

رویداد هنری «نقش طوفان» در حرم مطهر رضوی برگزار شد

قهرمانان جبهه مقاومت، روی بوم دهه هشتادی ها

رضا میرزاده

گزارش روز

«نقش طوفان»، آمده بودند، اثری هنری با موضوع فلسطین و جبهه مقاومت خلق کنند. جمعی از دهه هشتادی هایی که وظیفه خود دیده بودند در کنار مجاهدان جبهه مقاومت و به فراخور سن و سال و امکانات خود، کاری برای جبهه مقاومت و آرمان آزادی قدس شریف انجام دهند و با استفاده از زبان هنر به عنوان زبانی بین المللی که برای همه قابل فهم است و نیازی به ترجمه هم ندارد، آثاری هنری خلق کنند. این رویداد هنری، محصول همکاری حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، آموزش و پرورش خراسان رضوی و آستان قدس رضوی بود که در قالب آن، دانش آموزان آثاری هنری در رشته های سیاه قلم، گواش، رنگ روغن، مداد رنگی، آبرنگ و... روی بوم، کاغذ و مقوا تولید کردند.

● تولید یک پرده نقالی از آثار دانش آموزان

به گفته سیده زینب شکری، دبیر رویداد هنری «نقش طوفان»، این رویداد با محوریت قهرمانان و فعالیت های جبهه مقاومت در دو مرحله برگزار شده است. وی می افزاید، در مرحله نخست و پیش رویداد که روز دوشنبه ۱۷ آبان ماه در حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی برگزار شد، حدود هفتاد نفر از دانش آموزان هنرستان های نواحی ۳، ۶ و ۷ آموزش و پرورش مشهد ضمن شنیدن و آموزش حقایق درباره تاریخ فلسطین و اتفاقاتی که برای این ملت مظلوم و جبهه مقاومت برای آزادی قدس شریف افتاده است، دریافت های ذهنی خود درباره این موضوع را در قالب اتودهایی اجرا کردند که پس از ارزیابی اولیه طرح های ارائه شده، در مجموع سی نفر از این دانش آموزان برای شرکت در این رویداد در حرم مطهر رضوی دعوت شدند. مسئول واحد کودک و نوجوان حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی ادامه داد: قرار است بر اساس خط روایت به دست آمده از آثار تولید شده توسط دانش آموزان، یک پرده نقالی از این آثار توسط محمدرضا میری آماده و در مدارس و مراسم مختلف اکران شود. ضمن اینکه این دانش آموزان، ضمن دریافت گواهی شرکت در دوره، به مدت سه سال به عنوان بورسیه باشگاه رشد نوجوان حوزه هنری پذیرفته می شوند.

● پیوندی بین دانش آموزان و جبهه مقاومت محمد جمال رستم زاده خراسانی، رئیس اداره تبلیغات فرهنگی حرم مطهر رضوی نیز که در برگزاری این رویداد فرهنگی هنری حضور دارد، بیان می کند: در اجرای این کار مشترک با حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، به دنبال ایجاد یک پیوند امام رضایی بودیم. وی می افزاید: حرم مطهر رضوی از دیرباز پایگاه ایثار و مقاومت بوده و در دوران دفاع مقدس، جمع زیادی از رزمندگان از حضور در حرم مطهر و اذن از امام رضا(ع) راهی جبهه های نبرد می شدند. این دانش آموزان در نخستین رویداد «نقش طوفان» ضمن آنکه برای این جهاد هنری از امام رضا(ع) اذن و اجازه می گیرند، در صحن قدس حرم مطهر کار آغاز می کنند. رستم زاده در ادامه



دانش آموزانی که در رویداد هنری «نقش طوفان» حضور دارند، معتقدند باید برای جبهه مقاومت کاری انجام دهند و با استفاده از زبان هنر به عنوان زبانی بین المللی، پیام خود را اعلام کنند. نسیم دلربا، دانش آموزی که با اجرای این اثر کلاژ و با استفاده از کنار هم قراردادن تعدادی تصویر و به کارگیری خمیر گل چینی، مقوا و کاغذ رنگی در این رویداد هنری شرکت کرده است، معتقد است: مظلومیت مردم فلسطین و لبنان قهرمانی های مردم و جبهه مقاومت، باید در معرض عموم مردم قرار بگیرد. وی بیان می کند: زبان هنر و تصویر، زبانی است که هر شخص با هر لهجه و زبانی می تواند آن را بفهمد و درک کند، از این روتلاش کرده با استفاده از همین زبان، پیام خود را در دفاع از جبهه مقاومت منتقل کند و البته

می گوید: آثار تولیدی این دانش آموزان در نمایشگاهی در رواق شهدای صحن قدس حرم مطهر به نمایش درمی آید و آمادگی داریم این آثار در برنامه های مختلف آستان قدس رضوی در معرض بازدید عموم قرار بگیرند. وی با اشاره به اجرای برنامه های فرهنگی و هنری دیگری در کنار تولید آثار هنری دانش آموزان بیان می کند: اجرای سرود و مدیحه سرایی، رجزخوانی به زبان های اردو و هندی، رومانی از بسته شعری مقاومت مشتمل بر آثار تعدادی از شاعران آیینی با موضوع مقاومت و رومانی و نخستین اجرای یک سرود در حوزه مقاومت، از جمله ویژه برنامه های این مراسم است.

● تولیدات ارزشمندی توسط دانش آموزان ارائه شده است سید محمد صادق میرزایی که راهبری محتوایی این برنامه را برعهده دارد، می گوید: نوجوانان، علاقه مند به

یافتن سوژه های ارزشمند و تولید آثار هنری هستند تا بتوانند مقصود خود را به زیبایی بیان کنند. درمی آید و آمادگی داریم این آثار در برنامه های مختلف آستان قدس رضوی در معرض بازدید عموم قرار بگیرند. وی با اشاره به اجرای برنامه های فرهنگی و هنری دیگری در کنار تولید آثار هنری دانش آموزان بیان می کند: اجرای سرود و مدیحه سرایی، رجزخوانی به زبان های اردو و هندی، رومانی از بسته شعری مقاومت مشتمل بر آثار تعدادی از شاعران آیینی با موضوع مقاومت و رومانی و نخستین اجرای یک سرود در حوزه مقاومت، از جمله ویژه برنامه های این مراسم است.

● تولیدات ارزشمندی توسط دانش آموزان ارائه شده است سید محمد صادق میرزایی که راهبری محتوایی این برنامه را برعهده دارد، می گوید: نوجوانان، علاقه مند به

یافتن سوژه های ارزشمند و تولید آثار هنری هستند تا بتوانند مقصود خود را به زیبایی بیان کنند.

درمی آید و آمادگی داریم این آثار در برنامه های مختلف آستان قدس رضوی در معرض بازدید عموم قرار بگیرند. وی با اشاره به اجرای برنامه های فرهنگی و هنری دیگری در کنار تولید آثار هنری دانش آموزان بیان می کند: اجرای سرود و مدیحه سرایی، رجزخوانی به زبان های اردو و هندی، رومانی از بسته شعری مقاومت مشتمل بر آثار تعدادی از شاعران آیینی با موضوع مقاومت و رومانی و نخستین اجرای یک سرود در حوزه مقاومت، از جمله ویژه برنامه های این مراسم است.

● تولیدات ارزشمندی توسط دانش آموزان ارائه شده است سید محمد صادق میرزایی که راهبری محتوایی این برنامه را برعهده دارد، می گوید: نوجوانان، علاقه مند به

یافتن سوژه های ارزشمند و تولید آثار هنری هستند تا بتوانند مقصود خود را به زیبایی بیان کنند. درمی آید و آمادگی داریم این آثار در برنامه های مختلف آستان قدس رضوی در معرض بازدید عموم قرار بگیرند. وی با اشاره به اجرای برنامه های فرهنگی و هنری دیگری در کنار تولید آثار هنری دانش آموزان بیان می کند: اجرای سرود و مدیحه سرایی، رجزخوانی به زبان های اردو و هندی، رومانی از بسته شعری مقاومت مشتمل بر آثار تعدادی از شاعران آیینی با موضوع مقاومت و رومانی و نخستین اجرای یک سرود در حوزه مقاومت، از جمله ویژه برنامه های این مراسم است.

● حتما تا خرخره پر از شعار و بند و نصیحت است؟! «باغ کیانوش» رایک کارا ولی ساخته است. کارگردانش البته فیلم کوتاه های زیادی ساخته که تماشا در حوزه کودک و نوجوان است. این یعنی، او کارش را بلد است و این حوزه را خیلی خوب می شناسد. پس متوجه شده هرچقدر شریف تر که شعار و نصیحت و پیام رایی مقدمه باز کند، همان قدر مخاطبش را از دیدن فیلمش دور می کند. فیلم پر از لحظه های حماسی است که کوچک ترین شعاری نمی دهد و حتی مدعی می شود علیه شعارزدگی است. دشمن فیلم که همان خلبان به ناچار فرود آمده در باغ کیانوش است، نه ضعیف و خبل و دست و پا چلفتی نمایش داده می شود و نه هیولاصفت و فرازمینی، مثل بقیه



دانش آموزان هنر مند رویداد هنری «نقش طوفان»

وظیفه خود را در برابر جبهه مقاومت با زبان هنر انجام می دهیم

بزرگاری دوره راهبری و حضور اساتید در کنار اجرای کار، موجب افزایش کیفیت کار در فرم و محتوا شده است. بیتا صفارتجیب که در این رویداد با استفاده از گواش، تصویری از شهید حاج قاسم سلیمانی را به تصویر کشیده است، می گوید: آموزش های ارائه شده توسط راهبران هنری و محتوایی رویداد، موجب شد که طرحی متفاوت تر برای ارائه در این رویداد انتخاب کند و اجرایی متفاوت تر داشته باشد. مطهره عالمی که با استفاده از مداد رنگی، تصویری از رهبر شهید حماس «یحیی سنوار» را خلق کرده، هم بر این نظر است: باید مجاهدان و قهرمانان مقاومت به همه معرفی شوند و دانش آموزان هم باید سهمی در این مسیر داشته باشند. آتنا امانی که تصویری از دبیرکل شهید مقاومت «سید حسن نصر...» را ترسیم کرده،



بیان می کند: با وجود آنکه سید حسن نصر... شهید شده، اما راه و روش او بین مبارزان و جبهه مقاومت ادامه دارد و همراه مقاومت است. او نیز در همراهی با جبهه مقاومت، تصویر سید را در کنار دیگر مجاهدان ارائه کرده است. متین موسی اکبری که نقشی از یک رزمنده مجاهد را در پرچم فلسطین به تصویر کشیده، اعتقاد دارد وظیفه دانش آموزان هنرمندانست که ظلم رژیم صهیونیستی را به تصویر بکشند و از زبان هنر در این زمینه بهره بگیرند.

● متفاوت در تکنیک اجرا

امیر خالقی از هنرمندان شرکت کننده این رویداد است و درباره آثار تولید شده می گوید: با وجود آنکه این دانش آموزان در تکنیک کار متفاوت بودند، اما در مجموع و با توجه به سن و سال، آثار خوبی ارائه کردند که فراتر از توقع اولیه از آن ها بود. وی خاطرنشان می کند: این دانش آموزان امیدهای آینده جامعه هنری هستند. البته نیاز دارند که با همراهی اساتید، بیشتر بیاموزند. مهم ترین چالش نوجوانان امروز، کسب محتوای مناسب است تا بتوانند ذهن خود را آماده کنند. البته متأسفانه ابزار تکنولوژی های جدید مانند هوش مصنوعی باعث شده خود آن ها کمتر به سراغ آموزش و مطالعه بروند.

● تلاقی ملی گرایی، باورهای دینی و تلاش تا آخرین

رضا حداد در اولین تجربه ساخت فیلم بلندش، هم تجربه گراست و هم به نوعی از قواعد مرسوم و کلاسیک فیلم نامه پیروی کرده است. پهن کردن چنین ایده ای با این همه خرده روایت و شخصیت کار سختی است و سخت تر اینکه بخواهی آن را در نهایت جمع کنی و به سرانجام برسانی. مثلا در نهایت متوجه می شویم کیانوش چراتنها از جبهه برگشته و منزوی شده است و چه تیریزی باعث می شود جلو خلبان عراقی ایستادگی کند. یکی از مهم ترین مضامین قصه «باغ کیانوش» تلاش کردن است. قصه از تلاش بچه ها برای پیدا کردن موز در باغ آغاز می شود اما در ادامه به مقابله با دشمن خونی یک ملت تبدیل می شود که نماینده اش دارد توی روستا برای خودش ول می چرخد. حتی خود کیانوش جبهه دیده با اینکه به یکی از بچه ها توصیه می کند چرا دنبال خلبان کارکنته عراقی فته، چون می توانسته به قیمت جانش تمام شود، اما هیچ کدام از بچه ها عقب نشینی نمی کنند و تانجات اهالی روستا از مرگ، تمام سعی شان را می کنند. فیلم در سرتاسر لحظه هاییش بی اینکه زور اضافه ای بزند شور دفاع از وطن را به جان مخاطبش می اندازد و بدون خون و خونریزی زیادی، حماسه می سازد. این بزرگ ترین دستاورد اثر است.

● مسئله نجسب موز ندیده ها و موز نخورده ها

یکی از مشکلات فیلم حذف ابعاد مکانی و زمانی داستان است. اینکه کارگردان داستان، این بار در حاشیه جنگ و آن هم ظاهر در حوالی همدان سراغ قصه بگری رفته قابل ستایش است اما دقیقانمی دانیم داستان در کدام سال و در کدام برهه می گذرد، اگر اهل همدان هستند چرا همه شان شبیه هم حرف می زنند و واکنش یکی از بچه ها طوری است که انگار از ناف تهران آمده. با اینکه عجیب بودن خوردن موز یا اینکه خیلی از بچه ها، آن زمان، تابه حال موز را از نزدیک ندیده بودند اما به نظر گنجاندن این گزاره برای بچه های این نسل آن قدرها چیز ملموس و جذابی نیست. از طرفی، جز پدر و مادر دوسه تا از بچه ها، باقی انگار از زیر پته به عمل آمده اند و هیچ کس و کاری ندارند. البته فیلم از این دست گرفتاری ها کم دارد و می شود از کارش به نامور عبور کرد و در نهایت با خیال راحت پیشنهاد کرد بروید و «باغ کیانوش» را ببینید.

به شمار می آید.

نگارستان

نمایشگاه نقاشی «رمیده» در گالری «روند»



نمایشگاه نقاشی با عنوان «رمیده» از ۱۱ تا ۱۶ آبان ماه از ساعت ۱۸ تا ۲۲ در گالری روند برگزار می شود. در این نمایشگاه آثار محمدرضا آذرایین، شیرین اسفندیاری، مریم گلبافان و نونا نمازی به نمایش در می آید.

ایستگاه هنر

«باغ کیانوش» مهمان سینما های مشهد شد



میرزاده

نخستین اکران فیلم سینمایی «باغ کیانوش» برای اهالی فرهنگ و هنر مشهد شامگاه چهارشنبه، ۱۹ آبان، برای اهالی فرهنگ و هنر در پردیس سینمایی هویزه مشهد برگزار شد و اکران عمومی خود را در سینماهای مشهد آغاز کرد.

«باغ کیانوش» تولید مشترک باشگاه فیلم سوره حوزه هنری انقلاب اسلامی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، فیلمی است به کارگردانی «رضا کشاورز حداد» و تهیه کنندگی «محمد جواد موحد» که در فضایی نوجوانانه، روایتی از دهه ۶۰ ایران را به تصویر کشیده است. این فیلم که در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر رومانیی شد و در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان نیز به نمایش در آمد، توانست با اقبال نسل نوجوان و جوان همراه باشد و با زمینه ای طنز، برخی از وقایع آن دوران را به تصویر بکشد. در حاشیه اکران فیلم «باغ کیانوش» رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، اکران آن برای نسل نوجوان را موفق دانست و گفت: این فیلم می تواند فضای مناسبی برای ارتباط نسل نوجوان با فضای دوران دفاع مقدس ایفا کند. مجید عسکری به نقش آفرینی موفق بازیگران نوجوان این فیلم نیز اشاره کرد و گفت: ارتباط مناسب بازیگران با محتوای فیلم موجب شد این نوجوانان بازی موفقی از خود به نمایش بگذارند. محمد مهدی حسین پور، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی نیز با اشاره به ترسیمی قابل پذیرش از فضای دوران فاع مقدس برای کودکان و نوجوانان در ساخت این فیلم، چنین تولیداتی را برای این نسل مناسب دانست و گفت: این فیلم می تواند فضایی برای مطالعه نسل جوان درباره دوران دفاع مقدس و وقایع آن دوران ایجاد کند.

اخبار هنری مشهد

معرفی آثار بخش ویژه جشنواره تئاتر استانی



آثار راه یافته به مرحله پایانی بخش ویژه سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی (رضوان) معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی جشنواره، عباس جانفدا دبیر بخش ویژه با اعلام اینکه در نهایت و پس از بازبینی تمام آثار حاضر در این بخش، ۲۶ اثر به مرحله پایانی رسیدند گفت: در بخش کودک و نوجوان با آرای هیئت بازبینی، نمایش های «خاله سوسکه»، «جنگل برماچرا»، «یک دست صدا ندارد»، «جنگل پرستاره»، «آبدزدک»، «گفت وگویی منتشر نشده کاراکتر ۷»، «شازده کوچولو»، «امینا سوران»، «مینا و میچا» و «در جست وجوی عینک» به مرحله پایانی بخش ویژه جشنواره راه یافتند. وی افزود: در بخش جوان نیز هیئت بازبینی، نمایش های «میش ایرانی»، «توها»، «قد به نخ»، «پرندة مردنی است»، «صندلی»، «آخرین روزنامه»، «تاتوره» و «چمدان» را شایسته حضور در بخش پایانی دانستند. جانفدا آثار منتخب بخش نمایشنامه خوانی را نیز بدین شرح اعلام کرد: در بخش نمایشنامه خوانی نمایش های «قهوه فجری»، «ما سه برادریم»، «مدرس دلخواه»، «شابلون»، «دستان زند»، «تربت خندان»، «هتل کالیفرنیا» و «آخرین نامه» با نظر هیئت بازبینی به مرحله پایانی بخش ویژه راه یافتند.

مرحله پایانی بخش ویژه سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی از دوازدهم لغایت پانزدهم آبان ماه در مشهد برگزار می شود.

چارسوق هنر

«خانه روشنا» راهی شبکه ۲ شد



مجموعه تلویزیونی «خانه روشنا» با محوریت سنت وقف از امروز شنبه ۱۱ آبان، حوالی ساعت ۱۵ روانه آنتن شبکه ۲ سیما می شود. «کیمیاخلج، معصومه محمدپور، ساناز سمאותی، محمدرضا رهبری، مهدی علیپور،

افشین سنگ چاپ، شیدا باطنی، علی بهادری» و پروین ملکی از بازیگران این سریال هستند.

«خانه روشنا» کاری است از گروه معارف شبکه ۲ سیما با همکاری سازمان اوقاف و امور خیریه که به کارگردانی مهدی زنگنه و تهیه کنندگی هادی خدادی در ۱۰ قسمت تهیه و تولید شده است. این مجموعه به صورت روتین شنبه تا چهارشنبه میزبان مخاطبان شبکه ۲ سیماست.