

وعده مدیرکل آموزش و پرورش استان برای دانش آموزان بدون مدرسه نیز بر زمین ماند

ورود وزارتخانه!

یادداشت

استفاده از ظرفیت‌های دانش‌بنیان در پروژه‌های شهری

مجید نژادحسین
 رئیس کمیسیون عمران
 حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد

در دنیای امروز، شهرها به عنوان مراکز رشد و توسعه، با چالش‌های پیچیده‌ای مانند تغییرات آب‌وهوایی، ترافیک، مدیریت حمل‌ونقل عمومی و... روبه‌رو هستند. بر همین اساس برای مقابله با این چالش‌ها و ایجاد شهرهای پایدار و هوشمند، استفاده از نوآوری‌ها و فناوری‌های دانش‌بنیان، امری ضروری است. بر همین اساس و با عنایت به منویات رهبر معظم انقلاب مبنی بر ضرورت حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان، گسترش کفی و ارتقای کیفی این شرکت‌ها و دخالت دادن آن‌ها در بخش‌ها و طرح‌های اصلی کشور، کارگروه تکنولوژی‌های نوین و دانش‌بنیان با شناسایی مسائل، معضلات و مشکلات شهری ذیل کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد فعالیت خود را از سال گذشته آغاز کرده است. این کارگروه با هدف تسهیل و تسریع بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی و با تکیه بر استفاده از ظرفیت‌های شرکت‌های دانش‌بنیان، اساتید دانشگاه و متخصصان حوزه اجرایی را رویکرد حل چالش‌های پیچیده شهری، افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌ها، توسعه پایدار، ارتقای کیفیت زندگی زائران و مجاوران مضجع شریف رضوی با همکاری دستگاه‌های اجرایی مدیریت شهری، اقدام به بررسی ظرفیت‌های نوین کرده است که پس از بررسی‌های تخصصی و انجام آزمایشات فنی در بخش‌های مختلف حوزه عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهری مشهدالرضا^(ع) استفاده خواهد شد.

دراین راستا، معتقدیم بهره‌گیری از توان متخصصان داخلی و ظرفیت‌های شرکت‌های دانش‌بنیان علاوه بر افزایش کیفیت زندگی شهری، افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌ها در مدیریت شهر، کمک ویژه‌ای به گسترش شهرهای هوشمند خواهد کرد، ازسوی دیگر یکی از سیاست‌های ششمین دوره مدیریت شهری، ایجاد بستر مناسب برای همکاری با مراکز رشد و شتاب‌دهنده‌ها برای حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان، تسهیل همکاری بین‌بخشی خصوصی و دولتی با رویکرد ایجاد سازوکارهای مناسب برای همکاری بین شرکت‌های دانش‌بنیان و شهرداری، ترویج فرهنگ نوآوری با محوریت برگزاری کارگاه‌های تخصصی، همایش‌ها و نمایشگاه‌ها برای آشنایی مدیران شهری با فناوری‌های جدید و تأمین مالی پروژه‌های نوآور با ایجاد صندوق‌های سرمایه‌گذاری برای حمایت مالی از پروژه‌های دانش‌بنیان است.

بهره‌گیری از توان و ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان در چالش‌های شهری یکی از اولویت‌های مدنظر شهرداری و شورای شهر مشهد است. شهرهای امروزی نیز درصورتی‌که بر پایه دانش و پرخردار از شهروندان دانشی باشند، به خوبی قادرند در مدار توسعه پایدار به حرکت و رشد پرشتاب خود ادامه دهند و نقشی اساسی را در پیشبرد اهداف اقتصاد دانش‌بنیان برعهده گیرند.

رأی دولت به تداوم مازوت‌سوزی در مشهد

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس از پیگیری این تصمیم تبعیض‌آمیز خبر داد

◀ ۲



پویش «لبنان در پناه امام رئوف^(ع)»، ۳روز خاطره‌انگیز در حرم مطهر رضوی رقم زد

همدلی طلایی در صحن قدس

◀ ۱۳



در جلسه شهردار مشهد با اعضای شورای اجتماعی منطقه ۴ مطرح شد

بهبود ناوگان عمومی پاسخ به مطالبه مردم

محله ۴۰۳

در فرهنگ‌سراهای مدیریت شهری صورت می‌پذیرد ارائه ۵۰۰ عنوان آموزشی در حوزه فرهنگ شهروندی

خبر

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد گفت: اولین فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی در خانه‌های فرهنگ از دهه ۷۰ آغاز شد و امروز این اماکن فرهنگی با عنوان فرهنگ‌سراها در حال فعالیت هستند؛ همچنین امروزه فرهنگ‌سراها نقش مؤثری در پیشبرد فرهنگ شهروندی و ارتقای آن دارند و می‌توان از این مراکز به عنوان یک محیط امن آموزشی برای خانواده‌ها و کودکان استفاده کرد.

جاوید کیانی با اشاره به اینکه یکی از کارکردهای فرهنگ‌سراها تقویت هویت فرهنگی در شهرهاست، ادامه داد: به‌همین منظور نیز توسعه و تجهیز فضاها ی آموزشی در فرهنگ‌سراها در دستورکار مدیریت شهری قرار دارد و ارتقای کارآفرینی از طریق برگزاری دوره‌های آموزشی در فرهنگ‌سراها جزو رسالت‌های مهم امسال است.

● قدمت آموزش‌های شهروندی در مشهد ۲۵ساله شد

کیانی همچنین افزود: دوره‌های آموزشی در فرهنگ‌سراها با هدف مهارت‌افزایی و توانمندسازی خانواده‌ها و به‌ویژه بانوان در جهت رشد کارآفرینی و اشتغال‌زایی در ۲۲ فرهنگ‌سرای شهر مشهد برگزار می‌شود و آموزش‌های مهارتی و شهروندی در فرهنگ‌سراهای این شهر، قدمتی بیست و پنج‌ساله دارد و مشهد در این حوزه همواره پیشتاز بوده است و می‌توان این دوره‌های مهارتی و آموزشی را که در فرهنگ‌سراها اجرا می‌شود، به عنوان الگویی به دیگرکلان‌شهرها



طهوریان عسکری بیان کرد: براساس شاخص‌های اتحادیه بین‌المللی مخابرات، شهرداری مشهد سومین شهر هوشمند در منطقه خاورمیانه است و این سندی است که جایگاه سازمان فاوای شهرداری توانسته است برای مجموعه شهرداری بیافزیند.



شهردار منطقه ۴

حسین عبدالنژاد



مجازی می‌شود و همه دوره‌ها زیرنظر مربیان و مدرسان خبره و مجرب برای کودکان، نوجوانان و بزرگسالان فراهم شده است.

● برگزاری طرح «هرمسجد یک فرهنگ‌سرا» در مناطق کم‌برخوردار

کیانی درباره اجرای طرح «هرمسجد یک فرهنگ‌سرا» گفت: این طرح با محوریت توانمندسازی و اشتغال‌زایی، بانوان و همچنین شهروندان مناطق کم‌برخوردار مشهد در مساجد این مناطق برگزار می‌شود و این طرح در سال ۱۴۰۲، در ۲۶ مسجد با ۲۳۳ دوره آموزشی برگزار شده و بیش از ۲ هزار و ۷۰۰ نفر از این دوره‌ها استقبال کردند؛ همچنین این طرح در شش ماهه نخست امسال در هفده مسجد در قالب ۲۴۴ دوره برگزار و ۱۲۶۸ نفر از این دوره‌های آموزشی متنوع بهره‌مند شدند که عملکرد سازمان فرهنگی و اجتماعی در زمینه آموزش‌های شهروندی در کشور کم‌نظیر است.

خبر کوتاه

۷پروژه عمرانی منطقه ثامن آماده بهره‌برداری

به‌زودی هفت پروژه عمرانی در منطقه ثامن با اعتبار اجرایی ۱۲۲۴میلیارد ریال بهره‌برداری می‌شود. از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به احداث ره‌باغ رضوان (حداقل بولوار شارستان علامه حسن‌زاده آملی تا حرم مطهر)، اجرای کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان آیت... بهجت، حداقل چهارراه زربنه تا میدان راه‌آهن و اجرای این کانال در خیابان شهید کاشانی اشاره کرد. از دیگر پروژه‌های آماده بهره‌برداری نیز فاز یک گذر تشریف‌نوغان (حداقل کامیاب ۱۰ تا خیابان شهید کاشانی)، احداث و تکمیل تونل انژی (در محل تقاطع طبرسی و شارستان) و احداث سرویس بهداشتی عمومی در بولوار شهدای حج و شارستان شهید حاج حسنی کاگر^۳ است.

نگارنده: حسن طایلی/آرمان



مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی:
تاکسی‌های ون جدیداز ماه آینده واگذار می‌شوند

در آیین تقدیر از واحدهای نمونه استاندارد خراسان رضوی عنوان شد

استاندارد، شرط رونق صادرات

نگاهی به فعالیت‌های علمی زنان خاندان اهل بیت^(ع)
نور الهام‌بخش دانش

آشنایی با رایج‌ترین کلاهبرداری‌های سایبری که ممکن است دامن شما را نیز بگیرد

هفت گام برای پیش‌افتادن از کلاهبرداران

گفت‌وگو با احمد قائم‌مقامی خوش‌نویس پیشکسوت مشهدی
خوش‌نویس امروزی آماده‌خور شده است

خواسته‌های گیج‌کننده
 پدرومادرها تاچه‌اندازه مجاز به برآورده‌کردن خواسته‌های فرزندانشان هستند؟

۱۲

در دومین همایش سراسری نماز مطرح شد:

نماز، کارخانه جهادسازی و مجاهد سازی است



مرتضی محمدپورا دومین همایش سراسری نماز به میزبانی قراگاه ثامن نبیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، صبح روز گذشته با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد. در این مراسم که در تالار همایش‌های مجتمع فرهنگی آیه‌ها برگزار شد، حجت‌الاسلام والمسلمین عبدا... حاجی صادقی، نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در سخنانی تصریح کرد که نماز به عنوان وسیله ارتباط با خداوند عالم می‌تواند بزرگ‌ترین توفیق الهی در حق بندگان باشد و همان‌طور که زیارت کامل امام معصوم^ع با قرائت زیارت‌نامه محقق می‌شود، نماز نیز زیارت‌نامه خداست که حیات حیوانی بشر را به حیات طیبیه معنوی متصل می‌کند. وی افزود: همه مردم و به‌ویژه جوانان باید بر این حقیقت واقف باشند که اگر قدرت روحی، آرامش معنوی، نظم در زندگی و رهایی از اضطراب‌ها را می‌خواهند، باید بر نماز مداومت داشته باشند. نماز، تولیدکننده آرامش و طمأنینه روحی است که می‌تواند حتی سخت‌ترین شرایط زندگی در بحبوحه ابتلائات و بحران‌ها را برای انسان شیرین کند و پیوندی قوی میان بنده ضعیف با مبدأ همه کمالات باشد.

● نماز، عامل پرورش مجاهدان است

به گفته نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، نماز به عنوان عامل دورکننده انسان از گناهان، مقدمه باور معنوی و ایمانی است که امروزه در محور مقاومت به عنوان منشأ اصلی قدرت فرماندهان و رزمندگان شناخته می‌شود. وی بیان کرد: مهم‌ترین عامل اقتدار ما در برابر جبهه‌استکبار همین معنویت‌هاست. تجربه دفاع مقدس به ما می‌گوید که حتی اگر کل عالم در برابر شما قرار گرفت، تا زمانی که بر صراط حق و ایمان حرکت کنید پیروز خواهید بود. رزمندگان ما در هشت سال دفاع مقدس با نشاط، امید و انگیزه‌ای که از عامل ایمان کسب می‌کردند، توانستند دشمن متجاوز را مغلوب کنند و مشابه همان وضعیت، امروزه در لبنان، فلسطین، عراق و یمین نیز قابل مشاهده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین حاجی صادقی تأکید کرد که بنا به گزارش مجامع بین‌المللی در یک سال اخیر بیش از ۸۵هزار تن مواد منفجره به دست رژیم جنایت‌کار صهیونیستی بر سر مردم مظلوم غزه ریخته شده و در شرایطی که این میزان تسلیحات برای نابودی چند ملت کافی است، اما صهیونیست‌ها هنوز هم قادر به نابودی یک جریان شبه‌نظامی همچون حماس نیستند.

وی افزود: چرا دشمن در سرکوب‌کردن مقاومت ناکام مانده است؟ زیرا قدرت ملت‌های منطقه ریشه در ایمان دارد و رزمندگان مجاهد ما از نماز و اعمال عبادی اراده مقاومت می‌گیرند.

نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: بهترین عامل مجاهد پروری نماز است، زیرا انسانی مجاهد می‌سازد و انسانی مقاوم تربیت می‌کند، نماز کارخانه جهادسازی و مجاهدسازی است. با نماز بود که سید حسن نصرا... شهید صفی‌الدین، شهید هنیه و شهید سنوار به این جایگاه رسیدند. با نماز نیروهای مؤمن مجاهد می‌شوند. مقاومت در نماز ساخته می‌شود و نماز نقطه آغاز تمام اراده‌ها و پایان بخش همه مظالم و استکبارگری‌هاست.

نصب ۱۶۷۰نیروگاه تجدیدپذیر در خراسان رضوی

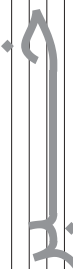
مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی گفت: تعداد کل نیروگاه‌های تجدیدپذیر در استان نزدیک به ۱۶۷۰ نیروگاه به ظرفیت ۴۹ مگاوات در حوزه‌های خانگی، کشاورزی و صنعتی رسیده است. به گزارش ایرنا، علیرضا خداینده افزود: از ابتدای امسال طرح‌های متعددی برای افزایش ۴۰۰ مگاوات به ظرفیت نیروگاه‌های خورشیدی کشور در بخش‌های مختلف کشاورزی و صنعتی برای استفاده در پیک بار سال ۱۴۰۴ پیش‌بینی و برنامه‌ریزی شده است. او اظهار کرد: در راستای نهضت ملی احداث نیروگاه‌های خورشیدی در استان یکی از مهم‌ترین طرح‌ها، تولید محصول سبز با برق سبز نصب نیروگاه خورشیدی برای چاه‌های کشاورزی) بوده که تاکنون ۵۹ نیروگاه خورشیدی به ظرفیت ۴۰۴ مگاوات توسط کشاورزان در حوزه عملیاتی این شرکت نصب شده است.

راه‌اندازی نخستین دستگاه پیشرفته شیمی درمانی شمال شرق کشور

رئیس بیمارستان امید از مراکز زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد از اهدای دستگاه پیشرفته شیمی درمانی هیپرترمیک توسط خانواده خیر سلامت به این مرکز درمانی خبر داد. به گزارش ویدا، سودابه شهید ثالث اظهار کرد: خانواده خیر سلامت بنابر به وصیت مادر مرحوم خود «فاطمه هوشمند»، دستگاه پیشرفته شیمی درمانی هیپرترمیک حین عمل (HIPEC) به ارزش حدود ۷ میلیارد ریال را خریداری و به منظور ارائه خدمات درمانی مطلوب به بیماران سرطانی، به بیمارستان «امید» اهدا کردند. او افزود: این دستگاه برای جراحی در درمان برخی از بیماران با سرطان‌های تخمدان، آپاندیس، کولون و معده مفید است. استفاده از این دستگاه شیمی درمانی شکمی مؤثر بوده و به سبب آن عوارض شیمی درمانی کاهش می‌یابد.

۱۶۰ هزار

مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی گفت: در سراسر کشور ۱۶۰ هزار خادمیار رضوی در قالب هجده کانون تخصصی و یک کانون محله‌ای فعال هستند. به گزارش آستان نبوز، محمد حسین استاد آقا بیان کرد: مشارکت مردم با شبکه خادمیاری به‌طور ثابت پیگیری می‌شود و امیدواریم این شبکه خادمیاری بتواند محبت و معرفت مردم را نسبت به امام رضا^ع گسترش دهد.



وجود ۱۷۰۰مدرسه کانکسی در کشور

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به اینکه تمام مدارس «سنگی و کانکسی» در کشور برچیده خواهند شد، گفت: اکنون تعداد ۱۷۰۰مدرسه کانکسی در کشور داریم که تعدادی از آن‌ها بیشتر از ۱۰دانش‌آموز دارند و هدف‌گذاری برای سامان‌دهی تمام مدارس کانکسی انجام‌شده است. به گزارش ایرنا، علیرضا کاظمی در حاشیه اختتامیه اردوی سراسری دانش‌آموزان دختر عشایر در مشهد، با بیان اینکه سامان‌دهی



۱۱۰۰مدرسه کانکسی در دستورکار است. افزود: ششصد مدرسه از این شمار در حال ساخت است و بقیه نیز در مرحله بعدی سامان‌دهی خواهد شد. او درباره دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل، اظهار کرد: از تمام ظرفیت‌های کشور برای

بازگرداندن دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل به کلاس درس استفاده می‌شود و این موضوع به‌جد پیگیری می‌شود. بعید است دانش‌آموزی به دلیل دسترسی‌نداشتن به فضای آموزشی در کشور از تحصیل بازمانده باشد. کاظمی عواملی مانند موضوعات اقتصادی،

اجتماعی، دوری راه و شرایط خاص خانواده را در ترک تحصیل یا بازماندن از تحصیل دانش‌آموزان تأثیرگذار دانست و اضافه کرد: در حال بررسی آمار بازماندگان از تحصیل در کشور و شناسایی عوامل دقیق این پدیده هستیم. او با اشاره به اینکه در حال حاضر ۲۴۰هزار دانش‌آموز عشایری در کشور مشغول تحصیل هستند که آمار به نسبت بالایی است، افزود: در این بخش نیز بازمانده از تحصیل داریم، اما اجازه نمی‌دهیم دانش‌آموزان عشایری از تحصیل بازمانند.

رأی دولت به تداوم مازوت‌سوزی در مشهد

با دستور شخص رئیس‌جمهور، مازوت‌سوزی در نیروگاه‌های اراک، کرج و اصفهان متوقف شد

گزارش روز



روزنامه نگار سoghرا ال‌آبادیهام

همین چند روز پیش بود که حجت‌الاسلام والمسلمین نصرا... پژمانفر، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، از رفع بی‌عدالتی در توزیع گاز بین نیروگاه‌های کشور خبر داد و گفت: قرار شده است که اگر گاز داریم، برای تمام نیروگاه‌ها استفاده شود و اگر گاز نیست، تمام آن‌ها مازوت بسوزانند. اما گویا عمر این خبر خوش خیلی کوتاه بود و به تازگی فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت، اعلام کرده است که به دستور رئیس‌جمهور مازوت‌سوزی در سه نیروگاه اراک، کرج و اصفهان که شرایط ویژه‌ای دارند، متوقف می‌شود.

این نکته که مشهد دومین کلان‌شهر پرجمعیت کشور است و در

بین این سه شهر جایی ندارد، بماند! حتی اینکه هر سالی که می‌گذرد، مشهدی‌ها

تعداد روزهای آلوده بیشتری را استنشاق می‌کنند هم بماند! اما سؤال اینجاست که

چرا این سه شهر شرایط ویژه‌ای دارند؟ و چرا زائرپذیری مشهد شرایط ویژه محسوب

نشده و تأثیری در تصمیم‌گیری‌ها به نفع مشهد ندارد؟!

● اولویت مصرف گاز به‌سمت دیگری است

خبر توقف مازوت‌سوزی در این سه نیروگاه، در حالی است که رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی، ۱۶آبان ماه در نشست خبری با اصحاب رسانه اذعان کرده بود که با حل موضوع بی‌عدالتی در توزیع گاز، مصرف گاز مشهد بیشتر نشده است، اما اگر این کار انجام نمی‌شد همین مقدار گاز را هم دیگر در اختیار نداشتیم زیرا اولویت مصرف گاز به سمت دیگری بود. خیلی وقت است که مازوت‌سوزی، دست‌کم در نیروگاه توس مشهد به پاییز و زمستان ختم نمی‌شود و دیگر حتی از اواخر بهار و در گرمای تابستان نیز برخی اوقات چرخ نیروگاه با مازوت‌سوزی می‌چرخد، سوخت اصلی این نیروگاه، گاز است و به دلیل نبود یا کمبود سهمیه گاز تحویلی، از سوخت پشتیبان که همان مازوت است، استفاده می‌شود. «در سه‌ماه اول سال ۱۴۰۳، ۱۹۱۱ میلیون لیتر مازوت سوزاندیم که این میزان در مدت مشابه پارسال ۱۱۵ میلیون لیتر بوده است»، این آخرین آمار مازوت‌سوزی است که مجتبی غفوری‌نژاد، مدیر دفتر مهندسی و نظارت نیروگاه توس مشهد اعلام کرده است. این نیروگاهی ۴۰درصد برق مشهد را تأمین می‌کند. ماجرای مازوت‌سوزی به حدی در نیروگاه توس مشهد سابقه‌دار است که در نیمه آذرماه سال گذشته برای آن پرونده قضایی تشکیل و در مرحله صدور قرار مجرمیت قرار گرفت؛ هرچند پیش‌تر هم در سال ۱۳۹۸ و ۱۴۰۰ ماجرای مازوت‌سوزی توس به تشکیل پرونده قضایی ختم شد.

● ۲۲روز هوای پاک در هشت ماه

اگر سری به آمار و ارقام شاخص کیفیت هوای مشهد بزنیم، متوجه می‌شویم که از ابتدای امسال تاکنون که تقریباً هشت ماه را پشت سر گذاشته‌ایم، فقط ۲۲روز هوای این شهر پاک بوده است و در مقابل ۲۵ روز ناسالم برای گروه‌های حساس و دو روز ناسالم برای تمام گروه‌ها داشته‌ایم. با همه این تفسیران‌طور که گفته شده شهر مشهد بنا به دلایل محیطی و اقلیمی، به شدت ظرفیت انباشت آلاینده‌ها و ایجاد شرایط هشدار آلودگی هوا را دارد. حال باید دید که آیا دولت تصمیم خود را در اولویت‌بندی‌ها و توجه به مشهد تغییر می‌دهد؟

معاون توان‌بخشی بهزیستی خراسان رضوی خبر داد

۱۳هزار نفر متقاضی حق پرستاری در خراسان رضوی

گزارش خبری



روزنامه نگار مهدي عشيغي

سازمان بهزیستی در راستای حمایت از نگهداری و مراقبت از افراد دچار معلولیت شدید و خیلی شدید، مکلف شده است که حق پرستاری یا مددکاری به سرپرست، همسر یا قیم این افراد بپردازد. همچنین خدمات مراقبتی و نگهداری از افراد معلول را از طریق مراکز وابسته به خود یا حمایت از مراکز غیردولتی ارائه کند. حق پرستاری در کنار مبلغ مستمری که به افراد زیرپوشش پرداخت می‌شود، با توجه به رقم تورم در جامعه، هر سال باید با نرخ مصوب افزایش یابد. این میزان به گفته مدیرکل دفتر بودجه و تلفیق منابع سازمان بهزیستی افزایش ۴۰درصدی در تعرفه‌ها داشته است. با این حال به نظر می‌رسد که به دلایل افزایش افراد زیرپوشش، چالش‌هایی در زمینه پرداخت حق پرستاری وجود دارد.

معاون توان‌بخشی بهزیستی خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا درباره پرداخت حق پرستاری به افراد زیرپوشش گفت: تا پایان سال ۱۴۰۳ تمام افرادی که دهک‌های یک یا دو بوده‌اند، حق پرستاری آن‌ها برقرار شده است. اما امسال با توجه به اینکه هر شش ماه به روزرسانی می‌شود، تغییراتی ممکن است رخ بدهد.

● افزایشی که چالش‌برانگیز است حمیدرضا علیرزاده با بیان اینکه آمار افراد زیرپوشش در سال جدید افزایش بسیار زیادی داشته است، اظهار کرد: در یک‌سال و نیم گذشته افراد مشمول حق پرستاری از حدود ۲۰۰۰نفر به حدود ۱۳هزار نفر در استان رسیده است. اگرچه با پیگیری‌های انجام شده، توانستیم اعتبارات خوبی را در زمینه حق پرستاری افزایش بدهیم. او بیان کرد: در حال حاضر با توجه به اینکه نیاز به اعتبار داریم، افرادی در صرف دریافت حق پرستاری هستند که میزان معلولیتشان خیلی شدید یا شدید‌است و به صورت کشوری و متمرکز حق پرستاری

آن‌ها و ریز خواهد شد.

معاون توان‌بخشی بهزیستی خراسان رضوی با اشاره به اینکه امسال حق پرستاری ۴۰درصد افزایش یافته است، بیان کرد: این مبلغ حدود ۳میلیون تومان شده که هنوز محقق نشده است.

● کسی در نوبت مستمری نیست علیرزاده درباره موضوع مستمری در حوزه توان‌بخشی، با اشاره به اینکه تا

خرداد امسال کسی را در نوبت دریافت حق مستمری نداشته‌ایم، افزود: در یک‌سال و نیم گذشته حدود ۵۲هزار نفر مستمری بگیر داشتیم که این تعداد اکنون به ۹۸هزار نفر در استان رسیده است. او درباره گلابه‌های مطرح شده در این زمینه، بیان کرد: کسانی که در نوبت هستند تازه وارد شده‌اند که باید در کمیسیون‌ها بررسی شود. ضمن اینکه مبلغ مستمری بر اساس تعداد خانوار



است و درصد معلولیت در این مبلغ تأثیری ندارد.

● میزان افزایش حق پرستاری و مستمری بهزیستی او درباره میزان مبلغ حق پرستاری و مستمری افزود: حق پرستاری برای امسال، از ۱۰میلیون و ۱۰۰هزار تومان به ۲میلیون و ۹۴۰هزار تومان افزایش یافته است.

مستمری یک نفره	مستمری دو نفره	مستمری سه نفره
از یک میلیون و ۷۶۴ هزار و ۴۰۰ تومان به ۹۹۳ هزار و ۷۲۰ تومان	از یک میلیون و ۹۲ هزار تومان به یک میلیون و ۴۱۹ هزار و ۶۰۰ تومان	از یک میلیون و ۵۲۸ هزار تومان به یک میلیون و ۹۸۷ هزار و ۴۴۰ تومان
مستمری چهار نفره	مستمری پنج نفره و بالاتر	
از یک میلیون و ۹۶۵ هزار تومان به دو میلیون و ۵۵۵ هزار و ۲۸۰ تومان	از دو میلیون و ۴۰۲ هزار و ۴۰۰ تومان به سه میلیون و ۱۲۳ هزار و ۱۲۰ تومان	



افزایش مستمری معلولان تحت پوشش بهزیستی

تاکسی‌های ون جدید از ماه آینده واگذار می‌شوند



عکس: سعید گل‌شوراز

علیرضا پیری یکی از حوزه‌های مهم و تأثیرگذار بر حمل‌ونقل عمومی شهر مشهد که بخش درخورتوجهی از جابه‌جایی سفرهای درون‌شهری مشهد برعهده این بخش است. حوزه تاکسی‌رانی شهرمان است. در شهر مشهد پیش از ۱۰هزار تاکسی زرد مشغول به فعالیت است و مدیریت و نظارت بر این بخش مهم حمل‌ونقلی کلان‌شهر مشهد برعهده شهرداری است. اکنون مدیریت و نظارت بر تاکسی‌های شهر برعهده مرتضی چایچی مطلق است. وی از اسفندماه سال گذشته فعالیتش را به‌عنوان مدیرعامل سازمان تاکسی‌رانی آغاز کرد و حالا پس از گذشت حدود هشت‌ماه از مسئولیتش در حوزه تاکسی‌رانی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهراً به تشریح آخرین وضعیت یکی از اضلاع سه‌گانه حمل‌ونقل عمومی در شهر مشهد پرداخته است که در ادامه از نظر می‌گذرد.

عمر متوسط ناوگان تاکسی‌رانی، نزدیک به ۱۰ سال

● یکی از بخش‌های حمل‌ونقلی مهم شهر مشهد، بخش تاکسی‌رانی است. درحال حاضر وضعیت سازمان تاکسی‌رانی شهرداری مشهد و همچنین ناوگان تاکسی‌رانی این کلان‌شهر به چه صورت است؟ در سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهر مشهد ۳۹ نفر در حوزه‌های مختلف مشغول به فعالیت هستند؛ اما خانواده بزرگ تاکسی‌رانی در مشهد متشکل از ۱۰هزار و ۷۷۹ دستگاه انواع تاکسی است. در گذشته بیش از ۱۱هزار تاکسی در شهر فعال بوده است، اما با توجه به اینکه برخی از این تاکسی‌ها فرسوده بودند و مراحل اسقاط آن‌ها بدون جایگزینی طی شده، در مجموع این تعداد تاکسی که اعلام کردم، فعال است. این تعداد دستگاه تاکسی در حال حاضر در خطوط و بخش‌های مختلف سازمان دهی شده‌اند و در مجموع میانگین سن ناوگان نیز ۹٫۸ سال است که با توجه به میانگین عمر ناوگان، نوسازی تاکسی، موضوعی ضروری به‌شمار می‌رود.

● در سال‌های گذشته از طریق خطوط اعتباری شهرداری، تسهیلات نوسازی برای ناوگان تاکسی‌رانی اعطا می‌شد. این موضوع همچنان وجود دارد؟

بله، ما از شورای اسلامی شهر مصوبات خوبی در این زمینه دریافت کرده‌ایم تا بتوانیم از طریق تسهیلات بانکی فرایند نوسازی ناوگان را در شهر داشته باشیم. هر چند نقش اصلی در حوزه نوسازی و تأمین تسهیلات بر اساس قوانین و ضوابط حاکم و آیین‌نامه‌های مصوب هیئت‌وزیران مربوط به دولت است و باید این تسهیلات را دولت در اختیار بگذارد، اما در سنوات اخیر این موضوع حاصل نشده و در همین راستا شهرداری مشهد با همه محدودیت‌هایی که با آن مواجه است، تلاش می‌کند بسترهای مناسب را برای نوسازی ناوگان تاکسی‌رانی فراهم کند.

در واپسین روزهای سال گذشته آیین‌نامه حمایت از صنعت خودرو ابلاغ شد که در آن سن فرسودگی ناوگان تاکسی‌رانی دوازده سال اعلام شده است. بر این اساس در شهر مشهد تعداد ۴۰۴۰ تاکسی با عمر بیش از دوازده سال فعال هستند و این تعداد خودرو، خودروی فرسوده به‌شمار می‌روند. درباره ارائه تسهیلات نوسازی نیز تا سال گذشته و نیمه ابتدایی امسال تسهیلات در نظر گرفته شده برای نوسازی ناوگان تاکسی‌رانی مشهد از طریق خط اعتباری شهرداری و ارائه تسهیلات از سوی بانک ملی، مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان با سود ۱۴ درصد بود و بر اساس مصوبه شورای شهر ۱۴ درصد از این سود را شهرداری پرداخت می‌کرد و ۹ درصد آن توسط تاکسی‌ران پرداخت می‌شد، اما با توجه به افزایش قیمت تاکسی، براساس مصوبه دیگری، تسهیلات پرداختی به جای ۲۰۰ میلیون تومان به ۲۰۰ میلیون تومان با سود ۲۳ درصد افزایش یافت، اما در راستای کمک به تاکسی‌رانان، سهم پرداختی تسهیلات توسط شهرداری از ۱۴ درصد به ۱۹ درصد رسیده است. البته در مسیر پرداخت تسهیلات نوسازی، بانک عامل در پرداخت دچار مشکل شده است و از همین رو پیگیر هستیم تا بانک عامل جدیدی را شناسایی کنیم تا از طریق این بانک، تسهیلات پرداخت شود. امیدواریم این موضوع تا پایان سال به نتیجه برسد و بتوانیم تسهیلات نوسازی را دوباره به جریان بیندازیم؛ البته در این مسیر حوزه‌های اقتصادی و مالی شهرداری نیز باید تعاملات لازم را با بانک داشته باشند و همراهی کنند.

تاکسی‌های فرسوده جایگزین می‌شوند

● در مشهد چند مدل تاکسی وجود دارد و آیا برای واحدشدن تاکسی‌ها در مشهد برنامه‌ای دارید؟ در گذشته خودروهای مختلف برای تاکسی وجود داشت، اما اکنون عمده تاکسی‌های مشهد از خانواده ایران خودرو است و اخیراً هم خودروی سورن در اختیار قرار گرفته است. در مجموع بیش از ۴۰ درصد از خودروهای تاکسی از خانواده ایران خودرو هستند. البته خودروی تاکسی ون هم داریم که عمده این خودروها، ون تارون، تعدادی ون برلیانس و تعداد محدودی ون غزال داریم. اخیراً هم تعدادی خودروی ون وانا دریافت کرده‌ایم که این خودروها صفر است و در حال حاضر فرایند واگذاری آن‌ها در حال طی شدن است و تا یکی دو ماه آینده به چرخه سرویس‌دهی افزوده می‌شوند.

● درباره خودروهای ون جدید توضیحاتی را ارائه کنید که این خودروها چه تعداد است و به چه صورت واگذار خواهد شد؟

شهرداری مشهد ۱۳۰ دستگاه خودروی تاکسی ون را دریافت کرده که سهم پرداختی برای این تاکسی‌ها ۷۰ درصد به صورت تسهیلات از سوی دولت و ۳۰ درصد از سوی شهرداری بوده است و در حال حاضر با پلاک‌گذاری چهل دستگاه خودرو، این چهل دستگاه قابلیت واگذاری دارد. تسهیلات این خودروها نیز به صورت شش‌ساله از سوی بهره‌بردار پرداخت می‌شود. قصد ما این است که این خودروها به اشخاص حقوقی واگذار شود و با تدبیری که در این زمینه شده و براساس مصوبه‌ای که از شورای اسلامی شهر گرفته‌ایم، این خودروها در بخش بهسازی بهره‌بردار می‌شود و مالکان ون فرسوده فعلی می‌توانند در قالب شرکت واگذارکننده، خودروی فرسوده خود را اسقاط و خودروی جدید دریافت کنند. این چهل خودرو به احتمال زیاد تا یک ماه دیگر واگذار خواهد شد و اکنون در مرحله دریافت اسناد توسط شرکت‌ها هستیم و پس از آن مراحل تحویل مدارک و ارزیابی صورت می‌گیرد تا در نهایت شرکت برتر انتخاب شود.

● سالیانه بیش از ۳۰ میلیون زائر وارد شهر می‌شود که بخشی از این مسافران، زائران خارجی هستند و بیشتر این افراد از تاکسی استفاده می‌کنند؛ از همین رو فراگیری زبان انگلیسی یا عربی برای برخی تاکسی‌رانان حائز اهمیت است. در این زمینه چه تدابیری اندیشیده شده است؟

مشهد دومین کلان‌شهر ایران و دومین شهر مذهبی جهان است و به‌طور طبیعی موضوعات مربوط به این شهر از جمله موضوع تاکسی‌رانی با دیگر شهرها متفاوت است. بخش شایان توجهی از زائران این شهر، زائران خارجی به ویژه عرب‌زبانان هستند؛ از همین رو تاکسی‌ران مشهدی باید بتواند با آن‌ها وارد گفت‌وگو شود و ارتباط مؤثری برقرار کند. در این راستا دوره‌های آموزشی مختلفی را برای تاکسی‌رانان به ویژه تاکسی‌رانان فعال در فرودگاه، راه‌آهن و پایانه مسافری و همچنین تاکسی‌رانان فعال در خطوط حرم مطهر رضوی برگزار کرده‌ایم. این آموزش در قالب فراگیری کلمات پرکاربرد با تأکید بر زبان عربی و انگلیسی انجام می‌شود و البته به صورت مستمر ما این آموزش‌ها را خواهیم داشت. همچنین اخیراً جلسه‌ای را با مدیرکل فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد داشته‌ایم و بنا داریم تا شاخص‌سازی‌هایی را در تاکسی فرودگاه داشته باشیم تا تاکسی فرودگاه مشهد متفاوت با کل کشور شود. در این زمینه از ظرفیت فرودگاه نیز استفاده خواهد شد.

● درحال حاضر وضعیت نظارتی سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهر مشهد چگونه است؟ مجموعه عوامل نظارت و بازرسی سازمان تاکسی‌رانی ۱۰۹ نفر با ظرفیت ۲۵ خودروی گشت بازرسی و دو دستگاه موتورسیکلت هستند.

همچنین بیشترین شکایات مربوط به مسائل نرخ‌ی است. مشهد تنها شهری است که مبنای محاسبه کرایه تاکسی، تاکسی‌متر است؛ البته در خطوط مبادی شهر و خطوط حرم مطهر رضوی ما تعرفه برای مسافر صادر می‌کنیم و با توجه به صدور این تعرفه سفر، مشکلی به وجود نمی‌آید. همچنین نرخ خطوط ثابت است و فقط تاکسی‌های گردش‌ی تاکسی‌های بی‌سیم هستند که از تاکسی‌متر استفاده می‌کنند و بعضاً اختلافاتی در این زمینه به وجود می‌آید و توصیه همیشگی ما این است که تاکسی‌رانان از تاکسی‌متر استفاده کنند. در مجموع در جریان برخورد‌ها ما باید موضوعات تشویقی و تنبیهی را با هم داشته باشیم و اگر تخلفات رخ دهد، برخورد می‌کنیم و ممکن است تا حد اخراج راننده هم این برخورد وجود داشته باشد.

● با توجه به بالا بودن عمر ناوگان تاکسی‌رانی در شهر مشهد، مدیریت شهری در اقدامی تسهیلگرانه نسبت به ارائه تسهیلات بازسازی از طریق بانک عامل نیز در چند سال اخیر اقدام کرده است؛ در این زمینه تسهیلات در سال جاری چگونه ارائه می‌شود؟ مبلغ این تسهیلات ۴۰ میلیون تومان با دوره بازپرداخت سه‌ساله و سود ۲۳ درصد است، اما در راستای تسهیل برای تاکسی‌رانان مشهدی، ۱۴ درصد از ۲۳ درصد این تسهیلات نیز از سوی شهرداری پرداخت می‌شود. با توجه به اینکه عمده خودروهای تاکسی در مشهد از خانواده ایران خودرو است، از همین رو طرف قرارداد نیز برای تسهیلات بازسازی یکی از نمایندگی‌ها بود و این مسئله سبب افزایش هزینه‌ها برای بازسازی شده بود، از همین رو در تلاش هستیم تا این اقدام را فراتر از نمایندگی ببریم و تاکسی‌رانان بتوانند با استفاده از تسهیلات، بازسازی قطعات مورد نیاز خودروی خود را تأمین کنند.

● در گذشته که تاکسی‌های شهر زیر نظر مجموعه مدیریت شهری نبودند، دارای تعاونی بودند؛ اما اکنون تاکسی‌ها زیر نظر شهرداری فعالیت دارند. در این راستا در سال‌های اخیر موضوع مزایا برای تاکسی‌رانان از سوی شهرداری پیگیری می‌شود. در این رابطه توضیحاتی را ارائه کنید.

در گذشته تاکسی‌های مشهد زیر مجموعه شرکت تعاونی مربوط به خود بودند و به تدریج این موضوع در شهر نظام‌مندتر شد و در نهایت مسئولیت تاکسی‌رانی به شهرداری مشهد واگذار شد. طبق ماده ۹ قانون توسعه حمل‌ونقل مدیریت مصرف سوخت، مدیریت حمل‌ونقل درون‌شهری برعهده شهرداری هاست و همان‌گونه

برقراری کامل‌ترین بیمه تأمین اجتماعی برای تاکسی‌رانان مشهد

که از نام سازمان تاکسی‌رانی مشخص است، مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی هم برعهده شهرداری است. از همین رو مدیریت شهری به دلیل اینکه ذی‌نفع اصلی، زائران و مجاوران یا رگه رضوی هستند، بر تاکسی‌رانی نظارت دارد و این بخش از کار پررنگ است؛ اما در کنار آن از حمایت‌ها نیز غافل نیستیم و تلاش می‌کنیم با همه محدودیت‌ها، بیشترین حمایت را داشته باشیم.

ارائه تسهیلات مربوط به نوسازی و بازسازی تاکسی‌ها بخش درخورتوجه حمایت‌های ما از تاکسی‌رانان مشهدی است و در کنار این ماجرا، موضوع بیمه تکمیلی تاکسی‌رانان را هم پیگیری کردیم و پس از وقفه‌ای که در این زمینه رخ داده بود، با الگویی جدید و به صورت کامل‌تر نسبت به بیمه تکمیلی تاکسی‌رانان اقدام شد. حدود ۱۵ تا ۱۴ هزار نفر جزو خانواده بزرگ تاکسی‌رانی مشهد هستند و در گذشته با توجه به تدابیری که اتخاذ شده بود، جامعه محدود ۳ تا ۲ هزار نفری زیر پوشش بیمه تکمیلی بودند، اما با جلسات و پیگیری‌های انجام شده، اکنون بیمه تکمیلی برای همه تاکسی‌رانان برقرار شده است.

● آیا همه تاکسی‌رانان مشهدی زیر پوشش بیمه پایه تأمین اجتماعی هستند؟ در مشهد بیمه تأمین اجتماعی تاکسی‌رانان نسبت به بسیاری از شهرهای دیگر کامل‌تر است و بیش از ۹۵ درصد از تاکسی‌رانان شهر دارای بیمه تأمین اجتماعی هستند؛ البته موضوع بیمه به صورت مداوم پایش و به‌روزرسانی می‌شود.



هنوز زیرساخت‌های تاکسی برقی را نداریم

و طبق قانون، دولت مکلف است در راستای کاهش این هزینه، مشارکت داشته باشد. همچنین موضوع تأمین برق و تأمین زیرساخت‌های شارژ این خودروها حائز اهمیت است، بنابراین باید این زیرساخت‌ها تأمین شود تا بتوان به سمت استفاده از خودروی برقی رفت؛ چرا که در این زمینه معیشت راننده تاکسی مورد توجه است و اگر نتسجیده عمل کنیم، معیشت آن‌ها و خانواده‌هایشان دچار مشکل می‌شود. بنابراین باید با احتیاط در این مسیر پیش رفت. البته این نکته هم باید مورد توجه قرار بگیرد که خودروهای فعلی تاکسی نیز از سوخت پاک سی‌ان‌جی استفاده می‌کنند و در مجموع سهم آلایندگی ناوگان تاکسی‌رانی شهر مشهد براساس سیاهه انتشار آلایندگی شهرمان حدود ۳٫۱ درصد است.

● اخیراً شهرداری تهران از تاکسی‌های برقی این شهر رونمایی کرد و در زمان استفاده، حاشیه‌های بسیاری هم برای آن‌ها به وجود آمد. چندسالی است که در شهر مشهد نیز موضوع استفاده از تاکسی برقی مطرح شده است. در این زمینه برنامه سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری مشهد چیست؟ استفاده از خودروی برقی، مزایا و معایبی دارد. مزایای استفاده از این خودرو این است که خودروی برقی به‌ظاهر انرژی پاک را مصرف می‌کند؛ اما باید به این نکته توجه شود که برقی که استفاده می‌شود، به صورت پاک تأمین می‌شود. وقتی نیروگاه‌ها برای تولید برق از سوخت فسیلی استفاده می‌کنند، نمی‌توان گفت که این سوخت پاک است؛ اما در مجموع ما برای استفاده از تاکسی برقی نیازمند تأمین برخی زیرساخت‌ها هستیم؛ نخست اینکه هزینه تأمین خودروی برقی بسیار بیشتر از خودروی بنزینی و گازی است.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramdordom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه
ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۹۱۵۰۰۱۲۰- در محدوده لاین کندرو بولوار جمهوری اسلامی به سمت پل آزادی دو سرعتگیر وجود دارد که به هیچ عنوان استاندارد نیست. چندروز قبل هنگام عبور از روی این سرعتگیر به دلیل دید کم و ناکافی، اگروز خودرو من به سرعتگیر کشیده و سوراخ شد. ۲ میلیون تومان هزینه تعویض اگروز خودرو شد. چرا هیچ استانداری برای سرعتگیرها وجود ندارد؟ لطفا از سازمان ترافیک شهرداری مشهد پرسید وقتی برای مردم این‌گونه خسارت مالی ایجاد می‌کنند چگونه می‌خواهند پاسخ‌گو باشند؟

آستان قدس

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- زمین‌های آستان قدس را چگونه به صورت اقساط می‌توان سند شش‌دانگ کرد؟

مخابرات

۰۹۳۵۰۰۰۷۵۸- بیشتر مشترکان مخابرات وایرلس از زنگ‌های وقت و بی‌وقت اپراتورها برای پرداخت قبض خسته شده‌اند. برای بدیه د و هزار تومانی، مخابرات تلفن را یک طرفه و قطع می‌کند.

نمایندگی خودرو

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- چرا سایپا ماشین پراید با چراغ سمند تولید نمی‌کند؟ همچنین چرا شیشه‌های درهای عقب را برقی نمی‌کند؟

اجتماعی

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- چرا دیوار مهربانی دیگر در سطح شهر وجود ندارد؟ در بیشتر مناطق بالای شهر مانند احمدآباد یا وکیل آباد زنان و مردان سن بالایی در کنار خیابان اقدام به تکی‌گیری می‌کنند.

اقتصادی

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- مدتی است که مرغ در مرز ۱۰۰هزار تومان در نوسان است. در این میان از مرغ منجمد و مرغ مادر که قیمت ارزان‌تر دارند در

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎ **مصالح مربوط به پروژه احداث جوی جمع‌آوری آب‌های سطحی (دال‌های بتونی) در محله احمدی روشن، کشمیری ۳/۱۰ به صورت سرتاسر رها شده است. (درخواست جمع‌آوری)**

☎ **بوستان خطی در محله کوثر خیابان کوثر شمالی ۸ بدون سطل زباله با دبزنی است. (درخواست نصب سطل زباله)**

☎ **ورودی معبر بولوار شهید اسماعیل پورطرقی ۱۵ مسدود بود، اما مدتی است از سوی عوامل ناشناس باز شده است. (درخواست انسداد مجدد محل مذکور)**

☎ **شهروند اعلام کرد با توجه به اینکه ترافیک زیادی در محله عامل بولوار قرنی تقاطع خیابان مجد وجود دارد بهتر است چراغ فرماندهی این تقاطع چهارزمانه شود. (درخواست پیگیری جهت تنظیم چراغ)**

شهرآرا

این صفحه در ۸ جمادی الاول ۱۴۴۰ هجری قمری ۱۴۳۲ میلادی به‌روز شده است.

شماره ۴۰۴



صدای مردم

وعدۀ مدیرکل آموزش و پرورش استان برای دانش‌آموزان بدون مدرسه نیز بر زمین ماند

ورود وزارتخانه!

با بی‌نتیجه ماندن پیگیری‌ها برای «تحصیل روزدرمیان» دانش‌آموزان، صدای مردم شهرآرا موضوع را از وزارتخانه پیگیری کرد



می‌دهد؛ پیمانکار باید کف‌سازی را درست اجرا کند و دیوار بکشد اگر این اتفاق نیفتد انشعابات آب و برق نصب نمی‌شود. از طرف دیگر کنتور پشت در قفاری می‌گردد و پیمانکار باید ابتدا چاهک آن را کنده‌کاری کند تا آب و فاضلاب بتواند کنتور را نصب کند.

مسئول انشعابات آموزش و پرورش ناحیه تبادکان ادامه می‌دهد: ارزیاب باید در بازدید این موضوع را تأیید کند. برای انشعاب برق هم باید چاه ارت کنده شود. چون مدرسه دیوار ندارد ارزیاب هات‌آیید نمی‌کند. درخواست انشعابات ما از دو سال پیش طرح شده است.

● پیگیری می‌کنیم

بعد از اینکه تلاش‌ها برای دریافت پاسخ این سؤال که بالاخره با گذشت پنجاه روز از آغاز سال تحصیلی چه زمانی قرار است دانش‌آموزان فاز۲ شهرک مهرگان بتوانند تمام روزهای هفته به مدرسه بروند، از سوی متولیان ذی‌ربط بی‌نتیجه ماند، موضوع را با فرماندار مشهد در میان می‌گذاریم. محسن داوری که در نشست مردمی آخر شهریور در گفت‌وگو با تعدادی از خانواده‌ها برای پیگیری افتتاح هر چه سریع‌تر مدرسه علی پیوندی به شهروندان وعده پیگیری داده بود درباره این موضوع می‌گوید: این مسئله به آموزش و پرورش ناحیه تبادکان مرتبط است در عین حال بنده به طور جد این مسئله را پیگیری می‌کنم.

● پیگیری وزارتخانه و وعده حضور در مشهد

وقتی تحصیل روزدرمیان دانش‌آموزان حاشیه شهر مشهد آن هم در انتهای ماه دوم سال تحصیلی را در تماشای با وزارت آموزش و آموزش پرورش مطرح می‌کنیم موضوع به رئیس اداره دوره اول متوسطه در وزارت آموزش و پرورش ارجاع می‌شود. مسئول مربوطه در پاسخ به گزارشگر ما می‌گوید: بنده در وزارتخانه موضوع را تا چهارشنبه همین هفته پیگیری می‌کنم. چنانچه پاسخی دریافت نکردم شخصا چهارشنبه یا پنجشنبه این هفته در مشهد حضور یافته و موضوع را در دستور کار پیگیری قرار خواهم داد.

از قسمت‌های شهر شاهد این نوع روشنایی هستید دلیل آن اجرای ضوابط وزارت نیرو برای صرفه‌جویی انرژی است. او در این مورد توضیح داد: پل غدیر نیز جدا از این قضیه نیست، این پل یک مکان پرتردد و قابل توجه در سطح شهر است. با توجه به موضوع مطرح شده از سوی شهروند، همکاران به این پل اعزام شدند و مورد خاصی برای تأمین روشنایی این معبر مطرح نشد. کاشی افزود: مواردی که مردم احساس می‌کنند ممکن است معبر تاریک باشد بیشتر بحث مدیریت مصرف برق مطرح است.

کم‌نور بودن پل غدیر برای مدیریت مصرف برق

مسئول روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد افزود: در خیابان‌های اصلی یک نوع استاندارد روشنایی داریم در برزگره‌ها، پل‌ها خیابان‌های فرعی و کوچه‌ها نیز نوع دیگر مختص به خود استفاده می‌شود. کاشی اضافه کرد: چندین سال است که به لحاظ صرفه‌جویی در مصرف انرژی و همچنین مدیریت مصرف، تمامی روشنایی‌های معابر در سطح شهر به صورت یک‌درمیان تأمین برق و روشنایی می‌شوند. اگر در برخی

خبرنگار شهرآرا برای پاسخ به مشکل مطرح شده از طرف شهروند به سراغ روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد رفت. علیرضا کاشی گفت: تما می روشنایی‌های سطح شهر بر اساس استانداردهایی است که در وزارت نیرو و شرکت توانیر تعریف شده است. بنابراین شرکت‌های توزیع برق ملزم به رعایت این استاندارد‌ها هستند و با توجه به همین استاندارد‌ها تأمین برق و روشنایی انجام می‌شود.

برای شهرآرا فرستاد. در متن پیام این شهروند آمده است: وضعیت روشنایی روی پل غدیر واقعا نامناسب است. بسیاری از برج‌های نوری نصب شده خاموش است. از طرف دیگر آن‌هایی که روشن هستند شعاع نورشان به هیچ عنوان عرشه این پل را روشن نمی‌کند. بولوار وسط پل نیز بدون پایه و تیر چراغ برق است. این شرایط در شان کلان‌شهر مشهد نیست که یکی از محورهای اصلی ورودی‌اش این قدر تاریک باشد.

وعدۀ ایکی از پل‌های

بنام و قدیمی مشهد پل غدیر است. پلی که به‌نوعی دروازه ورودی مشهد نیز شناخته می‌شود. این پل با طراحی خاص و مسیرهای مناسب جهت رفاه حال شهروندان و زائرانی است که با خودرو شخصی وارد مشهد می‌شوند. اما اگر شب‌هنگام از این پل گذر کنید متوجه خاموشی بخشی از برج‌های نوری و روشنایی اندک این پل می‌شوید. یکی از شهروندان با اشاره به این مسئله پیامکی راجع به میزان نور و روشنایی کم این پل در شب



نگاه روز

دهباشی! از ابتدای مهر در محدوده خیابان ملک‌الشعرا در بولوار پیروزی به دلیل تعویض لوله‌های آب آشامیدنی کنده‌کاری شده و از همان زمان تا الان هنوز شرکت برای موزاییک کردن معبر اقدام نکرده است. از این اتفاق زمان زیادی گذشته است. با توجه به اینکه در همین راسته از بولوار پیروزی دست‌کم هفت مدرسه وجود دارد. لطفا پیگیری کنید که چرا بازسازی معبر طول کشیده است.

عکس نمایی کل شهرآرا

تیم واترپلو قهرمان مشهد در هفته چهارم این رقابت ها برابر یکی از مدعیان قهرمانی تن به شکست داد. تیم مشهد این هفته به مصاف دانشگاه آزاد اسلامی رفت که در بازی رده سنی جوانان ۲۱ به‌واو درده سنی بزرگ سالان با نتیجه ۲۲ بر۱ بازی را به حریف قدرتمندش واگذار کرد. سی و چهارمین دوره لیگ برتر و دومین دوره لیگ جوانان واترپلو در شهرهای خرمشهر، مشهد و گچساران و با برتری تیم های رعد پدافند زنجان، دانشگاه آزاد و نفت آبادان در هر دو رده به پایان رسید.

میزبانی آوانا در ورزشگاه امام رضا(ع)

هفته دوم رقابت های لیگ دسته سوم فوتبال کشور امروز آغاز می شود و نماینده مشهد باید در ورزشگاه امام رضا(ع) به مصاف پارسیان تهران برود. شاگردان سپید خانی از ساعت ۱۵ امروز درحالی مقابل میهمانشان به میدان می روند که هفته اول توانسته بودند آرمان یجنورد را با یک گل از پیش رو بردارند. شریعت نوین، دیگر نماینده مشهد، امروز همین ساعت در تهران به مصاف تیم صالحین این شهر خواهد رفت.

پینگ پنگ بازان خراسانی در تور پیشکسوتان

مسابقات تنیس روی میز تور پیشکسوتان ایرانی در دو بخش انفرادی و دویل آقایان کشور، نکوداشت حسین یونسی، در گرگان برگزار می شود. این مسابقات در پنج رده سنی در حال برگزاری است و نمایندگان استان خراسان رضوی به این مسابقات اعزام شده اند. رمضانعلی محمودی گلستانی، پویا پارسا، رحیم غازی آذری، کاظم جنگی، عباس فروغی، علی رحیم زاده، علی محمدی، حسین افشار، علی اکبر قالیباف، محمدباقر صابونائی، عبدالمهدی طباطبایی، مهدی احمدی، جعفر جلاپیان و مرتضی نوابی از خراسان رضوی در این مسابقات حضور دارند.

پایان مسابقات مچ اندازی آقایان قهرمانی استان

به منظور انتخاب تیم مچ اندازی استان خراسان رضوی برای شرکت در مسابقات کشوری بیرجند، مسابقات مچ اندازی آقایان استان با حضور ۱۴۰ ورزشکار از سراسر استان در فریمان برگزار شد. در این مسابقات، تیم فریمان در بخش دست راست به مقام اول دست یافت و تیم های تربیت حیدریه و باخرز به ترتیب دوم و سوم شدند، همچنین در بخش دست چپ، تیم فریمان به مقام اول رسید و تیم های سرخس و فرهادگرد رتبه های دوم و سوم را کسب کردند.

ورزش بانوان



اعزام ۲ ملی پوش مشهدی به مسابقات وزنه برداری قهرمانی جهان

مژده رنگیان

نام دو دختر وزنه بردار مشهدی در فهرست نهایی مسابقات وزنه برداری قهرمانی ۲۰۲۴ جهان قرار دارد. مسابقات وزنه برداری بزرگ سالان جهان از شانزدهم آذر به میزبانی بحرین آغاز می شود و تیم ملی وزنه برداری بانوان ایران در حالی با چهار ورزشکار در مسابقات منامه شرکت می کند که مسیر سختی برای رسیدن به نتایج خوب خواهد داشت. فدراسیون جهانی فهرست وزنه برداران حاضر در این مسابقات را اعلام کرد و تیم ملی وزنه برداری بانوان ایران با چهار نفر راهی این رقابت ها خواهد شد. در این مسابقات سیده غزال حسینی و ریحانه کریمی، دو ملی پوش مشهدی، همراه الهه رزاقی و سیده الهام حسینی در چهار دسته ۴۶ کیلوگرم، ۷۱ کیلوگرم، ۷۶ کیلوگرم و ۸۷ کیلوگرم با هدایت کوروش باقری شرکت خواهند کرد. سیده غزال حسینی، ملی پوش پرافتخار استان، در دسته ۴۶ کیلوگرم با ورودی ۱۵۲ کیلوگرم به روی تخته خواهد رفت. در این دسته ۵۲ وزنه بردار حضور دارند که دو وزنه بردار از کره شمالی با ورودی ۲۴۵ کیلوگرم در صدر این دسته قرار گرفته اند. دومین نماینده کشورمان ریحانه کریمی است که او نیز یکی از بهترین های این رشته از خراسان رضوی است و در دسته ۷۱ کیلوگرم با ورودی ۳۰ کیلوگرم وزنه می زند. در این دسته ۳۲ وزنه بردار به روی تخته می روند که الیوا لین ریوز از آمریکا با رکورد ۲۷۱ کیلوگرم، بیشترین ورودی را از آن خود کرده است. الهه رزاقی نیز در دسته ۷۶ کیلوگرم با ورودی ۳۳ کیلوگرم به روی تخته می رود. در این دسته ۲۸ وزنه بردار حضور دارند که بیشترین رکورد از آن جیوفانگ لیائو از چین با ورودی ۲۶۵ کیلوگرم است. آخرین نماینده ایران سیده الهام حسینی است که در دسته ۸۷ کیلوگرم با ورودی ۲۴۰ کیلوگرم وزنه می زند. در این دسته ۲۷ وزنه بردار حضور دارند که ماریا فلونا سیکاماتانا از استرالیا با رکورد ۲۶۰ کیلوگرم، بیشترین ورودی را به خود اختصاص داده است. در فهرست وزنه برداران شرکت کننده در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۴ نام دوازده وزنه بردار مرد و چهار وزنه بردار زن از ایران قرار دارد. پیش از این فدراسیون وزنه برداری ایران نام وزنه برداران مرد را اعلام کرده بود. همچنین در فهرست قبلی نام پرنیا فنروش کیا، یکی دیگر از وزنه برداران مشهدی، همراه با چهره هایی چون مریم کشتکار، زهرا حسینی، نسیم قاسمی، هانیه شریفی، فاطمه کشاورز، عسل کدخدایی، زینب شیخ حسن ارباب، کیژان مقصودی، معصومه حسینی و سارا صفاوردی وجود داشت، اما آن ها در نهایت از فهرست حذف شدند.

تابلو اعلانات

هفته نهم	
دلاوران ۲ - فراهان ۲	
گلزنان: سبحان مجاهدی و عادل صادقی/ پدram قهوه چیان و امیرکیان عزیزاده	
پایدار نوین ۱ - بارثاوا ۱	
گلزنان: محمد امامی / آیدین مقیمی	
یوزتک ۴ - امیرا ۱	
گلزنان: پارسا نجاریاشی (۲گل) و مرتضی نظام دوست (۱گل) / مهدی ترکنانو	
دهداری ۰ - پیشگامان ۱	
گلزن: ژرمنی آخوند	
پویان ۳ - سرخابی ۲	
گلزنان: محمدعلی مدرسی (۲گل) و عارف مرادی/ مسعود اصغری و سیدرضا قریشی	
زندهیاد پرنذ ۳ - سنگچولی ۳	
گلزنان: علی رعنائی، حسن عزیزاده و سجاد جعفرپور / ابوالفضل احدی، امیرعلی دلداز و سامیار بهرامی	
مدائن ۰ - تکنیک برتر ۴	
گلزنان: سجاد عزیزاده (۱گل) ، علی دولت دوست و محمدحسین سهیلی	

بدبینی مردم به موفقیت هیئت فوتبال جدیداستان

مردم در نظرسنجی تلویزیونی برنامه «ورزش خراسان» درباره بهبود وضعیت فوتبال استان پس از روی کارآمدن رئیس جدید اظهار بدبینی کرده اند. در این نظرسنجی از مخاطبان تلویزیونی برنامه که مطابق معمول هر هفته جمعه شب از شبکه خراسان پخش شد، سؤال شده بود: «به نظر شما با توجه به برگزاری مجمع انتخابات هیئت فوتبال استان وضعیت این رشته ورزشی چگونه خواهد شد؟ ۱. از وضع موجود بهتر خواهد شد» که درنهایت ۶۱درصد مخاطبان پاسخ منفی و ۳۹درصد پاسخ مثبت داده بودند.



ستاره مشهدی کشتی آزاد سرانجام در لیگ برتر به میدان رفت

رؤیت جوان در لیگ بزرگان

احمد محمدنژاد جوان، آزادکار مشهدی که چند هفته ای از میادین دور بود، سرانجام در رقابت های هفته چهارم لیگ برتر برای تیم کشتی آزاد بانک شهر به میدان رفت. جوان که به تازگی از وزن ۵۷ کیلوگرم به ۶۱ کیلوگرم رفته است، در مبارزه این تیم با مقاومت البرز مقابل رضاگوران به برتری رسید.

نگاهی به رقابت های لیگ برتر فوتبال و فوتسال استان که نتایج معناداری داشته است

در منگنه شهرستانی ها



عکس: علیناطقی

متعلق به مشهدی هاست! در پایان رقابت های هفته ششم لیگ برتر فوتسال استان و در جدول گل زنان حجت وقایی از تیم آذر درگز با هشت گل زده در صدر جدول قرار دارد و سه بازیکن هفت گله به نام های مهدی رضوی از سرخ پوشان گناباد و علی طاحونیان و معین یعقوبیان از پارمیس کاشمر او را در بالای جدول گل زنان تعقیب می کنند.

● برنامه حساس ترین نبردهای هفته

هفته ششم لیگ برتر فوتبال و هفته هفتم لیگ برتر فوتسال استان به ترتیب پنجشنبه این هفته و دوشنبه هفته آینده برگزار خواهد شد. در هفته ششم لیگ برتر فوتبال و در بازی های حساس هفته شهباز مشهد و ضیغمی قوچان، تیم های بالانشین گروه اول، باید رودرروی یکدیگر قرار بگیرند. تقابل شاهین تربت حیدریه و دهداری در گروه دوم هم حساس ترین بازی این هفته است. در دیگر بازی ها نیز سرایش و میثم به مصاف یکدیگر می روند، آبی پوشان گناباد میزبان امید نیشابور بالانشین است، منتظران تایباد از مهدیار قعرنشین پذیرایی می کند و گاز سرخس هم باید در خانه پذیرای فجر بیدخت باشد. نبرد سعید نیشابور و پیام توس مشهد هم دیگر بازی جذاب این هفته از رقابت هاست. رقابت های هفته ششم از پنجشنبه آغاز می شود و تا شنبه ادامه خواهد داشت.

پنجم این رقابت ها متعلق به تیم های شهباز مشهد، دهداری مشهد و ضیغمی قوچان است که فقط دو گل دریافت کرده اند. تیم های میثم مشهد و مهدیار نیشابور در گروه اول و تیم های آفرین مشهد و سوزنات کاشمر در گروه دوم قعرنشین هستند و خطر سقوط را احساس می کنند.

● لیگ برتر فوتسال حکمرانی مطلق شهرستانی ها

رقابت های لیگ برتر فوتسال استان خراسان رضوی امسال با حضور پانزده تیم در یک جدول با حرارت خاصی پیگیری می شود؛ مسابقاتی که در آن ۱۰ تیم شهرستانی و پنج تیم مشهدی با یکدیگر رقابت می کنند و حضور دو برابری شهرستانی ها در قیاس با مشهدی ها خود جای تعجب و سؤال دارد. این مسابقات هم در پایان ایستگاه ششم قرار دارد و نکته جالب صدرنشینی و بهتر بگویم بالانشینی مطلق شهرستانی هاست. در این جدول تیم های آذر درگز و پارمیس کاشمر پانزده امتیازی در صدر ایستاده اند. اما نکته عجیب تر این گروه آن است که از ۱۰ تیم شهرستانی حاضر در مسابقات، ۹ تیم به ترتیب اول تا نهم هستند و فقط تیم ایران خودرو مشهد است که با قرارگرفتن در رتبه دهم آمار صد درصد بالانشینی شهرستانی ها در این جدول را خراب کرده است. البته اتحاد سرخس، آخرین تیم شهرستانی این لیگ، تیم یازدهم است و چهار پله بعدی و انتهایی جدول

مرتضی اخوان

مسابقات فوتبال و فوتسال لیگ های برتر استان درحالی به نیمه راه خود رسیده اند که نتایج به دست آمده تا به اینجا ی فصل بسیار معنادار است. درخشش و موفقیت تیم های شهرستانی در هر دو لیگ به قدری مشهود است که یک علامت سؤال بزرگ را در ذهن به وجود می آورد؛ اینکه تا کانی بزرگ مشهدی ها ناشی از پیشرفت فوتبال شهرستان ها یا پسرفت فوتبال مشهد است؟ سؤالی که بی تردید پاسخ به آن متأثر از عوامل مختلفی است که باید در وقت خود به آن پرداخته شود. با این همه، نگاهی به جدول این لیگ ها و عملکرد تیم های مشهدی و شهرستانی مؤید اطلاعات و آمار جالبی است که در این گزارش به آن پرداخته شده است.

● لیگ برتر فوتبال یک مشهدی در محاصره شهرستانی ها در جدول های دوگانه لیگ برتر فوتبال استان فقط یک تیم مشهدی در جمع چهار تیم برتر دو گروه است. حضور سه تیم شهرستانی در رتبه های اول و دوم هر دو گروه مؤید این واقعیت است که تا به اینجا ی فصل شهرستانی ها عملکرد بهتری داشته اند. رقابت های لیگ برتر فوتبال استان امسال در دو گروه ده تیمی برگزار می شود و رقابت ها به پایان ایستگاه پنجم رسیده و قرار است هفته ششم از پنجشنبه این هفته آغاز شود. چهار هفته از این پیکارها باقی است و در جدول گروه اول تیم های شهباز مشهد و امید نیشابور در منطقه سبز، یعنی جایگاه صعود به دور نهایی ایستاده اند. شهباز دوازده و امید نیشابور ۱۰ امتیاز دارد. نکته جالب این گروه آن است که تیم های منتظران تایباد و ضیغمی

پرمدال ترین بازیکن تاریخ لیگ برتر والیبال با سپهرصدرا در وضعیت بغرنجی قرار دارد

مرثیه حسینی!

اصلی اش، سپهرصدرا، را از دست داده است؛ به شکلی که بازیکنان غیربومی از پرداخت نشدن مطالبات به ستوه آمدند و برخی اردو را ترک کردند و بازیکنان بومی هم با بی انگیزگی و ناامیدی از آینده به تمرینات و مسابقات نگاه می کنند. در این میان امیر حسینی حالا هم مالک، هم مدیرعامل، هم سرمربی و حتی به علت کمبود بازیکن، پاسور تیم است.

● جنگ ناممکن با طبیعت

نماینده مشهد امروز باید از ساعت ۱۶ در تهران به مصاف تیم طبیعت برود؛ تیمی که امسال از تیم های خوب لیگ به شمار می رود و سکوی چهارم جدول سیزده تیمی را اشغال کرده است. تیم طبیعت از شش بازی گذشته اش چهار برد دارد و تیم مشهد از هفت جدالش فقط به یک پیروزی رسیده و قعرنشین مطلق مسابقات است. شاگردان امیر حسینی برای رسیدن به نبرد با طبیعت هم اما واگرهای فراوانی دارند و حتی ممکن است نتوانند سر این بازی حاضر شوند. با این همه، هواداران والیبال مشهد امیدوارند جوانان تیمشان هر طور شده است خودشان را به تهران برسانند و در نهایت دست کم یک بازی آبرومدانه را مقابل طبیعت از خود به نمایش بگذارند.

● آمپاس کوچ اسپانسر و بی پولی

تیم امیر حسینی یکی دو هفته ای است که اسپانسر



● چند بازی حساس و یک فینال

میزبان مس رفسنجان و شاگردان محمدرضا تندروان خواهد بود. بیکان تهران نیز با مهرگان نور، تیم دوم جدول، بازی می کند و شهرداری ارومیه صدرنشین به مصاف صنعتگران امید خواهد رفت. آخرین بازی هفته هم میان تیم های جادرملوی اردکان و سایپا برگزار می شود. تیم پاس گرگان این هفته با قرعه استراحت روبه روست.

استاندارد، شرط رونق صادرات

مرتضی محمدپور



با پشت سر گذاشتن روز جهانی استاندارد و تجلیل از واحدهای برتر کیفیت کشور با حضور رئیس جمهور، صبح روز گذشته تالار همایش های مجتمع شهدای سلامت مشهد میزبان رئیس سازمان ملی استاندارد، مسئولان استانی، نمایندگان دستگاه های اقتصادی و مدیران واحدهای صنعتی بود که در آیین تجلیل از صنایع منتخب استان حاضر بودند. صنایع غذایی، محصولات شیمیایی و خدمات مهندسی، حوزه های اصلی فعالیت این هفده واحد نمونه است و حدود یک ماه قبل، پنج واحد از این تعداد به عنوان واحد نمونه کشوری هم معرفی شده بودند.

● ایران، عضو جدید سازمان جهانی استاندارد

پیش از معرفی هفده واحد نمونه کیفیت استان و تجلیل از مدیران کنترل کیفی آن ها، مهدی اسلام پناه رئیس سازمان ملی استاندارد ایران، به عنوان مهمان ویژه مراسم پشت تریبون قرار گرفت تا با حضاران سخن بگوید. وی تأکید کرد که در شش ماهه نخست امسال، سرمایه گذاری در حوزه های زیرساختی کشور بیش از ۴۳ درصد رشد داشته که سهم درخور توجهی از این میزان در خراسان رضوی بوده است. اسلام پناه افزود، باور ما این است که این استان به عنوان قطب تولید غذای ایران بتواند نقشی فراملی داشته باشد. محصولات غذایی خود را به کل منطقه صادر کند و در این راه، برای حضور در بازارهای فراملی کیفیت را مورد توجه قرار دهد زیرا استاندارد همان عاملی است که می تواند توجه شرکای بین المللی را به محصول ایرانی جلب کند و اگر در سال گذشته تعداد قطعات مورد تأیید ما از ۴۳ محصول به بیش از هزار محصول افزایش یافته، پس باید رویکرد مشابهی در سایر حوزه ها نیز به وجود بیاید.

رئیس سازمان ملی استاندارد ایران یک خبر خوب دیگر هم برای صاحبان صنایع داشت. اسلام نژاد در این مراسم از تأیید عضویت جمهوری اسلامی ایران در سازمان بین المللی استاندارد با همام «ایلک» پس از ۳۲ سال خبر داد و گفت: این یک سازمان بین المللی در حوزه کنترل کیفیت محصولات تجارت پذیر است و بنابر گزارش سازمان بازرگانی ایران، بیش از ۲۰ میلیارد دلار از اقتصاد ایران تحت تأثیر فعالیت در این حوزه قرار دارد.

به گفته وی، با عضویت ایران در سازمان جهانی استاندارد، فرصت صادراتی تضمین شده به ۱۰۰ کشور دنیا فراهم شده و علاوه بر این، با بین المللی شدن آزمایشگاه های استاندارد کنترل کیفیت، محصولی که مورد تأیید این مراکز قرار بگیرد، در واقع در همه این کشورها مورد پذیرش بازار خواهد بود.

● استاندارد، ادبیات مشترک تجارت

«بیش از ۹۶ درصد فعالان اقتصادی خراسان



رضوی از بخش خصوصی هستند، بنابراین برای حفظ منافع این شرکت ها باید یک نظام استاندارد مشترک برای بازارهای هدف صادراتی تعریف شود. حسن نوری زاده، معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار خراسان رضوی، با بیان این مطلب تأکید کرد که رعایت استاندارد، شرط حضور در بازارهای بین المللی و ماندگاری در کشورهای خارجی است و بر همین اساس، باید هرچه زودتر یک شبکه منسجم استاندارد کیفی به صورت فراملیتی شکل بگیرد تا مشتریان بین المللی به یک ادبیات مشترک با تولیدکنندگان ایرانی دست پیدا کنند.

وی افزود، نگاه راهبردی ما حمایت از همه واحدهای تولیدی است اما همه شما می دانید در عرصه تجارت و اقتصاد، هیچ کس با ما عقد اخوت نبسته و به ما تضمین نداده است که در انتظار محصول ایرانی خواهد ماند. به همین دلیل هم تا زمانی که استاندارد های کیفی در محصولات ما نهادینه نشود، نخواهیم توانست در بازارهای جهانی حضور درخور توجهی داشته باشیم.

● کمیت به موازات کیفیت

سخنران دیگر این مراسم سید محمد سجادی عطار، مدیرکل استاندارد خراسان رضوی، بود. وی در ابتدای این مراسم با بیان اینکه در استان خراسان رضوی در مجموع بیش از ۲۹۰ هزار واحد صنعتی وجود دارد، تأکید کرد که سازمان استاندارد خود را مکلف می داند تا در حوزه اندازه شناسی، اوزان و مقادیرها نظارت دقیق بر همه واحدهای تولیدی داشته باشد و سخت گیری هایی که در این حوزه می شود، به نفع خود واحدها و عموم مردم است. وی این را هم گفت که بنا به نص صریح قانون، سازمان استاندارد مدعی العموم کیفیت است و در همه زمینه ها علاوه بر کیفیت، کمیت را نیز مورد توجه قرار می دهد.

سجادی تصریح کرد، اگرچه در هر حال، سنجش کیفیت محصولات و حفظ اعتماد جامعه به بازار، مهم ترین راهبرد سازمان استاندارد است اما در کنار کیفیت، سازمان استاندارد متعهد است که کمیت

محصولات را نیز ارزیابی کند و به همین دلیل، در شش ماه نخست امسال، حدود ۱۳۶ مورد پروانه استاندارد برای واحدهای مختلف ارسال شده و در جریان ۶ هزار و ۷۰۰ بازدید کیفی از اصناف مختلف، بیش از ۵ هزار و ۵۷۲ مورد نمونه برداری از صنایع مختلف انجام شده است.

● فرایند تولید باید استاندارد باشد

«خیلی مهم است که کالاهای تولیدی توسط مصرف کننده مورد توجه قرار بگیرد و برای تحقق این هدف، نیاز به معیاری داریم که مورد پذیرش دوطرف باشد. «امیر رضا رجبی، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، با بیان این مطلب تصریح کرد، مفهوم استاندارد، همان ادبیات مشترکی است که به مصرف کنندگان اطمینان می دهد هر کالایی که حائز این نام تجاری باشد، از کیفیت مطلوبی بهره می برد. وی تأکید کرد، علاوه بر محصول، باور ما این است که باید فرایند تولید نیز استاندارد سازی شود. توسعه مفهوم استاندارد به سایر حوزه ها همچون خدمات فنی مهندسی و به ویژه حوزه صادرات از جمله راهبردهای مهم دستگاه هاست و هم اکنون درحال تلاش برای اجرای سیاست های کیفی استاندارد در عرصه صادرات و برای مصرف کنندگان غیرایرانی هستیم.

● استاندارد و رونق صادرات

حسین محمودی خراسانی، رئیس انجمن مدیران

واحدهای نمونه استانی استاندارد خراسان رضوی



شرکت سیمان زاوه
مدیرعامل: محمد رضا توکلی زاده
مدیر کنترل کیفیت: روشن منتظریان



شرکت سوزمین موج های آب
مدیرعامل: محمد رضا علیزاده قناد
مدیر کنترل کیفیت: مرتضی عبداللهی



شرکت آریا بارون توس
مدیرعامل: محمد خلیل محمد زاده طبسی
مدیر کنترل کیفیت: سمانه مرشد



شرکت فرش مشهد
مدیرعامل: رضا حمیدی
مدیر کنترل کیفیت: نغمه غلامی



شرکت های مهندسی سازه های هیدرولیک
مدیرعامل: محمود امری
مدیر کنترل کیفیت: امیر نامداریان



شرکت تجهیزات شرق (لیدوما)
مدیرعامل: سعید مصدقی
مدیر کنترل کیفیت: مسعود مصدقی



شرکت سیمارون شیمی (سی پل)
مدیرعامل: علی سوقندی
مدیر کنترل کیفیت: زهرا بهرآبادی



شهر بازی قهرمانان
مدیرعامل: رضا ورزنده
مدیر کنترل کیفیت: علی ورزنده



توش زعفران برادران (زعفران نفیس)
مدیرعامل: علی عباس زاده
مدیر کنترل کیفیت: فرشته نوجوان



شرکت خمیرمایه رضوی Razaani Yeast CO
مدیرعامل: علی اصغر سیدپور
مدیر کنترل کیفیت: نجمه شانهنده



مصطفوی
مدیرعامل: سید احسان مصطفوی
مدیر کنترل کیفیت: سحر ذاکیان



زعفران صباغ زاده
مدیرعامل: رسول صباغ زاده
مدیر کنترل کیفیت: بیتا وزیرزاده



شرکت رایا شیمی پارسیان RAYASHIMI
مدیرعامل: سعید شایگان منش
مدیر کنترل کیفیت: فاطمه تجلی پور

واحدهای نمونه استاندارد خراسان رضوی معرفی شدند

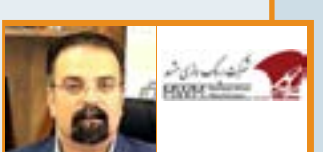
آیین معرفی و تجلیل از واحدهای نمونه کیفیت و مدیران کیفی خراسان رضوی با حضور مهدی اسلام پناه، معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان ملی استاندارد ایران، و جمعی از مسئولان ملی، مدیران دستگاه های اقتصادی و نمایندگان خانه صنعت، معدن و تجارت استان در تالار همایش های مجتمع شهدای سلامت مشهد برگزار شد. در این مراسم از مدیران کنترل کیفیت نمونه ملی و استانی و واحدهای نمونه کیفیت استان در حوزه صنایع غذایی، محصولات شیمیایی و خدمات مهندسی قدردانی شد که از این میان، پنج واحد در همایش ملی استاندارد با حضور رئیس جمهور به عنوان واحد نمونه کشوری انتخاب شده بودند.

پاییز ۱۴۰۳

مدیران کنترل کیفیت نمونه ملی



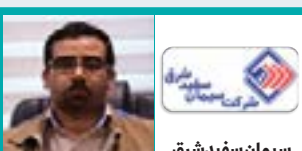
مدیر کنترل کیفیت مهسا ضابطی



مدیر کنترل کیفیت وحید فرهنگد



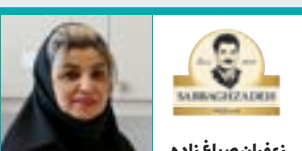
مدیر کنترل کیفیت سمیرا کامل



مدیر کنترل کیفیت سعید حسینی



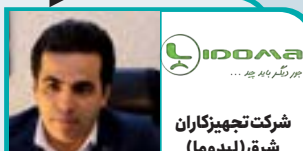
مدیر کنترل کیفیت سحر ذاکیان



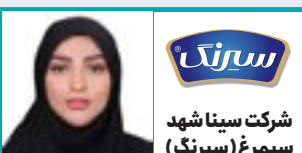
مدیر کنترل کیفیت بیتا وزیرزاده



مدیر کنترل کیفیت ریحانه نیجکو



مدیر کنترل کیفیت مسعود مصدقی



مدیر کنترل کیفیت محبوبه فلاحتی



مدیر کنترل کیفیت امیرنا مداریان



مدیر کنترل کیفیت اعظم وزیری



مدیر کنترل کیفیت هانیه مشرقی



مدیر کنترل کیفیت آنا تفتشم



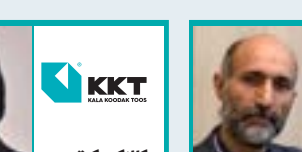
مدیر کنترل کیفیت فرزانه براتی



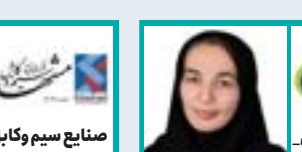
مدیر کنترل کیفیت زهرا عارفی نژاد



مدیر کنترل کیفیت مطهره نصیری



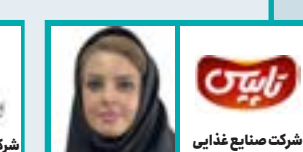
مدیر کنترل کیفیت فهیمه خدمتگزار



مدیر کنترل کیفیت ابراهیم طبیبی



مدیر کنترل کیفیت حمزه فیضی



مدیر کنترل کیفیت شهره سرگزی

حکومت میلیاردي ۴متهم توسط تعزیرات

شهرآرا|مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی گفت: پرونده قاچاق ۶۶ هزار دلار آمریکا به ارزش ۳۳ میلیارد و ۲۷۷ میلیون ریال در شعبه پنجم بدوی ویژه رسیدگی به تخلفات قاچاق کالا و ارز تعزیرات حکومتی مشهد، رسیدگی شد. سیدمرتضی مدنی افزود: شعبه با توجه به مدارک در پرونده، اتهام را محرز و علاوه بر ضبط ارز کشف شده، متخلف را به پرداخت ۷۰ میلیارد ریال جزای نقدی محکوم کرد. به گفته مدنی، مأموران پلیس فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد در بازرسی از بار یک مسافر که قصد خروج از کشور را داشت با کشف دلارهای قاچاق، گزارش این پرونده را برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال کردند. همچنین مدنی گفت: پرونده تقلب در تولید ۵۷ کیلوگرم زعفران به ارزش ۴۹ میلیارد و ۱۵۱ میلیون ریال در شعبه اول بدوی تعزیرات حکومتی شهرستان طریقه و شاندیز رسیدگی شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی افزود: شعبه با توجه به مدارک موجود در پرونده، اتهام انتسابی را محرز و علاوه بر مهورکردن پروانه تولیدی به مهر مرتبه اول تخلف و معدوم کردن زعفران های تقلبی کشف شده، متخلف را به پرداخت ۹۸ میلیارد و ۳۰۲ میلیون ریال جزای نقدی معادل دو برابر ارزش تخلف محکوم کرد.

● آخرین خبر از قطع یارانه پردرآمدها

شهرآرانیوز|سختگوی سازمان هدفمندی یارانه ها ضمن اشاره به تصویب آیین نامه حذف یارانه پردرآمدها در هیئت وزیران، گفت: فکر می کنم در این هفته مصوبه ابلاغ خواهد شد. طایفه حسینی درباره حذف یارانه ثروتمندان، اظهار کرد: تصویب آیین نامه حذف یارانه پردرآمدها در هیئت وزیران صورت گرفته، اما هنوز ابلاغ رسمی نشده است. وی افزود: باید صبر کنیم تا این آیین نامه از سوی شورای اطلاع رسانی دولت به طور رسمی ابلاغ شود. پس از آن، سازوکار و جزئیاتش اعلام خواهد شد. حسینی ادامه داد: همه سازوکارهای لازم برای اجرای این آیین نامه با جزئیات مشخص شده است و پس از ابلاغ باید دید وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به عنوان متولی امر، چگونه آن را اجرایی خواهد کرد.

● سبزیپوشی بورس

اقتصاددنیوز|تالار شیشه ای در اولین روز این هفته برخلاف هفته گذشته سبزیپوش شد، به طوری که شاخص کل با رشد بیش از ۳۶ هزار واحد به رقم ۲ میلیون و ۵۴ هزار واحد رسید. دیروز شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران ۳۶ هزار و ۲۷۹ واحد رشد کرد و به رقم ۲ میلیون و ۵۴ هزار و ۱۵۶ واحد رسید. شاخص هم وزن هم ۹۰۰۶ واحد افزایش داشت و به رقم ۶۶۵ هزار و ۵۰۴ واحد رسید. در اولین روز هفته تعداد سهام مثبت بورس ۳۱۰ عدد و سهام منفی ۳۰ عدد بود. به طور کلی بازار ۱۰۸ درصد افزایش داشت.

● آخرین وضعیت کشت گلخانه ای استان

ایستا|مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: سطح گلخانه ها و محیط های کنترل شده در استان ۴۰۰ هکتار و سایبان باغات در استان بالغ بر ۱۲۰ هکتار است و میزان تولید سالیانه انواع محصولات سبزی و صیفی ۴۳ هزار تن است. همچنین ۱۰۲ میلیون انواع گل و گیاه زینتی و آئونه ورا و ۲۷۰ تن سایر محصولات گلخانه ای در گلخانه های استان طی سال تولید می شود. محمد رجب زاده تعداد گلخانه های تجاری و کوچک مقیاس در استان را ۲۵۰ واحد با تعداد ۱۶۰ نفر بهره بردار بیان کرد.



گفت وگو با احمد قائم مقامی، خوش نویس پیشکسوت مشهدی، در حاشیه برگزاری تازه ترین نمایشگاهش

خوش نویس امروزی آماده خور شده است

الهام ظریفیان

احمد قائم مقامی، هنرمند نام آشنای خوش نویسی کشور، متولد ۱۳۳۳ در کاشمر است. او در سال ۱۳۵۵که به خدمت سربازی رفت، با انجمن خوش نویسان آزاد تهران آشنا شد و دو سال در محضر استاد سیدحسین میرخانی شاگردی کرد. در ادامه، دامنه تعلیماتش از شیوه قدیم فراتر رفت. خودش می گوید، وقتی چشمم به خط استاد امیرخانی افتاد، مجدویش شدم. پس از آن حدود چهارده سال جسته ریزپخته وبه طور حضوری و غیابی از محضر استاد امیرخانی استفاده کرد. تا سال ۷۵ با همین شیوه خط می نوشت، اما از آن به بعد به سمت وسوی قدامار جعت کرد. اودرباره این ماجرا توضیح می دهد،

گزارش روز

● در طول سه دهه ای که شما در مشهد خوش نویسی کرده اید، به نظر شما وضعیت این هنر چه روندی را طی کرده است؟

هنر در جنس و ذات خود رونده است و حرکت می کند. نمی توان هنر را متوقف کرد. در هر عصری هنر حرکت خودش را دارد، اما گاهی کند و گاهی تند می شود. مثلا در دوره زندگی هیچ اتفاق خاصی در خوش نویسی نمی افتد. اما لنگ لنگان خودش را به دوره قاجار می کشاند و در دوره قاجاری است که خوش نویسی به دوران طلایی خودش می رسد. یعنی این افت وخیزها در همه ادوار بوده است. در خوش نویسی معاصر نیز شاهد حرکت های خوبی از سوی خوش نویسان کشور بوده ایم، مشهدیان آنکه در کلیت، از همین قاعده پیروی کرده اما درحقیقت، من را راضی نکرده است. البته مشکلات مالی و اقتصادی را که سر راه یک هنرمند خوش نویس وجود دارند، نباید نادیده گرفت. بضاعت مالی بیشتر خوش نویسان، آن قدر نیست که بتوانند هر سال نمایشگاه برگزار کنند.

● یعنی درمجموع این روند در مشهد رو به صعود بوده است؟

بله قطعاً، ولی عرضم این است که بیشتر از این از خوش نویسی مشهدانتظار می رود. می بینیم شهرهای قزوین، اصفهان یا تهران خیلی خوب در خوش نویسی کار می کنندولی آن چیزی که باید در مشهد اتفاق بیفتد، نیفتاده است.

● آن اتفاق چیست؟

یک حرکت چپشی و پرشتاب که من مخاطب را در نمایشگاه متحیر کند. من می گویم کسی که وارد نمایشگاه خوش نویسی می شودباید ازدیدن آثار متحیر شود. از شوق دیدنشان بال بال کند، ولی متأسفانه در نمایشگاه های مشهداین اتفاق کمترافتاده است. اغلب نمایشگاه هاراکه می روم، می بینم بیشترآثار تکراری اند. کار خاصی که چنگی به دل بزند و آن شوق و اشتیاق را در من برانگیزاند، نیست.

● فکر می کنید چه شده که این اتفاق افتاده،

یا در واقع چه شده که آن اتفاق خاص نیفتاده است؟

خب، راستش را بخواهید داستان این است که روزنه های امید، اشتیاق و انگیزه خیلی ضعیف شده اند. مشکلات اقتصادی هم برگرده هنرمندان هجوم آورده اند. خودتان می دانید که اقتصاد، حرف اول وآخریک زندگی را می زند. از سوی دیگر

اول به خط دوره تیموری علاقه مند شدم و با همین محور دوباره شروع به

یادگیری خط از طریق آثاری که در کتاب ها وجود داشت کردم. بعد از آن به خط دوره صفویه وارد شدم وگام به گام بااستیاد آن دوره مانندمیرعماد که قله نشین دوره صفوی بود. کار کردم. اما همه این ها، یک پروسه آموزشی برایم بود تا من را به خط دوره قاجار برساند. در این دوره به زانو درآمدم، متوجه شدم هرچه در خوش نویسی به دنبال آن هستم و من را راضی می کند، در این دوره و در آثاراساتیدی مانندمیرزاغلامرضای اصفهانی، حسین ترک ومیرزاکظم خراسانی وجود دارد. بنا را بر این گذاشتم که شاکله خط خود را براساس خط قاجاری بناکنم. مشق بسیار زیادی کردم و در همه این سال ها براساس شیوه قاجاری نمایشگاه های متعددی برگزار کردم.

قائم مقامی سال ۷۵ به کلاس های فوق ممتاز استادشیرازی رفت وسال ۹۱ مدرک



چطور می تواند شاگرد خوبی پرورش بدهد و در او انگیزه ایجاد کند؟ خیلی چیزها دست به دست هم می دهند که این شرایط به وجود می آید. من خیلی از حرف ها را نمی توانم صریح بزنم. در مشهد چند استاد داریم که واقعا بشود رویشان حساب کرد؟

● خودتان چه کسانی را صاحب سبک می دانید؟

اصلا هیچ کس صاحب سبک نیست. سبک، تعریفی دارد که نمی توانیم به هرکسی آن را نسبت بدهیم. حتی سلطان علی مشهدی را نمی توان صاحب سبک دانست. بله، شخصی مانند ابن مغله بیضای شیرازی می تواند صاحب سبک باشد، ولی حتی میرعماد را با همه قدرتی که در تاریخ دارد، نمی توانیم بگویم مکتب دار است. اکنون همه دارند با شیوه زمان خودشان که شیوه کلهر است کار می کنند.

● ببینید شما گفتید که خوش نویسی دوره های مختلف از تیموری تا قاجار را تلمذ کرده اید و بعد به دوره قاجاری علاقه مند شده اید. به هر حال، هرکدام از این ها ویژگی هایی داشته اند که بر اساس آن ها شما می شناسیدشان. منظورم از سبک، ویژگی های متمایزکننده ای است که ما به واسطه شان بعضی آثار در دوره های زمانی مشخص را می شناسیم. چنین ویژگی هایی را برای خوش نویسی چند دهه اخیر مشهد می توانیم برشماریم، یا اینکه فکر می کنید هنوز به چنین ویژگی های متمایزکننده ای نرسیده ایم؟

چرا، این وجه تمایزها را داریم، ولی این وجوه را در

استادی اش را گرفت. او که در سال ۵۹ به استخدام آموزش و پرورش نیشابور درآمده بود، بعد از ۲۵ سال خدمت در سال ۷۱ به مشهد آمد و از آن موقع تاکنون، در این شهر به فعالیت های هنری اش ادامه داده است. در همه این سال ها او بیش از ۳۵ نمایشگاه انفرادی برگزار کرده و در بیش از صد نمایشگاه گروهی در داخل و خارج کشور شرکت کرده است. این هنرمند همچنین در جشنواره های مختلفی مانند طریق جاوید و امام علی^(ع)، رتبه های برگزیده را به دست آورده است. تازه ترین نمایشگاه او باعنوان «طریق ماندگار»، از هفته گذشته در نگارخانه جهان اسلام در مجتمع فرهنگی هنری امام رضا^(ع)، پارک ملت برگزار شده و در آن ۷۸ تابلو از آثار وی که در سال ۱۴۰۲ خلق شده به نمایش درآمده است. به همین بهانه گپ وگفت کوتاهی با این هنرمند پیشکسوت مشهدی ترتیب دادیم که در ادامه می توانید آن را دنبال کنید.

بحث های فنی و در مجرای نقد و بررسی های تخصصی دویا چندنفره خوش نویسان بایدکدیگر باید مطرح کرد، آنچه به طور ساده می توان بیان کرد، این است که حتی همین شیوه جناب میرزای کلهر که از طریق استاد امیرخانی تقریبا فراگیر شده است، در اجرا، الان دیگر خیلی دست مالی شده وشایدتوان گفت محصول خیلی درخشنده ای از آن بیرون نیامده است. البته هستند کسانی که خیلی خوب کار می کنند ولی اعجازی که در خطوط قدما وجود دارد، آن ارزش واصلاتی که درخطوط دوره تیموری، صفوی وقاجاری هست، در خطوط امروز دیده نمی شود.

● فکر می کنید نبود چنین نقد وتحلیل هایی، خوش نویسی را به ورطه تکرار انداخته ونتیجه، اتفاقی است که به تعبیر شما نیفتاده و راضی کننده نیست؟

بله، قطعاهمین طور است. متأسفانه خوش نویس امروز آماده خور شده است. دوست دارم سفره ای را جلویش پهن کنند و هر چه در طبق هست، دودستی بهش تعارف کنندوبگویند، آقای هنرمند، بفرمایید نوش جان کنید! اصلا حاضر نیست تجربه کند، حاضر نیست در سیر تحول خوش نویسی تحقیق و کنکاش کند. کتابی به نام سیر تحول و تطور خط داریم، اصلاای این کتاب را باز نمی کند. این یعنی، این هنرمند آماده خور است. دوست دارم بهش تزریق کنند و یک دفعه برود تدریس کند. درحالی که این اصلا با ذات هنر جور در نمی آید. حاضر نیست به خودش زحمت بدهد. به هر دلیلی تلاش خودش را نمی کند. شاید نمی تواند، شاید فرصت نمی کند، شاید شرایطش اجازه نمی دهد، اما حاضر هم نیست جان بکند برای اینکه به رمز و راههایی برسد که فردا در تاریخ، ماندگارترش کند. می خواهد یک چیزی بنویسد و تحویل شاگردش بدهد.

● این، همان تفاوت خوش نویسی اکنون با خوش نویسی آدم های ماندگاری است که از آن ها نام بردید؟

بله. میرعماد خودش می گوید: تعیش من در تمام عمرم، همین دو وجه قندی است که در کنارچایم هست. یعنی آن قدر غرق در هنر شده است که اصلا به چیز دیگری فکر نمی کند. چون به این آگاه شده که می خواهد در تاریخ بماند، پس جان می کند. یا میرزای کلهر می گوید که در ۲۴ ساعت، یازده ساعت خط می نویسد. کدام خوش نویسی اکنون این کار را می کند؟ اکنون، وقتی من می گویم روزی ده، یازنده ساعت خط می نویسم، می گویند چه خبر است! خب، اگر غیر از این باشد که نمی توانیم خوش نویس خوبی باشیم، می گویند ما در هفته دو ساعت کار می کنیم. این چه فایده ای دارد؟ اگر دست کم روزی هفت یا هشت ساعت کار کردی، می توانی ردپایی در تاریخ بگذاری. بنابراین کار راساده گرفته اند. دلیشان تبیلی است، کپهولت است. هزار دلیل دارد که آن جوری که باید، کار نمی شود.

آیین رونمایی مستند «پشت کوه های علی زنگی» در مشهد برگزار شد

قهرمان پردازی از جنس علم، پشتکار و تواضع

● آینده درخشان در انتظار مستند سازی کشور

محمد مهدی خالقی، مستند ساز مشهدی نیز با بیان اینکه آقای باغشنی در حال ادامه دادن سبک «ملت قهرمان» است و کم کم در این گونه مستندسازی صاحب سبک خواهد شد، گفت: بزشکان ما هر چه رتبه بالاتری داشته باشند، برای حضور در جلو دوربین مقاومت بیشتری نشان می دهند. بزرگان علمی و سیاسی ما در ایران سخت جلو دوربین می آیند که کارگردان این اثر، کار بزرگی انجام داده است. وی با اشاره به اینکه این مستند نوید درخشانی در آینده مستندسازی ایران دارد، گفت: نکته مثبت دیگر این اثر، رفتن به روستا و به تصویرکشیدن یک قهرمان روستایی است. کسی که با افتخار درباره کودکی خود وسختی هایش سخن می گوید. مادر رسانه خودنسبت به روستا کم کاری کرده ایم.

خالقی این مستند را دارای قاب های چشم نواز و جذاب دانست و بیان کرد: ما امروز برای دیدن مستند یک فرشته آسمانی که کودکان را نجات می دهد، کنار یکد بگر جمع شده ایم. ما در زمانه ای زندگی می کنیم که هیولایی شیطان صفت در یک سال، ۲۰ هزار کودک مظلوم را می کشد و هیچ صدایی از کسی در نمی آید. دعا می کنم در آینده نزدیک با نابودی اسرائیل، این کودکان بتوانند جان دوباره ای بگیرند.



کودکان و نوزادان و شخصیت اصلی این مستند، باور به جمله «خواستن توانستن است» را رمز موفقیت خود بیان کرد و گفت: باور اینکه باید تغییر ایجاد کنیم، مفید و مؤثر باشیم. ما ربه سمت پیشرفت هدایت کرد، مواردی که به موفقیت من کمک کرد توکل و بعد از آن توسل به امام زمان^(ع). دومین رازی بود که باعث شد هیچ وقت خسته نشوم. اکنون از دانشجویان خود بیشتر درس می خوانم. درس خواندن و کارکردن هیچ گاه مرا خسته نکرده، زیرا علاقه زیادی به آن دارم. اما این روزها مرگ یک نوزاد مرا بسیار خسته می کند، وی افزود: من به جوانان و کسانی که امید های آینده این کشور هستند می گویم که سعی شما باید هدفمند باشد، مانند تلاش برای خدمت بهتر، مؤثر بودن. باقی ماندن و... باشد این جز با توکل، توسل و زندگی هدفمند به دست نمی آید.



با غشنی بیان کرد: ما نتوا نستیم حرکت های جهادی دکتر بسکابادی را در این مستند نشان دهیم. او در ایام اربعین به طبابت پرداخته واز این طریق به مردم خدمت می کنند. این کارگردان در حاشیه اکران اثر خود با اشاره به اینکه تصویربرداری این کار حدود هشت روز پس تولید آن حدود شش ماه زمان برد، به شهرآرا گفت: ساخت یک مستند از یک دانشمند، سختی های خود را دارد، همان طور که او یک فرد باتراز علمی بالاست، مانیز باید یک مستند درجه یک و علمی بسازیم، تا وقتی در جمع های دانشجویی و تخصصی اکران می شود، بهترین نتیجه را داشته باشد. خود او نیز به کمک کرد و این فیلم توانست موفقیت خوبی کسب کند.

● خواستن، توانستن است دکتر حسن بسکابادی، فوق تخصص

ایستگاه خبر

سیدعباس صالحی:

ممنوع فعالیت هنرمندان در حال بررسی است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از حل مسئله برخی هنرمندان که ممنوع فعالیت بودند، خبر داد. به گزارش صبا، سیدعباس صالحی با اشاره به آخرین وضعیت هنرمندان ممنوع فعالیت، اظهار کرد: کارهای مختلفی انجام شده است و البته این

مسائل را باید در فضای آرام پیش برد. وی تأکید کرد: تاکنون هم برخی از خانم ها و آقایانی که ممنوع فعالیت بودند، مسئله شان حل شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: برخی هنرمندانی که قبلاً مشکلاتی داشتند، در همین هفته مشکیشان حل شده و مسئله برخی دیگر هم در شرف بررسی های نهایی است.

تماشاخانه

«چگونه تاریخچه کمونیسم...» نقد می شود



نشست نقد و بررسی نمایش کمدی «چگونه تاریخچه کمونیسم را برای بیماران روانی توضیح دهیم؟» به نویسندگی مائنی ویسنی یک و کارگردان سید محمد سادات با حضور هنرمندان و اهالی رسانه امروز یکشنبه ۲۰ آبان ماه ساعت ۱۶:۵۰ در پردیس تئاتر مستقل مشهد برگزار خواهد شد.

چارسوق هنر

بازگشت بازیگر مشهدی به «پایتخت ۷»



سریال «پایتخت ۷» این روزها در حالی در شمال کشور تصویربرداری می شود که اخیراً انتشار تصویری از هدایت هاشمی حکایت از این دارد که این بازیگر هم به جمع بازیگران این مجموعه پیوسته است. این بازیگر پیش تر در فصل های ۳ و ۴ از

مجموعه «پایتخت» به ایفای نقش پرداخته بود و اکنون در فصل هفتم حضور دارد. هومن حاجی عبداللهی با انتشار تصویری از «پایتخت ۷» نوشت: «بزرگ ترین رسالت پایتخت، شادکردن دل مردم است ولی برای خودمان علاوه بر آن تازه شدن دیدارها و تجدید دوستی ها و خاطرات این رفاقت های دیرینه است. یکی از آن زلال های جذاب دوست داشتنی که ۲۵ سال از رفاقت با او می گذرد، هدایت هاشمی است. بماند به رسم یادگار از روزهای فیلم برداری پایتخت ۷ در شیرگاه زیبا در کنار دوستانی که خود، خانواده ام هستند. در تمام این سال ها گاه با هم خندیدیم و گاه غصه همدیگر را خوردیم و برای هم اشک ریختمیم و این، تقدیر به تمام یوزبیلگانی که با ما دودیدند.» تولید سریال «پایتخت» که از چند ماه پیش شروع شده است، با حضور بازیگران اصلی ادامه دارد. بعد از وقفه چند ساله، فصل هفتم «پایتخت» با حضور تمامی شخصیت های اصلی و اضافه شدن چند شخصیت جدید در حال تصویربرداری است. «پایتخت ۷» به مناسبت ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۴ در ۲۶ قسمت از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

آغاز سریال عاشقانه «سوجان»



شبکه یک سیما از ۱۹ آبان ماه، پخش مجموعه تلویزیونی «سوجان» را آغاز کرده است. این سریال، داستانی عاشقانه از دل جنگل های سبز گیلان را روایت می کند و جایگزین سریال امنیتی «روز خون» شده است. به گزارش ایسنا، این مجموعه زندگی خانوادگی دختری به نام «سوجان» را در بستر حوادث اجتماعی و سیاسی ایران روایت می کند. سریال «سوجان» کاری از سیمای مرکز گیلان به سفارش اداره کل سیمای استان های صداوسیماست که تصویربرداری آن از دو سال پیش در شهرستان سیاهکل آغاز شد. این سریال روایتگر زندگی در سال های ۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ بوده و با محوریت شخصیت مقاوم زن ایرانی و اهمیت نهاد خانواده ساخته شده است. سریال «سوجان» هر شب حدود ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه از شبکه اول سیما پخش می شود.

روایت تاریخ والیبال ایران در یک مجموعه



مجموعه مستند «بالاتر از همه» به زودی از شبکه مستند سیما پخش می شود. به گزارش ایسنا، این مستند در ۲۶ قسمت ۵۴ دقیقه ای، با روایت جواد محتشمیان تولید شده است. مجموعه مستند «بالاتر از همه» نخستین بار، تاریخ پُر فراز و نشیب والیبال ایران را از آغاز شکل گیری اش تا به امروز واکاوی می کند و با استفاده از آرشیوهای دیده نشده و به تصویرکشیدن بسیاری از تاریخ سازان این ورزش، روایتگر تلاش ها، چالش ها و دساوردهای والیبالیست های ایرانی از یک قرن پیش تا به امروز است.



شادفر

کاجی یک غذای مخصوص با آرد و روغن مخصوص است که برای بانوان در شرایط خاص تهیه می شود. این غذای سنتی و مقوی بیشتر حکم یک دارو برای بانوانی دارد که وضع حمل می کنند یا در دوره عادت ماهیانه هستند و به همین دلیل بهتر است در ترکیب آن از نبات به جای شکر و از زرد چوبه به جای زعفران استفاده شود. هرچند زعفران هم طبع گرمی دارد. خواص درمانی زرد چوبه پیش از آن است. دیگر ادویه مخصوص کاجی، چهار زیره است که ترکیبی از کراویه و خوردانه و زیره های سبز و سیاه و زیره کوهی است. به دلیل داشتن همین چهار زیره بهتر است آقایان این غذا را مصرف نکنند یا کمتر بخورند. در ادامه به روش تهیه کاجی اشاره می کنیم.

مواد لازم

آرد گندم: یک پیمانه
کره یا روغن حیوانی: ۱۰۰ گرم
زرد چوبه: یک قاشق غذاخوری
آنجوش: یک لیتر
زعفران دم کرده: اندکی
پودر هل: یک قاشق چای خوری
پودر دارچین: یک دوم قاشق چای خوری
گلاب: یک دوم پیمانه

دستور تهیه

● نخستین مرحله از تهیه کاجی با نبات این است که نبات را در قابلمه آب بریزید و روی حرارت ملایم قرار دهید. نیاز به هم زدن ندارد. فقط باید اجازه دهید نبات با حرارت گاز در آب حل شود و زمانی که آب به جوش آمد آن را خاموش کنید.

حل کردن آرد در روغن

روغن را که بهتر است روغن محلی باشد داخل قابلمه مناسب بریزید و روی اجاق با حرارت ملایم قرار دهید تا آب شود. پس از آن آرد را اضافه کنید و خوب هم بزنید تا آرد و روغن با هم مخلوط شوند. این کار را آن قدر ادامه دهید تا بوی خامی آرد کامل از بین برود و نخودی رنگ شود. وقتی ترکیب آرد آماده شد ابتدا زرد چوبه را اضافه کنید و سپس شیر نبات را داخل ظرف بریزید و مرتب هم بزنید. در همین مرحله گلاب و زعفران دم شده را هم اضافه کنید و باز هم در حرارت خیلی کم به مدت یک ربع تا بیست دقیقه هم بزنید تا قل های روغن ریز بزنند.

نکته های تکمیلی برای تهیه کاجی

تهیه کاجی با نبات

کاجی با نبات یک غذای مقوی است که به راحتی می توان در خانه تهیه اش کرد. این غذا طبع گرمی دارد و برای فصل های سرد سال مناسب است. کاجی را بیشتر برای بانوانی که زایمان کرده اند تهیه می کنند. اما سایر بانوان هم می توانند این غذا را به جای یک میان وعده یا صبحانه مقوی میل کنند.

کره یا روغن؟

بهتر است هم برای طعم و هم البته کمتر گلوله شدن آرد کاجی از روغن مایع استفاده نکنید و به جایش اگر کره یا روغن حیوانی یا ترکیب این دو استفاده کنید. از طرفی کره مقوی تر است.

بهترین آرد

برای تهیه کاجی می توانید از آرد گندم یا آرد برنج استفاده کنید. آرد برنج سبک تر و تفت دادن آن راحت تر است و در مقابل آرد گندم ارزش غذایی بیشتری دارد.

انواع کاجی

کاجی را در شهرهای مختلف ایران با ادویه های همان گیاهان دارویی مختلف تهیه می کنند. هرچند ادویه های اصلی این غذا، زردچوبه و زعفران است. برای نمونه در دستور تهیه کاجی تبریزی از دارچین، هل و زیره هم استفاده می شود. ولی در دستور تهیه کاجی افغانی هیچ ادویه خاصی استفاده نمی شود. استفاده از شیر هم یکی از روش های جذاب تهیه کاجی است.

نکته ها

- اگر خوب و فوری مواد را هم بزنید آرد گلوله نمی شود. ولی اگر گلوله شد می توانید کاجی آماده را از یک صافی رد کنید تا گلوله ها گرفته شوند.
- هم زدن و بودادن آرد کاجی را باید با حوصله و روی حرارت کم انجام دهید. زیرا در صورت بی توجهی کاجی بد بومی شود.
- غلظت کاجی نباید به سفتی حلوای برسد. زیرا زمانی که سرد می شود کمی غلیظ تر می شود.
- بهتر است در تهیه کاجی از چهار زیره استفاده کنید. زیرا دارای طبع گرم و برای افراد سردی بسیار مفید است.
- به طور کلی آرد و کره دو جزء اصلی کاجی هستند و شما می توانید با میل و سلیقه خود و موادی که در اختیار دارید هر بار ادویه یا مغزهای مختلف را به آن اضافه کنید.

کالری شمار

ماده غذایی	اندازه	میزان انرژی
آرد	۱۰۰ گرم	۳۴۰ کالری
کره حیوانی	۱۰۰ گرم	۷۱۷ کالری
زیره ها	۱۰۰ گرم	۳۳۳ کالری
زرد چوبه	۱۰۰ گرم	۳۱۲ کالری
نبات	۱۰۰ گرم	۳۹۵ کالری
زعفران	۱۰۰ گرم	۳۱۰ کیلو کالری

خواسته های گیج کننده

پدر و مادرها تا چه اندازه مجاز به برآورده کردن خواسته های فرزندانشان هستند؟

سمیرا شاهیان: «نوجوانی را می شناسم که از خانواده اش درخواست کرده بود برای جشن تولدش زمینه همه کارها از پوشش افراد حاضر تا تزئینات و شکل یک همه ترسناک و باز مینه هالوین باشد. آن هم در خانواده ای سنتی که گمان نمی کنم پدر و مادر اصلاً سر از این کارها در بیاورند یا مادری می گفت دختر شانزده ساله اش پایش را در یک کفش کرده است که باید برای من خانه مستقل اجاره کنید و با هزار بهانه و حرف واهی دنبال متقاعد ساختن که چه عرض کنم در حال مجبور کردن آن بندگان خداست. نمونه این خواسته های محیر العقول نوجوانان امروزی که والدینشان را خیلی سخت در بن بست قرار می دهند دیگر در هر محیطی به گوش می خورد؛ در مهمانی ها، اتوبوس و قطار شهری، اتاق مدیر مدرسه، سالن انتظار مراکز مشاوره و برای همین است که روان شناسان این شکاف عمیقی که بین نسل پدر و مادرها با نسل امروز وجود دارد را ترسناک می دانند و توصیه می کنند رفتار با کودک و به ویژه نوجوان امروزی باید با صبر و حوصله بیشتری باشد. صد البته در کنار بردباری بیشتر باید به راهکارهایی توجه داشت که دینا جانعلی پور، روان شناس کودک و نوجوان بیشتر درباره آن به ما می گوید.

وقتی بر مدار نامتعارف ها هستیم

فرض کنید نوجوانی از پدرش درخواست موتورسیکلت می کند آن هم زمانی که هنوز نتوانسته گواهی نامه بگیرد و شرایط اقتصادی خانواده هم توان پاسخ گویی به نیاز او را ندارد. مشابه این درخواست ها زیادند. مانند بچه هایی که به خاطر حضور پررنگشان در فضای مجازی و نیاز به تهیه عکس های با کیفیت، درخواست می کنند گوشی های گران قیمت داشته باشند. در چنین موقعیتی هایی که فرزندان خواسته های نامعقولی از والدین دارند توصیه می شود،

تذکر

گاهی بیش می آید که والدین صبر کافی برای رویارویی با مشکلات فرزندانشان را ندارند و به اصطلاح زودآزکوره در می روند. در چنین شرایطی به آن ها توصیه می شود هرگز در برابر فرزندشان واکنش های تند و عصبی و پرخاشگرانه نداشته باشند. از طرفی ممکن است نوجوانان هم بخوانند یا بزرگ ترها لجبازی و ثابت کنند قدرت دست آن هاست. در این شرایط هم باید والدین روی رفتارشان تسلط داشته باشند و باتمربین و استمرار، فضایی را فراهم کنند تا فرزندانشان سمت آن ها بیایند و صحبت کنند.



دینا جانعلی پور

روان شناس کودک و نوجوان:
والدینی که برای کودکان سیستم سهل گیری را اتخاذ می کنند و همه خواسته های معقول و نامعقول آن ها را برآورده می سازند، در واقع طرحواره استحقاق و بزرگ منشی را در آن ها ایجاد می کنند و آینده اجتماعی شان را به خطر می اندازند



تذکر نخست

توصیه جدی به خانواده ها در برابر نوجوانانشان سهل گیری است. به باور روان شناسان، نوجوانی دوره تولد دوباره و بسیار بحرانی است. فرض کنید مقصد ما چالوس است و راه دیگری جز عبور از جاده خطرناک چالوس نداریم. در این شرایط تنها کاری که از دستمان برمی آید توجه به راه، آینه ها و تابلوهای راهنمایی و رانندگی است. دوره نوجوانی هم به همین شکل است. خانواده ها باید بکشند با آگاهی دادن، صحبت کردن، رفتار همدلانه و نه دیکتاتورمآبانه از این دوره عبور کنند. رمز رسیدن به همه این ها ساختن یک رابطه عاطفی درست با فرزندان است.

تذکر دوم

والدینی که برای کودکان سیستم سهل گیری را اتخاذ می کنند و همه خواسته های معقول و نامعقول آن ها را برآورده می سازند، در واقع طرحواره استحقاق و بزرگ منشی را در آن ها ایجاد می کنند و آینده اجتماعی شان را به خطر می اندازند.

فرمول محدودیت های واقع بینانه

فرض کنید فرزندان پنج خواسته از شما دارد. سه نیاز و خواسته او را با توجه به وضعیت فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی خانواده فوری برآورده کنید و یک نیاز را به تعویق بیندازید. برای نمونه او از شما می خواهد به بازار بروید و نوشت افزار فانتزی تهیه کنید یا به زمین چمن بروید و با هم فوتبال بازی کنید. این کار که خواسته چهارم است را با کمی تعویق برآورده کنید، به او بگویید برای این کار یک روز یا یک هفته منتظر بماند و در نهایت به خواسته پنجم او «نه» قاطع بگویید. به این ترتیب شما سیستم ایمنی روان فرزندان را واکسینه می کنید، زیرا تا اندازه ای طعم ناکامی و شکست را به او چشاندید.

روی خط محدودیت های واقع بینانه

روان شناسان از دو سه سالگی تا ۱۰ سالگی را دوره کودکی و از ۱۱ تا ۲۳ سالگی را دوره نوجوانی می دانند. به باور آن ها سهل گیری و سخت گیری در کودکی و نوجوانی با هم تفاوت دارد. برای کودکان باید کمی سختگیر و برای نوجوانان که در بحران بلوغ قرار دارند باید کمی سهل گیر بود. سخت گیری برای کودکان به این معنی که نه بی قانونی باشد و نه قانون گذاری زیاد. پیشنهاد می شود شما پدر و مادرها در تصمیم گیری هایتان و زمانی که می خواهید به خواسته های فرزندان تن بدهید محدودیت های واقع بینانه را اجرا کنید. هدف از این کار این است که فرزند شما هرچند کم طعم ناکامی را بچشد.

چگونه رابطه عاطفی درست برقرار کنیم؟

برای ساختن رابطه عاطفی درست شمار جایگاه والد باید دور بعضی کارها را خط بکشید و برخی کارها را حتی اگر تا امروز انجام نمی دادید، شروع کنید.

روزانه حدود یک ربع تا بیست دقیقه فقط با فرزندان خوش بگذرانید، یعنی به کارهایی بپردازید که دلخواه اوست. آشپزی، نقاشی، کپ زدن، بازی یا هر فعالیت دیگر.

این وقت را مستمر برای فرزندان خرج کنید و اگر دو نوجوان دارید برای هر کدام جداگانه وقت بگذارید.

در این زمان از سرزنش، نصیحت و امر و نهی، قضاوت، آموزش و هر چالش و اصطلاحی که او پذیرای آن نیست پرهیزید.

سعی کنید به فرزندان نزدیک شوید و احساساتش را ببینید و به اصطلاح رابطه والد، فرزندی تان را تقویت کنید.

رفتن به مرکز خرید یا شهر بازی یا دیگر خواسته های بحق فرزندان را نباید جزو این وقت حساب کنید. این کارها تعامل مثبت نمی آورد. بهتر است احساسات مثبتی را با فرزندان تان رقم بزنید.

هر والد جداگانه برای فرزند وقت بگذارد و از دریچه خلاقیت و نگاه خودش با نوجوان ارتباط بگیرد.

چند توصیه جدی

از ۱۱ سالگی به بعد شروع دوره نوجوانی و همچنین آغاز بلوغ است. در این دوره ضروری است والدین سبک فرزندپروری شان را به سمت آگاهی دادن، سهل گیری و در عین حال اقتدار و قاطعیت (نه دیکتاتوری) ببرند.

دورهم نشستن و جلسه گذاشتن درباره مسائل اعضای خانواده را در خانواده باید راجع کرد. این کار را بهتر است ابتدا پدر و مادر انجام دهند تا فرزندان هم تشویق شوند.

گاهی خانواده ها برای جبران نقص و شرم خود اقدام به تأمین همه خواسته های فرزندانشان می کنند که تأیید نمی شود. هر خانواده ای در یک طبقه اقتصادی و اجتماعی قرار دارد و بچه ها هم باید بپذیرند متعلق به همان خانواده هستند.

تأمین خواسته های نامعقول فرزندان به گونه ای که مدل گوشی آن ها، سطح لباس پوشیدنشان یا وسیله حمل و نقلشان بخواند از پدر و مادر بالاتر باشد جز در شرایط ضروری هرگز تأیید نمی شود.

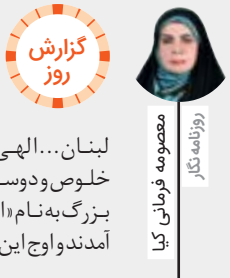


عکس: شهوارا

پویش «لبنان در پناه امام رئوف^(ع)» ۳روز خاطره انگیز در حرم مطهر رضوی رقم زد

همدلی طلایی در صحن قدس

نقشه ای کشیده ام از سرزمین تماشایی لبنان؛ مرزها با نقطه چین، بیروت با نقطه چین، هتل ها و خانه ها، پنجره ها، خیابان ها... همه و همه با نقطه چین، شب ها و ستاره هایش هم با نقطه چین. اصلا هیچ چیز را کامل نمی شود کشید، حتی اگر در هنرمندی به قهار بودن شهره باشی، باز هم به این عبارت که می رسی، کم می آوری؛ «لبنان به وقت خون» با دل آشوبه هایی که مرزها را شکسته و همه را درگیر خود کرده است. حالا هر روز عین ظهر عاشورا است. به وقت اذان و نماز، گریه ها او می گیرد، حتی به وقت دعا کردن هم بین کلمات و واژه ها سکنه می افتد. همین است که کامل ادانسی شود و پریده پریده نجوا می کنی و حرف می زنی: «پروردگارا! مظلومان لبنان... الهی! اکودگان لبنان، خدایا! پیچه های لبنان، زنان لبنان». تنور احساسات مردمی که گر بگیرد، شوریدگی همه گیر می شود و تب عشق با لای می گیرد. محال است ایمان، خلوص و دوست داشتن مردم ایران کم رنگ شود. نشان به این نشان که از زمانی که رهبر معظم انقلاب برای کمک به مردم غزه و لبنان امر کردند، همه دست به دست هم دادند و پویشی بزرگ به نام «ایران همدل» در شهرهای مختلف به راه افتاد و جان گرفت. خیلی ها که خودشان محتاج و مستحق کمک بودند، لبیک به فرمان رهبرشان را واجب تر دانستند و پای کار آمدند و اوج این ماجرا در مشهد رقم خورد و پویش «لبنان در پناه امام رئوف (ع)»، هم زمان با تولد حضرت زینب (س) آغاز شد و سه روز ادامه یافت.



گزارش روز

روزنامه کنگر مصوبه فور

شروع روایت از داشته های پیرمرد

خوبی مشهدالرضا به همینش است؛ چراغ های روشن حرم در غروب و سرمای پاییز هم از دور، گرمای شیرینی را جرعه جرعه درگ هایت می ریزد؛ آن قدر که نه سرما را حس می کنی، نه مسافت و دوری راه تا رسیدن به نشانی اعلام شده را. اما قرار ما صحن قدس است و حسینیة شهدا. چه مکان عجیبی! قدس، شهدا.... هیچ تصویری از برنامه در ذهن ندارم. تلویزیون های جانبایی شده در صحن ها، مسئولیت پخش مستقیم برنامه را بر عهده دارند و تا رسیدن به محل کمک می کنند. کنارم پیرمردی هسته آهسته راه می رود. معلوم است که حسایی سردش است. نشانی صحن قدس را از خادم سر راه می پرسد و دست هایش را گرم می کند. حواسم از تلویزیون ها و برنامه، پرت او می شود. معلوم است که مکان برگزاری پویش را فراموش کرده است که دوباره از من هم سؤال می کند و روایت ما از همین جاشروع می شود. خیلی زود سر صحبت باز می شود و می گوید: زیارت های عصر جمعه ام در حرم امام هشتم^ع، عمری هفت هشت ساله دارد. همین قدر کوتاه حرف می زند و پشت بندش ادامه می دهد: «سر نماز می گفتند برای لبنان کمک جمع می کنند و من همین قدر پول دارم. قبول می کنند؟». چند دسته اسکناس را پیش

چشمم می گیرد. حرفی برای گفتن ندارم. یک عبارت را یادداشت می کنم، بی آنکه نام و نام خانوادگی او را بپرسم؛ «خلوص بی مرز». حسینیة شهدا در صحن قدس، شلوغ و پررفت و آمد است. بوی اسپند و کندر خدام، دنیایی شغف انگیز دارد، حتی اگر گوشه گوشه صحن، کنار عکس شهیدی باشند و کنج خلوتی یا در همان سرما یک نفر کشش را روی سر کشیده باشد و به روضه ای که در صحن پخش می شود، گریه کند. عکس های شهدا را به مناسبت این برنامه و پویش به دیوار زده اند اما حتما خود شهدا هم از این جریان رضایت دارند که لیختن از لبشان نمی افتد. حسینیة شهدا حال و هوای مناطق جنگی را دارد، با همان ندبه و نوحه و تضرع و دعا. خدام قدم به قدم ایستاده اند. مشغول راه نمایی افراد هستند و معلوم است که حسایی سرشان شلوغ است. چند نفری در حال جمع کردن نذور هستند؛ کمک های نقدی و غیر نقدی. بین کمک ها همه چیز هست؛ درست مثل زمان جنگ، از پتوهای کار شده و نو تا عروسک و اسباب بازی و حتی کش و گيره مو تا چیزهای دیگر. این حس عجیب از کجا آمده است که این همه آدم را برای کمک به یک جریان، بسیج کرده است؟

اولین تصمیم مشترک در حرم آقا^(ع)

به قول یکی از خدام که می گوید گاهی آدم ها از جایی که فکرش را نمی کنی تغییر می کنند، همه نگاه ها برمی گردد سمت زوج جوانی که تازه از سر سفره عقد بلند شده اند و محال است این جمعه پاییزی در حرم رضوی از خاطرشان ببرد. احمد و فاطمه اولین تصمیم مشترکشان را در حرم آقا گرفته اند. عروس و داماد هنوز از صحبت کردن با هم شرم دارند و خجالت می کنند. به اصرار بقیه، فاطمه رچی شروع به حرف زدن می کند. حلقه ازدواجش در انگشت دست چپش برق می زند. می گوید: «معمولا زوج ها در سخت ترین شرایط اقتصادی و مالی هم از حلقه ازدواجشان نمی گذرند. به نظر من من و احمد خیلی عجیب است و در همین مشهد اتفاق افتاد و به ثمر رسید و نذر کردم برای اینکه پیوندمان مستحکم باقی بماند، کاری انجام دهم ولی فکرش را نکرده بودم که چطوری».

امروز زمانی که در دارالحجه داشتیم برای مراسم عقد بالای سر حضرت آماده می شدیم، از اطرافیان و خادمانی که آن اطراف بودند، شنیدیم که برنامه ای برای کمک به مردم لبنان و غزه در حال اجراست. اولش خودم تصمیم گرفتم در این برنامه شرکت و چیزی اهدا کنم. اما خطبه عقد را که خواندند، موضوع را به احمد هم گفتم و به این نتیجه رسیدیم که از ارزشمندترین چیزی که داریم

بین زمزمه هایی که گاه شنیده می شود «مردم خود ما ن به کمک کردن مستحق ترند»، تعداد کسانی که معتقدند لبنان و غزه مقدم تر برای حمایت واری هستند، بیشتر است. لهجه عفت سلیمانی پور هم خیلی زود لو می دهد که همسایه زاینده رود زیبا و تماشایی است. می گوید از آخرین سفرم به مشهد بیشتر از هفت سال می گذرد و خیلی دلتنگ حرم و زیارت امام رضا^ع بودم تا اینکه بالاخره قسمتمان شد. تعریف می کند در صف نماز بودم که تلفنم زنگ خورد. خواهرم بود که با همان لحنی

جای گوشواره هم پر می شود

که همیشه با هم حرف می زنی، گفت حاجی، در صحن قدس برای مردم لبنان کمک جمع می کنند. از ترس اینکه نکند از این جریان عقب بمانم، سریع خودم را به محل رساندم. راستش غیر از گوشواره ها چیز دیگری همراهم نبود. آن ها را همین جا درآوردم و تقدیم کردم. او با خنده ادامه می دهد: یک بار دیگر برای سیل زدگان یک الگو اهدا کردم. همسر اصلا از این موضوع خبر نداشت. اتفاقی بعد از چند روز دیدم هشت تالنگو برایم خریده است. مطمئنم که جای این هم پر می شود، خوب هم پر می شود؛ هیچ شکی در آن ندارم.

حرم آقا بدون معجزه نمی شود

بین صحبت های ما تعداد زیادی از خدام کشیک هفتم، مربوط به بخش صندلی های خردار، وارد حسینیة می شوند. دوباره صدای صلوات اوچ می گیرد. غلامرضا وحیدی و سرکشیک این بخش است. تعریف می کند: مهربانی مایرانی ها همیشه زیباتر بوده است. از جریان همه گیری کرونا که همه با هم به میدان آمدند و پویش ها و جریان های مختلف راه انداختند تا اتفاقات سخت دیگر، ایرانیان همیشه با هم همدل و همراه بوده اند و به نظر من، تجربه های این گونه باید مکتوب شود و بمانند. وحیدی فر می گوید: جریان ها و موضوعات این پویش سه روزه

۳روز فراموش نشدنی

مرتضی ساقی، مسئول مراسم حرم مطهر رضوی، در تکاپو و رفت و آمد است. به زبان نمی آورد اما برای او هم این همه استقبال عجیب بوده است. تعریف می کند: سه روز فراموش نشدنی را در این حسینیة دیدیم و تجربه کردیم با آدم های مختلف و روایت های مختلف. من شک ندارم که این حب و دوست داشتن را امام رضا^ع در دل ها انداخته است. این را که می گویم، برایش شاهد دارم و گواه آن، اشک های گاه و بیگاه آدم هایی است که برای اهدای کمکشان در صف ایستاده اند. هم زمان با صحبت های او یک نفر به نمایندگی از کانون خدام یاران یاوران رضوی در کهگیلویه و بویراحمد، یک قاب پر از طلای آورد؛ گوشواره، دست بند و گردن بند و... و می گوید که هدیه پانزده نفر از جمع آن ها به لبنان است. معصومه قارونی یک گوشه حسینیة روی صندلی نشسته است و گریه می کند. می گوید از بس این چند وخت گریه کرده ام، پزشک دیگر اجازه نمی دهد تلویزیون نگاه کنم اما تو می دلم غوغاست. آمده ام نخودی در این

مرتب بین صحبت کشیک های مختلف، رد و بدل می شود. اینکه در همین مدت، یک نفر خود رو سمنند خود را برای کمک به مردم لبنان بخشید یا دختر کوچکی که الگوهای را همین جا برش زدند و خواست با عروسک هایش برای دوستان لبنانی اش بفرستند. تازه نگاهم قلاب ویتترین بزرگ گوشه حسینیة می شود که انگار یک زرگری کوچک است پر از دست بند، حلقه و سرویس طلا و... اولش برایم عجیب است جمع آوری این همه زر و بعد یادم می افتد که حرم مطهر قلب تپنده دنیاست و حرم آقا بدون معجزه نمی شود.

دیدگاه

وقتی ایثار، شال وکلاه می کند!

زمستان ۱۳۵۷ بود. قصه اعتصاب و نبود سوخت در شهر، نانوائی ها را دچار مشکل کرده بود. سفره ها از نان که قوت جان بود، داشت خالی می شد. خبر رسید به روستا. انگار رستاخیز شده بود. مردان به صحرا زدند تا هیزم بیاورند. زنان آستین بالا زدند تا آرد موجود در خانه را خمیر کنند. مردان که برگشتند با هیزم، خمیر ها هم رسیده بود. مردان بدون احساس خستگی، آتش در تنور کردند. زنان هم با قوتی افزون تر نان پختند. صبح روز بعد کلی نان بود که از هر خانه بیرون می آمد تا راهی شهر شود برای سفره های بی نشانی. مادر آن روزها



روزنامه کنگر غلامرضا بنی اسدی

کارش همین بود؛ مادر ها کارشان همین بود و پدر ها نیز هم. انقلاب پیروز شد. هنوز به آرامش نرسیده بودیم که جنگ شروع شد. باز مادر بود و زنان روستایی و تنور هایی که هر روز روشن می شد. مادر بود و زنان قوم و خویش که می نشستند به بافتن لباس و هر چه مایحتاج جبهه بود. از آن زمان، ۳۶ سال می گذرد. حالا رسیدیم آیم به سال ۱۴۰۳. مادر پیر شده است. مادر های بسیاری پیر شده اند و خیلی ها هم دیگر نیستند اما روحیه شان تکثیر شده است.

مادر دست هایش را توان کار نیست اما می گوید فلان مبلغ را به مردم لبنان و غزه کمک کنید! این را به پسرش می گوید که امانتدار پول های مادر است. رقمی که می گوید، می شود اندازه چند ماه هزینه زندگی اش. اما او همان مادر است؛ از همان مادر هایی که رستگی و خستگی را به سته می آوردند تا بتوانند نانی به سفره شهری های انقلابی و سپس رزمندگان جبهه و جنگ زده ها برسانند. من اسم این روحیه را «استمرار انقلاب» می گذارم که همچنان ادامه دارد. جبهه ها گونگون می شوند، حتی آدم ها هم جای خود را به دیگری می دهند اما سنت پرشکوه ایثار که درس انقلاب اسلامی بود، همچنان رسم زندگی است. حالا دختران نوجوان هم در همین راه قدم می زنند با همراهی دیگران که شال گردن و کلاه می بافند برای گردن های افراشته و سر های سرفرازی که در لبنان و غزه، ایستادگی را، مقاومت را معنایی نو می بخشند. شور کمک به مردمی که پرچم مقاومت هستند، چنان احترام برانگیز و امید آفرین است که می توان نوشت و امضا کرد فرهنگ انقلاب همچنان پر رونق در سبک زیستی مردم ما جاری است. انقلاب، نامیراست تا وقتی مردم به این فرهنگ زندگی می کنند. این یک خبر خوب است برای ما و یک خبرکشنده و شکننده است برای آنانی که همه تیر های خود را برای شکست انقلاب از چله رها کرده اند. باری، انقلاب در دست های ظرفی ظهور دوباره خود را جشن می گیرد که شال گردن و کلاه می بافند.

خبرسازان

دیابت؛ چهارمین علت مرگ در ایران

معاون وزارت بهداشت در آیین افتتاحیه همایش «تازه های دیابت» گفت: متأسفانه تعداد افرادی که به بیماری دیابت مبتلا هستند یا در معرض ابتلا به این بیماری قرار دارند و شناسایی نمی شوند، زیاد است. دکتر علیرضا رئیسی درگفت وگو با ایسنا، اظهار کرد: من براین باور هستم که توجه به بیماری های غیرواگیر به معنای واکنسیناسیون دربرابر بیماری های واگیردار است. اگر بیماری های غیرواگیر را کنترل کنیم، در برابر بیماری های واگیردار می توانیم میزان آسیب پذیری را کنترل کنیم. معاون بهداشت وزارت بهداشت گفت: متأسفانه تعداد افرادی که به بیماری دیابت مبتلا هستند یا در معرض ابتلا به این بیماری قرار دارند و شناسایی نمی شوند، بسیار زیاد است. با توجه به این شرایط، اطلاع رسانی درباره دیابت از اهمیت فراوانی برخوردار است.

وی با بیان اینکه سه چهارم مبتلایان به دیابت در منطقه خاورمیانه زندگی می کنند، افزود: تعداد مبتلایان به دیابت که در منطقه خاورمیانه حضور دارند، بسیار زیاد است و باید به این موضوع توجه کرد.

خبری از اضافه کار پرستاران نیست

رئیس کل سازمان نظام پرستاری گفت: هنوز خبری از اعلام اضافه کار پرستاران نیست. سازمان برنامه بودجه، فرمول دیگری را برای پرداخت اضافه کاری پرستاران محاسبه کرده است که با آنچه وزیر بهداشت اعلام کرد، متفاوت است. در مراسم روز پرستار که هفته گذشته با حضور رئیس جمهور در سالن اجلاس سران برگزار شد، وزیر بهداشت اعلام کرد که عدد اضافه کاری پرستاران از حدود ۲۵ هزار تومان به ازای هر ساعت، به حدود ۸۵ هزار تومان می رسد و همین موضوع تاحدودی از دغدغه های پرستاران کاست.

اما به فاصله چند روز از آن، احمد نجابتیان، رئیس کل سازمان نظام پرستاری، درگفت وگو با همشهری گفت: هنوز چیزی معلوم نیست.

رئیس کل سازمان نظام پرستاری با بیان این مطلب که افزایش مبلغ اضافه کاری واقعا جزو نگرانی های جامعه پرستاری نیست، گفت: درواقع این مشکل دولت است که نمی تواند پرستار استخدام کند و در نتیجه آن، پرستاران مجبور به اضافه کاری می شوند. البته عدد ۲۵ هزار تومان به ازای هر ساعت اضافه کار، عدد قابل قبولی نیست. او ادامه داد: در سه ماه اخیر سازمان نظام پرستاری و وزارت بهداشت تلاش کردند عدد اضافه کاری پرستاران را اصلاح کنند و به رقم متوسط ۱۰۰ هزار تومان به ازای هر ساعت اضافه کار رسیدیم که عدد معقولی بود، اما با توجه به محدودیت های بودجه ای دولت، این عدد به حدود ۸۵ هزار تومان رسید که به تناسب سوابق پرستاران خواهد بود. نجابتیان درعین حال از تغییر فرمول اضافه کاری پرستاران در سازمان برنامه بودجه خبر داد و گفت: متأسفانه در مصوبه ای که ما از شورای عالی حقوق و دستمزد دیدیم، عدد ۸۵ هزار تومان محقق نمی شود. او یادآوری کرد: قطعاً اگر غیر از آنچه وزیر بهداشت اعلام کرد، به تصویب برسد، مورد قبول پرستاران نخواهد بود و نیروهای پرستاری اضافه کاری نخواهند کرد و در نتیجه آن، مشکلات این حرفه و البته دولت، تشدید خواهد شد.

دانش آموزان عشایر برای نظام تعلیم و تربیت یک هدف هستند

وزیر آموزش و پرورش گفت: امروز دانش آموزان عشایر و جامعه عشایری کشور، یک هدف برای نظام تعلیم و تربیت هستند. علیرضا کاظمی در آیین پایانی اردوی سراسری دانش آموزان دختر عشایر در مشهد اظهار کرد: اجازه نمی دهیم دختران عشایر از تحصیل بازمانند و اگر لازم باشد، برای یک دانش آموز عشایر در کشور نیز کلاس برگزار خواهیم کرد. وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه امروز دانش آموزان عشایر و جامعه عشایری کشور یک هدف برای نظام تعلیم و تربیت هستند، افزود: رویکرد کلی آموزش و پرورش، توجه به این بخش از دانش آموزان است و این توجه، هدف گذاری درستی است که ادامه راه بزرگان است.

وی اظهار کرد: عدالت، بزرگ ترین مؤلفه نظام جمهوری اسلامی است و مجموعه عشایر کشور، بارزترین قشر نیازمند توجه در کشور هستند و باید در بخش های مختلف به این موضوع اهمیت داد که در این میان ضرورت دارد به ادامه تحصیل دانش آموزان دختر توجه ویژه شود. کاظمی گفت: موضوع کیفیت آموزشی دانش آموزان عشایر و کیفیت مسائل پرورشی و فرهنگی این قشر نیز از اهمیت ارزش فراوان برخوردار است. او یادآوری کرد: در حوزه ارتقای کیفیت آموزشی، باید به گونه ای کار شود که موفقیت های دانش آموزان عشایر در تمام حوزه ها سرآمد باشد و در این راستا هیچ کوتاهی نخواهیم کرد و همه کمک های لازم انجام خواهد شد.

دیده فرو بر به گریبان خویش!



فتاح فرحی
حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

هر انسانی می‌تواند عیوبی داشته باشد، چون هیچ انسان غیرمعصومی، کامل نیست و هر کسی در زندگی خود نقص‌ها و خطاهایی دارد، خطاهایی که گاهی پنهان و گاهی آشکار است و عیوبی که گاهی مخفی و گاهی پیش چشمان مردم است، اما نکته‌ای که در این میان مهم است، این است که انسان به فکر اصلاح این عیوب و رفع این خطاها باشد.

امیرالمؤمنین^(ع) در حکمت ۵۱ نهج البلاغه می‌فرماید: «عَبَّيْتُ مَسْئُورٌ مَا أَشْعَكَ جَدَكْ. عیب تو تا آن‌گاه که روزگار با تو هماهنگ باشد، پنهان است».

درواق حضرت امیر^(ع) با بیان این جمله، چند نکته مهم را یادآوری می‌کنند که ذکر و توضیح آن‌ها خالی از لطف نیست.

اول: همه ما می‌دانیم همه افراد و هر کسی عیوبی دارد که گاهی به خاطر سنت الهی از چشم مردم مخفی است.

دوم: نکته بعداین است که بدان‌این حال تاابد ادامه نخواهد یافت؛ یعنی ممکن است این عیب پنهان چند صباح دیگر آشکار بشود و

آبروی انسان را ببرد، پس نباید مغرور شود و از این اتفاق، خودش را مصون بداند.

سوم: انسان حتما باید یادش باشد که این عیوب می‌تواند موقتی باشد، بنابراین باید از این فرصت استفاده کند و برنامه‌ای برای برطرف کردن این عیوب و خطاها بچیند.

همین موضوع در حکمت‌های دیگری از نهج البلاغه بیان شده است. امام^(ع) در حکمت نهم فرموده‌اند: «إِذَا أَقْبَلْتَ الدُّنْيَا عَلَى أَحَدِ أَعْرَاضِهَا مَخَاسِبُ غَيْرِهَا وَإِذَا أَذْثَرَتْ عَنْهُ سَلْبَتُهُ مَخَاسِبِنِ نَفْسِهِ، هنگامی که دنیا به کسی روی آورد، نیکی‌های دیگران را به او عاریت می‌دهد و هنگامی که دنیا به کسی پشت کند، نیکی‌های خودش را نیز از او سلب می‌کند».

حضرت می‌فرماید وقتی روزگار به تو پشت کند، نه تنها عیوب خودت آشکار می‌شود، بلکه حتی عیوب دیگران را به تو نسبت می‌دهند و اینکه حتی محاسن خودت را نیز نفی می‌کنند، پس نباید از این موضوع، خودمان را ایمن بدانیم و باید به فکر برطرف کردن عیوب خود باشیم.

از طرف دیگر وقتی مردم از ما تعریف و تمجید می‌کنند، درحالی‌که از عیوب ما آگاه نیستند، به خودمان مغرور نشویم و عیوب خودمان را فراموش نکنیم. اصلاح عادات زشت یا بازگشت و توبه از آن چیزی که می‌دانیم اشتباه است. فرصتی است که باید خدا را شکر کنیم و به اینکه عیبمان پنهانی است، خو نگیریم و دست از تلاش برای

بهبتر شدن برنداریم.

در حکمت ۱۰۰ نهج البلاغه حضرت علی^(ع) عبارت بسیار زیبایی درباره همین موضوع بیان می‌کنند و می‌فرمایند:

«وَمَذْحَهُ قَوْمٌ فِي وَجْهِهِ، فَقَالَ (عليه السلام): اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَعْلَمُ بِي مِنْ نَفْسِي، وَأَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْهُمْ، اللَّهُمَّ! اجْعَلْنَا خَيْرًا مِمَّا نَطْمَنُ، وَاغْزِلْ لَنَا مَا لَا نَعْلَمُونَ؛ هنگامی که کسی او را رویاوری می‌ستود، چنین فرمود: بارخدا!ا! تو از من به خود داناتری و من، خود را بهتر از ایشان می‌شناسم. بارخدا!ا! مرا بهتر از آن دار که ایشان می‌پندارند و گناهانی را که ایشان نمی‌دانند، برای من بیامرز!».

پس در اینجا چند نکته روشن وجود دارد، اول اینکه نباید حرف‌ها و قضاوت‌های ناآگاهانه دیگران بر روحیه ما تأثیر منفی بگذارد و دوم آنکه پیوسته باید عیوب و خطاها پیمان جلوی چشم مان باشد و از آن‌ها طلب غفران کنیم و به فکر از بین بردن و جبران کردنشان باشیم.

نکته دیگری که در همین بحث عیوب وجود دارد، این است که برطرف کردن عیوب خودمان، باید ما را از پیگیری عیوب دیگران دور کند که گفت:

عیب کسان منگرو احسان خویش

دیده فرو بر به گریبان خویش!

و نیز حضرت امیر^(ع) در تعبیر زیبایی می‌فرمایند: «اکبر العیب ان تعیب ما فیک مثله، بدترین عیب آن است که به جای آنکه درآینه دقت عیوب خودت را ببینی و پی برطرف کردن آن‌ها باشی، پیوسته در جست‌وجوی عیوب مردم باشی». پس مؤمن که دنبال برطرف کردن عیب‌های خودش است، از کنجکاوی کردن و پرداختن به عیوب دیگران بازمی‌ماند و این نکته در زندگی اجتماعی، بسیار مهم است.

از خداوند بزرگ می‌خواهیم توفیق توجه به این حکمت‌های نورانی را به ما عطا کند و در مسیر برطرف کردن عیب‌هایمان، همه ما را یاری کند. ان شاء...

بردار

و بخوان

پیوندی برای جان و جانان

هرگونه ارتباطی که ما را به معشوق نزدیک کند، همواره برای مایی که عاشق هستیم، جذاب و درخورخو است که فرد عاشق تمام مسیرهایش به معشوق ختم می‌شود. در ادبیات کهن ما فارسی‌زبانان، رابطه عاشق و معشوق بسیار عمیق و با ظرایف و لطایف خاص توصیف شده است، پس بیراه نیست که نویسندگان معاصر و هم عصر ما نیز دس‌تی توانا در توصیف حالات عاشقانه خود داشته باشند و تألیف‌های خوبی از خود به جای بگذارند.

در قسمت «بردار و بخوان» چاپ دیروز با نویسنده خوش ذوق و صاحب آثار، «رضا بابایی»، آشنایی پیدا کردید. امروز هم با یک اثر بسیار روان با نثری ادبی و با نگاهی عارفانه و عاشقانه به جلوه زمینی ارتباط با معشوق ازلی و ابدی، پرداخته‌ایم. کتاب پیوند جان و جانان.

بسیاری از علما و عرفا اعتقاد دارند که توجه و اقبال جان و دل آدمی به محبوب واقعی، تنها در پرتو یک چیز حاصل می‌شود و آن عشق و محبت به خداوند و تعلق قلبی شدید به اوست. عشق حقیقی، عشق به خداوند سبحان و محبت درونی و قلبی به آفریدگار تواناست و در اجرای فرمان خداوند و کسب رضایت، از جان و مال گذشتن است. یکی از جلوه‌های عشق به خداوند، نماز است. در حدیثی از امام علی^(ع) آمده است: «هرگاه کسی به نماز می‌ایستد، شیطان حسودانه به او می‌نگرد؛ به خاطر آنکه می‌بیند رحمت خدا او را فرا گرفته است».

اینک کتاب پیش‌رو تجلی هزاران عاشقانه حقیقی درباره این مهلت آسمانی گفت‌وگو با معبود است که در چهار فصل نگاشته شده و نشر مهستان آن را منتشر کرده است تا باعث طراحی زیبا از نماز در ذهن جوانان و نوجوانان یکتاپرست باشد.

در بخشی از اثر می‌خوانیم: «بی‌نمازی، بیگانگی از حقیقت و محبت است و لب فروستن از نجوا با خدای مهربان، محرومیت از شیرین‌ترین تجربه‌های معنوی است».

این اثر حاوی عاشقانه‌هایی برای نماز و نیایش است. درمورد چیستی نماز؛ اعجاز آن، آذان، نماز در حکایت‌های گوناگون و... سخن گفته است. این کتاب را می‌توان عاشقانه‌هایی برای نماز و نیایش دانست که در چند فصل کوشیده است درباره اهمیت نماز و کارکرد آن سخن بگوید. کتاب در چهار فصل نوشته شده است.

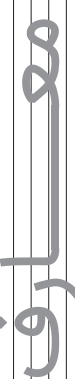
برشی از کتاب:

«نماز و نیایش، دو بال مرغ دل برای پرواز تا آشیانه تقرب است. نماز، راه وصال است و نیایش، زبان وصل. آنان که دل به نماز بسته‌اند و پیوسته سرود نیایش را زمزمه می‌کنند، حقیقت هستی را دریافته‌اند. بی‌نمازی، بیگانگی از حقیقت و محبت است و لب فروستن از نجوا با خدای مهربان، محرومیت از شیرین‌ترین تجربه‌های معنوی است. کتاب پیوند جان و جانان، در چهار فصل، می‌کوشد چهره زیبای نماز و نیایش را به نظاره بنشینند و خدای نماز و نیایش را بسنایند.»



شهر
اخبار
IR
شماره ۸
چهارم آذر ۱۳۹۳
پشتیبان ۱۳۹۳

۱۴



رهبر علمی زنان

حضرت فاطمه زهرا^(س) شاید نخستین بانوی عالم و مدرس در خاندان عصمت و طهارت نباشند اما بدون شک این بانوی بزرگوار سرآمد زنان فاضل این خاندان هستند. ایشان به‌گواه روایات، یکی از مخازن و منابع علم الهی بودند و در سال‌های کوتاه حیاتشان، هم خود به کسب علم به‌خصوص در حوزه دین مشغول بودند و هم مانند یک مربی برای آموزش زنان جامعه‌شان تلاش مستمر می‌کردند؛ برای نمونه نقل شده است که فاطمه^(س)، دختر گرامی پیامبر خدا^(ص)، در منزل

کلاس‌های درس برگزار می‌کردند و زنان مسلمان برای آگاهی یافتن از مسائل دینی، خدمت ایشان می‌شتافتند و پاسخ سؤالاتشان را از ایشان می‌گرفتند (بابازاده، ۱۳۸۰، ص ۱۴۳). خوب است بدانید برخی اصحاب پیامبر^(ص) نیز از محضر ایشان بهره می‌بردند؛ چنان‌که سلمان می‌گوید: خدمت حضرت زهرا^(س) رسیدم و خواهش کردم چیزی به من یاد دهد. ایشان دعای نور را به من تعلیم دادند. من نیز آن دعا را به بیش از هزار نفر از اهالی مکه و مدینه آموزش دادم و منشأ آثار و برکات خوبی برای آن‌ها شد.

نگاهی به فعالیت‌های علمی زنان خاندان اهل بیت^(ع)

نور الهام بخش دانش

حمیده ذاکری اهر چند تاریخ به زندگی علمی بانوان به‌خصوص بانوان مسلمان، کم پرداخته است و امروز برای ما تصور فعالیت علمی و برگزاری کلاس درس و بحث برای زنان صدر اسلام و سال‌های پس از آن کمی دشوار به نظر می‌رسد اما به کمک روایت‌هایی که از زنان در خاندان اهل بیت^(ع) موجود است، می‌توان گفت که زنان و دختران در این خاندان مبارک چه در سال‌های آغازین اسلام و چه در دهه‌های بعد به فعالیت‌های علمی توجه می‌کرده‌اند؛ فعالیت‌هایی که برکت حرکت‌های اجتماعی زنان در صدر اسلام بود و هم‌همسران و دختران خاندان عصمت و طهارت را شامل می‌شد و هم موجب رشد و شکوفایی زنانی می‌شد که از محضر آنان بهره‌مند می‌شدند. در ادامه نگاهی به فعالیت‌های این بانوان مطهر و عالم خصوصاً حضرت فاطمه زهرا^(س) خواهیم انداخت که فعالیت‌های علمی‌شان مانند چراغ‌های بدون خاموشی، الهام‌بخش است.

الگوی برای روشنگری

با وجود مادری چون حضرت فاطمه^(س) مسلم است که دومین نام در این فهرست دخترشان، حضرت زینب^(س) خواهد بود. ایشان هم مانند مادر خود از علوم الهی بهره‌مند بودند. در این مورد از امام سجاد^(ع) می‌خوانیم: «ای خواهر پدرم! خدای را شکر و سپاس، تودانایی هستی که کسی به تو نیاموخته است و فهمیده و درک‌کننده‌ای هستی که کسی به تو نفهمانده است». (حسون، ۱۴۱۱ق، ص ۳۸۱). هرچند ما درباره تلاش‌های حضرت زینب^(س) در واقعه عاشورا بیشتر شنیده‌ایم اما آن حضور تأثیرگذار و پیام‌آوری خاص جز به پشتوانه علمی ناممکن بود. درباره فعالیت‌های علمی حضرت آمده‌است: «ایشان مجلسی خاص برای تفسیر قرآن داشتند که در آن به زنان آموزش می‌دادند». در برخی روایات آمده است که او را مجلس علمی بود و زنان به‌قصد آموختن احکام دین نزد او می‌رفتند.

حضرت زینب^(س) همچنین یکی از نخستین زنان راوی حدیث است. (فاطمه زهرا^(س)، شادمانی دل پیامبر، ص ۸۶۲). گفتنی است بانو^(س) «جده»، مادر امام حسن عسکری^(ع)، از دیگر زنانی بود که مانند حضرت زینب^(س) بعد از شهادت امام زمان خود و آغاز غیبت صغری، پاسخ‌گوی سؤالات و مشکلات شیعیان بود.

دختران و همسران امامان معصوم نیز اهل فعالیت علمی بودند؛ چنان‌که گزارش شده است حضرت سکینه، دختر امام حسین^(ع) که خود اهل ادب بود و مورخان درباره فصاحت و سخنوری ایشان نوشته‌اند، جلسات شعر و ادب برگزار می‌کرد و بسیاری از شاعران نامی برای اصلاح اشعار خود نزد ایشان می‌آمدند. (اصفهانی، ۱۴۱۳ق، ص ۱۶۲). همچنین محققان، اندیشمندان

و روایان حدیث، برای برطرف کردن شبهه‌ها و پرسش‌های علمی و فقهی خود، به منزل حضرت سکینه^(ع) مراجعه می‌کردند. آن بانو، منزل خود را، محفل زنان و دختران عرب کرده بود و تبلیغ دین خدا را از راه این محفل ادبی انجام می‌داد.

ایشان در کتب حدیث به‌عنوان یکی از روایان حدیث معرفی شده است. به جز ایشان در روایات از خدیجه، دختر امام جواد^(ع)، نیز

نقل شده است که در مباحث علمی و کلامی سرآمد بود و در دوران غیبت درباره غیبت امام عصر به روشنگری پرداخته است. (رک، حسون، ۱۴۱۱ق، ص ۳۲۵). حمیده، همسر امام صادق^(ع)، از دیگر زنانی بود که با بهره‌گیری از مکتب اهل بیت^(ع) در مقامات علمی به درجه‌ای رسید که امام صادق^(ع) به بانوان می‌فرمودند در مسائل و احکام علمی به او رجوع کنند.

روشنا

مولی امیرالمؤمنین^(ع): لَا تُضَيِّعَنَّ حَقِّي أَحَبِّكَ اِتِّكَالاً عَلَى مَا يَبْنُكَ وَ يَبْنُهُ فَائْتَهُ لَيْسَ لَكَ بِأَخٍ مِّنْ أَصْعَتِ حَقُّهُ. (نهج البلاغه، نامه ۳۱)

خانه امن

سمانه رضوانی وقتی آدم^(ع) آمد روی زمین، خدا گفت برای خودت خانه بساز!

آدم اولین پیامبر خدا بود و آن خانه اولین خانه. (حضرت محمد^(ص)، کنزالعمال).

قبل‌تر شیطان قسم خورده بود خلیفه... را از خدا دور کند. در همه این مدت، شیطان بیکار ننشست و هر روز راه جدیدتری برای وسوسه پیدا می‌کرد.

به قوم نوح که رسید، وقتی تعداد اندکی از قومش ایمان آوردند و بقیه فریب شیطان را خوردند، عذاب تحقق پیدا کرد و دنیا را آب برد. آن خانه هم ویران شد.

ابراهیم^(ع) همسر و فرزندش را که به حجاز برد، خطاب به خدا گفت:

قصه ابراهیم^(ع) ۱۳

رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ النَّبْتِ الْكَرْمِ رَبَّنَا لِيَقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْتَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهَيَّوْا إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ (ابراهیم، ۳۷).

خانواده‌ام را کنار خانه محترم تو ساکن کردم.

پس جای خانه خدا مشخص بوده است، اما در سرزمین خشکی که بعد از جوشیدن زمزم زیر پای اسماعیل^(ع)، عده‌ای در آنجا ماندند و کمی رونق گرفت.

بعد از مدت‌ها ابراهیم برای مأموریت مهمی به حجاز رفت. اسماعیل را که دید، هر دو گل از

احکام

دوم: اگر عین نجاست در آن چیز باشد، پیش از تابیدن آفتاب، آن را برطرف کنند.

اول: چیز نجس به‌طوری‌تر باشد که اگر چیز دیگری به آن برسد، تر شود، پس اگر خشک باشد، باید به وسیله‌ای آن را تر کنند تا آفتاب خشک کند.

سوم: چیزی از تابیدن آفتاب جلوگیری نکند، اگر آفتاب از پشت پرده یا ابر و مانند این‌ها بتابد و چیز نجس را خشک کند، آن چیز پاک نمی‌شود، ولی اگر ابر به قدری نازک باشد که از تابیدن آفتاب جلوگیری نکند یا تابیدن آفتاب از پشت شیشه اشکال ندارد.

چهارم: آفتاب به‌تنهایی چیز نجس را خشک کند، پس اگر مثلاً چیز نجس به‌واسطه باد و آفتاب خشک شود، پاک نمی‌شود. ولی اگر باد به قدری کم باشد که نگویند به خشک شدن چیز نجس کمک کرده است، اشکال ندارد.

پنجم: آفتاب مقداری از بنا و ساختمان را که نجاست به آن فرو رفته است، یک‌مرتبه خشک کند، پس اگر یک مرتبه بر زمین و ساختمان نجس بتابد و روی آن را خشک کند و دفعه دیگر زیر آن را خشک کند، فقط روی آن پاک می‌شود و زیر آن نجس می‌ماند.

همچنین آفتاب، حصیر نجس را پاک می‌کند و درخت و گیاه نیز به‌واسطه آفتاب پاک می‌شوند.

ششم: مابین روی زمین یا ساختمان که آفتاب به آن می‌تابد، جسم پاک دیگری فاصله نباشد.

گذری بر زندگی عبدالقدیر سبزواری، مؤسس روزنامه «آزاد» در مشهد که مقاله‌های انتقادی‌اش درباره حکومت زبازند بود

مدیرهمیشه‌دربند روزنامه آزاد

گروه تاریخ و هویت| عبدالقدیر سبزواری، معروف به «آزاد سبزواری»، برخلاف اسمش، بیشتر روزگار جوانی را در زندان گذراند. او که روزنامه‌نگار بود، در اواخر دوره قاجار جریده‌ای به نام «آزاد»، در مشهد چاپ و منتشر کرد که بر خلاف اسمش همیشه توقیف می‌شد. دلیل این توقیف‌ها و زندانی شدن های عبدالقدیر هم چاپ مقاله‌های انتقادی و اعتراضی او درباره حکومت وقت بود. عبدالقدیر سبزواری پس از پایان تاج‌داری قاجارها و بر تخت نشستن پهلوی اول نیز بر همین رویه ماند و نه تنها لقمه سکوت در دهان نگذاشت که تیغ کلامش را تیزتر هم کرد و با انتشار مقاله‌ها و شب‌نامه‌ها بیرق مبارزه با ظلم، فساد و بی‌عدالتی را برافراشت. امروز، ۲۰آبان، سالروز درگذشت عبدالقدیر، سبب شد از او و روزنامه‌اش بگوئیم.

- درباره عبدالقدیر آزاد سبزواری، مؤسس روزنامه آزاد
- عبدالقدیر سبزواری متولد ۱۲۷۰ خورشیدی که به «آزاد سبزواری» معروف بود، بعد از تمام شدن درزش، در پست خانه مشهد کاری پیدا کرد و هم‌زمان با آن شد مؤسس کمیته هفت‌نفره‌ای به نام «حامیان مستضعفین». او در لوای این کمیته، شب‌نامه‌هایی را در اعتراض به حکومت وقت چاپ و منتشر می‌کرد. جرعه‌ایجاد این کمیته و چاپ شب‌نامه‌ها راهم انتقاد قرار داد ۱۹۱۹ میلادی (۱۱ رقم زد. مدتی پس از چاپ این اعلامیه‌های اعتراضی، حکومت به او مشکوک و عبدالقدیر دستگیر و برای هشت‌ماه زندانی شد. او پس از آزادی، از عرصه مبارزه با پس نگشید و این‌بار حزب طرف‌داران قانون اساسی را تأسیس کرد و به مخالفت با احمد قوام‌السلطنه، حاکم خراسان، پرداخت. دست‌نشانندگان قوام هم به او اتهام جاسوسی برای انگلیس زدند و عبدالقدیر را به مدت شش ماه دیگر به زندان انداختند.
- مؤسس روزنامه «آزاد» بعد از رهایی از زندان به ناچار و به‌عنوان یک پناهنده، راهی روسیه شد اما اسفند ۱۲۹۹ خورشیدی، دوری از وطن طاقتش را طاق کرد و دوباره به ایران بازگشت؛ بازگشتی البته بی‌حاصل، چون بلافاصله دستگیر و به اعدام محکوم شد. آفتاب عمر عبدالقدیر داشت غروب می‌کرد که یادرمیانی و واسطت «شیخ حسین یزدی مجتهد» و دیگر ملیون آزادش کرد.
- انتشار جریده «آزاد» در مشهد
- مهرماه سال ۱۳۰۲ خورشیدی عبدالقدیر آزاد سبزواری تصمیم‌گرفت جریده‌ای در مشهد چاپ و منتشر کند. این اتفاق با صدور مجوز وزارت معارف در همین سال محقق شد. عبدالقدیر اسم روزنامه‌اش را «آزاد» گذاشت؛ جریده‌ای که دوامی نیافت، زیرا پس از انتشار نخستین شماره، با شکایت سردار اسعد، والی وقت خراسان، توقیف شد. سردار اسعد در نامه‌ای که رئیس الوزرا (مشیرالدوله) نوشته، دلایل این توقیف را چنین ذکر کرده است: «عبدالقدیر سبزواری که امتیاز «آزاد» را گرفته‌است، مکرر در نظمیه حبس شده‌است و سابق و حشنتاکی دارد. از تهران بدون تشخیص هویت این شخص، امتیاز به او داده‌اند. عبدالقدیر توقیف نشده است. از امتیاز روزنامه‌اش که مرام بلشویکی را ترویج می‌نمود، جلوگیری شد. سابقه او اجازه روزنامه‌نویسی را نمی‌دهد، لذا توقیف خود او را هم امر فرمایید در جراید تکذیب نمایند.»
- مؤسس روزنامه آزاد اما کم نمی‌آورد و آن قدر پیگیری می‌کند تا دوباره می‌تواند اجازه چاپ را به روزنامه توقیف‌شده‌اش بازگرداند؛ باین‌همه، انگار قرار نیست روزگار روی آسایش و آرامشش را به عبدالقدیر همیشه معترض نشان بدهد. یک سال پس از انتشار روزنامه‌آزاد، این‌بار «جان‌محمدخان امیرعلایی» که در ظلم و استبداد زبازند بود و در آن دوران سمت امیری لشکر شرق را بر عهده‌داشت، او را به دلیل چاپ مقاله‌های انتقادی در روزنامه‌اش، دستگیر کرد و به کلات فرستاد. عبدالقدیر در قلعه کلات دو سال تمام تبعیدی و در بند بود. او پس از آزادی دوباره به مشهد برگشت و طبق روال همیشه، دست به چاپ روزنامه



مرضیه ترابی| فرایند تأسیس فلکه حضرت در میانه دهه ۱۳۰۰ خورشیدی آغاز شد. براساس طرح تصویب‌شده، باید دو نیم‌دایره در اطراف حرم‌رضوی با هدف اتصال مسیرهای بالاخیابان به پایین‌خیابان احداث می‌کردند. تا پیش از این تاریخ، اتصال بین این دو بخش، از دو راه ممکن بود؛ یکی مسیر داخل حرم‌رضوی که از بست بالا، صحن کهنه و بست پایین عبور می‌کرد و طبعاً شب‌ها بسته بود و روزها هم نمی‌شد از وسایلی مانند گاری و... در آن استفاده کرد و دیگری مسیر داخل کوچه‌پس‌کوچه‌های اطراف حرم‌مطهر که بعضاً به دلیل استقرار سایاها (کوچه‌های سقف‌دار)، عبور و مرور در آن‌ها مشکل و گاه غیرممکن بود؛ به‌همین دلیل برای حمل بارهای بزرگ، گاه مجبور بودند مشهد را دور بزنند و از دروازه نزدیک به مقصد وارد آن شوند. چنین رویه‌ای، به‌ویژه بعد از وارد شدن وسایل نقلیه جدید، وضعیت بفرنج‌تری را به وجود آورد؛ به‌همین دلیل، موضوع تأسیس دو مسیر به شکل نیم‌دایره در شمال و جنوب حرم‌رضوی که در اصطلاح اهالی مشهد به «فلکه» شهرت داشت، در دستورکار قرار گرفت. در سال ۱۳۱۰ خورشیدی، ابتدا فلکه جنوبی به بهره‌برداری رسید و برای تسهیل بهتر عبور و مرور، خیابانی را از مسیر جنوب شهر مشهد، به آن متصل کردند که به خیابان «تهران» مشهور شد و امروزه آن را با نام خیابان «امام‌رضا(ع)» می‌شناسیم. پس از مدتی و در اوایل دهه ۱۳۱۰ خورشیدی، فلکه شمالی هم ساخته شد که برای این فلکه نیز خیابانی با جهت شمالی ایجاد کردند. خیابان مذکور به دلیل هم‌جوار بودنش با مقصد «شیخ طبرسی»، به خیابان طبرسی شهرت یافت. از آنجاکه فلکه، به‌ویژه در جبهه جنوبی، بازار مشهد را قطع می‌کرد، بخشی از این بازار در حاشیه مسیر جدیدالتأسیس مستقر شد و به‌تدریج، فضای این میدان بزرگ تازه‌تأسیس، در کنار

گذری بر زندگی عبدالقدیر سبزواری، مؤسس روزنامه «آزاد» در مشهد که مقاله‌های انتقادی‌اش درباره حکومت زبازند بود

مدیرهمیشه‌دربند روزنامه آزاد

زد؛ روزنامه‌ای که مقالات جنجالی و انتقادی‌اش برای مدیرش همیشه اسباب دردسر می‌شد. مدتی آزادی عبدالقدیر نگذشته بود که این بار باو با شکایت «حسین بنی آدم»، استاندار خراسان، به جرم فعالیت علیه سیاست مملکت، دستگیر و برای پانزده ماه تمام به زندان رفت.

او در سال ۱۳۰۶ آزاد شد، ولی هنوز آفتاب آزادی را سیر ندیده بود که به‌خاطر چاپ مقاله‌ای درباره زنان در روزنامه‌اش تهدید شد و قرار شد او را به زندان برگردانند ولی فرار کرد و به کنسولگری شوروی در مشهد پناه برد.

در کنسولگری شوروی، آقابیکف، سرکنسول شوروی، او را دریافت و به این معترض‌فراری کمک کرد با پوشیدن لباس مبدل و تغییر چهره، به تهران کوچ کند و برای مدتی از مشهد دور باشد.

زندگی در تهران و تبعیدها و زندان‌های دوباره فعالیت‌های سیاسی سبزواری در تهران نیز ادامه داشت تا اینکه او را به قم تبعید کردند. در سال ۱۳۱۰ خورشیدی هم با نامه نظمیه قم روانه زندان قصر تهران شد تا این‌بار، طولانی‌ترین زمان در بند بودنش را تجربه کند؛ چیزی نزدیک به ۱۰ سال پشت میله‌ها بودن و در قفس زندان نفس کشیدن را. عبدالقدیر سال ۱۳۲۰ خورشیدی، یعنی در سالی که جنگ جهانی دوم، ممالک دنیا را به نابودی کشانده بود، آزاد شد. او پس از رهایی ده‌ساله، حزبی به نام «استقلال» تأسیس کرد و روزنامه «آزاد» را که در این زمان در تهران چاپ می‌شد، ارگان این حزب کرد. دوران جنگ و دگریری و قحطی و ظلم متفقین در کشور سبب شد او برای مدتی هم که شده آزادی بیان پیدا کند و دیگر برای نوشتن هر مقاله انتقادی به زندان نیفتد. این موضوع فرصتی شد تا مردم او را بشناسند و کلامش را بشنوند و این شناخته شدن در ادامه، طرف‌دارانی را گرد او جمع کرد. همین دیده شدن هم باعث شد عبدالقدیر آزاد در انتخابات دوره پانزدهم از سبزواری و در انتخابات دوره شانزدهم از تهران به مجلس شورای ملی راه یابد. دفاع از حقوق مطبوعات در دوران نمایندگی‌اش در مجلس از جمله فعالیت‌های مهم کارنامه اوست. ناگفته نماند که روزنامه آزاد در این دوران پس از چندنوبت توقیف کوتاه‌مدت دیگر، برای مدتی با دو نام «وجدان» و «برق» هم منتشر شد. عبدالقدیر آزاد همچنین در هنگام مبارزه بر ضد شرکت نفت انگلیس، از چهره‌های مبارز فراکسیون نهضت ملی در مجلس به حساب می‌آمد و از اعضای اصلی مؤسسان جبهه ملی بود، برای همین هم در آبان ۱۳۲۸ خورشیدی دوباره به زندان افتاد و سپس همراه مصدق به تبعید رفت، باین‌همه، او پس از چندی با مصدق به اختلاف خورد و به مرور از عرصه سیاست کنار گذاشته شد. حیات روزنامه‌نگاری عبدالقدیر آزاد هم پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ خورشیدی خاتمه‌یافت تا او چندسال کاری را هم با عنوان رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت سهامی فرش ایران تجربه کند. عبدالقدیر آزاد پانزده سال پایانی زندگانی‌اش را در انزوا گذراند، تا اینکه در ۱۲ آبان ۱۳۵۲ خورشیدی بر اثر بیماری در تهران درگذشت.



این چندبیت بخشی از اشعاری است که آزاد سبزواری در زندان سروده و نصرا... شیفته، آن را همراه با کاریکاتوری از چهره او، در کتاب خود نقل کرده است؛ گرچه عمری است در سیه چالم باز هم خنده‌رو و خوشحالم من نی‌ام هیچ شرمسار ز بند چون نه دزدم، نه پا چه برالم کرده‌ام نی خیانتی به وطن بوده نی دعوی زر و مالم نکتم من به اجنبی تعظیم بدهد گر به من همه عالم...

مشخصات روزنامه «آزاد» چاپ مشهد

شروع انتشار: ۲۹ اسفند ۱۳۰۲ خورشیدی

پایان انتشار: احتمالاً ۱۳۰۶ خورشیدی

دوره تاریخی انتشار: قاجار (اواخر حکومت احمدشاه) و پهلوی اول

فاصله انتشار: ابتدا هفتگی، سپس روزانه

صاحب امتیاز: عبدالقدیر سبزواری (آزاد)

مدیر مسئول: عبدالقدیر سبزواری (آزاد)

محل نشر: مشهد، تهران

نشانی: جنب اداره معارف، چهارباغ، اداره روزنامه چمن

نوع و روش: روزنامه سیاسی اقتصادی، ادبی، خبری

چاپخانه، مطبعه توس

نوع چاپ: سری

تعداد صفحات: ۴صفحه

زبان: فارسی

قیمت تک نمره: ۶ شاهی

۷۰ سال پیش «فلکه حضرت» ابتدای خیابان «تهران»



تسهیل امور حمل‌ونقل، به یک مرکز اقتصادی هم تبدیل شد. در فتومشهد امروز، شاهد عکسی از دهه ۱۳۰ خورشیدی هستید که بخش از قسمت جنوب غربی فلکه حضرت را نشان می‌دهد. عکاس در حدود ورودی خیابان تهران (امام‌رضا(ع) امروزی) ایستاده و عکس گرفته است. در قسمت راست این تصویر، بخش‌هایی از بازار قدیمی مشهد، البته با الگوی نوین مشاهده می‌شود. اتومبیل‌هایی که به‌عنوان تاکسی فعالیت دارند و تعداد نسبتاً بالای دوچرخه‌ها که به‌عنوان یک وسیله رایج در حمل‌ونقل شهری مورد توجه بودند، از بخش‌های جذاب تصویر امروز فتومشهد محسوب می‌شوند. ساختمان‌های دوطبقه‌ای که در حاشیه میدان (سمت راست تصویر) دیده می‌شوند، در سال ۱۳۱۰ خورشیدی ساخته شدند و نخستین ساختمان‌های دوطبقه در اطراف حرم بودند؛ ساختمان‌هایی که احداث آن‌ها عملاً آغاز تغییر در بافت پیرامونی حرم‌رضوی را رقم زد.

خراسان
نامه

آرامگاه رزمگاه

بنایی تاریخی که هنر معماری‌اش در معرض نابودی است



های،دقیقاًخراسان آن قدر میراث تاریخی دارد که گفتن از هرکدام آن هاتوانی عجیب می‌خواهد، چه رسد به اینکه قرار باشد از تک‌تک آن‌ها حراست کرد. البته این توجیه چندان هم شایسته سرزمین زرخیز ایران نیست، اما اکنون مدت‌هاست که در بر همان پاشنه کهنه می‌چرخد، بخش زیادی از آثار باستانی سرزمینمان آن قدر جدا افتاده و هجر کشیده‌اند که بعید است کسی به فکر حفاظت از آن‌ها باشد. اصلاً همه این‌ها به کنار، شمار این آثار آن قدر زیاد است که حتی کسی به فکر نگه‌داشتن وضع موجودشان هم نیست. ازاین‌رو، این آثار که برخی‌شان واقعا شگفت‌انگیزند، رفته‌رفته متروک می‌شوند، سقشان به کف می‌رسد و در آخرین مرحله به دست اهالی منطقه به آغل گوسفند تبدیل می‌شوند، باوجوداین، اگر بنایی بین اهالی‌شان و منزلی داشته باشد، دست‌کم به جای آغل از آن استفاده نمی‌شود، رها می‌شود تا بندبندش جدا شود و آجرهایش را برای ساخت‌وساز و گاه تبرک می‌برند و خاکش را برای کشاورزی.

این خلاصه، داستان غم‌انگیزی است که از سویی گریبان برخی آثار تاریخی را گرفته است و از سوی دیگر، در وضع موجود، آثار بدش دامن تاریخمان را می‌گیرد. دوروبرمان را هم اگر نگاه کنیم، از این دست آثار زیاد می‌بینیم و حتی خیلی از این خرابه‌ها در فهرست میراث ملی هم ثبت هستند. امروز در این ستون قصد داریم از بنایی ثبت‌ملی‌شده بگوئیم که ستون و سقف و دیوارش ریخته، اما بخت ایوانش بلند است و انگار بیدی نیست که با این بادهای بی‌توجهی بلرزد.

- میانه راه تاریخی توس به هرات

پیش از رسیدن به شهر فریمان، یکی از چهارراه‌های خراسان بزرگ قرار دارد، سنگ بست در قدیم چهارراه پیونددهنده شاهراه‌های توس و هرات و مرو و نیشابور بوده است. از این شهر تاریخی که به‌سمت هرات برویم، بعداز فریمان، از شمال روستای سفیدسنگ به ارتفاعاتی می‌رسیم که آن پوششان به آبادی‌های بین مشهد و سرخس می‌رسد. کمی پیش از منطقه حفاظت‌شده باغ‌کشمیر، روستایی است به‌نام رزمگاه که به دو بخش بالا و پایین تقسیم شده است. در رزمگاه بالا قلعه‌ای خشتی و تاریخی قرار دارد که مدت‌هاست گوسفند چرانی در آن رواج دارد. کنار این قلعه، قبرستانی است که یک بنای بلند در وسط آن خودنمایی می‌کند. این بنا، بازمانده اثری است که آبان ۱۳۸۲ با عنوان «مقبره رزمگاه» در فهرست آثار ملی قرار گرفته است. متأسفانه از هویت فرد مدفون در این مقبره اطلاعی نداریم، ولی شواهد و معماری بنا می‌گوید که فرد مهمی اینجا دفن شده است.

از مقبره رزمگاه هیچ کتیبه و مدرکی یافت نشده است که تاریخ دقیق ساخت بنا را نشان دهد، اما باتوجه‌به پلان بنا و سنگ‌قبرهای پیرامونش که برخی‌شان تاریخ سده دهم و یازدهم هجری قمری دارند، می‌شود ساخت آن را به دوره صفویه و شاید کمی پیش‌تر از آن نسبت داد. از آنچه ما به‌عنوان مقبره رزمگاه یاد می‌کنیم، فقط یک ایوان باقی مانده است و بقیه بنا که از قضا پلان خوبی هم دارد، بر اثر عوامل طبیعی و بی‌توجهی، تقریباً به پی رسیده است.

- معماری مقبره رزمگاه

مقبره رزمگاه در میان گورستان تاریخی روستا و روی تپه‌ای بلند ساخته شده است و از داخل روستا کاملاً به چشم می‌آید. مصالح به‌کاررفته در این بنا، سنگ و آجر و ملات گل است. به این صورت که پایه و شالوده بنا را سنگ چین کرده و روی آن دیوارهای آجری ساخته‌اند. درشکاف دیوارهانیز چوب‌هایی دیده می‌شود که برای استحکام بنا تعبیه کرده‌اند. بنای مقبره در جهت قبله ساخته شده است و شامل ایوانی در ورودی بنا و فضایی چلیپایی در پشت آن است. این شکل چلیپایی در میان آثار باستانی ایران هم به چشم می‌خورد؛ از طرح روی سفال‌های پیش از تاریخ گرفته تا پلان بناهایی مثل آتشکده دوره ماد نوشیجان در ملایر. دیوارهای چلیپایی آرامگاه‌های نقش رستم مورد شت، نقش کاشی و آجر دوره اسلامی و... پوشش طاق ورودی بنا جناغی است. زیر ایوان آثاری از تزئینات گچی رسمی‌بندی و دو فیلیوش کوچک که زاویه تیز کنج‌ها را گرد کرده‌اند، به چشم می‌خورد. پایین دیوار این ایوان هم گچ‌اندود است و نشان می‌دهد که احتمالاً دیوارهای داخلی بنا را با گچ پوشانده بوده‌اند. جلو این ایوان قبری تقریباً سه‌درشش متر قرار دارد که برای اهالی روستا محترم است و از این‌رو، محلی‌ها به این بنا «مزار پیر» می‌گویند. این شکل قرارگیری قبر جلو ایوان، نمونه‌های متعالی مقبره‌سازی منطقه خراسان مثل آرامگاه شیخ‌احمد جامی را به ذهن متبادر می‌کند.

پشت این ایوان، فضایی چلیپایی قرار دارد که دیوارهای بخش بزرگی از آن ریخته و فقط کمی از دیوار قسمتی که به ایوان متصل بوده باقی مانده است و شیب دیوار، حکم پشت‌بند ایوان را دارد. زیر این بخش بنا سردابی وجود دارد که پوشش طاق ضربی و نیم‌دایره‌ای سقف آن در داخل بنا مشخص است. عرض سرداب حدود سه متر است و سقش فروریخته است و داخل آن را با نخاله پر کرده‌اند. باتوجه‌به بقایای پایه طاق روی چهار جزر این بخش، به‌نظر می‌رسد که چهار طاق اطراف این فضا بوده است و سقف را هم با پوشش گنبدی ساخته بوده‌اند.

جلوایوان مزار، قبرهایی وجود دارد که سنگ‌هایی به‌خط نستعلیق و ثلث دارند و تاریخ روی آن‌ها سده‌های دهم و یازدهم هجری را نشان می‌دهد. حتی برخی سنگ‌قبرها روی جرزه‌های دیوار بنا کار شده‌اند که احتمالاً مربوط به دفن افرادی در دوره‌های بعد است. روی هم‌رفته مقبره رزمگاه با این تاریخ دراز و معماری زیبا، امروز حال خوشی ندارد و بیش‌ازپیش به توجه و مرمت و نگهداری نیاز دارد، به‌شکلی که مثل سنگ‌قبرهای ایستاده اطراف بنا، ایوان بلند آن هم سنگ قبر تاریخ مدفون در آن است.

