

۷۰ درصد بنگاه‌ها به سامانه «کاتب» متصل نیستند

اجرای قانون ثبت معاملات اموال غیرمنقول نیازمند به روز رسانی دفاتر املاک است

۲

یادداشت

مشهد فرهنگی و تکلیف محوری شورای ششم



حجت الاسلام و المسلمین حسن منصوریان
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد

مشهد را اگر واژه‌شناسی کنیم، به معنای «محل شهادت» خواهیم رسید. این یعنی مشهد نه بر کرانه رودخانه و آب که بر کرانه نامتناهی شهادت به شکوه و آبادانی رسیده است. همین وجه تسمیه این شهر و شهرت تاریخی آن، افق پیشرفت و هندسه توسعه آن را مشخص می‌کند. پس توسعه‌ای را در این پهنه واجب‌الاحترام می‌توان «متوازن» خواند که در این راستا وزن بگیرد.

بر همین اساس ما در ششمین شورای اسلامی شهر مشهد، کوشش‌هایمان را سامان دادیم تا نسقی به فرهنگ و معرفت داده شود. باور داریم اگر برج‌های شمار شوند و امکانات مادی از شمار خارج شوند، اما در حوزه فرهنگ اتفاقی که باید نیفتد، ما به مأموریت اصلی خود نپردازیم.

از اول هم گفتیم مأموریتی را اصلی می‌دانیم که با اصل و ذات مشهدالرضا^۱، با فرهنگ و معارف امام رضا^۲، هم ذات باشد. ثابت قدم هم پای‌کار بودیم و هستیم و ان شاء... خواهیم بود. از جمله این قدم‌ها، ترویج فرهنگ تعالی شهادت بود که در ساخت‌های گوناگون پی گرفتیم؛ به‌ویژه در فرایند نام‌گذاری معابر به نام شهدای والا قدر، کوشیدیم حق مطلب را ادا کنیم. این را هم علاوه بر دین خود و جامعه به شهدا، تکلیف ملی انقلابی هم می‌دانیم، چراکه باور داریم دین با ادا کردن، تسویه می‌شود؛ اما تکلیف تامادامی که مکلف زنده است، بر دمه او جاری است.

ما تا حیات حرفه‌ای و سیاست‌گذاری و مدیریت داریم، قطعا به این نگاهی تکلیف محور خواهیم داشت. مردم و به‌ویژه نسل امروز باید بدانند از رهگذار خون‌کدامین شهید با سلامت و امنیت به منزل می‌رسند. باید بدانند میراث‌دار کدام بزرگان برگزیده هستند. باید صاحب ارث را بشناسند. پس نام‌گذاری‌ها را ساده نباید انگاشت که اندیشه‌ای در کار می‌شود تا نام و یاد شهدا، ذکر لبان مردم شود.

این هم تعطیل و در عین حال تبیین شهادت است. همان‌که رهبر فرزانه انقلاب فرمودند: امروز فضیلت زنده‌نگه داشتن یاد شهدا، کمتر از شهادت نیست. علاوه بر این، تلاش دوره ششم شورا بر محوریت فرهنگ فراتر از شعار در عمل محقق شد. ما بود چه فرهنگی جهان شهر برکت و کرامت را از ۲ به ۱۰ درصد رساندیم تا ۵ هزاره ۶۰۰ میلیارد تومان، جانی تازه به کالبد فرهنگ بدمد.

برنامه‌ها بر این استوار شده است تا مشهدالرضا^۳ در اجرای مأموریت اصلی خود که تولید آگاهی و تحریر پیام و رساندن مردم به شهود است، دستی‌پُر و دلی‌گرم و پشتوانه‌ای محکم داشته باشد. در جنگ جهانگیر فرهنگی نباید رزمنده را بی‌سلاح و تدارک، به معرکه فرستاد...

ادامه ۲

شهردار در مراسم بزرگداشت روز ملی آمار و برنامه‌ریزی اعلام کرد

حذف ۱۰۰۰ امضای طلایی در شهرداری مشهد

۳



گزارشی درباره تغییرات فرهنگ کرمانج‌هایی که از ۴۰ سال پیش به محله شقایق کوچ کردند

از لباسمان گذشتیم از لهجه‌مان نه

محله ۱۰۰۹

عکس: نرگس شاکری / شهریار

فرماندار مشهد در مراسم سه‌شنبه‌های افتتاح اعلام کرد

افتتاح مدارس ۱۲کلاسه در حاشیه شهر به‌زودی

۲

معاون شهردار از اجرای روش‌های تأمین مالی جدید برای پروژه‌های شهر خبر داد

مشهد، پیشگام جذب و سودرسانی به سرمایه‌های خرد

۳

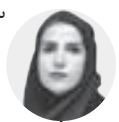
تسهیل زیارت زائران در لایحه بودجه ۱۴۰۴

برای انجام پروازهای داخلی در مسیر مشهد و فروگاه‌های استان‌های مرزی به شرکت‌های خارجی مجوز صادر می‌شود

۹

معاون امور هماهنگی عمرانی فرمانداری مشهد تأکید کرد جریمه نباید برای سازندگان غیر مجاز راه‌گریز باشد

گزارش روز



روزنامه‌ها بر این استوار شده است تا مشهدالرضا^۴ در اجرای مأموریت اصلی خود که تولید آگاهی و تحریر پیام و رساندن مردم به شهود است، دستی‌پُر و دلی‌گرم و پشتوانه‌ای محکم داشته باشد. در جنگ جهانگیر فرهنگی نباید رزمنده را بی‌سلاح و تدارک، به معرکه فرستاد...

وی درباره اراضی کشاورزی که در آن‌ها ساخت‌وسازهایی به‌صورت باغ‌ویلا و... ساخته می‌شود نیز اظهار کرد، درباره اراضی کشاورزی تبصره ماده یک مطرح است؛ اینکه تشخیص موارد ضروری تغییر کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها در هر استان به‌عهده کمیسیون مرکب از رئیس سازمان جهاد کشاورزی، مدیر امور اراضی، رئیس سازمان مسکن و شهرسازی، مدیرکل حفاظت محیط زیست آن استان و یک نفر نماینده استاندار است که به ریاست سازمان جهاد کشاورزی تشکیل می‌شود. در برخی موارد ۸۰ درصد ارزش عیان روز ملک را باید بدهند که تغییر کاربری داده شود، البته هیچ ملکی بدون مجوز نمی‌تواند ساخت‌وساز شود و باید از یک دستگاه متولی در دیهاری یا شهرداری مجوز گرفته باشد. وی افزود، اگر ساخت‌وساز خارج از بافت روستا یا حریم شهر باشد، باید به فرمانداری مراجعه کنند و درواحدی که به‌همین منظور وجود دارد، پرونده‌ای تشکیل می‌شود و پس از آن نیز به دفتر فنی استانداری ارجاع داده می‌شود. اگر ضوابط رعایت شده و حق و حقوق دولت نیز پرداخت شده باشد، صدور پروانه انجام می‌شود.

در همین زمینه، معاون امور هماهنگی عمرانی فرمانداری مشهد درباره چگونگی مواجهه قانون با ساخت‌وسازهای غیرمجاز در گفت‌وگو با شهرآر اعلام کرد؛ این‌طور نیست که در همه موارد با پرداخت جریمه مشکل حل شود. در کمیسیون ماده ۱۰۰، تخلفاتی نظیر احداث بنا بدون پروانه، رعایت نکردن عقب‌نشینی، تخلف تراکم اضافی، تخلف مربوط به احداث نکردن پارکینگ، تجاوز به معابر شهری، تخلف عدم استحکام و مقاومت بنا، تخلف رعایت نکردن اصول فنی و بهداشتی و شهرسازی، تخلف مربوط به تغییر کاربری، تخلف مهندس ناظر که بیشتر مربوط به کاربری‌های تجاری است، بررسی می‌شود. فقط برای برخی موارد که از ضابطه‌های شهرسازی خیلی عدول نکرده‌اند، جریمه تعیین می‌شود.

جریمه همیشه نسخه قانون نیست محسن بخشی با اشاره به اینکه در برخی موارد ساخت‌وساز انجام‌شده کاملاً خارج از ضوابط شهرسازی است، گفت؛ به‌عنوان مثال برخی موارد که تراکم مازاد و اضافه‌بناست یا بام‌فروشی و... ممکن است حکم قلع داده شود.



شماره ۲۱۴ کوله‌بیشه منتشر شد

ماندن یا بیشتر ماندن مسئله این است!

کارشناسان بر این باورند که افزایش زمان ماندگاری زائران سبب رونق اقتصادی می‌شود

۱۳

گزارش شهرآر از مدرسه علی پیوندی با خبر خوش مدیرکل همراه شد

پیوند دوباره دانش‌آموزان با مدرسه

۴

گرافیک‌های سراسر کشور در نهمین جشنواره ملی گرافیک رضوی با خلق آثار هنری در دفاع از غزه مشارکت کردند

«مقاومت»؛ در رأس جریان‌سازی گرافیکی کشور

۱۱

گذری بر تاریخ نقش‌ونگار مهرهایی که بر اسناد آستان قدس رضوی به یادگار مانده است

ساخت‌شناسانه‌هایی با سنگ‌های گران‌قیمت

۱۵

نوش و نیش

مسمومیت‌ها یکی از علل شایع مراجعه افراد به اورژانس بیمارستان‌هاست

۱۲

بخش اصلی:

یادمان‌های شهری
آثار نوری
آذین‌بندی
دیوارنگاری
نمایش
سرود

بخش ویژه:

رسانه‌های اجتماعی
گذرهای هنری
عکس
گرافیک
ادبیات

اطلاعات تکمیلی فراخوان در وب‌سایت جشنواره:

www.artmashadevent.ir

مشهد، انتهای خیابان دکتر شهید بهشتی
خانه هنرمندان شهرداری مشهد
ارتباط با دبیرخانه: ۰۵۱۳۸۴۱۳۹۰۰

جشنواره هنرهای شهری مشهد
آبان ماه ۱۴۰۳
Mashhad Urban Arts Festival

در سومین نشست رویکرد اجتماعی به آب مطرح شد

دشت های ممنوعه نتیجه اجرانشدن قانون

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی در سومین نشست رویکرد اجتماعی به آب با موضوع «مدیریت مشارکتی، تجربه خراسان رضوی، اظهار کرد: ما میراث دار کسری مخزن آبخوان ها هستیم و بیشتر دشت های ماممنوعه و بحرانی است که در نتیجه اجرانشدن ماده ۱۲ قانون توزیع عادلانه آب، مبنی بر نصب لوازم اندازه گیری بر روی چاه های آب به وجود آمده است.

به گزارش روابط عمومی شرکت آب منطقه ای استان، محمدعلی نعمت نژاد بیان کرد: ۴۲ سال از وضع این قانون می گذرد، اما هنوز بسیاری از چاه های آب به لوازم اندازه گیری مجهز نشده است، بنابراین اولین گام این است که این لوازم بر روی چاه های آب نصب شود.

او مدیریت مشارکتی آب و مشارکت بهره برداران آب در تصمیم سازی و تصمیم گیری را مؤثرترین روش برای مدیریت منابع آبی توصیف کرد.

معاون حفاظت و بهره برداری آب منطقه ای خراسان رضوی نیز در این نشست، گفت: اکنون بیش از ۹۷درصد چاه های برقی کشاورزی در خراسان رضوی با همکاری و تأمین هزینه تشکل های کشاورزی به کنشورهای هوشمند مجهز شده است و این تشکل ها علاوه بر آن، در حل اختلافات آبی و یکپارچه سازی اراضی کشاورزی و تمدید مهلت پروانه چاه ها دخیل ممدوحی افزود: کاهش ۷۰درصدی تشکیل پرونده های قضایی بین شرکت آب منطقه ای و بهره برداران از دیگر مزایای اجرای طرح مدیریت مشارکتی است.

حمایت حداکثری از مدیران توانمند

رئیس شورای قضایی خراسان رضوی با اشاره به لزوم حمایت حداکثری از مدیران شجاع، توانمند و قانون مدار، اظهار کرد: در شرایط کنونی وظیفه همه مسئولان همراهی با دولتمردان در چارچوب موازین قانونی، برای ارائه هرچه بهتر به مردم و حل مشکلات جامعه به ویژه در حوزه اقتصاد و معیشت است.

به گزارش روابط عمومی دادگستری خراسان رضوی، حجت الاسلام والمسلمین رضا زرنندی در دیدار با مدیرکل و اعضای شورای معاونان اداره کل بازرسی خراسان رضوی، بیان کرد: بر این اساس دستگاه قضایی خود را مکلف می داند تا با مبارزه با مفاسد اقتصادی و از سویی با حمایت از واحدهای صنعتی، به روند تولید در کشور کمک کند. به این معنا که متعاقب اقدامات حمایتی دستگاه قضایی، از بیکاری تعداد درخور توجهی از نیروهای خدوم کار و تعطیلی مراکز مختلف تولیدی پیشگیری شده است.

در این دیدار حجت الاسلام والمسلمین موسی فتوحی، مدیرکل بازرسی خراسان رضوی نیز ضمن ارائه گزارشی از نحوه عملکرد این اداره طی شش ماه اول امسال بیان کرد: در پی بازرسی های انجام شده طی مدت سپری شده، از حیف و میل مقادیر در خور توجهی از بیت المال پیشگیری شده است.

آغاز ثبت نام اعزام به حج عمره

مدیر حج و زیارت خراسان رضوی گفت: ثبت نام مرحله نهم گروه های متقاضی اعزام به حج عمره در کاروان های امسال ساعت ۹صبح یکم آبان ماه در خراسان رضوی آغاز شد.
باتوجه به تخصیص کاروان های جدید، تمام متقاضیان دارای اولویت های حج عمره یک تا ۶۰۰بانک های ملی و ملت مجاز به ثبت نام در کاروان های عمره خراسان رضوی هستند.
به گزارش ایرنا، حجت الاسلام والمسلمین مهدی شجاع بیان کرد: از روز گذشته، دوازده کاروان جدید عمره در سامانه MY.Hajir باگذاری شده است و دارندگان اسناد ودیعه گذاری عمره از ساعت ۹صبح امروز مجاز به ثبت نام در کاروان های دارای ظرفیت خالی هستند.او درخصوص مدارک لازم و نحوه ثبت نام در حج عمره امسال، گفت: متقاضیان دارای قیش عمره اعلام شده باید به سامانه پنجره واحد سازمان حج و زیارت مراجعه و اطلاعات خود را تکمیل و به روزرسانی کنند.

باران، مهمان خراسان رضوی می شود

طبق نقشه های هواشناسی، امروز بارش های رگباری همراه با رعد و برق را در مناطق مختلف این استان به ویژه نیمه شمالی خراسان رضوی شاهد خواهیم بود.
به گزارش اداره کل هواشناسی خراسان رضوی، هسته بارشی این سامانه ناپایدار جوی بر اساس پیش بینی ها در روزهای پایانی این هفته تقویت می شود و سبب افزایش حجم بارش ها در پایان روز پنجشنبه و روز جمعه می شود.

۲۰هزار

رئیس گزینش آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: امسال با بررسی صلاحیت بیش از ۲۰هزار نفر در آزمون های استخدامی ماده ۲۸ آموگاری، دبیری، هنرآموزی، کیفیت بخشی و داوطلبان آزمون سراسری دانشگاه فرهنگیان زمینه جذب معلمان جدید را فراهم کردیم.

به گزارش تسنیم، داوری اظهار کرد: حجم زیادی از استخدام های ماده ۲۸ در سال جدید برای خراسان رضوی وجود داشته و اکنون نیز دو پروژه استخدام در حال انجام است.

۱۰۰درصد

معاون فروش و خدمات مشترکان شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی گفت: اکنون ۷۰درصد از شبکه برق این استان «کنترل پذیر» و قابل مدیریت در بخش های کشاورزی، تجاری، صنعتی و اداری است. یکی از مهم ترین برنامه ها، مدیریت اوج بار در تابستان بوده که از طریق کنترل پذیری و برنامه های مدیریت مصرف محقق شده است و این شرکت توانسته ۱۰۰درصد سهمیه خود از مدیریت بار در تابستان امسال را محقق کند.

به گزارش ایرنا، مهدی دهقان اظهار کرد: از مجموع یک میلیون و ۴۸۰هزار مشترک شرکت توزیع برق استان، ۵۶۰هزار مشترک معادل سه و نیم درصد رؤیت پذیر و کنترل پذیر هستند.

... تجهیز کنشگران فرهنگی و افسران جهاد تبیین، اقتضانات اقتصادی خود را دارد، بنابراین تلاش کردیم با ارتقای سطح بودجه به اعتلای کار فرهنگی هم اهتمام ورزیم. از دیگر برنامه های به تحقق رسیده فرهنگی شهر می توان به مسجد محوری، فرهنگ زیارت، ایجاد مراکز فرهنگی مجاور مسجد، باشگاه اجتماعی همسران شهدی (باهم)، مشهد مهریان و... هم توجه کرد که در جایگاه خود، نقشی شوکت آفرین برای مشهد الرضا^ع داشته است. امیدواریم با تکیه بر معارف رضوی بتوانیم در بهتر شدن زیست معنوی و زندگی مؤمنانه همشهریان و زائران، گامی بلند برداریم. ان شاء الله...

۷۰ درصد بنگاه ها به سامانه «کاتب» متصل نیستند

اجرای قانون ثبت معاملات اموال غیرمنقول ، نیازمند به روز رسانی دفاتر املاک است

دارای مجوز به سامانه «کاتب» متصل شوند.

- کم اطلاعی بنگاه داران، چالش پرتکرار اجرای این قانون

یکی از چالش های پرتکرار در اجرای این قانون، کم اطلاعی بنگاه داران در کاربری سامانه های هوشمند و ثبت جزئیات یک معامله در آن هاست، موضوعی که مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی درخصوص آن، افزود: در جریان جلسات هم اندیشی با تشکل های صنفی و اتحادیه های مشاور املاک در استان مقرر شده است تا به طور هفتگی، جلسات آموزشی به میزبانی اداره کل ثبت اسناد در مشهد و ادارات شهرستان هابریا شود. تا به امروز نیز بخش درخور توجهی از بنگاه های مجاز به طور کامل آموزش دیده اند و این روند ادامه خواهد داشت.

مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی تصریح کرد: این یک حقیقت است که بنگاه های معاملات ملک غیرمجاز به طور گسترده در استان وجود دارند. از سوی دیگر، بخش بزرگی از پرونده های مربوط به شکایات حقوقی در قوه قضائیه نیز مربوط به اموال غیرمنقولی است که به چندین نفر فروخته شده است. در این شرایط، اجرای قانون ثبت اموال غیرمنقول می تواند هم بنگاه های محلی و بدون مجوز را از درجه اعتبار ساقط کند و هم از حجم پرونده های قضایی بکاهد.



اعتبار قانونی ساقط است و بنگاه های دارای مجوزی هم که قولنامه ها را بدون دریافت کد رهگیری از سامانه صادر کنند، در مرتبه اول با اخطار، جریمه و در مرحله بعدی نیز همراه با لغو پروانه جریمه می شوند.

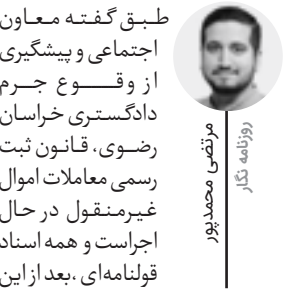
به گفته مولوی پور، در سایه جلسات مشترکی که از زمان ابلاغ قانون تاکنون با اتحادیه های املاک و تشکل های صنفی برگزار شده، روند صعودی بسیار مطلوبی نیز در پیوستن مشاوران املاک مجاز به سامانه شکل گرفته است و این امیدواری وجود دارد که تا پایان سال، همه بنگاه های

ابلاغ اصلاحیه ماده سوم، مفاد تنبیهی و بازدارنده ای به قانون افزوده شد تا دست کمیته های نظارتی برای برخورد با مشاوران املاک متخلف باز باشد.

- جریمه در انتظار بنگاه های متخلف
- او افزود، خوشبختانه با توجه به الزاماتی که در قانون جدید وجود دارد، مشاوران مجاز املاک باید حتما به سامانه آنی ثبت اسناد و املاک کشور متصل باشند. یکی از این الزامات قانونی که در ماده سوم درج شده، این است که هر قولنامه در صورتی که در کاتب ثبت نشود از درجه

بنگاه معاملات املاک در استان فقط ۴۰۰مورد در سامانه کاتب ثبت شده بود، اما از زمان ابلاغ اصلاحیه جدید تاکنون، افزون بر ۲۵۴۰ بنگاه دارای مجوز به سامانه متصل شده اند و در همین زمان کوتاه بیش از ۴ هزار سند معامله به ثبت رسیده است.

اگرچه این قانون، مصوب خردادماه مجلس شورای اسلامی است و در همان ماه نیز از سوی معاون اول رئیس جمهور برای اجرا ابلاغ شد اما دقیقا از ۲۱مهرماه بود که در کانون توجهات رسانه ها و مردم قرار گرفت زیرا در این تاریخ با



گزارش خبری

طبق گفته معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی، قانون ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول در حال اجراست و همه اسناد قولنامه ای، بعد از این از درجه اعتبار ساقط

می شوند، مگر اینکه در سامانه جامع سازمان ثبت اسناد و املاک کشور موسوم به کاتب ثبت شده باشند. به عبارت دیگر فرقی نمی کند که بخواهید زمین، بنا، ملک یا یک باغ را معامله کنید، در هر صورت اگر قولنامه را دو طرف به صورت فردی یا در بنگاه بنویسند، قانون آن را معتبر نمی داند و در همه محاکم قضایی هم غیرقابل استناد است مگر اینکه یک بنگاه دارای مجوز آن را در سامانه ثبت کرده باشد.

مرتضی مولوی پور، مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی، با اشاره به جزئیات این قانون و آخرین خبرها از اجرای آن، در گفت وگو با خبرنگار شهرآر، تأکید کرد که تا قبل از ۲۱مهرماه و ابلاغ اصلاحیه ماده سوم قانون، از ۷۰هزار سند صادره در ۱۲هزار



روزنامه نگار

ملیحه جهانبخش

ملیحه جهانبخش| در راستای افزایش فضای آموزشی در شهرستان مشهد، سه شنبه، آیین بهره برداری از چند کلاس درس و کارگاه آموزشی هنرستان شهید خیامی برگزار شد. فرماندار مشهد در این مراسم، با اشاره به کمبودهایی که در این زمینه در حاشیه شهر وجود دارد، تصریح کرد: دو مسئله کمبود فضای آموزشی و نبود زمین برای ساخت مدرسه در حاشیه شهر مشهد مطرح است. حتی اگر بودجه نیز تأمین شود با کمبود زمین روبه رو هستیم.

بنابراین با همت آموزش و پرورش و اداره کل نوسازی، تلاش شد که از فضای موجود استفاده شود و این امر با اضافه کردن کلاس درس یا ساخت مدرسه در کنار مدارس قدیمی تحقق یافت که



البته قدردان خیران نیز هستیم. محسن داوری تصریح کرد: این چهار کلاس و کارگاه آموزشی جدید در هنرستان فوق با اعتبار ۲۵میلیارد ریال، زیربنای دویست متر مربع و مشارکت دو خیر احداث شده است و در دو



شیفت مورد استفاده دانش آموزان قرار خواهد گرفت. او افزود: تا امروز ۶۳۶کلاس درس جدید به ظرفیت آموزشی شهرستان مشهد اضافه شده است و این امر ادامه خواهد داشت. همچنین طی هفته های

آگهی تجدید مزایده کتبی

سازمان عمران شهرداری مشهد در نظر دارد سه عدد سیلو ذخیره سیمان را از طریق مزایده کتبی به فروش برساند
نحوه دریافت اسناد: از طریق سامانه ارجاع کار شهرداری مشهد به نشانی www.oldets.mashhad.ir برداشت و یا مراجعه حضوری به آدرس: مشهد خیابان دانشگاه – بین خیابان صاحب الزمان و دانشگاه ۳ – ساختمان امجد – سازمان عمران شهرداری مشهد
استاد را دریافت نماید.
زمان دریافت اسناد : از زمان انتشار آگهی مزایده در روزنامه لغایت پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۳
زمان و محل تحویل پیشنهادها: تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۳
دبیرخانه سازمان عمران شهرداری مشهد
قرانت پیشنهادها: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴
زمان بازدید از اقلام: مطابق با زمان اعلام شده در اسناد مزایده

سازمان عمران شهرداری مشهد

مزایده عمومی شماره ۱۸ شهرداری

مشهد مقدس (شرکت قطار شهری)

شهرداری مشهد(شرکت قطار شهری) در نظر دارد کالاهای خود به شرح ذیل و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده۱۰۰۳۰۰۱۶۴۴۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.
موضوع مزایده: آهن آلات مستعمل باقیمانده از خطوط قطار شهری به وزن تقریبی ۴۰۰ تن
زمان انتشار در سایت : از مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ ساعت ۰۸:۰۰
مهلت دریافت اسناد مزایده: تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ ساعت ۱۴:۰۰
تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۴:۰۰
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ ساعت ۱۴:۰۰
زمان بازگشایی: تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۱ ساعت ۰۸:۰۰ و زمان اعلام برنده: تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۱ ساعت ۱۴:۰۰
رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

۱. برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه ستاد میباشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده(در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر میباشد.

۲. علاقه مندان به شرکت در مزایده میبایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پشتیبانی و راهبری ستاد: ۱۴۵۶۰

اطلاعات دستگاه مزایده گزار: مشهد: انتهای بلوار رستمی- حاشیه بزرگراه بسیج – ساختمان قطار شهری مشهد- تلفن تماس : ۰۵۱-۳۳۰۳۰۴۰۴

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۰۳۰۰

shahraramdorm — آی‌دی روییکا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و روییکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

اتوبوس‌رانی

اتوبوس‌ی- اتوبوس رانی در شهرک شهید رجائی بنری نصب کرده است با این مضمون که «بنا به تقاضای و افزایش سرعت دسترسی به مترو ایستگاه‌های شهرک شهید رجایی از مسیر خط ۵+۲ حذف خواهد شد.» نکته این است که هدف از ادامه مسیر خط ۵+۲ تا مترو غدیر دسترسی انبوه مسافران شهرک شهید رجائی به مترو بود. علاوه بر آن هدف از اضافه شدن خط ۶۵ پایانه بسکابادی در شهرک باهنر تا مقصد مترو غدیر نیز ناتوانی خط شهرک رضویه در پوشش کامل مسافران مترو بود. حالا که خط ۶۵ هم با کمبود اتوبوس روبه‌روست حذف ایستگاه های شهرک شهید رجائی از مسیر خط ۵+۲ ظلم به مردم آن منطقه است که کمترین دسترسی به مترو دارند. از طرف دیگر خط ۴ مترو نیز برای دسترسی مردم این محدوده هنوز کلنگش نخورده است. این اقدام اتوبوس‌رانی کاملا غیرمنطقی است. از اتوبوس‌رانی تقاضا داریم از حذف ایستگاه خودداری کند.

اتصادی

اصفرا بی - اروپا و آمریکا برای خودرو فرسوده مالیات‌های سنگینی می‌گیرند. در مقابل خودرو پاکیفیت به مردم می‌دهند. با این قیمت خودرو و قرعه‌کشی‌ها این سؤال وجود دارد که چند درصد مردم ایران توان خرید خودرو صفر دارند؟

شهرداری

۰۳۹۷...۰۹۱۵- باتوجه به جمعیت مشهد آیا زمان آن نرسیده است که طرح ۱۷ منطقه مشهد اجرایی شود؟ ۰۷۲۱...۰۹۱۰- چرا کسی به فکر کال زرکش نیست؟ همه پیاده‌روها خاکی است و از طرفی همه جا را خاک برداشته است. ۰۶۸...۰۹۳۶- تعداد افراد ضایعاتی

ستون «لو۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

با توجه به وجود مسجد در محدوده خیابان دهخدا، حد فاصل هخدا ۱۱ و ۱۲ تردد افراد پیاده و سرعت بالای موتورسیکلت‌ها در شب، شهروند درخواست نصب سرعت‌گاه دارد. (درخواست اقدام)	
باغچه در بولوار مصلی، بوستان شقایق بدون جدول است و سبب هدررفت آب هنگام آبیاری می‌شود. (درخواست نظم دادن به باغچه)	
شهروند درخواست دارد به منظور رفاه حال شهروندان، زمین بایر غیرمحصور مربوط به شهرداری در بولوار شهید ابراهیمی، انتهای شهید ابراهیمی ۱۲ به بوستان تبدیل شود.	
شهروندا اعلام کرد پرچم ایران و شورای شهر در عرصه میدان شهدا و اطراف میدان به سمت خیابان هاشمی نژاد کهنه و کثیف و پاره شده است. (درخواست رفع نقص)	
زمین بایر غیر محصور در خیابان شهید اصلی، حدفاصل شهید اصلی ۳۲ و ۳۴ به محل دیوی زباله‌ها تبدیل شده است. (درخواست اخطار به مالک به منظور دیوارکشی اطراف زمین مذکور)	
ایستگاه اتوبوس در بولوار شهید صادقی، حدفاصل شهید صادقی ۳ و ۵ بدون شیشه است. (درخواست رسیدگی)	
در مغازه‌ای در محله ایثارگران، خیابان هدایت به بیرون باز است و برای تردد عابران پیاده ایجاد مزاحمت دارد. (درخواست اخطار)	
پیاده‌رو در خیابان شهید اصلی، حدفاصل شهید اصلی ۳۲ و ۳۴ بسیار ناهموار است و سبب آسیب به شهروندان می‌شود. (درخواست مرمت پیاده‌رو)	
جداول در حاشیه بولوار علویه نبش علویه ۸ تخریب شده است. (درخواست مرمت)	
آسفالت معبر سواره‌رو در محله رسالت، بزرگراه امام علی^ع حدفاصل خیابان آزاده و میدان نمایشگاه نشست کرده و چاله شده است. (درخواست مرمت)	
تابلو ورود ممنوع در محله امیرالمومنین^ع نبش ورودی خیابان ولیعصر^ع به درستی جانمایی نشده است و برای بیشتر اتندگان دید کافی ندارند. (درخواست جابه‌جایی و اصلاح آن)	

شهرآرا

۱۳۷۳شنبه
۱۴ آبان ۱۳۹۷
۱۸ آبان ۱۳۹۷
شماره ۴۴۴۰

۰۴
SHAHARANNEWS.IR



صدای مردم

گزارش خبری



خیرنگار (نام سادات فوری)

تمامی شهروندانی که پشت درهای اتاق مدیر نشسته‌اند هیچ وقت فکرش را هم نمی‌کردند به راحتی آب خوردن بتوانند آقای مدیر کل را ببینند مدیرکلی که شاید تمام روزهای هفته با دست‌کم در نخستین روزهای سال تحصیلی جدید قرار است تمام امور مربوط به یک استان را در حوزه دانش‌آموزی، مدارس و معلمان رتق وفتق کند، حالا در میان همه سرشلوغی‌های کاری، باز هم روزهای ملاقات مردمی

خود را پابرجا نگه داشته است. در اتاق مدیرکل آموزش‌وپرورش به روی همه مردم استان و جامعه هدف این نهاد باز است. برایش فرقی ندارد که فرد روبه‌رویش خواسته منطقی یا غیرمنطقی دارد. همه را با گوش جان می‌شنود. حتی اگر درخواست‌های مطرح شده در توان تصمیم‌گیری قانونی‌اش نباشد سعی می‌کند راه‌حلی پیدا کند تا مشکل را به نحوی برطرف کند.

نیم‌روزی با آقای مدیر

«به آقای بگویید تمام تلفن‌های این ساعت را جواب دهد و بگوید این چند ساعت آقای «شوشتری»، مدیرکل آموزش‌وپرورش دیدار مردمی دارد... نمی‌تواند پاسخ‌گو باشد.» تلفن همراه خود را در حالت سکوت قرار می‌دهد و تماس‌های مکرری می‌کند، بدون پاسخ می‌ماند. فرقی ندارد چه کسی آن سوی خط منتظر پاسخ آقای مدیرکل است، آنچه در این لحظه و در این ساعت برای مدیرکل آموزش‌وپرورش استان مهم است، پاسخ‌گویی بی‌واسطه به مشکلات شهروندان در روز ملاقات عمومی است.

در اتاق سیدامیر شوشتری، مدیرکل آموزش‌وپرورش

استان نیمه‌باز است. تعداد زیادی از فرهنگیان، خانواده دانش‌آموزان و حتی برخی دانش‌آموزان پشت در اتاق مدیر کل حضور دارند. مدیر روابط

عمومی اداره کل روی صندلی ورودی در اتاق نشسته است و شهروندان را یک به یک برای ورود به اتاق مدیر راهنمایی می‌کند.

در این دیدار مردمی مدیرکل آموزش‌وپرورش نحوه اجرای پروژه بولوار کرامت و

کاستی‌های آن سبب گلایه‌مندی ساکنان محله مهرآباد شده است. روح... علوی منش یکی از فعالان فرهنگی این محله به صدای مردم می‌گوید، پس از چهل سال انتظار کاهش عرض بولوار کرامت، ضربه‌ای به امیدهای مردم و ساکنان محله مهرآباد بود. امیدهایی که برای بازگشایی بولوار کرامت داشتند.

این فعال فرهنگی محله مهرآباد درباره به وجود آمدن این معضل این‌طور توضیح می‌دهد: اکنون زمزمه‌هایی مبنی بر وجود نواقص و کم‌کاری‌ها در اجرای این پروژه شنیده می‌شود. یکی از مهم‌ترین نواقص این پروژه، تغییر عرض بولوار از ۲۵ متر به ۲۸ متر است. این تغییر قابل توجه در عرض بولوار،

حتی برای افرادی که تخصص خاصی در این زمینه ندارند، آشکار است و در ادامه این سؤال مطرح می‌شود چگونه مسئولان و مهندسان این پروژه، نسبت به این تغییر چشم‌پوشی کرده‌اند؟ علوی منش در ادامه می‌افزاید، مردم محله

شهروند خبرنگار نسرين ابادريان|
این وضعیت درپچه‌های آب و فاضلاب داخل پیاده‌روهاست. به راحتی کفش داخل این درپچه‌ها گیر و آسیب به پا وارد می‌کند. چرا این درپچه‌ها هم سطح موزاییک‌های پیاده‌رو نیست؟

گزارش شهرآرا برای مدرسه علی پیوندی و «تحصیل یک روز درمیان» دانش‌آموزان با خبر خوش مدیرکل همراه شد

پیوند دوباره دانش‌آموزان با مدرسه



روزهای دیدار مردمی

تمام دستگاه‌ها و نهادهای اداری موظف‌اند همچون استقرار میز خدمت در ادارات خود روزهایی را به دیدار مردمی با شهروندان اختصاص بدهند. «صدای مردم» شهرآرا پیرو رسالت خود برای انعکاس جلسات مردمی و پاسخ‌گویی مدیران استانی، بازتاب‌دهنده این جلسات خواهد بود تا جدا از اهتمام مجدانه برای برگزاری این جلسات، بستری برای بسط و گسترش پاسخ‌گویی مستقیم مدیران به مردم فراهم شود.

در نخستین دیدار مردمی ادارات دولتی، برای پیگیری سراغ مدیرکل آموزش‌وپرورش استان رفته‌یم. در هفته‌های دیگر نیز به صورت سرزده و به ترتیب اولویت درخواست‌های شما، به سراغ دیگر دستگاه‌ها خواهیم رفت تا ما نیز رسالتمان را بیش از پیش احیا کنیم.

امتحان نهایی و دوره دوم متوسطه با داشتن کنکور دچار آسیب آموزشی شده‌اند. تأکید اولیای این دانش‌آموزان این بود که ۶۰۰ دانش‌آموز دوره اول متوسطه به دلیل محدودیت فضا در گروه شهیدان رجایی و باهنر و به صورت روزدرمیان در مدرسه حضور دارند. از سوی دیگر دانش‌آموزان دوره دوم متوسطه مجبور هستند به دلیل حضور دیگر دانش‌آموزان در شیفت مخالف دو ساعت زودتر از ساعت موظفی

تحصیلی (یعنی ساعت ۱۲ به جای ۱۲) می‌بخشد و در پاسخ به این سؤال شهروند که می‌گوید: بعد می‌دانیم که مدرسه به بهره‌برداری برسد می‌گوید: ما همین جاهستیم اگر نشد دوباره خوشی همراه است. مدیرکل آموزش‌وپرورش خراسان رضوی با قطع این تماس می‌گوید: باتوجه به قول مدیرکل نوسازی استان نهایتاً تا یکشنبه نمایندگان اولیا در این دیدار مردمی و در ملاقات با مدیرکل آموزش‌وپرورش مطرح می‌شود. مسئله زمان بر بودن حفر جابه‌جایی برای سرویس بهداشتی این مدرسه است که شاید بالغ بر بیست روز دیگر زمان نیاز داشته باشد. علاوه بر آن دیگر دانش‌آموزان حاضر نیستند روزدرمیان به مدرسه بروند.

کلاس درس سه‌روزه!
این شهروند در ابتدای طرح درخواست خود به موضوع سرگردانی ششصد دانش‌آموز دوره اول متوسطه در شهرک مهرگان اشاره دارد. همان دانش‌آموزانی که ۲۵ مهر ماه امسال در گزارشی با عنوان «تحصیل روز درمیان» از مشکلات انشعابات آب و برق و گاز و نبود سرویس بهداشتی در مدرسه نوسازشان نوشتیم. در آن گزارش به این موضوع اشاره کردیم که به دلیل آماده نشدن این مدرسه تعداد ۶۰۰ دانش‌آموز مقطع متوسطه اول به مدرسه دیگری برای تحصیل هدایت شده‌اند که آن مدرسه نیز در شیفت اصلی خود دانش‌آموزان مقطع دوم متوسطه یعنی دانش‌آموزان کلاس دهم، یازدهم و دوازدهم را در دل خود جای داده است.

به اذعان اولیای دانش‌آموزان و حتی اولیای مدرسه، به این نکته نیز اشاره کردیم که جمعیتی حدود هزار نفر از دانش‌آموزان حاشیه شهر در دو مقطع مهم و حساس متوسطه اول با داشتن

دیدار مردمی آموزش و پرورش

و عده مدیر آموزش‌وپرورش منطقه تبادکان تا شنبه) چندین و چند حلقه چاه حفر کند؟ چگونه می‌تواند در این دوروز انشعاب گاز و برق را بیاورد؟ وی ادامه می‌دهد: با این وضعیت مدرسه به شرایط بهره‌برداری نزدیک نیست. بچه‌های ما در دوره اول متوسطه در دو گروه شهید رجایی و باهنر قرار گرفته‌اند و روزدرمیان به مدرسه می‌روند. از آن طرف بچه‌های کنکوری ما امسال دو ساعت زودتر از استاندارد آموزشی به منزل می‌روند.

بازگشایی هفته آینده

مدیرکل آموزش‌وپرورش خراسان رضوی در حین طرح گلایه این شهروند تلفن همراه خود را بر می‌دارد و با مدیرکل نوسازی استان تماس می‌گیرد. تمام سؤالات و دغدغه‌های شهروندان را به مدیرکل نوسازی استان انعکاس می‌دهد. این پیگیری درحلقه آقای مدیرکل، با خبرهای خوشی همراه است. مدیرکل آموزش‌وپرورش خراسان رضوی با قطع این تماس می‌گوید: باتوجه به قول مدیرکل نوسازی استان نهایتاً تا یکشنبه یا دوشنبه هفته آینده این پروژه به بهره‌برداری می‌رسد.

شوشتری این بار دغدغه نماینده اولیا را پایان می‌بخشد و در پاسخ به این سؤال شهروند که می‌گوید: بعد می‌دانیم که مدرسه به بهره‌برداری برسد می‌گوید: ما همین جاهستیم اگر نشد دوباره خوشی همراه است. مدیرکل آموزش‌وپرورش خراسان رضوی با قطع این تماس می‌گوید: باتوجه به قول می‌دهیم دانش‌آموزان هفته آینده در مدرسه نوساز خود خواهند بود.

دیگر درخواست‌های مطرح شده در دیدار مردمی این هفته مدیرکل آموزش‌وپرورش استان، مشکل هفته‌پرسی یکی از سرایداران مدرسه در شهر سرخس بود که با دستورمدیرکل درخواست این‌فرد در دوروی پیگیری قرار گرفت. همچنین دستورمدیرکل آموزش‌وپرورش استان درباره طرح درخواست اصلاح رسته شغلی یکی از معلمان فرهنگی تازه استخدام شده که در فرایند استخدامی خود به اشتباه و سهوی به جای انتخاب رابط سلامت، دبیری کار و فناوری را انتخاب کرده بود از این قرار بود که این معلم جدیدالورود درخواست خود را به صورت کتبی به اداره منابع انسانی این اداره کل اعلام کند تا موضوع از طریق اداره کل استان به جای مراجعه حضوری فرد به وزارتخانه پیگیری شود.

درخواست پیگیری مجدد
میرمخلصونی که به نمایندگی از والدین به دیدار مردمی آمده بود در این باره می‌گوید: آقای مدیرکل وضعیت مدرسه علی پیوندی در شهرک مهرگان هنوز به شرایط مطلوب نزدیک نیست، شما خودتان قضاوت کنید، پیمانکار برای حفر چاه سرویس بهداشتی چگونه می‌تواند دوروزه (طبق

گلایه شهروندان به عرض کم معبر

اما واگرهای عرض معبر «کرامت»

شهردار منطقه۵: عرض بولوار کرامت دوبرابر عرض اصلی مهرآباد در نظر گرفته شده است



مهرآباد با تنظیم استشهادهای، خواستار پیگیری این موضوع و اطلاع‌رسانی عمومی در این خصوص شده‌اند.



نگاه روز

شهروند خبرنگار نسرين ابادريان|
این وضعیت درپچه‌های آب و فاضلاب داخل پیاده‌روهاست. به راحتی کفش داخل این درپچه‌ها گیر و آسیب به پا وارد می‌کند. چرا این درپچه‌ها هم سطح موزاییک‌های پیاده‌رو نیست؟

نماینده مشهد امروز برای دومین پیروزی فصل در مهران به میدان می‌رود

سپهرصدرا علیه صنعتگران!



تیم والیبال سپهرصدرا مشهد در چهارچوب هفته پنجم لیگ برتر والیبال کشور، امروز در خانه به میدان می‌رود. شاگردان امیر حسینی که هفته گذشته نخستین پیروزی فصل را کسب کرده و حالا از حیث روحی و روانی وضعیت خوبی دارند، امروز از ساعت ۱۶ در سالن مهران به مصاف تیم صنعتگران امید خواهند رفت؛ نبردی سخت مقابل تیمی که از شگفتی‌سازان این فصل لقب گرفته و در چهار بازی گذشته سه پیروزی به دست آورده است. مشهدی‌های این روزها یکی از بهترین حمله‌کنندگان را در ترکیب دارند و پوریا پایی در صدر جدول برترین حمله‌کنندگان لیگ برتر قرار دارد؛ بازیکنی که مشهدی‌ها به آن امید زیادی دارند تا در بازی امروز هم به کار این تیم بپاید. در دیگر بازی‌های هفته، گیتی پسند در خانه با شهرداری ارومیه دیدار می‌کند، جادرملوار دکان به مصاف پیکان تهران خواهد رفت، سایپا با فولاد سیرجان مصاف خواهد کرد، پاس گرگان و شهداب یزد با یکدیگر روبه‌رو خواهند شد و مس رفسنجان قعرنشین با مهرگان نور دیدار می‌کند. طبیعت، صدرنشین مسابقات، این هفته با قرعه استراحت روبه‌روست. در جدول، صنعتگران امید و گیتی پسند تیم‌های دوم و سوم هستند. در پایین جدول هم مس رفسنجان، شهداب و پیکان قرار دارند که از عجایب لیگ است. تیم سپهرصدرا با یک برد در مکان دهم جدول سیزده‌تیمی مسابقات ایستاده است.

ورزش بانوان



۲ ملی‌پوش مشهدی با پیراهن سپاهان در چین

به همراه تیم والیبال نشسته زنان سپاهان به نمایندگی از باشگاه‌های ایران، دو بانوی ملی‌پوش مشهدی نیز راهی مسابقات باشگاه‌های آسیا در چین شدند.

مسابقات والیبال نشسته باشگاه‌های آسیا از روز جمعه چهارم آبان‌ماه در چین آغاز می‌شود و تا روز سه‌شنبه هشتم آبان ادامه خواهد داشت. تیم والیبال نشسته بانوان فولادمارکه سپاهان به نمایندگی از باشگاه‌های ایران در این مسابقات حضور خواهد داشت. معصومه زارعی و فاطمه جهانی، دو بازیکن خراسانی تیم ملی هستند که در فصل گذشته با پیراهن سپاهان در لیگ برتر حاضر شدند. این دو چهره به‌همراه شمرت کردستانی، زینب ملکی، مهری فلاحی، زهرناجاتی، فاطمه جهانی، فاطمه عباسی، زهرادانیی، معصومه شجراتی، فاطمه یوسفی، فاطمه پاسالار، هانیه یزدانی، افسانه هارونی، فاطمه جمالی، حدیث رضایی و سپیده جمال‌دوست به مسابقات باشگاه‌های آسیا اعزام می‌شوند که هدایت تیم را صدیقه اشتیری برعهده دارد. خراسان رضوی یکی از مدعیان همیشگی قهرمانی در لیگ برتر کشور بوده است که در چهار سال اخیر به دلیل نبود حامی مالی در لیگ برتر کشور غایب است و بازیکنان ملی‌پوش و مطرح استان برای دیگر تیم‌ها به میدان می‌روند. قرار بود تیم والیبال نشسته مردان ذوب‌آهن نیز که سال گذشته نایب قهرمان لیگ برتر باشگاه‌های کشور شده بود، در این مسابقات حضور داشته باشد که به دلیل حمایت نکردن باشگاه ذوب‌آهن از تیم والیبال نشسته مردان، اعزام آن‌ها به این تورنمنت منتفی شد.

تنه‌ام‌لی‌پوش مشهدی هندبال در اردوی ملی

سرمرپی تیم ملی هندبال زنان، ملی‌پوش مشهدی را به اردوی تیم ملی دعوت کرد. سومین اردوی تیم ملی هندبال زنان جهت آمادگی برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا هند، از روز چهارم تا نهم آبان، در تهران برگزار خواهد شد. در بین ۲۷ بازیکن دعوت‌شده، آرزو کیانی‌آرا، ملی‌پوش مشهدی، نیز حضور دارد. تیم ملی هندبال زنان ایران با هدایت نشمین شافعیان در بیستمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی زنان آسیا با تیم‌های ژاپن، هنگ‌کنگ و هند هم‌گروه است و قرار است این مسابقات از ۱۲ تا ۲۱ آذر به میزبانی هند برگزار می‌شود. چهار تیم برتر این مسابقات سهمیه حضور در مسابقات قهرمانی زنان جهان ۲۰۲۵ در آلمان/ هلند را کسب می‌کنند. تیم ملی هندبال زنان ایران در دو دوره قبلی با کسب رده چهارم جواز حضور در مسابقات قهرمانی جهان را به دست آورده بود.

سقوط ۱۲پله‌ای اشتري در رنک دنيا

ملی‌پوش مشهدی پینگ‌پنگ بانوان در رنکینگ جهانی سقوط کرد. فدراسیون جهانی تنیس‌روی میز، رنکینگ جدید بازیکنان را اعلام کرد. در این رده‌بندی به جز نوشاد عالمیان، همه ملی‌پوشان سقوط کردند که در این بین در بخش بانوان مهشید اشتري با دوازده پله سقوط در رده ۲۷۸ دنیا ایستاد؛ اما همچنان نفر دوم زنان ایران در این رشته است. ندا شهسواری نیز با هشت پله سقوط، رده ۲۰۱ دنیا را در اختیار دارد.

سرخط‌خبرها

شکست فردوسی ثامن در دیدار خانگی

هفته سوم رقابت‌های لیگ دسته دوم فوتبال کشور با شکست نماینده استانمان همراه شد. تیم فوتبال فردوسی ثامن روز گذشته میزبان تیم استقلال زیدون بود که در نهایت با نتیجه ۲ بر۰ مغلوب این تیم شد. شاگردان رضا ناصحی در هفته اول به سپیدرود در رشت باخت‌ه بودند.

برد عالی‌بابک مشهد برابر سپاهان

تیم فوتبال عالی حرفه‌ای بابک مشهد در هفته سوم لیگ برتر جوانان کشور موفق به ثبت یک پیروزی مقتدرانه شد. نماینده استان در این روز با چهار گل سپاهان را در هم گوید تا به یک برد شیرین دست پیدا کند. در پایان هفته سوم مسابقات، تیم عالی حرفه‌ای با هفت امتیاز صدرنشین است.

برگزاری همایش ویلچرانی در بوستان ملت

همایش پیاده‌روی و ویلچرانی به مناسبت هفته پارالمپیک و هفته تربیت بدنی در مشهد برگزار می‌شود. با اعلام محمدمهدی آخوندی، رئیس هیئت استان خراسان رضوی، به منظور گرامیداشت هفته پارالمپیک و تقارن آن با هفته تربیت بدنی، همایش ویلچرانی با حضور جامعه ورزش جانبازان و توان‌یابان برگزار خواهد شد. این همایش در روز پنجشنبه ۱۳ آبان ساعت ۱۶ داخل بوستان ملت از محل چهارراه امامت به طرف نمایشگاه خانواده ورزش انجام می‌شود و در پایان در محل غرفه هیئت هدایایی از طریق قرعه‌کشی به حاضران اهدا می‌شود.

پیشکسوت داوری فوتبال مشهد در آسیا نظارت می‌کند

سخندان؛ ناظر داوری دیدار آسیایی

از سوی کمیته داوران AFC، رضا سخندان یکی از ناظران داوری استان، به‌عنوان ناظر داوری دیدار شباب الاهلی امارات و الکویت کویت که امروز چهارشنبه در عربستان برگزار می‌شود، تعیین شده است.



احتمالا تعداد ۱۲ کاندیدای مجمع انتخابات هیئت فوتبال استان کم می‌شود

انتظار شکست طلسم در نیمه آبان!



۱۹۱۶

۴شنبه
۲۳ آبان ۱۴۰۳
۱۹ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴
24 10
SHAHRRANNEWS.IR



عکس: محسن بخشنده اشوراآر

اینکه آیا در انتخابات هیئت فوتبال شرکت می‌کند یا خیر، به شهرآرآورزشی گفت: «فعلا ۶۰ به ۴۰ است.» وی در پاسخ به این سؤال که ۶۰ به ۴۰ به کدام سمت، بیان کرد: «به‌سمت شرکت در انتخابات.» بدین‌ترتیب اگر محمود قربانیار بخواهد در انتخابات هیئت فوتبال استان شرکت کند، باید همین امروز و فردا از پست معاونت مدیرکل ورزش و جوانان استان استعفاکند؛ اما محمدمهدی آخوندی هم بی‌میل به شرکت در انتخابات هیئت فوتبال استان نیست. او چندی پیش به شهرآرآورزشی گفته بود که اگر تکلیف انتخابات هیئت فوتبال استان مشخص شود، هیچ بعید نیست از هیئت جانبازان و توان‌یابان استعفاکند و شانشش را برای نشستن روی صندلی ریاست هیئت فوتبال استان امتحان کند.

● جامعه پیشکسوتان به‌دنبال نامزد خود جامعه پیشکسوتان فوتبال خراسان رضوی که در یک‌سال گذشته فعالیت‌های صنفی جدی را برای حل‌وفصل مشکلات برگزاری انتخابات هیئت فوتبال و رسیدن به نتیجه دلخواه انجام داده است، حالا باید نامزد خود را به این انتخابات معرفی کند. به نظر می‌رسد جامعه پیشکسوتان فوتبال استان بین دو گزینه یعنی محسن ترکی و جواد قدیری مانده است؛ چراکه فعلا هیچ‌یک بنای انصراف ندارند و هر دو هم در طول این یک‌سال در کنار کانون پیشکسوتان بوده‌اند. باید دید در نهایت تکلیف این انتخابات پُرشاشیه چه خواهد شد؟

به میدان رفته است. شاگردان محسن سخن سنج که سال گذشته با اقتدار قهرمان لیگ دسته یک جوانان کشور شدند، امسال لیگ برتر را هم خوب شروع کردند. آن‌ها در دو هفته ابتدایی یک برد و یک تساوی داشتند تا در گروه‌شان صدرنشین باشند. شاگردان سخن سنج هفته سوم هم با سپاهان روبه‌رو شدند و فوتبال خراسان امیدهای زیادی دارد تا این تیم بتواند در سطح لیگ برتر کشور خوش بدرخشد.

● امیدها! امیدوار به صعود به لیگ برتر لیگ دسته‌اول فوتبال امیدهای کشور امسال در دو گروه برگزار می‌شود و تنها نماینده مشهد در گروه دوم این مسابقات حضور خواهد داشت. جعفر خوشحال در نخستین دیدار خود باید به مصاف پاد ساری بروند؛ دیداری که قرار است به میزبانی مشهد باشد، اما هنوز سازمان لیگ تاریخ دقیق شروع این رقابت‌ها را اعلام نکرده است. مشهدی‌ها علاوه بر تیم ساری با بانک‌پارس چالوس، ایفاسرام سرخرو، پرسپولیس قانمشهر، سپیدرود رشت، مقاومت کوثر و شاهین گرجی‌محله هم‌گروه هستند.

● نامزدهای دور اول و دوم؛ پنجه در پنجه هم حالا بعد از کش‌وقوس‌های فراوان، سرانجام بنا شد انتخابات اول و دوم با هم تلفیق شود و دوازده نامزد برای تصدی کرسی ریاست هیئت فوتبال استان با یکدیگر رقابت کنند. در نهایت ۱۵ آبان‌ماه هم قرار است رئیس جدید هیئت فوتبال استان خراسان رضوی مشخص شود. در این میان سه گروه نامزد وجود دارد؛ گروه اول نامزدهای وابسته یا بهتر بگویم منتسب به هیئت فوتبال کنونی، گروه دوم نامزدهای منتسب به اداره‌کل ورزش و جوانان استان و گروه سوم نیز نامزدهای مستقل. در گروه اول می‌توان نفراتی چون سیدخلیل موسوی و فاطمه شریف نامشان گنجانده شود، در گروه دوم محمود قربانیار و محمدمهدی آخوندی قرار دارند و گروه سوم هم نفراتی چون محسن ترکی هستند که البته روی کاغذ شانس زیادی برای کسب آرای مجمع را به سبب نزدیکی‌شان به فوتبال دارند.

● مجمع در انتظار تعیین تکلیف ۲ نامزد دو نامزد از میان دوازده نامزد کنونی ریاست هیئت فوتبال هستند که به دلیل داشتن پست‌هایی در اداره‌کل ورزش و جوانان باید هر چه سریع‌تر بابت حضور یا عدم حضور در انتخابات تعیین تکلیف کنند. محمود قربانیار، هم‌اکنون معاون ورزشی مدیرکل ورزش و جوانان استان است و از طرف دیگر محمدمهدی آخوندی هم ریاست هیئت ورزش‌های جانبازان و توان‌یابان را به عهده دارد. قربانیار درباره

مثبت نهاد‌های نظارتی را هم به دست بیاورند و به مجمع انتخاباتی راه پیدا کنند. محسن ترکی، جعفر قدیری، محمود قربانیار و محمدرضا رضوی‌راد نفراتی بودند که قرار بود بعد از ثبت‌نام اول انتخابات هیئت فوتبال با یکدیگر رقابت کنند؛ ثبت‌نامی‌که البته بعدتر از سوی فدراسیون فوتبال لغو شد تا بد‌جور صدای جامعه فوتبال و به‌ویژه ثبت‌نام‌کنندگان برای شرکت در این انتخابات دربیاید و تا مدت‌ها دلیل اصلی تعویق برگزاری انتخابات، همین اختلافات بود.

● بازخوانی ثبت‌نام‌های دور دوم بعد از آنکه فدراسیون فوتبال تجدید ثبت‌نام‌ها را اعلام کرد، چهار نامزد اول دیگر حاضر نشدند پای‌کار بیایند و این کار را تخلف دانستند. با وجود این، پانزده نفر دیگر دوباره برای ریاست هیئت فوتبال ثبت‌نام کردند و از میان آن‌ها هشت نفر توانستند تأیید نهاد‌های نظارتی را بگیرند و نامزدهای نهایی انتخابات تلقی شوند. محمدمهدی آخوندی، حسین پروانه، مرتضی صادقی، حمیدرضا طاهری، ناصرالدین گرامی، خلیل موسوی، مرتضی مرادی و فاطمه شریف هشت نامزدی بودند که خودشان را برای برگزاری انتخابات بعد از ثبت‌نام دوم آماده کردند؛ اما در نهایت باز هم شکایت چهار نامزد اول و بخشی از جامعه فوتبال و دخالت سازمان بازرسی، برگزاری انتخابات را به تعویق انداخت.

حالا دست‌کم می‌دانند با تلاش می‌توانند در تیم‌های لیگ برتری شهر بازی کنند و مورد توجه باشگاه‌ها و آکادمی‌های بزرگ فوتبال شهر قرار بگیرند.

● نونهالان! ۳ تیم برای یک هدف رقابت‌های فوتبال لیگ برتر نونهالان کشور در حالی امسال برگزار می‌شود که همچون سال گذشته مشهد سه تیم در این رقابت‌ها دارد. تیم‌های یاران خداداد، نسل جوان و شکوه بعثت، سه تیم مشهدی هستند که در این تورنمنت و در یک‌گروه قرار دارند. بدین‌ترتیب فوتبال این رده سنی در مشهد شاهد سه رقابت دربی در جریان این تورنمنت خواهد بود؛ سه جدالی که رفت‌وبرگشت تکرار شده و در نهایت شش بازی ناب شهراورد در این رده سنی دیده خواهد شد. هفته اول این رقابت‌ها در حالی به پایان رسید که شهراورد اول مشهدی‌ها میان تیم‌های نسل جوان و یاران خداداد برگزار شد و تیم نسل جوان توانست با برتری ۳ بر۱ گام اول را محکم بردارد. دیگر تیم مشهدی، شکوه بعثت، در بازی خانگی مقابل پرسپولیس قانمشهر تن به شکست ۲ بر۱ داد. هفته دوم این رقابت‌ها روز جمعه پیگیری

مروری بر حضور نمایندگان مشهد در لیگ‌های برتر فوتبال پایه کشور



لیگ‌های برتر فوتبال پایه کشور چندروزی است که آغاز شده و فوتبال مشهد برخلاف رده سنی بزرگ سالان در تمام لیگ‌های رده‌های سنی پایه، در سطح لیگ برتر تیم

آژاکس هم از جذب مهاجم پویانند منصرف شد

العین از حضور غیرقانونی ستاره برزیلی شکی شد

هیچ کس آنتونی را نمی‌خواهد

دردرس نیمار برای الهلال

درحالی‌که عملکرد ضعیف آنتونی باعث شده است تا منجستریونانید خواهان فروش او باشند، هیچ باشگاهی خواستار جذب او نیست، حتی آژاکس، باشگاه سابق این مهاجم برزیلی هم که شنبه می‌شد پی میل به بازگرداندن او نیست، دیگر تمایلی به همکاری دوبار با آنتونی ندارد. پویانند در پنجره نقل و انتقالات تابستانی سال ۲۰۲۲ با قراردادی هفتگ به ارزش ۱۰۰ میلیون یورو تصمیم گرفت که آنتونی را از باشگاه آژاکس به داخلی بگرد و امیدوار بود که او بتواند مشکلات این تیم را در خط حمله حل کند؛ اما شرایط کاملاً برعکس پیش رفت و این بازیکن بیست و چهارساله که پیش از این در آژاکس با هدایت اریک تن‌هاخ بازی کرده بود، به یکی از بدترین خریدهای چند سال گذشته شیاطین سرخ تبدیل شد و در ۸۶ دیداری که با پیراهن این تیم به میدان رفته، تنها موفق به زدن دووازه گل برای آن‌ها شده است که آماری فاجعه‌بار به حساب می‌آید. بااین‌وصعتی تیم‌مدیران آژاکس هم تردیدهایی جدی درباره جذب این بازیکن در پنجره زمستانی پیش رو دارند و نگران هستند که عملکرد ضعیف او در اولدترافورد همچنان ادامه یابد.

ورزش جهان

گواردیولا در استانه تمدید

مدیران منجستریستی امیدوارند که پپ گواردیولا به زودی قراردادش را بااین باشگاه تمدید کند. قرارداد مربی اسپانیایی با سیتین‌ها در پایان این فصل به اتمام می‌رسد، اما با وجود شایعات بسیاری که در طول چند هفته گذشته درباره جانشین احتمالی این مربی درستی به‌گویش می‌رسید، حالا آنتلیک خبر داده است که گواردیولا قصد دارد قراردادش را حداقل برای یک سال دیگر بااین باشگاه تمدید کند. این مربی اگر بعد از گذشتن سال‌ها به عنوان سیتین‌ها باقی بماند، دهمین سال حضورش روی نیمکت منجستریستی را تجربه خواهدکرد.

وسوسه پول در سر رودیگر

آنتونیو رودیگر، مدافع رئال مادرید، باپیشنهادهای درخشان‌تری از سوی باشگاه‌های عربستانی وسوسه شده است و تابستان آینده شاید تصمیم عجیب برای جدایی از رئالی‌ها بگیرد. قرارداد رودیگر با باشگاه رئال مادرید در سال ۲۰۲۶ به اتمام خواهد رسید و با جذب ایده بازی در عربستان و دریافت دستمزد هنگفت از باشگاه‌های این خلیج‌شده‌وامیدوار است که بتواند دوران فوقالش را در این کشور به پایان برساند. در صورت این اتفاق، رئالی‌ها کار نسبتاً دشواری برای برگردن جای این مدافع مستحکم در قلب خط دفاعی خود خواهند داشت.

قیمت هفگفت جانشین صلاح

لیورپول باید برای جذب جیمی یائوگینس به عنوان جانشین محمد صلاح نزدیک به ۱۰۰ میلیون یورو هزینه کند. دورترین برای فروش این بازیکن جوان حاضر نیست به مبلغ کمتری برای تهیه کردن این انتقال توافق کند. لیورپول آماده است تا هرچه زودتر یک پیشنهاد جدی برای او اوارسان کند، اما پیش از آن باید به مدافع درخشان بر سر مبلغ به توافق خواهند رسید یا خیر.

رضایت یوهه از کونسیناؤ

یوونتوس قصد دارد قرارداد قرضی فرانسیسکو کونسیناؤ را در پایان فصل دائمی کند. یوهه در تابستان گذشته این بازیکن برتغالی را به صورت قرضی از یوونتوس به خدمت خود برای پایان بازیکنان برای برابرمکاشتن برای برابرمکاشتن به خدمت خود در اختیار گرفته‌ای هدایت تیم ملی می‌گرفت. حالا دروازه‌بان جدیدی هم به نام یوونتو اضافه شده است.

🇮🇷 موتور دزدان و برپه زیت شهر- سازمان ساماندهی مشاغل شاهی و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد	🇮🇷 آکهی حراج عمومی
🇮🇷 موتور دزدان و برپه زیت شهر- سازمان ساماندهی مشاغل شاهی و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد	🇮🇷 آکهی حراج عمومی



استقلال در لیگ فیکان با یک گل برابر النصر مغلوب شد زور آبی ها به رونالدو و یارانش نرسید

وایلی نیا

فوتبال ایران

شام آخر سهراب

استقلال‌ها پس از مصاف با صاف‌پا آهن و نتیجه عجیبی که در آن مسابقه رقم خورد، برای دفاع از حیثیت از دست رفته خود پا به دیداری کاملاً متفاوت گذاشته بودند. آبی پوشان پایتخت اولین مصاف آسیایی خود را با پیروزی مقتدرانه مقابل العرافه در ورزشگاه شهدای شوق قدس پشت سر گذاشتند، اما درگام دوم مقابل النصر نمایشی ناامیدکننده داشتند تا جواد نکونام که به دلیل کسب نتایج ضعیف استقلال در لیگ برتر به شدت

نیمار درحالی‌پس از یک‌سال توانست دوباره در ترکیب الهلال قرار بگیرد که حضور او شاید به درگیری بزرگ برای باشگاه عربستانی تبدیل شود. الهلال در هفته سوم لیگ نخبران آسیا با یک گل مغلوب کریستیانو رونالدو و یارانش شد تا آخرین بازی سه‌سراب بخیرایری زاده روی نیمکت هدایت

اینها با شکست به پایان برسد. استقلال‌ها که کارشان را در در لیگ نخبران با برداری خوب برابر العرافه قطر آغاز کرده بودند، در دیدار دوم مغلوب السد قطر شدند و در دیدار سوم برابر تیم پرستاره النصر با ترکیبی نامدافی است که فدراسیون فوتبال عربستان اجازه داده باشد تا نام نیمار به طور استثنایی در لیست تیم این تیم برای رقابت‌ها در داخل ثبت شود تا بتواند در آسیا هم حضور پیدا کند.

بارسا می‌خواهد به روزهای سیاهش برابر بایرن پایان دهد

مأموریت فلیک علیه تیم خودش!

علیرضا وایلی نیا

فوتبال جهان

بسیاری از هواداران بارسلونا هنوز خاطره شکست فاجعه‌بار ۲ بر ۱ بولونا را درمرداد سال ۱۳۹۹ برابر بایرن مونیخ گسستی تحقیرآمیز برابر غول آلمانی سرمرمی فعلی بارسا، را روی نیمکت خود می‌دید، آن مسابقه که در لیسبون و از مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آن فصل برگزار شد، سرآغاز نتایج ضعیف بولونا برابر بایرن بود و آن‌ها در چهار دیدار بعدی خود هم برابر این حریف همیشه پادزنه از زمین خارج شدند. حالا در مصاف بارسلونا در حالی در هفته سوم لیگ قهرمانان اروپا با بزم میزبان مونخی‌ها خود خواهد بود که این بار فلیک به طرف دیگر ماجراست و هدایت کاتالان‌ها را نیکت بارسا داشته و تا به اینجای فصل در لالیگا با سه امتیاز برتری نسبت به رئال مادرید، مدافعان بسیار، این عملکرد برای فروش این بازیکن جوان حاضر نیست به مبلغ کمتری برای تهیه کردن این انتقال توافق کند. لیورپول آماده است تا هرچه زودتر یک پیشنهاد جدی برای او اوارسان کند، اما پیش از آن باید به مدافع درخشان بر سر مبلغ به توافق خواهند رسید یا خیر.

مصاف فلیک برای رسیدن به ترکیب زنده

مارکتن رنگ خطرری برای آینده این تیم بود. شاگردان شمسایی در جام‌ملی‌های آسیا توانستند جام قهرمانی را از زاین پس بگیرند و جواز حضور در جام جهانی را هم کسب کردند. تیم ملی سپس در جام جهانی آرژانتین حاضر می‌شود که در دور گروهی به عنوان تیم نخست راهی دور بیند، اما در مرحله یک هشتم نهایی برابر مراکش تن به شکست داد و از دور برای پایان همکاری با شمسایی‌ها داشته باشد، مسئله نحوه فش قراردادهاست.

چالش فش قرارداد با شمسایی

با پایان جام جهانی و ژانفک سنگین مسابقات ملی در سال ۱۴۰۳ مسئولان فدراسیون فوتبال و کمیته فوتبال باید به فکر آینده تیم ملی باشند. شاهده به‌گونه‌ای است که موفق فلیک حاضر در سرزمین جدیدی را به خود ببیند و ازینجا با سرزمین مختلف دنبال یود، اما به نظر می‌رسد تنها چالشی که فدراسیون فوتبال برای پایان همکاری با شمسایی‌ها داشته باشد، مسئله نحوه فش قراردادهاست.

🇮🇷 موتور دزدان و برپه زیت شهر- سازمان ساماندهی مشاغل شاهی و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد	🇮🇷 آکهی مزایده عمومی
🇮🇷 موتور دزدان و برپه زیت شهر- سازمان ساماندهی مشاغل شاهی و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد	🇮🇷 آکهی مزایده عمومی

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد در نظر دارد تعداد ۱۰ دستگاه کانکس اتراق عمومی واقع در خیابانهای متخهد در بزرگراه رفسسور را مطابق مشخصات و نشانیهای حاضر در دفتر ثبت حراج به شخصان حقیقی یا حقوقی واچد شرایط واگذار نماید؛ لذا از کلیه متقاضیان دارای سوابق فعالیت مرتبط دعوت بعمل می آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد حراج به نشانی تارنامی ذیل مراجعه نمایند.

مبلغ بهره برداری با مدت یک سال کامل شمسایی و مبلغ پایه حراج مطابق با شرایط ذکر شده در اسناد می باشد.

جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mashhad.ir و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtfk.ir مراجعه نمایند.

موتور دزدان و برپه زیت شهر- سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد

با حریف عربستانی در دبی امارات برگزار شد، طبق درخواست موسیمان، سرمربی جدید استقلال، اودر صفا آرای شاگردان جدیدش مقابل النصر دخالتی نداشت و تمام امور فنی تاوست پایان مصاف برابر رونالدو و یارانش در اختیار سهراب بختیارری زاده بود.

بختیارری زاده درحالی برای آخرین بار در مدت کوتاه حضورش در استقلال ترکیب این تیم را برای جلال بال النصر چیده بود که مهم ترین تغییر در اسکاود آبی‌ها، بازگشت سید حسین حسینی به خط دروازه آن‌ها بود. حسینی که روزهای گذشته به دلیل مصاحبه‌هایی که انجام داده بود، با نظرم مدیریت باشگاه از تیم کنار گذاشته شده بود، برای جلال آسیایی دوباره به ترکیب ثابت استقلال برگشت. دیگر تغییر مهمی که بختیارری زاده در دیدار با النصر در تیمش ایجاد کرده بود، بازی بدون رونالدو و یارانش را آغاز کردند که در یازدهم اولیه آن‌ها مقابل النصر دو حضور گوستاوو بلانکو بود و نه به ارمان رضایی

بازی رسیده بود و در شروع کار زبیر نیک نفس و مهرداد محمدی، تنها بازیکنان جوجمی استقلال بودند. زبیرفشار قرار گرفته بود، پس از شکست در فطر تصمیم به استعفا ی رسمی بگیرد و از هدایت آبی‌ها کنار رود.

● شوک مصدومیت محمدی درشوع کار
استقلال که در شرایط عادی هم کار دشواری برای تیم پرستاره النصر پیش داشت، در همان دقایق اولیه بازی عنصر اصلی روحیه بخش و امیدوارکننده مقابل هوادار بازیکنی در دقیقه ۶ بازی به دلیل مصدومیت از زمین بیرون رفته و جای خود را به علیرضا کوشکی داد. محمدی روی یک ضربه از زین طاق تلخ برابر گاندوها، پینسو موسیمان داشت، به نظر می‌رسد که از ناحیه شکست دچار مصدومیت شد و بعد از حضور کادر پزشکی دستور عیض او صادر شد. این اتفاق اگر در شرایطی می افتاد که استقلال‌ها بین الملی این تیم قدرتمند و متحمل عربستانی بودند باشند.

میزبانی در این مسابقه می توانست کفه ترازو را در این شرایط نامساکن به سود النصر برگرداند، اما منبع میزبانی هم‌های ایرانی، معادلات را تغییر داد و به پیشنهاد استقلال، مصاف این تیم هوشمندانه مقابل تیم پرستاره النصر بود، حریف عربستانی

به پایان رسید.

ورزش ایران

استقلالی‌ها در حوالی نقت

پس از تک‌گانه گذاشته شدن علی صفر کلاتری از هدایت نقت مسجدسلیمان در لیگ دسته اول، خلا‌مهدی باشا‌زاده، مهره سابق باشگاه استقلال به عنوان گزینه اصلی نغنی‌ها برای قبول هدایت این تیم مطرح شده است، باشا‌زاده که قبلاً نیز سابقه کار در لیگ یک و لیگ ۲ دارد، یکی از گزینه‌های جانشینی علی صفر کلاتری است. به غیر از باشا‌زاده، دیویداش سابق دیگر، یعنی ارسا برهانی و سیاوش اکبرپور هم‌گزینه‌های هدایت نقت مسجدسلیمان هستند.

شاهی شدن هوادار از داور

هوادار با شکایت از داور روی شمس اذر قزوین درخواست استفاده VAR از در مسابقه هایشان را مطرح کرد. هوادار در هفته هشتم لیگ برتر به مصاف شمس اذر رفت که این دیدار با نتیجه ابر، به پایان رسید، اما باشگاه هوادار را به خاطر برخی کارشاشان داوری اعتقاد داشت که دو پینالی به سود این تیم گرفته نشده است.

● تالش بابر برای تکرار نتایج زبایی
درست مانند بارسلونا، بایرن هم در این فصل سکان هدایت خود را به دست مربی جدیدی دادند و پس از نتایج ضعیفی که با توماس توخل در فصل گذشته گرفته بودند، تصمیم گرفتند تا وییست کمپانی را روی نیمکت خود نباشانند. کمپانی کارش را در این تیم خوب شروع کرد، اما دو تساوی در هفته‌های گذشته در یونیس‌دا و نطقه ابهام ترکیب اصلی برای تقابل با بایرن خواهد داشت. در ابتدا متعلق ترین گزینه برای بازیکنانی که از مصدومیت بازگشته‌اند، فرانکی دی یوگ خود بود که در چند بازی در هفته‌های قبلی از بازی کرده است و به طرف دیگر ماجراست و هدایت کاتالان‌ها را نیکت بارسا داشته و تا به اینجای فصل در لالیگا با سه امتیاز برتری نسبت به رئال مادرید، مدافعان بسیار، این عملکرد برای فروش این بازیکن جوان حاضر نیست به مبلغ کمتری برای تهیه کردن این انتقال توافق کند. لیورپول آماده است تا هرچه زودتر یک پیشنهاد جدی برای او اوارسان کند، اما پیش از آن باید به مدافع درخشان بر سر مبلغ به توافق خواهند رسید یا خیر.

لیورپول باید برای جذب جیمی یائوگینس به عنوان جانشین محمد صلاح نزدیک به ۱۰۰ میلیون یورو هزینه کند. دورترین برای فروش این بازیکن جوان حاضر نیست به مبلغ کمتری برای تهیه کردن این انتقال توافق کند. لیورپول آماده است تا هرچه زودتر یک پیشنهاد جدی برای او اوارسان کند، اما پیش از آن باید به مدافع درخشان بر سر مبلغ به توافق خواهند رسید یا خیر.

مصاف فلیک برای رسیدن به ترکیب زنده

مارکتن رنگ خطرری برای آینده این تیم بود. شاگردان شمسایی در جام‌ملی‌های آسیا توانستند جام قهرمانی را از زاین پس بگیرند و جواز حضور در جام جهانی را هم کسب کردند. تیم ملی سپس در جام جهانی آرژانتین حاضر می‌شود که در دور گروهی به عنوان تیم نخست راهی دور بیند، اما در مرحله یک هشتم نهایی برابر مراکش تن به شکست داد و از دور برای پایان همکاری با شمسایی‌ها داشته باشد، مسئله نحوه فش قراردادهاست.

چالش فش قرارداد با شمسایی

با پایان جام جهانی و ژانفک سنگین مسابقات ملی در سال ۱۴۰۳ مسئولان فدراسیون فوتبال و کمیته فوتبال باید به فکر آینده تیم ملی باشند. شاهده به‌گونه‌ای است که موفق فلیک حاضر در سرزمین جدیدی را به خود ببیند و ازینجا با سرزمین مختلف دنبال یود، اما به نظر می‌رسد تنها چالشی که فدراسیون فوتبال برای پایان همکاری با شمسایی‌ها داشته باشد، مسئله نحوه فش قراردادهاست.

چالش فش قرارداد با شمسایی

با پایان جام جهانی و ژانفک سنگین مسابقات ملی در سال ۱۴۰۳ مسئولان فدراسیون فوتبال و کمیته فوتبال باید به فکر آینده تیم ملی باشند. شاهده به‌گونه‌ای است که موفق فلیک حاضر در سرزمین جدیدی را به خود ببیند و ازینجا با سرزمین مختلف دنبال یود، اما به نظر می‌رسد تنها چالشی که فدراسیون فوتبال برای پایان همکاری با شمسایی‌ها داشته باشد، مسئله نحوه فش قراردادهاست.



اصلی‌ترین گزینه هدایت شمس اذر کسمل شد

تراکتور در لیگ قهرمانان به مصاف «روشن» می‌رود

اسکوچیچ به دنبال برد در تاجیکستان

مخالفت ایران خودرو با جدایی خطیبی

تراکتور درحالی‌از ساعت ۱۷:۰۰ امروز در خانه باشگاه روشن تاجیکستان دومین دیدارش در لیگ قهرمانان آسیا را برگزار می‌کند که در آگان اسکوچیچ، سرمربی قهرمانی تیریزی می‌گوید باوجود چند بازیکن مصدوم، انتظار دارد تا تیمش با کسب نتیجه‌ای مطلوب، زمین بازی را ترک کند. تراکتور که پس از حذف باشگاه شمس اذر از لیگ قهرمانان، در گروهی سه‌تیمی حضور دارد، در بازی نخست توانست در خانه الوکره قطر به برتری برسد و علاوه‌بر رسیدن به سه امتیاز بازی مقابل حریف تاجیکستانی، تقریباً مصودش به مرحله حذفی را قطعی کند. اسکوچیچ قبل از این بازی نسبت به شرایط حریف گفت: تیم حریف را مدیریت باشگاه پیکان این پیشنهاد را کرد و به فعالیتش در صندلی مدیریت باشگاه تهرانی ادامه خواهد داد. در این رابطه مدیران شمس اذر مذاکراتی را هم با مدیران شرکت ایران خودرو برای استخدام رسول خطیبی به عنوان سرمربی انجام دادند، اما با مخالفت آن‌ها برای جدایی مدیرعامل باشگاه پیکان روبه‌رو شدند. براین‌اساس این چهره فوتبالی کشورمان که حضور در همه‌هره‌های این رشته ورزشی را تجربه کرده، پیشنهاد شمس اذر قزوین را رد کرد و در سمت مدیرعامل باشگاه پیکان به فعالیتش ادامه خواهد داد.

تراکتور درحالی‌از ساعت ۱۷:۰۰ امروز در خانه باشگاه روشن تاجیکستان دومین دیدارش در لیگ قهرمانان آسیا را برگزار می‌کند که در آگان اسکوچیچ، سرمربی قهرمانی تیریزی می‌گوید باوجود چند بازیکن مصدوم، انتظار دارد تا تیمش با کسب نتیجه‌ای مطلوب، زمین بازی را ترک کند. تراکتور که پس از حذف باشگاه شمس اذر از لیگ قهرمانان، در گروهی سه‌تیمی حضور دارد، در بازی نخست توانست در خانه الوکره قطر به برتری برسد و علاوه‌بر رسیدن به سه امتیاز بازی مقابل حریف تاجیکستانی، تقریباً مصودش به مرحله حذفی را قطعی کند. اسکوچیچ قبل از این بازی نسبت به شرایط حریف گفت: تیم حریف را مدیریت باشگاه پیکان این پیشنهاد را کرد و به فعالیتش در صندلی مدیریت باشگاه تهرانی ادامه خواهد داد. در این رابطه مدیران شمس اذر مذاکراتی را هم با مدیران شرکت ایران خودرو برای استخدام رسول خطیبی به عنوان سرمربی انجام دادند، اما با مخالفت آن‌ها برای جدایی مدیرعامل باشگاه پیکان روبه‌رو شدند. براین‌اساس این چهره فوتبالی کشورمان که حضور در همه‌هره‌های این رشته ورزشی را تجربه کرده، پیشنهاد شمس اذر قزوین را رد کرد و در سمت مدیرعامل باشگاه پیکان به فعالیتش ادامه خواهد داد.

تراکتور درحالی‌از ساعت ۱۷:۰۰ امروز در خانه باشگاه روشن تاجیکستان دومین دیدارش در لیگ قهرمانان آسیا را برگزار می‌کند که در آگان اسکوچیچ، سرمربی قهرمانی تیریزی می‌گوید باوجود چند بازیکن مصدوم، انتظار دارد تا تیمش با کسب نتیجه‌ای مطلوب، زمین بازی را ترک کند. تراکتور که پس از حذف باشگاه شمس اذر از لیگ قهرمانان، در گروهی سه‌تیمی حضور دارد، در بازی نخست توانست در خانه الوکره قطر به برتری برسد و علاوه‌بر رسیدن به سه امتیاز بازی مقابل حریف تاجیکستانی، تقریباً مصودش به مرحله حذفی را قطعی کند. اسکوچیچ قبل از این بازی نسبت به شرایط حریف گفت: تیم حریف را مدیریت باشگاه پیکان این پیشنهاد را کرد و به فعالیتش در صندلی مدیریت باشگاه تهرانی ادامه خواهد داد. در این رابطه مدیران شمس اذر مذاکراتی را هم با مدیران شرکت ایران خودرو برای استخدام رسول خطیبی به عنوان سرمربی انجام دادند، اما با مخالفت آن‌ها برای جدایی مدیرعامل باشگاه پیکان روبه‌رو شدند. براین‌اساس این چهره فوتبالی کشورمان که حضور در همه‌هره‌های این رشته ورزشی را تجربه کرده، پیشنهاد شمس اذر قزوین را رد کرد و در سمت مدیرعامل باشگاه پیکان به فعالیتش ادامه خواهد داد.

قطری‌ها نزدیک دروازه گندوز ظاهر نشده بودند و حتی اکرم عفیف برای بازی‌سازی و توب‌گیری بیشتر مجبور بود به زمین خودی رودی برگردد و با بازیکنان پرسپولیس درگیر شود.

● امید گل ۶۰٪، گل زده یک!
سرخ پوشان تهرانی در هر دو بازی که مقابل تیم‌های پرستاره الاهلی عربستان و السد قطر داشته‌اند یک سر و گردن بالاتر از حریفان برمهره خود را نشان داده‌اند و اگر کمی شانس با کاراید و شاگردانش همراه بود، حداقل آسان با بازی، دو امتیاز کسب می‌کرد. اما مهاجمان پرسپولیس قدر فرصت‌هایی را که به‌دست آوردند، نداشتند تا در نهایت بدون پیروزی در سه بازی اخیر عملکرد ضعیفی را در لیگ نخبران از خود به جا گذاشته باشند، تگای به‌آمر ارقام پرسپولیس در سه بازی آسیایی‌اش مقابل الاهلی، باخاک‌ور السد این برتری را ثابت می‌کند. شاگردان کارایدو در سه بازی آسیایی خود در مجموع ۴۰۲۷ زده‌اند و امیدگل ۴۰۲۵ داشته ولی تنها یک گل زده‌اند. پرسپولیس در همین بازی شکست مقابل السد، امید گل ۲۰۲۸ را برای خود به دست رساند. درحالی‌که السدی‌ها با امیدگل ۰۰۵۸، مقابل پرسپولیس رزی‌کردند. در دو بازی مقابل الاهلی و السد شرایط کاملاً عجیب و غریب می‌شود، به‌گونه‌ای‌که پرسپولیس در مجموع ۱۸۰ دقیقه‌ای که مقابل این دو تیم بازی کرده ۲۶ شوت به سمت دروازه آن‌ها داشته‌است.

دروازه‌بانی تکمیلی می‌شود که بدانیم از این تعداد شوت، تنها سیزده ضربه در چارچوب بوده و الباقی تلاش‌های بازیکنان پرسپولیس به اوت رفته‌اند از این سیزده ضربه سرخ‌ها هرگز به گل نرسیده‌اند و به نظر می‌رسد مهاجمان این تیم در آمیز ترکیب چندانی ندارند و کارایدو برای این مشکل تیمش باید فکر اساسی بکند.

● رابطه مستقیم بردهای پرسپولیس با کلین‌شیت
نکته جالب درباره پرسپولیس این فصل، رابطه مستقیم بردهای این تیم با کلین‌شیت است. پرسپولیس در هشت بازی این فصل هر زمان کلین‌شیت گرفته موفق شد با پیروزی از زمین خارج شود. در دیدارهایی که پرسپولیس گل دریافت کرد، تیم سرخ پوشان در کسب برد تاگام بودند که در جایی‌که امید علیاشا و وحید امیری به خوبی از کاره‌ها وارد این بازی می‌شوند و در وسط زمین استفاده می‌کند، اما در چند ضربات آخر انگار قفل می‌شود؛ تیمی که در ایجاد موقعیت موفق است، یعنی تیم خوبی است اما وقتی گل نمی‌زند، نشان

بازی‌های مهم فوتبال امروز

🇮🇷 روشن تاجیکستان- تراکتور	🇮🇷 شباب الاهلی- امارات- الکویت
🇮🇷 گالاتاسرای- الفسورگ	🇮🇷 اتالاتا- استلیک
🇮🇷 برست- بارباروکرور	🇮🇷 بایرن- مونیخ
🇮🇷 اتانتیکو- مادرید- لیل	🇮🇷 فلانکا- فایورد
🇮🇷 منچسترسیتی- اسپارتانایرگ	🇮🇷 لایپزیگ- لیورپول
🇮🇷 سازربرگ- دینامو زگرب	🇮🇷 پایس- بایرن
🇮🇷 پایس- بایرن	🇮🇷 پایس- بایرن
🇮🇷 پایس- بایرن	🇮🇷 پایس- بایرن

دیگو فولان، مهاجم سابق تیم ملی ارگوئنه، در ۴۵ سالگی تصمیم به حضور رسمی در رشته تیرگرفته و قرار است با فاد کوربا در چلنچکام مونته‌ویدئو رقابت کند؛ تنیسوری که در حال حاضر در رده ۱۰۱ جهان قرار دارد. این اولین رقابت فولان در یک رقابت اتحادیه تنیس حرفه‌ای دنیاست.

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

شماره ۴۴۴۴

کشف مواد مخدر زیر تریلی

جلالیاں خود رو تریلی از مبادی رسمی در مرز تایباد وارد خاک کشورمان شد. هم‌تاش را نرسند در مواج‌ها به مرزبانان این رود که خون حوری خود را حفظ کند؛ با وجود این‌ها قمری مرزبانان هنگ مرزی تایباد سوار است تا داند. قمری با دخت. باتوفی خود رو تریلی کانیتیرا در د حاشیه مسیر. سرهنگ محمد محمودی فرمانده هنگ مرزی تایباد. از مرزبانان هنگی مرزی خواست به طور کامل این خود رو ترازنی را باز بررسی کند. به دنبال این دستور، مرزبان به بررسی همه نقاط این کانیتیرا پرداختند. مرزبانان در بخشی کابین و کانیتیرا این تریلی چیزی کشف نکردند اما در آخرین لحظات موفق به کشف جاسازی زیر کانیتیرا شدند. با باز شدن در این جاساز: تعداد پنج بسته مواد مخدر به وزن پنج کیلو و سیصدگرم مواد تریاک از این بیرون افتاد.

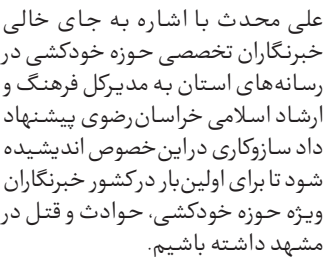
پایازاده! با توجه به شروع فصل سرما و خاموشی سیستم های سرمایشی، منتهی تصمیم گرفت با سرعت موتور و پمپ کولره ای برای خودش کسب درآمد کند. اوکه شما را می دونه شمالی شده بود، در همان مناطق شمال شهر مانند بهمین، مهر مادر، پلا و... می چرخید و با تاریکی های بالا رفتن از دیوار منازل، خودش را به پشت بام خانه هایی که فکر می کرد کسی در آن ها سکونت ندارد، با ساکنانش در خواب می هستد. می راند. این منتهم با استفاده از یک پیچ گوشتی و ابر دست در عرض مدت کوتاهی موفق شده بود کولر پمپ های آب را باز می و متواری می شد. شگرد او به خوبی جواب داده بود و بسیاری از مال باغ ها حتی متوجه سرعت از خود نشده بودند تا اینکه یکی از اهالی منطقه مهر مادر از خود سرعت موتور کولر خانه اش شد و سپس رادر جریان گذاشت. به دنبال کنایت این شهروند، دستگیری این سارق در دست کار کاراگاهان پایگاه شمال پلیس آگاهی مشهد قرار گرفت. با آغاز تحقیقات میدانی مأموران در بررسی تصاویر یکی از دوربین های مدار بسته در محدوده منتهم، موفق به شناسایی سارق شدند. به دنبال شناسایی منتهم، مأموران با هماهنگی مقام قضایی، با انجام یک عملیات ضربتی او را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش سه موتور کولر و یک دستگاه پمپ آب کشف کردند. منتهم در بازجویی این بار به سندهای فقره سرعت موتور کولر و پمپ آب و فروش آنها با راز بار روزها اعتراف کرد.

فوت ۱۹ کودک در آغوش والدین سهل انگار

پایگاه اطلاع رسانی پلیس؛ بررسی وضعیت تصادف های شش ماه ابتدایی امسال استان کرمان نشان می دهد که نوزده کودک به سبب در آغوش گرفتن اطفال هنگام رانندگی، نخستن کمریبد ایمنی، نشستن کودکان روی شیشه خودرو و استفاده نکردن از صندلی مخصوص کودکان در حوادث جان باخته اند.

مهر با اعلام مرگ مشکوک جوانی بیست و سه ساله در یکی از بیمارستان های تهران، تحقیقات پلیسی آغاز شد و مأموران متوجه شدند این فرد بر اثر ضربه چاقو به قتل رسیده و مدامه قتل نیز یکی از پارک های جنوب تهران به وقوع پیوسته. در ادامه کارآگاهان عامل این جنایت را شناسایی و دستگیر کردند. متهم اعتراف کرد که مقتول همبازی دوران کودکی او بوده است و موقع حادثه با یکدیگر در پارک مشغول خوردن اکل بوده اند که همسر قاتل پیش آن ها می رود. او با این تصور که مقتول می خواهد مزاحم همسرش شود، با او درگیری می شود و با یک ضربه چاقو او را می کشد.

ایفا ار دیهشت امسال با اعلام فوت مشکوک مردی سی و پنج ساله در یکی از محلات شهرستان آذرشهر، یلیس و پنج ارام، با آغاز تحقیقات و ژرژدرادی از محل، یلیس پس از گذشت حدود شش ماه متوجه شد که یک زن و مرد جوان با مخلوط کردن سم در آب میوه این فرد را مسموم و بعد اقدام به صحنه سازی کرده اند. با هماهنگی قضایی متهمان یعنی مردی بیست و شش ساله و زنی بیست و پنج ساله، دستگیر شدند. این هاش زمان با اعتراف به قتل، انگیزه خود را اختلافات خانوادگی اعلام کردند.



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی
خراسان رضوی این پیشنهاد را اقدامی
مثبت برشمرد و پیشنهاد کرد کمیته‌ای
زیر نظر خانه مطبوعات استان
در این خصوص تشکیل شود و خبرنگاران
این حوزه امتیازها و دسترسی‌های
ویژه‌ای داشته باشند.

روان شناسان و متخصصان این حوزه تصریح کرد: در حاشیه شهر مشهد مراکزی با عنوان سراج راه اندازی شده است که روان شناس و مددکاران به افرادی که اقدام به خودکشی کرده اند و از سوی مرکز بهداشت استان معرفی شوند، به صورت رایگان خدمات می دهد.

● خبرنگار تخصصی حوادث نداریم
مدیرعامل اسبق خانه مطبوعات نیز در این نشست مقدماتی درباره نحوه انتشار اخبار حوزه خودکشی ارائه کرد و گفت: در واقع برای ریشه یابی خودکشی ها باید به سراغ حوزه های مختلف سیاسی، فرهنگی و اجتماعی رفت.

و پژوهش انجام شده است که گزارشگری از اخبار خودکشی باید مسئولانه باشد و نباید به گونه‌ای منتشر شود که منجر به تشویق مردها باشد و اگر امروز رسانه‌ای در جهان نکات و یافته‌های علمی را در حوزه پوشش خبر خودکشی رعایت نکند، توبیخ می‌شود.

دکتر ندا اخروی در ادامه به بررسی آمار خودکشی‌ها در مشهد و ایران پرداخت و بیان کرد: اختلافات خانوادگی در صدر دلایل خودکشی افراد قرار دارد و مباحث اقتصادی در رتبه دوم است؛ همچنین شکست عاطفی و اختلافات روان پزشکی در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

وی درباره هزینه بالای استفاده از

در فضای مجازی با ادبیات مخصوصی
عمل او را ستودند. بعد از این اقدام، در
کمتر از یک هفته دومین خودکشی در این
آموزشگاه رخ داد.

● **ن گفته ایم اخبار خودکشی منتشر نشود**
محمد حسین زاده افزود: گاهی انتشار نامناسب اخبار حوزه خودکشی می تواند افرادی را که به این موضوع فکر می کنند اما تردید دارند به انجام این عمل قبیح تشویق کند.

روی با بیان اینکه قلم اصحاب رسانه در مرگ و زندگی دیگران مؤثر است، بیان کرد: ما نمی‌گوییم اخبار حوزه خودکشی منتشر نشود، اما باید به‌گونه‌ای انتشار یابد که منجر به پیشگیری شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی
خراسان رضوی با انتقاد از واژه «مرگ
خودخواسته» که در سال‌های گذشته
در برخی رسانه‌ها نیز استفاده می‌شود،
تصریح کرد: این عبارت نادرست و
خسارت‌بار است و یک عمل قبیح رایج
عمل سفید نشان می‌دهد.

فیلم‌ها، سریال‌ها و کتاب‌ها از موضوع خودکشی قبح‌زدایی شده است. بیان کرد:

بازار کتاب ایران «مغازه خودکشی» است که در ظاهر و باطن به ترویج خودکشی می‌پردازد.

● نباید مردها را تشویق کرد
مدیر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد
دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز در این
نشست گفت: امروز در جهان صدها مقاله

محمد جواد ابوعطا



گزارش خبری

سمت خودکشی سوق می دهد. بررسی
سمت خودکشی در دانشگاه علوم پزشکی
مشهد نشان می دهد که اختلافات
خانوادگی با ۷۰ درصد بیشترین عامل
رسیدن افراد به مرز خودکشی است و این
موضوع در همه گروه های سنی مشاهده
شده است. در این میان افراد کم سن و سال
بیشتر از دیگران در معرض خطر هستند
موضوعی که یک بار دیگر اهمیت توجه
خانواده ها به فرزندانشان را نشان
می دهد.

دبیروز برای نخستین بار در مشهد نشست آموزشی متفاوتی برگزار شد. در این نشست، نگارگران برخلاف برنامه‌های خبری مهمان بودند و دانشگاه علوم پزشکی مشهد با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و خانه مطبوعات و رسانه‌های خراسان رضوی، نقش میزبان آموزشی کردند تا در این نشست آموزشی چگونگی انعکاس صحیح اخبار خودکشی را بیاموزند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی
خراسان رضوی در این نشست با بیان اینکه
خودکشی یک پدیده جهانی است و همه
کشورها با آن دست به‌گریبان‌اند، گفت: من
نمی‌دانستم رسانه‌ها و شبکه‌های مجازی
در انتشار اخبار خودکشی چقدر مؤثرند. تا
اینکه در یک آموزشگاه خصوصی دختری
خودکشی کرد؛ بعد از این ماجرا دوستانش



«اسکار» در کوبا جان ۶ نفر را گرفت

ایسنا | طوفان دریایی موسوم به «اسکار» با سرعت ۲۰ کیلومتری پس از درهم کوبیدن سواحل کشور کوبا تاکنون جان شش نفر را گرفته است. گوانتانامو در شرق این کشور بیشترین آسیب را متحمل شده است. عملیات جست و جو و امداد در مناطقی که دسترسی به آن ها قطع شده است، ادامه دارد. این وضعیت بر باران قطع سراسری برق، در کوبا تأثیر داشته است.

واژگونی قایق منجر به مرگ ۸ میانماري شد

مهراس از واژگونی یک قایق مسافری در جنوب میانمار، هشت نفر جان باختند و هجده نفر دیگر مفقود شدند. این حادثه حوالی ساعت ۲۱:۱۵ دوشنبه گذشته رخ داده که بازده نفر در پی این حادثه در بیمارستان بستری شدند. گفته می شود این حادثه ناشی از گردابی قوی بوده که باعث واژگونی قایق شد. عملیات برای یافتن مفقودان ادامه دارد.

دستگیری نوجوان آمریکایی به اتهام قتل ۵ نفر

تسلیما بر اثر تیراندازی در خانه‌ای نزدیک شهر سیاتل ایالت واشنگتن آمریکا، پنج نفر کشته و یک نوجوان پانزده ساله در ارتباط با این حادثه دستگیر شد. در این حادثه سه کودک و دو بزرگسال کشته شدند و دختر دیگری نیز زخمی شد. مظنون پانزده ساله دستگیر و روانه زندان شد اما هنوز انگیزه او از این تیراندازی مشخص نشده است.



عکس خبر

عملیات آتش‌نشانی برای نجات ۴ محبوس در آتش

جلائیان ۱۲ ساعت ۱۲ ظهر دیروز یک ساختمان مسکونی در منطقه هکات تیر طعمه حریق شد. خبر این آتش سوزی را چار پهر ناز ساکنان طبقه فوقانی محل حریق به آتش نشانی دادند و گفتند که آتش از خروج از ساختمان را بسته است و به سمت آن‌ها پیش می‌آید. به دنبال این گزارش و خطری که جان محبوسان حادثه را تهدید می‌کرد، آتش نشانان بلافاصله از ایستگاه ۲۶ خود را به محل حادثه رساندند. امدادگران در ابتدا عملیات خود را با ایجاد مسیر امن برای خروج محبوسان، آن‌ها را به خارج از ساختمان منتقل کردند و در ادامه به خاموش کردن آتش پرداختند.

[illegible]

تسهیل زیارت زائران در لایحه بودجه ۱۴۰۴

برای انجام پروازهای داخلی در مسیر مشهد و فرودگاه‌های استان‌های مرزی به شرکت‌های خارجی مجوز صادر می‌شود

گروه اقتصاد

گزارش خبری

تسهیل امر زیارت حرم مطهر رضوی برای مرزنشینان و زائران خارجی، موضوعی است که برای اولین بار در بخش اول لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور به آن پرداخته شده است. هر سال موسم اربعین که فرامی‌رسد، خیل مشتاقان زیارت اباعبدا...^(۱) از کشورهای مختلف راهی عراق می‌شوند. در این بین علاوه بر مشتاقانی که از خراسان رضوی راهی کربلا می‌شوند، همسایگان شرقی ما، مرزهای ایران و خراسان رضوی را برای عبور و رساندن خود به جمعیت زائران اربعین انتخاب می‌کنند.

از سوی دیگر به دلیل نزدیکی اربعین حسینی به ایام شهادت علی‌ابن موسی الرضا^(۲) خیل عظیم مشتاقان زیارت امام مهربانی‌ها هم‌زمان با بازگشت مسافران اربعین به‌سوی مشهدالرضا^(۳) راهی می‌شوند. همین موضوع هر سال سبب افزایش فشار بر ناوگان حمل‌ونقل جاده‌ای به‌ویژه در استان می‌شود.

هرچند راهکار حل این موضوع، رسیدگی ویژه به ناوگان این استان، وضعیت جاده‌ها و به سرانجام رساندن پروژه‌هایی مانند آزادراه حرم تا حرم است، اما افزایش پروازها و رام‌های قطار برای کاهش بار در این ایام تأثیرگذار خواهد بود. چون معمولاً در این زمان‌ها یافتن بلیت هواپیما و قطار برای زائران دشوار است.

حالا در بند^(۴)، تبصره^(۵) لایحه بودجه، مربوط به «مسکن و حمل‌ونقل»، آمده است: «به منظور تسهیل امر زیارت حرم مطهر رضوی برای مرزنشینان و زائران خارجی که از مرزهای زمینی وارد کشور می‌شوند و کاهش فشار بر ناوگان مسافربری جاده‌ای، به‌ویژه در ایام خاص مانند ایام زیارت اربعین، وزارت راه و شهرسازی (سازمان هواپیمایی کشوری) مجاز است به شرکت‌های هواپیمایی خارجی طی هماهنگی با وزارت امور خارجه، مجوز انجام پروازهای داخلی در مسیر مشهد و فرودگاه‌های استان‌های مرزی را به‌شکلی صادر کند که از تمام آن فرودگاه‌ها پرواز هفتگی

در مسیر مشهد برقرار کنند. همچنین باید در ایام مقارن مناسک اربعین، خدمات جابه‌جایی مسافران از شهرهای جاپهار و زاهدان به فرودگاه مناسب به تشخیص ستاد مرکزی اربعین برقرار شود. هرگونه ترخ‌گذاری برای خدمات شرکت‌های خارجی یادشده و نیز عرضه سوخت یارانه‌ای به این شرکت‌ها ممنوع است. آیین‌نامه این بند به پیشنهاد شورای عالی هوانوردی به تصویب هیئت وزیران می‌رسد.» حالا باید دید که پس از تصویب آیین‌نامه توسط هیئت وزیران، این موضوع چقدر برای تسهیل زیارت و جذب زائر مؤثر خواهد بود.

تأثیر تسهیل ورود زائران بر اقتصاد مشهد آمارها نشان می‌دهد که در دهه آخر صفر امسال،

ارائه لایحه بودجه ۱۴۰۴

لایحه بودجه ۱۴۰۴ صبح دیروز از سوی رئیس جمهور تقدیم مجلس شد. این لایحه متشکل از چهار زیربخش شامل احکام، سقف منابع بودجه عمومی دولت، ترازهای عملیاتی، سرمایه‌ای و مالی و فروش برآورد منابع و مصارف است. این بودجه از حیث منابع و مصارف بودجه کل کشور بالغ بر ۱۱۸ میلیون و ۹۶۶ هزار میلیارد ریال است و بودجه عمومی کشور به حدود ۶۴۰ هزار میلیارد تومان رسیده است.

طبق ماده ۱۸۲ اصلاحی آیین‌نامه داخلی مجلس، دیروز بخش اول لایحه بودجه ۱۴۰۴ کشور مربوط به ماده واحده مشتمل بر احکام موردنیاز برای اجرای بودجه کل کشور و سقف منابع بودجه عمومی دولت به تفکیک درآمدها و واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای و مالی و فروش برآورد منابع

مروری بر بخشی از اعداد بودجه ۱۴۰۴



۲۱۲ پرواز ورودی خارجی با ۲۹ هزار و ۲۵۶ مسافر و ۲۱۲ پرواز خروجی خارجی با ۲۸ هزار و ۶۲۰ مسافر از فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد مشهد انجام شده است. برآوردها نشان می‌دهد که هر گردشگر خارجی که با خرید بلیت هواپیما به ایران سفر می‌کند، حدود هزار دلار ارزآوری برای کشور دارد و در شرایطی که ما با محدودیت‌های تحریمی روبه‌رو هستیم، این فرصتی مطلوب برای دسترسی به منابع ارزی جدید است. براین اساس می‌توان استنباط کرد که در صورت تسهیل ورود زائران خارجی به مشهد، این شهر بتواند درآمدهایش را از این محل افزایش دهد. مجید فرقانی، کارشناس و فعال حوزه گردشگری، درباره تسهیل رفت‌وآمد زائران خارجی در ایام

و مصارف بودجه تقدیم مجلس شد. بخش دوم لایحه بودجه مربوط به جداول تفصیلی شامل ارقام بودجه نیز حداکثر ۱۰ روز از زمان ابلاغ بخش اول به مجلس ارسال می‌شود. طبق گفته رئیس سازمان برنامه و بودجه، بودجه عمرانی نسبت به سال قبل ۴۰ درصد افزایش یافته است؛ به‌طوری‌که سال گذشته بودجه عمرانی حدود ۱۱۰ درصد بود. حواله‌های نفتی صرف بودجه می‌شد که آن رایکپارچه کردیم و ۱۲۰۰ هزار میلیارد تومان از منابع عمومی در بودجه ۱۴۰۴ صرف پروژه‌های عمرانی یا تملک دارایی‌های سرمایه‌ای می‌شود. همچنین معافیت مالیاتی حقوق در بودجه سال آینده ۱۰۰ درصد افزایش یافته است و به ۲۴ میلیون تومان افزایش پیدا کرده که می‌تواند به بحث عدالت کمک کند.

روى خط

اقتصاد

معوقات حقوق بازنشستگان پرداخت می‌شود

خبرآنلاین|معاون فنی و امور بیمه‌ای صندوق بازنشستگی کشوری گفت: با صدور احکام اصلاحی متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان کشوری، مبلغ مابه‌التفاوت ناشی از اجرای قانون یادشده در شش ماه گذشته، محاسبه و پرداخت خواهد شد. رضا فیضی‌نژاد اعلام کرد: در اجرای جزء یک ماده ۲۸ قانون برنامه هفتم پیشرفت کشور، مبنی بر متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان صندوق بازنشستگی کشوری با ۹۰ درصد حقوق و فوق‌العاده‌های مشمول کسور شاغل هم‌تراز و با تأکیدات و پیگیری‌های رئیس جمهور و وزیر کار، عصر روز دوشنبه پس از دریافت جداول متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان زیرپوشش صندوق از سوی سازمان اداری و استخدامی و تأمین منابع لازم از سوی سازمان برنامه‌بودجه، این صندوق وارد مرحله محاسبه و صدور احکام اصلاحی ناشی از اعمال متناسب‌سازی شده است.

تولید بیش از ۱۸ هزار مترمربع فرش دستباف

ایسنا| رئیس اداره فرش اداره کل صمت خراسان رضوی از تولید ۱۸ هزار و ۲۶۸ مترمربع فرش دستباف در استان طی شش ماه نخست امسال خبر داد. شادی قاسمی اظهار کرد: در شش ماه نخست امسال در استان ۱۸ هزار و ۲۶۸ مترمربع فرش دستباف تولید شده که این میزان در مدت مشابه سال گذشته ۱۷ هزار و ۶۱۵ مترمربع بوده و نشان‌دهنده افزایش ۱۰ درصدی میزان تولید فرش دستباف در استان است.

پلمب ۳ فروشگاه پوشاک متخلف در مشهد

شهرآرنا|وزیر مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی از پلمب اصناف متخلف در مشهد خبر داد. محسن صیادی اظهار داشت: در گشت مشترک این مدیریت با حضور دیگر دستگاه‌های نظارتی، سه فروشگاه پوشاک در محدوده خیابان مفتاح پس از تشکیل پرونده تعزیری، پلمب شد. وی افزود: بیشتر تخلفات این واحدهای صنفی، گران‌فروشی، درج نکردن قیمت و رعایت نکردن قوانین و مقررات نظام صنفی بوده است. مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی ادامه داد: از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون، تعداد ۴۷۰۱ مورد بازرسی از واحدهای صنفی در حوزه پوشاک انجام شده است. تعداد ۵۱۶ پرونده تخلف به ارزش ریالی ۲۰ میلیارد و ۲۵۴ میلیون تشکیل و به تعزیرات حکومتی ارجاع شده است.

بورس

کانال ۲ میلیونی از دست رفت

اقتصادنیوزا شاخص کل بورس و اوراق بهادار در جریان معاملات دیروز با کاهش ۰٫۶۷ درصدی در محدوده یک میلیون و ۹۹۳ هزار و ۸۹۹ واحد به کار خود پایان داد و ابر کانال دومیلیون واحد را از دست داد. شاخص هم‌وزن نیز با افت ۰٫۶۳ واحدی در محدوده ۶۶۱ هزار و ۶۹۱ واحد ایستاد. در بازار فرابورس ایران نیز شاخص ها کاهشی بودند. شاخص کل و هم‌وزن فرابورس با ۰٫۵۱ و ۰٫۷۲ درصد افت به‌ترتیب در محدوده ۲۱ هزار و ۹۰ واحد و ۱۱۵ هزار و ۷۷۱ واحد ایستادند. صف‌های فروش در بورس همچنان شلوغ است. دیروز ۴۲۳ نماد در صف فروش قفل شدند و فقط ۲۲ نماد در صف خرید بودند و ۹۲ درصد نمادهای تابلومعاملات قرمزپوش بودند. ارزش کل معاملات دیروز با بازار ۱۱ هزار و ۳۸۱ میلیارد تومان بود که از این مبلغ ۲ هزار و ۷۰۶ میلیارد تومان مربوط به معاملات خرد سهام و حق تقدم بود و نسبت به دیروز افت داشت. خروج پول از بورس هشت‌روژه شد و امروز ۱۴۸ میلیون تومان سرمایه حقیقی از معاملات خرد خارج شد. صندوق‌های درآمد ثابت که از ابتدای هفته خروج پول داشتند و از دیروز در حال خروج سرمایه هستند، در میانه معاملات وضعیت متعادل‌تری دارند.

دیروز دولت لایحه بودجه ۱۴۰۴ را تقدیم مجلس کرد. از نکات درخورتوجه برای بورس اظهار نظر یوزمحمد، رئیس سازمان برنامه و بودجه بود: «در تدوین لایحه بودجه، تلاش شد هیچ‌گونه شوکی به بازار سرمایه و سایر بازارها وارد نشود. تلاش شد از طریق افزایش سرمایه بانک‌ها و تسویه بدی‌های آن‌ها، همچنین با خوراک واحدهای پتروشیمی، از ناحیه بودجه، ثبات را ایجاد کنیم. در تدوین لایحه بودجه، سعی شده بودجه کشور حامی ثبات اقتصادی باشد.»

بازار

چشم‌انداز قیمت سکه

فعالان بازار طلا معتقدند که سطح حمایتی کلیدی سکه امامی در ۵۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قرار دارد. اگر قیمت سکه به پایین این سطح کاهش یابد، احتمال افت قیمت تا محدوده ۵۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان وجود دارد. به گزارش اقتصادنیوز، این سطح به‌عنوان یکی از نقاط مهم حمایتی عمل می‌کند و در صورت شکست آن، فشار فروش در بازار افزایش خواهد یافت. به عقیده این گروه در صورت تحقق پیش‌بینی فوق، عقب‌نشینی سکه به کانال ۵۲ میلیون تومان محتمل است.

سکه جدید	۵۴,۳۰۰,۰۰۰	۲/۳۴-%
سکه قدیم	۴۸,۱۰۰,۰۰۰	۱/۸۴-%
نیم‌سکه	۲۹,۰۰۰,۰۰۰	۲/۳۶-%
ربع سکه	۱۸,۸۰۰,۰۰۰	۳/۰۹-%
طلای ۱۸ عیار	۴,۳۷۳,۰۰۰	۰/۱-%
دلار	۶۶,۱۰۰	۱/۶۱+%

آگهی تغییرات

شرکت سهامی خاص تولیدی فیدار شیمی پارس به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۲۶۰۷۱۱ و به شماره ثبت ۵۹۷۰۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد سرمایه شرکت از مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم، ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی با نام عادی که تماماً از طریق مطالبات حال شده افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح‌گردیده است. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۸۱۰۳۳۷)



علی باقریان
۱- نه گشت ز مانه بفرسایدش
نه آن رنج و تیمار^{۱۱} بگزایدش^{۱۲}
۲- نه از جنبش آرام گیرد همی
نه چون ماتباهی پذیرد همی

۳- به چندین فروغ و به چندین چراغ
بیارسته چون به نور وژ باغ

۴- از او دان فرونی و ز هم نهار^{۱۳}
بدو نیک نزدیک او آشکار
۵- ز یاقوت سرخ^{۱۴} است چرخ کبود^{۱۵}
نه از آب و باد و نه از گرد و دود

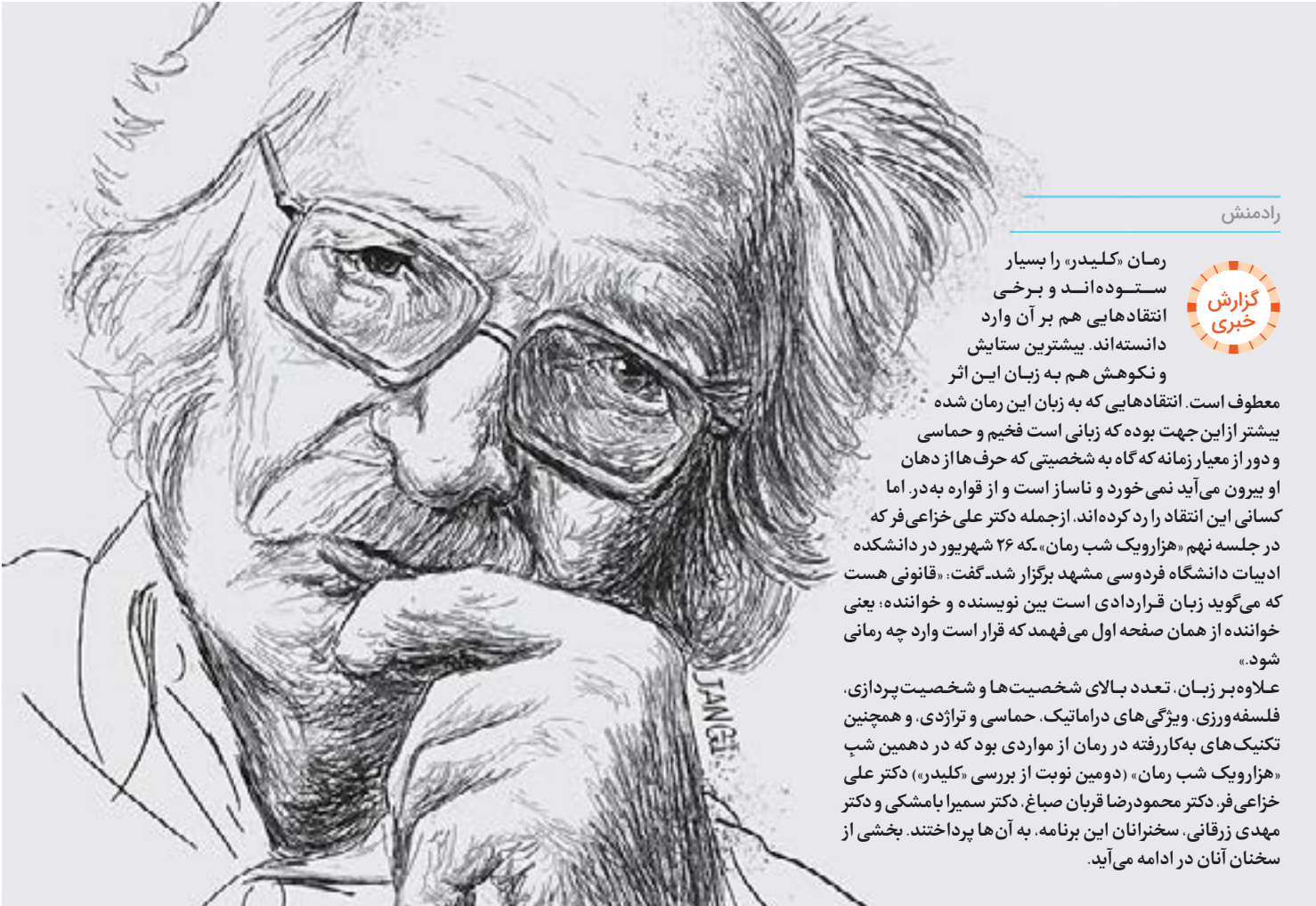
۱- تیمار: اندوه. ۲- بگزایدش: به او گزند برساند. ۳- نهار: کاهش. ۴- یاقوت سرخ: سخت ترین و بهترین نوع یاقوت. ۵- چرخ کبود: آسمان نیلگون، که می گردد (به پندار پیشینیان). ۶- مطابق برخی باورهای ایرانی و اسلامی، آسمان ساخته از یاقوت سرخ است.

برای شنیدن این ابیات، کدروبه رو را اسکن کنید:



گزارشی از دهمین شب «هزارویک شب رمان» در دانشگاه فردوسی مشهد که به نقدوبررسی مهم ترین اثر محمود دولت آبادی اختصاص داشت

«کلیدر» شاهکار نثر معاصر فارسی است



رادمشن



رمان «کلیدر» را بسیار ستوده‌اند و برخی انتقادهایی هم بر آن وارد دانسته‌اند. بیشترین ستایش و نکوهش هم به زبان این اثر معطوف است. انتقادهایی که به زبان این رمان شده بیشتر از این جهت بوده که زبانی است فخم و حماسی و دور از معیار زمانه که گاه به شخصیتی که حرف‌ها از دهان او بیرون می آید نمی خورد و ناساز است و از قواره به‌در. اما کسانی این انتقاد را رد کرده‌اند. ازجمله دکتر علی خزاعی فر که در جلسه نهم «هزارویک شب رمان» که ۲۶ شهریور در دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، گفت: «قانونی هست که می‌گوید زبان قراردادی است بین نویسنده و خواننده؛ یعنی خواننده از همان صفحه اول می‌فهمد که قرار است وارد چه رمانی شود.»

علاوه‌بر زبان، تعدد بالای شخصیت‌ها و شخصیت‌پردازی، فلسفه‌ورزی، ویژگی‌های دراماتیک، حماسی و تراژدی، و همچنین تکنیک‌های به‌کاررفته در رمان از مواردی بود که در دهمین شب «هزارویک شب رمان» (دومین نوبت از بررسی «کلیدر» دکتر علی خزاعی فر، دکتر محمودرضا قربان صباغ، دکتر سمیرا بامشکی و دکتر مهدی زرقانی، سخنرانان این برنامه، به آن‌ها پرداختند. بخشی از سخنان آنان در ادامه می‌آید.

دکتر علی خزاعی فر،

مترجم، مدیرمسئول و سرد ریر فصلنامه «مترجم»



بحث من درباره زبان با سبک «کلیدر» است، چون فکر می‌کنم آنچه اتفاق افتاده در زبان این اثر است، وقتی از متن ادبی صحبت می‌شود، از فرم و محتوا صحبت می‌شود. حالا این‌ها چه نسبتی باهم دارند بحث دیگری است. ولی سبک و زبان یکی از اجزای فرم است؛ اما فرم متن ادبی به سبک خلاصه نمی‌شود. در «کلیدر»، سبک یا زبان جلوه ای بیش‌ازحد نمایان دارد؛ یعنی این قدر زبان در «کلیدر» بارز است که سایر اجزای فرم و حتی محتوا را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

پس برجسته ترین جزء فرم در «کلیدر» سبک یا زبانش است. به‌طور خلاصه، سبک یعنی نحوه انتخاب یک کلمه ازبین «اکلمه مترادف و، بعد، ترکیب آن کلمه با سایر کلمات و ترتیب آن هادر جمله و انتخاب نوع و تنوع ساختارها و ریتم ساختارها؛ و همه این‌ها درمجموع به انتخاب برمی‌گردد که امری ذوقی است در زبان و درمجموع سبک را می‌سازد. به این دلیل که سبک مبنایی ذوقی و فردی دارد، همیشه شما می‌توانید سبکی را ببسنید یا نه. همین داستان شورش گل محمد را می‌شود به سبک‌های دیگر هم نوشت، سبکی که به اندازه سبک دولت آبادی در «کلیدر» مصنوع یا کهنه‌گرا نباشد و زبان امروزی‌تر باشد و-به اصطلاح- به زبان معیار در روایت ادبی نزدیک‌تر باشد. ولی این چنین سبکی دیگر سبک دولت آبادی نیست.

اما سبک را نباید فقط یک امر ذوقی و فردی دانست، بلکه سبک نتیجه انتخاب‌های آگاهانه نویسنده در چهارچوبی فرهنگی، تاریخی و سیاسی و نتیجه تعامل نویسنده با سنت ادبی و قواعد ژانر هم هست. انتخاب‌های آگاهانه‌ای که آقای دولت آبادی در سطح سبک کرده به نظر من از این قرار است؛

۱- انتخاب زبانی بومی و متناسب با جغرافیا و فرهنگ داستان و به‌منظور آشناکردن خواننده با فرهنگ روستایی و عشایری توده‌ای از مردم که در داستان حضور دارند. ۲- ترکیب زبان بومی با زبانی که هم شاعرانه و سرشار از تصاویر حسی است و به داستان عمق عاطفی و حماسی می‌بخشد و هم

واقع‌گرایانه است و جزئیات زندگی روزمره را وفادارانه بازنمایی می‌کند.

پس هنر دولت آبادی در زمینه سبک این است که زبانی انتخاب کرده که ترکیبی است از زبان غنی محلی و زبان کهنه‌گرای شاعرانه. این دو چنان با مهارت باهم آمیخته‌اند که هم حس حماسی را القای کند و هم حس محلی بودن حماسه را، بدون اینکه این مجاورت حس نا هم زمانی یا ناجوری ایجاد کند؛ گفت‌وگوی افراد روستایی در کنار سبک ادبی راوی حس نا هم زمانی و عدم تجانس را ایجاد نمی‌کند؛ یعنی گفت‌وگو به سطح ادبیات ارتقا یافته است.

مقاله ای نوشته‌ام با عنوان «راز و منطق زبان جادویی کلیدر»، سز جادویی بودن زبان «کلیدر» در این نیست که زبان محاوره را با زبان ادبی ترکیب کرده است؛ نه زبان محاوره و نه زبان رسمی ادبی، هیچ‌کدام، جادویی نیستند-این جادو از ترکیب ایجاد شده است. نکته من اینجاست که هم زبان ادبی که در «کلیدر» به‌کار رفته یک زبان جادویی است و هم گفت‌وگوهای محاوره روستایی جادویی است. زبان رسمی «کلیدر»، که راوی به‌کار می‌برد، زبانی است که از نمونه‌های نثر فارسی در سده‌های چهارم و پنجم الهام گرفته شده است، و خود آقای دولت آبادی گفته است «من می‌خواستم به زبانی زیبا، استوار، پرشکوه و خیال انگیز بنویسم، زبانی به ژلالی بیان عطار و استواری زبان نظام الملک و متانت و استحکام زبان بیهقی و روانی زبان ناصر خسرو»؛ یعنی کاملاً آگاهانه می‌خواسته ترکیبی از تمام این سبک‌ها داشته باشد. ولی نکته اینجاست که این زبان، به دلیل دوری از زمانه ما، هم در عرصه واژگان و هم در عرصه نحو و معنا، خود به‌خود اسرارآمیز شده و خاصیت آشنایی زدایی و جادویی یافته است. این زبان زیبایی‌ای دارد که در زبان امروزی از دست رفته است، در نتیجه، هم از نظر فکری برانگیزنده است و هم از نظر احساسی خاطره انگیز. ما با این زبان خاطره داریم. زبان طرف خاطره‌های تاریخی است؛ و این زبان در تجربه‌ای که به خواندن منجر می‌شود به طرز دل‌نشینی هم آشنا و ناآشناست و هم نوستالژیک. از ترکیب این خاصیت هاست که آن حس جادویی ایجاد می‌شود. جادوی مضاعف آشنایی زدایی در تقریباً تمام جملات رمان از آغاز تا انتها هست.

دکتر محمودرضا قربان صباغ،

دانشیار گروه زبان و ادبیات انگلیسی



جلسه قبل جهت‌گیری‌های نامصفاانه ای نسبت به آقای دولت آبادی انجام شد. نقد درواقع توصیف است و تجویز نیست، ما نمی‌توانیم بگوییم تو بهتر است چه‌کار بکنی یا بهتر بود چه‌کار می‌کردی. ما اگر-به اصطلاح- به افتخار این اثر بلند می‌شویم و کف می‌زنیم، سؤال بعدی منتقد این است که چرا بلند می‌شویم و کف می‌زنیم. الکساندر پوپ مقاله‌ای دارد با عنوان «در باب نقد» که منظوم است، می‌گوید: «دشوار است که بگوییم آیا نقص در نگارش بیشتر در نویسنده ضعیف آشکاری می‌شود یا در قضاوت نادرست. از این دو، نویسنده کم‌مایه خطرش کمتر است، زیرا ممکن است خواندن چنین اثری ملال‌انگیز باشد. اما قضاوت نادرست ما را به اشتباه می‌اندازد. هستند نویسندگانی که در نوشتن راه به خطا می‌روند. اما چه بسیارند افرادی که در نقد دچار لغزش می‌شوند! درازای هرنویسنده ناکارآمد، «نفر هستند که به اشتباه قضاوت می‌کنند. قضاوت افراد درباره یک اثر حکم

ساعت را دارد، هیچ یک دقیقاً یک زمان را نشان نمی‌دهد. اما هرکس به‌ساعت خودش اعتماد می‌کند، تیوغ واقعی درمیان شاعران کمیاب است؛ قضاوت صحیح به همان اندازه نایاب و نادر است.» بحثی که پوپ می‌خواهد بکند این است که منتقدان به‌مراتب بیشتر اشتباه می‌کنند تا نویسنده‌ای که احتمالاً خطیی در کارش است. بین نقد و انتقاد باید تمایزی قائل شویم: نقد توصیف است، از جنس نقدی که دکتر خزاعی فر درباره زبان «کلیدر» انجام دادند، به‌ما نشان دادند که این زبان چه کیفیتی دارد و نگفتند که زبان نباید این‌طور باشد.

«کلیدر» ترکیبی است از حماسه، تراژدی، رمانس؛ هم رئالیستی است هم تذکره‌ای، هم زندگی‌نامه‌ای. هم تاریخی، هم روان‌شناسی و ... و به همین دلیل طیف وسیعی از نویسندگان به آن توجه می‌کنند و از آن لذت می‌برند. **تردستی دولت آبادی در امتزاج ژانرهاست**

لذت می‌برند. تردستی دولت آبادی در امتزاج ژانرهاست. وقتی صحبت از رئالیسم می‌شود، شما هم می‌توانید رئالیسم سوسیالیستی را در آن ببینید، هم رئالیسم روان‌شناختی، هم بخش‌هایی از داستان‌های اقلیمی و هم رمان تاریخی را. یکی از ویژگی‌های زبانی که در بحث ماهیت رئال زبان «کلیدر» می‌شود به آن اشاره کرد: تکنیکی است که توصیف دقیق و نمایان دارد. این تکنیک در بلاغت برای اقناع طرف مقابل استفاده می‌شود؛ یعنی، وقتی شما توصیف بسیار دقیق و درستی ارائه می‌کنید، احتمال متقاعدکردن طرف مقابل به‌مراتب بیشتر می‌شود. این اتفاقی است که در رمان «کلیدر» به‌کرات می‌افتد، یکی دیگر از ویژگی‌های این تکنیک‌ها گندکردن سرعت وقایع در رمان است. گندکردن زمان و سرعت که به‌کرات در «کلیدر» اتفاق می‌افتد تأثیر دراماتیک دارد. باعث می‌شود که شما تمایل پیدا کنید، وقتی این توصیفات به‌خصوص از ذهن یک شخصیت گفته می‌شود، با آن هم ذات‌پنداری کنید. ویژگی‌های رمانتیک هم بسیار زیاد دارد. شخصیتی مانند گل محمد هم داستان عشقی دارد، هم زبانش حماسی است، هم قهرمان تراژیک است و هم خطای تراژیک دارد.

تکنیکی در داستان استفاده می‌شود به نام 'free indirect discourse' که مخفف آن 'FID' است. یعنی بازنمایی سخن یا تفکر غیرمستقیم آزاد. یک طوری راوی داستان را روایت می‌کند که هم شما از نگاه تلافی این دواست که هم از نگاه راوی دارید داستان را می‌شنوید. این تکنیک باعث می‌شود که با شخصیت هم ذات‌پنداری کنید. راز هم ذات‌پنداری با مارال یا گل محمد همین است که شما از پشت چشم آن‌ها دارید اتفاق‌ها را می‌بینید. اینجاست که، وقتی راوی از زبانی فاخر برای بیان مکنونات شخصی ایلپاتی استفاده می‌کند، شخصی ایلپاتی را، مارال و گل محمد و ... را، از آن طبقه اجتماعی خودش جدا می‌دهد به سطحی بالاتر، به سطح یک شخصیت تراژیک، به سطح یک شخصیت حماسی. راز ارتقای شخصیت‌ها 'FID' است. همین مسئله باعث هم ذات‌پنداری با شخصیت‌ها می‌شود.

دکتر سمیرا بامشکی،

استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی



مرزشکنتی دولت آبادی به سبک مولوی یک ایپرادی که بعضی منتقدان به زبان «کلیدر» وارد می‌کنند این است که در بعضی جاها آن سخنی که در دهان شخصیت می‌آید تناسبی با آن طبقه اجتماعی‌اش ندارد. در قسمت‌هایی از اثر، راوی با شخصیت‌های خودش وارد گفت‌وگو می‌شود و ارتباط برقرار می‌کند؛ ما گاهی به اشتباه این تعامل را بیرون زدن از چارچوب داستان‌گویی برداشت می‌کنیم. این اصلاً اشتباه نیست، بلکه نقطه قوت داستان‌گویی «کلیدر» است و تکنیک و شرکدی است که در فارسی به «مرزشکنتی» یا «تداخل سطوح روایی» ترجمه‌اش می‌کنیم. مرزشکنتی انواعی دارد. در «کلیدر»، قسمتی که راوی بیرون داستانی از سطح خودش وارد سطح روایت داستانی می‌شود و با کاراکتر ارتباط برقرار می‌کند و او را خطاب قرار می‌دهد، این قسمت‌ها مرزشکنتی است و ساختار خاصی ایجاد می‌کند. این نکته هم در «مثنوی» و هم در رمان‌های پسامدرن هست. «کلیدر» و «مثنوی» هیچ‌کدام پسامدرن نیستند، اما این تکنیک را به دلایلی استفاده می‌کنند. دلیل اصلی‌اش زنده‌دانستن شخصیت‌های خاص آن است. شخصیت‌هایی که نویسنده خیلی با آن‌ها هم‌دلی دارد و دوستانشان می‌دارد. در «مثنوی»، مولوی گاهی درمیانه روایت‌گری جریان سخن را تعطیل می‌کند و با برخی شخصیت‌ها که نماینده انسان کامل هستند، مثل ایاز، سلیمان و چند شخصیت دیگر، وارد صحبت می‌شود.

در مصاحبه‌ای خواندم که آقای دولت آبادی در این باره گفته است: «در پاره‌ای از جاها که می‌بینید خود به میدان آمدم، آن سماع من است و هیچ گریزی از آن نبوده است و این وجد و حوال، اگر فراتر است از متر اندازه‌گیری تکنیسین‌های قصه‌نویسی، گمان می‌کنم ایشان باید در لایتغیر بودن متر اندازه‌گیری خود دچار تردید شوند، نه من، چون من آمده‌ام تا تمام قواعد و قالب‌های خشک را بشکنم، و شکنده‌ام. در هر حال، به نظر خودم، حضور نویسنده در 'کلیدر' یک شیوه است و این چیزی که خودم بعد از نوشتن دریافتم، و آن مربوط می‌شود به بیش از حد عجین بودن من با آن محیط و قهرمان‌هایش؛ بیش از پانزده سال زندگی ذهنی و روحی داشتن با چهره‌هایی که من عمیقاً دوستانشان می‌داشتم و دارم هم مرا به صورت یکی از آن‌ها درآورده بود، و به‌گمان خودم این پیشامد خیر و خوشایندی بوده است در دست یافتن به یک شیوه و شرکرد که به‌گمانم فقط 'کلیدر' ظرفیت آن را داشته است. جاهایی هست که مستقیم یا غیرمستقیم با ماه درویش صحبت می‌کنم، جاهایی هست که با گل محمد صحبت می‌کنم، جاهایی هست که مستقیم یا غیرمستقیم با ماه درویش صحبت می‌کنم، جاهایی هست که با عباس‌جان، و این حضور، از نظر خودم، آن شب بر زیور چه گذشت، شما از مارال متغیر می‌شوید؛ از همان مارالی که تا چند دقیقه پیش خوششان می‌آمد و با او احساس هم ذات‌پنداری می‌کردید. این قدرت نویسنده است که می‌تواند این‌طور شخصیت خلق کند، شخصیت‌های متعدد و فراوانی که مال دولت آبادی هستند. آدم‌های جهان «کلیدر» آدم‌های یک رویه و ساده‌ای نیستند، طراحی‌های بسیار پیچیده‌ای دارند و دولت آبادی در طراحی آن‌ها موفق عمل کرده و پیچیدگی‌های اضلاع وجودی آدمی را به‌تصویر کشیده است. خیلی‌ای ما، اگر در آستانه مارال بودن قرار بگیریم، همان کار را می‌کنیم که الان از او ایراد می‌گیریم؛ خیلی‌ای ما، اگر در آستانه گل محمد بودن قرار بگیریم، همان کار را می‌کنیم که او کرد.

دکتر مهدی زرقانی،

استاد گروه زبان و ادبیات فارسی



«کلیدر»، محل تلاقی رمان و قصه بران باور هستیم که «کلیدر» نه رمان است و نه قصه، و در نقطه تلاقی این دواست که ژانر تازه‌ای را پدید آورده که من اسمش را می‌گذارم «رماقصه». به نظر من، این رمان عظمتش در این است که بهترین نماینده تلاقی دو سنت است؛ سنت قصه کلاسیک فارسی و سنت رمان غربی. این اثر شاهکار نثر معاصر فارسی است. در داستان نویسان معاصر، از جهت زبان، کسی به گرد این کتاب هم نمی‌رسد. اصلاً قدرت زبانی این متن اعجاب‌آور است. تقریباً همه هویت «کلیدر» در قالب زبان و کدهای زبانی است. دولت آبادی توانسته زبانی پیدا کند که پانزده سال مشاقه ذهنی و روحی‌اش را تعین ببخشد.

به نظر من، مسئله فلسفه‌ورزیدن دولت آبادی چیزی است که کمتر به آن توجه شده است. دکتر امیر نصری، در نشست «رمان به مثابه فلسفه»، نکته جالبی مطرح کرد؛ گفت رمان یک جور فلسفه‌ورزیدن است. هم نویسنده که رمان را می‌نویسد یک جور فلسفه‌ورزی می‌کند و هم شما که رمان را می‌خوانید فلسفه‌ورزی می‌کنید. لازم نیست در رمان دنبال یک فلسفه خاص این سینایی یا هایدگری بگردید، نه. منظور فلسفه به معنای عمومی کلمه است، نوعی نگاه به هستی داشتن، تفسیر خاص از هستی کردن؛ به این معنا فلسفه‌ورزیدن است. به نظر من، دولت آبادی در این اثر و در این ژانر دارد به بهترین صورت ممکن فلسفه‌ورزی می‌کند. دولت آبادی خالق جهان این اثر است. او هیچ تقلیدی به تاریخ نقل‌کردن ندارد. برای نویسنده اصلاً مهم نیست که در بیرون از جهان متن گل محمد یاغی هست یا نیست یا چند زن داشته است؛ او جهانی را خلق کرده به نام «جهان متن». در این جهان شخصیت خلق کرده است. آفرینشگر است؛ مانند خدا رفتار می‌کند. گل محمد و مارال را آفریده است. شخصیت‌ها را باید این‌طور نگاه کنیم. هرکدام از شخصیت‌ها فلسفه خودشان را دارند؛ مثلاً، خان عمو تمام رفتارهایش از اول تا آخر در یک دستگاه فلسفی هستند که آدم یاد خیام می‌افتد. مارال مارال است و فلسفه خودش را برای هستی دارد. این رمان به‌نظم روایت توأمان عشق و خشونت است؛ یعنی، اگر بخوایم مفهوم عشق و خشونت را د فرمی هنری قرار بدهیم، «کلیدر» یکی از بهترین مثال‌ها برای نشان دادن فرم مفهوم عشق و خشونت است. و آیا انسان چیزی جز تلیفقی این دو سازه‌ناماز، یعنی عشق و خشونت، است؟ و در این داستان زنان نماینده نیمه عاشقانه شخصیت انسانی هستند و مردان بیشتر نیمه خشونت شخصیت انسانی را نشان می‌دهند و دولت آبادی موفق شده این کار را بکند. عاشقان این قصه زنان هستند که فداکاری می‌کنند؛ زنان هستند که خطر را به جان می‌خرند و پای عشق و زندگی‌شان می‌مانند.

ویژگی دیگر این اثر تنوع لایه‌های شخصیتی است؛ بلقیس هم مادر است و خودخواه و هم دیگرخواه، مارال هم خودخواه است و هم دیگرخواه، زیور هم خودخواه است و هم دیگرخواه، گل محمد و دیگران هم. دولت آبادی موفق شده لایه‌های عمیق شخصیتی را در درون جان‌ها بنشاند. وقتی شروع می‌کنیم به زندگی‌کردن با شخصیت‌های این داستان، قشنگ حضور و وجود آن‌ها را حس می‌شویم. برای نمونه، وقتی همراه مارال می‌شوید، شما جایی احساس می‌کنید رابطه مارال و گل محمد چقدر شیرین پیش می‌رود و می‌خواهید داستان را بدون زیور تصور کنید، اما، وقتی که روایت به سمت زیور برمی‌گردد و راوی وارد جهان زیور می‌شود و می‌گوید آن شب بر زیور چه گذشت، شما از مارال متغیر می‌شوید؛ از همان مارالی که تا چند دقیقه پیش خوششان می‌آمد و با او احساس هم ذات‌پنداری می‌کردید. این قدرت نویسنده است که می‌تواند این‌طور شخصیت خلق کند، شخصیت‌های متعدد و فراوانی که مال دولت آبادی هستند. آدم‌های جهان «کلیدر» آدم‌های یک رویه و ساده‌ای نیستند، طراحی‌های بسیار پیچیده‌ای دارند و دولت آبادی در طراحی آن‌ها موفق عمل کرده و پیچیدگی‌های اضلاع وجودی آدمی را به‌تصویر کشیده است. خیلی‌ای ما، اگر در آستانه مارال بودن قرار بگیریم، همان کار را می‌کنیم که الان از او ایراد می‌گیریم؛ خیلی‌ای ما، اگر در آستانه گل محمد بودن قرار بگیریم، همان کار را می‌کنیم که او کرد.



برای خواندن قسمت نخست، اسکن‌روبه‌رو را

گرافيست های سراسر کشور در نهمين جشنواره ملی گرافيك رضوی در خلق آثار هنری دفاع از غزه مشارکت کردند

«مقاومت»؛ در رأس جریان سازی گرافیکی کشور

الهام ظریفیان

نهمین جشنواره ملی گرافیک رضوی، بخش ویژه خود را به موضوع فلسطین ودفاع از جریان مقاومت اختصاص داده است. ۱۲۰ هنرمند از ۲۶ استان کشور با مجموع ۴۶۷ اثر در این جشنواره شرکت کرده اندکه از این میان، به ترتیب استان های خراسان رضوی، البرز، تهران و اصفهان، بیشترین مشارکت را داشته اند. همچنین ۱۵۰ اثر از کل آثار دریافتی مربوط به بخش ویژه جشنواره یعنی فلسطین بوده است که از میان آن ها ۵۷ اثر به مرحله نمایشگاه راه یافته است.

محمدرضا دوست محمدی، علی حیاتی، هاجر سلیمی نمین، سید مسعود شجاعی طباطبایی و مسعود نجابتی، داوارانی هستند که این آثار را زیبایی ودآوری کرده اند. برگزیدگان جشنواره قرار است در روز اختتامیه جشنواره بین المللی امام رضا^ع در دهه کرامت معرفی شوند. جشنواره یعنی فلسطین بوده است که از میان آن ها ۵۷ اثر در جشنواره رقتیم و از آن ها خواستیم از اهمیت و ضرورت مشارکت هنرمندان و خلق آثار هنری با موضوع دفاع از جریان مقاومت وهمچنین ضرورت توجه جشنواره ومحافل رسمی هنری به این مضامین بگویند.

نگاه هنرمندانه به موضوع غزه

محمود بازدار، هنرمند شناخته شده مشهدی است که امسال با پوستری با نام «اتحاد اسلامی» در بخش ویژه جشنواره گرافیک رضوی شرکت کرده است. او در این باره می گوید: در این پوستر سعی کردم بگویم اگر همه کشورهای اسلامی منطقه درکنار هم باشند وباهم پیوند داشته باشند، می توانند نقش مؤثری در حمایت از فلسطین و غزه ایفا کنند. کنارهم بودن این کشورها، در رویارویی با رژیم صهیونیستی ورخداهای منطقه، نتیجه بهتری دارد. طرح این پوستر،برگرفته ازپرچم فلسطین است،چنان که مثلث شناخته شده در پرچم فلسطین را به دست هایی که یکدیگر را گرفته اند و نماد کشورهای مسلمان است، تشبیه کرده و نشان داده ام که این اتحاد منجر به نابودی اسرائیل می شود.

او می افزاید: رویکردی که جشنواره در یکی دو سال اخیر در بخش های ویژه خود در پیش گرفته است، اتفاق خوبی است. اینکه فارغ از موضوع اصلی جشنواره که امام رضا^ع و سیره ایشان است، به موضوعات روز نیز پرداخته شود، اقدامی شایسته تقدیر است و فضای جدیدی را برای تولید آثار با مضامین روز فراهم می کند، به ویژه اینکه موضوعاتی مانند مقاومت فلسطین نیز زیرمجموعه موضوع امام رضا^ع تعریف می شوند. چنین رویکردی هایی می توانند به روند جشنواره کمک کنند تا در مسیر رشد حرکت کند و اتفاقات تأثیرگذاری را رقم بزند، برای مثال موضوع غزه که امسال به جشنواره اضافه شده است، مفهوم باری رساندن به مظلوم را دربردارد و ذیل سیره اهل بیت^ع تعریف می شود. پرداختن به این موضوعات در جشنواره ای مانند جشنواره بین المللی امام رضا^ع، می تواند اتفاقات جدیدی

را در حوزه هنری رقم بزند.بازدار بیان می کند، جشنواره ای که در سطح بین المللی برگزار می شود، از اعتبار ویژه تری برخوردار است و مخاطبان، آنچه در این جشنواره تولید می شود، دنبال می کنند. به باور این هنرمند، استمرار در اختصاص این بخش در جشنواره، بعد از چند دوره به خروجی هایی منتهی می شود که می توان برای آن ها برنامه ریزی کرد. او می افزاید: استمرار مؤثر است ولی اینکه با چه نگاه و رویکردی باشد، مهم است. اگر استمرار در جهت رشد باشد، می تواند جریان ساز باشد. جشنواره های معتبری در دنیا داریم که نزدیک به یک قرن است، با موضوعاتی ثابت برگزار می شوند و جریان ساز

نجات غزه توسط کودکان غزه

فاطمه بقایی، دانشجوی رشته گرافیک دانشگاه الزهراء^ا، دیگر هنرمند مشهدی است که با اثری به نام «پرواز کودکان» در این رویداد شرکت کرده است. او می گوید: با توجه به شرایط چند سال اخیر فلسطین، دوست داشتم اثری خلق کنم که بگویم بچه های

«طاغوت»؛ محور محتوایی جایزه بزرگ

معظم انقلاب اسلامی در کتاب «انسان این مهم استوار است که نهمین جشنواره ملی گرافیک رضوی، طراوت وتازگی خودش را حفظ کند، چرا که هنر در ذات خودش تکرار را نمی پذیرد. امروز بخشی از رخوت و رکودی که در برخی جشنواره ها وجود دارد، به دلیل تکرار است. بر این اساس سعی شده است در موضوع و قالب، این طراوت وتازگی حفظ شود. یک تفاوت جدی که با گذشته داریم، این است که در دوره های گذشته به معارف و سیره رضوی پرداخته می شد و بحث تولی و ارادت هنرمندان به ساحت مقدس امام رضا^ع مطرح بود و امسال ما بحث تبری و نفی هرآنچه غیر خدا یعنی طاغوت است، را مطرح کردیم.بزرگ ترین مأموریت همه رسولان الهی و ائمه هدی^ع، مبارزه با طاغوت بوده که اشاره مفصلی در فراخوان جشنواره به آن شده است. مبارزه خستگی ناپذیر دائمی را که رهبر



حسین زگار، عضو مجلس شورای اسلامی

گزارشی از برگزاری اولین نشست تخصصی «میدان هنر»، با بررسی نقاشی دیواری احمد منصوب

نقش حماسه و معنویت بر دیوار شهر



نقاشی دیواری دیوار شهر

هوشمندانه ای بین نگارگری و رنال به وجود آورده است. این پژوهشگر، تولید هنر را نیازمند زیست و پژوهش دانست و گفت: آقای منصوب سراغ نسخه های میدال هنر، با اشاره به اینکه تحلیل هر اثر هنری فاخر، نیازمند بررسی ابعاد مختلف آن است. گفت: وجود دارد که نگاهی مبتنی بر استفاده از منابع فرهنگی است، یعنی رفتن به سراغ آن چیزی که شاید در جریان تاریخی و محتوایی یک فرهنگ، ملت و حتی بوم، می توانیم به آن توجه کنیم. وی اولین ویژگی اثر، بررسی ابعاد مختلف آن است. گفت: بعضی از این شهدا که به تصویر کشیده شده اند، دیدار کرده است. وی با بیان اینکه احمد منصوب با اثر خود، تراز مطالبه برای نقاشی دیواری را در این شهر و حتی کشور تغییر داده است، ادامه داد: پرداختن به جزئیات و ظرافت در کار،، نوعی احترام به مخاطبی است که پیاده در این مسیر قدم برمی دارد. یک پسر تنوع و شفافیت رنگ ها را، از دیگر ویژگی های این اثر دانست وتوضیح داد: رعایت وحدت در عین استفاده از پالت مختلف رنگ ها، توانمندی زیادی می خواهد. هر قطعه از این نقاشی، یک تابلوی جداگانه است، اما ارتباط بین این عناصر کاملاً حفظ شده است و با یکدیگر مرتبط می گذاریم. اظهار کرد: امر پژوهش زمینه و شهر در این اثر گفت، ارائه این کار در سطح شهر، فراتر از نماد شهری بوده است و در حال تزریق داستان به آن است. این یک امر معنوی محسوب می شود، یعنی به شهر معنا می بخشد.



ردپای حماسه و معنویت در شهر

فرزاد قاسمی، عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد، با اشاره به ظرفیت های نگارگری کشور گفت: اصولاً نگارگری با مضمون حماسی در هنر ایرانی، پیشینه درخورتوجهی دارد. ما در کتاب هایی مثل «ارژنگ»، نوعی از نگارگری آمیخته با رزم و تکاپوی حماسی را داشتیم. همراه با رشد کتابت شاهنامه، سبک نگارگری نیز رشد پیدا کرد. وی با بیان اینکه دیوارنگاره های آقای منصوب، اتفاق بی بدیلی در هنر مشهد است، گفت: در همه جای شهر، ردپای حماسه و معنویت به چشم می خورد. هنرمندان معدودی هستند که بتوانند با تلفیق نگاره های شاهنامه و هنر حماسه، اثری خلق کنند. این استاد دانشگاه یادآوری کرد: آقای منصوب تمام عمرش را با داستان زندگی شهدا زیسته است و با پژوهش در شاهنامه فردوسی، به زیبایی توانسته است این دو موضوع را با یکدیگر تلفیق کند که من معتقدم این تلفیق، خوش نشسته است. آقای منصوب در آثار خود رنگ های زنده استفاده کرده است که این رنگ ها باعث برانگیختن شور و هیجان مردم می شود.



مروری بر آثار هنرمندان طراح گرافیک مقاومت طوفان سنوار جان گرفت



پس از حمله رژیم صهیونیستی به لبنان وشهادت سیدحسن نصرا... دبیرکل حزب ا... لبنان، و پس از آن، عملیات «وعده صادق ۲» و شهادت یحیی سنوار، رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین و مغز متفکر عملیات «طوفان الاقصی»، در هفتم اکتبر ۲۰۲۳، هنرمندان گرافيست ساکت نشستند و طرح هایی به یاد وباموضوع سیدحسن نصرا... وادامه نهضت او، عملیات هفتم اکتبر و «وعده صادق» و همچنین شهادت یحیی سنوار، ترسیم کردند. برخی از این طرح ها را که نهضت مردمی پوستر انقلاب اسلامی نشر داده است، در ادامه می بینید.



اثر بالا را که «وا... عزیز ذوانتقام» نام دارد، مسعود نجابتی، هنرمند طراح و رئیس کانون هنر شیعی، باتکنیک خوشنویسی، خط محقق، خلق کرده است.



این اثر باموضوع «این سلاح بر زمین نخواهد ماند» رامحسن کاظمی، از مجمع طراحان گرافیک انقلاب اسلامی آیه اصفهان، آفریده است.



کار گرافیکی بالا را که طرحی سه بعدی است و «هیمنه» نام گرفته است، مهدی مصطفوی و علی مصطفوی طراحی کرده اند.



اثر فوق به نام «مقاومت زنده است»، را مهدی جهان بخش، از مجمع طراحان گرافیک انقلاب اسلامی آیه اصفهان، ترسیم کرده است.



محمدرضا دوست محمدی، هنرمند طراح گرافیک، نیز از طراحان دغدغه مندی است که اثر بالا را با نام «وعده صادق»، طراحی کرده است.



اثر فوق باموضوع «لشهاد علی طریق القدس» خط گرافیکی از حامد مغروری است که به سفارش مکتب حاج قاسم ترسیم شده است.



اثر بالا به نام «شکست بزرگ» با زبان عبری و انگلیسی «GREAT DEFEAT OCTOBER» و «תבוסה גדולה» و باتکنیک میکس مدیا (فotomontage) به دست سینا رعیت دوست، خلق شده است.

هم عفونی و مسری، هم مرگ بار



شادفر

وقتی از هپاتیت صحبت می‌کنیم منظور هپاتیت‌های مزمن A و انواع B و C هستند. این بیماری‌ها عفونی و مسری‌اند و سبب التهاب و تورم کبد و در برخی موارد به مشکلات جدی مانند سرطان کبد یا سیروز کبدی منجر می‌شوند.

هپاتیت A

راه‌های انتقال

- دهان
- مدفوع
- آب
- غذاها و شیر آلوده
- مصرف صدف و گوشت خام ماهی

پیشگیری

- رعایت بهداشت شخصی
- جد کردن وسایل شخصی فرد مبتلا به هپاتیت A در دوره بیماری
- شستن دست‌ها با آب و صابون پس از رفتن به دست شویی و پیش از خوردن غذا

درمان

در زمانی که نشانه بیماری وزدی بروز کرد فرد فقط باید استراحت کند تا سیستم ایمنی بدن ویروس را مهار کند و به تدریج التهاب کبدی برطرف شود. هپاتیت A به هیچ نوع درمان دارویی احتیاج ندارد.

هپاتیت B

راه‌های انتقال

- از مادر به جنین (به ویژه در ماه سوم بارداری که احتمال انتقال بیماری به جنین بسیار بالاست.)
- تماس جنسی به ویژه رابطه‌های کنترل نشده
- خون
- سرنگ مشترک در معتادان تزریقی
- جراحات یا تیغ‌های آلوده
- ترشحات بدن از جمله بزاق، مدفوع، صفرا، اشک و مایع منی

نشانه‌ها

- علائم دیده نمی‌شود.
- مانند هپاتیت A علائم به صورت حاد یعنی ضعف، بی‌اشتهایی و زردی پیش‌رونده بروز می‌کند.
- آنتی‌ژن ویروس در بدن باقی می‌ماند و اشکال مزمن بیماری اتفاق می‌افتد و بعد با فعالیت دوباره ویروس نشانه‌های هپاتیت بروز می‌کند.

پیشگیری

- واکسیناسیون
- تزریق ایمونوگلوبولین حداکثر ۴۸ ساعت پس از تماس
- واکسن هپاتیت B در سه نوبت صفر، یک ماه پس از نوبت اول و شش ماه پس از نوبت اول به صورت عضلانی تزریق می‌شود.

ضرورت تزریق واکسن

- همسر و فرزندان بیماران فرد مبتلا به هپاتیت B
- کسانی که با فرد مبتلا به هپاتیت B زیر یک سقف زندگی می‌کنند.
- کادر بهداشت و درمان که در معرض تماس با بیماران مبتلا به هپاتیت B هستند.
- کادر نظامی و انتظامی که در معرض تماس با معتادان تزریقی مبتلا به هپاتیت B قرار دارند.
- نوزادانی که از مادر مبتلا به هپاتیت B متولد می‌شوند.

هپاتیت C

راه‌های انتقال

- تزریق خون آلوده
- تزریق مشترک بین معتادان تزریقی
- خال کوبی

در معرض خطر

- گیرندگان خون و فرآورده‌های خونی
- معتادان تزریقی
- پیشگیری
- توضیح عادات زندگی شامل ترک اعتیاد و الکل
- قطع سیگار و رژیم غذایی سالم
- پرهیز از استفاده مشترک وسایل شخصی و تزریقات
- عدم مصرف دارو اعم از شیمیایی یا گیاهی بدون نظر پزشک معالج
- آگاهی دادن به افراد ارائه دهنده خدمات پزشکی و دندان پزشکی در زمینه آلودگی
- داشتن رفتار جنسی مطمئن
- ترغیب و آموزش خانواده برای چکاپ و دریافت آموزش‌ها و خدمات پیشگیری مرتبط
- پوشاندن زخم‌ها و جراحات‌ها
- قرار دادن دستمال یا البسه آلوده به خون در کیسه پلاستیک پیش از دور انداختن
- دادن آگاهی درباره راه‌های پیشگیری از انتقال شامل عطسه، سرفه، در آغوش کشیدن، آب، غذا و تماس‌های معمول روزانه

درمان

متأسفانه برای هپاتیت C واکسن مؤثری ساخته نشده است. اما در صورت تماس جنسی با فرد مبتلا بریدگی با وسایل آلوده به ویروس هپاتیت C تزریق ایمونوگلوبولین به منظور بالا بردن توان ایمنی بدن توصیه می‌شود.

هپاتیت D

فقط در بیمارانی که به صورت طولانی ناقل ویروس هپاتیت B هستند بروز می‌کند.

نشانه

این بیماری مشابه دیگر هپاتیت‌های ویروسی است با این تفاوت که روند پیشرفت شدیدی دارد و گاهی سبب تخریب کامل کبد و مرگ می‌شود.



۴شنبه

۱۳ آبان ۱۳۹۳

۱۹ دی ۱۳۹۳

شماره ۳۳۳۱

۱۲

SHAHARNEWS.IR



همیشه

نوش و نیش

مسمومیت‌ها یکی از علل شایع مراجعه افراد به اورژانس بیمارستان‌هاست

انواع مسمومیت‌ها

“مسمومیت‌ها به طور کلی به سه دسته تقسیم می‌شوند. دسته اول یعنی مسمومیت‌های اتفاقی شامل مواد مسمومیت زای زیادی می‌شود و در صورت توجه به برخی توصیه‌ها می‌توان از بروز آن‌ها پیشگیری کرد.

- اتفاقی
- به قصد خودکشی
- دیگرگشی

مسمومیت با داروها

“خیلی از داروها اگر یک باره و بیش از نیاز بدن مصرف شوند، مسمومیت به وجود می‌آورند و حتی می‌توانند سبب مرگ شوند. به همین دلیل باید همیشه داروها را طبق دستور پزشک مصرف کرد. اگر خردسال یا فرد بیماری در خانواده خود دارید، مراقبت‌های لازم را برای پیشگیری از مسمومیت آن‌ها اعمال کنید.

- آرام بخش‌ها
- داروهای ضد افسردگی
- مسکن‌ها مانند آسپرین و استامینوفن
- داروهای خواب‌آور و ضد تشنج

مسمومیت با الکل

“از زمان شروع فراگیری ویروس کرونا باور اشتباهی در جامعه شکل گرفت که افراد با مصرف الکل مبتلا به کووید نمی‌شوند. در حالی که الکل هیچ فایده‌ای برای بدن ندارد و کاربرد آن در زمان کرونا تنها برای ضد عفونی کردن سطوح بود. نه برای ضد عفونی دستگاه گوارش. باترکیع همین باور اشتباه از فروردین ۱۳۹۹ تعداد مراجعان به اورژانس‌ها با مسمومیت الکل‌های سمی افزایش یافت. از طرفی وقتی جوانان و نوجوانان که توانایی مالی زیادی ندارند به مصرف این مواد گرایش پیدا می‌کنند، برای صرفه جویی اقتصادی مجبور به مصرف الکل‌های صنعتی می‌شوند که پیامدهای سنگینی از جمله نایبایی برایشان به دنبال دارد. همچنین به دلیل قیمت پایین متانول نسبت به اتانول و سود جویی برخی فروشندگان، گاهی مصرف کنندگان مشروبات الکلی که باید این مواد را از راه‌های غیر قانونی و قاچاق تهیه کنند به دام می‌افتند و تبعات سنگینی مانند نایبایی و حتی مرگ دامن گیرشان می‌شود.

پیامدهای مصرف الکل

- سرطان زاست.
- مشکلات جنسی و ناباروری ایجاد می‌کند.
- مصرف آن اختلال شخصیت به همراه می‌آورد.
- سبب مستی و از بین رفتن هوشیاری می‌شود.
- مصرف آن زمینه ساز تصادف‌های رانندگی خطرناکی می‌شود.

مسمومیت‌های محیط زیستی

“یکی دیگر از ابعاد مسمومیت‌ها به محیط زیست برمی‌گردد. آلودگی هوا، آب و خاک می‌تواند مسمومیت‌های حاد و مزمن ایجاد کند. همچنین استنشاق آلاینده‌ها و مواد شیمیایی خطرناک از منابع صنعتی یا وسایل نقلیه می‌تواند به مشکلات سلامتی منجر شود.

مسمومیت ناشی از گزش‌ها

“اکنون فصل گزش‌ها و مسمومیت‌های ناشی از آن روبه پایان است، ولی افراد به ویژه طبیعت‌گرد‌ها باید مراقب مار، عنکبوت، رتیل و عقرب باشند که اتفاقاً در شهر ما هم یافت می‌شوند.

توصیه‌ها

- در صورت رویارویی با عقرب و مار هرگز سعی به زنده‌گیری یا دنبال کردن آن نداشته باشید.
- برای طبیعت‌گردی دستکش و کفش مناسب داشته باشید.
- دست‌کاری زیادی در طبیعت نداشته باشید.

سمیرا شاهیان اگر تا به حال گذرتان به بخش مسمومیت‌های اورژانس افتاده باشد انواع و اقسام بیماران بد حال را در آنجا دیده‌اید. از مسمومیت با مواد شیمیایی گرفته تا مواد الکلی و مخدرها که ویژه گروه سنی خاصی هم نمی‌شود. برای نمونه همین چند وقت پیش دو نوجوان خودسرانه خودرو پدر را سوار شده و در طول مسیر بی‌محابا ماده ضدیخی را که داخل بطری بی‌رنگ ریخته شده بود، خورده بودند. در پی این اتفاق دو نوجوان دچار مشکلات کلیوی حاد و در اورژانس بستری شدند. نمونه دیگر، کودکان و سالمندان به ویژه افراد مبتلا به آلزایمر هستند. بخش اورژانس، نمونه‌های زیادی را در خاطر خود دارد که کودکان سر یخچال رفته‌اند و اشتباهی شربت متادون پدر بزرگشان را سر کشیده‌اند یا بزرگ سالانی که به دلیل فراموشی، یک قرص را چند بار خورده‌اند. دکتر علیرضا قاسمی طوسی، فلوشیپ سم‌شناسی بالینی بیمارستان امام رضا^۱، بر این باور است که ما حتی مسمومیت با آب هم داریم. بنابراین خیلی مهم است که بدانیم چه چیزی و به چه مقداری می‌خوریم، زیرا مصرف خیلی از مواد هرچند کم و ناچیز برای بدن آسیب‌رسان و به منزله سم است. موضوعی که امروز می‌خواهیم به مناسبت آغاز هفته مسمومیت‌ها بیشتر درباره آن بدانیم.



طرح: رضا شنگی/ایمژار

مسمومیت با مواد مخدر

مسمومیت با گل

این روزها نام گل را زیاد می‌شنویم که اتفاقاً بین نوجوانان بسیار شایع شده است و این طور جا افتاده است که وابستگی و خطری برای سلامتی ندارد. مصرف تریاک، گل و مواد مشابه که با رویکرد بالا رفتن انرژی بین افراد رایج شده است بیشتر دوقشر را در بر گرفته است. گروه نخست نوجوانان هستند که به دلیل برنامه نداشتن برای اوقات فراغت خود و بیکاری زیاد به جمع‌های دوستانه و مصرف این مواد گرایش پیدا می‌کنند و گروه دوم بزرگ سالانی هستند که به دلیل مشکلات زندگی و خستگی‌های بیش از اندازه شغلی و به منظور رهایی از انواع فشارها و تسکین یافتن به این مواد روی آورده‌اند. در حالی که این مواد لذت‌های آنی و ضررهای دائمی دارند. گل هوشیاری و بیداری را افزایش نمی‌دهد چرا که مادر بین مخدرها چیزی به نام بی‌ضرر یا کم‌ضرر نداریم. گل، شیشه، الکل، کریستال و انواع دیگر مواد مخدر هیچ استفاده‌ای برای بدن ندارند. درصد زیادی از مراجعه کنندگان به اورژانس‌ها به دلیل مسمومیت با همین مواد است که روز به روز در حال افزایش هم هست. بنابراین پیشگیری از مصرف این مواد هرچه زودتر اتفاق بیفتد به فرد کمک بیشتری می‌کند.

“نوجوانان تمایل زیادی به شرکت در مهمانی‌های دوستانه و جمع‌هم‌سوس و سالان نشان دارند. در این مهمانی‌ها به دلیل کم‌رنگ شدن حضور بزرگ‌ترها و حس کنجکاوی که نوجوانان دارند گاهی اتفاقات ناگواری می‌افتد که پیامدهای جبران‌ناشدنی دارد. یکی از این اتفاق‌ها آشنایی با انواع مخدرها و مصرف این مواد است. اکنون مصرف حبشیش، شیشه و مواد محرک در شهر و کشور ما بین جوانان و نوجوانان بسیار شایع است و یکی از دلایل مراجعه به اورژانس‌ها همین مسمومیت ناشی از مصرف مواد مخدر است. با مصرف یک تا چند بار این نوع مخدرها، فرد کامل وابسته می‌شود به صورتی که از آن زمان به بعد همه فکر و ذکرش به دست آوردن و مصرف دوباره آن ماده می‌شود. بنابراین گاهی همراهی نوجوانان با دوستان بد و کنترل نداشتن روی تمایلات نفسانی خود سبب می‌شود اقدام به مصرف مخدرها کنند. اگر نوجوانی به مخدرها وابسته شود به دلیل اینکه منابع مالی کافی برای تأمین دوباره آن‌ها ندارد، ممکن است پس از مدتی روبه انواع بزه‌ها و سرقت بیاورد.

یک توصیه جدی

از آنجا که این روزها کار با گوشی تلفن همراه و حضور در شبکه‌های مجازی به ویژه در بین نوجوانان خیلی رایج شده است به همه خانواده‌ها توصیه می‌شود در نوبت‌های مشخص به روان‌شناس یا روان‌کاو مراجعه و راه حل صحیح مشکلات و سبک درست زندگی را از این افراد دریافت کنند.

مسمومیت‌های غذایی

“مسمومیت‌های غذایی که در فصل گرما بیشتر شایع است انواع و اقسام دارد. سبب زمینی‌ها و پیازهای جوانه دار، ترشی‌ها، کشک‌ها و انواع مواد لبنی که در خانه کنسرو و تهیه می‌شوند مستعد ایجاد مسمومیت غذایی در افراد هستند. به طور کلی هر ماده غذایی که شرایط بی‌هوازی برای آن ایجاد شود و زمینه را برای رشد و تکثیر گونه‌ای باکتری به نام کلوستریدیوم بوتولینوم فراهم کند مسمومیت غذایی ایجاد می‌کند. نشانه‌های اولیه مسمومیت‌های غذایی شامل تهوع، استفراغ، اختلال بینایی و در نهایت مشکلات تنفسی است.

مسمومیت با گاز مونو کسید کربن

توصیه‌ها

- پیش از به وجود آمدن اضطرار برای روشن کردن وسایل گرمایشی از تعمیرکار ماهر بخواهید وسایل گازسوز را سرویس کنند.
- مطمئن باشید اگر با بخاری خانه را گرم می‌کنید با شعله استاندارد روشن باشد و بسوزد.



ماندن یا بیشتر ماندن مسئله این است!

کارشناسان بر این باورند که ماندگاری مدت زمان بیشتر زائران سبب رونق اقتصاد شهر می شود، نه فقط حضور آن ها



عکس: آرشو شادرا

بسته ای برای سفر با کیفیت

«هرچه طول دوره اقامت زائران بیشتر باشد، عواید اقتصادی بیشتر و بهتری هم برای مشهد خواهد داشت». این جمله را رئیس اداره برنامه ریزی، سرمایه گذاری و زیرساخت های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی می گوید.

احمد دیناری معتقد است که تعداد زیاد گردشگران با مدت اقامت کم، تحمیل بار اضافی به شهر خواهد بود؛ زیرا آن ها از سرانه مصرف آب، برق، گاز و نیز خدمات شهری مانند حمل و نقل و... استفاده می کنند و براین منابع تأثیر می گذارند و این به معنای ضرر برای یک مقصد گردشگری است. پس هرچه مدت اقامت زائر در مشهد بیشتر باشد، بهتر است و به جای مانور و تأکید روی تعداد یاکمیت، باید روی کیفیت حضور زائران تأکید شود؛ زیرا ماندگاری بیشتر زائران سبب می شود آن ها هم به زیارت برسند و هم از فضاهای مختلف و ظرفیت های دیگر مشهد و اطراف آن استفاده کنند. نتیجه این روند، درآمدزایی برای شهر است و سرزندگی اجتماعی و اقتصادی آن و خشنودی بیشتر مجاوران را به دنبال خواهد داشت؛ زیرا وقتی فشار بر روی مجاور باشد، حتما نارضایتی حاصل می شود و این نارضایتی، کیفیت میزبانی را در مقاصد گردشگری تحت تأثیر قرار می دهد.

دیناری از میان چالش های افزایش ماندگاری زائران، به افزایش حضور آن ها در مناسبت های خاص، اشاره و بیان می کند: نبود برنامه های مشخص برای افزایش مدت اقامت و ماندگاری زائران در مشهد، یکی از این چالش ها است که رفع آن، کار یک دستگاه خاص نیست و نیازمند تشکیل یک مجمع یا شورایی است که دستگاه های ذی نفع یا متولی، عضو آن باشند و از ظرفیت تشکل های گردشگری و بخش خصوصی هم استفاده کنند تا این شورا برای ایام خلوت، برنامه ریزی و تعادل لازم برقرار کنند.

او مسئله بعدی را تنگ عصری بودن می داند و می گوید: باید از زیارت-زیارت صرف به سمت زیارت-سیاحت گام برداشت که البته این اتفاق افتاده است و می توان در این زمینه از داشته ها و ظرفیت های تاریخی فرهنگی، ظرفیت های حوزه گردشگری سلامت و گردشگری خوراک بهره برد. به طور قطع نفوذ و نقش پررنگ زیارت است که سبب می شود در حوزه های گردشگری غذا، گردشگری سلامت و تاریخی و فرهنگی هم بتوانیم حرفی برای گفتن داشته باشیم و یک بسته سفر بی رقیب و با کیفیت ارائه دهیم. توجه کافی به این بخش ها و برنامه ریزی لازم باعث می شود که میانگین مدت اقامت و ماندگاری زائران در مشهد، افزایش پیدا کند و درآمدهای اقتصادی خوبی هم حاصل شود.

● هر زائر خارجی؛ یک فرصت شغلی

او با اشاره به اینکه به ازای ورود هر هزار گردشگر خارجی یک شغل ایجاد می شود و هرچه مدت اقامت آن ها بیشتر شود، این اشتغال پایدارتر خواهد بود، بیان می کند: گردش مالی ناشی از حضور ۲ میلیون زائر خارجی در مشهد در یک سال، حدود ۱۸۰ هزار میلیارد تومان است و این درحالی است که گردش مالی بالغ بر ۳۰ میلیون زائر داخلی در طول سال حدود ۹۰ هزار میلیارد تومان است. این نشان می دهد که گردش مالی ناشی از حضور گردشگران خارجی تقریباً دو برابر زائران داخلی است.

رئیس اداره سرمایه گذاری میراث فرهنگی استان با اشاره به لزوم تقویت روابط دیپلماتیک برای برقراری پرواز با کشورهای بازار هدف، به منظور جذب بیشتر زائر خارجی اظهار می کند: نکته بعدی، استفاده از ظرفیت رایزن های اقتصادی و فرهنگی است که در کنسولگری ها و سفارتخانه های ایران در کشورهای بازار هدف مستقر هستند. به نظر من رایزن های اقتصادی و فرهنگی ایران در کشورهای بازار هدف به قدر کافی و لازم در حوزه بازاریابی گردشگری فعالیت نمی کنند. هیئت های بازاریابی استان، فقط با هدف جذب زائران خارجی باید به کشورهای بازار هدف، اعزام و وارد مذاکره شوند که می توانند ترکیبی از بخش دولتی و خصوصی باشند.

سرور هادیان

گزارش روز

مشهد براساس داده های رسمی، به صورت میانگین سالانه میزبان حدود ۳۰ میلیون زائر داخلی و حدود ۲ میلیون گردشگر خارجی است؛ اگر بخواهیم طور دیگری به این آمار و ارقام نگاه کنیم، به این نکته می رسیم که وجود بارگاه منور رضوی یک ظرفیت اقتصادی بالقوه برای مشهد است که سبب شده است گردش مالی حضور این تعداد زائر برای شهر در هر سال، حدود ۲۷۰ هزار میلیارد تومان باشد. سوی دیگر این آمار و ارقام، میزان حضور زائران در شهر است؛ رقمی که تا چندی پیش، بین دوتا دو و نیم روز بود و با اقدامات انجام شده اکنون به سه و نیم تا چهار روز افزایش یافته است؛ به اذعان کارشناسان، نکته درخور توجه در این زمینه اهمیت ماندگاری زائران در شهر است که سبب ایجاد فرصت های شغلی پایدار می شود و به واسطه آن چرخ اقتصاد شهر خواهد چرخید. برای ماندگاری اقامت زائران، نیازمند زیرساخت های بیشتر اقامتی، تفریحی و... هستیم تا با افزایش ماندگاری بی رویه و بدون برنامه ریزی زائر و گردشگر، با مشکلی در حوزه خدمات رسانی مواجه نشویم و از طرفی میل به ماندگاری زائر و گردشگر را با تأمین نیازهای او افزایش دهیم.

جاذبه هایی برای ماندگاری بیشتر

مدیر گروه پژوهشی جامعه شناسی گردشگری و عضو هیئت علمی جهاد دانشگاهی استان هم درباره این موضوع می گوید: معمولاً شهرهای گردشگری پذیر، چه از نوع سیاحتی و چه از نوع زیارتی، از افزایش مدت اقامت مسافران استقبال می کنند؛ به خاطر اینکه هر شب اقامت به طور معمول با خرید بیشتر و دریافت خدمات گردشگری از آن شهر همراه است اما این گونه نیست که میزان معینی به عنوان «مطلوب» برای ماندگاری تعریف شود.

دکتر حامد بخشی تصریح می کند: از آنجایی که اقتصاد مشهد از مسیر گردشگری تعریف شده است، حضور و ماندگاری زائران برای این شهر اهمیت زیادی دارد. معاش بسیاری از مردم این شهر از طریق فروش کالا و خدمات به زائران و گردشگران تأمین می شود. به گفته او، برای افزایش ماندگاری زائران و گردشگران در مقصد گردشگری، یک راه مشخص وجود دارد و آن اینکه در شهر

جاذبه های گردشگری و تفریحی ایجاد شود تا گردشگر تمایل به بازدید و تجربه آن ها را داشته باشد و برای این امر حاضر بشود بر مدت اقامت خود در شهر بیفزاید؛ چنان که گفته می شود احداث پارک های آبی در شهر مشهد به طور متوسط یک شب به ماندگاری زائران و گردشگران افزوده است. برای این امر، ابتدا باید سیاست های توسعه ای شهر مبتنی بر این امر باشد و در این مسیر اخلاص و کارشناسی صورت بگیرد. دکتر بخشی تأکید می کند: همچنین باید مدیریت شهری، مشوق های سرمایه گذاری به شهر مشهد اختصاص بدهد تا سرمایه گذاران برای ساخت چنین تأسیساتی رغبت پیدا کنند. مشهد بزرگ ترین مقصد زیارتی گردشگری ایران است و در صورتی که حاکمیت شهری مجوزها و مشوق های لازم را فراهم کند، بسیاری از سرمایه گذاران برای حضور در این شهر آمادگی خواهند داشت.

فقدان حمایت از بخش خصوصی

اقامتی سر جای خود باقی است.

وی بیان می کند: موضوعی که کمتر به آن توجه شده، این است که زائر باید بتواند با فضای این شهر ارتباط برقرار کند. باید بتواند زمان مناسبی را برای خودش سازد و خودش و خانواده اش فراهم کند. اگر برنامه های محتوایی، فرهنگی، اعتقادی و تربیتی در شهر افزایش یابد، این حس ماندگارتز و بهتر خواهد شد و می تواند بر ماندگاری زائر تأثیر بگذارد.

حجت الاسلام والمسلمین پژمان فر به نقص آمار در زمینه میزان ماندگاری زائران در مشهد اشاره می کند و آن را از عواملی می داند که تصمیم گیری و برنامه ریزی برای افزایش ماندگاری آن ها را با مشکل مواجه می کند؛ برای برنامه ریزی در این زمینه حتماً احتیاج به آمار و ارقام دقیقی در این حوزه داریم.

او ادامه می دهد: به هر حال توسعه زیرساخت ها و امکانات رفاهی در شهر مشهد وجود دارد اما به طور قطع کسانی که کمترین استفاده را از این امکانات می کنند، خود مردم مشهد هستند و بیشترین بهره را زائرانی می برند که از نقاط مختلف دنیا و کشور به مشهد مشرف می شوند. برای اصلاح این مسئله هم لازم است ما بتوانیم از امکانات ملی استفاده کنیم. یعنی اگر خدمات به صورت ملی ارائه می شود، ما باید از امکانات ملی استفاده کنیم. متأسفانه بودجه زیارت که باید هر سال به شهر مشهد تزریق می شد و می توانست امکانات و زیرساخت های مناسبی را فراهم کند، محقق نشد و به همین دلیل بار همه این موضوع را به گردن بخش خصوصی انداخته ایم، این درحالی است که از بخش خصوصی هیچ نوع پشتیبانی نشده است.

او یادآوری می کند: از این رو خدمات فراهم شده با هزینه سنگینی ارائه می شود و این، جویبگی انتظارات مردم نیست. امیدواریم درباره این موضوع برنامه ریزی مدونی صورت بگیرد.

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی هم بر لزوم افزایش ماندگاری زائران در شهر تأکید می کند و مشهد را به دلیل وجود مضجع منور رضوی دارای ظرفیتی می داند که در هیچ یک از نقاط ایران وجود ندارد.

حجت الاسلام والمسلمین نصرآ... پژمان فر ادامه می دهد: در گذشته های دور مردم با توجه به امکانات محدود ترددی که داشتند، وقتی به مشهد می آمدند، اقامت طولانی تری داشتند، تا جایی که زائران حضرت رضا(ع) گاهی قصد ۱۰ روز اقامت را می کردند اما به مرور به دلایل مختلف، ماندگاری زائر کاهش یافته و به حدود سه تا چهار شب رسیده است.

وی کاهش ماندگاری زائران را تهدیدی از بعد اقتصادی برای شهر می داند و می گوید: وقتی زمان ماندگاری زائر کمتر می شود، درآمد ها و اقتصاد در این حوزه تحت تأثیر قرار می گیرد، با این حال ممکن است تعداد رفت و آمدهای زائر به جای یک بار در چند سال که با قصد ۱۰ روز بود، حالا به یک بار در یک سال و گاهی دو تا چند بار در یک سال تبدیل شود، از این رو ماندگاری این افراد سرجمع شود.

حجت الاسلام والمسلمین پژمان فر اگرچه معتقد است که سرانه ماندگاری زائران در مشهد کاهش نیافته است، با این حال تأکید می کند که باید برای این موضوع برنامه داشته باشیم. او همچنین با تأکید بر لزوم برنامه ریزی برای ایجاد زیرساخت های جاده ای و خدمات رسانی بیشتر به مسافرانی که با وسیله نقلیه شخصی به مشهد مشرف می شوند، می گوید: یکی از نقاط ضعف مشهد، کمبود پارکینگ است که باید به آن توجه شود.

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی همچنین با اشاره به هزینه های سنگین اقامت زائر بیان می کند: اگرچه تنوع مراکز اقامتی، از هتل های پنج ستاره تا مسافرخانه ها و خانه مسافرها وجود دارد، گرایش مندی افشار مختلف مردم درباره هزینه های

لزوم ایجاد جاذبه های جانبی

مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد هم با تأکید بر اینکه باید در کنار زیارت برای خانواده های زائر برنامه داشته باشیم، می گوید: طبیعتاً پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها و پدر و مادر خانواده، زمان بیشتری را برای زیارت در نظر می گیرند؛ بچه ها در کنار زیارت، برنامه های خودشان را دارند. زمان زیارت برای بچه ها معمولاً چند ساعت و برای افراد بزرگ سال متفاوت و بیشتر است.

امیر رضانی با تأکید بر لزوم فراهم کردن مکان های مناسب برای اقامت و استراحت بزرگ تهرای خانواده، بیان می کند: باید اقامتگاه های مناسبی داشته باشیم که در شأن خانواده ها باشد. همچنین باید در حوزه غذا و سوغات و حوزه های مختلف به تناسب جامعه هدفمان کار کنیم و مجموع این اقدامات در افزایش ماندگاری زائران مؤثر است.

مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد بر لزوم برنامه ریزی و ایجاد جاذبه های جانبی زیارت هم تأکید می کند و می گوید: در صورتی که جاذبه های جانبی متناسب با خانواده های زائران ایجاد شود، در پی آن، به ماندگاری زائر هم کمک می شود. بحث ایجاد تفرجگاه ها برای خانواده ها مهم است؛ برای مثال پارک های آبی مشهد بر ماندگاری زائر تأثیر می گذارد.

رضانی همچنین درباره اقدامات شهرداری مشهد در زمینه ماندگاری زائران بیان می کند: برای جوانان داریم موضوع بازی های کابلی را پیگیری می کنیم که لایحه آن در شورا مطرح شده است و امیدواریم به زودی این لایحه، مصوب شود و به سمت اجرایی شدن آن گام برداریم. در چهار نقطه شهر شامل کوه پارک، پارک وکیل آباد، رود پارک و منطقه گردشگری هفت حوض، بازی های کابلی متنوعی مستقر خواهد شد که می تواند بسیار مفرح و جذاب باشد و به ماندگاری زائران کمک کند.

نگاهی آماری

به حضور زائران در مشهد

۳۰ میلیون نفر

شمار سالانه زائران داخلی

۲ میلیون نفر

شمار سالانه زائران خارجی

۹۰ هزار میلیارد تومان

گردش مالی زائران داخلی

۱۸۰ هزار میلیارد تومان

گردش مالی زائران خارجی

۶ زائر خارجی

یک فرصت شغلی

۴ روز

میانگین ماندگاری زائران

معرفی جاذبه های تاریخی و فرهنگی

ایجاد جاذبه های تفریحی غذا و سلامت

ارائه مشوق های سرمایه گذاری

پیشنهاد بسته ای برای سفر بی رقیب و با کیفیت

استفاده از ظرفیت رایزن های خارجی کشور برای جذب زائر خارجی

راهکارهای افزایش ماندگاری زائران

چگونه محبوب خدا شویم؟



هادی حاجی‌زاده
مشاور شهردار مشهد

خیلی از کارهایی که انسان ها از طفولیت انجام می دهند، غیرارادی و فطری است. وقتی نوزاد متولد می شود، از مادر تغذیه می کند. بعد از چند ماهی لب به سخن می کشاید، پس از مدتی نیز راه می رود و کم کم از پدر و مادر و محیط خیلی چیزها یاد می گیرد. این بخشی از نیازهای جسمی ما انسان هاست که برای رفع آن از آغاز کودکی تلاش می کنیم. نیازهای روحی بسیاری نیز در فطرت انسان وجود دارد که او را به حرکت و تلاش برای رفع آن سوق می دهد. شاید گراف نباشد اگر بگوییم در دنیا مهم ترین دلیل حرکت انسان، برای رفع نیازهای جسمی و روحی اوست. خداوند در و وجود آدمی، نیازهایی بیش از سایر موجودات زنده قرار داده است که به طور تکوینی، انسان را به حرکت درمی آورد؛ از جمله این نیازها می توان به احساس شخصیت و احترام و مقبولیت و محبوبیت اشاره کرد. حال سؤال اینجاست که خداوند حکیم چرا این نیاز را در وجود ما قرار داده است؟ چه حکمتی پشت این تدبیر است؟ چرا انسان دوست دارد محبوب و محترم باشد و دیگران از او به نیکی یاد کنند؟ این ها همه تدبیر الهی و با اهداف حکیمانه است.

سیر تکامل تدریجی محبوبیت

اگر کمی به سیر تکاملی محبت توجه کنیم، درمی یابیم که هرچه جلوتر می رویم، دوست داریم محبوب تر باشیم. یک دانش آموز تلاش می کند که نزد معلم یا مدیر مدرسه، از سایر دانش آموزان محبوب تر باشد. تصور کنید در سفر نوروزی رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی) پس از سخنرانی معظم له، از دفتر ایشان با شما تماس بگیرند و بگویند که حضرت آقا می خواهند شخصا شما را ببینند. در آن لحظه چه احساسی دارید؟ شاید از شوق و خوشحالی، قالب تهی کنید. حال فکر کنید شخصی از جانب امام زمان (ارواحاله الفدا) شما را به محضر ایشان دعوت کند، آن زمان چه حالی خواهید داشت؟ حتما شیعیان و محبان حضرت، این لذت را با هیچ لذتی در عالم عوض نخواهند کرد. لقا...! چطور؟ نقطه کمال سعادت انسان، آن زمان محقق می شود. حال سؤال اینجاست که چرا خداوند متعال و حکیم در همان ابتدای مسیر، این نقطه کمال را به انسان نفهماند؟ پاسخ روشن است؛ چون سنت الهی در عالم بر تکامل تدریجی است و این وابسته به انتخاب تدریجی اوست.

محبوب و محب خدا بودن

در آیه ۵۴ سوره مائده می خوانیم؛ «ای کسانی که ایمان آورده اید! هر کسی از شما، از آیین خود بازگردد [به خدا] زبانی نمی رساند] خداوند گروهی را می آورد که آن ها را دوست دارد و آنان [نیز] او را دوست دارند؛ در برابر مؤمنان، متواضع و در برابر کافران، سرسخت و نیرومندند؛ در راه خدا جهاد می کنند و از سرزنش هیچ ملامتگری هراسی ندارند...». در این آیه، به دو نکته درخور توجه اشاره شده است؛ یکی اینکه انسان مختار است که در دایره محبت خدا باشد یا از آن خارج شود که در هر صورت، هیچ زبانی به خدای صمد نمی رسد و نکته دوم اینکه برای محبوب بودن نزد خدای متعال، باید محب او بود. به قول باباطاهر: «چه خوش بی مهربانی هر دو سِرِی که یک سر مهربانی، در سِرِ بی // اگر معجون دل شوریده ای داشت / دل لیلی از آن شوریده تر بی //». محبت یک طرفه، نمی تواند وجود داشته باشد؛ زیرا هر محبتی، دارنده آن را دعوت می کند که عملا در راه خواسته های واقعی محبوب گام بردارد و در چنین حالتی به طور قطع محبوب نیز به او علاقه پیدا می کند. حال باید به این نکته توجه کرد که برای محبوبیت نزد خداوند، باید ابتدا محب او بود و این محبت جز با شناخت و معرفت...، میسر نمی شود. هرچه معرفت بیشتر شود و انسان به مراتب بالاتری از آن دست یابد، مراتب بیشتر و بالاتری از محبت خدا در دل او پدید می آید. اگر ما باور داشته باشیم که هرآنچه داریم، از خداست (له ما فی السموات والارض) بی تردید او را دوست خواهیم داشت.

شرط محبوب شدن نزد خداوند

«بگو اگر خدا را دوست می دارید، از من پیروی کنید تا خدا [نیز] شما را دوست بدارد و گناهانتان را ببخشد...». در آیه ۳۱ سوره آل عمران، خداوند متعال شرط محبت الهی را پیروی از پیامبر اکرم^(ص) بیان می کند، پس شرط اصلی محبوب خدا شدن، تبعیت از رسول مکرم اسلام^(ص) و طبیعتا اهل بیت^(ع) است. حال با کمی بررسی می توان دریافت که پیامبر گرامی، خود در طول حیات نورانی شان به چه امر مهمی اهتمام داشتند و از ما چه انتظاراتی دارند که باید سرلوحه امور زندگی خود قرار دهیم.

شاه کلید محبوبیت

پیامبران برای هدایت بشر آمده اند، رسول مهربانی آن چنان برای هدایت انسان هاحسرت می خوردند که خداوند به ایشان فرمود؛ «شاید می خواهی جان خود را از شدت اندوه از دست بدهی، به خاطر اینکه آن ها ایمان نمی آورند»، روزی پیامبر^(ص) امیرمؤمنان علی^(ع) را برای امری به سوی یمن فرستادند و هنگام بدرقه به ایشان فرمودند؛ «به خدا سوگند اگر خداوند کسی را به دست تو هدایت کند، برایت بهتر است از آنچه آفتاب بر آن طلوع و غروب می کند» و در نقلی دیگر می فرمایند؛ «ثواب و اجر این کار از کره زمینی که همه اش از طلا باشد و در راه خدا اتفاق شود، بیشتر است». هدایت یک انسان نه تنها موجب محبوبیت ما نزد خداوند مهربان و رسولش می شود، بلکه ما را در بالاترین درجه از محبوبیت نزد پروردگار و همنشین محبوب ترین بندگان خدا قرار می دهد. پیامبر اکرم^(ص) می فرمایند؛ «بایدان که هرکه یک نفر را هدایت و ارشاد کند و شریعت و احکام ما را به او بیاموزد، در جمع بهشتیان برین، با ما خواهد بود». در این دوره آخرالزمان، شاید بهترین کاری که می توانیم به وسیله آن به خداوند، مقرب و محبوب او شویم، همین نقش هدایتگری باشد؛ مقامی که طبق روایات، غبطه بسیاری از اولیای خدا و شهدا را به نبیال دارد..

بردار و بخوان

لحظه به لحظه با امام حسین(ع)

کتاب «پیشوای شهیدان»، اثر آیت... سیدرضا صدر و به اهتمام حجت الاسلام والمسلمین سید باقر خسرو شاهی، در ۴۴۴ صفحه تابه حال پانزده بار تجدید چاپ شده است. در معرفی این اثر بر مخاطب، آمده است حادثه عاشورا نقطه عطف تاریخ شیعه است؛ حادثه ای که راهی نو و سرخ، پیش پای آزادگان گذاشت و مکتبی بنیان نهاد که غایتش شهادت بود و راهبرش، پیشوای شهیدان. این دفتر، روایت لحظه به لحظه هجرت امام حسین^(ع) از مدینه به مکه و از عرفات به قربانگاه نینواس که در واقع روایت هجرت غریبانه از مدینه به خانه خداست. همچنین گزارش صحنه به صحنه شهادت امام و یارانش در روز عاشورا، گزارش هنگامه نبرد، غریو فتح و چگونگی عشق بازی که حسین^(ع) در آن، محاسن به خون خضاب کرد و سرانجام روایت روزهای حزن و اندوه اسارت است که تمام دردهای خونین عاشورا را در دل اهل بیت امام برای همیشه به یادگار گذارد و زخم های سیاه و ژرف اهات و توهین جاهلان، فاسقان و دنیادوستان را بر جگر سوخته شان بنهاد. کتاب حاضر در سه بخش تألیف شده است؛ بخش نخست با عنوان «شهادت و جهاد» به بررسی شهادت و جهاد، راز شهادت و اعلام شهادت پرداخته و برای مردم مدینه و کوفه، عزم سفر را بیان کرده و دژخیم آتش افروز؛ پیشوای شهیدان و خاک سپاری شهیدان را به نگارش درآورده است. نویسنده در بخش دوم با عنوان «اسارت»، ضمن تبیین کاروان اسیران به سوی شام و در بارگاه یزید، خطابه زین العابدین^(ع)، آزادی اسیران و اظهار ندامت و پشیمانی را شرح داده و بر باگشت کاروان و سوگواری و عزاداری، تأکید کرده است. سومین و آخرین بخش از کتاب حاضر با «شهید و شهادت» نام دارد.



شهر
SHAHARNEWS.IR
۴شنبه
۱۳ آبان ۱۳۹۳
شماره ۴۴۴

۱۴



همسایه خوب، گل خوشبوست

آنگونه که حضرت شمس الشموس^(ع) گفته اند، همسایه داری کنید

صراحت امام رضا^(ع) درباره همسایه داری

از امام رضا^(ع) روایت است که فرمودند؛ «از ما نیست فردی که همسایه اش از بدی های او در امان نباشد» (عیون اخبار الرضا^(ع)؛ ج ۲، ص ۲۴، ح ۳). همین یک روایت از امام رثوف^(ع) کافی است تا ضرورت و اهمیت همسایه داری در اسلام آشکار شود؛ چنان که قرآن کریم در کنار دستور به پرستش پروردگار و احسان به پدر و مادر و بستگان و خویشاوندان، به نیکی و احسان در حق همسایگان توصیه کرده، می فرماید؛ «... به پدر و مادر و همچنین به خویشاوندان و یتیمان و مسکینان و همسایه نزدیک و همسایه دور و دوست و هم نشین و واماندگان در سفر نیکی کنید» (نساء، ۳۶).

دفع بلا بواسطه همسایگان مؤمن

بر همسایه داری به قدری در آموزه های دینی تأکید شده است که از آن به نشانه نیکوکاری تعبیر می شود. از پیامبر اکرم^(ص) در این باره نقل است؛ «هرگاه همسایگانت، هنگام ثنا و سخن گفتن درباره تو، تو را نیکوکار بدانند، پس تو نیکوکاری و اگر همسایگانت، بدکارت شمارند، تو بدکار هستی». ایشان همچنین همسایگان مؤمن و نیکوصفت را مایه دفع بلا دانسته، می فرمایند؛ به راستی که خداوند بلند مرتبه به واسطه مسلمان درستکار، بلا را از اهل صد خانه همسایه اش دور می کند».

شرط ایمان!

البته مثل دیگر توصیه ها و آداب اخلاق زندگی اجتماعی، این طور نیست که قرآن و اهل بیت^(ع)، ما را به نیکی توصیه کرده باشند اما راه را نشانمان نداده باشند. همسایه داری هم از این مهم مستثنا نیست. لذا احسان و نیکی، تفقد و دلجویی، پرهیز از آزار و اذیت، در فکر همسایه بودن و صبوری مقابل آزار همسایه، از راه های این ادب اجتماعی است. پیامبر^(ص) فرمودند؛ «ایمان ندارد آن که همسایه اش زرش در امان نباشد» (مکارم الاخلاق، ص ۱۲۶).

راه آسان افزایش مال

همسایه داری آثار بی نظیری هم دارد. روابط پیوسته و مداوم همسایگان اگر با تعاملات شایسته و مناسب آن ها با یکدیگر و رعایت حقوق و بایسته های همسایگی توأم باشد، می تواند با نزدیک کردن دل ها و ایجاد انس و الفت، یک زندگی شادمان و فرح بخش را برای اجتماع به ارمغان آورد. از این رو رسول خدا^(ص) خوب همسایه داری کردن را سبب آبادانی شهرها و درازی عمرها دانسته اند (وسائل الشیعه، ج ۱۲، ص ۱۲۸).

روشنا

عامل آبادی شهرها و عمر طولانی

امام رضا^(ع) هم برای همسایه داری و رفتار نیکو با همسایه ها، آثاری را برمی شمارند و می فرمایند؛ «دیدار خویشاوندان و نیکو همسایه داری، باعث افزایش مال است» (صحیفه الرضا^(ع)، ص ۸۵). ایشان همچنین همسایه خوب را به گلی خوشبو تشبیه کرده اند که با رایحه خود، جان آدمی را معطر می سازد، روح و روان را صفا می دهد و طراوت زندگی را افزون می کند. این سخنان حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) که ما ایشان را به امام رثوف می شناسیم، به خوبی از اهمیت همسایه داری و تأثیر آن در زندگی پرده برمی دارد.

چهارشنبه های امام رضایی

آمنه مستقیمی! مروری کوتاه بر آموزه های رضوی، کافی است تا نشانمان بدهد چطور می توانیم به سبک زندگی خود رنگ اسلامی بزنیم و به حیات طیبه ای که قرآن برای مؤمنان در نظر دارد، نزدیک شویم؛ چرا که این آموزه ها به زیبایی و آسانی تمام نه تنها راه اصلاح و تعالی زندگی فردی بلکه نسخه آسایش و آرامش در حیات اجتماعی را هم به ما نشان می دهد؛ مثل توصیه درباره همسایه داری که خود از مهم ترین عوامل آرامش است. در چهارشنبه ای امام رضایی، دلایل و آثار همسایه داری را مرور می کنیم.

مهمترین حقوق همسایه

رسول خدا^(ص) درباره حق همسایه فرمودند؛ «حق همسایه بر دیگر همسایگان، آن است که اگر بیمار شد، به عیادتش بروی و اگر از دنیا رفت، در تشییع جنازه اش حاضر شوی و اگر از تو وام خواست، به او قرض بدهی، در شادی هایش، تهنیتش گویی و به وقت سوگ و مصیبت، تسلیت و تعزیتش گویی، ساختمان ت را از ساختمان او بلند تر نسازی تا جریان باد را بر او نبندی». ایشان در ادامه می فرمایند؛ «چون میوه ای خریدی [مقداری از آن را] به او هدیه کنی و اگر هدیه نکردی، مخفیانه به داخل خانه ببری و میوه را به دست فرزندت ندهی که با نشان دادن به کودک همسایه، ناراحتش کند. بایوی غذایت، همسایه خویش را آزار ندی؛ مگر آنکه مقداری از آن غذا را برای او هم بفرستی» (المستدرک الوسائل، ج ۸، ص ۴۲۷).

زکات رفاه

امیرالمؤمنین امام علی^(ع) نیز در بیان ویژگی شیعیان خود می فرمایند؛ «آن ها مایه برکت همسایگان خود هستند». و نیکی با همسایگان را زکات رفاه و آسایش معرفی می کنند. از جلوه های این نیکی، توجه به نیازهای مادی و معنوی همسایه است. پیامبر اکرم^(ص) در این باره می فرمایند؛ «به من ایمان نیاورده است کسی که سیر بخوابد و همسایه او شکمش گرسنه باشد و همچنین به من ایمان نیاورده است کسی که شب را به روز آورد و پوشیده باشد، ولی همسایه اش بدون لباس باشد» (مستدرک الوسائل، ج ۸، ص ۴۲۹).

گفت وگو با تو در هر حال و هوایی

نخستین نیایش های نقل شده از کیست؟

جز اینکه تمام آنچه بر او از نیکی و بدی می گذرد، در شب نیمه شعبان برایش تقسیم می شود تا آخر سال او. هر بنده ای که آن شب را به عبادت احیا کند و دعای حضرت خضر را بخواند، دعای او مستجاب می شود. وقتی که حضرت به منزل خود رفتند، شب هنگام به خدمت آن بزرگوار رسیدم. حضرت فرمودند برای چه کاری آمدی؟ عرض کردم به طلب دعای خضر آمده ام. امیرالمؤمنین^(ع) فرمودند؛ «ای کمیل! اگر این دعا را حفظ کردی، هر شب جمعه یا در هر ماه یا سالی یک بار یا لا اقل در تمام عمر یک مرتبه بخوان تا امور تو کفایت شود. خداوند تو را یاری می کند؛ روزی تو زیاد می شود و البته از مغفرت هم محروم نخواهی شد. ای کمیل! مدتی که تو با ما هم نشین هستی، موجب شده است که تو را به چنین نعمت و کرامتی سرفراز گردانم. ای کمیل! بنویس؛ اللهم إني أشالك بِرُحْمَتِكَ...» (الإقبال الاعمال، ج ۳، ص ۳۲۱).

جایگاهی که قرن ها حفظ شده است و بر مشتاقان آن هر روز افزوده می شود. این ادعیه که گاه مانند صحیفه، شکل مکتوب پیدا کرده اند، از نخستین منابع شیعی نامیده می شوند، با این حال بنا بر گزارش سیدبن طاووس در الاقبال نامه، مثلا درباره املاي دعای کمیل از سوی امام علی^(ع) می توان گفت سابقه تاریخی نگارش های دعایی شیعه به نیمه نخست قرن اول هجری بازمی گردد. برای نمونه به دعای کمیل می پردازیم.

بنا بر گزارش سیدبن طاووس، کمیل بن زیاد می گوید؛ روزی با مولای خود، امام علی^(ع) در مسجد بصره نشسته بودم و جمعی از اصحاب حضرت نیز حضور داشتند. از حضرت پرسیدند معنای این آیه که خدا می فرماید؛ «فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ خَيْرٍ» (دخان/۴) چیست؟ حضرت فرمودند؛ این شب نیمه شعبان است. سوگند به کسی که جان علی در دست قدرت اوست، هیچ بنده ای نیست

همیشه ذاکری ابشر از آغاز تا کنون همواره در رنج و تنگنا یا در شادی و مسرت یا حتی در مقام حیرت به گفت وگو و نجوا با دیگری پرداخته است. جدای از این بحث که گفت وگو با کیست و دیگری کیست، چه از قسم بشر باشد طبیعت و یا حتی درگاه مقدس پروردگار باشد، همه انسان ها نیاز به راز و نیاز و مناجات را در خود احساس می کنند و در زمان هایی آن را انجام داده اند در دین ما مناجات و راز و نیاز با خداوند از زمان حضرت آدم سابقه دارد. به دلیل جایگاه دعا در دین ما و همچنین به علت اتصال داشتن آن ها به اهل بیت^(ع)، ادعیه و نیایش ها جایگاه ویژه ای دارند. به غیر از آنچه در قرآن کریم در این باب آمده است از زبان پیامبر اکرم^(ص) و ائمه اطهار نیز برای ما توصیه های زیادی در این مورد به جای مانده است. این ادعیه و نیایش ها در بین مسلمانان از علما تا مردم کوچه و خیابان جایگاه ویژه ای پیدا کرده اند؛

شنیدنی

ساخت شناسنامه‌هایی با سنگ‌های گران قیمت



مریم‌دهقان «مهراولین ابزار در شناخت هویت افراد و مهم‌ترین رکن در شناخت اسناد تاریخی است. جنس مهرها در هر دوره بنا به پیشرفتی که آن دوره در صنعت و هنر داشته، متفاوت بوده است. ابتدا مهرها به‌صورت سنگ‌نوشته و گل‌نوشته بودند اما با گذشت زمان و اختراع خط، ضرب مهر بر روی کاغذها صورت گرفت و جنس مهرها را فلز، سنگ، الاستیک و اجزای آن بود و بر روی آن‌ها اسم، القاب و عناوین افراد حک می شد. مهرها در قدیم حکم شناسنامه امروزی را برای افراد داشتند و اگر دادوستدی می‌خواستند انجام دهند، به این واسطه به آن اعتبار می‌بخشیدند.» این بخشی از گفته‌های آمنه موسوی است که نزدیک به ۲۵ سال است در کتابخانه آستان قدس رضوی مشغول به‌کار است و سال‌هاست به‌طور تخصصی در حوزه مهرهای اسنادی موجود در آستان قدس رضوی تحقیق و پژوهش می‌کند. این موضوع سبب شد با او درباره مهرهای آستان قدس و اهمیت نقوش و مفاهیم و تاریخچه آن‌ها به گفت‌وگو بنشینیم.

اهمیت مهرها

تحقیق و بررسی درباره مهرها، می‌تواند به ما اطلاعاتی درباره اوضاع اجتماعی، فرهنگی، هنری، اقتصادی، اعتقادی، اخلاقی و موارد دیگر مردم درگذشته بدهد. همه افرادی که به نحوی با نهادهای دیوانی و اداری سروکار داشتند، ملزم به داشتن مهر بودند. به گفته این پژوهشگر کاربرد مهر در گذشته آن چنان زیاد بوده و عمومیت داشته است که موجب به وجود آمدن مشاغلی چون مهرداری، مهرسازی یا حکاکی مهر و مهرفروشی شده و بخشی از کسب‌وکار افراد را شکل داده است.

همچنین انواع مهر در گروه‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی، اعتقادی، هنری، اداری و... در اسناد آستان قدس موجود است که به شناخت ماهیت صاحب مهر و مشاغل و مناصب و تشکیلات اداری آستان در دوره‌های مختلف کمک می‌کند. از این جهت ما در اسناد آستان قدس مهرهای زیادی را می‌بینیم که هرکدام برگي از تاریخ را به ما نشان می‌دهند.

مهر پادشاهان و زنان درباری

اسناد تاریخی مختلف در بخش‌های احکام و فرمان‌ها، حواله‌ها یا بارت، قبض رسید، اسناد هزینه و امور مالی آستانه، انواع گزارش‌های روزانه، ماهانه و سالانه، عریضه و اسناد مربوط به کمک‌های مالی به موالی، مشایخ و افراد نیازمند و زوار در راه مانده، اسناد مربوط به نذورات، اسناد مربوط به پرداخت مواجب و مستمری به کارکنان رسمی و غیررسمی آستانه، صاحب‌منصبان و کارکنان عادی، وقف‌نامه‌ها، انواع قراردادها شامل اجاره‌نامه، مبیاعه‌نامه، مصالحه‌نامه، وصیت‌نامه و تسعیرنامه، ارقام، حکم یا فرمان، تصدیق‌نامه، تعهدنامه، قباله ازدواج، استشهادنامه، وکالت‌نامه، ضمانت‌نامه و اقرارنامه، مکاتبات و دستورالعمل‌های اداری و برخی از اسناد

مربوط به درآمدهای حاصل از موقوفات در گنجینه آستان قدس رضوی وجود دارد. بر هر یک از این اسناد نیز مهرهای مختلفی دیده می‌شود که شامل مهر شاهان، شاهزادگان، مهر صاحب‌منصبان دولتی مثل وزیر، مهر صاحب منصبان آستانه اعم از متولی، وزیر، مستوفی، مهر کارکنان آستانه شامل کارکنان دیوانی و غیردیوانی، رسمی و غیررسمی، مهر علما و مجتهدان در تصدیق‌نامه‌ها و احکام شرعی و اسناد مربوط به پرداخت تکلف به علما و طلاب است؛ همچنین مهر شهود، زنان درباری و عوام نیز در میان مهرها دیده می‌شود.

شکل مهرها

شکل مهرها در دوره‌های مختلف نیز متفاوت بوده است. موسوی در این باره می‌گوید: «هرچه پیشرفت علم و هنر و صنعت بیشتر می‌شد، ظرافت در طراحی مهرها نیز به همان نسبت بهتر و دقیق‌تر بود. شکل مهرها از دوره قبل از اسلام تا بعد از آن به صورت‌های دایره، مستطیل، مربع، بیضی، هشت‌ضلعی، بادامی، گالی یا اشکی، پنج ضلعی، شش ضلعی، لوزی، ستاره، صوبیری یا خوشه‌انگوری و مهرهای بدون ضلع طراحی و حکاکی شده است. بعد از اسلام و به‌طور ویژه در دوره صفویه نیز برای جنس مهرها، سنگ عقیق و فیروزه سفارش و توصیه شده بود. به همین دلیل رواج مهر انگشتی با این سنگ‌ها را پس از این دوره بیشتر می‌بینیم، به طوری که حجم زیادی از مهرها را در دوره‌های مختلف، به خود اختصاص می‌دادند و مهرهای آستان قدس نیز از این امر مستثنا نبود.» جالب است بدانید که قدیمی‌ترین مهر آستان قدس رضوی مربوط به دوره صفویه است. در مرکز این مهر چنین حک شده است: «گلی که یک ورقش آبروی نه چمن است/ نشان خاتم سلطان دین ابوالحسن است» و بر حاشیه آن نیز نام‌های دوازده امام^(۱) حک شده است.

جنس مهرها

جنس مهرهای آستان قدس به عنوان مهر سازمانی باید یک‌رنگ متفاوت بوده و میان‌شان مهرهایی از جنس طلا، الماس، فیروزه، زمرد، عقیق، یشم و نقره هم دیده می‌شود. استفاده از این سنگ‌های گران قیمت در ساخت مهر البته دلیل دارد. فاطمه موسوی توضیح می‌دهد: «چون تولیدکل با شاه وقت در هر دوره بود، مهرها در اختیار پادشاه یا نایبان وی قرار داشت. لذا مهر از جنس مرغوب و سنگ‌های قیمتی ساخته می‌شد. این موضوع را می‌توان از اسنادی که باقی مانده است، دریافت اما به دلیل جلوگیری از جعل مهرها، رسم شکستن مهرها بعد از قوت صاحب مهر معمول بوده است، به همین دلیل مهرهای کمی از افراد باقی مانده است؛ همچنین جنس مهرها باتوجه به طبقه اجتماعی و سلیقه افراد، متفاوت بود. پادشاهان و شاهزادگان، از فلزات گران بها و سنگ‌های قیمتی و طبقات اجتماعی پایین‌تر از برنج یا مس در ساخت مهرشان استفاده می‌کردند.»

سجع مهرها

هرمهر بخش‌های مختلفی دارد که مهم‌ترین آن‌ها سج یا نوشته اصلی در وسط مهر است که آن را به‌صورت بزرگ حک می‌کرده‌اند. در بررسی مجموعه اسناد آستان قدس رضوی، فضای داخلی بیشتر مهرها به دو یا سه قسمت تقسیم شده‌اند. در بخش فوقانی مهر، عباراتی مبنی بر ستایش خدا و ائمه^(۲)، آیه یا بخشی از آیه قرآن و اسماء جلاله مثل «العهز له»، «هو»، «هو المعرز» حک شده است. در قسمت پایین مهر کلمات فارسی و عربی با محتوای تواضع و فروتنی در برابر خداوند، پس از آن، نام صاحب مهر سپس نام پدر یا لقب و سیادت افراد به ترتیب درج شده است. تاریخ ساخت مهر نیز در پایین یا بین خطوط آمده است. آیات، احادیث، دعا و عبارات عربی در مضمون مهرهای اوایل دوره صفویه بیشتر دیده

۶۷سالگی بوستان محله «عیدگاه»

تاریخچه بوستان میرزا کوچک‌خان، به‌روایت اسناد و جراید موجود در مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهری شهرداری مشهد



به همت اداره کل آموزش و پرورش خراسان در سال ۱۳۴۶ چاپ و منتشر شد نیز نشان می‌دهد که این پارک باغچه‌های متعدد، استخر شنا (البته این استخر رسماً خرداد ۱۳۵۰ افتتاح شده است)، گلخانه و حاشیه‌های مزین به انواع گل‌ها و گیاهان‌های متعدد با نیمکت‌های فراوان داشته و مدتی نیز در ساختمان بخش شرقی آن، جلسات باشگاه اجتماعی آمریکایی‌ها به نام «لاینز مشهد» برگزار می‌شده است. اسفند ۱۳۴۸ نیز ساخت کتابخانه در آن مصوب شد.

این بوستان که پس از انقلاب اسلامی «میرزا کوچک‌خان» نام گرفت و اکنون هم سال‌هاست که در دل شهر قرار دارد، در دهه اول انقلاب حدود ۴٫۵ هکتار مساحت

می‌شود. افزون بر آن، عبارات موزون فارسی و عربی در سجع مهرهای این دوره بیشتر به چشم می‌خورد. مضامین این آیات، بیشتر بر اصول دین، توحید، امامت و معاد تأکید دارد. آیات، احادیث و دعاها و عبارات عربی در دوره افشاریه نسبت به دوره صفویه بسپارکم است و در دوره قاجار به حداقل می‌رسد و در این دوره سجع مهر، به نام شخص، سیادت و نام پدر محدود می‌شود. بنابه ارادتی که صاحب‌منصبان به نام پیامبر خدا^(۳) داشتند، در دوره صفویه حدود هفتصد مهر و در دوره افشاریه حدود پانصد مهر با نام محمد همراه است؛ اما در دوره قاجاریه با حجم انبوهی از نام محمد، در کنار نام اصلی، در مهرها مواجه هستیم.

مهر اشخاص

مطالعه و بررسی اسناد نشان می‌دهد کارکنان عادی و صاحب‌منصبان آستان قدس نیز هرکدام، دو یا چند مهر داشته‌اند که در مواقع خاصی از آن‌ها استفاده می‌کرده‌اند؛ همچنین در مواردی کلمه خادم که در سجع مهر افراد دیده می‌شود، معنی شغل برای صاحب مهر را ندارد، بلکه به‌خاطر ارادت به حضرت رضا^(۴) خود را خادم و خدمتگزار آن حضرت معرفی کرده‌اند.

در تعدادی از این اسناد همچنین مهر غیرشخصی (حقوقی و اداری) نیز مشاهده می‌شود که تعداد آن‌ها اندک است؛ درواقع از دوره ناصرالدین‌شاه بر اثر روابط سیاسی، تجاری، فرهنگی ایران با کشورهای هم‌جوار و اروپایی، به منظور تسریع در روابط، نهادها یا سازمان‌هایی شکل گرفتند که هرکدام، مهر مخصوص به خود را داشتند؛ از این‌رو مهرهای حقوقی یا غیرشخصی نیز متداول شدند. قدیمی‌ترین مهرهای سازمانی مهرهای آستان قدس‌اند که تعداد این مهرها از دوره پهلوی افزایش یافته است.



داشت و آبیاری آن از طریق آب شهری بود. در دوره دوم شهرداری علی اکبر صابری فر (۱۳۶۸ تا ۱۳۷۱) نیز یک شهر بازی در این بوستان افتتاح شد و سال ۱۳۹۳، یعنی در دوره شهرداری سید صولت مرتضوی نیز پروژه ساخت زمین چمن مصنوعی و توسعه امکانات تفریحی و ورزشی آن به بهره‌برداری رسید.

مساحت کنونی بوستان میرزا کوچک‌خان ۳۰ هزار و ۶۰۰ مترمربع و در بخشی از آن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مستقر است. این بوستان همچنین به وسایل تفریحی ترامبولین و قطار بازی کودکان مجهز شده است و در مجموعه بوستان‌های منطقه ۷ شهرداری مشهد قرار دارد.

شهرداری مشهد قرار دارد.

یادمان جامع علم و اخلاق

نگاهی به حیات فردی و اجتماعی

آیت‌ا... میرزا جواد آقا تهرانی در سالروز وفات وی



ترابی از زندگی میرزا جواد آقا حاجی ترخانی در تهران و در خانواده‌ای اهل دیانت آغاز شد. دو سال قبل از انقلاب مشروطه، یعنی در سال ۱۲۸۳ خورشیدی، زاده شدن در پایتخت ایران، بهانه‌ای شد که بعدها میرزا جواد آقا را با عنوان «تهرانی» بشناسند. او پیش از ورود به حوزه علمیه، تحصیل در مدارس جدید را تجربه کرد و تا پایان دوره اول دبیرستان را در مدرسه «ثروت» گذراند. اما پدرش، حاج محمدتقی، ترجیح می‌داد که فرزندش به حوزه علمیه برود، ترجیحی که البته با علاقه مفرط خود میرزا جواد آقا نیز توأمان بود. به همین دلیل، راهی حوزه علمیه قم شد و بعد از گذراندن مقدمات و بخشی از سطح، به نجف اشرف رفت، طی دو سالی که آنجا بود، از محضر بزرگانی مانند آیت‌ا... مرتضی طالقانی و آیت‌ا... محمدتقی آملی بهره برد؛ اما دستور مادر باعث شد که میرزا جواد آقا در حدود سال ۱۳۱۰ خورشیدی، به تهران برگردد. آن‌هم در بحبوحه آغاز سخت‌گیری و اختناق که رضاشاه علیه علما و حوزه‌های علمیه به راه انداخته بود.

پایتخت‌نشینی که مشهودی شد

میرزا جواد آقا مدتی در زادگاهش ماند؛ اما شوق فراگیری و تکمیل علوم دینی او را رها نمی‌کرد. بعد از اقامتی دوساله در تهران و ازدواج، در حدود سال ۱۳۱۲ خورشیدی، راهی مشهد شد تا در حوزه علمیه این شهر به تکمیل درس بپردازد و این شروع یک دوران متفاوت در زندگی میرزا جواد آقا بود. او در حوزه علمیه مشهد ابتدا در درس مرحوم آیت‌ا... حاج هاشم قزوینی حاضر شد، سپس در سال ۱۳۱۵ خورشیدی به درس خارج فقه آیت‌ا... میرزا مهدی اصفهانی رفت و تا پایان عمر این عالم سخت‌کوش و متقی، یعنی تا سال ۱۳۲۵ خورشیدی و به مدت ۱۰ سال، افتخار شاگردی وی را پدید کرد. این دوران، مصادف با واقعه کشف حجاب و محدودیت شدید حوزه‌های علمیه بود؛ با این حال میرزا جواد آقا مرتب در درس استادش حاضر می‌شد و مخفیانه و آشکارا، به سیر دانش‌اندوزی خود ادامه می‌داد و طی حدود ۵۶ سال حضور در حوزه علمیه مشهد، در ردیف برجسته‌ترین علمای حوزه علمیه این شهر قرار گرفت.

آن تدریس‌می‌مثال

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در کتاب «گزارشی از سابقه تاریخی واوضاع کنونی حوزه علمیه مشهد»، میرزا جواد آقا را از استادان برجسته حوزه علمیه مشهد می‌دانند که به تدریس فقه و اصول، تفسیر قرآن، معارف اعتقادی و فلسفه اشتغال داشت. شاگردان میرزا جواد آقا درباره مشی اخلاقی وی در تدریس علوم دینی و به ویژه در عرصه نقد اندیشه‌های دیگران، نکات بسیار مهم و تأثیرگذاری را نقل کرده‌اند؛ اینکه وی از تقلید در مسائل علمی دوری می‌کرد و همواره بر بررسی دقیق و عالمانه مسائل تأکید داشت؛ اینکه در همه مراحل تدریس و آموزش طلب، بر اخلاق و توجه به معارف اعتقادی تأکید می‌کرد؛ اینکه برای همه، حتی کسانی که آرای آن‌ها را قبول نداشت، حرمت فراوان قائل بود و اجازه نمی‌داد هیچ‌کس درباره آرا یا شخصیت این افراد، کلامی خلاف ادب بر زبان بیاورد و هیچ‌وقت دیده نشد که برای اثبات حقانیت فکر خود، به تحقیر دیگران بپردازد؛ اینکه اهل بحث بود و به طلب جست‌وجوگر فرصت سؤال و طرح مسئله می‌داد و پرسشگران را دوست داشت و آن‌ها را کوچک فرض نمی‌کرد. آیت‌ا... میرزا جواد آقا تهرانی به شدت از شهرت طلبی گریزان بود. روی کتاب‌های او که در زمان حیاتش چاپ شد، اثری از نام وی یا پیشوند آیت‌ا... یا عالم و... وجود ندارد. مرحوم شریف رازی، نویسنده کتاب «گنجینه دانشمندان» که آن را در ۹ جلد و برای معرفی علمای شیعه به رشته تحریر درآورد، هرچه کرد نتوانست اطلاعاتی از میرزا جواد آقا، برای درج در کتابش بگیرد. میرزا جواد آقا تهرانی از مال دنیا بهره‌ای نداشت، یعنی در سراسر عمر به دنبال مال اندوزی نبود؛ دارایی‌اش به چند کتاب و اثاثیه‌ای ساده و محقر محدود می‌شد؛ تازه آن کتاب‌ها را هم، چند ماه قبل از رحلتش، به آیت‌ا... العظمی گلیا یگانی هدیه کرد؛ با این حال، هیچ‌وقت از پرداختن به امور مردم و نیازهای دیگران غافل نمی‌شد و از پرداختن به مسئولیت‌های اجتماعی و سیاسی، شانه خالی نمی‌کرد. یکی از وجوه بسیار مهم و ناشناخته زندگی اجتماعی آیت‌ا... میرزا جواد آقا تهرانی، توجه و دستگیری او از جذامیان مشهد بود. در آن روزگار که بیماری مهلک جذام به‌نظر لاعلاج می‌رسید و لاجرم مبتلایان به آن، از جامعه طرد می‌شدند، میرزا جواد آقا، طبق سنت ائمه اطهار^(۵) و بر اساس درک عمیقش از مقوله انسانیت، شخصا به امور آن‌ها رسیدگی می‌کرد و برای جذامیان ساکن «قلعه محرابخان» غذا، لباس و دارو می‌برد تا نشان دهد بدون عمل، حتما پای ایمان می‌لنگد.

همراه با انقلاب اسلامی ایران

آیت‌ا... میرزا جواد آقا تهرانی از همان آغاز نهضت اسلامی، با آن همراه و همگام بود. او در جریان انقلاب مشهد و ماجرای تحصن مردم و علما در بیمارستان امام رضا^(۶)، در آذرماه ۱۳۵۷، به همراهی گسترده و شجاعانه با انقلابیون پرداخت. با پیروزی انقلاب اسلامی، به نمایندگی از مردم خراسان، به عضویت مجلس خبرگان قانون اساسی درآمد و با آغاز جنگ تحمیلی، لباس رزم پوشید و برای تقویت روحیه رزمندگان، در جبهه‌ها حاضر شد. این جبهه رفتن، یک تعارف نبود؛ او رزمندگان را دوست داشت و شهادت در میدان نبرد حق علیه باطل را سعادت بی‌نظیر می‌دانست. میرزا جواد آقا هنگام عزیمت به جبهه، کفن خودش را به همراه می‌برد و به نزدیکانش می‌گفت: «بازها به دوستان گفته‌ام، در جبهه هرکجا که شهید شوم یا بمیرم، همان جا، با همین کفن، مرا دفن کنید و حق نداردید جنازه مرا به مشهد یا جایی دیگر انتقال دهید.» آن عارف کامل و معلم اخلاق، سرانجام در ۲۳ ربیع‌الاول سال ۱۴۱۰ قمری (دوم آبان ۱۳۶۸)، در ۸۵ سالگی و به دلیل عارضه کبد، دار فانی را وداع گفت. پیکرش، طبق وصیت خود او، در آرامستان عمومی مشهد، بهشت رضا^(۷)، به خاک سپرده شد.

شهر

۳شنبه
۱۴۰۳
۱۸ ربيع ثاني
۱۴۴۴
شماره: ۲۳۰

۱۵



تاریخ و هویت

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: مهرداد مشهد ● مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر ● سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی ● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵ ● دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ ● نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ ● روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ ● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

● سال شانزدهم ● آبان ۱۴۰۳ ● ۱۹ ربیع الثانی ۱۴۴۴ ● شماره ۴۴۴۱

● Mashhadchehreh.ir ● Photosahr.ir

● سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

● میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● دمای هوای مشهد

● اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● دمای هوای مشهد

● اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● دمای هوای مشهد

● اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اذان ظهر ۱۱:۵۵:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۸ ● غروب آفتاب ۱۶:۴۵:۰۹ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۲:۳۸ ● اذان مغرب ۱۷:۰۳:۰۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۲۱

● اول شخص

● مردم دیده روشنایی

● یادای از زنده یاد تیمور لکستانی، ملقب به پدر برق ایران هم زمان با سالروز درگذشتش

● یکم/ دست سرنوشت

● پدر تیمور را اسماعیل شکاک گشت. آن سال ها تیمور و خانواده اش لکستانی زندگی می کردند. اسماعیل راه افتاده بود سمت لکستان حوالی سلما س. برای باج گرفتن. هرچه لکستانی ها به تهران و تبریز تلگراف می زدند که ما اسیر نیروهای اسماعیل شده ایم و امروز فردا دست به ماشه می برد، پاسخی نمی آمد. آخرش هم کار خودش را کرد. نیروهایش را یک کاسه کرد و راهش را کشید سمت لکستان. اواخر آذرماه بود. کل دارودسته لکستانی ها بیشتر از دو ساعت نتوانستند برابر آماج نیروهای اسماعیل شکاک مقاومت کنند. پدر تیمور توی همین درگیری ها کشته شد. تیمور سن و سالی نداشت. سالی که بالاخره اسماعیل شکاک به دام نیروهای رضاشاه افتاد و جنازه اش توی کوچه های آشنویه روی زمین ماند. دیگر فرقی به حال تیمور و خانواده اش نداشت. آن ها مرد زندگی شان را از دست داده بودند و ترکش جنایت های اسماعیل شکاک، سرنوشت تک تک آن ها را عوض کرده بود. آن قدر که وقتی تیمور به سن دانشگاه رسید، جوری درگیر کفالت اعضای خانواده اش بود که قید رشته پزشکی رازد پزشکی، شش سال طول می کشید گفت می روم دانشکده افسری، اما همان روز چشمش افتاد به آگهی تأسیس دانشکده فنی. شهریور ۱۳۱۲ بود. پا سست کرد گفت آزمون می دم. هرچه بادا باد. آن سال پانصد ششصد نفر برای شرکت در امتحان دانشکده ثبت نام کرده بودند. تیمور لکستانی شاگرد اول آذربایجان بود. آن روز، سرنوشتش در سالن دارالفنون رقم می خورد. بعدتر در میان آن شصت نفر پذیرفته شده دانشکده فنی، نام تیمور لکستانی هم به چشم می خورد. کاش پدرش بود و این روزها را می دید.

● دوم/ غیرت ایرانی

● سال ۱۳۱۹ که تیمور لکستانی بعد از فارغ التحصیلی از دانشگاه و پایان دوره خدمت، پا به کارخانه برق تهران در میدان ژاله شهر گذاشت. مهندسان چکسلواکی تازه دوسه سال بود سر از صنعت برق در ایران درآورده بودند. همه چیز از سفر مظفرالدین شاه به روسیه آغاز شد. سفری که سرآغاز رویارویی او با کارخانه برق بود. همین طور مات و مبهوت عظمت کارخانه شده بود و در روزگاری که خاموشی، کوچه

● پسر کوچه های پایتخت را مهبیای جولان او باش و لگر کرده بود. یک رشته نور در دل شب، می توانست روح تازه ای به کالبد شهر بدمد. صاحب کارخانه به چشمان حیرت زده مظفرالدین شاه نگاه می کرد و می گفت: «خیال خریدن داری؟» شاه که دیگر بیش از این طاقت نداشت پاسخ داد: «به شرطی که درست حساب کنند!» این طور شد که با پانصد تومان، اولین کارخانه برق وارد ایران شد. حالاکه تیمور در مقام یکی از مهندسان دانش آموخته دانشکده فنی وارد کارخانه شده بود. دیگر خبری از آن فانوس های دیواری حلبی سبزرنگ با لامپ های نمره هفت و کلاهک بادگیری نبود. استادکاران چکسلواکی، نسل جدیدی از تولید برق را به ایران آورده بودند. اما سازوکارش را با مهندسان داخلی شریک نمی شدند. آن ها مجریان صنعتی بودند که هنوز در ایران، میهمان بود. اگر مهندسان چک نبودند. کار روی

● نصب ترانسفورماتور بانک ملی در سال ۱۳۲۸، توسط مرحوم لکستانی

● بازدید مرحوم لکستانی از توربین ۵هزار کیلوواتی کارخانه برق السوم فرانسه در سال ۱۳۳۴

● آهوی ضامن دار

● به سلامتی انگشتی که ماشه می کشد روی باطل

● ترکش موشک اسرائیل بی پدر نصف کلیه و کبدت را برده دنبال انگشت سبابه ای؟ کلیه را توی کلمه های کله ام پیدا نکردم و بی خیال شدم. دوسه روزی که گذشت، بهتر شد.

● دکتر اجازه داده بود توی حیاط بیمارستان بیاید و سیگاری بگیرا ند. سعد عاشق سیگارهای ایران بود. همان طور که دست لاله کرد و سیگاری روشن کرد گفت: دلم مشهدی می خواد! گفتم: بریم. قوزگمرش را

● صاف کرد، واقعا؟! گفتم: فقط پاسب نداری با هواپیمای باری بیپوش آوردنت. هوایی نمیشه رفت. باید زمینی بریم. گفت بریم. میام. گفتم: ولی خیلی راهه اذیت میشی. گفت چند ساعت مثلاً؟ گفتم دوازده ساعت. گفت: یعنی توی ایران شما میشه دوازده ساعت بدون جاده تکراری رانندگی کرد؟ گفتم: مسیر بیست و چهار ساعته هم داریم و گفت حتما با ماشین بریم. مرمخ کن شد

● از پزشکش اجازه اش را گرفتم و راهی شدیم. توی مسیر از سال های مبارزه اش می گفت. از ملاقات یک بار با سید حسن، از بی شرفی اسرائیل و چیزهای دیگر. خواب بود که به مشهد رسیدیم. توی خیابان امام رضا^ع بودیم که زدم روی شانه اش. بیدار شد. گنبد را دید و انگار همه رودخانه های جهان از چشم هایش راه افتاد. من نمی دانم چه گذشت بینشان با امام. ولی این را شنیدم که از امام بابت سلامت انگشت سبابه اش تشکر کرد.

● قاب طلا

● یک تکه از بوی بهشت

● باید یک تکه از آن ابرهای خوش بو را بگیرد و با خودش به خانه ببرد. پدر نمی داند در خیال پسرش چه می گذرد. صحن شلوغ است، اما ذوق پسرک برای رسیدن، راه را برایشان باز می کند. وقتی به خادم جام به دست، نزدیک می شوند، پسرک دست پدرش را رها می کند و خودش را به نزدیک خادم می رساند. ابر سپیدی که در دلش عطر و بویی دل نشین دارد، آهسته و خرامان از دهانه جام طلایی بلند می شود و نرم نرمک به آسمان می رود. انگار به جای باران، از این ابر سپید، عطر خوش مشک و عنبر و عود می بارد. پسرک می ایستد و نگاه می کند و دوباره سینه اش را از این هوای معطر، پر می کند. تصمیمش را می گیرد، حالا وقت گرفتن یک تکه از این عطر آشناست. دست راستش را که بلند می کند، ابر سپید، آهسته به پایین می خزد. انگار می داند که پسرک چه می خواهد. تکه ای از ابر مشک و عنبر،

● باید یک تکه از آن ابرهای خوش بو را بگیرد و با خودش به خانه ببرد. پدر نمی داند در خیال پسرش چه می گذرد. صحن شلوغ است، اما ذوق پسرک برای رسیدن، راه را برایشان باز می کند. وقتی به خادم جام به دست، نزدیک می شوند، پسرک دست پدرش را رها می کند و خودش را به نزدیک خادم می رساند. ابر سپیدی که در دلش عطر و بویی دل نشین دارد، آهسته و خرامان از دهانه جام طلایی بلند می شود و نرم نرمک به آسمان می رود. انگار به جای باران، از این ابر سپید، عطر خوش مشک و عنبر و عود می بارد. پسرک می ایستد و نگاه می کند و دوباره سینه اش را از این هوای معطر، پر می کند. تصمیمش را می گیرد، حالا وقت گرفتن یک تکه از این عطر آشناست. دست راستش را که بلند می کند، ابر سپید، آهسته به پایین می خزد. انگار می داند که پسرک چه می خواهد. تکه ای از ابر مشک و عنبر،

● عکس: محسن اسماعیل زاده

● عکس: محسن اسماعیل زاده