

فلسطین و ظلمی که به مردم آن می شود، تا به حال، موضوع کتاب های متعددی قرار گرفته است. برای جلب توجه جامعه جهانی، نویسندگان ادبیات را به خدمت گرفتند. و پژوهشگران به تحقیق و بررسی فراوان پرداختند تا تو حش و ظلم رژیم صهیونیستی را به تصویر بکشند. البته این نویسندگان در جزئیات لزوماً یکدیگر توافق ندارند: برخی برآن اندکه آن دسته از مهاجران یهودی که پس از بیانییه بالفور وارد خاک فلسطین شده اند بی گمان اشغالگرند و باید از این سرزمین اخراج شوند. اما برخی دیگر، به ویژه از بین غریبان، برای این مهاجران حق سکونت قائل اند. ایشان، اغلب، دوا ره برای حل قضیه فلسطین پیش می نهند، راه حل یک کشوری و راه حل دو کشوری. که به ترتیب عبارت اند از کنار آمدن فلسطینی ها با مهاجران و استقرار یک دولت واحد. و تشکیل دودولت در دو محدوده جداگانه. این نکته ای است که در مطالعه آثار پژوهشگران این حوزه حتماً باید محل توجه باشد. با این توضیح، در ادامه، به نقل از ایینا، به ۳ کتاب نسبتاً تازه در این حوزه اشاره می کنیم.

● اندیشیدن به فلسطین



د هیم، مزیت کتاب هایی از قبیل همین کتاب «اندشیدن به فلسطین» این است که عرضه کاربست نظری اندیشمندان مطرح غرب و شرق در زمینه بحث در آن ها غنای تحلیلی ما در حوزه مطالعات فلسطین را موجب می شوند.

کتاب اخیر دریچه ای دیگرگونه برای فهم پروبلما تیک فلسطین می گشاید. نویسندگانی که آثارشان در این کتاب آمده است کوشیده اند، با بهره گیری از دیدگاه های اندیشمدانی چون کارل اشمیت، میشل فوکو، جورجو آگامبن، فرانتس فانون، ادوارد سعید، والتر بنیامین، هانا آرنت و جودیت باتلر، خوانشی متفاوت از صورت کنونی مسئله فلسطین ارائه دهند.

در مقالات این کتاب، با طیف وسیعی از ابزارهای مفهومی، از قبیل امر سیاسی، تصمیم گرایی، زیست سیاست، شورش دانش های تحت انقیاد، ضد تاریخ، وضعیت استثنایی، حیات برهنه، هوموسا کر، و خشونت ناب، موضوع اشغال استعماری فلسطین با رویکرد هایی فلسفی، حقوقی و جامعه شناسانه بررسی شده است. یکی از ایده های مرکزی این کتاب بررسی کاربرد پذیری پارادایم وضعیت استثنایی در سرزمین های اشغالی است.

کتاب «اندیشیدن به فلسطین»، نوشته رونیت لنتین، را نشر «شب خیز» با ترجمه فرهاد قربان زاده، در ۲۰۸ صفحه در قطع رقعی و با جلد شومیز، در سال ۱۴۰۰ منتشر کرده است.

● درباره فلسطین



بین المللی به اسرائیل برای پایان دادن به نقض حقوق بشر علیه مردم فلسطین بحث می کنند. «درباره فلسطین» دنباله کتاب دیگر تحسین شده آن ها با نام «غزه در بحران» است. نوام چامسکی، که اصلاً زبان شناس است، در جهان به عنوان یکی از مهم ترین منتقدان سیاست خارجی ایالات متحده شناخته می شود. او کتاب ها و مقالات متعددی در حوزه سیاست جهانی، تاریخ و زبان شناسی منتشر کرده است که برخی از آن ها به فلسطین مربوط هستند. از سال ۲۰۰۳ او یک ستون ماهانه برای سندیکای «نیویورک تایمز» می نویسد.

کتاب «درباره فلسطین» نوشته نوام چامسکی و ایلان پایه را محسن عسکری هقیقی به فارسی برگردانده و نشر «ثالث»، در ۲۵۸ صفحه در قطع رقعی و با جلد شومیز، در سال ۱۴۰۲ منتشر کرده است.

● منازعه فلسطین و اسرائیل



و تصاویری از گذشته و حال، به جوانان از چگونگی اتصال رویداد های جاری به آنچه ایشان در کلاس های تاریخ آموخته اند درک قوی تری می دهد.

نویسنده این اثر بیش از ۴۰ کتاب آموزشی برای خوانندگان از سنین مختلف نوشته است. کتاب او درباره خشونت در مدرسه به عنوان بهترین کتاب غیرداستانی کتابخانه عمومی نیویورک برای نوجوانان انتخاب شد. تمراً، نویسنده کتاب، در تمام زندگی خود شیفته تاریخ بوده است.

کتاب «منازعه فلسطین و اسرائیل»، نوشته تمرا بی، اور، را نشر «ققنوس» با ترجمه پریسا صیادی، در ۱۰۴ صفحه در قطع وزیری و با جلد سلفونی (سخت)، در سال ۱۴۰۲ منتشر کرده است.

پس از نام تو، ایمان داریم به «فتحی قریب»

مرور چند سروده از شاعران خراسانی در واکنش به شهادت سیدحسن نصرا...

گروه فرهنگ و ادبیات

پس از شهادت سید حسن نصرا... دبیرکل حزب ا...لبنان، برادر موشک باران رژیم صهیونیستی، تعداد زیادی از شاعران نیز-همچون باقی علاقه مندان به این شخصیت بزرگ، و البته جبهه مقاومت-به این اتفاق واکنش نشان دادند. گستره این گروه از شاعران فارسی زبان از مرزهای کشور ما نیز فراتر می رود و به کشورهای همسایه می رسد. از شاعرانی که تا لحظه تنظیم این گزارش شعاری در این باب نشر داده اند به این افراد می توان اشاره کرد: حسین اسرافیلی (تبریز)، سید حبیب حبیب پور (خوزستان)، مسعود آزادبخت (لرستان)، محمدتقی عزیزیان (لرستان)، سید جمال الدین کریمی (لرستان)، ولی ا...کلامی (زنجان)، عاطفه جوشقانیان (قم)، محمود ژولیده (تهران)، نغمه مستشارنظامی (تهران)، فاطمه نائی زاد(تهران)، فاطمه عارف نژاد(سیستان و بلوچستان)، احمد شهریار (پاکستان)، چنان که روشن است، جغرافیای زیست سرایندگان از غرب تا شرق ایران فرهنگی را دربرمی گیرد. گفتنی است که شاعرانی دیگر هم-بازان جمله میلاد عرفان پور و محمود تاری- طی روزهای گذشته به شهادت سید مقاومت واکنش نشان دادند که در شماره روز گذشته به آثار برخی از ایشان پرداختیم. باری، اینجا تنها سروده های چهار تن از شاعران خراسانی در این باره را مرور می کنیم که به ترتیب عبارت اند از علی محمد مؤدب و اباصلت رضوانی و رضا رحیمی عنبران و سیدمصطفی حسینی راد، و مطلب را با چند بیت نخست شعر قدیمی سیدعبدا... حسینی درباره سید حسن نصرا... به پایان می بریم. اثری که شاعر، چندروز بعد از جنگ ۳۳ روزه(۲۰۰۶) و در هنگام بازدید از بنت جبیل لبنان، آن را آفریده است.

علی محمد مؤدب

کیست این صاعقه رشید که چون ذوالفقار علی استاده بر فراز دریا های موشوش نفت و کوه های خام چربی و در شب های مضطرب تل او یو و حیفاً می سوزاند دماغ موشک های ضد موشک آمریکایی را؟

کیست این نخل افراشته در مزرعه کدو های زنتیک این نخل خشمگین؟ در وسط این رقص خانه که جیره مصنوعی می سازند در دریایش برای هم خوابگی مایکل جکسون و شازده کوچولو ها در اصطبل این همه میش، کیست این شیر زیان؟ میان این همه نی، چه غریب افتاده این شمشیر! کیست این پرچم فتح در چرخا چرخ این همه دشدا شه؟

در محاصره این همه امیر اخته کیست این سردار تنها؟

- جنوب تشنه بود و سیب تشنه مدیترانه تشنه بود و بیروت تشنه خداوند به ما و قاتلان حسین فرصتی دوباره داد دست های بریده عباس را از شریعه گرفت و بر شانه های تو به یاری ما فرستاد تو را نصرا... می نامیم

و پس از نام تو ایمان داریم به «فتحی قریب» ایمان داریم به قلب تو که عبای جدت را بر دوش می اندازی و فریاد می زنی: «ا... اکبر» با میرائی از مهریانی فاطمه و قهر حیدر کرار ...

اباصلت رضوانی

آمد نشست شانه اش انبوهی از بهار آوازهای گمشده ام را پرنده شد آویخت بغض تاشده ام را در آسمان بارید قطره قطره و دریا پرنده شد این سیب های سرخ که چوان شهاب و ماه در چشم های منتظرت بی قرارتر لبنان باغ های جهان بال بال زد لبنان سیب های تماشا پرنده شد باران آهن است و ستیغ سرود و خون باران آهن است و گلاویز زخم و آه چشمان دلنوا صدف ها پرنده شد خورشید مات و غم زده در آسمان چکید مهتاب داغ دیده فروریخت، غوطه زد زیتون وداع تلخ خودش را قبول کرد آدم به دره ها زد و حوا پرنده شد باران گرفت و غریب شب های تلخ را در لایه های روشن انبوه ماه ریخت در لایه های روشن انبوه ماه سوخت چون سیب های قرمز قانا پرنده شد ای همچنان صبور سحرگاه سوختن بهت مدیترانه در آرام آب ها طوفان منتشرشده در متن آسمان از خاک و خون سرودی و دنیا پرنده شد

رضا رحیمی عنبران

لحظه ها را یکی یکی بشمار دغدغه در دقیقه ها پیداست چشم ها خون و گونه ها زخمی رد پا بر شقیقه ها پیداست در هیاهوی غزه تا بیروت زیر جیغ گلوله و باروت زندگان نشسته در تابوت عکس ها در جلیقه ها پیداست خانه ها گور دسته جمعی شد

سقف ها سنگ های روی قبر گنج ها زیر خاک مدفون است رنج ها در عتیقه ها پیداست کشته ها پشته پشته سردرگم چکمه ها روی سینه مردم جوهر از خون دوات می آرند اشک و خون نوی لبقه ها پیداست این میان چشم های نایاکی در پی سوزه های عکاسی اشک آن مادران غمگین در عینک بدسلیقه ها پیداست ننگ بادا به هرچه که جنگ است مرگ بادا اگر که فرهنگ است که چنین تارشان بدآهنگ است خون از انگشت تیغه ها پیداست ما اگر چشم زخم سربازیم وعده صادقیم و جانبازیم با غم هجر دوست می سازیم انتظار از دقیقه ها پیداست

سیدمصطفی حسینی راد

تکه تکه ست قلب ما سید زنده شد داغ کربلا سید دل اهل خیام تو خون است نروی سمت خیمه ها سید ضاحیه ضاحیه بزانه کشید شعله از اشک و آه ما سید از میان هجوم آتش و دود یا بیا یا بر مبر سید سوخت هرکس که با تو بود و نبود هم غریبه هم آشنا سید راز آن خنده های شیرینت برده دل از تمام ما سید نویت فتح قله نزدیک است می رسد جاء نصرنا سید خوش به حالت تو هم پرنده شدی



آسمان آسمان رها سید وقت آن بود با همه باران بروی سمت کربلا سید

* اردوگاه وزندانی در نزدیکی ضاحیه.

سیدعبدا... حسینی

بر مشامم می رسد از صور بوی نسترن بوی سیب سرخ لبنان، یوسف گل پیرهن بوی رحمان بر مشام مست مشتاقان دوست اینک از بیروت می آید، نه از سمت یمن کیست نصرا...، تنها بوذری در ریزه یا که روح پاک و مشتاق او پس در قرن؟ کیست نصرا...، شیر شرزه ای در یعلبک یا چپرک چاپک و هشیار در دشت و دمن؟ کیست نصرا...، آن سردار سبز سرفراز چشم بیروت و چراغ صور و شمع انجمن؟ کیست نصرا...، سربرسجده ای شب زنده دار یا که آن سردار فاتح در نبرد تن به تن؟ این ابوهادی ست یاران، آن که با نصراله نخل اسرائیل خواهد شد به دستش ریشه کن آن که اسماعیل خود را خود به قربانگاه برد آن که خود پیچید بر بالای فرزندش کفن یاسر و ناصر ز خاطر رفت تا از ره رسید یوسف لبنان، عزیز مصر و موسای زمن کیست نصرا...؟ موسایی که در میدان عشق گاو اسرائیل را انداخت بر گردن رسن کیست نصرا...؟ بازوی بلند انقلاب آن که سیلی از صلابت زد به گوش اهرمن می برد اندوه را از دل تبسم های او تا نظر می افکنی یک دم بر آن وجه حسن قلب پاک و مهربانش پر ز مهر اهل بیت سینه بی کینه اش آکنده از حب الوطن راست قامت چون بهشتی سبز چون خامنه ای در نبرد حق و باطل چون خمینی بت شکن ...

ناشران برای فلسطین

بیش از ۵۰۰ ناشر بین المللی خواهان قطع رابطه نمایشگاه کتاب فرانکفورت با رژیم صهیونیستی شدند

خواهند داشت. اینکه بزرگ ترین نمایشگاه کتاب جهان، درست در زمانی که اسرائیل زیرساخت های فرهنگی غزه را تخریب کرده است، متعهد شده است که روابط خود با بخش فرهنگی این رژیم را حفظ و حتی تعمیق کند. باید موجب نگرانی جدی برای همه شرکت کنندگان و بازدیدکنندگان امسال این رویداد جهانی باشد. در ژوئیه، وبگاه خبری «ماند ویس»، به خصوص با توجه به ممنوعیتی که نمایشگاه کتاب فرانکفورت پس از حمله روسیه به اوکراین در سال ۲۰۲۲ براساس نقض قوانین بین المللی اعمال نمود، به تناقض این نمایشگاه در موضع گیری در قبال شرکت اسرائیل اشاره کرد.

خبرنامه نمایشگاه کتاب فرانکفورت ـ که در ۲۴ آوریل توزیع شد ـ شامل مطلبی با عنوان «بازار کتاب اوکراین: کتابخانه های ویران شده و بازدیدکننده داشته باشد) خواستار محکوم کردن جنایت اسرائیل علیه نویسنده ها، دانشجویان، مدارس، دانشگاه ها، کتابخانه ها، آرشیوها و ناشران کتاب در غزه شده اند. این ائتلاف چهار خواسته اصلی دارد: ۱- رژیم جنایتکار اسرائیل در غزه محکوم و حقوق مردم فلسطین تأیید شود. ۲- همکاری با ناشران کتاب اسرائیلی که در این جنایت ها شریک هستند، خودداری شود. ۳- حملات به نویسندگان، خبرنگاران و دانشگاهیان فلسطینی مورد اعتراض قرار بگیرد و تأکید شود که این حملات بخشی از یک پروژه جنایتکارانه است که به دنبال محو زندگی و فرهنگ فلسطینی هاست. ۴- برای نمایش آثار نویسندگان، ناشران و روایت های فلسطینی به طور برجسته برنامه ریزی شود. آن گونه که خبرگزاری «ایسنا» نوشته است، این بیانیه به لغو مراسم اهدای جایزه به عدنیه شیلی، نویسنده فلسطینی، در اکتبر گذشته اشاره کرده و همچنین به تعهد نمایشگاه برای افزایش برنامه های اسرائیلی در رویداد ۲۰۲۴ شد. این کار با ممنوعیت سال ۲۰۲۲ نمایشگاه برای روسیه، به دلیل حمله آن کشور به اوکراین، در تضاد است. ارتباط مستقیم این نمایشگاه با اسرائیل و وابستگی آن به دولت آلمان که به صراحت از رژیم صهیونیستی حمایت



Publishers for Palestine

می کند- امری است مستند. یکی از اعضای این ائتلاف گفته است: «کارکنان حوزه کتاب، به عنوان حاملان کلمات مکتوب، نقش ویژه ای دارند، زیرا کار ما ایده ها و سیاست ها را در کنار رژیم صهیونیستی ایستاده است. حدود یک سال بعد و چندین ماه پس از حکم دیوان بین المللی دادگستری مبنی بر امکان وقوع نسل کشی، و نیز گزارش سازمان ملل درباره فرایند «دانش کشی» در غزه، نمایشگاه کتاب فرانکفورت همچنان به استقبال از رژیم صهیونیستی ادامه داد و حتی متعهد به افزایش برنامه های اسرائیلی در رویداد ۲۰۲۴ شد. این کار با ممنوعیت سال ۲۰۲۲ نمایشگاه برای روسیه، به دلیل حمله آن کشور به اوکراین، در تضاد است. ارتباط مستقیم این نمایشگاه با اسرائیل و وابستگی آن به دولت آلمان که به لباس فرم چه لباس شخصی- در سالن ها حضور