



SHAHRARANEWS.IR		۱۲
شنبه	۲۹ ۱۴۴۶	۰۲ ۱۱ ۲۴
۲۲ صفحه: ۶ صفحه روزنامه + ۸ صفحه پلشون		۰۸ میل شازدهم
۸۰ صفحه شهرآرامحه (شماره ۱۳۳۸) ۵۰۰۰ تومان		۱۴۰۳



شماره ۱۱۸ پلشون منتشر شد

یادداشت

مشارکت مردم و حکمرانی شهری مطلوب

ایمان فرهمندی

نایب رئیس کمیسیون عمران

حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد

بی تردید پدافند عامل شهری همواره یکی از ارکان مهم حکمرانی شهری و زیرساخت توسعه پایدار برای زندگی شهرنشینی در دوران معاصر است. در این میان یکی از مؤلفه های مهم پایداری شهری، توزیع متوازن امکانات و خدمات و تلاش برای رفع تبعیض و به ویژه حس تبعیض در شهر است. در دوره ششم مدیریت شهری مشهد باریل گذاری اجرای پروژه های زودبازده، تلاش کردیم تا گام بلندی در این مسیر برداریم. در این پروژه ها به توسعه بسترهای عمرانی، خدماتی، فرهنگی و اجتماعی، توجه ویژه شده است؛ توجهی که با راهبرد و خواست مستقیم مردم و با محوریت شوراهای اجتماعی محلات هدف بازآفرینی عملیاتی می شود. به لطف ایزد منان، تاکنون و در اجرای سه مرحله از پروژه های زودبازده، بالغ بر ۳ هزار میلیارد تومان اعتبار نقد به این پروژه ها تخصیص یافته و پیشرفت مجموع پروژه ها تا مرحله دوم، بیش از ۹۰ درصد است. این موارد پرشمار در مقیاس خرد و محلی شامل جمع آوری آب های سطحی، آسفالت، بازگشایی معابر، پیاده روسازی، زمین های ورزشی و چمن مصنوعی، مراکز رشد و کارآفرینی، بوستان های محلی، بهسازی مساجد، پاتوق های محلی و... است، اما اجرای این پروژه ها باعث شده تا به مرور زمان جنس پروژه ها از کالبدی به کارکردی تغییر کند و این مهم نشان می دهد که نیازهای اولیه بیشتر محلات هدف در شهر مشهد مورد توجه و اجابت قرار گرفته است. این امر منجر به این شده تا شاهد ارتقای نگاه شهروندان از نیازهای کالبدی و فیزیکی (توسعه کالبدی) محلات به سمت نیازهای فرهنگی، اجتماعی و انسانی (توسعه انسانی) باشیم. با یک حساب و کتاب ساده می توان متوجه شد که اجرای این پروژه ها مهم ترین دستاورد دوره ششم مدیریت شهری است. اگر به گوشه و کنار محلات هدف نگاهی بیندازیم، به خوبی می توان فهمید که چهره بیشتر معابر اصلی و بسیاری از معابر فرعی جنوب شرق تا شمال غرب شهر (موسوم به حاشیه شهر) از عموم معابر اصلی محدوده های مرکزی و غربی آن بهتر و زیبنده تر شده است، اما از آن مهم تر، میزان مشارکت مردم در مدیریت شهر و رویدادهای ملی مثل انتخابات، تعداد جوانان دغدغه مند و پیگیر امور محلی از دستگاه های اجرایی، تعداد رسانه های شهری، همراهی و همکاری مردم در تحقق اسناد توسعه محلات و ده ها شاخص مستقیم و غیرمستقیم توسعه انسانی این مناطق به مراتب بهتر از کل شهر است، بنابراین این دوره مدیریت شهری، علاوه بر دستاوردهای بی نظیری مثل بازگشایی پادگان، اجرا و آماده سازی فاز یک خط ۳ قطار شهری و انعقاد قرارداد خرید شصت دستگاه واگن خط یک قطار شهری...

شهردار در مراسم بازگشایی گره ۲۰ ساله اتصال محور امام زمان (عج) به بزرگراه پیامبر اعظم (ص) وعده داد

گره های ترافیکی حاشیه شهر باز می شود

۳



آیت... علم الهدی عنوان کرد وعده الهی پیروزی جبهه مقاومت

مراسم رونمایی از تفریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «ایستگاه خیابان روزولت» برگزار شد

اثری که خلأ رسانه ای و تبلیغاتی ما را پر می کند

نگاهی به فیلم «باغ کیانوش» که سینمای نوجوان را به بعد و قبل از خودش تقسیم می کند

جذاب و فانتزی از نوع ایرانی اش

یک ماه بدون معلم و بلا تکلیف!

والدین و دانش آموزان مشهدی از نبود معلم در کلاس ها همچنان گلایه مندند

سفر به قلب جواهر کویر روایت شهرآرا از بازدید یک روزه خبرنگاران از معادن سنگان خواف

این حریم حرمت دارد

برخی رفتارها در محیط های کاری افزون بر بهره وری، سلامت روان را هم نشانه می گیرد



مرور مسیر موفقیت سیدعلیرضا حسینی موسوی فیلم ساز موفق مشهدی

اوج گرفتن با «قاب های خالی»

محله ۲۰۱

نوجوانان مشهدی راویان جنگ روایت ها

رویداد هم آفرینی تولید محتوا توسط اعضای «باشگاه مانا» و با مشارکت مؤسسه شهرآرا برگزار شد

۱۳

رئیس شورای عالی استان های کشور:

هفت ساله شدن شورای ششم منتفی نیست



مدت را در دوره سوم شاهد بوده ایم. رئیس شورای عالی استان های کشور با اشاره به شهادت رئیس جمهور وقت و حاکم شدن اصل ۱۳۱ که در آن پیش بینی های لازم صورت گرفته بود، گفت: قانون گذار استثنا را قائل شده است و ماده ۲۲ و تبصره آن می گوید یا انتخابات شورای شهر و ریاست جمهوری را هم زمان برگزار کنیم یا زمان طرح هفت ساله شدن شوراهای شهر و روستا به صورت خودکار تا دوره بعدی ریاست جمهوری تمدید شود. حال در مجلس مصوب شده که دوره هفتم سه ساله برگزار شود اما ما نیز دلایلی داریم که قانون جمعیت انتخابات که در گذشته داشته ایم باید محقق شود.

ایراد قانونی دیگری که باید اصلاح شود وی بیان کرد: در حال حاضر نیز در چهار سال گذشته ۸ یا ۹ انتخابات برگزار کردیم. یکی از ایرادات حقوقی بر مصوبه قبلی این است که در دوره هفتم باید انتخابات ریاست جمهوری و شورای شهر و روستا را با هم برگزار کنیم و این در حالی است که مجلس هم از یک ماه قبل باید نمایندگان مستقر شوند. تشکیل هیئت نظارت بر انتخابات را هم داریم که نیاز است در این مورد نیز اصلاح قانون صورت بگیرد. در واقع این امکان وجود ندارد چون وقتی در سال ۱۴۰۷ انتخابات ریاست جمهوری و شورای شهر و روستا را برگزار کنیم، مجلس شورای اسلامی در ۸ خرداد ۱۴۰۷ تازه شروع به کار می کند. هیئت نظارت بر انتخابات می خواهد شکل بگیرد. نمایندگان باید اعتبارنامه هایشان تصویب شود، کمیسیون ها مشخص شود و بعد هیئت نظارت بر انتخابات هم تشکیل شود که زمان بر است و این خلأهای قانونی باید حل شود.

مردم آمادگی حضور در انتخابات را ندارند و در فرایند بررسی است. تصریح کرد: طرح در اختیار هیئت رئیسه مجلس است و وقتی اعلام وصول صورت بگیرد، در کمیسیون شوراهای مطرح می شود و پس از آن بحث های کارشناسی در مورد آن تصمیم گرفته می شود. ما از طرح خود دفاع خواهیم کرد یا موافقت می شود یا ما متقاعد می شویم. به هر حال نظر کارشناسی برای ما ملاک است.

انتخابات جداگانه شوراهای خلاف قانون است رئیس شورای عالی استان های کشور با تأکید بر اینکه دلایلی داریم که نباید از جمعیت انتخابات دور شویم. گفت: در چهار سال گذشته هشت انتخابات برگزار کردیم و اگر بخواهیم انتخابات شورای شهر و روستا را مجزا برگزار کنیم، به لحاظ حقوقی خلاف سیاست های ابلاغی رهبر معظم انقلاب در

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی خبر داد

تعیین تکلیف بیمارستان رضا تا ۲ ماه آینده

سرور هادیان

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی گفت: در نشست با مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی در اصلاح عناوین مقرر شد تا پایشی درخصوص مشاغل سخت و زیان آور انجام و بازنگری در مشاغل شغل های سخت و زیان آور به عنوان کار مشترک تأمین اجتماعی و کمیسیون اصل ۹۰ مدنظر قرار گیرد.



حجت الاسلام والمسلمین نصرا... پژمانفر در گفت وگو با شهرآرا درباره دو جلسه این کمیسیون با بانک مرکزی و سازمان تأمین اجتماعی بیان کرد: در بسیاری از موارد، تأخیر کارفرما در پرداخت حق بیمه منجر به ضرر و زیان و عدم ارائه خدمات درمانی به کارگران می شد. در این رابطه قرار شد برای کارفرمایان جرائمی در نظر گرفته شود تا پرداخت حق بیمه را به تأخیر نیندازند. وی افزود: در مورد بیمارستان رضا در بزرگراه پیامبر اعظم (ص) نیز قرار شد معاون درمان سازمان تأمین اجتماعی ظرف دو ماه گزارش کارشناسی برای تعیین تکلیف این بیمارستان را به کمیسیون اصل ۹۰ ارائه کند و امیدواریم بیمارستان رضا در مسیر ساخت و ساز قرار بگیرد.

بررسی نحوه محاسبه بیمه کارگران ساختمانی نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی افزود: در یکی دیگر از توافقات، مقرر شد تا مسائل فنی که در ارتباط با موضوع تأمین اجتماعی وجود دارد و منجر به مراجعه بیمه شدگان به دیوان عدالت اداری می شود، مورد بررسی تخصصی قرار گیرد. وی به یکی دیگر از توافقات مطرح شده با مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی کشور این گونه اشاره کرد: آقای سالاری وعده داد تا بخشنامه ها با حضور و هم فکری همه ذی نفعان تهیه و در مسیر اجرا قرار گیرد، ضمن اینکه طبق توافقات قرار شد تا جلسه ای با نماینده کمیسیون اصل ۹۰ در رابطه با نحوه محاسبه حق بیمه کارگران ساختمانی، با نگاه اجرای عدالت و همچنین افزایش درآمد برای سازمان تأمین اجتماعی برگزار شود و در آخرین توافق مقرر شد تا خراسان رضوی به عنوان استان پایلوت در زمینه بررسی درآمدها و هزینه های انجام شده برای کارگران ساختمانی، مدنظر قرار گیرد و در صورت خروجی مناسب، این رویه به دیگر استان ها تعمیم داده شود.

عدم تحقق تجارت با افغانستان با «ریال آف شور» پژمانفر همچنین در خصوص جلسه با مدیران بانک مرکزی. با بیان اینکه ماه گذشته پرداخت تسهیلات نسبت به مصارف در خراسان رضوی با افت مواجه بوده است، افزود: مقرر شد بانک مرکزی راهکارها و پیشنهاد هایش را برای رسیدن به نسبت منابع و مصارف مان به همان ۸۵ درصد که مصوبه رئیس کل بانک مرکزی است، مدنظر قرار دهد و بانک های ملی، صادرات، سپه و رفاه در این زمینه مکلف شدند. وی اضافه کرد: با وجود وعده هایی که برای اجرایی شدن صادرات به افغانستان به صورت «ریال آف شور» مطرح شده بود، این مهم هنوز محقق نشده و قرار شد تا معاون اقتصادی استاندار و مدیرکل صمت نسبت به این موضوع جلساتی را برگزار کنند و پیشنهادهایی را به بانک مرکزی ارائه دهند.

پژمانفر اظهار کرد: بانوجه به لزوم حضور مدیران بانکی بخش خصوصی استان در شورای هماهنگی بانک ها، مقرر شد تا بانک مرکزی طی مکاتباتی با مدیران عامل این بانک ها، الزام به حضور در این شورا را یادآور شود و در صورت اثبات کوتاهی، مدیران خاطی به کمیسیون اصل ۹۰ معرفی شوند. افزایش سقف اختیارات مدیران استانی و بانک های عامل هم مورد بحث قرار گرفت و قرار شد بانک مرکزی گزارشی در مدت یک ماه تهیه و افزایش اختیارات مدیران بانکی خراسان رضوی به عنوان پایلوت مدنظر قرار گیرد.

شهردار در مراسم بازگشایی گره ۲۰ساله اتصال محور امام‌زمان(عج) به بزرگراه پیامبر اعظم(ص) وعده داد

گشایش های ادامه‌دار در گره‌های ترافیکی حاشیه‌شهر

گزارش خبری



محمّد کاروبی
نوّانه‌ده‌ده

نزدیک به دوده‌ده بودکه اهالی خیابان امام زمان^(ع) در توس ۷۰ از شهرداری بازگشایی این خیابان را درخواست می‌کردند. یک زمین ۱۵۰۰متری در انتهای توس ۷۰ وجود داشت که این خیابان پرجمعیت و مترکرم را که هشت دیستان و دبیرستان وهنرستان در آن قرار داشت، بن بست کرده بود و این معبر مهم شهری، غیر از یک کوچه باریک که فقط برای عبور یک خودرو مناسب بود،هیچ راه خروجی دیگری نداشت؛ اتفاقی که نه‌تنها امداد رسانی را برای آتش نشانی و آمبولانس‌ها دشوار کرده بود، بلکه باعث ایجاد ترافیک شدید در این خیابان نیز شده بود. اما پیگیری‌های بیست‌ساله مردم و شورای اجتماعی این محله وتلاش‌های سه‌ساله شورای شهر و شهرداری برای این پروژه، بالاخره به ثمر نشست و توس ۷۰ به‌صورت رسمی بازگشایی و از بن بست خارج شد.

شهردار مشهد در مراسم بازگشایی خیابان امام زمان^(ع) با تأکید بر اینکه کاری که نتیجه‌اش لیخن رضایت مردم باشد ارزشمند است، گفت: بازگشایی خیابان امام زمان^(ع) و توس ۷۰ و پروژه‌هایی نظیر این‌ها باعث رضایتندی مردم می‌شود و اگر همه برای اجرایی شدن آن‌ها پای کار می‌آیند، به خاطر مردم است. به‌جز پیگیری مردم وحی شورای شهر سابق، دستگاه قضا هم برای این بازگشایی تلاش کرد و توانستیم اعمال ماده ۹ را برای این پروژه به دست بیاوریم؛ البته اعمال این ماده اجرایی نشد و مالک با ما همراهی کرد و اتفاق خوب رقم خورد.

ادامه بازگشایی‌ها

محمّدرضا قلندر شریف با بیان اینکه خط قرمز مدیریت‌شهری، ایمنی و رضایت مردم است، تصریح کرد:

مشابه این معابر مسدود در تمام حاشیه‌شهر وجود دارد که به مرور آن‌ها هم بازگشایی خواهد شد؛ مثل بولوار ۲۲ بهمن، بولوار کرامت و معابری در شهرک شهید رجایی.

وی ادامه داد: نیاز شهر اجرای کلان‌پروژه‌هاست، مثل خرید ۴۵۰ دستگاه اتوبوس که به ۶ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد یا ساخت قطارشهری که هر یک کیلومتر آن، ۹ هزار میلیارد تومان بودجه می‌خواهد. امروز در شهرداری مشهد بر اساس جدیدترین

آمارها، ۴۹۰ خدمت ارائه می‌کنیم و منتظر با خدمت همه دستگاه‌های اجرایی خدمات می‌دهیم.

● ۱۱۰۰ پروژه فعال در سطح شهر شهردار مشهد همچنین از اجرای ۱۱۰۰ ردیف پروژه در سطح شهر خبر داد و افزود: از قطارشهری و خرید اتوبوس گرفته تا ساخت بزرگ‌ترین پارک‌های شهر مثل جهان‌شهر و کرامت در حال اجراست. شما نمی‌توانید حوزه خدمتی پیدا کنید که در آن کلان‌پروژه نداشته باشیم.

ثمره پیگیری مردم

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد هم در ادامه گفت: مردم این منطقه یک شورای اجتماعی محله پیگیر، پای کار و متخصص انتخاب کردند و شورای اجتماعی محله باگروه جهادی «قرار خدمت» پیگیری کرد و نتیجه همت و پیگیری آن‌ها این شد که همه دستگاه‌ها پای کار بیایند تا این اتفاق مبارک و این بازگشایی رقم بخورد. از سرمایه‌گذار برای تحویل به‌موقع پروژه و از دادگستری هم برای مجوز بازگشایی تشکر می‌کنیم که باعث شد این پروژه بسیار مهم و حیاتی اجرا شود. این اتفاق ثمره تلاش و خدمت هر پانزده عضو شورا و شهرداری بوده است.

محبوب‌الله طه‌پوریان عسکری ادامه داد: آقای موحّدیان که چند سال رئیس شورای شهر بودند، در این

زمینه بسیار کمک کردند و اکنون در حال پیگیری پروژه مشابهی در اسماعیل آباد هستند. آقای ناصحی نیز کمک‌های زیادی کردند و حتی افرادی که دیدگاه‌های کارشناسی داشتند و شما فکر می‌کردید مخالف هستند، همه‌پای کار آمدند تا شورای ششم، این گره بیست‌ساله را باز کند.

● گره‌گشایی از پروژه‌های برزمن‌مانده وی یکی از کارهای مهم شورای ششم را انجام کارهای به‌زمین‌مانده و بازگشایی معابر بن بست دانست و تأکید کرد: این بازگشایی‌ها در بولوارکرامت و بولوارمفتح و سایر نقاط شهر هم رخ داده است. در بولوارمفتح مردم می‌گفتند که ما پنجاه سال پیگیر این بازگشایی بودیم و شهردار مشهد قدم در مسیری گذاشتند که یک گره پنجاه‌ساله در آن باز شد. این بازگشایی در اقتصاد محله مؤثر است و باعث رونق این خیابان خواهد شد.

● نیمی از بودجه شهر برای حاشیه شهر وی با اشاره به اختصاص نیمی از بودجه مدیریت‌شهری برای حل‌وفصل مشکلات حاشیه‌مشهد بیان کرد: روزی که شورای ششم را تحویل گرفتیم، کل اعتباری که برای حاشیه شهر وجود داشت، ۱۹ درصد بود، درحالی‌که یک سوم جمعیت و جغرافیای مشهد در حاشیه شهر است، اما امروز با افتتاح ۵۶ درصد بعضی سرفصل‌های بودجه را به حل مسائل حاشیه‌شهر اختصاص داده‌ایم تا کمبود رفع شود.

طه‌پوریان ادامه داد: در مسیر بازگشایی خیابان توس ۷۰ شهردار فعلی و سابق منطقه ۱۰ نقش زیادی داشتند و سازمان زمین‌ومسکن شهرداری هم نقشی جدی داشت و ساعت‌ها در پشت درهای بسته، مذاکره کرد تا امروز این اتفاق رخ دهد.

بی‌آرتی؛ مهم‌ترین پروژه

مدیریت‌شهری برای توس نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد از بی‌آرتی بولوار توس به‌عنوان یکی از پروژه‌های مهم امسال شهرداری برای این منطقه یاد کرد و گفت: مجوزهای آن از تهران گرفته شده است و در آلبوم بودجه امسال مدیریت‌شهری هم قرار دارد. با اجرای این خط، باذهی خدمات اتوبوس‌رانی در توس ۵۰ درصد افزایش می‌یابد و شصت اتوبوس از



محمّد بن‌یاز با اشاره به سال‌ها شهرداری مشهد

تا فاز اول این پروژه نیز به‌زودی به بهره‌برداری برسد. تأکید کردیم که حجم زیادی از اعتبارات، از این به بعد برای آزادراه‌ها در خراسان رضوی اختصاص پیدا کند تا کمبود زیرساختی راه در استان به‌زودی جبران شود.

● ۵۰۰میلیارد تومان برای اورژانس بیمارستان حاشیه‌شهر وی ادامه داد: با دریافت ۱۰۰میلیارد تومان اعتبار، اورژانس بیمارستان شهرک شهید رجایی هم به‌زودی راه‌اندازی می‌شود. این‌ها گره‌گشایی‌هایی است که رقم خورده است و نمایندگان ملت در کنار نظارت می‌توانند کمک کنند.

● شهرهای اقماری در راه است حل مشکل کشف‌رود و ایجاد شهرهای اقماری در اطراف مشهد، موضوع دیگری بود که عظیمی‌راد از آن خبر داد و گفت: در کشف‌رود اتفاق بزرگی دارد رقم می‌خورد تا این معضل با یک کار منسجم، بالاخره حل شود. شهرهای اقماری اطراف مشهد هم در دستورکار جدی است و در وزارت کشور مقدمات

آن انجام شده است و با تعامل شهر مشهد و استانداری، این پروژه در حال پیگیری و پیشرفت است.

وی ادامه داد: همه همت کردیم و برای واردات اتوبوس شهری داریم کار می‌کنیم تا مشکل کمبود اتوبوس در مشهد حل شود و خوشبختانه وزارت صنعت برای صنایع مشهد پای‌کار است و وزارت کشور نیز همین‌طور.

● بازگشایی با اعتبار ۴۴میلیارد تومانی شهردار منطقه ۱۰ نیز در گفت‌وگو با شورا، جزئیات بیشتری از این پروژه در بولوار توس ارائه کرد و گفت: یکی از

محورهایی که از سمت توس تا پیامبر اعظم^(ص) چندین سال مردم را آزار می‌داد، توس ۷۰ با خیابان امام‌زمان^(ع) بود. بازگشایی این معبر باعث می‌شود سرویس‌های مدراسی که در منطقه هستند، به راحتی تردد کنند و رفت‌وآمد اورژانس و آتش‌نشانی نیز آسان شود.

ادامه داد: این محور در حقیقت بولوار توس را به محور شهید احمدی و در ادامه به بزرگراه پیامبر اعظم^(ص) متصل می‌کند. ما در مجموع برای تملک و اجرای این پروژه حدود ۴۴میلیارد تومان هزینه کردیم.

وی بیان کرد: دو هفته آینده نیز یک بازگشایی در دستورکار داریم که اتصال بولوار دکتر حسایی به بزرگراه پیامبر اعظم^(ص) است و مردم از این پروژه نیز بهره‌مند خواهند شد.

طعم و رنگ تماشایی پاییز در باغ مشهد

جشنواره «طعم و رنگ پاییز» با ۲۶۰هزار گل کاشته و المان‌های متعدد فصل خزان، آغازبه‌کار کرد

مشهد هم از استقبال خوب مردم از جشنواره طعم و رنگ پاییز در دو سال گذشته صحبت کرد و با اشاره به اقداماتی که برای برگزاری سومین دوره آن در ماه‌های گذشته انجام شده است، گفت: همیشه سعی ما این بوده است که چنین جشنواره‌هایی را در فصول مختلف سال برگزار کنیم. با توجه به استقبال خوب مردم از جشنواره طعم و رنگ پاییز در دو سال گذشته، تصمیم گرفتیم امسال هم این جشنواره را با کیفیت بهتر در باغ مشهد، برگزار کنیم. در این جشنواره، بیش از ۲۶۰هزار بوته گل با طراحی متنوع در کنار گل‌های موجود در باغ مشهد کاشته شد و علاوه بر این با توجه به اینکه سال گذشته از غرفه‌های مختلف جشنواره استقبال خوبی شد، امسال ۱۶ غرفه عرضه مستقیم میوه و آب‌میوه خانمایی شده و غرفه‌ها متناسب با حال‌وهوای قدیمی، طراحی شده است.

مهدی یعقوبی ادامه داد: همچنین برای افزایش نشاط خانواده‌ها و کودکان، بخشی از فضای جشنواره به برگزاری مسابقات و موضوعات آموزشی اختصاص پیدا کرده است تا بتوانیم در چنین فضایی به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم مباحث آموزشی را به کودکان منتقل کنیم.

وی افزود، بیش از ۱۶۰ المان پاییزی هم در بین غرفه‌ها جانمایی شده و در کنار آن‌ها، برای انتقال حس و حال پاییزی به بازدیدکنندگان، مسیرهای پاییزی با ترکیب المان ایجاد شده است. ضمن اینکه در کنار برگزاری جشنواره طعم و رنگ پاییز، بازدید از باغ گل‌ها برای شهروندان، رایگان شده است.



محمّد یعقوبی گلشن‌شهر

زائران زیادی به آن سفر می‌کنند، بنابراین باید در کنار زائر، برنامه‌هایی متناسب با حال‌وهوای معنوی و زبارتی در این شهر، برگزار شود. برگزاری چنین رویدادهایی، بر ماندگاری زائران تأثیرگذار است و نشاط اجتماعی را به دنبال خواهد داشت.

این جشنواره فرصتی را برای حضور خانواده‌ها در یک فضای متفاوت و بانشاط فراهم کرده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان ادامه داد: جشنواره طعم و رنگ پاییز با همراهی بخش خصوصی، برگزار شده است و مشابه آن در مشهد وجود ندارد.

● کاشت ۲۶۰هزار بوته گل در باغ مشهد معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری

با شورا

لزوم توجه به هوشمندسازی در سیاست‌گذاری‌های شهری



امیر فخری
نایب‌رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر مشهد

امروزه هوشمندسازی در جهان حرف اول را می‌زند و بسیاری از اقدامات به‌وسیله هوش مصنوعی انجام می‌شود و باید برای کاهش در هزینه‌ها و بهینه‌سازی به سمت هوشمندسازی در توسعه شهر حرکت کنیم. بسیاری از قوانین ما قدیمی شده و دیگر به‌روز نیست و حل مسائل نیازمند قوانین جدیدی است. حمل‌ونقل درون شهری یکی از نیازهای اصلی مردم است و روزانه شهروندان زیادی از حمل‌ونقل استفاده می‌کنند و این حوزه به‌رغم اینکه خدمات خوبی به مردم ارائه می‌دهد، سامانه‌ای گران‌قیمت است و با هزینه‌های زیاد ساخته می‌شود، اما باید کارآمد و ارزان‌قیمت باشد. با توجه به کاهش منابع مالی و غیرمالی، هوشمندسازی در بسیاری از فرایندهای شهری می‌تواند از بسیاری از هزینه‌ها بکاهد و باید هوشمندسازی را به همه حوزه‌ها تسری داد.

با معاونان

به دنبال کاهش تصدیگری هستیم



محمّد‌های محمّدی مقدم
معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد

با توجه به نگاه تخصصی حاکم بر مدیریت شهری و لزوم بهره‌گیری مطلوب از توانمندی‌های تخصصی ایجادشده در حوزه‌های مختلف کاری و همچنین پیشگیری از قریه‌شدن بدنه شهرداری مشهد، کاهش تصدیگری این سازمان در حوزه‌های مختلف را دنبال خواهیم کرد. بیمه‌های متنوع مورد نیاز ابرسازمان شهرداری هرسال در قالب قانونی تعریف‌شده به شرکت‌های مختلف بیمه‌ای ارائه و برقرار می‌شود. در حوزه بیمه تکمیل درمان، شهرداری مشهد چندسالی است که به‌صورت مستقل و در قالب تسویه صندوقی عمل می‌کند. اکنون حدود ۸۰هزار نفر از کارکنان و خانواده‌هایشان زیر پوشش بیمه تکمیل درمان شهرداری مشهد هستند که ظرفیت مطلوبی برآورد می‌شود.

با شهرداران

صدور ۷۲۲ پروانه و پایان کار طی ۷ ماه در منطقه ۳

۷۲۲ پروانه و پایان‌کار ساختمانی طی هفت ماه نخست امسال در منطقه ۳ صادر شده است. در هفت ماه نخست امسال ۴۵۷ پروانه در زمینه‌های تعمیرات بنا، عملیات ساختمانی، تأیید سابقه مجاز، تغییر بهره‌برداری و دیوارکشی در این منطقه صادر شده است. همچنین از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون ۲۶۵ پایان‌کار شامل گواهی عدم خلاف، پایان‌کار تکلیکی، بهره‌برداری، گواهی مفاصاحساب و... صادر شده است.



سیدعلی غسینی
شهردار منطقه ۳

برپایی ایستگاه نذر مقاومت با همکاری شورا‌های اجتماعی محلات

ایستگاه‌های نذر مقاومت با هدف جمع‌آوری کمک‌های مردمی به‌منظور اهدا به رزمندگان جبهه مقاومت لبنان و فلسطین برپا شده است. این ایستگاه‌ها با همکاری معاونت فرهنگی واجتماعی منطقه ۵ مشهد، شورای اجتماعی محله حسین‌آباد و عباس‌آباد، مرکز نیکوکاری فاطمیه و مؤسسه قرآنی نورالثقلین برپا شده است. با توجه به استقبال پرشور شهروندان و اهالی محله و ساکنان منطقه از این طرح، تاکنون ۲۴۰ میلیون ریال وجه نقد، چند قطعه طلا به ارزش ۲۲۰ میلیون ریال، البسه زمستانی، پتو، لباس، کفش، حبوبات، کنسرو و دیگر لوازم ضروری جمع‌آوری شده است.



حسین صالحی
شهردار منطقه ۵

در شهر

۵۵میلیون سفر با خطوط مترو مشهد در ۷ ماه

بر اساس آمار از ابتدای فروردین تا پایان مهرماه امسال بیش از ۵۵میلیون و ۱۲۰هزار و ۹۳۶سفر با مترو انجام شده است. از این تعداد ۲۶میلیون و ۴۸۸هزار و ۵۳۵سفر از طریق خط یک و ۱۸میلیون و ۶۳۲هزار و ۴۰۱سفر از طریق خط ۲ انجام شده است. بر اساس این آمار، به‌صورت میانگین در هر ماه بیش از ۶میلیون و ۸۹۰هزار و ۱۱۷سفر از طریق خطوط مترو صورت گرفته است.



بهنام ناعینی
نایب‌رئیس شورای شهر مشهد

ذخیره‌سازی ۳۵۰۰ تن نمک برای زمستان

در این سازمان ماشین‌آلات تخصصی خدمات شهری از هم‌اکنون در حال آماده‌سازی است. همچنین ظرفیت انبارهای نمک در حال کامل‌شدن است. برای پشتیبانی فعالیت و عملیات زمستانی در مشهد، دو انبار این سازمان در بولوار میثاق و محل سازمان در حدفاصل میدان حافظ و پل غدیر با ظرفیت ۳۵۰۰تن نمک آماده و ذخیره‌سازی برای زمستان انجام شده است. با توجه به سرمای غیرمنتظره در سال پیش، به‌منظور آمادگی هرچه بهتر و بیشتر، اقدامات گوناگونی برای رویارویی با بحران و آمادگی آن در حال تدارک و برنامه‌ریزی است.

افزایش ۷ برابری ظرفیت دوچرخه‌های بایدو

با همراهی مجموعه شورای اسلامی شهر، توانستیم از دویست دوچرخه اشتراکی بایدو به ۱۷۰۰دوچرخه برسیم و این ظرفیت هفت برابر شد و اکنون ۱۶۹ ایستگاه دوچرخه در شهر مشهد فعال است. تجهیزات این سامانه بدون هوشمندسازی بی‌ارزش است و امروزه هوشمندسازی در ارائه خدمات حرف اول را می‌زند و ما با توجه به نیاز که در راستای هوشمندسازی قفل دوچرخه‌ها بایدو داشتیم، این مسئله را با شرکت‌های دانش‌بنیان مطرح کردیم. امروزه به دنبال هوشمندسازی قفل دوچرخه‌ها بایدو هستیم و بسیاری از شرکت‌ها در این حوزه پای کار آمده‌اند.



قاسم طاهری
معاون شهردار و رئیس سازمان مدیریت ترافیک شهرداری مشهد



سید رحمان میرزاییان
مدیرکل خلاقیت و نوآوری شورای شهرداری مشهد

شش مرکز نوآوری جدید در مشهد به بهره‌برداری می‌رسد. با رویکردی که شهرداری مشهد به موضوع نوآوری داشت، دفتر آمار و پژوهش به مرکز خلاقیت و نوآوری تغییر پیدا کرد. وظیفه این مرکز شناسایی مسائل شهری از طریق مهندسی معکوس، ارزش‌گذاری روی پروژه‌های شهری و ارائه خلاقیت و نوآوری در حوزه حل مسائل شهری است. به‌منظور اولویت‌بندی و شناسایی مسائل، مدیریت شهری سامانه شمس را راه‌اندازی کرد تا از این طریق بتوانیم مشکلات را در ابتدا بررسی کنیم و با پشتوانه مطالعاتی پیش ببریم.

نماینده مشهد در لیگ برتر بسکتبال

با اتفاقات عجیب به پترونوین ماهشهر باخت

شکست در کوارتر طلایی با طعم اعتراض به داوری!



هفته ششم رقابت های لیگ برتر بسکتبال درحالی پیگیری شد که تیم آسمان ولایت مشهد در روزی که از حریفش سر بود، با اتفاقات عجیب و غریب داوری بازی را به میزبانش، پترونوین ماهشهر، واگذار کرد. شاگردان جمال صیفی که تا دو ثانیه به پایان بازی ۶۲بر۶۰ از میزبان جلو بودند، روی یک صحنه مشکوک و اعلام خطا از سوی تیم داوری، بازی از نقطه پنالتی به تساوی ۶۲بر۶۲ کشید تا همه چیز به کوارتر طلایی برود. اتفاقات عجیب داوری در کوارتر طلایی آغاز شد و تیم داوری که گویا تمرکز کافی برای فضاوت این بازی را نداشت، روی چند صحنه اشتباهات مهلکی داشت و سه بار هم با دادن تکنیکال به بازیکن و کادرفنی تیم مشهد، بازی را از دست خراسانی ها درآورد. نماینده مشهد درحالی این بازی را در کوارتر طلایی ۷۶بر۷۰ باخت که تا امتیاز ۷۱بر۷۰ به حریف نزدیک شد، اما تکنیکال های بی دلیل و تمرکزناشتن تیم داوری نتیجه بازی را عوض کرد. نماینده مشهد بلافاصله پس از این بازی اعتراضش را به صورت رسمی به فدراسیون ابلاغ کرد و کادرفنی این تیم امیدوار است تا فدراسیون درباره اتفاقات این بازی تصمیمات جدی بگیرد. شاگردان صیفی در این بازی کوارترهای اول، چهارم و پنجم را به ترتیب با نتایج ۱۶بر۲۲، ۱۹بر۱۴ و ۸بر۱۴ به حریف واگذار کردند و در کوارترهای دوم و سوم ۱۴بر۱۳ و ۱۶بر۱۱ برنده میدان بودند.

ورزش بانوان



لیگ برتر فوتسال زنان با حذف یک تیم در هفته جدید پیگیری شد

پیروزی شریف و گل زنی مشهدی ها در هفته ششم

مژده رنگیان

هفته ششم لیگ برتر فوتسال زنان با پیروزی شاگردان شریف دنبال شد تا صدر جدول همچنان نارنجی بماند. مشهدی های لیگ برتر نیز امروز برای تیم هایشان گل زدند. هفته ششم رقابت های لیگ برتر فوتسال زنان درحالی با برگزاری سه دیدار دنبال شد که یکی از ۹ تیم شرکت کننده در لیگ برتر از دور مسابقات حذف شد. با این حال، سه دیدار دیگر برگزار شد که در این میان فاطمه شریف، مربی مشهدی فوتسال بانوان، با ۹ تیم سایبا توانست مقابل نفت امیدیه با نتیجه ۳بر۱ چهارمین برنده خود را رقم بزند و همچنان صدرنشین و مدعی اول قهرمانی باقی بماند.

در این روز دو بازیکن مشهدی لیگ نیز برای تیم هایشان گل زدند. مهسا ایرانمنش با پیراهن حفاری دبل کرد و ساجده نریمانی برای مسی ها یک گل به ثمر رساند. تیم فوتسال بانوان صنعت مس رفسنجان با سابقه یک عنوان قهرمانی، دو نایب قهرمانی و دو عنوان سومی در بالاترین سطح فوتسال بانوان کشور، سابقه قهرمانی لیگ دسته یک را نیز در کارنامه دارد، اما اکنون در وضع مناسبی نیست و این هفته پنجمین شکست آن ها با نتیجه ۴بر۱ مقابل ملی حفاری رقم خورد. تیم رابزکو نیز اولین پیروزی اش را ۳بر۰ مقابل سپاهان به دست آورد.

لیگ برتر فوتسال زنان از هفتم مهر با شرکت ۹ تیم آغاز شد، اما از همان روزهای اول هم پیش بینی می شد که ۹ تیم به پایان نرسد. زیرا تا نزدیکی های شروع لیگ هنوز دو تیم مهرعظام و سپاهان تکلیفشان مشخص نبود. در نهایت این دو تیم هم حاضر شدند تا لیگ برتر فوتسال با ۹ تیم شروع شود.

در این میان مهرعظام سه هفته در لیگ برتر فوتسال بازی کرد و در هر سه بازی شکست خورد تا در قعر جدول قرار بگیرد. عظامی ها هفته چهارم برای دیدار مقابل فولاد هرمزگان حاضر نشدند تا شایعه انصراف این تیم به گوش برسد، اما سازمان لیگ این دیدار را موعوقه اعلام کرد. در هفته ای که گذشت، مدیران مهرعظام به سراغ چند اسپانسر رفتند، اما هیچ کدام حاضر نشدند اسپانسری این تیم را به عهده بگیرند تا در نهایت با اعلام سازمان لیگ فوتسال، مهرعظام به دلیل مشکلات مالی از ادامه رقابت های لیگ برتر فوتسال زنان حذف شود. نتایج این تیم نیز در پنج هفته نخست از جدول رقابت ها حذف شد.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۵ سال دسته دوم مشهد هفته نهم - زمین چمن شماره یک

شنبه، دوازدهم آبان ۱۴۰۳	
دلاوران - فراهان	۰۹:۰۰
پایدار نوین - بارثاوا	۱۱:۰۰
یکشنبه، سیزدهم آبان ۱۴۰۳	
پوزتک - امیرا	۰۹:۰۰
دهداری - پیشگامان	۱۱:۰۰
دوشنبه، چهاردهم آبان ۱۴۰۳	
پویان - سرخ آبی	۰۹:۰۰
زنده یزد - سنگجولی	۱۱:۰۰
سه شنبه، پانزدهم آبان ۱۴۰۳	
مدائن - تکنیک برتر	۰۹:۰۰

۲ تیم مشهدی در لیگ دسته اول فوتسال

قرعه کشی لیگ دسته اول فوتسال کشور انجام شد و طبق اعلام کمیته فوتسال فدراسیون فوتبال، دو تیم از مشهد در این دوره از رقابت ها حضور خواهند داشت. در این دوره از رقابت ها ۲۷ تیم در چهار گروه شامل سه گروه هفت تیمی و یک گروه شش تیمی با یکدیگر رقابت می کنند. در گروه سوم این رقابت ها تیم رسالت مشهد با تیم های فولاد آلبازی یزد، کسرای گرمدره، علی آباد کتول، آرمان زنجان و عرشبای آذربایجان هم گروه است. در گروه چهارم تیپ ۳۷۷ نرا جای مشهد با امید ساری، مقاومت تهران، فولاد بوتیا، عمران بتن، پاریزه و سیمین کک هم گروه است.

خانه صنعت، معدن و تجارت استان با راه اندازی باشگاه فرهنگی ورزشی موافقت کرد

وعده مدیرکل برای راه اندازی باشگاه صنعتی

علیرضا تاج فیروز، مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، گفت: با پیگیری های چندماهه، خانه صنعت، معدن و تجارت استان قبول کرد که حامی ورزش استان باشد و بناداریم در هفت رشته از ورزش استان از حمایت های این بخش بهره بگیریم.



فرش آرا در روز ملتهد سالن بهشتی به فولاد زرنند ایرانیان هم باخت

پاورپلی، شکست و شعار حیاکن!

از دوازده دقیقه مانده به پایان بازی تیم حریف پنج خطایی شد و فرصت نقطه پنالتی دوم برای میزبان فراهم آمد. با وجود این، فرش آرا نتوانست از این موقعیت بهره ببرد و درست در اوج حملات میزبان، این میهمان بود که به گل پنجم رسید تا آب سردی بر پیکره تیم فرش آرا باشد. پس از این گل که روی غافل گیری برای میهمان زرنندی حاصل شد، فرش آرا در فاصله چهار ثانیه به پایان بازی صاحب پنالتی از نقطه دوم شد، اما همان هم به کار میزبان نیامد و بازی با همان نتیجه ۳بر۰ به سود فولاد زرنند ایرانیان به پایان رسید.

● از شعار حیا کن تا دعوت به صبر در پایان بازی اتفاقات کم سابقه ای در سالن شهید بهشتی مشهد رقم خورد. هواداران همیشه صبور فرش آرا که به اخلاق مداری مشهورند، در پایان بازی شعارهای تند و تیز «حیاکن، رهاکن» علیه احمد شفيعی، سرمربی تیم، سردادند. در این بین برخی هم با شعار «بازیکن بی غیرت نمی خوایم» به عملکرد بازیکنان این تیم انتقاد کردند. با این همه، تشویق مجید مرتضایی، مدیرفنی تیم، از سوی هواداران به نوبه خود جالب بود. احمد شفيعی،

سرمربی فرش آرا، در صحبت های پایان بازی هواداران تیم را به صبر دعوت کرد و گفت: جایگاه فرش آرا هیچ وقت اینجا نبوده است و حالا هم نیست، اما از هواداران می خواهم فقط صبر کنند. من آن ها را به صبر، صبر و صبر دعوت می کنم. مطمئن باشید فرش آرای متفاوتی را خواهید دید.

● هفته بازی های پرگل در دیگر بازی های هفته هم نتایج جالبی رقم خورد. در حساس ترین بازی هفته گهرزمین در سیرجان ۵بر۳ مس سونگون را شکست داد. دیداری که تقابل حسین طیبی و مهدی جاوید در دو تیم از نکات جالب آن بود، طیبی دو بار، جاوید و بهروز عظیمی، دیگر بازیکنان خراسانی دو تیم، هم یک بار پایشان به گل زنی باز شد. گیتی پسند در شب سختش در خانه ۶بر۵ از سد کراپ الوند گذشت تا به صدر جدول برگردد. فولاد هرمزگان در یک بازی پرگل دیگر ۴بر۲ پالایش نفت اصفهان را از پیش رو برداشت، کلینیک قم ۲بر۱ به میهمانش شهرداری ساوه باخت، سن ایچ ۴بر۱ سفیگرفتمان را از پیش رو برداشت و دیدار تیم های ایرالکو اراک و پالایش نفت بندرعباس هم که تا میانه های راه ۲بر۰ به سود تیم بندرعباسی بود، نیمه تمام باقی ماند.

انتخابات هیئت فوتبال خراسان رضوی قرار است سرانجام پانزدهم آبان برگزار شود تا گره از کار این هیئت مهم نیز بر داشته شود. اکنون دوازده نامزد ریاست این هیئت آرام آرام به دنبال ارائه برنامه هایشان به اعضای مجمع هستند تا بتوانند رأی آن ها را جذب کنند. شهرآرآورزشی در راستای فرایند شفاف سازی برنامه های نامزدها بر حسب توان و در راستای وظایف خود فرصتی برای هر دوازده نفر فراهم کرده است تا از بیستر این رسانه، دیدگاه ها و نظرات خود را به اشتراک بگذارند و برای اهالی فوتبال روشنگری کنند. بر این اساس هرروز مهم ترین نکات و نظرات دو نفر از کاندیداها را بر اساس حروف الفبا منتشر می کنیم که امروز در پنجمین قسمت حسین رضوی راد و جعفر قدیری به ارائه دیدگاه ها و برنامه هایشان پرداخته اند.

قدیری: فوتبال استان باید با عقلانیت اداره شود

سیاست های فدراسیون فوتبال کشور و هماهنگ با رسالت و اهداف اداره کل ورزش و جوانان استان باشد. هشت هدف برای رسیدن به این چشم انداز و راهبرد های دستیابی به آن عبارت اند از حاکمیت مدیریت علمی و استفاده از سبک مدیریت شطرنجی، تقویت و توسعه سیستماتیک نظام علمی، آموزشی، فنی، مالی و اداری فوتبال با استفاده از تجارب منابع انسانی کارآمد، تکریم پیشکسوتان، توسعه فوتبال، فوتسال، فوتبال ساحلی و فوتبال محلات با تاکید بر مباحث بانوان و مناطق محروم و کم برخوردار و تنوع بخشی به رشته های فوتبالی و نیز تلاش برای افزایش زمین های چمن، افزایش سرمایه اجتماعی هیئت و بهبود تصویر برند فوتبال استان در حوزه ورزش استان به طور اخص و در عرصه جامعه به طور اعم، توجه جدی به مقوله فوتبال و آمایش سرزمین و تقطن به مباحث توسعه، محیط زیست و مسائل سیاسی اجتماعی استان، محرومیت زدایی فوتبالی از مناطق محروم و کم برخوردار استان و استقرار نظام استعدادیابی و استعدادپروری در مدارس و میادین این مناطق و بالاخره کمک به بهبود و پویایی لیگ های فوتبال و توسعه نظام باشگاه داری در فوتبال استان.



فوتبال استان ما با سیاستی عقلانی نه مبتنی بر سعی و خطا، بلکه مبتنی بر مدیریت علمی بر محور تکرار نشدن اشتباهات پیشینیان و ادامه کارهای درست ایشان و در مسیر تفکر، تعقل و تدبیر و نیز استوار بر مدل سازی دقیق با استفاده از تجارب موفق دیگران، حرکت رو به تغییر، تحرک و تحول خویش را برای تعامل، تکامل و تعالی آغاز خواهد کرد. بر همین اساس طی پنج گام برنامه راهبردی خود را برای این مهم تدوین کرده ام. بر اساس این برنامه، چشم انداز هیئت فوتبال باید در افقی چهارساله این باشد که تشکیلاتی پیشتاز و پرشتاب در علمی کردن فوتبال با کارگزارانی پیگیر و پرتلاش برای ارتقای سطح و جایگاه فوتبال پایه، باشگاهی و قهرمانی در راستای

مرتضی اخوان

هفته دهم لیگ برتر فوتسال برای نماینده مشهد کابوس وار دنبال شد. تیم فوتسال فرش آرای مشهد که پس از تعطیلات توانسته است نمایش به مراتب بهتری نسبت به پیش از آن ارائه دهد، دیروز در سالن ملتهد شهید بهشتی مشهد مقابل فولاد زرنند ایرانیان تن به شکست داد. شاگردان احمد شفيعی درحالی ۵بر۳ بازی را به میهمان واگذار کردند که دو گل از گل های خورده را روی پاورپلی دریافت کردند. فرش آراییی ها با این شکست از ۱۰ مسابقه شش امتیازی باقی ماندند تا به قعر جدول پچسبند و چشم انتظار اتفاقات بهتر در هفته های آینده بمانند. در سوی دیگر، فولاد زرنند ایرانیان با این سوغات سه امتیازی از مشهد، سیزده امتیازی شد و تا پله هفتم جدول بالا آمد.

● اشتباه بزرگ پاورپلی نبرد دیروز فرش آرا و فولاد زرنند ایرانیان با گل سینا زنگویی برای میزبان پرشور و حرارت آغاز شد. با وجود این، دیری نیابید که میهمان توانست بر جو فوق العاده سالن فائق آید و به بازی برگردد. فولادها با

● غفلت و پنالتی نقطه دوم از دست رفته! فرش آرا در نیمه دوم با تشویق هوادارانش دوباره به خود آمد. شاگردان شفيعی هرچه زدند به در بسته خورد تا اینکه سرانجام از روی نقطه پنالتی و توسط محسن محمدزاده توانستند اختلاف را به حداقل برسانند. نکته جالب اینکه فرش آراییی ها روی نتیجه ۴بر۳ فشار زیادی روی دروازه میهمان آوردند و حتی

● اگر بخواهیم وضعیت کنونی فوتبال استان را عارضه یابی کنیم، باید بگوییم هیئت فوتبال در برخی مسائل و مباحث موفق بوده و در مواردی هم موفقیت کمتری داشته است. من فکر می کنم اکنون در بحث تسهیلگری برای حضور صنایع خرد و کلان در فوتبال استان، ضعیف عمل کرده ایم. در گذشته صنایع حضور پررنگی در فوتبال استان داشتند و کمک شایانی می کردند، اما نگاه های سیاسی سبب شد صنایع از فوتبال فراری شوند. معتقدم این مسئله بسیار مهمی است. حضور صنایع در فوتبال موجب رشد و توسعه فوتبال استان می شود. ما در استان خراسان رضوی صنایع بزرگ نفتی، گازی، خودرویی و غذایی داریم که در سطح کشور حرف اول را می زنند، اما نتوانستیم از



طرفیت هایشان استفاده کنیم. اگر بخواهیم فوتبال شهرستان ها توسعه یابد، باید از طریق صنایع به این مهم برسیم. در گذشته و در شهرستان هایی مثل نیشابور، سبزوار، قوچان و... این صنایعشان بودند که پشت تیم داری در فوتبال و حتی هیئت های شهرستانشان بودند. بحث بعدی توجه به فوتبال پایه است و متأسفانه از سال ها پیش در تیم های ملی رده های سنی پایه هیچ بازیکنی نداریم. در بحث داوری باید از افرادی استفاده کنیم و در مسند کمیته داوران بگذاریم که مورد قبول جامعه داوری باشند، نه اینکه فردی را بگذاریم که فقط حرف ما را بخواند. مشهد در سالیان دور پایگاه پرورش داوری در کشور بوده، اما متأسفانه چند سالی است این پایگاه از بین رفته است. در بحث همکاری با سازمان های متولی که می توانند به فوتبال استان کمک کنند، از همه مهم تر اداره کل ورزش و جوانان است. باید در برنامه بلندمدت با این اداره، آموزش و پرورش، آستان قدس و... ارتباط تنگاتنگی برقرار کنیم. از همه اعضای محترم مجمع می خواهم فارغ از اینکه به برنامه نامزدها توجه می کنند، به سابقه آن ها در اجرایی کردن برنامه ها هم توجه کنند.



مشکلات مالی غول‌های کاتالان تمامی ندارد

خروج احتمالی املو از فهرست بارسا

تردید باینر درباره نویر

بارسلونا نگران است درآمدهایی که منتظرشان بود، به‌موقع از راه نرسد و در ژانویه برای ثبت قرارداد دنی املو دچار مشکل شود. پنجره نقل و انتقالاتی زمستانی نزدیک می‌شود، بدون اینکه بارسا نتوانسته باشد راه‌حلی برای ثبت قرارداد دنی املو و یائوویکتور پیداکند. ماجرا از تابستان گذشته آغاز شد و بارسا به دلیل مشکلات وخیم مالی اش نمی‌توانست قرارداد این دو بازیکن را در لالیگا ثبت کند. آن‌ها در نهایت به راه‌حلی موقت رسیدند و قرارداد دنی املو را تا ۳۱ دسامبر ثبت کردند. بارسا به مصدومیت طولانی کریستین سمانتر در دو املو به جای او تا زمستان موقت باقی‌شد، اما کریستینسن حالا در آخرین مرحله ریکاوری قرار دارد. در روزهای تابستان به کریستینسن قول داده شده بود که بارسا مشکل مالی ثبت املو را حل و قرارداد او را قانونی ثبت می‌کند و کریستینسن همگی برای بازگشت نتخواران داشت. اما حالا نه راه‌حلی پیدا شده است و نه دومانی یا از راه حل وجودی دارد. قرار بود قرارداد جدید با یک یکنی را راه حل باشد، ولی حالا شواهد نشان می‌دهد که این قرارداد به این رویی‌ها همانمقعد نمی‌شود.



درباره تکرار ناکامی کشتی آزاد در مسابقات جهانی و دست کوتاه ملی‌پوشان از مدال طلا!

تلخ وبدون طلا مثل تیرانا!

مژده رنگیان

پس از آنکه کشتی آزاد، رقابت‌های المپیک را با سه فینالست، اما با سه مدال نقره تمام کرد، حالا در آلبانی مشخص شد تیم ملی کشتی آزاد ایران، با وجود باگشت نهمین درستکار، بیشترین نداشتنه و

البته انتقادها و ایراداتی هم به نوع میزبانی و اوراد

است. مسابقات جهانی کشتی آزاد وزن‌های

غیرالمپیک در تبریز برگزار شد و تیم ایران با هادایت

بهترین درستکار نتوانست انتظارات را برآورده کند. تیم ایران که با رضامونی در ۶۱، سینا خلیلی در ۹۰ کیلو، محمد نخودی در ۷۹ کیلو و کامران قاسم‌پور در ۹۲ کیلوگرم راهی تهران شده بود، فقط صاحب یک مدال برنز توسط نخودی شده و در هیچ‌کدام از وزن‌ها فینال را وجودی نکرد. تیم ملی کشتی آزاد ایران با هیچ‌کدام از وزنه‌ها جهانی یا یک برنز بالاتر از امریکای دو برنزی در رده بندی تیمی سوم شد، اما با احتساب امتیاز روس‌ها و قهرمانی این تیم، ایران عملکردی قابل‌توجه بود.

● سربال باخته‌های ثانیه افرا
تخلیه‌ترین شگفت‌ها در تیرانا
تیم ملی کشتی آزاد کشورمان درحالی‌با چهار کشتی‌گر در این رقابت‌ها شرکت کرد که ملی‌پوشان کشتی‌های ابتدایی شان را خوب پیش بردند و برضامونی و سینا خلیلی جوان هم عملکرد قابل قبولی مقابل حریفان داشتند، اما در نهایت شب تلخی در تجربه کردند و دو کشتی‌گر جوان با شکست نرسیدند. این تیمه‌هایی: از دور رقابت‌ها حذف شدند و نخودی و قاسم‌پور که امید داشتیم ما را به فینال برسانند، هر دو در واپسین ثانیه‌ها با باختن تا کشتی آزاد ایران مثل المپیک پاریس، شانس طلا را از دست می‌یاد. علاوه بر ناکامی موزنی و خلیلی، بی‌فینال تلخ‌ترین اتفاق این رقابت‌ها شکست‌های کامران قاسم‌پور مقابل عبدالرید سعدا، یوسف والته دیوید تیلور آمریکایی در دیدار رده بندی بود. آنچه مشخص است، اینکه نداشتن استرژتی

دختران طلایی ایران در المپیک دانش آموزی جهان

دانش آموزان

المپیک دانش‌آموزی اسمال درحالی‌در بحرین برگزار شد که کاروان مسوولان و نفره‌های ایران نیز عازم منامه شد و دوازده تیم دانش‌آموزی کشورمان در هشت رشته حضور داشتند. در این بین دختران ملی پوش در رشته‌های کوندا، و شمشیربازی، تیپسی، شطرنج و هندبال به رقابت با دیگر کشورها پرداختند. کاروان دانش‌آموزی کشورمان در این رقابت‌ها توانست در میان ۲۲ شرکت‌کننده در سراسر جهان بالاتر از کشورها را کسب اوزان، (امریکا، فرانسه، ترکیه، شیلی، ژارتین، نیجریه، هلند، ایتالیا، بلژیک، انگلیس و دیگر کشورهای آسیایی به‌علاوه ۴۶ ملا، ملا، ام‌دل نفره و ۱۲۰ مدال برنز و مجموع ۴۷۰ مدال طلا و نهمین جهان را از آن خود کند. در این رقابت‌ها کشورهای برزیل، چین، چین تایپه و رومانی به‌ترتیب

امپایه تیم آنچلوتی را از تعادل خارج کرد کهکشانی خاموشی

احسان سرفرازی

فنا

فوتبال جهان

رنال مادریدی یکی از دوران‌های آشفته باینر در ابتدا قصد داشت تا یکی دو ماه دیگر وضعیت ایده‌آل کاپیتان را مشخص کند، اما اکنون باشگاه قصد دارد زمان بیشتری ببرد، نویر در حال تجربه بدترین فصل دوران حرفه‌ای اش است که در نظر ماهر شوت‌هاست. این دروازه‌بان سی‌وهشت‌ساله به‌طور متوسط تقریباً نیمی از شوت‌ها را مهار می‌کند. همچنین گزارش‌ها حاکی از آن است که نویر در حال بررسی بازگشتی است. او اکنون ۲۸ سال دارد و به همین دلیل در حال ارزیابی آینده‌اش در سطح بالاتر است. او در بازی‌های گذشته اشتباهات زیادی داشته است که در بازی برابر بارسلونا و شکست سنگین تیم ولسان کمپانی به اوج رسید. حالا مدیران باینر در تمديد قرارداد با او مردد هستند و قصد دارند برای این تصمیم زمان بیشتری صبر کنند. نویر که در اکثر گذشته‌های ۱۰ ساله دوری به‌دلیل شکستگی پای راستش در یک سفر اسراکسی به تیم بازگشت، قرارداد جدیدی با باینر مونیخ تا سال ۲۰۲۵ امضا کرده است، قراردادی که با پایانش شاید دوران او در مونیخ به اتمام برسد.

بارسلونا در زمانی که امپایه بازیکن پاری سن‌ژرمن، یک دروازه‌بان و مهاجم و مشکل داشت و این بازیکن فرانسوی در چهار سال مقابل غول کاتالان شش بار در دروازه قرار گرفته بود، به‌خصوص باینر مونیخ تا سال ۲۰۲۵ امضا کرده است، قراردادی که با پایانش شاید دوران او در مونیخ به اتمام برسد.

● کاپوس عجیب ستاره فرانسوی

ستاره فرانسوی حتی در کاپوس‌های خود هم نمی‌دید که فقط چند ماه پس از پیوستن به نال، با اعتراض و حتی تمسخر هواداران و رسانه‌ها روبه‌رو شود، اما عملکرد عجیبش، به‌خصوص در شکست سنگین تیمش برابر بارسا. حالا او

فوتبال جهان

اموریم سرمربی یونانیان شد

باشگاه منچستر یونایتد اعلام کرد روبین اموریم برتقالی را به عنوان سرمربی جدیدش منصوب کرده است. چند روز پس از اعلام غیررسمی خبر توافق مدیران منچستر یونایتد و اسپورتینگ بر سر جدایی اموریم از باشگاه برتقالی و حضور او روی نیمکت شایطین سرخ، باشگاه منچستر یونایتد این انتقال را رسماً اعلام کرد. اموریم با امضای قراردادی تا سال ۲۰۲۷ به عنوان سرمربی جدید سرخ‌های منچستر معرفی شد.

● یوگا مشتری تازه راموس

یوگا جوینور از رانترین جدیدترین تیم خواهان سرخو راموس است و مذاکراتی میان دو تیم ریکلمه، رئیس این باشگاه آرژانتینی، با آغاز شده است. با توجه به وضعیت بد خط دفاعی یوگا جوینور و همچنین احتمال حضور این تیم در کوپا لیبرتادورس فصل بعد به‌دلیل قهرمانی در جام حذفی، فرانکو و گاگو، سرمربی جدید یوگا، برای تقویت خط دفاعی تیمش از مدیران تیم خواسته است تا امکان حضور راموس در این باشگاه بر افتخار آرژانتینی را فراهم کند.

● ۲ ستاره دور از دسترس اسلات

لیورپول، منچستر سیتی و برتر انگلیس، درحالی‌با یک عصر امروز به مصاف برایتون بروند که آرئه اسلات، سرمربی هلندی این تیم، که دو ستاره تیمش یعنی دیوگرو و فوئرگه را به‌دلیل نرسیدن به مصدومیت در اختیار نتخواهد داشت. این دو ستاره علاوه بر دیدار با برایتون، مسابقه آینده با استون ویلا و همچنین دیدار لیورپول با یائیر لورکوزن در لیگ قهرمانان اروپا را هم از دست داده‌اند.

● زاوی، جانشین احتمالی فونسکا

مدیران میلان به دنبال اخراج یائولو فونسکا، سرمربی این فصل خود هستند و زاوی هراندز را به عنوان جانشین او در نظر گرفته‌اند. میلان این فصل زیر نظر فونسکا اوضاع خوبی ندارد و اگر مدیران روسی‌نوی تصمیم به قطع همکاری با فونسکا بگیرند، زاوی گزینه اول آن‌هاست.

● سربال باخته‌های ثانیه افرا

توانستند جایگاه‌های اول تا چهارم را به خود اختصاص دهند. در این بین تیم‌های هندبال ایران نیز عازم منامه شد و دوازده تیم دانش‌آموزی کشورمان در هشت رشته حضور داشتند. در این بین دختران ملی پوش در رشته‌های کوندا، و شمشیربازی، تیپسی، شطرنج و هندبال به رقابت با دیگر کشورها پرداختند. کاروان دانش‌آموزی کشورمان در این رقابت‌ها توانست در میان ۲۲ شرکت‌کننده در سراسر جهان بالاتر از کشورها را کسب اوزان، (امریکا، فرانسه، ترکیه، شیلی، ژارتین، نیجریه، هلند، ایتالیا، بلژیک، انگلیس و دیگر کشورهای آسیایی به‌علاوه ۴۶ ملا، ملا، ام‌دل نفره و ۱۲۰ مدال برنز و مجموع ۴۷۰ مدال طلا و نهمین جهان را از آن خود کند. در این رقابت‌ها کشورهای برزیل، چین، چین تایپه و رومانی به‌ترتیب

● دست بسته گواردیولا برای چندین ترکیب

به نگاه به فهرست بازیکنان منچستر سیتی می‌بینیم چک گریشل، کایل واکر، رودری، جرجی دوکو و کوین دی بروینه پیش از این و به دلیل



● بلینکام قربانی بزرگ امپایه

فصل گذشته جود بلینکام به‌طور غیرمنتظره‌ای برای پرکردن جای خالی بنزما در خط آتش رنال، در اولین فصل حضورش در مادرید درخشان عمل کرد و در همه رقابت‌ها ۳۲ گل به ثمر رساند. ولسلو و براهیم دیاز نیز تأثیر مهمی در خط حمله تیم داشتند، اما تکامل بلینکام از هافبک میانی به یک سلاح تهاجمی بالقوه، لوس بلانکوس را به سطح دیگری ارتقا داد. او رابطه‌ای قوی با وینسیوس جونیور و رودریگو برقرار کرد تا نگرانی هواداران از نداشتن مهاجم نوک طراز او را در فصل گذشته کاملاً برطرف کند.

امپایه که در ابتدا به عنوان جانشین بلندمت برای کریم بنزماپی معرفی شد که در سال ۲۰۲۲ مادرید را ترک کرد بود، در «بازی لالیگا فقط نتوانسته است سه گل در جریان بازی ولسلو و گل از زوی نقطه پایانی به ثمر برساند. حتی تیری هاتمی، یکی از ستاره‌های درخشان تاریخ فوتبال فرانسه، در واکنش به وضعیت هم‌وطنش در مادرید گفت، او خوب بازی نمی‌کند و از روزهای خوبی در بازی سن‌ژرمن فاصله گرفته است. شاید گفتن این جمله درباره یک ستاره فوتبال جدید برای تیمی بازی می‌کند که در آن رخت نیست و تلاشش را نمی‌کند، اما نمی‌درخشند.

آبی‌ها در سیاهی مطلق

وجود این، ضعف بدنی بازیکنان استقلال در نیمه دوم مشهود بود و دست‌خالی مرد آفریقایی برای پیاده‌سازی برنامه‌های تاکتیکی متنوع یا انجام حلات سرعنی روی دروازه تراکتور آشکار بود. در چنین وضعیتی به نظر می‌رسد این تیم برای موفقیت، هم‌نیا به چند مهره جدید دارد و هم تقویت قوای جسمی بازیکنان کونی؛ موضوعی که رضی‌رای آن نیست و مربی آفریقایی باید این همین وضعیت تیم‌فصل به کارش ادامه دهد.

● حمایت استقلال‌ها از مربی آفریقایی

هواداران استقلال پس از تحمل بازی برابر تراکتور، به جای ناختن به موسیماه، جواد نکونام و کادرفنی قبلی استقلال را در کنار مدیران باشگاه سرزنش کردند. زیرا آن‌ها معتقدند نبود توازن در فهرست استقلال در کنار مشکلات جسمانی بازیکنان و عدم آمادگی بدنی آن‌ها زمینه‌ساز این زوال‌ها شده است. جالب آن‌ها هواداران آبی‌پوش تاکنون حمایت تمام‌دلی از موسیماه نداشته‌اند. استقلال‌ها چندانی به موفقیت زمان پیاده‌سازی این مدل بازی نمی‌تواند است که با اعمال سبک بازی جدید، توانمند در مسیر موفقیت کام درآیند و هفته‌رفته از مسیر بازگشت به روزهای موفقیت‌آمیز و سوی روزهای خوش حرکت کنند.

● مسیری بازگشت به تمام جوع معیان

استقلال‌ها بیش از تعطیلات فیزیادی باید با الهام علیرستان و مسیماه برای بازی پیاده‌سازی روش بازی دناخواهش خود چالش مهم دارد. یکنی نبود بازیکنانی منتصاب با آرایش بازی مدونش باخت راه‌ها پیش، باوجود این، سری به فضای مجازی وایزبینی مسابقه‌های هواداران رانینج استقلال آبی‌پوشان در اختیار گروهی در لیگ نت‌هایم قرار گرفت به رقابت بعدی عیان‌لیگ برتر چندان دور از ذهن، نرسد. معانی رقابت‌ها هم در دوران سرمربیگری وینفرت شفر رخ داد و این توانست به‌دست یونجه استقلال و جواد نکونام قرار دادش. اما ادامه همکاری با نکونام امکان‌ناپذیر نشد و اولیاس سیر، سرجانی را بر تن کرد.

● خطر افزایش موج مصدومان سیتی

خطر افزایش موج مصدومان سیتی به‌دلیل بازیکنان تیمی‌های پایه است. این بازیکنان تیمی‌های پایه است. این بازیکنان تیمی‌های پایه است. این بازیکنان تیمی‌های پایه است.

● استرالیای غلظ گواردیولا و ارتنا

به‌دلیل بازیکنان تیمی‌های پایه است. این بازیکنان تیمی‌های پایه است. این بازیکنان تیمی‌های پایه است.

مادریدی دیگر با نقاط قوت بلینکام بازی نمی‌کند. زیرا تیم حول محور امپایه ساخته شده است. در این وضعیت اگر امپایه می‌توانست در ترکیب رنال درخشان ظاهر شود، شاید قربانی کردن بلینکام برای هواداران قابل قبول به شمار می‌رفت، اما حالا آن‌ها نه توانایی‌های ستاره گل‌زن انگلیسی‌شان بهره می‌برند نه امپایه نتوانسته است مهره‌ای باشد که انتظار داشتند.

● جنگ قدرت در خط حمله رنال

فصل گذشته جود بلینکام به‌طور غیرمنتظره‌ای برای پرکردن جای خالی بنزما در خط آتش رنال، در اولین فصل حضورش در مادرید درخشان عمل کرد و در همه رقابت‌ها ۳۲ گل به ثمر رساند. ولسلو و براهیم دیاز نیز تأثیر مهمی در خط حمله تیم داشتند، اما تکامل بلینکام از هافبک میانی به یک سلاح تهاجمی بالقوه، لوس بلانکوس را به سطح دیگری ارتقا داد. او رابطه‌ای قوی با وینسیوس جونیور و رودریگو برقرار کرد تا نگرانی هواداران از نداشتن مهاجم نوک طراز او را در فصل گذشته کاملاً برطرف کند.

امپایه که در ابتدا به عنوان جانشین بلندمت برای کریم بنزماپی معرفی شد که در سال ۲۰۲۲ مادرید را ترک کرد بود، در «بازی لالیگا فقط نتوانسته است سه گل در جریان بازی ولسلو و گل از زوی نقطه پایانی به ثمر برساند. حتی تیری هاتمی، یکی از ستاره‌های درخشان تاریخ فوتبال فرانسه، در واکنش به وضعیت هم‌وطنش در مادرید گفت، او خوب بازی نمی‌کند و از روزهای خوبی در بازی سن‌ژرمن فاصله گرفته است. شاید گفتن این جمله درباره یک ستاره فوتبال جدید برای تیمی بازی می‌کند که در آن رخت نیست و تلاشش را نمی‌کند، اما نمی‌درخشند.

فوتبال ایران

● سیاهان دوباره در نقش جهان

باشگاه سیاهان حدود یک ماه دیگر در ورزشگاه اختصاصی خود را حریفان میزبانی می‌کند و پس از پایان تعمیرات ورزشگاه نقش جهان، آن‌ها از بازی برابر پرسپولیس می‌توانند دوباره در ورزشگاه خانگی خود حاضر شوند. باشگاه سیاهان اعلام کرد پروژه تعویض چمن ورزشگاه نقش جهان در مراحل پایانی به سر می‌برد و پیش‌بینی می‌شود در آذرماه این ورزشگاه میزبانی مسابقات تیم را سرگیری.

● شکایت تراکتور از استقلال

باشگاه تراکتور پس از پایان بازی با استقلال در دست‌خالی مرد آفریقایی برای پیاده‌سازی برنامه‌های تاکتیکی متنوع یا انجام حلات سرعنی روی دروازه تراکتور آشکار بود. در چنین وضعیتی به نظر می‌رسد این تیم برای موفقیت، هم‌نیا به چند مهره جدید دارد و هم تقویت قوای جسمی بازیکنان کونی؛ موضوعی که رضی‌رای آن نیست و مربی آفریقایی باید این همین وضعیت تیم‌فصل به کارش ادامه دهد.

● حمایت استقلال‌ها از مربی آفریقایی

هواداران استقلال پس از تحمل بازی برابر تراکتور، به جای ناختن به موسیماه، جواد نکونام و کادرفنی قبلی استقلال را در کنار مدیران باشگاه سرزنش کردند. زیرا آن‌ها معتقدند نبود توازن در فهرست استقلال در کنار مشکلات جسمانی بازیکنان و عدم آمادگی بدنی آن‌ها زمینه‌ساز این زوال‌ها شده است. جالب آن‌ها هواداران آبی‌پوش تاکنون حمایت تمام‌دلی از موسیماه نداشته‌اند. استقلال‌ها چندانی به موفقیت زمان پیاده‌سازی این مدل بازی نمی‌تواند است که با اعمال سبک بازی جدید، توانمند در مسیر موفقیت کام درآیند و هفته‌رفته از مسیر بازگشت به روزهای موفقیت‌آمیز و سوی روزهای خوش حرکت کنند.

● مسیری بازگشت به تمام جوع معیان

استقلال‌ها بیش از تعطیلات فیزیادی باید با الهام علیرستان و مسیماه برای بازی پیاده‌سازی روش بازی دناخواهش خود چالش مهم دارد. یکنی نبود بازیکنانی منتصاب با آرایش بازی مدونش باخت راه‌ها پیش، باوجود این، سری به فضای مجازی وایزبینی مسابقه‌های هواداران رانینج استقلال آبی‌پوشان در اختیار گروهی در لیگ نت‌هایم قرار گرفت به رقابت بعدی عیان‌لیگ برتر چندان دور از ذهن، نرسد. معانی رقابت‌ها هم در دوران سرمربیگری وینفرت شفر رخ داد و این توانست به‌دست یونجه استقلال و جواد نکونام قرار دادش. اما ادامه همکاری با نکونام امکان‌ناپذیر نشد و اولیاس سیر، سرجانی را بر تن کرد.

● استرالیای غلظ گواردیولا و ارتنا

به‌دلیل بازیکنان تیمی‌های پایه است. این بازیکنان تیمی‌های پایه است. این بازیکنان تیمی‌های پایه است.



مستولان لیگ امارات جریمه

مهاجم ایرانی را بیشتر نکردند

فرار آزمون از محرومیت اضافه

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال امارات تصمیمی برای افزایش محرومیت سردار آزمون گرفت تا مهاجم ایرانی شش‌ساله‌ای را بیشترشند محرومیتش قسر در برود. در دقایق پایانی دیدار تیم‌های شارجه و شش‌ساله‌ای بود که سردار آزمون درحالی‌که تعویض شده بود روی نیمکت تیمش حضور داشت، پس از به‌تحریرسیدن گل دوم تیمش، خوش‌حالی‌اش را مقابل آل‌رایو کومین، سرمربی حریف، انجام داد که منجر به دریافت کارت قرمز برای هر دو نفر شد. آزمون با کارت قرمزی که دریافت کرد، دیدار حساس بعدی تیمش برابر اتحاد کلبا را که پس از فیزیادی برگزار می‌شود، از دست داد، اما موضوعی که مطرح شده بود، احتمال افزایش محرومیت آزمون بود و برخی رسانه‌ها با تصمیم احتمالی در قبال مهاجم ایرانی شوالیه‌های سرخ خبر داده بودند. بااین حال، اکنون رسانه‌های اماراتی خبر داده‌اند کمیته انضباطی به همان یک جلسه محرومیت آزمون اکتفا کرده است و فرار نیست محرومیت اضافی برای مهاجم ایرانی شش‌ساله‌ای درنظر گرفته شود. بدین‌ترتیب آزمون فقط در بازی با اتحاد کلبا غایب خواهد بود و برای بازی‌های بعدی تیمش ازجمله دیدار مقابل العین مشکلی نخواهد داشت.



● پرسپولیس به حساس‌ترین مقطع از تقویم این فصلش رسید

سرخ‌ها در تونل وحشت

علیرضوی

فوتبال ایران

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا

فوتبال جهان

فنا



● نیاز شدید پرسپولیس به برد برابر الغرافه

● دوری ادامه‌دار پرسپولیس از تهران

● پرسپولیس پس از انجام مسابقه‌اش برابر گل‌گهر،

شهرآرا پلیس مشهد یک خودرو سرقتی را پانزده دقیقه پس از سرقت کشف کرد و چهار سارق نیز دستگیر شدند. روز گذشته یکی از تیم های کالانتری حرا به سرگرد شمس گشت رزی در یکی از خیابان های فرعی بلوار ۲۲ بهمن به یک دستگاه خودروی پراید مشکوک شد و بلافاصله مشخصات آن را از مرکز پیام استعلام کرد. با استعلام از سامانه های تحت اختیار مشخص شد این خودرو، پانزده دقیقه قبل، در یکی از خیابان های اطراف به سرقت رفته بوده است.

ماموران بانجام تحقیقات میدانی و با اشراف اطلاعاتی و زن و دو مرد را در این زمینه شناسایی و در اقدامی غافل گیرانه آن‌ها را در حال استعمال مواد مخدر دستگیر کردند. از این متهمان دو دستگاه بخش، یک دستگاه باقی ماند و سه دستگاه آمپلی فایر و سه فلش مموری کشف شد. متهمان پس از انتقال به مقر انتظامی، در بازجویی‌های به عمل آمد، علاوه بر سرقت خودرو و برابری، ۲۱ فقره سرقت قطعات و محتویات داخل خودرو در شهر مشهد اعتراف کردند؛ پس از تشکیل پرونده قضامتی، متهمان برای رسیدن مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

شهرآرا کارآگاهان پلیس آگاهی در بازرسی از انبار یک دفتر باربری ۴۰ میلیون تومان کالای قاچاق کشف کردند. مأموران دایره مبارزه با جرائم اقتصادی پلیس آگاهی مشهد بارصداهی اطلاعاتی خود به خبری مبنی بر دیپوی کالای قاچاق در انبار یک دفتر باربری در یکی از مناطق شهر مشهد دست یافتند.

تیم رسیدگی کننده پرونده با اشراف اطلاعاتی، محر دیوی محموله قاچاق را شناسایی کرد و پس از هماهنگی با مقام قضایی، اقدام به ضربتی وارد عمل شد. در این عملیات، مأموران انتظامی در بازرسی از انبار مورد نظر دست بهشتوتون، ۸۰۵ قلم انواع لوازم آرایشی، صلاصای ال ای دی و هزاره ۵۰۰۰ سوزن چرخ خیاطی صنعتی قاچاق کشف کردند. پس از تشکیل پرونده مقدماتی، فرد متخلف برای سیر مراحل قانونی به زندان بازداشت شد.

یورونیوز شمار قربانیان سیل در اسپانیا به نزدیک ۱۶۰ نفر رسید. منابع محلی اعلام کردند که در نتیجه سیل در مناطق شرق و جنوب این کشور، تاکنون دست کم ۱۵۸ نفر جان خود را از دست داده اند و تعداد زیادی همچنان مفقودند. مناطق سیل زده در اسپانیا همچنین برای بارش شدید باران آماده می شوند. سیل اخیر در اسپانیا بدترین فاجعه طبیعی این کشور در چند دهه اخیر اعلام شده است.

مهرا به اثر آتش سوزی در یک کارخانه تولید روغن نباتی در اندونزی، هشت کارگر جان باختند. این حادثه بر اثر حریق در یک واحد صنعتی در منطقه پاکسی نزدیک به شهر جاکارتا رخ داده است. به دنبال این حادثه ده‌ها آتش‌نشان، در قالب بیست تیم، در محل حادثه حاضر و ضمن امداد رسانی به مصدومان و انتقال اجساد قربانیان اقدام به اطفای حریق کردند.

فارسا پلیس اورلاندو در ایالت فلوریدای آمریکا اعلام کرد که هشت نفر در جریان جشن هاوایی در مرکز این شهر هدف تیراندازی قرار گرفتند. در جریان این تیراندازی در بین جمعیت حاضر در جشن هاوایی، دو نفر جان باختند و شش زخمی برای درمان به بیمارستان منتقل شدند. پلیس گفته است یک مظنون هفده ساله که سابقه سرقت دارد، پس از دو دور تیراندازی بازداشت شده است. تصور می‌شود که او همسیتی داشته باشد. در جریان تیراندازی، منهایان برای چند دقیقه در منطقه حضور داشتند.

مهراپس از فرو ریختن ساختمانی در ایبادان، شهر اصلی ایالت اوپو در جنوب غربی نیجریه، ۱۰ جسد از زیر آوار بیرون آورده شد و هفت نفر با درجات مختلف جراحات نجات یافتند. این ساختمان به طور ناگهانی فرو ریخت و این اتفاق دومین حادثه ریزشی است که در یک هفته گذشته در این کشور رقم خورده است.

گزارش

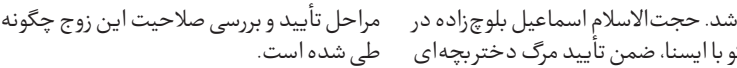
تبلاتاری در روزهای آخر
ثبت نام حسابی داغ
است. در هر کوچه و
خیابانی که سر بچرخانید.

می‌توانید تبلیغات لاتاری را پشت شیشه عکاسی‌ها و کافی‌نت‌ها ببینید. عکاسی‌ها عکس مخصوص ثبت‌نام لاتاری را می‌گیرند و کافی‌نت‌ها نیز ثبت‌نام‌ش را انجام می‌دهند. این موضوع یکی از صحبت‌های رایج در بین جوانان و نوجوانان است که برخی دوست دارند در این بحث آزمایی داشته باشند و موجب اقامت در آن کشور دریافت کنند. در این میان نباید داشتن اطلاعات کافی افراد از ثبت‌نام و تسلط به انگلیسی، سبب شده است کافی‌نت‌ها به خاطر ثبت‌نام لاتاری پول‌های خوبی از متقاضیان می‌گیرند. بزرگان اصلی این مسابقه باشنند البته مؤسسه‌های مهاجرتی نیز از این فاصله عقب نماند و تبلیغاتی گسترده در قباله‌های مخاطبان را به سمت خود کشیده‌اند. هرچند کافی‌نت‌ها در میان از شهروندان ساده‌لوح ارقام درخورتوجهی گرفته می‌شود. این مسئله مشکل اصلی نیست و دریافت این مبالغ در ازای خدمات ارائه‌شده به شهروندان تعریف می‌شود. آنچه زنگ خطر را به صدا درمی‌آورد، ورود سیدان و کلاهبرداران افراطی است مجازی به این حوزه است؛ همان‌ها که به دنبال سودهای روز هشتاد تا بیستونند یا بشکری به تکراری خود، حساب

برای یک کلاهبردار

فهرست آراء کارشناسان، بلس، فتا، مشهد موفقه به دستگیری

فروش خودرو در سایت‌های واسطه‌گر؛ ۱۱ میلیون تومان از آن متهم تهاوشته بود با
فروش خودرو در سایت‌های واسطه‌گر، در پی گزارش چند شکایت متهم با موضوع آزار و
تهدید از شهروندان در سایت‌های واسطه‌گر، پیگیری موضوع
در تحقیقات فرارگرفت مشهود فرارگرفت در تحقیقات
فرارگرفت مشهود فرارگرفت در تحقیقات



ساله به نام مهسا، گفت: زوجی کاشمری
تبی این دختر و برادر نوجوانش را از سازمان
بی به صورت موقت برعهده گرفته بودند و
آن‌ان دستگاه دولتی، باید پاسخگو باشند که

جلالپان چهارشنبه، ۱۹ آبان، وقتی دختر یازده ساله را به اورژانس بیمارستان شهید مدرس^(۱) کاشمر رساندند، آنقدر زخم بر تنش داشت که پزشکان کاشمری با وجود تلاش بسیار نتوانستند قلب او را دوباره به نبض تبدیل کنند. در این شرایط «مهسا» جان خود را از دست داد. به دنبال مرگ مشکوک این کودک که آثار فراوانی از جراحات بر بدن داشت، مسئولان بیمارستان پلیس و مقام قضایی رادر جریان موضوع قرار دادند. با حضور مقام قضایی و پلیس در بیمارستان، مشخص شد زوجی که او را به مرکز درمانی رسانده‌اند والدین واقعی او نیستند و سرپرستی این دختر بچه را از بهیستی گرفته‌اند.

در ادامه معلوم شد دختر فوت شده برادری هم دارد که زوج کاشمری سرپرستی او را نیز برعهده گرفته‌اند. اولین بار خبر مرگ دختر چیه کاشمری با مضمون «مرگ مشکوک کودکی یازده ساله» در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد.

با ورود دادستان عمومی و انقلاب شهرستان کاشمر به پرونده، ابعاد ماجرا تا حدودی

طالب الحق در پاسخ به این سؤال که اگر شهروندی قصد خرید کالا یا دریافت خدمات در سایت‌ها دارد، چگونه متوجه شود می‌تواند، سایت اصلی است و در کدام میدان فضای مجازی نیفتد، بیان کرد: شهروندان می‌توانند برای اطمینان، سایت‌های دارای نماد الکترونیک مراجعه کنند و پیش از هر اقدامی مجوز سایت را بررسی کنند. همچنین در تماس با پلیس فتا خلالتی که سایت را پیش از هرگونه پرداخت وجهی بررسی کنند، زیرمعتدیم پیشگیری بهتر از درمان است.

این نوع کلاهبرداری هارساندن لینک های آلوده به مخاطبان است و افراد پس از باز کردن این لینک ها و وارد کردن اطلاعات حسابشان در دام فیشینگ بازمی افتند.

● از افراد آگاه کمک بگیرید

وی با اشاره به اینکه اصل ثبت نام در این روند غیرقانونی به هیچ عنوان توصیه نمی شود از شهروندان خواست تا مراقب باشند که به بهانه ثبت نام در لاتاری کهبندداران مجازی حساب شان را خالی نکنند.

پرونده ها به شدت نگران کنند
وی ادامه می دهد: با وجود
سال هاست به شهروندان د
صفحات اینترنتی مشابه صف
هشدار داده می شود، باز هم ع

می‌خورند و به بهانه‌های مختلف حساب‌های بانکی خود را در جایی جعلی پرداخت، وارد می‌کنند.

رئیس پلیس فتای مشهد با بیان در
ممكن است شیادان لینک
ثبت نام لاتاری را در فضای مج
کنند، بیان کرد: یکی از شگرده

فروشنده خودرویی و چانه‌زنی در خصوص مبلغ نهایی، برای اینکه فروشنده آن را به شخص دیگر بفروشد، مبلغی - بین ۵ تا ۲۰ میلیون تومان - را به عنوان پیمانه به حساب فروشنده پرداخت کرده‌اند و روز بعد فروشنده پاسخگوی تماس‌های آن‌ها نبوده است.

کارشناسان پلیس فتا به بررسی اظهارات مال باختمان و انجام تحقیقات فنی روی سرخ‌های دیجیتال به جامانده، متهم را شناسایی و با هماهنگی مقام قضایی دستگیر کردند. متهم که در بازجویی‌های اولیه منکر ارتکاب جرم بود، پس از روبراوری با دلایل و مستندات کشف شده توسط کارشناسان پلیس فتا، به هفت فقره کلاهبرداری به مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان با ترفند پرداخت پیمانه برای فروش خودرو اعتراف کرد. در ادامه، متهم با تشکیل پرونده به دادسرا منتقل شد.

● ورود بهزیستی به پرونده

حمیده محدث، معاون امور اجتماعی اداره کل بهزیستی خراسان رضوی نیز به شهرانریز گفت: به‌پرونده این دختر خراول قانونی خوداربرای سرپرستی ولی کرده و کاملاً طبق دستورالعمل (ابدا سرپرستی در حکم شام به خانواده داده شده بوده است، ولی سرپرستان حکم دائمی را که طبق آن، برای کودک شناسنامه صادر می‌شود، نگرفته بوده‌اند. برای پیگیری چگونگی واگذاری سرپرستی این دو کودک به این زوج کاشمیری با مدیر روابط عمومی سازمان بهزیستی استان خراسان رضوی گفت و گو کردیم.

مریم غفوری در این باره گفت: این موضوع توسط آدان‌داستان کاشمر در حال بررسی است. ما نیز پیگیری می‌کنیم. هم‌اکنون آدان‌داستان کاشمر اعلام کرده است که با این بار باید علت مرگ توسط پزشکی قانونی بررسی شود. با روشن شدن علت فوت بقیه مراحل قانونی دنبال خواهد شد. اکنون تنها صحبتی که می‌توانیم داشته باشیم همین است که بررسی‌های لازم در آدان انجام است و اطلاعات توسط آدان‌داستان ارائه خواهد شد.

[illegible]



روایت شهرآرا از بازدید یک روزه خبرنگاران از معادن سنگان خواف

سفر به قلب جواهر کویر

گزارش میدانی
سید محسن موسوی زاده
روزنامه نگار

به عسلویه دوم معروف است. از این نام می‌توان به اهمیت معادن سنگان خواف پی برد. برخی از آن به‌عنوان جواهر کویر نام می‌برند. جواهری که ۳۰درصد ذخایر سنگ آهن کشور را در دل خود نهفته است. حدود ۶۰۰سال پیش، از این معادن در کتاب نزهت‌القلوب حمدا... مستوفی نام برده شده است. با این حال بهره‌برداری از آن بیش از چنددهه سابقه ندارد. گرچه در معادن مختلف ایران و سایر کشورها سنگ آهن کشف و استخراج می‌شود اما سنگ آهن خواف به دلیل خلوص بالایی که دارد، جایگاه ویژه‌ای در بین معادن کشور دارد. همین مختصر شاید هر خواننده‌ای را مشتاق دیدار و تماشای این معدن منحصر به فرد کند. برای سیاحت در این معدن زیبا به همراه تیمی از خبرنگاران پایتخت، شال و کلاه کردیم و راهی مسیر تماشای این دُرذانه کویر شدیم.

می‌باشد. معادن سنگ آهن سنگان در فاصله ۸۰کیلومتری سنگان از طریق جاده اختصاصی آسفالت به سنگان، خواف و تایباد در ارتباط بوده و خط آهن سراسری که از تربت حیدریه به سوی هرات در افغانستان در حال احداث می‌باشد، از جنوب سایت معدن سنگان عبور خواهد کرد. تکمیل اکتشاف پهنه سنگان و اکتشاف در محدوده‌های جدید (پهنه کاشمر) و همکاری با کشور افغانستان در استخراج مواد معدنی از برنامه‌های آینده سنگان خواف برای توسعه بهره‌برداری از ظرفیت‌های موجود است.

استخراج و معدن‌کاری و وجود عناصر نادر خاکی است که با مشارکت بخش دولتی و سازمان توسعه و نوسازی صنایع و معادن ایران (ایمیدرو)، فولاد سنگان، مجموعه اپال پارسیان، شرکت فراگیر توسعه سنایاد و تعدادی دیگر از شرکت‌های بزرگ معدنی ایران الگوی موفق سرمایه‌گذاری و نمونه بسیار خوبی برای سایر نقاط کشور می‌رود.

دسترسی به سنگ آهن سنگان از دو مسیر آسفالته مشهد، تربت حیدریه، خواف، سنگان و مشهد، فرمان، تربت جام، تایباد و سنگان امکان پذیر

فعالیت‌های اکتشافی صورت گرفته در مجتمع سنگ آهن سنگان خواف شامل تهیه نقشه‌های زمین‌شناسی و توپوگرافی، زمین‌شناسی ساختمانی، طراحی شبکه حفاری و برداشت داده‌ها، مدل‌سازی و تخمین ذخیره است. ۱۶هزار نفر بیمه شده تأمین اجتماعی در معادن سنگان خواف مشغول به کار هستند که حجم زیادی از اشتغال در منطقه به‌شمار می‌رود.

بازرترین ویژگی‌های این معادن سنگ آهن، امکان فعالیت‌های معدن‌کاری در طول ۱۲ماه سال، وجود ماده معدنی در سطح زمین، کاهش هزینه‌های

ویژگی‌های عسلویه دوم مجموعه سنگ آهن سنگان در فاصله حدود ۲۰۰کیلومتری جنوب شرقی مشهد، ۶۸کیلومتری جنوب غربی تایباد، ۴۰کیلومتری جنوب شرقی خواف و ۱۸کیلومتری شمال شرقی سنگان در خراسان رضوی و نزدیک مرز افغانستان قرار دارد. مجتمع سنگ آهن سنگان خواف با بیش از ۱،۲میلیارد تن ذخیره یکی از ۱۰معدن بزرگ سنگ آهن در جهان و تأمین‌کننده خوراک اولیه برای تولید ۱۷۰۵میلیون تن کسنانتره، ۱۵میلیون تن گندله و پنج میلیون تن سنگ آهن در ایران است.

مشکلات مسیر

دوبانده‌شدن جاده خواف - تربت حیدریه، یکی از مطالبات ساکنان منطقه است. جاده‌ای که به دلیل دوطرفه بودن، سالانه شاهد کلی تصادفات رانندگی است. دوبانده شدن جاده خواف - تربت حیدریه، به عنوان یکی از مسیرهای پرتردد و پر حادثه خراسان رضوی از سال ۱۳۹۸ آغاز شده، اما با گذشت چند سال پیشرفت خوبی نداشته و اجرای این طرح با کندی روبه‌روست. ساکنان منطقه به حق انتظار دارند که مسئولان معدن سنگان خواف به دلیل مسئولیت اجتماعی، اهتمام لازم را در دوطرفه کردن این جاده داشته باشند.

مدیرعامل شرکت فولاد سنگان خراسان در

معدن، تجربه‌ای متفاوت

معدن به مثابه دنیایی متفاوت از تجربه زیسته، محصور در تپه‌های خشک و بی‌رمق در زمینه‌ای از آسمان آبی، نخستین تصویری است که در ذهنمان تداعی می‌کند. هوا گرم و خشک است و نسیم ملایمی می‌وزد، حسی از بی‌انتهایی را به همراه دارد. در دل این کوه‌های سنگی، گودال‌ها به‌طور پیوسته در هم تنیده‌اند. صداهای غرش ماشین آلات در هم آمیخته با جنب و جوش کارگران، همه‌همه‌ای سمفونی مانند ایجاد کرده است. هوای سنگین و خشک با بوی آمیخته خاک و فلزات، رایحه‌ای است که با هر دم و بازدمی استشمام می‌کنیم. ماشین‌الآت برداشت سنگ آهن مانند دیوهای تسخیر شده در کمند آد میان در دل کوهستان شتابان در حال جنب‌وجوش هستند. بیل‌های مکانیکی با دستان غول‌آسا زمین را می‌شکافند و از دل آن سنگ‌های آهن را بیرون می‌کشند. این اولین گام برای استخراج فلز با اهمیتی است که یکی از دوران زندگی آدمیان به آن نام‌گذاری شده است؛ «عصر آهن»

سپس کامیون‌های غول پیکر، با بارهای پر از سنگ آهن در جاده‌ای که مانند ماری پریچ‌وخم در کوهستان خفته است، مسیرشان را تا رسیدن به واحدهای فراوری طی طریق می‌کنند. کارگر معدن روزهایش را در سایه کوه‌های سخت و خشن می‌گذرانند و پیراهن قهوه‌ای پر از گرد و خاک و چکمه‌هایش، نشانی از مسیرهای دشواری دارد که گذرانده است. کلاه‌هایی بر سرشان است که قرار است آن‌ها را چون سپری در برابر طبیعت تند خوی معدن ایمن کند. راهنما از سختی‌های کار در معدن می‌گوید. از باد‌های ۱۲۰روزه‌ای که توان برافکندن کانتینرهای مستقر شده در معدن دارند. آمار دیدگان کارگرانی که نسل‌ها در این محل زیسته‌اند و پدران‌شان با «آسباده‌ها» باد‌های سرکش را رام کرده‌اند، بیمی از چه زیبا محمود دولت‌آبادی در کلیدر گفته است: «برای مردمی که در خطه کویری زیسته باشند، باد همراهی آشناست، چشم‌ها به آن خورگرفته‌اند و پوست چهره و دست‌ها با آن پرورده شده‌اند.» دیدن عملیات انفجار استخراج سنگ‌های معدنی،



یکی از برنامه‌هایی است که برای خبرنگاران در نظر گرفته شده است. البته برنامه‌ای که در آن، تمام موارد ایمنی در نظر گرفته شده و تا آخرین لحظات پیش از شروع عملیات نیز مسئولان ایمنی معدن مدام در حال یادآوری نکات ضروری به خبرنگاران هستند. پس از چند ساعت آماده‌سازی، نوبت به حفر چاله‌های مواد منفجره می‌رسد. با استفاده از دستگاه‌های حفاری پیشرفته، چاله‌های عمیق و دقیقی در دل سنگ‌های سخت ایجاد می‌شود. میزان مواد منفجره به‌طور دقیقی محاسبه

می‌شود تا بتوان بیشترین استفاده را از عملیات برای استخراج سنگ‌ها برد. کارگران با وسواس و احتیاط، مواد منفجره را درون چال‌ها قرار می‌دهند، هر ماده به اندازه و در مکان جای خود. هر چند خبرنگاران دور هستند، اما از جنب و جوش ایجاد شده، می‌توان متوجه نزدیک شدن عملیات شد. دستگاه‌های صوتی و علامت‌های هشدار به کار می‌افتند و منطقه تخلیه می‌شود. اکنون زمان انفجار است. چند لحظه سکوت، سه، دو و یک، سپس با فشردن دکمه دنیا به یک‌باره تغییر می‌کند. صدای مهیب انفجار، همچون رعد و برقی در آسمان معدن طنین‌انداز می‌شود. زمین می‌لرزد و توده‌های سنگی با سرعت به اطراف پرتاب می‌شوند. گردوغبار به هوا بلند می‌شود و لحظه‌ای همه چیز در ابرهای خاکی غوطه‌ور می‌شود. پس از گذشت چند دقیقه، آرامش دوباره برقرار می‌شود. کارگران با احتیاط به محل انفجار نزدیک می‌شوند. صحنه‌ای حیرت‌انگیز از سنگ‌های شکسته بزرگ در برابرشان نمایان می‌شود. این سنگ‌ها که حالا به شکل‌های نامنظم درآمده‌اند، نشان‌دهنده چیرگی بشر بر طبیعت اسرارآمیز است.



عکس: معادن سنگان، شهرآرا

روى خط اقتصاد

تخلف ۱۲انانویی مشهد در فروش آرد شهرآرا نیوزا مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی از تخلف فروش آرد خارج از شبکه در چند نانوائی خبر داد. محسن صادی اظهار کرد، طی بازرسی‌های صورت گرفته در مهرماه ۱۴۰۳ از نانوائی‌های سطح شهر مشهد توسط بازرسان این مدیریت، مواردی از فروش آرد توسط نانوائی‌ها به خارج از شبکه پخت مشاهده شد. دوازده نانوائی متخلف که مقدار ۲۸۶۰۰کیلوگرم آردفروشی داشتند، شناسایی و پرونده تخلف آن‌ها به ارزش ریالی ۴میلیارد و ۵۷۶ میلیون تشکیل و برای صدور رأی به تعزیرات حکومتی ارسال شد.

تأثیر اخبار آزادشدن ورود آیفون

ایستار رئیس اتحادیه فروشنندگان صوتی و تصویری، تلفن همراه و لوازم جانبی تهران با بیان اینکه با انتشار اخبار مربوط به رجیستری آیفون، قیمت این محصول در بازار افزایش یافته، به مردم توصیه کرد که برای خرید آیفون منتظر ابلاغ آیین نامه و قانون بمانند تا متضرر نشوند. محمدرضا رمضان با اشاره به اینکه در مدت ممنوعیت ورود آیفون ۱۴ به بالا، به دلیل رجیستر شدن آیفون ۱۳، این محصول قیمت بالاتری از سایر مدل‌ها داشت، گفت: بیشتر آیفون‌های ۱۳ موبایل‌های رفرش و رپیک بودند. اما در صورت اجراشدن این مصوبه، بازار آیفون ۱۳ افت شدید خواهد داشت.

اشتغال مجدد ۹۱۴نفر در استان

شهرآرا نیوزا مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی از اشتغال مجدد ۹۱۴نفر از مقررری بگیران بیمه بیکاری در استان خبر داد. محمدامین بابایی اظهار کرد، تعداد مقررری بگیران بیمه بیکاری در خراسان رضوی که به اشتغال بازگشتند، در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۱۳درصد افزایش یافته است. وی اظهار کرد، مجموع مقررری بگیران بیمه بیکاری در خراسان رضوی ۱۰هزار و ۱۲۶نفر تا پایان هفت ماهه امسال هستند که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل، تعداد آنان ۱۶درصد کاهش یافته است. بابایی افزود، جمعیت شاغل در خراسان رضوی ۲میلیون و ۵۷ هزار و ۴۰۹نفر و جمعیت بیکار استان ۱۲۸هزار و ۶۱۴نفر هستند.

بازار

چشم‌انداز بازار خودرو

کارشناس بازار خودرو گفت: مجموعه‌ای از عوامل داخلی و خارجی و شدت تأثیر این عوامل بر اقتصاد و تفکر مصرف‌کننده، بر قیمت خودرو



تأثیرگذار است. این عوامل شامل وضعیت ارز، سیاست‌های اقتصادی دولت، همچنین وضعیت عرضه و تقاضا در بازار می‌شوند.

بابک صدراینی به تجارت نیوز گفت: به نظر می‌رسد که بازار خودرو در حال حاضر آماده تغییرات و تکانه‌های قیمتی است و در صورتی که عوامل تعیین‌کننده در کنار هم قرار بگیرند، این تغییرات ممکن است به سرعت صورت گیرد. با توجه به شرایط موجود، بازار خودرو در ایران به عنوان یک حوزه حساس نیازمند توجه و مدیریت دقیق از سوی مسئولان و فعالان اقتصادی است تا از بروز نوسانات شدید قیمتی جلوگیری شود.

خریداران سکه احتیاط کنند؛ بازار حبابی است

سختگوی مرکز مبادله ارز و طلای ایران گفت: وضعیت بازار سکه و طلا به شدت حبابی است و خریدارانی که قصد ورود به این بازار را دارند، باید احتیاط کنند. اصغر بالسنینی



در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به افزایش اخیر قیمت سکه طلا و بیشتر شدن حباب سکه و طلا گفت: امروز مهم‌ترین عامل افزایش قیمت نرخ سکه در بازار ایران، تلاطم‌های بسیار شدیدی است که در قیمت اونس جهانی طلا رخ داده است. سختگوی مرکز مبادله ارز و طلای ایران گفت: شرایطی که بازار به اصطلاح حبابی است، خریدارانی که قصد ورود به بازار سکه را دارند، باید به شدت مراقب بوده و با دقت کافی وارد شوند، چراکه به همان میزان که روند افزایش حباب شکل می‌گیرد، به همان نسبت نیز احتمال سقوط و کاهش این حباب وجود دارد. برای مثال در حالی که امروز حباب سکه امامی حدود ۸۰۶میلیون تومان است، در هفته‌های گذشته حباب این نوع سکه در مقطعی به حدود ۱۳میلیون تومان نیز رسید، به همین دلیل مردم باید به شدت مراقب باشند تا در شرایطی که وضعیت بازار متلاطم به نظر می‌رسد، متضرر نشوند.

بازدهی بازارها

بازدهی بازارها در هفته گذشته

بازدهی بازارها در هفته ابتدایی آبان روند به هم ریخته‌ای داشت، اما بورس با رشد ۴۰۳۲درصدی، سقف بازدهی هفته ابتدایی آبان را شکست. در هفته اخیر دلار و سکه بازدهی منفی داشتند. بازار سهام در ابتدای هفته گذشته روند صعودی قدرتمندی داشت و این موضوع خرید سهام را جذاب کرد. اما هفته رفته بازارهای طلا و دلار میدان سرمایه‌گذاری را تصاحب کردند و از شدت رشد بورس و ورود پول کاسته شد. با وجود این بازدهی هفتگی بورس مثبت بود و شاخص کل طی پنج روز کاری این هفته با افزایش ۴۰۳۲درصدی از تراز یک میلیون و ۹۷۰هزار واحد، به ۲میلیون و ۵۶هزار واحد در پایان بورس در چهارشنبه هفته گذشته رسید.

بورس	۴/۳۲+
طلا	۱/۲۴+
سکه	۲/۲-
دلار	۵/۴۴-

عکس: معادن سنگان، شهرآرا

معرفی رمان «جنگ و صلح»
خدا که می نوشت



فصل اول
از رمان جنگ و صلح

به امید خدا و به شرط حیات، قصد داریم در سه هفته پیاپی و در همین ستون «شنبه ها با کتاب»، سه رمان اصلی تولستوی را، به همان ترتیبی که نوشته و منتشر شده اند، معرفی کنیم. این سه رمان که نوشتنشان، به ترتیب، حدود شش، چهار و چهار سال (در مجموع، چهارده سال از عمر هشتاد و دو ساله تولستوی) زمان برده است، عبارت اند از «جنگ و صلح»، «آنا کارنینا» و «رستاخیز». شیوه کارمان نیز بدین صورت است که در هر رمان تنها به ارائه هفت نکته تلگرافی و کوتاه می پردازیم درباره رمان، خلاصه داستان، متن و حواشی آن و بالاخره ظرایف ترجمه آن ها که به ترتیب کار سه مترجم صاحب نام، سروش حبیبی، مشفق همدانی و اسکندر ذبیحیان، است. بگذریم و برویم به سراغ اولین رمان.

۱- این رمان که در آغاز به صورت پاورقی و با نام «۱۸۰۵» در یک مجله ادبی چاپ می شد، وقایع تاریخی سیاسی اجتماعی روسیه را در بازه زمانی ژوئیه ۱۸۰۵ تا دسامبر ۱۸۲۰ (که شامل رخداد های مهمی چون جنگ با ناپلئون و آتش سوزی مسکو نیز می شود) روایت می کند، البته در کنار اتفاقات ریز و درشتی که در چند خانواده عمدتاً اشرافی و نظامی روس در آن بازه زمانی رخ می دهد، اتفاقاتی مانند عشق های رمانتیک ناکام و کامیاب، ازدواج، تولد فرزند، مرگ همسر، مرگ والدین، مجروح و گاه کشته شدن در میدان جنگ، خیانت، دوئل به خاطر شرافت، تحولات روحی مثبت و منفی، مستحکم شدن پیوندهای دینی افراد و از آن سوا دست دادن ایمان و ده ها رخداد دیگر.

۲- صحنه گردان اتفاقاتی که در بند قبل به آن ها اشاره کردیم،

طیف رنگارنگ و انبوهی است از انواع شخصیت های واقعی و خیالی، جالب است بدانیم تعداد شخصیت هایی که در رمان

کاری انجام می دهند و حرفی می زنند (به قول دوستان هنرهای

نمایش، هم اکت دارند و هم دیالوگ) حدود ۱۷۰ نفر است که می توان آن ها را در سه دسته گنجانند: ۱- شخصیت های واقعی

تاریخی مانند ناپلئون یا تزار الکساندر اول، ۲- شخصیت های

خیالی مانند «ناتاشا»، و ۳- شخصیت های ترکیبی مانند «دولوخف» که مترجم محترم، در پاورقی ص ۶۲، راجع به او

آورده است: «منشأ شخصیت دولوخف در این داستان، نیمی

ژنرال دولوخف است که در سال ۱۸۱۲ عملیاتی پارتیزانی را علیه قوای بناپارت هدایت کرد و نیمی پسرش که «روفین» نام

داشت.»

۳- همان طور که در معرفی کتاب «زندگی تولستوی» رومن رولان

گفتیم، تولستوی روح نافرمانی داشت و مواضعش دائم

تغییر می کرد، نه تغییری برای کسب منفعت و به قول معروف- رنگ عوض کردن برای رسیدن به سود مادی یا جایگاه

اجتماعی (که با توجه به میراث خانوادگی از هر دو این ها بی نیاز

بود)، بلکه تغییری مبتنی بر تحقیق و حقیقت جویی و برخاسته از اصل صداقت با خویشن. کتاب «اعتراف» تولستوی با ترجمه

دکتر آبتین گلکار (نشر «گمان»)، به زیبایی و روشنی هرچه تمام تر،

گویای صداقت محض تولستوی و مراحل گوناگون سفر درونی اوست. شخصیت «پیر یوزف» در «جنگ و صلح» نیز تاحدودی

همین ویژگی را داراست.

۴- سر آغاز فصل مربوط به تولستوی، در کتاب «نابلیست ها (هشت چهره)» (نشر نو)، به زیبایی و با ایجاز تمام،

هنر تولستوی در «جنگ و صلح» را نمایان می سازد. این سر آغاز

را، با ترجمه اکرم رضایی بایندر، عیناً نقل می کنم: «در مورد «جنگ و صلح» و «آنا کارنینا»، دو رمان بزرگ تولستوی، گفته

شده که گویی [نعوذ بالله] خود خدا قلم به دست گرفته و آن ها

را نگاشته است. پروست هم به همین نکته اشاره می کند و می گوید که در این رمان ها گویی خداوند در کمال آرامش به

قضایوت بشر نشسته است.»

۵- همسر تولستوی، که چهارده سال از او کم سن تر بود، نقشی

انکارناپذیر در خلق رمان داشت. شاید اگر او نبود،

«جنگ و صلح» هم در کار نبود. او محیطی آرام برای فوران خلاقیت ادبی همسرش فراهم می آورد (شبهه کاری که آیدا برای

شاملو می کرد)، به همسرش ایده می داد، چرک نویس ها را

پاک نویس می کرد، و حتی - دانسته و ندانسته - سازنده بخش هایی از پازل شخصیت «ناتاشا» بود.

۶- این رمان را یکی از رمان های حجیم تاریخ می دانند، برای

راستی آزمایی این ادعا می توانیم از معیار معروف «تعداد کلمات» استفاده کنیم. سایت AnyCount که یکی از کارگردهایش، شمارش

برخط (online) تعداد واژگان هر متن تایپ شده است، جدولی

ارائه کرده است از تعداد کلمات ۱۰۰ اثر ادبی مهم و معروف تاریخ. براساس این جدول، «جنگ و صلح» با ۵۶۷ هزار و ۲۴۶ کلمه (که

احتمالاً تعداد واژگان ترجمه انگلیسی آن باشد) پس از «ببینوایان»

و یکتور هوگو با ۵۶۸ هزار و ۷۵۱ کلمه، در جایگاه دوم است. البته جای دو رمان «در جست وجوی زمان از دست رفته» پروست و «کلیدر»

محمود دولت آبادی، که هر کدام نزدیک به یک میلیون کلمه دارند،

در این جدول خالی است. ناگفته نگذارم که «آنا کارنینا» با ۳۵۳ هزار و ۲۵۰ کلمه در جایگاه هشتم این جدول است، بلافاصله

پس از «برادران کارامازوف» داستایوسکی با ۲۵۴ هزار و ۹۰۶ کلمه.

۷- ترجمه سروش حبیبی از «جنگ و صلح» عالی است، به چند دلیل: ۱- واژه گزینی دقیق، زیبا، متفاوت، و در یک کلام، هنرمندانه.

۲- انشای محکم و استوار که خود را به خوبی در جملات طولانی

و چندسطری نشان می دهد، ۳- استفاده هوشمندانه، به دور از افراط و تفریط، و معتدلانه از گنجینه غنی ادبیات کهن فارسی، مانند

«سخنانش گردگان برگیند نیست» (ص ۴۹۳) که یادآور این بیت

سعدی در گلستان است، «اصل بد نیکو نگردد چون که بنیادش بد است/ تربیت نااهل را چون گردگان

بر گیند است»، ۴- آوردن

پاورقی های را هگشا و باری رسان خواننده.

اجازه دهید این نوشتار را با

بیتی از حافظ تمام کنم که شامل دوازده «جنگ و صلح» است: «یک حرف صوفیانه

بگویم اجازت است ۹/ ای نور دیده، صلح به از جنگ و

داوری».

«جنگ و صلح»، نوشته تولستوی،

ترجمه سروش حبیبی، نشر نیلوفر، ۱۳۹۷/۱۱ سپیدمهم،



گروه فرهنگ و ادبیات
آیین انتشار تقریظ
رهبر معظم انقلاب بر
کتاب «ایستگاه خیابان

روزولت» صبح چهارشنبه، ۹ آبان ۱۴۰۳، در مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی برگزار شد.

جمعی از کارشناسان و پژوهشگران تاریخ معاصر ایران و فعالان حادثه تسخیر لانه جاسوسی آمریکا در ۱۳ آبان ۱۳۵۸ در این آیین حضور داشتند.

مراسم رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «ایستگاه خیابان روزولت» برگزار شد

اثری که خلأ رسانه‌ای و تبلیغاتی ما را پر می‌کند



پس از قرائت متن تقریظ معظم له، نویسنده کتاب «ایستگاه خیابان روزولت» نکاتی درباره چرایی نگارش کتاب و مسیر طی شده در طول سال های اخیر برای تألیف این اثر بیان کرد.

او گفت: «ما سعی کردیم از ۴۵ کتاب انگلیسی و فارسی برای نگارش این کتاب استفاده کنیم و در یک بازه زمانی دوسال و نیمه توانستیم کتاب را به پایان برسانیم.»

محبوبی افزود: «یکی از سختی های ما در طول این دو سال، تشخیص حقیقت در روایت ها بود، زیرا در گزارش های خارجی صداقت وجود ندارد و آن ها سعی کرده اند به نفع خود بنویسند. وقتی گزارش های آن ها از اتفاقات لانه جاسوسی را بخوانید، متوجه می شوید یک قرائت کاملاً مهندسی شده ارائه می کنند، به همین خاطر، ما باید تله هایی که در این کتاب ها وجود داشت را پیدا می کردیم.»

این نویسنده بیان کرد: «برای تهیه اسناد و منابع این کتاب، مؤسسه مطالعات و پژوهش های سیاسی بسیار به ما کمک کرد. تلاش ما هم بر این است که بتوانیم مواد خام این محتواها را، با توجه به تکنولوژی های جدید، در اختیار نسل جدید قرار دهیم.»

سخنرانی رضا سیف الهی، عضو شورای مرکزی دانشجویان پیرو خط امام و از فعالان اصلی تسخیر لانه جاسوسی آمریکا در تهران در روز ۱۳ آبان ۱۳۵۸، از بخش های دیگر مراسم بود.

در ادامه، محمدی، معاون دفتر مقام معظم رهبری، با بیان خاطراتی از تسخیر لانه جاسوسی به روایت شنیده نشده ای از پیام امام خمینی (ره) به دانشجویان انقلابی تسخیرکننده لانه جاسوسی آمریکا در ۱۳ آبان ۱۳۵۸ در تهران، اشاره کرد.

آیین انتشار تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «ایستگاه خیابان روزولت» که از ساعت ۱۰ صبح چهارشنبه در مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی آغاز شده بود، با سخنان عباس سلیمی نمین، پژوهشگر تاریخ معاصر، به پایان رسید.



عمومی کمک کنیم.»

در ادامه برنامه، حسین محمدی، معاون دفتر مقام معظم رهبری، و رضا سیف الهی، از فعالان تسخیر لانه جاسوسی آمریکا در ۱۳ آبان ۱۳۵۸، لوح تقدیر و متن تقریظ رهبر معظم انقلاب، حضرت آیت ا... خامنه ای، بر کتاب «ایستگاه خیابان روزولت» را به محمد محبوبی، نویسنده آن، اهدا کردند.

چرا این سوز؟

نویسنده در پاسخ به این سؤال گفته است: «در کتاب های تحلیلی که از اوایل دهه ۶۰ انتشارشان شروع شد، بیشتر از زاویه دید آمریکایی ها به موضوع [تسخیر] نگریسته شده است. [...] علاوه بر این، رهبر معظم انقلاب در سخنرانی های متعدد به این موضوع اشاره کرده اند و لحن غتاب آمیز ایشان نشان دهنده ضرورت درک این مسئله توسط مراکز اسنادی و پژوهشی

کشور است. [...] این دو عامل، در کنار هم، موجب شده که این موضوع به نظر من یک موضوع ضروری و قابل پژوهش باشد و نیاز به نگارشی یک کتاب مستند و پژوهشی، که زاویه دید ایرانی، جامعه ایران و حتی دولت موقت و شورای انقلاب را به تصویر بکشد، احساس شود.»

چرا این اسم؟

رهبر معظم انقلاب در تقریظ خویش بر کتاب، به ویژه، نام آن را ستوده اند. اما ماجرای این نام چیست؟ محمد محبوبی در اثر خود در این باره نوشته است: «نام کتاب، "ایستگاه خیابان روزولت"، گویای آن است که

کتابی ترازاول در جنگ روایت ها

منحط غربی برای تخدیر جوانان ایرانی

● تبدیل سفارتخانه به مرکز جاسوسی آمریکا در منطقه

● تلاش برای جلوگیری از پیروزی انقلاب اسلامی و پناه دادن به دیکتاتور مخلوع پس از فرار از کشور

● توطئه چینی برای شکست انقلاب اسلامی با حمایت از گروهک های ضدانقلاب پس از بهمن ۱۳۵۷

● محتوای اسناد و مدارک به دست آمده از جاسوس خانه آمریکا

می تواند دستمایه تحقیقات مستند و معتبر متعددی برای نشان دادن چهره کریه آمریکادر نظر عموم مردم جهان گردد. باتوجه به اینکه مؤسسات و نهادهای فرهنگی استکباری در طول سال های گذشته از طریق فیلم و کتاب و مستندهای متعدد سعی وافری در تحریف ماجرای تسخیر سفارت آمریکا به کار بسته اند، و از طرفی لزوم تبیین حقیقت این ماجرای حماسی، حداقل در رشته فعالیت ضروری است:

اول: اطلاع رسانی و ترویج محتوای اسناد به دست آمده از سفارت آمریکا در تهران

دوم: روایت مستند، دقیق، و مبتنی بر حقیقت از این ماجرا

کتاب «ایستگاه خیابان روزولت»، که به کوشش محققانه جناب آقای محمد محبوبی در زمستان ۱۴۰۲ منتشر شده است، را می توان بهترین اثر متقن و معتبر و جامع تولیدشده در این موضوع تاکنون دانست.

ویژگی های خاص عبارت اند از:

● روایت ماجرا با جزئیات و ترتیب تاریخی

● تشر روان، جذاب و خواندنی

● تحلیل مبتنی بر واقعیت

● اتخاذ رویکرد افغانی به جای رویه

● افزودن پانویست های توضیحی

● انضمام هشتاد صفحه حتمه تریورسند

● همچنین، کتاب می تواند

منبعی مفید برای تولیدات

محصولات فرهنگی

و رسانه ای برای

جبران خلأ تبیین این

واقعه مهم باشد.

ان شاء...



تاریخچه نفوذ و دخالت های آمریکا

بهمن ۱۳۵۷، خشم جامعه ایران از

مداخلات و سلطه گری های دولت

آمریکابه عصر پس از انقلاب منتقل شد.

ایرانی ها می خواستند به تداوم بازیگری

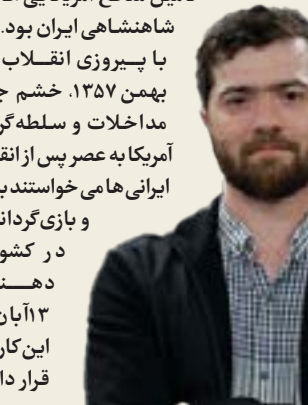
و بازی گردانی آمریکایی ها

در کشورشان پایان

دهند و واقعه

۱۳ آبان ۱۳۵۸ فرصت

این کار را در اختیارشان



با پیروزی انقلاب اسلامی در

بهمن ۱۳۵۷، خشم جامعه ایران از

مداخلات و سلطه گری های دولت

آمریکابه عصر پس از انقلاب منتقل شد.

ایرانی ها می خواستند به تداوم بازیگری

و بازی گردانی آمریکایی ها

در کشورشان پایان

دهند و واقعه

۱۳ آبان ۱۳۵۸ فرصت

این کار را در اختیارشان

قرار داد.

رویداد هنری «نقش طوفان» در حرم مطهر رضوی برگزار شد

قهرمانان جبهه مقاومت، روی بوم دهه هشتادی ها

رضا میرزاده

گزارش روز

«نقش طوفان»، آمده بودند، اثری هنری با موضوع فلسطین و جبهه مقاومت خلق کنند. جمعی از دهه هشتادی هایی که وظیفه خود دیده بودند در کنار مجاهدان جبهه مقاومت و به فراخور سن و سال و امکانات خود، کاری برای جبهه مقاومت و آرمان آزادی قدس شریف انجام دهند و با استفاده از زبان هنر به عنوان زبانی بین المللی که برای همه قابل فهم است و نیازی به ترجمه هم ندارد، آثاری هنری خلق کنند. این رویداد هنری، محصول همکاری حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، آموزش و پرورش خراسان رضوی و آستان قدس رضوی بود که در قالب آن، دانش آموزان آثاری هنری در رشته های سیاه قلم، گواش، رنگ روغن، مداد رنگی، آبرنگ و... روی بوم، کاغذ و مقوا تولید کردند.

- تولید یک پرده نقالی از آثار دانش آموزان

به گفته سیده زینب شکری، دبیر رویداد هنری «نقش طوفان»، این رویداد با محوریت قهرمانان و فعالیت های جبهه مقاومت در دو مرحله برگزار شده است. وی می افزاید، در مرحله نخست و پیش رویداد که روز دوشنبه ۱۷ آبان ماه در حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی برگزار شد، حدود هفتاد نفر از دانش آموزان هنرستان های نواحی ۳، ۶ و ۷ آموزش و پرورش مشهد ضمن شنیدن و آموزش حقایق درباره تاریخ فلسطین و اتفاقاتی که برای این ملت مظلوم و جبهه مقاومت برای آزادی قدس شریف افتاده است، دریافت های ذهنی خود درباره این موضوع را در قالب اتودهایی اجرا کردند که پس از ارزیابی اولیه طرح های ارائه شده، در مجموع سی نفر از این دانش آموزان برای شرکت در این رویداد در حرم مطهر رضوی دعوت شدند. مسئول واحد کودک و نوجوان حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی ادامه داد: قرار است بر اساس خط روایت به دست آمده از آثار تولید شده توسط دانش آموزان، یک پرده نقالی از این آثار توسط محمدرضا میری آماده و در مدارس و مراسم مختلف اکران شود. ضمن اینکه این دانش آموزان، ضمن دریافت گواهی شرکت در دوره، به مدت سه سال به عنوان بورسیه باشگاه رشد نوجوان حوزه هنری پذیرفته می شوند.

پیوندی بین دانش آموزان و جبهه مقاومت محمد جمال رستم زاده خراسانی، رئیس اداره تبلیغات فرهنگی حرم مطهر رضوی نیز که در برگزاری این رویداد فرهنگی هنری حضور دارد، بیان می کند: در اجرای این کار مشترک با حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، به دنبال ایجاد یک پیوند امام رضایی بودیم. وی می افزاید: حرم مطهر رضوی از دیرباز پایگاه ایثار و مقاومت بوده و در دوران دفاع مقدس، جمع زیادی از رزمندگان با حضور در حرم مطهر و اذن از امام رضا(ع) راهی جبهه های نبرد می شدند. این دانش آموزان در نخستین رویداد «نقش طوفان» ضمن آنکه برای این جهاد هنری از امام رضا(ع) اذن و اجازه می گیرند، در صحن قدس حرم مطهر کار را آغاز می کنند. رستم زاده در ادامه



دانش آموزانی که در رویداد هنری «نقش طوفان» حضور دارند، معتقدند باید برای جبهه مقاومت کاری انجام دهند و با استفاده از زبان هنر به عنوان زبانی بین المللی، پیام خود را اعلام کنند.
نسیم دلربا، دانش آموزی که با اجرای یک اثر کلاژ و با استفاده از کنار هم قراردادن تعدادی تصویر و به کارگیری خمیر گل چینی، مقوا و کاغذ رنگی در این رویداد هنری شرکت کرده است، معتقد است: مظلومیت مردم فلسطین و لبنان قهرمانی های مردم و جبهه مقاومت، باید در معرض عموم مردم قرار بگیرد. وی بیان می کند: زبان هنر و تصویر، زبانی است که هر شخص با هر لهجه و زبانی می تواند آن را بفهمد و درک کند، از این روتلاش کرده با استفاده از همین زبان، پیام خود را در دفاع از جبهه مقاومت منتقل کند و البته

می گوید: آثار تولیدی این دانش آموزان در نمایشگاهی در رواق شهدای صحن قدس حرم مطهر به نمایش درمی آید و آمادگی داریم این آثار در برنامه های مختلف آستان قدس رضوی در معرض بازدید عموم قرار بگیرند. وی با اشاره به اجرای برنامه های فرهنگی و هنری دیگری در کنار تولید آثار هنری دانش آموزان بیان می کند: اجرای سرود و مدیحه سرایی، رجزخوانی به زبان های اردو و هندی، رومانی از بسته شعری مقاومت مشتمل بر آثار تعدادی از شاعران آیینی با موضوع مقاومت و رومانیی و نخستین اجرای یک سرود در حوزه مقاومت، از جمله ویژه برنامه های این مراسم است.

تولیدات ارزشمندی توسط دانش آموزان ارائه شده است سید محمد صادق میرزایی که راهبری محتوایی این برنامه را برعهده دارد، می گوید: نوجوانان، علاقه مند به

یافتن سوزه های ارزشمند و تولید آثار هنری هستند تا بتوانند مقصود خود را به زیبایی بیان کنند.
وی با تأکید بر اینکه زبان هنر، زبان بین المللی و مورد فهم همه مردم است، خاطر نشان می کند: مسئله فلسطین از جمله مسائلی است که مردم همه دنیا بر سر آن توافق دارند و برای غیرمسلمانان و غیرعرب هم مهم قلمداد می شود. حتی بعضی از افراد و چهره هایی که با انقلاب اسلامی زاویه دارند و مخالف آن به حساب می آیند نیز در موضوع فلسطین، از حقوق این ملت دفاع کرده اند و مورد انتقاد برخی عناصر ضد انقلاب هم قرار گرفته اند. میرزایی با اشاره به اینکه دانش آموزان تشنه شنیدن و پذیرش حقیقت هستند، می گوید: دانش آموزان توانسته اند در این مدت زمان کم، تولیدات ارزشمندی داشته باشند و البته نیاز به آموزش و مطالعه دارند تا بتوانند آثار قوی تر و بهتری را در آینده ارائه کنند.



دانش آموزان هنر مند رویداد هنری «نقش طوفان»

وظیفه خود را در برابر جبهه مقاومت با زبان هنر انجام می دهیم

بزرگاری دوره راهبری و حضور اساتید در کنار اجرای کار، موجب افزایش کیفیت کار در فرم و محتوا شده است. بیتا صفارتجیب که در این رویداد با استفاده از گواش، تصویری از شهید حاج قاسم سلیمانی را به تصویر کشیده است، می گوید: آموزش های ارائه شده توسط راهبران هنری و محتوایی رویداد، موجب شد که طرحی متفاوت تر برای ارائه در این رویداد انتخاب کند و اجرابی متفاوت تر داشته باشد. مطهره عالمی که با استفاده از مداد رنگی، تصویری از رهبر شهید حماس «یحیی سنوار» را خلق کرده، هم بر این نظر است: باید مجاهدان و قهرمانان مقاومت به همه معرفی شوند و دانش آموزان هم باید سهمی در این مسیر داشته باشند. آتنا امانی که تصویری از دبیرکل شهید مقاومت «سید حسن نصر...» را ترسیم کرده،

متفاوت در تکنیک اجرا امیر خالقی از هنرمندان شرکت کننده این رویداد است و درباره آثار تولید شده می گوید: با وجود آنکه این دانش آموزان در تکنیک کار متفاوت بودند، اما در مجموع و با توجه به سن و سال، آثار خوبی ارائه کردند که فراتر از توقع اولیه از آن ها بود. وی خاطرنشان می کند: این دانش آموزان امیدهای آینده جامعه هنری هستند. البته نیاز دارند که با همراهی اساتید، بیشتر بیاموزند. مهم ترین چالش نوجوانان امروز، کسب محتوای مناسب است تا بتوانند ذهن خود را آماده کنند. البته متأسفانه ابزار تکنولوژی های جدید مانند هوش مصنوعی باعث شده خود آن ها کمتر به سراغ آموزش و مطالعه بروند.

تلاقی ملی گرای، باورهای دینی و تلاش تا آخرین

● **نقطه** رضا حداد در اولین تجربه ساخت فیلم بلندش، هم تجربه گراست و هم به نوعی از قواعد مرسوم و کلاسیک فیلم نامه پیروی کرده است. پهن کردن چنین ایده ای با این همه خرده روایت و شخصیت کار سختی است و سخت تر اینکه بخواهی آن را در نهایت جمع کنی و به سرانجام برسانی. مثلاً در نهایت متوجه می شویم کیانوش چراتنها از جبهه برگشته و منزوی شده است و چه تیریزی باعث می شود جلو خلبان عراقی ایستادگی کند. یکی از مهم ترین مضامین قصه «باغ کیانوش» تلاش کردن است. قصه از تلاش بچه ها برای پیدا کردن موز در باغ آغاز می شود اما در ادامه به مقابله با دشمن خونی یک ملت تبدیل می شود که نماینده اش دارد توی روستا برای خودش ول می چرخد. حتی خود کیانوش جبهه دیده با اینکه به یکی از بچه ها توصیه می کند چرا دنبال خلبان کارکنته عراقی فته، چون می توانسته به قیمت جانش تمام شود، اما هیچ کدام از بچه ها عقب نشینی نمی کنند و تانجات اهالی روستا از مرگ، تمام سعی شان را می کنند. فیلم در سرتاسر لحظه هاییش بی اینکه زور اضافه ای بزند شور دفاع از وطن را به جان مخاطبش می اندازد و بدون خون و خونریزی زیادی، حماسه می سازد. این بزرگ ترین دستاورد اثر است.

● **مسئله نجسب موز** ندیده ها و موز نخورده ها

یکی از مشکلات فیلم حذف ابعاد مکانی و زمانی داستان است. اینکه کارگردان داستان، این بار در حاشیه جنگ و آن هم ظاهرادر حوالی همدان سراغ قصه بگری رفته قابل ستایش است اما دقیقانمی دانیم داستان در کدام سال و در کدام برهه می گذرد، اگر اهل همدان هستند چرا همه شان شبیه هم حرف می زنند و واکنش یکی از بچه ها طوری است که انگار از ناف تهران آمده. با اینکه عجیب بودن خوردن موز یا اینکه خیلی از بچه ها، آن زمان، تابه حال موز را از نزدیک ندیده بودند اما به نظر گنجاندن این گزاره برای بچه های این نسل آن قدرها چیز ملموس و جذابی نیست. از طرفی، جز پدر و مادر دوسه تا از بچه ها، باقی انگار از زیر پته به عمل آمده اند و هیچ کس و کاری ندارند. البته فیلم از این دست گرفتاری ها کم دارد و می شود از کارش به امور عبور کرد و در نهایت با خیال راحت پیشنهاد کرد بروید و «باغ کیانوش» را ببینید.

به شمار می آید.

نگارستان

نمایشگاه نقاشی «رمیده» در گالری «روند»



نمایشگاه نقاشی با عنوان «رمیده» از ۱۱ تا ۱۶ آبان ماه از ساعت ۱۸ تا ۲۲ در گالری روند برگزار می شود. در این نمایشگاه آثار محمدرضا آذرایین، شیرین اسفندیاری، مریم گلبافان و نونا نمازی به نمایش در می آید.

ایستگاه هنر

«باغ کیانوش» مهمان سینما های مشهد شد



میرزاده

نخستین اکران فیلم سینمایی «باغ کیانوش» برای اهالی فرهنگ و هنر مشهد شامگاه چهارشنبه، ۹ آبان، برای اهالی فرهنگ و هنر در پردیس سینمایی هویزه مشهد برگزار شد و اکران عمومی خود را در سینماهای مشهد آغاز کرد.

«باغ کیانوش» تولید مشترک باشگاه فیلم سوره حوزه هنری انقلاب اسلامی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، فیلمی است به کارگردانی «رضا کشاورز حداد» و تهیه کنندگی «محمد جواد موحد» که در فضایی نوجوانانه، روایتی از دهه ۶۰ ایران را به تصویر کشیده است. این فیلم که در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر رومانیی شد و در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان نیز به نمایش در آمد، توانست با اقبال نسل نوجوان و جوان همراه باشد و با زمینه ای طنز، برخی از وقایع آن دوران را به تصویر بکشد. در حاشیه اکران فیلم «باغ کیانوش» رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، اکران آن برای نسل نوجوان را موفق دانست و گفت: این فیلم می تواند فضای مناسبی برای ارتباط نسل نوجوان با فضای دوران دفاع مقدس ایفا کند. مجید عسکری به نقش آفرینی موفق بازیگران نوجوان این فیلم نیز اشاره کرد و گفت: ارتباط مناسب بازیگران با محتوای فیلم موجب شد این نوجوانان بازی موفقی از خود به نمایش بگذارند. محمدمهدی حسین پور، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی نیز با اشاره به ترسیمی قابل پذیرش از فضای دوران فاع مقدس برای کودکان و نوجوانان در ساخت این فیلم، چنین تولیداتی را برای این نسل مناسب دانست و گفت: این فیلم می تواند فضایی برای مطالعه نسل جوان درباره دوران دفاع مقدس و وقایع آن دوران ایجاد کند.

اخبار هنری مشهد

معرفی آثار بخش ویژه جشنواره تئاتر استانی



آثار راه یافته به مرحله پایانی بخش ویژه سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی (رضوان) معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی جشنواره، عباس جانفدا دبیر بخش ویژه با اعلام اینکه در نهایت و پس از بازبینی تمام آثار حاضر در این بخش، ۲۶ اثر به مرحله پایانی رسیدند گفت: در بخش کودک و نوجوان با آرای هیئت بازبینی، نمایش های «خاله سوسکه»، «جنگل برماچرا»، «یک دست صدا ندارد»، «جنگل پرستاره»، «آبدزدک»، «گفت وگویی منتشر نشده کاراکتر ۷»، «شازده کوچولو»، «میسوران»، «مینا و میچا» و «در جست وجوی عینک» به مرحله پایانی بخش ویژه جشنواره راه یافتند. وی افزود: در بخش جوان نیز هیئت بازبینی، نمایش های «میش ایرانی»، «توها»، «قد به نخ»، «پرندة مردنی است»، «صندلی»، «آخرین روزنامه»، «تاتوره» و «چمدان» را شایسته حضور در بخش پایانی دانستند. جانفدا آثار منتخب بخش نمایشنامه خوانی را نیز بدین شرح اعلام کرد: در بخش نمایشنامه خوانی نمایش های «قهوه فجری»، «ما سه برادریم»، «مدرسه دلخواه»، «شابلون»، «دستان زند»، «تربت خندان»، «هتل کالیفرنیا» و «آخرین نامه» با نظر هیئت بازبینی به مرحله پایانی بخش ویژه راه یافتند.

مرحله پایانی بخش ویژه سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی از دوازدهم لغایت پانزدهم آبان ماه در مشهد برگزار می شود.

چارسوق هنر

«خانه روشنا» راهی شبکه ۲ شد



مجموعه تلویزیونی «خانه روشنا» با محوریت سنت وقف از امروز شنبه ۱۱ آبان، حوالی ساعت ۱۵ روانه آنتن شبکه ۲ سیما می شود. «کیمیاخلج، معصومه محمدپور، ساناز سمآواتی، محمدرضا رهبری، مهدی علیپور،

افشین سنگ چاپ، شیدا باطنی، علی بهادری» و پروین ملکی از بازیگران این سریال هستند.

«خانه روشنا» کاری است از گروه معارف شبکه ۲ سیما با همکاری سازمان اوقاف و امور خیریه که به کارگردانی مهدی زنگنه و تهیه کنندگی هادی خدادی در ۱۰ قسمت تهیه و تولید شده است. این مجموعه به صورت روتین شنبه تا چهارشنبه میزبان مخاطبان شبکه ۲ سیماست.

مراقب بیماری‌های هوای سرد باشیم



شادفر

گاهی با چند مراقبت ساده می‌توان از ضعیف شدن سیستم ایمنی بدن در روزهای سرد پیشگیری کرد. پوشیدن لباس‌های گرم به ویژه پوشاندن پیشانی در مبتلایان به سینوزیت و میگرن و گرم نگه داشتن پاها در مبتلایان به آرتروز، از جمله این کارهاست. افزون بر این‌ها تغذیه مناسب، نوشیدن آب کافی در روز، استفاده از مرطوب‌کننده پوستی و خوراکی‌های تقویت‌کننده سیستم ایمنی، در مدیریت هوای سرد مؤثرند. در ادامه به بیماری‌هایی اشاره می‌کنیم که در اثر بی‌توجهی به هوای سرد پاییز بروز می‌کنند.



سرماخوردگی و آنفلوآنزا

سیستم ایمنی بدن در هوای سرد، ضعیف‌تر می‌شود و احتمال ابتلا به این بیماری‌های ویروسی بیشتر. ویروس‌های سرماخوردگی و آنفلوآنزا در هوای سرد، بیشتر فعال و منتشر می‌شوند.



خشکی پوست

کم شدن رطوبت هوا در زمستان؛ خشکی پوست، ترک خوردن لب‌ها و حتی آگزما را به دنبال دارد.



بیماری‌های ریوی و تنفسی

آسم، برونشیت و بیماری‌های ریوی در فصل‌های سرد سال تشدید می‌شود. سرما می‌تواند تنگی نفس، حساسیت و نشانه‌های آسم را تشدید کند.



درد‌های مفصلی

افراد مبتلا به آرتروز و مشکلات مفصلی به‌طور معمول با سرد شدن هوا از افزایش درد و خشکی مفاصل، بیشتر شکایت می‌کنند؛ زیرا سرما و خشکی، سبب سفت شدن عضلات و مفاصل می‌شود.



افزایش فشار خون

رگ‌های خونی در هوای سرد منقبض می‌شوند و این موضوع می‌تواند به افزایش فشار خون و تشدید مشکلات قلبی منجر شود.



التهاب سینوس‌ها

هوای سرد و خشک، التهاب سینوس‌ها را تشدید و سردرد‌های سینوزیتی ایجاد می‌کند. سرما خیلی فوری سبب انسداد منافذ خروجی ترشحات، کیپ شدن سینوس‌ها، جلوگیری از تخلیه ترشحات و در نهایت سردرد می‌شود.



درد‌های عصبی

سرما می‌تواند سبب تشدید درد‌های عصبی می‌شود؛ به ویژه در افرادی که آسیب دیدگی‌های عصبی دارند. درد‌های عصبی یا نورولوژی به درد‌هایی گفته می‌شود که با تحریک اعصاب به وجود می‌آیند. این درد‌ها با تیر کشیدن، سوزش یا احساس گزگز و بی‌حسی در نواحی خاص بدن احساس می‌شوند. وقتی رگ‌ها منقبض می‌شوند، انتقال جریان خون به اعصاب کاهش پیدا می‌کند و این کمبود خون رسانی، می‌تواند سبب تحریک اعصاب و ایجاد درد شود.



کمردرد و اسپاسم عضلانی

سردی هوا، انقباض عضلات و گرفتگی را به دنبال دارد که این موضوع، می‌تواند کمردرد و مشکلات عضلانی را افزایش دهد.



تشدید سردرد‌های میگرنی

تغییرات دمایی و رطوبتی به انقباض و انبساط عروق خونی در مغز می‌انجامد که پیامدش، سردرد‌های شدید و میگرنی است. هوای سرد در پاییز و زمستان، می‌تواند محرکی برای سردرد‌های میگرنی باشد.



افسردگی فصلی

کم شدن نور طبیعی در ماه‌های سرد سال به افسردگی فصلی یا اختلال عاطفی منجر می‌شود. این موضوع بین مردم به افسردگی پاییزی معروف است.

مصرف زیاد آلبیمو، ممنوع!



مصرف معمول آلبیمو برای سلامت کلیه‌ها ضرری ندارد، ولی مصرف بیش از حد آن، می‌تواند مشکلاتی را برای فرد به همراه داشته باشد. تهوع، اسهال و استفراغ و دفع زیاد ادرار، کمترین عارضه‌ای است که این زیاده‌روی می‌تواند برجا بگذارد. همچنین اگرچه زمان خاصی برای مصرف آلبیمو توصیه نشده است، بسیاری از کارشناسان حوزه سلامت معتقدند که مصرف آن در صبح و با معده خالی می‌تواند بهترین انتخاب باشد. این کار به تنظیم سطح pH خون و ایجاد محیطی قلیایی پس از یک شب استراحت، کمک فراوان خواهد کرد.



پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

این حریم حرمت دارد

برخی رفتارها در محیط‌های کاری افزون بر بهره‌وری، سلامت روان را هم نشانه می‌گیرد

معصومه متین‌نژاد سه چهار نفر از همکارهای صمیمی دورهم نشسته‌اند و باهم از آن شوخی‌های مگو می‌کنند که چند نفر دیگر به جمعشان اضافه می‌شوند. ناگهان یک نفر از میان جمع برمی‌خیزد و با دلخوری گروه را ترک می‌کند. همه متوجه اشتباهشان شده‌اند ولی برای اینکه از تک‌وتأیفتند، به شوخی‌هایشان ادامه می‌دهند. همکار رفته دوباره با توپ پر برمی‌گردد و آنچه نباید، اتفاق می‌افتد؛ با یادآوری هایش از گذشته، دونفر از جمع را بدجوری ضایع می‌کند و پته آن‌ها را روی آب می‌ریزد. در نهایت هم سخنان ناپسندی پینشان ردوبدل می‌شود. انگار که موشکی منفجر شده باشد، همه گروه پرت و پلا می‌شوند و دیگر از آن جمع صمیمی و بانشاط چند دقیقه پیش خبری نیست. ختم دارم اتفاقی که افتاد، اگر در جایی خارج از محیط کاری بود، به اینجا ختم نمی‌شد. شوخی‌ها هر چند ناپسند، در بین خودشان خاتمه می‌یافت و کار به این آبروریزی کشیده نمی‌شد. قانون‌های زیادی در محیط‌های کاری اعمال می‌شود که هدف همه آن‌ها، افزایش بهره‌وری یا همان کیفیت کاری است. از این رو از کسی انتظار نمی‌رود که آن‌ها را زیر پا بگذارد و نادیده بگیرد؛ مانند نظم و انضباط کاری، ولی بخشی از این قانون‌ها که از قضا بیشترشان ناخوشایند هستند، به سلامت روان در محیط‌های کاری توجه می‌کنند و معمولاً عرف و اخلاق، حکم به پایبندی آن‌ها می‌دهد؛ مانند رعایت عفت کلام؛ موضوعی که رابطه مستقیمی با بهره‌وری کاری دارد و بی‌توجهی به آن، چیزی جز تنش و استرس را برای محیط‌های کاری به ارمغان نمی‌آورد. از این رو همه ما ملزم به رعایت آن‌ها هستیم و لازمه آن هم شناخت این حریم‌ها و پاسداری از حرمت آن‌هاست. برای ملموس‌تر شدن موضوع، در ادامه به تعدادی از این حریم‌ها که مشتی‌ناشانه‌خروار است، اشاره‌گذاری می‌کنیم.



تعهد و تخصص باهم

اینکه انتظار داشته باشیم کارکنان یک مجموعه هیچ وقت باهم به تنش و نزاع برنخورند، غیرممکن است؛ چون وجود اختلاف نظر و سلیقه حتی بین دو خواهر یا برادر نیز امری طبیعی است. تا اینجا جای ماجراجرفی نیست، ولی اگر قرار باشد در محیط‌های کاری افراد مانند دو رهگذر، سر هر موضوعی و با هر درجه‌ای از اهمیت، صداپیشان را بالا ببرند، یقه هم را بگیرند و خدای ناکرده بدون توجه به موقعیتی که دارند، به هم بدویبراه بگویند و فحاشی‌کنند، حرف دیگری است. درواقع، کارکنان یک مجموعه به اندازه‌ای که نیاز دارند مهارت‌های شغلی و تخصصی را در خودشان ایجاد و تقویت‌کنند، به فراگیری مهارت‌هایی مانند حل مسئله و گفت‌وگو هم نیازمند هستند تا بتوانند تنش‌های ایجاد شده در چنین محیط‌هایی را درست مدیریت‌کنند.



حفظ حریم شخصی

جنس محیط‌های کاری با فضا‌های دوستانه و خانوادگی تفاوت زیادی دارد؛ چون اساس شکل‌گیری رابطه آدم‌ها در چنین محیط‌هایی بر مبنای کار و نیازهای مالی است. بنابراین اگرچه ما بیش از یک سوم زمان مفید روزانه‌مان را در محیط‌های کاری و با همکارانمان می‌گذرانیم، این موضوع باز هم دلیلی نمی‌شود که حریم‌های لازم را رعایت نکنیم. اصولاً بیشتر تنش‌هایی که در چنین محیط‌هایی رخ می‌دهد، از رعایت نکردن حریم‌های شخصی منشأ می‌گیرد. این اتفاق می‌تواند دو طرفه بیفتد؛ یعنی هم خودمان فضا را برای ورود دیگران به حریم شخصی‌مان فراهم کنیم و هم برخی با سرک کشیدن به زندگی غیرکاری‌ما، وارد این فضا و ایجاد تنش با ما شوند. این موضوع وقتی دو همکار از جنس مخالف باشند، نمود بیشتری می‌یابد و آن‌ها را با مشکلات متفاوت تری روبه‌رو می‌کند؛ برای نمونه این اتفاق می‌تواند از یک درد دل ساده شروع شود و بی‌آنکه دو طرف متوجه باشند، تا عمق زندگی شخصی آن‌ها پیش برود.



حسادت و رفاقت

اگرچه عدالت یک شرط اساسی برای شکل‌گیری محیط‌های اجتماعی است و سبب موفق و همدلی بیشتر بین افرادی‌شود، رفتار و اخلاق مادر محیط‌های اجتماعی نیز چنین ساختاری دارند. وقتی این محیط بسته می‌شود، یعنی تعداد محدود و مشخصی در زمان طولانی باهم مرادوه دارند، نمود این رفتارها و اخلاق‌ها بیشتر خواهد شد، بنابراین خیلی مهم است که به پیامد اخلاق و رفتاری که داریم هم، قدری فکر کنیم و ببیزیریم که می‌توانیم مانند یک ویروس، اثرگذاری زیادی در محیط کاری‌مان داشته باشیم؛ همان چیزی که ما در شرع و عرف از آن به حق الناس یاد می‌کنیم؛ برای نمونه وقتی ما برای خالی شدن از تنش‌های روزانه به خودمان اجازه می‌دهیم با همکارمان برخورد تند و بی‌ادبانه‌ای داشته باشیم، ناخواسته این مجوز را به دیگر همکارانمان هم می‌دهیم که آن‌ها نیز بدون خویشتن‌داری در چنین شرایطی، از این شیوه برای تخلیه خودشان استفاده‌کنند؛ یک چرخه معیوب که می‌تواند تا زهم پاشیدگی کامل آن محیط کاری پیش برود.



شایعه، تهمت و تحقیر

یکی از رفتارهای ناپسند در بین کارکنان یک مجموعه، صحبت کردن پشت سر دیگری است؛ صحبت‌هایی که از دل آن‌ها تهمت، دروغ، غیبت، تحقیر و تمسخر و تادلتان بخواهد رزایل اخلاقی متولد می‌شود. اگرچه این اخلاق کم و بیش در بین خیلی‌ها شایع است، برخی به این عادت ناپسند شهره‌تند؛ کسانی که ما از آن‌ها به عنوان افراد سمی یاد می‌کنیم. خیلی وقت‌ها شرایط محیط‌های کاری اجازه حذف این افراد را نمی‌دهد، ولی می‌توان با نادیده گرفتن و بال و پر ندادن به این افراد، آن‌ها را در جمع‌ها منزوی کرد. متأسفانه اینکه برخی می‌خواهند با گوش سپردن به چنین اشخاصی، منبعی برای اخبار یک مجموعه داشته باشند، خیلی وقت‌ها علتی می‌شود که زمینه تغذیه و رشد این افراد را در محیط‌های کاری مانند یک غده سرطانی فراهم می‌کند.



شوخی و عفت کلام

شوخ بودن و خنداندن دیگران، یک ویژگی مثبت است ولی آن هم حد و اندازه دارد. شوخی زیاد، اجازه ورود افراد به حریم شخصی یکدیگر و زیر سؤال بردن شخصیت دیگران را فراهم می‌کند. پس در این زمینه هم باید مراقب خط قرمزها بود؛ به ویژه اگر همکاران غیرهم جنس است. آنچه شرع و عرف از ما می‌خواهد، گشاده رویی است؛ یعنی پذیرش دیگران با روی باز، نه شوخ طبعی‌ای که سبب آزار خودمان و آن‌ها شود، بنابراین اینکه بخواهیم به اسم صمیمیت هر جمله‌ای را به زبان بیاوریم یا با هر چیزی شوخی‌کنیم، درست نیست و نتیجه‌ای جز دلخوری و ایجاد تنش نخواهد داشت. یادمان باشد که عقیف بودن، همیشه جنبه رفتاری و پوششی ندارد. خیلی وقت‌ها این کلام ماست که نیاز دارد در پوششی از احترام و حفظ حرمت، پیچیده و تحویل دیگران داده شود.

نوجوانان مشهدی، راویان جنگ روایت‌ها

روایتی از گردهمایی نوجوان «باشگاه مانا» که مهارت‌های تولید محتوای رسانه‌ای را آموزش دیدند



گزارش روز

مرتضی محمودپور روزنامه نگار

از لحظه ورود به اردوگاه تربیتی شهید هاشمی مشهدی، فقط آنچه به چشم و گوشمان می‌رسید، تصویر و صدای صد‌ها دانش‌آموز پسر مشهدی بود که یادِ حال پیاده‌شدن از اتوبوس‌ها بودند، یا دسته‌دسته گرد هم حلقه زده یا مقابل پیشخوان میز پذیرش اجتماع کرده بودند. این نوجوانان، مهمانان یک دوره فرهنگی تربیتی بودند که چندروزی است دعوت‌نامه‌های آن در سطح شهر نصب شده و با عنوان «رایانو» از دانش‌آموزان مشهدی دعوت می‌کند تا در یک دوره مهارت‌آموزی اقتصادی شرکت کنند. سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد با مشارکت مؤسسه فرهنگی شهرآرا با اجرای این طرح، برنامه ریزی کرده تا نوجوانان مشهدی با مهارت‌های کسب درآمد از رسانه و همچنین سرفصل‌های سواد رسانه آشنا شوند و در یک دوره هشت‌ساعته، ابتدا شیوه تولید محتوا را آموزند و در ادامه با حضور اساتید هر حوزه، از محتوای خود رفع ایراد کنند.

عکس: به‌علاوه‌سنگالی اشورا

باید والدین هم آموزش ببینند

سید محمد مطه موسوی پایه هفتم دبیرستان شاهد شوشتری

چند وقتی هست که در حوزه تدوین و تولید پادکست فعالیت می‌کنم. عمومی من در رادیو کار می‌کند و با دیدن کارهای او علاقه مند به حوزه تولید محتوای صوتی شدم. با همه این تفاسیل، متأسفانه در سال‌های اخیر همیشه کارهایم به صورت آماتور و غیر حرفه‌ای بود و به همین دلیل، وقتی با خبر شدم که قرار است دوره‌ای با هدف تولید محتوای قابل فروش برگزار شود، به سرعت ثبت‌نام کردم؛ البته یک نکته است که به اساتید هم انتقال دادم و به نظرم باید مورد توجه برگزارکنندگان دوره قرار بگیرد. یک جنبه مهم از تربیت فعال رسانه‌ای همین برنامه‌هاست؛ اما به موازات این، باید پدرها و مادرها هم توجیه باشند. باید به والدین بگویید که اقتضایات عصر جدید چیست تا اگر ما بخواهیم کار رسانه‌ای انجام بدهیم، به علاقه ما توجه کنند.



از این بهتر نمی‌شود!

سید محمد عماد ناصری دانش آموز پایه هشتم دبیرستان خیمه‌الانتظار

پدر و مادر من همیشه تأکید داشتند که اگر دوست دارم آدم موفق باشم، باید از همین سن و سال به فکر مهارت‌آموزی باشم. چند روز قبل در مسیر بازگشت از مدرسه، تبلیغات رایانو را در یک بلیبورد شهری دیدم. به شماره‌ای که اعلام شده بود، پیامک فرستادم و ثبت‌نام کردم. دلیل اصلی حضورم، یادگیری مهارتی بود که از یک راه معقول منجر به کسب درآمد شود؛ اما وقتی در برنامه حاضر شدم، فهمیدم که رویکرد اصلی برنامه، آموزش مهارت تولید محتوای رسانه‌ای برای کسب درآمد است. عالی است! به نظر من دیگر از این بهتر نمی‌شود که بتوانم همان طوره که با تلفن همراه و تبلت کار می‌کنم، به کسب درآمد هم فکر کنم.



شعله مسئولیت پذیری

قاسم فتحی نویسنده روزنامه نگار

حضور در این دوره به مثابه شعله کوچکی است که در دل و ذهن بچه‌ها روشن می‌شود؛ این شعله مسئولیت‌پذیری اجتماعی است. نوجوانی که وارد این دوره شود، شاید برای گذراندن یک وقت مفرح و انجام یک کار گروهی و تفریحی آمده باشد؛ اما بدون شک به عنوان یک عنصر دارای روحیه اجتماعی از دوره خارج خواهد شد. بچه‌ها موقعیتی پیدا کرده‌اند که در سب پایین در حوزه‌ای که علاقه دارند، استاد ببینند، حرف بزنند، کنکاش کنند و همه این‌ها می‌تواند دستاورد باشد.



نقش آفرینی در جهان روایت‌ها

سید بشیر حسینی جامعه‌شناس و استاد دانشگاه

جهان امروز، جهان روایت‌هاست و از هر واقعه‌ای در دنیا به تعداد زاویه‌ای که به آن نگاه کنیم، می‌توان روایت خلق کرد. شما امروز می‌بینید مثلاً یک نسل‌کشی تمام‌عیار در غزه در جریان است؛ اما حتی برای چنین کشتار آشکاری هم رسانه‌ها در حال روایت‌سازی هستند تا زاویه‌های مختلف بتوانند بر جنایت صهیونیست‌ها سربوش بگذارند. به همین دلیل است که می‌گوییم بهترین روایت‌ها در عصر امروز، داستانی است که کوتاه، ساده و جذاب باشد و کاربری این دوره برای نوجوانان مشهدی این است که همین میبانی را به آنان آموزش دهد. دنیای رسانه، دنیای نمایش‌های دراماتیک و عمدتاً خلاف واقع برای مخاطبانی است که متغیلات به هر محتوایی چشم و گوش می‌سپارند. بر همین اساس، زمانی که دعوت‌نامه تدریس در این طرح از طرف شهرداری مشهد برایم ارسال شد، مشتاقانه آن را پذیرفتم؛ زیرا باور دارم که مشهدالرضا^ع با پشتوانه فرهنگی خود می‌تواند هر نوجوان و جوان خود را در مقام یک کنشگر رسانه‌ای تربیت کند.



در جست‌وجوی حقیقت فضای مجازی

سید مصطفی هاشمی دانش آموز پایه سوم مدرسه فداییان اسلام

به نظرم باید به محتواهای رسانه‌ای همیشه به چشم تردید نگاه کرد. خاصیت رسانه و محتواهایی که در اینستاگرام و شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود، این است که موضوعات راهیجانی کنند؛ در حالی که شاید کل محتوا دروغ باشد و در واقع، اصل ماجرا آن چیزی نباشد که به ما می‌گویند. به همین دلیل، دوست داشتم درباره سواد رسانه بیشتر بدانم. چند وقت قبل یک برنامه در تلویزیون دیدم که درباره دروغ‌های مجازی می‌گفت و از آن زمان دیگر اشتیاقم را به وقت‌گذرانی در شبکه‌های اجتماعی به عنوان یک برنامه تفریحی از دست داده‌ام. با این حال، خیلی از دوستانم در مدرسه هنوز به این کار علاقه دارند و برای همین، در این دوره شرکت کردم تا بتوانم حقیقت‌های فضای مجازی را به آن‌ها بگویم. این دوره خیلی مؤثر بود و خیلی کمک کرد. پاسخ خیلی از سؤالاتی را که داشتم، پیدا کردم.



مشتاق و متمرکز بر سواد رسانه

محمد مطه سلطان‌زاده دانش آموز پایه نهم دبیرستان شریف

نه فقط من، بلکه همه دوستانم در شب و روز خود ساعت‌ها در شبکه‌های اجتماعی حضور داریم. این حضور هم سن و سال‌های من در فضای مجازی به یک امر اجتناب‌ناپذیر تبدیل شده و حالا فراتر از اینکه خوب است یا بد، لازم است دانش‌آموزان با حقایق این فضا بیشتر آشنا شوند. متأسفانه ما امروز همواره می‌بینیم که فقط بر ضرورت‌ها تأکید می‌شود؛ یعنی کارشناسان و معلمان در تلویزیون یا مدرسه تأکید می‌کنند که موقتاً سواد رسانه برای بچه‌ها ضروری است؛ اما در عمل تلاشی برای شکل‌دهی به یک دوره متمرکز در این حوزه انجام نمی‌شود. شما امروز در این رویداد به چشم دیدید که همه بچه‌ها می‌خوب است! باید بودند و مشتاقانه بر یادگیری تمرکز داشتند. چرا این طور بود؟ چون دانش‌آموزان هم از یادگیری سواد رسانه استقبال می‌کنند و علاقه مند به آن هستند.



محفلی برای نوجوانان شهر

جاوید کیانی معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

این برنامه مزیت‌های ذاتی متعددی را برای جامعه هدف خود ایجاد کرده است. یک جنبه مهم همین گردهمایی و فضای مفرحی است که در خلال آن، آموزش به شیوه‌ای نرم و مؤثر به نوجوانان دختر و پسر مشهدی ارائه می‌شود. علاوه بر این، تلاش ما این بوده که رایانو به محفلی برای دانش‌آموزان این شهر تبدیل شود تا هر کس که دغدغه‌ای در حوزه کار رسانه دارد و علاقه‌ای در خود احساس می‌کند، بتواند به سادگی با آن ارتباط بگیرد، علاقه خود را دنبال کند و استعداد خود را رشد دهد. به موازات همه مزیت‌های اجرایی، برنامه‌ریزی شده تا رایانو به عنوان هسته متمرکز نوجوانان رسانه‌ای مشهد در فرهنگ‌سرای رسانه به فعالیت ادامه دهد. تأکید می‌کنم که قرار نیست این دانش‌آموزان پس از این برنامه به حال خود رها شوند؛ بلکه در عمل، هر کس که در این دوره با شرکت کند، علاوه بر اینکه آموزش می‌بیند، تولید محتوا می‌کند و خود را رشد می‌دهد، می‌تواند بر اساس استانداردهای کار رسانه‌ای در موضوعات مشخص تولید محتوا کند و با فروش اثر به رایانو، کسب درآمد کند تا این مدل به تدریجی برای کسب درآمد حرفه‌ای در فضای آزاد تبدیل شود.



هویت آفرینی، دستاورد مهم رایانو

حسین کمیلی فعال رسانه‌ای محور مقاومت

به معنای واقعی کلمه، این دوره بر یک فرصت فوق‌العاده ایستاده است؛ زیرا رسانه در عصر حاضر به یک ابزار غیرتخصصی تبدیل شده و به جرئت می‌توان گفت بی‌آنکه نیاز به تحصیل آکادمیک یا گذراندن دوره‌های خاص باشد، همه افراد حتی نوجوانان و کودکان می‌توانند در موضوعات مختلف محتوایی تولید کنند و در فضای مجازی به اشتراک بگذارند. بچه‌های ما امروز تقریباً همه می‌دانند چگونه باید با استفاده از تلفن همراه خود یا والدینشان تولید محتوا کنند و به همین دلیل با وجود اینکه گفته می‌شود بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ نفر ثبت‌نام کرده‌اند، اما به نظر من این ظرفیت وجود دارد که جمعیت بسیار بیشتری در این دوره با شرکت کنند. به نظر من بزرگ‌ترین مزیت دوره این است که نوجوانان حاضر در برنامه را با عنوان «نوجوان رسانه‌ای» اطلاق می‌کند. این اطلاق، هویت آفرین است.



رشد هدفمند استعدادها

امیرحسین حجار دانش آموز پایه هفتم مدرسه شهید شوشتری

بزرگ‌ترین دوره‌ای زندگی من میان درس خواندن و وقت‌گذراندن در فضای مجازی است. همیشه وقتی گوشی به دست می‌گیرم، پدر و مادر من تذکر می‌دهند که برگردم سراغ درس‌هایم؛ چون معتقدند راه موفقیت از مسیر تحصیل می‌گذرد. با این حال، وقتی متوجه شدم این دوره با هدف آموزش مهارت‌های کسب درآمد از تولید محتوای مجازی برگزار می‌شود، فوری ثبت‌نام کردم. حالا با مهارت‌هایی که اینجا فرامی‌گیریم، این شرایط فراهم شده که در رایانو عضو شوم، یاد بگیرم که چگونه تولید محتوا کنم و به شکل هدفمند، این علاقه‌ام را رشد بدهم. حتی این امکان فراهم است که محتوای نهایی را به باشگاه عرضه کنیم تا آن را خریداری کنند. خیلی دوست دارم تولید محتوای حرفه‌ای در فضای مجازی داشته باشم. امیدوارم این مسیر را در رایانو تمرین کنیم و خیلی زود بتوانیم به مسیر کسب درآمد حرفه‌ای برسیم.



سواد رسانه، ضرورت زندگی

محمد سبحان سپاهی دانش آموز پایه پنجم مدرسه شهید برونسی

برای من شخصاً خیلی مهم بوده که بتوانم در این حوزه حاضر شوم. پیش از برگزاری، تحقیق کرده بودم و می‌دانستم که محتوای دوره بر اساس آموزش‌های حوزه رسانه است. خیلی به این حوزه علاقه دارم و به همین دلیل به برنامه آمدم تا بتوانم با استادان مطرح هر حوزه صحبت کنم. به نظرم این خیلی خوب است که به همراه بازی و سرگرمی، محتوای به روز رسانه‌ای در اختیار هم‌سن و سالان من قرار بگیرد. به هر حال، هر چه باشد، فضای زندگی ما در این عرصه است و ساعت‌های طولانی از شبانه‌روز چه هنگام تحصیل و چه قبل و بعد از آن را در شبکه‌های اجتماعی می‌گذرانیم. به همین دلیل، همیشه برایم دغدغه بوده که درباره الزامات این حوزه بیشتر بدانم و حتی با تولید محتوا در آن نقش آفرینی داشته باشم.



۸ ساعت آموزش برای ۱۰۰۰ دانش‌آموز

علی قربانی دبیر رویداد رایانو

در امتداد فعالیت اثربخش باشگاه نوجوانان مشهدی (مانا)، طرح فرهنگی رایانو یا همان گردهمایی نوجوانان رسانه‌ای مشهد با هدف تقویت هوش اقتصادی هزار دانش‌آموز پسر و دختر کمتر از هجده سال در حال اجراست تا جامعه هدف نوجوانان ما به بهانه یک دوره آموزش مهارت‌های درآمدزایی، با سرفصل‌های آموزشی در حوزه سواد رسانه نیز آشنا شوند. بالغ بر ۲ هزار و ۵۰۰ دانش‌آموز دختر و پسر مشهدی ثبت‌نام کردند که از میان آن‌ها، هزار نفر که شرایط سنی مدنظر را داشتند، انتخاب شدند. نوجوانان مشهدی آموزش می‌بینند که در زمینه‌های پادکست صوتی، خبرنگاری و خبرنگاری، تدوین کلیپ، عکاسی و طراحی پوستر تولید محتوا کنند. پس از آموزش نیز اساتید سواد رسانه در هر کدام از این زمینه‌ها به نقد و بررسی آثار شرکت‌کنندگان می‌پردازند.



یک تیر و دو نشان

محمد حسن صلواتی عکاس و مستندساز

باید این را به فال نیک گرفت که تعدادی از نوجوانان شهر با تمرکز بر فعالیت رسانه‌ای در حال کسب مهارت هستند؛ البته وجه تمایز دوره این است که از زاویه مباحث اقتصادی هم مورد توجه قرار گرفته و بچه‌ها علاوه بر اینکه سواد رسانه و تولید محتوای فنی در حوزه عکاسی، تدوین و تصویربرداری را یاد می‌گیرند، هم زمان این آموزش با کاربری بسیار عملی مبتنی بر توانایی کسب درآمد به آنان ارائه می‌شود. این موضوع، مصداق همان یک تیر و دو نشان و البته کیمیای نایابی است که متأسفانه حتی در مدارس و دانشگاه‌ها نیز از آن غفلت می‌شود. به نظر من لازمه این دوره آن است که ادامه دار باشد.



نسخه نظام الهی برای درمان طلاق عاطفی



حجت‌الاسلام والمسلمین محسن اذین‌په‌رور
استاد حوزه و دانشگاه و کارشناس ماهی

وقتی فلسفه ازدواج یا شیوه ازدواج صحیح را در نظام الهی جست و جو می‌کنیم، با راهکارهای متعددی مواجه می‌شویم که حداقل یکی از آن‌ها به خوبی، چرایی ازدواج و تشکیل خانواده را بیان می‌کند. وقتی در آیه ۲۱ از سوره مبارک روم می‌فرماید: «و از نشانه‌های او اینکه از [نوع] خودتان، همسرانی برای شما آفرید تا بدان‌ها آرام گیرید و میانتان دوستی و رحمت نهاد...».

بنا بر آموزه‌های نظام الهی، عوامل متعددی وجود دارد که باعث می‌شوداین علقه‌ای که خدای متعال برای زوج‌ها در نظر گرفته‌است، به نابودی یا اصطلاح امروزی، طلاق عاطفی برسد. طلاق عاطفی یعنی صفر شدن این علاقه و مودت بین زوج‌ها. در چنین حالتی زن و شوهر به زندگی مشترک خود ادامه می‌دهند و روابط‌شان با طلاق‌های رسمی فرق دارد، اما در عین تداوم زندگی، علقه‌ای بین زن و شوهر نیست و این بسیار خطرناک است.

- عامل آلودگی قلب

در روایتی از پیامبر (ص) آمده است: چند رفتار باعث می‌شود قلب دچار آلودگی شود. تعبیر روایت مفیدسه قلب است، یعنی آلودگی، یعنی قلبی که خلوص و صفا ندارد. به تعبیر حضرت رسول (ص)، ازجمله این رفتارها عبارتند از قرار گرفتن آقایان و خانم‌ها در محیطی تنها، تنهایی‌ای که استمرار دارد و طولانی‌مدت است.

در ادامه پیامبر (ص) می‌فرماید: «در این خلوت، از یکدیگر استفاده غریزی و عاطفی می‌برند». در این بهره‌مندی هوشمندانه یا غیرهوشمندانه با تصور دوستی و امثال آن عمل می‌کنند. در ادامه حدیث آمده‌است: «و در این خلوت، تحت‌تأثیر نظر جنس مخالف هم قرار می‌گیرید!». آقا یا خانمی که این تنهایی طولانی با جنس مخالف را در محل کار، تحصیل یا... تجربه می‌کند، وقتی وارد منزل می‌شود، ناخوداگاه (یا خوداگاه) شروع به مقایسه ذهنی بین همسر خود با آن جنس مخالف می‌کند. در این مقایسه‌ها، بسیار طبیعی و عادی است که همسر خود را با کاستی‌ها و نواقصی می‌بیند. باید توجه داشت ماهیت زندگی مشترک اقتضا می‌کند برخی اختلاف سلیقه‌ها عمیق شود و همین، بستر تنش و درگیری را فراهم می‌کند اما وقتی زندگی مشترک مطرح نیست، هرقدر هم تفاوت و نقص باشد، غالباً بروز نمی‌کند و به چشم نمی‌آید، یعنی خیلی وقت‌ها روابط ایجادشده در بستر غیر ازدواج، به دلیل پنهان بودن نقص هاست که شکل می‌گیرد و ادامه می‌یابد.

- مراقب دوستی‌های ظاهری باشیم

امام باقر(ع) درباره خصوصیات جامع یک شیعه (فرد الهی) می‌فرمایند: «... مراقب باشید شهوتان را در عُلقه و دل‌بستگی غیر خانواده به‌کار نبرید». این یعنی قرار گرفتن در روابط اجتماعی باز به اسم دوستی و دیگر عناوین، باعث می‌شود ناخوداگاه تمایلات جنسی ولو نامحسوس شروع شود، اینکه تأکید شده‌ است هیچ تمایل جنسی را به غیر همسران خود نداشته باشید، برای آن است که در پی چنین روابطی، در زندگی خانوادگی نقص‌ها برپایمان بزرگ و تحمل‌ناپذیر نشود.

اگر بخواهیم از وقوع طلاق‌های عاطفی به‌عنوان معضلی که رو به افزایش است، پیشگیری کنیم، براساس نظام الهی، توصیه می‌شود چه خانم‌ها چه آقایان در حضور جنس مخالف، حريم‌ها را حداکثر رعایت کنند. وقتی ما با عوامل متعدد تنش‌زا در زندگی مشترک مواجه باشیم، اگر علاقه و عاطفه بین همسران باشد، هیچ‌گاه این تنش‌ها به طلاق عاطفی ختم نمی‌شود.

- دوربرگردان زوج‌ها

مشکلات زوج‌ها زمانی تنش‌زاست که علاقه از بین برود و این عُلقه با ارتباط با جنس مخالف حتی حداقلی آن، است که از بین می‌رود، حتی اگر به اسم رابطه کاری، دوستی و... باشد. حداقل‌ها هم بهره‌های عاطفی دارد و می‌تواند فرد را به مرحله جایگزینی برساند، چون مقایسه می‌کند، برای مثال چطور همکارم با من خوب و محترمانه برخورد کرد اما همسر چنین نمی‌کند، درحالی‌که متوجه نیستیم که ماهیت زندگی مشترک، با روابط دوستی و همکاری متفاوت است و هریک اقتضائات رفتاری خود را دارد.

بردار

و بخوان

حکمت‌های زیبای قرآنی

«آیا وقت آن نرسیده‌ است که دل‌های مؤمنان در برابر ذکر خداوند و آنچه از طرف حق نازل شده است، خاضع شود و مانند کسانی نباشند که پیش از این به آن‌ها کتاب داده‌شود پس از زمانی طولانی که بر آن‌ها گذشت، قلب‌هایشان سخت شد و بیشترشان فاسق شدند؟».

محتوای جملات بالا برای شما نیز آشناست؟ حتماً از چند خطی که خواندید، کلام خداوند متعال، قرآن کریم، در ذهنتان خطور کرد. داریوش قاسمیان با رویکردی متفاوت و جالب، دست به انتخاب آیه‌ها و سوره‌هایی از قرآن کریم زده و کتابی کاربردی برای علاقه‌مندان به کلام خدا تألیف کرده‌ است.

کتاب «حکمت‌های زیبای قرآنی»، منتخبی از قرآن مجید است و دارای ویژگی‌هایی

به شرح زیر:

الف) ۸ هزار و ۴۹۲ آیه که مجموعه‌ای از موضوعات، اندرزها، قصص، بشارات ها و هشدارهای الهی است. انتخاب شده است تا خواننده بتواند دسترسی آسان‌تری به حکمت‌های قرآنی داشته باشد و با شیوه نگارشی که در این کتاب به‌کار گرفته شده است، علم قرآن را بهتر درک کند. به همین منظور برخی آیات که در سوره‌ها به‌طور مؤکد تکرار شده‌اند، جز چند مورد آن‌ها الباقی ذکر نشده‌اند و همچنین برخی آیات همچون طلاق، حج، ارث و... که در احکام جاری کشور موجود هستند و به وقت نیاز، مراجعه‌کننده از آن‌ها آگاه می‌شود.

ب) اپاراگراف‌ها در هر سوره به‌گونه‌ای منظم شده‌اند که چه شامل یک آیه باشند یا از جمع چند آیه تشکیل شده باشند، مفاهیم تقریباً مستقلی را شامل می‌شوند، به شکلی که خواننده به‌راحتی می‌تواند هر موضوع را در هر پاراگراف پیدا کرده، در مطالعات و تحقیقات خود به‌سادگی به آن‌ها استناد کند.

ج) برخی آیات از حکمت‌های عمیق‌تری صحبت به میان آورده‌اند که علاوه بر اینکه در لایه‌لای متن کتاب موجود هستند، در انتهای هر صفحه در طول کتاب نیز تکرار شده‌اند تا ضمن خواندن و گذر از آن‌ها در صفحات دیگر کتاب نیز از نظر بگذرد و ملاحظه شوند. این خود باعث می‌شود تداعی بهتری از این آیات مد نظر قرار گیرد، هرچند که کل آیات قرآن، حکیمانانه و مهم هستند. این بیشتر به گونه جلب توجه مضاعف کردن به مطالعه و درک قرآن با تکرار کردن آن است. د) فهرست موضوعی آیات در بخش پایانی کتاب، گردآوری شده است و مراجعه به بحث‌های قرآنی را سهل‌تر می‌کند. این فهرست به‌طور خلاصه به این شرح

است: آفرینش، خداپرستی و توحید(مؤمنان و خداپرستان) / کفر

و شرک، تفرقه در دین و غفلت از خدا(کفار، مشرکان، منافقان و

غافلان) / اطاعت خدا و رسول / توکل و توسل به خدا و قرآن / قرآن،

بشارت و هشدار، ابلاغ رسالت و هدایت الهی / نماز، روزه، زکات،

حج و... / دعا و ذکر و یاد خدا در همه حال / اهل کتاب و دعوت

به دین برتر(و دوری از تفرقه و شرک در ادیان) / جهاد و مبارزه

توحیدی (استقرار و حفظ دین در مکه و اطراف آن) / آزمایش‌های

الهی / توبه و بازگشت / شفاعت / حجاب / قسمت و روزی، شکر

نعمت‌ها، نیکوکاری و انفاق و بخشش و صدقه، دوری از بخل و

ربا خواری و اسراف... / بهشت و جهنم، قیامت و زندگی دوباره، فناء

دنیا و پایداری آخرت / گذشت و صبر و بزرگواری، عدالت و دوری

از ستم، حدود و احکام و سنت‌های زندگی اجتماعی / ناسپاسی

انسان (نصیحت به پایداری در یاد خدا در همه حال) / پند و اندرز/

شیطان / داستان‌ها و امثال و پیامبران / حکمت‌ها و آیات خاص...

مروری بر اولین سوره‌ای که بر پیامبر اکرم(ص) نازل شد

منت خدای را عز و جل

حمیده ذاکری^۱ «افراً باسم رَبِّک: بخوان به نام پروردگارت!»:

این نخستین ندایی است که جبرئیل امین بر روح و جان محمد مصطفی (ص) از جانب پروردگارش نازل

کرد؛ آیتی از سوره علق که در ادامه کامل

شد؛ هر چند نخستین آیاتی که بر

رسول خدا نازل شد، سه تا پنج

آیه از اول سوره علق است که

بدون تردید با بحث مقارن

بوده است. نخستین سوره

کامل که بر پیامبر نازل شد،

سوره حمد است. در ادامه

ویژگی‌های کلام آغازین

وحی و کیفیت نخستین

سوره‌ای را که به شکل

کامل از جانب خداوند

بر رسولش نازل شد، با

هم مرور می‌کنیم.

حمیدی که بر محمد مصطفی (ص) نازل شد

همان‌طور که گفته شد، سوره حمد نخستین سوره‌ای است

که به‌طور کامل بر رسول خدا نازل شد و چند آیه از سوره علق

یا سوره مدثر در آغاز، نام سوره نداشته‌اند و با نزول بقیه آیه‌های

سوره، این عنوان را یافته‌اند. لذا اشکالی ندارد اگر بگوییم اولین

سوره، سوره حمد است و به نام فاتحه‌الکتاب خوانده می‌شود.

وجوب خوانده شدن این سوره در نماز اهمیت آن را می‌رساند،

به‌طوری‌که آن را سزاوار عدل و همتای قرآن شدن، می‌کند: «ولقد

آتیناک سبعاً من المثنائی والقرآن العظیم: و به راستی ما به توستوره

حمد و قرآن عظیم را دادیم» [سوره حجر، آیه ۸۷] پس اگر ترتیب

نزول سوره‌ها را از نظر ابتدای سوره‌ها در نظر بگیریم، اولین سوره،

علق و پنجمین سوره، حمد است؛ چنان‌که در ترتیب نزول سوره‌ها

آورده‌ایم و اگر سوره کامل را ملاک بدانیم، اولین سوره کامل،

سوره حمد است.

هنگامی که می‌گوید: «بسم... الرحمن الرحیم»، خداوند بزرگ می‌فرماید

بنده‌ام به نام من آغاز کرد و بر من است که کارهای او را کامل کنم و برای او در همه حالاتش، برکت قرار دهم.

هنگامی که می‌گوید «الحمد لله ربّ العالمین» خداوند بزرگ می‌فرماید بنده‌ام

مرا حمد و ستایش کرد و دانست نعمت‌هایی که دارد، از ناحیه من است و

بلاهایی را که از او دور کردم، با احسان من بوده است. شما فرشتگان را شاهد

می‌گیرم که نعمت‌های سزای آخرت را بر نعمت‌های دنیایی اومی‌افزایم و بلاهای

آن جهان را نیز از او دفع می‌کنم؛ همان‌گونه که بلاهای دنیا را از او دور کردم.

هنگامی که می‌گوید «مالک يوم الدين»، خداوند می‌فرماید: ای فرشتگان!

گواه باشید همان‌گونه‌که او حاکمیت و مالکیت روز جزا را از من دانست،

من نیز در روز حساب، حسایش را آسان می‌کنم، اعمال نیکش را می‌پذیرم

و از بدی‌هایش صرف‌نظر می‌کنم.

روشنا

پیامبر گرامی اسلام (ص) «مَنْ عَشَّ مُسْلِمًا فِیْ شَرَاءٍ أَوْ بَیْعٍ فَلَيْسَ مِنَّا وَ يُحْشَرُ یَوْمَ الْقِیَامَةِ مَعَ الْیَهُودِ لِأَنَّهُمْ أَغْشَ الْخَلْقِ لِلْمُسْلِمِینَ». (سفینه، ج ۳، ص ۳۱۸).

امام رضا(ع) در حدیثی از پدران بزرگوار خویش به نقل از پیامبر اکرم (ص) می‌فرمایند: شنیدم که خداوند فرموده

است من سوره حمد را میان خود و بنده‌ام تقسیم کرده‌ام؛

نیمی از این سوره برای من و نیمی از آن، برای بنده من است و هر چه بخواهد، اجابت می‌شود.

هنگامی که می‌گوید: «ایک نعبد»، خداوند بزرگ می‌فرماید بنده‌ام راست می‌گوید که تنها مرا پرستش می‌کند؛ من شما فرشتگان را گواه می‌گیرم که بر عبادتش، ثوابی به او بدهم که همه مخالفان عبادت او به حالش حسرت بخورند.

هنگامی که می‌گوید: «ایک نستعین»، خدامی فرماید بنده‌ام از من یاری خواسته و تنها به من پناه آورده است. ای فرشتگان! گواه باشید من او را در کارهایش کمک می‌کنم و در سختی‌هایش اِش می‌کنم و در روز پریشانی دستش را می‌گیرم.

هنگامی که می‌گوید: «اهدنا الصراط المستقیم»، خداوند می‌فرماید این خواسته بنده‌م برآورده است و او هر چه می‌خواهد، از من بخواهد که من اجابت خواهم کرد و آنچه امید دارد، به او می‌بخشم و از آنچه بیم دارد، ایمنی‌اش می‌دهم.

توصیف خالق در کلام خالق

سوره حمد همان‌طور که از نامش پیداست، کلامی در وصف، حمد و ثنای پروردگار است که از جانب وجود مبارک پروردگار نازل شده است. در این سوره گویی خداوند متعال به ما مشق عبادت می‌آموزد و سرمشق بندگی می‌دهد و برای بندگانش، آیه به‌آیه و قدم به‌قدم خود را توصیف کرده، عظمتش را می‌ستاید، بنابراین این سوره دراصل برای عبادت درست شده است و در قرآن هیچ سوره‌ای نظیر آن دیده نمی‌شود. سوره حمد زبان حال بنده است در مقام عبادت و در حقیقت به دو قسمت تقسیم می‌شود؛ نصفی از آن برای خدا و نصفی دیگر برای بنده خداست.

آموزه‌های سوره حمد

شاید شنیده باشید که می‌گویند سوره حمد، قرآنی کوچک و فشرده است. این استعاره، به عظمت و کمال معانی ارائه‌شده در این سوره اشاره می‌کند. در حقیقت چکیده تمام آموزه‌های اصلی دین در آیات این سوره شگفت جمع شده است؛ اول توحید، دوم نبوت، سوم معاد و فروعات آن و چهارم هدایت‌بندگان به سوی آنچه مایه صلاح دنیا و آخرتشان است. سوره حمد با همه اختصار و کوتاهی‌اش، مشتمل بر این چند اصل است و با کوتاه‌ترین عبارت‌ها و روشن‌ترین بیان، به آن‌ها اشاره کرده است.

فضیلت سوره حمد در کلام امام هشتم(ع)

هنگامی که می‌گوید: «ایک نعبد»، خداوند بزرگ می‌فرماید بنده‌ام راست می‌گوید که تنها مرا پرستش می‌کند؛ من شما فرشتگان را گواه می‌گیرم که بر عبادتش، ثوابی به او بدهم که همه مخالفان عبادت او به حالش حسرت بخورند.

هنگامی که می‌گوید: «ایک نستعین»، خدامی فرماید بنده‌ام از من یاری خواسته و تنها به من پناه آورده است. ای فرشتگان! گواه باشید من او را در کارهایش کمک می‌کنم و در سختی‌هایش اِش می‌کنم و در روز پریشانی دستش را می‌گیرم.

هنگامی که می‌گوید: «اهدنا الصراط المستقیم»، خداوند می‌فرماید این خواسته بنده‌م برآورده است و او هر چه می‌خواهد، از من بخواهد که من اجابت خواهم کرد و آنچه امید دارد، به او می‌بخشم و از آنچه بیم دارد، ایمنی‌اش می‌دهم.

منبع: المیزان، ج یک، ص ۲۷، تفسیر نمونه، ج یک، ص ۷.

هرکه با مسلمانی در معامله و خریدوفروش قلب و خیانت‌کند، پیرو مانیست و در قیامت با قوم یهود که خیانت‌کارترین خلق خدا نسبت به مسلمانان به‌شمار می‌آیند، محشور خواهد شد.

ابراهیم ۱۱

الْمُحْسِنِینَ (صافات، ۱۰۵). رؤیایب‌تر اصادقت بخشیدی اما خدا نخواست که قربانی، اسماعیل باشد. خدا به نیت اون‌نگاه کرد و عزم او برای بخشیدن پسرش در راه خدا و به وی وعده پاداش داد. حتما شیطان هم گوشه‌ای از ماجرا نشسته بود و نگاه می‌کرد. حتما وسوسه هم کرد که ابراهیم! پسر بزرگ‌تر را می‌خواهی بکشتی؟ آن‌هم بعد از این‌همه فرزند داشتی؟ إِنَّ هَذَا لَهُوَالْبَلَاءُ الْمُئِیْبُ خدا گفت امتحان آشکاری بود، تو شاگرداول شدی.

صبورم، حتی‌پرای از دست دادن جانم؛ فَلَمَّا أَشْلَمَا وَتَلَّهٗ لِلْجَبِیْنِ (صافات، ۱۱۳).

هر دو به امر خدا تن دادند و اسماعیل روی خاک افتاد.

به هاجر نگفته بودند برای چه کاری می‌روند.

هاجر مادربود، اگر می‌شنید، بی‌طاقت می‌شد.

حتما جاقو را امتحان کرده و از تیزی‌اش مطمئن شده بود. جاقو را به سمت گردن

اسماعیل می‌برد اما نمی‌برد. رد جاقو روی گردن اسماعیل ماند اما نبرید که نبرید؛

وَ تَادِیْنَاهُ أَنْ یَاِزْیَاهِیْمَ (صافات، ۱۱۴).

صدایش کردند.

قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْیَا إِنَّا كَذَلِکْ نَجْزِی

احکام

امام خمینی(ع): اگر شک بعد از فراغ(اتمام) وضوست، اعتنا نکند و چنانچه در اثثنای وضو شک کند، اعتنا کند، مگر اینکه کثیرالشک باشد.

آیت‌ا.العظمی مکارم شیرازی: اگر بعد از فراغت وضو شک کند همه کارهای وضو را انجام داده یا نه، یا شرایط در آن جمع بوده یا نه، اعتنا نکند، اما اگر در حال وضو شک کند، باید به جا آورد.

آیات عظام گلپایگانی، صافی، بهجت: اگر بعد از وضو یا در بین آن یقین کند که بعضی جاها را نشسته یا مسح نکرده است، چنانچه رطوبت جاهایی که پیش از آن است خشک شده باشد، باید دوباره وضو بگیرد و اگر خشک نشده است، باید جایی را که فراموش کرده و آنچه بعد از آن است، بشوید یا مسح کند و اگر در بین وضو در شستن یا مسح کردن جایی شک کند، باید به همین دستور عمل کند.

آیت‌ا.العظمی فاضل‌لنکرانی: اگر بعد از آنکه از وضو فارغ شده، شک کرده است، اعتنا نکند و وضویش صحیح است ولی اگر در اثنا شک کرده، باید برگردد و مشکوک را بیاورد، پس از آن به ترتیب وضو را تمام کند.

شک در وضو

پیرش:

اگر در هنگام وضو شک کنیم که آیا جزئی از وضو را شسته یا مسح کشیده‌ایم، چه باید کرد؟ حکم آن بعد از وضو چیست؟

پاسخ اجمالی:

اگر در بین وضو شک شود که عضوی از اعضای وضو شسته یا مسح شده است، باید برگردد و جزء مشکوک را بشوید یا مسح بکشد. سپس به ترتیب وضو تمام شود. ولی اگر بعد از پایان وضو، شک شود که عضوی از اعضای وضو را شسته یا مسح کرده، نباید به شک اعتنا کند.

در زیر فتوای برخی فقها بیان می‌شود،

ردپای انسان نخستین در کنار «کشف‌رود»

هادی دقیق | پنجشنبه گذشته، با کمی تأخیر و تقریباً ۱۰روز پس از روز جهانی باستان‌شناسی، مکتب بافت با همکاری اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی مراسمی را ترتیب داد تا باستان‌شناسان از تازه‌ترین تحقیقات و یافته‌هایشان در خراسان بگویند. در ابتدای این مراسم، محمود طغریایی، رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی میراث فرهنگی استان، از مسیری گفت که باستان‌شناسی خراسان طی کرده است. او گفت: «در سی سال گذشته مطالعات مختلف و بررسی و شناسایی محوطه‌های تاریخی و کتاب‌ها و مقاله‌ها و پایان‌نامه‌ها درباره باستان‌شناسی خراسان، باعث شده‌اند که شناختمان از باستان‌شناسی خراسان بسیار عمیق شود. ما گذشته‌ای ۱۵۰ساله را توانستیم در این سی سال در خراسان جبران کنیم.» آنچه در سطرهای بعدی می‌خوانید، گزارش مختصری از تاریخ دشت مشهد و یافته‌های باستان‌شناسی در دشت مشهد است که در این نشست مطرح شد.

پنج‌کیلومتری شرق قوچان شناسایی کردیم. کشف‌رود از اینجا آغاز می‌شود و پس از گذشتن از دشت مشهد و سرخس، دریل خاتون به رودخانه هریرود می‌پیوندد. ما در این حوضه براساس داده‌های سفالی، ۹۰محوطه دوره نوسنگی شناسایی کردیم. دوره نوسنگی در واقع از هزاره دهم قبل از میلاد شروع می‌شود و به دو دوره نوسنگی با سفال و دوره نوسنگی بی‌سفال تقسیم می‌شود. بیشتر محوطه‌های نوسنگی کشف‌رود در غرب مشهد هستند و حوزه‌ای فرهنگی را تشکیل می‌دهند که شامل جنوب ترکمنستان و نیشابور هم می‌شود. این نشان می‌دهد که در دوره نوسنگی این محوطه‌ها با هم در ارتباط بوده‌اند. اما هیچ ارتباطی در این دوره بین حوزه فرهنگی شمال شرق با فلات مرکزی ایران وجود ندارد. سفال‌های شاخص این فرهنگ به «چیتونی» معروف‌اند و این نام از تپه‌ای در عشق‌آباد ترکمنستان گرفته شده که اولین داده‌های سفال ما مربوط به آنجاست.

حیبی کاش‌های دوره نوسنگی ترکمنستان را بسیار بیشتر از ایران می‌داند و خلأ اطلاعاتی این دوره را با توجه به کاوش‌نشدن منطقه خراسان، تأیید می‌کند: «در نتیجه باید داده‌هایمان را با جنوب ترکمنستان مقایسه کنیم. این مقایسه نشان می‌دهد که سفال‌های ما خیلی خشن و زخم‌ت‌اند، اما طرح‌هایی هستند. از دوره مس‌وسنگ هم پانزده محوطه در حوضه کشف‌رود به دست آوردیم که این بار باید بی سفال‌های آن را در شرق خراسان و جنوب آن را تا حدود شهر سوخته سیستم بگیریم. از دوره فرغ هم که به تمدن خراسان بزرگ معروف است، بیش از بیست محوطه شناسایی شده است.»

● «قوم باستان‌شناسی»، میان‌رشته‌ای نو



سارارحیم خانی هم مطلبی با موضوع «قوم باستان‌شناسی سازه‌های استقراری روستایی و عشایری جنوب خراسان (ماخونیک و عشایر آواز)» ارائه کرد. رحیم خانی قوم باستان‌شناسی را یک میان‌رشته جدید دانست که با بررسی زندگی انسان امروز، به کمک تحلیل داده‌های باستان‌شناسی می‌آید. او که یک‌سالگی در روستای ماخونیک بیرجند زندگی کرده‌است، می‌گوید:



روستای ماخونیک را معمولاً با اسم‌هایی غیرعلمی مثل شهر لیلی‌پوت‌ها می‌شناسیم. ما در سایت‌های باستان‌شناسی با مواد فرهنگی سروکار داریم، اما در قوم باستان‌شناسی با انسان امروز کار داریم. در ماخونیک ماسه بافت معماری داریم، یعنی سه دوره تغییرات داریم؛ بافت قدیمی، بافت در حال‌گذر و بافت جدید. ماخونیک وسط گودی چند کوه قرار گرفته است و از دور دیده نمی‌شود. در نتیجه، این به پیدانشدن خانه‌های اهالی کمک می‌کند. ساکنان آنجا به شدت از حمله ترکمانان می‌ترسیدند و احساس ناامنی می‌کردند. آن‌ها قبل از آنکه در روستا ساکن شوند، استقرار عشایری داشتند و دامدار بودند. مهم‌ترین ویژگی ماخونیک، کوچک بودن است. ابعاد خانه‌ها حدود سه در دو متر است و درها حدود نیم متر ارتفاع دارند. پنجره‌ها ۱۰سانتی‌متر هستند و حتی زمین‌های کشاورزی ماخونیک هم کوچک و برخی در حد یک متر هستند. پلان‌های معماری ماخونیک هم بسیار متنوع است؛ دایره‌ای، راست‌گوشه، کلاه‌خودی، چندضلعی و... فضای داخل خانه‌ها نیز مشابه استقرار عشایری است؛ چوب‌هایی که از دو طرف خانه شروع می‌شوند و در سقف به هم می‌رسند و چفت‌بست می‌شوند؛ البته خانه‌های ماخونیک اکنون تغییر کاربری داده‌اند و به عنوان محل نگهداری علف یا دام استفاده می‌شوند. فقط دو خانه اکنون مسکونی است. با توجه به اینکه ماخونیک‌ها تا کید می‌کردند قبل‌دامدار و کوچ‌نشین بوده‌اند، من پروژه‌ای تدوین کردم تا مدتی بین عشایر و البته کولی‌ها زندگی کنم و ببینم معماری موقت چادرهایشان چگونه است و چه نیستی با ماخونیک دارد که تقریباً یک ماه پیش تمام شد.»

● ردپای اشکانیان بر حوضه «کشف‌رود»

علی اکبر عشقی باستان‌شناس بعدی بود که درباره «اشکانیان در دشت مشهد» سخنرانی کرد. او چنین بیان کرد: «باستان‌شناسی خراسان به‌ویژه در دوره تاریخی اشکانیان چالش‌های زیادی دارد. چون اطلاعات چندانی از اشکانیان دشت مشهد در دست نیست. حوزه فرهنگی دشت مشهد شامل قوچان، چناران، بینالود، مشهد و بخش‌هایی از فریمان است. از نظر عوارض طبیعی هم حوضه کشف‌رود تقریباً از پنج‌کیلومتری شرق قوچان شروع می‌شود و بین کوه‌های هزارمسجد و بینالود را در بر می‌گیرد. در نتیجه یک دشت میان‌کوهی داریم با کوه‌هایی نسبتاً مرتفع. عرض دشت در حوضه غربی نزدیک قوچان حدود ۱۰کیلومتر و نزدیک مشهد حدود سی کیلومتر است و در قسمت‌های شرقی تا چهل و پنجاه کیلومتر هم می‌رسد که روی استقرارها و منابع آبی تأثیرگذار است. ارتفاع از سطح دریا نیز در اطراف

قوچان ۱۴۰۰متر، نزدیک مشهد تقریباً هزار متر و سمت سرخس حول وحوش هشتصد متر است که اختلاف آب‌وهوایی ایجاد می‌کند. عمق کشف‌رود در ابتدای آن بیشتر است و هرچه جلوتر می‌رود، به عرض آن اضافه و از عمقش کم می‌شود. پیشینه تاریخ منطقه هم مربوط به اهمیت ورود اقوام آریایی به فلات ایران و سرزمین پارت در زمان هخامنشیان است. ما در مرحله اول، وارد مطالعات کتابخانه‌ای شدیم و توانستیم برخی داده‌های اشکانی منطقه را شناسایی کنیم. بعد وارد مرحله میدانی شویم. در نهایت تحلیل داده‌ها و سفال‌نشان داد که هنر سفالگری از دوره‌های قبل تا دوره اشکانی تداوم داشته است. محوطه‌های دوره اشکانی این منطقه را به دو دوره قبل و بعد از میلاد تقسیم کردیم. ما بیست محوطه دوره اشکانی در این محدوده شناسایی کردیم. ویژگی‌های نیمه‌اول اشکانی، نزدیکی به منابع آب، ارتفاع کم و سازه دفاعی کم‌تر است و معمولاً در میانه دشت هستند و عمدتاً از عصر آهن تداوم داشته‌اند؛ همچنین تعداد محوطه‌ها فراوان است و یک‌باره از اواخر نیمه اول اشکانی متروک می‌شوند. دوره دوم هم عمدتاً روی بلندی‌ها هستند. تعدادشان نسبت به دوره اول کمتر است و آثار حفاظتی‌شان کامل شده‌است و باز هم نزدیک منابع آبی هستند.»

● مسجد «سنگ‌بست»، زیر سایه آلپ ارسلان



حسین عباس‌زاده هم گزارشی از یافته‌ها و «کاوش باستان‌شناسی مسجد سنگ‌بست» ارائه کرد؛ مسجدی که مدت‌هاست در سایه آرامگاه منسوب به آلپ ارسلان و مناره‌اش قرار گرفته است. عباس‌زاده گفت: «مجموعه شهر تاریخی سنگ‌بست را به عنوان محوطه‌ای مربوط به دوره غزنوی و قرن چهارم پنجم قمری می‌شناسیم. سنگ‌بست در شاه‌راه تجاری و چهارراه مهم خراسان بوده است؛ یعنی برای رفتن از شمال خراسان به جنوب یا گذشتن از شرق به غرب، باید از سنگ‌بست می‌گذشتیم و امروز هم همین است. دوره غزنوی سرآغاز تحولاتی است که پایان حضور عرب‌ها را در خراسان رقم می‌زند؛ یعنی تحولات سیاسی اجتماعی متعددی رخ داد که در دوره

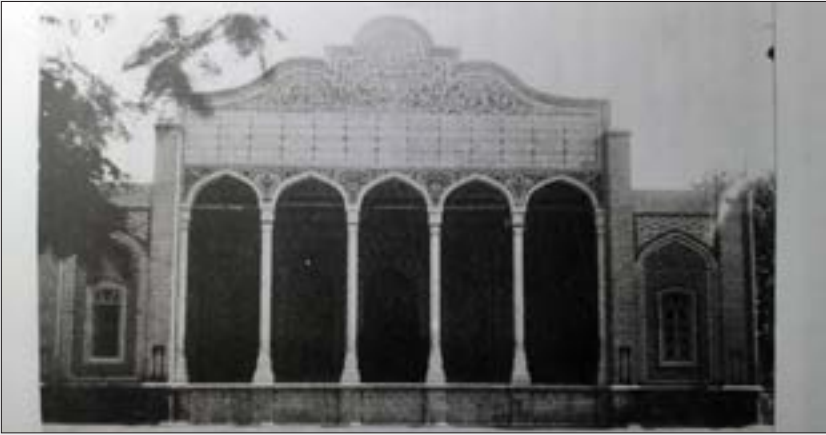


غزنوی در اشعار فردوسی نمود پیدا می‌کند. مجموعه سنگ‌بست را به عنوان شهر تاریخی می‌شناسیم، چون هم مسجد دارد، هم بازار و هم همه عناصر یک شهر تجاری را. ارسلان جاذب، سردار سلطان مسعود غزنوی، بنیان‌گذار این مسجد و توسعه‌دهنده شهر بوده است. مسیری امروز از وسط شهر تاریخی می‌گذرد که در دوره پهلوی اول ایجاد شده است. مسجد سنگ‌بست به مقبره ارسلان جاذب چسبیده است. عکس‌های هوایی و تصاویر ماهواره‌ای به‌مانشای می‌داده که در کنار این مقبره یک مسجد با شبستان قرار دارد، در نتیجه در منطقه حفاری و کاوش کردیم. مردم محلی تاجایی که توانسته بودند، شهر تاریخی را برای به دست‌آوردن آجرهای خوش حفاری کرده بودند. تزئینات زیبایی از آجر و گچ و نقاشی با همان رنگی که در مقبره ارسلان جاذب قرار دارد، در مسجد سنگ‌بست هم یافت شد. ما در ابتدا به سمت ایوان قبله رفتیم و آنجا را حفاری کردیم تا به سؤال اولمان پاسخ بدهیم و مطمئن شویم که اینجا مسجد است. در نتیجه ایوان قبله و شبستان را به دست آوردیم و حتی یک منبر آجری گچ‌اندود هم در این قسمت یافت شد. نتایج امیدوارکننده است و امید می‌رود که در ایوان قبله این مسجد یک محراب گچ‌بری هم یافت شود.»

● تدوین قانون برای حفاظت از آثار باستانی

آخرین باستان‌شناسی که از پژوهش‌های جدیدش گفت، جواد خدادوست بود که با موضوع «نقش پروژه‌های باستان‌شناسی در اجرای اسناد بالادستی (تعیین عرصه و پیشنهاد حریم محوطه فیروزآباد بردسکن و بیسجرد و چوین)» آن را ارائه کرد. خدادوست در این باره گفت: «باستان‌شناسان بعد از گمانه‌زنی علمی، برای حفاظت از هر محوطه باستان‌شناختی قوانینی تدوین می‌کنند و این قوانین به عنوان یک سند بالادستی می‌تواند استفاده شود و به‌طور مشخص به فعالیت تعیین حریم مربوط می‌شود؛ چون این باستان‌شناس‌ها هستند که می‌توانند حریم مناطق باستانی را مشخص کنند.» خدادوست به تجربه‌اش از گمانه‌زنی در دور تا دور محوطه فیروزآباد برای تعیین حریم نیز اشاره کرد: «مهم‌ترین هدف در واقع حفاظت از آثار تاریخی در برابر تهدیدهای فزاینده‌ای مثل فعالیت‌های عمرانی، صنعتی، کشاورزی و... است. در سال‌های گذشته پژوهشگاه باستان‌شناسی اهمیاتی ویژه به برنامه‌های تعیین حریم داشت؛ چون سرعت توسعه در مناطق روستایی و شهری بسیار زیاد شده است. سال ۱۳۹۹ در محوطه فیروزآباد بردسکن گمانه‌زنی کردیم. باستان‌شناس در عرصه تدوین قوانین بالادستی باید همه نکات و امکانات منطقه را در نظر بگیرد تا هم فرصت زیست به محوطه بدهد، هم از تخریب آن جلوگیری کند. از فیروزآباد در منابع تاریخی چیزی نداریم و فقط می‌توانیم آن را با عنوان بخشی از تشریز شناسایی کنیم. در اینجا بافت روستا رفته‌رفته به سمت محوطه باستانی می‌رود و این خطری برای این محوطه است. از دور تا دور محوطه نیز خاک برداشته و در زمین‌های کشاورزی ریخته شده که باعث شده است پراکندگی سفال‌ها، ما را در پژوهش‌ها گمراه کند.» خدادوست تپه بیسجرد چوین را هم قربانی توسعه عمرانی دانست و افزود: «تا قبل از دهه ۹۰ هیچ ساخت‌وسازی اطراف این تپه باستانی نبود، اما بعد از آن متأسفانه افزایش یافت که محوطه را تهدید می‌کرد. خوشبختانه حریم این تپه هم مشخص شده است و ان شاء... در آینده نزدیک قوانین حفاظتی آن هم تدوین خواهد شد.»

۲ نمای ویژه از ساختمان تخریب‌شده مقبره نادرشاه



گنبد کوچک و دارای نورگیر پوشانده شده بود به اوایل دهه ۱۳۴۰ خورشیدی و زمانی است که هنوز نهر نادری در وسط بالاخیابان جریان داشت. در این تصویر، نمایی محدود از چهارراه نادری (شهدای فعلی) هم دیده می‌شود و بخشی از باغ آستانه در ضلع جنوبی بالاخیابان نیز در آن پیداست.

گنبد کوچک و دارای نورگیر پوشانده شده بود به اوایل دهه ۱۳۴۰ خورشیدی و زمانی است که هنوز نهر نادری در وسط بالاخیابان جریان داشت. در این تصویر، نمایی محدود از چهارراه نادری (شهدای فعلی) هم دیده می‌شود و بخشی از باغ آستانه در ضلع جنوبی بالاخیابان نیز در آن پیداست.



آن تا سال ۱۳۴۲ به طول انجامید. بنای دومی که بر روی آرامگاه نادرشاه ساخته شد، معماری سنتی و ایرانی داشت و آن را با کاشی‌های نفیس تزئین کرده بودند. بخشی از بنا به شکل گنبد بزرگ و اصلی طراحی شده بود و مقبره درست زیر همین گنبد قرار داشت. مدخل بنا را با چهارستون مرمری آراسته بودند و اطراف گنبد اصلی مقبره نیز با

استخوان‌های نادرشاه را که به دستور آقامحمدخان به تهران منتقل و در پله‌های کاخ گلستان دفن کرده بودند. به مشهد و مقبره جدید انتقال دادند. این مقبره تا سال ۱۳۳۶ خورشیدی همچنان با برجا بود. در این سال، انجمن آثار و مفاخر ملی، طرح آرامگاهی جدید را برای نادرشاه ریخت که احداث

مرضیه ترابی | نادرشاه پیش از آنکه به صورت غافل‌گیرانه در ۱۱ جمادی الثانی ۱۱۶۰ قمری و در شصت‌سالگی توسط تعدادی از اطرافیان‌ش به قتل برسد، برای خودش آرامگاهی محل در حاشیه بالاخیابان بنا کرده بود. این آرامگاه هر چند بعد از مرگ شاه افشار، میزبان جسد وی شد، با آغاز زمامداری عادل‌شاه، عملاً مورد بی‌توجهی قرار گرفت و به تدریج، بنای آن به فرسایش و تخریب مبتلا شد. با تسلط قاجارها بر شهر مشهد و انتقال بقایای جسد نادرشاه به تهران، طولی نکشید که اراضی محوطه آرامگاه او نیز مورد دست‌اندازی قرار گرفت و حتی تبدیل به زمین زراعی شد. تا آنجا که برخی سیاحان اروپایی از تبدیل شدن آن به جالیز سخن گفته‌اند. در سال ۱۲۹۴ خورشیدی، طرحی در مجلس شورای ملی به تصویب رسید که براساس آن، دولت موظف به خرید اراضی اطراف آرامگاه نادرشاه و ساخت بنایی مناسب بر روی قبر فرمانروای افشاری شد، باین حال، خریداری زمین‌ها و ساخت بنای موردنظر تا سال ۱۲۹۶ خورشیدی ممکن نشد. در این سال قوام‌السلطنه، حاکم وقت خراسان، در محل آرامگاه تخریب‌شده بنای تازه‌ای احداث کرد و در پی آن،

فوتو
مشهد

بر دلم ترسم بماند آرزوی کربلا*

یادی از آیت ا... حاج شیخ محمدحسین سیبویه، احیاگر سنت مقتل خوانی در ایران به بهانه سالروز درگذشت او



یکم/ چون رفتن جان از بدن

با باهای لرزان از ورودی باب الحسین^(ع) حرم حضرت عباس^(ع) می‌آید بیرون. خنکای نسیم سحر روی اشک‌های تمام نشدنی اش دستی می‌کشد. چشم‌هایش به خون نشست. عین دلش. چند قدم دور می‌شود. باز برمی‌گردد پشت سرش را نگاه می‌کند. دستی او را به خود می‌خواند. با همان پای برهنه‌کشیده می‌شود سمت باب الحسین^(ع). انگار با نخی نامرئی به آجر آجر این آستان متصل است. مثل کودکی که به زور از مادر جدایی کرده باشند. هق هق می‌زند و خودش را می‌چسباند به پنجره‌های ضریح. او سال‌ها در این حرم به امامت نماز ایستاده. شب‌های تاسوعا میان حلقه عظیم عزادارها مقتل خوانده. کربلازاده است. حالا هزاری هم که سجل‌نامه‌اش برای ایران باشد. باز خودش را یکی از کربلایی‌ها می‌داند. دارند او را از زادگاهش بیرون می‌کنند. جایی‌که ریشه‌هایش در آن قوت گرفته. نان و نمک این شهر را خورده. با نسیم صبحگاهی که از لای پرچم سرخ‌گنبد وزیده و به ریه‌هایش رسیده. جان‌گرفته و اصلاً حال‌اصدام چه کسی باشد که بخواهد او را از این بهشت بیرون کند؟ از اینجا به بعد گریه‌هایش شدت می‌گیرد. دست به پیشانی می‌کوبد و سری به نشانه افسوس تکان می‌دهد. مدام به خودش نهیب می‌زند که هرچه به سرش آمده. مکافات عمل اوست. اما همه می‌دانند. شیخ محمدحسین سیبویه تمام جوانی‌اش برای اباعبدا... گذشته. دهانش عطر روضه می‌دهد. تار و پود پیراهنش با عزای حسین^(ع) یکی شده. دل‌کنند از کربلا برای او. دل‌کنند نوزاد شیرخواره از مادر است. با این همه خبر ندارد خدا تقدیر دیگری برای او رقم زده که باقیات‌الصالحاتی است و تا دنیا دنیااست. درکنیبه اعمالش نگاشته می‌شود. او به حکم سرنوشت و به جبر رژیم بعث به ایران کوچ می‌کند تا احیاگر سنتی باشد که در ایران رو به فراموشی بود؛ مقتل خوانی.

دوم/ پیر غلام اباعبدا....

عمامه را برداشته. عبا را کناری می‌گذارد. راه می‌افتد می‌آید میانه مجلس. با هر قدم بینی زمزمه می‌کند و هر بار دسته‌ای دل‌داده را به کام اشک می‌کشاند. مجلس دم‌گرفته و وقت. وقت بالاگرفتن است؛ «پر مشامم می‌رسد هر لحظه بوی کربلا...». جمعیت دست‌ها را بالا می‌پزند



نماز جماعت به امامت آیت ا... حاج شیخ محمدحسین سیبویه



آیت ا... حاج شیخ محمدحسین سیبویه و دو تن از شاگردانش



مجلس روضه آیت ا... حاج شیخ محمدحسین سیبویه در کربلا



آیت ا... حاج شیخ محمدحسین سیبویه در مسیر پیاده روی کربلا

مشهد الرضا^(ع) مقصد آخر بود

بازگشت. به همراه خانواده عازم مشهد مقدس و در جوار ملکوتی حضرت امام رضا^(ع) ساکن شد. آیت ا... سیبویه با ورود به مشهد. به تدریس در حوزه علمیه پرداخت و در سال ۱۳۶۰ خورشیدی. مدرسه علمیه امام حسین^(ع) را که هم‌اکنون از مدارس موفق حوزه علمیه مشهد است. تأسیس کرد. او در این مدرسه به تدریس سطوح عالی و درس خارج فقه برای طلاب و فضلاء حوزه و همچنین درس تفسیر و اخلاق جهت عموم مردم پرداخت و به این ترتیب در مشهد صد‌ها شاگرد فاضل و محقق تربیت کرد.



مقتل خوانی آیت ا... حاج شیخ محمدحسین سیبویه در مشهد

برگرفته از یادداشت علیرضا نوروزی.

مدرس حوزه علمیه. منتشر شده در روزنامه شهرآرا



رضا گنجی

قیمت کتاب به نسبت سال گذشته سه برابر شده است

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: مهرداد بیسر: سید مسجاد طلوع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRARANEWS.IR

شبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۴۶٪

۱۱° ↓ ۲۲°

صبح ۹

ظهر ۲۰

عصر ۱۹

شب ۱۵

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۰۵:۱۱:۵۵ نیمه شب شرعی ۱۴:۳۲:۲۲

غروب آفتاب ۰۶:۱۴:۱۶ اذان صبح فردا ۱۴:۰۴:۰۴

اذان مغرب ۰۵:۱۶:۵۳ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۵۷:۵۵

عکس روز



غرفه‌های پاییزی

جشنواره «طعم و رنگ پاییز» در باغ مشهد واقع در بولوار جمهوری اسلامی افتتاح شده و تا ۱۸ آبان میزبان مردم مشهد است. در این رویداد بیش از ۳۰ نوع بوته گل با طرح‌های مختلف به نمایش گذاشته شده و غرفه‌های عرضه مستقیم محصولات پاییزی، پذیرایی بازدیدکنندگان است. علاقه‌مندان می‌توانند هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۱۰ شب از این نمایشگاه دیدن کنند.



برای مشاهده گزارش تصویری کر را اسکن کنید.
عکس: سعید کلی / شهرآرا

کوپه

چشم‌های بسته بائربوک

از جمله زنان و کودکان شد. بیش از ۲۰۰ نفر [نیز] در این حمله مجروح شدند. شواهد کافی موجود است و در دسترس همه برای بررسی قرار دارد. دکتر عراقچی طعنه‌ای هم به مقام آلمانی می‌زند که «گذرنامه آلمانی برای هیچ کس، چه رسد به یک جنایتکار تروریست، مصونیت نمی‌آورد. دست از پرده پوشی و بازی‌های روانی بردارید خانم بائربوک. او به این بسنده نمی‌کند بلکه دست‌بر نقطه‌ای می‌گذارد که آلمان‌ها را چند دهه است به گرو گرفته است. حمایت از صهیونیسم جانی، دست از حمایت از کودک کش‌ها و تروریست‌ها بردارید و خود را پشت شعارهای حقوق بشری منافقانه پنهان نکنید!» این هم پایان محاجه و حجت‌آوردن وزیر مانیست که تقویم را چند دهه به قبل برمی‌گرداند و به یاد می‌آورد که، «ما سلاح‌های شیمیایی را که اتباع آلمان در اختیار رژیم صدام قرار دادند، فراموش نکرده ایم.» و باز به امروز برمی‌گردد تا خانم بائربوک را به استدلالی محکم، محکوم کند، «دولت شما در نسل‌کشی مستمر اسرائیل شریک جرم است. آلمان دومین تأمین‌کننده سلاح‌های مرگ‌بار به اسرائیل برای نسل‌کشی در غزه و کشتار در لبنان به شمار می‌رود. به اطراف نگاه کنید! حتی مردم خودتان هم ادعاهای متکبرانۀ حقوق بشری شما را به سرخه می‌گیرند.» این را وزیر مانی گوید، ملت هم پای آن امضا می‌گذارد که اینجا ایران است. هر دستی به ترور و تعدی دراز شود، قطع خواهد شد حتی اگر انگشتش در پاسپورت آلمانی اسکن شده باشد!



روزنامه گلزار

آلمانی‌ها، بعد از جنگ جهانی دجاریک‌ش عمیق شده‌اند. این حس را، اما صهیونیست‌ها به نفع خودشان مدیریت کرده و در واقع به بیراهه برده‌اند. آلمانی‌ها باید در برابر همه گرفتاران جنون‌هینر، به ویژه کشورهای بی‌طرفی چون ایران که قربانی بی‌گناه جنگ جهانی‌شان بوده شرم‌منده باشد، همه شرمشان عرقی شده است که در برابر صهیونیست‌ها فرو می‌ریزد. به همین دلیل است که همه جوره پشت آن‌ها می‌ایستند. با مدیریت آن‌ها است که در برابر دیگران صف‌آرایی می‌کنند. بر جنایات رژیم جانی و کودک کش چشم می‌بندند و پیکر قطعه قطعه شده بیش از ۱۰ هزار کودک غزه را نمی‌بینند، اما برای خاکی‌شدن چکمه‌سرباز اشغالگر، عزاداری می‌کنند. به این هم بسنده نمی‌کنند بلکه به هر موردی که بتوان کشورهای ایستاده در برابر فزون‌خواهی صهیونی را به چالش کشید، می‌پردازند. از جمله ماجرای «شارمهد»- که خود به جنایت‌ترور اعتراف کرده است- برایشان مهم می‌شود. به اعدام این تروریست و انکش‌نشان می‌دهند و مهمل استنادی‌شان گذرنامه آلمانی این جانی است. جوابشان را هم در کلمات قاطع عباس عراقچی، وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران می‌گیرند که هم‌ماجرای تبیین‌واذهان را تویز می‌کند و هم جواب آلمان‌ها را می‌دهد. «اول اینکه، شارمهد، آشکارا و بدون شرم رهبری حمله تروریستی به یک حسینیۀ را بر عهده داشت که منجر به کشته [شهید] شدن ۱۲ نفر از مردم بی‌گناه