

رونمایی از «پشت کوه های علی زنگی» در مشهد



مستند «پشت کوه های علی زنگی»، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا باغشنی، جمعه ۱۸ آبان ۱۴۰۳ ساعت ۱۸ در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی رونمایی خواهد شد. به‌گزارش شهرآر، این مستند که با محوریت زندگی دکتر حسن بسکابادی

تولید شده است، فیلمی هم‌راستا با ضرورت تقویت هویت ملی است. «پشت کوه های علی زنگی» روایتگر بخشی از زندگی این متخصص اطفال است که بعد از سال‌ها زندگی در استرالیا برای خدمت به مردم به میهنش بازمی‌گردد. او پس از بازگشت به ایران با فرزندان خود که تمایل به زندگی در خارج از ایران دارند، دچار چالش‌های جدی می‌شود. لازم به ذکر است این مستند، اولین فیلم از مجموعه تولیدات فراخوان تولید مستندهای اقتباسی با مشارکت معاونت راهبری استان‌های حوزه هنری، تهیه شده در حوزه هنری خراسان رضوی و محصول مرکز مستند سوره است.

برگزاری کارگاه نمایشنامه‌نویسی «از حماسه تا درام»



کارگاه نمایشنامه‌نویسی با موضوع «از حماسه تا درام» و با تدریس شهرام زرگر، در حاشیه‌سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی (رضوان) ساعت ۱۹ امروز، هفدهم آبان ۱۴۰۳، در حوزه هنری برگزار می‌شود. به‌گزارش شهرآر، شهرام زرگر، مدرس دانشگاه، مترجم متون نمایشی، نویسنده، کارگردان، بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر است و در سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی، در بخش نمایشنامه‌نویسی، داوری متون را برعهده دارد. لازم به ذکر است که شرکت در این کارگاه برای تمام علاقه‌مندان آزاد است.

اختتامیه بخش ویژه جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی بر گزار شد ظرفیت گسترده جوانان تئاتر در استان



ریحانه موسوی مراسم اختتامیه بخش ویژه سی و چهارمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی که شامل بخش‌های «کودک و نوجوان»، «جوان» و «نمایشنامه خوانی» بود، صبح روز گذشته با حضور مسئولان و اهالی تئاتر استان در تماشاخانه استادنوری برگزار شد. در این مراسم که با تأخیر هفتاد دقیقه‌ای همراه بود، بیانیه هیئت داوران خوانده شد و احکام داوران هر بخش و همچنین گواهی حضور گروه‌های شرکت‌کننده به آن‌ها اهدا شد. در پایان نیز برگزیدگان سه بخش نمایشنامه خوانی، کودک و نوجوان و جوان اعلام شدند و جوایزی به آن‌ها تقدیم شد.

حضور ۷۰گروه در جشنواره تئاتر خراسان در این مراسم رضا عرفانی، دبیر جشنواره، با بیان اینکه امیدوارم تجربه‌های برگزاری جشنواره امسال برای سال‌های آینده تکرار شود، گفت: امسال بیش از هفتاد گروه از سراسر استان در این جشنواره شرکت کردند و این نشان دهنده ظرفیت خوب جوانان تئاتر استان است.

جلیل سروری، معاون هنری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی، نیز در این مراسم بیان کرد: پس از یک دوره وقفه، هیئت مدیره استان بایکدستی و همکاری، توانسته است اقداماتی را در زمینه تئاتر انجام دهد که می‌تواند یک اتفاق بزرگ در استان محسوب شود. وی گفت: این حضور در این دوره از جشنواره، نشان دهنده اهمیت و توجه به هنر تئاتر است. امیدواریم روزه روز شاهد پیشرفت و بهبود آثار هنرمندان در این حوزه باشیم.

معرفی برگزیدگان بخش جوان جشنواره تئاتر خراسان در این مراسم، برگزیدگان بخش تئاتر جوان اعلام شدند. در بخش پوستر و بروشور، عسل مدالیان برای نمایش «صدلی» از مشهد، امین یارسا در بخش موسیقی برای نمایش «تاتوره» از خواف، سیده منصوره موسوی برای بازیگری زن در نمایش «پرندۀ مردنی است» از مشهد، محمدصادق صادقی در بخش بازیگری مرد برای نمایش «قد به نخ» از مشهد و حسین امینی و امیررضا کوشکی برای بخش کارگردانی نمایش «چمدان» از سبزوار، رتبه‌های اول را دریافت کردند.

معرفی منتخبان بخش نمایشنامه خوانی در ادامه مراسم، برگزیده‌های بخش نمایشنامه خوانی جشنواره اعلام شدند. در این زمینه محمد رضا صادقی در بخش پوستر و بروشور برای نمایش‌های «قهوه قجری» و «ما سه برادریم» از مشهد، هادی کسبایی در بخش موسیقی برای نمایش «آخرین نامه» از مشهد، سینا عرفانی در بخش اکت خوان برای نمایش «ما سه برادریم» از مشهد، سسمیه سرباززاده به عنوان خوانش‌گر زن، برای نمایش «دستان زند» از مشهد، مسعود سازمند، خوانش‌گر مرد برای نمایش «آخرین نامه» از مشهد، و بالاخره مبینا کاهانی به عنوان خوانش‌گردان در نمایش «آخرین نامه» از مشهد به عنوان برگزیده انتخاب شدند.

اعلام برگزیدگان بخش کودک و نوجوان در بخش تئاتر کودک و نوجوان جشنواره نیز مبین قهرمانی در بخش موسیقی برای نمایش «جنگل پرستاره» از مشهد، مهناز آقایی در بخش طراحی لباس برای نمایش «مینا و میچا» از مشهد، مهدی صفایی در بخش بازیگری مرد برای نمایش «مینا و میچا» از مشهد، اعظم خزایی در بخش ساخت عروسک برای نمایش «یک دست صدا ندارد» از گناباد، مریم آریان نژاد در بخش ساخت عروسک برای نمایش «یک دست صدا ندارد» از گناباد و علیرضا شریفی‌نیا در بخش کارگردانی برای نمایش «مینا و میچا» از مشهد، رتبه‌های اول را از آن خود کردند.

جشن سی وچهارم با ۲۸ اثر نمایشی

نگاهی به نمایش‌های خیابانی و صحنه‌ای سی وچهارمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی

جواد اشکذری

جشنواره تئاتر استانی از مهم‌ترین رویدادهای هنرهای نمایشی خراسان رضوی است که در نیمه دوم هرسال، در یکی از شهرهای استان برگزار می‌شود تا نماینده‌های تئاتر استان در دو بخش خیابانی و صحنه‌ای در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر مشخص شوند. این رویداد را به نوعی و پرتین تولیدات تئاتر یک سال استان می‌دانند. امسال نیز این جشنواره، سی و چهارمین دوره خود را با حضور دوازده گروه نمایشی در بخش صحنه‌ای و شانزده گروه نمایشی در بخش خیابانی از پنجشنبه ۲۱ آبان آغاز خواهد کرد. مراسم پایانی این رویداد با حضور هنرمندان و مدیران استان و کشور، ساعت ۹ صبح ۲۲ آبان، در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد برگزار خواهد شد. در نوشتار پیش رو نگاهی به آثار این دو بخش انداخته ایم.

نمایی از نمایش «مورگانیت» از خواف

وب‌اتکیه بر درختی که نماد خرافات و قدرت است، از اهالی سوء استفاده می‌کند و مردم را روزی روز به جهل و خرافه نزدیک می‌کند تا ثروتی بیابد و قدرتش را مستحکم‌تر کند اما در این میان، دختری جوان به نام ماهی، اتفاق دیگری را رقم می‌زند...

روز پنجم؛ نقطه پایان با شهرستانی‌ها جشنواره در حالی در روز دوشنبه ۲۱ آبان در مشهد به پایان می‌رسد که این روز با اجرای نمایش خیابانی «کلید شل» به نویسندگی حسن عنایت‌پور و کارگردانی مصطفی عنایت‌پور از سبزوار آغاز می‌شود. این نمایش که روز پنجم در ساعت ۱۵ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود، از بازیگرانی چون مصطفی عنایت‌پور، جواد گوداسیابی و عرفان تمجیدی بهره می‌برد. «کلید سل» داستان فردی طرد شده یا به نوعی فراموش شده است که در دنیای ناشناخته به خود می‌آید اما با نیروی سیاهی محصور شده است و هر زمان قصد مبارزه با تنهایی خویش را دارد، با قیدها و بندهای واقعی و ذهنی روبه‌رو می‌شود.

اولین اجرا در بخش نمایش‌های صحنه‌ای در آخرین روز، به «هتلی‌ها»، به نویسندگی سناز بیابان و به کارگردانی مهرداد حسامی از تربت حیدریه اختصاص دارد که در دو نوبت زمانی ۱۶ و ۱۸ در تماشاخانه استادنوری روی صحنه می‌رود. در این نمایش سیدمحسن هاشمی، روشک سه قلگی، صادق صدوق، پهوران نواری، هانیه غفاری، مهشید محمدی و نورا ادواریانه به ایفای نقش می‌پردازند. نمایشنامه در سال ۱۳۹۴ و در برخی در بالای شهر تهران آغاز می‌شود. دختری به نام آلاله برای دوستش نگین تولد گرفته است، اما جشن به دلیل دعوی پسر به هم خورده است.

در روز پنجم جشنواره، نمایش «اداره پست ساحلی، بفرمایید...» به نویسندگی و کارگردانی محمد حسین تقویان از مشهد در دو نوبت زمانی ۱۷ و ۱۹ در تماشاخانه بهار روی صحنه خواهد رفت. در این نمایش، صدرا سبزه‌کار و علی شهری بازی می‌کنند. نمایش «اداره پست ساحلی؛ بفرمایید...» یک کمدی سیاه است که در ساحل اتفاق می‌افتد. داستان درباره مایک و ژاک، کارمندان این اداره است که بعد از یک تماس ناشناس به دنبال نامه مردی می‌گردند که چند هفته قبل نامه‌اش را ارسال کرده اما هنوز جوابی به دستش نرسیده است. نمایش خیابانی «پستچی» به نویسندگی و کارگردانی مسعود رشیدی از قوچان روز دوشنبه ۲۱ آبان، ساعت ۱۷:۳۰ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. مسعود رشیدی، حمید عابدی، مینومضانی و کیانار فزیدنابه عنوان بازیگر در این نمایش بازی می‌کنند. «پستچی» قصه دو برادر به نام‌های جواد و اکبر است که پدرشان برایشان دو چرخه‌ای خریده است اما جواد برادر بزرگ‌تر حاضر نیست دو چرخه را در اختیار اکبر برادر کوچک‌ترش قرار دهد و آن‌ها موقعیت‌های مختلف زندگی را بازی می‌کنند. همچنین نمایش خیابانی «رنج و گنج» به نویسندگی و کارگردانی حامد عطایی فرد از تربت جام در این روز، ساعت ۱۲:۳۰ اجرا می‌شود. احمد اسدی‌نیا، حسین عطایی فرد، عدنان عطایی فرد، مهدیه اسدی، عسل زبرکی و حامد عطایی فرد در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. نمایش «رنج و گنج» نمایانگر ضرب‌المثل «نابرده رنج، گنج میسر نمی‌شود»، است. پدری فوت شده است اما قبل فوت به فرزندان خود گفته‌است که زمینی که سال‌ها بایر و خشک افتاده است، گنجی پنهان است. بچه‌ها به دنبال گنج، زمین را می‌گردند اما چیزی نمی‌یابند. در نهایت آن‌ها متوجه خواهند شد که گنج واقعی همین است که با کار و تلاش، زمین خرد می‌شود و آب و علف را تبدیل به زمین کشاورزی کرده، از محصولش استفاده کنند.

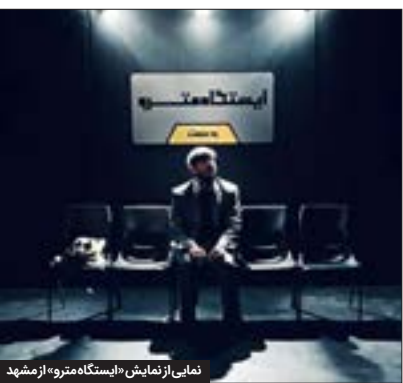
«مورگانیت»، به نویسندگی اکبر صادقی و رضا حسن زاده و کارگردانی سجاد تاجیک رودی از خواف. آخرین نمایش صحنه‌ای جشنواره رودی از مشهد، روز دوشنبه ۲۱ آبان، ساعت ۲۱ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می‌رود. در این نمایش سجاد تاجیک رودی، محدثه مهرپویان، علی تاجیک رودی، محمد سرخوش، ناصر رجب‌زاده، وحید ذاکری، رضا سیستانی، احمد رضا عرب و امیرحسین شاه قاسی بازی می‌کنند. «مورگانیت» درامی عاشقانه از سه عاشق و یک معشوق است که در این بستر، از سه‌گانه‌های مهم تولید و اقتصاد پایدار می‌گوید؛ محیط زیست، جامع‌محلی و فرهنگ بومی. «مورگانیت»، با ژانر خواف و داستان است و از ارزش‌هایی چون آدم‌ها، عشق‌ها و موسیقی و آیین‌ها و معادش حرف می‌زند.

نمایش خیابانی «آش و سلاز»، به نویسندگی و کارگردانی عبدالحکیم مشورتی و لیلا علیزاده از خواف، پایان بخش اجراهای جشنواره سی و چهارم تئاتر استانی خراسان رضوی خواهد بود که ساعت ۲۲:۳۰ در سالن انتظار مجموعه تئاتر شهر مشهد اجرا می‌شود. سالن انتظار خواهد بود که ساعت ۲۲:۳۰ در لیلا هنر خواه و امین پارسا حراری بازیگران این نمایش هستند. «آش و سلاز» حکایت زنانی است که مردانه‌ای این روزگار بار زندگی را به دوش می‌کشند؛ زنانی که سختی زندگی را از سنین کودکی با ازدواجی اجباری لمس می‌کنند.

از مشهد، آخرین اثر روز سوم جشنواره تئاتر استانی است که ساعت ۲۱ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می‌رود. این نمایش که برپایه و اساس هنر بدن است، از بازیگرانی چون سجاد کریم دخت، صادق حمیدی، مهتاب حسین زاده ناظری، آتنا حسینی، مهسا تقی‌زاده، مهسا مهدوی نیا، امید دبیر، ژاله آذگون، آرمن رشتنخواری، ریحانه زمانی، شوکا امیری، جواد نورانی، تارا قاسم‌زاده، زهرا غلام‌پور، علی انسانی، وانیا طباطبائی و هستی مسعودیان بهره می‌گیرد. در این نمایش، تقابل وسواس‌های فکری انسان‌ها در زندگی روزمره خود را خواهید دید.

روز چهارم؛ روز مضامین متنوع روز چهارم جشنواره تئاتر استانی با اجرای نمایش خیابانی «هفت‌گاه» به نویسندگی، کارگردانی و بازی سعید نظریان آغاز می‌شود که مخاطبان این رویداد می‌توانند یکشنبه ۲۰ آبان ساعت ۱۵ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری به تماشا بنشینند. «هفت‌گاه» روایت زندگی رستم دستان است که در زمانه حاضر و برای رسیدن به آرزوهای از دست رفته‌اش می‌کوشد تا از هفت خان بگذرد.

در این روز نمایش «بیسکویت مادر»، به نویسندگی و کارگردانی امین یشاش از مشهد در دو نوبت زمانی ۱۶ و ۱۸ در تماشاخانه استادنوری روی صحنه می‌رود. در این نمایش، زهره دین‌پور، قهرمان حسن زاده، مینومرضانی، فرزانه فاطمی و محمود شادی افروز بازی می‌کنند. «انگشتان کوچک» با ایجاد وضعیت‌های نمایشی و با نگاهی کمدی و فانزتی به تأثیر انگشت و اثر آن در زندگی روزمره انسان‌ها می‌پردازد.



نمایی از نمایش «ایستگاه مترو» از مشهد



نمایی از نمایش «نیکولایف» از مشهد

مخاطب چه جوابی برای آن‌ها دارد. روز چهارم جشنواره، نمایش «ایستگاه مترو»، به نویسندگی و کارگردانی سید محمد سجادی از مشهد، در دو نوبت زمانی ۱۶ و ۱۹ در تماشاخانه بهار روی صحنه می‌رود. در این اثر سید محمد امین سعیدی و آرمان صفری به عنوان بازیگر و شایلین طهماسبی به عنوان زهرا معموره‌ئی بازی می‌کنند. در نمایش «هندی‌کم»، خانواده‌ای درگیر جنگ هستند و می‌خواهند از این وضعیت فرار کنند. آن‌ها به کلیه‌شان در کوهستان پناه می‌برند ولی در آنجا وارد ماجرای جدیدی می‌شوند. نمایش بعدی بخش صحنه‌ای جشنواره نیز به نیشابور اختصاص دارد. تئاتر «آیه» به نویسندگی و کارگردانی محسن مسعودی فر و با بازی فروزش ابوالفضل از نیشابور در این روز در دو نوبت ۱۷ و ۱۹ در تماشاخانه بهار روی صحنه می‌رود. این نمایش، داستان مرگ و زندگی، ظالم و مظلوم و حکایت خاک و ناموس را در فلسطین روایت می‌کند.

نمایش خیابانی «خشت خونی»، به نویسندگی محسن مسعودی فر و علی پیکار و کارگردانی مرضیه متقی نژاد، به عنوان چهارمین نمایش روز سوم جشنواره، ساعت ۱۷:۳۰ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. این نمایش خیابانی با بازی متینا اسلامی از نیشابور داستان حمله داعش به شاهچراغ را روایت می‌کند و داستان دختری است که به دلیل مریضی مادرش به سمت شیراز حرکت می‌کند ولی در حرم شاهچراغ هدف حمله داعش قرار می‌گیرد. همچنین در این روز، تئاتر خیابانی «هشتک بچه شهرستانی‌ام»، به نویسندگی و کارگردان نوید اسدیان و با بازی محمد حسین خسروی در ساعت ۲۰:۳۰ در سالن انتظار مجموعه تئاتر شهر مشهد اجرا می‌شود. این نمایش، داستان پسر جوان شهرستانی است که به شهر بزرگ آمده است ولی اوضاع طبق خواسته او پیش نمی‌رود و او تلاش می‌کند خودش را در جامعه ثابت کند.

نمایش «تلقین»، به نویسندگی و کارگردانی احسان دبیر

ساعت ۱۷:۳۰ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. در خلاصه این نمایش آمده است: «افراسیاب، دشمن دیرینه ایرانیان، توانست سپاه ایران را محاصره کند و فرمانده سپاه ایران از رستم برای یاری درخواست کرد و بین رستم با سردار سپاه توران به نام اشکیوس، نبرد سختی درگرفت و در نهایت اشکیوس با تیر خدنگ رستم کشته می‌شود».

نمایش خیابانی «تاروپود»، به نویسندگی ندا حبیبی و کارگردانی سارا نجاتیان از مشهد، آخرین نمایش جمعه ۱۸ آبان است که در ساعت ۲۰:۳۰ در سالن انتظار مجموعه تئاتر شهر مشهد اجرا می‌شود. نقش آفرینان این نمایش، بهاره فیروزه چی و علی صادبی شرحین هستند. «تاروپود» داستان زنی میان سال است که قالیچه‌ای قدیمی بر دوش دارد که یادگار مادرش بوده و نذر حرم امام رضا^ع شده است، ولی برای بردن قالیچه به حرم، ناچار به شستن خون ریخته شده روی آن می‌شود و در حین شستن قالیچه، داستان خون‌روی آن را برای مردم روایت می‌کند.

روز سوم؛ از درام تا فرم و حرکت نمایش خیابانی «انگشتان کوچک»، به کارگردانی حمید عابدی از قوچان، آغازگر اجراهای روز سوم این رویداد استانی است که شنبه ۱۹ آبان، ساعت ۱۵ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. در این نمایش، زهره دین‌پور، قهرمان حسن زاده، مینومرضانی، فرزانه فاطمی و محمود شادی افروز بازی می‌کنند. «انگشتان کوچک» با ایجاد وضعیت‌های نمایشی و با نگاهی کمدی و فانزتی به تأثیر انگشت و اثر آن در زندگی روزمره انسان‌ها می‌پردازد.



نقل، نبرد رستم و اشکیوس از مشهد



نمایی از نمایش «خط عمودی، یک خطر برای» از قوچان

«هندی‌کم» نمایش دوم روز سوم جشنواره است که به نویسندگی افق ایرچی و کارگردانی احسان اتابکی از نیشابور در دو نوبت زمانی ۱۶ و ۱۸ در تماشاخانه استادنوری روی صحنه می‌رود. در این نمایش بیتا فخری، حمید غلامی، جلال گداخته و زهرا معموره‌ئی بازی می‌کنند. در نمایش «هندی‌کم»، خانواده‌ای درگیر جنگ هستند و می‌خواهند از این وضعیت فرار کنند. آن‌ها به کلیه‌شان در کوهستان پناه می‌برند ولی در آنجا وارد ماجرای جدیدی می‌شوند. نمایش بعدی بخش صحنه‌ای جشنواره نیز به نیشابور اختصاص دارد. تئاتر «آیه» به نویسندگی و کارگردانی محسن مسعودی فر و با بازی فروزش ابوالفضل از نیشابور در این روز در دو نوبت ۱۷ و ۱۹ در تماشاخانه بهار روی صحنه می‌رود. این نمایش، داستان مرگ و زندگی، ظالم و مظلوم و حکایت خاک و ناموس را در فلسطین روایت می‌کند.

نمایش خیابانی «خشت خونی»، به نویسندگی محسن مسعودی فر و علی پیکار و کارگردانی مرضیه متقی نژاد، به عنوان چهارمین نمایش روز سوم جشنواره، ساعت ۱۷:۳۰ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. این نمایش خیابانی با بازی متینا اسلامی از نیشابور داستان حمله داعش به شاهچراغ را روایت می‌کند و داستان دختری است که به دلیل مریضی مادرش به سمت شیراز حرکت می‌کند ولی در حرم شاهچراغ هدف حمله داعش قرار می‌گیرد. همچنین در این روز، تئاتر خیابانی «هشتک بچه شهرستانی‌ام»، به نویسندگی و کارگردان نوید اسدیان و با بازی محمد حسین خسروی در ساعت ۲۰:۳۰ در سالن انتظار مجموعه تئاتر شهر مشهد اجرا می‌شود. این نمایش، داستان پسر جوان شهرستانی است که به شهر بزرگ آمده است ولی اوضاع طبق خواسته او پیش نمی‌رود و او تلاش می‌کند خودش را در جامعه ثابت کند.

نمایش «تلقین»، به نویسندگی و کارگردانی احسان دبیر

روز اول؛ آغاز جشنواره با مشهدی‌ها جشنواره تئاتر استانی با اجرای یک نمایش خیابانی به نام «من کی‌ام؟»، به نویسندگی وحید ممیزی و کارگردانی ابراهیم آذریان از مشهد، آغاز می‌شود که امروز ساعت ۱۵ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. وحید ممیزی، هلیا قاسمیان، فهیمة فکور، زهراده سال، ملیکا یوری و زهرا یونه بازیگران این نمایش هستند. «من کی‌ام؟» بر محور اتفاقاتی است که در جوامع مختلف برای گروه زنان و دختران رخ می‌دهد. قرعه اجرای اولین نمایش بخش صحنه‌ای جشنواره صلااسدی و امیر قادری از بازیگران این نمایش هستند. بایک توسلی از مشهد، افتاد که پنجشنبه ۱۷ آبان در دو نوبت زمانی ۱۶ و ۱۸ در تماشاخانه استادنوری روی صحنه می‌رود. محسن ملکی، علی‌دلدار، مبین قهرمانی، سجاد علی‌آبادی، امیرحسین عامل، آذین آزموده، صلااسدی و امیر قادری از بازیگران این نمایش هستند. در خلاصه نمایش آمده است: «در اواخر دهه ۴۰ میلادی، گروهی از دانشمندان روس تصمیم می‌گیرند برای تحقیق و بررسی درباره تأثیرات بی‌خوابی بر انسان، دست به یک آزمایش نامتعارف بزنند. آن‌ها پنج زندانی را انتخاب کرده، از آنان می‌خواهند در ازای آزادی، به مدت سی روز متوالی نخوابند. دانشمندان روس برای بیدار نگه داشتن این پنج زندانی، از گازی موسوم به گاز نیکولایف، مخلوط با اکسیژن استفاده می‌کنند».

نمایش «تولد رستم»، به نویسندگی و کارگردانی امیر بیانی راد و بابازری زهرا سبحانی از مشهد، سومین اثر روز اول جشنواره در بخش خیابانی است که ساعت ۱۷ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا خواهد شد. داستان نمایش درباره رودابه همسر زال است. او از بار گرانی که در شکم دارد، از درد بی‌هوش می‌شود و بعد از درماندگی از تمام راه‌ها، زال مجبور به یاری گرفتن از سیمرغ می‌شود و پر سیمرغ را در آتش می‌افکند و بی‌درنگ مرغ فرمانروا پدیدار می‌شود. در نهایت با تدبیر سیمرغ، به وسیله یک خنجر آنگون، پهلوی رودابه شکافته می‌شود و بچه سلامت به دنیا می‌آید و نامش را رستم می‌گذارند.

«کلاه»، به کارگردانی حسن قادری از مشهد، آخرین اثر بخش خیابانی روز اول جشنواره است که ساعت ۲۰:۳۰ در سالن انتظار مجموعه تئاتر شهر مشهد اجرا می‌شود. در این نمایش، علی جوانمرد، جلال کریم‌زاده، خسرو توکلی و حسن قادری به عنوان بازیگر نقش می‌آفرینند. «کلاه» درباره چهار بازیگر تئاتر است که به خاطر خرج زندگی شان، به ادارات مختلف زنگ می‌زنند ولی هیچ‌کدام شان کمک‌ی به آن‌ها نمی‌کنند. یکی به آن‌ها می‌گوید که سربه زیر باشید و به زمین نگاه کنید، روزی‌تان را می‌توانید از زمین بگیرید. آن‌ها زمین نمی‌گردند و چیزهایی را پدید می‌کنند ولی به دردشان نمی‌خورد. آن‌ها که فکر می‌کنند شاید روزی شان در آسمان باشد، آسمان را هم می‌گردند ولی چیزی گیرشان نمی‌آید و در نهایت، نتیجه می‌گیرند که باید تلاش کنند و روی پای خودشان بایستند.

روز دوم؛ اجرای ۵ نمایش از مشهد و قوچان «سیاه، سفید، رنگی»، به نویسندگی مرتضی عبیدی و کارگردانی محمود خسروی از قوچان، اولین نمایش بخش خیابانی است که جمعه ۱۸ آبان، ساعت ۱۵ در سالن انتظار تماشاخانه استادنوری اجرا می‌شود. در این نمایش، محسن لقمانیان، هانیه نوووزی و مینومرضانی به ایفای نقش می‌پردازند. «سیاه، سفید، رنگی» به صورت پر فرورمس و با موضوع معضل طلاق و کودک کار، پیش چشم مخاطب قرار می‌گیرد و روایتی از یک دلقک است که شاهد تولد دو کودک در یک زمان باشد. آسمان زندگی و تحصیل و ازدواج آنان را به مخاطب نشان می‌دهد تا زمانی که نوزادی متولد می‌شود و در نهایت به دلیل اختلافاتی، مرد و زن از هم جدا می‌شوند.

تئاتر «زندگی به سبک گوئن حاتون»، به نویسندگی اتوساریچی و کارگردانی مهسا قدیمی، از مشهد در این روز در دو نوبت زمانی ۱۶ و ۱۸ در تماشاخانه استادنوری روی صحنه می‌رود. در این نمایش، مهسا قدیمی، ابوالفضل کردی، سجاد سهرابی و فرح پندار بازی می‌کنند. «زندگی به سبک گوئن حاتون»، روایت یک زن بلوچ است که در دنیای سیال ذهنی و واقعیت، سرگردان شده و از هویت اصلی‌اش دور افتاده است.

دومین نمایش صحنه‌ای از دومین روز جشنواره به اجرای تئاتر «خط عمودی، یک خط ارب» از شهر قوچان اختصاص دارد که در دو نوبت زمانی ۱۷ و ۱۹ در تماشاخانه بهار روی صحنه می‌رود. نویسنده نمایش، علی سعیدیان و کارگردان آن یاسر موسی پورا است که در آن فریبرز ساجدی و مرتضی عبیدی نقش می‌آفرینند. «خط عمودی، یک خط ارب»، داستان دومرد است که در یک جهان پسا رستائیزی به سر می‌برند و مانند زندانی‌ها موظف به انجام کار مشخصی هستند. در این جهان، کوچک‌ترین جزئیات زندگی آن‌ها تحت نظر است و قوانین سخت‌گیرانه‌ای هم در راستای این نظارت همه جانبه وضع شده است.

چهارمین نمایش جشنواره در روز دوم به یک اثر بخش خیابانی اختصاص دارد. نقل، «نبرد رستم و اشکیوس»، به نویسندگی و کارگردانی و با نقالی رضاییانی از مشهد،