شهرآرا

شهادت مظلومانه حضرت صدیقه طاهره(س) را تسلیت می‌گوییم

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه | ۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۶ | 14 11 24 | سال شانزدهم

۲۴ ۰۸ ۱۴۰۳

۳۶ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۱۲صفحه شهرآرا محله + ۸صفحه ویژه‌نامه | شماره ۴۳۶۰ | ۵۰۰۰ تومان

شهردار مشهد در نشست با اعضای شورای اجتماعی محلات منطقه ۹ مطرح کرد

ساخت کمربند جنوبی، نیاز مشهد است

۳

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

بررسی جلوه‌های عظمت زهرای مرضیه(س) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام‌والمسلمین رفیعی

آرام جان نبی(ص) مایه فخر علی(ع)

۱۴

کارگاه تولید لوازم آزمایشگاهی مجتبی قالیشویان، فقط جای نوجوانان است

مهارت‌آموزی در زمان طلایی

محله ثامن

جواد لطف‌آبادی، بعد از بازنشستگی برای نوشتن کتاب، پای صحبت مردمان زادگاهش نشست

ادای دین به گذشته

محله ۱۱و۱۲

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

هزینه روزانه ۲۷ میلیارد تومانی مدیریت شهری برای اتباع خارجی

۱

ویژه‌نامه سالروز شهادت سردار علی غیوراصلی

آینه تمام‌نمای یک عالم دینی

به پاس بیش از نیم‌قرن مجاهدت تبلیغی آیین بزرگداشت حجت‌الاسلام‌والمسلمین راشد یزدی برگزار شد

۲

کاهش ادامه‌دار وام‌دهی در خراسان رضوی

نسبت «مصارف به منابع بانکی» استان با تداوم روند کاهشی در شهریور به ۷۰٫۰۹ درصد رسید

۹

در کنگره بین‌المللی جراحی سرطان مطرح شد

سبقت مشهد از تهران در حوزه درمان سرطان

۲

گزارشی درباره آسیب‌های برخی محصولات دیابتی که این روزها پرطرفدار هستند

حقایقی تلخ از خوراکی‌های بیماری شیرین

۱۳

گفت‌وگوی شهرآرا با هنرمندان حاضر در رویداد هنری «پرچم بر زمین نمی‌افتد»

هنر مقاومت تمام‌شدنی نیست

۱۱

درباره انحصار مراکز اسناد و سازمان‌های دارای اسناد تاریخی در ارائه خدمات به مردم

اسناد تاریخی مایملک شخصی هیچ مسئولی نیستند

۱۵

یادداشت

آخر حکایت کتاب

مجتبی محمودی

مدیرکل سازمان اسناد و کتابخانه ملی شرق کشور

اگر از دوستان حوزه نشر و کتاب بپرسید انتهای فرایند صنعت نشر و آخر حکایت کتاب، چیست، شاید پاسخ‌های آن‌ها چنین باشد:

۱. تألیف کتاب یا همان تولید محتوای کتاب؛

۲. چاپ کتاب یا همان تولید فنی کتاب؛

۳. فروش کتاب و افزایش تیراژ

اما حقیقت این است که امروزه انتهای فرایند صنعت نشر و آخر ماجرای کتاب، این موارد نیست!

درواقع تعداد چاپ بالای یک کتاب و حتی فروش بالای آن (هرچند ارزشمند) افتخار زیادی ندارد! چون می‌توان به کمک فروش دستوری کتاب یا از طریق حمایت دولتی یا تبلیغات خاص، تیراژ هر کتابی را دوپینگی بالا برد.

با این اوصاف شاید باید بگوییم خوانده شدن کتاب، حلقه مهم صنعت نشر کشور است؛ یعنی باید بگوییم: کتاب‌ها برای خوانده شدن نوشته می‌شوند، اما حتی خوانده شدن هم انتهای فرایند صنعت نشر نیست!

کتاب بعد از خوانده شدن باید موجب تغییر رفتار خوانندگان شود. کتاب باید بتواند ارزش‌های انسانی تولید کند.

فرض کنید کتابی درباره زندگی نامه شهدا نگارش یافته است. این کتاب باید شما را به زندگی زیسته شهدا نزدیک کند. باید بعد از خواندن کتاب، رفتار و نگاه شما نسبت به شهدا و ارزش‌های دفاع مقدس متفاوت از قبل باشد که کلیدواژه فرهنگ نیز آهنگ فر و تعالی و شکوه است که در کردار انسان‌ها متبلور می‌شود.

پس آخر حکایت کتاب، تغییر رفتار و نگاه خوانندگان است، نه چاپ و فروش و حتی خوانده شدن کتاب.

سزاست تا ناشران و نویسندگان و فعالان حوزه کتاب بر خود ببالند که تک تک کلمه هایشان اگر به بهبود رفتار مخاطب بینجامد، ارزش روزافزون دارد و در هیئت «کتاب» راه‌نمایی و افق‌گشایی می‌کند.

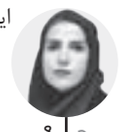
در واقع، پاسداشت حوزه کتاب هویت بخشی به امروز و فردای جامعه است و مروّجان امر مطالعه، حافظان گران سنگ‌ترین زرادخانه‌های عالم‌اند. سلاح کتابداران از جنس صلاح و ابزار اصلاح است و خوشا آنان‌که شکوه کتاب دارند و اتقانِ سند که کتاب هم سند است.

باید که همه هوش و توش و توان خود را بگذاریم تا امانتداران شایسته‌ای باشیم برای این میراثِ بایسته. قطعا در دوران جهاد تبیین که نقش رسانه‌ای کتاب پررنگ‌تر است، مجاهدان عرصه میراث مکتوب و علمداران علم اطلاعات و دانش‌شناسی را نیز اجر چون حافظان امنیت و سازندگان امان و آرامش خواهد بود؛ چه «انّ الجِهادَ بابٌ مِن أبْوابِ الجَنّةِ فَتَحَهُ اللهُ لِخاصَّةِ أوْلیائِهِ؛ همانا جهاد یکی از درهای بهشت است که خداوند آن را برای اولیای خاص خود گشوده است.»

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

هزینه روزانه ۲۷ میلیارد تومانی مدیریت شهری برای اتباع خارجی

گزارش روز



ملیحه جهانبخش
روزنامه نگار

ایجاد فرصت‌هایی برای گفت‌وگو و تبادل نظر با دانشجویان درباره مسائل مختلف می‌تواند زمینه‌ساز ارتباط مؤثر میان مدیریت شهری و نسل جوان باشد، ظرفیتی که اگر به آن‌ها فرصت بروز و ظهور داده شود، به‌عنوان بازوان نخبگانی می‌توانند در قالب تشکل‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و... در کنار مدیران شهری مؤثر باشند. در همین راستا، نشست صمیمانه‌ای با حضور رئیس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد با فعالان تشکل‌های دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی برگزار شد.

در این نشست، نمایندگانی از دانشجویان، دغدغه‌هایی نظیر استفاده از ظرفیت تشکل‌های دانشجویی در مدیریت شهری، اختصاص بوستان به بانوان دانشجو، حمایت‌های فرهنگی از دانشجویان، اصلاح زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی در مسیر منتهی به دانشگاه، حمایت‌های اقتصادی از کسب‌وکارهای کوچک دانشجویی، ارائه تخفیف‌هایی در زمینه‌های تفریحی و ورزشی به دانشجویان، سامان‌دهی اتباع در مدیریت هزینه‌های شهر، برگزاری کارگاه‌های علمی و پژوهشی و دغدغه‌هایی برای توسعه فناوری و علمی را مطرح کردند.

گستردگی دامنه خدمات مدیریت شهری

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست با بیان اینکه جلساتی از این دست فرصت بسیار خوبی برای آشنایی با فضای فکری دانشجویان و تشکل‌های فرهنگی و سیاسی است، گفت: اعضای شورای اسلامی شهر مشهد به‌عنوان دانشجو یا استاد، با فضای دانشگاه در ارتباط هستند و هیچ‌گاه این ارتباط قطع نشده است.

۴۰ خدمت مستقیم به مردم

مهدی ناصحی با اشاره به اینکه حضور جوانان در حوزه‌های مختلف نشان‌دهنده حساس بودن این قشر نسبت به جامعه و نظام جمهوری اسلامی است، بیان کرد: این مسئله یک ارزش است و البته دامنه درخواست‌ها و موضوع‌های مطرح‌شده توسط دانشجویان نشان‌دهنده گستردگی مباحث مدیریت شهری در ارتباط با مردم است. شهرداری خدمات بسیار زیادی به شهروندان ارائه می‌کند که بیش از چهل خدمت به‌صورت مستقیم است.

وی در ادامه افزود: روزانه حدود ۱۴۰ میلیارد تومان هزینه اداره شهر است که در این باره شهرداری باید متکی به منابع خود باشد. مدیریت شهری ماهیانه هزار میلیارد تومان حقوق پرداخت می‌کند. با این حال تمام همت خود را می‌گذاریم که خدمات اصلی شهرداری دچار مشکل نشود.

وی افزود: عمده منابع فرهنگی را به زیرساخت‌ها سوق داده‌ایم؛ مانند ساخت سالن‌ها، فرهنگ‌سراها و زمین‌های ورزشی، تا مردم بتوانند از آن‌ها بهره‌مند شوند. این در حالی است که ۲۱ دستگاه در مشهد وظیفه فعالیت‌های فرهنگی دارند.

سامان‌دهی اتباع یکی از دغدغه‌های جدی

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد موضوع سامان‌دهی اتباع را به‌عنوان یکی از دغدغه‌های مدیریت شهری مطرح و بیان کرد: مطالبه ما هم از دولت سامان‌دهی اتباع است. در حال حاضر مدیریت شهری روزانه ۲۷ میلیارد تومان برای حدود ۷۰۰ هزار تبعه بیگانه در مشهد هزینه می‌کند.

همراهی اندک بودجه دولتی در اعتبار مترو

وی در پاسخ به درخواست‌های مطرح‌شده درباره حمل‌ونقل عمومی افزود: هزینه هر کیلومتر از خطوط مترو به ۳ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان رسیده، در حالی که ردیف بودجه دولت برای این هزینه سال گذشته ۶۷ میلیارد تومان بوده است. با این حال، فاز یک خط ۳ مترو تا پایان سال از پایانه مسافربری تا میدان شهدا متصل خواهد شد و با این اقدام، خط ۱، ۲ و ۳ وصل و دسترسی به حرم مطهر تسهیل می‌شود.

بودجه ۵۶ همتی برای مشهد و کمبودها

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این نشست با تأکید بر اینکه مطالبه‌گری جزو شاخص‌های اصلی دانشجویان است، به ارائه توضیحاتی درباره مدیریت شهری پرداخت و گفت: ما بودجه‌ای به مبلغ ۵۶ هزار میلیارد تومان تدوین و تصویب کرده‌ایم. شهرداری به‌عنوان نهادی عمومی و غیردولتی، به شیوه مدیریت هزینه-درآمد فعالیت می‌کند و ما اگر درآمد داشته باشیم می‌توانیم هزینه کنیم.

حسین حسامی در ادامه افزود: اگر صنعت ساخت‌وساز راکد شود، حدود سیصد رسته و صنعت متأثر از این بخش درآمدی است. اگرچه توجه ما به درآمدهای پایدار است، اما به هر حال وضعیت اقتصادی کل کشور را نیز باید در نظر بگیریم.

تأکید بر پروژه‌های راهبردی و زیرساختی

وی با بیان اینکه در شورای ششم تأکید بر توسعه پروژه‌های راهبردی و زیرساختی است، ادامه داد: در حوزه علم و فناوری، برای اولین بار اداره کل خلاقیت و نوآوری را در شورای ششم راه‌اندازی کردیم و توجه ویژه‌ای به این حوزه داریم. مشهد اولین شهر در کشور است که سیستم یکپارچه شهرسازی را اجرا کرده و ۹۰ درصد فرایندهای شهری به‌صورت الکترونیکی و غیرحضوری انجام می‌شود. ما ۱۱۴ سامانه را به‌صورت یکپارچه و پنجره واحد خدمات مستقیم می‌دهیم.

وی افزود: اولین شهری هستیم که فیبر نوری پرسرعت را به درب منازل می‌بریم. یازده مرکز نوآوری در مشهد تأسیس شده است و شرکت‌های دانش‌بنیان در حال فعالیت در این مراکز هستند. همچنین مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر مشهد آمادگی دارد که تفاهم‌نامه‌ای را با دانشگاه‌های مختلف داشته باشد تا بتوانیم ارتباط مؤثر و عملیاتی با هم داشته باشیم.

رسانه «شهربانو» پل ارتباطی با بانوان شهر

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر نیز در این نشست با قدردانی از دانشجویانی که در عرصه تشکل‌ها فعالیت‌های متنوعی را انجام می‌دهند، بر ارتباط مستمر با دانشجویان تأکید کرد و گفت: گروهی مجازی با عنوان «شهربانو» داریم که بیش از چهارصد بانوی فعال مشهدی در آن حضور دارند. این گروه فرصتی برای تبادل نظر و گفت‌وگو در زمینه‌های مختلف برای بانوان است.

فاطمه سلیمی در ادامه افزود: همچنین رسانه‌ای به نام «شهربانو» داریم و شما می‌توانید موضوع‌هایی در بخش علمی، ورزشی و... را اطلاع‌رسانی کنید تا افتخاراتی را که دختران ما در این زمینه رقم می‌زنند به مخاطبان معرفی کنیم.

وی در ادامه با اعلام آمادگی برای رسیدگی به مطالبات نمایندگان تشکل‌های مختلف دانشجویی گفت: هیئت اندیشه‌ورز به‌عنوان نمایندگان شورا، مسائل و مطالبات شهروندان را پیگیری و به آن رسیدگی می‌کنند.

فرصتی برای تجربه‌ورزی دانشجویان

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر با اشاره به اهمیت همکاری با کارخانه‌های نوآوری و شرکت‌های دانش‌بنیان افزود: دانشجویان و جوانان می‌توانند با افزایش ارتباط خود با این مراکز، بازدیدهایی از پروژه‌های شهری داشته باشند. فرصتی که تجربه‌محور باشد و آنچه در دانشگاه تئوری می‌خوانند، به‌صورت عملیاتی نیز تجربه کنند.

وی درباره اقدامات انجام‌شده در حوزه بانوان بیان کرد: اقدامات قابل توجهی صورت گرفته و به جلسه‌ای مجزا برای بررسی مسائل مرتبط با بانوان و خانواده نیاز است و فقط یک نمونه از این اقدامات بوستان‌های شهربانو است که در شهر مشهد افتتاح شد.

رویداد

مقاومت، از شهدا روحیه می‌گیرد

دومین یادواره ملی شهدای دانشجوی مدافع امنیت برگزار شد

سیدحسین دوستدار | عصر روز ۲۶ آبان ماه بود که خبر شهادت دو دانشجوی بسیجی مدافع امنیت در جریان اغتشاشات ۱۴۰۱، افکار عمومی را به خود متوجه کرد. حال دوسال از آن حادثه گذشته و در آستانه فرارسیدن سالروز شهادت دو شهید دانشجو، عصر روز گذشته دومین یادواره ملی شهدای دانشجوی مدافع امنیت و جبهه مقاومت در دانشگاه فردوسی برگزار شد.

شرایط مقاومت برای پذیرش آتش‌بس

با توجه به تحولات اخیر منطقه، شهادت فرماندهان محور مقاومت و نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان، رویکرد اصلی یادواره دوم متمرکز بر وقایع اخیر منطقه بود و بر همین اساس خالد القدومی، نماینده جنبش حماس در ایران، به‌عنوان مهمان ویژه این مراسم تأکید کرد که مقاومت از شهدا روحیه می‌گیرد و در شرایطی که تا پیش از عملیات طوفان‌الاقصی جهان، فلسطین را فراموش کرده بود، این عملیات تاریخی سبب شد تا معادلات جهان استکبار به‌هم بخورد.

وی افزود: در روزهای اخیر متأسفانه توجه همه رسانه‌ها بر انتخابات آمریکا بود، درحالی که مقاومت فلسطین نتیجه این انتخابات را به کل بی‌اهمیت می‌داند. در هفتادسال گذشته از ریگان جمهوری‌خواه گرفته تا اوبامای دموکرات، بیش از ۴۷ بار قطعنامه‌های ضدصهیونیستی شورای امنیت توسط آمریکا وتو شده است. ۷۰ درصد بودجه نظامی اسرائیل توسط آمریکا تأمین می‌شود. حال ما چه انتظاری داریم؟ اینکه ترامپ بگوید من با فلسطین هستم؟ به گفته نماینده جنبش حماس در ایران، توقف جنگ، خروج کامل نظامیان صهیونیست و بازگشایی گذرگاه‌ها، سه شرط اصلی برای هر معاهده صلحی در آینده خواهد بود و مقاومت هرگز به طرح‌هایی نظیر تقسیم به دو کشور یا بازگشت به پیمان ۱۹۶۷ رضایت نخواهد داد. وی افزود: اگر طرف ما خواهان صلح باشد، ما هم صلح‌طلبیم. اما اگر کسی به دنبال جنگ باشد، ما مرد جنگ هستیم. این نبرد یک جنگ دینی نیست، بلکه یک تقابل همه‌جانبه نظامی، دیپلماتیک، سیاسی و روایی با جنایت‌کارترین رژیم تاریخ است.

القدومی خطاب به دانشجویان گفت: امروزه کلام شما، ایده شما و نظر شما در شبکه‌های اجتماعی می‌تواند به‌اندازه راکت‌های مقاومت اثرگذار باشد. حماس، جهاد اسلامی و همه گروه‌های مقاومت اسلامی علی‌رغم عادی‌سازی روابط برخی کشورها با رژیم صهیونیستی از سال ۱۹۹۱ در میدان باقی خواهند ماند، اما پشتیبانی این جبهه به حمایت‌های فرهنگی، سیاسی و روایی نیاز دارد تا همچون ماه‌های اخیر، کل جهان هر لحظه نسبت به سرنوشت ملت فلسطین نگرانی داشته باشد.

سعادت، رهاورد زندگی معنوی

حسین قاسمی، رئیس بسیج دانشجویی کشور، هم در این مراسم با بیان اینکه با وجود شکل‌های مختلف سبک زندگی، دو دیدگاه یکسان مادی و معنوی در زندگی انسان‌ها وجود دارد، تأکید کرد که در دیدگاه مادی، افراد با محوریت دنیای خود، متمرکز بر کیفیت زندگی هستند و همه‌چیز را وقف همین خوشبختی دنیایی می‌دانند، اما در دیدگاه معنوی، افراد ابتدا موقعیت و جایگاه خود در آخرت را هدف قرار می‌دهند و سپس براساس آن تصویر برای زندگی خود برنامه‌ریزی می‌کنند.

وی بیان کرد: اگر نگاه انسان معنوی باشد، آن وقت است که چوب‌دستی او از موشک چند هزارتنی و سنگرشکن دشمن تأثیر بیشتری پیدا می‌کند. شما دیده‌اید در همین ایام اخیر، چه بسیار کودکانی که به حالت لحظات شهادت شهید سنوار رژست می‌گرفتند و عکس خود را در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کردند. این چوب‌دستی و ماجرای شهادت شهید سنوار تأثیری به‌مراتب بیشتر از موشک‌های آن چنانی رژیم صهیونیستی داشت. چرا؟ چون او یک مرد الهی بود و سبک زندگی معنوی داشت.

عدد خبر

۹۰۰ میلیون لیتر

مدیر شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه خراسان رضوی گفت: ۸۸۶ میلیون و ۴۳۳ هزار و ۸۱ لیتر سوخت مایع تا پایان مهرماه امسال تحویل نیروگاه‌های استان شده است.

به گزارش ایرنا، علی‌اصغر اصغری افزود: سال گذشته طی این مدت یک میلیارد و ۱۴۰ میلیون و ۷۷۱ هزار و ۳۱۳ لیتر سوخت مایع تحویل نیروگاه‌های خراسان رضوی شد.

او ادامه داد: منطقه خراسان رضوی شش نیروگاه مشهد، شریعتی، مپنا، شمس سرخس، خیام نیشابوری و نیروگاه توس را زیرپوشش دارد.

آینه تمام‌نمای یک عالم دینی

به پاس بیش از نیم‌قرن مجاهدت تبلیغی، آیین بزرگداشت حجت‌الاسلام‌والمسلمین راشد یزدی برگزار شد

گزارش روز

مرتضی محمدپور
روزنامه نگار

به پاس یک عمر مجاهدت مستمر تبلیغی حجت‌الاسلام والمسلمین کاظم راشد یزدی، تالار همایش‌های آستان قدس رضوی صبح روز گذشته با حضور شخصیت‌های برجسته کشوری و استانی، میزبان آیین بزرگداشت این شخصیت برجسته با عنوان خطیب اخلاق و انقلاب بود. در حاشیه این مراسم به موازات تجلیل از حجت‌الاسلام‌والمسلمین راشد یزدی، از کتاب زندگی‌نامه او با همین عنوان و چهار تألیف وی در حوزه آموزش مبانی اخلاق اجتماعی رونمایی شد.

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

اندیشه پویا، لازمه تبلیغ مؤثر دین

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمد محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب، در این مراسم و در سخنانی با تأکید بر اینکه حجت‌الاسلام‌والمسلمین راشد یزدی را می‌توان نخبه تبلیغ دانست، بیان کرد: این یک ضرورت بسیار مهم است که بتوانیم عزیزان و بزرگان خود را بشناسیم و به نسل آینده بشناسانیم. در حقیقت امر، تبلیغ دین هنری است که ابلاغ آن نیازمند اندیشه‌های پویاست و می‌توان تصریح کرد که ظرفیت فرهنگی و تبلیغی این عالم مجاهد و وارسته به برکت وجود اقدس و نورانی امام رضا(ع) در مشهد به اوج بلاغت و تأثیرگذاری رسید.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به تحولات اخیر منطقه، گفت: بنا به فرموده امام راحل، اگر سران کشورهای اسلامی با یکدیگر هم‌گرایی داشته باشند، صهیونیست‌ها غلط می‌کنند دست به چنین جنایاتی بزنند. نه‌فقط در غزه، بلکه اکنون به‌سراغ لبنان هم آمده‌اند اما متأسفانه در شرایطی که دغدغه‌مندی و تعصب برای اسلام در میان سران برخی کشورهای عربی به کیمیای نایاب تبدیل شده است، معلوم است دشمن نیز در عداوت و کینه‌ورزی تا این اندازه جسور خواهد شد.

«جنگ اخیر فلسطین به موازات آسیب‌های مستمر و گسترده‌ای که در شهادت دسته‌جمعی مسلمانان و ترور شخصیت‌های برجسته محور مقاومت داشت، دستاوردهای بزرگی هم داشته است.» رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب با بیان این مطلب، افزود: در جنگ اخیر، حمایت آشکار و همه‌جانبه آمریکایی‌ها از نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان موجب شکل‌گیری یک جبهه متفق جهانی علیه آن‌ها شده است. حالا می‌بینیم که در شهر و کشور خودشان، یعنی جاهایی که زادگاه این فتنه‌هاست، تظاهرات علیه حکومت خودشان و به نفع فلسطینیان برگزار می‌شود و واقعیت این است که ملت‌های جهان علیه ظلم بسیج شده‌اند.

به گفته حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی‌گلپایگانی، دومین دستاورد جنگ غزه، رسواشدن صهیونیست‌ها بود. وی بیان کرد: شما امروز به چشم می‌توانید ببینید آن چیزی را که قرآن کریم به ما فرموده و بیان خدای متعال را که تأکید کرده است دشمن‌تر از یهود نسبت به مسلمان پیدا نخواهید کرد. تصویر امروز این آیه در پیش چشمان ما و دنیا قرار دارد و کاش سران کشورهای مسلمان هم از قرآن کریم در حد همین یک آیه شناخت داشتند.

الگوی تبلیغ، تربیت و انسان‌سازی

در بخش دیگری از این مراسم، آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، در سخنانی تأکید کرد که حجت‌الاسلام‌والمسلمین راشد یزدی می‌تواند الگوی محاسبه نفس برای هر مبلّغ دینی باشد. وی افزود: همواره بهترین آینه برای بررسی کمّ‌وکیف زندگی هر فرد، زندگی‌نامه بزرگانی است که عمرشان را وقف وجود اقدس امام زمان(عج) کرده‌اند و زندگی آقای راشد، آینه شفاف و تمام‌نمای یک عالم دینی است که تمام عمر خود را صرف تبلیغ، تربیت و انسان‌سازی کرده است. امام جمعه مشهد این را هم گفت که در رأس همه خدمات حجت‌الاسلام‌والمسلمین راشد یزدی، مبارزه او با رژیم ستم‌شاهی قرار دارد که در تاریک‌ترین روزهای مبارزه علیه طاغوت در همه ساحت‌ها دنبال شد. وی بیان کرد: دومین ویژگی خاص آقای راشد یزدی، اخلاص ایشان است. اینکه می‌بینید منبرهای ایشان به شهرت و مقبولیت بسیار رسید و سیره ایشان به انسان‌سازی فراگیر ختم شد، به‌خاطر اخلاصی است که آقای راشد در زندگی دارند و الگوی عمل ما نیز باید همین باشد که با اخلاص عمل در عرصه زندگی، از فداکردن هیچ چیز در راه امام زمان(عج) دریغ نداشته باشیم. به گفته امام جمعه مشهد، حجت‌الاسلام‌والمسلمین راشد یزدی در زندگی طولانی و بابرکت خود ثابت کرده است که تابعیت از هیچ جریان سیاسی ندارد و اینکه خطیب از هیچ چیز نهراسد و هیچ قدرتی او را به تسلیم مجبور نکند، مزیت بزرگی است که ریشه در وظیفه‌شناسی دارد و در این صورت است که منبر به تأثیرگذاری خواهد رسید.

آیت‌ا... علم‌الهدی تصریح کرد: سیره آقای راشد مملو از نکات آموزنده است. اینکه خطیب و روحانی به عنوان نوکر اهل بیت(ع) بتواند در عرصه زندگی خود سازندگی شخصیت داشته باشد، اخلاق را رعایت کند و پایبند اخلاص و تواضع باشد، ویژگی‌های برجسته‌ای است که همه آن‌ها در حجت‌الاسلام‌والمسلمین راشد یزدی دیده می‌شود. همین‌طور است که ایشان امروز به‌عنوان یک استاد مؤثر در عرصه‌های اجتماعی به حساب می‌آیند و با جذابیتی همراه با مزاح‌های ملیح در معاشرت‌های صمیمی، مخاطب را به این مبنا جذب می‌کنند.

آینه تمام‌نمای یک استاد اخلاق

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی نیز ضمن تمجید از ابعاد شخصیتی حجت‌الاسلام‌والمسلمین راشد یزدی، گفت: به نظرم این یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر و فرخنده است که بتوانیم پیش از رحلت شخصیت‌های برجسته تبلیغی و فرهنگی، سیره آن‌ها را در دوران حیات با برکتشان مورد بررسی و تجلیل قرار دهیم. کتاب زندگی‌نامه آقای راشد که با عنوان «خطیب اخلاق و انقلاب» منتشر شده است، آینه تمام‌نمایی از مباحث تربیتی و آموزشی است که می‌تواند مرجع معتبری برای هر طلبه و افراد دغدغه‌مند نسبت به امور فرهنگی باشد.

وی بیان کرد: آقای راشد الگوی کار فرهنگی است و زندگی‌نامه ایشان باید سوژه مطالعاتی باشد زیرا تأثیرگذاری پنجاه‌ساله در حوزه آموزش مبانی اخلاقی، مسئله‌ای است که می‌تواند در زندگی سایر مبلغان دینی هم نهادینه شود و امیدواریم که با راهنمایی خود ایشان بتوانیم زمینه تربیت طلاب و تکثیر شخصیت‌های اثرگذار فرهنگی را فراهم کنیم.

خبر

بهره‌برداری از سامانه بین‌الملل گردشگری سلامت

سامانه بین‌الملل گردشگری سلامت در راستای ارتقای کیفیت خدمات و تسهیل در فرایند جذب گردشگران سلامت با حضور جمعی از مسئولان استانی و دانشگاه در دانشگاه علوم پزشکی مشهد به بهره‌برداری رسمی رسید.

به گزارش وبدا، معاون بین‌الملل دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: این سامانه یک پلتفرم جامع تخصصی در زمینه گردشگری سلامت است که بر اساس مصوبه هیئت وزیران تمامی دستگاه‌های متولی این حوزه شامل وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، وزارت بهداشت، وزارت امور خارجه و وزارت کشور در آن مشارکت داشته و خدمات خود را از طریق این بستر ارائه می‌دهند.

شاپور بدیعی بیان کرد: بر اساس عملکرد این سامانه هر شخصی که به‌عنوان گردشگر سلامت وارد کشورمان می‌شود یک کد یکتا دریافت می‌کند که این کد شامل اطلاعاتی مانند نحوه ورود گردشگر از طریق هر یک از آژانس‌ها یا شرکت‌های مجوزدار گردشگری سلامت در این زمینه و بیمارستان پذیرش‌کننده است که این امر موجب افزایش شفافیت آمار و جامعیت می‌شود.

در سومین کنگره بین‌المللی جراحی سرطان ایران مطرح شد

سبقت مشهد از تهران در حوزه درمان سرطان

گزارش خبری

طنین همتی
روزنامه نگار

«مشهد در حوزه درمان سرطان بعد از تهران، جزو بزرگ‌ترین مراکز تحقیقاتی است که حتی در بعضی درمان‌ها از کلان‌شهر تهران هم پیشی گرفته است و سه مرکز تهران، مشهد و شیراز، سه مرکز اصلی جراحی سرطان در ایران را داراست.» این خبر خوش احسان سلطانی، دبیر علمی سومین کنگره بین‌المللی جراحی سرطان ایران، است که در سومین دوره این کنگره که روز گذشته در مشهد برگزار شد، مطرح کرد.

علی علمداران، معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، در آغاز به کار این کنگره، اظهار کرد: دانشگاه مشهد در زمینه جراحی سرطان جزو دانشگاه‌های عالی در ایران و در منطقه است و امسال سومین کنگره جراحی سرطان، طی روزهای ۲۳ تا ۲۵ آبان در مشهد در حال برگزاری است.

به گفته او، آنچه بسیار اهمیت دارد و باید به آن اشاره کرد، این است که در عصری که پزشکی مبتنی بر زیبایی مرسوم شده است، پزشکان دلسوزی هستند که همچنان در حیطه درمان سرطان کار می‌کنند و این زیباترین قسمت کار پزشکی است که منافع شخصی، فدای مردم نمی‌شود.

معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی مشهد ادامه داد: سرطان اگرچه بیماری پررنجی است. یکی از موارد روند درمان سرطان در پزشکی ایجاد کار تیمی است که نیاز است برای به‌روزرسانی علم در این حیطه جلسات تیمی متعدد و مشترک برگزار شود؛ شاید بهترین جایی که می‌شود کار تیمی را به دانشجویان آموزش داد در حیطه سرطان باشد.

علمداران افزود: یکی از نکاتی که در طب سرطان مورد توجه بوده، این است که پزشکی مبتنی به شواهد در حیطه سرطان اجرا می‌شود که برای دانشجویان این حوزه بعد نگرشی زیادی دربردارد و استفاده از علم روز و پویا، یکی دیگر از برکت‌های طب سرطان در جامعه پزشکی است.

عکس: سعید گلی | شهرآرا

جراحی آسان و تکنیک‌های نوین درجراحی

احسان سلطانی، دبیر علمی سومین کنگره بین‌المللی جراحی سرطان ایران، در حاشیه این مراسم و در پاسخ به خبرنگار شهرآرا، گفت: وضعیت بیماری سرطان در منطقه شرق کشور به‌ویژه شمال شرق کشور متأسفانه شرایط خوبی ندارد. به ویژه سرطان مری، معده و پستان در این مناطق به‌وضوح شایع است و گستردگی منطقه‌ای زیرپوشش در مشهد موجب شده است از چابهار تا گرگان مراجعه‌کننده برای درمان به مشهد داشته باشیم.

او ادامه داد: درنتیجه، تنوع سرطانی هم که با آن روبه‌رو هستیم، بالاست. خوشبختانه با تحقیقات گسترده‌ای که در مرکز تحقیقات انجام شده است، نیازی نیست هیچ بیماری را برای تداوم درمان به تهران ارجاع دهیم و همه درمان‌های جراحی سرطان با کیفیت در مشهد انجام می‌شود.

سلطانی با اشاره به اینکه از تمام ایران در کنگره شرکت‌کننده داریم، افزود: محورهای این کنگره، درمان‌های طبی قبل جراحی است که موجب می‌شود جراحی آسان‌تر و با حفظ اندام انجام شود. ضمن اینکه سبب می‌شود طول عمر بیماران افزایش پیدا کند و تمرکز دوم در این کنگره بر تکنیک‌های نوین در جراحی است. دبیر علمی سومین کنگره بین‌المللی جراحی سرطان ایران با اشاره به تعداد جراحان در مشهد، اضافه کرد: در حال حاضر مشهد هفت جراح سرطان خبره در بخش دولتی و خصوصی دارد که البته با این حجم جمعیت، این تعداد باید بیشتر باشد، اما در مشهد هر ساله تلاش شده دو دانشجوی متخصص برای جراحی آموزش داده شوند.

مناقصه عمومی یک مرحله ای

فراخوان تکمیل، بهسازی تاسیسات آبی و برقی در منطقه نمونه ملی گردشگری هفت حوض

شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد در نظر دارد فراخوان تکمیل، بهسازی تاسیسات آبی و برقی در منطقه نمونه ملی گردشگری هفت حوض به شماره ۲۰۰۳۰۹۵۰۱۲۰۰۰۰۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۸/۲۴
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۹/۰۷
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۹/۱۷
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۱.۷۵۷.۴۳۸.۴۰۸ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: مشهد آفوند خراسانی ۴ طبقه ششم پارکینگ خسروی شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد شماره تماس ۰۵۱۳۱۲۹۳۹۶۴

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۹۶۰۰۰۰۱۵

آگهی مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی

موضوع:

عملیات فنی و مهندسی و به زراعی فضای سبز پیمان الف ناحیه ۴ (پیمان نگهداری ناحیه ۴ الف)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۵۵۹/۳۱۳/۴۵۸/۰۷۱ ریال

امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۲

شهردار مشهد در نشست با اعضای شورای اجتماعی محلات منطقه ۹ مطرح کرد

ساخت کمربند جنوبی، نیاز مشهد است

گزارش خبری

محمد کاملان
روزنامه‌نگار

تقریبا چهار هفته است که شهردار مشهد به‌صورت منظم یک روز در هفته و در ساعات ابتدایی روز، میزبان رؤسای شوراهای اجتماعی محلات مناطق شهرداری است تا آن‌ها به‌صورت مستقیم و بدون واسطه مشکلات محله‌ها و نیازها و درخواست‌هایشان را به گوش شهردار مشهد برسانند. در ادامه این سلسله جلسات، روز گذشته رؤسای شوراهای اجتماعی شانزده محله منطقه ۹ مهمان دفتر شهردار مشهد بودند.

محمدرضا قلندرشریف در این جلسه و پس از شنیدن درخواست‌ها، مشکلات و نیازهای محلات منطقه ۹ شهرداری از زبان رؤسای شوراهای اجتماعی محلات، به نقش مهم این شوراها در ایجاد رضایتمندی برای مردم اشاره کرد و گفت: شورای اجتماعی محلات در شهر دیگری وجود ندارد و اگر هم هست به قدرت شوراهای اجتماعی ما نیست و امروز قوی‌ترین شورای اجتماعی محله در مشهد وجود دارد. با این همه، اما متأسفانه در قانون جایگاهی برای آن تعریف نشده است و به همین دلیل در مشهد هم برخی به دنبال جلوگیری از فعالیت شورای اجتماعی محله هستند، ولی حمایت مدیریت شهری باعث شده تا این شوراها جایگاه خودشان را پیدا کنند و دارند به بلوغ می‌رسند و با همه فراز و فرودها و نکات منفی و مثبتی که وجود دارد، وجود شوراهای اجتماعی محلات مثبت است.

ضرورت همراهی و ممانعت از چالش در شورای اجتماعی محلات

شهردار مشهد ادامه داد: شورای اجتماعی محلات باید به سمتی برود که با قوت عمل کند و قوی جلو برود و وظیفه‌ای که به عهده دارد درست انجام شود. با این کار می‌توان به سمتی رفت که برای شورای اجتماعی محله جایگاه قانونی تعریف کرد و با قانونی شدن آن، ساختار شورا هم شکل می‌گیرد. نباید کاری کنیم که همین شورای اجتماعی محله فعلی هم دچار چالش شود.

وی با بیان اینکه امروز شورای اجتماعی محله توسط برخی از سازمان‌ها و دستگاه‌های دولتی پذیرفته شده است، تصریح کرد: خیلی از دستگاه‌ها شاید جواب شورای اجتماعی محلات را ندهند چون جایگاه قانونی ندارد، اما شورای اجتماعی محله و جایگاه آن توسط مدیریت شهری برای سازمان‌ها و نهادهای مختلف تعریف می‌شود تا این موضوع برای بقیه جا بیفتد. با این همه، اما دستگاه‌هایی که به رابط مردمی نیاز دارند، مثل نیروی انتظامی، از این مسئله استقبال کردند و برخی دیگر هنوز شورای اجتماعی محله را قبول نکردند و تعدادی دیگر از سازمان‌ها و برخی شرکت‌های خدماتی براساس نیازشان با شما همراهی می‌کنند؛ با این اوصاف کلیت موضوع شورای اجتماعی محلات نباید خدشه‌دار شود.

قلندرشریف در ادامه با اشاره به وضعیت منطقه ۹ شهرداری مشهد افزود: در منطقه ۹ هم محلات قدیمی وجود دارد و هم محلات جوان مشهد و برخی محلات باقدمت این منطقه قبلا غیرمنسجم و بدون ساختار تفصیلی شکل گرفته است و امروز مشکلات زیادی دارند که باید حل شود.

کمربند جنوبی در آینده اجرایی می‌شود

وی تأکید کرد: برای حل مشکل پارکینگ در برخی نقاط این منطقه، تکلیف کردیم که مناطق، محلات خاصی را برای رفع نیاز پارکینگ در نظر بگیرند تا عملیاتی شود. اما وقتی محله‌ای برای مردم شهر جذاب باشد، تبعاتی را برای ساکنان ایجاد می‌کند که یکی از آن‌ها ترافیک‌هایی است که در این منطقه شهرداری داریم و با این همه، هرچه خدمات ارائه دهیم، این ارتقا خودش توقع‌آفرین می‌شود.

شهردار مشهد همچنین در واکنش به مطرح شدن چندباره مشکل ترافیک در صحبت‌های رؤسای شوراهای اجتماعی محلات، یک بار دیگر مسئله ساخت کمربند جنوبی را مطرح کرد و درباره آن توضیح داد: کمربند جنوبی نیاز شهر است و چه بخواهیم و چه نخواهیم در آینده اجرا خواهد شد، چون اگر اجرا نشود ترافیک برخی محلات منطقه ۹ از این هم بیشتر خواهد شد. چون برخی پیوست‌های کمربند جنوبی رعایت نشد، با آن مهربانانه برخورد نشد و نیمه‌کاره رها شد و همین ناتمام ماندن آن تبعاتی دارد که یکی از آن‌ها سیل اردیبهشت ماه مشهد بود.

قلندرشریف با تأکید بر لزوم دسته‌بندی کردن مشکلات و مسائل اجتماعی محلات مختلف شهر مشهد، تصریح کرد: باید مشکلات و مسائل اجتماعی محلات دسته‌بندی شود، چون نحوه برخورد با مسائل در هر منطقه‌ای با دیگر مناطق متفاوت است؛ اولویت‌بندی موضوع‌ها و نیازهای واقعی هر محله موضوعی است که باید اعضای شورای اجتماعی محلات به آن توجه کنند.

خدمات مدیریت شهری به مردم منتقل شود

شهردار مشهد در بخش دیگری از صحبت‌هایش از رؤسای شوراهای اجتماعی محلات درخواست کرد تا خدمات مدیریت شهری را به مردم منتقل کنند و در این باره گفت: اینکه شما باید از شهرداری مطالبه‌گری کنید یک بحث است که البته آن هم باید واقعی و قابل اجرا باشد، اما توقع ما این است که منتقل‌کننده خدمات شهرداری به اهالی محله باشید. تا امروز و براساس مطالعه‌ای که انجام شده است، شهرداری ۴۹۰ خدمت به مردم می‌دهد، خدماتی که وظیفه ماست. اما خیلی از کارها که داریم انجام می‌دهیم وظیفه ما نیست و خیلی از پشتیبانی‌ها از سازمان‌های دولتی و غیردولتی توسط شهرداری مشهد انجام می‌شود.

۱۶ شورای اجتماعی فعال در منطقه ۹

شهردار منطقه ۹ هم با بیان اینکه این منطقه شهری با ۴۰۰ هزار نفر جمعیت ویژگی‌های شهری اجتماعی خاصی دارد، گفت: همین ویژگی‌ها باعث شده تا مدیران شهری در این منطقه به سمت تعامل بسیار نزدیک با اعضای شورای محلات بروند و ما امروز شانزده شورای فعال برای هفده ناحیه در منطقه ۹ داریم.

سعید حسینقلی‌زاده مقدم ادامه داد: شوراهای اجتماعی محلات در منطقه ۹ در حوزه‌های عمرانی، فرهنگی، ورزشی و حتی امنیت محله دغدغه دارند و موضوعات را با کمک همکاران در اداره فرهنگی پیگیری می‌کنند. خوشبختانه ارتباط خوب اعضای شورا با حوزه انتظامی، آموزش‌وپرورش و سایر حوزه‌ها که نقش تأثیرگذاری در تعالی زندگی شهروندان دارند، باعث خیر و برکت شده است.

وی با اشاره به رصد حوزه‌های عمرانی توسط اعضای شورای اجتماعی محلات تصریح کرد: اعضای شورای اجتماعی حوزه‌های عمرانی را رصد می‌کنند و با همکاران من رفت‌وبرگشت‌هایی دارند. تا امروز برخی پروژه‌ها شروع شده است، برخی در حال اجراست و بسیاری هم به پایان رسیده است؛ با این همه، هنوز شورای اجتماعی محلات نکاتی دارند و پروژه‌هایی را پیگیری می‌کنند که به نتیجه برسد و باید موانعی که در مسیر درخواست‌هاست، رفع شود.

مهم ترین نکات مطرح شده توسط اعضای شورای اجتماعی منطقه ۹

- تسریع در پروژه تبدیل میدان شهید کاوه به چهارراه
- بازپیرایی بوستان در محله طالقانی
- تسریع در فعالیت عمرانی بوستان خورشید و بازپیرایی مزار دو شهید مدافع حرم
- تجهیز مساجد محله شقایق
- بازگشایی و تخصیص اعتبارات زودبازه سه
- رفع نواقص مجموعه‌های ورزشی منطقه
- بازگشایی انتهای بولوار عماد خراسانی و اتصال به بولوار شهرستانی
- بازگشایی بوستان خورشید از انتهای لادن و اتصال به کوه‌پارک
- تعریض انتهای بولوار شهید برونسی
- تعیین تکلیف زمین‌های رها شده در بولوار لادن و گلدیس
- بازگشایی انتهای فکوری برای کاهش ترافیک رضاشهر
- رسیدگی به محله چهارچشمه و حل مشکل آسفالت، سگ‌های ولگرد، سامان‌دهی کال چهارچشمه و ایجاد مراکز فرهنگی در این محله
- تعیین تکلیف وضعیت نامعلوم باغ‌های رها شده در انتهای اقبال
- جابه‌جایی پنجشنبه بازار در محله سرافرازان به دلیل جانمایی نامناسب
- تعیین تکلیف پردیس تئاتر مشهد

۲۰ درخت خشکیده شهر توسط هنرمندان پیکر تراشی شد

روح هنر در کالبد خشکیده

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل رسانه شهرداری مشهد گفت: در حال حاضر بیست درخت که به پایان زیست خود رسیده‌اند، پیکر تراشی شده است.

محمد شیخانی اظهار کرد: طرح گنجینه کتاب جزو پرمخاطب‌ترین و پربازدیدترین آثار پیکر تراشی است که در خیابان سعدی قرار دارد. طرح کتاب و پرنده در مجاورت دانشگاه فردوسی، طرح گل نرگس در میدان صاحب‌الزمان(عج)، طرح غزال در خیابان پاسداران، طرح دارکوب و غزال در ورودی باغ ملی و جنت، طرح غنچه گل در ابتدای بولوار کوثر و طرح کندو و زنبور عسل نیز در خیابان شهید صادقی اجرا شده است. همچنین طرح گل و پروانه در خیابان پاسداران، طرح پرنده در خرمشهر ۵ و ۹، گل لاله در خیابان فیاض‌بخش، دو غزال در خیابان فیاض‌بخش و بوستان جهان‌شهر، پرنده ققنوس در کوهسنگی، ماهی در خیابان راهنمایی، پرنده در خیابان شهید صادقی، خانه پرندگان در میدان راهنمایی، پروانه‌ها در میدان راه‌آهن و طرح گل نیز در پارک ملت مجاور پایانه آزادی از جمله طرح‌هایی است که تاکنون با استفاده از هنر ارزشمند هنرمندان شهر مشهد به معرض نمایش درآمده‌اند.

نما

با معاونان

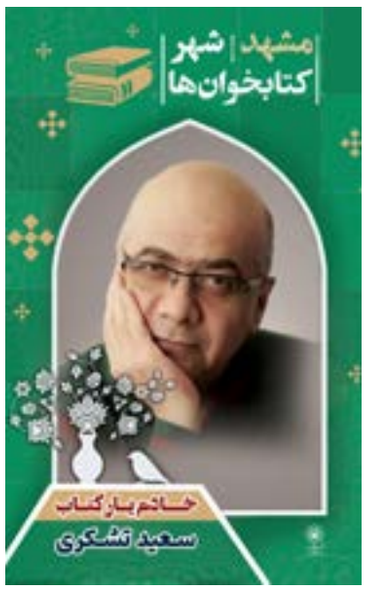
اجرای ۱۷۹ پروژه فضای سبز مشهد از ابتدای سال

مهدی یعقوبی
معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد

در سال ۱۴۰۳ برابر اعتبارات مصوب شورای اسلامی شهر مشهد تاکنون معادل ۱۷۹ عنوان پروژه احداث، بازپیرایی و منابع آبی فضای سبز به مبلغ حدود ۶۱۵ میلیارد تومان با میانگین پیشرفت فیزیکی حدود ۴۲ درصد در سطح مناطق سیزده‌گانه در حال انجام است. از این تعداد ۳۹ عنوان پروژه احداث، پنجاه عنوان پروژه منابع آبی و نود عنوان پروژه بازپیرایی فضای سبز در سطح شهر است که با پیشرفت مطلوبی در حال اجراست. احداث بوستان اسماعیل‌آباد، بوستان بهار، بوستان بانوان بسیج، بوستان ۷۳ هکتاری کرامت، بوستان بانوان طرق، بوستان جهان‌شهر، بوستان بانوان آفتاب و... از پروژه‌های اولویت‌دار و مهم فضای سبز در مناطق شهرداری مشهد است.

خبر

اکران ۵۰ قاب مفاخر سطح شهر به تصاویر خادمیاران کتاب



معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در هفته کتاب و کتاب‌خوانی برنامه‌های متنوعی برای تمام اقشار جامعه در نظر دارد. همچنین به پاس زحمات و با هدف تجلیل از خادمیاران کتاب، پنجاه قاب مفاخر را به تصاویر این قشر فرهنگی مزین کرد. جاوید کیانی بیان کرد: مدیریت شهری به مناسبت هفته کتاب و کتاب‌خوانی اقدامات شایسته‌ای را تدارک و اجرا می‌کند، از جمله برنامه‌هایی مانند پاتوق شعر و کتاب، نیمکت مطالعه، کافه کتاب و دورهمی کتاب محله و... را در شهر برگزار خواهد کرد.

حریم شهر در آستانه سامان‌دهی

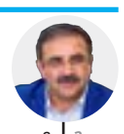
قرارداد سامان‌دهی اراضی تلاش و محور جاده کلات و سیمان به زودی به امضا می‌رسد

علیرضا ظهیری| یکی از وظایفی که در راستای ارائه خدمات مطلوب به شهروندان مشهدی بر عهده شهرداری مشهد است؛ سامان‌دهی حریم این شهر است. از همین رو، اقدامات متعددی از سوی مدیریت شهری مشهد برای پهنه‌های مختلف حریم شهرمان در حال انجام است و در این راستا، قرار است تا قرارداد سامان‌دهی دو پهنه از حریم شهر مشهد در اراضی تلاش و همچنین محور جاده کلات و سیمان به زودی به امضا برسد. مدیر هماهنگی حریم شهر شهرداری در همین باره بیان کرد: سال ۱۴۰۳ دو پروژه مطالعاتی اراضی تلاش و محور جاده کلات و سیمان با هدف سامان‌دهی ساخت‌وسازهای قدیمی شکل‌گرفته در حریم شهر پیش‌بینی شده است و برای این دو پهنه بودجه موردنیاز به شورای اسلامی شهر مشهد ارائه شد که پس از بررسی در کمیسیون شهرسازی و معماری و کمیسیون تلفیق، تصویب شد.

مصطفی دهقانی ادامه داد: در این راستا اقدامات لازم درباره تدوین دیدگاه‌ها و پیشنهادها با حضور همه عوامل و اعمال نظرات کارشناسانه تهیه و پس از بررسی در کمیته‌های مختلف، شرح خدمات پیشنهادی ارائه‌شده از سوی مدیریت هماهنگی حریم شهر مشهد به تأیید اعضا و تصویب کمیته مربوط رسید. در این راستا در فراخوان عمومی و دعوت از مشاوران برای هر دو پروژه وفق ضوابط و مقررات و نیز فرایند و آیین‌نامه انتخاب مشاور، مشاور مربوط انتخاب شد و در مرحله عقد قرارداد هستیم. وی افزود: امیدواریم با شروع کار مطالعاتی در اراضی حریم شهر، ضمن حفاظت و صیانت از این اراضی هرچه سریع‌تر شاهد سامان‌دهی به وضع نابسامان ساخت‌وسازهای قدیمی شکل‌گرفته در حریم شهر مشهد باشیم.

با شهرداران

اصلاح هندسی معبر کلاهدوز ۳۷



محمود برهانی
سرپرست شهرداری منطقه ۱

در راستای سامان‌دهی و روان‌سازی حرکت سواره و کاهش بار ترافیک و تسهیل عبور و مرور و همچنین افزایش ضریب ایمنی معابر، عملیات اصلاح هندسی بولوار کلاهدوز ۳۷ به همت اداره عمران و حمل‌ونقل و ترافیک منطقه به پایان رسید. در پی درخواست‌ها و پیگیری‌های شهروندان و بررسی‌های کارشناسی و تخصصی انجام‌شده، عملیات انسداد دوربرگردان انتهای بولوار شهید کلاهدوز، اصلاح هندسی و مناسب‌سازی گذر عابر پیاده معبر کلاهدوز ۳۷ به متراژ ۱۰۰ مترمربع و با اعتباری بالغ بر ۱۲ میلیارد ریال انجام شد.

آغاز تعریض بخشی از بولوار آزادی

مهدی عرفانیان
شهردار منطقه ۱۱

تعریض بولوار آزادی حدفاصل خروجی بولوار سجاد تا میدان استقلال آغاز شد. عملیات اجرایی تعریض بزرگراه آزادی به طول ۶۵۰ متر و با عرض ۵ متر، با هدف سهولت در تردد و حل مشکل ترافیکی خروجی به سمت میدان استقلال آغاز و در بازه زمانی پنج ماهه به بهره‌برداری خواهد رسید. این پروژه با ۳۲۵۰ مترطول و با اعتباری بالغ بر ۱۲۰ میلیارد ریال در حال اجراست که شامل جمع‌آوری و روتبال درختان و ترون‌های واقع در مسیر تعریض، خاک‌برداری، اجرای شبکه جمع‌آوری آب‌های سطحی و کانال‌های بتنی سرپوشیده و جابه‌جایی تأسیسات معارض است. اجرای پیاده‌رو پشتیبان، نصب جدول و کانیو حاشیه‌ای، اصلاح لچکی ابتدای بولوار سجاد و آسفالت مسیر از اقداماتی است که در حال انجام است.

آغاز پروژه آیلند میانی خیابان رحمانیه

مهدی خداشناس
شهردار منطقه ۱۲

عملیات عمرانی پروژه آیلند میانی خیابان رحمانیه آغاز شد. مساحت این پروژه سه کیلومتر است و حدود ۷۱ میلیارد ریال اعتبار برای اجرای آن پیش‌بینی شده است. با اجرای این پروژه، خیابان رحمانیه دارای آیلند میانی می‌شود و پس از رنگ‌آمیزی و آشکارسازی، نصب علائم ترافیکی و هشداردهنده، شهروندان شاهد انضباط ترافیکی بیشتر و ارتقای ایمنی در تردد خواهند بود. هفته گذشته نیز عملیات اجرایی پروژه آیلند میانی خیابان اقدسیه آغاز شده بود و این نشان از افزایش فعالیت‌های عمرانی به صورت گسترده و متوازن است. هر دو خیابان رحمانیه و اقدسیه، بزرگراه آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی را به بولوار مهدیه متصل می‌کنند.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیام رسان
۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۹۳۶...۲۸۲- شیب کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در بولوار توس ۴۳ غلامی ۱۴ خدابنده ۶ مناسب نیست و به همین دلیل آب در محل جمع می‌شود. از شهرداری منطقه تقاضا داریم که اصلاح شیب انجام دهد.

۰۹۱۵...۳۳۰- برای معاینه فنی ماشین به یکی از مراکز معاینه فنی مراجعه کردم و در نهایت تعجب متوجه شدم نرخ معاینه فنی نزدیک به ۳۰۰ درصد افزایش پیدا کرده است. برای معاینه فنی از من ۲۶۵ هزار تومان دریافت کردند. منکر افزایش خدمات شهری نیستیم ولی ۳۰۰ درصد با کدام منطق سازگاری دارد؟ حقوق با هزاران بالا و پایین کردن ۲۰ درصد افزایش داشت، اما بقیه خدمات و کالاها چند برابر گران‌تر شدند.

اتوبوس‌رانی

شهروند- روز دوشنبه ۲۱ آبان در ایستگاه اتوبوس شهید چراغچی ۵ واقع در میدان امام حسین(ع) خط اصلی ۸۸ با یک برچسب که جلو اتوبوس زده اعلام کرده بود که این مسیر خط ۹۹ است و مسافران این خط را سوار کرد. پس از ۳ دقیقه خط اصلی ۹۹ با برچسبی که زده بود (خط ۸۸) مسافران خط ۸۸ را سوار کرد. برخی از مردم که از در وسط سوار شدند متوجه برچسب جلو اتوبوس نشده و با این شرایط اشتباهی سوار اتوبوس شدند. سؤال من این است که چرا در یک زمان مشخص هر اتوبوسی در همان مسیر خودش حرکت نمی‌کند؟ دیگر آنکه چرا بر روی شیشه در وسط اتوبوس‌هایی که مسیرشان تغییر می‌کند برگه نمی‌زنند تا مردم و به ویژه خانم‌ها که از این در سوار می‌شوند بدانند چه اتوبوسی سوار می‌شوند؟

قطار شهری

۰۹۳۸...۶۵۱- لطفا مسیر مترویی را که از آرامگاه فردوسی با محوریت بولوار توس و میدان فردوسی است تغییر داده و مسیر این خط را بعد از بولوار توس به سمت بولوار عبدالمطلب و بولوار شهید کامیاب امتداد دهید تا از طریق چهارراه راه‌آهن به طرف خیابان شهید کامیاب در ایستگاه راه‌آهن ایستگاهی زده شود. با این شرایط می‌توانیم از خط ۲ نیز در چهارراه راه‌آهن واقع در خیابان آیت‌ا... عبادی استفاده کنیم.

علوم پزشکی

اباذریان- مردمِ قدیم همه چیز می‌خوردند و سالم بودند. به همین دلیل خبری نیز از سرطان، آلزایمر و آرتروز و انواع دردهای عضلانی مانند کمردرد و زانودرد نبود. باید قبول کنیم مردم درگذشته غذای ارگانیک استفاده می‌کردند، اما اکنون همه مواد غذایی کارخانه‌ای و فراوری شده است.

اقتصادی

۰۹۳۵...۶۵۵- رئیس بانک مرکزی، ذخایر طلای ایران افزایش یافت. این خبر اعلامی خوب یا بد است؟ این خبر نتیجه و حاصلی برای سفره مردم دارد؟ حال نیز تصمیم گرفته شده که برق مردم را در پاییز و زمستان قطع کنند! مسئولان محترم با این شرایط برای تابستان قرار است چه‌کار کنید؟

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

- آسفالت معبر سواره رو در محله نوید، بزرگراه شهید چراغچی، حدفاصل شهید چراغچی ۳۴و۳۶ و زیر پل ابوطالب نشست کرده است. (درخواست بررسی)
- تابلو ورود ممنوع در محله چهنو، بولوار آیت‌ا... صدوقی، نبش آیت ا... صدوقی ۱۲ از سوی عوامل نامعلوم از محل خود خارج شده است. (درخواست نصب مجدد)
- پیاده رو در محله رسالت، بولوار رفیعی ۱۰ مقابل فضای سبز بسیار ناهموار است و سبب آسیب به شهروندان می‌شود. (درخواست مرمت پیاده رو)
- پروژه احداث پیاده رو در محله الهیه، میدان محمدیه دور رینگ باکندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)
- آسفالت معبر سواره رو در خیابان توس، حدفاصل توس ۲۲ و ۲۴ (داخل کنارگذر) نشست کرده و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)
- دریچه منهول جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله هفده شهریور، بولوار چمن، حدفاصل چمن ۱۸ و ۲۰ شکسته شده است. (درخواست مرمت دریچه)
- با توجه به ترافیک بسیار زیاد در بزرگراه آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی، مقابل بولوار اقدسیه، شهروند درخواست اصلاح هندسی و تعریض دوربرگردان را دارد. (درخواست اقدام)
- شهروند درخواست نصب بنر اطلاع رسانی ساعت جمع‌آوری زباله در محدوده طبرسی شمالی ۲۴، نبش رجب زاده ۸ را دارد. (درخواست اقدام)
- شهروند اعلام کرد اطراف دریچه داخل معبر پیاده رو در محله حافظ، بولوار هفتم تیر، حدفاصل هفتم تیر ۷ و ۹ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
- شهروند اعلام کرد جوش‌های کف پل عابر پیاده در خیابان وحدت، حدفاصل وحدت (۱/۲) و ۳ (۲/۱) و (۱/۳) از هم باز شده است. (درخواست رفع نقص)
- شهروند درخواست نصب بنر اطلاع رسانی ساعت جمع‌آوری زباله در خیابان خواجه ربیع ۲۵ رضوان ۷ را دارد. (درخواست اقدام)
- جداول در محله بهشت، بولوار قائم(عج) ۲۹، جنب بوستان قائم(عج) تخریب شده است. (درخواست مرمت)

شهروندان از گره‌های ترافیکی بر اثر خاموشی چراغ‌های راهنمایی گلایه مندند

تقاطع بی برقی!

گزارش میدانی

خبرنگار انسیه شهرکی

قطعی برق حتی با اطلاع قبلی، اختلال‌هایی را در زندگی روزمره به وجود می‌آورد. این چالش‌ها فقط گریبان منازل، ادارات و سازمان‌ها را نگرفته، بلکه پیامدهای آن به معابر و تقاطع‌ها نیز سرایت کرده و معطلی و ترافیک سنگین در معابر صدای شهروندان را درآورده است.

عکس: میلاد دستمالچی/شهرآرا

صورت مسئله را پاک نکنید

شهروندی در این زمینه به صدای مردم گلایه‌اش را این طور مطرح می‌کند: همان زمان که تصمیم به قطع برق برای کاهش مصرف سوخت و حذف مازوت از نیروگاه‌ها گرفته شد باید دست اندرکاران این برنامه به همه عواقب آن می‌اندیشیدند نه اینکه خلق‌الساعه تصمیمی بگیرند و خواسته و ناخواسته گرفتاری مردم را بیشتر کنند.

او از تجربه ناخوشایندی که در چند روز گذشته پشت سر گذاشته می‌گوید: در تقاطع جلال آل احمد با خاموشی چراغ راهنمایی و رانندگی چنان ترافیک و اعصاب خردی ایجاد شده بود که تماشایی بود. صدای بوق مکرر راننده‌ها نیز جو متشنجی ایجاد کرده بود. تقاطع شلوغ احمدآباد هم از این اتفاق بی‌بهره نماند. آن طور که یکی از شهروندان می‌گوید: خاموشی دو ساعته، آمدوشد شهروندان را در این چهارراه، مختل کرد. او پیشنهادهایی هم دارد: باید سازوکاری ایجاد شود که برق چراغ تقاطع‌ها مستقل شود و از شبکه اصلی تغذیه نکند.

این شهروند می‌افزاید: حتی اگر مأمور راهنمایی و رانندگی در محل حضور داشته باشد و همان لحظه تصادفی رخ دهد، مأمور نه می‌تواند تصادف را رها کند، نه گره ترافیکی ایجاد شده بر اثر خاموشی چراغ را سامان دهی کند.

این راننده بیان می‌کند: چرا پیوست‌های درست و لازم برای این موضوع درنظر گرفته نشده است تا راننده‌ها در هنگام اجرای این طرح، سرگردان نشوند. اینکه پیشنهاد بدهند از حمل و نقل عمومی در این روزها استفاده شود، پاک کردن صورت مسئله است.

ترافیک پشت ترافیک

سریال ادامه دار قطعی برق چراغ‌های راهنمایی و رانندگی روز گذشته در چهارراه دانشجو تکرار شد و ترافیک عجیب و غریبی را در بولوار دانشجو رقم زد.

راننده‌های کلافه و سرگردان در ترافیک از همه سمت به سمت مقصدشان حرکت می‌کردند تا راهی برای فرار از بن‌بست ترافیکی ایجاد شده پیدا کنند.

یکی از رانندگان کلافه و سرگردان می‌گوید: مأمور راهور تک و تنها با این حجم از شلوغی چه کار می‌تواند انجام دهد؟ مگر یک نفر مأمور از پس این حجم از اتوبوس و خودرو سبک و سنگین که یک جا مچاله شده‌اند و راه فراری ندارند، بر می‌آید؟

سرنشین سواری دیگر مادر پیر و پسر جوانی است که انگار در خودرو محبوس شده‌اند. پسر برای چند دقیقه شیشه خودرو را پایین می‌آورد و می‌گوید: مادرم تنگی نفس شدید دارد و اگر مجبور نبود برای دوا و دکترش بیرون بیاید هرگز پایش را بیرون از خانه نمی‌گذاشت. چقدر دیگر باید معطل بمانیم که این قطعی برق و ترافیک بی‌سامان بسامان شود؟ درد دلش تمامی ندارد.

او ادامه می‌دهد: آلودگی این حجم از ترافیک خودرو، آدم سالم را مریض می‌کند چه برسد به مادر سال‌خورده‌ام که بیماری ریوی دارد، مگر می‌تواند این فضا را تحمل کند.

شما بگویید من می‌توانم مادرم را با اتوبوس یا وسایل حمل و نقل عمومی به این طرف و آن طرف ببرم؟ همان طور که می‌بینید اتوبوس‌های شهری نیز این وسط گیر افتاده‌اند و وضعیت بدتری از ما سواری‌ها دارند. مادر پیر نیز با همان صدای نحیف از پشت ماسک چند لایه‌اش به گفتن یک جمله بسنده می‌کند: به خدا حق مردم نیست این طوری در این هوای سرد با نبود برق، زندگی سختشان، سخت‌تر شود.

پیش‌بینی بیش از ۸۰ درصد تقاطع‌های سطح شهر به برق اضطراری

رئیس مرکز کنترل ترافیک سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد در پاسخ گلایه‌مندی شهروندان می‌گوید: خاموشی‌ها برنامه زمان‌بندی دارد. بنابراین در محدوده تقاطع‌های سطح شهر مدیریت شده تا شهروندان تردد آسان و بی‌دغدغه‌ای را پشت سر بگذارند.

سروش شباهنگ در ادامه می‌افزاید: برق تقاطع‌های فرماندهی سطح شهر با شبکه توزیع از یک منبع تغذیه می‌کند؛ بنابراین از سال‌های گذشته در بیش از ۸۰ درصد تقاطع‌های سطح شهر سیستم برق اضطراری پیش‌بینی شده تا در وضعیت خاص این چنینی مدیریت مناسب داشته باشیم.

رئیس مرکز کنترل ترافیک سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد بیان می‌کند: برنامه قطع برق حتی در تقاطع‌ها را شرکت برق اعلام کرده است، اما برای پیشگیری از هرگونه هرج و مرج ترافیکی، پلیس راهور و مرکز کنترل ترافیک عبور و مرور وسایل نقلیه و تقاطع‌ها را رصد می‌کنند. از طرف دیگر سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد با افزایش قدرت باتری‌های نگه دارنده برق و استفاده از سیستم برق اضطراری عملکرد این تقاطع‌ها را در سطح شهر بررسی و مدیریت می‌کند.

مأموران در محل حاضر می‌شوند

در ادامه سرهنگ محسن موسی‌آبادی، رئیس پلیس راهور مشهد به این موضوع اشاره می‌کند: در مسیرهای پرتردد از ۲۴ ساعت قبل، قطعی برق اعلام می‌شود.

موسی‌آبادی با اشاره به اینکه مشهد بیش از ۲۹۰ تقاطع دارای چراغ راهنمایی و رانندگی دارد، می‌افزاید: از این تعداد ۱۵۰ چراغ در محورهای پرترافیک به برق اضطراری متصل است که ممکن است گاهی به علت استفاده نشدن باتری‌هایشان، عملکرد درستی نداشته باشند. همچنین در تقاطع‌هایی که قطعی قبلی برق اعلام شده مأموران راهور برای مدیریت بهتر ترافیک در محل حضور پیدا می‌کنند.

بازدید میدانی

گلایه شهروندان ساکن در محله سرشور از ممنوعیت‌های ترافیکی و چالش‌های رفت‌وآمدی به منزل

دردسرهای سکونت در محدوده ورود ممنوع!

انسیه شهرکی

مشهد با محله‌های قدمت داری همچون سرشور پیوند خورده است؛ سرشوری که ۱۵۰ سال از عمر آن می‌گذرد و نام آن بر پیشانی بافت پیرامونی حرم می‌درخشد. گرچه نونواری و بازسازی آن رنگ و لعاب و جلوه ویژه‌ای به آن بخشیده است، اما معضل اصلی این کوچه که در محاصره زائرسراها، هتل‌ها، مراکز اقامتی و تجاری است همچنان به قوت خود، باقی است. با همه زیباسازی‌ها، ترافیک این کوچه همچنان به قوت خود باقی است. همان تعداد اندک ساکنان باقی مانده در این بافت قدیمی دست به دامن شهرآرا شده‌اند تا با رساندن مشکلاتشان به گوش مسئولان این گره به دست متولیان باز شود.

صدای مردم شهرآرا بار دیگر پرونده کلاف سردرگم ترافیک آن را از دید ساکنان محله بررسی می‌کند تا تدبیری اندیشیده شود.

عکس: جواد کرمانی/شهرآرا

وقتی چوب ناهماهنگی سازمان‌ها را شهروندان می‌خورند

هر بار که می‌خواهد سر کار برود باید از هزارویک راه دررو استفاده کند تا در دام عبور ممنوع و جریمه گرفتار نشود و زودتر خودش را به اداره‌اش برساند. مردی که دوست ندارد مثل همسایه‌هایش بی‌خیال خانه و کاشانه‌اش شود و آن را به بسازبفروش بفروشد. او از مشکلاتی که ساکنان با آن دست به گریبان هستند می‌گوید: دوست ندارم مانند سایر همسایه‌ها به همه خاطرات کودکی پشت پا بزنم و خانه خودمان را بفروشم و با پولش در محله‌های برخوردار خانه آن چنانی برای خودم دست و پا کنم. من در این خانه، به دنیا آمده و بزرگ شده‌ام. نمی‌خواهم از این محله اصیل اما شلوغ بروم. مهم‌تر از آن در یک قدمی حرم امام هشتم(ع) هستم و تا زنده‌ام خانه‌ام را با هیچ خانه‌ای در دنیا عوض نمی‌کنم.

او در ادامه بیان می‌کند: اما این تعلق خاطر امثال من نباید سبب شود که مسئولان صدایمان را نشنوند. باید بیش از پیش به داد ساکنان، کارمندان و کارگران در محله بازار سرشور مشهد برسند. این ساکن محله در ادامه این طور توضیح می‌دهد: ما هر روز با مشکلات فراوانی روبه‌رو هستیم. متاسفانه شهرداری و راهنمایی و رانندگی با یکدیگر هماهنگ نیستند و چوب این ناهماهنگی را امثال من باید بخورند. از طرف دیگر شهرداری کوچه‌ها را به دلیل کنده‌کاری یا مناسبت‌های خاص این محدوده می‌بندد و ما می‌مانیم چه کنیم.

او از پیامدهای این اتفاق می‌گوید: خود این کار سبب ترافیک و مشکلات تردد مردم می‌شود. از طرف دیگر خیلی وقت‌ها شاهد تنش میان مشهدی‌ها و زائران محترم امام رضا(ع) برای جای پارک خودرو هستیم.

تردد سخت

شهروند دیگری از اقدام نصب تابلوهای علائم ترافیکی و دردسرهایش می‌گوید: راهنمایی و رانندگی اقدام به نصب چند تابلو ورود ممنوع در این محدوده کرده است. در واقع همین تابلوها نیز مشکلاتی برای خدمت‌رسانی برخی هتل‌دارها و مغازه‌دارها ایجاد کرده است. دست اندرکاران هتل و صاحبان مغازه با این شرایط ترافیکی چگونه به صنف خود دسترسی داشته باشند؟ هربار که خودرو حمل بار برای ما می‌آید بیان می‌کنند که چرا ورود ممنوع آمده اید؟ گاهی نیز رانندگان به دلیل همین علائم توقف ممنوع و جریمه‌ای که احتمالا می‌شوند حاضر نیستند بار برای مغازه‌ها بیاورند.

موسی‌زاده، یکی دیگر از ساکنان نیز بی‌هیچ مقدمه‌ای حرف‌های دیگر ساکنان را تأیید می‌کند و در ادامه بیان می‌کند: شما بگویید که ساکنان این محله و مردم با این همه تابلو ورود ممنوع چگونه رفت‌وآمد به منزل و محل کارشان داشته باشند؟ در این طرح‌های آنی و در یک لحظه، نباید ساکن محله نیز در نظر گرفته شود؟

محاصره ترافیکی

او به نکته دیگری نیز اشاره دارد: از طرف دیگر بعضی کسبه کم لطفی می‌کنند و مقابل مغازه‌ها را با گلدان‌ها، جعبه، موتور، دوچرخه یا ماشین می‌بندند. اگر اعتراض کنیم به دعوا ختم می‌شود. وضعیت این محله برای تردد، خیلی سخت است و ما در محاصره ترافیک و شلوغی هستیم. خواهشمندیم به داد ساکنان این محله برسید. چند باری با شهرداری و سازمان‌های دست اندرکار تماس گرفتیم، هیچ فکر و چاره‌ای نمی‌کنند. زیباسازی خوب است، اما ای کاش برای ترافیک این محدوده به ویژه در روزهای مناسبتی خاص و اوج ترافیک سرسام‌آور چاره‌اندیشی شود. به هرکسی می‌گوییم، این طور بیان می‌کنند که اگر نمی‌توانید زندگی کنید، از این جا بروید. اینکه جواب نشد. شما باید برای آمد و شد ساکنان محدوده تدبیری کنید.

در دستور کار است

مهدی مکرم، معاون فنی و اجرایی سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل درباره این معضل به شهرآرا می‌گوید: سامان‌دهی و بهسازی و اجرای پیاده‌روهای خیابان سرشور بر اساس وضع موجود (با توجه به عدم عقب نشینی تمام پلاک‌ها) در دستور کار شهرداری منطقه ۸ قرار دارد.

مکرم در ادامه می‌افزاید: مدیریت ترافیک معابر فرعی خیابان سرشور با توجه به دستورالعمل تفویض شده در اختیار معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک است و ادارات زیرمجموعه این معاونت در مناطق تفویض شده است.

او همچنین بیان می‌کند: این طرح نهایی را شهرداری منطقه باید اجرا کند.

سوتیتر: سامان‌دهی و بهسازی و اجرای پیاده‌روهای خیابان سرشور بر اساس وضع موجود (با توجه به عدم عقب نشینی تمام پلاک‌ها) در دستور کار شهرداری منطقه ۸ قرار دارد.

شهرآرا ۱۹۳۴
۵شنبه ۱۴
۲۴ آبان ۱۴۰۳
۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۶
24 11
SHAHRARANEWS.IR

هشتمین باخت نماینده استان در لیگ برتر والیبال چندان ناراحت‌کننده نبود

شکست، بهتر از انحلال

تیم والیبال سپهرصدرا دیروز هشتمین شکست فصل را پذیرفت، اما این باخت کسی را چندان ناراحت نکرد. از آنجا که تا ساعاتی پیش از بازی وضعیت این تیم نامشخص و احتمال حضور بازیکنان کم بود، حاضرشدن سپهرصدرا در برابر حریفش، چادرملوی اردکان، به خودی خود خبری خوش‌حال‌کننده بود. زیرا اگر نماینده استان در این بازی حاضر نمی‌شد، از جدول مسابقات کنار می‌رفت. شاگردان امیر حسینی دیروز درحالی که به‌جای مرگ به تب راضی شده بودند، در سالن مهران ۳ برا مغلوب مهمانشان شدند، اما به‌هرحال بودنشان در لیگ را یک هفته دیگر تضمین کردند. باید دید تا هفته آینده چه اتفاقاتی می‌افتد و آیا این شیر بی یال و دم و اشکم سرانجام سروسامانی می‌گیرد یا نه.

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

قورباغه همچنان در چنگ آریا!

فدراسیون شنا رکوردهای ملی مسافت کوتاه و بلند شنای ایران را اعلام کرد و در این بین آریا نسیمی شاد، شناگر المپیکی مشهد در ریو ۲۰۱۶، همچنان در ماده دویست‌متر قورباغه رکورد ملی را در اختیار دارد و با وجود اینکه نزدیک هفت سال است شنا را کنار گذاشته، کسی رکوردش را نزده است.

فرش‌آرا امروز در مشهد محکوم به پیروزی است

مسئله بودن یا نبودن!

هفته ماقبل پایانی نیم‌فصل اول لیگ برتر فوتسال امروز آغاز خواهد شد و در حساس‌ترین بازی پایین جدولی‌ها تیم‌های فرش‌آرای مشهد و ایرالکو اراک به مصاف یکدیگر می‌روند؛ دیداری که از ساعت ۱۶ در سالن شهید بهشتی مشهد برگزار می‌شود و مشهدی‌ها امیدوارند در جدال قعرنشینان لیگ برتر با پیروزی کمی به اوضاعشان سامان بدهند. شاگردان احمد شفیعی که این فصل از یازده بازی قبلی‌شان فقط یک‌بار طعم پیروزی را چشیده‌اند، حالا دربه‌در دنبال برد هستند. در سوی مقابل، ایرالکویی‌ها هم یک برد در کارنامه دارند. وجه اشتراک هر دو تیم در یک برد، سه تساوی و هفت شکست وقتی جالب‌تر می‌شود که بدانید دو تیم شش امتیازی پایین جدول در تفاضل گل هم وضعیت مشابهی دارند و تفاضل گل هردو تیم ۱۵- است! اما تنها نکته‌ای که فرش‌آرا را در جایگاه سیزدهم و ایرالکو را در پله چهاردهم قرار داده، شمار گل‌های زده بیشتر تیم مشهد است. فرشی‌ها تا به اینجای فصل ۲۱ گل به ثمر رسانده‌اند، درحالی‌که این تعداد برای نماینده اراک سیزده است. البته به طبع تیم اراکی وضعیت گل خورده بهتری از فرش‌آرا دارد. در دیگربازی‌های حساس هفته گیتی‌پسند و مس سونگون، دو تیم بیست‌وشش امتیازی و بالانشین جدول، به‌ترتیب در خانه‌هایشان به مصاف فولاد زرند و پالایش نفت اصفهان خواهند رفت؛ دو دیداری که بعید است دردسر خاصی برای مدعیان همیشگی قهرمانی داشته باشد. گهرزمین، دیگرتیم مدعی این فصل، با ستاره‌های لالیگایی‌اش به مصاف شهرداری ساوه می‌رود.

خبر روز

مصدومیت جدی والیبالیست مشهدی شهداب یزد

فیزیوتراپیست تیم والیبال شهداب یزد می‌گوید پای شهروز همایونفرمنش دچار شکستگی نشده است، اما به‌علت شدت آسیب به یک‌ماه‌ونیم استراحت نیاز دارد. علی حدادی درباره آخرین وضعیت والیبالیست مشهدی این تیم گفت: شهروز در دیدار با فولاد سیرجان برای دفاع پرید و موقع فرود پایش روی پای بازیکن تیم حریف رفت و مچ پا کامل روی زمین چسبید که آسیب شدیدی را به پای او وارد کرده است. وی افزود: در ابتدا شدت آسیب زیاد بود و گمان کردیم پا شکسته است. پس از عکس‌برداری و ام‌آرآی مشخص شد شکستگی ایجاد نشده، اما شدت آسیب موجب پارگی لیگامان خارجی و پارگی جزئی در لیگامان داخلی و کبودی استخوان نازک‌نی پا شده است.

تاریخ‌نگاری حضور تیم‌های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور/ سال ۱۳۷۷/ قسمت هفتم

تاریخ فوتبال مشهد شماره ۱۸۴ ۵شنبه‌ها

ابومسلم؛ سرسخت و قابل احترام

حسین نخعی‌شریف- در شش قسمت گذشته به نتایج ابومسلم در نیم‌فصل اول هشتمین دوره لیگ آزادگان و اولین‌بازی نماینده خراسان در نیم‌فصل دوم پرداختیم؛ جایی که مشکی‌ها با غیرت مثال‌زدنی‌شان جزو بالانشینان بودند و به صغیر و کبیر رحم نمی‌کردند. رقابت ابومسلم از هفته هفدهم تا نوزدهم با پلی‌اکریل، ملوان و چوکا مسابقاتی است که در هفتمین قسمت این نوشتار به آن پرداخته‌ایم.

پیروزی در دقیقه ۹۰ با تاکتیک تخصصی میثاقیان

ابومسلم در چرخش هفدهم در مشهد به مصاف پلی‌اکریل اصفهان رفت. تیمی که سال‌های گذشته با توپ پر و جذب بازیکنان مطرح چنان ریخت‌وپاش کرده بود که صدای همه درآمده بود، در این فصل چنان بی‌رمق و بی‌جان شده بود که بوی الرحمانش از هفته‌ها پیش بلند شده بود و یکی از نامزدهای اصلی سقوط بود. جمعه، نهم بهمن، با سوت محمدعلی فروغی، ۷ هزار تماشاگر مشهدی در هوایی سرد خواهان پیروزی تیم شهرشان بودند، اما شاگردان حسین چرخابی یازده‌نفره دفاع می‌کردند و اکبر میثاقیان هم در نبود نیکبخت، عبدالجلیل گل‌چشمه را یک خط به عقب برده بود و از توان تهاجمی تیمش کاسته بود. نیمه اول ابومسلم چندان بازی را جدی نگرفت تا تماشاگران شاهد یک بازی کم‌رمق باشند. تشویق تماشاگران و فریاد «یالا یالا ماگل می‌خوام یالا» باعث شد مشکی‌ها برای رسیدن به گل، بیست دقیقه آخر در زمین زردوآبی‌پوشان اصفهانی خیمه بزنند، اما توپ گل نمی‌شد که نمی‌شد و درحالی‌که برخی تماشاگران با ناراحتی ورزشگاه را ترک کرده بودند، سرانجام در وقت‌های تلف‌شده بازهم تاکتیک پرتاب اوت‌های بلند به داد ابومسلم رسید و مجید نوروزی شادی‌بخش مشهدی‌ها شد. این گل درحالی به ثمر رسید که پیش از آن بیش از پانزده اوت و کرنر روی دروازه آبی‌پوشان اصفهانی ارسال شده بود.

ابومسلم با این پیروزی بیست‌وشش امتیازی شد و در رتبه چهارم قرار گرفت. پلی‌اکریل هم با چهارده امتیاز در رتبه چهاردهم باقی ماند. دراین بازی مشکی‌ها نام فرش نگین مشهد را روی لباس‌هایشان حک کرده بودند که نشان از جذب اسپانسر ۱۰ میلیون تومانی تا آخر مسابقات بابت این اقدام داشت تا دست‌کم بخشی از مشکلاتشان حل شود و دغدغه کمتری داشته باشند.

تساوی به قیمت شعار «اکبر ضد فوتبال»

مشکی‌پوشان دیار خاوران جمعه، شانزدهم بهمن، در چارچوب هفته هجدهم در بندرانزلی به مصاف ملوانان این شهر ساحلی رفتند؛ دیداری در حضور ۷ هزار تماشاگر و با قضاوت محمد شجاعی. قوهای سپید انزلی که از وضعیت مناسبی در جدول برخوردار نبودند و خطر سقوط را کاملا حس می‌کردند، به قصد کسب هرسه امتیاز و رهایی از انتهای جدول و البته تلافی شکست دور رفت، ازهمان ابتدا با استفاده از سانترهای پیاپی، قصد رسیدن به دروازه ابومسلم را داشتند. مشکی‌ها که نیکبخت و ارسطو محمدی، دو مهره تأثیرگذارشان، را به‌علت همراهی با تیم ملی امید همچون دیدار گذشته همراه نداشتند، با استفاده از دفاع چندلایه و کمی هم چاشنی خشونت، نیمه اول را به سلامت به رختکن رفتند، اما با شروع نیمه دوم، در دقیقه ۴۸ پایان رأفت، مدافع پیش‌تاخته ملوان، توپ خوبی را برای اصغر رسول‌زاده فراهم کرد تا اولین گل شاگردان نصرت ایراندوست حاصل شود. اکبر میثاقیان بلافاصله پس از این گل با سه تعویض و چند جابه‌جایی از لاک دفاعی خارج شد و دقیقه ۷۹ روی چند رفت و برگشت پس از ارسال کرنر، توسط علی‌اکبر مختاری به گل رسید و پس از آن دوباره به دفاع رفت تا حملات سپیدپوشان بی‌ثمر بماند. این ۱۰ دقیقه بر ابومسلم بسیار سخت گذشت؛ به‌طوری‌که یازده‌نفره به دفاع رفته بودند و دائم توپ‌ها را به اوت می‌فرستادند تا تماشاگران شمالی شعار اکبر ضدفوتبال را بارها تکرار کنند. ابومسلم با این تساوی بیست‌وهفت امتیازی شد و با یک پله تنزل در جایگاه پنجم نشست.

شکست در قلعه عقاب‌های گیلان

مشکی‌ها در هفته نوزدهم راهی تالش شدند تا در ورزشگاه پوریای ولی که به قلعه عقاب‌ها معروف شده بود، به مصاف چوکا بروند؛ دیداری که با توجه به موقعیت دو تیم در صدر جدول، مهم و شش امتیازی بود. شاگردان بهمن صالح‌نیا با استفاده از امتیاز میزبانی و حمایت ۵ هزار تماشاگرشان بازی را تهاجمی آغاز کردند و اکبر میثاقیان هم که نیکبخت و ارسطو محمدی را دراین روز دراختیار داشت، با یک مهاجم (عبدالجلیل گل‌چشمه)، تیمش را کاملا تدافعی به میدان فرستاد؛ مهاجمی که او هم در نیمه دوم کاملا عقب کشیده بود تا مشکی‌ها درعمل مهاجمی نداشته باشند. ضمن اینکه زمین تالش هم به‌دلیل کوچکی‌اش امکان ضدحمله را به گل‌چشمه نمی‌داد تا از آن استارت‌های همیشگی‌اش که شگردش بود، استفاده کند. هرچه بازی به دقایق آخر نزدیک می‌شد، فشار حملات سبزپوشان گیلانی نیز بیشتر می‌شد تا اینکه مقاومت مشکی‌ها دقیقه ۸۲ فروریخت تا چوکا با تک‌گل عبدالکریم انصاری به برتری برسد و شکست‌ناپذیری چوکا در قلعه عقاب‌ها پایدار بماند. ابومسلم با این شکست بیست‌وهفت امتیازی باقی ماند و با یک پله تنزل به رتبه ششم رفت. تالشی‌ها هم سی‌ویک امتیازی شدند و به جایگاه سوم رفتند. احمد ابهران با کمک کریم اصغرزاده و رحیم رحیمی‌مقدم این بازی پربرخورد را قضاوت کردند.

آنفیلدی‌ها مهاجم ایتالیایی را به سری‌آ برمی‌گردانند

خروج موقت کیه‌زا از لیورپول

لیورپول با هدف بازگشت آمادگی فدریکو کیه‌زا ممکن است او را در ماه ژانویه به میلان یا رم قرض بدهد. مهاجم بیست‌وهفت ساله ایتالیایی در آخرین روز نقل‌وانتقالات تابستانی با قراردادی ۱۲میلیون یورویی از یوونتوس به لیورپول منتقل شد. یکی از دلایلی که یوونتوس حاضر به تمدید قرارداد کیه‌زا نشد، سابقه مصدومیت‌های شدید اوست و تجربه ماه‌های گذشته این بازیکن در لیورپول نشان می‌دهد این نگرانی تا حدودی درست بوده است. او فقط در سه بازی و درمجموع ۷۸ دقیقه برای لیورپول بازی کرده و نتیجه آن فقط یک پاس گل بوده است. لیورپول معتقد است حضور قرضی و شش‌ماهه کیه‌زا در فوتبال کشورش می‌تواند به بازگشت آمادگی او کمک کند. میلان و رم با ویژگی‌های بازی کیه‌زا هم‌خوانی بیشتری دارند؛ هرچند انتقال به رم به انتخاب سرمربی جدید این تیم بستگی خواهد داشت. لیورپول برای نهایی‌شدن این انتقال قرضی حتی حاضر است بخشی از دستمزد کیه‌زا را پرداخت کند. حقوق سالانه مهاجم سابق تیم‌ملی ایتالیا در لیورپول ۷٫۵ میلیون یورو گزارش شده است.

مدافع اروگوئه‌ای در کاتالان ماندنی می‌شود

مصدومیت، عامل تمدید آرائوخو با بارسا

رونالد آرائوخو، ستاره بارسلونا، به‌دلیل مصدومیتش راضی به تمدید قرارداد با این باشگاه شده است. آرائوخو یکی از بازیکنان کلیدی بارسلونا در خط دفاعی این تیم در چند فصل گذشته بوده است و عملکرد خوبش باعث شد توجه بسیاری از باشگاه‌های بزرگ اروپایی به او جلب شود و حتی گفته می‌شد چند پیشنهاد جدی از سوی باشگاهی مانند بایرن‌مونیخ هم به او ارائه شده است. با این حال، مدیران بارسلونا بارها تأکید کرده بودند که هیچ تصمیمی برای فروش او ندارند و همه پیشنهادها را رد خواهند کرد و به‌دنبال این هستند که قرارداد جدیدی را با این بازیکن به امضا برسانند. با وجود این، آرائوخو در حال بررسی گزینه‌هایی بود که در اختیار داشت و شایعاتی درباره تمایلش به ترک بارسا به گوش می‌رسید، اما حالا روزنامه اسپورت مدعی شده است که مصدومیت شدیدی که در جریان رقابت‌های کوپا آمه‌ریکای ۲۰۲۴ برای این ستاره بارسا رخ داد و باعث شد که او همچنان دور از میادین باشد، اوضاع را تغییر داده و نقشه‌های او برای آینده را برهم زده است و به احتمال زیاد منجر به امضای قرارداد جدید با بارسا خواهد شد.

تیم‌ملی فوتبال امروز برای پیروزی مقابل کره‌شمالی کار چندان آسانی در پیش ندارد

بازی سخت با حریف آسان!

احسان سرفرازی

فوتبال ایران

تیم‌های ملی فوتبال ایران و کره‌شمالی از ساعت ۱۵:۳۰ در هفته پنجم مرحله مقدماتی جام‌جهانی ۲۰۲۶ به مصاف هم می‌روند. دو تیم درحالی پا به زمین مسابقه می‌گذارند که ملی‌پوشان کشورمان با کسب ۱۰ امتیاز از چهار بازی قبلی و به‌واسطه تفاضل بهتر نسبت به ازبکستان، در صدر جدول ایستاده‌اند و کره‌شمالی هم با دو امتیاز در قعر جدول قرار دارد. باتوجه به وضعیت سیاسی خاص کره‌شمالی و با تصمیم کنفدراسیون فوتبال آسیا، این بازی باید در کشور ثالث (لائوس) برگزار شود.

کره‌شمالی، خطرناک در ضدحمله

البته جایگاه کره‌شمالی نمی‌تواند ملاک خوبی برای آسان‌شمردن این بازی باشد. زیرا این تیم دو تساوی مقابل قطر و امارات داشته است و مقابل ازبکستان هم درحالی‌که یک پنالتی را از دست داد، با نتیجه ۱بر۰ بازنده شد. سبک بازی شاگردان یون جونگ سو دفاعی است و بیشتر بازیکنان این تیم سعی دارند با دفاع منسجم از بازشدن دروازه‌شان جلوگیری کنند. بازی‌های کره‌شمالی در مرحله سوم انتخابی جام‌جهانی نیز نشان‌دهنده همین سبک است. بازیکنان کره‌شمالی برای رسیدن به گل بر ضدحملات و سانتر از کناره‌ها تکیه دارند. در بازی برابر امارات نیز از طریق سانتر موفق به گل‌زنی شدند. یکی دیگر از روش‌های این تیم برای ایجاد موقعیت، شوت‌های از راه دور است. کره‌شمالی در دیدار با قطر با شوت‌هایی که به سمت دروازه حریف داشت، چندین موقعیت خوب خلق کرد. اما یکی از نقاط ضعف تیم کره‌شمالی در بازی‌های اخیر، عمق خط دفاعی آن‌ها بوده است. این ضعف می‌تواند موقعیت‌های خوبی برای مهاجمان ایران، به‌ویژه با استفاده از بازیکنان سرعتی مانند محمد محبی و مهدی قایدی، در برابر کره‌شمالی ایجاد کند.

جوان و بدون لژیونر

نکته درخورتوجه دیگر درباره کره‌شمالی، جوان‌بودن این تیم است؛ به‌شکلی که به‌جز خطرناک‌ترین بازیکنش یعنی یونگ ایل گوان سی‌ودوساله که البته در این مرحله بیشتر به‌عنوان بازیکن تعویضی به زمین رفته و در کارنامه ملی‌اش موفق به ثبت ۳۱گل در ۸۳بازی شده است، دیگر بازیکنی بیش از سی‌سال در این تیم دیده نمی‌شود. همچنین هیچ لژیونری در فهرست کره‌ای‌ها نیست!

ایران به کره‌شمالی نمی‌بازد!

تیم‌ملی کشورمان در طول تاریخ هیچ‌گاه مغلوب کره‌شمالی نشده و در ۲۲بازی قبلی که در رقابت‌های مختلف انجام شده، پانزده برد و هفت تساوی مقابل این تیم کسب کرده است. در چارچوب مقدماتی جام‌جهانی، ایران و کره‌شمالی هفت‌بار با هم دیدار کرده‌اند که سهم تیم‌ملی کشورمان پنج پیروزی بوده و دو دیدار نیز با نتیجه تساوی به پایان رسیده است. در همه این بازی‌ها ۳۵گل به ثمر رسیده که ۲۸گل سهم ایران و هفت گل نیز متعلق به کره‌شمالی بوده است. بهترین گل‌زن مصاف‌های دو تیم نیز علی دایی است که سه‌بار موفق به گل‌زنی برابر کره شده است.

وضعیت تیم‌ملی ایران برای رسیدن به جام‌جهانی ۲۰۲۶ در ایده‌آل‌ترین حالت است. ملی‌پوشان به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به ازبکستان، صدرنشین گروه نخست دور سوم انتخابی جام‌جهانی ۲۰۲۶ هستند و با توجه به اینکه از هر گروه دو تیم مستقیم راهی جام‌جهانی ۲۰۲۶ خواهند شد، فاصله شش‌امتیازی شاگردان قلعه‌نویی با تیم سوم جدول، باعث شده است تا ملی‌پوشان با آسودگی خیال بیشتری کار خود در مسیر رسیدن به سهمیه جام‌جهانی را دنبال کنند. در این فیفادی پیروزی ایران و ازبکستان در بازی‌های پنجم و ششم وضعیتی ایده‌آل برای ملی‌پوشان به وجود می‌آورد. ازبکستان که تیم دوم گروه است، باید با قطر روبه‌رو شود و در بازی ششم نیز قطر و امارات به مصاف یکدیگر می‌روند.

نکته مهم در دور پنجم این است که اگر ایران و ازبکستان مقابل رقیبانشان برنده باشند، نگاهشان به تقابل امارات با قرقیزستان خواهد بود و طبیعتا علاقه دارند امارات برابر حریفش امتیاز از دست دهد. آنچه مشخص است، اینکه صعود در این فیفادی اتفاقی غیرممکن است، اما با کسب دو پیروزی در دو مسابقه پیش‌رو، اوضاع طوری جلو می‌رود که تیم‌ملی ایران در فیفادی ماه مارس که قرار است جدال ملی‌پوشان با امارات در سی‌ام اسفند برگزار شود، با یک پیروزی دیگر این فرایند را تکمیل می‌کند. دو بازی بعدی ایران در خانه رقیبان است، اما ملی‌پوشان روی کاغذ شانس زیادی برای کسب دو پیروزی پیاپی دارند و در صورت کسب این شش امتیاز، تیم‌ملی شانزده‌امتیازی خواهد شد و در یک‌قدمی صعود قرار می‌گیرد. شاگردان قلعه‌نویی در ادامه راه خود برای رسیدن به سهمیه حضور در جام‌جهانی ۲۰۲۶، در فیفادی ماه مارس، سی‌ام اسفند میزبان تیم‌ملی امارات هستند و سپس پنجم فروردین ۱۴۰۴ باید در خانه به مصاف ازبکستان بروند. درصورتی‌که اماراتی‌ها و قطری‌ها در دو بازی آینده‌شان در کسب شش‌امتیاز کامل ناکام باشند و ایران بتواند این مهم را رقم بزند، شاگردان امیر قلعه‌نویی این شانس را دارند تا با کسب پیروزی برابر امارات در هفته هفتم دور سوم انتخابی جام‌جهانی ۲۰۲۶، صعودش به این رقابت‌ها را در فاصله سه بازی مانده به پایان دور سوم قطعی کند.

مدافع محبوب قلعه‌نویی برابر کره‌شمالی غایب است

محرومیت بدموقع حردانی

صالح حردانی، مدافع‌راست تیم‌ملی، به‌دلیل محرومیت نمی‌تواند در بازی با کره‌شمالی بازی کند. تیم‌ملی فوتبال ایران درحالی به مصاف کره‌شمالی می‌رود که امیر قلعه‌نویی نمی‌تواند از مدافع‌راست محبوبش در این مسابقه استفاده کند. زیرا حردانی به‌دلیل محرومیت انضباطی قادر به همراهی ایران در این مسابقه نیست. در جریان دیدار تیم‌های ملی ایران و ازبکستان بود که پس از خطای خشن حردانی به روی پای الدر شومورودوف، این بازیکن با اخطار داور بازی روبه‌رو شد، ولی پس از بازبینی صحنه، او با کارت قرمز مستقیم اخراج شد. حردانی که دیدار با قطر را به‌دلیل محرومیت ناشی از اخراج در بازی با ازبکستان از دست داده بود، تصور می‌کرد محرومیتش به پایان رسیده است و می‌تواند مقابل کره‌شمالی بازی کند، اما اکنون خبر رسیده است که او در بازی امروز نیز غایب خواهد بود. درواقع کمیته انضباطی کنفدراسیون فوتبال آسیا به‌دلیل خشن‌بودن تکل حردانی و دریافت کارت قرمز مستقیم، او را دو جلسه از همراهی تیم‌ملی محروم کرده و از آنجاکه یک جلسه آن در بازی با قطر سپری شده است، او مقابل کره‌شمالی نیز نمی‌تواند به میدان برود.

مدافع تراکتور خواستار بازگشت به اردوی آبی شد

غلامی، گزینه تازه استقلال

در روزهایی که صحبت از تقویت استقلال در بخش هجومی به گوش می‌رسد، عارف غلامی، مدافع سابق این باشگاه، هم برای بازگشت به اردوی این تیم اعلام آمادگی کرده است. با گذشت ۱۰هفته از شروع لیگ برتر، استقلال به همان اندازه که در خط حمله مشکل داشته، در دفاع هم بد بوده و این تیم با شانزده گل خورده صاحب بدترین خط دفاع لیگ برتر است. موسیمانه قصد دارد با جذب بازیکن خارجی خط حمله تیمش را تقویت کند، ولی باید برای ترمیم خط دفاع روی بازیکنان داخلی حساب کند. در این وضعیت برخی مدیربرنامه‌ها غلامی را به موسیمانه پیشنهاد داده‌اند؛ بازیکنی که فصل قبل به شکلی عجیب در لیگ بوسنی بازی کرد و در بازگشت به ایران در ابتدای این فصل با تراکتور قرارداد امضا کرد. با توجه به اینکه انتخاب اول اسکوچیچ برای ترکیب دفاعی تراکتور شجاع خلیل‌زاده و عارف آقاسی هستند، تحرکاتی برای بازگرداندن عارف غلامی به استقلال انجام شده، اما موسیمانه هنوز نظر نهایی را در این باره اعلام نکرده است. غلامی هنوز در تراکتور نتوانسته است خودش را به ترکیب اصلی تحمیل کند.

نگاهی به چگونگی کسب مدال نقره توسط تیم‌ملی سابر در مسابقات جهانی الجزایر

نایب قهرمانی در غیاب ستاره‌های دنیا

مژده رنگیان

منهای فوتبال

نایب قهرمانی تیم‌ملی شمشیربازی در جام‌جهانی منجر به ارتقای جایگاه ایران در رنکینگ جهانی شد، اما نمی‌تواند سرپوشی باشد بر کیفیت پایین مسابقات. زیرا ستاره‌های این رشته غایب بودند. پس از المپیک ۲۰۲۴ پاریس، مسابقات شمشیربازی جام‌جهانی الجزایر آغاز شد و با برگزاری فینال تیمی مردان به پایان رسید. دو تیم ایران و کره جنوبی برگزارکننده این دیدار بودند که در آن کره‌ای‌ها با نتیجه ۴۵ بر ۳۵ به برتری دست یافتند و عنوان قهرمانی را از آن خود کردند. بدین‌ترتیب تیم‌ملی شمشیربازی اسلحه سابر که با سه پیروزی برابر تیم‌های اوکراین (یک هشتم)، مجارستان (یک چهارم) و آمریکا (نیمه‌نهایی) به فینال رسیده بود، به عنوان نایب‌قهرمانی اکتفا کرد. نایب‌قهرمانی عنوانی معتبر به حساب می‌آید، به شرط آنکه حریفان با آمادگی همیشگی پا به تورنمنت گذاشته باشند، نه صرف حضور و محک‌زدن نفرات غیراصلی خود!

ایران با ترکیب اصلی

تیم‌ملی شمشیربازی اسلحه سابر ایران به‌جز محمد رهبری که پیش از اعزام به الجزایر از ترکیب تیم خارج شد و به‌عنوان مربی در کادرفنی قرار گرفت، دیگرنفرات اصلی را که با آن‌ها در المپیک هم حاضر شده بود، در اختیار داشت؛ یعنی علی پاکدامن، محمد فتوحی و فرزاد باهر ارسباران. این شمشیربازان در کنار نیما زاهدی ترکیب ایران را در بخش تیمی جام‌جهانی الجزایر تشکیل می‌دادند. این درحالی است که حریفان ایران نفرات اصلی خود را در این رویداد در اختیار نداشتند و با این وضعیت مقابل ایران که با ترکیب اصلی در مسابقات حاضر شده بود، متحمل شکست شدند.

حضور حریفان با ذخیره‌ها

از میان حریفان ایران، تیم اوکراین از همه ضعیف‌تر بود. این تیم در رنکینگ جهانی هفت پله پایین‌تر از ایران و در رده سیزدهم قرار دارد. با این حال، ملی‌پوشان ایران با فقط یک اختلاف امتیاز و با نتیجه ۴۵ بر ۴۴ مقابل اوکراین پیروز شدند و به مرحله یک چهارم رسیدند. مجارستان حریف تیم‌ملی ایران در این مرحله بود؛ تیمی عنوان‌دار که جایگاه سوم رنکینگ جهانی را در اختیار داشت. با این حال، مقابل ایران تن به شکست ۴۵ به ۳۶ داد. چون نفراتی مانند آرون ژیلاگی (رده ۱۲)، اندرس ژاتماری (رده ۲۴) و جمسی (رده ۲۹) را در اختیار نداشت. این شمشیربازان بالاترین رنکینگ را نسبت به دیگرشمشیربازان مجارستانی در اختیار دارند، اما در بخش تیمی حضور نداشتند. راب کریستین بهترین شمشیرباز مجارستان در بخش تیمی بود که با رنکینگ ۳۴ در مسابقات حاضر شد. آمریکا نیز که در مرحله نیمه‌نهایی با نتیجه ۴۵ به ۳۵ مقابل تیم ایران شکست خورد، وضعیتی مشابه مجارستان داشت. با غیبت اکالین هیثکاک (رده ۷)، الی درشوبتز (رده ۱۷)، فیلیپ دولگیوویچ (رده ۲۱) که بهترین‌های آمریکا در رنکینگ جهانی هستند، این تیم شباهتی به تیم دوم دنیا نداشت. ویلیام موریل بهترین بازیکن آمریکا بود که با رنکینگ ۴۴ در جام‌جهانی الجزایر شرکت کرد، اما عملکرد این بازیکن هم به قدری بد بود که پس از اتمام این جام نتوانست ارتقایی داشته باشد. اوه (رده اول) و گو بانگیل (رده ۲۲) در ترکیب تیمی کره جنوبی حضور نداشتند. ها هانسول با رده ۳۱ بهترین بازیکن کره جنوبی در دیدار فینال بود که او هم پس از جام‌جهانی الجزایر دو پله سقوط داشت.

صعود در رنکینگ جهانی

طبق رده‌بندی جدید فدراسیون جهانی شمشیربازی، علی پاکدامن دو پله صعود داشت اما دو ملی‌پوش دیگر ایران سقوط کردند. فدراسیون بین‌المللی شمشیربازی با درنظرگرفتن نتایج به‌دست‌آمده در جام‌جهانی الجزایر که اولین رویداد پس از المپیک پاریس بود، رده‌بندی جدید بازیکنان جهان را اعلام کرده است. پاکدامن از رده ۱۱ به رده ۹ جهان رسید. فتوحی و باهر نیز از رده قبلی خود سقوط کردند و جایگاه ۴۱ و ۵۲ را کسب کردند. همچنین محمد رهبری که قرار نیست از این پس حضوری در میادین به‌عنوان ورزشکار داشته باشد، در رده ۲۹ قرار گرفته است. او پس از المپیک جایگاه ۲۷ را در اختیار گرفته بود. در بخش تیمی نیز تیم‌ملی ایران پس از جام‌جهانی الجزایر در رده ۴ ایستاده است. تیم کشورمان پیش از این رده ۶ جهان را در اختیار داشت.

فوتبال جهان

کورتوا قصد بازگشت ندارد

گالا در فکر جذب دائمی اوسیمن

برنامه بارسا برای فروش فاتی

سیل مصدومان در اردوی انگلیس

فوتبال ایران

تکذیب گزینه داخلی برای سپاهان

محرمی دوباره پرسپولیسی شد

مالک خیبر در سودای ریاست

مسیر مبهم مهدی پور

تکلیف این فصل آبی‌ها در ۶ دیدار پیش رو مشخص می‌شود

ماه سرنوشت‌ساز در انتظار استقلال

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال ایران

آبی‌پوشان پس از تعطیلات فیفادی، شش مسابقه حساس و مهم را در سه تورنمنت مختلف در آذرماه برگزار می‌کنند و درحالی‌که با تغییر سرمربی، هواداران این تیم امید دارند که تیمشان بتواند روزهای بحرانی ابتدای فصل را پشت سر بگذارد، نتیجه‌گرفتن استقلال در شش جدال پیش رو می‌تواند تا حد زیادی سرنوشت آن‌ها را در ادامه فصل مشخص کند. استقلالی‌ها که فصل پرفرازوفرودی را پشت سر می‌گذارند، پس از کسب سه برد، دو تساوی و پنج باخت در لیگ برتر و رسیدن به یازده امتیاز در ۱۰بازی و قرارگرفتن در رده دهم جدول، امیدوار به گذراندن روزهایی متفاوت با هدایت پیتسو موسیمانه در ادامه مسیر لیگ بیست‌وچهارم هستند.

بازی‌های مرگ و زندگی استقلال در آسیا

پیتسو موسیمانه، سرمربی آفریقایی استقلال، باید از فرصت ایجادشده بهترین استفاده ممکن را ببرد و تیمش را به مرز آمادگی مطلوب نزدیک کند. زیرا آذرماه، ماهی سرنوشت‌ساز برای استقلال است. آبی‌ها کار خود را در این ماه با انجام دو بازی پیاپی در لیگ نخبگان آسیا آغاز می‌کنند. آن‌ها در گام نخست باید در زمین بی‌طرف، روز پنجم آذرماه به مصاف پاختاکور ازبکستان بروند و سپس دوازدهم آذر برابر الاهلی عربستان در جده قرار گیرند. کسب امتیاز در این دو مسابقه برای زنده‌ماندن شانس صعود آبی‌ها از مرحله گروهی لیگ نخبگان حیاتی است و در صورت ادامه سریال باخت‌های استقلال در آسیا، امید آبی‌ها برای صعود از مرحله گروهی به صفر نزدیک می‌شود و آن‌ها خیلی زود باید با نخستین دوره لیگ نخبگان آسیا خداحافظی کنند.

جدال سرنوشت‌ساز با شاگردان گل‌محمدی

شاگردان موسیمانه پس از انجام دو بازی آسیایی در خارج از خانه، باید از جده برای سفر به اهواز آماده شوند. زیرا در فاصله پنج روز پس از دوئل با الاهلی، استقلال باید در اهواز به مصاف فولاد خوزستان برود. با توجه به فرم خوب فولاد در هفته‌های گذشته، آبی‌پوشان پایتخت کار سختی برابر شاگردان یحیی گل‌محمدی خواهند داشت، اما اگر استقلالی‌ها به‌دنبال تک‌رقمی‌کردن رتبه‌شان در جدول رده‌بندی و نزدیک‌شدن به رقابت قهرمانی هستند، باید بتوانند برابر این حریف آماده پیروز شوند. در فاصله چهار روز بعد از دوئل با فولاد، استقلال در جام حذفی باید در خانه به مصاف مس کرمان برود که با توجه به وضعیت آبی‌ها در جدول رده‌بندی لیگ برتر، موفقیت در جام حذفی دستاورد مهمی برای استقلالی‌ها محسوب می‌شود. اوضاع استقلال تا به اینجا به‌شکلی پیش رفته است که بسیاری از هواداران این تیم تنهاشانس استقلال برای رسیدن به قهرمانی را در جام حذفی می‌بینند. همین اوضاع باعث می‌شود موسیمانه و شاگردانش در این تورنمنت اجازه هیچ لغزشی نداشته باشند.

آخرین حریفان استقلال پیش از زمستان

استقلالی‌ها چهار روز پس از دوئل با مس در جام حذفی، باید در تهران به مصاف گل‌گهر سیرجان بروند. انجام سه بازی حساس مقابل فولاد، مس و گل‌گهر در فاصله هشت روز، می‌تواند در مسیر تعیین سرنوشت استقلال در این فصل بسیار مهم باشد. آبی‌ها در آخرین بازی‌شان در آذرماه، سی‌ام این ماه باید در اراک به مصاف آلومینیوم بروند. باید دید در شش بازی سرنوشت‌ساز در آذرماه، شاگردان پیتسو موسیمانه چه عملکردی از خود به‌جای می‌گذارند و با چه کارنامه‌ای به استقبال فصل زمستان می‌روند. اگر آن‌ها بتوانند در این مسیر یک‌ماهه روند ضعیفشان تا به اینجای فصل را بهبود دهند، شانس دارند تا فصل را در وضعیت بهتری به پایان برسانند، اما در صورت ادامه ناکامی‌ها، از همین حالا باید کار آن‌ها برای رسیدن به رده‌های بالای جدول لیگ برتر، ماجراجویی در لیگ نخبگان و همچنین داشتن شانس قهرمانی در جام حذفی را تمام‌شده دانست.

شاگرد گواردیولا خاطره او را در مونیخ زنده کرد

قدرت‌نمایی کمپانی در بایرن

فوتبال جهان

ونسان کمپانی، سرمربی جدید بایرن‌مونیخ، خیلی زود دوباره این باشگاه را به قدرت اول بوندس‌لیگا تبدیل کرده تا نشان دهد تردیدهای ابتدای فصل درباره توانایی‌های او تا چه اندازه اشتباه بوده است. روند رو به افول باواریایی‌های فوتبال آلمان در یکی‌دو فصل گذشته اوضاع عجیبی را برای آن‌ها به وجود آورده بود. مونیخی‌ها دو فصل پیش فقط به کمک بخت و اقبال و همچنین لغزش عجیب دورتموند توانستند قهرمانی خود را در بوندس‌لیگا حفظ کنند، اما مسیر رو به پایین آن‌ها تغییری نکرد تا درنهایت فصل پیش، پس از یازده سال قهرمانی لیگ آلمان را به بایرلورکوزن واگذار کنند و در دیگرتورنمنت‌ها هم نتوانند هیچ جامی کسب کنند. در آن وضعیت، آن‌ها تصمیم به قطع همکاری با توماس توخل و بردن ونسان کمپانی به تیمشان گرفتند. این تصمیم درحالی گرفته شد که کمپانی نه تجربه زیادی در هدایت غول‌های باشگاهی اروپا در کارنامه داشت و نه عملکرد چندان درخشانی با تیم‌های متوسط ثبت کرده بود. برنلی، تیم قبلی او، در فصل گذشته از لیگ برتر انگلیس به چمپیونشیپ سقوط کرد تا بخش زیادی از هواداران مونیخی از انتخاب او برای هدایت تیمشان شوکه شوند. اما این مدافع سابق منچسترسیتی خیلی زود نشان داد که تردیدها درباره توانایی‌اش تا حدود زیادی نادرست بوده است و او می‌تواند بایرن را به شکوه سابقش برگرداند.

بایرن‌مونیخ درحالی به استقبال تعطیلات فیفادی رفت که در آخرین مسابقه‌اش در هفته دهم لیگ، توانست در خانه سن‌پائولی به برتری برسد تا حالا پس از ۱۰دیدار، با پنج امتیاز اختلاف نسبت به نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده‌اش، یعنی لایپزیش، صدرنشین بوندس‌لیگا باشد.

مربی جوان در جمع برترین‌های تاریخ بایرن

ونسان کمپانی از ابتدای فصل به سبب ازدست‌رفتن قهرمانی بوندس‌لیگا با هدایت توماس توخل به نیمکت باواریایی‌ها تکیه زده است و روزبه‌روز به قهرمانی بوندس‌لیگا نزدیک‌تر می‌شود. او از همین ابتدای فصل اهمیت فتح بوندس‌لیگا در فوتبال آلمان را روی نیمکت پرافتخارترین تیم فوتبال کشور درک کرده است. کمپانی که تیمش را پس از انجام ۱۰دیدار، بیست‌وشش‌امتیازی می‌بیند، موفق شده است در کنار بهترین سرمربیان تاریخ بایرن‌مونیخ از نظر کسب بیشترین امتیاز پس از سپری‌شدن نهصد دقیقه از فصل بایستد. پیش از این فقط دو سرمربی در تاریخ بایرن‌مونیخ موفق شده بودند پس از گذشت نهصد دقیقه و انجام ۱۰دیدار به مرز ۲۶ امتیاز برسند. ونسان کمپانی یکی از سه سرمربی برتر تاریخ بایرن‌مونیخ از این نظر است. این مربی که با ۳۸ سال سن، هنوز تجربه زیادی ندارد و تا چند فصل پیش در زمین برای منچسترسیتی مشغول بازی بود، خیلی زود نشان داد که در عرصه مربیگری شاید بسیار موفق‌تر از دوران حضورش در زمین باشد و بتواند به یکی از گزینه‌های جذاب نیمکت غول‌های اروپایی برای آینده تبدیل شود.

شاگردان کمپانی، هجومی‌تر از دوران گواردیولا

پیش از رسیدن ونسان کمپانی به این رکورد امتیازی پس از گذشت ۱۰مسابقه از فصل، ابتدا برانکو زبک فقید در سال ۱۹۶۸ موفق شده بود پس از انجام ۱۰دیدار ابتدایی بوندس‌لیگا تیمش را به مرز امتیاز ۲۶ برساند. این رکورد تا چند دهه برای او باقی‌مانده بود تا اینکه سرانجام پپ گواردیولا در زمانی که هدایت مونیخی‌ها را به عهده داشت، در سال ۲۰۱۳ توانست این عملکرد چشمگیر را بار دیگر در تیم باواریایی تکرار کند. حالا پس از حدود یک دهه، این بار شاگرد گواردیولا، یعنی کمپانی، توانسته است عملکرد استادش را در مونیخ تکرار کند. البته جالب اینجاست که سرمربی این فصل بایرن نسبت به دوران گواردیولا با قدرت بیشتری ظاهر شده است. تیم گواردیولا در آن فصل پس از انجام ۱۰دیدار موفق شده بود تفاضل گل ۱۶+ را هم‌زمان با کسب ۲۶ امتیاز از خود برجای بگذارد، اما این فصل شاگردان کمپانی با کسب ۲۶ امتیاز در ۱۰دیدار، ۳۳بار دروازه حریفانشان را باز کرده‌اند و توانسته‌اند با تفاضل گل ۲۶+ به این تعداد امتیاز برسند. البته هنوز تا انتهای فصل راه زیادی باقی‌مانده است و کمپانی به‌خوبی می‌داند که عملکرد خوب تیمش تا به اینجای کار هیچ تضمینی برای رسیدن به جام در انتهای کار نیست، اما عملکرد او تا همین جا امیدواری زیادی در میان هواداران مونیخی برای تبدیل‌شدن دوباره تیمشان به همان تیم ترسناک چند فصل پیش ایجاد کرده است.

سرمربی تیم زنان استقلال معرفی می‌شود

ورزش بانوان

با تأیید یکی از مدیران باشگاه استقلال، فعالیت آبی‌ها در فوتبال زنان آغاز شده است و آن‌ها به‌دنبال انتخاب اولین سرمربی خود هستند. پس از تشکیل اولین تیم زنان پرسپولیس در لیگ دسته یک فوتبال که از امروز به میدان خواهد رفت، نوبت به استقلالی‌ها رسید تا با شروع مسیر انتخاب سرمربی به‌صورت جدی در لیگ زنان فعال شوند. با توجه به چراغ سبز کمیته ورزش هلدینگ و مصوب‌شدن موضوع در هیئت‌مدیره باشگاه استقلال و تأیید رسمی مدیرعامل، لیلاسادات محمدیان که در نقش مشاور مدیرعامل در امور ورزش زنان فعالیت می‌کرد، حالا مأموریت تشکیل تیم فوتبال زنان استقلال را عهده‌دار شده است.

محمدیان خبر آغاز فعالیت استقلال در فوتبال زنان را تأیید کرد و توضیح داد که قرار است در هفته آینده سرمربی این تیم معرفی شود. تلاش‌ها برای کشف گزینه مدنظر آبی‌ها بی‌سرانجام بود، اما شنیده‌های غیررسمی حکایت از آن دارد که مرضیه جعفری، سرمربی کنونی خاتون بم، در قامت پرافتخارترین سرمربی فوتبال زنان ایران به‌عنوان مشاور فنی تیم زنان استقلال انتخاب شده و قرار است سرمربی تیم از جمع سرمربیان جوان و جویای نام برگزیده شود. مسئولان سازمان لیگ هنوز ساختار برگزاری مسابقات لیگ دسته‌دوم را اعلام نکرده‌اند، اما براساس جدول زمان‌بندی، قرار است از نیمه دوم بهمن مسابقات لیگ دسته‌دوم آغاز شود؛ رقابت‌هایی که در آن به‌جز استقلال، باشگاه‌های دیگری ازجمله تراکتور تبریز، آلومینیوم اراک و مس رفسنجان هم قرار است تیم‌داری کنند. گفته می‌شود استقلالی‌ها حتی به‌دنبال میزبانی هم هستند.

رقابت در لیگ‌برتر انگلستان امسال نزدیک‌تر از همیشه دنبال می‌شود

لیگ جذاب جزیره به روایت آمار

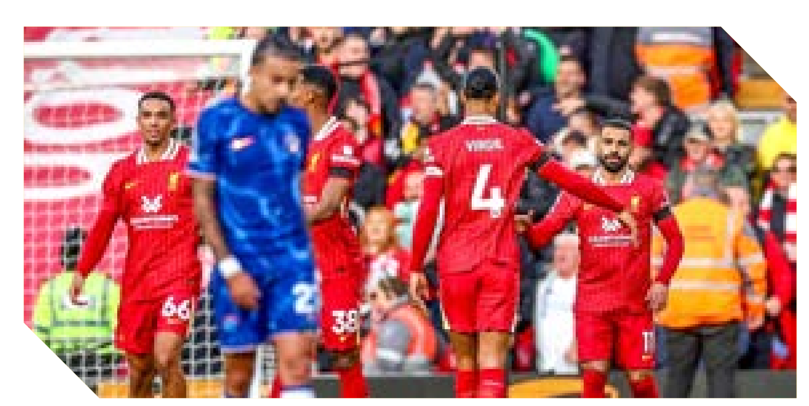
فوتبال جهان

رقابت‌های لیگ برتر انگلیس درحالی به‌دلیل فیفادی به تعطیلات دوهفته‌ای رفته است که تا به اینجای کار اختلاف چلسی رده‌سومی با منچستریونایتد در رتبه سیزدهم فقط چهار امتیاز است؛ موضوعی که نشان می‌دهد این فصل می‌تواند یکی از دوره‌های نزدیک لیگ برتر انگلیس در چند فصل گذشته لقب بگیرد.

این فصل لیگ برتر که یازده هفته از آن گذشته، به ماراتنی هیجان‌انگیز تبدیل شده است. از شروع طوفانی لیورپول تا فرم متزلزل منچسترسیتی و آرسنال و بحران در منچستریونایتد که سرمربی‌اش را تغییر داد، فصلی پرافت‌وخیز را تا اینجای کار برای فوتبال‌دوستان رقم زده است. با توجه به اینکه سومین وقفه لیگ برتر به‌دلیل برگزاری بازی‌های ملی در جریان است، اکنون زمان خوبی برای بررسی آمار به نظر می‌رسد.

فاصله نزدیک تیم‌ها

جدول لیگ برتر بسیار فشرده است و منچستریونایتد که شروع سختی در این فصل لیگ برتر داشته و در رده سیزدهم با پانزده امتیاز قرار گرفته است، فقط چهار امتیاز کمتر از چلسی رده‌سومی دارد. شاید بتوان گفت جدول لیگ برتر پس از یازده بازی هرگز به این نزدیکی نبوده است. در چنین مقطعی در فصل گذشته، فاصله بین رتبه سوم و سیزدهم یازده امتیاز بود که کمی کمتر از فاصله دوازده‌امتیازی در فصل قبل از آن بود. در فصل ۲۲-۲۰۲۱ هم این اختلاف ۹ امتیاز بود. فاصله چهارامتیازی این فصل، برخلاف روند فصل‌های گذشته لیگ برتر است.



تاتنهام، صاحب زهردارترین خط حمله

در ۱۱۰بازی این فصل لیگ برتر ۳۱۴گل به ثمر رسیده و میانگین ۲٫۸۵گل در هر بازی ثبت شده است. این رقم نسبت به ۳٫۲۸گلی که در هر بازی در فصل گذشته به ثمر رسیده بود، کاهش داشته است. با وجود این، تعداد گل‌های زده شده در هر بازی به‌طور کلی روند صعودی دارد. پنج فصل پرگل تاریخ لیگ برتر، در هفت سال گذشته به ثبت رسیده‌اند. نکته جالب این آمار آنجاست که تاتنهام با وجود اوضاع نه‌چندان جالبی که تا به اینجای رقابت‌ها داشته است، با ۲۳گل، بالاتر از منچسترسیتی و برنتفورد که هرکدام ۲۲گل زده‌اند، زهردارترین خط حمله فصل را تا پایان هفته یازدهم دارد.

شانس خوب شاگردان اسلات برای قهرمانی

لیورپول با هدایت آرنه اسلات پس از یازده بازی با ۹پیروزی، یک تساوی و فقط یک شکست، با ۲۸ امتیاز در صدر جدول لیگ برتر قرار دارد. پیش از این فصل، یازده مورد وجود داشته است که یک تیم پس از یازده بازی ۲۸ امتیاز یا بیشتر کسب کرده باشد که هشت مورد از آن‌ها قهرمان شده‌اند. فقط نیوکسل در دو فصل ۹۵-۱۹۹۴ و ۹۶-۱۹۹۵ و آرسنال در فصل ۲۳-۲۰۲۲، با وجود اینکه در یازده هفته دست‌کم ۲۸ امتیاز کسب کرده بودند، در پایان فصل قهرمان نشدند. آخرین‌باری که یک تیم فصل لیگ‌برتر را بهتر آغاز کرد و بیش از ۲۸ امتیاز در یازده بازی به‌دست آورد، فصل ۲۰-۲۰۱۹ بود که لیورپول به رهبری یورگن کلوپ ۳۱ امتیاز از یازده بازی ابتدایی‌اش به‌دست آورد و درنهایت قهرمان شد.

روزهای عجیب سیتیزن‌ها

منچسترسیتی شاید شروع سختی داشته است، اما وقتی صحبت از بسته نگه‌داشتن دروازه باشد، عملکرد خوبی دارد. یونایتد در این فصل پنج‌بار حریفانش را ناکام گذاشته و فقط لیورپول با شش کلین‌شیت، بهتر از آن‌ها عمل کرده است. یونایتد در کل فصل گذشته ۹بار دروازه‌اش را بسته نگه داشت. این پانزده‌همین‌بار است که شیاطین سرخ در یازده بازی ابتدایی‌شان در لیگ برتر بیش از پنج‌بار دروازه‌شان را بسته نگه داشته‌اند. در طرف مقابل، منچسترسیتی، همشهری آبی‌پوش آن‌ها، تا به اینجای کار سیزده گل دریافت کرده است و فقط در دو بازی موفق شده است کلین‌شیت کند. این کمترین کلین‌شیت سیتی پس از یازده بازی از فصل ۱۷-۲۰۱۶ تاکنون است و تنهاباری است که یک تیم تحت هدایت گواردیولا پس از یازده بازی در لیگ‌برتر، فقط دو کلین‌شیت ثبت کرده است.

عکس نوشت

گئورگی گولسیانی، ستاره خط دفاعی پرسپولیس که در سی‌وسه‌سالگی به‌واسطه بازی‌های درخشانش به تیم‌ملی گرجستان دعوت می‌شود، حالا آینده‌نگری جالبی را برای زندگی فوتبالی خود در پیش گرفته است و از حضورش در دوره‌های مربیگری فیفا خبر داد. مدافع گرجستانی با هم‌تیمی‌هایش در این دوره شرکت کرده است و می‌تواند از حالا برای دوران مربیگری خود تجربه کسب کند. تصاویر حضور او در این کلاس‌ها توجه هواداران پرسپولیس را جلب کرده است.

بازی‌های مهم فوتبال امروز

مسابقه		ساعت
AFC ASIAN QUALIFIERS	استرالیا - عربستان	۱۲:۴۰
	کره شمالی - ایران	۱۵:۳۰
	کویت - کره جنوبی	۱۷:۳۰
	بحرین - چین	۱۷:۳۰
	عمان - فلسطین	۱۹:۳۰
	قطر - ازبکستان	۱۹:۴۵
	امارات - قرقیزستان	۱۹:۴۵
	عراق - اردن	۱۹:۴۵
UEFA NATIONS LEAGUE	قزاقستان - اتریش	۱۸:۳۰
	بلژیک - ایتالیا	۲۳:۱۵
	یونان - انگلیس	۲۳:۱۵
	جمهوری ایرلند - فنلاند	۲۳:۱۵
	اسلوونی - نروژ	۲۳:۱۵

SHAHRARANEWS.IR

کوتاه‌تر از حادثه

نجات قاتل از قصاص با یک معجزه

فارس| کار تمام شده بود. خانواده قاتل پس از هشت سال نتوانسته بودند رضایت خانواده مقتول را بگیرند و قرار بود این جوان ساعت ۵ صبح دیروز، در زندان دزفول، به دلیل یک قتل خانوادگی اعدام شود؛ حتی قاتل را به قرنطینه برده بودند و کار تمام بود؛ اما ساعت ۲۳ سه شنبه، خانواده جوان محکوم به قصاص در دزفول، در تماس با حرم مطهر حضرت محمد بن موسی الکاظم، سبزقبا(ع)، طرح موضوع کردند و از مدیریت حرم خواستند همان شب خادمان با پرچم متبرک این آستان مقدس به زندان بروند؛ جایی‌که خانواده مقتول نیز حضور داشتند؛ تا شاید به حرمت این امام زاده آن ها از حقشان بگذرند. در ادامه چندنفر از خادمان این آستان مقدس با پرچم متبرک راهی زندان و وارد گفت وگو با خانواده مقتول شدند که این خانواده به حرمت حضرت سبزقبا(ع)، برادر امام رضا(ع)، از قصاص گذشتند.

حکم فروشنده سیانور به زودی اعلام می شود

ایلنا| اصغر جهانگیر، سخنگوی قوه قضاییه، اعلام کرد: فردی که در فضای مجازی اقدام به فروش سیانور می‌کرد، دستگیر و محاکمه شده است و حکم او نیز به زودی اعلام خواهد شد. این متهم در فضای مجازی اقدام به تبلیغ فروش سیانور برای خودکشی آسان کرده و این ماده خطرناک را برای تعدادی از هم وطنان با پست فرستاده و بابت هر بسته ۲ میلیون تومان از متقاضیان دریافت کرده بود. بررسی ها نشان داد که دو کودک در دو استان به این خاطر فوت کرده اند.

دستگیری پستچی تقلبی به اتهام سرقت طلا

میزان| پستچی تقلبی که با تهدید چاقو، گردنبند زن جوانی را در تهران سرقت کرده بود، دستگیر شد. با اعلام این پرونده سرقت خشن، کارآگاهان متوجه شدند که متهم با ادعای اینکه پستچی است، زنگ منزلی را زده و زن جوان را به پایین ساختمان کشانده است و با حضور زن جلوی در، این فرد گردنبند را ربوده و سوار موتورسیکلت شده و گریخته است. در بررسی ها پلاک موتورسیکلت و هویت سارق کشف شد. در ادامه مخفیگاه سارق در محدوده سیدخندان شناسایی و او با وجود جابه جا شدن، در نارمک دستگیر شد. متهم اعتراف کرد با همکاری سه نفر با این شگرد تاکنون از پنج زن سرقت کرده و طلاها را با مواد مخدر عوض کرده است.

کاهش ۲۳ درصدی سرقت از منازل

ایسنا| سردار محمد قنبری، رئیس پلیس آگاهی کشور، از کاهش ۲۳ درصدی سرقت از منازل در هفت ماه ابتدای امسال خبر داد و گفت: پلیس آگاهی تاکنون نزدیک به ۲ هزار سارق منزل را در سراسر کشور دستگیر کرده است. ۵۰ درصد از سرقت های منازل در مراکز استان ها و کلان شهرها به وقوع می پیوندد و سرقت طلا و ارز، فراوانی بیشتری دارد.

جهان حوادث

مرگ ۵ کودک در آتش سوزی خانه ای در ترکیه

مهر| روز گذشته پنج خواهر و برادر در آتش سوزی خانه شان در شهر بندری ازمیر در غرب ترکیه کشته شدند. در این حادثه در منطقه سلجوک مادر قبل از خروج از خانه در را قفل کرده و واژگونی اجاق برقی منجر به آتش سوزی شده بود. امدادگران اجساد این کودکان یک تا پنج ساله را از محل حادثه بیرون آوردند.

کشف جسد ۳ کودک در ناحیه آلپ فرانسه

صدا و سیما| پدر فرانسوی اجساد سه کودک دو، یازده و سیزده ساله اش را در خانه ای در منطقه آلپ پیدا کرد. خانه آن ها در شهرستان اوت ساووا در چندکیلومتری مرز فرانسه با سوئیس است. شصت مأمور ژاندارمری و یک بالگرد برای جست وجوی مادر این کودکان در محل حضور یافتند. کالبد شکافی اجساد به زودی انجام خواهد شد ولی مشاهدات اولیه حکایت از آن دارد که این سه کودک با سلاح سرد جراحت برداشته اند. گفته شده است که مادر این کودکان دچار افسردگی بوده است. هفته گذشته نیز اجساد سربریده دو کودک یک و چهار ساله در خانه شان در گوادلوپ فرانسه کشف شد و مادر آن ها که در خیابان ها سردگردان بود، در یک بیمارستان روانی بستری شد.

درگیری در زندان های اکوادور با ۱۵ کشته

مهر| در حادثه درگیری بین زندانیان در بزرگ ترین زندان اکوادور پانزده زندانی کشته و چهارده نفر دیگر زخمی شدند. این درگیری اوایل صبح در یکی از شعبه های زندان لیتورال رخ داد و پلیس و نیروهای مسلح برای کنترل اوضاع وارد عمل شدند. زندان لیتورال شاهد درگیری های مکرر بین زندانیان مرتبط با جنایات سازمان یافته و گروه های قاچاق مواد مخدر است و از سال ۲۰۲۱ تاکنون بیش از چهارصد زندانی در چنین حوادثی کشته شده اند.

شرق افغانستان لرزید

تسنیم| سازمان زمین شناسی آمریکا از وقوع زلزله ای به بزرگی ۵.۱ ریشتر در شهرستان «اشکاشم» ولایت «بدخشان» خبر داد. این زلزله حوالی بامداد دیروز در عمق ۲۲۰ کیلومتری زمین رخ داد. هنوز میزان قربانیان و خسارات احتمالی مشخص نشده است.

زنی که شوهرش با کلنگ ۳ ضربه به سرش زده بود، دیروز جان باخت

جنایت در خانه تاریک

محمدجواد ابوعطا

گزارش

زنی که با مداد چهارشنبه هفته گذشته از سوی همسرش مورد اصابت ضربات کلنگ قرار گرفته و با سطح پایین هوشیاری در بیمارستان بستری شده بود، یک هفته پس از این حادثه جان خود را از دست داد و همسر او دیروز با دستور قاضی صادق صفری، بازپرس جنایی، به زندان منتقل شد تا تحقیقات بیشتر درباره انگیزه این جنایت انجام شود.

ماجرای این پرونده را باید از سی سال قبل بررسی کرد، جایی که جواد شانزده ساله در روستایشان -در حوالی مشهد- با صلاح دید بزرگ ترها با دخترعمویی که از خودش بزرگ تر بود، پای سفره عقد نشست. او می‌گوید: «از همان اول زنم را دوست نداشتم، ولی جسارت این را که جلوی بزرگ ترهایم بایستم نداشتم.» جواد از همان شانزده سالگی مواد مخدر مصرف می کرد و اعتیادش تا همین چندوقت اخیر که با اصرار همسرش برای ترک اقدام کرد، همراهش بود.

زندگی در شهر

جواد و ام البنین زندگی شان را با انجام کارهای کشاورزی در روستای پدری آغاز کردند؛ اما مشکلات متعدد اقتصادی آن ها را به مشهد کشاند تا شاید گشایشی در زندگی شان ایجاد شود. آن ها صاحب سه فرزند شدند؛ دو پسر و یک دختر. پسر بزرگشان در بیست و دو سالگی، حدود هشت سال قبل، به دلیل مشکلات قلبی فوت کرد. در طول این سال ها دخترشان ازدواج کرد و او حالا دو نوه دارد و پسر کوچکش شانزده ساله است و مشغول گچ‌کاری است.

مرد می‌گوید: ما از همان اول با هم مشکل داشتیم؛ او از من بزرگ تر بود و رفتارش هیچ وقت با من خوب نبود، به خصوص که معتاد هم بودم.

آن ها سال ها در بولوار توس مستأجر بودند. زن در همه این سال ها در کارخانه ها کار می‌کرد و به نوعی خرج زندگی را او می داد و مرد که نگهبان بود بخور و نمیری درآمد داشت. زندگی آن ها همین‌گونه پیش می‌رفت تا اینکه زن شوهرش را مجبور کرد اعتیادش را ترک کند و همه هزینه های ترک اعتیاد را هم خودش پرداخت؛ تا جایی‌که حالا جواد فقط متادون و قرص مصرف می‌کند.

حضور در خانه نیمه کاره

از مدتی قبل زن با پولی که به سختی توانسته بود پس اندازکند و البته باکمک برادرش یک قطعه زمین پنجاه متری در انتهای یکی از کوچه های توس خرید که مقابلش بیابان بود. آن ها شروع با ساخت غیرقانونی خانه کردند و با گرفتن پول رهن از صاحب خانه شان و با زهم کمک برادر زن، آرام آرام بنای خانه را بالا بردند. پس از بالا رفتن دیوارها و قرارگرفتن سقف، زن پایش را در یک کفش کرد که بهتر است به خانه خودمان برویم؛ ما دیگر از مستأجری خسته شده ایم و این طور دیگر کرایه خانه نمی دهیم.

بالاخره حرف زن به‌کرسی نشست و آن ها وسایلشان را به خانه نیمه‌کاره با دیوارهای آجری بردند و زندگی شان را زیر سقف آکاسیوی باکمترین امکانات آغازکردند، آن هم در شرایطی که خانه هنوز برق وگاز نداشت و برای آب نیز باید از دبه های بزرگ استفاده می‌کردند.

زندگی این خانواده تا شامگاه چهارشنبه هفته گذشته به ظاهر عادی بود؛ البته به‌گفته مرد جروبحث های همیشگی به بهانه های مختلف میان آن ها وجود داشت.

جنجال خرید موزاییک

شب چهارشنبه‌گذشته زن از شوهرش خواست برود و کمی موزاییک بخرد تا فردا که برادرش برای انجام کارهای بنایی آمد، موزاییک ها را نیز نصب کند؛ اما مرد زیر بار نرفت و شب بودن را بهانه‌کرد و باز همین موضوع موجب درگیری لفظی میان آن ها شد و زن در نهایت اعلام کرد که از برادرش خواهد خواست موزاییک هم بخرد.

شب در این خانه زودتر از همه خانه های شهر آغاز می شد؛ چون روشنایی نداشتند و معمولا زودتر می خوابیدند. آن شب هم مثل هر شب سه نفری وسط پذیرایی روی زمین خوابیدند؛ اما مرد خوابش نبرد و مدام به رفتارهای زنش فکر می‌کرد، تا جایی‌که نیمه های شب تصمیم گرفت کار را یکسره کند.

ضربه ۱۲ سانتی

مردکورمال کورمال در تاریکی به آشپزخانه رفت و پایش به‌کلنگ خورد و همان را برداشت و به سمت زنش برگشت. او دودل بود و مدتی بالای سر زن نشست و بعد تصمیم گرفت کار را تمام کند. بعد از ضربه اول کمی مکث کرد و بلافاصله دو ضربه دیگر زد که بعدا مشخص شد یکی از ضربه ها دوازده سانتی متر سر زن را شکافته است.

بعد از این ضربات مرد -انگار که اتفاقی نیفتاده باشد- خوابید. پسر نوجوان با صدای خرخرهای مادرش از خواب بیدار شد و بعد از بیدارکردن پدر، گفت: مادر خرخر می‌کند و نمی‌گذارد بخوابیم. مرد پاسخ داد: بخواب! مادرت همیشه خرخر می کند؛ اما لحظاتی بعد پسر با اعتراض به صدای خرخرها دوباره بیدار شد و زیر نور چراغ قوه‌گوشی خون های پاشیده روی بالش و وضعیت مادر را دید و سرپدرش دادکشیدکه تومادر را کشته‌ای؛ بعد به آشپرخانه دوید و چاقو برداشت و به دنبال پدر به‌کوچه دوید.

درجست‌وجوی انگیزه

لحظاتی بعد با حضور آمبولانس اورژانس، زن که درکما بود، به بیمارستان رضوی منتقل شد. اولین گروهی که وارد صحنه حادثه شدند افسران کلانتری معراج مشهد بودند. افسران این کلانتری با دستورات سرگرد امیررضا فعال تحقیقاتشان را آغازکردند.

تیم کلانتری با هدایت سرگرد غلامرضا ساربان (افسر پرونده) مرد را دستگیر کردند و به‌کلانتری بردند و موضوع به مقام قضایی اعلام شد.

البته در این فاصله متهم در جلسات بازجویی در برابر قاضی صفری، علاوه بر مشکلات قدیمی که با همسرش داشت، موضوعات عاطفی را هم به میان کشید و معتقد بود که همسرش به او توجهی نداشته است.

با دستور قضایی برای مشخص شدن انگیزه اصلی متهم، این فرد در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی خراسان رضوی قرار گرفت تا انگیزه او در این جنایت، در بازجویی های تخصصی شناسایی شود.

عکس: شهرآرا

حادثه داغ

سرقت از ساختمان‌ها با طناب‌پیچ کردن نگهبان

علی بابازاده| ساعتی پس از غروب آفتاب و پایان کار کارگران، نگهبان پروژه در حال ساخت، صدایی از پشت کارگاه می‌شنود و اول تصور می‌کند که گربه‌ها سروصدا می‌کنند؛ اما صداها تمام نمی‌شود و دوربین‌های مداربسته نیز چیزی نشان نمی‌دهند؛ همین می‌شود که نگهبان تصمیم می‌گیرد در ساختمان نیمه‌کاره چرخی بزند. در هنگام دور زدن ناگهان دو فرد ناشناس از پشت به او حمله می‌کنند و تا به خودش می‌آید، زیر دست‌وپای این افرادگرفتار می‌شود و در چشم برهم‌زدنی دست و پایش با طناب بسته می‌شود و روی دهانش چسب پهنی می‌خورد. پیرمرد نگهبان در حالی‌که روی زمین افتاده است و قدرت تکان خوردن ندارد، می‌بیند چندنفر وارد کارگاه شدند و هر آنچه را که ارزش داشت، با خود بردند. پیرمرد تا صبح فردا که کارگران می‌آیند همان‌گونه افتاده می‌ماند و کارگران او را رها و ماجرای سرقت را به پلیس اعلام می‌کنند.

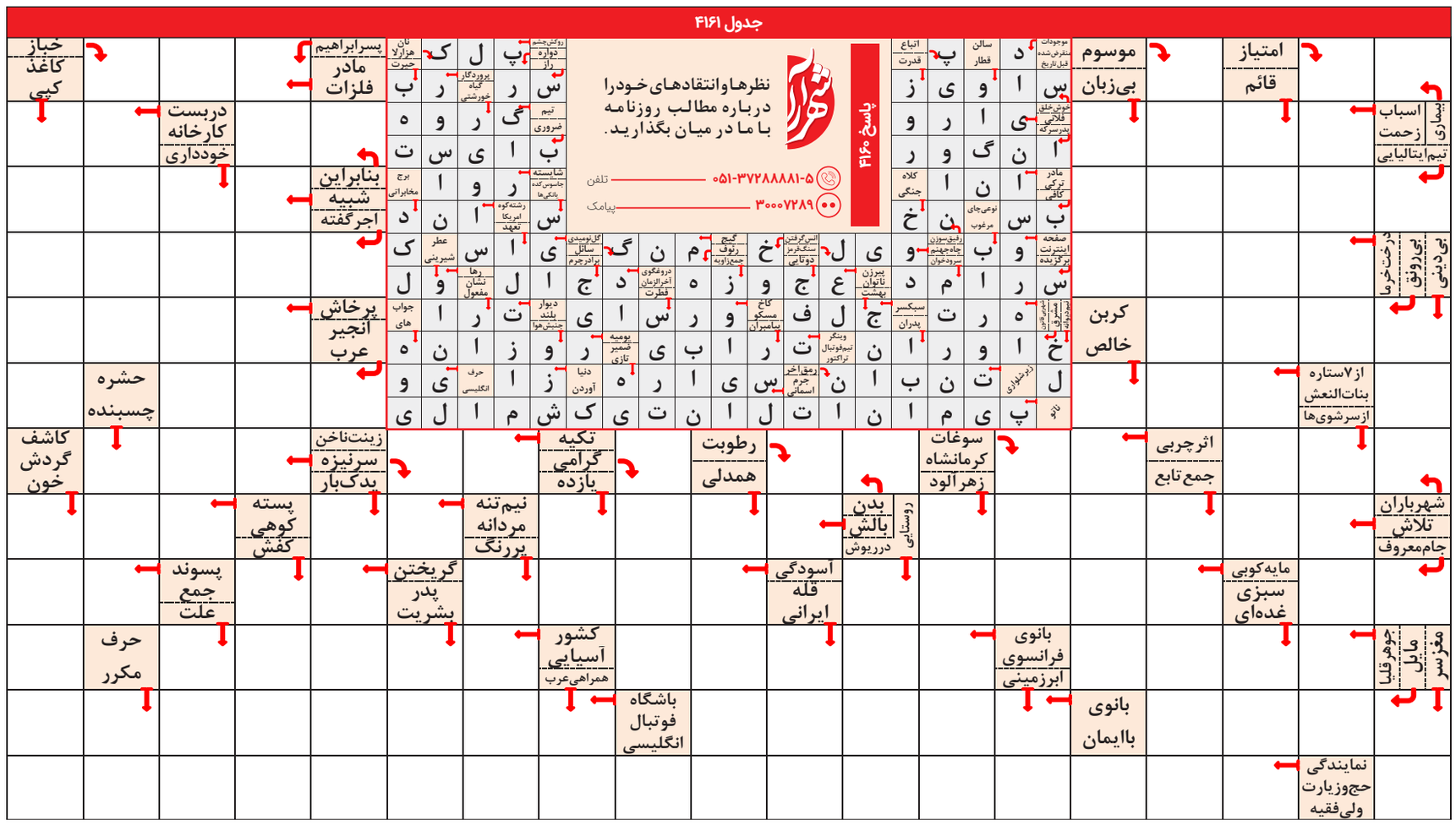
با اعلام این گزارش، مأموران کلانتری جهاد مشهد برای بررسی جزئیات سرقت، به محل اعزام شدند. با حضور مأموران در محل وقوع سرقت و انجام بررسی‌های اولیه در محل جرم، مشخص شد سه مرد جوان با سروصورت پوشیده پس از اطمینان از خروج همه کارگران این ساختمان، وارد ساختمان شده و پس از بستن دست و پای نگهبان اقدام به سرقت کرده‌اند. براساس اظهارات سرپرست کارگاه، مشخص شد که یک دستگاه جوش، دوازده متر کابل فشارقوی، یک دستگاه هیلتی، ۲۳ قالب بند، سیصد کیلوگرم میل‌گرد، تلفن همراه نگهبان و... به ارزش یک میلیارد ریال به سرقت رفته است.

مأموران دایره تجسس کلانتری میدان جهاد با بررسی دقیق محل جرم و اظهارات نگهبان ساختمان و همچنین تصاویر به‌دست‌آمده از دوربین‌های مداربسته متوجه شدند که سارقان با دو پراید پلاک مخدوش اقدام به سرقت کرده‌اند.

سرنخ‌های موجود ظن پلیس را به فردی سابقه‌دار معطوف کرد و مأموران پس از جمع‌آوری ادله و مستندات کافی او را دستگیر کردند. متهم در مواجهه با ادله و مستندات پلیس، علاوه بر سرقت به‌عنف از ساختمان موردنظر، به ۱۰ فقره سرقت دیگر از ساختمان‌های در حال ساخت فاقد نگهبان با همدستی دو نفر از دوستانش اعتراف کرد.

در ادامه این عملیات با اطلاعات به‌دست‌آمده دو عضو دیگر این باند دستگیر شدند و قسمتی از اموال مسروقه از مخفیگاهشان کشف شد. متهمان پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

جدول ۴۱۶۱



پیش‌بینی افزایش برداشت زعفران

چهره روز

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: برداشت محصول استراتژیک زعفران، امسال بیشتر از پارسال و کمتر از ظرفیت تولیدی استان خواهد بود. محمد میری دیسفانی در گفت‌وگو با شهرآرانیوز افزود: هم‌اکنون ۹۶ هزار هکتار، اراضی زیر کشت زعفران در استان است که بین ۳۰۰ تا ۳۲۰ تن برداشت محصول از این سطح باید انجام شود.

وی ادامه داد: باتوجه به اینکه زعفران گیاهی، کاملا حساس و تأثیرپذیر از شرایط اقلیمی و تغییرات آب‌وهوایی است، در سال گذشته، باکاهش بسیار زیادی به دلیل شرایط متفاوت آب‌وهوایی، گرما و سرمای شدید و بارندگی‌های خارج از وقت، برداشت ۱۷۰تن محصول زعفران در استان انجام شد.

همچنین در ادامه بیان کرد: امسال با بهبود شرایط و تغییرات اقلیمی کمتر نسبت به سال گذشته، پیش‌بینی برداشت بین ۲۴۰ تا ۲۶۰ تن محصول را داریم که اگرچه از پارسال بیشتر بوده، اما همچنان نسبت به ظرفیت‌های تولیدی کمتر است. معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی با اشاره به اینکه نوسانات اقلیمی بر برداشت محصول نیز اثر کاملا مستقیمی دارد، گفت: بارندگی‌های کنونی موجب کاهش قیمت گل زعفران می‌شود و علت آن رطوبت‌گرفتن گل و افزایش وزن است. میری تأکید کرد: امیدواریم وضعیت هوا با زعفران‌کاران همراهی کند و شاهد برداشت محصول در بهترین شرایط در استان باشیم. هم‌اکنون برداشت محصول به نیمه‌راه در خراسان رضوی رسیده است.

کاهش ادامه‌دار وام‌دهی در استان

نسبت «مصارف به منابع بانکی» استان با تداوم روند کاهشی در شهریور به ۷۰/۰۹ درصد رسیده است

گزارش خبری

ملیحه فلاح
خبرنگار

وام، این روزها به بخشی جدانشدنی از اقتصاد روزمره تبدیل شده است. از هر قشری که باشیم و با هر شغل و حرفه‌ای، تسهیلات بانکی می‌تواند نقشی پررنگ در مدیریت اقتصادی زندگی شخصی و کاری ما داشته باشد.

تسهیلات علاوه بر اینکه به خانوارها برای تأمین نیازهای ضروری و خرید کالاهای اساسی کمک می‌کند، به کسب‌وکارها نیز فرصت رشد و توسعه می‌دهد، یعنی می‌تواند برای مشاغل کوچک و متوسط به‌عنوان ابزاری حیاتی برای تأمین سرمایه در گردش، خرید تجهیزات و گسترش فعالیت‌ها عمل کند و به اقتصاد محلی نیز جان تازه‌ای ببخشد.

از آنجا که بانک‌ها و مؤسسات مالی منبع اصلی پرداخت تسهیلات هستند، هر بار که بانک مرکزی گزارشی درباره میزان تسهیلات و سپرده‌ها منتشر می‌کند، مورد توجه رسانه‌ها و مسئولان قرار می‌گیرد. طبق آخرین گزارش، نسبت «مصارف به منابع بانکی» خراسان رضوی در فصل تابستان روندی کاهشی داشته و در شهریور به ۷۰٫۰۹ درصد رسیده است.

شهرآرا نیز بارها درباره این شاخص و عقب‌ماندگی استان نسبت به میانگین کشوری گزارش‌های متعددی تهیه کرده است. اما چرا این موضوع اهمیت دارد؟ زیرا علاوه بر نیاز روزافزون افراد، یکی از معضلات اصلی بخش تولید تأمین مالی است. از طرفی، یکی از انتقادهای فعالان اقتصادی و حتی مسئولان استان، این است که چرا منابعی که مردم در بانک‌های خراسان رضوی سپرده‌گذاری کرده‌اند، حداقل به اندازه میانگین کشوری در قالب تسهیلات به استان بازنمی‌گردد.

این موضوع آن‌قدر اهمیت دارد که غلام‌حسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، در مراسم معارفه خود به آن اشاره کرده و با استناد به آمار بانک مرکزی در مرداد، گفته بود: «حجم تسهیلاتی که بانک‌های استان به مجموعه بخش خصوصی به هر عنوانی پرداخت کرده‌اند، ۲۶۷ هزارمیلیارد تومان است و به‌طور طبیعی ۱۱۰ هزار میلیارد تومان از استان خارج شده است.»

در این گزارش، بار دیگر به ابعاد مختلف این موضوع باتوجه به داده‌های بانک مرکزی در شهریور و با زبانی ساده‌تر می‌پردازیم.

داده‌های بانک مرکزی چه می‌گوید؟

«نسبت مصارف به منابع بانکی» شاید در نگاه اول عبارتی پیچیده به نظر برسد، اما در واقع همین شاخص نشان‌دهنده میزان تعامل بانک‌ها با جامعه است؛ اینکه چقدر از سپرده‌های مردم به شکل تسهیلات و وام به جریان اقتصادی بازمی‌گردد. به زبان ساده نسبت مصارف به منابع بانکی به میزان وامی که بانک‌ها در برابر سپرده‌های مردم پرداخت می‌کنند، اشاره دارد.

گزارش جدید بانک مرکزی نشان می‌دهد که در خراسان رضوی، میزان سپرده بانک‌ها و مؤسسات مالی پس از کسر ذخیره قانونی (یعنی همان سپرده‌ای که بانک‌ها باید نزد بانک مرکزی نگه دارند) تا پایان شهریور بیش از ۳۹۱ هزار میلیارد تومان بوده است. حالا میزان تسهیلات جاری و غیرجاری چقدر بوده است؟ کمی بیش از ۲۷۴ هزار میلیارد تومان. یک تناسب ساده نشان می‌دهد که حدود ۷۰.۰۹ درصد از منابع در قالب تسهیلات پرداخت شده است.

بد نیست اشاره کنیم که تسهیلات جاری به وام‌هایی گفته می‌شود که به‌تازگی پرداخت شده و هنوز مهلت بازپرداخت آن نرسیده، و تسهیلات غیرجاری به وام‌هایی اطلاق می‌شود که با وجود رسیدن موعد مقرر آن را پرداخت نکرده است. همچنین شاید برخی بگویند که مبلغ پرداخت تسهیلات در شهریور نسبت به مرداد افزایش داشته است، اما باید بگوییم که در مقابل میزان سپرده‌گذاری نیز افزایشی بوده است، بنابراین بهترین راه مقایسه برای میزان تسهیلات پرداختی نسبت به گذشته مقایسه نسبت مصارف به منابع است.

رتبه ۲۸ استان در نسبت پرداخت تسهیلات به سپرده‌ها

اگر بخواهیم نسبت مصارف به منابع را در استان‌های دیگر بررسی کنیم، مشخص می‌شود که شرایط خراسان رضوی در مقایسه با سایر استان‌ها چندان مطلوب نیست و این استان در رتبه ۲۸ کشور قرار دارد. نکته دیگر اینکه میانگین کشوری این نسبت ۸۳.۳۷ درصد است. عقب‌ماندگی این شاخص در استان نسبت به میانگین کشوری همیشه مورد انتقاد بوده است. هرچند سیاست‌های انقباضی بانک‌ها این روزها دریافت تسهیلات را دشوارتر کرده و روند کاهش مصارف به منابع در میانگین کشوری نیز مشاهده می‌شود، اما در برخی استان‌ها، مانند اصفهان، این شاخص افزایش داشته است.

حرکت رو به عقب در نسبت مصارف به منابع

بگذارید کمی به گذشته بازگردیم. نسبت مصارف به منابع بانکی تا آذر ۱۴۰۲ کمتر از ۷۰ درصد بود و با میانگین کشوری که حدود ۸۵ درصد بود، فاصله زیادی داشت. در دی‌ماه سال گذشته، محمدرضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی، به مشهد سفر کرد. در این جلسه، فعالان بخش خصوصی به رفتار بانک‌های استان انتقاد کردند و مقرر شد نسبت مصارف به منابع خراسان رضوی در مدتی معین با روندی افزایشی به میانگین کشوری یعنی ۸۵ درصد برسد. هرچند این شاخص تا خرداد ۱۴۰۳ به حدود ۷۲ درصد افزایش یافته بود، اما از تیرماه روندی کاهشی به خود گرفت و تا شهریور به ۷۰.۰۹ درصد رسید؛ یعنی کاهش در نسبت پرداخت تسهیلات به سپرده‌های استان.

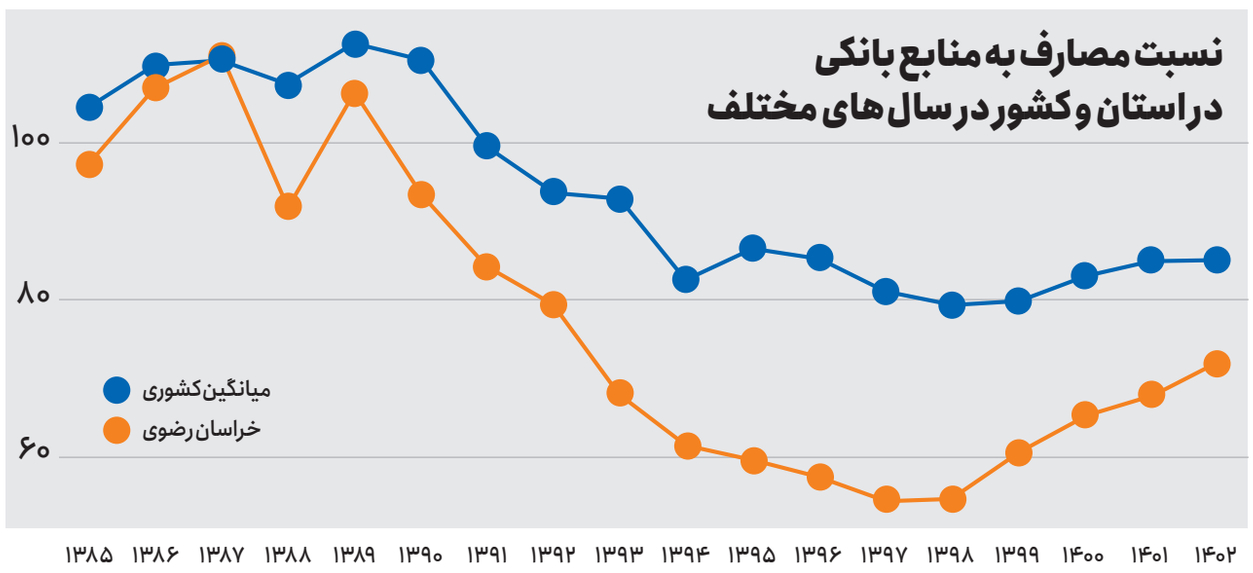
۶۰ درصد منابع در ۵ بانک استان

نایب رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری و تأمین مالی اتاق بازرگانی خراسان رضوی نیز پس از تأیید روند کاهشی نسبت مصارف به منابع بانکی، دراین‌باره به شهرآرا می‌گوید: طبق آمارها حدود ۶۰ درصد منابع بانکی استان در پنج بانک متمرکز شده است. هرچند نسبت مصارف به منابع این بانک‌ها بالاتر از دیگر بانک‌های استان است و در مقابل، بانک‌های خصوصی نسبت پایینی دارند و فعلا جوابگو نیستند.

احسان شجاعی بر این باور است که با وجوداین، اگر همین پنج بانک نسبت مصارف به منابع خود را به ۸۵ درصد برسانند، امکان تخصیص ۳۱ هزار میلیارد تومان تسهیلات در استان ایجاد می‌شود. این در حالی است که سال گذشته اعلام شد اعتبار موردنیاز همه پروژه‌های زیرساختی استان، البته به‌جز پروژه‌های ملی، حدود ۵۰ هزار میلیارد تومان است. او همچنین با بررسی روند تغییرات نسبت مصارف به منابع بانکی از سال ۱۳۸۵ تا ۱۴۰۲ می‌افزاید: برخی سال‌ها، مانند سال‌های ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷، تا ۱۰۰ درصد منابع در استان مصرف شده است. این شاخص در سال ۱۳۹۵ با افت شدیدی به کمتر از ۶۰ درصد رسید. افت شدید شاخص مصارف به منابع در سال‌های گذشته، آسیب‌هایی جدی به محیط کسب‌وکار استان وارد کرده و باعث شده تا رتبه استان از جایگاه دوازدهم به بیست‌وچهارم نزول کند؛ این افت نشان‌دهنده تأثیر مستقیم کاهش تسهیلات بانکی بر رونق اقتصادی استان است. نایب رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری و تأمین مالی اتاق بازرگانی استان با اشاره به سفر رئیس بانک مرکزی به مشهد در سال گذشته، ادامه می‌دهد: در این جلسه بر لزوم افزایش نسبت مصارف به منابع در استان و مکاتبه با چند بانک برای افزایش اعطای تسهیلات از طریق بانک مرکزی تأکید شد تا این نسبت در خراسان رضوی به ۸۵ درصد برسد.

شجاعی با اشاره به اینکه میانگین کشوری در پرداخت تسهیلات بانکی به بخش صنعت حدود ۳۶ درصد است می‌گوید: هرچند آمایش اقتصادی خراسان رضوی نشان می‌دهد که بخش‌های بازرگانی و خدمات نسبت به صنعت پیشروتر هستند. باوجوداین اگر در پرداخت تسهیلات به بخش صنعت توجه بیشتری شود، این بخش می‌تواند به بخش بازرگانی و خدمات نیز از طریق مواردی مانند فروش اعتباری کمک کند. بنابراین پیشنهاد می‌شود برای رشد اقتصادی بیشتر، در پرداخت تسهیلات توجه بیشتری به بخش صنعت شود.

او به این پرسش که آیا تفاوت میان میزان پرداخت تسهیلات و سپرده‌ها به معنی خروج منابع از استان است؟ این‌طور پاسخ می‌دهد: بله، دقیقا. ما نمی‌گوییم منابع استان از بین رفته یا گم شده است، اما در هر صورت، این منابع صرف تسهیلات نشده است. حالا این منابع یا به بانک مرکزی رفته یا به استان‌های دیگر. ما انتظار نداریم از استان‌های دیگر به‌ویژه استان‌هایی که محروم‌تر هستند یا منابع کمتری دارند گرفته شود. بلکه باید همه سازمان‌های نظارتی، حاکمیتی و شورای هماهنگی بانک‌ها تلاش کنند که سهم بیشتری از کیک موجود بگیریم.



روی خط اقتصاد

متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان اجرایی شد

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از آغاز اجرای طرح متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان تأمین اجتماعی و شروع پرداخت‌ها در قالب این طرح خبر داد.

به‌گزارش خبرآنلاین، احمد میدری بیان کرد: خبر خوب اینکه مطابق وعده‌ای که برای اجرای طرح متناسب‌سازی برای بازنشستگان مطرح کرده بودیم، فرایند اجرای این طرح و پرداخت‌ها به بازنشستگان تأمین اجتماعی که شمارشان ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر هستند، از سه‌شنبه هم‌زمان با پرداخت حقوق آبان‌ماه شروع شده است.

وی با اشاره به تصریح قانون برنامه هفتم پیشرفت در زمینه متناسب‌سازی یادآور شد: مطابق این قانون، متناسب‌سازی برای بازنشستگان تأمین اجتماعی مختص بازنشستگان غیرحداقل‌بگیر است، به‌نحوی که برای جبران اُفت میزان مستمری افراد به نسبت مستمری زمان برقراری، ۹۰ درصد این مبلغ به شکلی پرداخت می‌شود که ۴۰ درصد از آن امسال، ۳۰ درصد در سال ۱۴۰۴ و ۳۰ درصد در سال ۱۴۰۵ تسویه می‌شود. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی ادامه داد: برای مثال اگر فردی در زمان برقراری مستمری، هفت برابر حداقل حقوق همان سال را دریافت می‌کرده و حالا با گذشت زمان، میزان مستمری‌اش به شش برابر مبلغ حداقل حقوق امسال رسیده، مابه‌التفاوت این دو، معادل «یک واحد» است. بنابراین سازمان تأمین اجتماعی مکلف است ۹۰ درصد این یک واحد افت را که معادل ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان می‌شود به نحوی پرداخت کند که ۴۰ درصد از این مبلغ امسال و مابقی آن طبق قانون در سال‌های بعد پرداخت شود.

میدری تأکید کرد: نکته مهم اینکه در این فرایند برای بازنشستگان سایر سطوح اگر مبالغ محاسبه‌شده متناسب‌سازی کمتر از ۱۰ درصد حداقل حقوق امسال، یعنی ۷ میلیون و ۱۶۶ هزار و ۱۸۴ ریال باشد؛ پرداخت به آنان تا این عدد ترمیم می‌شود. وی افزود: درباره بازنشستگان حداقل‌بگیر نیز همان‌طور که گفته شد؛ قانون متناسب‌سازی تنها شامل غیرحداقل‌بگیران است، بااین‌حال خبر خوب اینکه مقرر شد تا با عنوان «حفظ قدرت خرید» مبلغی معادل ۱۰ درصد حداقل دستمزد امسال، یعنی همان ۷ میلیون و ۱۶۶ هزار و ۱۸۴ ریال، به نسبت سنوات پرداخت به این گروه از بازنشستگان عزیز هم پرداخت شود.

بورس

اثر کاهش نرخ بهره بر بازار سرمایه

در حال حاضر نرخ گواهی سپرده ۳۰ درصد است که درصورت تحقق وعده محمدرضا فرزین، می‌توان تا پایان سال عدد ۲۵ درصد را برای آن تخمین زد. مهدی سوری، کارشناس بازار سرمایه، در گفت‌وگو با تجارت‌نیوز به موضوع تأثیر کاهش نرخ سود گواهی سپرده بانکی بر بازار سرمایه پرداخت.

او توضیح داد: یکی از سیاست‌ها و ابزارهای کاربردی نرخ بهره در دنیا این است که با استفاده از آن، تورم کنترل شود. اما تا زمانی که کشور دچار تورم شدید باشد، استفاده از این ابزار آن هم به‌تنهایی، بیشتر از آنکه فرصت ایجاد کند، تهدید و خطر به همراه دارد. سوری تصریح کرد: یکی از اتفاقاتی که در تنظیم نرخ بهره در کشور اتفاق می‌افتد، انتشار اوراق دولتی است. سیاست‌گذار برای تأمین مالی، اوراقی را منتشر می‌کند تا از این طریق منابع را جذب کند. بر اساس لایحه بودجه ۱۴۰۴، دولت قصد دارد ۶۰ درصد از منابع مورد نیاز خود را از طریق استقراض جذب کند. او اظهار کرد: سرمایه‌گذاران حاضر به سرمایه‌گذاری در قیمت‌های پایین‌تری برای خرید سهام هستند، زیرا نرخ بهره بالا با بورس رابطه معکوس دارد. زمانی که نرخ بهره کاهش پیدا می‌کند، جذابیت سهام شدت می‌گیرد؛ اما مسئله اینجاست، پارامتری که در سهام مؤثر است میزان نرخ بهره واقعی است. وی گفت: نرخ سود اخزا بالاتر از ۳۰ درصد و نرخ سود کرادفاندینگ بالاتر از ۴۰ درصد است. کاهش میزان سود گواهی سپرده از ۳۰ درصد به ۲۵ درصد به‌تنهایی کارساز نیست و فقط تأثیر مقطعی دارد.

آگهی مزایده غیرحضوری (کتبی- نوبت اول)

اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه دو مشهد در نظر دارد دو قطعه باغ واقع در روستای ازغد، را از طریق مزایده به اجاره واگذار نماید.

متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مزایده می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۲ به آدرس این اداره واقع در آبکوه۲ نرسیده به خیابان سناباد روبه روی استخر سعدآباد مراجعه یا با شماره تلفن ۲۵۴۹ داخلی ۵۲۱۰ تماس حاصل نمایند.

اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه دو مشهد

خبر

کاهش قیمت خودرو در بازار

رئیس سابق اتحادیه فروشندگان خودرو با بیان اینکه قیمت خودرو که هفته پیش افزایش یافته بود مجدد کاهش یافت، گفت: در صورت افزایش واردات و عرضه، کاهش قیمت خودرو تداوم خواهد یافت.

به گزارش خبرآنلاین، سعید موتمنی درباره وضعیت بازار خودرو اظهار کرد: هفته گذشته با توجه به افزایش قیمت دلار به ۷۰ هزار تومان قیمت خودروهای داخلی همچون کوییک، دنا و پژو ۲۰۷ میانگین ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان بالا رفت اما در چند روز گذشته دوباره قیمت‌ها کاهش یافت و به قیمت دوشنبه هفته قبل بازگشت.

وی افزود: قیمت خودروهای مونتاژی نیز میانگین ۴۰ تا ۵۰ میلیون تومان افزایش یافت که نرخ آن‌ها هم پایین آمد. همچنین قیمت خودروهای وارداتی به‌شدت تحت‌تأثیر قرار گرفت و افت محسوسی یافت؛ به عنوان نمونه قیمت خودرو کرولا به کمترین حد خود رسیده و قیمت خودروهای شرکت هیوندایی تقریبا به کف قیمت رسیده است.

موتمنی تأکید کرد: نکته این است که بازار خودرو خیلی وقت است که دیگر واکنشی به نوسانات نرخ ارز نشان نمی‌دهد؛ هفته گذشته هم که قیمت خودرو متأثر از قیمت دلار بالا رفت به دلیل هیجانات مربوط به برگزاری انتخابات آمریکا بود. وی ادامه داد: عدم واکنش بازار خودرو به قیمت دلار طی ماه‌های گذشته، اولا به دلیل رکود بازار و ثانیا به دلیل تنظیم بازار است. توجه کنید با وجود اینکه واردات خودرو زیاد نیست اما همین مقدار هم تأثیر خود را بر بازار گذاشته است و باعث شده نوسانات قیمت دلار چندان نقشی در بازار خودرو ایفا نکند.

قیمت انواع خودرو در بازار مشهد
قیمت‌ها به میلیون تومان است

سهند S
۴۴۹

سمند سورن پلاس دوگانه
۷۵۹

شاهین G سانروف
۷۶۱

X۲۲ پرو دستی
۸۸۰

کوییک S
۴۲۶

دنا پلاس شش سرعته
۸۲۷

پژو پارس سفارشی ELX
۷۷۵

جک J۴
۸۶۵

آگهی فراخوان عمومی شناسایی سرمایه‌گذار پروژه احداث و بهره‌برداری از نیروگاه خورشیدی

معاونت اقتصادی و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد در نظر دارد با استفاده از فناوری‌های نوین و در راستای بهره‌وری انرژی و رونق بخشی به فرصت‌های اقتصادی این حوزه، نسبت به شناسایی سرمایه‌گذاران واجد صلاحیت بابت طراحی، تامین مالی، احداث، تجهیز و بهره‌برداری از نیروگاه خورشیدی در محدوده شهری کلاته‌شهر مشهد در قالب قراردادهای مشارکت عمومی خصوصی اقدام نماید. لذا متقاضیانی که تمایل به شرکت در این فراخوان را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد، به نشانی oldets.mashhad.ir مراجعه فرمایند.

زمان دریافت اسناد فراخوان از سایت: روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۴

آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها: ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰

آدرس: مشهد، خیابان دانشگاه، برج آلتون، طبقه ۱۸، واحد ۲، دبیرخانه معاونت اقتصادی مشهد

ضمنا جهت پاسخگویی به هرگونه سوال و به منظور هماهنگی از طریق شماره تلفن ۳۱۲۹۱۶۲۴-۰۵۱ (اداره سرمایه گذاری نوین) اقدام فرمائید.

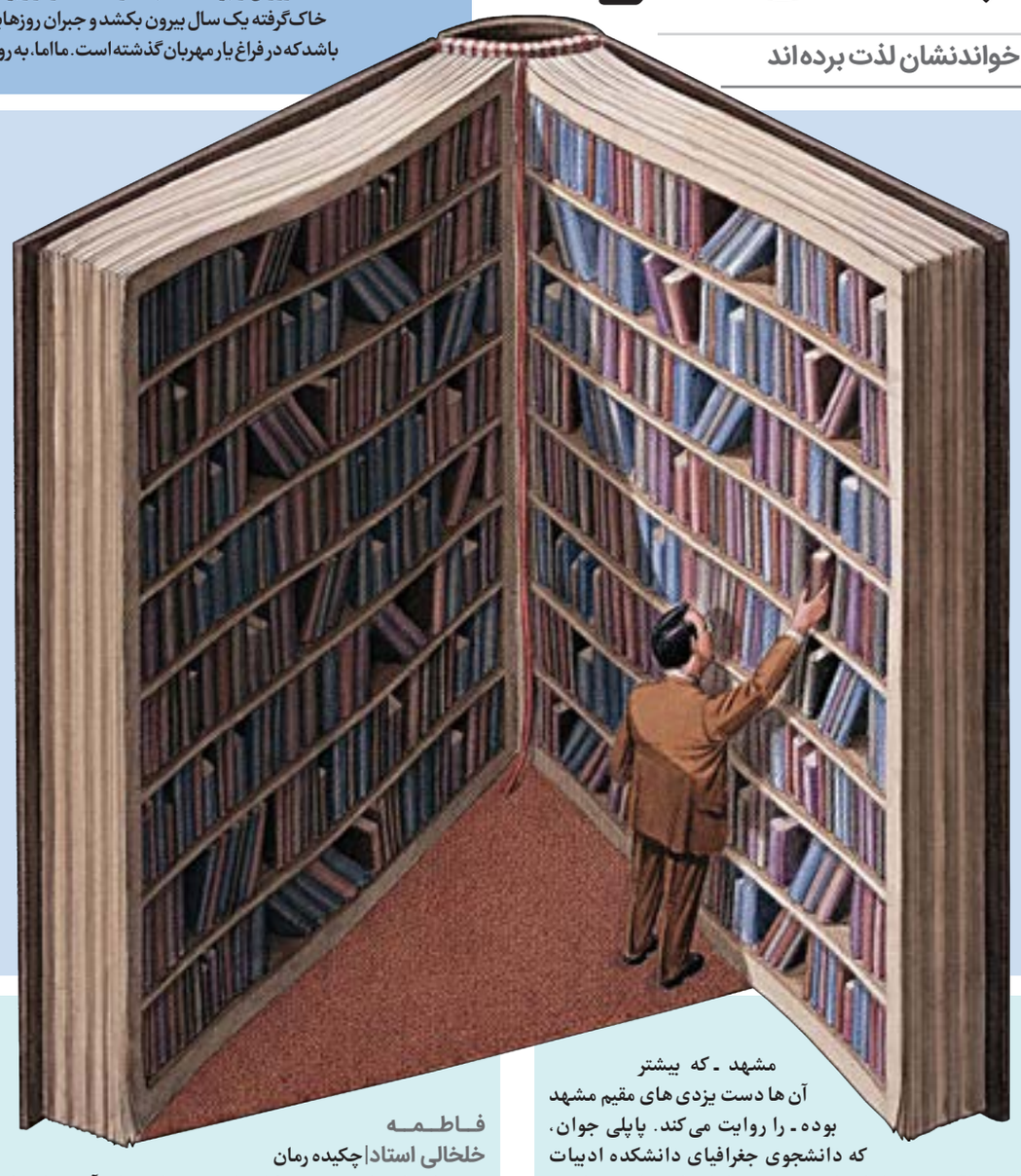
معاونت اقتصادی شهرداری مشهد مقدس

کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

اعضای تحریریه «شهرآرا» از کتاب‌هایی می‌گویند که از خواندنشان لذت برده‌اند

پیشنهاد کتاب

محبوبه عظیم زاده| بیست و چهارمین روز از دومین ماهِ سومین فصل سال، در تقویم ما، با عنوان «کتاب و کتاب خوانی» شناخته می‌شود؛ روزی که می‌خواهد همه زورش را بزند تا کتاب‌ها و کلمه‌ها را از زیر لایه خاک‌گرفته یک سال بیرون بکشد و جبران روزهایی باشد که در فراغ یار مهربان گذشته است. ما اما، به روال همیشگی این صفحه که برایتان از کتاب‌ها می‌گوییم، بازهم می‌خواهیم این کار را بکنیم، ولی این مرتبه و در این مناسبت ویژه، از زبان اعضای تحریریه «شهرآرا»، کتاب‌هایی که به زعم همکاران ما، در زمره بهترین کتاب‌های چاپ شده یا تجدید چاپ شده ای هستند که آن‌ها در سال‌های اخیر خوانده‌اند. امید که در روزهای مانده پاییز، فراغتی و کتابی و گوشه دنجی به دست بیاورید و بخوانید و لذت ببرید!



«مالی سوینی»

فرصتی برای شناخت دنیای بیرون و درون

سیدجواد اشکذری| «مالی سوینی» اثر برایان فریل است، یک نمایشنامه نویس معاصر ایرلندی که نمایشنامه هایش دارد در دنیا به زبان‌های مختلف ترجمه می‌شود و به روی صحنه می‌رود. مرتضی میرمنتظمی ـ که یک کارگردان مشهدی ساکن تهران است ـ این روزها، در سالن «وحدت» تهران، همین نمایشنامه را با بازی الهام کردا، علی سرابی و صابر ابر روی صحنه آورده است. اجرایی که باعث شده مجدد به سراغ این کتاب بروم و آن را بخوانم. کتاب را حمید احیاء چند سال پیش ترجمه کرده، اما چاپ جدیدش همین امسال هم منتشر شده. این اثر ارتباط روان‌کاوانه یک زن با دو مرد را نشان می‌دهد و به شدت درگیرکننده است. ساده و روان است و زیبا و، وقتی در آن عمیق می‌شویم، چندلایه است. «مالی سوینی» داستان زنی به اسم «مولی» را روایت می‌کند که نابینای مادرزاد است. این نمایشنامه دارد از دنیای قبل و بعد از عمل او می‌گوید و اینکه چطور بینایی اش را به دست می‌آورد. نمایشنامه دو شخصیت مرد دارد: یکی همسر مولی است که یک قهرمان دوره‌گرد است و از کارهای خیر و اهدافش صحبت می‌کند، و شخصیت دیگر جراح چشمی است، که خیلی هم معروف است، و این عمل را فرصتی برای بازپس‌گیری شهرت از دست رفته خودش می‌داند.

ارتباط میان شخصیت‌ها فضای خاصی را برای مخاطب ایجاد می‌کند، حسابی احساساتش را درگیر می‌کند، و البته نتایج غیرقابل پیش بینی و غیرمنتظره‌ای به همراه دارد. شاید بهتر است بگوییم این کتاب یک کتاب خودشناسی است، اثری که مطالعه آن باعث شد تا دوباره به خودم و دنیای درون و بیرونی که طی عمرم داشته و ساخته‌ام حسابی فکر کنم.

«داستان انسان»

زیستِ پیامبرانه یک آدم در عصر آهن!

غلامرضا بنی اسدی| «داستان انسان» اسم جذابی است، به ویژه وقتی با تصویر حجت الاسلام آقاسیدمحمود دعایی یک جانشین شده باشد. تیتر و تصویر به هم می‌آید. اسم نویسنده هم که عطاءا... مهاجرانی باشد، این پالس را می‌دهد که با اثری متفاوت روبه رو هستیم، هم به لحاظ قلم و هم زاویه نگاه و شخصیت خوانی. قلم سیال و سحرآمیز مهاجرانی یک حال خوش به آدم «عطا» می‌کند. نام سیدمحمود دعایی هم به این عطا ضریب معرفت می‌دهد. قصه که نه، حکایت این کتاب حکمت خوانی از زندگی آقاسیدمحمود دعایی است، روحانی و سیاست مرد متخلقی که شرح اسم خود بود. دکتر مهاجرانی، در این کتاب، مخاطب را با «انسان» آشنا می‌کند، کسی که تعلیم یافته بود تا معنای تمام معرفت باشد. در این اثر، با یک شخصیت انقلابی و روحانی روبه رو می‌شویم که فقط زبان به گفت احادیث نمی‌گشاید، تنها کلام نبی را نقل نمی‌کند، بلکه «زیست پیامبرانه» است که از او چهره‌ای متفاوت می‌سازد. او حدیث را زندگی می‌کند و آیت را به رفتار درمی‌آورد. انقلابی‌گری را در جذب حداکثری پی می‌گیرد. در فرازوفرودهای پرشمارِ این کتاب، می‌بینیم که یک بانو نقش اول را دارد، مادری که، در نهایت فقر، پسرش را در اوج استغنا پروریده است، و می‌خوانیم که او، در شش دوره‌ای که نماینده مجلس شورای اسلامی، و ۴۲ سالی که مدیر مؤسسه «اطلاعات» بود، ریالی دریافت نکرد. آیا نباید دعایی را شب و روز بخوانیم که نسل چون اویی را فراوان کند؟ «داستان انسان» را بخوانیم تا بدانیم در عصر آهن هم می‌شود آدم بود.

«گل‌های ماه پرویز»

شازده حمام و گل پری حمام سناباد مشهد

شیما سیدی| در سراسر پنج جلد اول کتاب «شازده حمام» شما، با خواندن خاطرات دکتر محمدحسین پاپلی، بارها می‌خندید، گریه می‌کنید، به گوشه و کنار یزد و کردستان و برزیل و حتی قطب شمال سفر می‌کنید، به فکر فرو می‌روید، حرص می‌خورید و ـ مهم‌تر اینکه ـ در تمامی این حالات پند و نکته می‌آموزید؛ انگار که این کتاب چکیده ۷۵ سال زندگی یک جهان دیده و حکیم داناست که حالا درقالب قصه، آن هم قصه‌هایی با پایان خوش، زیر دست شما قرار گرفته است. اما جلد ششم کتاب «شازده حمام» با نام «گل‌های ماه پرویز»، که سال ۱۴۰۲ منتشر شد، درعین حال که داستانی بسیار جذاب و پرکشش از یک دختر سیزده ساله یزدی دارد، برای ما مشهدی‌ها از یک نظر دیگر هم جذابیت دارد. دکتر پاپلی، در این جلد از کتاب، به مشهد می‌آید و، در خلال روایت داستان گل پری، درباره شفتالوزار یا همان کوی دکتری مشهد می‌نویسد و اوضاع و احوال حمام‌های مشهد ـ که بیشتر آن‌ها دست یزدی‌های مقیم مشهد بوده ـ را روایت می‌کند. پاپلی جوان، که دانشجوی جغرافیای دانشکده ادبیات مشهد، واقع در سه راه ادبیات بوده، حتی از اعتراض دانشجویان به کیفیت نامناسب چلوگوشت ارائه شده سلف دانشگاه هم می‌نویسد. گل پری داستان جلد ششم کتاب دکتر پاپلی هم، مثل سایر سوژه‌های او، آن قدر توانمند است که بتواند، بعد از فوت پدر و مادر و غرق شدن خود و دوازده خواهر و برادر دیگرش در فقر مطلق، خودش را با هزار امید و آرزو به مشهد برساند. کلفت حاجی مرادی و کارگر حمام سناباد شود، اما با فکر اقتصادی اش بتواند پله‌های ترقی را یکی یکی بپیماید و خودش را به مدیریت یک حمام دیگر برساند و، سرانجام، آن قدر پول دار شود که شرکتی تأسیس کند و چند صد نیرو داشته باشد؛ و این همان امید نهفته در داستان‌های «شازده حمام» است که آدم را به زندگی امیدوارتر می‌کند.

«غمسوزی»

اگر فکرمی کنید در زندگی‌تان غمی ندارید، این کتاب را نخوانید

فاطمه خلخالی استاد| چکیده رمان ۳۲۰ صفحه‌ای «غمسوزی» دو کلمه است: سوزاندن غم، آن هم غمی که نمی‌توان در وقوع آن کسی را مقصر دانست، یعنی یک وضعیت تراژیک که هر آدمی در زندگی آن را تجربه می‌کند. اعظم عظیمی این غم بدون «چاره» را در «عشق ممنوعه» به تصویر کشیده است: عشق فرحان به همسر برادرش! او فرد متدینی است که رگه‌هایی از مدرنیته دارد و در چالش زندگی اش دست و پا می‌زند. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های رمان «غمسوزی»، که بیشتر منتقدان روی آن دست گذاشته‌اند، روایت اول شخص مرد از زبان نویسنده زن است. برخی آن را از نقاط قوت و برخی هم از نقاط ضعف داستان می‌دانند، اما ـ درهرصورت ـ جسارت نویسنده در این زمینه امری است که نمی‌توان از آن گذشت. پیرنگ داستان قوی است و ساخته و پرداخته ذهن نویسنده‌ای است که در حوزه و دانشگاه فلسفه خوانده و بر آنچه می‌گوید مسلط است، گرچه این پیرنگ در جاهایی لنگ می‌زند، مثلاً در «سفید» نشان دادن فریده و یا تحول شخصیت فرحان؛ اما این‌ها شبیه لکه‌های کوچکی هستند که شاید در صفحه بزرگ کاغذ به چشمِ خیلی‌ها نیاید. آنچه «غمسوزی» را رمانی خواندنی و ارزشمند ساخته، طرح این سؤال است که ما چطور می‌توانیم در غمی که انتهایی ندارد آرام بگیریم. مصداق این غم در زندگی آدم امروزی، نه فقط عشق ممنوعه، که بسیار چیزهاست: مواجهه با بیماری، ترس از تمام شدن، رنج معیشت، جنگ و ... «غمسوزی» به مخاطبش یادآوری می‌کند که «خلق الإنسان فی کَبَد» و به خاطرمان می‌آورد که راه سوزاندن رنج‌های بی پایان بشری تسلیم شدن است. به قول فرحان در فصل بیست ودوم کتاب، «موتوا قبل أن تموتوا.»

«زیر تور»

درون جیک داناهیو

کاظم کلانتری| حقیقت این است که خواندن اولین رمان آیریس مرداک را به دلیل شباهتش به فضا و مضمون یکی از فیلم‌های مورد علاقه‌ام از برادران کوئن انتخاب کردم: «درون لوین دیویس». البته که در غیاب این شباهت، احتمالا زادگاه نویسنده، دوبلین ایرلند، هم می‌توانست جذبه‌ای قوی برای برداشتن «زیر تور» باشد؛ مثلی معروف وجود دارد که می‌گوید «اگر به دنیا آمدن در دوبلین کار سختی باشد، نویسنده شدن در این شهر کار آسانی است!» مشخصه اصلی رمان مرداک (که سال ۱۹۵۴ نوشته شده) و فیلم برادران کوئن (که سال ۲۰۱۳ ساخته شده) پرداخت بی نقص دو شخصیت هنرمند اما بی خانمان، آس وپاس، قلاش و هفت خط است که مدام خانه این و آن پلاس می‌شوند. صفات بعد از «اما» که می‌توان آن‌ها را دوسه خط دیگر هم ادامه داد، روش زندگی یا فلسفیدن جیک داناهیوِ نویسنده [در رمان] و لوین دیویسِ موزیسین [در فیلم] و درکل دو رِندنامه یا پیکارِسک جذاب را می‌سازند. تک‌کلمه قبل از «اما» هم یک تعریف بیشتر ندارد: دو هنرمند همیشه بدبین و گاهی مغرور که گمان می‌کنند علی رغم تلاش‌هایشان یا به اندازه استعدادشان قدر ندیده‌اند. اگر بخواهم دقیق‌تر توصیفشان کنم باید بگویم جوابِ آن‌ها به این سؤال که «آیا برای زندگی به یک سری اصول مشخص و مبتنی بر نظریه یا فلسفه نیاز داریم؟» خیلی روشن است: خیر! بندتنبانی و در لحظه تصمیم بگیرید. جدای از شباهت‌های ظاهری و باطنی «درون لوین دیویس» و «زیر تور»، رمان مرداک، به دلیل تفکرات و تأملات فلسفی نویسنده‌اش، ویژگی‌های یک داستان عمیق فلسفی درباره زندگی را هم دارد. می‌توان گاهی میان پیرنگ‌های پیچ درپیچ داستانِ مرداک، زیر «شبکه گفتمانی» پیدا و ناپیدای افلاطون و ارسطو و ویتگنشتاین و شوپنهاور و مارسل پروست و دوجین نویسنده و فیلسوف دیگر هم کمی لَم داد و به برخی حقایق جهان فکر کرد. بهتر است بگوییم نویسندگان بسیار کمی وجود دارند که با خواندن یک رمان از آن‌ها انگار چند کتاب مختلف خوانده‌ای، و بدون شک مرداک یکی از آن‌هاست.

«تپش هستی: درآمدی بر نظریه و متد بنیان»

تپش هستی کتابخانه‌ام

ضحی زردکانلو| «بنی آدم اعضای یکدیگرند/ که در آفرینش ز یک گوهرند». این بیت مشهور سعدی، که در باب اول «گلستان»ش آمده، همچنین آغازگر کتابی است که نه ادبی است و نه شاعرانه؛ کتابی است در وادی روان شناسی و به قلم زنی که دلش برای انسان‌ها می‌تپد. راستش، وقتی این بیت را در پیش‌گفتار «تپش هستی» خواندم، فکرش را نمی‌کردم که وقتی به صفحه آخرش رسیدم، ببندمش و بگذارمش در قفسه‌های بالای کتابخانه، و کیف و تأثیرگذاری اش ـ مثل خیلی از کتاب‌های دیگر ـ فقط برای چند ساعت یا درنهایت چند روز باشد، و بعد از چند سال حتی به‌کل فراموشش کنم. دستاورد کتاب «تپش هستی» رشد و آگاهی شخصی است. از آن کتاب‌هاست که دلم می‌خواهد به کسانی که دوستشان دارم هدیه بدهم. جایش در آن بخش از کتابخانه است که بارها و بارها به سراغش می‌روم و با هر بار خواندن کتاب به کشفی تازه درباره خودم می‌رسم. دکتر فرشته میرهاشمی، نویسنده کتاب و صاحب نظریه و متد «بنیان»، بیانیه‌ای درخور تأمل درباره این متد دارد که اگر می‌خواهید به جهانش سفر کنید، می‌تواند کاتالوگ راه‌گشایی باشد: «بنیان، تجربه و کشف گوهر وجود است. بنیان فضایی است برای کشف، ایجاد، انتخاب، امکانات درزمینه توجه به دیدگاه‌های متفاوت؛ آگاهی، شناخت و شکوفایی استعدادها؛ تنظیم رابطه با خود، دیگران و جهان هستی؛ موفق و مؤثر بودن در زندگی خود و دیگران؛ و تعالی و تکامل شخصی که آن را "رشد" می‌نامیم.»

«مجموعه کامل اشعار رضا بروسان»

فقط یک نفر

سلمان نظافت یزدی| چاپ کتاب، خریدن کتاب، خواندن کتاب و ـ از همه بدتر ـ هفته «کتاب و کتاب خوانی»، با آمارهای بیهوده، در این روزگار بیش از اندازه دغدغه لوس و لوکسی به نظر می‌رسد. فهم قیمت ارز و طلا و تتر و از این چیزها برای همه اهمیت بیشتری دارد تا هر چیز دیگری ازقبیل کتاب. به هرحال، کتاب خواندن به تنهایی، در چنین جامعه ای، هیچ فایده ای ندارد و چیزی را عوض نمی‌کند، اما، اگر بخواهیم دم را غنیمت بشماریم و برای لحظاتی از جلد آدم غرق در ریال بیرون بیاییم، کتاب مسکن است. میان این اوضاع بلبشوی بی‌کتابی، اوضاع مجموعه شعرها و چاپ کتاب شعر از همه بدتر است؛ یعنی، اگر بگوییم از هر ۱۰۰ نفر ۲ نفر کتاب می‌خوانند، از آن دو نفر، احتمالا، هیچ‌کدام شعر نمی‌خوانند. با همه این صحبت‌ها، خبر خوب برای علاقه‌مندان روبه‌انقراض شعر چاپ مجموعه اشعار غلامرضا بروسان از سوی نشر «مروارید» است. مجموعه‌ای که همه کتاب‌های منتشرشده بروسان از سال ۸۰ تا ۹۴ را کنار هم قرار داده است. این مجموعه کارنامه شاعری رضا بروسان است که در کارنامه‌اش شعرهای خوب زیادی هم دارد. چاپ این کتاب جای امیدواری دارد که هنوز و همچنان شعر بروسان طرفداران خودش را دارد که بعد از سیزده سال از درگذشت شاعر دنبال شعرهای او هستند. اگر نخواهم خوش خیالانه این چند خط را به پایان برسانم، باید بنویسم که میزان فروش همین کتاب را هفته پیش از یک کتاب فروشی بزرگ در مشهد پرسیدم: در کمال تعجب، گفت فقط یک نسخه! اما ـ به هرحال ـ دیگر همین است که هست. هفته کتاب مبارک ادارات و مدیران آمارساز و آمارباز و خبرنگاران خوش خیال باشد!

«جنگ آخرالزمان»

جدال بین سنت و مدرنیته

علیرضا وفایی نیا| رمان «جنگ آخرالزمان»، روایتی داستانی از شورشی در منطقه باهیای برزیل است، شورشی عجیب ازسمت مردمی فقیر در قرن نوزدهم علیه حکومت جمهوری تازه شکل‌گرفته آن کشور. اما، جدای از خط داستانی کتاب، ماریو بارگاس یوسا، نویسنده پرویی، تمام شالوده روایتش را روی مسئله تعارض سنت و مدرنیته بنا کرده است، مسئله‌ای که باعث می‌شود درطول خواندن کتاب اصلا با حس و حال حاکم بر ماجرا غریبه نباشیم و نمونه‌هایی از فضای این داستان قرن نوزدهم برزیل را در زندگی خود ببینیم. «جنگ آخرالزمان» درباره بخش‌هایی از یک جامعه است که سال‌های سال از دنیاها و ارزش‌های هم دور مانده‌اند و زبان مشترکی ندارند، و همین شرایط آن‌ها را به سمت بحرانی عجیب کشانده است، مردمی که بخشی از آن‌ها سوار موج پرشتاب مدرنیته شده و رؤیای پیشرفت سریع و رفاه را در سر دارند و بخشی دیگر این روند تازه را توهین به سنت‌هایی می‌شمارند که زندگی شان برمبنای آن‌ها بنا شده است. در این فضای شکل‌گرفته، دو طرف هیچ درکی از دنیای هم ندارند و همین مسئله دشمنی میان آن‌ها را عمیق و عمیق‌تر می‌کند و جنگی خونین بینشان اتفاق می‌افتد. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «نخبگان سیاسی، روشنفکران و نظامیان اصولا فکرش را هم نمی‌کردند که مردم فقیر علیه چیزی که دقیقا برای حمایت از ایشان، یعنی دهقانان و قربانیان نظام پیشین کشور، برقرار شده بود سر به شورش بردارند.» کتابْ نسبتا طولانی است و ممکن است شرح برخی ماجراهای آن کمی طولانی‌تر از حد لازم به نظر برسد، اما هنر نویسندگی یوسا درکنار ترجمه روان و خوب عبدا... کوثری شما را با روایت و اتفاقاتش به خوبی همراه می‌کند.

«شیوه چشم: بهمن جلالی که بود و چه کرد؟»

شیوه چشم هنرمندان

سیدمحمدرضا هاشمی| پیمان هوشمندزاده ازجمله عکاسانی است که، علاوه بر عکس‌های خوب، قلم خوبی هم دارد و تاکنون چهارده عنوان کتاب از او در موضوعات مختلف منتشر شده است. هوشمندزاده در دانشگاه عکاسی خوانده و در عکاسی معاصر ایران جایگاه ویژه‌ای دارد. «شیوه چشم؛ بهمن جلالی که بود و چه کرد؟» آخرین کتاب اوست که نشر «چشمه» به تازگی آن را منتشر کرده است. هوشمندزاده، در این کتاب، به خاطرات خود از بهمن جلالی، هنرمند فقید ایرانی، پرداخته و تجربه زیسته خود در سال‌های رفاقتش با آقای جلالی را، با قلمی ساده اما جذاب و خواندنی، به مخاطب عرضه کرده است. او، در این کتاب، همچنین، منتخبی از مصاحبه‌های بهمن جلالی را گردآوری کرده و، درکنار آن‌ها، خاطرات و عکس‌هایش از بهمن جلالی را نیز آورده است. ما، با خواندن کتاب «شیوه چشم»، نه تنها با نگاه بهمن جلالی به عکاسی آشنا می‌شویم، بلکه به درون زندگی او می‌رویم و با بسیاری از ویژگی‌های شخصی و انسانی او آشنا می‌شویم. وقتی از دور به زندگی هنرمندان بزرگ نگاه می‌کنیم، در ذهن خود شخصیتی از آن‌ها می‌سازیم که دست یافتنی نیست و فکر می‌کنیم احتمالا زندگی شان تفاوت بسیاری با آدم‌های معمولی دارد، اما من، وقتی کتاب «شیوه چشم» را خواندم، فهمیدم مرحوم بهمن جلالی یکی مثل دیگران بوده، و چقدر نگاه او به زندگی را دوست دارم.

«نقشه‌هایی برای گم شدن»

روایت انس آگاهانه با مکان‌های تارعنکبوت بسته

قاسم فتحی| «نقشه‌هایی برای گم شدن» درباره فضیلت گم شدن و گم ماندن است. اینکه چطور می‌توان آگاهانه با مکان‌های ناشناخته و تارعنکبوت بسته انس گرفت و پرسه زد و به هسته مرکزی رؤیاها و خاطره‌ها رسوخ کرد. ربکا سولنیت، در اثر خواندنی اش، هم زمان را گم می‌کند و هم جغرافیا را؛ حاصلش می‌شود رفتن به هزارتوی خاطره‌ها. خرابه‌ها و زندگی آدم‌هایی که قرن‌هاست ازبین رفته‌اند. او، قدم به قدم، از هراس گم شدن می‌کاهد، از هراس فراموش شدن و فراموش کردن، و عالمانه، با آن تعابیر و واژگان و خرده روایت‌های بی‌شمار، به لذت‌های گم شدن می‌پردازد. سولنیت استادانه به همه جا گریزی می‌زند و از آن‌ها خاطره‌ای تعریف می‌کند: از دل تاریخ به جنگل می‌رود، از اجدادش حرف می‌زند، از موسیقی بلوز، و از حیوانات درحال انقراض و محشور بودن با حیوانات صحرایی، و چشم‌انداز متفاوتی از گم شدن ارائه می‌دهد، از اینکه از دل ناشناخته‌ها و تاریکی‌ها چه چیزهای ارزشمندی که بیرون نمی‌آید، چه حوادثی که با پرسه زدن در آن‌ها می‌توانی ارتباطشان را با خودت پیدا کنی. او معتقد است انسان، با گم کردن خودش، ماندن در فضایی رازآلود و پُرازتردید را تمرین می‌کند. سولنیت، در تک تک جستارهایش، ما را از حصر خانگی به واکاویدن اموری دعوت می‌کند که همه چیزش بر ما پوشیده است و این پوشش جز با گم شدن کشف نمی‌شود.

«خوب گوش نمی‌دهی»

فقط منتظریم نوبت حرف زدن خودمان برسد

محسن موسوی زاده| «من که بهت گفته بودم!» یا «حواست هست دارم چی می‌گم؟» برای همه ما جملات آشنایی است، جملاتی که نشان می‌دهد، وسط یک مکالمه، حتی از نوع جدی آن، روحمان حضور ندارد و همین نکته ممکن است سبب ده‌ها سوءتفاهم شود. اما چگونه می‌توان این عادت نامناسب را کنار گذاشت؟ کتاب «خوب گوش نمی‌دهی»، نوشته کیت مورفی، درباره یکی از مهارت‌های مهم اما فراموش شده ما، یعنی «گوش دادن» صحبت می‌کند. مورفی می‌گوید، در دنیای امروز خیلی از ما حواسمان به حرف‌های دیگران نیست و درواقع درست گوش نمی‌دهیم؛ شاید فکر کنیم داریم خوب گوش می‌دهیم، ولی بیشتر وقت‌ها فقط منتظریم نوبت حرف زدن خودمان برسد یا داریم توی ذهنمان چیزهای دیگری را مرور می‌کنیم. این کتاب، با مثال‌های جالب و واقعی، به ما یاد می‌دهد چطور به دیگران توجه کنیم و چطور حرف‌هایشان را واقعا بفهمیم. مورفی معتقد است خوب گوش دادن باعث می‌شود روابط بهتری بسازیم، به دوست‌های بهتری تبدیل شویم و حتی در کار و زندگی موفق‌تر عمل کنیم. او توضیح می‌دهد که برای گوش دادن واقعی باید صبور باشیم، تمرکز کنیم و، به‌جای قضاوت، سعی کنیم حس و حال و دیدگاه طرف مقابل را درک کنیم. این اثر یک راهنمای عملی برای بهترشدن در گوش دادن است. اگر دوست دارید روابطتان عمیق‌تر و پرمعناتر شود و واقعا آدم‌ها را بفهمید، این کتاب می‌تواند به شما کمک کند.

گفت‌وگوی شهرآرا با هنرمندان حاضر در رویداد هنری «پرچم بر زمین نمی‌افتد»

هنر مقاومت تمام‌شدنی نیست

ریحانه موسوی

گزارش روز

رویداد هنری «پرچم بر زمین نمی‌افتد» در دو روز گذشته در نمایشگاه دائمی آستان قدس رضوی میزبان هنرمندان شناخته شده از مشهد و سراسر کشور در رشته های مختلف نقاشی، خوش نویسی، کارتون و کاریکاتور، طراحی گرافیک، کتیبه نگاری، تصویر سازی و نگارگری بود. هنرمندان با خلق آثار خود، موضوعاتی چون «مقاومت مردم لبنان و فلسطین»، «بی تفاوتی برخی دولت ها و شیوخ عرب»، «حضور نسل جوان اروپا و آمریکا در طرف درست تاریخ» و همچنین «جهانی شدن مطالبه مقاومت به برکت خون های مردم لبنان و غزه» را به تصویر کشیدند. در ادامه گفت‌وگوی ما با چند هنرمند حاضر در رویداد هنری «پرچم بر زمین نمی افتد» درباره اهمیت پرداختن به مقوله هنر مقاومت را می خوانید.

عکس: محسن بخشنده، شهرآرا

شهدای مقاومت در پناه مسجدالاقصی

حسین رزاقی، نگارگر پیشکسوت مشهدی، درباره اثر خود گفت: من در اثرم قدس و مسجدالاقصی را که نماد فلسطین است، به تصویر کشیده ام. در کنار آن نیز چفیه ای از این گنبد آویخته شده و به حالت خیمه درآمده است که شهدای فلسطین و سید حسن نصرا... در پناه آن قرار دارند.

وی افزود: مظلومیت انسان هایی که با فداکاری کشته می شوند و توانسته اند با تعهد، تحولی در برنامه های انسانی و اسلامی خود ایجاد کنند، باعث می شود دیگرافراد نیز به آن بی تفاوت نباشند.

این پیشکسوت هنر مشهد بر اهمیت توجه مسئولان و حمایت از هنرمندان جبهه مقاومت تأکید کرد و گفت: این رویداد بسیار تأثیرگذار در روند هنر مقاومت است و تداوم در برگزاری آن باعث ایجاد تحول، تعمق و تغییر می شود.

باید آثار فاخر که ماندگارتر است، بیشتر خلق شود و به موزه و مجموعه های دائمی هنر راه پیدا کند تا مورد توجه عرصه بین المللی قرار گیرد.

اهمیت بازتاب جهانی آثار هنر مقاومت

مهدی انفرادی، نقاش مطرح مشهدی، در رویداد «پرچم بر زمین نمی افتد» اثری را در ابعاد یک در یک ونیم متر به اجرا درآورده است. او در این باره توضیح داد: من در اثرم به پایدار نشان دادن سید حسن نصرا... و درخت سرو (نماد پرچم لبنان) پرداخته ام و رنگ سبز نیز نماد زنده بودن را دارد. وی افزود: ما همه با هم برادریم و این اتفاق ممکن است در هر جای دنیا رخ دهد. ما می توانیم جنایاتی را که در حق مردم مظلوم فلسطین و لبنان انجام می شود، در قالب هنر بازگو و کاری کنیم که همه مردم دنیا تحت تأثیر قرار بگیرند.

این هنرمند بیان کرد: این رویداد و حضور هنرمندان در کنار یکدیگر و حس هم بستگی بسیار خوب است، اما نکته مهم تر بازتاب جهانی آن بوده که تکمیل کننده کار خواهد شد. اگر می خواهیم هنر مقاومت ادامه داشته باشد، نباید به برگزاری همین رویداد بسنده کنیم. باید رویدادهای هنری از این دست همیشه تداوم داشته باشد تا جریان مقاومت فراموش نشود و در ذهن ها بماند.

دلگرمی از جنس هنر

روح ا... ابوالفضلی، خوش نویس حاضر در این رویداد، درباره فعالیت خود گفت: در این رویداد وظیفه ام این است که اگر هریک از هنرمندان در کارهایشان نیاز به خوش نویسی داشتند، برایشان انجام دهم. در کنار آن نیز اگر فرصت یاری کند، کارهایی ارائه خواهم کرد.

وی افزود: با حکم رهبر معظم انقلاب مبنی بر واجب بودن جهاد، اگر بتوانیم در جبهه به کمک مظلومان بشتابیم، اتفاق بسیار خوبی است. در غیر این صورت سعی خواهیم کرد همین جا به سبک خودمان از قافله عقب نمانیم و یک دلگرمی برای مردم غزه و فلسطین و همه اهالی لبنان باشیم.

این هنرمند با اشاره به اینکه هم افزایی هنرمندان متخصص برای ادامه یافتن هنر مقاومت بسیار مهم است، تصریح کرد: ما باید به دنبال نیروی مستعد و علاقه مند باشیم. گاهی پیدا کردن چنین فردی از حضور صد هنرجوی خنثی بهتر است. گفت وگو در باب مبانی هنر و چرایی انجام کار بسیار مهم است و وقتی این موارد تبیین شود، هر هنرمند کار خود را به بهترین نحو انجام خواهد داد.

ابوالفضلی با بیان اینکه این رویدادها سبب می شود سازمانی بین هنرمندان شکل بگیرد، گفت: مدتی پیش در نمایشگاهی با عنوان «همچنان طوفان» در حوزه هنری تهران حضور پیدا کردیم که در آن ۳۲۰ اثر از ۸۲ هنرمند در پنج قاره دنیا وجود داشت. وقتی به آثار آن ها نگاه می کردیم، متوجه می شدیم از لحاظ دیدگاه، تفکر و سبک کار نسبت به ما بسیار جلوتر هستند. این موضوع نشان از ضرورت زبان هنر دارد.

وی در پایان بیان کرد: قالب خطوطی که در اینجا استفاده می کنم، خط ثلث ترکی عربی است. زیرا گیرایی و لطافت خوبی در آن وجود دارد. با توجه به اینکه این رویداد بین المللی است، شاید لازم باشد خط نسخ عربی هم نوشته شود. ما باید در چند خط تخصص داشته باشیم تا بتوانیم در جای مناسب از آن استفاده کنیم. «لبیک یا نصرا...»، «ا... فی الساحة»، «قطعا سننتصر نحن لا نهزم»، «نحن الخمینیون» و «یا صادق الوعد» ازجمله عباراتی است که در حال اتود زدن آن هستم تا به فراخور نیاز استفاده شود.

تقویت روحیه نیروهای حزب ا... لبنان

حسین فردوسیان، طراح و گرافیست جوان حاضر در رویداد «پرچم بر زمین نمی افتد»، محوریت اثرش را روحیه بخشی در بچه های حزب ا... پس از شهادت سید حسن نصرا... بیان کرد و گفت: طبق فرمان جهاد رهبر معظم انقلاب، وظیفه هنرمندان و اصحاب رسانه بحث جهاد تبیین است تا با زبان هنر و رسانه بتوانیم مفهوم کار خود را به دنیا مخابره کنیم.

وی افزود: امیدواریم آینده هنر مقاومت به گونه ای باشد تا بتواند وظیفه و رسالت خود را به درستی انجام دهد. این رویداد بسیار سازمان یافته برگزار شد. زیرا استادان حوزه های مختلف هنری در آن حضور دارند و فرصتی است تا آثار از لحاظ فنی و حرفه ای به صورت صحیح کار شود.

نمود کودک کشی صهیونیست ها در قالب هنر

جلیل صابری، کاریکاتوریست و مدرس دانشگاه که کاریکاتور چهره نتانیاهو را در این رویداد کشیده است، درباره آن گفت: در این اثر یکی از انگشتان دست نتانیاهو تبدیل به موشک شده است. در این تصویر یک نوزاد نیز وجود دارد که دست نتانیاهو روی آن است و نشان از نسل کشی در غزه دارد. در بخشی از آن هم خون کار شده است که مفهوم نوزادکشی و کودک کشی نیز نمود پیدا می کند. ابعاد کار من پنجاه در هفتاد سانتی متر است که در آن از تکنیک آب رنگ و مداد استفاده می کنم.

وی با بیان اینکه هنر تصویر بسیار گویاتر از دیگرزبان هاست، افزود: هنر می تواند بدون هیچ صحبتی حرف های زیادی را به کل دنیا بگوید. کسانی که به هنر علاقه مند هستند، باید از پایه راه خود را پیدا کنند و درست هدایت شوند تا نسل های بعدی عملکرد بهتری داشته باشند. این گونه رویدادها باعث می شود کارها دیده شود و هنرمندان از انزوا خارج شوند.

این هنرمند کاریکاتوریست در پایان افزود: من چند سالی است که در این حوزه فعالیت می کنم و قرار است نمایشگاهی در این باره برگزار کنم. با توجه به این موضوع، حضور در رویداد «پرچم بر زمین نمی افتد» را فرصت خوبی برای محک زدن و به چالش کشیدن خود دانستم.

سلاح هنرمندان هنر آن هاست

آزاده قربانی که در حال کشیدن چهره سید حسن نصرا... با تکنیک رنگ روغن است، گفت: باتوجه به وضعیت کنونی جهان به ویژه مردم مظلوم فلسطین و لبنان، هر انسان آزاده ای توان خود را به کار گرفته است تا حرف خود را بزند. سلاح هنرمندان نیز هنر آن هاست. ما به واسطه کار خود از این سلاح استفاده می کنیم و می خواهیم سخن خود را به مخاطبان برسانیم. هرکسی با هر توانی که دارد، می تواند در این راه حضور داشته باشد. مثلا یک مادر می تواند این وقایع را در قالب داستان برای فرزند خود روایت کند.

وی یادآور شد: این رویداد به جهت انگیزشی بسیار اهمیت دارد. همه ما به عنوان مسلمان و حتی فراتر از آن به عنوان انسان آرمان هایی داریم که در دفاع از مردم مظلوم فلسطین و لبنان می خواهیم حرف خود را به گوش جهانیان برسانیم. اگر در گوشه ای از دنیا اتفاقاتی رخ دهد، دیگران ساکت نخواهند ماند و مردم در برابر این جنایات بیدار هستند.

ظرفیت بالای هنر مقاومت

سیداحمد پژمان هنرمند نقاشی است که در رویداد «پرچم بر زمین نمی افتد» اثری را خلق کرده است. او در این باره گفت: ایده این اثر درباره یک دروازه ظهور است که از ایران شروع شده است و از سراسر عالم به این ظهور نزدیک می شوند و به این مفهوم آگاهی پیدا می کنند تا منتج به ظهور شود. ابعاد این کار که به سبک اکسپرسیونیسم است، یک در یک ونیم متر است. وی افزود: انسان ها باید آزاده باشند. وقتی می بینند در آن سوی دنیا از بازیگر گرفته تا خواننده و استاد دانشگاه همه به جریان هنر مقاومت روی می آورند، نمی شود که هنرمند به این اتفاق بی تفاوت باشد و به آن واکنش نشان ندهد. برگزاری این گونه برنامه ها، بسیار مفید است و باید در مراکزی باشد که نوجوانان و جوانان نیز بتوانند در آن حاضر شوند و بازدید کنند. پس از اتمام کار هم آثار باید جایی به نمایش گذاشته شود. رسانه که بازوی قدرتمند این کار است نیز می تواند به بهتر دیده شدن این اتفاق کمک کند.

پژمان افزود: هنر مقاومت ظرفیت بالایی دارد و محال است اتفاقات خوبی در آن رخ ندهد. آرزوی هر هنرمند است که بتواند در مسیری که رسالت اوست، چه از لحاظ اخلاقی و چه از لحاظ فرهنگی قلمی بزند.

محمدحسین نیرومند، طراح گرافیک مشهدی:

هنر می‌تواند رسانه‌ای تأثیرگذار باشد

محمد حسین نیرومند، طراح گرافیک و کاریکاتوریست پیشکسوت مشهدی، با اشاره به اینکه اگر هنرمند، رسانه باشد، تأثیرگذار خواهد بود، گفت: ما نیاز داریم تا از ابعاد مختلف، ماجراهای این روزهای جهان اسلام را ببینیم. یکی از وظایف هنرمندان این است که دریچه های جدیدی را باز کنند تا ما بتوانیم از آنچه اتفاق می افتد، دنیای جدیدی را ببینیم.

بسیاری از صحنه ها در هیچ دوربینی ثبت نمی شود و هنرمند خلاق است که می تواند آن ها را بازنمایی کند. اگر ما بتوانیم آثاری را خلق کنیم و به دست مصرف کننده جهان اسلام برسانیم، کار جریان ساز و بزرگی انجام داده ایم.

وی ادامه داد: دانشکده هنرهای زیبا حدود هشتاد سال سابقه دارد، اما تعداد هنرمندانی که شأن هنری دارند، به انگشتان دو دست هم نمی رسد.

بنابراین باید اقدامات دیگری صورت گیرد که بتوانیم نام هنرمند را به یک شخص نسبت دهیم. شکل گیری جریانی که بتواند افراد مستعد و آینده ساز هنر کشور را شناسایی و شکوفا کند، بسیار مهم است. این مهم با قراردادن امکانات در اختیار آن ها حاصل خواهد شد. عرصه هنر، حوزه صیادی است. در دانشگاه زیاد نمی توان هنرمند پرورش داد.

نیرومند در ادامه بیان کرد: هنر مقاومت هنوز به آن معنایی که در ذهن مردم است، شکل نگرفته است. شهید آوینی علاقه مند بود تا این اتفاق رخ دهد.

ما باید هنر مقاومت را در ابعادی که اتفاق می افتد ببینیم، اما هنوز با آن فاصله داریم. امیدوارم برنامه هایی شکل بگیرد که زمینه این کار را فراهم کند.

علیرضا خالقی، پیشکسوت نقاشی مشهد:

هنر مقاومت برگرفته از ایستادگی است

علیرضا خالقی، پیشکسوت نقاشی مشهد، در گفت‌وگو با شهرآرا، رویداد «پرچم بر زمین نمی افتد» را از اقدامات مکتب حاج قاسم سلیمانی دانست و گفت: در شکل گیری این رویداد، نهادهای زیادی همکاری کردند و آستان قدس رضوی هم به عنوان نهادی فرهنگی در همه زمینه ها نقشی پررنگ دارد و در این رویداد نیز اقدامات مؤثری انجام داده است.

وی افزود: در برهه ای از زمان قرار داریم که همه دنیا علیه مردم مظلوم فلسطین در حال فعالیت هستند. تولید این گونه آثار هرچند کوچک باشد، می تواند بازتاب جهانی خوبی داشته باشد. هنرمندان همواره نقش مؤثری در این عرصه داشته اند و خواهند داشت. خالقی با اشاره به اینکه هنر مقاومت تمام شدنی نیست و نام آن برگرفته از ایستادگی است، بیان کرد: اگر تا حد امکان و تا جایی که توان داریم بتوانیم در این حوزه فعالیت کنیم. آینده خوبی را می توان برای هنر مقاومت متصور شد. مدیران فرهنگی باید امکانات بهتری در اختیار هنرمندان قرار دهند و از آن ها بخواهند که در خود منطقه نیز حضور داشته باشند. بسیاری از ما هنرمندان در دوران جنگ و مبارزات انقلاب اسلامی حضور داشته ایم و باز هم آمادگی لازم را داریم که با افتخار در محدوده سرزمین های اشغالی فعالیت کنیم.

این هنرمند پیشکسوت با اشاره به رونمایی از نقاشی خود در مراسم افتتاحیه رویداد «پرچم بر زمین نمی افتد»، گفت: این اثر را به مناسبت شهادت سید حسن نصرا... در حوزه هنری استان کشیدم. سعی کردم تصویری را انتخاب کنم که در آن بُعد آسمانی شدن این شهید را بیشتر نشان دهد. وجود رنگ زرد در این نقاشی نشان از پرچم حزب ا... لبنان دارد، خط قرمز در بالای سر آن شهید نشان شهادت است و آسمانی شدنش را با رنگ آبی نشان داده ام. چهره خندان سید مقاومت در اثرم نیز نماد این است که او همیشه یک مبارز خستگی ناپذیر و گشاده رو بوده است.

نگارستان

برگزاری نمایشگاه عکاسان استان در نگارخانه آسمان

هشتمین نمایشگاه سالانه مؤسسه عکاسان خراسان رضوی امروز، بیست و چهارم آبان، ساعت ۱۸ در نگارخانه آسمان افتتاح می شود. این نمایشگاه در روز جمعه از ساعت ۱۸ تا ۲۱ ادامه دارد.

ایستگاه خبر

روایت سیره حضرت زهرا(س) در برنامه های رادیویی

شبکه های رادیویی ویژه سالروز شهادت حضرت فاطمه(س) و ایام فاطمیه ویژه برنامه های متعددی را روانه آنتن می کنند. برنامه «باغ ارغوان» نواها و نغمه های ویژه شهادت حضرت زهرا(س) را با اجرای مریم نشیبا از شبکه رادیویی ایران پخش می کند. «خانه دوست اینجاست» با موضوع ویژگی های اخلاقی آن حضرت در زندگی و الگو قراردادن سبک زندگی فاطمی روانه آنتن می شود. بسته صوتی معارفی «خورشیدنامه» به القاب و کنیه های حضرت فاطمه(س) در قالب سخنرانی اشاره می کند. «نوبت نوا» سوگواره ای با مضمون روضه های صدیقه کبری(س) و ذکر رنج های ایشان است. شبکه رادیویی جوان مستندهایی ویژه شهادت حضرت فاطمه(س) را پخش می کند. این مستندها به بررسی زندگی ایشان، نقش ویژه ایشان در جامعه اسلامی و تأثیر عمیق ایشان بر تاریخ اسلام و حقوق زنان خواهد پرداخت. برنامه های «سهم من»، «پرواز پروانه»، «عطر گل سرخ» از این شبکه روانه آنتن خواهند شد. همچنین از دیگرتدارکات این شبکه «اشک باران»، «در سایه آفتاب»، «یار مهربان» و... است که به این مناسبت می پردازد. برنامه «پیداترین نشانی» به بررسی جایگاه زنان در سبک زندگی ایرانی اسلامی و سهم زنان از فعالیت های فرهنگی اجتماعی در جامعه می پردازد و از رادیوفرهنگ پخش می شود. برنامه های «هفت کوچه در سوگ»، «سرزمین من»، «قرار آدینه» و «صبح به وقت فرهنگ» با نگاهی به سوگواره فاطمی پخش می شود. در برنامه «شناسنامه صبح» شاعران علاوه بر شعرخوانی به اهمیت شعر آیینی در ادبیات فارسی و همچنین شعر فاطمی می پردازند.

چارسوق هنر

«تگزاس ۳» را امشب در نمایش خانگی ببینید

اکران آنلاین «تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی، از امشب ساعت ۲۰ آغاز می شود. فیلم «تگزاس ۳»، به تهیه کنندگی ابراهیم عامریان، که در ادامه «تگزاس ۱ و ۲» ساخته شده، خرداد امسال در سینماها اکران شد و حالا قرار است در نمایش خانگی به اکران آنلاین برسد.

گپ

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی:

مجوز کافه‌کتاب «آفتاب» را باید اتحادیه «آبمیوه و بستنی و کافی شاپ» صادر کند

مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان رضوی در پاسخ به سؤال مربوط به تعطیل شدن کافه کتاب «آفتاب» در مشهد گفت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی به وزارتخانه متبوع پیشنهاد می دهد که از این پس صدور مجوز فعالیت کافه کتاب ها را به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان ها تفویض کند تا نظارت بر این واحدها و حمایت از آن ها از این مسیر فراهم شود.

به گزارش شهرآرا، کافه کتاب آفتاب مشهد اواخر مهر امسال، مهر و موم و بسته شد که این موضوع در بین اهالی فرهنگ و هنر این شهر بازتاب داشت، به گونه ای که عده ای خواستار فعالیت دوباره این کافه کتاب شدند. محمد حسین زاده در توضیح علت تعطیل شدن کافه کتاب آفتاب بیان کرد: این مجموعه باید از دو اتحادیه جواز کسب بگیرد که یکی اتحادیه «آبمیوه و بستنی و کافی شاپ» و دیگری اتحادیه «کتاب و نوشت افزار» است و هم اکنون مجوز کافه دچار مشکل شده است.

مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان رضوی افزود: در حال حاضر نیز صدور مجوز کافه کتاب ها با ادارات کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان ها نیست، اما باتوجه به اینکه کافه کتاب آفتاب یک مرکز فرهنگی بوده است، تعطیلی آن دغدغه اهالی فرهنگ و هنر را درپی داشته است. وی بیان کرد: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی به وزارتخانه متبوع پیشنهاد می دهد که از این پس صدور مجوز فعالیت کافه کتاب ها را نیز به ادارات کل فرهنگ وارشاد اسلامی در استان ها واگذار کند تا نظارت بر این واحدها از این مسیر فراهم شود. مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: کافه کتاب ها باید ضوابط خاص و ویژه فرهنگی خود را داشته باشند که با بسیاری از کافه های متداول این روزهای کلان شهرها که فقط جنبه تجاری و تفریحی دارند، متفاوت است و نوع رویارویی مسئولان هم با این مکان ها باید فرهنگی و در جهت تقویت و رشد مراکز فکری و فرهنگی باشد. حسین زاده افزود: اگر ضوابط و ساختار کافه کتاب ها به صورت قانونی ترسیم شود، بدون تردید اهالی فرهنگ و کتاب هم در مسیر رشد فضای سالم فرهنگی به قانون پایبند خواهند بود.

نکته روز

قندی‌که زندگی را تلخ می‌کند

شادفر

دیابت یکی از همان بیماری های زمینه ای است‌که وقتی فرد به آن مبتلا می شود دیگر چه بخواهد و چه نخواهد، نمی تواند به سبک زندگی اش بی توجه باشد. افت ناگهانی قند در زمان گرسنگیِ مبتلایان به دیابت اتفاق راحتی نیست. در حالی‌که افت قند، تنها یکی از بَدیهی ترین پیامدهای دیابت در افراد است. به مناسبت روزجهانی دیابت می خواهیم با نگاهی به آمار باردیگر اشاره ای به این بیماری داشته باشیم.

سومین علت
دیابت پس از بیماری های قلبی عروقی و سرطان ها سومین علت مرگ ومیر ناشی از بیماری های غیرواگیر در ایران و دنیاست.

۱۳ درصد
۱۳ درصد از بزرگ سالان استان (مناطق زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد) مبتلا به دیابت هستند.

۱۷۲/۰۰۰ نفر
نزدیک به ۱۷۲ هزار نفر در خراسان رضوی (مناطق زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد) مبتلا به دیابت هستند.

۹۰ درصد
بیش از ۹۰ درصد دیابتی ها دیابت نوع ۲ دارند.

۵۰ درصد
سالیانه ۸ تا ۱۰ درصد به تعداد بیماران دیالیزی اضافه می شود. نیمی از این افراد سابقه بیماری دیابت دارند.

۶۰ درصد
علت ۴۰ تا ۶۰ درصد قطع پا دیابت است.

۱۰ درصد
زخم پا و عفونت های ناشی از آن جزو مشکلات مهم ناشی از دیابت است که اگر به درستی درمان نشود، در ۱۰ درصد موارد مجبور به قطع پا از زیر یا بالای زانو می شود.

۲۵ تا ۵۰ درصد
دست‌کم ۲۵ درصد مبتلایان به دیابت از بیماری خود اطلاعی ندارند. این آمارگاهی تا ۵۰ درصد هم تخمین زده می شود.

۳ سال
غربالگری دیابت برای افراد سالم هر سه سال یک بار و برای افراد دیابتی و پیش دیابتی هر سه ماه یک بار ضروری است.

یک سوم
فقط یک سوم افراد دیابتی قندخون کنترل شده دارند.

۳۰ سالگی
در بیشتر افراد دیابت نوع ۲ پس از ۳۰ سالگی بروز می‌کند.

۴۵ سالگی
آزمایش خون و معاینه های دوره‌ای، بهترین راه برای تشخیص دیابت است و باید از ۴۵ سالگی مرتب انجام شود.

۱۵۰ دقیقه ورزش
درصورت ابتلا به پیش دیابت، ۱۵۰ دقیقه ورزش در هفته وکم‌کردن حدود ۷ درصد وزن بدن می تواند از ابتلا به نوع دوم این بیماری جلوگیری کند.

۱۲۵ میلی‌گرم بردسی لیتر
میزان قندخون ناشتای طبیعی کمتر از ۱۰۰ میلی‌گرم بردسی لیتر است و افزایش قندخون ناشتا به بیش از ۱۲۵ میلی‌گرم بردسی لیتر را دیابت می‌گویند.

انواع دیابت
دیابت نوع یک: ژنتیکی است، بیشتر درکودکان دیده می شود و در آن انسولین ترشح نمی شود.
دیابت نوع ۲: بر اثر سبک نادرست زندگی ایجاد می شود و مخصوص بزرگ سالان است.
دیابت بارداری: مخصوص دوره بارداری است و پس از این دوره از بین می رود.
دیابت ثانویه: بر اثر برخی بیماری ها ایجاد می شود و به طور معمول تا پایان عمر می ماند.

عوامل خطر ابتلا به دیابت
- سن زیاد
- استرس
- اضافه وزن و چاقی
- شکم بزرگ
- نسبت زیاد دور کمر به لگن
- تغذیه نامناسب
- مصرف دخانیات
- برخی پیشینه های خانوادگی و نژادی
- کم تحرکی
- سندرم تخمدان پلی‌کیستیک در زنان

نشانه‌های شایع دیابت
- گرسنگی شدید
- خستگی و بی حالی زیاد
- احساس تشنگی شدید و پرنوشی
- خشکی دهان
- اختلالات بینایی مانند تاری دید
- درد پا و احساس بی حسی در نوک انگشتان
- زخمی‌که به خوبی ترمیم نمی شود
- کاهش وزن بی علت
- تکرر ادرار

روش‌های کنترل دیابت
- کنترل منظم قند خون
- بررسی منظم مشکلات شایع بیماری مانند چشم، قلب و عروق
- فعالیت بدنی مناسب و کاهش وزن
- رژیم غذایی مناسب و مصرف مایعات و سبزی ها
- مصرف دارو و لیزردرمانی

توصیه‌هایی برای اصلاح سبک زندگی
- خوب بخوابید.
- روغن زیتون و سالاد بخورید.
- میوه و سبزیجات مصرف کنید.
- مصرف حبوبات را افزایش دهید.
- آجیل را فراموش نکنید.

کوچه به کوچه شهر را بخوانیم

چطور می توانیم شهری کتاب دوست داشته باشیم؟

مترجم: عادل نجفی | **در دنیایی‌که فناوری دیجیتال بر آن تسلط دارد، جذابیت‌کتاب ها می تواند مانند یک سنت در حال محوشدن به نظر برسد. با این حال، در نقاط مختلف جهان، پویش های نوآورانه متنوعی برای ایجاد شور و شوق مطالعه در میان شهروندان برپا شده است تا ثابت‌کنندکه‌کتاب ها هنوز هم قدرت زیادی در شکل دهی به زندگی، فرهنگ و جوامع انسانی دارند. برای‌کشورهای در حال توسعه، ترویج فرهنگ مطالعه فقط مربوط به نرخ سواد یا معیارهای آموزشی نیست، بلکه در مورد پرورش جامعه ای آگاه و متعهد با توانایی تفکر انتقادی است. امروزکشور و شهر ما نیز به مانند بسیاری دیگر از شهرهای‌کشورهای در حال توسعه با چالش فرهنگ مطالعه و نشر ارزش های فرهنگی مرتبط با آن روبه روست. در این فرصت‌کوتاه تلاش می‌کنیم با بررسی نمونه هایی از پویش های موفق در دیگر نقاط جهان، راهکار مناسبی را برای تبدیل فضاهای عمومی شهری به پاتوق های فرهنگ کتاب خوانی پیدا کنیم.**

Pawel Kuczynski :عکس

شهر یادگیرنده، شهر کتاب دوست

تشویق فرهنگ مطالعه درکشورهای در حال توسعه فراتر از دسترسی صرف به‌کتاب است. اصل کتاب خوانی می تواند به ترویج یادگیری در تمام عمر شهروندان، تفکر انتقادی و مشارکت مدنی آن کمک کند. کتاب به خواننده فرصت هایی برای کشف دیدگاه های گوناگون، همدلی عمیق تر و گسترش درک خود از مسائل پیچیده ارائه می دهد. در جوامعی که چالش های زیستی بیشتری وجود دارند، مطالعه می تواند فرار از سختی های روزانه را نیز فراهم‌کند و دنیایی از اوهام و تخیلات را در دسترس قرار دهد.
شهرها و کشورهای مختلف برای پرورش چنین فرهنگی با چالش های مختلفی روبه رو هستند. یکی از محدودیت های مشترک، محدودیت های مالی است؛ به این معنا که خانواده ها ممکن است درآمدکافی برای خریدکتاب نداشته باشند. از سوی دیگر محدودیت دسترسی به‌کتابخانه های عمومی و کتاب فروشی امکان ترویج این فرهنگ را نیز تشدید می‌کنند. مدارس، به ویژه در مناطقی‌که بودجه‌کافی ندارند، ممکن است برای ایجاد مجموعه های خود و همگام شدن با آثار جدید دچار مشکل شوند، اما فضاهای عمومی شهری می توانند به عنوان یک راه حل همه شمول به رفع این موانع کمک کنند و به مدیران شهری اجازه دهند تا محیط های رایگان و در دسترسی را برای اهالی فرهنگ و کتاب ایجادکنند.

فضاهای عمومی شهری به‌مثابه کتابخانه

فضاهای عمومی شهری مانند پارک ها، میدان ها و حتی مراکز حمل و نقل محیط قدرتمندی برای ابتکارات مرتبط با کتاب و کتاب خوانی هستند. برخلاف کتابخانه ها یا کتاب فروشی های سنتی، فضاهای عمومی فراگیر و در دسترس هستند و به شهروندان فرصتی برای مطالعه بدون هیچ هزینه یا پیش شرطی می دهند. سادگی و دوری از تشریفات و محدودیت های مرسوم درکافه ها و کتاب فروشی ها زمینه جذب کتاب خوان های بالقوه را ایجاد می‌کند. این فضاها همچنین برای فعالیت های خانواده محور ایده آل هستند و به‌کودکان امکان می دهند والدین و همسالان خود را در حال مطالعه ببینندکه به نوبه خود رفتار مثبت را تقویت و فرهنگ یادگیری مشترک را ایجاد می‌کند.
علاوه بر این، فضاهای عمومی در شهرها می توانند افراد را از هر طبقه اجتماعی جذب کنند و فرصتی منحصر به فرد برای ترویج مطالعه درگروه های سنی و اقشار مختلف اجتماعی ایجادکنند. به عنوان مثال، وقتی پارک شهر به «منطقه مطالعه» تبدیل می شود، می تواند برای‌کودکان، نوجوانان، بزرگ سالان و سالمندان به طوریکسان زمینه دسترسی به‌کتاب ها را به ارمغان بیاورد و در جامعه حسی درباره ادبیات ایجادکند.

پویش‌های کتاب خوانی

چندین پویش موفق ترویج کتاب و کتاب خوانی در سرتاسر جهان تاکنون به اجرا درآمده است. بهره‌گیری از ظرفیت فضاهای عمومی برای ایجاد فرهنگ مطالعه از جمله نقاط مشترک این پویش هاست‌که در ادامه به برخی نمونه های موفق آن اشاره می‌کنیم.

اروپای شرقی: کتابخانه کوچک در لهستان و اوکراین

در لهستان، با ابتکار مردمی و در قالب پویش «کتابخانه های کوچک»، در پارک ها، میادین عمومی و ایستگاه های اتوبوس قفسه های کوچک کتاب نصب شده اند؛ یعنی جایی‌که رهگذران می‌توانندکتابی ببرند یا بگذارند. «کتابخانه های کوچک» لهستان، خوانندگان را تشویق می‌کند تا ژانرها و نویسندگان جدیدی را که ممکن است در نظر نگرفته اند، کشف کنند و بسیاری از اهالی شهرهای این کشور از این فرصت استقبال می‌کنند و موج آن درکلان شهرهایی مانند ورشو و کراکوف نیزگسترش یافته است. به طور مشابه، در اوکراین، شهرها از فضاهای عمومی شهری به عنوان «مناطق کتاب خوانی تعاملی» استفاده کرده اند. در کیف، ایستگاه های مطالعه در پارک ها راه اندازی شده است، جایی‌که کتاب های رایگان در دسترس هستند و نیمکت هایی برای ایجاد مکان های دنج برای مطالعه طراحی شده است. این ایستگاه ها در میان جوانان و خانواده هایی‌که اغلب به طور خاص برای مطالعه به پارک ها می آیند محبوبیت زیادی پیدا کرده اند.

غرب آسیا: پویش «خواندن بزرگ» در دبی

پویش «خواندن بزرگ» عنوان بخشی از ابتکار «ملت‌کتاب خوان» در دبی است؛ جشنواره‌ای یک ماهه با رویدادهای جانبی در پارک ها، مراکز خرید و مدارس برای اینکه علاقه مندان به‌کتاب در هر سنی را تشویق کند تا در آن شرکت‌کنند. فعالیت ها شامل سخنرانی نویسندگان، امضای کتاب و حتی «قرارهای مطالعه» بودکه در آن گروه های بزرگی جمع می شدند تا بی صدا در ملأعام مشغول کتاب خوانی شوند.
پویش بزرگ کتاب دبی، فضاهای شهری را به مراکز تعاملی و جذاب برای خوانندگان کتاب تبدیل کرد. افراد زیادی در سنین مختلف که درباره‌کتاب ها بحث می‌کردند و در مواردی شانس ملاقات با نویسندگان را پیدا می‌کردند. با ایجاد این نوع جشنواره‌کتاب خوانی در مقیاس بزرگ، دبی کمک کرد تا خواندن به بخشی قابل مشاهده و گرامی داشته شده از زندگی روزمره شهروندان تبدیل شود.

شرق آسیا: «کتابخانه‌های سیار» ژاپن

ژاپن، با وجود نرخ بالای سواد، اقدامات پیشگیرانه و متنوعی برای حفظ فرهنگ مطالعه در میان شهروندان خود انجام داده است. «کتابخانه های سیار» یکی از این ابتکارات است که در آن کتاب ها با استفاده از ون ها به مناطق روستایی و پارک های شهری منتقل می شوند. کتابخانه های سیارکتاب ها را به در منازل شهروندان یا بوستان های محلی می آورند و برای کسانی‌که ممکن است‌کتابخانه محلی نداشته باشند آن ها را قابل دسترس می‌کنند.
در توکیو، کتابخانه های سیار مستقر در پارک به یک جاذبه محبوب برای خانواده ها و افراد مسن تبدیل شده است. علاوه بر این، این ابتکار میزبان رویدادهایی مانند «قصه‌گویی در پارک» و «باشگاه‌های کتاب در فضای باز» است‌که جمعیتی از سنین و اقشار مختلف را به خود جذب می‌کند.

مدل سازی برای مشهد ما

برای اجرای موفقیت آمیز پویش های مشابه درکلان شهری مانند مشهد، مدیریت شهری، سازمان های غیردولتی و شخصیت های برجسته جامعه باید این الگوها و سایر مدل های تجربه شده را متناسب با زمینه های فرهنگی، مالی و پشتیبانی منحصربه فرد خود تطبیق دهند. در ادامه چند راهکار را که می تواند به ترویج مطالعه در فضاهای شهری عمومی کمک کند مرور می‌کنیم:

۱ مشارکت جامعه: مشارکت دادن شهروندان در برنامه ریزی و اجرای برنامه های مطالعه برای استمرار آن ها ضروری است. اهدای کتاب با محوریت جامعه، خوانندگان داوطلب و مشارکت نویسندگان محلی در رویدادهای داستان نویسی می تواند این ابتکارات را مرتبط تر و تأثیرگذارتر کند.

۲ حمایت حاکمیتی: مدیریت شهری و نهادهای حاکمیتی می توانند با فراهم‌کردن زیرساخت ها در پارک ها و فضاهای عمومی، مانند نیمکت ها، سایبان ها یا مکان های مطالعه تعیین شده، از این طرح ها حمایت‌کنند. سرمایه‌گذاری در امکانات ساده مانند قفسه های نگهداری کتاب، نیمکت ها و سرپناه ها می تواند پارک را به محیطی مناسب برای مطالعه تبدیل کند.

۳ حامی مالی: شرکت های خصوصی می توانند شرکای ارزشمندی باشندکه در ازای دیده شدن نام تجاری، حمایت مالی برای پویش های مطالعه ارائه‌کنند. این حمایت مالی می تواند خریدکتاب، ایجاد زیرساخت ها و تبلیغات رویدادها را تأمین کند.

۴ یکپارچه سازی دیجیتال: استفاده از فناوری نیز می تواند نقش مؤثری داشته باشد. برای مثال، راه اندازی ایستگاه های دارای‌کد QR در پارک های عمومی‌که به‌کتاب های الکترونیکی یاکتاب های صوتی رایگان پیوند دارند، می تواند طیف متنوعی از محتوا را حتی در مناطقی‌که نسخه فیزیکی‌کتاب ها کمیاب هستند، در دسترس قرار دهد.

۵ فعالیت های سنی: از آنجایی‌که‌گروه های سنی مختلف علایق و ترجیح خواندنی متفاوتی دارند، سازماندهی رویدادهای سنی خاص - مانند جلسات داستان برای‌کودکان، شعرخوانی برای نوجوانان و باشگاه های‌کتاب برای بزرگ سالان، می تواند به جذب مخاطبان متنوع کمک کند.

۶ پویش‌های بصری: پوسترها، نقاشی های دیواری یا اینستالیشن های هنری با الهام از ادبیات می توانند بخشی از یک کتاب مشهور را قابل مشاهده‌کنند. به عنوان مثال، ایجاد «دیوارهای شعر» بزرگ در فضای بازکه در آن افراد می توانند سطرها یا نقل قول های مورد علاقه خود را به اشتراک بگذارند، می تواند حس مالکیت و خلاقیت را در فضاهای عمومی تقویت‌کند.

منبع: گاردین

عکس: حدیث فقیری | شهرآرا

گزارشی درباره آسیب‌های برخی از محصولات دیابتی که این روزها پرطرفدار هستند

حقایقی تلخ از خوراکی‌های بیماری شیرین

گزارش روز

روزنامه‌نگار
نگین جاوید

«شکلات مغذی دیابتی»، «عسل طبیعی برای دیابتی ها»، «قنادی خونگی با شیرین کننده مخصوص بیماران دیابتی»، این ها را بگذارید کنار دیگر تبلیغاتی که پشت شیشه مغازه های عطاری نصب شده است. همه به نوعی فروشنده محصولات دیابتی شده اند، درحالی که تهیه این مواد نباید به همین آسانی هم باشد. با یک جست وجوی ساده می توان فهمید که شیرین کننده های مصنوعی موجود در بازار، البته آن ها که استاندارد دارند و بدون عارضه اند، گران هستند و محصول تمام شده هم باید گران باشد اما وقتی قیمت یک بسته شیرینی خشک خانگی ۶۵ هزار تومان است، یعنی باید در پایه و اساس آن شک کرد. امروز، روز جهانی دیابت است و فرصتی است برای ما تا درباره یکی از مشکلات این بیماران بنویسیم، بیماران را آگاه کنیم و درباره یکی از معضلات مراقبتی آن ها بگوییم.

همه جور مشتری ای دارد

پیدا کردن فروشگاه محصولات دیابتی کار آسانی نیست؛ باید از این و آن بپرسیم و سری به اینترنت بزنیم. چند فروشگاه پیدا می شود که دوتای آن ها تعطیل است و دو فروشگاه دیگر در محدوده بولوار پیروزی است. همان طور که تصور می کردم، قفسه های چیده شده از انواع خوراکی می تواند مدتی آدم را سرگرم کند. از هر محصولی که تصور کنید، هست؛ از آدامس و شکلات و کیک گرفته تا پودر نوشیدنی، مواد پروتئینی و نان. «بدون قند، بدون شکر و بدون گلوتن»، عبارت هایی است که روی محصولات داخل مغازه به چشم می خورد. فروشنده جوان، پشت دخل نشسته است و می‌گوید: همه جور مشتری داریم؛ هم بیمار دیابتی، هم آن ها که رژیم دارند. در یک خانواده، پدر و مادر دیابت دارند و عروس ها و داماد و همه خانواده مشتری من هستند و همگی از من خرید می‌کنند.

این سؤال را که آیا خودش هم از این خوراکی ها استفاده می‌کند یا نه، این گونه پاسخ می دهد: ضرر که ندارد؛ من هم خیلی استفاده می‌کنم ولی نه همه را. مشکل این است که اغلب این موادگران هستند. یعنی اگر بخواهید در برنامه غذایی ثابت خانه از این نان ها بخورید، هزینه هفتگی تان زیاد می شود. هر بسته نان ۸۵ هزارتومان است و دو تکه نان دارد. خیلی وقت ها مشتری هایم از بین خوراکی ها انتخاب می‌کنند یا گاهی سری به اینجا می زنند.

مدت کوتاهی که آنجا هستیم، دو مشتری وارد می شوند. هر دو خانم هستند و معلوم است که تجربه اولشان است. یکی از آن ها می‌گوید: خیلی وقت بود از اینجا عبور می‌کردم و دیدم نوشته است محصولات ارگانیک. دوست داشتم طعم و مزه این محصولات را امتحان کنم. تعدادی شکلات، پودر کیک و نان می خرند و خارج می شوند.

فروشگاه دیگر دو چهارراه بالاتر است و درکنار مواد غذایی دیابتی که حجم کمی از محصولاتش را شامل می شود، موادغذایی خارجی و ویژه افراد گیاه خوار و بیماری های خاص هم دارد. خانمی جوان درحالی‌که دست پسر کوچکش را گرفته است، وارد فروشگاه می شود. می‌گوید پسر اولش دیابت نوع یک دارد و آمده است تا برای مدرسه او خرید کند و ادامه می دهد: پسرم کلاس چهارم است. تابستان ها بهتر می توانم کنترلش کنم اما مدرسه که می رود، به هوای بچه های دیگر او هم کیک و شکلات می خورد. همسایه فروشگاه هستیم و هرازگاهی می آیم برایش خوراکی می خرم.

شبیه سوپرمارکت های عادی نیست که مشتری زیادی داشته باشد. شاید مردم هنوز با این خوراکی ها آشنایی ندارند یا قیمت ها برایشان مهم است، شاید هم طعم و مزه محصولات را دوست ندارند.

قصه شیرین کننده های مصنوعی

مدت هاست تصورهای گذشته درباره مراقبت بیماران دیابتی تغییر کرده است؛ مثل این جمله ها: «غذای دیابتی ها باید غذای مخصوصی باشد» یا «شخص مبتلا به دیابت، نباید از غذاهای حاوی قند و شکر استفاده کند»؛ یعنی بیمار دیابتی از خوردن و آشامیدن محروم نیست اما یک نکته مهم دارد؛ لازم است از شیرینی ها و قندهایی استفاده کند که مصنوعی اند. این ترکیبات، طعم شیرین را بدون ارائه کالری اضافی یا تأثیر بر سطح قند خون ارائه می دهند، در مقدار وزنی برابر با شکر تا چهارصد برابر شیرین تر هستند اما یا انرژی تولید نمی‌کنند یا انرژی ناچیزی دارند. هم اکنون شیرین‌کننده های مصنوعی متنوعی در بازار عرضه می شود اما همه آن ها صددرصد سالم نیستند و برای برخی، عوارضی گزارش شده است. شنیدن نام شیرین‌کننده یا برچسب کالایی که روی آن نوشته شده است «بدون شکر» نباید خاطر شما را جمع کند و بدون بررسی، آن محصول را بخرید. تبلیغات بی حدوحساب در سایت ها یا پیج های اینستاگرامی هم اغواکننده است و بیماران را وادار به خرید آن محصولات می‌کند، درحالی‌که می توانند غیرمجاز باشند و خطر بیماری را چندبرابر کنند. دکتر فرهاد رجب پورصنعتی، به عنوان پزشک دیابت، سال هاست در مراکز مراجعه بیماران دیابتی به‌کادر درمان، به طبابت این افراد مشغول است و در این حوزه با همه جزئیات آشناست.

آماری بیش از متوسط کشوری

او ابتدا ترجیح می دهد کمی از بیماری دیابت بگوید و سپس نکته های خرید محصولات را یادآوری کند: «قند هشت ساعت ناشتای فرد عادی باید بین ۷۰ تا ۱۰۰ میلی‌گرم باشد. عدد بین ۱۱۰ تا ۱۲۶ را پیش دیابت یا درمرز می‌گویند و قند ناشتای ۱۲۶ میلی‌گرم به بالا به عنوان دیابت شناخته می شود اما به معنی این نیست که به هر فردی که یکی دوبار چنین عددی را در آزمایش داشته باشد، دارو بدهیم. این عدد برای بسیاری از افراد با تغییر سبک زندگی و اصلاح غذایی درست می شود. آمار جدید را ندارم اما براساس نتایج کشوری، هم اکنون یزد بیشترین مبتلایان به دیابت را دارد و بین ۱۰ تا ۱۲ درصد جمعیت کل کشور را این افراد تشکیل می دهند. اما تصور می‌کنم تعداد مبتلایان در خراسان رضوی، بیش از این درصدهاست.

جایگزین‌های قند

رجب پور درباره تعریف بیماری قند هم اظهار می‌کند: ابتلا به دیابت به معنی اختلال در ترشح انسولین یا پاسخ سلول ها به انسولین است. اگر بدن نتواند انسولین بسازد یا به درستی از این هورمون استفاده کند، قندخون افزایش پیدا می‌کند. یکی از ارکان کنترل قندخون، رعایت رژیم غذایی است که درکنار دارودرمانی و فعالیت بدنی می تواند قندخون را کنترل کند. به این ترتیب هم قند خون کنترل و هم از بیماری های دیگر پیشگیری می شود.

او اضافه می‌کند: هنوز هم باورهای غلطی درباره تغذیه بیماران دیابتی وجود دارد؛ یکی اینکه مصرف کربوهیدرات مضر است و باید به طورکامل از برنامه غذایی حذف شود؛ زیرا کربوهیدرات تبدیل به‌گلوکز می شود و بیشترین اثر را بر افزایش قندخون می‌گذارد، درحالی‌که وجود این ماده غذایی در برنامه رژیم غذایی سالم، ضروری است، پس دیابتی ها باید روی کربوهیدرات های سالم تمرکز کنند که شامل میوه، سبزیجات، غلات کامل، حبوبات و لبنیات کم چرب است. مصرف تنقلاتی مثل نوشیدنی های شیرین، کیک، آب نبات و سایر مواد این گونه که حاوی قند ساده هستند، باید حذف شود.

درمقابل، غذاهای غنی از فیبر که یک نوع کربوهیدرات موجود در سبزیجات، میوه ها، مغزها، نان سبوسدار و برنج قهوه ای است، برای کنترل قندخون مناسب است. موادغذایی مفید دیگر ماهی ها هستند که اگر به صورت کبابی و آب پز استفاده شوند، به‌کاهش بیماری هایی مانند بیماری های قلبی هم کمک می‌کنند.

این پزشک دیابت می رود سراغ محصولات غذایی جایگزین قندها و می‌گوید: در ایران هم مانند دیگر کشورهای دنیا، مواد غذایی مخصوص دیابتی ها و جایگزین های قند و شکر و خوراکی های بدون گلوتن، فراوان شده است. حالا دیگر زمانی نیست که بگوییم دیابتی ها هرگز نمی توانند از موادغذایی شیرین استفاده کنند و البته حذف کامل شکر هم امکان پذیر نیست. درواقع این ها راهی است که این افراد هم بتوانند از زندگی لذت ببرند. مصرف موادغذایی با قندهای ساده، به شدت قند خون را افزایش می دهد و در بدن مانند سم عمل می‌کند؛ به همین سبب بهترین گزینه این بود که مواد دیگری جایگزین قند و شکر شوند و اولین گزینه، موادی همچون ساخارین، اسپارتام و آسه سولفام بودند. اما بعدها عوارض این محصولات در تحقیقات ثابت شد و درحال حاضر بهترین شیرین‌کننده مصنوعی، استویاست.

به خانگی بودن اطمینان نکنید!

رجب پور درباره اینکه اکنون چه محصولات دیابتی در بازار عرضه می شود، توضیح می دهد: طبیعی است که محصولات متنوع باشد اما خیلی از این ها تنها جنبه تبلیغاتی و سودجویی دارد و اگر بیماران به دقت خرید نکنند، آسیب خواهند دید.

او درباره نکته های مهم هنگام خرید محصولات دیابتی می‌گوید: دقت کنید که آنچه خریداری می‌کنید، استاندارد و سیب سلامت داشته باشد و حتی مکان فروش هم مهم است که معتبر باشد. به‌آسانی به تبلیغات اینترنتی و شبکه های اجتماعی اطمینان نکنید؛ زیرا ترکیبات آن ماده غذایی مشخص نیست و می تواند عوارض جبران ناپذیری به دنبال داشته باشد؛ به خصوص اینکه فروش این محصولات به صورت فله ای و آزاد، زیاد شده است.

این پزشک ادامه می دهد: حتی هنگامی که محصولات را از مراکز و فروشگاه های معتبر تهیه می‌کنید، نوع ترکیبات و مواد تشکیل دهنده و شیرین‌کننده درج شده برروی محصول را مطالعه و بعد خرید کنید. اگر مواد تشکیل دهنده محصولی مشخص نیست، نوع آن را از فروشنده یا تولیدکننده بپرسید و هرگز به عبارت «خانگی بودن» یا «طبیعی بودن» که فروشنده بر آن تأکید می‌کند، اطمینان نکنید.

> گاهی نام محصولاتی را می‌شنویم که می‌گویند برای بیماران دیابتی مفید است اما این گفته ازاساس اشتباه است. تولید برخی مواد غذایی اصلا بدون شیرینی، معنا ندارد

پای پول درمیان است

رجب پور یادآوری می‌کند: نکته مهمی که ممکن است دیابتی ها آن را فراموش کنند، این است که حتی در مصرف خوراکی هایی با شیرین‌کننده ای مانند استویا هم نباید زیاده روی کنند. یادشان باشد که همیشه قبل و پس از مصرف آن ماده غذایی، قندخون را در زمان های مختلف با دستگاه کنترل کنند تا عوارض احتمالی مشخص شود، به هرحال زیاده روی در مصرف مواد قندی حتی اگر رژیمی باشد، بدون عارضه نیست. به‌گفته او، گاهی نام محصولاتی را می شنویم که می‌گویند برای بیماران دیابتی مفید است اما این گفته ازاساس اشتباه است. تولید برخی مواد غذایی اصلا بدون شیرینی، معنا ندارد؛ مانند عسل. تبلیغ این است که عسل، مخصوص دیابتی هاست(!) حتی اگر عسل مربوط به‌گیاه خاصی هم باشد، باز فرایند فرآوری آن همراه شیرینی است. گاهی می‌گویند این ماده نه تنها برای دیابتی ها ضرری ندارد، بلکه مفید هم هست و زخم ها را درمان می‌کند. این ها تبلیغات است و پای پول درمیان است. اگر بتوانیم مراکزی راه اندازی کنیم که مخصوص دیابتی ها و زیرنظر پزشک و متخصص باشد، خیلی مؤثر است؛ زیرا اکنون مراکز سامان دهی نشده اند و تعداد مراکز عرضه هم فراوان نیست و اطلاع رسانی نشده است. درکل فروشگاه های کنار درمانگاه های دیابت، معتبرتر هستند.

شیرین‌کننده‌ای که قند را بالا می‌برد

عجیب است که تعداد بسیاری از بیماران با مصرف این نوع شیرین‌کننده های رژیمی، دچار نوسان های قند شده اند: «چنین بیمارانی زیاد هستند. مدتی بود بین بیماران، مصرف نوعی قارچ رایج شده بود که شنیده بودند برای دیابتی ها مناسب است یا نوعی از قهوه که بیماران، درپی بازاریابی و تبلیغات فراوان، آن را می خریدند، درحالی‌که داخل آن محصولات شیرین‌کننده بود و شکر واقعی داشتند. برخی محصولات هم طوری تهیه شده بود که ابتدا قند بیمار را کاهش می داد اما بعد افزایش پیدا می‌کرد؛ مثلا ابتدا قند فرد ۲۸۰ بود و پس از مصرف آن محصول به ۱۱۰ می رسید اما اگر چهار ساعت بعد قندش را بررسی می‌کرد، ۳۲۰ بود. درواقع قند موجود در آزمایش ای وان سی (A1C) را که برای دیابتی ها مهم است، زیاد نشان می‌دهد».

این پزشک تأکید می‌کند: درحقیقت ما تأکیدی برکم کردن قند فرد دیابتی نداریم. ما هم تعدادی ترکیبات گیاهی مثل دارچین را به بیماران توصیه می‌کنیم که مصرف آن ها در منزل، مشکلی ایجاد نمی‌کند و درکنار آن، داروهایش را هم مصرف می‌کند. اما به‌کسی که مشکل جدی در نوسانات قندخون یا کلا قند بالا دارد و وضعیت خوبی ندارد، نمی‌گوییم برود خانه و دارچین بخورد تا قندش کنترل شود.

با قند مصنوعی کیک بپزید

گروهی از مبتلایان به دیابت که اتفاقا خیلی هم به خوردن هله هوله و تنقلات علاقه دارند، کودکان هستند. او درباره نحوه استفاده کودکان از محصولات رژیمی بیان می‌کند: کنترل خوردنی ها و نوشیدنی ها درکودکان که همگی دیابت نوع یک دارند و انسولینی هستند، سخت تر است؛ برای همین به مادرها توصیه می‌کنیم خودشان در منزل کیک یا مواد دوست داشتنی آن ها را بپزند. اما اگر قرار است تهیه کنند، با قندهای مصنوعی همچون سوکرالوز و استویا که در اشکال مختلفی تولید شده اند، آماده کنند. حتی برخی قنادی ها هم کیک و شیرینی مخصوص دیابتی ها دارند که البته باید از نوع موادی که در آن استفاده می شود، مطمئن شد و این هم باز از نگرانی های خانواده ها و پزشک دیابت است که قند را بالا نبرد.

به‌گفته پزشک دیابت شهرمان، اگر محصولات دیابتی را از مکانی غیر از فروشگاه معتبر خرید می‌کنید، باید معتمد باشد. درعین حال والدین نحوه مصرف مواد قندی ساده را هم آموزش می بینند تا آسیبی به سلامتی کودک وارد نشود.

او درباره مصرف قندهای مصنوعی موجود در بازار برای افراد عادی و سالم هم می‌گوید: این محصولات برای بیماران دیابتی تهیه می شود اما مصرفشان برای فرد عادی، مشکلی ندارد و نوعی جنبه پیشگیری دارد. فردی که مصرف شیرینی ها را بسیار دوست دارد، باید بداند که این موضوع روی پانکراس به شدت فشار وارد می‌کند و در آینده دچار دیابت می شود. به این افراد هم توصیه می‌کنیم از شیرین‌کننده هایی مثل استویا استفاده کنند اما به صورت محدود. درمجموع باید موادغذایی طبیعی را مصرف کرد و کنترل را با کم خوردن و حذف مضرها انجام داد. مصرف انواع نوشابه و دلستر برای همه افراد مضر است؛ زیرا اغلب اسپارتام دارند و منجر به عوارض عجیب قلبی عروقی و فشارخون می شوند.

تخلف ها را اطلاع دهید

اینکه فروشگاهی باشد که محصولاتی را عرضه کند، لزوما به معنی سالم و استاندارد بودن آن نیست. همین ها هم تحت بازرسی و کنترل قرار دارند تا از عرضه غیرمجازها پیشگیری شود. بسیاری از افراد سودجو به حوزه تولید محصولات غذایی علاقه دارند و محصولات دیابتی هم طرفداران بسیار دارد؛ همین است که دکتر فرشید وفا، رئیس اداره بهداشت محیط و کار معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، و همکارانش، مسئولیت نظارت بر عرضه همه این مواد غذایی را برعهده گرفته اند.

او اگرچه به طور دقیق به خاطر ندارد که چه وقت و چه تعداد فروشگاه و محصول را از نظر مناسب بودن برای بیماران دیابتی بررسی کرده اند، توضیح می دهد: همچون همه محصولات دیگر، موادغذایی این گروه را نیز در بازدیدها بررسی می‌کنیم که دارای مجوز و پروانه تولید از معاونت غذاودارو باشند و درباره مراکز تولید و عرضه غیرمجاز زیرزمینی هم، برای جمع آوری و پلمب آن اقدام خواهیم کرد. اگر هم مجوز تولید داشته باشند، نحوه عرضه و شرایط سالم را بررسی می‌کنیم.

وفا این نکته را هم اضافه می‌کند که به خاطر ندارم کسی تا به حال درخواستی برای تولید و عرضه محصولات مخصوص دیابتی ها داشته باشد اما تا جایی که بتوانیم، همه این محصولات را هم کنترل می‌کنیم. ممکن است با تولیدکنندگان محصول، برخورد و موادغذایی را معدوم کنیم.

رئیس اداره بهداشت محیط و کار معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد اضافه می‌کند: اگر درمیان بازرسی ها به‌کیفیت و کمیت موادغذایی مخصوص بیماران دیابتی تردید کنیم، از روی سایت «Fdacrm.ir»، سامانه استعلام پروانه های بهداشتی سازمان غذاودارو، تاریخ انقضای پروانه تولید بررسی می شود. همچنین اگر محصولی در همان مکان عرضه تولید بشود، ادوات و تجهیزات آن و مواد تشکیل دهنده را کنترل می‌کنیم و در صورت مشاهده تخلف با آن برخورد خواهیم کرد. شهروندان هم می توانند گزارش های تولید و عرضه مشکوک را از طریق سامانه ۱۹۰ اعلام کنند که پس از پیگیری، نتیجه را اطلاع رسانی خواهیم کرد.

توصیه های غذایی

- مصرف چربی های اشباع را باید حذف کنید و مواد غذایی مانند روغن های گیاهی کانولا و زیتون استفاده کنید. بیماران دیابتی، مستعد مسدود شدن شریان ها هستند و مصرف مواد مضر برای آن ها آسیب زاتر است.
- مصرف میان وعده، توصیه مهم دیگری به دیابتی هاست که احساس گرسنگی را سرکوب می‌کند و به تأخیر می اندازد و از افت قندخون برای آن ها که داروی انسولین مصرف می‌کنند، پیشگیری می‌کند. میوه ها و سبزیجات، تخم مرغ آب پز، مغزها، کدوحلوایی، پاپ کورن خانگی، کره بادام زمینی و سیب، میان وعده های مناسبی هستند.
- یکی از بهترین روش ها برای تنظیم رژیم غذایی دیابتی، روش بشقاب است؛ نیمی از بشقاب را باید با سبزیجات غیرنشاسته ای مثل اسفناج و گوجه فرنگی پر کرد، یک چهارم دیگر را با غذاهای پرپروتئین و در یک چهارم باقی مانده، غلات کامل گذاشت. روش شمارش کربوهیدرات هم مؤثر است.

یادداشت

فاطمه(س)؛ اسوه حسنه

آیت‌ا... حسن عالمی
نماینده مردم خراسان‌رضوی در خبرگان رهبری

تاریخ ولادت و شهادت ائمه(ع) و بزرگان دینی، در مذهب شیعه حفظ و نگاشته شده است و برای آن‌ها مراسم و بزرگداشت گرفته می‌شود؛ چراکه زندگی و سخنان این شخصیت‌ها در سرنوشت بشر نقش اساسی و بنیادی دارد و باید علی‌الدوام از آن‌ها یاد شود تا در خاطرات باقی بماند. حضرت زهرا(س) در بین معصومین(ع) یک ویژگی خاص دارند که در سایر آن حضرات این ویژگی نیست؛ ایشان دختر پیامبر(ص) هستند. در تاریخ ما به غیر از حضرت فاطمه زهرا(س)، دختر یا اساسا بانوی معصوم نداریم. همچنین معصومی که ما در چند معصوم دیگر باشد، نداریم. این فقط مختص و منحصر به یگانه بانوی عالم است. زندگی حضرت زهرای مرضیه(س) چه در ۹ سال قبل از ازدواج و هنگام حضور در خانه پدر و چه در ۹ سال بعد از ازدواج و در خانه امیرالمؤمنین(ع)، پر از فراز است که به زنان عالم درس می‌دهند. زندگی ایشان قبل از ازدواج، سرشار از عفت، عصمت و سلامت نفس بود و پس از آن نیز در خانه حضرت امیر(ع) شیوه همسرداری، فرزندپروری و خانه‌داری ایشان باید الگوی زنان باشد. الگوگیری زنان ما از منش و رفتار حضرت فاطمه(س) در این سه محور، زندگی‌های خانوادگی را دستخوش تحولات مثبت می‌کند.

حضرت زهرا(س) در ۹ سال زندگی مشترک با امام اول شیعیان، صاحب پنج فرزند شدند. با توجه به استنادات تاریخی، فرزند آخر ایشان بر اثر جراحت وارد شده، سقط شدند و به شهادت رسیدند. چهار فرزند دیگر حضرت را به بهترین شکل ممکن، این بانوی بزرگوار تربیت کردند. حضرت زهرای مرضیه(س) دو امام معصوم، امام حسن(ع) و امام حسین(ع)، و دو بانو که اسوه صبر، استقامت و مقاومت هستند، حضرت زینب(س) و ام‌الکثوم(س)، را تربیت کردند. از صبر و استقامت حضرت زینب(س) سخن زیاد به میان آمده اما از مظلومیت و صبر ام‌کلثوم، کمتر حرف زده شده است. در روایت تاریخی از ازدواج حضرت ام‌کلثوم، اتفاقات بعد از آن و صبر ایشان در آن مقطع، نقل شده است. همچنین در جریان کربلا و عزیمت اسرا به کوفه و شام، ام‌کلثوم نیز همان پایداری‌ها و مقاومت‌های حضرت زینب(س) را داشتند؛ از جمله می‌توان به سخنرانی ایشان در ورود به کوفه اشاره کرد که پر از درس مقاومت، استقامت و شجاعت است و این بانوان اثرگذار و تاریخ‌ساز پرورش‌یافته مکتب فاطمی هستند. زندگی حضرت فاطمه زهرا(س) با وجود اینکه بسیار کوتاه بود، بسیار درس‌آموز و پربرکت است.

راز مقامات فاطمی؛ باید توجه کرد که این همه مقامات زهرای مرضیه(س) دو دلیل داشت؛ هم به دلیل نسبت فرزندی با پیامبر خاتم(ص) و هم به دلیل تلاش‌ها و ممارست‌های شخصی خودشان. ایشان از یک طرف چون دختر پیامبری بودند که رحمت‌للعالمین بود، وظایفی را بر عهده داشتند. روزهای نخست زندگی فاطمه زهرا(س) بعد از رحلت پیامبر اسلام(ص) گویای این بخش است. عمر حضرت صدیقه(س) پس از رحلت پیامبر اکرم(ص) چندان به طول نینجامید و طبق روایات تاریخی، ۷۵ یا ۹۵ روز پس از آن، ایشان نیز به شهادت رسیدند. تمام دوران زندگی حضرت زهرا(س) برای بشر علی‌الخصوص بانوان درس‌آموز است. عفت، عصمت، پاکی، طهارت، قناعت و زندگی خوب ایشان با همسر گرامی‌شان حضرت علی(ع) باید برای بانوان درس‌آموز باشد.

بانوی تراز؛ حضرت زهرا(س) به تمام معنا یک بانوی تراز نه‌تنها در عالم اسلام بلکه در جهان بشریت از اول تا آخر، از آدم(ع) تا خاتم(ص) و از خاتم(ص) تا روز قیامت هستند. در مدت ۷۵ یا ۹۵ روز بعد از رحلت پیامبر گرامی اسلام(ص) بر حضرت فاطمه(س) مصائب فراوانی وارد شد که از صبر، مقاومت و طاقت بشر معمولی خارج بود. همین جدا شدن از پیامبر بزرگوار اسلام، تحملش برای حضرت زهرا(س) سخت بود تا چه رسد به نامهربانی‌ها، ناحق‌گویی‌ها و ناحق عمل کردن بعضی افرادی که خود را به رسول خدا(ص) نزدیک کرده بودند. همه این‌ها برای زهرای مرضیه(س) دل‌آزار بود اما ایشان با روحیه مقاومت و صبوری، این شرایط را پشت سر گذاشتند.

بردار و بخوان

به کوتاهی آه، به بلندای ماه

دهه فاطمیه است و همه ما عزادار بانوی دو عالم، حضرت صدیقه زهرا(س)، هستیم. ایشان ام‌الائمه‌اند. اُم در لغت یعنی اصل و ریشه و این مقام مادر بودن صرفا جنبه مادی و جسمی ندارد که حضرت فاطمه زهرا(س) اصل و ریشه کمالات همه معصومین(ع) هستند.

امام حسن عسکری(ع) در توصیف جایگاه و شأن زهرای مرضیه(س) فرمودند: «نَحنُ حُجَجا... عَلَی الخَلق وَ الفاطِمَه حُجَجا... عَلَینا؛ ما حجت خدا بر مردم هستیم و فاطمه حجت خدا بر ماست».

حضرت صدیقه زهرا(س) مادر حقیقی و معنوی بشریت‌اند و حتی از مادری که ما را به این دنیا آورده است، حس علقه و محبت بیشتری به ما دارند. درک و شناخت این عظمت برای ما میسر نیست، مگر با مطالعه و تلاش. یکی از بهترین آثار در زمینه شناخت حضرت فاطمه زهرا(س) که نویسنده با استفاده از منابع تاریخی متعدد، روایتگر قسمت‌هایی از زندگی حضرت زهرا(س) است، کتاب «به کوتاهی آه، به بلندای ماه» است. این اثر، تحقیقی در زندگی‌نامه خاتون کبریا، حضرت فاطمه زهرا(س) و نوشته استاد سیدعلی موسوی‌گرمارودی است. او به طریقی ویژه این کتاب را تألیف کرده است. متن اصلی به روش کتاب دیگر او، «داستان پیامبران»، است.

علاوه بر متن اصلی، مباحثی تاریخی در آغاز کتاب و چند «پی‌نگاشت» با قلمی پژوهشی و نه داستان‌واره، در توضیح مطالب متن اصلی در پایان کتاب آمده است. همچنین در پایان کتاب «به کوتاهی آه، به بلندای ماه» به شعرهای فاطمی فارسی نیز اشاره شده است و اشعار شاعرانی نظیر «ناصرخسرو قبادیانی»، «سنائی»، «قوامی‌رازی»، «اثیراخسیکتی»، «خواجوی کرمانی»، «ابن‌یمین»، «محمدبن حسام خوسفی» و شاعران معاصری همانند «خسرو احتشامی هونه‌گانی»، «افشین علاء»، «علیرضا قزوه»، «محمدکاظم کاظمی»، «عبدالجبار کاکایی»، «محمدجواد غفورزاده شفق»، «سعید بیابانکی» و «بهمن صالحی» که در مدح این بانوی بزرگوار سروده‌اند، آمده است.

در بخشی از کتاب درباره «فدک» می‌خوانیم: «ابن ابی‌الحدید در ذیل نقل داستان جنگ بدر (شرح نهج‌البلاغه، ج ۳، ص ۳۵۱) می‌گوید: وقتی زینب دختر پیغمبر اطلاع یافت شوهرش در دست مسلمانان اسیر شده و باید طبق معمول مالی به مدینه بفرستد و شوهرش را خلاص کند، مقداری مال تهیه کرد و از آن جمله گردن‌بندی را که از مادرش خدیجه به یادگار داشت، در میان آن مال گذارد و به مدینه فرستاد و چون آن مال را به مدینه و نزد رسول خدا(ص) آوردند و چشم پیغمبر به آن گردن‌بند افتاد، خاطره خدیجه و آن محبت‌ها و فداکاری‌های آن همسر مهربان در دل آن حضرت زنده شد و به‌شدت متأثر گردید و ضمنا به حال دخترش زینب که ناچار شده بود برای استخلاص شوهرش، یادگار مادر را از دست بدهد، رقت کرد و بدین جهت، تمایل خود را در مورد آزاد کردن ابوالعاص بدون فدیه و بازگرداندن آن مال به نزد زینب، به مسلمانان اظهار فرمود و آن‌ها نیز با جمله «نعم یا رسول‌ا... نفدیک بانفسنا و اموالنا» موافقت کامل خود را با تمایل پیغمبر اظهار نمودند و بدین‌ترتیب، ابوالعاص آزاد شد و آن مال را نیز که متعلق به مسلمانان بود، برای زینب بازپس فرستادند».

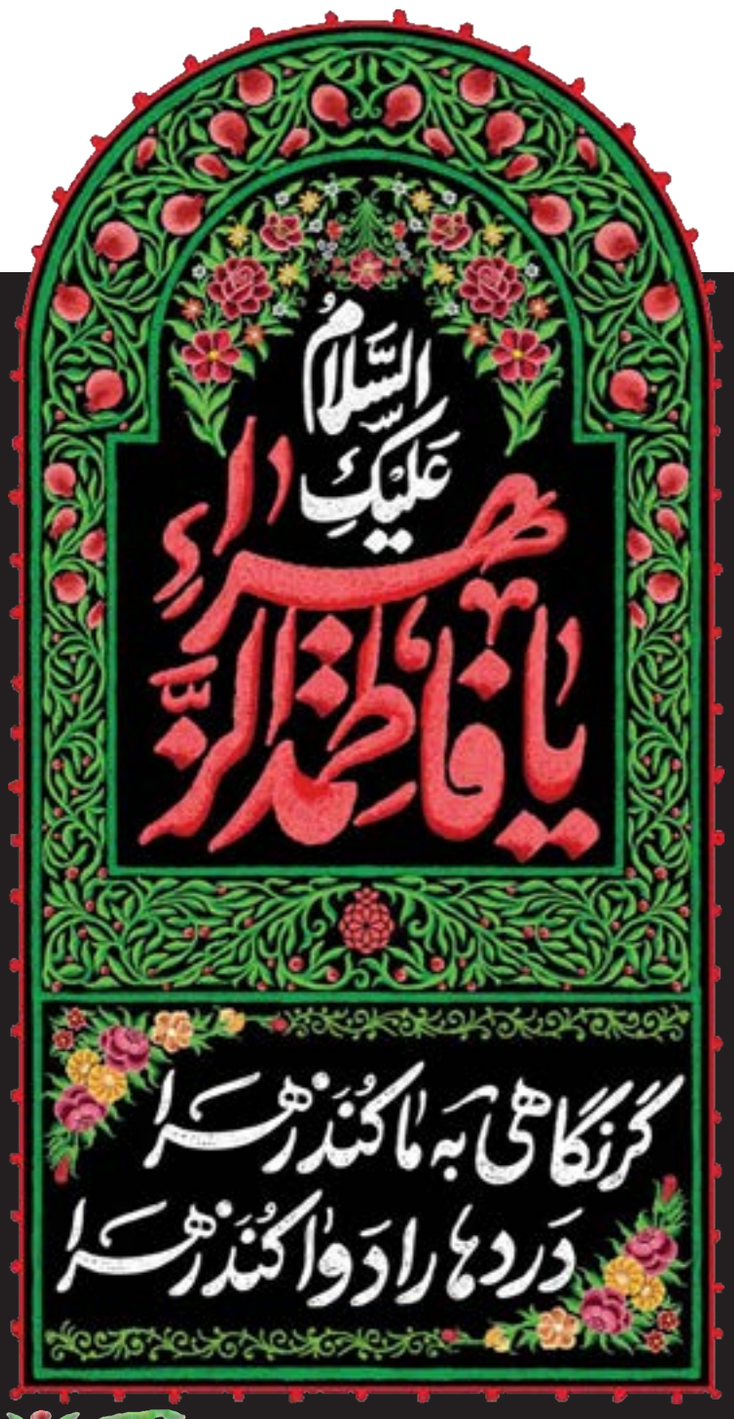
برشی از کتاب: «علی، خاموش سر به زیر افکنده بود و هیچ نمی‌گفت. نمی‌دانست چرا جمله‌هایی که در راه به ذهن سپرده بود تا به پیامبر بگوید، اکنون همه از ذهن او پاک شده بودند و نمی‌دانست چه باید بگوید. ناگزیر همچنان سر به زیر و ساکت باقی ماند. پیامبر از شرمی که در چهره علی موج می‌زد و نگاهی که به زیر افکنده بود، بی‌درنگ دریافت که علی چرا نزد او آمده است. با لبخندی شیرین‌تر از عسل، از علی پرسید:

– شاید به خواستگاری فاطمه آمده‌ای؟

تمام چهره‌اش از شرم، سرخ شد و تنها توانست بگوید:

– آری!»

برگرفته از صفحه ۸۲ کتاب.



بررسی عظمت زهرای مرضیه(س) در گفت‌وگو با دکتر رفیعی

آرام جان نبی(ص) مایه فخر علی(ع)

آمنه مستقیمی| همه عشق و ارادتی که نه فقط شیعه بلکه اهل سنت و حتی پیروان دیگر ادیان به حضرت زهرا(س) دارند، به دلیل عظمت مقامی است که نه فقط پیامبر(ص) و اهل بیت ایشان بلکه خود خدا به آن تصریح کرده‌اند؛ اوصافی که فقط در صدیقه طاهره(س) می‌توان یافت و سبب فخر آل‌ا...(ع) و راهنمای شیعه در طول تاریخ است. در آستانه سالروز شهادت آن حضرت بنا به روایت ۷۵ روز برای بررسی ابعادی از مقامات فاطمی با حجت‌الاسلام‌والمسلمین دکتر ناصر رفیعی، عضو هیئت علمی جامعه‌المصطفی(ص)، گفت‌وگو کرده‌ایم.

بهتر از او برای مباهله نبود

بهترین راهنمای عظمت مقام و شأن حضرت زهرای مرضیه(س)، احادیث و اوصافی است که پیامبر(ص) و ائمه(ع) درباره ایشان بیان کرده‌اند و نه فقط منابع شیعی بلکه منابع اهل سنت هم به آن‌ها تصریح دارند؛ مثل این حدیث که «در روز مباهله اگر خدای متعال از آن چهار تن (امیرالمؤمنین، حضرت زهرا، امام حسن و امام حسین علیهم‌السلام) شخص برتری را سراغ داشت، به پیامبر(ص) امر می‌کرد آن‌ها را با خود ببرد اما دستور به همراهی آن چهار معصوم(ع) که فاطمه(س) و همسر و فرزندانش بودند، به خوبی پرده از عظمت آن شخصیت برمی‌دارد».

وجودش مملو از ایمان بود

نه‌تنها خدا و ائمه(ع)، حضرت زهرا(س) را مدح کرده‌اند، بلکه صدها عالم و اندیشمند در وصف ایشان سخن گفته و کتاب نوشته‌اند؛ حدود ۱۳۵ آیه از آیات قرآن کریم، مستقیم و غیرمستقیم به ایشان و خانواده‌شان اشاره می‌کنند؛ آیاتی همچون تطهیر، مباهله و مودت. این‌ها نبود مگر به‌واسطه ایمان و ورعی که در زهرای مرضیه(س) به شکل تام و تمام تحقق داشت. پیامبر اکرم(ص) درباره فاطمه(س) فرمودند: «همه وجود فاطمه(س) مملو از ایمان است». این ایمان در اوج جوانی و هجده‌سالگی از توجه محض به خدا ریشه می‌گرفت.

رضای خدا؛ در رضای فاطمه(س)

یکی دیگر از جلوه‌های عظمت و رفعت مقام حضرت صدیقه‌کبری(س)، حدیثی است که در آن پیامبر(ص) فرمودند: «غضب فاطمه(س) غضب من و رضای او رضای من است»، بنا بر تصریح قرآن کریم، رضا و غضب خداوند هم به رضا و غضب پیامبر(ص) وابسته است، پس هرکه فاطمه(س) را خشمگین کند، پیامبر(ص) و درواقع خدا را خشمگین کرده است و هرکه او را راضی کند، خدا و رسولش را راضی کرده است. این ارتباط معنادار هم جلوه‌ای دیگر از مقامات فاطمی را مشخص می‌کند.

سبب فخر اهل‌بیت(ع)

تعابیری که ائمه(ع) درباره مادرشان حضرت زهرا(س) به کار برده‌اند، نیز پرده‌ای دیگر از آن عظمت را عیان می‌کند؛ به تصریح اهل بیت(ع)، فاطمه زهرا(س)، «صدیقه» بودند؛ یعنی هرآنچه می‌گفتند، درست بود؛ صدیق یعنی بسیار اهل راستی و درستی. به عبارت دیگر حضرت زهرا(س) بسیار راستگو بودند و موضع‌گیری‌هایشان همه درست بود؛ برای همین هم ائمه(ع) ایشان را به عنوان الگو معرفی کرده‌اند و سبب فخر و بالندگی خود می‌دانند.

شناسنامه ائمه(ع)

افتخار امامان معصوم(ع) به حضرت زهرا(س) به اندازه‌ای است که آن‌ها در معرفی خود، به آن وجود مقدس تکیه دارند و ایشان را از خود و خود را منسوب به یگانه بانوی دو عالم می‌دانند؛ امیرالمؤمنین(ع) در نامه ۲۸ نهج‌البلاغه خطاب به معاویه نوشته‌اند: «مَتا سیده نساء العالمین» یعنی فاطمه(س) از ماست و در جای دیگر می‌فرمایند: «من به فاطمه(س) و پدرش افتخار می‌کنم». امام سجاد(ع) هم در منبر شام در معرفی خود فرمودند: «سیده نساء العالمین از ماست». امام باقر(ع) نیز هنگام تب، آب به سر و صورت می‌پاشیدند و مادر را صدا می‌زدند.

نگاهش، پیامبر(ص) را خوشحال می‌کرد

همچنین امام زمان(عج) که دنیا چشم‌انتظار ظهور ایشان است، می‌فرمایند: «فاطمه زهرا(س) برای من الگویی نیکوست». نه فقط اهل بیت(ع) بلکه پیامبر اکرم(ص) هم تعلق خاطری خاص به حضرت صدیقه(س) داشتند. نام، صدا و نگاه فاطمه(س)، پیامبر(ص) را خوشحال می‌کرد، لذا هرگاه ایشان مکدر بودند، فاطمه(س) را صدا می‌زدند. زمانی که آیه ۴۳ سوره حجر درباره عذاب نازل شد، چشمان پیامبر(ص) از شدت اندوه اشکبار شد و گفتند بگویید فاطمه(س) بیاید و تا ایشان «یا ابتاه» می‌گفت، دل پیامبر(ص) شاد می‌شد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین دکتر رفیعی:
افتخار امامان معصوم(ع) به حضرت زهرا(س) به اندازه‌ای است که آن‌ها در معرفی خود، به آن وجود مقدس تکیه دارند و خود را منسوب به یگانه بانوی دو عالم معرفی می‌کنند

آشفتگی پیامبر(ص) برای شیون حضرت فاطمه(س)

نقل است وقتی آیه نازل شد که دیگر پیامبر(ص) را با القاب معمول خطاب نکنید و ایشان را «رسول‌ا...» بخوانید، حضرت زهرا(س) نیز چنین کردند، اما پیامبر(ص) به دخترشان فرمودند: «تو مرا یا ابتاه صدا بزن که هم قلب من آرام و هم خدا خشنود می‌شود». این نوع خطاب فاطمه زهرا(س) سبب شادی پیامبر(ص) بود، جز یک مورد که این صدازدن، رسول خدا(ص) را در عالم برزخ، آشفته و متأثر کرد؛ آن زمان که در کوچه، راه را بر یاس نبی بستند و آن اتفاقات که می‌دانیم، رخ داد!

اصول حاکم بر سیره فاطمی

باید توجه داشت این همه عظمت برای نسبت خونی با پیامبر(ص) نیست، بلکه سیره فاطمی و اصول حاکم بر زندگی حضرت زهرا(س) طوری بود که این عظمت شأن را به دنبال داشت. ایشان در هنگام شهادت و وقتی امیرالمؤمنین(ع) کنار بسترشان بودند، گفتند: «یابن‌عم (پسرعمو) (معمولا حضرت امیر را چنین خطاب می‌کردند) سه چیز در زندگی من با تو نبود: نخست خیانت، هرگز به تو خیانت نکردم و امانتدار تو بودم، دوم دروغگو نبودم و سوم از روزی که همسرت شدم، با تو مخالفتی نکردم و هرچه خواستی، همراهی کردم».

راه خالی شدن دادگاه‌ها

امروز وضعیت ما چگونه است جز این است که بیشتر مشکلات ما از نبود همین سه اصل یعنی امانتداری، صداقت و اطاعت ریشه می‌گیرد و ما را گرفتار کرده است؟ اگر همین سه اصل را از سیره فاطمی الگو بگیریم و اجرا کنیم، زندگی‌مان متحول، دادگاه‌ها از پرونده خالی و آمار طلاق صفر می‌شود اما متأسفانه این سه اصل در زندگی‌های ما یا تعریف نشده است یا به قدری کمرنگ است که دردی را دوا نمی‌کند. این اصول به قدری مهم است که امام صادق(ع) در تشخیص ایمان افراد، صداقت و رعایت امانت را اصل می‌دانند، نه رکوع و سجده‌های طولانی را. در حدیث است «خدا هر پیامبری را که مبعوث کرد، دو تعهد از او گرفت؛ یکی صداقت و دیگری ادای امانت»؛ اصولی که بین‌المللی است.

اخلاق‌مدار، اهل تعاون

حسن معاشرت از دیگر اصول سبک زندگی فاطمی است؛ چنان‌که همسر و فرزندان را با القاب نیکو خطاب می‌کردند (این دستور قرآن است)، همچنین اهل تعاون و همکاری با همسر بودند. امیرالمؤمنین(ع) نیز چنین بودند؛ در نگاهداری فرزندان با حضرت زهرا(س) همکاری می‌کردند و حضرت زهرا(س) هم در همه امور همراه امیرالمومنین(ع) بودند. وقتی پیامبر(ص) این صحنه‌ها را دیدند، فرمودند: «یا علی! مردی که در خانه به عیال خود خدمت کند، یا صدیق است، یا ثواب شهید دارد یا خیر دنیا و آخرت شامل حال او می‌شود».

حضور اثرگذار و شرعی در جامعه

خوب است در این مجال به کیفیت حضور حضرت زهرا(س) در اجتماع هم بپردازیم که این نیز جلوه‌ای دیگر از عظمت‌های وجود مقدس بی‌بی دوعالم(س) را نشان می‌دهد. از محورهای مهم زندگی حضرت زهرا(س)، رعایت حجاب و عفاف است. اسلام مانع از حضور زن در جامعه نیست؛ چنان‌که وقتی حق ولایت از امیرالمومنین(ع) غصب و حق فدک از زهرای مرضیه(س) سلب شد، حضرت زهرا(س) به مسجد رفتند و امیرالمؤمنین(ع) هم ممانعت نکردند. ایشان با حجاب و عفاف کامل در مسجد حضور یافتند و خطبه خواندند.

روشنا

حضرت فاطمه(س): قالَ لی رَسولُ ا...(ص): یا فاطِمَه، مَن صَلّی عَلَیک غَفَرَ ا... لَهُ، وألحَقَهُ بی حَیثُ کنتُ مِنَ الجَنَّه. (کشف‌الغمّه: ج ۲، ص ۹۸)

حضرت فاطمه(س)، رسول خدا(ص) به من فرمود: ای فاطمه! هرکه بر تو درود بفرستد، خداوند او را می‌آمرزد و در هر جای بهشت که باشم، او را به من ملحق می‌سازد.

احکام

ادب سفره هیئت

پرسش: آیا بردن چند غذا از سفره هیئت، اشکالی دارد؟ حکم خوردن آن غذا چیست؟

پاسخ اجمالی: در فرض سؤال، اگر از نظر متولیان هیئت و بانیان اطعام، ایرادی نداشته باشد، به لحاظ شرعی نیز اشکالی نخواهد داشت و خوردن غذا حلال است. با این حال، مناسب است در این امور، مراعات سایر شرکت‌کنندگان هیئت بشود؛ مثلا اگر با این کار، پذیرایی از سایرین دچار مشکل می‌شود، شایسته است که از آن اجتناب شود و - با وجود رضایت دست‌اندرکاران هیئت - بیش از سهم خویش، غذایی دریافت نشود.

آیت‌ا... العظمی سیستانی: اشکال ندارد.

آیت‌ا... العظمی مکارم‌شیرازی: اگر واقعا مستحق بیش از یک غذا باشد، اشکالی ندارد.

آیت‌ا... العظمی شبیری‌زنجانی: اگر احتمال دهد این امور در محدوده اختیارات متولیان است، مانعی ندارد.

آیت‌ا... العظمی صافی‌گلپایگانی: چنانچه بانیان اطعام راضی باشند، مانعی ندارد.

آیت‌ا... هادوی‌تهرانی: این مورد تابع اغراض بانی غذا، مقررات آن هیئت و عرف حاکم بر هیئات مذهبی در چنین موارد است. درصورتی‌که با امور یادشده منافاتی نداشته باشد، جایز است و خوردن آن غذا بدون اشکال است.

گفت‌وگو با فاطمه قاضیها درباره نقص مراکز اسناد و سازمان‌های دارای اسناد تاریخی کشور در ارائه خدمات به عموم مردم جامعه و پژوهشگران

گفت و گوی تاریخ

اسناد تاریخی مایملک شخصی هیچ مسئولی نیستند

چند تن از اهالی روستای ده سرخ مشهد عکسی از آقارضا عکاس‌باشی عکاس مخصوص ناصرالدین شاه

مجید ادیبی| خردادماه امسال بود که تعدادی از آلبوم‌های کاخ‌موزه گلستان در فضای مجازی منتشر شد. در ابتدا برخی درباره انتشار این آلبوم‌ها انتقادهایی مطرح کردند اما هر چه از این اتفاق گذشت، ابعاد تازه‌تر آن رخ نمایان کرد. برای نمونه، بسیاری از پژوهشگران بر این باورند که تاکنون بخش زیادی از اطلاعات و اسناد تاریخی کشور در انحصار مؤسسات عمومی (مانند برخی سازمان‌ها و مجموعه‌های تاریخی نظیر کاخ‌موزه گلستان، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، مرکز اسناد آستان قدس رضوی، سازمان اوقاف و نظایر آن) محبوس شده است و دسترسی به این اسناد فقط برای عده مشخصی از افراد ممکن است و این عده معمولا شامل کارکنان و افراد نزدیک به مدیران این مجموعه‌ها می‌شود. در این میان آنچه باید موردتوجه قرار گیرد، موضوع قانون و نظارت قانونی بر عملکرد این مراکز و مجموعه‌ها درباره در اختیار قرار دادن این اطلاعات اسنادی است؛ زیرا انتظار می‌رود باتوجه‌به قوانین مصوب مجلس شورای اسلامی، انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات در ایران و دسترسی به اسناد تاریخی تسهیل شده باشد که متأسفانه این اتفاق رخ نداده است.

نکته درخور تأمل دیگر، کارشکنی بسیاری از مراکز، سازمان‌ها و مجموعه‌هایی است که هرکدام به نوعی آثار مکتوب (از جمله نسخ تاریخی، نگاره‌ها، آثار خوش‌نویسی و...) و نیز اسناد تاریخی بی‌شماری را در اختیار دارند که دسترسی به این اسناد و آثار برای بسیاری از پژوهشگران مقدور نیست و ورود به برخی سازمان‌ها برای دسترسی به تصاویر اسنادی در فرایندی نفس‌گیر و پرازمانع اتفاق می‌افتد؛ همچنین در بسیاری از مواقع، هیچ‌گونه همکاری‌ای با پژوهشگران صورت نمی‌گیرد. در گفت‌وگویی که با دکتر فاطمه قاضی‌ها، پژوهشگر و نویسنده مطرح کشورمان، داشتیم، به‌دنبال بررسی و تحلیل و چرایی وقایعی از این دست در حوزه پژوهش در اسناد و آثار تاریخی هستیم.

فاطمه قاضیها، متولد سال ۱۳۳۵، یکی از تاریخ‌نویسان مطرح ایران است که کتاب‌های بسیاری درباره عصر قاجار دارد و مطالعات زیادی در این زمینه انجام داده است. او اسناد دوران قاجار را جمع‌آوری کرده و درباره آن‌ها بسیار نوشته است. بسیاری از چیزهایی که از دوران قاجار می‌دانیم به مطالعات او درباره این دوره تاریخی باز می‌گردد. قاضیها در این زمینه کتاب‌ها و مقالات زیادی دارد که بسیاری از آن‌ها به‌عنوان منبع تحقیقی مورداستناد قرار می‌گیرند. کتاب‌های « خاطرات ناصرالدین‌شاه قاجار» ، «گزارش شکارهای ناصرالدین شاه قاجار»، «اسناد روابط ایران و روسیه در دوره فتحعلی شاه و محمدشاه»، «دختران ناصرالدین شاه»، «جشن آش‌پزان» و... از جمله آثار پر شمار این نویسنده و پژوهشگر است.

پس از ماجرای لورفتن برخی از آلبوم‌های کاخ‌موزه گلستان، بسیاری از رسانه‌ها تازه به عمق فاجعه پی برده‌اند و متوجه رفتار انحصارگرایانه مجموعه کاخ‌موزه گلستان در مخفی نگه‌داشتن و در دسترس قرار ندادن اسناد و عکس‌های قاجاری شده اند. حالا در اینجا چند سؤال به ذهن متبادر می‌شود؛ نخست اینکه چرا در این سال‌ها شاهد رویه‌ای آمیخته با سکوت از سوی رسانه‌ها بوده‌ایم؟ دوم آنکه چرا خود پژوهشگران هم تمایل چندانی به حرف زدن درباره این رفتار انحصارگرایانه نداشته‌اند؟

مسئولان کاخ گلستان همیشه به بنده لطف داشته‌اند و تصاویری را که می‌خواسته‌ام در اختیارم گذاشته‌اند؛ البته باید بگویم که هرگز برای گرفتن سند به آنجا مراجعه نکرده‌ام، به استثنای یک بار که آن هم حدود ۱۰ سال پیش و درباره موضوع یکی از کتاب‌هایم بود که مسئول مربوط گفت حتی یک برگ سند هم نداریم، ولی درباره عکس‌ها همان‌طور که اشاره کردم، همیشه موردلطف قرار گرفته‌ام؛ البته اگر کیفیت عکس‌ها را فاکتور بگیریم. اما درباره بخش دوم سؤال و علت سکوت پژوهشگران یا رسانه‌ها؛ دلیلش روشن است؛ اول اینکه اصلا خبر نداشتند عکس‌هایی با این کیفیت بسیار خوب در آنجا موجود است یا شاید هم با خودشان فکر می‌کردند اگر اعتراض کنند، ممکن است از این حداقل هم برخوردار نشوند.

با اینکه در بسیاری از دانشگاه‌های معتبر، موزه‌ها و پژوهشگاه‌های سرتاسر جهان مجموعه‌هایی بی‌شمار از آثار هنری، اسناد و عکس‌های تاریخی با بیشترین کیفیت و جزئیات به علاوه اطلاعات تکمیلی آن‌ها به‌صورت رایگان در اختیار عموم پژوهشگران و مردم قرار می‌گیرد، به نظر شما، چرا در کشور ما نه‌تنها دسترسی مخاطبان و علاقه‌مندان که دسترسی پژوهشگران نیز با سختی‌ها و موانع زیادی روبه‌روست؟ دلایل این سخت‌گیری‌ها و مانع‌تراشی‌ها چیست؟

در کشور ما بیشتر اوقات این‌گونه مسائل به شخص مربوط می‌شود و رویه یکسانی وجود ندارد؛ به‌ویژه در کاخ گلستان که هرفرد، مسئول یک مجموعه است و هراختیاری درحوزه مجموعه تحت‌اختیارش دارد؛ برای مثال، من حدود ۱۰سال قبل برای دریافت تعدادی از نقاشی‌های ناصرالدین‌شاه مراجعه کردم. رئیس وقت کاخ گلستان باکمال احترام بنده را پذیرفت و درخواستم را به یکی از همکارانش که نقاشی‌ها را در اختیار داشت، ابلاغ کرد. مسئول مزبور اما گفت: «فقط چند قطعه نقاشی می‌توانم به شما بدهم» و همان لحظه باموبایل از نقاشی‌ها عکس گرفت و چند قطعه بدون کیفیت به من داد. من هم چاره‌ای جز قبول نداشتم و صلاح ندیدم که دوباره نزد مدیر مجموعه بروم و اعتراض کنم، ولی چندسال بعد که برای عکس‌های دوره قاجار چندمرتبه مراجعه کردم، به اشخاص مسئول دیگری برخوردم که با مهربانی‌تمام، تقاضایم را پذیرفتند و همکاری کردند؛ البته کیفیت عکس‌های کشف‌شده (یا به‌قول رسانه‌ها، لورفته) را نداشت. بیشتر بستگی به مسئول قسمت مربوط دارد.

همان‌طور که می‌دانید، براساس قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات در ایران مصوب سال ۱۳۸۸، هرفرد ایرانی می‌تواند به همه اطلاعات طبقه‌بندی‌نشده دسترسی داشته باشد؛ نکته‌ای که در ماجرای انتشار آلبوم‌های کاخ‌موزه گلستان درخورتوجه است، استفاده از اصطلاح «لورفتن» برای برخی از آلبوم‌هاست. آیا اساسا این اسناد در طبقه‌بندی‌های مرسوم و تعریف‌شده، جزو اسناد محرمانه تعریف می‌شوند؟ در این میان، تکلیف اجرای قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات چه می‌شود؟ آیا می‌توان به اسناد و آثار تاریخی اصطلاح محرمانه را اطلاق کرد و آثار هنری و عکس‌های تاریخی را در طبقه‌بندی‌های مرسوم جزو اسناد محرمانه به حساب آورد؟

خیر، نه فقط اسناد موجود در کاخ گلستان که در سایر مجموعه ها و مراکز اسناد تاریخی نیز اسناد به هیچ‌وجه محرمانه نیستند و چون تاریخ محرمانه بودن آن‌ها منقضی شده است، مطابق قانون متعلق به همه آحاد کشورند و همه می‌توانند از آن‌ها استفاده کنند. هم‌اکنون دانشگاه هاروارد، اسناد دوره قاجار را آنلاین دردسترس عموم قرار داده است و همه می‌توانند از آن‌ها بهره‌مند شوند که جای قدردانی دارد؛ زیرا ما در کشور خودمان، در بعضی از مراکز به این آسانی نمی‌توانیم به اسناد موردنیاز دست یابیم. خود من، دوسال قبل، از طریق یک آشنا به یکی از مراکز اسنادی معرفی شدم. بعد از چندروز یا چندهفته، خودشان بیست سند از مجموع اسناد موردرخواست من را انتخاب کردند و آن‌ها را به‌صورت اینترنتی در اختیارم قرار دادند که پنج فقره از اسناد مزبور قابل‌نشر بود، درحالی‌که اطلاع داشتم در آنجا اسناد بسیاری درمورد موضوع موردمطالعه من وجود دارد.

نقش مجلس شورای اسلامی را در اصلاح این رویه‌های اشتباه چطور ارزیابی می‌کنید؟ باتوجه‌به وجود قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، آیا مجلس می‌تواند قانون تازه‌ای برای اجرای قوانین مصوب قبلی مانند مورد مذکور، به تصویب برساند؟ آیا تصویب این قوانین تازه، راهی برای اصلاح رویه‌های اشتباه محسوب می‌شود و اصلا چشم‌انداز روشنی برای اصلاح رویه‌های غلط فعلی وجود دارد؟

به عقیده من، قانون دراین‌مورد نمی‌تواند کاری کند، بلکه باید برای متصدیان امر، دوره‌هایی با حضور اساتید خبره که خوشبختانه در کشورمان کم نیستند، بگذارند و برای آن‌ها توضیح دهند که در اختیار گذاشتن اسناد و همکاری با پژوهشگران چه فوایدی دارد و چقدر به شخصیت آن‌ها بها می‌دهد؛ یعنی طوری باشد که متصدیان مربوط با اشاره پژوهشگر، منظور او را درک کنند و داوطلبانه درصدد رفع موانع پژوهش مربوط برآیند و این مهم، حاصل نمی‌شود جز با ورود افراد جدید و جوان‌تر به این‌کار و تعلیم آن‌ها از طریق همان اساتید صاحب‌قلم و خردمند؛ به‌این‌صورت شاید بتوان امید داشت که این گنجینه‌ها از دست افرادی که خودشان را مالک می‌دانند، خارج شود.

پس از انتشار آلبوم‌های عکس قاجاری موزه گلستان، گزاره «عدم دسترسی» به این اسناد به گزاره‌ای پرتکرار در سخنان کارشناسان تبدیل شد. به نظرتان موانع اصلی دسترسی آزاد به اسناد و اطلاعات تاریخی در ایران چیست؟ آیا می‌توان برای آن سابقه تاریخی هم در نظر گرفت؟

با تجربه‌ای که به‌ویژه درمورد کاخ گلستان دارم، می‌دانم که تا سال ۱۳۶۲ چنین نبود. در این سال مقادیر معتنابهی اسناد بیوتات سلطنتی، مطابق قانون به سازمان اسناد ملی ایران منتقل شد. این حرکت -درحالی‌که بیش از نیمی از اسناد به سازمان اسناد منتقل شده بود- مورد اعتراض کارکنان آنجا (اداره‌کل بیوتات سلطنتی) که در آن زمان وابسته به وزارت امور اقتصادی و دارایی بود، قرار گرفت و مدیرکل مربوط، ادامه انتقال اسناد را متوقف کرد. گمان می‌کنم ازآن‌به‌بعد بود که حس مالکیت در پرسنل آنجا قوت گرفت. کم‌کم شرایطی به وجود آمد که سایر ارگان‌ها و ادارات هم درباره انتقال اسنادشان که مطابق قانون باید به سازمان منتقل می‌شد، گزینه احتیاط را برگزیدند و کمتر به این انتقال قانونی رغبت نشان دادند و فکر می‌کردند گنجی است که باید نزد خود آنان باشد؛ البته درباره اسنادی که باید امحا می‌شد، دست‌ودل‌بازتر عمل می‌کردند.

تبعات ادامه‌دار این انحصارگرایی و دراختیارقرارندادن اسناد و عکس‌های تاریخی در درازمدت چیست؟

پژوهش‌های ناقص.

برخی بر این باورند که بخش زیادی از تاریخ ایران و اطلاعاتی که می‌تواند درباره تاریخ و فرهنگ و هنر ایران جنبه روشنی‌بخش و آگاهی‌دهنده داشته باشد، به‌واسطه این سخت‌گیری‌ها و مانع‌تراشی‌ها محبوس شده است، به نظرتان این گزاره تا چه‌حد می‌تواند درست باشد؟

بله، درست است. ولی ممکن است دلایل متعدد دیگری هم داشته باشد؛ از جمله فهرست نشدن اسناد موردتقاضا، محبوس شدن در جاهایی که وظیفه آن‌ها فهرست کردن نیست یا تمایل ندارند آن‌ها را فهرست کنند. شاید پرسنل ندارند یا مثل خیلی کارهای دیگر آن را هم گذاشته‌اند برای بعد.

به جز کاخ‌موزه گلستان، سازمان اسناد و کتابخانه‌ملی و حتی مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، سایر نهادها و سازمان‌ها مانند مرکز اسناد و کتابخانه‌های آستان‌قدس‌رضوی، ادارات‌کل اوقاف، مراکز اسناد شهرداری‌ها و... نیز از جمله مراکزی هستند که همیشه محل رجوع پژوهشگران و علاقه‌مندان به تاریخ و مطالعه اسناد و آثار تاریخی بوده‌اند. برخی‌از پژوهشگران بر این باورند که چنین رویه‌ای در بسیاری اوقات منجر به ایجاد انحصار و رانت‌هایی در زمینه دسترسی به منابع و اسناد شده است. حالا سؤال این است: آیا پس از انتشار غیررسمی و لورفتن آلبوم‌های کاخ‌موزه گلستان، این موضوع می‌تواند تلنگری برای سایر مراکز و سازمان‌هایی باشد که آرشیوهای کاملی از تاریخ ثبت‌شده کشور را در اختیار دارند ولی دسترسی به آن‌ها را برای پژوهشگران و علاقه‌مندان محدود یا متوقف کرده‌اند؟

شاید هم نتیجه عکس داشته باشد و آن‌ها شدت مراقبت از اسنادی را -که مایملک خود تلقی می‌کنند- خیلی بیشتر کنند تا تجربه کاخ گلستان تکرار نشود. حالا که از مرکز اسناد آستان‌قدس‌رضوی نام بردید، باید اذعان کنم که در دوران کرونا، من از آستان قدس رضوی تعدادی تصویر سند درخواست کردم. این مرکز اسناد را به بهترین‌وجه در سی‌دی قرار داد و برای من به تهران فرستاد. من هم پس از استفاده از آن اسناد، در کتابم از آن‌ها تشکر کردم؛ علاوه‌براین باید بگویم تنها شخص یا مرجعی که باگشاده‌دستی هرچه‌تمام‌تر، آنچه را به دستش می‌رسد در اختیار پژوهشگران قرار می‌دهد، دانشمند محترم، آقای رسول جعفریان، است که با سعه صدر منابع خود را در کانال کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام اشتراک‌گذاری می‌کند.

یکی از نکاتی که در پی انتشار آلبوم‌های عکس کاخ‌موزه گلستان از سوی برخی از کارشناسان و پژوهشگران مطرح شد، موضوع ضعف در جمع‌آوری و دسته‌بندی و در نهایت ایجاد آرشیوهای دیجیتالی است. برخی بر این باورند که هنوز در آرشیو کردن و دسته‌بندی اسناد و آثار تاریخی و همچنین تکمیل فرایند اسکن و دیجیتالی شدن اسناد، ضعف‌های بسیاری وجود دارد. حتی ممکن است برخی از این مراکز و سازمان‌های نگهدارنده اسناد در ازای شیوه‌نامه‌های استاندارد نگهداری از اسناد، پاسخگویی متناسبی نداشته باشند ؛ برای نمونه احتمالا درباره نحوه نگهداری بسیاری از شیشه‌ها و نگاتیوهای باقی‌مانده از عکس های تاریخی ابهاماتی وجود دارد. حالا چطور و چگونه می‌توان از نحوه نگهداری از این اسناد مطلع بود؟ همچنین در این سال‌ها به جز برگزاری مراسم رونمایی از اسناد تاریخی -که صرفا جنبه نمایشی آن در رسانه‌ها پررنگ است- موضوع نبود نظارت و حساسیت رسانه درباره احتمال وقوع سهل‌انگاری ها و حتی تخلفات احتمالی و رخ دادن فجایع فرهنگی نادیده گرفته شده است. در چنین وضعیتی چطور می‌توان این سازمان‌ها و نهادهای متولی میراث‌فرهنگی و اسناد تاریخی را درباره عملکردشان پاسخگو کرد؟

مراکز آرشیوی با مسائل و مشکلات زیادی درباره طبقه‌بندی اسناد روبه‌رو هستند و تا به حال موفق نشده‌اند، به طرح یک روش استاندارد -که بشود همه اسناد مربوط به ادوار تاریخی مختلف را در آن گنجاند- دست پیدا کنند و اگر چنین ادعایی وجود داشته باشد، در به ثمر رسیدن آن تردید دارم؛ مثلا اسناد دوره صفویه را نمی‌توان با اسناد دوره پهلوی براساس یک طرح طبقه‌بندی کرد. کشورهای مختلف هم هنوز به یک نظر واحد نرسیده‌اند؛ البته دیجیتالی شدن به این مطلب کمک بسیاری کرده است. در سال ۱۳۸۲ سازمان اسناد ملی را به این گناه که برای طبقه‌بندی اسناد، روش استانداردی وجود ندارد با کتابخانه ملی ادغام کردند که آن‌ها بتوانند برای اسناد هم مانند کتاب‌ها روش استاندارد تهیه کنند؛ اما چون ماهیت سند با کتاب تفاوت اساسی دارد، به هدفشان نرسیدند و بعد از حدود بیست سال هنوز در جست‌وجوی روش استاندارد هستند و همان مطالبی را که برای آن، این دوسازمان ادغام شدند تکرار می‌کنند.

و اما مشهد. ما در کلان‌شهر مشهد چند مرکز اسناد مهم داریم؛ یکی آستان‌قدس‌رضوی است که بسیاری از اسناد و عکس‌های تاریخی را در اختیار دارد، همچنین مرکز اسناد و تاریخ توسعه شهری شهرداری مشهد، شعبه شمال شرق کتابخانه ملی و اسناد کشور، مرکز اسناد اداره‌کل اوقاف خراسان‌رضوی، مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی مشهد و... . برخی از پژوهشگران که بسته به موضوع مطالعاتشان با این مراکز و سازمان‌های نام‌برده‌شده سر و کار داشته اند، دسترسی‌های سخت به اسناد، عبور از مراحل اداری نفس‌گیر و همچنین فرایند زمان‌بر انجام کارهای تحقیقاتی را به عنوان مشکلاتی رایج نام برده‌اند؛ برای نمونه دسترسی به اسناد و عکس‌ها معمولا اختصاصی خود کارمندان و پژوهشگران فعال در مراکز یادشده است و اگر هم آن‌ها را در اختیار سایر پژوهشگران قرار دهند، دسترسی‌ها بسیار سخت است. به‌نظرتان راهکار تغییر شیوه‌های اشتباه و اصلاح فرایند ها در این مراکز اسنادی چیست؟

همان است که در ابتدا عرض کردم؛ باید از اساتید خوش‌نام و دانشمند برای تعلیم و تربیت آرشیوداران در اقصی‌نقاط کشور استفاده کرد و آرشیوداران عزیز را توجیه کرد که همه حق دارند از این گنجینه‌ها برخوردار باشند، به‌طوری‌که پس از پایان دوره، با میل و رغبت درصدد همکاری با مراجعان برآیند. در این زمینه بهتر است آرشیوداران جوان در این کلاس‌ها شرکت کنند، قبل از اینکه تصور کنند که این اسناد مایملک آن‌هاست، چون کسانی که سال‌ها با تصور ارائه‌نشدن خدمات آرشیوی، ذهنشان شکل گرفته دیگر آموزش‌پذیر هم نیستند. همان‌طور که ابتدا عرض کردم مراکز آرشیوی با بنده بد تا نکرده‌اند و این مسائلی که طرح کردم پاسخ به سؤالات شما بود. امیدوارم این موارد که مربوط به پژوهشگران زحمت‌کش کشورمان است نیز حل شود؛ پژوهشگرانی که زحمت فراوان می‌کشند و تقریبا از هیچ -یا نزدیک به هیچ- بهره مادی‌ای برخوردار نمی‌شوند.

نمایی از پل تاریخی کشف‌رود
در توس که عبدا... قاجار گرفته است

نمایی از روستای ده سرخ در حوالی مشهد که توسط آقا رضا عکاس‌باشی در سفر
ناصرالدین شاه به مشهد گرفته شد

نمایی از شهر مشهد که توسط آقا رضا گرفته شده
بخش داخلی و حیاط مدرسه تاریخی میرزا جعفر در این عکس مشهود است

سردرباغ خواجه‌ربیع مشهد
از دریچه دوربین آقارضا عکاس‌باشی

توضیح:
عکس‌های تاریخی استفاده شده در این صفحه برگرفته از آلبوم‌هایی است که خرداد امسال به‌صورت گسترده در فضای مجازی منتشر شد و تا پیش از آن، نسخه باکیفیتی از این عکس‌ها و اسناد در دسترس علاقه‌مندان و پژوهشگران نبود.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه

سال شانزدهم
۲۴ آبان ۱۴۰۳
۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۶
شماره ۴۳۶۰

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
● دفتر مرکزی: ۵-۱ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۰۵۱
● نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
● روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

۸۲٪ رطوبت هوا	۷° ↑ -۱° ↓
صبح ۶	ظهر ۱۶
عصر ۱۲	شب ۱۲

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۱۶:۰۲	نیمه شب شرعی ۲۲:۳۲:۲۱
غروب آفتاب ۱۶:۲۳:۵۳	اذان صبح فردا ۰۴:۴۱:۴۲
اذان مغرب ۱۶:۴۳:۲۳	طلوع آفتاب فردا ۰۶:۰۹:۱۱

شهید
جواد سهمی حصاری

تاریخ شهادت: ۱۳۶۲/۸/۲۷
تاریخ تولد: ۱۳۴۵/۱/۱
محل تولد: مشهد
محل شهادت: پنجوین

اول شخص

صادق و دل‌سوز، در راه پیشرفت وطن

درباره زنده‌یاد پروفسور جمشید درویش، پدر علم بیوسیستماتیک ایران که در ۲۴آبان۱۳۹۶ درگذشت

آزاده چشمه سنگی
نویسنده

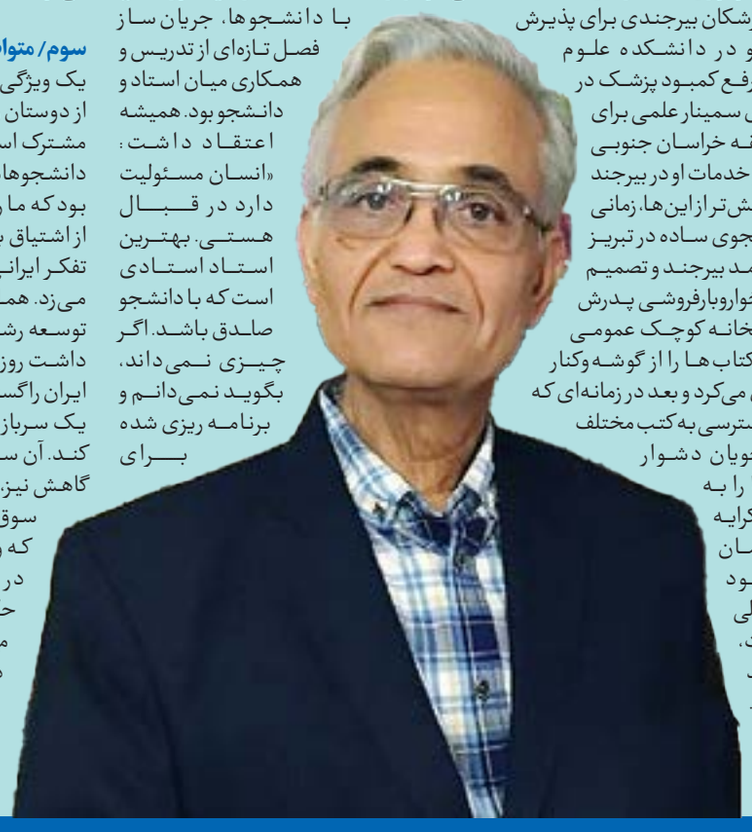
یکم/ بازگشت به شهر اجدادی

آخرین باری که این شهر را به نیت ادامه تحصیل ترک کرده بود، یک جوان هجده ساله بی‌تجربه بود که فقط می‌دانست دلش می‌خواهد خوب درس بخواند و برای خودش آدم اثرگذاری شود. دیگر به باقی مسیر فکر نکرده بود. از شرقی‌ترین نقطه ایران یعنی خراسان و شهر بیرجند به غربی‌ترین نقطه ایران یعنی آذربایجان شرقی و شهر تبریز سفر خود را آغازکرده بود تا در دانشگاه معتبر این شهر، تحصیل در رشته زیست‌شناسی را آغازکند.

شاید ابتدای راه خودش هم نمی‌دانست در این رشته چه سرفصل‌هایی انتظار او را می‌کشد، اما هرچه بیشتر جلو می‌رفت، در دنیای شگفت‌انگیز زیست‌شناسی، به اکتشافات تازه‌ای می‌رسید. گاه‌گاهی که دلش تنگ بیرجند و دکان کوچک خواروبارفروشی پدر می‌شد، ۲هزارکیلومتر راه را به جان می‌خرید تا در شهر آبا و اجدادی‌اش استخوانی سبک کند. از همان روز اول که راهش کشید سمت تبریز با خودش عهدکرده بود اگر روزی به جایی رسید، اگر دنیا را زیر پا گذاشت و به‌کشورهای مختلف سفرکرد، اگر از سوی معتبرترین مراکز علمی دعوت به‌کار شد، دست آخر باز برگردد همینجا. او نان و نمک خورده این شهر بود. باید روزی برمی‌گشت و دینش را به بیرجند عزیزش ادا می‌کرد. حالا برگشته بود. بعد از یک دوره پرفرازونشیب و طولانی. توی تمام این سال‌ها، اتفاقات ریز و درشتی را از سرگذرانده بود. از تبریز رفته بود فرانسه برای تحصیلات تکمیلی و دفاع از رساله دکتری. از فرانسه هم آمده بود تبریز و حالا بار دیگر شهری که دوستش می‌داشت.

دوم/ مسئولیت‌پذیر و با وجدان

جذب نیروهای انسانی متخصص و دل‌سوز، برگزاری سمینارهای متعدد با حضور پزشکان بیرجندی برای پذیرش دانشجو در دانشکده علوم پزشکی برای رفع کمبود پزشک در بیرجند، برگزاری سمینار علمی برای پیشرفت منطقه خراسان جنوبی تنها گوشه‌ای از خدمات او در بیرجند بود. او خیلی پیش‌تر از این‌ها، زمانی که یک دانشجوی ساده در تبریز بود، یک بار آمد بیرجند و تصمیم گرفت مغازه خواروبارفروشی پدرش را به یک کتابخانه کوچک عمومی تبدیل کند. کتاب‌ها را از گوشه‌وکنار کشور خریداری می‌کرد و بعد در زمانه‌ای که تهیه کتاب و دسترسی به کتب مختلف برای دانشجویان دشوار بود، کتاب‌ها را به مبغلی اندک کرایه می‌داد. از همان روزها با وجود مضیقه‌های مالی و بعد مسافت، دغدغه بیرجند را داشت. بالاخره بعد از شش سال، وقتی کمی به امور دانشگاه سامان داد و خیالش از بابت خیلی چیزها راحت شد، دعوت جامعه علمی دانشگاه فردوسی را پذیرفت و آمد مشهد. دکتر درویش، هرکجا می‌رفت، منشأ رشد و توسعه و بهره‌وری بود. حالا کارش در دانشگاه فردوسی آغاز شده بود. اختراعاتش هر روز هیئت‌های علمی را متحیر می‌کرد و ارتباط صمیمانه و دل‌سوزانه‌اش با دانشجوها، جریان‌ساز فصل تازه‌ای از تدریس و همکاری میان استاد و دانشجو بود. همیشه اعتقاد داشت: «انسان مسئولیت دارد در قبال هستی. بهترین استاد استادی است که با دانشجو صادق باشد. اگر چیزی نمی‌داند، بگوید نمی‌دانم و برنامه ریزی شده برای ارتقای سطح فکر و دانش دانشجو کار کند به این امید که در آینده به درد او بخورد. اگر کشور شما قوی نباشد، شما نمی‌توانید قوی شوید. حتی اگر بخواهید به خارج از کشورتان هم بروید، باید کشورتان قوی و سرپا باشد. اگر در خارج مانده بودم، دکتر درویشی بودم که بر اساس برنامه‌های فرانسوی‌ها باید طرح می‌نوشت و تحقیق می‌کرد.»



سوم/ متواضع و دل‌سوز

یک ویژگی میان تمام نقل‌های به جا مانده از دوستان و همکاران و شاگردان دکتر درویش مشترک است؛ «متواضع، صادق و دل‌سوز». دانشجوهایش می‌گویند او از جمله استادانی بود که ما را مجذوب درس می‌کرد. اما بیشتر از اشتیاق به تحصیل، عشق به رشد و تقویت تفکر ایرانی در نگاه و رفتار و کلامش موج می‌زد. همان کسی که تمام عمرش را صرف توسعه رشته تخصصی‌اش کرده بود، امید داشت روزی دانشجویانش مرزهای علم در ایران را گسترده‌تر کنند و هر دانشجو به مثابه یک سرباز علمی از منابع کشورش حفاظت کند. آن سخت‌گیری‌ها و جدیت‌های گاه به گاهش نیز، در نهایت ما را به سمت پیشرفت سوق می‌داد. استاد فروتن و افتاده‌ای که وقتی رفت، بهت و سکوتی عمیق در میان دانشگاهیان این رشته حکمفرما شد. حالا باید سال‌ها می‌گذشت تا دانشجویی از میان دانشجویان او، چنین عاشقانه و دل‌سوزانه، راهش را ادامه دهد و خلأ تاسف‌بار نبودش را پرکند.

نگاهی کوتاه بر خدمات ارزنده پروفسور جمشید درویش

تأسیس مرکز پرورش حیوانات آزمایشگاهی دانشگاه تبریز، یادگار پروفسور درویش در این شهر است. او نماینده هسته زیست‌شناسی در کمیته برنامه‌ریزی زیست‌شناسی ستاد انقلاب فرهنگی، مؤسس شعبه مرکز تحقیقات کویری دانشگاه تهران در بیرجند و مؤسس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند نیز بود. همچنین مرکز لرزه‌نگاری این شهر را خودش تأسیس کرد.

دوره کارشناسی ارشد و دکتری بیوسیستماتیک جانوری در دانشگاه فردوسی مشهد و تهران به همت پروفسور درویش راه‌اندازی شد.

طراحی سامانه نیمه اتوماتیک تشخیص مشخصات کروموزوم‌ها درگونه‌های مختلف جانوری وگیاهی و مرتب‌سازی آن‌ها، ساخت شمع دودزا برای مبارزه با موش‌های مضر و ساخت دستگاه مطالعه کلنی موش‌ها در بررسی‌های میدانی از جمله اختراعات مرحوم درویش است.

شخم هفته

باک داریم بنزین نداریم!

مهدی محمدی
طنزپرداز

در بسته خبری این هفته به قطع برق شهروندان، مبنای حقوق کارگران، بنزین‌های سوپر وارداتی و کارهای خیلی زیرساختی خواهیم پرداخت.

برنامه داریم، چه برنامه‌ای!

کسانی که دلشان لک زده بود مسئولان کارهایشان را با برنامه انجام دهند. این روزها باید خوشحال باشند چون مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مشهد گفت برنامه قطع برق درمشهد از دوشنبه به گونه‌ای است که برق هر خانه هفته‌ای دوبار و هربار به مدت دوساعت قطع می‌شود. توقع ما از کار برنامه‌ریزی شده این نبود، ولی برای شروع زیاد هم بد نیست. الان هم ممکن است که اداره گاز و اداره آب هم کارهایشان همانند اداره برق با برنامه شود. خلاصه داریم به سمتی می‌رویم که تمام ادارات کشور در تمام مناطق کشور همگی همین‌طور با برنامه شوند. البته من خودم داخل نرم‌افزار «برق من» هم که نگاه کردم دیدیم دوشنبه و پنجشنبه ساعت۱۱ تا ۱۳ برق قطع خواهد بود، اما سه‌شنبه هم برق قطع شد. اولش ناراحت شدم که چرا طبق برنامه عمل نشده است، اما بعداکه دقت کردم دیدم اینکه برقمان یک روز با برنامه قطع شود، یک روز بدون برنامه، خودش یک جور کار بابرنامه است.

یک بحث حقوقی!

نماینده کارگران گفته است دستمزد کارگران در سال ۱۴۰۳، نه براساس تورم و نه بر اساس معیشت تعیین شده است. البته کارگران بابت اینکه هیچ مبنایی برای حقوق آن‌ها در نظر گرفته نشده است نباید ناراحت باشند. ما حقوق‌هایی که نه براساس تورم و نه بر اساس معیشت تعیین شده باشد زیاد داریم. مثلا حقوق مدیران شرکت‌های خودروسازی هم مبنای خاصی ندارد وگرنه مثلا اگر مبنای کار آن‌ها کیفیت خودروهای تولیدی شرکتشان باشد نه‌تنها نباید ده‌ها میلیون حقوق و پاداش آن‌ها قطع شود بلکه باید اندازه دیه قربانیان و مصدومان حوادث خودرویی هم از آن‌ها پول گرفت. همچنین احتمال می‌دهیم دستمزد کارگران یک حساب و کتابی هم داشته که نماینده کارگران از آن بی‌خبر بوده است. مثلا ممکن است بر اساس اینکه بتوانند پول رفت‌وآمدشان را تا محل کار بدهند حقوقشان محاسبه شده باشد. حتی ممکن است حقوقشان بر این اساس محاسبه شده باشد که اگر به خاطر گرانی، نتوانستند تمام چیزهایی راکه پارسال می‌توانستند بخرند امسال هم بخرند، لااقل بتوانند نصف آن‌ها را بخرند.

سه‌هزار تومانی دوست داشتنی!

اعلام شده است که واردات بنزین سوپر آزاد شده است. برخی تحلیلگران هم برآورد کرده‌اند که قیمت پرکردن یک باک بنزین بر اساس قیمت بنزین سوپرفوب خلیج فارس حدود ۴میلیون تومان آب بخورد. اولش فکر کردیم این بنزین لوکس کوچک‌ترین ربطی به ما ندارد ولی کمی که دقیق‌تر شدیم دیدیم اتفاقا خیلی هم به ما ربط دارد مثلا ممکن است برویم پمپ بنزین که بنزین سه‌هزار تومانی بزنیم ولی به ما بگویند از اون بنزین سه هزار تومانی‌ها نداریم، فقط سوپرش رو داریم. آن وقت ما یک نگاه به چراغ روشن بنزین خودمان بکنیم و یک نگاه به قیمت بنزین سوپر و بعد هم باکمان را در حدی که خودرومان به نزدیک‌ترین پمپ بنزین معمولی برسد با بنزین سوپر پر کنیم و توی راه به این فکر کنیم که اگر آن پمپ بنزین بعدی هم از این بنزین سه‌هزار تومانی‌ها نداشت ما با این باک پر از خالی خودمان چه کنیم؟!

زیرساخت‌های همواره در حال ساخت!

سخنگوی دولت گفته است در صورتی که لازم باشد دولت طرح کالابرگ الکترونیکی را پس از ایجاد زیرساخت‌ها اجرا خواهد کرد. می‌بینید. کلا مسئولان هر کاری بخواهند انجام بدهند اول یک زیرساختی برایش ایجاد می‌کنند. اگر معنای زیرساخت را نمی‌دانید باید به اطلاعتان برسانیم زیرساخت همان پنج دقیقه دیگه می‌رسم آقایان یا همان پنج دقیقه دیگه حاضر میشم خانم‌هاست. حتی خودِ کلمه زیرساخت خودش زیر ساخت جواب به سؤالات آینده خبرنگاران است مثلا این ماه به خبرنگاران می‌گویند باید زیرساخت‌ها ایجاد شود، ماه بعد می‌گویند چند جلسه کارشناسی برای ایجاد زیرساخت‌ها انجام دادیم و ماه بعدتر هم خواهند گفت میزان بودجه لازم برای ایجاد زیرساخت‌ها در حال بررسی است و اگر یک مسئول بازی با کلماتش خوب باشد می‌تواند سال‌های سال به خوبی و خوشی با همین کلمه زیرساخت جواب خبرنگاران را بدهد.

چه‌ها

عکس: وحید خادمی‌الیرنا

شمال خراسان به رنگ ارغوان

ضحی زردکانلو
روزنامه‌نگار

این روزها از مشهد که می‌زنی به دل جاده و مسافر می‌شوی به سوی شمال خراسان بزرگ، بعد از قوچان همان شهر سرخ‌دستاران، شهر موسیقی و نرسیده به فاروج شهر پسته و بادام، وسعتی به رنگ ارغوان در مزارع حاشیه‌ای جاده دلبری می‌کند. طلای سرخ، فرش گسترانده برای میزبانی. اینجا محل توقف بسیاری از مسافران است برای تماشای زیبایی، گرفتن عکس یادگاری و نوشیدن نسکافه و چایی.

همه حواسشان هست که گلبرگی زخمی نشود و تفاله چایی به زمین نریزد. تعدادی همانجا معامله‌شان می‌شود و زعفران بدون واسطه دلالان می‌خرند. یکی مثل من هم که توقف می‌کند برای تماشا و عکسش را می‌گیرد، وقت رفتن، زن کشاورزی سد راه می‌شود. گلی زعفرانی از سبدش سوا می‌کند و می‌گذارد کف دستم: «بذار گوشه شالت، دوباره عکس بگیر، زعفرونشم بریز تو فلاسکتون تا مشهد چای زعفرون بخور» مشهد را که می‌گوید، صدایش منقطع می‌شود، انگار کلمه مشهد بین حرف‌هایش مثل گل زعفرانی است در جمله‌بندی جاده: «سلام منو به امام رضا برسون بگو صدیقه روسیاهه دلش لک‌زده برای زیارت»

گذر گوشه‌های روسری‌اش می‌افتد به گوشه‌های چشم‌هایش... تشکر می‌کنم با لبخندی به پهنای صورت: «چشم. دارم میرم بجنورد اما شب دوباره برمی‌گردم مشهد.»

توی گوشی‌ام اسمش را می‌نویسم (تا با مسبوق به سابقه بودن کم‌حافظگی، خلف وعده نکرده باشم): «قول میدم خیلی زود برم حرم و ویژه دعا کنم براتون...» و بعد برق تیله‌ای چشم‌هایش را دیدم وقتی لب‌هایش را با گِره روسری‌اش پنهان می‌کرد و صدای خنده ارغوانی‌اش را بدرقه راهم. انگار خودش را تجسم کرده بود وسط روضه منوره.

تبلیغات خلاق کلید رشد و ثروت

مشهد میدان شهدا / ساختمان تجاری اداری شمس/ طبقه اول/ واحد ۵ ۰۹۰۵۷۴۸۳۵۶۱

shahraranews.ir
(داخلی ۷) ۵-۰۵۱۳۷۲۸۸۸۸۱