



سوک نامه

سید محمود رضوی، تهیه کننده مشهدی سینما، برای شهید نصر...

دلمان برای سید تنگ می شود



سید محمود رضوی، تهیه کننده مشهدی سینما، درباره ترور سید حسن نصر... به دست رژیم صهیونیستی نوشته است: «سید سال ها آرزوی شهادت داشت. از همان دهه ۷۰ شمسی که زعامت حزب... را برعهده گرفته بود. هر فرعونی بر اریکه کاخ صهیونیستی سرزمین اشغال شده تکیه زد، او را ابراهیم وار و موسی گونه در مقابل بت خود دید و هوای حذف او را بر سر داشت. اما همه غافل از اینکه امت محمدص و پیروان خون خدا، حسین ^(ع)، همه عاشقان شهادتند و شهادت آغاز آن هاست نه پایان از عاشورای سال

جبهه مقاومت کمک کند، کمالاتکه ما اعتقاد داریم خون شهید باعث استواری درخت مقاومت می شود. اگر در زمان درست بتوانیم از ظرفیت آزاد شده از شهادت سید استفاده کنیم، حتی در میان مدت هم می تواند بر قدرت جبهه مقاومت افزوده شود. او با یادآوری فعالیت های انجمن در رخداد های مشابه ادامه می دهد: در مراسم تشییع حاج قاسم سلیمانی در مشهد، انجمن جلسه فوری تشکیل داد و شش تیم عملیاتی برای ساخت اثر تشکیل شد که هر کدام وظیفه ای را برعهده گرفتند. پیرو آن هم اندیشی ها، چهار نماهنگ و یک مستند به نام «سوتک» ساخته شد. این آثار با رها در تلویزیون و جشنواره ها به نمایش درآمدند. همچنین مجموعه ای از راش های مراسم تشییع که گروهی از هنرمندان تهیه کرده بودند، به فیلم سازی که در شهر های دیگر فعالیت می کردند، برای استفاده در آثارشان منتقل شد. او می افزاید: در کنار این ها قرار شد جمعی از اعضا برای توزیع و گسترش مخاطب به ویژه مخاطبان بین المللی کار کنند. یکی از مشکلات مهم ما، دسترسی پیدا نکردن به مخاطب بین المللی است. همه باید در این مسیر تلاش کنیم؛ چرا که معتقدیم قلب مسلمانان جهان همراه با مقاومت است و به دلیل جنایات مشمژکننده صهیونیست ها، جریحه دار است. ما باید بتوانیم این مخاطب را در دنیا پیدا کنیم، حتی از طریق پلتفرم های پرمخاطبی که اختیارش دست ما نیست، باید بتوانیم حرف مقاومت را به مخاطب برسانیم.

● مطالبه هنرمندان؛ پاسخ سریع به اسرائیل خالقی درباره ویژگی های تولیدات هنری که به شهادت سید حسن نصر... می پردازند، می گوید: هر اتفاقی اقتضای خودش را دارد و با توجه به اینکه این بار مراسم تشییع نداریم، شیوه کار متفاوت خواهد بود. برخی اعضای انجمن مانند محسن اسلام زاده هم اکنون در لبنان مشغول خبرنگاری هستند. در مشهد نیز ایده هایی با توجه به باز خورد های مردمی تعریف شده است که قرار است با کار های تلویزیونی متفاوت و جنبه های هنری آن ها تقویت شود. وی با یادآوری وظیفه مسئولان می گوید: به عنوان عضوی از مردم عادی، برای پاسخ گویوند به جنایات صهیونیست ها، از شهادت حاج قاسم تا کنون مطالبه گری داریم. اگر جواب مقتضی و در زمان درست و فوری به جنایات صهیونیست ها داده می شد، اصلا کار به اینجا نمی رسید. بخشی از دلیل این وحشیگری و جری شدن صهیونیست ها، انفعال و مصلحت اندیشی و محافظه کاری کسانی است که به وظایفشان عمل نکرده اند. ما مثل بقیه مردم مطالبه داریم که به شهادت سید حسن هم پاسخ فوری داده شود؛ چون زمان که بگذرد، دیگر فایده ای ندارد و اگر هم پاسخ نمی دهند و به وظیفه شان عمل نمی کنند، کار دیگری نکنند و فقط دعا کنند.

● هنر مقاومت، تحت تأثیر مقاومت است سید محمد محمدی سرشت، دیگر فیلم ساز مشهدی و دبیر انجمن فیلم سازان انقلاب اسلامی خراسان، نیز درباره ضرورت ساخت تولیدات

بلافاصله پس از انتشار خبر شهادت سید حسن نصر...

هنرمندان مختلف مشهدی به شیوه های مختلف به این

حادثه واکنش نشان دادند و ضمن ابراز همدردی با جبهه مقاومت، دست به کار شدند و سعی کردند از نگاه خود به این ماجرا بنگرند و روایت هنرمندانه خویش را به مسلمانان جهان ارائه کنند. با همین دیدگاه، فیلم سازان و مستند سازان نیز در گروه های مختلف به هم اندیشی در این باره پرداختند. در گزارش زیر به سراغ دو نفر از این هنرمندان رفته ایم و در این باره با آن ها گفت و گو کرده ایم.

● روایت فیلم سازان از جنگ میان حق و باطل محمد مهدی خالقی، نویسنده، کارگردان و مستند ساز شناخته شده مشهدی، با تأکید بر واکنش هنرمندان به اتفاقات اخیر می گوید: هنرمندانی مانند فیلم سازان، شاید به سرعت نتوانند یک محصول هنری تولید کنند ولی اهمیت دارد که از همان ابتدا آگاه باشند تا خیلی سریع بتوانند به رخداد هایی این گونه واکنش نشان دهند و در ادامه با هم اندیشی و ایده پردازی به تولیداتی در این باره بپردازند. او می افزاید: ما براساس تعالیم امام خمینی ^(ع)، آموخته ایم که جنگ میان حق و باطل، فقر و غنا، استضعاف و استکبار، مستضعفان و مرفهان بی دی، یک جنگ دائمی است و همیشه ادامه دارد. بنابراین با رفتن و آمدن و شهادت یک نفر، مسیر مبارزه قطع نمی شود و سلاح بر زمین نمی ماند؛ هر چند آن یک نفر، اسطوره مقاومت مستضعفان جهان، یک انقلابی عیار و پشت و پناه بسیاری از حرکت های ضد استکباری جهان باشد. هنرمندان هم در تولیدات خود، چنین رویکردی دارند و فرقی نمی کند که آثار هنری آن ها در چه زمانی ساخته شود. ارفضا فیلم سازان باید اثری تولید کنند که زمان دار و پیک بار مصرف نباشد. این هنرمند تأکید می کند: با توجه به این نکات، فیلم ساز باید ببیند در این زمان و مکان، تکلیفش برای ساخت اثر چیست و چه کاری می تواند انجام دهد. کنمان کردنی نیست که وقایع مهمی مانند شهادت سید حسن نصر...، انگیزه و خون دوباره ای به حرکت ها می دهد و باعث شور می شود؛ همچنان که بعد از اعلام خبر شهادت سید حسن، نزدیک به چهل نفر از هنرمندان فیلم ساز عضو انجمن فیلم سازان انقلاب اسلامی خراسان، در دفتر یکی از دوستان جمع شدند تا به ایده پردازی درباره تولیدات هنری مرتبط با این ماجرا بپردازند.

● انتقال پیام مقاومت به مخاطبان بین المللی خالقی با بیان اینکه انجمن فیلم سازان انقلاب اسلامی خراسان یک تشکل سینمایی انقلابی است که سال هاست در مشهد فعالیت می کند، می گوید: پیش از این در بزنگاه هایی مانند شهادت حاج قاسم سلیمانی و شهادت آیت...، رئیس، نیز چنین هم اندیشی هایی را این انجمن برگزار کرده و کار های عملیاتی انجام شده بود. امید وارم این بار نیز هم اندیشی ها منجر به تولیداتی در انجمن شود که به آینده

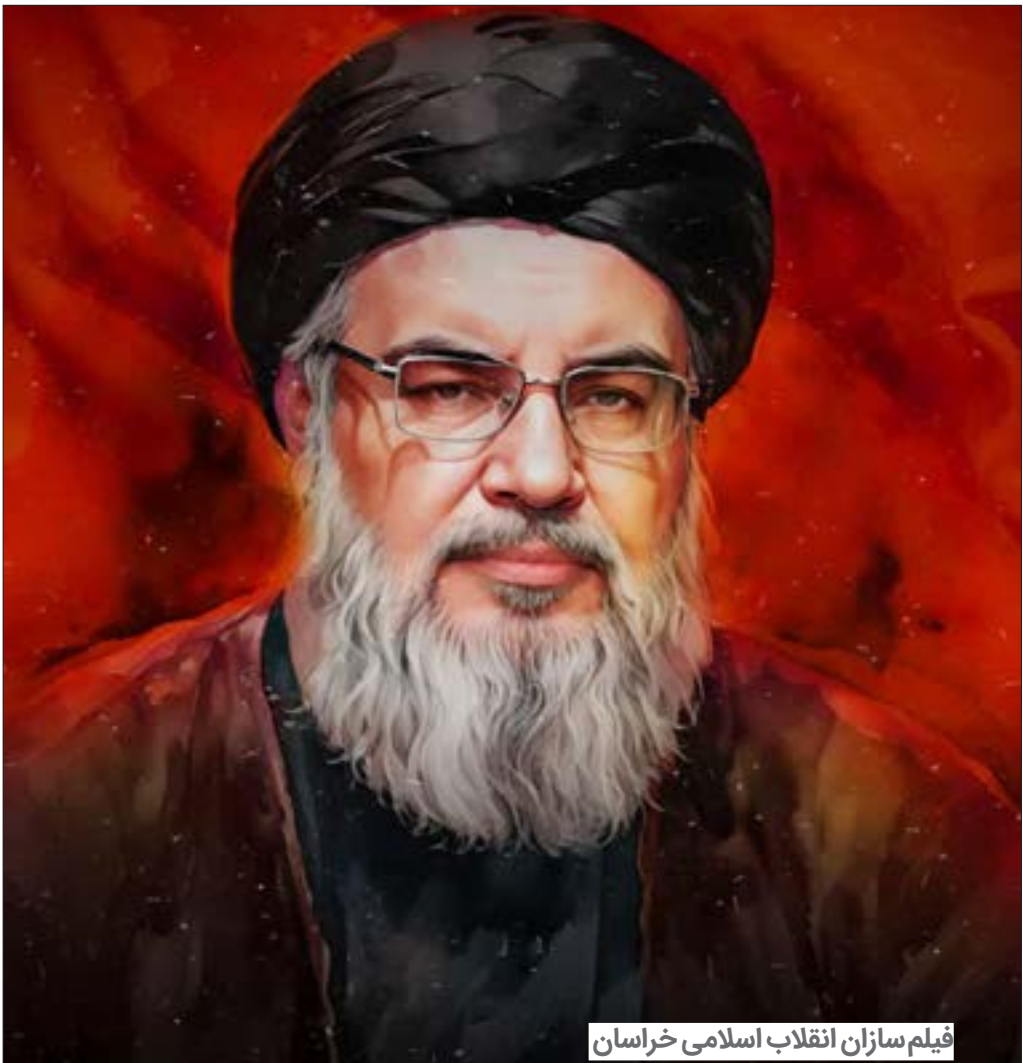


مقاومت، کلان مفهومی فراگیر است که نباید با آن بخشی، تقلیلی و محدود مواجه شد. این مفهوم بی تردید بر باور و اعتقادی ژرف استوار شده که در مدار اندیشه، بنیان شده و با برخورداری از مؤلفه های گوناگون به جریانی قدرتمند در جهان معاصر بدل شده است، جهان معاصری که از سیاهی و تباهی آکنده شده است و رژیم های استکباری و ضد توحیدی، بزرگ ترین آسیب ها را به آن وارد ساخته اند. مهم ترین و برجسته ترین کارکرد ملموس و محسوس جریان مقاومت، کنار هم قرار دادن و انسجام بخشی میان امت اسلامی است. ملت های حاضر در سراسر نقاط جهان اسلام از یک سو و مسلمانان پراکنده در دیگر نقاط جهان، ظرفیتی کم نظیر برای اعتلای آرمان های اصیل اسلامی، عدالت جویی و حرکت جامعه انسانی به سوی کمال هستند. از این رولازم است در مسیر ترویج و گسترش عناصر و مؤلفه های مهمی که منجر به شکل گرفتن فرهنگ مقاومت شده است، اقدام کرد. بایسته این است که زمینه لازم فراهم آید تا مقاومت به عنوان یک فرهنگ خاص، امکان امتداد اجتماعی و نمود محسوس در زیست جامعه اشاره شده را به دست آورد.

بدون تردید مناسب ترین زبان برای تجلی بخشی و

۶۱ هجری شیعه آموخته که «ان کان دین محمد لم یستقم الا بقبلی یا سیوف خذینی» و به چشم خود دیده که تمام آن ها که برای خدا جهاد کرده اند، مانا تر از دیگری شدند که عافیت طلبی کردند و گوشه عزلت را بر مقاومت ترجیح دادند. فرزند برومند موسی کاظم ^(ع)، همچون موسی کلیم ^(ع) سال ها عرصه را بر فرعونیان زمان تنگ کرد و در ایام قتل عام کودکان مظلوم غزه و فلسطین و لبنان در حالی که عزم او دفاع از این مظلومان تاریخ بود، در ایام نزدیک به سقوط فرعون زمان به دست شقی ترین اشیقا، در خون خود غلتید تا بار دیگر سیدی از اولاد زهرا ^(ص) این سرو مقاومت را با خون خود آبیاری کند. شهادت

جناب مستطاب سید عزیز مقاومت، راه را برای فرعونیان زمان، سخت تر و نابودی آن ها را نزدیک می کند و شاید این بار هم موسایی که در خانه فرعون بزرگ شده، آن ها را از اریکه به زیر بکشد. همه ما دلمان برای سید تنگ می شود؛ برای صلابت، برای شورا، برای آرامش، برای لبخند او، برای نطق های آتشینش و برای اشکش در روضه خوانی اباعبد... ^(ع). سید رفت تا در کنار دوستانش که همه اصحاب حسین ^(ع) بودند، گرد خون خدا جمع شوند و در قهقهه مستانه شان «عند ربهم یرزقون» باشند اما این داغ برای ما دوستان را نش و برای آقای ما سخت و طاقت فراست.



فیلم سازان انقلاب اسلامی خراسان

بر ضرورت تولیدات رسانه ای درباره شهادت سید حسن نصر.. تأکید کردند

روایت های هنرمندانه برای جبهه مقاومت

هنری درباره اتفاقات اخیر می گوید: فضای غالب رسانه ای در اختیار جبهه باطل است و این دلیلی است بر اینکه آن ها بتوانند به موضوعاتی که خودشان دوست دارند، ضربه بدهند. در آن ها تحریف ایجاد کنند یا اتفاقاتی را سنسور کنند و نادیده بگیرند، در حالی که این ها در واقعیت وجود دارند. میدان شوند و با تولیدات کوتاه مدت و دراز مدت، آن روایت غالب را بشکنند و اجازه دهند که یک روایت غالب به نادرستی شکل بگیرد، چنان که در ایام منتهی به شهادت سید حسن، روایتی مبتنی بر اختلاف افکنی بین حزب... و جبهه های مختلف مقاومت، در رسانه های دشمن غالب بود. اگر هنرمندان جبهه مقاومت کار رسانه ای انجام ندهند، آن روایت غالب می شود و وقتی روایتی در رسانه ها غالب شود، مردم از هر طیفی تا اندازه ای آن را باور می کنند. و ویژگی های هنر مقاومت تحت تأثیر مشخصه های مقاومت مانند

تعدد به اسلام ناب محمدی و مظلومان جهان و مبارزه با تزویر و استکبار است. همه این ها در هنر مقاومت هم نمود دارد. این هنرمند درباره ضرورت هم اندیشی هنرمندان در مقاطع مهم تاریخی مانند شهادت سید حسن نصر... می گوید: بیش از ده سال است که انجمن فیلم سازان انقلاب اسلامی خراسان با ایده پردازی در حوادث مهمی مانند مراسم تشییع حاج قاسم سلیمانی آیت...، رئیس به تولید مضامین و محتواهای رسانه ای پرداخته است. در اتفاق اخیر نیز فیلم سازان این انجمن، اولویت خود را بر تولیداتی در این باره متمرکز کردند؛ از جمله نقشی که مقاومت در ثبات کشورهای مسلمان منطقه از نظر امنیتی، اقتصادی و سیاسی ایفا کرده است.

● پاسخگویی هنرمندانه به شهات او اضافه می کند: ما باید این نکته را در تولیدات خود بگیریم که شرایط به ویژه در

رضاء ^(ع)، به عنوان یک قطب مرکزی که همواره از هنر های مهمی چون هنر رضوی، هنر دینی، هنر حماسی و هنر هایی از این دست برخوردار بوده است، ظرفیتی متفاوت و ویژه برای تبدیل شدن به کانون مهمی در تولید وسیع و اثرگذار آثار هنری در راستای معرفی دستاوردهای شهید بزرگ مقاومت است. در کنار ابعاد محتوایی و مضمونی، مشهد همواره یکی از قطب های مهم و جدی در حوزه های گوناگون هنری به حساب می آید. آنچه در این روزها به آن نیاز مندیم، هماهنگی و هم افزایی نهاد های اصلی متولی هنر در مشهد مقدس است تا در کنار یکدیگر و در مدار تدوین سیاستی مشخص، به ایجاد یک نهضت بزرگ در تولید آثار هنری در راستای تبیین این شهید گران قدر اقدام کنند. آشکار است که فعالیت های مقطعی، موردی و بخشی، موجب از بین رفتن ظرفیت محدودیت اثر بخشی فعالیت های هنری خواهد شد. پس لازم است که خطر مرکزی و پشتوانه فکری اقدام در این زمینه را متولیان امر و سیاست گذاران مشخص کنند و با هماهنگی کامل نهاد های مجری و متولی، یک کلان اقدام در این زمینه انجام شود. انتظار آن است که سیاستی محوری، اقدامی هماهنگ و جمعی، ذیل منظومه ای فکری به تبیین شخصیت و آرمان های شهید سید حسن نصر... کمک کند.

فرهنگ مقاومت و رسالت کنونی هنرمندان

عینیت دادن به عناصر فرهنگ مقاومت، هنر است. هنرمند مسلمان وظیفه مهم ملموس ساختن ارزش های بنیادین مقاومت را بر مدار زیبایی برای دو طیف مهم مخاطب برعهده دارد؛ گروه اول و اصلی مخاطبان، همان مسلمانان شکل دهنده امت اسلامی هستند که هنر، زمینه اتحاد و هم افزایی شان را فراهم می آورد. دومین گروه نیز غیر مسلمانان هستند، مسلمانانی که از فطرتی آزاد برخوردار هستند و در این جهان پر از درگیری نیازمند بهره مندی از عناصر معنوی اند. این هنرمند مسلمان است که باید با دریافت دقیق از فرهنگ مقاومت، شناخت صحیح از مخاطب و تسلط به زبان استاندارد و جهان شمول هنری، مقاومت را به یک ارزش جهانی تبدیل سازد. آشکار است که یکی از اقدامات مهم در چنین فرایند هنری، معرفی و الگوسازی شخصیت های برجسته جریان مقاومت است. شهید سید حسن نصر... از شخصیت های برجسته جریان مقاومت، از ویژگی های متنوعی برخوردار است که زمینه ای فوق العاده برای الگوسازی فراهم می آورد. شهید نصر...، چهره ای



محمد جواد استانی پژوهشگر مطالعات فرهنگی

ایستگاه خبر

واکنش اهالی هنر به شهادت سید حسن نصر...

آزادگی را هر روز باید تمرین کرد

گروه هنر

بعد از حمله و حبشانه رژیم صهیونیستی به بیروت لبنان که شهادت چند تن از فرماندهان حزب... و سید حسن نصر...، دبیرکل حزب... لبنان را در پی داشت، عده ای از اهالی هنر، سینما و تلویزیون در فضای مجازی به این حادثه، واکنش نشان دادند و این جنایات را محکوم کردند که روز گذشته در همین صفحه منتشر شد. آنچه می خوانید، قسمت دوم واکنش های تعدادی از اهالی هنر به شهادت سید حسن نصر... است.

● نهضت مقاومت ادامه دارد داریوش ارجمند، بازیگر مشهدی و پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر، نیز در گفت و گو با ایرنا، ضمن تسلیت شهادت دبیرکل حزب... لبنان اظهار کرد: دیدگاه من درباره شهادت سید حسن نصر... و اتفاقاتی که به ویژه در چند روز اخیر در لبنان و علیه نیروهای مقاومت رخ داد، هم همانند تمام کسانی است که اقدام های اخیر را درباره محور مقاومت، ستم جهانی می دانند. وی افزود: ستمی که بر

حزب... لبنان می شود، ستمی جهانی است. این یک ظلم است و ادامه خواهد داشت. ولی شهادت رهبران حزب... تأثیری بر مقاومت محور نخواهد گذاشت. این هنرمند تصریح کرد: ظلم رژیم صهیونیستی علیه مردم فلسطین و لبنان، تمام ناشدنی است، اما در این سو هم نیروهای مقاومت دست از مقاومت خود بر نمی دارند. ارجمند تأکید کرد: نهضت مقاومت ادامه دارد و تا پیروزی کامل علیه رژیم صهیونیستی و حامیان این رژیم، استمرار خواهد داشت.

● شهادت، هنر مردان خداست جمال شورجه، نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون، در پی شهادت سید حسن نصر... دل نوشته ای را منتشر کرد. این نویسنده و کارگردان ایرانی در دل نوشته کوتاهش، این گونه به شهادت سید حسن نصر... واکنش نشان داده است: «خون بر شمشیر پیروز است. شهادت، هنر مردان خداست. مگر از عزیز دل، سید جبهه مقاومت، غیر از شهادت می توان انتظار دیگری داشت؟ سید جان!

آن روز که در لبنان، سعادت دیدارت نصیب شد [و] برای فیلم حضرت یوسف ^(ع) بود [و] با آغوش باز از من و مرحوم سلحشور استقبال کردی، هیچ گاه فکر نمی کردم روزی شاهد رفتن و پرواز الهی ات باشم. آه و افسوس برای ماست، اما راه سبز اسلام تا ظهور ادامه دارد.»

● از جهت آمین آمد همچنین مسعود ده نمکی، نویسنده و کارگردان فیلم های سینمایی ای همچون «آخرای ها»، در واکنش به شهادت سید حسن نصر... با انتشار ویدئویی از وی نوشت: «یارب این شاخه گل از شش جهتش، دار نگاه- این دعا کردم و از شش جهت آمین آمد.»

● خدا حافظ آزاده! بابک خواجه باشا، کارگردان فیلم «در آغوش درخت»، نیز با انتشار تصویری نوشت: «حقدر سخت است در دوره ای زندگی کنی که فوکل کراواتی ها به خاطر عطر خوششان یا پول زیادشان می توانند ظلم کنند، کودکان را بکشند، مادری را عذاردار بکنند و این چنین وقیح باشند و ناآگاهان، همراهشان شوند، جمعی که مصرف گرایی و تجدد گرایی گروشان کرده است. انگار بود در خرمشهر بماند چه شد، یا آن که بزرگ ترین جنگ دوران در جهان را آغاز کرد، چگونه نیست شد. زمان همه چیز را هویدا خواهد کرد. روزی خواهد رسید که همه خواهند دید چگونه آن که به راحتی انسان و مهر را می کشد، در طوفانی محو خواهد شد. آزادگی را هر روز باید تمرین کرد؛ شاید که رستگار شویم. خدا حافظ آزاده!»

● لعنت به جنگ و جنگ طلبان! سید علی صالحی، بازیگر سینما و تلویزیون، هم با انتشار تصویری معروف از یک عروسک در خرابه های لبنان که این روزها در فضای مجازی در حال فراگیر شدن است، باهشتگ «لعنت به جنگ و جنگ طلبان!»، «لعنت به اسرائیل!» به این اتفاق واکنش نشان داد.

● هدف، کودکان بودند نه پایگاه های نظامی! مژده لواسانی، مجری تلویزیون، نیز در واکنش به شهادت سید حسن نصر... نوشت: «فَكَانَ الدِّیْنُ لَمْ تَكُنْ وَكَانَ الْاِجْرَةُ لَمْ تَزَلْ» (مثل اینکه دنیا وجود داشته و آخرت همیشگی و دائم بوده و هست.) وی همچنین با انتشار تصویر نجات یکی از کودکان لبنانی از زیر آوار، نوشت است: «کودکی که می بینید، یکی از نظامیان مسلح حزب... است (۱) که دیشب از آوار بیرون کشیده شده است! چون به گشته اسرائیل ملعون، هدف حملات فقط پایگاه های نظامی است.»

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر