



ولادت حضرت زینب کبری (س)

و روز پرستار را تبریک می‌گوییم

۱۷	SHAHRARNEWS.IR
۵	۵
۵۸	۵۸
۱۴۴۶	۱۴۴۶
۲۸	۲۸
۱۴۰۳	۱۴۰۳

شعله کم مازوت سوزی

طبق اعلام رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس با توزیع عادلانه گاز مازوت سوزی نیروگاه تویس کمتر شده است

۲

در دیدار مردمی شهردار منطقه ۴ با شهروندان مطرح شد

نهضت آسفالت

برای «حاشیه»

۴

یادداشت

الزامات تخصصی توسعه متوازن شهر

جواد اصغری

معاون شهرسازی و معماری شهردار مشهد

زندگی و روابط نظام مند اجتماعی انسان با پدیده یکجانشینی آغاز و غالباً تجمع های اولیه در نقاط حاصل خیز و دارای آب، منجر به تشکیل هسته های اولیه شهرها شد. بااین حال سابقه شهرسازی به معنای امروزی آن به اوایل قرن بیستم میلادی بازمی‌گردد. در واقع پس از انقلاب صنعتی، سکونتگاه ها با افزایش جمعیت و مسائل ناشی از صنعتی شدن مواجه شدند. در نتیجه نیاز به مدل ها، نظریه ها و روش هایی که به تنظیم و توزیع جمعیت و خدمات بپردازد، بیشتر احساس شد و دانش شهرسازی با هدف سامان دهی و ارتقای کیفیت شهرها به صورت رسمی شکل گرفت. دانشگاه هاروارد اولین دانشگاه در آمریکای شمالی بود که برنامه ریزی شهری و منطقه ای و طراحی شهری را در سال ۱۹۶۰ تأسیس کرد.

با توجه به تحولات جمعیتی در قرن اخیر و جابه جایی آن در سطوح منطقه ای، مسئله سامان دهی و سازمان دهی فضای زیستی در سطوح مختلف گستره های سرزمینی، ایجاد سکونتگاه هایی همراه با آسایش و آرامش و رفاه در مسیر توسعه یافتگی و حفظ و تأمین منابع زیستی شهرها از اهمیت شایانی برخوردار شده است. در کنار این رونق بخشی اقتصادی به شهرها از طریق ارتقای کیفیت های منظرین و محیطی و کنترل های مضاعف و رعایت مقررات شکل دهنده کالبد شهرها، باعث شده است حرفه شهرسازی امروز از یک نیاز فزاینده و به یک ضرورت تبدیل شود.

معاونت شهرسازی شهرداری مشهد با برخورداری از دانش و تجربه تعداد زیادی کارشناس و حرفه مندان حوزه های مختلف شهری و شهرسازی، امروز می تواند ادعا کند در عرصه تهیه طرح های توسعه شهری، مطالعات طرح های موضوعی و موضوعی، طرح های اجرایی، هوشمندسازی و شهروند سپاری، تهیه دستورالعمل های کنترل کیفی و کمی فرایندی در بین کلان شهرهای ایران پیشیناز است. همه این دستاوردها در راستای خدمت به شهروندان عزیز، از محل دانش و تجربه و تدبیر کارشناسان این حوزه در طول سالیان تکمیل و فراهم شده و در حال حاضر در وضعیتی قرار داریم که حتی می توان خدمات فنی و مهندسی را به کشورهای همسایه و سایر کلان شهرها نیز صادر کرد و به عنوان یک الگوی موفق بر اساس تجارب عملیاتی ارزشمند منجر به بهبود کیفیت خدمات در سطح ملی و منطقه ای شد....

ادامه ۴

اجاره نشینی در طبقه منفی شش

براساس گزارش مرکز پژوهش های مجلس از بررسی وضعیت فقر مسکن در سال ۱۴۰۱ خراسان رضوی در جایگاه ششم فشار بر مستأجران قرار دارد

۹



سفیران مهر و ایثار

۵ روایت از پرستارانی که روزهای سخت را صبورانه تحمل می کنند

۱۳

عکس: مصطفی اشجری

استاندار خراسان رضوی در دیدار با معاون وزیر صمت تأکید کرد

لزوم استفاده از ظرفیت معادن شرق برای کشور

یک روایت مادرانه از زنی که برای پرستاری از فرزند معلولش رشته مددکاری خواند

پروبال دادن به گنجشک

محله نامن

شهردار مشهد بیان کرد

هوشمندسازی برنامه عملیاتی مدیریت شهری



شهردار مشهد در آیین اختتامیه نخستین رویداد ملی حقوق فضای مجازی بیان کرد هوشمندسازی، راهبرد مدیریت شهری مشهد

۳۶۰ هزار نفر رسیده که بیش از ۸۰ هزار نفر از آنان در خراسان رضوی مشغول تحصیل هستند.

ارسال ۷۵ مقاله به دبیرخانه جشنواره

عباس شیخ الاسلامی، دبیر علمی همایش ۷۵ مقاله ارسال به دبیرخانه رویداد، گفت: نخستین دوره همایش در چهار محور برگزار شد، نخست حرم خصوصی داده ها، امنیت فضای مجازی و جرائم سایبری، دوم سیاست گذاری و حکمرانی بساداده، سوم هوش مصنوعی و چالش های بُعد دیجیتال و چهارم کسب و کارها و معاملات اینترنتی، رمزارزها و بلاکچین، اما پیش از برگزاری این رویداد به موازات جلسات فشرده تخصصی، بیش از ۲۲ وینیار علمی هم تشکیل شد که در آن ها ۷۶۹ نفر حضور پیدا کرده اند.

همراهی دانشگاه و مدیریت شهری مشهد برای توسعه خدمات شهروندی

در حاشیه این مراسم نیز سرپرست اداره کل حقوقی شهرداری مشهد در گفت و گو با شهرازا، به تشریح اهمیت، تأثیر و جایگاه بسترهای مجازی در جامعه پرداخت و گفت: شهرداری ها به عنوان خط مقدم پاسخگویی به نیازهای روزمره شهروندان که بیشترین حجم مراودات اداری مردم را به خود اختصاص داده اند، باید با ترویج و توسعه استفاده از بسترهای مجازی به سمت شهر الکترونیک و هوشمندپروند. این بستر مزایای فراوانی از جمله دسترسی آسان و ارزان شهروندان به خدمات اداری، بهبود ارتباط بین شهرداری و مردم، ترویج شفافیت و بهره وری بیشتر را دارد.

حمید شهرآبادی افزود: قطعاً همکاری و تعامل دانشگاه ها با دستگاه های اجرایی می تواند زمینه ساز بهره مندی ادارات از آخرین دستاوردهای علمی و تلفیق بین علم و تجربه باشد. وی تصریح کرد: چنین رویدادهایی علاوه بر ارتقای سطح علمی و تجربی، نقش مؤثری در فرهنگ سازی عمومی در زمینه ترویج شهر هوشمند و استفاده صحیح عموم مردم از فضای مجازی دارد. به عنوان مثال اگر خدمات روزمره شهرداری به مردم به صورت الکترونیک و برخط انجام شود، اثر درخور توجهی در جلوگیری از اتلاف وقت و هزینه و پیشگیری از فساد اداری دارد و همچنین می تواند در کاهش ترافیک و کاهش مصرف سوخت و در نتیجه بهبود محیط زیست مؤثر باشد.

ضرورت بازنویسی قوانین فضای مجازی «اینکه ما از چه منظری به حوزه فضای مجازی نگاه کنیم، رویکرد رفتاری ما در کل زندگی را شکل خواهد داد»، این جمله محور سخنان محمد امین آقامیری، دبیر شورای عالی فضای مجازی کشور، در این همایش بود. وی ادامه داد: به طور مثال، تألیف از این مسئله کسب و کارها براساس دیدگاه های سنتی متمرکز بر بازگشایی یک مغازه در یک نقطه شهر بود، اما در سال های اخیر توسعه زیرساخت های دیجیتال در فضای مجازی و شبکه های اجتماعی، سکوهایی را در اختیار مردم قرار داده است که حتی بدون اینکه از خانه بیرون بیایند، می توانند در بازار بگردند. اقلام مختلف را با هم مقایسه کنند و در نهایت، محصول را در منزل خود تحویل بگیرند. این ها دو مصداق از کاربری های نامحدود سبک زندگی دیجیتال است.

آقامیری این راه گفت که در موقعیت کنونی، تطبیق قوانین موجود با فرهنگ اسلامی ایرانی نمی تواند به عنوان یک راهبرد مؤثر برای قانون گذاری در حوزه فضای مجازی باشد، بنابراین بهترین راهکار ممکن، بازنویسی این قوانین براساس قانون اساسی، احکام اسلامی و اقتضات اجتماعی کشور است.

۱۲ پایانه همایه هوش مصنوعی سخنران دیگر این مراسم، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی مشهد بود. وی با بیان اینکه در حال حاضر بیش از ۵۰ هزار برنامه پژوهشی و علمی در دستورکار استادان و دانشجویان تحصیلات تکمیلی دانشگاه آزاد اسلامی قرار دارد، تصریح کرد که این برنامه ها متمرکز بر شبکه مسائل و موضوعاتی است که مشکل و ابتلای روز استان ها محسوب می شود و جامعه استادان و دانشجویان دانشگاه آزاد در تلاش برای گره گشایی از آن هستند.

محسن مرادی افزود: اکنون بیش از ۱۲۰ هزار عنوان پایان نامه در مقطع کارشناسی ارشد و دکترا در حال تنظیم، تدوین و نگارش است. یک نمونه از این موضوعات نیز همین بحث مسائل حقوقی در فضای مجازی است که تعداد پایان نامه های مرتبط با آن در سراسر کشور را به بیش از صد عنوان رسانده و از این تعداد، دوازده طرح در خراسان رضوی در حال پیشبرد است.

به گفته رئیس دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، در پنج سال اخیر تعداد دانشجویان دانشگاه های آزاد اسلامی کشور از ۸۷۰ هزار نفر به یک میلیون

مرتضی محمدپور ا پس از دو روز برگزاری رسمی اولین رویداد ملی حقوق فضای مجازی، عصر روز گذشته این همایش با معرفی

بزرگداشتان به کار خود پایان داد. شهردار مشهد در مراسم اختتامیه این رویداد به تشریح ضرورت هوشمندسازی خدمات در حوزه مدیریت شهری پرداخت و بیان کرد: همواره بر مدیریت هوشمند شهر متمرکز بوده ایم و بر پایه همین تلاش ها، در ارزیابی سال ۱۴۰۱ مبتنی بر تعیین سطح هوشمندسازی مدیریت شهری، مشهد در کشور رتبه نخست و در غرب آسیا رتبه سوم را کسب کرده است. به گفته قلندر شریف، کاهش فرایندها و حذف دست های سوداگر واسطه، دو دستاورد بزرگ هوشمندسازی است و اگر در این حوزه با محوریت هوش مصنوعی سرمایه گذاری شود، اهداف بلندی در دسترس قرار می گیرد که شاید یک دهه پیش به عنوان یک رؤیا تلقی می شد. وی افزود: دیگر گذشت زمانی که مردم برای ساده ترین کارها ناچار به مراجعه حضوری بودند. در حالی که شهرداری مشهد حدود پانصد خدمت به صورت مستقیم به مردم ارائه می دهد، هوشمندسازی یک ضرورت اجتناب ناپذیر است و به همین دلیل، کارخانه نوآوری مشهد به موازات رصدخانه جامع شهری در حال فعالیت هستند تا در این حوزه، سرمایه ها را متمرکز کنند.

شبکه فibernوری مشهد به زودی اجرایی می شود شهردار مشهد این راه گفت که در سایه تفاهم مشترک مدیریت شهری با وزارت ارتباطات و بخش خصوصی، شبکه فیر نوری در سراسر مشهد به زودی اجرا خواهد شد تا سرعت اینترنت از شانزده مگابیت به یک گیگابیت بر ثانیه برسد.

وی بیان کرد: مناطق ۱۱ و ۹ مشهد، موقعیت های اجرای آزمایشی این طرح هستند و پنجشنبه (امروز) در مراسمی از آن ها رونمایی خواهد شد.

قلندر شریف گفت: زمانی که در همین شهر، خودروهای موزیکال مسئولیت جمع آوری بازیافت ها را برعهده داشتند، اما امروز بیش از هفت شرکت خصوصی به بیش از ۲۵۰ هزار نفر از مجاوران امام هشتم^ع در حال ارائه خدمت هستند. باید در این حوزه بیشتر تلاش کرد. اگر زیرساخت های حقوقی و مبنای علمی این حوزه طراحی شود، می توان به آینده بیشتر امیدوار بود.

استاندار خراسان رضوی در دیدار با معاون وزیر صمت تأکید کرد لزوم استفاده از ظرفیت معادن شرق برای کشور



نفر از نمایندگان سازمان های مردم نهاد محیط زیستی به لزوم استفاده از همه ظرفیت های ممکن در حوزه محیط زیست اشاره کرد و گفت: خراسان رضوی از تنوع زیستی و ظرفیت های طبیعی و اکولوژیکی گوناگون و بی نظیری در کشور برخوردار است و در همین راستا باید به مسائل محیط زیستی استان توجه ویژه داشته باشیم و هم به صورت مشارکتی با استان ها و کشورهای همسایه اقداماتی را انجام دهیم.

استاندار خراسان رضوی در نشست هایی جداگانه با تشکل های محیط زیستی و معاون معادن و فراوری مواد وزارت صمت دیدار کرد.

استاندار خراسان رضوی در نشست مشترک با جیه... جعفری، معاون معادن و فراوری مواد وزارت صمت، با بیان اینکه باید در حوزه معادن، ارزش افزوده شکل بگیرد، تأکید کرد: با توجه به کمبود آب و زیرساخت ها باید از ظرفیت معادن به نحو احسن استفاده کنیم و باید ارزش افزوده در حوزه معادن را شکل بدهیم تا بتوانیم از ظرفیت شرق به نفع کشور بهره ببریم.

غلامحسین مظفری همچنین در دیدار با بیست

مدیرعامل ساز مان اتوبوس رانی شهرداری مشهد خبر داد

رونمایی از ۵ اتوبوس جدید در مشهد

مناطق کم برخوردار به کارگیری شده اند.

آغاز سرویس دهی اتوبوس های جدید، بدون معطلی وی ادامه داد: طبق هماهنگی های انجام شده، هم زمان با تحویل هر تعداد ناوگان جدید، اتوبوس ها بعد از نصب سیستم م کارت، بدون معطلی وارد ناوگان می شوند تا خدمت رسانی در کمترین زمان ممکن آغاز شود. این اتوبوس ها به ویژه در خطوط مناطق کم برخوردار وارد خواهند شد و به بهره برداری خواهند رسید. مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد افزود: در ۱۰ روز گذشته پنج اتوبوس جدید دیگر به شهرداری مشهد تحویل داده شده و در ناوگان شهر به ویژه در خطوط

مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد، از ورود پنج دستگاه اتوبوس جدید کف کوتاه یورو در راستای طرح نوسازی ناوگان اتوبوس رانی، به شهر خبر داد. محسن شریعتی در حاشیه مراسم رونمایی از این اتوبوس ها گفت: خوشبختانه اتوبوس های جدید با آخرین استانداردها آلایندهی و سیستم سرمایشی مناسب مجهز به رمب ویلچر به سازمان اتوبوس رانی تحویل داده شده است. وی افزود: با پیگیری های انجام شده طی چند ماه گذشته ۲۵ اتوبوس دیگر با استانداردهای لازم از سوی شرکت عقاب افشان به سازمان اتوبوس رانی تحویل داده شده و در ناوگان شهر به ویژه در خطوط

کمک دانش آموزان مشهدی به دانش آموزان جبهه مقاومت



ملیحه جهانپنشن با هدف جمع‌آوری کمک‌های دانش‌آموزان به جبهه مقاومت و با همراهی سازمان هلال احمر، روز گذشته در قالب طرح به وقت همدلی، دانش‌آموزان ناحیه ۷ مشهد کمک‌های خود را در حوزه اقلام مواد غذایی، پوشاک و... اهدا کردند. با توجه به حضور و مشارکت فعال دانش‌آموزان از «طرح دادرسی» در این مراسم، جلیل کمیلیان، معاون مدیرعامل و رئیس جمعیت هلال احمر مشهد، به ارائه توضیحاتی درباره این طرح پرداخت و گفت: در طرح دادرسی، دانش‌آموزان دبیرستانی آموزش‌هایی از سوی جمعیت هلال احمر در بخش‌های مختلف دریافت می‌کنند. به دلیل جوانی و پراورزی بودن، به فعالیت بیشتری تمایل دارند که باعث می‌شود از سوی این جمعیت به سمت فعالیت در جمعیت هلال احمر سوق پیدا کنند. او افزود: ظرفیت طرح دادرسی، فرصت ارزشمندی است که با مشارکت آموزش و پرورش و هلال احمر، نیروهای داوطلب جدیدی به بدنه هلال احمر می‌پیوندند. معاون مدیرعامل و رئیس جمعیت هلال احمر مشهد با بیان اینکه برخی از طرح‌ها ممکن است خروجی مطلوبی نداشته باشند، تصریح کرد: طرح دادرسی با طیف وسیعی از دانش‌آموزان در ارتباط است و با آموزش‌های تخصصی جمعیت هلال احمر این زمینه را برای بهره‌مندی از نیروهای جوان و پویا فراهم می‌کند. او افزود، یکی از طرح‌های جمعیت هلال احمر «هر خانواده یک امدادگر» است که امیدواریم با چنین طرح‌هایی به تحقق این شعار برسیم. گفتنی است طرح دادرسی مخفف «دانش‌آموزان آماده در روزهای سخت» است که سازمان جوانان جمعیت هلال احمر این طرح را با هدف خودامدادی، دگر امدادی، ترویج فرهنگ نوع دوستی، کمک به دیگران و نهادینه‌سازی این فرهنگ در بین جوانان و به‌ویژه دانش‌آموزان با همکاری وزارت آموزش و پرورش برگزار می‌کند. در این طرح دانش‌آموزان پایه‌های متوسطه به مدت حدود شانزده ساعت با آموزش‌های امدادی آشنا می‌شوند.

۹۰ درصد دانش آموزان حاشیه شهر، اتباع هستند

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی در همایش ملی کارشناسان امور اتباع خارجی و مدارس بین‌الملل وزارت آموزش و پرورش در مشهد، گفت: سیاست‌های متفاوت ما در حوزه اتباع، ما را در استان‌ها به عنوان میزبان اذیت می‌کند و نوسانات در تصمیمات معمولاً این موضوع را تقویت می‌کند. سید امیر شوشتری گفت: خراسان رضوی یکی از بزرگ‌ترین استان‌های مهاجرپذیر کشور است و حدود ۹۰ درصد دانش‌آموزان در حاشیه شهر مشهد اتباع هستند. در این استان، ۷۰ هزار دانش‌آموز اتباع را آموزش می‌دهیم. او اضافه کرد: در برخی مناطق نظیر منطقه تبادکان، ۲۰ تا ۳۰ درصد اتباع را یکجا پوشش می‌دهند و این مسئله سبب شده است که نتوانیم این قانون را که در یک مدرسه تعداد دانش‌آموزان اتباع از ۲۰ درصد بیشتر نشود، رعایت کنیم.

مدیر پرستاری دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: ۱۱ هزار نیروی پرستاری در بیمارستان‌های زیر مجموعه دانشگاه علوم پزشکی مشهد مشغول به خدمت هستند که از این تعداد ۷۷۰۰ نفر زن و ۳۲۰۰ نفر دیگر هم مرد هستند. به گزارش وبدا، محمد صادقی بیان کرد: در بیمارستان‌های زیر مجموعه دانشگاه علوم پزشکی مشهد ۱۱ هزار نفر کادر پرستاری مشغول به خدمت هستند که از این تعداد ۷۳۰۰ نفر از آن‌ها در مراکز درمانی شهر مشهد و ۳۷۰۰ هزار نفر دیگر هم در بیمارستان‌های شهرهای تابعه این دانشگاه هستند. از مجموع نیروهای پرستاری شاغل در شهرهای تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد ۲۰ درصد مرد و ۷۰ درصد دیگر زن هستند.

گزارش خبری

دادگاه‌های صلح با هدف کاهش پرونده‌های ورودی به دستگاه قضایی تشکیل شده‌اند. در همین راستا روز گذشته ۸۹ دادگاه صلح در مشهد آغاز به کار کردند ضمن اینکه تاکنون ۱۶۹ دادگاه صلح در خراسان رضوی ایجاد شده است که در صورت نیاز این تعداد افزایش خواهد یافت.

معاون راهبردی قوه قضائیه با حضور در مراسم آغاز به کار دادگاه‌های صلح مشهد که روز گذشته در مجتمع قضایی امام خمینی (ره) برگزار شد، بیان کرد: در هر کار تحولی باید بتوانیم مسائل را خوب بشناسیم و بر اساس شناخت مسئله، راه حل‌های مختلفی را متناسب با اقتضات ارائه کنیم.

فعال شدن ۲۰۰۰ دادگاه صلح در کشور محمد صاحبکار خراسانی افزود: مجلس شورای اسلامی قانون شوراهای حل اختلاف را به تصویب رساند و از همان زمان اجرایی شدن قانون، دادگاه‌های صلح در حوزه‌های کوچک آغاز به کار کرد. پس از رفع برخی نواقص در همه حوزه‌های قضایی، دادگاه‌های صلح فعال شدند. به طوری که اکنون ۲ هزار دادگاه صلح در کشور دایر است.

او با اشاره به اینکه دادگاه‌های صلح راه حل کاهش ورودی پرونده‌ها به محاکم قضایی خواهند بود، بیان کرد: برای جلوگیری از اطاله دادرسی‌ها در پرونده‌های مالی تا ارزش ۵۰۰ میلیون ریال، رأی دادگاه صلح قطعی و غیرقابل اعتراض است. این در حالی است که

قبلاً پرونده‌های مالی بیش از ۳ میلیون ریال قابل اعتراض بودند. صاحبکار افزود: راه حل رفع مشکلات اجتماعی و ازدیاد پرونده‌ها در قوه قضائیه، کاهش ورودی‌هاست و مهم‌ترین کاری که در معاونت راهبردی قوه قضائیه به دنبال آن هستیم، این است که به روش‌های مختلف کاهش ورودی پرونده را داشته باشیم. برای کاهش ورودی، مجلس اقدامات خوبی انجام داد، برای مثال در بحث قانونی چک، چندین فرایند اصلاحی انجام شد که به کاهش چک‌های برگشتی، کاهش زندانیان ناشی از چک و سبک شدن فرایند اجرایی اعمال منجر شد. در مباحث و آسیب‌های اجتماعی نیز با هم افزایی می‌شود اتفاقات مثبتی رقم زد و به کاهش ورودی‌ها کمک کرد.

به کارگیری قضات متخصص و توانمند در دادگاه‌های صلح معاون راهبردی قوه قضائیه با بیان اینکه از ظرفیت نیروهای حل اختلاف در دادگاه‌های صلح استفاده می‌شود، گفت: قاضی در دادگاه‌های

صلح بسیار جایگاه ویژه‌ای دارد و به دلیل تنوع پرونده‌ها در این دادگاه‌ها، وجود قضات متخصص و توانمند یک ضرورت است. دستگاه قضا نیز تمام تلاش خود را می‌کند که بهترین قضات را در دادگاه‌های صلح به کار بگیرد. اصرار بر این است که مجموعه شورای حل اختلاف و دادگاه‌های صلح در نزدیکی همدیگر باشند تا رسیدگی‌ها سرعت بیشتری بگیرد.

لزوم به کارگیری نیروی توانمند و کارآمد در دادگاه‌های صلح

استاندار خراسان رضوی نیز در مراسم آغاز به کار دادگاه‌های صلح بیان کرد: ایجاد ساختار مناسب در کنار نیروی انسانی کارآمد و وجود اهداف مشخص به عنوان سه مؤلفه اصلی در ادامه روند کارهاست.

غلامحسین مظفری با تأکید بر به کارگیری نیروی توانمند و کارآمد در

تاکنون بیش از ۹ هزار پرونده به دادگاه صلح در خراسان رضوی ارجاع شده است

آغاز به کار فعالیت دادگاه‌های «صلح» در مشهد

والمسلمین نصر... پژمانفر اظهار کرد: امروز دادگاه‌های صلح شکل می‌گیرند و در خیلی از استان‌های دیگر نیز راه اندازی شده‌اند. با پیگیری‌هایی که اتفاق افتاد، تلاش می‌شود که این دادگاه‌های صلح بتوانند در نهایت اطاله دادرسی را کاهش دهند و مردم را با سرعت بالایی به نتیجه برسانند.

فصل جدید در سیستم قضایی با آغاز به کار دادگاه‌های صلح

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: ایجاد و آغاز به کار دادگاه‌های صلح فصل جدیدی را در دستگاه قضایی بنا خواهد کرد. اگرچه دادگاه‌های صلح در استان به جز مشهد راه اندازی شده بود، اکنون شاهد آغاز به کار ۸۹ دادگاه صلح در مشهد، هم‌زمان با ولادت حضرت زینب (س) هستیم. حجت‌الاسلام والمسلمین رضا زرنندی اضافه کرد: آنچه که در دادگاه‌های صلح پیش‌بینی و تأکید شده، این است که احتیاجی به کیفرخواست نیست و اصل اولیه برای دادگاه‌های صلح این است که رأی قطعی است. این دویزگی، سطح قضات در دادگاه صلح را به سطح قضات تجدید نظر بالا می‌برد. قطعاً توان قضات دادگاه‌های صلح از نظر تحقیق باید به حدی باشد که بتوانند کار بازریس را هم انجام دهند.

رئیس کل دادگستری استان افزود: توان علمی و دانش حقوقی دادگاه‌های صلح باید در سطح عالی باشد و در برخی موارد رأی قطعی، دانش حقوقی قاضی به شکلی باشد که بتواند احقاق حق کند و نیازی به رفتن پرونده به تجدید نظر نباشد. در نتیجه به بد سطح دادگاه‌های صلح را در سطح دادگاه‌های عالی ببینیم. تاکنون بیش از ۹ هزار پرونده به دادگاه صلح در سطح خراسان رضوی ارجاع شده است.



عکس: محمد علی اشرفی

دادگاه‌های صلح و فراهم کردن زمینه حضور این افراد گفت: اگر آسیب‌ها به خوبی ریشه یابی شود و ما به عنوان متولیان امر در سطوح مختلف جامعه شرایط را به گونه‌ای پیش ببریم که مشکلات مردم در این حوزه‌ها کمتر شود، کار دستگاه قضا سبک‌تر خواهد شد و حجم پرونده‌هایی که به سیستم قضایی ارجاع می‌شود، کاهش خواهد یافت؛ نتیجه آن نیز افزایش کیفیت کار است.

افزایش سرعت رسیدگی به پرونده‌ها با دادگاه صلح

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به افزایش سرعت رسیدگی به پرونده‌ها با ایجاد دادگاه‌های صلح، افزود: محاکم می‌توانند به صورت محلی مسائل و اختلافات را رسیدگی کنند که این خود موجب کاهش مراجعه به دادگاه‌های رسمی خواهد شد. حجت‌الاسلام

شعله کم مازوت سوزی در مشهد

طبق اعلام رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس با توزیع عادلانه گاز مازوت سوزی نیروگاه توس کمتر شده است

حوزه ورود کردیم و در حال بررسی ماجرا هستیم. تخلفاتی درباره این موضوع انجام شده است و بخشی از آن مرتبط با کسانی است که باید نظارت می‌کردند که این اشکال آلودگی در ترکیب سرم مدیریت می‌شد. رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس ادامه داد: نکته دوم در این ماجرا کسانی هستند که از دنیا رفتند و جوسازی بدی صورت گرفته است؛ عدد و رقم‌هایی در این زمینه مطرح کردند که شاید صحیح نباشد و بعضی ممکن است پس از استفاده از این سرم شرایط جسمانی‌شان نامناسب شده و بعد با کنترل، بهبود یافته‌اند. این طور نیست که هر که از این سرم‌ها در کشور استفاده کرده‌اند از دنیا رفته، به این علت بوده است.

او بیان کرد: باید عوامل و کسانی که در آن دخالت داشتند، بررسی شوند و پزشکی قانونی هم باید نسبت به کسانی که ادعا می‌شود بر اثر مصرف این سرم از دنیا رفته‌اند، آن را تأیید کند. به دلیل اینکه هنوز جمع‌بندی نشده است، اظهار نظر قطعی در این باره نمی‌کنم. تولیدات آستان قدس رضوی نیز معتقد است که اگر کسی در مجموعه آستان قدس کوتاهی کرده باشد، بان برخورد می‌شود. نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی همچنین هشدار داد که برخی جریان‌های واردکننده دارو در حال سوء استفاده از این موضوع هستند.

زیرساخت‌های مشهد برای زائران کافی نیست

پژمانفر زیرساخت‌های مشهد را در ارتباط با ارائه خدمات به اندازه کافی ندانست و گفت: در این زمینه احساس خطر می‌کنیم. در مورد زمینه‌هایی که برای زائران و مجاوران پیش می‌آید، نتیجه این امر این است که سفر زائران به این شهر و در نهایت ماندگاری آن کاهش پیدا می‌کند. ضمن اینکه زیرساخت‌های لازم را در حوزه بهداشت و درمان و خدمات شهری نداریم.



همین مقدار گاز را هم دیگر در اختیار نداشتیم زیرا اولویت مصرف گاز به سمت دیگری بود.

تلاش برای اجرای قانون‌های ابلاغی او درباره پرسش دیگر شهرآرا مبنی بر اینکه چرا درباره اعلام فهرست تسهیلات تکلیفی و غیرتکلیفی از سوی بانک مرکزی همچنین اقدامی که باید وزیر میراث فرهنگی در خصوص توقف فعالیت معدن دیزدر خراسان رضوی انجام می‌داد، از اهرم فشاری استفاده نشده است، گفت: همه باید تلاش کنیم زمانی که قانون ابلاغ می‌شود، اجرا نیز بشود. گاهی مقاومت‌هایی صورت می‌گیرد، اما نباید کار را رها کنیم.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی گفت: موضوع دیزدر را نیز رها نکردیم، اما در این باره مدخله‌ای از سوی قوه قضائیه صورت گرفته است. قرار است به همراه وزیر میراث با قوه قضائیه جلسه مشترکی داشته باشیم.

در حوزه سرم‌های آلوده تخلفاتی صورت گرفته است

او درباره ماجرای اخیر سرم‌های آلوده بیماران دایلیزی، بیان کرد: در این

بی‌عدالتی در توزیع منابع سوخت نیروگاه‌ها بودیم.

کاهش مصرف مازوت در مشهد او بیان کرد: به دلیل این بی‌عدالتی، در بعضی نیروگاه‌ها تمام سال گاز مصرف می‌شود و متأسفانه در برخی دیگر مانند نیروگاه توس، حتی تا ۹ ماه مازوت سوزانده می‌شد و فقط سه ماه گاز داشتند؛ در نتیجه آلودگی نیروگاه توس بسیار بیشتر شد. اما پس از پیگیری‌ها قرار بر این شد که اگر گاز داریم، برای کل کشور استفاده شود و اگر گاز نیست، تمام کشور مازوت بسوزانند. به همین دلیل، سهم مشهد از مازوت سوزی در نیروگاه‌ها در زمستان سال گذشته کاهش پیدا کرد و امیدواریم امسال هم همین‌طور باشد.

پژمانفر در پاسخ به پرسش خبرنگار شهرآرا درباره اینکه چرا با وجود ادعای کاهش مازوت سوزی در مشهد، این شهر از ابتدای سال تاکنون تنها بیست روز پاک را پشت سر گذاشته و اغلب روزها هوای آن آلوده بوده است، گفت: درباره موضوع آلودگی، گزارش مفصلی ارائه خواهم داد. در واقع مقدار مصرف گاز ما بیشتر نشده است، اما اگر این اقدام را انجام نمی‌دادیم،

غیرتکلیفی پرداخت کنند. متأسفانه بانک‌ها در این زمینه مقداری مقاومت می‌کنند. اما مکلف به اعلام تسهیلات قرض‌الحسنه پرداختی خود هستند تا براساس آن روشن شود که آیا بانک‌ها می‌توانستند با تسهیلات غیرتکلیفی که پرداخت کردند، مواجه می‌شود.

او با اشاره به اینکه دولت در شرایط سختی امروز کشور را اداره می‌کند، امروزه حقوق کارمندان و بازنشستگان با درصدی که برای افزایش حقوق پیش‌بینی شده است، با قانون و عدالت سازگاری ندارد. بنابراین، سفره حقوق بگیرها در کشور چه بازنشسته و چه شاغل با مشکل مواجه می‌شود. او با اشاره به اینکه دولت در شرایط سختی امروز کشور را اداره می‌کند، امروزه حقوق کارمندان فعلی و بازنشستگان با درصدی که برای افزایش حقوق پیش‌بینی شده است، با قانون و عدالت سازگاری ندارد. بنابراین، سفره حقوق بگیرها در کشور چه بازنشسته و چه شاغل با مشکل مواجه می‌شود. پژمانفر با بیان اینکه تعداد متقاضیان تسهیلات را در اختیار داریم و براساس آن لایحه بودجه را تنظیم می‌کنیم، گفت: بانک‌ها یکسری تسهیلات تکلیفی نظیر ازدواج، فرزندآوری، اشتغال و... دارند که باید پرداخت شود. اما بانک‌ها برخی تسهیلاتی که برای قرض الحسنه ارائه می‌دهند، غیرتکلیفی است. او اضافه کرد: اولویت بر تسهیلات تکلیفی است و در صورتی که مازاد بر آن وجود داشت، می‌توانند تسهیلات

گزارش خبری

«کاهش مازوت سوزی در مشهد»، «تکلیف بانک مرکزی به ارائه فهرست تسهیلات تکلیفی و غیرتکلیفی»، «آخرین وضعیت پرونده دیسرد»، «ماجرای سرم‌های آلوده بیماران دایلیزی» و... از جمله

موضوع‌هایی بود که این بار در نشست خبری حجت‌الاسلام والمسلمین نصر... پژمانفر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس با خبرنگاران مشهد مطرح شد.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه دولت در شرایط سختی امروز کشور را اداره می‌کند، امروزه حقوق کارمندان فعلی و بازنشستگان با درصدی که برای افزایش حقوق پیش‌بینی شده است، با قانون و عدالت سازگاری ندارد. بنابراین، سفره حقوق بگیرها در کشور چه بازنشسته و چه شاغل با مشکل مواجه می‌شود. او با اشاره به اینکه دولت در شرایط سختی امروز کشور را اداره می‌کند، امروزه حقوق کارمندان فعلی و بازنشستگان با درصدی که برای افزایش حقوق پیش‌بینی شده است، با قانون و عدالت سازگاری ندارد. بنابراین، سفره حقوق بگیرها در کشور چه بازنشسته و چه شاغل با مشکل مواجه می‌شود. پژمانفر با بیان اینکه تعداد متقاضیان تسهیلات را در اختیار داریم و براساس آن لایحه بودجه را تنظیم می‌کنیم، گفت: بانک‌ها یکسری تسهیلات تکلیفی نظیر ازدواج، فرزندآوری، اشتغال و... دارند که باید پرداخت شود. اما بانک‌ها برخی تسهیلاتی که برای قرض الحسنه ارائه می‌دهند، غیرتکلیفی است. او اضافه کرد: اولویت بر تسهیلات تکلیفی است و در صورتی که مازاد بر آن وجود داشت، می‌توانند تسهیلات

شماره مناقصه: ۲۲۶۰۳۰۹۴۳۷۰۰۰۰

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) احداث استخر شهرداری

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایند. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس: www.irtk.ir درج می‌گردد. تلفن تماس: ۵۱۳۱۳۶۳۱۳

مبلغ برآورد اولیه: ۷۷۳,۲۸۳,۶۴۳,۰۰۰ ریال

امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۱۲

شماره مناقصه عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)

آگهی مناقصه عمومی ۱۴۸

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۳۷۰۰۰۰۸۸

موضوع: احداث شبکه‌های توزیع نیروی برق سایت گردشگری هفت حوض وسایت ابشر

مبلغ برآورد: ۳۵,۳۳۷,۰۴۰/۳۵۷ ریال

آگهی مناقصه عمومی ۱۴۹

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۳۷۰۰۰۰۰۹۰

موضوع: عملیات فنی و مهندسی و به زراعی و نگهداری فضای سبز تولیدات گیاهی مرکزی در سال ۱۴۰۴-۱۴۰۳

مبلغ برآورد: ۱۹,۰۳۳/۴۵۴/۲۷۸ ریال

آگهی مناقصه عمومی ۱۵۰

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۳۷۰۰۰۰۰۱

موضوع: اجرای فضای سبز فلانورباکس های سطح شهر در سال ۱۴۰۴-۱۴۰۳

مبلغ برآورد: ۲۲۹,۳۵۴,۶۹۰/۱۱۲ ریال

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) ۱۵۱

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۳۷۰۰۰۰۰۷۵

موضوع: خرید، تحویل و نصب کانکس نگهداری کمربندسبز مشهد

مبلغ برآورد: ۲۲/۷۵۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آگهی تجدید مناقصه عمومی ۱۵۲

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۳۷۰۰۰۰۰۹۲

موضوع: خرید، تحویل و نصب کانکس نگهداری کمربندسبز مشهد

مبلغ برآورد: ۲۲/۷۵۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جهت شرکت در مناقصه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایند همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس: www.irtk.ir درج می‌گردد.

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

همراهی مدیریت شهری برای «زیارت آسان» زائران



نام گذاری ۸ مرکز رویش به نام بانوان شهید

با موافقت اعضای شورای اسلامی شهر هشت مرکز رویش سازمان بازآفرینی شهرداری مشهد به نام بانوان شهید نام‌گذاری شد. براساس مصوبه شورای شهر، مرکز رویش در بولوار توس ۶۵ و در نجف ۲۹ به نام مهری زارع عباس‌آبادی، مرکز رویش در خیابان آیت‌ا... عبادی ۵۶ به نام عطیه ابوعبادی، مرکز رویش بولوار مهرگان در بولوار عزت به نام انیس خوش قدم حسن‌کیاده، مرکز رویش در بزرگراه شهید میرزایی ۴۰ به نام الهه زینال‌پور تبریزی، مرکز رویش خیابان خواجه‌ربیع در خیابان شهید یوسف‌زاده ۱۸ به نام ام‌لیلا کشاورزیان، مرکز رویش در بزرگراه امام علی^ع در بوستان موضوعی دانش به نام اکرم بیات، مرکز رویش در بولوار شاهنامه ۴۴ به نام خاتون عبیری و مرکز رویش بولوار وکیل آباد ۸۷ به نام صدیقه هدیکبانی نام‌گذاری شد.

به‌روزرسانی مطالبات شهرداری از بازار ملل

یکی دیگر از دستورکارهای جلسه علنی روز گذشته پارلمان شهری، اصلاح قرارداد فروش پروژه مشارکتی بازار ملل بود که براساس این طرح، شهرداری مشهد مکلف شد در راستای تعیین تکلیف مطالبات خود در پروژه بازار ملل، حداکثر ظرف مدت سه ماه از ابلاغ مصوبه، نسبت به به‌روزرسانی مطالبات خود براساس نرخ تورم بانک مرکزی و وصول آن اقدام کند. این لایحه و تبصره‌های آن با موافقت اکثریت به تصویب رسید و شهرداری مشهد مکلف به تعیین تکلیف مطالبات خود در این پروژه مشارکتی شد. البته شورا در تبصره‌ای به شهرداری اجازه داد تا نسبت به تهاژت مطالبات خود در پروژه یا املاک متعلق به سرمایه‌گذار در محدوده شهر مشهد اقدام کند.

حجت‌الاسلام منصوریان نیز در این باره بیان کرد: «بازار ملل یک پروژه محرک توسعه در حاشیه شهر مشهد است و سرمایه‌گذار ریسک اجرای پروژه در این منطقه از شهر را پذیرفته است و الاآن احتیاج به نقدینگی برای ادامه کار دارد و به نظرم با کلیات و تبصره‌ها موافقت شود تا طلب شهرداری تسویه و مشکلات سرمایه‌گذار هم حل شود.»

واحد‌ها مشتری دارد یا نه؟

حمید صمیری، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر مشهد: آیا شهرداری بررسی کرده است که واحدهایی که قرار است به آن‌ها واگذار شود مشتری دارد یا نه؟

سهم شهرداری از «ملل» برای پیمانکاران

محمد‌هادی محمدی‌مقدم، معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد: بازار ملل تنها پروژه اداری و تجاری در حاشیه شهر مشهد است که سرمایه‌گذار خارجی دارد. این پروژه اوایل دهه ۹۰ کلید خورد و اکنون تمام شده است. واحدهایی که ما به عنوان مطالبات‌مان انتخاب کرده‌ایم، در طبقه همکف، اول و منفی یک است و بهتر است که مطالبات شهرداری با این سرمایه‌گذار به همین شکل تسویه شود. ما در شهرداری قصد نداریم این واحدها را برای خودمان نگه داریم و قصد داریم به جای مطالبات به پیمانکار واگذار کنیم.

صنایع غرب مشهد به تعیین تکلیف نزدیک‌تر شد

شورای شهر مشهد همچنین در بخش دیگری از جلسه علنی، یک گام دیگر برای تعیین تکلیف صنایع محور غرب و صدور پایان‌کار برای واحدهای صنعتی در داخل و حریم شهر برداشت و لایحه تسهیل پاسخ‌گویی به املاک دارای کاربری صنعتی را با اکثریت آرا مصوب کرد. در این باره، حسین حسامی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر، گفت: درباره این موضوع قبلاً مصوبه داشتیم که زمان دار بود و در همان مصوبه هم به صنایع در زمینه دریافت تبصره ۴، کمک کردیم. در این طرح جدید هم برای کمک به صنعت، قرار است تا دریافت تبصره ۴ تا زمانی که کاربری کامکان صنعتی باشد مراعا بماند و بعد از تغییر کاربری، این هزینه از صنایع گرفته شود. در نهایت اعضای شورای شهر مشهد با اکثریت آرای موافق، این لایحه را تصویب کردند و شهرداری مشهد از این به بعد مکلف است، در راستای حمایت از صنایع، تولید و اشتغال، حقوق شهرداری ناشی از اجرای تبصره ۴ قانون تعیین وضعیت املاک واقع در طرح‌های دولتی و شهرداری‌ها را برای املاک دارای سند شش‌دانگ مستقر در حریم شهر که مالکان با تقاضای خود جهت اخذ پایان‌کار یا پروانه شهرداری مراجعه می‌کنند (مشروط به اخذ مجوزهای قانونی از مراجع ذی‌ربط) ضمن محفوظ بودن حقوق شهرداری تا زمان استفاده صنعتی از املاک فوق (و انجام تعهدات قانونی لازم)، با رعایت تباصر زیر اخذ نکند.

صنایع حریم شهر مشمول تبصره ۴

محمد مجید محمدی‌مقدم، سرپرست اداره کل درآمدهای عمومی شهرداری مشهد: صنایع حریم شهر مشهد هم مشمول تبصره ۴ هستند، با این حال، طبق ضوابط و شیوه‌نامه وزارت کشور، نمی‌توانیم بدهی به شهرداری را مراعا نگه داریم و بعداً دریافت کنیم. ما در حال حاضر فقط سه پرونده در شهرداری با این موضوع داریم.



امروز پنج اتوبوس به شهرداری تحویل داده شد و ۲۹ اتوبوس دیگر هم برای آماده تحویل است. از معاونت اقتصادی درخواست می‌کنم تا برات کارت‌ها را تحویل بدهند تا این اتوبوس‌ها وارد ناوگان شهر مشهد شود. ضمن اینکه مشکل توقف ساخت‌وساز ایستگاه باب‌الجواد با همکاری رئیس شورای شهر مشهد و شهردار حل شد.

مجید نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای شهر مشهد: چند روز پیش بازدید سرزده‌ای از توقفگاه اتوبوس‌رانی داشتیم که خوشبختانه تعداد اتوبوس‌های خواب در تعمیرگاه از ۲۴۰ به ۱۱۰ رسیده که با تأمین مالی، این تعداد کمتر هم خواهد شد. علاوه بر این، اوراق ۵۰ درصدی تأثیر زیادی در خط ۲ و ۳ قطار شهری دارد و ۸۰ میلیارد تومان نیاز است تا این ۱۷۰۰ میلیارد تومان برای این سه موضوع تخصیص داده شود تا کار جلو ببرد.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:

پرداخت مطالبات پیمانکاران جزو اولویت‌های شهرداری باشد

است سؤال‌های مختلفی نسبت به این اتفاق داشته باشد. وی همچنین سالروز ولادت حضرت زینب^س و روز پرستار و بهوزر را نیز گرمای داشت و بیان کرد: اگر روشنگری‌های حضرت زینب^س و امام سجاد^ع بعد از عاشورا نبود، پیام این رویداد بزرگ، امروز در دست ما قرار نداشت و باب شهادت و ولایت‌پذیری در اختیارمان نبود. وی با اشاره به ۱۸ آبان‌ماه، روز ملی کیفیت، تصریح کرد: ارائه خدمات و کالاهای با کیفیت باید در دستورکار همه مسئولان قرار گیرد و شهرداری هم با دقت نظر نسبت به ارتقای کیفیت ارائه خدمات و محصولات اهتمام مضاعف داشته باشد.

شورای اسلامی شهر مشهد افزود: اگر شهرداری تلقی و تصور برخورداری از حاشیه امنیت برای هر اقدامی را داشته باشد، غلط است و از همه ابزارها برای مدیریت شهری استفاده خواهیم کرد. وی ضمن گرامیداشت ۱۳ آبان به عنوان روز مبارزه با استکبار جهانی بیان کرد: تسخیر لانه جاسوسی آمریکا آثار متعددی را برای تبیین رویکرد جهان‌خوای آمریکا بر کشورهای مختلف داشت، اما باید در این باره روشنگری بیشتری انجام شود، زیرا نسل جوان امروز ممکن

ضرورت اهتمام بیشتر در ارائه خدمات شهرداری به مردم وی تصریح کرد: شهرداری مادامی که رسیدگی به مسائل و موضوع‌های مهم را ارجح به رسیدگی به درخواست‌های جایه‌جویی افراد و صرف وقت در این‌باره کند، از پشتیبانی شورا برخوردار است. وی گفت: اگر شهرداری درگیر موضوع‌های فرعی شود، قطعاً نحوه تعامل شورای شهر با شهرداری نیز متفاوت خواهد شد؛ شهرداری، آبروی شورا است و این مهم بستگی به عملکرد شهرداری دارد. رئیس

رئیس‌شورای اسلامی شهر مشهد گفت: پیمانکاران شرکای راهبردی مدیریت شهری هستند و پرداخت مطالبات آن‌ها باید جزو اولویت‌های شهرداری باشد. مهدی ناصحی در جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد بر لزوم تسویه حساب شهرداری با پیمانکاران تأکید کرد و گفت: بخش عمده‌ای از وقت اعضای شورای اسلامی شهر، ناظر به اعتراض پیمانکاران و نحوه پرداخت مطالبات آن‌هاست. البته اقداماتی انجام شده، ولی انتظار ما، اهتمام جدی شهردار و معاونان شهرداری نسبت به این موضوع است.

در صد و سی‌امین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد و با موافقت اکثریت اعضا، کلیات طرح «زیارت آسان و ترویج فرهنگ میزبانی زائران مشهد» به تصویب رسید. براساس این طرح که در دو بخش «ترویج فرهنگ میزبانی» و «سامان‌دهی امور زائران و تأمین زیرساخت‌های لازم برای آن‌ها، تهیه شده است، شهرداری مشهد مکلف شد تا در راستای ارائه خدمات شایسته به زائران و تشویق اشخاص حقوقی، بخش خصوصی و مؤسسات برای سرمایه‌گذاری در زمینه فراهم کردن زیارت آسان در زمینه اسکان، حمل‌ونقل، فرهنگی، بهداشتی و درمانی و... ظرف مدت دو ماه برای تدوین و برنامه‌ریزی و سازوکارها برای سازمان‌دهی امور زائران و تأمین زیرساخت‌ها در قالب تفاهم‌نامه با دستگاه‌های متولی اقدام کند.



روایت‌نامه محمد کفمان

حمایت مدیریت شهری برای زیارت زائران کم بضاعت

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد: مشهد به واسطه حرم امام رضا^ع به یک کلان‌شهر جوان تبدیل شده است. برای تحقق فلسفه وجودی این شهر و اینکه از قدیم مشهد در زیارت حضرت رضا^ع را حج فقرای می‌دانستند، باید از امکانات مدیریت شهری استفاده کنیم تا افرادی که سطح معیشت پایین دارند، از زیارت محروم نشوند. این طرح یکی از اقدامات فاخر این دوره از شورای شهر مشهد است.



وظایف دستگاه‌ها در قبال زیارت روشن است

حسن موحدیان، عضو شورای شهر مشهد: (مخالف طرح)؛ پیش از این، مطالعات ۳۳ جلدی انجام و در کارگروه ملی زیارت تصویب و ابلاغ شده که در آن وظایف هر دستگاه روشن و مشخص شده است و باید همان را اجرا کنیم. شهرداری نباید دنبال دستگاه‌های متولی برود تا مشکلات را حل کند، اگر دستگاهی کمک لازم دارد، باید به شهرداری بیاید تا مشکلاتش حل شود.

بار مالی طرح چقدر است؟

فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون بانوان و خانواده، (مخالف طرح)؛ کار کارشناسی که برای این طرح انجام شده است به رؤیت اعضای شورای شهر نرسیده است و سؤال من این است که بار مالی این طرح برای شهرداری چقدر است؟



بار مالی بخشودگی بدهی زائر س‌سراهای ارزان قیمت

حسین حسامی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر مشهد: تیم کارشناسی شهرداری منطقه ثامن با کمیسیون معماری و شهرسازی و فرهنگی جلسه داشتند و آنجا اعلام کردند که بخشودگی بدهی زائرسراهای ارزان قیمت در منطقه ثامن، بدون ابقا ۴۵۰ میلیارد تومان و با ابقا حدود ۹۰ میلیارد تومان بار مالی دارد و برای کل شهر مشهد این اعداد به ترتیب ۵۵۰ و ۱۱۰ میلیارد تومان است.

احتمال همراهی نکردن برخی دستگاه‌ها

جاوید کیانی، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد: در این حوزه تابع شورای شهر مشهد هستیم و طرحی را که تصویب می‌کنید، ملزم به اجرای آن هستیم؛ با این حال، برخی از این دستگاه‌ها نهاد‌های بالادستی هستند و ممکن است با ما همکاری نکنند و این موضوع ما را با چالش مواجه خواهد کرد. ولی قطعاً به مسئله زیارت ورود خواهیم کرد و آنچه را که می‌توانیم برای زیارت انجام خواهیم داد.



رفع مشکل ساخت‌وساز ایستگاه باب‌الجواد^ع قطار شهری

تعیین تکلیف سهم شهرداری در پروژه لواسان

علاوه بر تعیین تکلیف مطالبات شهرداری در پروژه مشارکتی بازار ملل، سهام شهرداری در یک پروژه مشارکتی دیگر نیز تعیین تکلیف شد و با تصویب شورای اسلامی شهر مشهد، مجوز واگذاری سهم‌الشرکه شهرداری مشهد در پروژه مشارکتی لواسان صادر شد. براساس آنچه که به تصویب شورا رسید، شهرداری مشهد اجازه پیدا کرد تا نسبت به واگذاری سهم‌الشرکه خود در پروژه مشارکتی لواسان به میزان ۲۶ درصد از ارزش کل پروژه (با فرض تکمیل و آماده بهره‌برداری بودن آن) به مبلغ بیش از ۲۶۳ میلیارد و ۸۴۶ میلیون تومان اقدام کند.

مشروح مصوبات

مشروح مصوبات جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد با تشریح مصوبات صد و سی‌امین جلسه علنی شورای شهر گفت: در ابتدای این جلسه، لایحه نام‌گذاری مراکز رویش شهرداری مشهد به نام بانوان شهید بررسی شد که به تصویب رسید. موسی‌الرضا حاجی‌بلگو افزود: نظریه مشترک کمیسیون‌های شورای شهر درباره لایحه اصلاحیه قرارداد فروش پروژه مشارکتی بازار ملل نیز در این جلسه پس از بررسی، تصویب شد. همچنین، بررسی نظریه مجوز واگذاری سهم‌الشرکه شهرداری مشهد در پروژه «لواسان» و نظریه تسهیل و پاسخگویی به املاک دارای کاربری صنعتی نیز دیگر دستورکارهای این جلسه بود که با نظر مثبت اعضای شورای اسلامی شهر مشهد به تصویب رسید. در این جلسه، کلیات طرح زیارت آسان و ترویج فرهنگ میزبانی، نیز تصویب شد.

گزارش خبری

فرمانده سپاه امام رضا(ع) در اجلاس مسئولان بسیج شهرداری‌های کشور مطرح کرد بسیجیان شهرداری بی‌منت به مردم خدمات ارائه می‌دهند



علیرضا ظهیری| مسئولان بسیج شهرداری کشور، سومین اجلاسیه خود را پس از اجلاسیه‌های تهران و تبریز، این بار در مشهد برگزار کردند. روز گذشته مراسم افتتاحیه این اجلاسیه با حضور محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد، و سردار سرتیپ پاسدار سیدهاشم غیاثی، فرمانده سپاه امام رضا^ع، برگزار شد. فرمانده سپاه امام رضا^ع در این اجلاسیه با تأکید بر اینکه اگر ولایت فقیه نبود ما نمی‌توانستیم پیشرفت کنیم، بیان کرد: تمام اقتدار امروز کشور ما به برکت وجود ولی فقیه است. سردار غیاثی با بیان اینکه باید شکرگزار خداوند باشیم که به این واسطه، رزق ما را پاسداری و بسیجی بودن قرار داده است، ادامه داد: وظیفه امروز ما این است که نسبت به شرایط تحلیل‌داشته باشیم و متناسب با اقتضانات، در بسیج و سپاه آرایش لازم را بگیریم.

وی با بیان اینکه بسیج شهرداری مشهد در این دوره مدیریت شهری منشأ خدمات بسیاری بوده است، گفت: در این دوره شاهد ارتقای بسیج در بدنه مدیریت شهری مشهد بودیم و سازوکار آن در حال نهایی شدن است. برای تسری این موضوع در کشور نیز در تلاش هستیم. سردار غیاثی با تأکید بر اینکه ارتقای جایگاه بسیج در شهرداری مشهد می‌تواند مؤثر باشد، افزود: اگر می‌خواهیم انسجام واقعی را در راستای ارائه خدمات به مردم شکل دهیم، ناگزیر هستیم که این انسجام در بسیج شهرداری رقم بخورد. با توجه به روحیه بسیجیان شهرداری، معتقد هستیم که آن‌ها بی‌منت و با اراده، به مردم خدمات ارائه می‌دهند.

جنگ ترکیبی در عرصه

وی با بیان اینکه امروز ما در جنگ ترکیبی دشمن در پنج عرصه جنگ سخت، جنگ نیم‌سخت، جنگ نرم و دفاع داخلی و خارجی مشغول هستیم، گفت: در بین این موضوع‌ها جنگ نرم دارای اهمیت بالایی است، چراکه دشمن به سراغ ایمان و معرفت جوانان مارفته است. دشمن خاکریز را برداشته و در پیاده‌روها و مدارس مشغول است و اگر ما برنامه‌ای نداشته باشیم، جوانان ما متأثر از دشمن می‌شوند. در برخی اوقات نیز ما کم‌کار کرده‌ایم و باید تلاش‌هایمان را متناسب با جامعه هدف و شرایط روز تطبیق دهیم.

آمدگی بسیج شهرداری برای استفاده از ظرفیت‌های مردمی

دبیرکل مجمع شهرداران کلان‌شهرهای کشور با بیان اینکه در جامعه از بسیج توقع خاصی وجود دارد، گفت: یکی از محورهای اساسی مادر نشست با شهرداران کلان‌شهرها، وظایفی است که بر عهده بسیج شهرداری‌هاست. احسان متولیان با اشاره به ضرورت تقویت منابع بسیج شهرداری‌ها افزود: در شرایطی که رهبر انقلاب اسلامی نیز بر حمایت از محور مقاومت تأکید داشته‌اند و با توجه به شرایطی که رژیم صهیونیستی در منطقه ایجاد کرده است، بسیج شهرداری در تعامل با شهروندان و استفاده از ظرفیت‌های مردمی می‌تواند در آمادگی مردم برای شرایط مختلف ایفای نقش کند.

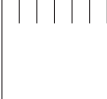
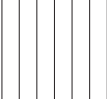
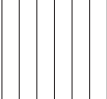
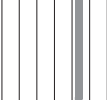
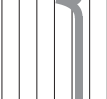
وی افزود: رهبر انقلاب اسلامی بر رنده نگه داشتن یاد و نام شهدا و فرهنگ دفاع مقدس تأکید فراوان دارند و این موضوع نباید در شهرداری‌ها مغفول واقع شود. باید از ظرفیت شهرداری‌ها در این حوزه استفاده کرد و بسیج شهرداری‌ها باید نقش مؤثری ایفا کنند.

دستاوردهای ۱۲ آذرماه

رئیس مجمع بسیج شهرداری‌های کشور نیز در این مراسم با بیان اینکه اجلاسیه سوم بسیج شهرداری‌ها با حضور ۲۲ استان در مشهد برگزار می‌شود، بیان کرد: در دی‌ماه سال گذشته اجلاسیه اول در تهران برگزار شد و در این اجلاسیه مسائلی مانند تبیین مأموریت‌های سازمان بسیج شهرداری‌ها و بیان مدیران انقلابی است تا مشکلی از مشکلات مردم را حل کند، گفت: بسیج باید میدان‌دار خدمت بی‌منت به مردم باشد و هر جایی که کاری به زمین مانده، بسیج می‌تواند در کنار مدیران انقلابی است تا مشکلی از مشکلات مردم را پیدا کردن موضوع‌های مشترک مطرح شد. سرهنگ محمدمهدی حسن‌زاده افزود: همچنین در اجلاسیه دوم در اردیبهشت ماه امسال در تبریز برگزار شد، تثبیت ساختار و هویت بخشی به بسیج شهرداری پیگیری شد و در اجلاسیه مشهد قصد داریم به اقدامات و فعالیت‌های اجرایی مشترک برسیم.

میدان‌داری بسیج در خدمت بی‌منت به مردم

فرمانده حوزه مقاومت بسیج شهدای شهرداری مشهد در ادامه این نشست با اشاره به چشم‌انداز بسیج شهرداری مشهد برای تحقق شهرداری در تراز انقلاب اسلامی، گفت: باید در مجموعه شهرداری، کارمندی در تراز انقلاب داشته باشیم و آن‌ها می‌توانند شهرداری در تراز انقلاب را ایجاد کنند. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدجواد هاشمی با بیان اینکه بسیج شهرداری در کنار مدیران انقلابی است تا مشکلی از مشکلات مردم را حل کند، گفت: بسیج باید میدان‌دار خدمت بی‌منت به مردم باشد و هر جایی که کاری به زمین مانده، بسیج می‌تواند در کنار مدیران انقلابی است تا مشکلی از مشکلات مردم را پیدا کردن موضوع‌های مشترک مطرح شد. سرهنگ محمدمهدی حسن‌زاده افزود: همچنین با اشاره به ایستادگی محور مقاومت در لبنان و غزه در برابر ظلم و تجاوز رژیم صهیونیستی، گفت: در این مسیر، ما شوراییان کشور به عنوان یک جامعه متعهد به اصول انسانی و اسلامی، باید از تمام ابعاد ممکن از جمله در سطح بین‌المللی و دیپلماتیک از مردم این سرزمین‌ها حمایت داشته باشیم. همایش مسئولان بسیج شهرداری‌ها، فرصتی ارزشمند است تا در کنار هم جمع شویم و در راستای تقویت همبستگی، ارتقای هم‌افزایی و بهبود عملکرد نهاد‌های خدمت‌رسان در سراسر کشور گام‌های مؤثری برداریم.



با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramardom — آیدی روییکا حرف مردم ۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره ایپا، آی‌کپ و روییکا Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

شهر و ند- لطفا برای وضعیت نمای ساختمان در محله سرافرازان پیگیری کنید. در محدوده رهایی یک ساختمان سر نیش قرار دارد که هر طرف نمای این ساختمان یک شکلی است. واقعا این نوع نما حال آدم را بد می‌کند. از شهرداری مشهد تقاضا داریم به وضعیت نماهای ساختمان‌ها رسیدگی کند.
کریمی- یک واحد صنفی غیرمجاز تعمیرات خودرو واقع در مقدار اهالی محل را به ستوه آورده است. با شهرداری تماس گرفتیم اما اقدامی نشده است.

اتوبوس‌رانی

گروسی- شورای ششم در زمینه نوسازی و توسعه سامانه بی‌آرتی که مصوبه شورای عالی ترافیک کشور است هیچ اقدامی انجام‌نداده حتی یک اتوبوس را نوسازی نکرده است. حتی خطوط باقی مانده بی‌آرتی را تأسیس نکرده است. درحال حاضر تنها راه ، بازگشت اتوبوس‌های بی‌آرتی است که غیرقانونی به خط ۱۲ منتقل شده‌اند.
۷۱۸...۰۹۳۷۰۰- چرا خط ۸۸ نسبت به خط‌های دیگر این قدر دیر به ایستگاه می‌رسد؟

۱۳۷

۷۱۸...۰۹۳۷۰۰- فلسفه سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد چیست؟ از تیرماه ۱۴۰۳ من چند بار برای باز یافت ایستگاه‌های شهید اصلانی زنگ زدم. امام هیچ اقدامی نشد و تنها چند پیامک آمد مبنی بر اینکه در دست اقدام است.

بازنشستگان

۸۳۹۰۰۰۰۰۹۳۰- این همه از همسان سازی حقوق بازنشستگان کشوری با شاغلان صحبت می‌شد همین بود؟ این همه تبلیغات برای همین رقم یک تا یک و نیم میلیون

ستون «الو۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

کویک در محله استاد یوسفی، بولوار امامیه، تقاطع خیابان شاهد، تخریب شده است و سبب آسیب به لاستیک خودروها می‌شود. (درخواست مرمت)
آسفالت در محله چهار چشمه، بولوار شمشیه، پرواز ۲ به صورت سرتاسر به علتی نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)
شهروند اظهارکرد کاشی‌های سرویس بهداشتی در بزرگراه وکیل آباد، پایانه اتوبوس‌رانی وکیل آباد فرسوده شده است. (درخواست مرمت)
نیمکت‌های داخل فضای سبز در کوثر شمالی ۲۲ جمع‌آوری شده است. (درخواست نصب مجدد)
با توجه به یک طرفه بودن کوچه در خیابان کریمی ۳۰، شهروند درخواست نصب تابلو ورود ممنوع در محل را دارد. (درخواست اقدام)
شهروند اعلام کرد ارتفاع پوشش گیاهی داخل آیلند میانی در خیابان اقبال لاهوری بسیار بلند و مانع دید رانندگان شده است. (درخواست هرس)
معبر سواره‌رو در بولوار توس ۳۹ موسی‌پور ۱۳ به صورت سرتاسر خاکی است و سبب ایجاد گرد و خاک در محله می‌شود. (درخواست ریختن تراشه آسفالت در محدوده)
شهروند درخواست نصب بنر اطلاع‌رسانی ساعت جمع‌آوری زباله در محدوده بزرگراه چراغچی ۳ نبش بیگلری ۱۴ را دارد. (درخواست اقدام)

ادامه

.....

... برنامه پیش‌بینی شده معاونت شهرسازی و معماری شهرداری مشهد برای سال جاری مبتنی بر میانی قانونی و چارچوب وظایف تشکیلاتی در حوزه تکمیل اسناد پشتیبان، اجرا و پیاده‌سازی طرح‌های توسعه شهری و افزایش تحقق طرح‌های تفصیلی و موضعی، تقویت نظارت هوشمند، تقویت و تسهیل فرایندهای پاسخگویی، بهبود مقررات کنترل سیما و منظر ایرانی اسلامی و همچنین تقویت منابع درآمدی پایدار با اتکا به ظرفیت‌های قانونی، نیازمند همت چندین برابری تلاشگران این عرصه است که امید است با روحیه کار جمعی و همدلی در سایه پرتو الطاف الهی و امام مهربانی‌ها، این امر محقق و منجر به افزایش اعتماد عمومی و رضایتمندی شهروندان عزیز شهر مشهد شود.

وسایل بازی کودکان امن نیست



شهرک؛ وسایل بازی کودکان در بوستان‌ها به‌ویژه در فضولی که وضعیت جوی، مناسب است، مورد اقبال کودکان است. اما گاه غیراستاندارد بودن و نقص در این وسایل، مشکلاتی را رقم می‌زند.
واسعی یکی از شهروندان در پیامی به صدای مردم می‌گوید، بعضی وسایل بازی کودکان بوستان سینا، استاندارد نیست. این‌طور به نظر می‌رسد قطعات آن در حال جدا شدن است و

در دیدار مردمی شهردار منطقه ۴ با شهروندان مطرح شد

نهضت آسفالت برای «حاشیه»

شهردار منطقه ۴ مشهد در پاسخ به مطالبه‌گری مردمی از اجرای ۸۲ هزار متر مربع آسفالت در منطقه خبرداد

گزارش

وسعت ۱۳۴۵ هکتاری و جمعیتی بیش از ۲۷۹ هزار نفر این اعداد از جغرافیای منطقه ۴ شهرداری مشهد است. منطقه‌ای که ۷۶ هزار و ۶۰۰ خانوار در محدوده‌اش ساکن هستند. همین آمار گواه آن است که این منطقه را در شاخص‌ها به م‌تراکم‌ترین منطقه شهرداری مشهد تبدیل کند. منطقه ۴ مشهد ۳ ناحیه و ۱۱ محله را در دل خود جای داده است. شهروندان ساکن در این منطقه عریض و طویل قرار است در یک دیدار صمیمانه و بدون پرده، یک روز در هفته را بدون هیچ نامه‌نگاری اداری با شهردار منطقه خود ملاقات داشته باشند و مشکلات ریز و درشت محدوده و محله زندگی خود را مطرح کنند. پلمپ و جمع‌آوری انبارهای ضایعات، مقابله با ساخت‌وسازهای غیرمجاز، هرس درختان و مباحثی درباره آسفالت معابر از جمله درخواست‌های مطرح شده شهروندان در ملاقات مردمی این هفته شهردار منطقه ۴ با شهروندان است.

جمع‌آوری ۸۱ انبار ضایعات

«چرا به وضعیت انبارهای غیرمجاز ضایعات در محلاتی مانند بولوار شهید باهنر و بولوار وحدت کمتر توجه می‌شود؟ در محلاتی مانند پنجتن تعداد زیادی از انبارهای ضایعات حتی نان خشک را به صورت غیرمجاز دیو می‌کنند. این اقدامات علاوه بر مزاحمت صوتی مسائل بهداشتی نیز به همراه دارد. از سوی دیگر سلامت مردم را نشانه گرفته است تقاضا داریم به این موضوع رسیدگی کنید.» این عبارات نخستین درخواست یکی از شهروندان در دیدار مردمی این هفته با شهردار منطقه ۴ مشهد است. محسن نعیمی مقدم، شهردار منطقه ۴ مشهد در پاسخ به این شهروند می‌گوید: بر خورد با عوامل غیرمجاز جمع‌آوری پسماند خشک و پلمپ مراکز غیرمجاز خرید و فروش ضایعات در سطح منطقه ۴ شهرداری مشهد به طور مستمر در حال اجراست. در همین راستا تعدادی از مراکز ضایعات غیرمجاز شناسایی و پلمپ شده‌اند.

شهردار منطقه ۴ مشهد در ادامه بیان می‌کند: از ابتدای سال تاکنون ۸۱ مورد انبار ضایعات شناسایی، تخلیه و پلمپ شده‌اند. این انبارها مشکلات فراوان بهداشتی و زیست محیطی را در کنار مناطق مسکونی ایجاد کرده بودند. در همین راستا و از ابتدای سال تاکنون ۷۵ هزار و ۸۵۰ کیلوگرم

ارائه سرویس فوق‌العاده به دانش‌آموزان



به دانش‌آموزان ویژه مدارس دخترانه یکی از اولویت‌های سازمان قرار گرفته است. محسن شریعتی‌بابیان اینکه این سازمان مانند سال‌های قبل برای دانش‌آموزان دختر در زمان تعطیلی مدارس سرویس‌دهی ویژه ارائه می‌کند. ادامه داد، بیش از ۳۳ مدرسه دخترانه که به صورت تجمیعی در مقاطع مختلف تحصیلی به صورت زنجیره‌وار در کنار یکدیگر قرار دارند مصداق بارز این اولویت و برنامه‌ریزی هستند. وی تأکید کرد: علاوه بر این اقدام، برای کاهش سرفاصله زمانی ناوگان، اقدامات مؤثری نیز انجام شده است.

والدین عطای بازی فرزندانشان را با این وسایل کهنه و فرسوده به لقایش بخشیده‌اند. ترمیم و جایگزینی این وسایل درخواست ماست. سید معین‌رضا فرخنده، مسئول امور روابط عمومی معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در پاسخ شهروند می‌گوید: درباره نواقص وسایل بازی کودکان بوستان سینا، بازدید میدانی انجام و نواقص مربوط پس از تأمین قطعات مورد نیاز بر طرف خواهد شد.

در دیدار مردمی شهردار منطقه ۴ با شهروندان مطرح شد



شهردار منطقه ۴ مشهد در پاسخ به مطالبه‌گری مردمی از اجرای ۸۲ هزار متر مربع آسفالت در منطقه خبرداد



برای زیباسازی منظر شهری و ایجاد فضای بصری زیبا، نمونه‌هایی از این اقدامات اجرایی است.

نهضت آسفالت

تعداد دیگری از شهروندان در این دیدار مردمی موضوع آسفالت و لکه‌گیری آسفالت در برخی معابر پرتردد منطقه را از شهردار درخواست کردند. نعیمی مقدم در این باره به شهروندان می‌گوید: تاکنون عملیات روکش و بهسازی آسفالت ۸۲ هزار مترمربع از معابر این منطقه از جمله معابر خیابان

بایانظر، یوکانی، پنجتن و... انجام شده است و این عملیات همچنان با جدیت ادامه دارد.

وی در پاسخ به درخواست دیگر مطرح شده از سوی شهروندان مبنی بر مشکلاتی که کودکان مودی برای سلامت شهروندان به وجود می‌آورند نیز بیان می‌کند: باتوجه به اهمیت سلامت ساکنان و شهروندان، شهرداری مطابق روال هرساله برای از بین بردن حیوانات مودی نسبت به طعمه‌گذاری با سم تانواقدام کرده است.

شهردار منطقه ۴ مشهد بیان می‌کند: از ابتدای سال حدود اکیلوگرم طعمه تانو در محلاتی مانند خیابان‌های شهید باهنر، ایثار، محصل شمالی، اصغرزاده و... گذاشته شده است. از عموم شهروندان درخواست می‌شود در دفع زباله‌های خانگی دقت و از ریختن ضایعات به داخل مسیل‌ها و جویچه‌ها خودداری کنند تا حیوانات مودی امکان دسترسی به مواد غذایی را نداشته باشند.

مترمربع بنادر معابری نظیر طبرسی، پنجتن، طلاب، افسر شمالی و... بود که با حکم مقام قضایی و پس از فرایندهای قانونی برای برش اسکلت از سوی اداره نظارت بر ساخت‌وسازهای این منطقه اقدام شد. وی تأکید می‌کند: اداره نظارت بر ساخت‌وسازهای منطقه به صورت شبانه‌روزی فعال است. شهروندان نیز موارد مشاهده شده را به اداره نظارت بر ساخت‌وسازهای شهرداری مشهد اطلاع دهند.

هرس درختان در مدارس

موضوع هرس درختان خطرآفرین در مدارس یکی دیگر از دغدغه‌های شهروندان در این دیدار مردمی

است که شهردار منطقه ۴ مشهد در این باره با بیان اینکه عملیات هرس درختان هرساله به منظور جوان‌سازی درختان، فرم‌دهی و حذف شاخه‌های خشک اجرائی می‌شود، می‌افزاید: باتوجه

به قرار گرفتن در فصل پاییز و بازگشایی مدارس این عملیات به صورت ویژه در مدارس سطح این منطقه اجرا شده

است. نعیمی مقدم ادامه می‌دهد: هرس ۱۴صه درخت در مدرسه سارا واقع در خیابان میثم جنوبی، ۱۳صه درخت

به همراه هرس ۶۰ متر ترون در مدرسه الزهرا^{۱۳} و ۲۰صه درخت در مدرسه

۲۲ بهمن این منطقه به منظور ایجاد شرایط مناسب

از ابتدای سال

تاکنون ۸۱ مورد انبار

ضایعات شناسایی،

تخلیه و پلمپ

شده‌اند. این انبارها

مشکلات فراوان

بهداشتی و زیست

محیطی را در کنار

مناطق مسکونی

ایجاد کرده بودند

به خط یک قطار شهری واگن‌های جدید اضافه می‌شود



محمد محمودی در مورد افزایش واگن‌های خط یک قطار شهری مشهد گفت: ما در خط یک مترو با کمبود ۶۰ واگن روبه‌رو هستیم. در همین راستا نیز اراده مدیریت شهری فعلی مشهد بر رفع کمبود این ناوگان است. مدیر روابط عمومی قطارشهری مشهد افزود: پیگیری برای افزودن واگن‌ها در مراحل پایانی است و مسیر ناقصه در حال حاضر آن قدر واگن‌های خط یک مترو شلوغ است که جایی برای نفس کشیدن نیست. خبرنگار شهرآرا این مشکل را با مدیر روابط عمومی قطارشهری مشهد در میان گذاشت.



نگاه روز



شهروند خبرنگارا این عکس‌ها مربوط به کوچه شهید نوروزی در محله آرمون است. ابتدای تابستان شهرداری اقدام به جدول‌کشی جدید کرد، اما به دلیل مشکل لوله‌های آب در خیابان فقط دو کوچه ۱۳۰۱۶م فقط یک سمت کوچه جدول‌کشی و در ادامه کارها شد. محدوده‌ای که جدول‌های آن نیز درست شده از سطح خیابان پایین‌تر است و با شروع بارندگی منازل دچار آب‌گرفتگی می‌شوند. لطفا پیگیری کنید.

اوضاع نماینده استان در لیگ برتر فوتسال بدتر می‌شود؟

کار سخت فرش آرا در تبریز



هفته یازدهم لیگ برتر فوتسال از امروز با انجام دو بازی آغاز می‌شود و فردا با برگزاری پنج بازی دیگر به پایان می‌رسد. در مهم‌ترین مسابقه این هفته برای ما خراسانی‌ها فرش آرا در تبریز به مصاف مس سونگون این شهر می‌رود؛ دیداری که تقابلی بین تیم دوم و تیم یکی‌مانده به‌آخر جدول است. فرش آرا که تا اینجا فصل عملکرد خوبی نداشته و فقط شش امتیاز کسب کرده است، در حالی به مصاف تیم پرستاره تبریزی می‌رود که این تیم هم‌اکنون با ۲۳ امتیاز در جایگاه دوم جدول قرار دارد. آن‌ها که هفته قبل در جدالی حساس و نزدیک با گهرزمین سیرجان باختند و صدر جدول را به رقیب همیشگی خود گیتی پسند دادند، این هفته فقط به قصد کسب سه امتیاز به میدان می‌روند. این دیدار سواي حساسیت‌های ذاتی که برای هر دو تیم دارد، تقابلی مریبان‌مشهدی نیز هست. حمید بی‌غم سرمربی مس سونگون و احمد شفیعی سرمربی فرش آرا، فردا در حالی رودرو می‌قرار می‌گیرند که مسی‌ها در ترکیب خود سه بازیکن خوب خراسانی هم دارند. مهدی جاوید، بهروز عظیمی و مجتبی پارساپور، سرمایه‌های فوتبال خراسان و ایران هستند که فردا در جبهه مخالف فرش آرا برای پیروزی تیم شهر تبریز تلاش خواهند کرد. باید دید فرش آرا می‌تواند از پسی این مسابقه سنگین برپایاد یا باید همچنان منتظر وامیدوار به آینده این تیم بمانیم.

ورزش بانوان



عنایتی برای آموزش‌های ویژه به کوالاامپور رفت

اعزام ملی‌پوش مشهدی به کمپ المپیک آسیا

مژده رنگیان

دختر بدمیتون باز جوان مشهدی به دعوت فدراسیون آسیا، راهی کمپ AOP شد. فدراسیون بدمیتون آسیا برای حضور در جدیدترین پروژه خود، سه ملی‌پوش جوان بدمیتون ایران را به کمپ بین‌المللی پروژه المپیک آسیا (AOP) دعوت کرد. به همین خاطر آید عنایتی، دختر ملی‌پوش خراسان رضوی در رشته بدمیتون به همراه مینتا نادایی و امیرحسین عجملو، سه ملی‌پوشی بودند که روز گذشته راهی این کمپ شدند. کمپ آموزشی پروژه المپیک آسیا (AOP) از ۱۶ آبان تا ۴ آذر در شهر کوالاامپور مالزی برگزار می‌شود و بدمیتون بازان زیر نظر مربیان برتر آسیا تمرین می‌کنند. این دعوت به این موضوع بازمی‌گردد که پروژه المپیک آسیا شکل گرفت تا بازیکنان مستعد کشورهای قاره کهن را زیر نظر بگیرد و با دعوت از مستعدین به کمپ آموزشی، در جهت ارتقای فنی و حمایت از بدمیتون بازان حرکت کند. این کمپ فقط با حضور بازیکنان و زیر نظر مربیان آسیا برگزار می‌شود. آیدا عنایتی هفده ساله از سیزده سالگی در تیم ملی ویژه آسیاست. عنایتی در لیگ برتر بازی می‌کند. همچنین قم به میدان رفت و امسال نیز برای تیم زنجان بازی می‌کند. همچنین با بازی‌های ریاست فدراسیون بدمیتون در سال‌های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ سهمیه ایران در این کمپ افزایش یافته و نکته درخورتوجه این است که ثریا آقایی، دختر المپیک‌کی این رشته، یکی از مربیان این کمپ است. او برای دومین سال است که در این کمپ به عنوان مربی حضور دارد.

تاریخ‌نگاری حضور تیم‌های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور- سال ۱۳۷۷. قسمت ششم

آتش زدن نفت در سعدآباد



جام پیشکسوتان فوتبال در مرحله حساس

رقابت‌های فوتبال جام پیشکسوتان که از چندی پیش به ابتکار تربیت بدنی شهرداری مشهد آغاز شده، به مراحل حساس خود رسیده است. این مسابقات در دوره برگزار می‌شود که در دهه پیشتر از ۴۷ سال تیم‌های صنعت خراسان، شادروان ماهپور، تکنیکال و به‌رورش به مرحله نیمه‌نهایی رسیده‌اند. در دهه سنی کمتر از ۴۷ سال هم دو تیم شهرداری مشهد و تربیت به نیمه‌نهایی رسیده‌اند و امشب از بین تیم‌های ایومسلم، پیام، شهید محدث و کلوب رضایی، دو تیم دیگر به این مرحله راه پیدا می‌کنند.

انتصاب سرپرست هیئت تنیس‌روی میز خراسان رضوی

پورآزاد مسئولیت جدید گرفت

به پیشنهاد مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی و با تأیید رئیس فدراسیون تنیس‌روی میز، سروش پورآزاد به‌عنوان سرپرست هیئت تنیس‌روی میز خراسان رضوی منصوب شد. وی تا زمان برگزاری مجمع انتخابی، سکان دار این هیئت ورزشی خواهد بود. پورآزاد پیش‌تر در هیئت بدن‌سازی و پرورش اندام استان حضور داشت.



مربی- بازیکن سپهرصدرا بازهم نتوانست مانع شکست تیمش شود

سپهر حسینی به زمین افتاد!



مدیرعامل باشگاه هم از تیغ نقد هواداران در امان نماند و حالا به نظر می‌رسد باتوجه به اتفاقاتی که در هفته‌های اخیر افتاده، نمی‌توان امید چندانی به ادامه کار تنها نماینده لیگ برتری والیبالی مشهد داشت.

● امیر حسینی: تماشاگران حق داشتند

سرمربی تیم والیبالی سپهرصدرا مشهد در پایان بازی گفت: ما بازی را در همان دست اول باختیم. زمانی‌که با اختلاف جلو بودیم، به‌خاطر اشتباهات فردی زیادی که داشتیم، خیلی راحت و مفت ست را از دست دادیم و در ادامه هم تمرکز کافی برای جبران نتیجه را نداشتیم.

وی افزود: در این مدت همه مدیران و مسئولان استانی و شهری قول همکاری داده‌اند، واقعا اگر کسی می‌خواهد کاری بکند، الان زمانش است؛ اگر هم نمی‌خواهند، بگویند تا ما تکلیف خودمان را بدانیم. به‌هرحال من یک نفر نمی‌توانم اینجا همه کار بکنم. الان بیست و چهار ساعته روی سر این تیم هستم و واقعا با این شرایط نمی‌شود کار کرد. سرمربی سپهرصدرا همچنین گفت: به تماشاگران حق می‌دهیم که از روند تیم راضی نباشند و اعتراض کنند. به‌هرحال من خودم هم از عملکرد چند بازیکن ناراضی بودم و قطعا با آن‌ها برخورد می‌کنم.

پی‌دربی ۲۵بر۲۳ مغلوب شد تا پیکانی‌ها هم در ادامه با اعتمادبه‌نفس بیشتری در دست‌های بعد بازی کنند. دست دوم این بازی هم با اشتباهات فراوان سپهرصدرا همراه بود و دریافت‌های پراشتباه، در کنار خطاهای فردی باعث شد تا حسینی در میانه کار تصمیم بگیرد خودش را نیمکت نشین کند. اختلاف هشت امتیازی در این دست نشان داد سپهرصدرا برای تیم شدن خیلی کار دارد و اگر با همین فرمان پیش برود، احتمالا در هفته‌های پیش‌رو باید برای بقا تلاش کند. بازیکنان سپهرصدرا در دست سوم این بازی هم هیچ انگیزه‌ای نداشتند و در نهایت نمایش نامیدکننده خودشان را ادامه دادند تا یک شکست دیگر در کارنامه نماینده مشهد در لیگ برتر والیبالی ثبت شود.

● اشتباهات فنی، صدای هواداران را درآورد

دریافت‌های اشتباه و خطاهای فردی، تعویض‌های غلط و اشتباهات فنی باعث شد تا از میانه‌های دست سوم، کاسه صبر تماشاگران لبریز شود و علیه بازیکنان و مدیران تیم شعار بدهند. «بازیکن بی‌غیرت نمی‌خواهیم» و «با این همه تماشاگر، والا خجالت داره»، صدای اعتراض هواداران بود و حتی کار تا جایی پیش رفت که جبار قوچان‌نژاد در سالن مهران مشهد تشویق شد. همچنین سلوکی،

● زور سپهرصدرا به پیکان نرسید

در دست اول این بازی علی غفوریان، جوان اول سپهرصدرا بود و با دفاع‌های بی‌نقص روی تور، نفس ستاره‌های پیکان را گرفته بود. غفوریان در خط سرویس هم درخشان ظاهر شد و چند امتیاز را با سرویس‌های مستقیم خودش گرفت؛ اما تلاش‌های یک‌تنه این بازیکن به نتیجه‌ای در دست اول کارساز نبود و دریافت‌های ناقص بازیکنان سپهرصدرا، ابتکار عمل روی تور را از حسینی گرفته بود. البته اصرارهای بیش‌ازحد مربی بازیکن مشهدی هم صدای هواداران را درآورده بود؛ جایی‌که حسینی بیشتر توپ‌ها را به پل می‌رساند، بازیکنی که در دست اول اصلا شرایط ایده‌آلی نداشت و ضربه اشتباهاتش به‌شدت زیاد بود. سپهرصدراي مشهد در این دست چند مرتبه اختلاف چهارامتیازی با حریف خود ایجاد کرد و درحالی‌که در اواخر این ست ۲۲بر۱۸ حریف پیش بود، در شرایطی باورناکردنی با اشتباهات

احسان سرفرازی

هفته هفتم لیگ برتر والیبالی ایران عصر دیروز با مسابقه تیم‌های سپهرصدراي مشهد و پیکان تهران دنبال شد. سالن مهران مشهد بازم شاهد یک شکست دیگر برای نماینده والیبالی مشهد بود و سپهرصدرا در سه ست متوالی بازی را به حریف واگذار کرد. پیکان اکبری در این بازی با نتایج ۲۳بر۲۵، ۱۷بر۲۵ و ۱۹بر۲۵ امیر حسینی و شاگردانش را مغلوب کرد.

سپهرصدرا که تا اینجا کار هنوز سروشکل نگرفته و هر هفته با کلکسیون‌های از حواشی و اتفاقات عجیب‌وغریب راهی بازی‌ها می‌شود، روز گذشته هم روند مشابهی داشت و امیر حسینی که از هفته قبل یک بار دیگر هوس بازی‌کردن به سرش زده، بازم لباس بازیکنی پوشید و در ترکیب اولیه نماینده مشهد به زمین رفت، بدون شک حسینی که حالا در قامت مربی بازیکن در سپهرصدرا فعالیت می‌کند، از شرایط آرمانی بدنی دور است و این مورد به‌خوبی در ظاهر فیزیکی‌اش هویدا است! جریان بازی هم اتفاقا بر همین مدار چرخید و مربی بازیکن سپهرصدرا هرگز نتوانست در تغذیه هم تیمی‌هایش خوب عمل کند و همین باعث شد تا بیشتر پاس‌های بلند حسینی به مقصد نرسد؛ البته نباید از این نکته هم غافل شد که دریافت‌های تیم در این بازی بسیار بد بود و توپ درستی به حسینی نمی‌رسید.

حسین نطعی شریف! سیاه‌جامگان خراسانی درحالی در پایان هفته سیزدهم با کسب بیست‌امتیاز بر سکوی سوم نشسته بودند که به‌شدت در مضیقه مالی بودند و در جنگی نابرابر به مصاف حریفان می‌رفتند؛ اما هارمونی خوب تجربه و جوانی در تیم و نقش کلیدی اکبر میثاقیان و دستیارانش سعید صیامی و شاهپور رجب‌زادگان در آماده‌سازی فنی و ذهنی بازیکنان، باعث شده بود نتنها از هیچ تیمی هراس نداشته باشند، بلکه این تیم‌های مقابل بودند که با ترس گام به میدان می‌گذاشتند؛ به‌ویژه اگر مسابقه در ورزشگاه سعدآباد و با حضور تماشاگران مشکی، انجام می‌شد. در ششمین قسمت این نوشتار، به رقابت‌های هفته چهاردهم و شانزدهم لیگ هشتم آزادگان پرداخته‌ایم.

● شش‌تایی‌شدن آبادانی‌ها در مشهد

درحالی‌که تیم ملی در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۸ تایلند با مربیگری منصور پورحیدری حضور داشت، رقابت‌های هفته چهاردهم در غیاب دو تیم پرسپولیس و استقلال دنبال شد و ابومسلم جمعه ۱۰آذرماه در ورزشگاه تختی مشهد میزبان طلایی‌پوشان نفت آبادان بود. ۱۲هزار تماشاگر آمده بودند تا به میثاقیان و شاگردانش نشان دهند که قدردان تلاش‌هایشان هستند. ابومسلم که هفته پیش بازی باخته مقابل شهرداری تبریز را به بردی شیرین تبدیل کرده بود، از همان ابتدا با توپ‌پر، بازی را آغاز کرد و دقیقه ۱۲ توسط عبدالجلیل گل چشمه با ضربه سر به گل رسید. ۱۰دقیقه بعد سید حسینی، توپی مواج به عمق دفاع نفت ارسال کرد تا نیکبخت واحدی با ضربه‌ای دقیق،

کلاهبرداری ۵میلیاردی بایک تصویر!

سهیل دیبا! عکس را قاب گرفته و جایی گذاشته بود که همه بتوانند آن را ببینند. در این قاب عکس چهره خندان دو مرد دیده می شد، یکی مدیر عامل صرافی معروف بایننس و دیگری که خیلی صمیمانه کنارش ایستاده بود. همان فردی که حالا روی صندلی مقابل ارباب رجوعش نشسته بود و داستان این عکس را با بخشی از روزمه برپار خودش تعریف می کرد. بعد از روده درازی های این مرد وعده هایی که می داد، عده ای بلافاصله پس از بیرون آمدن از برج لوکس و برخی نیز در مراحل بعدی پول های بی زبانشان را به او دادند تا برایشان در حوزه ارزهای دیجیتال سرمایه گذاری و یک زندگی لاکچری دقیقاً شبیه زندگی خودش برای آن ها مهیا کند. اما پس از گذشت زمانی اندک دیگر اثری از این تردید رازهای دیجیتال دیده نشد. با شکایت شهروندان از این فرد، کارشناسان پلیس فتای خراسان رضوی تحقیقات خود را آغاز کردند. در بررسی اظهارات مال باخته ها مشخص شد این افراد از طریق سایت دیوار و برخی کانال های تلگرامی و اینستاگرامی، با مشاهده آگهی های مرتبط با ارز دیجیتال، سرمایه گذاری با سود تضمینی و برگزاری همایش ارز دیجیتال با فردی آشنا شده اند که مدعی بوده تردید رازهای دیجیتال است و تبحر خاصی در زمینه ارزهای دیجیتال دارد. فرد کلاهبردار پس از چند جلسه ملاقات در برج های معروف مشهد با سوء استفاده از عکس خود با مدیر عامل یکی از بزرگ ترین صرافی های بین المللی (بعد مشخص شد که متهم با شرکت در کارگاه آموزشی سرمایه گذاری ارزهای دیجیتال در ترکیه موفق به گرفتن عکس یادگاری با مدیر عامل صرافی بایننس شده است) و ارائه مدارک و گواهی نامه های جعلی در نهایت طعمه هایش را مجاب کرده است سرمایه خود را در اختیار او قرار دهند، البته با این وعده که در ازای سرمایه گذاری سود روزانه دریافت خواهند کرد. کارشناسان پلیس فتا متوجه شدند که عده ای به امید پول دار شدن، طلای پس انداز شده و برخی اطلاعات کیف پول خود را در اختیار این کلاهبردار قرار داده اند و متهم با این شگرد پول هفتگی دریافت کرده و در برخی پرونده ها اقدام به خالی کردن کیف پول دیجیتال شهروندان کرده است. کارشناسان پلیس فتا با بررسی دقیق اظهارات مال باخته ها و سرخ های به جامانده، متهم را که جوانی سی و هفت ساله بود شناسایی و با اشراف اطلاعاتی در منطقه الهیه ردزنی کردند. تیم رسیدگی کننده پرونده با هماهنگی قضایی، این فرد را در اقدامی غافل گیرانه در حال استراحت در یک آپارتمان اجاره ای لوکس دستگیر کردند و در بازرسی از محل، یک دستگاه لپ تاپ، دو دستگاه تلفن همراه، دو دستگاه پوز و تعدادی تجهیزات ذخیره اطلاعات کامپیوتری کشف کردند. متهم در بازجویی های به عمل آمده به ۵میلیارد تومان کلاهبرداری از شش شهروند مشهدی و هفت شهروند شیرازی به مبلغی بین ۵۰۰میلیون تا ۲میلیارد تومان اعتراف کرد. تحقیقات از متهم برای کشف دیگر جرائم احتمالی او ادامه دارد و بررسی ها نشان می دهد که این فرد با بخشی از ووجه سرقتی، یک منزل به ارزشی بالغ بر ۳میلیارد تومان در مشهد خریده است.

باند ۳ نفره دزدان منازل مشهد متلاشی شد

شهراآرا پلیس مشهد در پیگیری سرقت های سریالی در بولوار شهید صادقی توانست راز این سرقت ها را آشکار کند. در پی گزارش چند فقره سرقت سریالی وسایل خانه در محدوده بولوار شهید صادقی، پیگیری موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران کلانتری سناباد قرار گرفت. مأموران در بررسی یکی از سرقت ها دریافتند متهمان در نبود ساکنان خانه با تخریب قفل در آپارتمان، تعداد زیادی لوازم با ارزش شامل، طلا، لوازم و مدارک شخصی و ۲ میلیون تومان وجه نقد را سرقت کرده اند. تیم رسیدگی کننده پرونده پس از بازبینی دوربین های مدار بسته حوالی محل جرم، به سرخ هایی از تردد مشکوک یک دستگاه سواری پژو پارس پلاک مخدوش در محدوده جرم دست یافتند و تحقیقات خود را در این باره آغاز کردند و با اشراف اطلاعاتی راننده خودرو را که فردی سابقه دار بود، شناسایی و دستگیر کردند. مظنون به سرقت در مواجهه با ادله و مستندات کشف شده به سرقت لوازم از سه آپارتمان در محدوده بولوار شهید صادقی با همدستی زن و مردی جوان اعتراف کرده که در ادامه این عملیات با اطلاعات به دست آمده دو عضو دیگر این باند نیز دستگیر شدند و در بازرسی از مخفیگاهشان قسمت عمده ای از اموال مسروقه به ارزش بالغ بر ۲۰۰میلیون تومان کشف و به مال باخته ها تحویل داده شد. با دستگیری یک مال خر در این رابطه، متهمان پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادرسا شدند.

جولان وبادر سودان

مهرا شمار قربانیان همه گیری وبادر سودان از مرز ۸۸۷ نفر گذشت. طبق اطلاعیه وزارت بهداشت سودان، تعداد مبتلایان به ۳۰ هزار و ۸۸۰ نفر رسیده است. اگرچه یونیسف یک میلیون و ۴۰۰ هزار دوز واکسن وبا به سودان ارسال کرده است، سازمان ملل اعلام کرده که تنها ۳ میلیون و ۴۰۰ هزار کودک سودانی در معرض خطر همه گیری وبا قرار دارند.

تصادف زنجیره ای در ترکیه

تی آر تی | تصادف زنجیره ای بین دو خودرو و یک تراکتور در استان عثمانیه ترکیه، چهار کشته و سه زخمی برجا گذاشت. براساس این گزارش، سه قربانی این سانحه در صحنه جان باختند و یک نفر نیز در حالی که همراه مجروحان به بیمارستان های مجاور منتقل شده بود، در بیمارستان جان باخت.



سرقت از پیک موتوری، سرنخ دستگیری ۴ سارق و مال خر حرفه ای با صدها فقره دزدی در مشهد

رمزگشایی از صدها پرونده بایک موتور سیکلت!



عکس از اینستا است

با اعترافات این مال خر، تحقیقات برای شناسایی و دستگیری سارق دوم در این پرونده در دستور کار کارآگاهان قرار گرفت. مأموران متوجه شدند که این فرد اهل یکی از استان های غربی کشور بوده و برای سرت به مشهد آمده است. مخفیگاه این متهم بیست و سه ساله اتاقتی در یکی از مهمان سراهای مشهد بود که مأموران پس از ردزنی، توانستند این فرد را نیز دستگیر و از او یک دستگاه تلفن همراه مسروقه نیز کشف کنند. تحقیقات در این پرونده برای شناسایی دیگر جرائم احتمالی متهمان و دیگر همدستانشان آغاز شده است.

و با دستگیری این فرد سی دستگاه تلفن همراه سرقتی و ۳۰۰میلیون تومان وجه نقد حاصل از فروش گوشی های سرقتی را کشف کردند.

انتقال گوشی ها به خارج از کشور با انتقال متهم به پلیس آگاهی، او در بازجویی های تخصصی به مال خری گوشی های سرقتی و انتقال آن ها به خارج از کشور اعتراف کرد. این فرد همچنین در بخشی از اعترافاتش اعلام کرده که ۲۹گوشی کشف شده را اخیراً از سارقی دیگر در مشهد خریده بوده و می خواسته است آن ها را به خارج از کشور منتقل کند.

دستگیری مال خر دانه درشت با دستگیری این دو متهم، کارآگاهان پایگاه ثامن پلیس آگاهی مشهد، شاخه ای دیگر از تحقیقات را به منظور شناسایی مال خر بعدی که گوشی را از مال خر دستگیر شده خریده بود، آغاز کردند. مأموران با تحقیقات گسترده و اطلاعاتی توانستند هویت مال خر بعدی را که از اتباع بیگانه بود کشف کنند. در ادامه نیز مخفیگاه این فرد در مشهد شناسایی و پس از هماهنگی های قضایی اقدامات لازم در این زمینه انجام شد. مأموران در پیگیری این پرونده به صورت ناغافل وارد مخفیگاه این مال خر شدند

شدند. با حضور افسران کلانتری مشخص شد که سارقی این فرد را بیهوش کرده و اموالش را به یغما برده است. احتمال تکرار جرم و از سویی التماس های مال باخته که می گفت موتورش را قسطی خریده و تنها ممر در آمدش بوده است و باید با آن خرج چند خانواده را بدهد، منجر به این شد که پیگیری ویژه پرونده به کارآگاهان پایگاه ثامن پلیس آگاهی مشهد سپرده شود.

دستگیری مال خر و سارق کارآگاهان در پیگیری این پرونده با اقدامات اطلاعاتی پیچیده متوجه شدند که یکی از مال خرها ی سابقه دار مشهد همان روز موتورسیکلتی خریده که دقیقاً شبیه موتورسیکلت شاکي است. مأموران با ردزنی مخفیگاه متهم و هماهنگی قضایی برای دستگیری این فرد وارد عمل شدند. در این عملیات ضربتی، مأموران در حالی که متهم مشغول اوراق کردن موتورسیکلت بود وارد مخفیگاه او شدند. این مال خر پس از دستگیری اعتراف کرد که موتور را به همراه یک گوشی از یک سارق به قیمت ۷میلیون تومان خریده و گوشی را به مال خر دیگری فروخته است. با اطلاعاتی که مال خر از سارق داد، این فرد تحت تعقیب قرار گرفت و در خیابان مقداد شناسایی و دستگیر شد. کارآگاهان در بازرسی از این سارق بیست و پنج ساله سابقه دار یک گوشی تلفن همراه آیفون سرقتی، انواع آچارآلات و یک ترازوی دیجیتال بزرگ کشف کرد ند. متهم به سرقت از پیک موتوری با شگرد بیهوشی اعتراف کرد.

محمدجواد ابوعطا

گزارش

خسته تر از آن بود که بتواند کلی راه را بکوبد و خودش را به خانه استیجاری اش در آن سوی شهر برساند. او از صبح زود روی موتورش بار و مسافران را در نقاط مختلف شهر جابه جا کرده بود. گرمی هوادر روزهای گذشته، آن هم در ساعات ظهر، مرد میان سال را به سمت فضای سبزی در یکی از خیابان های مرکزی مشهدکشاند تا کاهی روی چمن ها دراز بگشد و استراحت کند. هنوز خستگی اش در نرفته بود که جوانی باخنده به او نزدیک شد و خسته نباشیدی گفت و بعد هم آب میوه ای خنک به او تعارف کرد. مرد میان سال که تشنه بود، آب میوه را گرفت و لاجرمه سرکشید. اما پیش از آنکه بتواند از جوان تشکر کند، سرش گیج رفت و روی زمین افتاد. چهار ساعت بعد مرد به هوش آمد و دید نه تنها موتورسیکلت، بلکه پول های نقد درون جیب و تلفن همراهش را هم دزدیده اند. او با پلیس تماس گرفت و با اعلام موضوع، مأموران به محل اعزام شدند. بررسی ها درباره این پرونده در دستور سردار احمد ننگهان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی، در حالی آغاز شد که هیچ کس گمان نمی کرد در پیگیری این پرونده راز صدها فقره سرقت در مشهد برملا شود و چهار سارق و مال خر حرفه ای در عملیاتی پیچیده دستگیر شوند. با اعلام سرقت یک موتورسیکلت با شگرد بیهوشی به پلیس مشهد، مأموران انتظامی برای بررسی پرونده راهی محل

سهیل دیبا! فرش ها یکی پس از دیگری طعمه آتش می شد، آن

هم در شرایطی که ساعت ۷صبح هیچ فرش فروشی ای در مشهد باز نیست. خروج دود غلیظ از این فروشگاه که در طبقه همکف یک ساختمان با کاربری هتل آپارتمان واقع شده بود، منجر به ورود دود غلیظ به طبقات بالایی شد، جایی که ده ها مسافر در اتاق های هتل آپارتمان در حال استراحت بودند.

همه چیز از احتمال وقوع یک حادثه تلخ دیگر در مشهد حکایت داشت. گزارش این حادثه که با بالا آمدن آفتاب بیشتر به چشم رهاگردان و اهالی منطقه آمده بود، به آتش نشانی مشهد گزارش شد و بلافاصله ده ها آتش نشان با خودروهای قرمزشان

خطری که آتش نشانان از شهر دور کردند

ترافیک سرویس های مدارس در ابتدای صبح را کنار زدند و خود را به محل رساندند. پیش از اینکه در فرش فروشی باز شود، صدای فریاد و امداد خواهی مسافران هتل آپارتمان که درون ساختمان محبوس شده بودند، توجه امدادگران را جلب کرد. آتش نشانان دودسته شدند و گروهی با ورود به دهلیزهای تاریک و غرق دود این ساختمان، بدون دیدن جلوی پیشان از پله ها بالا رفتند و در عملیاتی سخت توانستند

عکس خبر

بخت سیاه ساینای سفید در آموزگار

دیبا! دیروز باران بارید، همه رانندگان می دانند که در یک خیابان خیس، احتمال سرخوردن خودرو خیلی زیاد است و تنها راه پیشگیری از آن نیز رانندگی با سرعت پایین است. اما گویا دو سرنشین هجده و نوزده ساله ساینای سفید رنگ نه قبلاً چنین تجربه ای داشتند، نه کسی به آن ها هشدار داده بود که در خیابان های باران زده آهسته تر برانند. به هرو روی عصر دیروز این خودرو سفید در بولوار آموزگار مشهد پس از ترمز شدید راننده جوانش، سر خورد و در گل کاری وسط بزرگراه متوقف شد. در پس این حادثه، سرنشینان این خودرو درون آن گرفتار شدند که آتش نشانان با حضور بموقع آن ها را نجات دادند.

جدول ۲۱۵۵											
سریالی	ایالتی	ماه	شهر	ایالتی	شهر	ایالتی	شهر	ایالتی	شهر	ایالتی	شهر
از مرضیه برومند	دره‌ند	تیلیغاتی	آبشار سفید	نوعی حلوا	جوی خون رنگ آرامش	موزون آرا‌بنده کلاه‌بردار	خدا حافظی نشان مفعول	همسر مرد	جایگزین وضو	نامردی	سازشاکي
تاوان	دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	
دربندان	پدر بزرگ از جهات جغرافیایی	سایه	متحیر	ورم آغاز حمامی درکاشان	زادگاه رازی	فر ضیه	مجله‌ای امریکایی	سردرگم من+شما	کاخ‌در مسکو نخست	کشور کانگورو مرکز روسیه	

سرودن شعر، دستوردار نیست. ترجمه شعر مانند هر ترجمه دیگری، آمیزه‌ای از دانش، فن و هنر است؛ گوهرهایی که مترجم باید دارا باشد یا در طول سال‌ها فعالیت ترجمانی به آن‌ها دست یابد.

این کتاب در ۳۷۸ صفحه و با قیمت ۲۸۵ هزار تومان منتشر شده است.

نمود و حضور ایشان
آن ها است. آن ها را
می پذیرد. قلم
می شود قلمروا
هم و ترسند و هم
البته روش ها از او
بود که بین کشور



نفوذ و حضور ایران را
آن هاست. آن ها
می پندارند. فکر
می شود قلمروا
می ترسند و هم
البته روس ها از
بوده که بین کشور

رونمایی از «پشت کوه های علی زنگی» در مشهد



مستند «پشت کوه های علی زنگی»، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا باغشنی، جمعه ۱۸ آبان ۱۴۰۳ ساعت ۱۸ در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی رونمایی خواهد شد. به‌گزارش شهرآر، این مستند که با محوریت زندگی دکتر حسن بسکابادی

تولید شده است، فیلمی هم‌راستا با ضرورت تقویت هویت ملی است. «پشت کوه های علی زنگی» روایتگر بخشی از زندگی این متخصص اطفال است که بعد از سال ها زندگی در استرالیا برای خدمت به مردم به میهنش بازمی‌گردد. او پس از بازگشت به ایران با فرزندان خود که تمایل به زندگی در خارج از ایران دارند، در چار چالش های جدی می‌شود. لازم به ذکر است این مستند، اولین فیلم از مجموعه تولیدات فراخوان تولید مستندهای اقتباسی با مشارکت معاونت راهبری استان های حوزه هنری، تهیه شده در حوزه هنری خراسان رضوی و محصول مرکز مستند سوره است.

برگزاری کارگاه نمایشنامه‌نویسی «از حماسه تا درام»



کارگاه نمایشنامه نویسی با موضوع «از حماسه تا درام» و با تدریس شهرام زرگر، در حاشیه‌سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی (رضوان) ساعت ۱۹ امروز، هفدهم آبان ۱۴۰۳، در حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش شهرآر، شهرام زرگر، مدرس

دانشگاه، مترجم متون نمایشی، نویسنده، کارگردان، بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر است و در سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی، در بخش نمایشنامه‌نویسی، داوری متون را برعهده دارد. لازم به ذکر است که شرکت در این کارگاه برای تمام علاقه‌مندان آزاد است.

اختتامیه بخش ویژه جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی بر گزار شد ظرفیت گسترده جوانان تئاتر در استان



ریحانه موسوی

مراسم اختتامیه بخش ویژه‌سی و چهارمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی که شامل بخش های «کودک و نوجوان»، «جوان» و «نمایشنامه خوانی» بود،

صبح روز گذشته با حضور

مسئولان و اهالی تئاتر استان در تماشاخانه استادنوری برگزار شد. در این مراسم که با تأخیر هفتاد دقیقه‌ای همراه بود، بیانیه هیئت داوران خوانده شد و احکام داوران هر بخش و همچنین گواهی حضور گروه های شرکت‌کننده به آن ها اهدا شد. در پایان نیز برگزیدگان سه بخش نمایشنامه خوانی، کودک و نوجوان و جوان اعلام شدند و جوایزی به آن‌ها تقدیم شد.

- حضور ۷گروه در جشنواره تئاتر خراسان

در این مراسم رضا عرفانی، دبیر جشنواره، با بیان اینکه امیدوارم تجربه های برگزاری جشنواره امسال برای سال های آینده تکرار شود، گفت: امسال بیش از هفتاد گروه از سراسر استان در این جشنواره شرکت کردند و این نشان دهنده ظرفیت خوب جوانان تئاتر استان است.

جلیل سروری، معاون هنری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی، نیز در این مراسم بیان کرد: پس از یک دوره وقفه، هیئت مدیره استان بایکدستی و همکاری، توانسته است اقداماتی را در زمینه تئاتر انجام دهد که می‌تواند یک اتفاق بزرگ در استان محسوب شود. وی گفت: این حضور در این دوره از جشنواره، نشان دهنده اهمیت و توجه به هنر تئاتر است. امیدواریم روزه روز شاهد پیشرفت و بهبود آثار هنرمندان در این حوزه باشیم.

- معرفی برگزیدگان بخش جوان جشنواره تئاتر خراسان

در این مراسم، برگزیدگان بخش تئاتر جوان اعلام شدند. در بخش پوستر و بروشور، عسل مدالیان برای نمایش «صدلی» از مشهد، امین یارسا در بخش موسیقی برای نمایش «تاتوره» از خواف، سیده منصوره موسوی برای بازیگری زن در نمایش «پرندۀ مردنی است» از مشهد، محمدصادق صادقی در بخش بازیگری مرد برای نمایش «قد به نخ» از مشهد و حسین امینی و امیررضا کوشکی برای بخش کارگردانی نمایش «چمدان» از سبزوار، رتبه های اول را دریافت کردند.

- معرفی منتخبان بخش نمایشنامه خوانی

در ادامه مراسم، برگزیده های بخش نمایشنامه خوانی جشنواره اعلام شدند. در این زمینه محمد رضا صادقی در بخش پوستر و بروشور برای نمایش های «قهوه قجری» و «ما سه برادریم» از مشهد، هادی کسبایی در بخش موسیقی برای نمایش «آخرین نامه» از مشهد، سینا عرفانی در بخش اکت خوان برای نمایش «ما سه برادریم» از مشهد، سسمیه سرباززاده به عنوان خوانش گر زن، برای نمایش «دستان زند» از مشهد، مسعود سازمند، خوانش گر مرد برای نمایش «آخرین نامه» از مشهد، و بالاخره مبینا کاهانی به عنوان خوانش‌گردان در نمایش «آخرین نامه» از مشهد به عنوان برگزیده انتخاب شدند.

- اعلام برگزیدگان بخش کودک و نوجوان

در بخش تئاتر کودک و نوجوان جشنواره نیز مبین قهرمانی در بخش موسیقی برای نمایش «جنگل پرستانه» از مشهد، مهناز آقایی در بخش طراحی لباس برای نمایش «مینا و میچا» از مشهد، مهدی صفایی در بخش بازیگری مرد برای نمایش «مینا و میچا» از مشهد، اعظم خزایی در بخش ساخت عروسک برای نمایش «یک دست صدا ندارد» از گناباد، مریم آریان نژاد در بخش ساخت عروسک برای نمایش «یک دست صدا ندارد» از گناباد و علیرضا شریفی نیا در بخش کارگردانی برای نمایش «مینا و میچا» از مشهد، رتبه های اول را از آن خود کردند.

جشن سی وچهارم با ۲۸ اثر نمایشی

نگاهی به نمایش های خیابانی و صحنه ای سی وچهارمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی

جواد اشکذری

گزارش روز

جشنواره تئاتر استانی از مهم‌ترین رویداد های هنرهای نمایشی خراسان رضوی است که در نیمه دوم هرسال، در یکی از شهرهای استان برگزار می‌شود تا نماینده های تئاتر استان در دو بخش خیابانی و صحنه ای در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر مشخص شوند. این رویداد را به نوعی و پترین تولیدات تئاتر یک سال استان می‌دانند. امسال نیز این جشنواره، سی و چهارمین دوره خود را با حضور دوازده گروه نمایشی در بخش صحنه ای و شانزده گروه نمایشی در بخش خیابانی از پنجشنبه ۲۱ آبان آغاز خواهد کرد. مراسم پایانی این رویداد با حضور هنرمندان و مدیران استان و کشور، ساعت ۹ صبح ۲۲ آبان، در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد برگزار خواهد شد. در نوشتار پیش رو نگاهی به آثار این دو بخش انداخته ایم.

نمایی از نمایش «مورگانیت» از خواف

و باتکیه بر درختی که نماد خرافات و قدرت است، از اهالی سوء استفاده می‌کند و مردم را روزی روز به جهل و خرافه نزدیک می‌کند تا ثروتی بیابد و قدرتش را مستحکم‌تر کند اما در این میان، دختری جوان به نام ماهی، اتفاق دیگری را رقم می‌زند...

- روز پنجم: نقطه پایان با شهرستانی‌ها

جشنواره در حالی در روز دوشنبه ۲۱ آبان در مشهد به پایان می‌رسد که این روز با اجرای نمایش خیابانی «کلید شل» به نویسندگی حسن عنایت‌پور و کارگردانی مصطفی عنایت‌پور از سبزوار آغاز می‌شود. این نمایش که روز پنجم در ساعت ۱۵ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرامی‌شود، از بازیگرانی چون مصطفی عنایت‌پور، جواد گوداسیابی و عرفان تمجدی بهره می‌برد. «کلید سل» داستان فردی طرد شده یا به نوعی فراموش شده است که در دنیای ناشناخته به خود می‌آید اما با نیروی سیاهی محصور شده است و هر زمان قصد مبارزه با تنهایی خویش را دارد، با قیدها و بند های واقعی و ذهنی روبه‌رو می‌شود.

اولین اجرا در بخش نمایش های صحنه ای در آخرین روز، به «هتلی‌ها»، به نویسندگی سناز بیابانویه کارگردانی مهرداد حسامی از تربت حیدریه اختصاص دارد که در دو نوبت زمانی ۱۶ و ۱۸ در تماشاخانه استادنوری روی صحنه می‌رود. در این نمایش سیدمحسن هاشمی، روشک سه قلگی، صادق صدوق، پهوران نواری، هانیه غفاری، مهشید محمدی و نورا ادواریانه به ایفای نقش می‌پردازند. نمایشنامه در سال ۱۳۹۴ و در برجی در بالای شهر تهران آغاز می‌شود. دختری به نام آلاله برای دوستش نگین تولد گرفته است، اما جشن به دلیل دعوی پسر ها به هم خورده است.

در روز پنجم جشنواره، نمایش «اداره پست ساحلی، بفرمایید...» به نویسندگی و کارگردانی محمد حسین تقویان از مشهد در دو نوبت زمانی ۱۷ و ۱۹ در تماشاخانه بهار روی صحنه خواهد رفت. در این نمایش، صدرا سبزه‌کار و علی شهری بازی می‌کنند. نمایش «اداره پست ساحلی، بفرمایید...» یک کمدی سیاه است که در ساحل اتفاق می‌افتد. داستان درباره مایک و ژاک، کارمندان این اداره است که بعد از یک تماس ناشناس به دنبال نامه مردی می‌گردند که چند هفته قبل نامه‌اش را ارسال کرده اما هنوز جوابی به دستش نرسیده است. نمایش خیابانی «پستچی» به نویسندگی و کارگردانی مسعود رشیدی از قوچان روز دوشنبه ۲۱ آبان، ساعت ۱۷:۳۰ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. مسعود رشیدی، حمید عابدی، مینومضانی و کیانار فزیدنیا به عنوان بازیگر در این نمایش بازی می‌کنند. «پستچی» قصه دو برادر به نام های جواد و اکبر است که پدرشان برایشان دو چرخه ای خریده است اما جواد برادر بزرگ تر حاضر نیست دو چرخه را در اختیار اکبر برادر کوچک‌ترش قرار دهد و آن‌ها موقعیت های مختلف زندگی را بازی می‌کنند. همچنین نمایش خیابانی «رنج و گنج» به نویسندگی و کارگردانی حامد عطایی فرد از تربت جام در این روز، ساعت ۲۲:۳۰ اجرا می‌شود. احمد اسدی نیا، حسین عطایی فرد، عدنان عطایی فرد، مهدیه اسدی، عسل زبرکی و حامد عطایی فرد در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. نمایش «رنج و گنج» نمایانگر ضرب‌المثل «نابرده رنج، گنج میسر نمی‌شود»، است. پدری فوت شده است اما قبل فوت به فرزندان خود گفته‌است که زمینی که سال‌ها بایر و خشک افتاده است، گنجی پنهان است. بچه‌ها به دنبال گنج، زمین را می‌گردند اما چیزی نمی‌یابند. در نهایت آن‌ها متوجه خواهند شد که گنج واقعی همین است که با کار و تلاش، زمین خرد می‌شود و آب و علف را تبدیل به زمین کشاورزی کرده، از محصولش استفاده کنند.

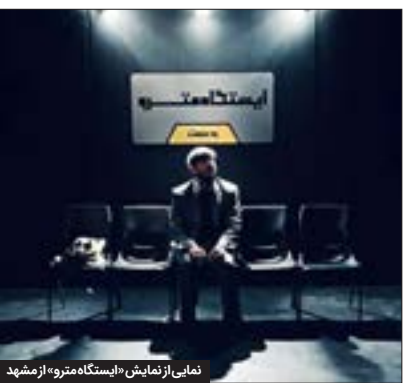
«مورگانیت»، به نویسندگی اکبر صادقی و رضا حسن زاده و کارگردانی سجاد تاجیک رودی از خواف. آخرین نمایش صحنه ای جشنواره رودی از بود که در روز دوشنبه ۲۱ آبان، ساعت ۲۱ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می‌رود. در این نمایش سجاد تاجیک رودی، محمد سرخوش، ناصر رجب‌زاده، وحید ذاکری، رضا سیستانی، احمد رضا عرب و امیرحسین شاه قاسی بازی می‌کنند. «مورگانیت» درامی عاشقانه از سه عاشق و یک معشوق است که در این بستر، از سه‌گانه‌های مهم تولید و اقتصاد پایدار می‌گوید؛ محیط زیست، جامع محلی و فرهنگ بومی. «مورگانیت»، با ژانر خواف و داستان است و از ارزش هایی چون آدم‌ها، عشق‌ها و موسیقی و آیین‌ها و معادش حرف می‌زند.

نمایش خیابانی «آش و سلاز»، به نویسندگی و کارگردانی عبدالحکیم مشورتی و لیلا علیزاده از خواف، بیان بخش اجرای جشنواره سی و چهارم تئاتر استانی خراسان رضوی خواهد بود که ساعت ۲۲:۳۰ در سالن انتظار مجموعه تئاتر شهر مشهد اجرا می‌شود. لیلا هنرخواه و امین یارسا اجرای بازیگران این نمایش هستند. «آش و سلاز» حکایت زانی است که مردانه در این روزگار بار زندگی را به دوش می‌کشند؛ زنانی که سختی زندگی را از سنین کودکی با ازدواجی اجباری لمس می‌کنند.

از مشهد، آخرین اثر روز سوم جشنواره تئاتر استانی است که ساعت ۲۱ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می‌رود. این نمایش که برپایه و اساس هنر بدن است، از بازیگرانی چون سجاد کریم دخت، صادق حمیدی، مهتاب حسین زاده ناظری، آتنا حسینی، مهسا تقی‌زاده، مهسا مهدوی نیا، امید دبیر، ژاله آذگون، آرمن رشتنخواری، ریحانه زمانی، شوکا امیری، جواد نورانی، تارا قاسم‌زاده، زهرا غلام‌پور، علی انسانی، وانیا طباطبائی و هستی مسعودیان بهره می‌گیرد. در این نمایش، تقابل وسواس‌های فکری انسان‌ها در زندگی روزمره خود را خواهید دید.

- روز چهارم: روز مضامین متنوع

روز چهارم جشنواره تئاتر استانی با اجرای نمایش خیابانی «هفت‌گاہ» به نویسندگی، کارگردانی و بازی سعید نظریان آغاز می‌شود که مخاطبان این رویداد می‌توانند یکشنبه ۲۰ آبان ساعت ۱۵ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری به تماشا بنشینند. «هفت‌گاه» روایت زندگی رستم دستان است که در زمانه حاضر و برای رسیدن به آرزوهای از دست‌رفته‌اش می‌کوشد تا از هفت خان بگذرد. در این روز نمایش «بیسکویت مادر»، به نویسندگی و کارگردانی امین یشاش از مشهد در دو نوبت زمانی ۱۶ و ۱۸ در تماشاخانه استادنوری روی صحنه می‌رود. در این نمایش، زهره دین‌پور، قهرمان حسن‌زاده، مینومرضانی، فرزانه فاطمی و محمودشادی افروز بازی می‌کنند. «انگشتان کوچک» با ایجاد وضعیت های نمایشی و با نگاهی کمدی و فانزنی به تأثیر انگشت و اثر آن در زندگی روزمره انسان‌ها می‌پردازد.



نمایی از نمایش «ایستگاه مترو» از مشهد



نمایی از نمایش «نیکولایف» از مشهد

ساعت ۱۷:۳۰ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. در خلاصه این نمایش آمده است: «افراسیاب، دشمن دیرینه ایرانیان، توانست سپاه ایران را محاصره کند و فرمانده سپاه ایران از رستم برای یاری درخواست کرد و بین رستم با سردار سپاه توران به نام اشکبوس، نبرد سختی درگرفت و در نهایت اشکبوس با تیر خدنگ رستم کشته می‌شود».

نمایش خیابانی «تاروپود»، به نویسندگی ندا حبیبی و کارگردانی سارا نجاتیان از مشهد، آخرین نمایش جمعه ۱۸ آبان است که در ساعت ۲۰:۳۰ در سالن انتظار مجموعه تئاتر شهر مشهد اجرا می‌شود. نقش آفرینان این نمایش، بهاره فیروزه چی و علی صادبی شرح هستند. «تاروپود» داستان زنی میان سال است که قالیچه‌ای قدیمی بر دوش دارد که یادگار مادرش بوده و نذر حرم امام رضا^ع شده است، ولی برای بردن قالیچه به حرم، ناچار به شستن خون ریخته شده روی آن می‌شود و در حین شستن قالیچه، داستان خون‌روی آن را برای مردم روایت می‌کند.

- روز سوم: از درام تا فرم و حرکت

نمایش خیابانی «انگشتان کوچک»، به کارگردانی حمید عابدی از قوچان، آغازگر اجراهای روز سوم این رویداد استانی است که شنبه ۱۹ آبان، ساعت ۱۵ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. در این نمایش، زهره دین‌پور، قهرمان حسن‌زاده، مینومرضانی، فرزانه فاطمی و محمودشادی افروز بازی می‌کنند. «انگشتان کوچک» با ایجاد وضعیت های نمایشی و با نگاهی کمدی و فانزنی به تأثیر انگشت و اثر آن در زندگی روزمره انسان‌ها می‌پردازد.



نقل «نبرد رستم و اشکبوس» از مشهد



نمایی از نمایش «خط عمودی، یک خط طری» از قوچان

- روز اول: آغاز جشنواره با مشهدی‌ها

جشنواره تئاتر استانی با اجرای یک نمایش خیابانی به نام «من کی‌ام؟»، به نویسندگی وحید ممیزی و کارگردانی ابراهیم آذریان از مشهد، آغاز می‌شود که امروز ساعت ۱۵ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. وحید ممیزی، هلیا قاسمیان، فهیمة فکور، زهراده سال، ملیکا یوری و زهرا یونه بازیگران این نمایش هستند. «من کی‌ام؟» بر محور اتفاقاتی است که در جوامع مختلف برای گروه زنان و دختران رخ می‌دهد، قرعه اجرای اولین نمایش بخش صحنه ای جشنواره صلااسدی و امیر قادری از بازیگران این نمایش هستند. بایک توسلی از مشهد، افتاد که پنجشنبه ۱۷ آبان در دو نوبت زمانی ۱۶ و ۱۸ در تماشاخانه استادنوری روی صحنه می‌رود. محسن ملکی، علی‌دلدار، مبین قهرمانی، سجاد علی‌آبادی، امیرحسین عامل، آذین آزموده، صلااسدی و امیر قادری از بازیگران این نمایش هستند. در خلاصه نمایش آمده است: «در اواخر دهه ۴۰ میلادی، گروهی از دانشمندان روس تصمیم می‌گیرند برای تحقیق و بررسی درباره تأثیرات بی‌خوابی بر انسان، دست‌به‌یک آزمایش نامتعارف بزنند. آن‌ها پنج زندانی را انتخاب کرده، از آنان می‌خواهند در ازای آزادی، به مدت سی روز متوالی نخوابند. دانشمندان روس برای بیدار نگه داشتن این پنج زندانی، از گازی موسوم به گاز نیکولایف، مخلوط با اکسیژن استفاده می‌کنند».

نمایش «تولد رستم»، به نویسندگی و کارگردانی امیربیانی راد و بابازی زهرا سبجانی از مشهد، سومین اثر روز اول جشنواره در بخش خیابانی است که ساعت ۱۷ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا خواهد شد. داستان نمایش درباره رودابه همسر زال است. او از بار گرانی که در شکم دارد، از درد بی‌هوش می‌شود و بعد از درماندگی از تمام راه‌ها، زال مجبور به یاری گرفتن از سیمرغ می‌شود و پر سیمرغ را در آتش می‌افکند و بی‌درنگ مرغ فرمانروا پدیدار می‌شود. در نهایت با تدبیر سیمرغ، به وسیله یک خنجر آنگون، پهلوی رودابه شکافته می‌شود و بچه سلامت به دنیا می‌آید و نامش را رستم می‌گذارند.

«کلاه»، به کارگردانی حسن قادری از مشهد، آخرین اثر بخش خیابانی روز اول جشنواره است که ساعت ۲۰:۳۰ در سالن انتظار مجموعه تئاتر شهر مشهد اجرا می‌شود. در این نمایش، علی جوانمرد، جلال کریم‌زاده، خسرو توکلی و حسن قادری به عنوان بازیگر نقش می‌آفرینند. «کلاه» درباره چهار بازیگر تئاتر است که به خاطر خرج زندگی شان، به ادارات مختلف زنگ می‌زنند ولی هیچ‌کدام شان کمکي به آن‌ها نمی‌کنند. یکی به آن‌ها می‌گوید که سربه زیر باشید و به زمین نگاه کنید، روزی تان را می‌توانید از زمین بگیرید. آن‌ها زمین نمی‌گردند و چیزهایی را پدید می‌کنند ولی به دردشان نمی‌خورد. آن‌ها که فکر می‌کنند شاید روزی شان در آسمان باشد، آسمان را هم می‌گردند ولی چیزی گیرشان نمی‌آید و در نهایت، نتیجه می‌گیرند که باید تلاش کنند و روی پای خودشان بایستند.

- روز دوم: اجرای ۵ نمایش از مشهد و قوچان

«سیاه، سفید، رنگی...»، به نویسندگی مرتضی عیدی و کارگردانی محمود خسروی از قوچان، اولین نمایش بخش خیابانی است که جمعه ۱۸ آبان، ساعت ۱۵ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. در این نمایش، محسن لقمانیان، هانیه نوووزی و مینومرضانی به ایفای نقش می‌پردازند. «سیاه، سفید، رنگی» به صورت پر فرورمس و با موضوع معضل طلاق و کودک کار، پیش چشم مخاطب قرار می‌گیرد و روایتی از یک دلقک است که شاهد تولد دو کودک در یک زمان باشد، آسمان زندگی و تحصیل و ازدواج آنان را به مخاطب نشان می‌دهد تا زمانی که نوزادی متولد می‌شود و در نهایت به دلیل اختلافاتی، مرد و زن از هم جدا می‌شوند.

تئاتر «زندگی به سبک گوئن حاتون»، به نویسندگی اتوساریگی و کارگردانی مهسا قدیمی، از مشهد در این روز در دو نوبت زمانی ۱۶ و ۱۸ در تماشاخانه استادنوری روی صحنه می‌رود. در این نمایش، مهسا قدیمی، ابوالفضل کردی، سجاد سهرابی و فرح پندار بازی می‌کنند. «زندگی به سبک گوئن حاتون»، روایت یک زن بلوچ است که در دنیای سیال ذهنی و واقعیت، سرگردان شده و از هویت اصلی‌اش دور افتاده است.

دومین نمایش صحنه ای از دومین روز جشنواره به اجرای تئاتر «خط عمودی، یک خط ارب» از شهر قوچان اختصاص دارد که در دو نوبت زمانی ۱۷ و ۱۹ در تماشاخانه بهار روی صحنه می‌رود. نویسنده نمایش، علی سعیدیان و کارگردان آن یاسر موسی پورا است که در آن فریبرز ساجدی و مرتضی عیدی نقش می‌آفرینند. «خط عمودی، یک خط ارب»، داستان دوم‌مرد است که در یک جهان پسا رستائیزی به سر می‌برند و مانند زندانی‌ها موظف به انجام کار مشخصی هستند. در این جهان، کوچک‌ترین جزئیات زندگی آن‌ها تحت نظر است و قوانین سخت‌گیرانه‌ای هم در راستای این نظارت همه جانبه وضع شده است. چهارمین نمایش جشنواره در روز دوم به یک اثر بخش خیابانی اختصاص دارد. نقل «نبرد رستم و اشکبوس»، به نویسندگی و کارگردانی و با نقالی رضاییانی از مشهد،

تغذیه سالم، انسان سالم، زمین سالم!

درباره وعده های غذایی متعادل و با کیفیت

عادل نجفی: در فرهنگ بسیاری از کشورها و مردمان آن، خوراک مصرفی انسان ها از اهمیت بالایی برخوردار است. به عبارت دقیق تر غذا، تنها به منزله یک منبع انرژی برای فعالیت های روزانه تلقی نمی شود بلکه بخش مهمی از فرهنگ و شخصیت یک جامعه را نیز نشان می دهد. اما امروزه پایداری به رژیم های غذایی سنتی و دوستانه طبیعت با جهان صنعتی شده از یک سو و دانش روز تغذیه از سوی دیگر کمی چالش برانگیز شده است. شاید جالب باشد بدانید که پژوهشگران به این نتیجه رسیده اند که رژیم غذایی ناسالم نه تنها به انسان ها که به کره زمین نیز آسیب وارد می کند. برای نمونه ماهی که به طور عمومی گزینه ای مغذی و سالم برای انسان ها تلقی می شود، اثرات زیست محیطی نامطلوب بسیار بیشتری نسبت به مواد غذایی گیاه پایه دارد. از سوی دیگر میان وعده های سرشار از شکر مانند انواع ییسکویت ها آثار زیست محیطی نامطلوب کمتری دارند. اما برای سلامتی انسان ها مضر هستند! البته نتایج این تحقیقات شاید در ابتدا کمی گیج کننده به نظر برسند. اما در ادامه سعی می کنیم برای یافتن یک رژیم غذایی مناسب به شما کمک کنیم.

عناصر اصلی یک وعده غذایی متعادل

بیباید با بررسی اجزای اصلی یک وعده غذایی مغذی شروع کنیم. در حالت ایده آل، هر وعده غذایی باید دارای تعادلی از موارد زیر باشد:

۱ پروتئین ها: غذاهایی مانند ماهی، مرغ، گوشت گاو، تخم مرغ، حبوبات، آجیل و دانه ها منابع غنی پروتئین هستند که از سلامت عضلات، هورمون ها و سطح انرژی حمایت می کنند.

۲ کربوهیدرات های پیچیده: غلات تصفیه شده (مانند برنج سفید یا نان سفید) را با غلات کامل مانند جو، برنج قهوه ای یا گندم بلغور جایگزین کنید. این کربوهیدرات های تصفیه نشده انرژی را به آرامی آزاد می کنند و به حفظ قند خون پایدار کمک می کنند و افت های طرف شب را کاهش می دهند.

۳ چربی های سالم: مقادیر کمی از چربی های سالم را از منابعی مانند روغن زیتون، آجیل، دانه ها و آووکادو وارد رژیم غذایی خود کنید. این چربی ها از عملکرد مغز حمایت می کنند و شما می توانید مدت طولانی تری احساس سیری داشته باشید.

۴ سبزیجات و میوه ها: مجموعه ای رنگارنگ از سبزیجات و میوه ها را به بشقاب خود اضافه کنید. سبزیجات برگ سبز (مانند اسفناج یا کلم پیچ)، گوجه فرنگی، هویج، سیب و انار ویتامین ها، مواد معدنی و فیبر ضروری را تأمین می کنند.

به عنوان مثال، یک وعده غذایی متعادل ایرانی ممکن است شامل یک وعده ماهی کبابی یا سبزی، همراه با سالاد گوجه فرنگی و خیار، برنج یا زعفران و یک ظرف ماست با نعناع تازه باشد. این ترکیب مواد مغذی ضروری را بدون انباشت بیش از حد قند یا چربی های ناسالم میسر می کند

نمونه ای از یک روز از وعده های غذایی و میان وعده های متعادل

در این بخش می خواهیم یک روز تغذیه متعادل را مرور کنیم:

صبحانه: با یک کاسه بلغور جو دوسر با میوه های تازه، کمی آجیل و کمی دارچین شروع کنید. این صبحانه انرژی، فیبر و ترکیبی از کربوهیدرات ها و چربی های سالم را برای شروع قوی روز فراهم می کند.

میان وعده صبح: یک مشت آجیل مخلوط و چند زردآلو خشک تهیه کنید. ترکیبی از چربی ها و قند های طبیعی گرسنگی را از بین می برد و باعث افزایش انرژی می شود.

ناهار: از یک پروتئین بدون چربی مانند مرغ کبابی یا خورشت عدس، درکنار یک سالاد مقوی از سبزیجات مخلوط، خیار، گوجه فرنگی و سس تهیه شده از روغن زیتون و لیمو لذت ببرید. برای یک وعده غذایی رضایت بخش و متعادل، بخشی از برنج یا نان سیوس دار هم اضافه کنید.

میان وعده بعد از ظهر: ماست را با میوه تازه یا چند هویج با هموس امتحان کنید. این میان وعده ها فیبر طبیعی، پروتئین و چربی های سالم را تأمین می کنند.

شام: یک وعده غذایی سبک تر با سوپ سبزیجات، بخش کوچکی از غلات کامل و یک ظرف سبزیجات کبابی یا اسفناج سرخ شده را انتخاب کنید. غذا را با یک تکه میوه تازه، مانند یک سیب یا یک مشت توت خاتمه دهید.

نوشیدنی های سالم:

انتخاب های عاقلانه

نوشابه ها و سایر نوشیدنی های شیرین بسیار محبوب، اما مملو از قند های اضافه شده و کالری هستند. آن ها می توانند باعث افزایش انرژی و سکنه های قلبی شوند، به افزایش وزن کمک کنند و بر سلامت به طور کلی تأثیر منفی بگذارند. انتخاب آب به عنوان نوشیدنی اصلی سالم ترین گزینه است، زیرا آب رسانی آن بدون هیچ کالری یا قندی انجام می شود. برای طعم دادن، یک تکه لیمو، خیار یا نعناع به آب اضافه کنید.

یکی دیگر از گزینه های عالی، دمنوش های شیرین نشده است. چای نعناع، فلفل، بابونه یا زعفران نه تنها طعم های متفاوتی را ارائه می دهند، بلکه سرشار از فواید طبیعی برای سلامتی نیز می باشند. برای یک نوشیدنی با طراوت تابستانی، آب میوه تازه یا شربت سنتی ایرانی که با آب لیمو یا آب انار تازه و حداقل شیرین کننده طبیعی درست شده است را امتحان کنید.

در حالی که آب میوه ها ممکن است یک انتخاب سالم به نظر برسند، اما بهتر است در حد اعتدال مصرف شوند. برخلاف میوه ها، آب میوه ها اغلب حاوی قند های طبیعی و بدون فیبر هستند که به کند شدن جذب کمک می کند. آب تازه فشرده در مقادیر کم یا اسموتی مخلوط با میوه ها، سبزیجات و ماست می تواند گزینه بهتری باشند.

میان وعده های با طراوت که جایگزین انتخاب های ناسالم می شوند

وقتی نوبت به میان وعده ها می رسد، دسترسی به غذاهای فراوری شده که سرشار از قند، نمک و چربی های ناسالم هستند، آسان است. در اینجا به برخی از میان وعده های مغذی برای جایگزینی میان وعده های کمتر سالم می پردازیم:

● **به جای چیپس:** به دنبال آجیل یا دانه هایی (مانند بادام، گردو یا تخمه آفتابگردان) باشید که مملو از چربی ها و پروتئین های سالم هستند.

● **به جای کوکی:** از میوه های تازه مانند خرما، انجیر یا سیب استفاده کنید که شیرینی و فیبر طبیعی دارند. جفت کردن این آجیل ها با یک مشت آجیل یک میان وعده رضایت بخش و متعادل را ایجاد می کند.

● **به جای تنقلات شیرین:** میوه های خشک شده مانند زردآلو یا کشمش (در حد اعتدال) گزینه شیرین سالم تری را ارائه می دهند، زیرا بدون قند های اضافه هستند.

● **به جای شیرینی های خریداری شده در فروشگاه:** کراکرها، سیوس دار یا پخش حمص خانگی می توانند یک میان وعده خوشمزه و مغذی بدون چربی یا قند اضافه ارائه کنند.

با انتخاب این گزینه ها، می توانید از میان وعده های رضایت بخش لذت ببرید، بدون اینکه کیفیت تغذیه خود را کاهش دهید. علاوه بر کیفیت، حمل و مصرف چنین جایگزین هایی ساده و راحت هستند، چه در خانه باشید و چه در محل کار.

سلامت فردی در گرو سلامت جمعی

اتخاذ یک سبک زندگی سالم زمانی آسان تر است که کل خانواده در آن مشارکت داشته باشند. اعضای خانواده را تشویق کنید تا میوه ها، سبزیجات و غلات کامل را امتحان کنند تا تنوع و تغذیه به وعده های غذایی اضافه شود. آشپزی با هم فرصتی برای آزمایش مواد و طعم های سالم تر در حین تقویت ارتباطات خانوادگی فراهم می کند.

● **برای وعده های غذایی با هم برنامه ریزی کنید:** با خانواده یک برنامه غذایی که شامل غلات کامل، پروتئین های بدون چربی و سبزیجات باشد ایجاد کنید.

● **غذاهای شیرین را محدود کنید:** شیرینی ها و تنقلات فراوری شده را به جای زیاد خواهی های روزانه برای خوراکی های گاه به گاه ذخیره کنید.

● **همه را در تهیه غذا مشارکت دهید:** این امر می تواند به کودکان و بزرگسالان کمک کند تا از تلاشی که برای یک وعده غذایی سالم صرف می شود، قدردانی کنند.

در نهایت، یک رژیم غذایی سالم در مورد تعادل و انتخاب آگاهانه است. با تمرکز بر غذاهای تازه و غنی از مواد مغذی و دوری از گزینه های فراوری شده، می توانید از بدن و ذهن خود با مواد غذایی مورد نیاز حمایت کنید. تغییرات کوچک در انتخاب های روزانه شما می تواند تفاوت بزرگی در سلامت کلی، سرزندگی و حتی محیط زیست کره زمین ایجاد کند. از طعم های غنی غذاهای سنتی لذت ببرید، اما به یاد داشته باشید که تعادل، کلید یک سبک زندگی پایدار و سالم است.

گزینه های غذایی و میان وعده های ناسالم

مزایا +1	مضرات -1
راحت، خوشمزه و به طور گسترده در دسترس است.	نمک زیاد، چربی های ناسالم و عاری از کالری مفید، می تواند به فشار خون بالا و افزایش وزن کمک کند.
انرژی سریع را فراهم می کند. برای کسانی که قند ندارند رضایت کننده است.	مملو از قند های اضافه شده است. باعث افزایش قند خون، افزایش وزن می شود و ارزش غذایی ندارد.
خوشمزه و رضایت بخش برای یک غذای سریع.	قند زیاد، چربی های ناسالم و کالری. مواد مغذی کم؛ می تواند منجر به سقوط انرژی شود.
شیرینی فوری و تقویت سریع انرژی را فراهم می کند.	قند های اضافه شده زیاد. باعث افزایش قند خون و افت قند خون می شود، بدون اینکه فواید تغذیه ای زیادی داشته باشد.
بافت نرم و به طور کلی ارزان تر از غلات کامل.	فیبر کم، به سرعت قند خون را افزایش می دهد، بدون مواد مغذی ضروری موجود در غلات کامل است.
راحت، غنی از پروتئین.	سرشار از چربی های ناسالم، سدیم و مواد نگهدارنده. با بیماری قلبی و سایر خطرات سلامتی مرتبط است.
خوشمزه و لذت بخش در حد اعتدال.	قند، چربی های اشباع شده و کالری زیاد. اگر به طور منظم مصرف شود، می تواند به افزایش وزن کمک کند و سلامت قلب را به خطر بیندازد.
سریع و راحت. مقداری پروتئین و کلسترول فراهم می کنند.	قند های اضافه شده زیاد. اغلب بیشتر یک دسر است تا یک میان وعده مغذی.
راحت است و مقداری ویتامین را تأمین می کنند.	غالباً قند های افزوده زیادی دارند و فیبر میوه های کامل را ندارند. می توانند منجر به افزایش قند خون شوند.
گزینه سریع و راحت برای صبحانه.	قند های افزوده بالا و اغلب فیبر کم. باعث افزایش سریع قند خون و سقوط آن می شود.





سفیران مهر و ایثار

۵ روایت از پرستارانی که روزهای سخت را صبورانه تحمل می‌کنند

گزارش روز



روزنامه نگار
معصومه قربانی
پنا

تصمیم‌ها حرف اول را می‌زند. همیشه این تصمیم‌ها بوده‌اند که راه‌زنگی افراد را از هم جدا کرده‌اند و مسیر پیش‌رویشان را ساخته‌اند. برخی آدم‌ها بعد از تصمیمی که گرفته‌اند، برای همیشه تغییر کرده‌اند؛ به اندازه صبر، تحمل، طاقت و توانشان. اصلاً روزهای سخت، آدم‌ها را جور دیگری می‌کند. حال‌به این نکته فکر کنید که برای یک دسته از افراد، تقویم‌ها، فصل‌ها و ساعت‌ها معنایی نداشته باشند. آدم‌هایی که باترین روزها را امید به دیگران، آن‌ها را به زندگی روزمره برمی‌گردانند، آن‌ها در حریم دیوارهایی که نام چندان خوشایند و دلچسبی ندارد. اصلاً در به زبان آوردن اسم بیمارستان، هم دردی پنهان است که حتی اهالی و آدم‌های حوالی آن کوچه و خیابان هم آن را می‌فهمند، چه برسد به کسانی که پیشه و حرفه‌شان به روزها و لحظه‌ها و ثانیه‌هایش گره خورده است. عجیب نیست حتی آن‌هایی که سال‌های سال زیر سقف‌های آن روزگار گذرانده‌اند، وقتی حرف از کار و خاطراتشان می‌شود، بغض می‌کنند و گاهی اشک‌آمان حرف‌زدنشان نمی‌دهد. گرچه سال‌روز ولادت حضرت زینب (س) و روز پرستار بهانه دیدار و گپ‌زدن با پرستاران دو مجموعه درمانی متفاوت شد که شاید پیش از این هم روایت‌های آدم‌های راشنیده باشید، اما حرف‌های آن‌هایی که روزهای سخت را صبورانه تحمل می‌کنند، هیچ وقت تکراری نمی‌شود.

امید دادن در شرایط سخت

پرستاران بیمارستان‌های خصوصی اعتقاد دارند کمتر دیده شده‌اند اما دیگران باور دارند نام آن‌ها هم گره خورده به عشقی است که همه پرستاران به‌کارشان دارند، در هر مجموعه درمانی که باشند و در هر بخشی، فرقی نمی‌کند.

یکی از تابلوهای بیمارستان پاستور را هانیه هنرمند به پرستاران مجموعه هدیه کرده است؛ بیماری که شرایط حادی داشته و حالش بهتر شده است و آن‌ها تابلو را گذاشته‌اند پیش چشمشان. این بده بستان‌های عاطفی بین بیماران و کادر درمان، زیاد پیش می‌آید که آن‌ها از هرکدامش قصه‌ای شیرین ساخته‌اند و برای دیگران تعریف می‌کنند؛ آن‌هایی که قبول کرده‌اند در شغلی که پذیرفته‌اند، بهترینش باشند. رویه‌روی ما بین محبوبه رحمانی و محمدرضا توکلی فر که پرستاران اتاق عمل و بخش آی سی یو هستند، وجهه مرادی نشسته است که سال‌ها تجربه‌کار پرستاری را دارد و حالا مدیر آن هاست و اعتقاد دارد سپیدپوشان اگر می‌خواهند نتیجه کارشان را ببینند، باید ایمانشان را وارد متن زندگی‌شان کنند؛ به خصوص در لحظه‌های بحرانی و سخت.

محمدرضا توکلی فر سال‌هاست مراقب حال بیماران سخت در بخش آی سی یوست و می‌گوید: زندگی ما دقیقاً از وقتی دلچسبی می‌شود که نمی‌گذاریم امید رنگ بیازد. در شرایط خاصی که حتی خانواده بیمار هم از او ناامید شده‌اند، ما مسئول و مکلفیم امید داشته باشیم و امید بدهیم و این حس شیرین امیدواری، خیلی‌ها را به زندگی برگردانده است.

او می‌گوید: خیلی پیش آمده است که برای شرح حال دادن به همراه بیمار، می‌مانیم اما می‌دانیم که خدا همیشه به دلمان می‌رسد و ناامیدمان نمی‌کند و باید صبوری‌مان را حفظ کنیم و شاید باورتان نشود چقدر. اینجا از امیدواری‌مان به خدا معجزه‌ها دیده‌ایم؛ از اینکه نقطه اتکا و اتصالیمان بریده نشده است. وقتی در شرایط همه‌گیری کرونا، بیماری را با حادترین علائم به مجموعه درمانی ما انتقال می‌دادند، نزدیک‌ترین بستگانش هم امید به زنده ماندنش نداشتند و ما موظف بودیم تلاشمان را بکنیم و تلاش می‌کنیم و امید می‌بندیم، دارو می‌دهیم و امید می‌بندیم تا خدا برای این همه امیدواری، دل بسوزاند و بیمار برگردد؛ نگاه هم برگشته است درکمال ناباوری.

● نمی‌توانیم نه بگوییم

وجهه مرادی، مدیر واحد پرستاری، نمی‌تواند احساساتش را کنترل کند و با بغض می‌گوید: هنوز یاد نگرفته‌ایم حتی به خانواده‌ای که بیمارشان شرایط حاد و سختی دارد، بگوییم نه، خوب نمی‌شود. «نه» به دهان مانمی‌آید و اگر صلاح باشد، خدا به داد ما و بیمار می‌رسد. هیچ‌کدام دوست نداریم آخر قصه، تلخ تمام شود. مرادی بریده بریده تعریف می‌کند: بیماری داشتیم که پرستار یکی از شهرستان‌های نزدیک بود. او که جوان و باردار بود، خونریزی مغزی کرده بود. انتقالش داده بودند به بیمارستان قائم و بعد هم او را آورده بودند اینجا... همه با هم بسیج شده بودیم که مادر زنده بماند. اول گفتند با ختم بارداری باید باشد اما نگذاشتیم به جنین هم آسیب برسد و حالا هر سال در همان ایام، تولد می‌گیرد و ما را هم شریک شادی‌هایش می‌کند.

محبوبه رحمانی هم که قرار است امروز از او به عنوان پرستار نمونه تجلیل شود، روایت نمی‌کند. می‌گوید: خوشحالم رسانه سراغ ما هم آمد و دوست ندارم آخر قصه را بد تمام کنم. هرچند از روزهایی یادش می‌آید که به خاطر کرونا خیلی‌ها عزیزانشان را از دست دادند و مجبور بودند ادامه دهند؛ روزهایی که خود پرستاران هم بیمار بودند اما باید سنگر را حفظ می‌کردند.

گاهی از بستگان و اطرافیان برخی بیماران، توهین می‌شنیدند و باز هم پای کار ماندند. پوشیدن لباس‌های سنگین و وقت عمل جراحی را تحمل کردند اما کارشان تعطیل نشد، تا خدا ببیند و اجرشان دهد. همه این‌ها برای ما که شنونده‌ایم، عیان است. به خاطر این همه عشق، مهربانی، تعهد و رفاقت، ارزش قائلیم و قیام می‌کنیم و به افتخار همه پرستاران کف می‌زنیم.

تمرین عشق‌ورزی

راحله راهبر، پرستار بخش زنان سالمند است. به قول خودش مظلوم‌ترین و مغمو‌ترین بیماران. تعریف می‌کند غالب این افراد آلزایمر دارند؛ برخی هایشان فراموشی کامل و محض. اما نیش‌ان کسانی هستند که اختلالات سایکوتیک دارند. دست خودشان نیست اگر شکمشان را با چاقو می‌برند یا کابل برق را داخل دهانشان می‌گذارند. خانواده‌ها توان نگه داشتنشان را ندارند و حق هم دارند و سرانجام سروکارشان به اینجا می‌افتد.

راحله معتقد است هر انسانی نیاز به عشق ورزیدن دارد و ما برای محبت کردن بیشتر، باید همیشه آماده باشیم؛ من نمی‌گویم خسته نشده‌ام و گاهی عصبی نبوده‌ام و همیشه حوصله داشته‌ام، اما همیشه عشق ورزیدن را با خودم تمرین کرده‌ام. تجربه ثابت کرده است در هر شیوه از زندگی، رابطه عاطفی همیشه گره‌گشا بوده است. اینکه من فرض را بر این بگذارم فردی که مقابل من روی تخت خوابیده است، جای مادر من است، جای خانواده‌ام و جای همه عزیزانی که دوستشان دارم و هر لحظه دلم برای دیدنشان تنگ می‌شود. همین مقیدم می‌کند هر روز حالشان را بررسیم و شریک شادی‌های کوچکیان باشم و وقتی دوره جمع می‌شوند و دست می‌زنند و گاه در همان حالت بی‌خبری‌شان از دنیای اطراف، می‌رقصند و پایکوبی می‌کنند، سعی کنم کنارشان باشم.

حالا همراه راحله دست به سینه به تماشای آن‌ها ایستاده‌ایم. او یاد خاطره‌ای متفاوت از سال‌های اول کاری‌اش می‌افتد که حالا یازده دوازده سالی از آن می‌گذرد. مرتب تکرار می‌کند: «دوست داشتم مادرش شوم»؛ موضوع به پسرک زیباروی چهارساله‌ای برمی‌گردد که مادر بزرگش ساقی شیشه بود و او را هم به آن معتاد کرده بود. اعتیاد، زخم‌های بی‌شماری را میهمان تن پسرک کرده بود و همه پرستارها بسیج شده بودند تا او را درمان کنند که زودتر حالش خوب شود. راحله می‌گوید:

واجب کفائی پرستاری!

اکرم نوروزیان، پرستار بخش اطفال بیمارستان ابن سینا است. کار او گره خورده است با کودکانی که برای ترک اعتیاد و سم‌زدایی از اورژانس اجتماعی به آن‌ها معرفی شده‌اند، بچه‌های بیش فعال، کودکان اوتیسم و آن‌هایی که اختلالات خلقی دارند.

او می‌گوید: ما گروه‌های متفاوتی داریم. برخی هایشان را بعد بهبود نسبی به بهزیستی تحویل می‌دهیم، اما بعضی هایشان خانواده دارند. شما فکر کنید حتی ملایم‌ترین و معطف‌ترین آدم‌ها هم وقتی عزیزشان حال خوبی نداشته باشد و بیمار باشد، آشفته و عصبی می‌شوند. این حداقل‌ترین حالت ممکن برای وصف خانواده‌ای است که بچه‌اش را برای بهبود به دست ما سپرده است؛ کودکی با دهان کف کرده و حالت‌های غیرطبیعی... برای یک مادر، فرزند بیمار و غیر آن ندارد. جگرگوشه‌اش است و حق دارد مدام سراغ حالش را بگیرد و ما باید برای آرامشش تلاش کنیم. علاوه بر مراقبت از بیمار، باید مهارت‌های برخورد صحیح با اطرافیان بیمار را هم یاد بگیریم. پرستاران اینجا پذیرفته‌اند که قرار است بخشی از عمر و زندگی‌شان را کنار کسانی بگذرانند که شرایط روحی خوبی ندارند؛ افرادی که به شدت پرخاشگرند و ممکن است یک لحظه با هل دادن و تکت زدن، غافلگیر کنند.

با خنده می‌گویند که «در کار ما غصه و استرس به منزله واجب کفایی است»؛ آن حس امید و امیدواری که در بیمارستان‌های عادی و مربوط به مشکلات جسمی است، اینجا کم‌رنگ‌تر است. بیرون از بخش‌های درمان، سپیدی روز وسط پاییز، تماشایی است. با اینکه بخش‌های مجموعه روان درمانی ابن سینا متعدد است و هرکدامش روایتگر تلخی و شیرینی‌های دیگر است

امان از چرخ روزگار!

مرکز جامع روانی «ابن سینا» قرار اول ماست که حکایت کاری آدم‌هایش حتی با مجموعه‌های درمانی دیگر هم متفاوت است؛ متفاوت تر شاید تعبیر بهتری باشد و حالا من رسیده‌ام. هنوز پا از لبه آهنی در پیش نگذاشته‌ام که همه ماجراهای چند سال پیش بیمارستان حجازی، برایم زنده می‌شود. گزارشی قرار بود از این مجموعه روی صفحه برود اما هربار که دستم به قلم می‌رفت و پای تایپ هر کلمه می‌ماندم، نگاه‌های خیره و سرد، ته دلم را خالی می‌کرد. رنگ لباس‌ها، حرف‌ها و حتی اندازه کوچک و بزرگ مردمک چشم‌ها که در برخی هایشان موج‌چوننی بود، دقیق در خاطرم است. همان زن سالمندی که چند عروسک توی بغل گرفته بود و وقت حال‌واحوال می‌گفت با من عروسی می‌کنی؟ و به پرستاری که ترسیدن من را حس کرده بود و می‌خواست او را تا ما دور کند، تکرار می‌کرد: چقدر عاشق تو شده‌ام، شوهرم می‌شوی؟

همه آن تصاویر در فاصله زمانی‌ای که فرد معرفی شده برای راهنمایی، ما را از نگرهبانی دم در بیمارستان ابن سینا تا بخش اورژانس بیمارستان همراهی می‌کند، از پیش چشم می‌گذرد. مسافت بین بخش‌ها زیاد است. برخی بیماران و پرستارهایشان هوای خنک پاییزی را به بودن در حصار دیوارهای بخش ترجیح داده‌اند و نرمش می‌کنند. فرد راهنما توضیح می‌دهد برخی از این آدم‌ها برای خودشان کسی بوده‌اند و چرخ روزگار، آن‌ها را به اینجا رسانده است. سرش را به نشانه تأسف تکان می‌دهد و راه را تا رسیدن به اورژانس بیمارستان روان درمانی ادامه می‌دهیم.

بارها از بیماران کتک خورده‌ام، اما عاشق شغلم هستم

رسیده‌ایم به بخش اورژانس؛ حالا فکر کنید در این بخش یک نفر بگوید «عزیزترین آدم‌های زندگی‌ام اینجا هستند و واقعا دوستشان دارم». این حرف رضا باقرزاده است که چند سال متوالی، پرستار اورژانس بیمارستان است. لباس آستین‌کوتاهی به تن دارد؛ آبی پرنگ. می‌گوید: پرستارهای این بخش، لباس‌های راحت‌تری دارند برای وقت‌های حساس که بتوانند سرعت عمل بیشتری داشته باشند.

رضا به قول خودش، صحبتش را با عبارت‌های کلیشه‌ای شروع می‌کند و می‌گوید این‌ها را که تعریف می‌کنم، به حساب غلو و مبالغه نگذارید. به خیلی‌ها گفته‌ام و شما هم یکی از آن‌ها. همه روزهای کودکی، روپوش سفید می‌پوشیدم و به همه می‌گفتم پرستار هستم، از بس عاشق این شغل بودم و این عشق روز به روز بیشتر و بیشتر شد تا به اینجا رسید.

راست می‌گوید: پای عشق که به میان بیاید، اراده را محکم می‌کند و طاقت و حوصله را بیشتر. او کوتاه و خلاصه ادامه می‌دهد: طرح‌ها را در همین مجموعه گذراندم و به‌کار کردن در کنار بیماران که با مشکلات روانی دست و پنجه نرم می‌کنند، علاقه‌مند شدم.

او می‌رسد به بخش معنوی کار و می‌گوید: استادی می‌گفت دعای این بیماران مستجاب‌تر است و حالا من به این حرف، باور و ایمان پیدا کرده‌ام. گرچه شاید یکی از بخش‌های تلخ این مجموعه درمانی این باشد که ما بیماران را در بدترین حال ممکن پذیرش می‌کنیم که با آگاهی ندارند یا در سطحی از بی‌قراری‌اند و کنترل‌کردنشان، سخت و دشوار است. همین قدر بدانید که سه چهار سال است در این بخش هستم اما شمارش یارهایی که از دست بیماران کتک خورده‌ام، از دستم خارج شده است! شاید بیشتر از صدبار و گاهی به شدت مصدوم شده‌ام.

● جای ضربه بوکس هنوز تیر می‌کشد!

رضا جوان است و سال‌های ابتدایی‌کارش را می‌گذراند اما روایت‌های بی‌شماری دارد از ماجرای کسی که یک خیابان بزرگ شهر را بسته و همه را به هراس انداخته بود تا روایت مردی که توهم زده بود و مدام تکرار می‌کرد: «شاپرک توی سرم دستور می‌دهد کسی را بکشم و باید یک نفر را بکشم».

به اینجا ی کلام که می‌رسد، یادش از ماجرای بیمار بوکسوری می‌آید که به‌گفته خانواده‌اش برای آمادگی بیشتر در یک رقابت ورزشی، قرصی مصرف کرده بود و هم‌زمان با آن، ماده مخدر کیمیکال مصرف کرده بود و توهم‌زدگی‌اش آن قدر شدید بود که کسی نمی‌توانست کنترلش کند و پلیس انتقالش داده بود به مرکز ابن سینا. رضا هنوز هم که یاد آن چند ضربه‌ای که این بیمار توی فک و صورت او خوابانده بود می‌افتد، درد به جانش می‌شنید و می‌گوید: یک هفته درد‌آمانم را بریده بود و طاقتم طاق شده بود اما مجبور بودم تحمل کنم.

او که به‌گفته خودش سال‌ها تئاتر کار می‌کرده است، می‌گوید: یکی از برنامه‌هایی که دوست دارم اجرایی‌اش کنم، انتقال روایت‌ها و ماجراهای این مجموعه درمانی است. شما فقط بدانید که بیماران اینجا غریب‌اند و خوشحال‌مان می‌کنید اگر به بهانه‌های دیگر هم به ما سر بزنید. می‌مانم برای همراهی و دلگرمی او چه پاسخی بدهم.



افق گشایی‌های زینب کبری (س) برای تاریخ



حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر ناصر رفیعی
عضو هیئت علمی جامعه‌المصطفی (س)

متأسفانه، تاریخ بخش بزرگ حیات مبارک حضرت زینب (س) را مغفول گذاشته و آن‌طور که باید، از برکات و ابعاد آن سخن نگفته است و بیشتر اطلاعات ما از آن بانوی بزرگوار مربوط به واقعه عاشورا و حوادث پس از آن همچون اسارت، مجلس ابن زیاد و مجلس یزید و خطبه خوانی‌ها در کوفه و شام است اما از همین فرازهای کوتاه، می‌توان پنج تابلو یا نقشه راه به‌دست آورد که الهام از آن‌ها و کاربردشان می‌تواند ما را به سیره زینبی نزدیک کند.

تاریخ از بیان جلوه‌های نورانی حیات حضرت زینب کبری (س) غفلت و در این زمینه کم‌کاری کرده است. اما ما می‌دانیم که آن بانوی بزرگوار، تاریخ‌صدر اسلام و محضر پیامبر (ص)، امیرالمؤمنین (ع)، حضرت زهرا (س) مرضیه (س)، امام حسن (ع) و امام حسین (ع) را درک کرده است. بین این تاریخ تا وقوع عاشورازندیک به شصت سال می‌شود. اگرچه حضرت در زمان شهادت مادرشان پنج ساله بودند، محدثان از قول ایشان، خطبه فدکیه حضرت زهرا (س) را نقل کرده‌اند. بنا بر تصریح برخی منابع، ایشان در کوفه نیز درس تفسیر داشتند و برای زنان تفسیر قرآن می‌گفتند. این‌ها هم نباشد، همان نقش‌آفرینی در کربلا و پس از آن، برای حضور اثرگذار زینب کبری (س) در تاریخ کافی است.

● هتابلوی زینبی در مسیر تاریخ

تابلوی نخست مربوط به قتلگاه است که ایشان در مواجهه با بدن بی‌سر برادر و شهادت امام حسین (ع) به خداوند عرض کردند: «اللَّهُمَّ تَقَبَّلْ مِنَّا هَذَا الْقُرْبَانَ»؛ این تجلی خدامحوری و تلاش برای قبولی اعمال است. این جمله، بسیار کلیدی است که بانویی همچون عقیده‌بنی هاشم (ص) باوجود دیدن داغ شش برادر، درفروزدن و پنج برادرزاده، بازهم قبولی اعمال و رضایت خدا برایش مهم است. ایشان به ما آموختند که در عین مصیبت و غم هم باید محور زندگی مان خدا باشد و اگر چنین کردیم، همه کارها درست می‌شود. پیام دیگر این جمله حضرت زینب (س)، آن است که اصل در عمل به قبولی است، نه صحت، وگرنه عبادت شش هزارساله شیطان باید مانع از طرد او از درگاه خدا می‌شد.

تابلوی دوم در مجلس ابن زیاد خلق شد، آنجا که فرمودند: «ما رأیت الا جمیلاً»، این زیبایی در بدن‌های برخاک و خون افتاده شهدا یا شهادت طفل شیرخوار یا آتش زدن خیمه‌ها نبود، نه؛ بلکه زیبایی عاشورا در رازونیا زها، جان فشانی‌ها، غیرت، ایثار، اخلاص، مناجات‌ها و وفاداری هاست. زیبایی نگاه حضرت زینب (س) را باید در این جمله جست و جو کرد که به تاریخ می‌گوید در زندگی، سختی‌ها را زیبا ببینید وقتی مصلحت الهی چنین اقتضا می‌کند، برای همین است که امیرالمؤمنین (ع) هم بر شهادت همسر جوانشان صبوری کردند. این تعبیر به ما یاد می‌دهد که زندگی مملو از چرایی‌هاست که فقط خدا مصلحت آن‌ها را می‌داند. باید مراقب باشیم که به صفت رضا در مواجهه با مشکلات آراسته شویم، همان‌طور که حضرت زینب (س)، مرضیه بودند.

تابلوی سوم از آموزه‌های ماندگار خانم زینب کبری (س) به مجلس یزید مربوط است. ایشان بعد از بیست روز تحمل سختی‌های اسارت، آفتاب داغ، خستگی و گرسنگی، آزار و شکنجه وقتی به شام رسیدند و وارد مجلس یزید شدند، به وی فرمودند: «هر کاری می‌خواهی بکن اما بدان که محبت ما را نمی‌توانی از دل‌های مردم بیرون ببری (محبت ما در دل‌های مردم است)». و تاریخ ثابت کرد که این محبت تا به امروز نه‌تنها کم نشده، بلکه روزبه‌روز افزایش یافته است.

تابلوی چهارمی که زینب کبری (س) به زیبایی تمام در مقابل چشم تاریخ ترسیم کرده‌اند، در جلسه یزید خلق شده است. ایشان وقتی وارد مجلس یزید شدند، با عظمت و بی‌اعتنا به خلیفه از مقابل وی عبور کردند و در مقابل سؤال یزید که پرسید او کیست، فرمودند: «من، تو را کوچک می‌بینم». رهروان آن بانو نیز در طول تاریخ چنین بوده‌اند، چنان‌که امام خمینی (ع) با تاسی به همین سیره و باخدا بودن، نه استعمار را بزرگ دیدند، نه شاه و نه مزدورانش را. امیرالمؤمنین (ع) در نهج‌البلاغه می‌فرمایند: «هرکه خدا برایش بزرگ شد، غیرخدا برایش کوچک می‌شود».

و سرانجام تابلوی پنجم از سیره زینبی (س) که پیش چشم تاریخ قرار گرفته است، مربوط به حجاب است. نقل شده است یزید در مسجد بزرگ اموی، پرده‌ای کشیده بود و زنان بنی‌امیه، اشراف و بزرگان پشت پرده بودند و در سوی دیگر پرده، مردان و بزرگان نشست‌ه بودند. وی اهل بیت امام (ع) را که حدود هشتاد زن و بچه می‌شدند، در مقابل دیدگان مردان، وارد مجلس کرد و نشاند! حضرت زینب (س) بعد از تحمل همه سختی‌های اسارت، خطاب به یزید فرمودند: «این عدالت است که زنان خود را پشت پرده بنشانی و ناموس پیامبر (ص) را در مقابل نامحرمان قرار دهی؟». این چنین، مسئله حجاب و اهمیت آن برای خاندان رسالت را به رخ کشیدند.

بردار

و بخوان

خدا کند تو بیایی! معرفی کتاب

«مکیال المکارم فی فوایدالدعاء للقاتم»

مکیال المکارم، به معنای «معیار سنجش خوبی‌ها» است و نام کتابی است که به سفارش خود حضرت مهدی (ارواحنا له الفدا) نوشته شده است. در این کتاب به تفصیل درباره دعا برای فرج حضرت، سخن گفته شده است.

«مکیال المکارم فی فوایدالدعاء للقاتم»، یکی از کتاب‌های جالبی است که می‌توانید در زمینه مهدویت مطالعه کنید.

این اثر، معروف به مکیال المکارم است و سید محمد تقی موسوی اصفهانی نویسنده آن با اینکه نام کتاب درباره فواید دعا برای امام زمان (ع) است، نویسنده به بحث‌های دیگری درباره حضرت مهدی (ع) نیز پرداخته است. این کتاب به زبان عربی نوشته شده و سید مهدی حائری قزوینی آن را به زبان فارسی ترجمه کرده است. مؤلف با استناد به آیات و روایات، بر موضوعاتی درباره امام زمان (ع) تأکید کرده است. جالب است بدانید او در بخش چهارم که ویژگی‌های امام زمان (ع) را برمی‌شمرد، از ترتیب القیابی برای ذکر خصوصیات آن حضرت استفاده کرده است.

هدف نویسنده، از نوشتن این کتاب حق‌گزاری و شکر نعمت وجود حضرت مهدی (ع) و دیدن خوابی درباره نوشتن این کتاب است. وی درباره انگیزه نگارش این اثر نوشته است: «به نظرم آمد کتاب مستقلی در موضوع فواید دعا برای امام زمان (ع) انتظار فرج، ابزار قرب به او و... بنویسم، اما مشکلات روزگار، مرا از این کار بازداشت تا اینکه در خواب، حضرت مهدی (ع) را دیدم که به من فرمود: «این کتاب را بنویس و عربی هم بنویس و نام آن را مکیال المکارم فی فوایدالدعاء للقاتم بگذار». وقتی از خواب بیدار شدم، تصمیم به نگارش آن گرفتم که توفیق یارم نشد تا اینکه در سال ۱۳۳۰ قمری به مکه مشرف شدم و ویا در آنجا گسترش یافت. با خداوند عهد کردم اگر به سلامت بازگشتم، تصنیف این کتاب را آغاز کنم. به لطف خدا، با سلامتی بازگشتم و تدوین آن را آغاز کردم».

کتاب مکیال المکارم بر محور بیش از هزار حدیث و دارای هشت بخش است؛ بخش اول، وجوب شناخت امام زمان (ع) از دیدگاه عقل و نقل؛ بخش دوم، درباره اثبات وجود حضرت مهدی (ع) به وسیله آیات و روایات.

بخش سوم؛ بیان حقوق و توجهات آن حضرت نسبت به شیعیان.

بخش چهارم، توضیح درجات و ویژگی‌های آن حضرت به استناد آیات و روایات.

بخش پنجم؛ بیان آثار دعا برای حضرت مهدی (ع).

بخش ششم؛ بیان پنجاه زمان و هشت مکان مشخص به منظور دعا برای آن حضرت.

بخش هفتم؛ چگونگی دعا برای تسجیل ظهور امام مهدی (ع).

بخش هشتم؛ تبیین وظایف و تکالیف بندگان به خصوص شیعیان و مسلمانان در برابر امام مهدی (ع).



شماره ۱۴
شهریار نیوز
شماره ۱۴
شهریار نیوز
شماره ۱۴
شهریار نیوز



بررسی صبر و مقاومت در سیره زینبی

معلم ایستادگی، پرچمدار مقاومت

به زانو در آوردن باطل

این درحالی است که یزید، حجت خدا و جگرگوشه رسول خدا (ص) را به شهادت رسانده، خاندانش را به اسارت برده است و می‌خواهد حضرت زینب (س) احساس حقارت و ترس کند اما این اتفاق هرگز نمی‌افتد؛ ابن زیاد با آن سفاکی وقتی می‌بیند حضرت زینب (س) با وجود آنکه اسیر بوده است و همه عزیزانش را کشته‌اند، باشکوه و اقتدار و بی‌اعتنا به قدرت ظاهری و پوشالی‌او، وارد مجلس می‌شود. ناراحت می‌شود و برای آنکه ناراحتی خود از این بی‌اعتنایی را نشان دهد، به حضرت زینب (س) عرض می‌کند: «حمد خدایی را که شما را رسوا کرد و احادیث شما را دروغ جلوه داد».

زینب‌کبری (س) در جواب وی می‌فرمایند: «حمد، خدا را که ما را به رسول خدا (ص) گرامی داشت و ما را پاک و طاهر ساخت؛»، یعنی خداوند، فاسق را رسوا می‌کند. تأکید ایشان بر طهارت خاندان خود و نزول آیه تطهیر برای آن‌هاست. ابن زیاد با عصبانیت به وی می‌گوید: «دید ی خدا یا خاندان شما چه کرد؟». حضرت جواب می‌دهند: «سرنوشت آن‌ها شهادت بود و به آرامگاه خود رسیدند اما حتماً تو نزد خدا محاکمه می‌شوی». پس از این سخنان، بر عصبانیت ابن زیاد افزوده می‌شود و قصد کشتن عقیده بنی هاشم (ص) را می‌کند.

التقوی مقاومت

همه زنان و مردانی که اکنون در جبهه حق هستند، نیز باید مطمئن باشند که یزیدیان زمان شکست می‌خورند. در قرآن نیز به‌صراحت آمده است که باطل حتما نابودشدنی است؛ «الْبَاطِلُ كَانَ زُهُوقًا». برای پیروزی در مقابل باطل، باید مقاومت کرد و از دشمن نهراسید. زنان و مردان می‌توانند در این راه از دختر علی (ع)، زینب‌کبری (س)، الگو بگیرند، چراکه ایشان درمقابل آن همه ردیلت و پستی دشمن هیچ‌گاه سر خم نکردند و هیچ‌گاه در بیان حق کوتاهی نکردند و آن را بر زبان جاری ساختند.

درس بزرگ عقیده‌بنی هاشم (س)

امروز همه آزادگان عالم از امام حسین (ع) الگو می‌گیرند و پرچمدار ابلاغ این پیام عزت و آزادی، حضرت زینب (س) بودند. رساندن این پیام، جلوه‌ای زیبا و تاریخ‌ساز از مقاومت و صبر زینبی است و نشان می‌دهد که این راه حق است. اگر نگاهمان به دنیا صرفاً مادی باشد و دنبال این باشیم که بهتر بخوریم، بهتر بپوشیم و به‌طور کلی از نعمت‌های دنیوی بهره‌مند شویم، هرگز نمی‌توانیم در مسیر دینداری قرار بگیریم. ما برای خودسازی و تعالی روح به دنیا آمده‌ایم. اگر دنیا را مسیر و گذرگاه بدانیم، سختی‌های آن را می‌پذیریم و برای عبور سلامت از آن، تمرین و در شرایط سخت، مقاومت می‌کنیم. این همان درس بزرگ حضرت زینب (س) برای ماست.

● هم‌داستان و هم‌مسیر با زینب کبری (س)

برای آنکه با صبر و مقاومت زینبی هم مسیر شویم، باید خودسازی را از جزئی‌ترین مسائل شروع کنیم. اگر بتوانیم خود را کنترل کنیم، مثلاً یک دروغ کوچک هم نگوییم، یک نگاه ناروا هم نداشته باشیم یا یک حرف ناحق هم نزنیم، به مرحله‌ای می‌رسیم که می‌توانیم مقابل استکبار باایستیم. زنان اگر سبک زندگی اسلامی و رعایت تقوا را در تمام مراحل مختلف زندگی از جمله زندگی خانوادگی و رفتارهای فردی و اجتماعی در دستورکار خویش قرار دهند، آن‌گاه می‌توانند در راه خدا از جان و مال خویش نیز بگذرند.

روشنا

سخت‌ترین حالات خلق...! در روز قیامت، زمانی است که طلبکار خس، سر بلند و ندا کند، خدا یا! خمس من چه شد؟ (بحار، ج ۹۳، ص ۱۹۳).

بهترین خودت باش

ه‌صفت برای بهترین بنده بودن از منظر امام رثوف، حضرت رضا (ع)

ربحانه عامل نیک؛ بهترین بودن در ذهن ما همیشه با ایده‌آل‌های دست‌نیافتنی گره خورده است اما الگوهای جاودانه شیعه، انما اطهار (ع)، با آموزه‌های خود برای انسان با هر زمینه، پیشینه و استعدادی راه زیست دینی و اخلاقی را هموار کرده‌اند. لازم نیست کوهی از طلا را به دیگران ببخشیم تا فردی بخشنده و محسن باشیم، گاهی قسمت کردن ناهارمان با همکارمان که غذایش را در خانه جا گذاشته است یا نگه داشتن خرده‌های نان سر سفره برای پرنندگان در هوای سرد، بخشش و احسانی بارزش است. برای بهترین بودن کافی است از روی دست انما اطهار (ع) سرمشق برداریم و تن به آموزه‌های ایشان بدهیم. نقل شده است که فردی از یاران امام رضا (ع) از حضرت پرسید، بهترین بندگان چه کسانی هستند؟ ایشان در جواب فرمودند، بهترین بندگان خدا دارای پنج صفت‌اند،

امام جعفر صادق (ع) أَشَدُّ مَا يَكُونُ النَّاشِ حَالاً يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذَا قَامَ صَاحِبُ الْخَمْسِ فَقَالَ: يَا رَبِّ خُمْسِي؟

چنین‌کنند
بزرگان



آخرین نشانه‌های بخشی از تاریخ مشهد، حالا در تاریکی یک اتاق ۳در۳ گرفتار مانده است

قبر «خواجه روشنایی»

متروکه و مخروبه

کمال خجندی! از خواجه روشنایی حالا فقط نامی به جا مانده و صورت قبری که منسوب به اوست. هیچ‌کس درست نمی‌داند خواجه روشنایی که بوده و چه کرده. اما هر که بوده است. مردم مشهد سخت به او اعتقاد داشته‌اند و برای کارگشایی در گرفتاری‌ها. از او مدد می‌خواست‌اند. نام خواجه روشنایی حالا مانده است روی مسجدی در ابتدای کوچه آخوند خراسانی ۸ در خیابان خاکی قدیم. قدیم‌ترها. گورستانی هم در اطراف مسجد بود که حالا جز یکی دو قبر چیزی از آن باقی نمانده و آب‌انباری که حالا پوشانده شده است؛ باوجوداین. نام خواجه روشنایی هنوز پلی است که ما را به بخشی از تاریخ قدیم مشهد می‌رساند. در گفت‌وگو با حاج ابراهیم اسدزاده. متولی ۷۵ساله مسجد خواجه روشنایی و از اهالی قدیم خیابان خاکی. کوشیدم گوشه‌ای از این تاریخ را بازنمایی کنم.



قدیم‌تر فقط مسجد به نام خواجه روشنایی بود یا کوچه هم به همین اسم معروف بود؟

بیشتر مسجد را می‌گفتند مسجد خواجه روشنایی؛ البته مسجد سر کوچه بود و طبیعتاً نشانی کوچه را هم با همین اسم می‌دادند؛ اما از آن‌ها مهم‌تر. وقتی می‌خواستند نشانی اینجا را بدهند. به آب‌انبار اشاره می‌کردند. مسجد خواجه روشنایی. آن قدیم‌ها. خیلی کوچک بود. اتاقی بود که بالای آب‌انبار درست شده بود. آب‌انبار بزرگی بود که همه محل را ب می‌داد. مردم از جلوی مسجد. از داخل کوچه می‌رفتند پایین و آب برمی‌داشتند. الان دو دیوار این طرف و آن طرف زیر مسجد. از جنس ساروج است. توپ هم برنی. تکان نمی‌خورد. این دو دیوار. همان دیوارهای آب‌انبار خواجه روشنایی است.

۵۵سال قبل که قرار شد مسجد را بزرگ‌تر کنیم. آمدیم و دیوار ته مسجد را برداشتیم و مسجد را بزرگ‌تر کردیم. الان هم انکار که مسجد روی آب‌انبار است؛ فقط بزرگ‌تر شده است. برای آن قسمت‌هایی که به مسجد اضافه شد. ما هن‌ها را روی همان دیوارهای ساروج گذاشتیم و ساختیم و رویش سقف انداختیم.

چطور شد که به فکر بزرگ‌تر کردن مسجد افتادید؟

آب‌انبار شده بود پاتوق ولگردها و ارادل و اوباش. پدرم - خدایا! - بقال بود. سر همین کوچه مغازه داشت و از این بابت خیلی ناراحت بود. چندبار با چوب و چماق رفت به سروقت آن‌هایی که می‌آمدند توی آب‌انبار و بیرونشان کرد. آخرش یک روز به من گفت: «بابا بیا اینجا را بساز!» ما آمدیم و از کمر آب‌انبار سقف زدیم و آن سقف شد کف زیرزمین مسجد. آمدیم و ابتدا آنجا دست‌شویی و وضوخانه زدیم. بعد عوض کردیم و آنجا اردک‌ریم آشین‌خانه. باز دوباره آن را به هم زدیم و دست‌شویی و آشین‌خانه درآوردیم. الان در زیرزمین مسجد. چند دست‌شویی هست و فضایی هم دارد که آشین‌خانه است؛ اما زیر همه آن‌ها خالی است؛ یعنی بخش‌هایی از آب‌انبار هنوز آن زیر است.

قبر خود خواجه روشنایی؟ یعنی خواجه روشنایی در مشهد صورت قبر دارد؟

بله. قبر خواجه روشنایی همین جاست. از قدیم هم مردم می‌آمدند و قبرش را زیارت می‌کردند. مردم خیلی به خواجه روشنایی عقیده داشتند. حسین نامی هم بود که پدرم - خدایا! - مرز - او را گذاشته بود که هروقت کسی آمد و خواست قبر خواجه روشنایی را زیارت کند. بیاید و در را برایش باز کند. او خودش هم شب‌ها همین جا می‌خوابید. این حرف زمانی است که قبرستان را خراب کرده بودند و پدرم این آدم را آورده بود که نگذارد این اتاقک را هم خراب کنند.

اینجا معماری هم به نام مهندس وحدتی بود که معمار اوقاف بود. او کسی بود که بعدها در جایی که قبل از آن قبرستان بود. ساخت‌وساز کرد. این زمین‌ها همه زمین‌های اوقافی است اما او توانست اوقاف را هم راضی کند. اول یک موزاییک‌سازی راه‌انداخت و بعد از آن هتل ساخت. خودش به رحمت خدا رفته است؛ بچه‌هایش هم همه آمریکا هستند و هرکدامشان آدم درس‌خوانده استخوان داری شده است.

حیف نیست که این قبرهای تاریخی. این طوری متروکه و ناشناس رها شده‌اند؟!

چطور حیف نیست؟! از میراث فرهنگی آمده‌اند. از اوقاف آمده‌اند. اما کسی کاری نکرده است. ما پیشنهاد کردیم که اینجا بشود روشویی مسجد. خوب. این قبرها هست. ما نگذاشتیم آن‌ها را هم خراب کنند. حالا که این قبرها مانده است. یکی مرّ دش باشد و بیاید اینجا را درست کند؛ هم آن دو قبر. از این حالت مخروبه در می‌آیند. هم مسجد صاحب روشویی می‌شود و دیگر لازم نیست کسی برای وضوگرفتن برود پایین. این را بارها گفته‌ایم اما هیچ‌کس مرّ دش نبود. شما بنویسید؛ شاید با قلم شما. کسی پیدا شد و پا پیش گذاشت.

غیر از این دو صورت قبر. قبر دیگری هم در قبرستان خواجه روشنایی بود که به آدم سرشناسی تعلق داشته باشد؟

آن طور که من یادمان می‌آید فقط همین دو قبر بود که مردم برای زیارتش می‌آمدند. قبر دیگری به یاد من نمی‌آید؛ اما اینجا آدم سرشناس کم نداشتیم. معروف‌تر از همه آیت‌ا... کفایی - پسر «آخوند خراسانی» - بود که اسمش را روی خیابان خاکی گذاشته‌اند. خانه آیت‌ا... کفایی همین جا. سه کوچه پایین‌تر. بود. ته کوچه هم - جایی که می‌خواهی برسی به خسروی‌نو - خانه امیر تیمور کلالی بود. او هم آدم سرشناسی بود و خانه بزرگی داشت؛ خانه‌اش باغی بود. یک درخت بزرگ هم بود که مال خانه او بود و افتاده بود وسط خیابان خسروی‌نو. آن درخت را - چون درخت بزرگی بود - قطع نکرده بودند. درخت وسط خیابان بود. کنارش هم یک دست‌شویی زده بودند که مردم از آن استفاده کنند. بعدها چون خیلی تصادف می‌شد. آن درخت را هم انداختند و الان اثری از آن نیست. در کمرگاه کوچه - که یک سهراهی است و از آنجا می‌پیچی به سمت کوچه آیت‌ا... خانه‌ای - یک تکیه قدیمی هم به نام تکیه‌کاشیان بود که تکیه کاشانی‌ها بود. بعدها تبریزی‌ها آن را خریدند و شد تکیه تبریزی‌ها.

حاشیه خیابان هم مدرسه‌ای بود به نام مدرسه تدین. مدرسه دست حاجی تدین بود. او هم از قدیمی‌ها بود که در انقلاب شهید شد. مالکش خانی بود به نام انیس‌آغا کردستانی. این انیس‌آغا ملکش را داده بود دست حاجی تدین که بچه‌ها همین جا مدرسه بروند؛ اما تولیت آن ملک دست ما بود. بعدها بچه‌ها آمدند و ملک را گرفتند. آن ملک. دست وراث افتاد و الان چهار دهنه مغازه است اما بالایش را ما به مسجد اضافه کردیم. روی همان دیوار ساروجی. پایه زدیم و ساختیم. الان بخش زنانه مسجد. درش از بر خیابان است.

اینجا. بعد گنبد سبز. یک بیمارستان دویست تخت‌خوابی بود. گاری‌ها می‌آمدند و می‌رفتند و مریض‌ها را می‌بردند و می‌آوردند. از وسط خیابان خاکی هم کالی رد می‌شد که رویش را پوشانده بودند. آن کال هنوز هم هست؛ زیر خیابان است. چندسال پیش که می‌خواستیم آب وصل کنیم و تا وسط کوچه را کنده بودیم. با یکی از رفقا آن زیر را دیدیم. چراغی بردیم و مقداری هم جلو رفتیم. صدای شرشر آب می‌آمد. ترسیدیم و آمدیم بیرون. قدیم‌تر که هنوز «اگو» (شکبه فاضلاب شهری) راه نیفتاده بود. مردم. از زیر. فاضلابشان را به همان کال وصل می‌کردند.

هم همین بغل بود. همین بغل مسجد. داخل کوچه. اتاقکی بود که همان جا مرده‌ها را می‌خستند.

قبرستان تا چه سالی دایر بود؟

به نظرم تا سال ۱۳۳۸ بود؛ البته آن موقع‌ها دیگر کسی را اینجا دفن نمی‌کردند اما قبرها و مرده‌شوی خانه بود. از آن قبرستان. الان یک اتاقک سه‌درسه باقی مانده که درش درست رویه روی مسجد است؛ یک در چوبی دولته. اینجا همان جایی است که قبر صدرالاشراف در آن قرار دارد. کنارش هم قبر خود خواجه روشنایی است. درواقع وقتی می‌خواست‌اند صدرالاشراف را اینجا دفن کنند. او را آورده‌اند و کنار قبر خواجه روشنایی دفن کرده‌اند. الان در این اتاقک. دو صورت قبر است؛ یکی‌اش همان قبر صدرالاشراف است و یکی هم قبری است که همان قبر خواجه روشنایی باشد.

گزارشی کوتاه از وضعیت بنای کلیسای انجیلی مشهد در خیابان جنت

مصلوب مهجور



دیوارهای داخلی محوطه هم در گذر زمان دچار فروریختگی شده‌اند و اوضاع نابسامانی دارند. شوریختانه تاکنون اقدام خاصی برای حفظ حریم این اثر ملی نیز انجام نگرفته است و این یعنی باید منتظر آسیب‌های جدی‌تری بر بنای این سازه تاریخی شهر باشیم. کلیسای انجیلی می‌تواند نمادی برای بازگویی نقش مسیحیان در تاریخ مشهد و پذیرش آن‌ها در ساختار اجتماعی شهر باشد. رها کردن بناهایی این چنینی، میخ آخر بر تابوت هویت شهری خواهد بود.

تصدیق می‌کند و بعد با صدایی نحیف اضافه می‌کند؛ «حیات پستی کلیسا را بتن ریختند.»

میخ آخر

با تحقیق بیشتر. صحت فرضیه بازسازی کلیسا تأیید می‌شود. در تابستان سال گذشته. بازسازی محسوسی در فضای سازه رخ داده اما انگار این بازسازی در جهت ترمیم بنا نبوده است. آسیب‌دیدگی‌های متعدد همچنان در نمای بیرونی بنا مشاهده می‌شود. همین طور

بجره هاست. در بازدید حضوری از محل. نخستین چیزی که توجه‌مان را جلب می‌کند کولر آبی در بالکن دایره‌ای شکل بناست که با سروصدا کار می‌کند. با غروب آفتاب نیز روشنی چراغی کم‌سو از پشت پنجره به داخل کوچه سرک می‌کشد؛ همه این‌ها نشان می‌دهد که اینجا کسی ساکن است. برای این گفته چند روایت داریم که همسایگان کلیسا آن را تعریف کرده‌اند.

روایت اول؛ موتورسیکلتش را در حیاط خاموش می‌کند. می‌خواهد در را ببندد که می‌گوید برای چه آمده‌ام و موافقت می‌کند که به سؤالات پاسخ دهد. بازنده سالی است که با خانواده‌اش در همسایگی کلیسا زندگی می‌کند. می‌گوید محوطه کلیسا را دو نفر خریدند و چند آپارتمان ساختند. اکنون داخل ساختمان اصلی کلیسا دو خانواده زندگی می‌کند. تعدادشان سرجمع می‌شود پنج‌شش نفر. نفس چاق می‌کند و می‌گوید: «تا سه سال پیش ظاهر بنا شبیه کلیسا بود؛ روی در اصلی. نام کلیسا و طرح صلیب حک شده بود و سر در ساختمان نیز تابلویی نصب بود که رویش نوشته شده بود «کلیسای انجیلی». اما این نمادها در سال ۱۳۹۹ از نمای سازه کنار گذاشته شدند. در آهنی بزرگ کلیسا هم دایره کوچک‌تر و چند طاق شیشه‌ای جایگزین شد.» روایت دوم؛ مقابل کیوسک نگهبانی بیمارستان منصربه با یکی از ساکنان جوان محل هم‌کلام می‌شوم اما او نیز مانند بیشتر همسایه‌ها. چیز زیادی نمی‌داند. بآتردید کلمات راگزینش می‌کند. «می‌گویند که سابقا کلیسا بوده اما حالا دیگر فعالیتی ندارد و چند نفر آنجا زندگی می‌کنند. سال گذشته هم برای بازسازی. مصالح آورده بودند.» انگشت اشاره‌اش را به سمت کلیسا می‌گیرد و ادامه می‌دهد؛ «آنجا یک درخت بلند بود. آن را هم قطع کردند.» در تصاویر قدیمی‌تر کنج دیوار شرقی درختی خودنمایی می‌کند که حالا جای خالی آن آزادهنده است. یکی از اهالی سال‌خورده محل که صحبتمان را می‌شنود. این گفته را

سرنوشت کلیسا

پیش از پرداختن به کلیسا خوب است بدانید که آخرین آمار رسمی از تعداد مسیحیان مشهد. مربوط به دهه ۷۰ قرن ۱۴خوشیدی است که ۶۱مسیحی در مشهد زندگی می‌کردند. در اواخر دهه ۷۰ و آغاز دهه ۸۰. با مهاجرت مسیحیان مقیم مشهد. «کلیسای انجیلی» رفته‌رفته خلوت‌تر و در نهایت فعالیت آن متوقف شد.

در این تاریخ. شخصی از سوی اداره کلیساها. مسئولیت حفاظت و نگهداری از کلیسا را برعهده می‌گیرد. طی سال‌های بعد. بخش‌های جنوبی و غربی ملک به اشخاص حقیقی فروخته می‌شود. این زمین‌ها حالا به آپارتمان‌های مسکونی چندطبقه تبدیل شده‌اند. در مرداد سال ۱۳۸۴. سازمان میراث فرهنگی استان در نامه‌ای به سرایدار کلیسا. عضویت این بنا در فهرست آثار ملی را ابلاغ و آمادگی خود را برای مرمت سازه و تبدیل بنا به مکانی فرهنگی و توریستی. اعلام می‌کند؛ اما سرنوشت کلیسای انجیلی گواه آن است که این سازمان. پاسخی از جانب متولی و مالک کلیسا دریافت نمی‌کند؛ همچنین در فرم معرفی کلیسا به عنوان اثر ملی. سازمان میراث فرهنگی به کاربری مسکونی آن اشاره کرده است. این در حالی است که در همین فرم. وضعیت مالکیت کلیسا «دولتی» ذکر شده است. حال با گذشت نزدیک به دو دهه. از آنچه در این سال‌ها بر سر کلیسای انجیلی آمده است اطلاعات روشنی در دست نیست.

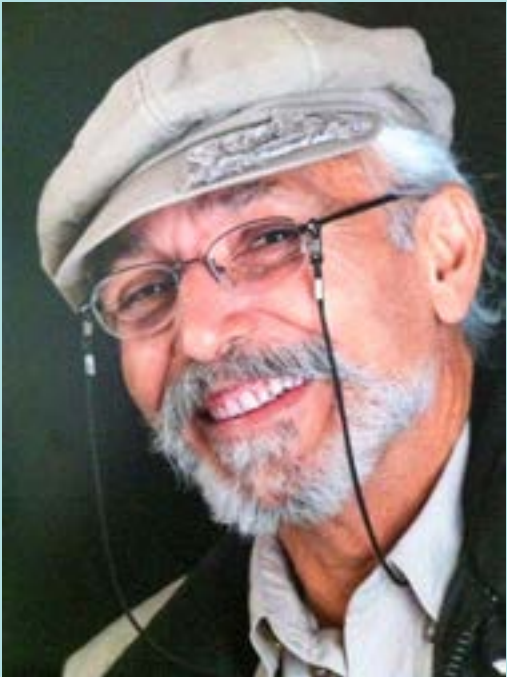
محلی‌ها چه می‌گویند؟

بعضی از ساکنان بومی می‌گویند این ملک متروکه و خالی از سکنه است؛ اما همسایگان آپارتمان مجاور کلیسا هرازگاه. شاهد رفت و آمدهایی به داخل ملک هستند. تصاویری هم که در فواصل زمانی مختلف از نمای بیرون کلیسا ثبت شده است. گواه تغییر در منظره درونی



لوکوموتیوران سینمای انقلاب

یادی از امیر قوبدل فیلم نامه نویس و کارگردان فقید مشهدی، به بهانه پانزدهمین سالروز درگذشتش



مدتی بعد دیگر به تنهایی روی چهارپایه کارگردانی نشست. دیگر با چم و خم فیلم سازی آشنا بود. توی سرش پر بود از پلان های بدیع و سوزه هایی که در انتظار خلق شدن بودند. پس برای اولین بار در قامت کارگردان یک اثر سینمایی در پشت صحنه فیلم سینمایی «خونبارش» نشست. اثری برگرفته از مستندات ایام مبارزاتی پیش از انقلاب اسلامی و پیوستن نیروهای ارتش به صفوف مردم انقلابی که می توانست در حد و اندازه های یک مستند کوتاه باقی بماند. اما با چاشنی خرده روایت ها و کارگردانی مناسب قوبدل، به یک سینمایی جذاب و خوش ساخت تبدیل شد. قوبدل اولین گام حرفه ای اش را در عالم فیلم سازی با موفقیت برداشت. بعدتر با «برنج خوین» و فضای مرموز و جنایی اش، ثابت کرد نه فقط یک فیلم ساز انقلابی که شاگرد خلف خاچیکیان است. «میرزا کوچک خان» و «سردار جنگل»، ادای دین او به تاریخ پایداری و مقاومت ایران بود، اما هنوز بهترین فیلم کارنامه اش را نساخته بود.

نمایشی از یک حماسه پرحادثه
صدای روزه باد از زمهریرکوهستان در فضای سینمای می پچد. با صدای سوت لوکوموتیو، قطار روی ریل های زده به راه می افتد و بعد تیم ارکستر مجیدانتظامی آرام آرام در فضای سرکوهستان ادغام می شود. سمفونی انتظامی، همان چند ثانیه نخست فیلم، تکلیف مخاطب را با حال و هوای کار معلوم می کند. گروه کر، با ضرب آهنگی شبیه به یک گروه نظامی، تداعی گرگام های سخت چکمه پوشانی است که لحظه لحظه به متن قصه نزدیک می شوند. پیداست این اثر، نه فقط یک ماجراجویی پرکشش، که نمایشی از یک حماسه پرحادثه است. نام فیلم خیلی زود با فونت درشت روی پیشانی قطار ظاهر می شود: «ترن». همه چیز همین ابتدای کار می ریزد روی دایره. کارگردان چیزی برای پنهان کردن ندارد. روایت به قدری کشش دارد که تمام داستان در همان دقیقه های اول فیلم با دیالوگی از یک سرباز مضطرب تعریف می شود: « قربان! مخبرین گزارش دادند که قطار محموله سوختی متعلق به ارتش که قرار بوده در انبارهای اصفهان تخلیه بشه تغیر مسیر داده احتمالا به سمت یکی از مناطقی که حکومت نظامی هنوز اعلام نشده...» امیر قوبدل از ظرفیت های فیلم نامه اش خبر دارد. او با قصه پردازی های روانه و دکوپاژهای دقیق و تدوین های حساب شده به پیش می رود که حتم دارد مخاطب تا آخرین پلان، چشم از تصویر برنمی دارد. قوبدل دارد فیلم به فیلم حرفه ای تر ظاهر می شود. این دست کارگردانی ها در ژانر حادثه و التهاب، میراث سال ها شاگردی از محضر هیچکاک سینمای ایران، ساموئل خاچیکیان است. بالاخره آن همه دستیاری کنار خاچیکیان و تماشای فیلم نامه از منظر نگاه خلافانه او، از قوبدل یک کارگردان حرفه ای ساخته. اما ترن، نه فقط در چارچوب استاندارد های فیلم سازی یک شاهکار ماندگار در تاریخ سینمای ایران است، بلکه از حیث محتوا راوی مظلومیت آشکار مردم مبارز در هیاهوی انقلاب و ظلم بی انکار حکومت بر جماعتی است که نسبت به استبداد حاکمیت بی طاقت شدند. در کارنامه هر کارگردان موفق، همیشه یک اثر هست که اگر برای تمام سال های فیلم سازی او بنا بود یک کار باقی بماند. همان یکی کفایت می کند. در مجموع آثار قوبدل، «ترن» نه فقط قله موفقیت آثار اوست بلکه در مجموع آثار انقلابی در سال های نخست پیروزی انقلاب اسلامی، اثری جریان ساز و مؤثر و ماندگار است. آن چنان که مجید انتظامی نیز با تولید موسیقی متن این اثر، تجربه ساخت یکی از ماندگارترین سمفونی هایش را در همکاری با قوبدل تجربه کرد.



تصاویر کمتر دیده شده از مرحوم امیر قوبدل در پشت صحنه آثارش

شهرآرا گفته بود: «من بهشت رضا^(ع) یا بهشت زهرا^(س) و هر بهشت دیگری را دوست دارم اما کنار فردوسی را به همه این بهشت ها ترجیح می دهم.»

امیر قوبدل در ۱۷ آبان ۱۳۸۸، در سن ۶۲ سالگی به علت بیماری کلیوی درگذشت. او آرزو داشت در توس و در کنار اخوان ثالث و حکیم فردوسی به خاک سپرده شود. او در گفت وگویی با

آرزویی که خاک شد

شخم هفته

کشنده تر از پراید!

- بعضی ها کندش رو دوست دارند**

رئیس جمهور گفته است تلاش می کنیم روند رشد قیمت ها کند شود. البته من و شما توقع داریم رشد قیمت ها به جای کند شدن، کلا متوقف شود ولی این کندشدن هم بد نیست. این یعنی اگر امروز بعد از دیدن قیمت ها می گوییم: آخ! آخ! آخ! چند وقت دیگر بعد از تلاش های دولت که روند رشد قیمت ها را کند کرده است بایدین قیمت ها فقط خواهیم گفت: آخ! آخ! آحتی ممکن است سیاست های موفق پولی و مالی ادامه پیدا کند و بایدین قیمت ها فقط بگوییم آخ! اولی خوب تا آن روزهای خوب و شیرین فرابرسد فعلا چاره ای جز آخ! آخ گفتن نداریم.

- رقابت پراید با سکتة قلبی**

معاون وزارت بهداشت گفت: بیماری های قلبی عامل اول مرگ و میر کشور است. این یعنی تمام کسانی که پراید را مضحکه خاص وعام کردند و این خود رو را به عنوان عامل اصلی مرگ و میر ملت در اذهان مردم جا انداختند باید از صنعت خودروسازی کشورمان پوزش بطلبند. مخصوصا که یک جوری



مهدی محتاجدی

حالا درست است که درآمد مان زیاد نیست و فقط پد رمان درآمد ه است، ولی خیلی باید مراقب باشیم. سوء تفا هم پیش نیاید و همواره مواظب حرکات و رفتار های خود مان باشیم. مثلا داریم یک بسته میل می کنیم که ناگهان پیامک می آید شما دیگر مشمول دریافت یارانه نمی باشید. تا وقتی هم اثبات کنیم که کلا یک دانه پسته خورده ایم که آن هم اشتباهی، از داخل مغازه آجیل فروشی توی پلاستیک ۲۵۰ گرمی تخمه کانادایی مان افتاده است چند ماه یارانه مان می سوزد. حواسان باشد حتی برای ادرس پرسیدن وارد قصای نشوید، چون رویت شدن شما در آنجا هم احتمال خطر حذف یارانه را در پی دارد. کسی را به خاطر خوردن فافلا، از یارانه محروم نمی کنند ولی ممکن است با نوشیدن یک لیوان نوشابه کنارش متمول تشخیص داده شوید. ضرب المثل آش نخورده و دهن سوخته نیز باید به روزرسانی شود و بگوییم دهک پایین و یارانه سوخته!

بسته خبری امروز ما درباره وضعیت صاحب خانه شدن، عوامل دچار قطع یارانه شدن، عامل اصلی مرگ و میر، اقتصاد پیش بینی پذیر از دیدگاه وزیر و همچنین کنترل تورم خواهد بود.

- از این پیش بینی پذیرتر؟**

آقای همتی، وزیر اقتصاد گفته است که اقتصاد کشور باید پیش بینی پذیر شود. خدمت وزیر عرض کنیم که همین الان هم اقتصاد ما قابل پیش بینی است، مثلا وقتی می گویند که فعلا خود رو نخرید، موج گرانی خودرو فروکش خواهد کرد، یعنی یک سونامی توری دیگر در بازار خودرو در راه است. وقتی می گویند نگران نباشید، یعنی باید بیش ازهر زمان دیگری نگران بود. وقتی خبر می آید که قیمت طلا دارد می آید پایین، یعنی اگر قصد فروش طلا دارید دست نگه دارید که به زودی افزایش قابل ملاحظه ای خواهد یافت. از همه مهم تر هم هر وقت گفتند می خواهیم جراحی اقتصادی کنیم، ما بدان حرف د کتر بعد از اتاق عمل بیفتیم که گفت ما تمام تلاشمونو کردیم ولی متاسفانه مریض از دست رفت. خلاصه که اقتصاد ما پیش بینی پذیر است، فقط یک کوچولو دقت لازم دارد.

- یارانه در ایستگاه یارانه؟**

اعلام شد که حذف یارانه پردرآمدها کلید خورد.



زوهرا بدادی چشمه سنگی

- ابوالفضل کوچه سرشور**

توی حرم امام رضا^(ع)، کنج یکی از حجره های صحن وقتی رخ به رخ گنبد طلاایی می نشینند، همچنان ابوالفضل است. ابوالفضل غلامحسین زاده، بچه محل امام رضاست. همین نزدیکی ها، توی محله سرشور دنیا آمده و قدکشیده. خاک مشهد هنرمند پرور و ابوالفضل هم مستعد شکفتن است. خودش را در تئاتر پیدا می کند. زیر نور موضعی صحنه، هنوز دقیقا نمی داند از عالم هنر چه می خواهد اما هرچه هست در حوالی ادبیات و نمایش، احوال بهتری دارد. از همان

روزهای مدرسه وقتی توی کلاس های خالی دبیرستان هدایت در کنار هم گروهی هایش، با دیالوگ های نمایش «کافه ماناواس» کلبجار می رفت و وقت تمرین تئاتر، حواسش به ساعت نبود. فهمید باید هنر شده. هرچه بیشتر می گذشت، شیرینی لذت اجرا بیشتر زیر زبانش مزه می کرد. تجربه کارگردانی کم کم بیشتر از بازیگری او را مشغول کرده بود و رفته رفته شده بود یکی از بهترین های تئاتر شهر، اما از جایی به بعد او نیز مثل بسیاری از ستاره های دیگر به دنبال آسمان گسترده تری برای درخشیدن بودند. انگار سقف این شهر برای ایده های تمام نشدنی اش کوتاه بود. پس به ناچار از محله سرشور گذشت. چمدانش را برداشت و پیش به سوی هویت تازه اش در عالم هنر. از دوست داشتنی ترین خاک دنیا، دل برداشت و راه افتاد سمت شلوغی های پایتخت در حالی که صدایش می زدند: امیر! امیر! قوبدل. همانی که هنوز برای امام رضا^(ع)، ابوالفضل کوچه سرشور بود.

- لذت تجربه اولین کارگردانی**

صحنه های نمایش تهران وسیع بود. هنوز کلی نمایشنامه بوده که می شد با ایده های او توی سالن های شلوغ شهر جان بگیرد. اما ظرفیتی در تهران وجود داشت که در مشهد پیدا نمی شد. اینجایی شد فیلم سازی کرد. شهرک های فیلم سازی، استودیوها، تجهیزات تصویربرداری و تیم های حرفه ای همگی برایش تازگی داشت. امیر قوبدل بذر مستعدی بوده که در خاک تهران خیلی زود ریشه می کرد و به بار می نشست. اما عجول نبود. شیفته آموختن بود و صبور در گام برداشتن. کارش را از پشت صحنه آثار سینمایی آغاز کرد. گاه و بیگاه فیلم نامه می نوشت.

این مابین، ساموئل خاچیکیان پیش از دیگر کارگردانان به او اعتماد داشت. شهرستانی بود و غریب، اما دقیق و با انگیزه. از دستیاری فیلم «مرگ در باران» و «اضطراب» و «کوسه جنوب» شروع کرد و

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی: صاحب امتیاز: مهردادری مشهد- مدیر مسئول: سید مهتّم موسوی مهر سر دبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴-۵ رابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲-۵ شماره پیامک: ۳۰۰۷۷۸۹

SHAHRRARANEWS.IR

شنبه

Mashhadchehreh.ir

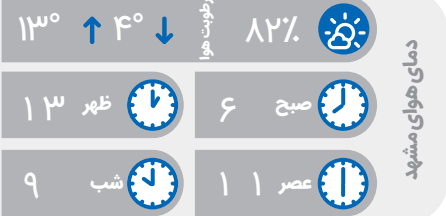
Photoshahr.ir



سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

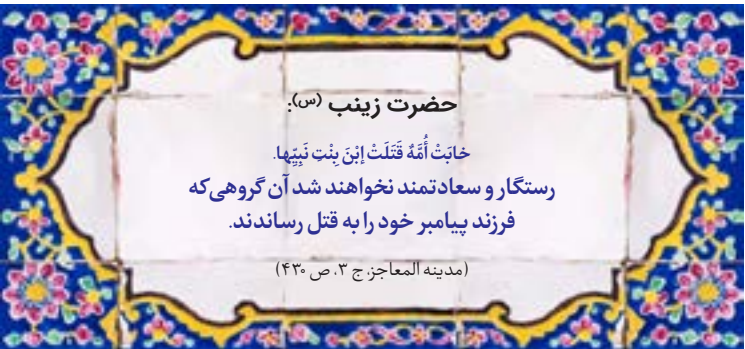


میثاق نامه اخلاق حرفه ای



- **اذان ظهر** ۱۱:۱۵:۱۴ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۲:۰۳
- **غروب آفتاب** ۱۶:۲۹:۲۳ اذان صبح فردا ۰۴:۳۵:۳۵
- **اذان مغرب** ۱۶:۴۸:۰۳ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۰۲:۰۵

اوقات شرعی مشهد



شهید

عزت الملوک کاووسی

تاریخ شهادت: ۱۳۵۷/۱/۲۲

تاریخ تولد: ۱۳۳۷

محل تولد: مشهد

محل و نحوه شهادت: تهران

حین امداد رسانی به مجروحان تظاهرات

کتابخوان

بانویی که نماد صبر است

ایشان در دوران کودکی خود آموخت که چگونه با سختی ها و دشواری ها روبه رو شود و در مقابل ستمگران و جباران سر تعظیم فرود نیاورد. حضور همیشگی در کنار ابا عبد... حسین^(ع) نشان از روحیه ایشان برای حضور همیشگی در عرصه های مبارزه با ظلم دارد. این حضور در انتها باعث درهم شکستن هیبت حاکمان اموی شد و به بیانی اعتبار آن ها را درهم کوبید. «در فصل دوم

این کتاب نویسنده به دوران اسارت اوقات حضرت زینب^(س) پرداخته است. در این بخش نیز به موضوعات متنوعی از زمانه و زندگی حضرت زینب^(س) مانند وقایع عصر عاشورا، همراهی با کاروان شهیدا، نقش ایشان در رکوفه و شام، نقش ایشان بعد بازگشت به مدینه و قیام های بعد از عاشورا و... توجه شده است.



چکامه

زینت قامت دین

ای ز دیدار رخت جان پیمر روشن دیده حق نگر ساقی کوثر روشن در سراپرده عصمت که ملک راه نداشت از جمالت دل صدیقّه اطهر روشن تیرگی نیست در آن سینه که مهر تو در اوست که ز مهر تو شده سینه حیدر روشن غنچه جان شیراز گل روی تو شگفت وز تماشای تو شد خاطر شبر روشن آیت لطف خدایی و به هر دل تابیی گر بُود سنگ، شود چون دل گوهر روشن نه همین روی زمین از رخ تو روشن شد که ز میلاد تو شد آنجم و اختر روشن «زیب اب، نام‌گرفتی و مرا فخر این پس که شد از نام دلارای تو دفتر روشن زینت قامت دین، زیور رخسار شرف مظهر کامله عفت و تقوایی تو گل گلزار نبی، میوه بستان علی خانه فاطمه را شمع دلارایی تو در صف حشر که هنگام شفاعت باشد مادرت فاطمه را همره و همپایی تو در سراپرده عصمت تو از آن زینِ آبی که ز سر تا به قدم قدس و عفاف و ادبی

حمید سبزواری



رضا جنگی

تقدیم به پرستاران که نمادی از مهر و ایثار اند...

کارتون شهر