



۲۶	SHAHRRARNEWS.IR
شنبه	۱۴ جمادی الاول ۱۴۴۶
۱۱	۱۴ شهریور ۱۴۰۳
۵۸	صفحه شهرار امچه شماره ۱۴۳۶ ۵۰۰۰ تومان

دشت‌های خالی حمایت‌های خیالی

سهم خراسان رضوی از اعتبارات ملی در حوزه آب فقط ۸٫۸ درصد است که استان را در جایگاه بیست و هشتم قرار می‌دهد

۹

پادداشت

علم در خدمت
صلح و توسعه

مسعود میرزایی
رئیس دانشگاه فردوسی مشهد

بنای جهان و بنیاد زندگی در آن، بر پایه تلاش و پویایی نهاده شده است. از حرکت ذرات ناپیدای ماده گرفته تا گردش کهکشان‌ها، همه و همه، لحظه‌ای از سیر کمالی خود بازمی‌ایستند. افراد و جوامع بشری که با وجود ناچیز و اندک مایه‌ای از هستی، گام به عرصه روزگار می‌گذارند نیز بر اساس این اصل جاودانه، با رشد و پویایی روبه‌کمال خود، به اهداف کمالی مادی و معنوی می‌رسند. خرد و دانش نیز از این اصل استوار و ماندگار به دور نبوده و نیست و از این‌رو، دانش نیز پایه‌ای حیاتی بشری، راه تکامل را پیموده و البته در فروغ باری و الهام الهی، همواره در راه کمال گام برداشته و می‌دارد. اگر انسان، با انگیزه کنجکاوی و تازه‌طلبی به دنبال دانش نمی‌بود، هرگز دانش و معرفت بشری به راه کمال نمی‌افتاد! رمز انسانی بودن فرد و جامعه در همین پویایی تکاملی ارادی است و البته جوامع به همان درجه به توسعه و کمال خود می‌رسند که پای پویایی به پیش نهاده باشند. جلوه‌گاه پویایی‌های علمی در عرصه‌های مادی و معنوی، همین دانشگاه‌ها و مراکز علمی است و این مراکز جایی هستند که روح‌های جست‌وجوگر، اسرار و تردید در مطالب گذشتگان، جست‌وجوی درجه پویایی آن به صورت نقد و تحلیل و شک و تردید در مطالب گذشتگان، و البته جوی راه‌ها و منزلگاه‌های بهتر و ایجاد ارتباط نزدیک تر میان دانش و جامعه است. علم نافع به دنبال برطرف کردن محدودیت‌های بشری، درک عالم، تحقق بخشیدن به همه چیزهای ممکن و به‌رمغان آوردن منافع برای بشریت است و به خوبی می‌توان مفاهیم آورده شده را به معنای تحقق توسعه قلمداد کرد، هرچند توسعه جوامع بشری را نهایی نیست! نسبت علم و توسعه به مثابه نسبت اسب و درشکه بوده و چرخ توسعه جوامع با قوای محرکه علم به گردش درمی‌آید. معجزه‌های تکنولوژیک، محصول اتحاد اثرگذار توسعه و علم است. کلید توسعه در عصر جدید، ترکیب مؤثر سه عامل، ۱. «علم و فناوری»، ۲. «مواد خام و اولیه»، ۳. «سرمایه» است که از این میان شاید عامل نخست (علم و فناوری) مهم‌ترین باشد، چراکه ایجاد و پذیرش فنون علمی جدید می‌تواند کمبود مواد خام و اولیه را جبران کند و تقاضا برای سرمایه را نیز کاهش دهد. علاوه بر این، علم و توسعه، یکدیگر را تقویت می‌کنند و به شیوه‌ای دایره‌وار به یکدیگر مشروعیت می‌بخشند. علم به این خاطر که توسعه را ممکن می‌سازد، دستیایی به ثروت و رفاه بیشتر را امکان‌پذیر می‌کند...

ادامه ➔ ۴

با رونمایی از ۱۰ اتوبوس جدید و وعده ورود ۲۵ اتوبوس دیگر در آذرماه، شهردار مشهد اعلام کرد

ناوگان حمل‌ونقل عمومی روی ریل توسعه

➔ ۳



هم‌نفسی با ۲ هزار ولت برق

چندساعتی در کنار سیم‌بان‌های خط گرم شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد، از سختی‌های کارشان شنیدیم و حال و روزشان

➔ ۱۳

عکس: بهنام‌ستایش اشهرار



آیت‌ا... علم‌الهدی مطرح کرد
ایران اسلامی، بزرگ‌ترین پایگاه ضداستکباری دنیا

۲

محسن رضایی در نخستین یادواره شهید علی غیوراصلی:

اسرائیل را پشیمان خواهیم کرد

۱

معاون فرهنگی هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد اعلام کرد

بخش خصوصی پای کار هنر شهری

۱۱

معلمان مدارس غیردولتی از نابرابری‌های حقوقی گلایه‌مندند

کار برابر، حقوق نابرابر!

۴

پادشاه ادویه‌ها

با مصرف درست زعفران به جز بهره‌مندی از خواص آن، عطر و طعمش را هم ماندگار کنیم

۱۲

در اسناد ساواک از آبان ۱۳۵۷، می‌توان شیوه‌های مبارزه مردم در روزهای منتتبی به پیروزی انقلاب اسلامی را دید

شعارنویسی؛ از روی اسکناس تا نسخه داروخانه

۱۵

خبر کوتاه

راه‌اندازی سامانه ارائه خدمات گردشگری به زائران

مدیر عامل شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد از راه‌اندازی سامانه ارائه خدمات با هدف جلب رضایت گردشگران و زائران در راستای ارائه خدمات مناسب از طریق پلتفرم بانکی و با مشارکت یکی از شرکت‌های پرداخت الکترونیک خبر داد. امیر رضایی افزود، در راستای فعالیت‌ها و اقدامات شرکت توسعه گردشگری، یکی از پروژه‌های این شرکت ارائه خدمات گردشگری و رفاهی برای زائران و گردشگران و همچنین همکاران این حوزه است. در این بستر، خدمات مورد نیاز شامل اقامت، غذا، حمل و نقل، درمان، مراکز تفریحی و تخیلیات مناسب در حال فراهم‌شدن است.

اجرای ۳۰ کیلومتر خط‌کشی در بزرگراه شهید چراغچی

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد از اجرای ۳۰ کیلومتر خط‌کشی محوری با رنگ سرد در بزرگراه شهید چراغچی خبر داد. رضا نوروزی با اشاره به نقش مهم اجرای خط‌کشی‌ها در بهبود دید رانندگان و وسایل نقلیه و کاهش تصادفات بزرگراهی، افزود، از این‌رو عملیات خط‌کشی محوری با رنگ سرد ترافیکی در بزرگراه شهید چراغچی حداقل زیر گذر امام حسین^(ع) تا انتهای زیر گذر میدان شهید فهمیده و مسیر برگشت حداقل ابوطالب تا زیر گذر میدان امام حسین^(ع) انجام شد.

نصب بیش از ۳ هزار و ۲۰۰ پلاک آبی در حاشیه شهر

رئیس اداره نام‌گذاری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: بیش از ۳ هزار و ۲۰۰ پلاک آبی در حاشیه شهر مشهد نصب شد. برای بهبود سیستم آدرس‌دهی شهری و تسهیل دسترسی، پروژه نصب پلاک‌های آبی در سطح شهر در حال انجام است. ناهید فریدنیا افزود، در این راستا، در محله‌های مشهد از جمله محله عباس‌آباد (شهید مفتاح ۲۶) بالغ بر ۲ هزار عدد و در معبر کرامت ۱۹ و فرعی‌های آن ۱۲۰۰ عدد پلاک آبی سامان‌دهی شده است.

محسن رضایی در نخستین یادواره شهید علی غیوراصلی:

اسرائیل را پشیمان خواهیم کرد



عکس: حدیث‌القرنی اشهرار

جرقه‌های خودباوری در رزمندگان شد که می‌توان ارتش غرق در سلاح حزب بعث را شکست داد.

● **شهادت، سرشت مشهدالرضا(ع)**

محمد رضا قلندر شریف، شهردار مشهد، نیز در این مراسم تأکید کرد که شهادت، سرشت جهان شهرپرکت و کرامت است و از آنجاکه این شهر بر کرانه خورشید ولایت شکل گرفته، تاریخچه هویتی مشهد از ابتدا با شهادت امام هشتم^(ع)، ماجرایی حماسه‌آفرینی زنان نوغان و... تاریخ پیوند خورده است.

او افزود: شهید غیور اصلی شاید در شهر ماشه‌های غربی باشد، اما تاریخ دفاع مقدس از او به عنوان یک شخصیت برجسته و تاریخ‌ساز یاد می‌کند. شهید غیور اصلی خودش نظامی بود، امام‌را حل را به عنوان مقتدای خود برگزید و همین ممارست بر تربیت باو کاری کرد که با وجود محکومیت به سه بار اعدام در دادسرای نظامی، سرنوشتش در دوران دفاع مقدس با جان فشانی‌های شاخص و تاریخ‌سازی بزرگ رقم بخورد.

به گفته شهردار مشهد، ویژگی مشترک همه شهدا آن است که راه را درست تشخیص دادند، درست اندیشیدند و راه‌های خوبی هم در طول زندگانی بابرکت خود داشتند. وجود امام‌را حل برای همه شهدا مصداق همین راه‌نمایی کامل سعادت و تعالی را داشت.

قلندر شریف بیان کرد: امروز ملت ما این توفیق را دارد تا به برکت مجاهدت‌ها و جان‌فشانی‌های همه شهدا از جمله همین شهید غیور اصلی، ولایت مطلقه فقیه به معنای تام و کامل خود در این کشور حاکم باشد. دستاورد حاکمیت نظام ولایت فقیه در ایران اسلامی نیز آن بوده که با وجود گردن‌کشی‌ها و جنایت‌های نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، جانور درنده‌ای همچون نتانیا‌هو امروز از روی وحشت به مردم ایران پیام می‌فرستد و تقاضای کند که مردم از نظام بخواهند تا مرحله سوم عملیات پیروزمندانه وعده صادق اجرا نشود.

در مقابل اراده ملت هاست که ترامپ امروز از اعمال قدرت برای برقراری صلح سخن می‌گوید و نتانیا‌هو خواهان کشتار همه مسلمانان است. کدام قدرت؟ تمام دشمن‌های خوب شما. این مظهر آشکار دیکتاتوری در رفتار کسانی است که ادعای آزادی و دموکراسی لیبرالیستی داشتند.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی شرایط اخیر منطقه را تحمل نمی‌کند، گفت: امروز در کمین حمله سوم هستیم، این بار عملیاتی اجرا خواهد شد که دشمن به کلی احساس ششمانی کند. ما آغازکننده جنگ نیستیم، اما قرار نیست کسی را که به این سرزمین تعدی کرده است، به حال خودرها کنیم. شما دیدید در روزهای اخیر در هلند چه پیش‌آمد. من به شما می‌گویم که امروز کشورهای زیادی درگیر این آتش هستند و در آینده کشورهای منطقه نیز در یک جبهه فراگیر گرد هم خواهند آمد.

● **عملیات حمیدیه، نقطه عطف دفاع مقدس**

سردار احمد غلام‌پور، استاد دانشگاه دفاع ملی که هم‌رم شهید غیور اصلی در دفاع مقدس بوده است، به تشریح جزئیات این عملیات پیروزمندانه پرداخت و بیان کرد: این در تاریخ جنگ‌های نظامی بی‌نظیر است که فقط یک دسته بیست و هشت نفر به مصاف یک لشکر کاملاً آماده و زرهی برود، اما ابتکار شهید غیور اصلی این بود که با رعایت اصل غافل‌گیری، دشمنی را که به بیست و سه کیلومتری اهواز رسیده بود، به‌طور کامل وادار به عقب‌نشینی کرد. اگر شهید غیور اصلی این عملیات را اجرایی می‌کرد، وعده صدام برای فتح سه‌روژه اهواز محقق می‌شد و اگر اهواز سقوط می‌کرد، به‌جرت می‌توان گفت که سرنوشت جنگ عوض می‌شد.

وی افزود: در واقع با عملیات حمیدیه بود که حزب بعث درک کرد که کارش در ایران خیلی بیشتر از آن چیزی که برنامه‌ریزی می‌کرد، طول خواهد کشید و ایرانی‌ها به سادگی تسلیم نمی‌شوند. از سوی دیگر، فداکاری شهید غیور اصلی بود که سبب نخستین

سید حسین دوستدار

گزارش خبری

شاید در خوزستان مشهور باشد، اما واقعیت تلخ آن است که خیلی از اهالی خراسان و به‌ویژه همشهریان اودر مشهد، کمتر با نام شهید علی غیور اصلی آشنا هستند، سردار قهرمانی که نبوغ نظامی از او یک فرمانده متبحر در علوم جنگی ساخت و عملیاتی را در هفته دوم جنگ اجرا کرد که موجب شد در تاریخ دفاع مقدس با عنوان ناجی خوزستان و بنیان‌گذار رزم شبانه از او یاد شود. عصر روز پنجشنبه، تالار همایش‌های مجتمع شهیدای سلامت، میزبان آیین بزرگداشت این قهرمان جاوید نام دفاع مقدس بود.

● **شهید غیور اصلی نباید گمنام بماند**

«در واقع می‌توان عملیات حمیدیه را نخستین سیلی ملت ایران به صدام دانست که صدای آن در کل عراق پیچید، این جملات، بخشی از سخنان سرلشکر محسن رضایی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، در این مراسم بود. او گفت: عملیات شهید غیور اصلی در شب، عقبه دشمن را لرزاند، نخستین ضربه را بر استراتژی نظامی حزب بعث وارد کرد و اثر روانی سنگینی بر جای گذاشت.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام افزود: این یک ضرورت بود که نام شهید غیور اصلی از مطلوبیت و گمنامی خارج شود تا همه مردم و به‌ویژه اهالی خراسان آگاه باشند چه شخصیت‌های برجسته‌ای از دیار آنان برای این کشور تاریخ‌سازی کرده‌اند. به همین دلیل من از مدیریت شهری مشهد دعوت می‌کنم تا کار خوب و بزرگی را که با یادواره شهید اصلی آغاز کرده‌اند، حتما ادامه دهند.

● **در کمین صهیونیست‌ها هستیم**

سرلشکر رضایی بیان کرد: امروز در منطقه شاهد تکرار همان ائتلاف پشتیبان صدام و حرکت نظامی حزب بعث هستیم، با این تفاوت که این بار به جای صدام، نتانیا‌هو پرچم این جنگ افروزی را برافراشته و با حمایت همان کشورهای اروپایی و البته آمریکا، شش کشور منطقه را درگیر جنگ کرده است.

او با اشاره به اینکه در دست است که منطقه اصلی تقابل نظامی، در غزه و لبنان است، اما درگیری ایران و اسرائیل پیشانی این تقابل محسوب می‌شود، تصریح کرد: کدام جنگ را در تاریخ سراغ دارید که در آن در یک زمین محدود مثل غزه، بیش از ۴۶ هزار نفر کشته و حدود ۱۳۰ هزار نفر مجروح شوند؟ تعداد زیادی هنوز زیر آوار یادر محاصره باشند و بیش از ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر بیشتر از یک سال با تبعات بمباران روزانه صهیونیست‌ها دست به‌گربان باشند؟ کدام جنگ در تاریخ تا این حد مظهر جنایت بوده است؟

به گفته رضایی، در جنگی که رژیم صهیونیستی در لبنان آغاز کرده است، آن‌ها تاکنون افزون بر هشتاد تانک و بیش از هزار نفر کشته داده‌اند و البته وزیر جنگشان نیز به دلیل اختلاف در باره همین جنگ برکنار شده، اما این جنگ تا مدت‌ها ادامه خواهد داشت و سرانجام در همین لبنان نیز متحمل شکستی سهمگین و دردناک می‌شوند و پیش از تهاجم جدید به سوریه یا هر کشور دیگری، کار همین جاتمام خواهد شد.

وی خطاب به سران آمریکاورژیم صهیونیستی گفت: این استبدادشما



طنین مهتمی! «جبهه مقاومت، عمق استراتژیک دفاع جمهوری اسلامی است و امروز مقاومت برای منافع ملی، دفع دشمنی‌ها و ایجاد هراس در دل دشمنان یک ضرورت غیرقابل انکار است.» این بخشی از سخنان محمد جواد لاریجانی، رئیس پژوهشگاه دانش‌های بنیادی، در سومین سلسله نشست با موضوع «محور مقاومت و منافع ملی ایران» است که روز پنجشنبه در سالن همایش آستان قدس رضوی برگزار شد.

صهیونیسم از پیدایش انقلاب اسلامی هراس داشت

رئیس پژوهشگاه دانش‌های بنیادی اظهار کرد: انقلاب اسلامی چهار دهه پیش علی‌رغم پیش‌بینی‌ها پیروز شد. در آن زمان نیز رژیم صهیونیست بیش از همه در دنیا درباره انقلاب اسلامی احساس خطر کرد. سران صهیونیست بر این باور بودند با انقلاب اسلامی در ایران چه اتفاقی خواهد افتاد و چه چیزی در حال متولدشدن است. وی گفت: علی‌رغم پیش‌بینی‌ها، یک نظام مدنی براساس عقلانیت اسلامی و با مکانیزم مدرن مشارکت مردم در ایران متولد شد. در نظر غرب، استکبار و صهیونیست‌های دنیا در واقع یک غول خطرناک متولد شد که صاحب قدرت و نفوذ است و غرض می‌کند. دشمنی آمریکا و غرب با موتور صهیونیسم علیه ایران یک مسئله شخصی نیست و یک تفکر است.

ظهور مقاومت سلطه استکبار و صهیونیست را ترساند

لاریجانی افزود: آنچه بیش از همه سلطه استکبار و صهیونیسم را ترسانده، ظهور مقاومت است. مقاومت یکی از ایده‌های پرخیر و برکت امام خمینی^(ع) بود؛ تفکر مقاومتی که حضرت امام^(ع) مطرح کردند دو پایه اصلی داشت که بر اساس آن بدبختی جهان اسلام از سلطه است، رئیس پژوهشگاه دانش‌های بنیادی افزود: اگر ملتی می‌خواهد توفیق پیدا کند باید جلو این سیطره بایستد و از شر این خلاص شود، این اصل اول مکتب بیداری امام^(ع) بود. نکته دوم نیز مقاومت در برابر این سلطه است و در این مقاومت، نباید از امکانات، قدرت و استعداد دشمن، هراسی به دل راه داد و این، موتور مقاومت است.

جبهه مقاومت به لحاظ تفکر جغرافیای وسیعی دارد

به گفته او، امروز مقاومت ایده‌اش کتاب یا نوشته نیست و به عنوان یک واقعیت خارجی، جغرافیای وسیعی را در خودش نگه داشته و از لحاظ فکری، جغرافیای آن وسیع‌تر است. در چهارصد سال گذشته سابقه نداشته است که دولت‌های غربی بخواهند در منطقه سیاستی را دنبال کنند و نتوانند. اولین بار است که آن‌ها برای خاورمیانه نقشه می‌کشند و جمهوری اسلامی و مقاومت، نقشه‌ها را باطل می‌کند.

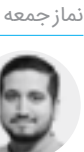
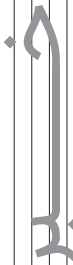
لاریجانی اظهار کرد: آن‌ها نگاهشان به کشورهای اسلامی به عنوان گاو شیری است. تنها کسی که در این منطقه گاو شیری نیست و مانند شیر در مقابل آن‌ها می‌غرد، جمهوری اسلامی است. اگر ایران خطری برای آن‌ها نبود چرا با ما این همه معارضا می‌کنند.

با هوش، درایت و نوآوری جدید تحریم‌ها را دور بزنیم

رئیس پژوهشگاه دانش‌های بنیادی با اشاره به انتخابات آمریکا و رویکرد ترامپ نسبت به ایران که از رویکرد مذاکره وارد شده است و گفته می‌خواهد تحریم‌ها را بردارد و مدافعانی هم در ایران دارد، علی‌رغم اینکه تحریم تجاوز و تهاجم در قبال ایران است، اما رفع تجاوز به این نیست که باج به متجاوز بدهیم.

او اضافه کرد: قطعاً تحریم تجاوز به حقوق ملت ماست و راه برطرف کردن تحریم، کم‌اثر کردن تحریم و بی‌خاصیت کردن آن است. ما باید با هوش و درایت و نوآوری جدید تحریم‌ها را دور بزنیم.

رئیس پژوهشگاه دانش‌های بنیادی گفت: امروز جبهه مقاومت میدان عظیم دفاع از امنیت و عمق استراتژیک جمهوری اسلامی است. این سرمایه‌گذاری وسیع شهدای زیادی در این راه دربرداشته و در اصل محور مقاومت موتورش تفکر اسلامی، ولایی، اهل بیت^(ع) و ولایت است.



روزنامه نگار مرتضی مصدقپور

آیت... سید احمد علم‌الهدی، روز گذشته در خطبه‌های آیین عبادی-سیاسی نماز جمعه تصریح کرد که نه فقط تحولات اخیر منطقه، بلکه کل جهت‌گیری نظام سلطه به‌ویژه در یک قرن گذشته حکایت از تمرکز راهبردهای خصمانه و اقدامات تخریبی علیه اسلام و جامعه اسلامی دارد.

اسلام، هدف متمرکز توطئه نظام سلطه

وی افزود: برادران و خواهران، از زمان بعثت رسول اکرم^(ص) هیچ‌گاه اسلام به چنین حدی از گستردگی و مقبولیت جهانی نرسیده بود و البته از سوی دیگر، هرگز چنین ائتلاف فراگیر و همه‌جانبه‌ای هم برای تخریب و نابودی آن وجود نداشته است. جهان استکبار امروز متمرکز بر براندازی جهان اسلام است و از هیچ جنایتی در این راه واهمه ندارد؛ خواه جنگ نظامی باشد یا نسل‌کشی، توطئه سیاسی و حتی براندازی نرم فرهنگی.

به گفته امام جمعه مشهد، با وجود همه تهدیدها امروزه حملات ضداسرائیلی و ضدآمریکایی در جنگ فلسطین و لبنان نشان می‌دهد که با اراده ملت‌های مسلمان، یک جنبش متمرکز ضد استکباری در حال شکل‌گیری است و اینجاست که می‌توان به آینده مکتب امیدوار بود.

آیت... علم‌الهدی بیان کرد: امروز در جنگ لبنان جهان دارد نظاره می‌کند که گاهی اوقات ۱۰ نفر از

رزمندگان حزب... در مقابل یک تیپ کامل رژیم صهیونیستی می‌ایستند، مقاومت می‌کنند و آن‌ها راه عقب‌می‌رانند زیرا این هارمان نبرد و مقاومت هستند و اسلام، موهبت الهی به‌بندگان برای‌رهایی از قید همین گردن‌کش‌ها، طاغوت‌ها و مستکبران است.

خطیب نماز جمعه مشهد این را هم گفت که در چنین شرایطی که دشمنان از براندازی نظامی جهان اسلام ناامید هستند و سرمایه‌های خدادادی در منطقه، براندازی اقتصادی امت‌های اسلامی را هم برای مستکبران غیرممکن کرده است. تهاجم فرهنگی و براندازی از این طریق تنها گزینه‌ی میز آمریکا و نظام امپریالیسم خواهد بود.

تهاجم فرهنگی، راهبرد اصلی استکبار جهانی

وی در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر



ضرورت مقابله با توطئه بی‌حجابی سازمان یافته، تصریح کرد: در هر حال، باید به این نکته توجه داشته باشیم که اگر قرار شد انقلاب به دنیا صادر شود، باید ابتدا ثابت شود که می‌تواند مبانی اعتقادی خود را در جامعه خودش اجرا کند. اگر بنا شد نظام سلطه حتی همه انسان‌های مقاوم و بیدار را در این کشور بکشد، حتی اگر ۱۰ نفر از این مردم نیز باقی بماند، آمریکا باز هم نمی‌تواند بر همان ۱۰ نفر حکومت کند. ارتجاع، اُفت انقلاب است و این اتفاق هم به مرور رقم می‌خورد؛ وقتی فضای مجازی آزاد شود، زمینه گسترش فساد در دسترس جوان قرار گیرد، با بی‌حجاب برخورد نشود و بی‌حجابی آزاد شود، ارتجاع از این مسائل شروع می‌شود و به نقطه‌ای می‌رسد که جامعه‌ما به جامعه‌قبل از انقلاب بازگردد.

آیت... علم‌الهدی بیان کرد: درست است که تأکید

استاندار خراسان رضوی در سفر به ۴ شهرستان استان مطرح کرد

شنیدن بی‌واسطه نظرات، فلسفه سفرهای شهرستانی

دانست و افزود: در این صورت زمینه حضور سرمایه‌گذاری مشترک ایجاد خواهد شد. بیشترین نفع اقتصادی از آغاز به کار منطقه آزاد را باید مردم شهرستان تأیید ببرند.

مظفری ضمن اشاره به اینکه هم‌زیستی مسالمت‌آمیز ضمن و سنی در شهرستان تأیید نمونه‌ای از وفای و همدلی محسوب می‌شود، خاطر نشان کرد: تجربه نشان داده است بایک‌گروه و یک جریان، کار کشور پیش نمی‌رود وقتی موفق خواهیم شد که همه در کنار هم باشیم.

استاندار خراسان رضوی مردم و سرمایه اجتماعی را جزو موارد مهم دانست و خاطر نشان کرد: باید به‌گونه‌ای عمل کنیم که مشارکت‌کنندگان مایوس نشوند بلکه دیگران را ترغیب به مشارکت کنند. با مشارکت و کمک مردم از شرایط ناترازی انرژی عبور خواهیم کرد و اتفاقات خوبی در این حوزه شاهد خواهیم بود.

مدیران جدید استان، پذیرای انتقادات هستند

نشست بعدی مظفری در تأیید، جلسه با فعالان سیاسی این شهرستان بود که او با اشاره به لزوم تشکیل مجامع مشورتی در سطوح استانی و شهرستانی مشورت‌پذیری، شنونده و پذیرا بودن نقد و انتقاد را از جمله ویژگی‌های مدیران جدید استان بیان کرد.

او گفت: با توجه به شرایط دشوار فعلی با انسجام باید کارها را مدیریت کنیم و تشکیل مجامع مشورتی می‌تواند این امر را تسهیل کند. شورای مشورتی نیز یک شورای کارآمد خواهد بود که در کنار ساختار اجرایی مشورت خواهند داد و راهنمایی خواهند کرد.



به‌سمت تکمیل آن پیش بروند. او با اشاره به مسئولیت اجتماعی شرکت‌های معدنی خاطرنشان کرد: در برداشت معادن اولین بهره‌برداران مردم این منطقه هستند. مسائل زیست محیطی در توسعه منطقه بایستی مورد توجه جدی قرار بگیرد و مشکلات به تدریج حل شود.

مظفری اضافه کرد: هم‌گرایی و وحدت، ویژگی درخورتوجه دو شهرستان رشتخوار و تأیید است که منشأ خبر و برکات زیادی برای مردم بوده و هست.

اهمیت ویژه شهرستان مرزی تأیید

مقصد بعدی استاندار خراسان رضوی در این دوره از سفرهای شهرستانی «تایباد» بود. او با حضور در جلسه شورای تأمین شهرستان تأیید ضمن بیان اینکه شهرستان تأیید به عنوان یک شهرستان مرزی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، اظهار کرد: امنیت و اقتصاد پایدار نیازمند مشارکت مردم است. او منطقه آزاد اقتصادی مرز دوغارون را یک فرصت ویژه برای سامان‌دهی امور اقتصادی و انسجام

تأمین این شهرستان، حل مشکلات این شهرستان را اولویت کاری مدیران استان خواند و بیان کرد: اگر قرار است شهرستان خواف باری از روی دوش استان بردارد بایستی در وهله نخست مشکلات این شهرستان حل شود.

او شهرستان خواف را یکی از شهرستان‌های با ظرفیت بالا در حوزه اقتصادی استان مطرح کرد که می‌تواند در اقتصاد استان نیز تأثیرگذار باشد.

منطقه ویژه معدنی و کمک به تعادل واردات و صادرات

ضمن اینکه مظفری پس از این جلسه با مدیران و فعالان اقتصادی حوزه معدن و صنایع معدنی منطقه سنگان خواف نیز نشستی داشت. در این نشست

به آرامش و امنیتی که توجه به توسعه محور شرق برایمان به ارمغان می‌آورد، اشاره کرد و افزود: منطقه ویژه معدنی می‌تواند به تعادل واردات و صادرات به افغانستان کمک کند. بخشی از زیرساخت‌های منطقه با پیگیری مدیران قبلی در این محدوده فراهم شده و باید مسئولان ذی‌ربط به سرعت

استاندار خراسان رضوی در طی

روژه‌ای اخیر و در تداوم سفرهای شهرستانی خود به چهار شهرستان خراسان رضوی شامل رشتخوار،

خواف، تأیید و باخزر سفر کرد.

این نوزدهمین سفر شهرستانی غلامحسین مظفری بود که در پی آن و در نخستین مقصد این سفر به رشتخوار رفت. در این سفر ضمن دیدار با اعضای شورای تأمین شهرستان رشتخوار، بر همدلی، وفای و هم‌افزایی برای پیشبرد امور و توسعه تأکید کرد و آن را شرط اولیه موفقیت دانست.

او همچنین با اشاره به اینکه خدمات صادفانه و خالصانه اعضای تأمین شهرستان‌ها قابل تقدیر است، گفت: فلسفه دور نخست سفرهای شهرستانی شنیدن بی‌واسطه و مستقیم نظرات و دیدگاه‌های اعضای شورای تأمین هر شهرستان است که به تصمیم‌گیری‌های بهتر و دقیق در شورای تأمین استان منجر می‌شود.

همچنین مظفری در جمع فعالان سیاسی این شهرستان، افزایش سرمایه اجتماعی را نیازمند اعتمادسازی بیان کرد و افزود: حل مسائل و مشکلات کشور به پیگیری برنامه و اراده نیاز دارد و ما در این راستا باید از همه ظرفیت‌ها و منابع انسانی استفاده کنیم.

استاندار خراسان رضوی ادامه داد: مهم‌ترین مسئولیت مشترک همه کسانی که زمینه حضور و مشارکت مردم را فراهم کردند، پاسخگویی است.

حل مشکلات خواف، اولویت کاری مدیران استان

«خواف» دومین مقصد استاندار خراسان رضوی در این سفر دوروزه بود که با حضور در جلسه شورای

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۴۹۸۰۰۰۰۱۱

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

خرید و تجهیز سالن کشتی سلمان واقع در پنجن ۴۵

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.irtk.ir نیز درج می‌گردد. تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹

مبلغ برآورد اولیه: ۶۴/۴۱۳/۶۷۰/۰۰۰ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۴۵۰۰۷۰۰۰۰۲۲

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی

موضوع:

تجدید اول انجام خدمات فنی، مهندسی، نگهداری، تعمیرات، اصلاحات و اپراتوری پست های برق، شبکه بالاسری (OCS)، برق افسطرابی و ریل سوم خطوط شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.irtk.ir نیز درج گردیده است.

مبلغ برآورد اولیه: ۶۰۴/۷۵۴/۳۲۵/۰۰۰ ریال

شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۴۹۸۰۰۰۰۰۱۳

آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی یکپارچه

موضوع:

احداث مرکز فرهنگی شهید مفتح

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.irtk.ir نیز درج می‌گردد. تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹

مبلغ برآورد اولیه: ۵۶۱/۹۵۱/۴۷۶/۷۳۰ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۴۹۸۰۰۰۰۰۱۴

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

احداث سقف و جداره گودکشتی شهید بابانظر

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.irtk.ir نیز درج می‌گردد. تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹

مبلغ برآورد اولیه: ۴۱۹/۹۶۳/۵۶۱/۶۰۵ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

آگهی مزایده (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)

آگهی مزایده حضوری شماره ۱۵۳-۱۶۰

* شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۵۳

موضوع مزایده: اجاره غرفه کافه تریا در پارک کوهشار

* شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۵۴

موضوع مزایده: اجاره سفره خانه سنتی در پارک ریحانه

* شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۵۵

موضوع مزایده: واگذاری عرصه کافه تریا در پارک ابرود

* شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۵۶

موضوع مزایده: اجاره عرصه با فعالیت مجموعه بازی در پارک نیلوفرآبی

* شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۵۷

موضوع مزایده: واگذاری غرفه با فعالیت غذای سنتی و ملل در پارک وکیل اباد

* شماره مزایده حضوری: ۱۵۸

موضوع مزایده: واگذاری عرصه ها وغرف در منطقه؟ (پارک نصرت و رجا)

* شماره مزایده حضوری: ۱۵۹

موضوع مزایده: واگذاری عرصه ها وغرف در منطقه؟ (کوهشار ومیدان امام رضا(ع))

* شماره مزایده حضوری: ۱۶۰

موضوع مزایده: واگذاری غرفه با فعالیت مینی سوپر وکافه تریا در پارک جامی

جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت تأمین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس ets.mashhad.ir مراجعه نمایند. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.irtk.ir درج می‌گردد.

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

آگهی مزایده کتبی

سازمان عمران شهرداری مشهد در نظر دارد ماشین آلات به شرح ذیل را از طریق مزایده کتبی به فروش برساند

۱- مزایده فروش یک دستگاه کامیون کمپرسی بزرگ ۱۳۶/۲۶۲۴ کلا مدل ۱۳۶۳

۲- مزایده فروش یک دستگاه وانت مزدا تک کابین ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۶

نحوه دریافت استناد: از طریق سامانه ارجاع کار شهرداری مشهد به نشانی www.oldets.mashhad.ir برداشت و یا مراجعه حضوری به آدرس: مشهد-خیابان دانشگاه – بین خیابان صاحب الزمان و دانشگاه ۳ – ساختمان امجد – سازمان عمران شهرداری مشهد اسناد را دریافت نماید.

زمان دریافت استناد: از زمان انتشار آگهی مزایده در روزنامه لغایت ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۸

زمان و محل تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ دبیرخانه سازمان عمران شهرداری مشهد

قرانت پیشنهادها: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱

زمان بازدید از دستگاههای مورد مزایده: مطابق با زمان اعلام شده در اسناد مزایده

امور قراردادهای سازمان عمران شهرداری مشهد

در نشست رئیس و برخی اعضای شورا با نمایندگان حاشیه شهر مطرح شد پیگیری شورای ششم برای حل گره ۲۵ساله اراضی فتح آباد



عکس: محمدنگلی شورا

ملیحه جهانیش‌ایکی از رویکردهای مهم در شورای ششم در کنار تمرکز بر پروژه‌های راهبردی و زیرساختی، حل مشکلات و معضلاتی است که در مناطق مختلف مشهد تبدیل به گره‌های کوری شده‌اند که برخی از آن‌ها عمری چندین ساله دارند. یکی از این مطالبات چندین ساله، تعیین تکلیف اراضی فتح‌آباد و پاس‌خگویی به درخواست کاهش دریافت سهم سرانه این اراضی توسط شهرداری است؛ موضوعی که در نشست رئیس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد با نمایندگان از حاشیه شهر بررسی شد. ضمن اینکه در این نشست مطالبات دیگری نیز نظیر معضلات بهداشت و رسیدگی و وضعیت آب و فاضلاب در فتح‌آباد، معضلات امنیتی در خیابان طرچچی، کمبود فضای آموزشی، ورزشی و مسجد در محدوده خیابان‌های کشاورز و طرچچی، درخواست اسفالت برای محدوده‌هایی در طرچچی و فتح‌آباد، درخواست پل عابر پیاده، نبود نانواپی و دیگر خدمات شهری در فتح‌آباد، کمبود ون در کشاورز، معضل فروش دام در کشاورز و... مطرح شد.

● ماجرای یک معضل ۲۵ساله

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست به شرح مسئله اراضی فتح‌آباد پرداخت و گفت: درباره اراضی فتح‌آباد تعدادی بزرگ مالک، این اراضی را برخلاف قانون تفکیک کرده‌اند و برخی دیگر نیز که باید زمین سنددار می‌خریدند به دلیل محدودیت‌هایی که داشته‌اند، زمین‌ها را قولنامه‌ای خریده‌اند. بالغ بر ۲۵سال از یک مسئله بغرنج عبور کردیم و تقریباً هیچ‌کس برای حل این مسئله اقدامی نکرد، در پاسخ نیز گفته می‌شد که مسئله را باید خود خریداران با مالک حل کنند.

● پرداخت سهم سرانه در راستای خدمات شهری است

مهدی ناصحی با اشاره به گایه‌هایی که برای اخذ سهم سرانه از این اراضی مطرح می‌شود، بیان کرد: در ادبیات شهرسازی به این موارد سرانه‌های خدماتی می‌گوییم. شهرداری، یک بنگاه اقتصادی نیست و آنچه از مردم دریافت می‌شود برای خدمات شهری هزینه می‌شود. هم‌اکنون هزینه روزانه شهر ۱۳۰ میلیارد تومان است اما درآمد روزانه مدیریت شهری ۶ یا ۷ میلیارد تومان است ولی خدمات به مردم هم ناقص ارائه نمی‌شود.

● مسئله سهم سرانه، حل‌شدنی است

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: پیشنهاد کمیسیون حقوقی در این باره به‌زودی در صحن علنی شورا مطرح و تعیین تکلیف خواهد شد. درباره فتح‌آباد پس از ۲۵سال به جمع‌بندی رسیدیم و در طرح تفصیلی با احتساب خط قرمز سازمان آب که درباره مسیل‌ها بود، گام اساسی تثبیت فضای شهری برداشته شد، بنابراین مسئله سهم سرانه نیز حل‌شدنی است. این سهم را به لحاظ حقوقی نمی‌توانیم ببخشیم اما به دنبال سازوکاری برای آن هستیم.

● پیگیری اراضی فتح‌آباد از ابتدای شورای ششم

رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر مشهد در این نشست با تأکید بر اینکه از ابتدای شورای ششم، مسئله اراضی فتح‌آباد را پیگیری کردیم، گفت: اولین مطالبه ما در زمان شهردار سابق، آقای ارجایی، طرح تفصیلی این منطقه بود که به ثمر نشست.

سیدحسین علوی مقدم افزود: پیگیری حل این مسئله با شرکت آب و آستان قدس نیز زمان‌بر و همراه با حل چالش‌هایی است که باید این مسائل را در نظر بگیرید. برای رفع این گره قدیمی مردم در اراضی فتح‌آباد، با طرح تفصیلی‌گام‌های اساسی برداشته شد و در تلاش هستیم که مسئله سهم سرانه به‌گونه‌ای پیش‌برود که نفع مردم نیز در آن لحاظ شود.

● اقدامات عمرانی برای حل مشکلات مردم

نایب رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی و عضو کمیته نظارتی منطقه ۲ مشهد در این نشست به اقدامات انجام‌شده در حاشیه شهر مشهد پرداخت و گفت: در ابتدای این دوره، سهم اعتبارات عمرانی حاشیه شهر ۳۰درصد بود که آن را به حدود ۶۰درصد رساندیم و اکنون شاهد تغییر چهره حاشیه شهر هستیم.

ایمان فرهنگندی در ادامه به برخی اقدامات عمرانی در محدوده شهرک نوید و اسماعیل‌آباد پرداخت و اظهار کرد: در محدوده بولوار ۲۵متری نوید برای اسفالت پیگیری‌هایی انجام شد تا با رافع موانع این مسئله محقق شود. همچنین در زمینه اتصال ورودی اسماعیل‌آباد به ۲۵متری نوید، چندین مرحله نیازبود با مالکان صحبت شود، پیگیری کردیم تا ماده۹ مصوب شد و در روزهای آتی تملک و اسفالت آن انجام خواهد شد.

وی افزود: پروژه‌های دوربرگردان شهید میرزایی، تقاطع شهید فهمیده و تقاطع خیام، اصلی‌ترین پروژه‌های عمرانی با رویکرد تسهیل تردد در حاشیه شهر بود. تمرکز ما بر روی حل مسائل و گره‌هایی بود که مردم در آن با مشکل روبه‌رو بودند. در مواردی مانند پل دهرود نیز با اینکه خارج از محدوده شهری بود و در وظایف مدیریت شهر نیست، با هدف حل مشکل مردم ورود کردیم.

● گام‌های اساسی برای حل معضلات حاشیه شهر

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد و عضو کمیته نظارتی منطقه ۲ مشهد نیز در این نشست درباره مسئله جدانشدن شورای اجتماعی محله کشاورز از نوید، گفت: پیگیری‌هایی انجام شد که به قوانین وزارت کشور برمی‌گردد. وزارت کشور به‌راحتی محله‌ای را جدا نمی‌کند که پس از آن در دلیل بازآفرینی قرار بگیرد.

فاطمه سلیمی افزود: این پیشنهاد را مطرح می‌کنیم؛ اگر شورای اسلامی شهر بتواند اعتباری را از محل پروژه‌های زودبازده برای رفع مشکلات این محله اختصاص بدهد، می‌توانیم اقداماتی را شروع کنیم و هم‌زمان مراحل قانونی هم انجام شود.

وی در پاسخ به دغدغه یکی از ساکنان حاشیه شهر درباره دریافت هزینه از مناطق کم‌برخوردار گفت: در منطقه بولوار سجاد ۳ هزار میلیارد تومان درآمدزایی دارد و ۳۰۰ میلیارد تومان هزینه کرده‌ایم اما در حاشیه شهر ۳۰۰میلیارد تومان درآمدزایی دارند و ما هزار میلیارد تومان هزینه می‌کنیم.

● ضربی چندبرابری خدمات در حاشیه شهر

رئیس کمیسیون برنامه‌وبودجه شورای اسلامی شهر نیز با تأکید بر اینکه در شورای ششم اعتقاد و عمل ما ضربی چندبرابری خدمات به حاشیه شهر است، گفت: بودجه این دوره از شورای اسلامی شهر درخصوص سهم بیشتر خدمات، چه در زمینه پروژه‌های عمرانی، خدمات شهری و دیگر حوزه‌ها به حاشیه شهر را می‌توانید با دیگر ادوار مقایسه کنید.

حسین حسامی درباره صورت جلسه کمیسیون حقوقی اخذ سهم سرانه ساکنان فتح‌آباد بیان کرد: در این صورت جلسه آمده است که در انطباق تفکیک‌های صورت گرفته با نقشه‌های تفکیکی قبلی، شهرداری تأیید کرده است چنانچه بر اساس تفکیک‌نامه شماره ۲۶۵ انطباق داشته باشد، ماده ۱۰۱ دریاقت نکنیم، اما چنانچه تفکیک مجددی اتفاق افتاده باشد، مشمول ماده۱۰۱ می‌شود و پذیرفته‌ایم سهم معابر تا سقف حقوقات ماده۱۰ در سهم شهرداری قرار بگیرد و ساکنان را معاف کرده باشیم. امیدواریم بتوانیم این پیشنهاد را تصویب کنیم.

با رونمایی از ۱۰ اتوبوس جدید و وعده ورود ۲۵ اتوبوس دیگر در آذرماه، شهردار مشهد اعلام کرد

ناوگان حمل‌ونقل عمومی روی ریل توسعه

محمد کامران| ریل‌گذاری خرید چهارصد دستگاه اتوبوس برای ناوگان شهری مشهد، از مدتی پیش در شورای اسلامی شهر مشهد انجام شده است و حالا چند هفته‌ای می‌شود که اتوبوس‌های نویکی پس از دیگری به مشهد می‌رسند و وارد خط می‌شوند تا ناوگان اتوبوس‌رانی شهر کم‌کم نونوار و سرفاصله‌ها کمتر شود. در ادامه این فرایند، ۱۰ اتوبوس جدید که چند روز پیش از سمنان به مشهد رسیدند، با حضور جمعی از مسئولان شهری و استانی، نمایندگان مجلس و شورای شهر و مردم محله رسالت، وارد خطوط اتوبوس‌رانی در محور پرمسافر و پرتقاضای رسالت شدند.



کوتاه از وضعیت اتوبوس‌های مشهد

تعداد اتوبوس‌های موجود	۱۶۱۵	میانگین عمر ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد	۱۰ سال
نیاز مشهد تا پایان سال ۱۴۰۴	۲۵۰۰ اتوبوس	خریداری شده از ابتدای شورای ششم	۱۹۷ اتوبوس
کمبود فعلی اتوبوس در مشهد	۹۰۰ دستگاه	انعقاد قرارداد برای خرید جدید	۴۰۹ اتوبوس

۲ تلاش و جدیت شورا و شهرداری مشهد برای خدمات بهتر



نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی هم با تقدیر از اقدامات شهری مشهد برای خدمت به مردم و حاشیه شهر مشهد، تصریح کرد: از همه مسئولانی که دست به دست هم دادند تا امروز قدمی برای خدمت به مردم برداشته شود تشکر می‌کنم. هرچند شأن مردم و جایگاهی که ما باید در ارائه خدمات قرار بگیریم بسیار اجل از خدماتی است که ارائه می‌شود و تلاش همه ما این است که خدمات شایسته‌تری به مردم برسد.

حجت‌الاسلام والمسلمین نصرا... فرمان‌فراده‌امه داد: من شهادت می‌دهم که امروز شهرداری و شورای شهر مشهد واقعا با سختی و جدیت دارند تلاش می‌کنند که خدمت بهتری به مردم برسد و البته که این حق مردم است و این دوره از شورای شهر بدون حاشیه سعی کرد تا محور همه بحث‌ها خدمت به مردم باشد و انتظار داریم شهرداری اطلاع‌رسانی مناسبی از اقدامات و کارهای انجام‌شده در سال پیش‌رو به مردم داشته باشد.

● تمرکز شهرداری بر کارهای زیرساختی

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه شهرداری مشهد اولویت خود را انجام کارهای زیرساختی برای شهر گذاشته است و این موضوع باید به اطلاع مردم برسد توضیح داد: هر کیلومتر مترو بیش از ۳۰۰۰ میلیارد تومان هزینه دارد و ساخت مترو کار بزرگی است که دیده هم نمی‌شود. این رابه گوش مردم برسانید. اینکه فاز یک خط ۳ تا انتهای سال، راه‌اندازی می‌شود، اقدام بسیار بزرگی است که اگر قرار بود بعداً اجرا شود، هزینه بالاتر و مشکلات بیشتری دربرداشت.

حجت‌الاسلام والمسلمین پژمان فردرادمه‌تاکید کرد: امیدوار کردن مردم امروز و فضایی که دشمنان داخلی و خارجی و برخی جریان‌ات تلاش می‌کنند نمک به زخم مردم بپاشند و مردم را ناامید کنند، مهم است و باید بگوییم در این شهر، با وجود همه مسائل و مشکلات، روال کار و تلاش مدیریت شهری ادامه دارد. وظیفه داریم خدمات را اطلاع‌رسانی کنیم و حتما در موقعیت‌های مناسب تصمیمات محکمی بگیریم تا این مسیر در شهر و کشور ادامه داشته باشد.

۴

عمل به وعده شورای شهر



در بخش دیگری از این مراسم نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد از سختی خرید اتوبوس جدید برای شهرها صحبت کرد و گفت: از مردم شریف مشهد به‌ویژه اهالی رسالت تشکر می‌کنم که صبوری کردند؛ امروز قولی که چندی پیش به مردم داده شد عملی شد و امیدوارم طعم شیرین اتوبوس‌های جدید را خانواده‌ها و دانش‌آموزان احساس کنند و از حمل‌ونقل پاک و آسان استفاده شود. مجید طهوریان عسکری با تقدیر از اقدامات کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای شهر برای خرید اتوبوس‌های جدید، تصریح کرد: از آقای نژادحسین، رئیس کمیسیون عمران شورای شهر، تشکر می‌کنم که با همکاری معاونت عمران شهرداری و سازمان اتوبوس‌رانی با چنگ و دندان دارند اتوبوس پیدا و به ناوگان شهر مشهد اضافه می‌کنند؛ اگر کمیسیون عمران در کنار کمیسیون حاشیه‌شهر تلاش کنند، این کمیسیون کار خاصی نمی‌تواند بکند، چون بیشتر نقش نظارتی و هماهنگی دارد، ولی ثمره این همراهی، این اتفاقات مبارکی است که دارد برای مردم حاشیه شهر رقم می‌خورد.

● هزینه ۱۰۰میلیارد تومانی برای ۱۰ اتوبوس جدید

وی ادامه داد: از شهردار مشهد هم برای این اتفاقات تشکر می‌کنم، چون اگر انرژی‌ای که ایشان به همکارانشان می‌دهند و تأمین مالی که برنامه‌ریزی کردند نبود، این اتفاقات پیش نمی‌رفت. همین ۱۰ اتوبوس حدود ۱۰۰میلیارد تومان به ارزش روز قیمت دارد. با این وضعیت منابع و نقدینگی شهرداری مشهد که ناشی از شرایط اقتصادی کشور است، شهردار همت کرد و این اتوبوس‌ها خریداری و وارد شهر شد. طهوریان افزود: بیش از سی تا چهل پروژه مهم در محور رسالت اجرا شد که نشان می‌دهد شورای ششم به رویکردهای خودش پایبند است و امیدواریم در فرصت باقی‌مانده بتوانیم خدمت را تکمیل کنیم.

جایگاه مناسب حمل و نقل عمومی مشهد

در بین کلان‌شهرها



مجید نژادحسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد نیز هم‌زمان با رونمایی از این اتوبوس‌ها، در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی، آخرین وضعیت ناوگان اتوبوس‌رانی شهر مشهد را با مردم درمیان گذاشت و نوشت: در حال حاضر حدود ۱۶۱۵ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس در ناوگان شهر مشهد فعال است و میانگین عمر ناوگان ۱۰سال است. طبق مطالعات تطبیقی صورت گرفته، وضعیت حمل و نقل عمومی در شهر مشهد در مقایسه با سایر کلان‌شهرها حتی (تهران) در رتبه مناسبی قرار دارد. برای تأمین نیاز شهر مشهد تا پایان سال ۱۴۰۴، تعداد ۲۵۰۰ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس مورد نیاز است که در مقایسه با وضع موجود حدود ۹۰۰ دستگاه کم داریم. از ابتدای شورای ششم تاکنون، ۱۹۷ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس جدید خریداری شده و در حال بهره‌برداری است. همچنین برای ۴۰۹ دستگاه قرارداد جدید منعقد شده که با تأمین منابع به طور مستمر به سیستم ناوگان حمل‌ونقل عمومی اضافه می‌شود.

۱

۴۰۰ اتوبوس جدید برای مشهد



● ورود ۲۵ اتوبوس دیگر در آذرماه

محمدرضا قلندرشریف با اشاره بر به‌کارگیری اتوبوس‌های جدید وارد شده به مشهد برای خطوط محور رسالت، ادامه داد: از آنجایی که قرار است اتوبوس‌های جدید در خطوط و نقاط پرجمعیت و محورهایی که بیشترین استفاده از اتوبوس را دارند به‌کارگیری شوند، ۱۰ اتوبوس جدیدی که به‌تازگی وارد شهر شد، با نگاه توجه به حاشیه شهر به محور رسالت اختصاص پیدا کرد و از توزیع پراکنده اتوبوس خودداری کردیم.

وی افزود: هدف‌گذاری ما اضافه کردن چهارصد دستگاه اتوبوس به ناوگان شهر است و شعار هر روز یک اتوبوس را عملیاتی کرده‌ایم. قرار است تا ماه آینده ۲۵ دستگاه اتوبوس دیگر وارد مشهد شود و این جریان ادامه‌دار خواهد بود.

● دولت باید به حمل‌ونقل عمومی مشهد کمک کند

شهردار مشهد گفت: ارزان‌ترین قیمت حمل‌ونقل عمومی را داریم و علاوه بر آن، یک ماه در سال هم حمل و نقل عمومی در مشهد رایگان است و امسال هم بهره‌برداری از فاز یک خط ۳ قطار شهری را هم خواهیم داشت. اما هیچ حمایتی از شهرداری مشهد نمی‌شود و این پروژه‌ها را با منابع داخلی شهرداری پیش می‌بریم. متأسفانه مصوبات دولت قبل برای حمل‌ونقل عمومی مشهد عملیاتی نشد و از نمایندگان مجلس می‌خواهیم که این موضوع را مطالبه کنند. آلودگی هوا دارد بیشتر می‌شود و تعداد روزهای پاک در مشهد کمتر شده است. باید به سمت حمل‌ونقل عمومی برویم و توسعه استفاده از دوچرخه را مدنظر قرار بدهیم.

● ۱۰۰ پروژه فعال در شهر مشهد داریم

وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش تصریح کرد: شهرداری در همه حوزه‌های شهری، کلان‌پروژه دارد و الان ۱۱۰۰ پروژه عمرانی در شهر فعال است و هیچ حوزه‌ای نیست که پروژه فعال نداشته باشیم. این نشان‌دهنده نگاه ویژه کلان‌نگر مدیریت شهری به همه بخش‌های شهر است تا نیازهای شهر و به‌ویژه نیازهای حاشیه شهر را تأمین کند.

هدف، افزایش سهم حمل و نقل عمومی است



از حمل‌ونقل عمومی را به عددی بیشتر و براساس قوانین بالادستی تا ۷۵درصد برسانیم.

● ایجاد بی‌آرتی رسالت در دستورکار

پوریا محمدیان یزدی تأکید کرد: امسال با حمایت شورای شهر چهارصد دستگاه اتوبوس به ناوگان مشهد اضافه خواهد شد و امروز ۱۰ اتوبوس جدید براساس همان قراردادها برای شهر تأمین شده است و ابتکار ویژه‌ای که شده این است که همه آن‌ها در محور خاص به کار گرفته شوند تا شاهد کاهش سرفاصله‌ها باشیم.

وی ادامه داد: سازمان اتوبوس‌رانی در محور رسالت هفت خط و ۱۹۰ اتوبوس فعال دارد که با اتوبوس‌های جدید، این عدد به ۲۰۰ می‌رسد و سرفاصله زمانی کاهش پیدا می‌کند. همچنین برنامه داریم تا در این محور بی‌آرتی ایجاد کنیم تا سرعت انتقال مسافران افزایش پیدا کند. در مجموع همه دارند تلاش می‌کنند تا اتوبوس‌های جدید دریافت شود و در محورهای پرتقاضا به‌کارگیری شود.

۵ یکشنبه‌های خدمت برای پیگیری مشکلات مردم



کردیم و اتوبوس‌های جدید برای مردم این منطقه اختصاص داده شد و این روند برای سایر محلات حاشیه شهر هم ادامه‌دار خواهد بود.

سیدحسین علوی مقدم ادامه داد: یکشنبه‌های خدمت دارد کمک می‌کند که مطالبات مردم حاشیه شهر در حوزه‌های مختلف پیگیری شود و کارهای بر زمین مانده انجام شود و خدمت‌رسانی به بهترین شکل ممکن انجام شود.

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۳۰۰ — پیامک
shahraramardom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه
ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

اباذیان- آقای شهردار مشهد در محدوده احمدآباد شاهد ترافیک سنگینی هستیم . حضور مطب پزشکان و این همه خودرو کم بود که اکنون موتورسواران نیز به این ترافیک افزوده شده اند. مگر در یک منطقه چقدر به داروخانه، آزمایشگاه یا مطب دکتر نیاز داریم که این همه مطب در این محدوده جای گرفته اند؟ ساکنان مناطق دیگر مشهدکجا باید دکتر یاداروخانه بروند؟

۷۵۸۰۰۰۰۹۳۵- در بولوارهای کلاهدوز، خیام، فردوسی و فکوری پل هوایی نصب کنید. تردد در این بولوارها هنگام شب و برای عبور افرادی که کهن سال هستند به سختی انجام می‌شود.

حسین قراربودسال۱۳۹۶پروژه‌ای برای جمع‌آوری مشاغل آلاینده به نام «سامان بهمن» در شهرداری منطقه ۳ ساخته شود. پس از ثبت نام ۴۰۰ نفر از صاحبان این مشاغل و گذشت هفت سال این پروژه ولمبی و متوقف شد. لطفا پیگیری کنید.

اتوبوس‌رانی

۷۱۸۰۰۰۹۳۷- از بازرسی اتوبوس‌رانی بربسید. چرا بعضی از رانندگان خط ۸۸ همکاران خود را بیرون ایستگاه اتوبوس سوار و پیاده می‌کنند،ولی پشت چراغ‌قرمز اگر یک خانم بچه به بغل تقاضا کند که او را سوارکننداین کارراانجام‌نمی‌دهند؟

گرد و سی - صبح ها اتوبوس بی آرتی ۸۲۰ه۱ دقیقه به سمت امامیه حرکت می‌کند اگر یک اتوبوس یک دقیقه زودتر حرکت کند بازرسی اتوبوس‌رانی آن اتوبوس‌ران را که برای رفاه مردم زودتر حرکت کرده توبیخ می‌کند.این چه اقدامی است؟

شهروند - چرا خط ۸۸ این همه در بجه منتهول کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان جانباز(۱/۵) سمت راست، به سرعت رفته است. (درخواست نصب مجدد)

معبر پیاده رو در خیابان شهید صادقی، حد فاصل شهیدصادقی ۱۶ و ۱۸ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

آسفالت معبر سواره رو در بزرگراه شهید کلاتری، حدفاصل شهیدکلاتری ۱۸۱۶، نشست خطرناک دارد. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

در بزرگراه شهید چراغچی، قبل از ورودی خیابان ابوطالب، جنب پل عابر پیاده معبر پیاده رو نشست کرده است. (درخواست مرمت)

کوئیک ورودی در خیابان امامت ۴۷ نیش معبر، تخریب شده است و موجب آسیب به لاستیک خودروها می‌شود. (درخواست مرمت)

ادامه

پادداشت

... برای توسعه کشور نیز علم باید ضرورتا نقش ویژه‌ای بازی کند و در این نگاه، توجه ویژه به دانشگاه‌ها و مراکز علمی، مهم‌ترین عامل است. افزون براین، علم می‌تواند صلح و توسعه پایدار را برای بشریت به ارمغان بیاورد. علم با فراهم‌کردن بسترهایی برای همکاری و تبادل دانش، نقشی اساسی در کاهش تنش‌ها و تقویت روابط بین‌المللی دارد. پروژه‌های علمی جهانی همچون تحقیقات در زمینه تغییرات اقلیمی، همکاری‌های مربوط به بهداشت جهانی، استفاده از منابع انرژی تجدیدپذیر و توسعه فناوری‌های سبز موجب شده است که دانشمندان از ملیت‌های مختلف در کنار یکدیگر کار کنند. این‌گونه فعالیت‌ها افزون بر پیشبرد علم، با کاهش رقابت‌ها و ایجاد همکاری‌های مشترک به تقویت ارتباطات بین‌المللی و همبستگی ملت‌ها نیز کمک می‌کند. تجربه نشان داده است که علم می‌تواند حتی مرزهای سیاسی و فرهنگی کشورها را در هم بشکند. در سال‌های اخیر، دیپلماسی علمی اهمیت زیادی پیدا کرده و برنامه‌های تبادل علمی بین کشورها مانند بورسیه‌های تحصیلی، فرصت‌های مطالعاتی و سایر همکاری‌های دانشگاهی، فضایی برای شناخت و درک متقابل ایجاد کرده و نگرش‌های مثبتی را بین اهالی علم به وجود آورده است. این‌گونه تعاملات علمی به شکل‌گیری ارتباطات مستحکم‌تر و رفع سوء تفاهم‌ها کمک می‌کنند و باعث بهبود روابط بین‌المللی و نیز ایجاد بسترهایی برای رشد و بهره‌مندی آحاد جامعه از مزایای توسعه و صلح پایدار می‌شوند. خلاصه اینکه، گسترش صلح و ثبات در عرصه داخلی و بین‌الملل و نیز توسعه روزافزون فردی و اجتماعی مروهون توجه ویژه به جایگاه علم نافع و پیشرفت فناوری‌های مفید در جوامع بشری است.

معلمان مدارس غیردولتی از نابرابری های حقوقی گلایه مندند

کار برابر، حقوق نابرابر!

رئیس شورای هماهنگی مؤسسات مدارس غیردولتی خراسان رضوی از اصلاح حقوق و دستمزد معلمان مدارس غیرانتفاعی خبر داد

مرحانه حسین زاده

معلمی یکی از مهم ترین شغل های هر جامعه به شمار می آید. حرفه ای که نه تنها بار آموزش و پرورش نسل های آینده را بر دوش دارد، بلکه به طور مستقیم بر آینده هر کشور نیز تأثیرگذار است. با وجود تأکید بر اهمیت نقش معلم در جامعه، اما نابرابری های بسیار زیاد موجود در حقوق و مزایا، میان معلمان مدارس دولتی و غیردولتی، سال هاست با نارضایتی و پرسش های جدی در جامعه آموزشی همراه شده است. با اینکه معلمان هر دو نوع مدارس به یک اندازه برای دانش آموزان وقت می‌گذارند و تلاش می‌کنند، اما همواره حقوق معلمان مدارس غیردولتی با فاصله زیادی کمتر از معلمان مدارس دولتی است! این تفاوت در حقوق و دستمزد علاوه بر افزایش نارضایتی معلمان مدارس غیردولتی، به نوعی به موضوعاتی نظیر کم و کیف عدالت اجتماعی و اقتصادی در نظام آموزشی کشور نیز دامن زده است.

بیمه معلمان مدارس غیردولتی نیز یکی از چالش های بزرگ این فعالان آموزشی است.

بسیاری از معلمان از عدم پوشش کامل بیمه و مزایای اجتماعی رنج می‌برند. بی شک شکاف این نابرابری ها در بلندمدت می‌تواند در کنار نارضایتی ها برکم و کیف آموزشی نیز اثرگذار باشد. موضوعی که بازنگری در سیاست های حقوق و دستمزد معلمان مدارس غیردولتی را از مسئولان در اولویت قرار می‌دهد.

دوسه سالی است که معلمان مدارس غیردولتی با درخواست همسان سازی حقوقشان با معلمان مدارس دولتی خواستار توجه بیشتر به این مسئله هستند.

صدای مردم شهرآرا نیز در این سال‌ها، بارها شاهد پیامک های متعددی از معلمان مدارس غیردولتی بوده که نسبت به حقوق اندکشان گلایه مند بوده اند و در این راستا به دنبال راهکاری هستند تا صدای اعتراضشان را به گوش مسئولان برسانند. یکی از معلمان شاغل در یکی از مدارس غیردولتی در بولوار احمدآباد مشهد، در مصاحبه با خبرنگار شهرآرا می‌گوید:

درسی که ما در مدارس غیردولتی می‌دهیم با معلمی که استخدام آموزش و پرورش است یکی نیست. ما کار داریم و حقوق کم داریم. در حالی که معلمان دولتی با حقوق کم و حقوق کم داریم. در حالی که معلمان دولتی با حقوق کم و حقوق کم داریم. در حالی که معلمان دولتی با حقوق کم و حقوق کم داریم.

مشکلات ساکنان خیابان مصلی و طرح دغدغه بی‌واسطه آن ها با مسئولان این بار فرماندار مشهد را به مسجدالمهدی (ع) کشاند. دیدار مردمی در خیابان مصلی ۳۹ است. کوچه کم‌عرض و بن‌بست این محدوده سبب شده که حتی عبور و مرور خودرو نیز به سختی انجام شود. با توجه به اطلاع‌رسانی صورت گرفته، شهروندانی خودرو به مسجد محل رسانده‌اند تا در نود و هشتمین دیدار مردمی محسن داووری، فرماندار، در میز خدمت راه حلی برای مشکلات محله خود پیدا کنند.

در این جلسه که حدود دو ساعت زمان برد شهروندان به طرح دغدغه‌های خود پرداختند. نکته دیگر این جلسه نبود تعدادی از نماینده‌های رؤسای دولتی در این جلسه بود. موضوعی که با واکنش فرماندار همراه شد. در ادامه فرماندار مشهد با تماس با این مسئولان خواستار حضور آن ها به محل میز خدمت شد.

صدور چک در دسرساز

موضوع نیاز مالی و درخواست وام یکی از مواردی بود که در دیدار مردمی با فرماندار مطرح شد. زن جوانی که به گفته خودش روز دوشنبه به ملاقات عمومی فرماندار مشهد رفته بود دوباره خودش را به مسجد محل رساند تا شاید این بار مسئولی گره‌گشای کارش باشد. این زن جوان مشکلی را این‌طور توضیح داد: چهار تا بچه دارم که سرپرستی آن ها با خود من است. به خاطر پول رهن خانه ام مجبور شدم وام خرید کالا بگیرم. با این حال از وام صد و پنجاه میلیون تومانی فقط ۹۲ میلیون تومان دستم را گرفت. چون پول را برای وام خانه لازم داشتم با یکی از فروشندگان یکی از پاساژهای شهر قرض وگوردم و ۲۳۳ میلیون تومان چک ضمانت دادم اکنون از این چک سوء استفاده شده است. در ادامه فرماندار موضوع را به نماینده دادگستری ارجاع داد تا مشکل این زن جوان را پیگیری کنند.

خانه‌ای در حریم حرم

پیرمردی با طرح مشکل ساخت و ساز در این باره

است، ولی حقوقمان برابر نیست. او در ادامه می‌گوید: از آنجایی که در مدارس غیردولتی والدین مبالغ زیادی را به مدرسه پرداخت می‌کنند، انتظار و توقعشان از معلم به مراتب بیشتر است تا جایی که به صورت مستمر به کم و کیف آموزش معلم‌ها انتقاد دارند و خواهان آن هستند که معلم بیشتر از معلمی که در مدارس دولتی تدریس می‌کند به فرزندان آن‌ها توجه داشته باشد. همین موضوع فشار روانی زیادی برای معلمان مدارس غیردولتی به همراه دارد. گاهی ما حتی ساعات بیشتری برای دانش آموز در مدرسه وقت می‌گذاریم و درگیری آموزشی بیشتری با بچه‌ها داریم. با این حال حقوق ما با آن معلمی که در مدرسه دولتی درس می‌دهد همسان نیست! کاش مسئولان مربوط برای ما کاری نکنند.

● ۱۸ سال سابقه تدریس، ۳ سال بیمه یکی دیگر از معلمان این مدارس در پیامی به این نکته اشاره کرد که حق بیمه معلمان مدارس غیردولتی نیز درست رد نمی‌شود و در آینده این معلمان با مشکل روبه‌رو هستند. او نوشت: چرا هیچ‌کسی در آموزش و پرورش به این موضوع رسیدگی نمی‌کند؟ من هجده سالی است

که در مدارس غیردولتی درس می‌دهم اما تنها سه سال برای من بیمه رد شده است، هرچه به مدیر می‌گویم چه زمانی بیمه‌ما درست می‌شود؟ این‌طور پاسخ می‌دهد: به زودی! اگر نظارتی به این موضوع شود مدیران مدارس غیردولتی موظف می‌شوند معلمان را بیمه کنند.

خبرنگار شهرآرا به منظور دریافت پاسخی برای رفع این مشکل به سراغ عضو شورای راهبردی و نظارت بر مدارس غیردولتی کشور در وزارت آموزش و پرورش و رئیس شورای هماهنگی مؤسسات مدارس غیردولتی خراسان رضوی رفت.

● اصلاح قانون حقوق و دستمزد مدارس غیر دولتی

سید جواد اسدیان در مورد حقوق معلمان مدارس غیردولتی گفت: پرداخت حقوق و دستمزد نیروهای شاغل در مدارس غیردولتی تابع قانون است. قانونی که مصوب مجلس شورای اسلامی است. وی بیان کرد: مدارس

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی



عکس از نینیا است

را که کاهش ساعات تدریس بود برای نیروهای شاغل در مدارس غیردولتی، اختصاص داد.

● تعیین تکلیف بیمه رئیس شورای هماهنگی مؤسسات مدارس غیردولتی خراسان رضوی در مورد حق بیمه نیروهای شاغل در مدارس غیردولتی اظهار کرد: برای بیمه این نیروها نیز، به ازای ساعاتی که نیرو در مدارس غیردولتی مشغول به کار است باید مدرسه آن شخص را زیر پوشش بیمه قرار دهد. وی گفت: به عنوان مثال اگر نیرویی در هفته ۲۰ ساعت مشغول به کار است مؤسسان آن مدرسه موظف است آن نیرو را به ازای ۲۰ ساعت کارش بیمه کند. اگر مدرسه‌ای در این مورد از قانون عبور می‌کند تخلف به حساب می‌آید و قابل پیگیری است. اسدیان گفت: مدارس غیردولتی زیر نظر شورای نظارت بر مدارس و مراکز غیردولتی استان‌ها نظارت می‌شوند.

او ادامه داد: همچنین در اداره آموزش و پرورش هر استان و هر منطقه یک شورای نظارت داریم که بر مدارس دولتی و غیردولتی نظارت دارد. شورای نظارت بر ادارات آموزش و پرورش ملزم بر نظارت به مدارس غیردولتی هستند و به بررسی شکایات کادر آموزشی این مدارس می‌پردازند.

● حقوق کامل برای نیروهای آموزشی با ۳۰ ساعت کار در هفته

رئیس شورای هماهنگی مؤسسات مدارس غیردولتی خراسان رضوی افزود: اما اصلاحی که امسال مجلس شورای اسلامی در این قانون اعمال کرد ماده ۲۳ این قانون بود. براساس این ماده نیروهای آموزشی با ۲۰ ساعت کار در هفته، حقوق کامل قانون‌کار را دریافت می‌کنند و به نیروهای غیرتدریسی مانند دفتردار و نیروهای خدماتی و... در قبال ۳۶ ساعت کار حقوق کامل قانون کار پرداخت می‌شود. اسدیان تصریح کرد: امسال مجلس شورای اسلامی این تسهیلات

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

غیر دولتی

مادران، نگران فرزندان

مادری با نگرانی از آینده فرزندش گفت: معلم‌های برخی مدارس این محدوده به صورت چرخشی هستند و هر چند هفته به دانش‌آموزان یک کلاس درس می‌دهند. لطفاً پیگیری کنید. نکته دیگر تنبیه بدنی برخی از معلم‌هاست که باید به این موضوع نیز رسیدگی شود.

نماینده آموزش و پرورش در پاسخ گفت: بچه‌ها، نیروی انسانی فرادی این کشور هستند و هیچ معلمی حق تنبیه بدنی دانش‌آموز را ندارد. این مواردی که اشاره شد را حتماً پیگیری می‌کنیم و از مدارس بازدیدی خواهیم داشت.

از نبود زمین ورزشی تا زانو زخمی

نوجوانان محله نیزخودشان را به دیدار مردمی فرماندار رساندند و خواستار توجه به فضای ورزشی این محدوده شدند. یکی از نوجوانان گفت: به واسطه آسفالت زمین پای بسیاری از بچه‌ها زخمی شده است. از شهرداری می‌خواهیم یک زمین ورزشی برای محدوده بولوار مصلی ایجاد کند. مسئولان حاضر در جلسه قول پیگیری دادند.

در ادامه این دیدار مردی فرماندار شهرستان مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا توضیحاتی برای میز خدمت ارائه داد و گفت: در راستای دیدار با مردم و پیگیری و حل مشکلاتشان امروز در نود و هشتمین مسجد حضور پیدا کردیم. عموماً قبل از دیدار مردم با مسئولان، تیم بازرسی به منظور ارزیابی مشکلات شهروندان در محل حضور پیدا می‌کند. داوری افزود: در این دیدارها مشکلات فردی شهروندان مورد بررسی قرار می‌گیرد و از ادارات دعوت می‌شود تا در میز خدمت حضور پیدا کنند و به بررسی و حل مشکلات مردم بپردازند. بازرسی نیز پیگیر رسیدگی مشکلات مردم از سوی دستگاه‌های مربوط است. وی تصریح کرد: بیشتر معضلات مطرح شده شهروندان مربوط به مسائل مالی است. اما برخی نیز چالش‌هایی با دستگاه‌های از قبیل بهزیستی، کمیته امداد، شرکت گاز و برق اداره مخابرات، جهاد کشاورزی و شهرداری دارند که سعی می‌کنیم در حد توان به این مشکلات رسیدگی کنیم.



پیروزی بی‌دردسر طغانی

آزادکار سنگین وزن مشهدی پس از چند هفته غیبت در ترکیب تیم کشتی صنایع غذایی معینی‌پور، در جریان بازی این هفته تیمش مقابل مقاومت البرز در وزن ۱۲۵کیلوگرم به روی تشک رفت، اما به دلیل غیبت حریف با نتیجه ۱۰بره پیروز شد. برد بی‌دردسر طغانی درحالی به دست آمد که این آزادکار امیدوار بود بتواند روی تشک با حریف سرشاخ شود تا نظر کادرفنی را جلب کند. صنایع غذایی معینی‌پور این دیدار را ۹برا از مقاومت البرز برد.

شکست سعدآباد مقابل ملوان انزلی

هفته چهارم رقابت های لیگ برتر فوتبال نوجوانان کشور با شکست نماینده مشهد به پایان رسید. تیم فوتبال سعدآباد مشهد در رقابت های این هفته به مصاف ملوان بندرانزلی، صدرنشین گروه، رفت و در پایان بازی را با یک گل به حریف واگذار کرد. مشهدی ها با این شکست پنج امتیازی و در رتبه سوم جدول باقی ماندند و ملوان با ۹ امتیاز صدر را حفظ کرد. تیم سعدآباد مشهد در گروه چهارم رقابت های لیگ برتر فوتبال نوجوانان کشور حضور دارد؛ گروهی که هشت تیم در آن با یکدیگر رقابت می کنند.

دعوت تیرانداز مشهدی به تیم ملی

اردوی تیم ملی تیپانجه ایران با دعوت از سیزده تیرانداز آغاز شد. دور جدید اردوی تیم ملی تیپانجه با هدایت مریم سلطانی در تهران آغاز شد و تا نیمه آذر ادامه دارد. در این میان در بخش آقایان از تیرانداز مشهدی نیز دعوت شده است. حسین طفرجعفرزاده درحالی به این اردو دعوت شده که در جریان رقابت های لیگ برتر تیراندازی و در تیپانجه عملکرد خیره کننده ای داشته است.



۴ روز دیگر فصل جدید لیگ دسته اول کشور آغاز می شود

برنامه میزبانی مشهدی ها از لیگ یک فوتسال بانوان

مژده رنگیان

فقط چهار روز تا شروع لیگ دسته یک فوتسال بانوان باقی مانده است و مشهد از چهارشنبه میزبان دور نخست این مسابقات خواهد بود. دو هفته پیش قرعه کشی مرحله اول لیگ دسته اول فوتسال زنان در فصل جدید و با حضور ۱۰ تیم برگزار شد. درحالی که پیش از این با پایان مهلت حضور در لیگ یک بر سر حضور یا انحلال تیم بانوان مشهد بحث بود، خوشبختانه نماینده شهر توانست خود را به لیگ دسته یک کشور برساند و تیم آوانا نماینده دختران مشهد در این فصل از مسابقات شد. پیش از این آوانای مشهد در لیگ فوتبال مردان کشور شرکت کرده بود و اکنون در کنار نماینده مشهد در لیگ دسته سوم فوتبال مردان است. اکنون در کنار تیم مردان، این باشگاه از تیم بانوان شهر نیز حمایت کرده و مانع سقوط امتیاز بانوان استان شده است. قرار است این تیم با بازیکنان بومی و با هدایت جانقربیانان در این فصل به میدان برود. براساس برنامه مرحله اول مسابقات لیگ دسته اول فوتسال بانوان کشور در ده سنی بزرگ سالان در فصل مسابقاتی ۱۴۰۴- ۱۴۰۳، نماینده مشهد در گام نخست چهار دیدار سخت پیاپی در پیش رو دارد. با توجه به میزبانی مشهدی ها از گروه دوم مسابقات، تیم های پازدشت ایرانیان جهان معین پرنده، نصر فردیس، آوانای مشهد، مه پویا رایبین هور و مس کرمان باید از سی ام آبان تا چهارم آذر به صورت مجتمع و فشرده مقابل یکدیگر به میدان بروند. آوانای مشهد در اولین روز رقابت ها، سی ام آبان، از ساعت ۱۳ مقابل تیم باسابقه لیگ یعنی نصر فردیس به میدان می رود. پیش از آن از ساعت ۱۱مه پویا رایبین هور و پازدشت ایرانیان اسارت مسابقات این گروه را می زنند. مس کرمان نیز در این روز استراحت خواهد داشت. در دومین روز مسابقات، یکم آذر، آوانا مقابل یک حریف باسابقه دیگر به نام مس کرمان به میدان می رود. پازدشت نیز مقابل نصر فردیس صف آرای می کند. مه پویا نیز استراحت دارد. جمعه برای مشهدی های لیگ با قرعه استراحت همراه است و آن ها شاهد دیدارهای مه پویا یا نصر و نیز مس یا پازدشت خواهند بود. از روز شنبه دوباره آوانای مشهد به میدان می رود که حریفش در چهارمین روز رقابت ها پازدشت خواهد بود. این آخرین بازی پازدشتی هاست. چون روز پایانی قرعه استراحت دارند. مه پویا نیز در روز استراحت نصر به مصاف مس می رود. در آخرین روز این مرحله مسابقات نیز آوانا باید حریف مه پویا باشد و نصر و مس نیز دیدار جذابی را برابر هم برگزار خواهند کرد. در گروه اول نیز در همین زمان، تیم های پالایشگاه نفت اصفهان، زاگرس افلاک ایرانیان، گلبرگ تاکستان، شهرداری ساوه و ستارگان کنگان در شهر تاکستان واقع در استان قزوین به مصاف هم خواهند رفت.

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸سال دسته اول باشگاه های مشهد هفته اول - زمین چمن مصنوعی ۱۵اخرداد		
شنبه، ۲۶ آبان ۱۴۰۳	میزم - پیروز	۰۹:۰۰
اتر - مسرور		۱۱:۰۰
دوشنبه، ۲۸ آبان ۱۴۰۳	فدک - بارثاوا	۰۹:۰۰
پارسا نوین - نجات آب		۱۱:۰۰
برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۳سال دسته دوم مشهد هفته پنجم - زمین چمن شماره یک تختی		
یکشنبه، ۲۷ آبان ۱۴۰۳	برترین - گسترش فولاد	۰۹:۰۰
سایپا - بعثت		۱۱:۰۰
سه شنبه، ۲۹ آبان ۱۴۰۳	زیارتی - بابایی نوین	۰۹:۰۰
امید توس - سرایش		۱۱:۰۰

نفرات برتر مسابقات تکواندو رده سنی نوجوانان در استان خراسان رضوی مشخص شدند. مسابقات قهرمانی نوجوانان استان در بخش پسران در مشهد برگزار شد و در پایان در وزن اول محمد عرب به مقام نخست رسید و صداقت، قاسمی، علویان، جوان، زمردی فر، پورمحمد، حبیبی نیا، اقبالی و مصباحی در دیگر وزن ها توانستند به مدال طلا دست پیدا کنند. این مسابقات برای دارندگان کمر بند قرمز- مشکی برگزار شد. مسابقات تکواندو رده سنی نوجوانان قهرمانی استان خراسان رضوی در ۱۰وزن برگزار و در پایان به نفرات اول تا سوم هر وزن مدال و لوح تقدیر اهدا شد.

نخستین برد مس کرمان با درخشش مشهدی ها در هندبال قهرمانی باشگاه های آسیا رقم خورد

کامیابی حیدرپورورفا

مجتبی حیدرپور، کاپیتان تیم هندبال مس کرمان، با این تیم توانست در نبرد با اهلی السداب عمان به برتری ۳۳بر ۱۹دست یابد. محمدرضا کاظمی، امیرحسین فیروزبخت و یونس آناری سه خراسانی دیگر ترکیب مس کرمان در لیگ قهرمانان آسیا هستند.



تیم های مشهدی با عملکرد خوب واندکی شانس هفته ای موفق راسپری کردند

هفته خوب فوتسال

مرتضی اخوان

رقابت های لیگ برتر و دسته اول فوتسال کشور این هفته برای نمایندگان مشهد با خوش اقبالی همراه بود. مشهدی ها در مسابقات این هفته توانستند عملکرد و نتایج قابل قبولی داشته باشند. تیم فوتسال فرش آرا در لیگ برتر سرانجام برد و تیم های نزا جا و رسالت هم به یک پیروزی و یک تساوی دست یافتند. از طرف دیگر، بازیکنان مشهدی حاضر در دیگر تیم های لیگ برتر هم عملکردی درخشان و هر کدام در پیروزی تیم هایشان نقشی مؤثر داشتند. مجموع این اتفاقات، هفته گذشته را به هفته ای شیرین برای فوتسال مشهد بدل کرد.

لیگ برترآ فرش آرا، برخاسته از آتش

شعارهای «حیا کن، رها کن» هواداران مشهدی در پایان آخرین بازی خانگی فرش آرا در لیگ برتر، وضعیت اردوگاه این تیم را نابسامان کرده بود؛ به شکلی که هم بازیکنان و هم کادرفنی و مدیریتی تیم به خوبی از این مسئله آگاه بودند که اگر قرار باشد هفته دوازدهم مقابل تیم هم پله شان در قمر جدول شکست بخورند، دیگر کاسه صبر هواداران لبریز خواهد شد و معلوم نیست چه اتفاقاتی بیفتد. فرش آرای ها با همین رویکرد از همان لحظات اول بازی با ایرالکو پراسترس و هیجانی وارد میدان شدند تا هر طور شده است از این بازی خانگی پیروزی به دست آورند. کسب فقط یک برد در بازده بازی گذشته آن قدر برای فرش ها تلخ و ترسناک بود که حتی اگر بازی این هفته را هم با شانس و اقبال پیروز

لیگ دسته اول شروع خوب مشهدی ها

رقابت های لیگ دسته اول فوتسال کشور هم این هفته سرانجام آغاز شد تا دو نماینده مشهد در این رقابت ها برابر حریفان به میدان بروند. با شروع این مسابقات هیجان فوتسالی آخر هفته ها برای فوتسال دوستان مشهدی بیشتر هم می شود و حالا دیگر جز بازی های فرش آرا، تیم های رسالت و نزا جای مشهد هم در لیگ دسته یک به میدان می روند و نتایجشان برای خراسانی ها جالب خواهد بود. تیم نزا جای مشهد که تیمی نظامی و متشکل از سربازفوتسالیست هایی از سراسر کشور است، در گام نخست توانست دست به کار بزرگی بزند و در بازی خارج از خانه مقابل سپمین کک شاهرود، یکی از مدعیان فصل قبل لیگ دسته اول، به برتری پرگل ۲بر۵ برسد. این پیروزی شیرین نویدبخش اتفاقات خوبی برای این تیم در طول فصل پیش روست. اما دیگر نماینده مشهد، تیم فوتسال رسالت، در هفته نخست برابر میزبانش متوقف شد. تیم رسالت درحالی به نزعجان رفته بود که در پایان این بازی از گروه سوم مقابل آرمان این شهر به تساوی ۲بر۲ دست یافت. لیگ دسته اول فوتسال کشور در چهار گروه پنج تیمی دنبال می شود و نمایندگان مشهد به ترتیب رسالت در گروه سوم و نزا جا در گروه چهارم حضور دارند و با رقیبان پیکار می کنند.

درخشش در دگرتیم ها

دیگرمشهدی ها در بالاترین سطح فوتسال کشور نیز هفته ای خوب داشتند. حسین طیبی، کاپیتان مشهدی تیم ملی فوتسال که این روزها آرام آرام به جو بازگشت به فوتسال کشور از لالیگا عادت کرده است، در نبرد گهرزمین مقابل شهرداری ساوه توانست نمایش مؤثری برای تیمش داشته باشد. کاپیتان گهرزمین در این بازی یک گل زد و روی یکی از گل های دیگر تیمش هم تأثیر مستقیم داشت. طیبی حالا به همان مهره لالیگایی تأثیرگذار در تیمش بدل شده است. در سوی دیگر، مهدی جاوید، آقای گل چهارباره لیگ برتر، پس از گذران دوران محرومیت، امسال شروع خوبی داشته است و این هفته هم در ترکیب مس سونگون توانست دبل کند. جاوید درحالی دو گل از پنج گل تیمش برابر نفت اصفهان را به ثمر رساند که در پایان مس توانست ۴بر۵ میهمانش را از پیش رو بردارد و این گل ها نقش بسپاری در کسب سه امتیاز بازی برای سونگونی ها داشت. حمید بی غم، سرمربی مشهدی مس سونگون، هم با وجود همه دشواری ها، امسال تیمش را در رقابت قهرمانی با گیتی پسند نگه داشته است و هردو تیم با ۲۹ امتیاز در بی رسیدن به قهرمانی فصل هستند. فقط تفاضل گل بهتر اصفهانی ها آن ها را در جدول بالاتر از تیم بی غم قرار داده است.

امیدواری های احمد جوان برای بازگشت به روزهای خوبش در کشتی

اصلی ترین حریفم خودم هستم

می شوم. سعی می کنم اینجا بیشتر یاد بگیرم و از لحاظ فنی به داشته هایم اضافه کنم. وی که در سال های گذشته نفر اول وزن ۵۷کیلوگرم ایران شد و در آخرین مرحله از انتخابی تیم ملی و در مسابقات رنگ دار، دوبنده را از دست داد، درباره اینکه پس از رفتن به وزن بالا هنوز درخشش گذشته را نداشته است، گفت: همه تلاشم را می کنم تا به اوج برگردم. من هنوز به آن چیزی که می خواستم، نرسیده ام. کشتی گیر بیست و یک ساله مشهدی ادامه داد: امیدوارم لیگ سکوی پرتاب من باشد و از همین جا استارت بزنم و پس از آن، مسابقات قهرمان کشوری را که اولین مرحله از چرخه انتخابی تیم ملی در سال ۲۰۲۵ است، با موفقیت پشت سر بگذارم و این بار کارم را با دوبنده تیم ملی و حضور در مسابقات جهانی تمام کنم. جوان درباره اینکه اصلی ترین حریفش را در وزن جدید کدام کشتی گیر می داند، بیان کرد: اصلی ترین حریفم خودم هستم. برخی کارها را نباید انجام دهم و برخی کارها را باید انجام دهم. اگر این ها را درست پیش ببرم، می تواند به هر جایگاهی برسد.

نفر سوم کشتی امیدهای جهان می گوید اصلی ترین حریفش در راه رسیدن به دوبنده تیم ملی، خودش است و باید ابتدا از خودش بگذرد. احمد جوان که چند صبحی است از فرم ایده آل خود دور شده و دیگر حتی حریف تمرینی آزادکاران ملی پوش در رده سنی بزرگ سالان هم نیست، حالا به خود آمده و می خواهد هر طور شده است جایگاه از دست رفته اش را پس بگیرد. او می خواهد دوباره دست کم شانس دوبنده تیم ملی باشد و برای آن بچنگد. جوان در یکی دو هفته گذشته و در ترکیب تیم کشتی آزاد بانک شهر، مدعی اصلی قهرمانی، نمایش های خوبی داشته است. ستاره کشتی خراسان معتقد است زیر نظر رضا یزدانی می تواند درس های بیشتری از کشتی بگیرد و به روزهای خوبش برگردد. او درباره وضعیت آمادگی اش در هفته های پایانی لیگ برتر آزاد اظهار کرد: زیر نظر آقارضا (یزدانی) در بانک شهر تمرین می کنم و برای مرحله نهایی لیگ آماده



معرفی رمان «رستاخیز»

وصیت نامه هنری تولستوی



تولستوی

دیمیتری ایوانوویچ نخلیودوف، امیرزاده خوش نام و عضو هیئت منصفه دادگاه، که در تدارک ازدواج بادوشیزه‌ای ثروتمند از خانواده‌ای اشرافی است، در یکی از جلسات دادگاه، ناظر جریان محاکمه بانویی بدنام به نام «ماسلوا»، به جرم قتل یک تاجر عیاش در یک مهمان خانه، است. ناگهان، نخلیودوف متوجه می‌شود که منتهم‌رامی شناسد؛ او بانویی است که چندین سال پیش ونخستین بار، خود نخلیودوف، او را اغوا کرده و به راه خلاف افتاده است. حکم دادگاه، تبعید ماسلوا به سبیری با اعمال شاقه است و حکم دادگاه درونی و وجدانی نخلیودوف، چیزی است که بهتر است خودتان با خواندن رمان از آن آگاه شوید. در ادامه، به چند نکته درباره این آخرین رمان تولستوی و تکمیل‌کننده سه‌گانه مشهور او -که دوتاشان را در دو هفته گذشته در همین ستون مرور کردیم- اشاره می‌کنم.

❶ «رستاخیز»، برخلاف «جنگ و صلح» و «آناکارنینا»، داستانی جمع‌وجور و سراسرت و مکان‌ها و شخصیت‌هایی محدود دارد که البته با استادی تمام پرداخت شده‌اند. تقریباً نیمی از داستان در زندان و دادگاه می‌گذرد و بیش از دوسوم آن، توصیف اعمال و افکار و گفتارهای دو شخصیت اصلی زن و مرد آن است.

❷ تولستوی این آخرین رمان خویش را پس از یک دوره تحول روحی (از میان چندین تحول روحی دوران حیاتش) نوشت، دوره‌ای که نتیجه فاصله‌گرفتن او از محیط‌های اشرافی (مانند آنچه در «جنگ و صلح» می‌بینیم) و زیستن با افراد فقیر و ضعیف جامعه بود. جای جای رمان آکنده است از توصیف‌های هنرمندانه و البته تلخ و تاریک نویسنده از اوضاع و احوال محله‌های فقیرنشین و ساکنان آن‌ها و وضع ناپسامان زندان‌های روسیه. جمله‌ای که در ادامه از صفحه ۴۴ رمان نقل می‌کنم، به روشنی، تأثیر محیط زندگی بر تغییر نگرش انسان را نشان می‌دهد: «نخلیودوف به این نتیجه رسیده بود که آدم‌های محیطی که وی در آن زندگی می‌کند، رنج و بدبختی مردم ستم‌دیده را نمی‌بینند.»

❸ پیش از این نیز گفته‌ایم که یکی از ویژگی‌های مهم شخصیتی تولستوی، صداقت او با خویشتن و در نتیجه، ریاستیزی (مشابه حافظا) است. رومن رولان، در کتاب «زندگی تولستوی»، صفحه ۱۵۸، چنین نوشته است: «تولستوی ریا در ایمان و عشق را بیش از انکار ایمان و عشق، دشمن می‌داشت. او درباره این دو پدیده نوشته است: "ملحد را هیچ‌گاه ملالت نمی‌کنم. آن‌گاه که مردم ریا می‌کنند و به دین داری تظاهر، این همان ردیلت است." یا "خدا ما را از ریا در مهر ورزیدن، که بدتر از کینه و نفرت است، در امان دارد!" و چنین به نظر می‌رسد که بن مایه «رستاخیز»، چیزی نیست جز خلوص در عشق.

❹ حال که ذکر خیر رومن رولان شد، اجازه دهید به بخش دیگری از کتاب او نیز اشاره کنم: «رستاخیز» به‌گونه‌ای وصیت‌نامه هنری تولستوی است. او هنگام نگارش این رمان، هفتادساله است و از جایگاه رفیع خویش به جهان، زندگی، خطاهای گذشته، ایمان و خشم‌های بی‌آلایش خویش می‌نگرد، اما جان او، همانند "جنگ و صلح"، برقرار موضوع اصلی‌اش پرواز درمی‌آید. «ص ۱۲۹) همچنین، رولان معتقد است که تولستوی هیچ‌گاه با قلبی چنین توانا، شخصیتی را خلق نکرده است که شخصیت «نخلیودوف» را در رمان «رستاخیز».

❺ خاطرم هست که سال گذشته و در همین ستون، به معرفی کتاب خواندنی «سقراط اکسیرس» (نوشته اریک وینر، ترجمه‌شادی نیک رفعت، نشر گمان، ۱۴۰۰) پرداختیم که درباره اندیشه‌های چهارده فیلسوف مهم تاریخ اندیشه بود. از جمله ژان-ژاک روسو، در آنجا، آمده بود که چکیده اندیشه روسو را می‌توان در این دو جمله کوتاه خلاصه کرد: «طبیعت خوب است. جامعه بد است.» جالب است که رومن رولان نیز، در صفحه ۱۷۰ کتاب «زندگی تولستوی»، آورده است: «روسو به خاطر مهر به طبیعت و از آن طرف، کینه و نفرتش از جامعه امروزی‌ن، در اواخر عمر تولستوی، مورد توجه، علاقه و استناد اوقرامی گیرد. به‌گونه‌ای که تولستوی می‌گوید، "آن چنان نوشته‌های روسو بر دل من می‌نشیند که گمان می‌برم خود آن‌ها را نوشته‌ام."» به نظر حقیر، یکی از بخش‌هایی که به روشنی و زیبایی این اندیشه محوری روسو، یعنی پاکی طبیعت و ناپاکی جامعه، را در آثار تولستوی نشان می‌دهد، صفحه نخست همین رمان «رستاخیز» است. به این جملات توجه کنید: «درختان توس و سفیدار، برگ‌های چسبناک و معطر خود را می‌گسترانیدند. درختان زیزفون در غنچه‌های چاک خورده خود هوا می‌دمیدند و آن‌ها را برپشت و انبوه می‌ساخند. راغ‌ها، گنجشک‌ها و کبوتران، همان‌گونه‌که معمول بهار است، با شور و نشاط مشغول تدارک آشیانه بودند. (...) لایکیم مردم، یعنی مردم بزرگ سال و بالغ، اندام‌کارشان این بود که هم خود و هم یکدیگر را فریب و آزار دهند. چیزی که مورد احترام و توجه آدمیان بود! بهار و زیبایی‌های طبیعت [نبود، بلکه آن چیزی در نظر مردم ارزش و اهمیت داشت که خود برای حکومت‌کردن و برتری جستن بر یکدیگر اختراع نموده بودند.»

❻ «رستاخیز»، رسوایش از فلسفه‌های تولستوی درباره مفاهیم بنیادینی که معمولاً با پرسش‌هایی ساده اما عمیق (مشابه آنچه کودکان پنج ساله می‌پرسند و انصافاً پاسخ دادن به آن‌ها، اگر نگوئیم ناممکن، بسیار دشوار است)، آغاز می‌شوند. به عنوان نمونه، بحث «مالکیت شخصی»، که ریشه بسیاری از دعوا و مراغه‌ها در طول تاریخ بوده است، یکی از مباحثی است که بارها در رمان مورد تفلسف قرار می‌گیرد. این جملات را از صفحه ۳۹۵ نقل می‌کنم: «زمین نمی‌تواند ملک شخصی کسی باشد. زمین نیز، مانند آب، مانند هوا و مانند نور خورشید، نمی‌تواند مورد خرید و فروش قرار گیرد. به نظر شما، چرا و چگونه یک انسان، هزاران سال پیش، به ذهنش رسید که دور زمینی را احصار بکشد و آن را ملک شخصی خود اعلام کند؟» جای فوکو خالی!

❼ و در پایان، نکته‌ای درباره نام رمان که واژه‌ای است فارسی و بسیار کهن، خانم دکتر مهری بهفر، مؤلف دانشمند «شاهنامه فردوسی: تصحیح انتقادی و شرح یکایک ابیات»، در دفتر دوم این اثر و حین شرح بیت ۱۴۶۷، داستان منوچهر «تو گفتی مگر روز انجاش است/ یکی رستخیز است گر رامش است» [ص ۳۸۹]، آورده است: «رستخیز: (اسم مرکب)

رستاخیز: از رست (که در زمان ساسانیان ristağ تلفظ می‌شده، به معنای جسد یا لاشه) + خیز (که فعل امر است از مصدر برخاستن). «خواجہ شیراز نیز این واژه را در بیتی تصویری به‌کار برده است: «بیاله بر کفتم بند تا سحرگه حشر/ به می ز دل بیرم هول روز رستاخیز.»

«رستاخیز»، نوشته لف تالستوی،

ترجمه اسکندر ذبیحان، نشر توس،

۱۳۹۳ چاپ دوم، ۷۸۶ صفحه.

شهرآر

شنبه
۱۳۴۲ هجری قمری
۱۳۴۲ شمسه

۱۵

فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

گفتار اندر ستایش امیرک منصور

جوان بود و از گوهر^{۱۸} پهلوان

خردمند و بیدار^{۱۹} و روشن روان^{۲۱}

❶ بدین نامه^{۱۱} چون دست بردم فراز^{۱۲}

یکی مهتری^{۱۳} بود گردن فراز^{۱۴}

❷ مرا گفت کز من چه باید همی

که جانت سخن بزرگراید^{۱۵} همی^{۱۶}

❸ به چیزی که باشد مرا دسترس

به گیتی نیازت نیارم به کس^{۱۷}

۱- نامه: کتاب ۲- بُدَم فراز: پیش بردم، نزدیک کردم. ۳- مهتر: بزرگ، بلند مرتبه. ۴- گردن فراز: سر بلند، شریف.

۵- گوهر: نژاد، اصل. ۶- بیدار: آگاه، کاردارن. ۷- روشن روان: زیرک. ۸- خداوند: دارا، صاحب. ۹- رای: اندیشه.

۱۰- بزرگراید: بزرگزیند، بگراید، میل کند. ۱۱- به من گفت: «من چه کاری باید بکنم که

روح و روان توبه سخن (گفتن) بگراید؟» ۱۲- «تا آنجا که در توانم باشد، به تویاری

می‌رسانم تا در جهان نیاز مند هیچ کسی نشوی.»

برای شنیدن این ابیات، کدر وبه‌روا اسکن کنید:

یک هفته با نماینده‌های فرهنگی و ادبی مشهد

پنج برگ از کتاب

«شهرآرا» در هفته «کتاب و کتاب‌خوانی»، هر روزه، یک

نویسنده یا مترجم، یک کتاب، یک ناشر، یک کتاب‌فروشی و

یک کتابخانه مشهد را معرفی می‌کند

محبوبه عظیم‌زاده

در تقویم رسمی ما، از ۲۴ آبان تا یک هفته پس از آن را به نام «هفته کتاب و کتاب‌خوانی» نام‌گذاری کرده‌اند. به همین مناسبت، «شهرآرا» تصمیم گرفته است در روزهای باقی‌مانده از این هفته، هر روز، یک نویسنده یا مترجم، یک کتاب، یک ناشر، یک کتاب‌فروشی و یک کتابخانه مشهد را، هرچند مختصر، معرفی کند.

گزارش

«ناخن کشیدن روی...»



« ناخن کشیدن روی صورت شفیع الدین»، جز آنکه کتاب خوبی برای عموم علاقه‌مندان جشن بوکس، کسی که خیلی از به داستان و رمان است، برای آن دسته از همشهریانی‌هم که ترجیح می‌دهند قصه‌ای بخوانند که در قلب مشهد رخ می‌دهد و از فضای زیست و زندگی‌شان دور نیست، انتخاب خوبی است.
قصه این کتاب حول یک خانه می‌چرخد؛ خانه‌ای که تنها با زمانه از نسل‌خانه‌های قدیمی شهر در جوار حرم امام هشتم^(ع) است و در میان انبوه هتل‌ها و آپارتمان‌ها که سر به آسمان کشیده‌اند، یکه‌مانده است و ممکن است -دیر یا زود- به سرنوشت باقی‌خانه‌ها دچار شود؛ البته این تنها ویژگی منحصر به فرد خانه نیست؛ وجود یک قبر در حیاط کوچک آن، موقعیت این خانه و خانواده‌اش را از مسکن^(۱)، «بو طلیق‌ای شهر» و «مبانی فرم» بخشی از کتاب‌های این ناشرند. شما با مراجعه به سایت این انتشاراتی، به آدرس kasrapublishing.ir، می‌توانید کتاب‌های تازه منتشرشده «کتابکده کسری» مطلع شوید و هم‌از تخفیف‌های ویژه آن بهره‌برید.

«کتابکده کسری»



ایامی دانستید که انتشارات «کتابکده کسری» یک انتشاراتی مشهدی است که به صورت تخصصی در حیطه کتاب‌های هنر، معماری و شهرسازی فعالیت می‌کند؟ پس، اگر از علاقه‌مندان یا دانشجویان این حوزه‌ها هستید، می‌توانید کتاب‌های تخصصی خود را در بین محصولات این ناشر جست‌وجو کنید. این نشر در وب‌سایت خود به دانش‌پژوهان و صاحب‌نظران این حوزه هم‌نوید داده است که در تولید محتوای ارزشمند با آن‌ها همکاری می‌کند. بد نیست بدانید که این ناشر تخصصی هنر و معماری و شهرسازی در سال ۱۳۸۵ فعالیت خود را آغاز کرده، اما چهار سال بعد از آن مجوز نشر گرفته و خوشبختانه تا به امروز هم با مدیریت مهدی آتشی، به فعالیت خود ادامه داده است. «تأملاتی در باب شعرسرای»^(۲)، تا روپود معماری جهان^(۳)، انسان‌شناسی مسکن^(۴)، «بو طلیق‌ای شهر» و «مبانی فرم» بخشی از کتاب‌های این ناشرند. شما با مراجعه به سایت این انتشاراتی، به آدرس kasrapublishing.ir، می‌توانید کتاب‌های تازه منتشرشده «کتابکده کسری» مطلع شوید و هم‌از تخفیف‌های ویژه آن بهره‌برید.

کتاب فروشی «قلم»



در یک بازه زمانی، تا جمع شدن هم پیش رفت، اما خوشبختانه، به عنوان یکی از کتاب‌فروشی‌های قدیمی شهر مشهد، سرجایش باقی‌ماند و همچنان، در چهارراه فرهنگ شهر یا همان چهارراه دکتر (بین ابن سینا^(۱) و ۱۳)، محل رجوع کتاب‌دوستانی است که در جست‌وجوی کتاب مورد علاقه خودشان، هنوز به کتاب‌فروشی می‌روند. این افراد، این روزها، البته می‌توانند جز اینکه کتابشان را از این کتاب‌فروشی می‌خرند، کنار میز کوچک میان سالن آن هم دقایقی بنشینند و اسپرسو سفارش بدهند و بنوشند و در کنار آن، گدعه‌های فرهنگی کوچک در سه نفره برگزار کنند و گپ بزنند. احمد باروح حدود چهل سال است که کتاب‌فروشی «قلم» را سرپاینگه داشته و سعی کرده است با کتاب‌های تازه خودیاری، کودک و نوجوان، داستان و رمان، و -کلا- حوزه علوم انسانی به روز نگیش دارد. او یک کانال فروش کتاب هم راه‌انداخته است که با آن کتاب‌های تازه خودیاری می‌کند. درضمن، سفارش و خرید آنلاین از این کتاب‌فروشی امکان پذیر است.

کتابخانه «مسجدالرضا»



اگر اهل مطالعه در فضای کتابخانه بوده باشید، شاید کتابخانه «مسجدالرضا»^(۱) در خیابان رضا را هم دیده باشید. جالب است بدانید که این کتابخانه در سال ۱۳۶۱ بنا به درخواست مردم محل تأسیس شد. تقاضای افراد باعث شد استان قدس رضوی محل آستین همت را بالا بزند و در طبقه فوقانی «مسجدالرضا»^(۲) کتابخانه‌ای بسازد که حالا تبدیل به یکی از پاتوق‌های مطالعه دانش‌آموزان بسیاری شده است که در جست‌وجوی فضایی دنج و ساکت برای مطالعه‌اند. آن‌گونه که آثار و ارقام مندرج در سایت کتابخانه می‌گوید، داشته‌های آن شامل ۵۶ هزار جلد کتاب چاپی، ۸۳۰ منبع دیداری شنیداری و ۵ عنوان نشریه ادواری است. کتابخانه «مسجدالرضا»^(۳) در دو ساختمان جداگانه، هم‌زمان پذیرای آقایان و بانوان است. این کتابخانه در بولوار احمدآباد، خیابان رضا، رضای ۲۶ قرار دارد و هر روز از ساعت ۷:۱۵ تا ۲۱ می‌توان به آن مراجعه کرد. فقط خاطراتی باشد که در روزهای جمعه و تعطیل رسمی، کتابخانه از ساعت ۹ تا ۱۹ فعالیت می‌کند.

پویش ملی کتاب خوانی «نفس» به کار خود پایان داد

بررسی نقش کتاب در اصلاح باورهای مردم درباره فرزندآوری

مشکلات اصلی در این حوزه، معرفی محتوای هویت‌ساز است.»

❶ کتاب خوانی؛ بهترین روش برای تغییر باورها

حجت الاسلام والمسلمین نصرا... پژمانفر، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، نیز که یکی از دعوت‌شدگان این مراسم بود، در سخنانی، با ذکر یک خاطره از افزایش جمعیت در دهه‌۵۰، گفت: «باورهای انسان‌ها، حتی اگر غیرواقعی باشد، باعث پدیدآمدن یک رفتار و عادت در انسان می‌شود. اگر به دنبال اصلاح رفتار هستیم، ابتدا باید باورها را تغییر دهیم. اگر اعتقاد ما بر این باشد که خداوند شاهد رفتار و کردار ماست، بدون شک، بسیاری از رفتارهای انسان اصلاح خواهد شد، و کتاب بهترین فرصت و مؤلفه برای تغییر نگرش‌ها و باورهاست. کتاب است که در روح، اندیشه و نگاه فرد نفوذ می‌کند؛ چراکه افراد کتاب‌رادر مواقعی که تمرکز دارند، مطالعه می‌کنند. معتقد هستم که پایدارترین نظام فکری انسان به واسطه کتاب به وجود می‌آید.»



❷ ریزه‌کاری ترویج کتاب و کتاب‌خوانی

احسان سیفی، رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و کتاب‌خوانی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی و دبیر شورای کتاب سومین رویداد «مشهد، شهر کتاب خوان‌ها»، دیگر سخنران برنامه بود. او، در بخشی از سخنان خود، خطاب به مروجان کتاب، گفت: «در انتخاب کتاب‌های مرتبط با حوزه کودک و نوجوان، بایست با فضای کلی کتاب‌آشنایی کامل داشته باشید؛ برای معرفی یک کتاب، هرچند که آن را نخوانده باشید، باید به رویکرد آن در حوزه محتوایی و موضوعی احاطه پیدا کنید. در انتخاب کتاب، به بومی بودن محتوا و موضوع آن هم توجه داشته باشید؛ ازجمله



❸ ضرورت آگاهی مردان از مشکلات زنان

در ادامه، زهرا قدیانی، نویسنده کتاب «دو جان، خرده‌روایت‌های بارداری»، با ارائه شرحی از زندگی خود، گفت: «یکی از اهداف من در نگارش این کتاب، مسئله مهم



ضرورت آگاهی مردان از مشکلات زنان

در ادامه، زهرا قدیانی، نویسنده کتاب «دو جان، خرده‌روایت‌های بارداری»، با ارائه شرحی از زندگی خود، گفت: «یکی از اهداف من در نگارش این کتاب، مسئله مهم



گوهر شاهوار ۳۰

بخش خصوصی پای کار هنر شهری می آید

ازفراخوان امسال نیزتوضیح می دهد؛ سازمان پارک ها وفضای سبز شهرداری به صورت مستقل فراخوان این بخش رامنتشر کرده که البته چندی پیش مرحله داوری آن نیز به پایان رسیده است.

● راه اندازی ۹ گذر هنری اسکندری نژاد از اضافه شدن بخشی با عنوان گذرهای هنری به جشنواره خبری می دهد و می گوید؛ قرار است در این گذرها آثار هنری بامضامین مشخص ودر قالب های متنوع دمرعش دیدمخاطبان قرار بگیردتابه این ترتیب پیاده راه ها فقط محل عبور افراد نباشند و اتفاقات و مفاهیم فرهنگی را هم دربرگیرند.

معاون فرهنگی هنری سازمان اجتماعی وفرهنگی شهرداری مشهد در ادامه به تعریف گذر هنری در عنوان های گذر نوکری (پییرگلان)، گذر تئاتر، گذر مشاهیر، گذر القاب امام رضا^ع، گذر مقاومت، گذر خطاطان، گذر نقاشان وگذر بازیافت در جشنواره امسال اشاره وتاکید می کند که دست هنرمندان در طراحی این گذرها باز است وآن هاتصمیم می گیرند چگونه به سوزه هاپیردازند یا اینکه از چه سازه ها و متریالی استفاده کنند.

او درباره مکان هایی که برای گذرهای هنری در نظر گرفته شده است نیز می گوید؛ ما برای هرکدام از گذرها، پیاده راه هایی رادر نظر داریم، باوجوداین، از هنرمندان هم خواسته ایم پیشنهاد هایشان را ارائه کنند. زیرا ممکن است پیشنهاد آن ها از آنچه مدنظر ماست، جذاب تر باشد و اتفاقات بهتری را رقم برند.

● فرصتی برای اهالی ادبیات اضافه شدن بخش ادبیات (داستان بهار) به جشنواره هنرهای شهری، یکی ازویژگی های رويودادپیش روست. این بخش در قالب داستان (داستان کوتاه، ایده رمان و رمان چاپ نشده) و روایت نگاری برگزار می شود. به گفته اسکندری نژاد، اثری که به عنوان برگزیده در

بخش رمان های چاپ نشده انتخاب شود، توسط انتشارات شهرداری منتشر خواهد شد. او همچنین درباره بخش ایده رمان توضیح می دهد؛ نویسندگان در این بخش باید طرح قصه، چکیده و قسمتی ازفصل یک رمان خودبامحوریت موضوع مشهد وتوس راه یا ما ارائه کنند. اگر هیئت داوران طرح آن ها را انتخاب کند، با آن ها قرارداد بسته خواهد شد تا کارشان را کامل کنند.

اسکندری نژاد در ادامه صحبت هایش به اضافه شدن بخش گرافیک به جشنواره ۱۴۰۴ اشاره می کند و می گوید؛ در این بخش از هنرمندان درخواست شده است تا برای بیلبردها و استرابوردهای شهری طرح هایی با تمرکز بیشتر بر دو موضوع ماه مبارک رمضان و نوروز ارائه کنند. معاون فرهنگی هنری سازمان اجتماعی وفرهنگی شهرداری مشهد از رسانه های اجتماعی به عنوان دیگربخش جدیدی که در فراخوان امسال گنجانده شده است، نام می برد.

این بخش با هدف تولید محصولات چندرسانه ای فرهنگی و انتشار مفاهیم ارزشمند معنوی در میان یکایک افراد جامعه طراحی شده است. اسکندری نژاد می گوید، گروه های مردمی وحرفه ای می توانند آثار خود درباره اقدامات وفعالیت های جشنواره هنرهای شهری را در قالب فیلم کوتاه شده عمودی (ریلز) و داستان

شکيبا افخمی راد

شانزده سال می شود که برگزاری جشنواره هنرهای شهری (استقبال از بهار) هم زمان با فرارسیدن سال نو، به رسمی ناوشته در مشهد تبدیل شده است؛ رسمی که قرار است در

سال ۱۴۰۴گسترده تر برگزار شود و شور ونشاط را برای زائران و مجاوران به ارمانگن بیاورد. براساس فراخوانی که در نخستین روزهای آبان منتشر شده، جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۴ دارای دو بخش اصلی و ویژه است که بخش اصلی شامل یادمان های شهری، آثار نورئ، آذین بندی، دیوارنگاری، نمایش و سرود وبخش ویژه جشنواره شامل رسانه های اجتماعی، گذرهای هنری، عکس، گرافیک و ادبیات می شود. همچنین به گفته محمد اسکندری نژاد، معاون فرهنگی هنری سازمان اجتماعی وفرهنگی شهرداری مشهد، رویکردهای محتوایی جشنواره امسال گسترده تر شده است و عناوینی چون «امام رضا^ع»، «مشهد مقدس؛ هویت، تاریخ، فرهنگ، آداب و رسوم»، «آثار، حماسه و مقاومت اسلامی»، «ماه مبارک رمضان، تجلی نشاط معنوی»، «نوروز، تجلی هویت ملی»، «خانواده» و «فرهنگ شهروندی» را در برمی گیرد. اسکندری نژاد در گفت وگو با ما به جزئیات بیشتری درباره روند برگزاری جشنواره امسال پرداخته است که در ادامه می خوانید.

● تغییر در بخش های جشنواره اعمال تغییرات در بخش های گوناگون جشنواره اولین موضوعی است که اسکندری نژاد مطرح می کند. به گفته او، در جشنواره ۱۴۰۴ برخی بخش های سال های گذشته تقویت شده و برخی نیز تغییر کرده است. همچنین چندین بخش جدید به رویداد اضافه شده است تا هنرمندان بیشتری درگیر رویداد شوند و مردم نیز از حال و هوای بهار در شهر لذت بیشتری ببرند. اسکندری نژاد از یادمان های شهری، آثار نورئ، آذین بندی، دیوارنگاری، نمایش و سرود به عنوان بخش هایی نام می برد که طبق روال سال های گذشته در جشنواره ۱۴۰۴ نیز میزبان آثار هنرمندان هستند. راه یا ما درباره جزئیات بخش یادمان های شهری بیان می کند؛ ما به طور کلی در این بخش تأکیدی بردانمی یا موقت بودن المان ها نداشتم تا دست هنرمندان و داوران در طراحی و انتخاب آثار باز باشد. البته در فراخوان امسال از هنرمندان خواسته ایم تا برای چند مکان ازجمله میدان ده دی، فلسطین، هفتم تیر و شریعتی، به طور ویژه طرح های دائمی را پیشنهاد کنند. معاون فرهنگی هنری سازمان اجتماعی وفرهنگی شهرداری مشهد یکی از ویژگی های دیگر فراخوان امسال را بازگشت در رشته سرود وتئاتر به بخش های اصلی جشنواره بیان می کند و یادآور می شود؛ پاسپال رشته های سرود و نمایش در قالب بخش هنرهای مردمی و ما تمرکز بر اجراها و آثار غیرحرفه ای برگزار شد، اما امسال قرار است در کنار گروه های غیرحرفه ای، پذیرای آثار گروه های حرفه ای هم باشیم. از این رو دو بخش سرود وتئاتر را نیز در دل فراخوان اصلی آوردیم. او در ادامه صحبت هایش درباره حذف بخش گلستان

گزارش روز



عکس عبدالعظیمگلستان شهروان

(استوری) تولید و به دبیرخانه ارسال کنند. همچنین شرکت کنندگانی که آثارشان را در دو بخش حرفه ای و مردمی ارسال کرده اند، می توانند با انتشار آن در صفحات مجازی وارسال گزارش به دبیرخانه جشنواره، در قرحه کشی جوايز بخش ویژه انتشار نیز شرکت کنند. معاون فرهنگی هنری سازمان اجتماعی وفرهنگی شهرداری مشهد همچنین به در نظرگرفتن بخشی با عنوان «عکس» در این دوره از جشنواره اشاره وتاکید می کند؛ همه تلاش دست اندرکاران جشنواره بر این بوده است که گروه های مختلفی از هنرمندان درگیر برنام های شهری شوند.

● رویکردهای محتوایی متفاوت

به گفته اسکندری نژاد، علاوه بر چهار موضوع اصلی «امام رضا^ع (تجلی هویت دینی)»، «ماه مبارک رمضان (تجلی نشاط معنوی)»، «نوروز (تجلی هویت ملی)» و «مشهد مقدس، هویت، تاریخ، فرهنگ، آداب و رسوم» موارد دیگری هم در فراخوان امسال گنجانده شده است. معاون فرهنگی هنری سازمان اجتماعی وفرهنگی شهرداری مشهد در این باره می گوید؛ یکی از موضوعاتی که در فراخوان امسال برای ما اهمیت ویژه ای دارد، جبهه مقاومت است. علاوه بر این، ما امسال بر موضوع خانواده با مؤلفه های مختلفی چون جوانی ایران و فرزندان، نقش و جایگاه والای پدر و مادر و احترام به والدین، تربیت فرزند و تحکیم بنیان خانواده تأکید داشته ایم.

او از «فرهنگ شهروندی» به عنوان دیگر موضوع مدنظر جشنواره امسال نام می برد و بیان می کند؛ فرهنگ شهروندی هیچ متولی دیگری جز شهرداری ندارد. از این رو ما این موضوع را نیز با محوریت فرهنگ میزبانی وزانریذیری، ترافیک، حفظ و نگهداری محیط زیست، ایمنی (توجه به مباحث پیشگیرانه)، اخلاق اجتماعی (همسایه داری، مهرورزی به کودکان، توجه به سالمندان)، سلامت عمومی (تغذیه سالم و سلامت روان) و مصرف بهینه انرژی در فراخوان تعریف کرده ایم. معاون فرهنگی هنری سازمان اجتماعی وفرهنگی شهرداری مشهد این نکته را نیز یادآور می شود که تمرکز بر هرکدام از این موضوعات در بخش های مختلف جشنواره، متفاوت بوده است؛ ما در برخی بخش ها دست هنرمندان را باز گذاشته و گفته ایم

نخستین نمایشگاه تخصصی «دات ماندالا» در مشهد برگزار شد

هنر نقطه کوبی؛ ناشناخته اما شگفت انگیز



ماگرایش بیشتری به کارهای فانتزی دارند. یک سری از کارها را به صورت تلفیقی اجرا کرده ایم تا شکل سنتی آن کمی شکسته شود. برخی هنرمندان نیز آن را با خطاطی و نقاشی همراه کرده اند. وی با اشاره به اینکه این هنر بسیار کم هزینه است، عنوان کرد؛ اگر هنرچوبان بدانند که چنین هنری وجود دارد، به آن علاقه مند خواهند شد و مشتاقانه دنبال خواهند کرد. همه مخاطبان با دیدن این آثار شگفت زده می شوند. فقط باید مورد حمایت وتوجه قرار گیرد.

پورعلیرضا منطری افزود؛ سازمان های مختلف باید به هنر و هنرمند کمک کنند و این رشته نیاز

نگارستان

«زندگی بی جان» در گالری هنگام



نمایشگاه «زندگی بی جان» از آثار نقاشی نسرين بجد روز گذشته در گالری هنگام افتتاح شد. این نمایشگاه تا ۱۴ آذرماه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ ادامه خواهد داشت.

«پاییز، فصلی برای آبرنگ» در نگارخانه فردوسی



نمایشگاه انفرادی ملیحه محمدزاده با عنوان «پاییز فصلی برای آبرنگ» امروز ۲۶ آبان ماه ساعت ۱۶ در نگارخانه فردوسی افتتاح می شود. این نمایشگاه تا ۳۰ آبان ماه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ ادامه خواهد داشت.

اخبار هنری مشهد

استقبال شهدی ها از اکران خصوصی «مسیر عاشقی»



فیلم بلند داستانی «مسیر عاشقی» با حضور پرشور مردم مشهد و نیز تهیه کننده و کارگردان و عوامل فیلم، شامگاه روز چهارشنبه در پردیس سینماپرفی اکران شد. «مسیر عاشقی» به تهیه کنندگی و کارگردانی حامد اعظمی و نویسندگی مصطفی رجب زاده در پاییز ۱۴۰۲ در شهر مشهد، روستای کاهو، تصویر برداری شده بود. این فیلم با موضوع ترویج فرهنگ قرآنی و فرزندان آوری با حضور بازیگران پیشکسوت مشهد و هنرچوبان دوره بازیگری ساخته شده است. کارگردان «مسیر عاشقی» در مراسم اکران فیلمش گفت؛ این اثر را بهزینه شخصی ساخته ام و از مسئولان انتظار داشتم که ما را در ساخت فیلم حمایت کنند.

ایستگاه خبر

یادمان پیشکسوت موسیقی نواحی در تهران



یادمان بخشی عیسی قلی پور با نام «شب بخشی» به همت انجمن موسیقی ایران و همکاری خانه موسیقی ایران و خانه هنرمندان ایران شامگاه چهارشنبه در خانه هنرمندان تهران برگزار شد. حمیدرضا اردلان، آهنگ ساز، مدرس و پژوهشگر موسیقی نواحی، در این آیین گفت؛ گرایش بخشی قلی پور در آواهایی که متر معینی دارند، میزان گریز است. وی افزود؛ اقوام و طایفه های زیادی در منطقه شمال خراسان زندگی می کنند. امتزاجی از فرهنگ شنیداری ترک ها، کردها، ترکمن ها و اقوام دیگر که این ویژگی درک موسیقی شمال خراسان را آسان نمی کند، پس در یک بافت کلی می توانیم به این موسیقی نگاه کنیم. ممکن است در آثار بخشی قلی پور، تحریر ترکمنی بشنوید.

ایستگاه هنرمندان

دیدگاه ابوالفضل جلیلی درباره سینما

دوربین سینمایی در حکم آدم نامحرم است



نشست انتقال تجربه «بازیگری و کارگردانی سینما» با حضور ابوالفضل جلیلی، کارگردان مشهدی سینمای ایران، در موزه سینما برگزار شد. جلیلی در این نشست گفت؛

دوربین سینمایی در حکم آدم نامحرم است که وارد حریم شما می شود و قدرت بازیگر در حذف دوربین و سایر عوامل تولید یک اثر است؛ چراکه این موارد مانع بازی صحیح او می شوند. بهترین بازیگران برای من در طول دوران فیلم سازی، افرادی بودند که علاقه و اشتیاقی به دوربین و بازیگری نداشتند. همواره با خود فکر کرده ام که چرا چنین افرادی بهتر از علاقه مندان به بازیگری عمل می کنند. به نظر به این موضوع به این دلیل است که آن ها فقط به دنبال انجام وظیفه خود هستند و صحنه را باور می کنند؛ اما بازیگران حرفه ای گاهی به دنبال مسائل دیگر نظیر چگونگی آراستگی ظاهر خود در مقابل دوربین هستند.

این فیلم ساز ادامه داد؛ من همواره زمانی که متنی را می نویسم، به دلیل کار با بازیگر غیر حرفه ای، خود پیش از او ان نقش را بازی می کنم و در صحنه همواره از بازیگران می خواهم تا مقابل دوربین راحت رفتار کنند. برای رسیدن به موفقیت در بازیگری باید به خود رجوع کنید تا متوجه شوید به لحاظ درونی دارای چه جذابیتهایی هستید. جلیلی درباره چگونگی کار با بازیگران نیز گفت؛ در کار با بازیگر باید او را کاملاً شناخت و حد و حدود را رعایت کرد. همچنین باید موقعیتی باور پذیر برای یک بازیگر در نظر گرفت تا او بتواند ارتباط لازم را با آن وضعیت برقرار کند. بازیگر باید دارای یک ویژگی بوده که از آن به عنوان «آن» تعبیر می شود. این مشخصه از همان بدو تولد در فرد وجود دارد و بخشی نیز طی فرایند تزکیه حاصل می شود.

وی یادآور شد؛ یک کارگردان باید نسبت به داستانی که می خواهد آن را به تصویر بکشد، آگاهی کامل و به آن اعتقاد قلبی داشته باشد. به بیان دیگر فیلم ساز باید نسبت به یک فیلم نامه اشراق و احاطه کامل به دست بیاورد. گاهی نیز پیش می آید که بازیگران به کمک یک فیلم ساز می آیند و در برخی از فیلم ها مشخص است که نتیجه نهایی تا چه حد مدیون توان بازیگران آن است.

شهریار

شنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۲ ۴ جمادی الاول ۱۴۴۱ شماره ۳۳۱

۱۱

↓

هنری

قدر کلیه‌هایمان را بیشتر بدانیم



امیرمقدم

کلیه‌ها حکم یک تصفیه‌خانه را برای بدن دارند. یعنی مواد مغذی و مورد نیاز بدن را از مواد زائد و دوررختنی جدا می‌کنند. از این رو وقتی این عضو به درستی کار نمی‌کند، شاهد بروز و ظهور بیماری‌های بسیاری در بدن هستیم. ضرورتی که سبب می‌شود تا همواره نیاز باشد اطلاعاتمان را درباره عملکرد این عضو حیاتی، عوامل تهدیدکننده سلامتی و شیوه‌های مراقبت از آن بیشتر کنیم تا شاید از این رهگذر شانسمان برای داشتن کلیه‌هایی سالم‌تر افزایش یابد. موضوعی که امروز به مناسبت هفته حمایت از بیماران کلیوی می‌خواهیم قدری درباره آن صحبت کنیم. (دکتر ابراهیم خالقی، مسئول فراهم‌آوری پیوند اعضای دانشگاه علوم پزشکی مشهد، ما را در تهیه اطلاعات این اینفوگرافی راهنمایی و کمک کرده است.)

۲۱۹ نفر

از حدود ۱۰۰۰ بیمار کلیوی در فهرست انتظار پیوند دانشگاه علوم پزشکی مشهد، ۲۱۹ بیمار آماده پیوند هستند.

۴۱+۷۰ بیمار

از ابتدای امسال تا ۲۰ آبان در مرکز پیوند اعضای مشهد ۱۱۵ اهداکننده مرگ مغزی به ۷۰ بیمار کلیه‌ها اهدا کردند. همچنین ۴۱ پیوند نیاز از فرد زنده انجام شد.

قانون مدل ایرانی

بر اساس قانونی که در دهه ۶۰ در ایران تصویب شد، فقط یک هم وطن می‌تواند به هم وطنش عضو اهدا کند که به آن «قانون مدل ایرانی» می‌گویند. بر این اساس از ابتدای امسال تا ۲۰ آبان ۲۱ پیوند کلیه برای اتباع بیگانه (از هم وطنان خودشان) در مشهد انجام شده است که عراقی‌ها تا جیکستانی‌ها و افغانستانی‌ها بیشترین تعداد بیماران غیر ایرانی را شامل می‌شوند.

۱۵ تا ۸۵ درصد

سالیانه ۱۰ تا ۱۵ درصد بیماران دیالیزی در فهرست انتظار پیوند کلیه به علت انجام نشدن پیوند فوت می‌کنند و این در حالی است که ۲۰ تا ۳۰ درصد خانواده‌های بیماران مرگ مغزی برای اهدای عضو رضایت نمی‌دهند.

۸۰ درصد

۸۰ درصد افراد دیالیزی را بیماران دیابتی و فشارخونی تشکیل می‌دهند، بنابراین این بیماران باید کنترل بیشتری بر بیماری خود داشته باشند.

زنان < مردان

بر اساس آمار سازمان جهانی بهداشت، احتمال ابتلای زنان به بیماری‌های مزمن کلیه ۱۴ درصد است که ۲ درصد بیشتر از مردان است.

علت بیماری

دیابت نوع ۱ و ۲
فشار خون بالا

التهاب واحدهای سازنده کلیه‌ها
وراثت

انسداد طولانی مدت مجاری ادراری و ریفلاکس آن
عفونت مکرر کلیه‌ها

نشانه‌های بیماری

تهوع و استفراغ و اذ دست دادن اشتها
خستگی، ضعف و مشکلات خواب
کم و زیاد شدن حجم ادرار
کاهش تپش بی‌ذهنی
گرفتگی عضلات، تورم پا و مچ پا
خشکی و خارش پوست
فشار خون بالا و کنترل نشده
تنگی نفس و درد قفسه سینه

عوارض بیماری

جمع شدن مایعات در بدن
افزایش ناگهانی سطح پتاسیم در خون و مختل شدن عملکرد قلب
کم خونی
بیماری‌های قلبی
استخوان‌های ضعیف و افزایش خطر شکستگی
کاهش میل جنسی و مشکلات باروری
آسیب به سیستم عصبی مرکزی
کاهش پاسخ ایمنی بدن و افزایش خطر عفونت
ازکارافتادگی کلیه‌ها

عوامل خطر ساز

دیابت
فشار خون بالا
بیماری‌های قلبی - عروقی
سیگار کشیدن
چاقی و اضافه وزن
سابقه خانوادگی بیماری
ساختار غیر طبیعی کلیه‌ها
سن بالا
مصرف برخی داروها

درمان بیماری

برخی از بیماری‌های کلیوی درمان پذیر هستند. با این حال، بیشتر بیماری‌های مزمن کلیه هیچ درمانی ندارند. درمان بیماری‌های کلیوی شامل اقداماتی برای کمک به کنترل نشانه‌ها، کاهش عوارض و کند کردن پیشرفت بیماری است که می‌تواند دارویی، اقدامات محافظه کارانه، دیالیز و پیوند باشد.

ضرورت درمان بیماری‌های کلیوی

اگر در درمان بیماری‌های کلیوی مانند سنگ کلیه یا مثانه کوتاهی شود، نتیجه آن ازکارافتادگی کلیه‌ها و دیالیز خواهد بود که حتی با پیوند عضو هم درمان دارویی تا پایان عمر قطع نخواهد شد.

توصیه‌هایی برای سلامت کلیه‌ها

استفاده درست و اصولی از آرام بخش‌ها و مصرف آن‌ها با تجویز پزشک
حفظ تناسب اندام و وزن
تغذیه مناسب
ترک دخانیات

پادشاه ادویه‌ها

با مصرف درست و اصولی زعفران به جز بهره‌مندی از خواص آن، عطر و طعمش را هم ماندگار کنیم

معصومه متین نژاد از زعفران یکی از ارزشمندترین و گران بها ترین ادویه‌های جهان است که در آشپزخانه‌های ایرانی حکم نمک را دارد. یعنی کدبانوهای ایرانی از آن برای معطر کردن و رنگ و لعاب دادن به بیشتر غذاها استفاده می‌کنند. ولی آیا می‌دانستید روش‌های استفاده نادرست از این ادویه خواص آن را از بین می‌برد و خیلی وقت‌ها آن انتظاری را که باید از این ادویه داشته باشیم هم، برآورده نمی‌کند. این‌ها حرف ما نیست، بلکه نتیجه پژوهش‌هایی است که محققان مؤسسه پژوهشی علوم و صنایع غذایی پس از بررسی‌های زیاد بر روی سلامت مواد غذایی مانند زعفران بیان کرده‌اند و ما امروز می‌خواهیم به کمک جواد فیضی، عضو هیئت علمی این مؤسسه به تعدادی از این اشتباه‌ها و روش درست استفاده از این ادویه‌گران بها نگاهی گذرا داشته باشیم.

اشتباه‌های
در دسرساز

مصرف زیادی، ممنوع!

یکی از اشتباه‌های معمولی که بیشتر کدبانوهای استفاده از زعفران دارند، مصرف زیاد آن است. با این تصور که هرچه زعفران بیشتری مصرف کنند، خواص آن بیشتر خواهد بود. در حالی که مصرف بیش از حد زعفران می‌تواند سبب مشکلاتی مانند سردرد، حالت تهوع، کاهش اشتها و حتی مسمومیت شود.

خشکه مصرف نشود

زعفران، نمک و فلفل نیست که برخی آن را با نمک انگشت می‌گیرند و درون غذا می‌پاشند. زعفران برخلاف دیگر ادویه‌ها باید پیش از مصرف به خوبی آسیاب و در آب گرم دم و بعد به غذا اضافه شود. در غیر این صورت نمی‌تواند عطر و طعم خود را کامل آزاد کند.

کی، کجا و چه وقت؟

حرارت زیاد معمولاً سبب از بین رفتن عطر و طعم ادویه‌ها و چاشنی‌های معطر می‌شود. برای همین بیشتر خانم‌های کدبانو از زعفران در مرحله پایانی پخت استفاده می‌کنند. در حالی که زعفران برای آزاد کردن عطر و طعم خود به زمان نیاز دارد.

هر زعفرانی زعفران نیست

زعفران هم از قاعده بازار مستثنا نیست. از این رو هر نوع زعفران و یا هر کیفیتی را می‌توان در آن یافت. به این بازار، زعفران تقلبی را هم باید افزود که منشأ تولید آن می‌تواند هر چیزی باشد که نه عطری و نه طعمی دارند.

مقدار مناسب
مصرف

مصرف کم هر چیزی دارو، مصرف متوسط آن غذا و مصرف زیادش سم است. اگر استفاده از زعفران در غذا با هدف بهره بردن از خواص آن و عطر و طعم بی نظیرش است، باید در میزان آن دقت کرد. معمولاً مقدار کمی از این ادویه هم می‌تواند به غذا عطر و طعم چشمگیری بدهد.

انواع تقلب
در زعفران

➤ اضافه کردن مواد خارجی به منظور افزایش وزن آن مانند ریش گل‌رنگ همیشه بهار، الیاف نازک ریل یا حتی نخ‌های رنگ شده.

➤ گاهی افراد سودجو کلاه‌های زعفران را با رنگ‌های شیمیایی یا طبیعی مانند عصاره چغندر رنگ می‌کنند تا رنگ دهی آن بیشتر به نظر برسد.

➤ زعفران خشک وزن بسیار سبکی دارد و با اضافه کردن آب یا حتی روغن، وزن آن را افزایش می‌دهند.

➤ انواع مختلف زعفران، کیفیت‌های متفاوتی دارند و افراد سودجو ممکن است زعفران ارزان‌تر یا با کیفیت نامطلوب‌تر را با زعفران مرغوب مخلوط کنند.

برخی خواص
بی نظیر زعفران

➤ نشاط آور بودن
➤ کاهش اضطراب و درمان افسردگی
➤ پیشگیری و درمان سرماخوردگی
➤ پیشگیری و درمان سرطان
➤ افزایش هوشیاری و توان ذهنی
➤ ارتقای سلامت قلب و عروق
➤ داشتن پوستی شفاف و زیبا
➤ جلوگیری از تنگی نفس و بهبود آن
➤ کاهش اختلالات قاعدگی
➤ داشتن خوابی آرام
➤ کاهش و تسکین درد
➤ بهبود بینایی
➤ پیشگیری از بیماری‌های گوارشی

ارزش غذایی

در هر ۱۰۰ گرم زعفران می‌توان (۸۵، ۵ گرم) چربی، (۶۵، ۳۷ گرم) کربوهیدرات، (۱۱، ۴۳ گرم) پروتئین، (۱۱، ۹۰ گرم) آب، (۲، ۹۰ گرم) فیبر و مقادیری از انواع ویتامین‌های A، B و C و ریزمغذی‌هایی مانند منیزیم، فسفر، پتاسیم، آهن، سلنیوم، سدیم، مس و روی را یافت.

روش درست
مصرف

زعفران ادویه‌ای است که هدف از استفاده آن ایجاد عطر و طعم و رنگ فوق العاده است. از این رو برای اینکه بتوان بهترین نتیجه را از آن گرفت، ابتدا باید آن را به خوبی آسیاب کرد. سپس زعفران آسیاب شده را در مقداری آب ولرم دم کرد و اجازه داد دست‌کم ۱۰ تا ۱۵ دقیقه بماند تا عصاره آن کامل خارج شود.

هاون یا آسیاب

بهترین وسیله برای بود کردن زعفران هاون چینی یا آسیاب‌های کوچک مخصوص ادویه است.

زمان بندی
درست
استفاده

اگر از نوع مواد غذایی مورد استفاده آشپزهای بزرگ چشم‌پوشی کنیم، زمان ترکیب و استفاده از این مواد تنها فوت و فنی است که طعم غذاها را با هم متفاوت می‌کند. برای استفاده از زعفران در پخت غذا هم بهتر است آن را در مراحل میانی پخت اضافه کرد. با این روش هم رنگ و هم عطر زعفران به خوبی در غذا پخش می‌شود.

قطره چکانی

زعفران دم کرده را باید به تدریج به غذا اضافه کرد و اجازه داد به آرامی با مواد آمیخته شود.

نوشیدنی
و دسرهای
زعفرانی

دمنوش زعفران از دمنوش‌های پرطرفدار در بین ایرانی‌هاست. افزودن بر آن زعفران را به چای یا شیر هم می‌توان اضافه کرد. این ادویه یکی از بهترین طعم دهنده‌ها و رنگ دهنده‌ها برای تهیه دسرهای شیرینی‌های ایرانی هم محسوب می‌شود. مانند حلوا، شله زرد و بستنی سنتی که بهترین روش برای استفاده از آن همان دم کردن و افزودن است.

ه‌ادقیقه

برای تهیه دمنوش زعفرانی کافی است چند رشته زعفران را در آبجوش ریخته و اجازه دهید حدود ۵ تا ۱۰ دقیقه دم بکشد.

دمنوش آرام بخش

دمنوش زعفرانی افزون بر عطر و طعم دلپذیر، خاصیت آرام بخشی نیز دارد و عصرها می‌توان یک فنجان از آن را همراه با یک شیرین کننده طبیعی نوشید.

تشخیص زعفران
مرغوب

برای تشخیص تقلب در زعفران، روش‌های علمی و آزمایشگاهی مختلفی وجود دارد که بهترین روش برای مصرف کنندگان توجه به ظاهر آن است.

رنگ و شکل ظاهری

کلاه زعفران به طور طبیعی شبیوری شکل و دارای رنگ قرمز تیره تا نارنجی است. در حالی که زعفران‌های تقلبی معمولاً دارای رنگ روشن‌تر یا کلاه‌هایی با شکل نامنظم هستند.

بافت زعفران

کلاه زعفران هنگام لمس، حالتی خشک و شکننده دارد. اگر زعفران نرم و مرطوب باشد، احتمالاً به آن رطوبت اضافه شده است.

رنگ دهی در آب سرد

اگر چند رشته کلاه زعفران را در آب سرد قرار دهید، زعفران واقعی به تدریج رنگ خود را آزاد می‌کند و در نهایت رنگ قرمز یا زرد ملایمی به آب می‌دهد. در حالی که زعفران تقلبی، سریع رنگ می‌دهد و گاهی به علت وجود رنگ‌های شیمیایی آب رنگی غیر طبیعی پیدا می‌کند.

یک گرم

سرانه مصرف زعفران در کشورمان کمتر از یک گرم است.

۶۰-۷۰ تن

سالیانه ۶۰ تا ۷۰ تن زعفران در کشور مصرف می‌شود.

گرم و خشک

زعفران طبع گرم و خشکی دارد و مصرف آن برای افرادی که مزاج سرد و تری دارند، بهترین انتخاب است.

جایگزین‌ها

گل گیاه گل‌رنگ
و زردچوبه نزدیک‌ترین جایگزین‌ها برای زعفران هستند. ولی هیچ یک خاصیت و عطر و طعم زعفران را ندارند.

۳۱۰ کالری

هر ۱۰۰ گرم زعفران ۳۱۰ کالری انرژی دارد.

هم نفسی با ۲ هزارولت برق

چند ساعتی در کنار سیم بان های خط گرم شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد، از سختی های کارشان شنیدیم و حال و روزشان

لباس کارشان تنها یک سرهمی ساده نیست. به جز آن، یک پوشش استوانه ای پلاستیکی ضخیم است که دست هایشان را داخلش می کنند و تا شانه بالا می آید، با بندی لاستیکی به هم وصل می شود. و پشت سر قرار می گیرند و از دوسو آن انگه می دارد. به زبان خودشان، آستین عایق. بعد باید دستکش هایی بپوشند که بزرگ تر و خیلی سنگین تر از دستکش معمولی است، طوری که حرکت انگشتان، داخلش معلوم نیست. کلاه ایمنی و کفش و هارنس (وسيله ای برای کار کردن در ارتفاع جهت جلوگیری از سقوط هم که پوشیدند، تازه می روند سراغ برداشتن ابزارها. ساعت ۹ صبح شده است و بعد از آن همه آماده سازی تیمی، دونفر سوار بالابر بوم عایق می شوند؛ هر که داخل بسکت (کابین) خودش، دوازده متر بالاتر از سطح زمین، برای لمس کردن سیم برق ۲۰ هزارولتی که شاید حتی جمع کردن شش دنگ حواس هم برایش کم باشد. نزدیک شدن به آن جریان برق، بدون محافظ، آدم رانمی سوزاند، پودر می کند و همین برای ترسیدن از خطرهای این شغل کافی است. مطمئنم نه نام شغلشان را شنیده اید، نه می دانید آن آدم هایی که روزها گوشه و کنار خیابان های این شهر، روی بالابر می بینید، سیم بان هایی هستند که هر روز کار طولانی و طاقت فرسا را پشت سر می گذارند. روایت امروز تنها مشاهده چند ساعت کار تیم خط گرم شرکت برق مشهد است.

گزارش روز

روزنامه نگار

کتبه جاوید



عکس: مجلاد مستغانی / شهر آژ

سخت تر از شغل جراح

به دلیل سردی هوا، زیرکلاه ایمنی، کلاه دیگری پوشیده اند که با همه آن پوشش ها و ابزار، به سختی حتی دو چشمشان معلوم است. از روی زمین دو کابین دیده می شود و کلاه های ایمنی. سوار کابین هایشان که می شوند و بالا می روند، سرپرست و هم تیمی ها از آن ها چشم برنمی دارند. هرازگاهی صدایشان را به هم می رسانند و کارهایی که پس از گفت و گوها انجام می شود. کابین ها با هدایت راننده بالا می، به جز حرکت هایی کوچک، برای یکی دو ساعت همان بالا می مانند اما دست ها کار می کنند. قرار است تیر سیمانی را زیر خط در شبکه برق دار نصب کنند و آن عواملی که پایین هستند، برایش توضیح می دهند که این کار بدون قطعی برق انجام می شود. مهندس سکندری، کنارمان ایستاده است و گاهی نکته ای می گوید که معلوم بشود آن بالا چه خبر است: «شبکه های هوایی برق در محیط باز کشیده شده است و در معرض باد، طوفان، گرما و سرماست، پس حتما نیاز به نگهداری و تعمیرات دارد. برای تعمیر هر نقطه از شهر هم بدیهی است که مدام باید برق مشترکان را قطع و مردم را معطل کنیم، آن وقت خاموشی زیادی می شود، درحالی که اکنون با این روش این اتفاق نمی افتد». به گفته او اگر قرار بود کار تعمیرات با خاموشی گره بخورد، همین منطقه که الان هستیم، ۲ هزار مشترک دارد که با وجود همه تمهیدات، دست کم یک سوم آن ها صبح امروز دو ساعت بدون برق می مانند: «بی برقی خیلی سخت است. زندگی ما این قدر به فناوری گره خورده است که امروز صبح اگر برق قطع باشد، حتی در خانه شما باز نمی شود که از آنجا بیرون بیایید. خودتان بقیه را می دانید».

سیم بان اولی که آن بالا مانده است، جوان تر است؛ البته این را وقتی می فهمم که کلاه هایش را برمی دارد. خستگی روی چهره لاغر و نحیفش، داد می زند اما کنار هر جمله یک خنده می گذارد: «می بینی که هوا چقدر سرد است اما دستکش من عرق کرده است. باید تکانش بدهم و دوباره بپوشم». سعید افضلی ۴۳ سال از خدا عمر گرفته و نوزده سالش را در شرکت برق فعالیت کرده است: «تقریباً از روز اول خدمتم همین جا بودم».

کارش در یک قسمت تمام شده است و منتظر مأموریت اصلی نصب تیر برق است اما نمی تواند از کابینش پایین بیاید. کمی ارتفاعش را کم می کنند تا سؤالاتم را برپرس. دستکش و آستین را از دستانش خارج می کند: «بدون این ها نباید از فاصله چند متری به سیم نزدیک شد. لباس عایق داریم با محافظت تا ۳۶ هزارولت، کفش و کابین هم عایق است، اما یک دلیل سختی کار ما، وزن همین هاست. در هوای گرم، داخلش خیس می شود، طوری که باید آن را خالی کنیم، در هوای سرد هم چور دیگری اذیت می کند. اگر این ها نباشد، به آبی پودر می شویم، ولی کار کردن با این ابزار سخت است. فکر کن با این ها باید کارهای ظرفی انجام داد».

برای روایت سختی کارشان، سراغ شرکت برق مشهد می رویم؛ چون براساس تعریف، جزو مشاغل سخت هستند: «کار در ارتفاع؛ کسبانی که در ارتفاع بیش از پنج متر از سطح زمین کار می کنند، مشمول سختی کار می شوند». عملکردشان بی نظیر است؛ عملکرد مردان تیم خط گرم غرب مشهد. خلاصه اش این است که تعمیر سیم، کابل و ستون های برق را برعهده دارند، درحالی که با برق ۲۰ هزارولت به اندازه یک نفس فاصله دارند؛ البته هدف همگی شان یکی است: «کار می کنند بدون اینکه برق حتی یک مشترک قطع بشود». تیم هفت نفره خط گرم، از سه سیم بان، راننده جرثقیل و نیروهای اجرایی اپراتورها تشکیل شده است. گروهی در غرب مشهد و گروهی در شرق کار می کنند.

فرمان را برای ابتدای صبح می گذاریم. مکان نزدیک تر برای ما انتخاب کرده اند. وقتی که با عکاس روزنامه به خیابان مهران می رسیدم، جرثقیل ها و اعضای تیم همه مستقرند. طوری ماشین ها را پارک کرده اند که مسیر عبور مرور مردم هم باز باشد. سه خودرو می بینم و تعدادی آدم با لباس کار. صدای خودم را توی سرم می شنوم: «من از این ها توی شهر زیاد دیدم. سیم ها را درست می کنند دیگر! کار سختی کجاست؟»

هوا استخوان سوز است و ابری. دو سیم بان که بعداً می فهمم کارشان چقدر خاص است،

۲

هنوز دلهره دارم

می پرسم از این شغل نمی ترسی. هر روز باید بروی کنار سیم برق که هر ثانیه اش خطر است. جواب می دهد: الان دیگر نه؛ بیشتر دلهره دارم؛ دلهره افتادن از ارتفاع یا سوراخ بودن دستکش؛ برای همین هر روز صبح، عایق بندی ابزارها را کنترل می کنیم. برایش توضیح می دهد که سیم های داخل کابینش به چه کاری می آید و چگونه نصب می شود، کدام ها را باید بپوشد و با کدام کار کند: «آن فردی که آموزشمان می داد، می گفت کار شما مثل کار جراح است ولی از آن دقیق تر؛ جراح اگر خطا کند، جان انسان دیگری به خطر می افتد اما هر خطای ما به معنی سوختگی شدید و مرگ دردناک خودمان است».

بیشتر روزها یا شاید هر روز از ۸:۳۰ صبح تا ظهر آن بالاست. شغلش همین است. دوازده یا چهارده متر بالای سطح زمین اما شامل مشاغل سخت و بازنشستگی بیست ساله نمی شود: «چون نیروی پیمانکاری هستم، سختی کار به ما تعلق نمی گیرد. باید همین بالا بمانم تا با قانون جدید، احتمالاً بعد از ۲۵ سال خدمت، بازنشسته شوم». می خندد اما تلخی آن، فریاد می زند. سه سیر دارد؛ دوازده و هجده ساله و یکی مقطع ابتدایی. اتفاقاً

آن ها را هم قبلاً با خودش آورده است تا شغل پدرشان را ببینند. درباره واکنش شان می گوید: عاشق شغل من هستند. هیچانش را دوست دارند. بالا رفتن را. خوب، نه از سختی هایش خبر دارند، نه از عوارض و آسیب هایش؛ البته خودم هم در این سال ها عاشق کارم شده ام. بالذت کار می کنم و خوشحالم که برق می رسانم به مردم. صدایش می کند تا بیرون بالا. تیر سیمانی برق را آورده اند و درحال علم شدن است. باید برود سراغ اتصال هایش. دوباره همه محافظ ها را می پوشد و می رود. حواسم هست که از صبح تمام مدت، ایستاده است. تا سیم بان دیگر پایین بیاید و با او گفت و گو کنم، سکندری درباره تاریخچه و علت فعالیت های

وقتی سعید آن بالاست، سیم بان دیگر از بسکت پایین می آید و مشغول آماده کردن ابزارهای خود تا خودش بیرون بالا می گوید: دستکش را بپوش و بعد این پیچ را سفت کن! از روی زمین دو کابین دیده می شود و کلاه های ایمنی. سوار کابین هایشان که می شوند و بالا می روند، سرپرست و هم تیمی ها از آن ها چشم برنمی دارند. هرازگاهی صدایشان را به هم می رسانند و کارهایی که پس از گفت و گوها انجام می شود. کابین ها با هدایت راننده بالا می، به جز حرکت هایی کوچک، برای یکی دو ساعت همان بالا می مانند اما دست ها کار می کنند. قرار است تیر سیمانی را زیر خط در شبکه برق دار نصب کنند و آن عواملی که پایین هستند، برایش توضیح می دهند که این کار بدون قطعی برق انجام می شود. مهندس سکندری، کنارمان ایستاده است و گاهی نکته ای می گوید که معلوم بشود آن بالا چه خبر است: «شبکه های هوایی برق در محیط باز کشیده شده است و در معرض باد، طوفان، گرما و سرماست، پس حتما نیاز به نگهداری و تعمیرات دارد. برای تعمیر هر نقطه از شهر هم بدیهی است که مدام باید برق مشترکان را قطع و مردم را معطل کنیم، آن وقت خاموشی زیادی می شود، درحالی که اکنون با این روش این اتفاق نمی افتد». به گفته او اگر قرار بود کار تعمیرات با خاموشی گره بخورد، همین منطقه که الان هستیم، ۲ هزار مشترک دارد که با وجود همه تمهیدات، دست کم یک سوم آن ها صبح امروز دو ساعت بدون برق می مانند: «بی برقی خیلی سخت است. زندگی ما این قدر به فناوری گره خورده است که امروز صبح اگر برق قطع باشد، حتی در خانه شما باز نمی شود که از آنجا بیرون بیایید. خودتان بقیه را می دانید».

سیم بان اولی که آن بالا مانده است، جوان تر است؛ البته این را وقتی می فهمم که کلاه هایش را برمی دارد. خستگی روی چهره لاغر و نحیفش، داد می زند اما کنار هر جمله یک خنده می گذارد: «می بینی که هوا چقدر سرد است اما دستکش من عرق کرده است. باید تکانش بدهم و دوباره بپوشم». سعید افضلی ۴۳ سال از خدا عمر گرفته و نوزده سالش را در شرکت برق فعالیت کرده است: «تقریباً از روز اول خدمتم همین جا بودم».

هوا استخوان سوز است و ابری. دو سیم بان که بعداً می فهمم کارشان چقدر خاص است،

کارهای هیجانی را دوست دارم

هرچه سن بیشتر می شود، توان و دقت آدم کمتر می شود. این کار انرژی خیلی زیادی می خواهد. حالا دیگر فقط باید جوان ها را آموزش بدهیم اما اغلب تمایلی به این کار سخت ندارند. باورتان می شود که می ترسیم بمیریم و کسی جای ما نباشد؟». حادثه در این شغل، ممکن و بسیار دردناک است. او اتفاقی را که برایش افتاده است، چنین شرح می دهد: «زمستان سال ۱۳۸۵ بود. آن زمان خط سرد، کار می کردم. مأموریت آن روز در بولوار کلاهدوز بود. در حال مانور، مأمور یک خط را اشتباهی وصل کرد و قسمتی را که بودیم، برق دار کرد. اتصال با زمین ما خوب بود، ولی تا خواستم دوتا سیم را ربط بدهم، برق آمد و ناگهان به من شوک داد، طوری که پرتم کرد عقب. کمربند ایمنی را بسته بودم اما شانس آوردم که سیم اتصال زمین، پشت سرم بود و به پایین پرتاب نشدم؛ وگرنه قطع نخاع شده بودم. اثر آن شوک، کف دستم تا استخوان سوخت. هنوز هم گاهی پوست می اندازد. خدا را شکر حادثه دیگری برایش رخ نداده است». البته گرما و سرمای هوا هم جستمشان را کم، آزار نداده است: «گرما تحمل پذیرتر است. سرمای زمستان ها را زیاد لمس کردم اما سرمای سال ۱۳۸۶ خیلی وحشتناک بود. در سرمای شدید زیر بیست درجه در دریا باز کار می کردیم. هنوز در هوای سرد، استخوان هایم درد می کند. سرمای هوا توی بدنم مانده است. هوا هر قدر هم سرد باشد، بیشتر

توی بدنم مانده است. هوا هر قدر هم سرد باشد، بیشتر

می گویند بمان تا بازنشستگی!



روزی مشاغل سخت را کسی نمی بیند و جدی نمی گیرد. بعد می گویند بمان تا بازنشستگی برسد. هر لحظه ممکن است استنیم سوراخ شود، جرثقیل که بالا یابین می رود، اگر به برق برخورد کند، آن وقت من که نزدیک ترین نفر هستم، می سوزم، با این حال سختی کار ندارم. حقوقم مثل خیلی از کارمندان ساده است، منتها او صبح تا ظهر پای میزش نشسته است و من توی سرمای استخوان سوز و گرمای سوزان، کنار ۲۰ هزارولت برق کار می کنم. فوش ماهی دوسه روز حق مأموریت می گیرم. کاش بازنشستگی بیست ساله مشاغل سخت شامل ما هم می شد! هادی با شوخی و خنده و گاه جدی به حرف های رفیقش اضافه می کند: «بازنشستگی حرف می زند و می پرد و با خنده ادامه می دهد: هیچ وقت یک کوچانی و تریتی، شبیه هم نمی شوند! با همه سختی و استرسی که حین کار داشته اند، سعی می کنند با شوخی و شیطنت، حال خودشان را خوب نگه دارند؛ چون می دانند که استرس با آدم چه می کند. سعید ناگهان یاد عوارض شغلش می افتد: «آسیب جسمی جدی ندیده ام ولی تا دلتان بخواهد، ماندن طولانی مدت در حریم برق، روی اعصاب تأثیر گذاشته است؛ تأثیر عصبی

روزی مشاغل سخت را کسی نمی بیند و جدی نمی گیرد. بعد می گویند بمان تا بازنشستگی برسد. هر لحظه ممکن است استنیم سوراخ شود، جرثقیل که بالا یابین می رود، اگر به برق برخورد کند، آن وقت من که نزدیک ترین نفر هستم، می سوزم، با این حال سختی کار ندارم. حقوقم مثل خیلی از کارمندان ساده است، منتها او صبح تا ظهر پای میزش نشسته است و من توی سرمای استخوان سوز و گرمای سوزان، کنار ۲۰ هزارولت برق کار می کنم. فوش ماهی دوسه روز حق مأموریت می گیرم. کاش بازنشستگی بیست ساله مشاغل سخت شامل ما هم می شد! هادی با شوخی و خنده و گاه جدی به حرف های رفیقش اضافه می کند: «بازنشستگی حرف می زند و می پرد و با خنده ادامه می دهد: هیچ وقت یک کوچانی و تریتی، شبیه هم نمی شوند! با همه سختی و استرسی که حین کار داشته اند، سعی می کنند با شوخی و شیطنت، حال خودشان را خوب نگه دارند؛ چون می دانند که استرس با آدم چه می کند. سعید ناگهان یاد عوارض شغلش می افتد: «آسیب جسمی جدی ندیده ام ولی تا دلتان بخواهد، ماندن طولانی مدت در حریم برق، روی اعصاب تأثیر گذاشته است؛ تأثیر عصبی

هوا استخوان سوز است و ابری. دو سیم بان که بعداً می فهمم کارشان چقدر خاص است،

۵

حادثه «به خیر گذشت»

توضیح دانی نیست». از سعید که درباره حادثه می پرسم، به نکته جالبی اشاره می کند: «ما در کار خودمان دو نوع حادثه داریم؛ یکی حادثه جدی و دیگری به اصطلاح «حادثه به خیر گذشت!». حادثه جدی یعنی همانی که باعث مرگ سیم بان شده باشد. وقتی می گویند حادثه جدی می بوده است، می دانیم که تلفات داشته است اما وقتی می گویند به خیر گذشت، یعنی صدمه دیده است اما بهبود پیدا می کند». و اما تجربه حادثه خودش: «چند سال پیش بود. مشغول کار بودم که انتهای آچار با برق اتصال کرد. جرقه زد و خط قطع شد، ولی آسیب ندیدم؛ چون لوازم عایق بود. می پرسم فکر می کنید کدام شغل شبیه کار شماست. سعید با تردید می گوید: فکر می کنم شغلی شبیه کار ما نیست. شاید به کار معدن نزدیک باشد؛ از نظر خطر شدیدی که دارد. اما می گویند کار ما شبیه جراح است؛ شاید هم سخت تر از او.

۶

کنار سیم های برق پیر شده اند

از بالا بر که پایین می آیند، ظهر شده است و همچنان در آسمان ابری، خبری از خورشید نیست. سرما هم انگار بیشتر شده است یا شاید خستگی، اثر سرمای هوا را بیشتر کرده است. دستکش ها را بیرون می آورند که در آن هوا عرق کرده است و بعد پوشش استوانه ای دست ها را، کلاه ایمنی و طناب دور کمر را. باید ابزارها را تحویل بدهند و آماده بشوند برای روز کاری بعد. حرف دارند اما اهل شکایت نیستند. شبیه کسی که قرار است از عزیزش بگوید و دلش نمی آید شکایت کند. آن ها کنار سیم های برق پیر شده اند. کسی چه می داند آن بالا وقتی ترس وجودشان را می گیرد، با خود چه می گویند و به چه کسی توسل می کنند. فرصت حرف زدن هم نیست. باید بروند؛ جدا از بقیه.

عطیه الهی، امام درونی

حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی صرامی
استاد سطوح و حوزه علمی قم

با رجوع به آموزه‌های دینی، با تصریحات بسیار شفاف درباره عقل برخورد می‌کنیم؛ مثل تعبیر «دین ندارد آن که عقل ندارد!»، به عبارت دیگر در آموزه‌های وحیانی، عقل، پایه ایمان و پرستش است و نه تنها ایمان و پرستش بدون عقل رسمیت ندارد، بلکه فقط از مجرای عقل، شدنی خواهد بود. حکمای اسلامی بعدها تبیین کردند دستگاه معرفت الهی مبتنی بر شناخت و آگاهی، کار خود را پیش می‌برد. انبیا و دستگاه رسالت مخاطبشان قوه عاقله انسان است و در مقابل، دستگاه ابلیس با قوه واهمه سروکار دارد. نتیجه آنکه خروجی تعقلات و تأملات فکری که به واسطه عقل کسب شده است، ایمان و خروجی توهمات، کفر است. اینکه قرآن می‌فرماید: خدا با عقل شما کار دارد. لازمه‌اش تعامل با دستگاه عاقله بشر، استدلال و احتجاج است. درحالی که ابلیس با قوه واهمه آدمی، کارش را پیش می‌برد و اعمال زشت را برای انسان تزیین می‌کند. گاه تعارض‌هایی در برخی منابع تحریف شده دینی در توجیهات عقلی هست؛ مثل تخلیث در مسیحیت، چنین اموری در اسلام نه تنها نیست، بلکه باطل است. دین قواعد بنیادین زندگی بشر را در اختیار انسان و تصدیق و مصداق‌یابی آن را برعهده عقل می‌گذارد. لذا به اندازه‌ای که عقل دچار حجاب و نقص در تشخیص باشد، دچار خطا در شناخت آن قواعد کلی هم می‌شود؛ مثل انسان تحصیل‌کرده‌ای که قواعد ساخت وسیله‌ای صنعتی را می‌داند اما در اندازه‌گیری و مشاهدات عینی و مبتنی بر حواس دچار نقص است. لذا به نتیجه‌ای که باید، نمی‌رسد. نسبت بین عقل و دین، نیز چنین است؛ چرا که کارکرد عقل در زندگی مؤمنان، تصدیق قواعد شریعت است. **عقل معاش در آموزه‌های دینی:** انسان در رویکردهای نوین زندگی معاصر، دنبال امیال و لذت‌های خود است. این نگاه، انسان را به اینجا رسانده است که به جای دغدغه‌مندی درباره مصلحت نوعی بشر، در پی مصلحت شخصی خودش باشد. در این نگاه، عقل معاش عملاً عقل کمک‌کننده به لذات است؛ یعنی همه ابزارهای انسان در اختیار لذات او قرار می‌گیرد اما در ادبیات عاقلانه‌تر غرب و شرق و حتی در متون دینی، عقل معاش آن بعدی است که در پی مصالح دنیوی در حداقل هاست؛ چه شخصی و چه جمعی. انسان مؤمن به عنوان یک سلول از پیکره جامعه، نیازمند این تدبیر معاش است و از نشانه‌های مؤمن، موفقیت در تدبیر معاش است؛ یعنی ادراک در مسائل فردی، اجتماعی و خانوادگی و تدبیر در آن‌ها در عین نگاه بلندمدت. توسعه این نگاه، انسان را از عقل معاش به عقل معاد می‌رساند؛ یعنی این مصلحت‌اندیشی به زندگی پس از مرگ، توسعه می‌یابد. این منطق شکل‌گیری فعالیت برای مصالح آتی و غیرنقد، از بدو تولد ذره‌ذره یاد گرفته می‌شود؛ مثل کودکی که برای یک خوراکی گریه می‌کند اما به مرور یاد می‌گیرد که برخی اتفاقات زمان بر است و مثلاً باید لذت خوردن بستنی را برای بهبودی مریضی کنار بگذارد. اما در نگاه غربی، نقدگرایی و لذت جویی بر همه امور حاکم است و لذت کوتاه‌مدت و زودگذر به لذت بیشتر در آینده اولویت دارد؛ نگاهی که عقل معاش را هم متأثر کرده است. **عطیه الهی:** چه در نگاه غیردینی و چه در رویکرد دینی، بخشی از دست‌یافته‌های عقل، خروجی یافته‌های بشر است که عقل انسانی محض نام می‌گیرد و بین مسلمان و کافران مشترک است. بخش دیگری از این ادراک و قوه عاقله، وابسته به نگاه برون‌انسانی و فرامادی و متافیزیکی است. وقتی از امیرالمؤمنین^(ع) پرسیدند اگر عقل این است که خداوند، عبادت و حقایق عالم با آن شناخته می‌شود، پس آنچه در ادای دین وجود دارد چیست، حضرت فرمودند: «این حالتی است که خروجی‌هایی دارد اما فارغ از اشراق و الهام الهی است».

تابلی مدرسه امام صادق^(ع): سر فصل آموزه‌های امام صادق^(ع) این است که «هیچ معرفتی به دست نمی‌آید، مگر به واسطه اراده خدا» این یعنی عقل یک ودیعه و موهبت الهی به بشر است که مبنای همه تعاملات خدا با او شده و زبان مشترک خدا با بشر را خلق کرده است. انسان با این عطیه الهی امکان تعامل با خدا را یافته است. بعد از آنکه انسان از این عقل زیرساختی بهره‌مند شد، می‌تواند این ودیعه را محور و امام خود قرار دهد و از محوریت دستگاه شهودانی با مدیریت ابلیس، دور شود و به درجات بعدی عقل تا عقل تام دست یابد؛ چون این طرح اسلام است که انسان را به سمت تکامل عقل پیش ببرد.

بردار

و بخوان

۳۶۵ روز در صحبت قرآن

«هن لباس لکم و انتم لباس لهن: ایشان یعنی زنان شما. همچون لباس (مایه) شأن و منزلت و پوشش و آبرو و حیثیت) باشند شما را و شما نیز همچون لباس باشید ایشان را» (سوره بقره، آیه ۱۸۷). این عبارت کوتاه درمجموع مشتمل بر بیش از یک کلمه اصلی نیست و آن کلمه لباس است. بقیه کلمات همه ضمیر و حرف اضافه و... هستند. بنابراین با کاربرد تنها یک کلمه، خداوند رابطه متقابل و برابری کامل زن و مرد را چنین بیان کرده است که زنان در حکم لباس و پوشش و شأن اجتماعی و شخصیت و آبرو و هویت و حیثیت شما هستند و شما نیز همین مقام را در مقابل آن‌ها دارید. این تعبیر در عین حال نشان وحدت زوج است که هریک برای دیگری است و در مواجهه با همسرش، شأن و مرتبه پیدا می‌کند. بنابراین اگر افرادی بپرسند که یک نمونه کوچک از معجزه قرآن چیست، می‌توان همین آیه را به عنوان یک مثال روشن بیان کرد. چه تعبیر زیبایی است که زن همچون جامه‌ای فرارگیر، مرد را در خود می‌پوشاند؛ چنان‌که گویی بدون زن برهنه است و مرد نیز زن را در کسوت شخصیت و عشق و حمایت خویش می‌پوشاند؛ چنان‌که گویی بدون او عریان و بی حفاظ است. دو کلمه «لکم» یعنی برای شما مردان و «لهن» یعنی برای آن زنان، حامل این معنی لطیف است که زن و مرد علیه یکدیگر نیستند، بلکه این «برای» او و «برای» این است؛ بدین معنی که هریک در جهت سود و بهره‌مندی دیگری است. مرد باید بکوشد که خود را برای همسرش خرج کند و زن نیز همچنین؛ زیرا رابطه ایشان «له و علیه» نیست، بلکه از هر دو طرف «له» است. یعنی برای او، به نفع او و به خاطر او. متنی که خواندید، از کتاب «۳۶۵ روز در صحبت قرآن»، نوشته «حسین الهی قمشه‌ای» است. خواندن قرآن کریم به خودی خود برای خواننده فواید و مزایای زیادی دارد اما مطالعه همراه با شرح و تفسیر آن، دریچه‌های جدیدی از فهم را به روی خواننده می‌گشاید. قرآن کریم به زبان عربی مبین و زیان‌قوم نازل شده است. بر همین اساس، متنی ادبی است که از همه ویژگی‌ها و محاسن اثر ادبی استوار و والایی برای تحقق بخشیدن به اهداف و مقاصد خود برخوردار است. مهم‌ترین ویژگی متون ادبی، تأثیر بر مخاطب، هم از نظر معنا و هم از نظر لفظ، از طریق به‌کارگیری صنایع ادبی چون مجاز، تشبیه و تمثیل، استعاره، کنایه، تقدیم و تأخیر، قصه، وزن و نظم است. اگر هرگونه تلاش مبتنی بر ابزارهای زبانی برای فهم یک متن ادبی را تفسیر ادبی بنامیم، در این صورت نخستین تلاش‌ها برای تفسیر قرآن را باید به عنوان تفسیر ادبی شناخت؛ به همین دلیل بخشی فراوان از تفسیر منقول از رسول خدا^(ص) که مستقیم به تفسیر متن پرداخته است، زیر عنوان تفسیر ادبی قرار می‌گیرد؛ البته رسالت اصلی پیامبر^(ص) در مورد کتاب خدا «تبیین» آیات وحی بوده است که آن اعم از تفسیر کلام خداست و شامل تفصیل احکام مجمل و سر بسته قرآن نیز می‌شود. کتاب پیش‌رو چهارمین کتاب از مجموعه جوانان و فرهنگ جهانی است و سه جلد دیگر، در مورد سعدی، مولانا و ادبیات انگلیسی هستند. جناب آقای الهی قمشه‌ای برای هر روز سال، آیه‌ای از قرآن را انتخاب کرده و علاوه بر ترجمه به زبان فارسی و انگلیسی، آیه را شرح داده است. این شرح‌ها همراه با گنجینه‌ای از اشعار شاعران ایرانی، گزیده گفتارهای ادیبان ایرانی و غیر ایرانی است. درواقع این کتاب تلفیقی از ادبیات عرفانی با آیات قرآن است. بنابراین اگر به آثار دکتر الهی قمشه‌ای علاقه‌مند هستید، مطالعه این کتاب زیبا را از دست ندهید.

شهر
SHAHARNEWS.IR
۲۲ شهریور ۱۳۹۳
شماره ۴۴۴

۱۴



سازمان

۳ پیشگویی مهم در سوره نصر که بر پیامبر^(ص) نازل شد

آیاتی برای فتح و ظفر

حمیده ذاکری از نخستین کلمات خداوند متعال با رسولش، محمد مصطفی^(ص)، حمد و شمارش صفات نیکوی خداوندی‌اش بود و با چنین آغازی عجیب نیست که آخرین کلمات این گفت‌وگوی الهی به پیروزی و نصرت ختم شود؛ زیرا چنین آغازی را جز فتح و ظفر پایانی نخواهد بود؛ فتح و ظفری که با یاری خداوند در آخرین سوره‌ای که بر پیامبر خدا نازل شده، یعنی سوره نصر، بشارت داده شده است؛ «إِذَا جَاءَ نَصْرُا... وَالْفَتْحُ» (سوره نصر، آیه یک).

بشارتی برای پیروزی

آخرین سوره در مدینه بر پیامبر^(ص) نازل شد و سوره‌ای مدنی است. درباره آخرین سوره نازل شده بر رسول گرامی^(ص) چند قول وجود دارد و براساس این نقل‌ها سه سوره نصر، برائت (توبه) و سوره مائده، پایان بخش نزول قرآن بوده‌اند. برخی گفته‌اند: سوره نصر که متضمن بشارت به پیروزی است، پیش از فتح مکه و سوره برائت پس از فتح مکه نازل شده‌اند، بنابراین سوره برائت، آخرین سوره است. وجه جمع میان اقوال آن است که سوره نصر آخرین سوره‌ای است که به طور کامل نازل شده است و سوره‌های دیگر به اعتبار برخی آیات آن، آخرین سوره قرآن دانسته شده‌اند. پس می‌توان گفت آخرین سوره‌ای که به‌طور کامل بر رسول اکرم^(ص) نازل شده است، سوره نصر است.

شادی و غم در کنار هم

همچنین در روایات منقول از اهل بیت^(ع) آمده است که آخرین سوره، سوره نصر است. در روایتی، امام رضا^(ع) از پدرشان و ایشان از امام صادق^(ع) نقل کرده‌اند که سوره «إِذَا جَاءَ نَصْرُا...» آخرین سوره‌ای است که بر پیامبر نازل شد. (البرهان فی تفسیر القرآن، ج یک، ص ۶۹). آمده است که با نزول این سوره، یاران پیامبر شادمان شدند؛ هرچند در آن میان عباس عمومی پیامبر آن اندازه از شنیدن این سوره اندوهگین شد که به گریه افتاد. پیامبر^(ص) به او فرمودند: «ای عم، چرا گریانی؟» گفت: «به گمانم از پایان کار تو خبر می‌دهد.» رسول خدا^(ص) فرمودند: «همان‌گونه است که گمان برده‌ای.» دو سال بعد از آن، رسول خدا^(ص) رحلت کردند. (تفسیر مجمع البیان، ج ۱۰، ص ۴۶۷).

سوره‌ای که تلاوتش، ظفر بخش است

همان‌طور که گفتیم، نام مشهور سوره، نصر است. سبب این نام‌گذاری آن است که کلمه نصر در اولین آیه سوره، به‌کار رفته و از پیروزی الهی سخن گفته است. نام دیگر این سوره «إذا جاء» است؛ زیرا سوره با همین کلمه آغاز می‌شود. سومین نام سوره، تودیع است. نزول این سوره در اواخر عمر رسول خدا^(ص) و وداع خداوند و جبرئیل با ایشان، دلیل این نام‌گذاری است. (دانشنامه قرآن و قرآن پژوهی، ج ۲، ص ۱۲۷). سوره نصر یکی از چهارده تاشانزده سوره‌ای است که تمام آیات آن یک جا نازل شده است و به نام سوره‌های «جمع الزلزل» شناخته می‌شود. استجابت دعا و پیروزی در برابر دشمنان را از خواص تلاوت این سوره مبارک برشمرده‌اند.

۳ پیشگویی در یک سوره

در سوره نصر، سه پیشگویی و خبر غیبی مهم وجود دارد: «فتح مکه با پیروزی بزرگ و غلبه نهایی اسلام»، «ایمان آوردن مردم مکه و اطراف آن به اسلام و بیعت با رسول خدا^(ص)» و «رحلت پیامبر^(ص)». خداوند در سوره نصر، به رسولش وعده پیروزی و یاری می‌دهد و اعلام می‌کند خیلی زود مردم گروه‌گروه داخل اسلام می‌شوند. پس به پیامبر^(ص) دستور می‌دهد به شکرانه این یاری و پیروزی، خدا را تسبیح کند و حمد بگوید و استغفار کند. برپایه نظر برخی مفسران همچون علامه طباطبایی، سوره نصر در مدینه بعد از صلح حدیبیه و قبل از فتح مکه نازل شده است. پس مراد از فتחי که خداوند به آن وعده می‌دهد، فتح مکه است.

روشنا

حضرت فاطمه^(ص)، خداوند را در آنچه به شما فرمان داده و از آنچه نهی کرده است، اطاعت کنید. (الاحتجاج، ج یک، ص ۲۵۹، ج ۴۹)

أطيعوا... فیما أمركم به و [ما] نهاکم عنه.

راهی برای پیدا کردن جواب؛ مشورت

دیدگاه اهل بیت^(ع) درباره اهمیت همفکری در زندگی

فیولفر نویدی^(۱) می‌خواست دلش را به دریا بزند. در فکرش بود که شغلش را رها و کاری جدید را شروع کند. دنبال شغلی راحت بود؛ شغلی که ساعت کاری کمتر و درآمد بیشتری داشته باشد. چند نفر به او گفته بودند که با پولش سرمایه‌گذاری کند و بی خیال کار کردن بشود. صبح تا شب کیف کند و هرکاری که دوست دارد، انجام دهد. از اینکه تمام دارایی‌اش را خرج این کار کند، می‌ترسید. اما پیشنهاد

پول درآوردن بدون کار هم قلف‌گش می‌داد. از قدیم، از پدرش یاد گرفته بود که برای انجام هرکاری با افراد صاحب نظر مشورت کند. این کار عادتشان بود و بدون مشورت، قدم بزرگی بر نمی‌داشت. مثل پدرش، اول سراغ جوان‌ترها و هم‌سن و سالان خودش می‌رفت و شرایط و اوضاع روز و اتفاقات جدید را می‌سنجید و سپس به سراغ میان سالان و بزرگان می‌رفت

احکام

و از تجربه زیسته آن‌ها بهره می‌برد. بین افرادی که باید می‌رفت، گشت و حرف‌هایی را که باید می‌شنید، شنید. ماجرای پول باآوردن را یاد می‌برد؛ از بزرگ‌ترها شنید و داستان‌های دوران کودکی را به یاد آورد. فکر پول درآوردن راحت و بدون تلاش را از ذهنش بیرون کرد. از اینکه قبل از هر سرمایه‌گذاری در جایی مشورت کرده بود، خوشحال و راضی بود. او پس از پایان همه مشورت‌ها، حرف پدر بزرگش را روی کاغذ نوشت و به دیوار اتاقش زد: «برو کار می‌کن، مگو چیست کار!».

مشورت کردن با افراد شایسته، از جمله کارهایی است که دین مبین اسلام به انجام آن توصیه

اکید کرده است. پیامبر اکرم^(ص) درباره این امر می‌فرمایند: «مشورت کردن با عاقل خبرخواه، مایه هدایت و میمنت است و توفیقی است از جانب خداوند. پس هرگاه خبرخواه عاقل تو را راهنمایی کرد، مبادا مخالفت کنی که موجب نابودی می‌شود، در حدیثی از حضرت علی^(ع) نیز داریم: «هرگاه به مشورت نیازمند شدی، نخست به جوانان مراجعه کن؛ زیرا آنان ذهنی تیزتر و حدسی سریع‌تر دارند. سپس (نتیجه) آن را به نظر میان سالان و سال‌خوردگان برسان تا پیگیری کنند. عاقبت آن را بسنجند و راه بهتر را انتخاب کنند؛ چرا که تجربه آنان بیشتر است».

جهت قبله را نداند، باید بکوشد آن را مشخص کند و طبق ظن خود عمل نکند و اگر نتواند ظن به‌دست آورد، کافی است نماز را به هر جهتی که احتمال می‌دهد قبله در آن باشد، به جای آورد. گرچه احتیاط مستحب آن است که نماز را به چهار جهت به جای آورد. این در جایی است که بتواند با شناخت قبله رو به قبله باشد و اگر جز در تکبیر الاحرام نتواند بدان اکتفا کند و اگر اصلاً نتواند، شرط استقبال ماقسط می‌شود و جایز است انسان قبل از وقت نماز اختیار با هواپیما مسافرت کند؛ هرچند بداند در هواپیما ناچار به نماز فاقد شرط استقبال و استقرار خواهد شد.

نمازش صحیح است؛ وگرنه در صورتی که وقت داشته باشد و بتواند پس از خروج از هواپیما نماز واجد شرایط را به جای آورد- بنابر احتیاط- نمازش در هواپیما صحیح نیست. لکن اگر وقت تنگ باشد، واجب است نماز را درون هواپیما به جای آورد و در آن صورت اگر جهت قبله را بداند، باید بدان جهت نماز بخواند و نمازش بدون رعایت قبله- جز در حال ضرورت- صحیح نیست و در این حال باید هرگاه هواپیما از سمت قبله منحرف شد، بدان سو رو کند و در هنگام انحراف از قبله، از قرائت و ذکر دست بکشد و اگر نتواند به عین قبله توجه کند، باید سعی کند بیش از (نود) درجه از قبله منحرف نشود و اگر

پرسش: وقتی با هواپیما مسافرت می‌کنم، تا هنگام رسیدن به مقصد، هوا روشن می‌شود. برای نماز صبح چه باید کرد؟

پاسخ مطابق نظر آیت‌... سیستانی: اگر مکلف با هواپیما سفر کند و بخواهد در آن نماز بخواند، در صورتی که بتواند به هنگام نماز رو به قبله بودن و استقرار داشتن و دیگر شرایط را رعایت

در اسناد باقی‌مانده ساواک از آبان ۱۳۵۷، می‌توان شیوه‌های مختلف مبارزه مردم با رژیم پهلوی در روزهای منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی را دید

شعارنویسی؛ از روی اسکناس تانسخه داروخانه

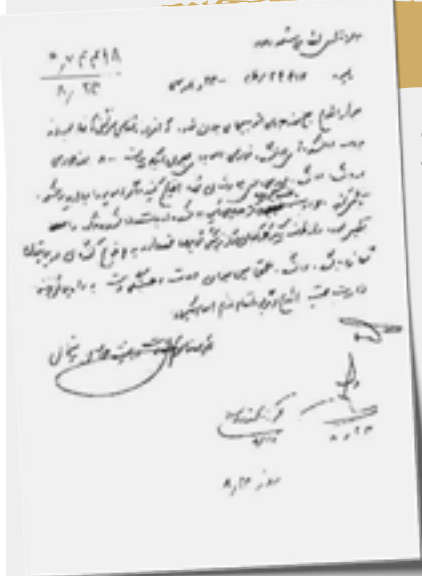
بیات| آبان سال ۱۳۵۷ در شهر مشهد، ماه مبارزات نرم مردم علیه نظام شاهنشاهی است؛ این ماه با اعتصاب غذای تعدادی از اساتید، کارمندان و دانشجویان دانشگاه فردوسی در محل محوطه اداره مرکزی دانشگاه فردوسی و دانشکده پزشکی شهناز در روز نخست شروع می‌شود و به‌دنبال آن، مردم راهپیمایی‌ها، تحصن‌های آرام و اعتصابات متعددی را در نقاط مختلف مشهد رقم می‌زنند؛ مختلفی تلاش می‌کنند قدرت حاکم بر شهر را تضعیف کنند و به اهداف خود که تشکیل حکومت اسلامی و رهبری امام خمینی^(ره) است، برسند. در این گزارش با استناد به گزارش‌ها و بولتن‌های خبری ساواک در هفته پایانی آبان ۱۳۵۷ نگاهی داشته‌ایم به همین اشکال خلاقانه و اثرگذار مبارزه مردم مشهد.

توضیح: در سطور پایین متن گزارش‌های ساواک عیناً آورده شده است.



اتومبیل‌های بدون شماره تاریخ سند: ۲۳ آبان ۱۳۵۷

به‌قرار اطلاع، صبح روز جاری، اتومبیل‌های بدون شماره که افراد ناشناسی سرنشین آن‌ها بوده‌اند به درب دانشکده‌های دانشگاه فردوسی اعلامیه‌ای به مضمون اینکه در ساعت ۸ روز جاری در باشگاه دانشگاه فردوسی و محل بیمارستان شهناز اجتماع کنید و اگر اعلامیه را بردارید، دانشکده به‌آتش کشیده خواهد شد، نصب گردیده و دکتر حدیدی، رئیس دانشکده ادبیات، دانشکده مذکور را تعطیل نموده و از طرف دیگر، کارکنان مرکز پزشکی شاهرضا قصد دارند به اجتماع‌کنندگان در بیمارستان شهناز و باشگاه دانشگاه ملحق، سپس به‌عنوان وحدت و همبستگی دست به راهپیمایی بزنند؛ لذا مراتب جهت اطلاع و هرگونه اقدام لازم اعلام می‌گردد.



ناهید جون یگو «مرگ بر شاه» تاریخ سند: ۲۴ آبان ۱۳۵۷

سهیلا نوروزی نامه‌ای به‌نشانی لاهیجان، حافظ شمالی، کوچه نوربخش، کوچه محمودی، پلاک ۱۱ منزل انتصاری ارسال و در نامه‌هایی که به‌عنوان افراد مختلف نوشته چنین اظهار داشته است: ناهید گشتگم... ناهید جون یگو مرگ برشاه. البته‌شوخی کردم این‌جمله‌ای است که بچه‌مجاهدها سربازان و افراد شهریانی را به‌گفتن آن دعوت می‌کنند و آن بیچاره‌ها هم از ترس‌شان نه می‌گویند مرگ بر شاه و نه می‌گویند مرگ بر...[...]. تو چرا می‌ترسی ناهید عزیزم، آن کسی باید بترسه که برادرکشی می‌کنه و آن‌کس باید بترسه که دستورش را صادر می‌کنه. در این روزهای بحرانی که همه یکدل و یک‌رنگ شده‌اند، بیا ما با هم، با همه، یک صدا شویم، عوض کلمه پوچ و واهی جاوید شاه که خود یک پیوند بود، یکم چاپید شاه که پیوندی ناگسستنی ایجاد گردد.

ملاحظات: عین نامه جهت بررسی و بهره‌برداری ایفا می‌گردد. خواهشمند است به قطعه مویی که در نامه مربوط به ناهید جهت آگاهی از کنترل نامه‌ها قرار داده شده، دقت نموده و از بین رفتن آن خودداری نمایید.



خروج سرمایه از بانک‌ها تاریخ سند: ۲۳ آبان ۱۳۵۷

بند ۹ گزارش وضعیت اعتصاب کارمندان وزارتخانه‌ها و مؤسسات دولتی و نیمه‌دولتی کشور

اعتصابات استان خراسان؛ ادارات امور اقتصادی و دارایی، فرهنگ و هنر، بازرگانی، استاندارد و امور اجتماعی مشهد- سازمان تعاونی روستایی استان. توضیح: مردم مرتباً به بانک‌ها مراجعه و کلیه موجودی خود را دریافت می‌نمایند، به‌طوری‌که تا تاریخ ۵۷/۸/۲۱ حدود ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از بانک پارس و بیش از این مبلغ از بانک ملی مشهد گرفته شده و در سایر شهرستان‌ها نیز به همین نحو عمل می‌کنند.



پارازیت‌های انقلابی تاریخ سند: ۲۴ آبان ۱۳۵۷

بند ۵ وضعیت شهر مشهد به شرح زیر اعلام می‌گردد چند نفر از کارکنان مخابرات مشهد در اداره، عکس کد ۶۶ را پایین آورده و عکس خمینی را الصاق نموده‌اند و در برنامه‌های تلویزیونی نیز اشکالاتی به وجود می‌آورند. **تاریخ سند: ۲۷ آبان ۱۳۵۷** به استحضار می‌رساند کارمندان ماکروویو که جمعا سیزده نفر می‌باشند با یکدیگر هم‌قسم شده‌اند تا به خراب‌کاری‌های خود در بخش اخبار موافق دولت، همچنین قطع برنامه‌های تلویزیونی کمال همکاری را داشته باشند، در نتیجه اخبار روزهای ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ با وقفه پخش شد، به‌طوری‌که در موقعی که سیمای ایران خبر مربوط به اظهارات موافقین را پخش می‌نمود، برنامه تلویزیونی قطع شد، به‌علت همین خراب‌کاری‌ها ساعت ۲۰:۳۰ روز ۵۷/۸/۲۵ هیچ‌گونه خبری پخش نشد و علت آن عدم دریافت صدا و تصویر اعلام گردید؛ همچنین ساعت ۲۰:۳۰ روزه واحد‌های ارتش پخش نشد، اصلح است در مورد پخش مجدد آن که مورد درخواست مردم می‌باشد، اقدام لازم به عمل آید، ضمناً مدتی است که برنامه دوم در خراسان پخش نمی‌گردد.



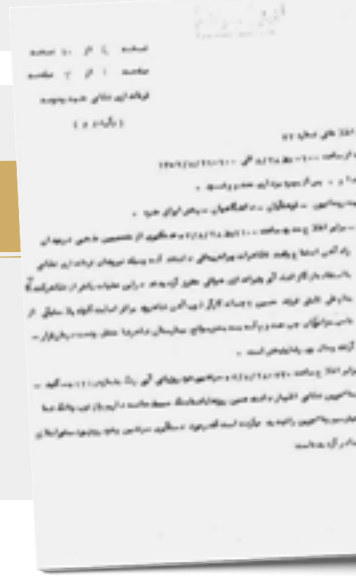
چاپ اسکناس به‌نام خمینی^(ره) تاریخ سند: ۲۷ آبان ۱۳۵۷

اخیراً شایع شده که اسکناس‌هایی به‌نام خمینی چاپ و بین گروه‌های مخالف توزیع گردیده و حتی شخصی به‌نام کاظم صباغ- که تاجر فرش می‌باشد- اظهار داشت از این نوع اسکناس‌ها دست یک دانشجو دیده است. نظریه یکشنیه، با توجه به شماره پیروی مراتب صحیح به نظر می‌رسد. ضمناً فتوکپی اسکناس مورد بحث که از شخصی به‌نام [ناخوانا] به دست آمد، به پیوست تقدیم می‌گردد.



آموزش کار با مواد آتش‌زا تاریخ سند: ۲۹ آبان ۱۳۵۷

خلاصه اطلاعاتی شماره ۷۲ وضعیت شهر برابر اطلاع، در ساعت ۸:۳۰ روز ۵۷/۸/۲۸ یک برگ برنامه ساختن مواد آتش‌زا را به درب منزل شیرازی نصب نموده بودند که دستور پاک‌سازی داده شده است.



سرنشینان شجاع زیان تاریخ سند: ۲۹ آبان ۱۳۵۷

خلاصه اطلاعاتی شماره ۷۳ وضعیت شهر برابر اطلاع، ساعت ۰۷:۳۰ تاریخ ۵۷/۸/۲۸ سرنشین خودرو ژبانی آبی‌رنگ به شماره ۵۲۱۸ گنبد به مأمورین نظامی اظهار داشته همین روزها با شما جنگ مسلحانه داریم و از توپ و تانک شما نمی‌ترسیم و مأمورین را تهدید می‌کرده است که در مورد دستگیری سرنشین و خودرو مزبور دستورات لازم صادر گردیده است.

خراسان نامه

درباره خانه «فرهنگ» بیرجند با معماری درون‌گرای کویری ما درون را بنگریم و هال را



هادی دقیق|ا مدتی است که انگار چیزی شبیه پویش یا کارزار به پا شده که به خانه‌های تاریخی اهمیت می‌دهد. شاید دورشدن بشر از آن اصل خویش و کاربری‌های مثلاً شیک و مدرن و غیرکاربردی خانه‌های جدید، دل انسان را برای کاهگل و بوی نم‌آجر و رنگ کاشی‌های آبی و آخربنی تنگ کرده است؛ برای بناهایی که هرچه نداشتند، کاربردی ساخته می‌شدند تا گرهی از کار انسان باز کنند. روی هم‌رفته حالا تقریباً در همه جای ایران بافت‌ها و خانه‌های تاریخی یکی یکی دارند از پشت ابر برزرق و برق زندگی مدرن بیرون می‌زنند. حسی که کشف این فضا‌های جدید و روحی که انسان‌ها در آن‌ها دمیده‌اند به آدم می‌دهد، می‌تواند خستگی زندگی‌کردن در فضا‌های بی‌قاعده و قانون و بی‌روح شهرهای امروز را از تن به در کند. حضور در این سرا‌های سنتی حتی برای خیلی‌ها نوعی روان‌درمانی یا همان ترابی است. در همین خراسان خودمان هم بافت‌های شاخص سنتی در شهرها کم نداریم، اما انصافاً بیرجند در این بین یک سرگردن از هرچه بافت تاریخی در خراسان می‌بینیم، بالاتر است.

این بافت در بیرجند به حدی گسترده است که حتی وقتی عکس‌های هوایی شهر را می‌بینیم، رنگ بخش بزرگی از مرکز شهر، خاکی است. یعنی عکس هوایی در این منطقه سقف خانه‌هایی را نشان می‌دهد که بیشترشان گنبدی و کاهگلی هستند. برخلاف بقیه شهر که انعکاس تیز نور خورشید از آیزوگام‌ها دیده می‌شود. منظوم همان اطراف خیابان جمهوری فعلی است که بازار قدیمی شهر و کلی بافت تاریخی را در برمی‌گیرد. یکی از خانه‌های زیبای این منطقه که آبان ۱۳۷۹ ثبت ملی شد، خانه‌ای است به نام فرهنگ در کوچه پس‌کوچه‌های شمالی خیابان جمهوری.

● کویر و خانه فرهنگ

بافت سنتی بیرجند به‌واسطه قرارگیری در کویری که آفتابش سر می‌سوزاند و بادش پوست می‌کند، کاملاً درون‌گراست؛ یعنی ارتباط بنا با فضا‌های اطرافش محدود است و روزنه‌های رو به بیرون به کمترین میزان می‌رسند. در این سبک معماری همه چیز حول فضای درونی یا حیاط مرکزی بنا می‌چرخد. خانه فرهنگ هم از این دست خانه‌هاست.

ورودی خانه فرهنگ در کوچه‌ای است که هنوز کم‌وبیش دیوارهای آجری و کاهگلی‌اش تنه‌به‌تنه نماهای سیمانی و بتنی دیده می‌شود؛ اما یک ویژگی برجسته این خانه را از بقیه متمایز می‌کند. نمای ورودی خانه فرهنگ سردری است با تزئینات آجری قالبی که نقوش هندسی و برجسته آن‌ها پای هر رهنگ‌دزی را بست می‌کند.

ورودی خانه قالی مربع شکل است که تزئینات آجری‌اش از رخ‌بام آغاز می‌شود و سراسر بیرون قاب و فرورفتگی درون آن را که با طاق پوشیده شده است، در برمی‌گیرد. این تزئینات آجربرجسته آن قدر زیاد و متنوع‌اند که وقتی از یک گوشه طاق شروع کنیم آن‌ها را تماشا کنیم، ناخودآگاه چشمانمان آجربه‌آجر می‌گردد و از سقف می‌گذرد و به آن سوی طاق می‌رسد. این چشم‌نوازی آستانه بنا توقع مهمان این خانه از تزئینات داخل آن را هم زیاد می‌کند.

پس از ورودی، هشتی بناست که چند سکو، راه‌پله پشت‌بام و اتاقکی که چاه آب در آن قرار داشته، در اطرافش قرار دارند. هشتی بنا با یک پیچ‌وناب به حیاط خانه می‌رسد. صحن حیاط خانه با وجود اینکه کم‌وسعت است، فضا‌های گوناگون و زیبایی در اطراف خودش جای داده است و باغچه وسطش هم همه چیز را کامل می‌کند. حجم آجرکاری حیاط هم آن قدر زیاد است که توقع بیننده را برآورده و به‌اندازه کافی چشمش را سیراب می‌کند.

● تنوع فضا در معماری درون‌گرا

از جمله فضا‌های اطراف حیاط خانه فرهنگ ایوانی زیباست که دو ستون در وسطش قرار دارد و دو نیم‌ستون چسبیده به دیوار دارد. در مجموع بین این ستون‌ها که با آجرهای قالبی برجسته تزئین شده‌اند، سه طاق ایجاد شده است. فضای این بخش از خانه با آجرکاری‌های پرکارش هویت اصلی بنا را شکل می‌دهد؛ هویتی که با استفاده از عناصر مدرن در کالبد فضای سنتی، قدمت خانه را به اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی می‌رساند. شاه‌نشین خانه فرهنگ نیز پشت همین ایوان است و برخلاف اسم دهان‌پرکن آن، فضا‌سازی ساده‌ای دارد. در دو طرف شاه‌نشین هم دو اتاق قرار دارد که قرینه هم هستند. اتاق‌های این بخش، خانه، طاقچه و پستو دارند.

در دو سوی دیگر حیاط خانه فرهنگ، فضا‌های پنج‌دری یا همان مهمان‌خانه و سه‌دری، کاملاً پیدا است. داخل اتاق پنج‌دری که با چند پله از صحن خانه بالاتر است، با دو پایه و ایجاد طاق به فضا‌های کوچک و بزرگ تقسیم شده است. جدا از این سه ضلعی که گفته شد، در ضلع دیگر حیاط، فضایی ساده‌تر ایجاد شده که از نظر شکل شبیه مهمان‌خانه است، اما کارکردش متفاوت بوده و برای نشیمن ساکنان خانه بوده است.

در این بخش، فضا‌های متنوعی مثل انباری، طاقچه‌های فراوان، پستو، سرویس بهداشتی و اتاق‌های کوچک و ساده تعبیه شده است. در کل، مصالح خانه فرهنگ گچ و آجر و آهک است و تا زمان ثبت‌ملی‌شدن و حتی مدت‌ها پس از آن با همان کاربری مسکونی از آن استفاده می‌شده است. خانواده فرهنگ نه فقط به این خانه، بلکه به این محله هم هویت داده‌اند؛ به‌شکلی هنوز میدانی در نزدیکی این خانه تاریخی به‌نام «میدان فرهنگ» وجود دارد.

روی هر فرقه مدتی است که بافت تاریخی بیرجند به همت دست‌اندرکاران جان‌گرفته و خانه فرهنگ هم در همین راستا از مالک شخصی خریده شده است تا طبق شنیده‌ها به موزه تبدیل شود. این کار به نجات یافتن فرهنگی کمک می‌کند که انسان شهرنشین به‌شدت به آن نیاز دارد و مدتی است دوباره به آن رو آورده است، قدم‌زدن در فضا‌های معماری سنتی و درک آن.

منبع: اسناد،

مرکز بررسی

اسناد تاریخی

شهریار

شنبه
۲۳ آبان ۱۳۹۳
۳۴۶۱
شماره ۱۳۶۱

۱۵
↓

تاریخ و هویت

چمدان مسافر مشهد پر از ستاره بود

درباره حامد بهداد، بازیگر توانمند مشهدی به بهانه ورود به ششمین دهه زندگی‌اش

ایستگاه اول

تمام مسیر خانه تا ایستگاه راه‌آهن مشهد در وانت پدر به سکوت گذشت. سکوتی که برای دیروز و امروز نبود. تمام سال چهارم دبیرستان را که داشت برای ورود به دانشگاه درس می‌خواند. با پدرش قهر بود. از همان قهرهای ابتدای جوانی که هنوز آدمیزاد قدر ثانیه‌ها را نمی‌داند. پشت وانت آقای بهداد، کنار باقی اجناسی که باید تحویل صاحبانشان می‌شد، یک جعبه کتاب بود و یک چمدان که تمام دارایی حامد هجده‌ساله بود. لایه‌لای وسایل داخل چمدان هم یک دسته اسکناس جاساز کرده بود. اسکناس‌هایی که درازی فروش دستگاه ویدئوی خانگی خانواده‌اش گرفته بود تا با آن شهریه دانشگاه را بدهد.

همان دستگاهی که اولین بار با آن عاشق سینما و دنیای بازیگری شده بود. حالا داشت تمام مسیر خانه تا ایستگاه را به سال‌های دشوار گذشته فکر می‌کرد. به کوچ ناخواسته خانواده‌اش از تهران به نیشابور به سال‌های ورشکستگی پدر و رجعت به زادگاهش مشهد. به درس خواندن‌های بی‌وقفه و سکوت تمام‌نشدنی‌اش برابر پدر.

و حالا نگاهش به تهران بود. جایی که رضا صابری و داوود کبانیان نداشت. اما لایذ فرصت‌های پرشمار دیگری داشت که بتواند بالاخره بالقوه‌های بازیگری‌اش را به فعل برساند. وانت پدر که به ایستگاه قطار رسید، وقتی چمدان را زمین گذاشت و جعبه کتاب‌ها را زد زیر بغلش، احساس کرد دیگر شانه‌هایش تحمل این سکوت چندین ماهه را ندارد. روی پدرش را بوسید. سوار قطار شد و نشست توی کوپه‌ای که او را به مقصد آینده‌ای نامعلوم می‌برد. با سوت حرکت قطار، انگار بند دل حامد پاره شده باشد، جستی از کوپه بیرون زد. خودش را رساند پشت پنجره راهرو و در میان آدم‌هایی که به بدرقه آمده بودند، برای آخرین بار رو به چشم‌های مضطرب و دل‌سوزانه پدر، دستی تکان داد و با صدایی که هرگز به گوش او نمی‌رسید فریاد زد تگران من نباشید و بعد به گریه افتاد. قطار که از قاب طلایی حرم مطهر عبور کرد، انگار پرنده‌ای بی‌قرار بار دیگر به سینه بی‌قرار او برگشت، آرام گرفت و خود را به سرنوشت مبهم پیش رو سپرد.

روز سوم

چطور می‌شود برای یک شخصیت چندلایه خاکستری توی فرصت نود دقیقه‌ای یک فیلم‌نامه، دل سوزاند و هم‌زمان از او بیزار بود؟ این نفرت و ترحمی که مخاطب از فواد «روز سوم» در دلش داشت، تا یک جایی مدیون فیلم‌نامه بود. باقی اما همه قدرت بازی بهداد بود.



آزاده چشمه‌سنکی نویسنده

بازیگری که در هفتمین تجربه سینمایی‌اش، پس از نقش‌های مختلف و متنوع، مشغول ایفای یکی از فرا موش نشدنی‌ترین شخصیت‌های کارنامه هنری‌اش بود. فواد می‌توانست همچنان که با چشم‌های عاشق پیشه و لهجه دست و پا شکسته عراقی، قلب سیمیره را بلرزاند، هم‌زمان در جای دیگری از داستان با نگاه غیظ‌آلود و حق‌به‌جانب، از تعرض آشکار به خاک اجدادی معشوقه‌اش دفاع کند. با این حال

وقتی تا سینه توی آب بود و داشت برای آخرین بار برای داشتن سیمیره دست‌وپا می‌زد، آن دوسه شلیک پایانی انگار به قلب مخاطب می‌نشست.

حامد بهداد، قلب تماشاگر سینما را توی دستانش گرفته بود و در هر اثر تازه‌ای، اثبات می‌کرد می‌تواند

از پس هر جور نقش پیچیده‌ای بر بیاید. توی آن سکانس از فیلم «هرشب تنهایی» که

حامد بهداد ایستاده برابر پنجره فولاد حرم

امام رضا^(ع)، عینکش را از صورتش برمی‌دارد و با تمام وجود تسلیم بغض

فروخورده‌اش می‌شود. انگار هیچ چیزش بازی نیست. انگار همان

حامد شانزده سال پیش است که برای خداحافظی به حرم آمده بود

تا برود سراغ فصل تازه زندگی‌اش. او بارها برابر این پنجره ایستاده بود.

بارها از صاحب این بازگاه خواسته بود به او آبرو بدهد.

هرشب تنهایی

توی آن سکانس از فیلم «هرشب تنهایی» که حامد بهداد ایستاده برابر پنجره فولاد حرم امام رضا^(ع)، عینکش را از صورتش برمی‌دارد و با تمام وجود تسلیم بغض فروخورده‌اش می‌شود. انگار هیچ چیزش بازی نیست. انگار همان

حامد شانزده سال پیش است که برای خداحافظی به حرم آمده بود

تا برود سراغ فصل تازه زندگی‌اش. او بارها برابر این پنجره ایستاده بود.

بارها از صاحب این بازگاه خواسته بود به او آبرو بدهد.



↑ بهداد در فیلم جرم که سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر گرفت.



↑ هنرنمایی در فیلم قصر شیرین، جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را از نگاه نویسندگان و منتقدان سینمای ایران برای بهداد به همراه داشت.



↑ نقش آفرینی بهداد در فیلم سدمعیر که تندیس بهترین بازیگر نقش اول مرد را از جشن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران به خود اختصاص داد.

کوچه

کلینیک ترک بی‌حجابی، یک طرح و چند نکته!

گشودن بی‌حی‌حی نگاه متهم‌پندارانه در این باره بر حذر می‌دارند. در گذر این سویه نگاه است که می‌شود به احیا و همه‌گیری حکم شرعی حجاب اهتمام ورزید. با حفظ حرمت‌هاست که حریم حجاب توسعه پیدا می‌کند. امر و نهی نایجا. نه تنها به توسعه معروف نمی‌انجامد که گاه دامنه منکر را بیشتر می‌کند. به‌گمان من ماجراهایی چون راه‌اندازی «کلینیک ترک بی‌حجابی» از این جمله می‌تواند باشد. واژه کلینیک را فرهنگ‌نامه‌ها، مرکز درمانی معنا می‌کنند. خب، مرا جعان این مراکز



روزنامه نگار غلامرضا بنی‌اسدی

هم بیمارانند که برای مداوا مراجعه می‌کنند اما در قضیه کلینیک حجاب هم افراد خود را بیمار می‌دانند؟ بیمارپنداری را توهین به خود تلقی نخواهند کرد؟ مردمی که در شرایط حاد روحی هم از ترس پرچسب‌های ناخوشایند از مراجعه به روان‌پزشک پرهیز می‌کنند آیا می‌پذیرند به کلینیک حجاب بروند؟ بخوا هییم یا نخوا هییم کلمات بارمعنایی خود را دارند. معنای موجود در کلمات است که آدم را به واکنش وامی‌دارد. در بقرما و بنشین، حکم و خواست یکی است، فعلی هم که



SHAHRRARANEWS.IR

شبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاقنامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر

سردبیر:

سعید مسجاد طلوع هاشمی

نشان: خیابان کوهسنگی

ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵

تمایز: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



دمای هوای مشهد

۵۱٪

۴°↓

۱۶°

صبح ۸

ظهر ۱۴

عصر ۱۰

شب ۱۱

اذان ظهر ۱۱:۱۶:۲۳

نیمه شب شرعی ۲۲:۳۲:۳۴

غروب آفتاب ۱۶:۲۲:۳۴

اذان صبح فردا ۰۴:۴۳:۲۶

اذان مغرب ۱۶:۴۲:۰۹

طلوع آفتاب فردا ۰۶:۱۱:۱۲

عکس روز



اتوبوس‌های شادی

به‌تازگی ۱۰ دستگاه اتوبوس در محور رسالت مشهد به بهره‌برداری رسیده است. خبر شاید ساده و بدیهی و کم‌اهمیت باشد، اما تجمع مردم منطقه و تماشای برق شادی در چشم‌های پسرپچه‌هایی که عاشق ماشین اتوبوس و دوچرخه‌اند می‌تواند نظر آدم را تغییر دهد. هر تغییر و هر نو شدنی هرچند ساده و کوچک، به این خنده‌های از ته‌دل می‌ارزد.

عکس: سعید گلی/شهرآرا

استوری گرام

حکایت دو جوان شایسته ویک صاحب‌منصب شایسته‌سالار

بیست سؤالی. جوان اول گفت: چه جوری است؟ جوان دوم گفت: تو یک چیز را در ذهنت انتخاب می‌کنی و من فرصت دارم بیست سؤال از تو بپرسم و از روی جواب آن با بفهمم چه چیز را در ذهنت انتخاب کرده‌ای. جوان اول گفت: انتخاب کردم. جوان دوم گفت: غلط کردی، من انتخاب کردم. تو بپرس. جوان اول گفت: توی جیب جا می‌شود؟ جوان دوم گفت: یاد نکرده‌اش جوان بلی، اما یادکرده‌اش خیر. جوان اول گفت: زین اسب است؟ جوان دوم گفت: نه. جوان اول گفت: پالان الاغ است؟ جوان دوم گفت: نه. وی سپس افزود: بیست تا سؤال تمام شد و نتوانستی حدس بزنی. باذکنک بود. جوان اول گفت: ای جوان دوم، این هم بازی خوبی نبود. بیا یک بازی دیگر بکنیم... در این هنگام، صاحب‌منصبی که از آنجا می‌گذشت و برای دقایقی شاهد بازی آن‌ها بود، از وضعیت هوشی آن‌ها واقعا خوشش آمد و پیش از آنکه دو جوان بازی دیگری را شروع کنند نزد آن‌ها رفت و طی حکمی رسمی جوان اول و جوان دوم را صاحب‌منصب و مقام کرد.

در روزگار اصغرشاه سوم، پنجمین پادشاه سلسله اصغرشاهیان، که در قرن دهم هجری بر برخی از نواحی اصغرابادگان جنوبی حکومت می‌کردند، در یک روز پاییزی دو جوان که از لحاظ بهره‌هوشی در وضعیت به‌خصوصی به سر می‌بردند در کنار گذرگاهی نشسته و مشغول بازی و سرگرمی و بهره‌مندی از اوقات فراغت خود بودند. ناگهان جوان اول دستش را داخل جیبش کرد و تخم‌مرغی از داخل جیبش درآورد و در دست دیگریش گرفت و به جوان دوم گفت: ای جوان دوم، اگر بگویی در دستم چه چیزی دارم آن را به تو می‌دهم که نیمرو یا آب‌پز کنی و بخوری. جوان دوم گفت: می‌شود یک راهنمایی بکنی؟ جوان اول گفت: چیزی است که تویش زرد است و بیرونش سفید است. جوان دوم گفت: یک هویج است به همراه یک شلغم. جوان اول گفت: ای جوان دوم، اشتباه کردی. پس خودم آن را می‌خورم. جوان دوم که ناراحت شده بود، گفت: ای جوان اول، این بازی خوبی نبود. بیا بازی دیگری بکنیم. جوان اول گفت: مثلاً چی؟ جوان دوم گفت:



امیر مهدی‌نژاد شاعر و نویسنده