



۳۷	SHAHRARANEWS.IR	۱۵	۱۷
۵۸	شنبه	۱۱	۱۱
۱۴۰۳	۲۴ صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه	۲۴	۲۴
	۸۰+ صفحه شهرارامحه	۱۴۳۶۷	۵۰۰۰ تومان

معاون پرورشی آموزش و پرورش خراسان رضوی
با اشاره به محدودیت منابع انسانی در پست‌های تخصصی خبر داد

۷۰ درصد مدارس دولتی استان محروم از مشاور

پادداشت
استفاده از ظرفیت بانوان در مشاغل خلاق و دانش‌بنیان
فاطمه سلیمی
رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد

در سال‌های اخیر شاهد رشد فعالیت‌های فناوریانه و استارت‌آپی توسط بانوان بوده‌ایم و آن‌ها حضوری موفق در عرصه زیست‌بوم فناوری و نوآوری کشور داشته‌اند. بیان این تجربیات می‌تواند علاوه بر کمک به سایر بانوان کافرین برای شروع فعالیت به توسعه فعالیت‌ها در این زیست‌بوم کمک کند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، میزان بانوان دانش‌آموخته دانشگاهی هفده برابر شد و ۸۰ درصد این بانوان در سطوح کارشناسی و بالاتر قرار دارند، بنابراین با فراهم کردن بستر می‌توان شاهد حضور پررنگ‌تر بانوان در فعالیت‌های اجتماعی شد. باید از ظرفیت بانوان در مشاغل خلاق، نوآور و دانش‌بنیان بیشتر استفاده شود. یکی از اهدافی که در این زمینه می‌توان پیگیری کرد، توسعه و ارتقای منابع انسانی و به‌کارگیری نخبگان در حوزه‌های مختلف علم و فناوری است. با وجود اینکه درصد بانوان نخبه در خراسان رضوی بالاست، اما سهم کمی از بانوان در حوزه‌های تصمیم‌ساز و تأثیرگذار در استان حضور و مشارکت دارند، بنابراین با ایجاد شبکه‌سازی صحیح می‌توان از ظرفیت نخبگان به‌ویژه بانوان برای ارتقای بهره‌وری و افزایش همبستگی اجتماعی بهتر استفاده کرد. در محلات مشهد زنان توانمند و فعالی هستند که اقدامات مؤثری انجام می‌دهند، اما مانند حلقه‌های جدا از هم، از توانایی‌های یکدیگر اطلاع ندارند. به همین سبب چنین جلساتی را با زنان فعال هر منطقه با محوریت شوراهای اجتماعی محلات برگزار می‌کنیم تا زمینه ساز آشنایی و هم‌افزایی باشد. شناسایی و شبکه‌سازی زنان و دختران توانمند می‌تواند ...

ادامه < ۴

مدیر کل امور شعب بانک ملی خراسان رضوی در بازدید از مؤسسه فرهنگی شهرآرا:

محدودیتی برای تسهیلات نهضت ملی مسکن نداریم

< ۹



عکس: شهرار

خیز خراسان رضوی برای جوانی جمعیت

آمارهای جدید سازمان ثبت احوال کشور
از رتبه دوم استان در میزان تولد خبر می‌دهد

< ۱۳



عدالتی پایدار برای بازارهای سیار
مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری: از طریق ثبت‌نام در سایت سوءاستفاده ممکن نیست

جلال شهبازنژاد، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در جشنواره قزاقستان، بیان کرد
ظرفیت بین‌المللی تئاتر مشهد

در جلسه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی با حضور استاندار مطرح شد
گاز بی‌کیفیت دلیل افزایش مصرف

یادی از آسیاب‌های مشهد قدیم که نان مردم در گرو چرخیدن آن‌ها بود
«نهر نادری» و خاطره‌های آبی خراب‌شده

به بهانه خداحافظی ستاره آلبانیایی از ایران که بهترین سال فوتبالتش را در پیام مشهد گذراند

خاطره آرفی

رسیدن نوزاد نرسیده!
تأملی بر مشکلات نوزادان نارس و علت‌هایی که سبب این‌گونه تولدها می‌شود

جمع‌آوری ۳ هزار متکدی در سال جاری

اضافه کرد: همکاری و مشارکت مردم در جمع‌آوری متکدیان حائز اهمیت است؛ زیرا کمک‌کردن به متکدیان باعث افزایش آن‌ها می‌شود. براین اساس مردم با آگاهی و از طریق کمک به خبریه‌ها و کمیته امداد، به نیازمندان کمک کنند. معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان مهدی ابراهیمی افزود: در طول سال به‌طور متوسط بیش از ۵ هزار مورد جمع‌آوری متکدی در شهر توسط گشت‌های ویژه معاونت اجتماعی، از یک تا ۱۶ میلیون تومان پول نقد در ساعات اولیه شروع به تکدیگری از جیب متکدیان ضبط شده است. ابراهیمی گفت: مرکز نیکوکاری خانه سبز به‌منظور آسودگی شهروندان در کمک به نیازمندان واقعی و همچنین سامان‌دهی نیازمندان، با توافق کمیته امداد امام خمینی^(ع) راه‌اندازی شده است. وی ادامه داد: شهروندان ضمن تماس با سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ در راستای جمع‌آوری متکدیان و همچنین به صورت حضوری و بازدید از متکدیان جمع‌آوری‌شده در مجتمع اردوگاهی خانه سبز واقع در طرحی ۱۹ ما را در این امر یاری کنند. خانه سبز از ساعت ۸ تا ۱۶ صبح آماده پذیرش افراد بی‌سرنه با پذیرایی یک وعده شام و صبحانه با ظرفیت شبی ۱۲۰ نفر است.

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون، شاهد جمع‌آوری و سامان‌دهی ۳ هزار و ۱۱۶ متکدی بوده‌ایم. مهدی ابراهیمی افزود: در طول سال به‌طور متوسط بیش از ۵ هزار مورد جمع‌آوری متکدی در شهر توسط گشت‌های جمع‌آوری که از سوی معاونت اجتماعی راه‌اندازی شده است، صورت می‌گیرد. غیر از شهرداری، نیروی انتظامی، بهزیستی، کمیته امداد، وزارت کار، دادگستری و صداوسیما، مکلف به سامان‌دهی متکدیان هستند.

● ترکیب آسیب‌های اجتماعی با تکدیگری وی ادامه داد: در پنج سال اخیر با پدیده جدیدی با عنوان تکدیگری مواجه هستیم که با دیگر آسیب‌های اجتماعی ترکیب شده است؛ امروزه بیش از ۹۰ درصد متکدیان اعتیاد دارند و بیشترشان برای تهیه مواد مصرفی خود در معابر شهری تکدیگری می‌کنند. وی با اشاره به اینکه فقط ۱۰ درصد نیازمند واقعی در خیابان‌ها وجود دارد و اقدام به تکدیگری، جرم‌انگاری محسوب می‌شود،



مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد اعلام کرد

۱۶۵ واگن مترو در مسیر مشهد



افزود، عمده این واگن‌ها، واگن‌های چینی، تعدادی از آن‌ها مربوط به شرکت سی‌آر‌سی و تعدادی از این واگن‌ها مربوط به شرکت پوزن برای شهرهای قم، اصفهان، شیراز و تبریز است.

● اولویت اول خرید برای مشهد وی با بیان اینکه مبلغ همین پیش‌پرداخت ۱۵ درصدی حدود ۲۰۰ میلیون دلار می‌شود، تصریح کرد: با توجه به مکاتبات صورت‌گرفته برای راه‌اندازی خط ۳ مترو مشهد، از همین‌رو از میان ۱۰۰۰ واگن کلان‌شهرها، اولویت با ۱۶۵ دستگاه واگن مشهد است.

کیامرز ادامه داد: همچنین با اختصاص این ۱۶۵ دستگاه واگن، خط ۳ متروی مشهد از نظر تعداد واگن، ظرفیتش کامل می‌شود.

اعلام شده درخصوص مصوبه پیش‌پرداخت تأمین واگن برای کلان‌شهرهای کشور. اظهار کرد: سهم شهر تهران نیز از مجموع این ۲ هزار دستگاه، ۱۰۰۰ دستگاه واگن است و ۱۰۰۰ دستگاه دیگر مربوط به ۸ کلان‌شهر کشور است.

● واگن‌های مشهد در انتظار پیش‌پرداخت دولت وی ادامه داد: تأمین ۲ هزار دستگاه واگن برعهده دولت است و در ابتدا دولت باید ۱۵ درصد پیش‌پرداخت را برای خرید واگن‌ها پرداخت کند. البته سهم ۱۰۰۰ دستگاه تهران تخصیص یافته و به احتمال زیاد مسئله‌ای که از سوی معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور مطرح شده، مربوط به ۱۰۰۰ دستگاه دیگر کلان‌شهرهای کشور است. مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد

گفت‌وگو
روز گذشته مسعود نصرتی، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور، اعلام کرد که پیش‌پرداخت خرید واگن مترو برای ۹ کلان‌شهر در کارگروه ویژه در وزارت کشور تصویب شد و تا چند روز آینده اجرایی می‌شود. اعلام این خبر از آنجا برای مشهد دارای اهمیت است که عملیات ساخت فاز نخست خط ۳ متروی شهر به مراحل نهایی خود نزدیک می‌شود و تا چند ماه دیگر شاهد بهره‌برداری از آن خواهیم بود؛ بنابراین یکی از مهم‌ترین مسائل برای راه‌اندازی مناسب این خط مترویی و ارائه خدمات مطلوب به زائران و مجاوران بارگاه رضوی، تأمین واگن موردنیاز برای این خط ریلی درون‌شهری مشهد است. از آنجاکه شرکت قطار شهری مشهد مسئولیت تأمین واگن‌های خط ۳ متروی مشهد را عهده‌دار است، مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد اعلام کرد که موضوع اعلام‌شده از سوی معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور مربوط به تأمین ۲ هزار دستگاه واگن برای ۹ کلان‌شهر کشور از سوی دولت است که از این بین سهم شهر مشهد ۱۶۵ دستگاه واگن برای خط ۳ مترو این شهر است. کیانوش کیامرز در گفت‌وگو با شهرآرا درباره خبر



روایت‌نامه نگار
علیرضا ظهیری





نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: حج، فرصتی برای اصلاح و خودسازی افراد است و بسیاری از افراد در روزهای آخر حج حالت معنوی منحصر به فردی دارند که این وضع به دلیل دستاوردهای عبادی سفر حج حاصل می‌شود. آیتا... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار با علیرضا بیات، رئیس سازمان حج و زیارت که در دفتر نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی برگزار شد، اظهار کرد: خوشبختانه کار حج، کار تقسیم‌شده بین بعثه و ستاد است. بعثه بار بسیاری را به دوش می‌کشد و کار شما تنها داشتن اخلاص و فیض خدمت‌رسانی به بندگان خداوند متعال است.

خطیب نماز جمعه مشهد افزود: خوشبختانه تمرکز شما بر روی اصل حج و خدمت به زائران بیت‌ا...الحرام قرار گرفته است و راه را برای شما هموارتر می‌کند تا با اخلاص بیشتر، کار را پیگیری کنید. او ادامه داد: خدمت به زائران بیت‌ا...الحرام در واقع خدمت به پیامبر اکرم (ص) بوده است. از خداوند متعال می‌خواهیم که برکات و دستاوردهای این سفر معنوی را برای شما مضاعف بگرداند.

افتتاح نخستین بخش جراحی قلب شمال شرق کشور

مدیر درمان اداره‌کل تأمین اجتماعی خراسان رضوی گفت: نخستین بخش جراحی قلب و آنژیوپلاستی زیرپوشش تأمین اجتماعی شمال شرق کشور در بیمارستان فارابی مشهد آماده بهره‌برداری است.

به‌گزارش ایرنا، علی‌رضازاده افزود: این بخش تنها مرکز ملکی جراحی قلب و آنژیوپلاستی در شرق کشور است که استان‌های سیستان و بلوچستان، گلستان، خراسان‌های شمالی و جنوبی را نیز زیرپوشش خدمات خود قرار می‌دهد.

او بیان کرد: اکنون در حال دریافت مجوز سازمان انرژی اتمی برای فعال شدن دستگاه آنژیوپلاستی و آغاز خدمت‌رسانی به بیمه شدگان زیرپوشش در بخش جراحی قلب بیمارستان فارابی هستیم.

آغاز اعزام کاروان‌های زوجین دانشجوی به مشهد

اعزام کاروان‌های زوجین دانشجوی به مشهد از ۲۶آبان آغاز شده است و تا ابتدای ماه مبارک رمضان ادامه دارد.

به‌گزارش مهر، ثبت‌نام بیست‌و هفتمین دوره ازدواج دانشجویی شنبه ۱۵آبان ۱۴۰۳ آغاز شده و تا ۳۰آبان ادامه دارد. تاریخ عقد مجاز برای ثبت‌نام دانشجویان در این دوره ابتدای سال ۱۴۰۲ تا ۳۰مهرامسال است و دانشجویان برای ثبت‌نام در این دوره به سامانه ازدواج دانشجویی به نشانی ezdevai.nahad.ir مراجعه و ثبت‌نام کنند. از شروط ثبت‌نام این است که یکی از زوجین در زمان ثبت‌نام باید دانشجوی باشد.

۱۵ درصد

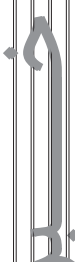
رئیس اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در نیمه نخست امسال، ۱۵٫۶ درصد از مأموریت‌های اورژانس پیش بیمارستانی در مناطق زیرپوشش این دانشگاه به حوادث ترافیکی اختصاص یافت. به گزارش وبدا، علی یزدانی با بیان اینکه در این مدت ۲۱۱ هزار و ۲۴۶ مأموریت توسط اورژانس ۱۱۵ دانشگاه علوم پزشکی مشهد انجام شده است، افزود: از این تعداد، ۳۳ هزار و ۱۹۱ مورد مربوط به حوادث ترافیکی بوده است. همچنین در این مدت ۲۷ هزار و ۹۹۲ مصدوم حوادث ترافیکی (۸۴ درصد از کل مصدومان حوادث ترافیکی) به بیمارستان‌های تابعه این دانشگاه در استان منتقل شدند که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته حدود ۳٫۹ درصد افزایش داشته است.

او ادامه داد: حدود ۲۵ درصد از مجموع مصدومان و بیماران انتقالی به بیمارستان‌ها مربوط به مصدومان حوادث ترافیکی بوده است. همچنین از مجموع مصدومان حوادث ترافیکی ۲۳ درصد زن و ۷۷ درصد مرد بوده‌اند. یزدانی اضافه کرد: از تعداد کل حوادث ترافیکی، ۵۴۳ مورد مربوط به تصادفات جاده‌ای است، تصادفات جاده‌ای ۱۶ درصد از مجموع مأموریت‌های ترافیکی را تشکیل می‌دهند.

۲۴ هزار

امسال و به مرور، دادگاه‌های صلح در شهرستان‌های استان شروع به‌کار کردند و در همین راستا، ۱۶آبان بود که به‌طور رسمی فعالیت دادگاه‌های صلح در مشهد نیز آغاز شد و حال معاون قضایی رئیس کل دادگستری خراسان رضوی از ورود بیش از ۲۴ هزار پرونده به محاکم صلح استان خبر داده است.

به‌گزارش مهر، حجت‌الاسلام مهدی بصیری با تشریح فعالیت‌های محاکم صلح اظهار کرد: متعاقب تصویب و سپس اجرای قانون جدید شوراهای حل اختلاف، مقرر شد محاکمی تحت عنوان صلح در سراسر کشور راه‌اندازی شود و باطابق این اتفاق با کار جهادی و تلاش مضاعف، در سطح حوزه‌های قضایی استان افتاد و چندی پیش نیز مجتمع محاکم صلح در مشهد افتتاح شد.



روزنامه نگار مرتضی محمدپور

حدود دو سال پیش بود که مجید سبزیکاران، رئیس اداره امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب‌های اجتماعی آموزش و پرورش استان اعلام کرد «مهم‌ترین علت ترک تحصیل دانش‌آموزان، مشکلات و اختلافات خانوادگی آن‌هاست»؛

مشکلی که شاید حضور یک مشاور در مدرسه بتواند گره‌گشا باشد، اما با وجود ضرورت این امر، واقعیت میدانی در مدارس استان نشان از کمبود شدید نیروی انسانی در حوزه معاونان پرورشی و مشاوران دارد.

البته از سوی دیگر نیز گزارش رسمی مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی حکایت از آن دارد که براساس داده‌های آماری به‌ازای هر یک سال افزایش سال‌های حضور کودکان و نوجوانان در مدرسه، احتمال ارتکاب جرم در دانش‌آموزان پسر به میزان ۷/۵ درصد و در دانش‌آموزان دختر به‌اندازه ۱۱ درصد کاهش پیدا می‌کند.

حال علی مهدوی‌خواه، معاون



روزنامه نگار طین هفتی

با آغاز فصل سرما در نیمه دوم سال، بیماری‌های تنفسی در بین مردم شیوع بیشتری پیدا می‌کند؛ اما براساس اعلام دانشگاه علوم پزشکی مشهد، تا به این لحظه فراگیری در شیوع بیماری‌های واگیردار را شاهد نبوده‌ایم و احتمال اینکه در آذر و دی‌ماه با اوج‌گیری بیماری تنفسی در جامعه روبه‌رو شویم، زیاد است؛ همچنین طبق آنچه اعلام شده، تا پایان سال استفاده از ماسک برایمان امری ضروری است.

گلناز پیروی، کارشناس پیشگیری بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت علوم پزشکی مشهد، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا اظهار کرد: هر ساله شاهد شیوع دو یا سه بیک در خصوص بیماری‌های تنفسی و آنفلوآنزا هستیم که معمولاً در بازه زمانی آذر و دی‌ماه آغاز می‌شود.

او گفت: در هنگام شیوع بیماری تنفسی با اشباع تخت‌های بیمارستانی، مراکز بهداشتی و کمبود دارو مواجه می‌شویم. در نتیجه قبل از شیوع بیماری‌ها و مواجه‌شدن با همه‌گیری، باید اقدامات پیشگیری انجام شود. قطعاً برنامه‌های

پیشگیری فقط محدود به دانشگاه علوم پزشکی یا مراکز بهداشتی نیست و مردم، همه ادارات و سازمان‌ها در این موضوع دخیل هستند.

● مدارس، بزرگ‌ترین محیط برای انتقال بیماری‌های تنفسی کارشناس پیشگیری بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت علوم پزشکی مشهد افزود: یکی از محیط‌های جمعی و پرخطر در انتقال بیماری‌های تنفسی و واگیردار، مدارس هستند که خیلی از بیماری‌ها از این بستر به محیط خانه و دیگر محیط‌ها سرایت پیدا می‌کند.

در همین راستا آموزش‌های مستمر ازسوی اولیای مدارس و دانش‌آموزان موضوع بسیار پراهمیتی است. پیروی اظهار کرد: به این دلیل که دانش‌آموز در صورت داشتن بیماری تنفسی این قابلیت را دارد که چندین دانش‌آموز دیگر را آلوده کند، بهتر است برای پیشگیری، دانش‌آموز بیمار تا خوب شدن کامل، در محیط مدرسه حضور نداشته باشد.

● هنوز در مشهد یک بیماری‌های تنفسی نداریم او با بیان اینکه بیماری‌های تنفسی

معاون پرورشی آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به محدودیت منابع انسانی در پست‌های تخصصی خبر داد

۷۰ درصد مدارس دولتی استان، محروم از مشاور

یک موضوع ملی است و این امیدواری وجود دارد که در جریان جذب ۲۰ هزار معلم جدید تا پایان سال، شماری از این تعداد به‌عنوان مشاور در خراسان رضوی باشند، اما در هر حال، راهبرد ما این است که معطل جذب‌های جدید نکنیم. به همین دلیل، علاوه بر برگزاری دوره‌های آموزشی برای مدیران مدارس، اکنون طرح تقسیم ساعت مشاوران نیز در حال اجراست تا براین اساس، هرکدام از همکاران مشاور ما بتوانند ساعات خدمت موظف خود را در چند مدرسه تقسیم کنند.

مهدوی‌خواه ادامه داد: استفاده از ظرفیت دانش‌آموزان در قالب طرح همیارمشاور و اجرای طرح مشاوریار، دو برنامه دیگری است که اکنون در دست اجرا قرار دارد تا براین اساس، بدون آنکه هزینه‌ای دیگر بر مدارس تحمیل شود، ظرفیت والدینی که تحصیلات مرتبط با حوزه روان‌شناسی و مشاوره دارند، پای‌کار دانش‌آموزان بیایند. علاوه بر این، سند تحول به ادارات کل اجازه داده است که معلمان دارای تحصیلات مرتبط نیز در صورتی که مهارت‌ها و تجربیاتشان منطبق با آیین‌نامه کارشناسی باشد، به‌عنوان مشاور مدرسه، خدمت هم‌زمان ارائه دهند.

اداره‌کل بر مدارس غیردولتی تا حد زیادی افزایش یافته، اما آمار مشخصی درباره مشاوران مستقر در مدارس غیرانتفاعی وجود ندارد و فقط طبق آخرین ابلاغیه اداره‌کل، مدارس غیردولتی همگی مکلف شده‌اند که خودشان نسبت به جذب مشاور متخصص طبق آیین‌نامه اقدام کنند.

● راه‌حل برای کمبود مشاوران مدارس وی با اشاره به راهکارهای قانونی برای حل مشکل مشاوران در مدارس استان به تشریح جزئیات چهار راهبرد اداره‌کل پرداخت و بیان کرد: جذب مشاوران،

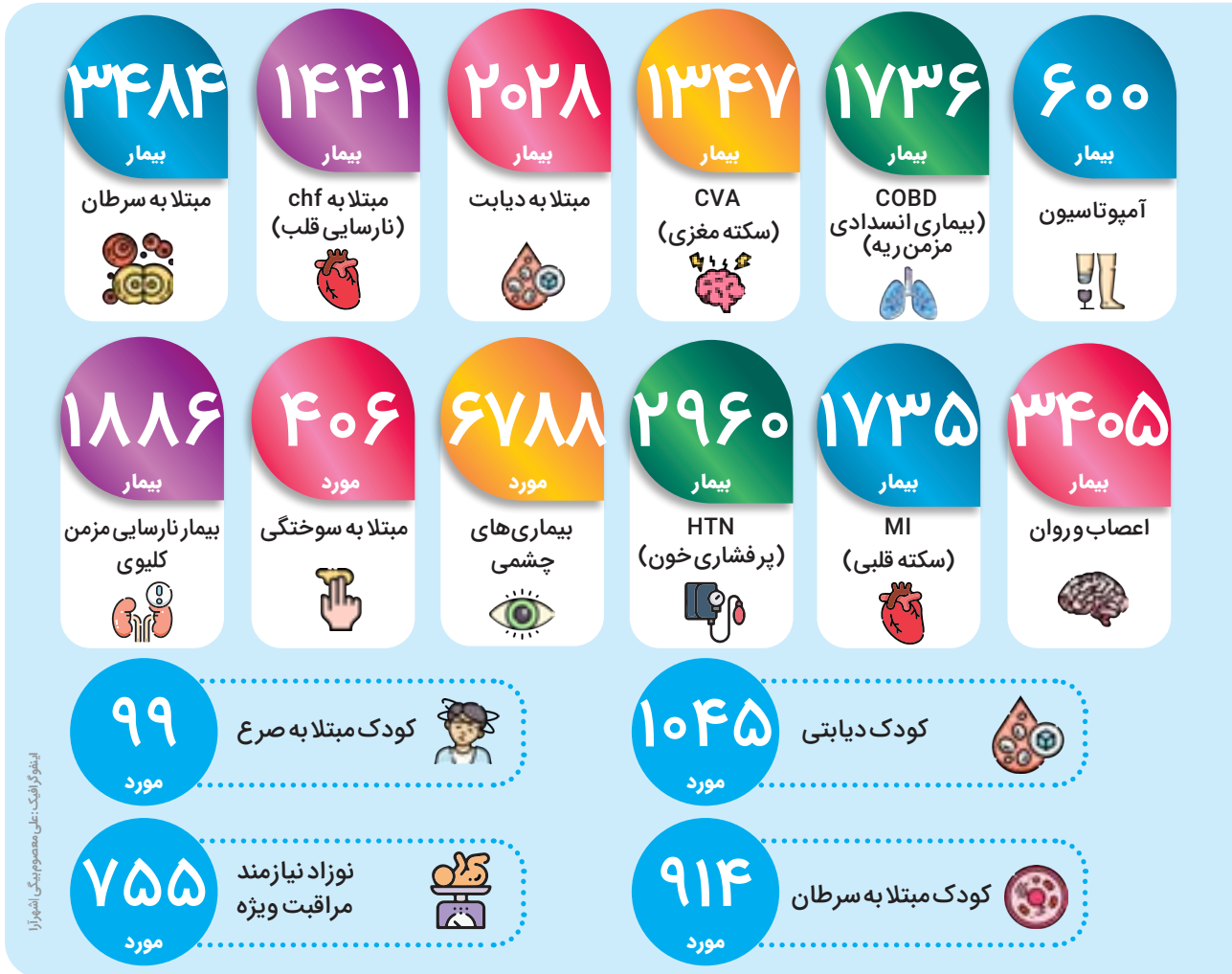


نگین احمدپوری شهرآرا

آن میزان مراجعات در بیمارستان‌ها و مراکز جامع سلامت رصد می‌شود. پیروی گفت: همچنان ابتلا به بیماری کرونا با علائم تنفسی و گوارشی در جامعه وجود دارد که روند معمول خودش را دارد. اما ممکن است با بیک آن نیز مواجه شویم؛ بنابراین اقدامات پیشگیری و هشدارهای بهداشتی اهمیت دارد.

او در پاسخ به اینکه آیا واکسیناسیون کرونا همچنان انجام می‌شود، عنوان کرد: در حال حاضر واکسن کرونا در کشور وجود ندارد که دلیل آن می‌تواند نبود شیوع این بیماری ویروسی باشد. کارشناس پیشگیری بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت علوم پزشکی مشهد درباره استفاده از واکسن آنفلوآنزا در فصل سرما، افزود: اگر فردی سالم باشد و هیچ مشکلی نداشته باشد، در صورت انجام واکسن آنفلوآنزا، حدود ۸۰ درصد از ابتلا به آنفلوآنزا در فصل سرما پیشگیری خواهد داشت. پیروی با بیان اینکه مردم باید نکات بهداشتی را در پیشگیری از انتقال و سرایت بیماری‌های تنفسی یاد بگیرند، اظهار کرد: شستن دست یک اولویت در جلوگیری از انتقال بیماری‌های تنفسی است و رعایت نکات بهداشتی هنگام عطسه و سرفه، جزو مواردی است که باید انجام شود. استفاده از ماسک در شش‌ماهه دوم سال، جزو ملزوماتی است که باید همیشه داشته باشیم.

سرعت انتقال بالایی دارند. ادامه داد: انجام برنامه‌های پیشگیری چه در بستر مدارس و چه حمل‌ونقل عمومی و دیگر محیط‌های جمعی، اهمیت دارد. قطعاً اقدامات پیشگیری در راستای این موضوع است که به اوج بیماری‌های تنفسی نرسیم. کارشناس پیشگیری بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت علوم پزشکی مشهد افزود: در نیمه دوم سال تا به این لحظه با شیوع بیماری‌های تنفسی مواجه نشده‌یم. طرحی به‌عنوان «دیده‌وری» در علوم پزشکی انجام می‌شود که بر مبنای



پیگیری زنجیره‌ای سلامت بیمار

اینفو روز

بیماران زیر پوشش طرح پرستار پیگیر در نیمه نخست ۱۴۰۳

پرستار پیگیر (فالوآپ) به معنای پیگیری زنجیره ای سلامت بیمار به مدت ۴۸ ساعت ، یک هفته، یک ماه تا یک سال پس از ترخیص از بیمارستان و ارائه راهنمایی لازم به بیمار است. در حال حاضر ۹۰ هزار بیمار زیر پوشش طرح پرستار پیگیر (فالوآپ) هستند.

منطقه ۴، رکورددار کاهش زمان صدور پروانه ساخت در مشهد



عکس: سعید گیل اشورا

۹۰ میلیارد تومان اعتبارات پروژه های زودبازده در منطقه	۳۵۰ میلیارد تومان اعتبارات عمرانی منطقه ۴ در سال جاری
۴۰ روز زمان دریافت پروانه ساخت و ساز در منطقه	۷۰ هکتار تغییر کاربری اراضی بزرگ منطقه
اول رتبه در حسابرسی مالی	۴ هزار نفر ظرفیت گود کشتی مسقف پس از تکمیل

از خانه کشتی سلمان تا بزرگ‌ترین زمین ساحلی شهر

به صورت تخصصی به کشتی اختصاص دادیم که هم‌زمان چهار تشک کشتی و سکوی تماشاگر دارد و می‌توان در آن مسابقات خوبی برگزار کرد. این پروژه پیشرفت ۸۵درصدی دارد. برخی وسایل هم تا یکی دو ماه آینده خریده و در ده فجر به صورت کامل بهره‌برداری می‌شود.

● **ماجرای قدردانی‌کردن شهردار مشهد به صورت ویژه از منطقه ۴ چه بود؟** مدتی قبل کمیسیون تجهیز منابع در شهرداری برگزار شد. آقای قلندرشریف هم از عملکرد همکاران ما در شش‌ماه اول سال گذشته تقدیر و تشکر کرد و گفت که منطقه ۴ باید دوباربر همه مناطق تشویق شود. در حوزه رضایتمندی شهروندان و شهرسازی رتبه اول را در شش‌ماه اول سال داشتیم. در حوزه درآمد با اختلاف زیاد، ازاول سال رتبه اول در اختیار ماست و در جذب منابع مالی شهرداری خوب کار کرده‌ایم. در حوزه مالی هم گزارش حسابرسی نشان می‌دهد که در حوزه سلامت مالی خیلی خوب کار کرده‌ایم. در حوزه خدمات شهری هم رتبه سوم را به‌دست آوردیم. در حوزه‌های معاونت فرهنگی هم رتبه‌بندی ندیده‌ایم، اما اگر اعلام می‌کردند، فکر می‌کنم در آن‌ها هم در ریف اول تا سوم باشیم.

اراضی رهاشده دولتی، معضل بزرگ منطقه

● **وجود برخی زمین‌های دولتی در منطقه شما، مشکلاتی برای توسعه زیرساخت‌ها و... ایجاد کرده است.**

حجم مشکلات ما در مقایسه با دیگر مناطق درباره املاک آستان قدس کمتر است. بیشتر زمین‌های ما ملک است و این هم نوعی خُسن است برای منطقه. مقدار کمی در زمین‌های خطی با آستان‌قدس مسئله داریم و مقداری هم در زمین‌های دولتی با استانداری. این زمین‌ها نه واگذار شده‌اند و نه کاری روی آن‌ها انجام شده است؛ همین‌طور کنار فرهنگ‌سرای انقلاب مانده و باعث شده‌اند که عمران در منطقه شکل نگیرد. از آستان‌قدس و استانداری درخواست می‌کنیم همین‌طور که ما برای زمین‌های شخصی پیگیری می‌کنیم، آن‌ها هم نسبت به تعیین تکلیف این موارد پای کار باشند.

● **برای زمین‌های دولتی تا به‌حال کاری هم انجام شده است؟** در مجموع تاکنون چیزی در یکی دو سال گذشته ندیده‌ایم.

● **درباره پروژه‌های استعدایابی، شنیده‌ایم در منطقه شما کارهای خاصی درحال انجام است.**

برای کشف استعداد‌های ناب تنیس‌روی میز، خانه تنیس‌روی میز به صورت تخصصی در این منطقه ایجاد شده است. در این منطقه قهرمانان جهانی تنیس‌روی میز داریم. با مشارکت برخی مربیان درحال استعدادیابی هستیم. خانه کشتی سلمان هم با هدف کشف استعداد‌های کشتی‌توجوانان و جوانان درحال احداث است تا در آینده به این منطقه و کشور معرفی شوند. در زمینه فوتسال هم استعدادیابی را شروع کرده‌ایم. به لطف خدا در ورزش‌نگاهی متفاوت را برای فرزندان این منطقه به وجود آورده‌ایم. در این منطقه بسیاری از خانواده‌ها امکان پرداخت وجه و استفاده از امکانات بخش خصوصی را ندارند و اگر حمایت ما نباشد، استعداد‌ها هدر می‌رود. ما به صورت رایگان برای آن‌ها فضای تمرین خوب و مربی خوب فراهم می‌کنیم.

● **حالا که بحث به پروژه‌های شاخص رسید، از دیگر پروژه‌های انجام‌شده یا در دست انجام هم بگویید.**

ما تا پیش از این فقط یک فرهنگ‌سرا در کل منطقه داشتیم. اما در خیابان شهید مفتح ۲ زمینی بود که در آن کار پلاک‌کوبی انجام می‌شد. این زمین را از معاونت اداری مالی تحویل گرفتیم و طراحی انجام شد و امسال اعتبار اجرا دارد و قرار است یک فرهنگ‌سرای خوب در آنجا بسازیم. در موردی دیگر، شورای اجتماعی محله پنچتن اعتباری را تخصیص داد و خواستار تدارک یک زمین ساحلی شد. ما هم در ابتدا کار را برای طراحی یک زمین ساده با فنس‌کشی آماده کردیم که شن و ماسه داشته باشد برای بازی بچه‌ها. اما زمینی که تحویل گرفته بودیم، خیلی خوب بود و قابلیت بیشتری داشت. ما هم در طراحی از زمین کودک تا زمین تنیس، فوتبال، والیبال و... را مدنظر قرار دادیم که تا یکی دو ماه آینده به پایان می‌رسد و به‌زودی بزرگ‌ترین زمین ساحلی مشهد در محله پنچتن آماده بهره‌برداری می‌شود. خانه کشتی سلمان هم از اتفاقات خیلی خوب است و تا یکی دو ماه آینده افتتاح می‌شود. خوشبختانه در منطقه از نظر سرانه ورزشی خوب هستیم و پنج سالن مسقف داریم. بنابراین این سالن را

● **هنوز هم برخی اهالی منطقه ۴ به‌عنوان مثال در خیابان پنچتن، از عرض کم معابر گل‌مندند.**

مهم‌ترین دلایلی که می‌گوییم یک بافت ناکارآمد یا فرسوده است، وضعیت ساختمان و قدمت و استحکامش است و دیگری عرض معابر. بافت ناکارآمد محله پنچتن هم به دلیل عرض کم معابر و ساختمان‌های بدون پروانه و استحکام بناست. در ابتدا فلسفه شکل‌گیری این منطقه، حمایت از اهالی کم‌برخوردار بود. سال‌ها قبل بانگاه حمایتی ساخت‌وساز‌ها آغاز شد که متأسفانه رویه درستی هم نداشت و هیچ برنامه‌ریزی مناسبی هم نداشت. قبل از شکل‌گیری محله باید معابر و عرض آن‌ها مشخص می‌شد. طلعات باید در مساحت ۲۰۰ تا ۲۵۰ متر در نظر گرفته وبعد ساخت‌وساز آغاز می‌شد، اما نشد و باتوجه به نیاز مردم و نگاه حمایتی، نوع و سبک سکونت شکل گرفت. اصلاح این رویه و اصلاحات کلان را هم نمی‌شود در شش‌ماه تا یک سال انجام داد و عرض معابر را شکل داد. فعلا باید از توسعه این رویه جلوگیری کرد. اکنون روزی دست‌کم یک تخریب ساخت‌وساز یا جلوگیری از پیش‌روی غیرمجاز داریم. بعد هم با مشوق‌هایی که ارائه می‌دهیم، زمینه را برای ساخت‌وساز مجاز فراهم می‌کنیم و الگوی ساخت‌وساز درست را ارائه می‌دهیم تا بتوانیم به‌مرور به عنوان یک پروژه پیشران، کار را پیش ببریم.

● **ظواهر عملیات اجرایی بوستان بانوان هم با تأخیرهایی روبه‌روست.** برای پارک بانوان، سال گذشته پیمانکار داشتیم و برای نقشه‌ها، برخی امور دیگر و ارقام به مشکل برخوردیم. این‌شد که پروژه چهارماه خوابیده بود. با ورود دکتر یعقوبی، معاون شهردار و آقای کریم‌دادی، عضو کمیسیون خدمات شهری، به این موضوع، یک ماه است که کار دوباره آغاز شده است و پیمانکار دارد خوب کار می‌کند. اگر با همین روش پیش برود، با ادامه کار موافقت می‌کنیم. فعلا که چراغ‌ها نصب شده است و امیدواریم بتوانیم زودتر پروژه را به مردم تحویل بدهیم.

● **منطقه ۴ با ۱۱ محله، ۱۴۳هکتار وسعت و نزدیک به ۲۰۰ هزار نفر جمعیت، تراکمی معادل زیست ۲۰۰ نفر در هر هکتار دارد که در جای خودش یکی از مناطق متراکم شهری مشهد محسوب می‌شود. منطقه‌ای کم‌برخوردار که به‌گفته شهردار این منطقه، در دوسه سال گذشته از بسیاری از محرومیت‌های گذشته فاصله گرفته و حتی در برخی عناوین و پروژه‌های عمرانی شهر نیز به یکی از مناطق خاص و نام‌ونشان‌دار تبدیل شده است. با محسن نیعمی مقدم که به صورت رسمی از ۵ تیرماه سال گذشته شهردار این منطقه شد، درباره کمبودها و امتیازات خاصی که این منطقه دارد، گفت‌وگو کرده‌ایم که از نظر می‌گذرانید.**



روزنامه‌نگار مهدی عسکری

اعتبار عمرانی مناسب برای منطقه ۴

..... خیلی امیدواریم که این پروژه‌ها تا پایان دوره اخیر به دست مردم برسد و موجب رضایتمندی شود. بنابر اجرای پروژه‌های زیرساختی و ماندگار گذاشته‌ایم. یکی از شبکه‌مسائل ما در این منطقه وجود زمین‌های بایر و خالی متعدد است؛ بنابراین توسعه در منطقه ۴ امکان‌پذیر است. البته همین زمین‌ها چالش‌های زیادی نیز دارند. هنگام بارندگی در این زمین‌ها آب می‌افتد و این وضعیت در کنار املاک مردم، چهره‌ای زشت ایجاد می‌کند. وجود معنادان متجاهر، پشه سالک و... هم مزید بر علت است. امسال یکی از اولویت‌ها را رسیدگی‌کردن و سامان دادن به این زمین‌ها در کمیسیون ماده ۵ و تغییر کاربری این زمین‌ها قرار دادیم تا امکان ساخت‌وساز جدید میسر شود و بافت زیبایی نیز در منطقه ایجاد شود. اساسا هم به این دلیل به منطقه کم‌برخوردار گفته می‌شود که کمبود سرانه فضای سبز، ورزشی و... داریم. هیچ راهی هم به جز تأمین سرانه‌ها از طریق تملک این زمین‌ها و تغییر کاربری نداشتیم تا از محل سهم شهرداری که معمولاً ۵۰ درصد این زمین هاست، کارهای خدماتی، آموزشی و ورزشی انجام دهیم. با همین سهم ۵۰درصدی، بخش زیادی از ناترازی در منطقه ۵ برطرف می‌شود. چاره‌ای هم به جز این نداشتیم که به عنوان مثال با این راه بتوانیم بخشی از تفاوت سرانه فضای سبز میان منطقه خودمان و منطقه ۹ را جبران کنیم.

تغییر کاربری ۷۰ هکتار از زمین‌های بزرگ منطقه

● **شهری و فضای سبز هم در شش‌ماه گذشته رتبه سوم را به دست آورده‌ایم. برای همه این موفقیت‌ها از همکارانم تشکر می‌کنم.**

● **یکی از مشکلات زیرساختی در منطقه شما کمبود پیاده‌رو مناسب و همچنین آب‌گرفتگی در منطقه بود. برای رفع این دو مشکل چه اقداماتی انجام دادید؟**

تا یکی دو سال قبل، برخی زیرساخت‌ها مانند پیاده‌رو نقص‌های زیادی داشت. در اوایل کار شورای ششم، جوی و جدول مناسب هم کم داشتیم و همین امر در زمان بارندگی‌ها باعث ایجاد آب‌گرفتگی زیادی در منطقه می‌شد. در یکی از اولین اقدامات، اعتبارات زیادی را به سمت ساخت جوی، جدول و کانال بردیم تا آب‌گرفتگی معابر منطقه از بین برود. بعد از موفقیت در این مهم، به جز یک مورد در دو سال گذشته که دریاچه فاضلاب در خیابان پنچتن باعث آب‌گرفتگی می‌شود، عملا با وجود بارندگی‌های شدیدی که تجربه کردیم، مشکل دیگری نداشتیم. البته برای سامان دهی کانال عسکریه هم به اعتبار ۳۰میلیارد تومانی نیاز داریم و با رفع این نیاز، مشکل این کال هم حل خواهد شد. در سال‌های گذشته درخواست‌های زیادی برای پیاده‌روسازی داشتیم و توانستیم در خیابان پنچتن، معابر خیابان شهید قربانی، خیابان میثم و خیلی از خیابان‌های بین کمربندی و کال کشف پیاده‌روسازی کنیم. در زمینه آسفالت هم، امسال و سال گذشته در ادامه نهضت آسفالت، در منطقه ما خیلی خوب کار شد و اکنون شرکت‌های خدماتی هم تعهد داده‌اند تا سه سال آینده در این منطقه کنده‌کاری نکنند. اگر هم برخی نقاط معدود را هنوز آسفالت نکرده‌ایم، به دلیل درخواست شرکت‌های خدماتی برای اجرای پروژه است که اعلام کرده‌اند امسال یا سال آینده پروژه‌هایشان را اجرا می‌کنند.

خاص‌ترین گود کشتی مشهد

کشتی هم کمتر از ۲ هزار نفر تماشاچی نداشت. اهالی درخواست مسقف شدن گود را داشتند. کار را به مناقصه گذاشتیم و از ماه آینده هم عملیات مسقف‌کردن آغاز می‌شود. کلیت طراحی نشان دهنده یک کار بسیار به روز و زیباست. غیر از گود کشتی، بعد از این می‌توان برای برگزاری جشن‌ها و اجتماعات هم از این گود استفاده کرد. البته تا قبل از این واقعا جایی برای تجمع مردم منطقه نداشتیم و با مسقف شدن، این سالن می‌تواند پذیرای بیش از ۴ هزار نفر باشد.

● **ماجرای مزار شهید گننام منطقه که قرار است به صورت ویژه احداث شود، چیست؟**

اسفند ۱۴۰۱ یک شهید گننام مهمان همیشگی منطقه ما شد. از آن زمان، مردم هر هفته و به صورت خود جوش در کنار مزار این شهید مراسم دعا و توسلات خود را برگزار می‌کنند. به نوعی اینجا پاتوق فرهنگی شده است و مردم نذرهايشان را هم اینجا ادا می‌کنند. براین اساس و با همراهی سازمان فرهنگی شهرداری مشهد، طراحی فآخری برای مزار این شهید انجام شد. قبلا زمانی که در شهرداری منطقه ۴ بودم، در پارک نیلوفر مزار شهید گننام داشتیم، اما به این حد و وسعت نبود. در دانشگاه آزاد هم مزار شهید گننام داریم، اما هیچ‌کدام به این وسعت و زیبایی نیستند و امیدوارم بعد از ساخت، این مزار به یکی از نماد‌های شهر تبدیل شود.

● **موفق به تغییر کاربری هم شده‌اید تا به‌حال؟** از اول سال پرونده هفتاد هکتار زمین از قبیل زمین‌های شایگی، نصرآباد و... را به کمیسیون ماده ۵ بردیم و به تازگی این کمیسیون با تغییر کاربری سه زمین از آن‌ها و نقشه‌ها، تفکیک و کاربری‌های جدید موافقت کرده و فقط توافق با مالکان مانده است. در زمین‌های شایگی هم کار به خاک برداری رسیده است. با گشایش‌هایی که در این زمینه اتفاق افتاده، یک قفل بیست ساله باز شده است و تا پایان سال حجم بیشتری از این زمین‌ها تغییر کاربری خواهند یافت و برای ساخت‌وساز و افزایش سرانه‌ها، از آن‌ها استفاده خواهد شد.

● **طبق چیزی که شنیده‌ایم، در برخی رتبه‌بندی‌ها، منطقه ۴ در رتبه‌های بالای جدول در میان شهرداری‌های مناطق قرار دارد.** به لطف خدا و تلاش همکاران، سال بسیار پرباری در این زمینه داشتیم. در شش‌ماه اول امسال میزان پاسخگویی به ارباب رجوع در منطقه زیاد شد. بیشتر تماس‌ها هم معمولاً درباره پایان کار و پروانه ساخت‌وساز است. در این مدت و براساس ارزیابی معاونت شهرسازی شهرداری، ماه به ماه سرعت پاسخگویی ما بیشتر شده است. در آخرین ارزیابی، این سرعت به چهل روز رسیده است؛ یعنی شهروند بعد از مراجعه به شهرداری منطقه می‌تواند در چهل روز از مرحله ابتدایی تا انتهای پروانه ساخت‌وساز با پایان کار را دریافت کند. براین اساس ما در رتبه اول پاسخگویی به ارباب رجوع قرار داریم و شهردار مشهد هم به همین دلیل از ما قدردانی کرد. این درحالی است که در مناطق دیگر میانگین پاسخگویی به ۱۵۰ روز می‌رسد و در برخی مناطق، حتی این روزها بیشتر هم هست. در حسابرسی مالی هم ما با ۲۰ درصد اختلاف نسبت به رتبه دوم، در رتبه اول قرار گرفته‌ایم. در حوزه درآمد هم جایگاه بسیار خوبی به منطقه ۴ رسیده است. در حوزه خدمت

● **از پروژه‌های زیرساختی که بگذریم، ادامه مسیر برای پروژه‌های دیگر در دوره اخیر مدیریت شهری چگونه است؟** روزی که به این منطقه آمدم، دفتر فنی نداشتیم و از همکاران مناطق برخوردار دعوت کردیم. آمدند و دفتر فنی را ایجاد کردیم. در ادامه، پارک بهشت را که برای بانوان ساخته شده است، سروشکل دادیم. این پارک یک معضل چندساله داشت و فضای پارک از خانه‌های اطراف پارک، دید داشت و بانوان نمی‌توانستند با آرامش ورزش کنند. معضل دیگر این بود که باید از زمین بایر عبور می‌کردند و مایل نبودند با وجود مشکلات عبور از این زمین بایر، این کار را انجام دهند. به دنبال این مشکل، دفتر فنی طرحی را تدوین کرد و سالن ورزشی دوطبقه احداث کردیم تا بانوان از صبح تا غروب بتوانند از این سالن‌ها استفاده کنند. ساعت غروب و شب را هم به آقایان اختصاص دادیم. تا قبل از ساخت این ساختمان، پارک بانوان هیچ خدماتی مانند اتاق مادر و کودک، رختکن، کافی‌شاپ، مکان استقرار دوچرخه و... نداشت.

● **با وجود طرف‌داران بسیار کشتی در منطقه ۴، شنیده‌ایم کارهایی هم برای بهسازی گود کشتی انجام داده‌اید.** بله! گود کشتی منطقه عملا فقط دوسه ماه از سال قابل استفاده بود و آفتاب از یک سو و سرما از سوی دیگر مانع استفاده از آن در دیگر روزهای سال بود. از طرفی، هر بار برگزاری مسابقات

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramardom — آیدی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۴۰ — شماره اپتا، آی کپ و روبیکا Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- چرا شهرداری برای سامان دهی ترافیک در بولوار بهارستان محدوده الماس شرق و مجتمع وصال، سرعت گیر نصب نمی‌کند؟

۰۹۱۵۰۰۰۵۴۵- به اطلاع می‌رساند بیشتر روزها به ویژه حوالی ظهر سه راه فردوسی در تقاطع شاهنامه با جاده سنتو ترافیک شدیدی وجود دارد. لطفا پیگیری شود.

تأمین اجتماعی

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- چرا تأمین اجتماعی استان اطلاعات و اخبار این نهاد را برای بازنشستگان پیامک نمی‌کند تا بازنشستگان اطلاع داشته باشند؟ همچنین چرا بیمه تکمیلی آتیه سازان حافظ هزینه های بیمارستانی و آزمایشگاه بازنشستگان تأمین اجتماعی را دیر و اریز می‌کند؟

تاکسی‌های اینترنتی

شهروند - چرا شرکت اسنپ رانندگان را بیمه نمی‌کند؟ این موضوع را از مدیرعامل اسنپ و مدیر عامل بیمه تأمین اجتماعی پرسید.

شرکت برق

۰۹۳۹۰۰۰۷۵۳- در زمان دولت روحانی برق قطع می‌شد. اکنون نیز دوباره شاهد قطع برق هستیم. ۰۹۱۵۰۰۰۴۶۰- یخچال خانه به دلیل

ستون «الو» ۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

📞 تعدادی از لامپ‌های روشنایی پل زیرگذر در بزرگراه سردار قاسم سلیمانی، مقابل در مجتمع آیه ها خاموش است. (درخواست رفع نقص)
📞 جداول در خیابان پنجن، پنجن ۷۶ تخریب شده است و شهروندان درخواست مرمت دارند. (درخواست اقدام)
📞 پروژه احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله خواجه ربیع، خیابان یوسف زاده (۶/۳) با کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)
📞 کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان قائم (۵۴) تقاطع مهدی و قائم (۵۴) مملو از موش است. (درخواست طعمه‌گذاری)
📞 دیوار زمین بایر در محله آب و برق، بولوار صیاد شیرازی ۵۵ تقاطع اول به سمت معبر کج شده و برای عابران پیاده احتمال خطر وجود دارد. (درخواست رفع خطر)
📞 آسفالت معبر سواره رو در میدان اقبال لاهوری، دور رینگ میدان به صورت سرتاسری تخریب شده است. (درخواست روکش آسفالت)
📞 دریچه‌های منهول کانال آب‌های سطحی در محله بولوار طبرسی شمالی ۳۸، طباطبایی ۱۳ به علت لای روبی از محل خود خارج شده و مجدد سرجای خود نصب نشده است و احتمال سقوط شهروندان داخل کانال وجود دارد. (درخواست بررسی)

ادامه

... کمک شایانی به ساختار منسجم حوزه بانوان داشته باشد.
معتقدیم مسائل زنان فقط از طریق زنان پیگیری نمی‌شود و نیاز به همراهی مردان است. لذا در این راستا، در کمیسیون ویژه بانوان با استفاده از حضور سایر اعضا که برادرانه و پدرانه یاری‌گر ما هستند، تلاش کردیم با تشکل سازی و هم‌فرازی ظرفیت‌ها، زنان را توانمند کنیم. بانوان جایگاه ویژه‌ای در شوراهای اجتماعی محلات و هیئت‌امانی مساجد دارند. در همین راستا در کانون‌های فرهنگی مساجد مجوز کانون خانواده صادر شده است و با همراهی شورای شهر مشهد و شورای اجتماعی محلات مشهد، در سه سال اخیر ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای حوزه بانوان در نظر گرفته شده است که از جمله مهم‌ترین اقدامات می‌توان به توسعه پارک‌های بانوان در شهر اشاره کرد.
تردیدی نیست که اولویت‌گذاری بر حمایت از بانوان و توسعه ارتباطات دانش‌بنیان، چشم‌انداز جدیدی برای پیشرفت‌های پایدار را ترسیم می‌کند. در حوزه دانشگاهی نیز تلاش‌هایی صورت گرفته است و از دانش‌آموزان و دانشجویان دعوت شده است تا در بازدیدهای متعددی از دانشگاه شرکت کنند. پروژه‌های حمایتی مانند برند «شهری نو» و «مادر سلام» در روستاها و شهرهای اطراف از جمله این اقدامات است که این برنامه‌ها با هدف حمایت از زنان و دختران اجرایی شده‌اند. در آینده نیز از بانوانی که در حوزه‌های سیاست‌گذاری و تصمیم‌سازی فعالیت دارند، حمایت ویژه‌ای به عمل خواهد آمد.
شورای ششم شهر مشهد نقش و جایگاه ویژه‌ای را برای جامعه زنان در زیست‌بوم فناوری، نوآوری و دانش‌بنیان متصور است و قطعاً برنامه‌های ویژه‌ای برای ارتقای دامنه‌انگذاری بانوان و استفاده از ظرفیت‌های آنان در توسعه و تحول این زیست‌بوم خواهد داشت.
بر همین اساس از بانوان سرزمینم می‌خواهم یکی از اصلی‌ترین فعالیت‌های خود را بر فعالیت‌های دانش‌بنیانی پایه‌گذاری کنند، چراکه امروز موضوع دانش‌بنیان و اقتصاد دانش‌بنیان یک انتخاب نبوده، بلکه یک ضرورت است.



۰۴



صدای مردم

گزارش میدانی

سامان دهی شب‌بازارها و بازارهای روز این روزها موافقان و مخالفان زیادی دارد. تعدادی از این کسبه با سامان دهی این بازارها، موافق هستند و برخی از آن‌ها، این اقدامات را خلاف نظرشان می‌دانند.

تعدادی که صدایشان را به صدای شهرآرا رسانده‌اند، معتقدند باید این نان‌رسانی برای همه باشد نه تعدادی خاص، اما برخی از آن‌ها بر این نظر تأکید دارند که یک عمر برای جایی که بوده‌اند، زحمت کشیده و اسم و رسمی به پا کرده‌اند و در این میان اگر غیر این بود شاید این همه سال به فکر شغل دیگری می‌افتادند و انرژی جوانی‌شان را صرف کار دیگری می‌کردند.

پیگیری این بار صدای مردم درباره فرجام این بازارهای سیار در شهر مشهد است.

چرخی بودن بازارها، عدالت است

یکی از این متقاضیان همیشگی شب‌بازارها، از ثابت بودن مکان تعدادی از همکاران در برخی مناطق پرمشتری گلایه‌مند است. تأکیدات او بر محور چرخی بودن بازارها برای همه غرقه‌داران استوار است. این غرقه‌دار می‌گوید: باید شرایط گرفتن غرقه برای تمام متقاضیان یکسان باشد، بعضی از بازارها از نظر موقعیت مکانی شرایط مناسبی برای فروش دارند. به همین دلیل متقاضیان گرفتن غرقه در این بازارها نیز بیشتر هستند. اگر قرار بر اجرای عدالت است باید این غرقه‌ها چرخی شود تا امکان استفاده برای همه متقاضیان فراهم شود.

این غرقه‌دار به چرخی شدن غرقه‌ها توسط شهرداری اشاره دارد و می‌افزاید: این عدالت محض است که در فرایند ثبت نام مکان موردنظر مشخص شود. او که سابقه هشت ساله غرقه‌داری در عصر بازار و شب‌بازار دارد، اینطور ادامه می‌دهد: سئوالی که تا قبل از اجرای چرخی شدن غرقه‌ها در ذهن غالب متقاضیان غرقه نقش بسته بود این بود که چرا تعدادی از افراد باید در بازارها مکان ثابتی داشته باشند و در این باره نیز خیالشان از بابت سهمیه و مجوز بازارهایی مناسب به لحاظ زمان یا مکان راحت باشد؟ بی‌شک این شرایط زمینه‌ساز درآمدهای خوبی است.

پیشنهاد طرح سالانه بازار سیار

یکی دیگر از گلایه‌مندان به طرح‌های ثابت شب‌بازارها نیز اینطور توضیح می‌دهد: حوالی برخی از شب‌بازارها هتل‌های اسم‌ورسم‌دار زیادی وجود دارد و به واسطه همین هتل‌ها تران خارجی حتی به دلار از آن‌ها خرید می‌کنند و کاروبارشان، سکه‌است. بعضی از این افراد شانزده، هفده سال ثابت‌مانده‌اند. البته شهرداری مدتی است آنان را سامان دهی کرده و دست واسطه‌ها نیز قطع شده است.

او در ادامه می‌افزاید: با شیوه ثبت نام غرقه، همه افراد می‌توانند از همین مکان‌هایی که فروش بیشتر دارد مجوز بگیرند. نکته دیگری این است که غرقه‌داری کار تخصصی نیست که بگوییم هر کسی باید در یک حوزه بوده در همانجا بماند تا استادکار شود و از این شاخه به آن شاخه نبرد. در این چند وقت اخیر سازمان میادین با تصمیم‌هایش کاری کرده که حق و حقوق همه متقاضیان بازارهای سیار این چنینی رعایت شود.

غرقه‌دار روزناباز پنجن یکی از مخالفان تغییر وضعیت است و در این باره می‌گوید: اینکه هر ماه یک جایی باشیم، زیاد جالب نیست. بهتر است حداقل قرارداد سالانه باشد. این‌گونه مشتری ثابت پیدا می‌کنیم.



طبق درخواست‌ها و ضرورت سامان دهی نحوه توزیع غرقه‌های بازارهای سیار، ثبت نام افراد فقط به صورت الکترونیکی است

ثبت نام الکترونیکی برای بازارهای سیار

حسن کلیدری، مدیر عامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد بازارهای سیار مشهد را در چند دسته تقسیم بندی می‌کند. تقسیم بندی که به گفته او بر پایه ساعت کار است، روزنابازها از ساعت ۹ صبح تا غروب آفتاب فعالیت دارند و عصرنابازها از ساعت ۱۷ تا ۲۴، شب‌بازار از ساعت ۲۲ شب تا نیمه شب غرقه‌شان، برپاست.

کلیدری با بیان اینکه طبق درخواست‌ها و ضرورت سامان دهی نحوه توزیع غرقه‌های بازارهای سیار، ثبت نام افراد فقط به صورت الکترونیکی است، می‌افزاید: همه افراد علاقه‌مند به داشتن غرقه می‌توانند به صورت هوشمند ثبت نام خود را انجام دهند.

مدیر عامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد درمورد نحوه ثبت نام در بازارهای سیار هم این‌طور توضیح می‌دهد: هر فردی متقاضی بازار اعم از روزناباز، عصرناباز یا شب‌بازار، باید در سامانه www.bazar.mashhad.ir غرقه‌اش را انتخاب کند و پس از قرعه‌کشی، غرقه را به صورت



عدالتی پایدار برای بازارهای سیار

مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری: از طریق ثبت نام در سایت سوءاستفاده ممکن نیست

ماهانه در اختیار بگیرد. در واقع این افراد باید هر ماه برای اجاره غرقه در بازارهای موقت در سامانه ثبت نام کنند و مجوز بگیرند. بنابراین قرار نیست کسی جای آن‌ها را بگیرد یا فقط جای این افراد ثابت باشد.

کلیدری با اشاره به اینکه سه ماه از اجرای این طرح برای ایجاد عدالت اجتماعی می‌گذرد، می‌افزاید: با این شیوه جایگاه هر غرقه‌دار مشخص می‌شود. چنانچه بازار مدنظر اشباع و غرقه‌ها رزرو شود فرد به بازار دیگری ارجاع داده می‌شود تا این‌گونه عدالت اجتماعی در همه بازارهای سیار رعایت شود.

مدیر عامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و سیار، ثبت نام افراد فقط به صورت الکترونیکی است، می‌افزاید: همه افراد علاقه‌مند به داشتن غرقه می‌توانند به صورت هوشمند ثبت نام خود را انجام دهند.

او درباره شب‌بازار خیابان دانش نیز می‌گوید: این شب‌بازار در خیابان پرترافیک نزدیک حرم مطهر رضوی بود و بار ترافیکی نیز ایجاد می‌کرد. از طرفی بسیاری از علاقه‌مندان به دلایلی نمی‌توانستند غرقه‌ای از آن‌ها را در اختیار خود داشته باشند و تصمیم بر این شد که این شب‌بازار جمع‌آوری شود. در حال حاضر شب‌بازارهای طبرسی و ۱۷ شهریور، حذف‌اصل خیابان شهید حنایی ۱۲ و ۱۴ فعالیت دارند.

بازارهای سیار مشهد به روایت آمار		
عنوان	تعداد بازار	نشانی
شنبه بازار	۱	میدان بسیج
یکشنبه بازار	۲	بولوار سیدی/ مجیدیه
دوشنبه بازار	۲	شهرک مهرگان /رسالت ۷۷
سه شنبه بازار	۲	پنجن/توس ۶۳
پنج شنبه بازار	۳	بولوار اندیشه/جاهدشهر/بوستان لاله
جمعه بازار	۶	میدان مادر/بولوار شهید شوشتری/بولوار شاهنامه/بولوار مدرس/خیام جنوبی/ مجیدیه
عصر بازار	۲	بولوار هدایت/چهارراه امت
هر روز بازار	۲	خواجه ربیع/خیابان مهرمادر
شب بازار	۲	بولوار طبرسی/ ۱۷ شهریور

پایه‌های چوبی روشنایی برق مقاوم‌ترند

و راست می‌شوند به همین منظور شهروندان احساس می‌کنند که این پایه‌ها در حال سقوط هستند. مدیر روابط عمومی شرکت برق بیان کرد: نیروهای شرکت برق که برای بازرسی از شبکه به این محلات می‌روند این پایه‌ها را بازدید می‌کنند. اگر پایه‌ای شکسته باشد و در مرحله سقوط باشد بی‌شک در اسرع وقت نسبت به تعویض آن اقدام می‌شود. مدیر روابط عمومی شرکت برق مشهد افزود: این پایه‌ها هیچ جای نگرانی برای مردم ندارند و حتی نسبت به پایه‌های سیمانی در شرایط جوی باد و باران به مراتب مقاوم‌تر هستند.

مشهد جویاشد. علیرضا کاشی گفت: قبول داریم که در سطح شهر مشهد و به ویژه در محلات قدیمی، تعدادی از پایه‌های تأمین برق به صورت چوبی است. مدیر روابط عمومی شرکت برق در ادامه افزود: به منظور حفظ استحکام این پایه‌های چوبی، از یک روغن مخصوص برای جلوگیری از پوسیدگی و خشک‌گی استفاده می‌شود و در این باره کاملاً تحت کنترل است.

کاشی افزود: این پایه‌های چوبی حالت ارتجاعی دارند و در شبکه انتقال وقتی که بار زیادی از طریق سیم‌ها به این پایه‌ها وارد می‌شود به راحتی خم

شرایط حال و کنونی شهروندان معتقدند که از رده خارج شده است. چندی پیش از سوی بعضی شهروندان به ستون صدای مردم شهرآرا پیامکی زده شد. شهروندان در متن پیامک خود گفته بودند که تعدادی از ستون‌های روشنایی برق وسط بولوار حر حداقل میدان بار رضوی تا اول شهرک شهید رجایی کج شده است و احتمال سقوط دارد. با این شرایط امکان خطر برای ماشین‌های عبوری وجود دارد از این رواهای این منطقه درخواست تعویض ستون‌های برق را داشتند. خبرنگار شهرآرا وضعیت این ستون‌های روشنایی را از مدیر روابط عمومی شرکت برق

رحمتی
محله‌های قدیمی مشهد با همان بافت قدیمی و جمعیت زیاد دارای زندگی و پویایی است. از سویی با وجود امکانات و فناوری‌های زیادی که برای رفاه حال شهروندان در نقاط مختلف شهر استفاده می‌شود این محله‌ها هنوز از بعضی‌از این امکانات بی‌بهره هستند. یکی از این مسائل ستون‌های روشنایی چوبی هستند که سالیانی در شبکه روشنایی مشهد استفاده می‌شد، اما در

پیگیری
محله‌های قدیمی مشهد با همان بافت قدیمی و جمعیت زیاد دارای زندگی و پویایی است. از سویی با وجود امکانات و فناوری‌های زیادی که برای رفاه حال شهروندان در نقاط مختلف شهر استفاده می‌شود این محله‌ها هنوز از بعضی‌از این امکانات بی‌بهره هستند. یکی از این مسائل ستون‌های روشنایی چوبی هستند که سالیانی در شبکه روشنایی مشهد استفاده می‌شد، اما در

نگاه روز

شهروند خبرنگار حمیدیان فرا این بلوکه‌های بتنی نماد ساخت وساز غیرقانونی و به معنی «پلمپ» است. اما بیش از آنکه مانعی برای ساخت وساز باشد مانعی برای تردد مردم و عابران پیاده است.



هفته پنجم رقابت های لیگ برتر واترپلو بزرگ سالان و جوانان کشور باتداوم شکست های نماینده مشهد دنبال شد. تیم قهرمان مشهد که امسال پس از یک دهه دوری واترپلو استان در لیگ برتر شرکت کرده است، در چارچوب رقابت های این هفته برابر نفت وگاز گچساران تن به شکست داد. مشهدی ها در رقابت لیگ برتر جوانان ۱۳بر۸ بازی را به میزبانشان واگذار کردند و در بازی رده سنی بزرگ سالان ۲۱بر۱۲ بازنده بودند.

تیم ملی بسکتبال باویلچر کشورمان برای حضور در مسابقات جوانان آسیاقیانوسیه به تایلند سفر کرد و در این میان نام یک مربی و سه بازیکن خراسانی هم دیده می شود. غلامرضا نامی، مربی تیم استان، همراه شاگردانش امیرمحمد کلیدری، الیاس مرتضی مقدم و فؤاد مغففری افخم به کشور تایلند عزیمت کردند. تیم ایران در مسابقات بسکتبال باویلچر جوانان آسیا اقیانوسیه به ترتیب به مصاف تیم های فیلیپین، استرالیا، ژاپن، عربستان، تایلند و هند خواهد رفت.

اولین اردوی آمادگی پایگاه ملی هندبال پسر در استان خراسان رضوی با حضور بازیکنانی از چهار استان خراسان رضوی، خراسان شمالی، گلستان و سمنان به میزبانی مشهد برگزار می شود. ۲۸ بازیکن به این اردو فراخوانده شده اند. پایگاه های ملی هندبال با هدف زمینه سازی رشد استعداد های برتر هندبال پسر و دختر در سنین پایه راه اندازی شده است.

آزادکار مشهدی در جریان دیدار هفته دوم از دور برگشت لیگ برتر کشتی آزاد، در ترکیب تیم بانک شهر خوش درخشید. احمد محمدنژاد جوان در دیدار تیم بانک شهر مقابل پانالتوانست ۷بر۶ حریفش، علی یحیی پور، را از پیش رو بردارد. جوان در رقابت های این هفته در وزن ۵۷کیلوگرم کشتی گرفت. او زیر نظر رضا یزدانی، سرمربی نامدار تیم بانک شهر، به روزهای خوبی بازگشته است.



در پایان رقابت های کشوری گلبال بانوان رقم خورد سقوط بانوان گلبالیست خراسانی به لیگ دسته ۲

مژده رنگیان

تیم بانوان خراسان رضوی یارسال روی سکوی سومی لیگ یک کشور ایستاده بود، اما امسال با کسب نتایج ضعیف به لیگ دسته ۲ سقوط کرد. هجدهمین دوره مسابقات گلبال قهرمانی کشور با رقابت بیست تیم از استان های کشور در دو دسته اول و دوم در اردوگاه شهید عظیمی بایلسر برگزار شد. در مسابقات دسته یک هفت تیم خراسان رضوی، تهران، خوزستان، یزد، خراسان جنوبی، کردستان و کرمان به مصاف هم رفتند و درنهایت تیم تهران قهرمان شد. نایب قهرمانی لیگ یک به تیم کردستان رسید و تیم خراسان جنوبی عنوان سوم را کسب کرد. اما تیم بانوان خراسان رضوی به دلیل نتایج ضعیف و کسب جایگاه هفتم به لیگ دسته ۲ سقوط کرد. تیم مازندران هم به دلیل غیبت در مسابقات، دیگر تیم سقوطکننده به دسته ۲ بود. نماینده استان مقابل حریفانش نتوانسته بود به پیروزی برسد و این سقوط درحالی رقم خورد که یارسال در بایلسر خراسان رضوی به کاپ برنزی مسابقات دست یافته بود. یارسال تهران قهرمان شد. کردستان به نایب قهرمانی دست یافت و خراسان رضوی در جایگاه سوم قرار گرفت. همچنین خراسان رضوی با بازده گل زده عنوان بهترین خط دفاع دسته یک را از آن خود کرده بود، اما در این دوره با افت شدید روبه رو شد و باید از سال آینده برای بازگشت به لیگ یک تلاش کند. امسال بهترین خط حمله با ۳۱گل زده به کردستان اختصاص یافت، بهترین خط دفاع با سیزده گل خورده به تهران رسید و خانم گل مسابقات با ۲۶گل زده به ریزان دزاهنگ از کردستان تعلق گرفت. امسال در دسته ۲ نیز گلستان، کرمانشاه، لرستان، فارس، اصفهان، اردبیل، چهارمحال وبختیاری، آذربایجان شرقی، خراسان شمالی، قزوین، سمنان و زنجان با حضور ۷۲ ورزشکار به رقابت پرداختند که درنهایت تیم فارس اول و گلستان دوم شد و هردو به لیگ یک صعود کردند و قزوین هم در جایگاه سوم قرار گرفت. فاطمه قایدی و ویدا جبارزاده از استان فارس نیز با ۲۲گل زده خانم گل مسابقات معرفی شدند.

مرتضی اخوان

پسر موبور آلبانیایی که پایش را به تمرینات سبزقبایان شهر گذاشت، کسی فکرش را هم نمی کرد، او روزی در قلب هواداران تیم فوتبال پیام جا باز کند. حتی یکی از مربیان وقت پیام با بی رحمی تمام می گفت او بازیکن نیست! با این همه، اشیپتیم خیلی زود و در فصل اول حضورش در فوتبال ایران، د ر تیم شهرستانی که در پایان فصل به لیگ پایین تر سقوط کرد، آن قدر خوش درخشید که توجه سوگلی های پایتخت را به خود جلب کرد. آرفی در لیگ برتر هشتیم برای پیام مشهد هجده گل زد و اگر نبود روزهای خوب آرش برهانی در استقلال که با بیست گل آقای گل آن فصل شد، شاید حالا مهاجم پیام مشهد یک آقای گلی در تاریخ لیگ برتر ایران داشت. اشیپتیم آرفی که پس از پایان فوتبالش هم ترجیح داد در ایران بماند و به تجارت بپردازد و حتی سینما و عالم هنر را تجربه کند، حالا سرانجام پس از پانزده سال ایران را برای همیشه ترک کرد. او در پستی اینستاگرامی نوشت: «دوران زندگی من در ایران به سر رسید... می خواستم از همه تون تشکر کنم برای تمام محبت های بی دریغ، برای بهترین خاطراتی که برای من ساختین و من رواز خودتون دونستین و رفاقت رو برای من معنی کردین. هیچ وقت محبت های شمارو فراموش نمی کنم و با دنیایی از خاطرات خوب این کشور زیبا رو ترک می کنم...»
خاطره خوب آرفی برای فوتبال دوستان مشهدی برای همیشه باقی خواهد ماند؛ خاطره ای که در این گزارش بخش هایی از آن را به روایت اعداد و آمار بازخوانی خواهیم کرد.

● آمار جادویی با پیراهن سبز

آرفی وقتی به مشهد آمد، ۲۹سال داشت. او در فصل هشتم لیگ برتر برای پیام مشهد هجده گل زد که جالب است بدانید شانزده تای این گل ها در ورزشگاه خانگی به ثمر رسید؛ موضوعی که شاید عامل اصلی در محبوبیت بیشتر اشیپتیم در میان هواداران مشهدی شد. زیرا هواداران هر بار به ورزشگاه می آمدند، با

نمایش جذاب آرفی شگفت زده می شدند و با لبی خندان به خانه می رفتند. البته آرفی در بازی های خارج از خانه تقریبا از کار می افتاد و بدون انرژی



به بهانه خداحافظی ستاره آلبانیایی از ایران که بهترین سال فوتبالش را در پیام مشهد گذراند

خاطره آرفی

علی بن محمد بنخشنده الهوآرا

تیم رقیب پیام مشهد در لیگ برتر گل زد. پرسپولیس، فولاد، استقلال اهواز، پیکان، برق، ایومسلم، سپاهان، صبا ی قم، پاس همدان، ملوان، داماش گیلان، فجرسیاسی و راه آهن تیم هایی بودند که آرفی دست کم یک گل به آن ها زد. سپاهان، ملوان و استقلال اهواز سه تیمی بودند که هرکدام دوبار از آرفی زخم خوردند. در این بین فقط استقلال و ذوب آهن، تیم های قهرمان و نایب قهرمان لیگ برتر هشتیم، از گزند آرفی در امان بودند و این ستاره آلبانیایی نتوانست به این تیم ها گل بزند. مهاجم پیام مشهد در دهه ۸۰ به تیم های سایپا و فجرسیاسی خارج از مشهد گل زد.

● ستاره های خاطره ساز پیام و ایومسلم

هم زمان با حضور اشیپتیم آرفی در تیم پیام که یکی از اندک ستاره های خارجی باکیفیت در فوتبال مشهد بود، ایومسلم ستاره سیه چرده نیجریایی را در ترکیب داشت. عرفان اولورم مهاجم زهردار ایومسلم بود که هم زمان با درخشش آرفی در پیام، برای مشکي پوشان مشهدی خوش می درخشید. او در فصل نخست حضورش در ایومسلم و در مجموع بازی های لیگ برتر و جام حذفی توانست هفده گل برای این تیم به ثمر برساند تا خاطره ای خوش برای هواداران مشکي شهر مشهد باشد؛ درست شبیه آرفی که با هجده گل برای هواداران سبزپوش مشهدی یک خاطره خوب بود.

● آخرین حرف های آرفی درباره خاطره مشهد

مهاجم دوست داشتنی پیام مشهد در هشتمین

هواداری بی منت

عکس تیم منتخب خراسان با تعدادی از تماشاگران، من را به روزهای قشنگ ورزشگاه پیر تختی برد؛ ورزشگاهی با سکوهای بی رنگ ورو و در و دیوار مخروبه که روزگاری نگین انگشتی زیبایی ورزش خراسان بود. حیف که این روزها غریبانه تر از روز قبل خراب تر می شود و فریادرسی ندارد. حیف که زنده ها به فکر بازسازی و حفظ نماد ورزش خراسان بزرگ نیستند. شاید مرحوم جعفریان، مدیر لایق و کربلایی حسن و کربلایی اصغر و جمشید ضایبی و نای نای نانای و آقافرمون با دلخوری از بی توجهی به این ورزشگاه دلشان بخواهد دوباره زنده شوند و رونقی دوباره به سعدآباد بدهند تا بچه ها در چمن مخمل زمین های شماره یک و دو از بوی چمن سبز و صافش و فضای قشنگ و درختان قدیمی و هوای پاکش با عشق دوباره یابه توپ شوند. صحبت از لیدرها و این عکس شده است.

فوتبال ما در دهه ۶۰ و پیش از آن لیدر نداشت، عاشق داشت، عاشقانی که از خودشان هم خرج می کردند و اوقات فراغتشان را در سعدآباد با تماشای تمرین تیم های مختلف می گذراندند. یاد عسکر ترکه به خیر. روحش شاد که آچار فرانسه ورزشگاه بود و کارهای فنی را انجام می داد و هنگام مسابقات از درب ورودی خیابان آیکوه بلیت ها را در لیگ قدس و مسابقات دیگر از تماشاگران می گرفت و اجازه ورود می داد.

کسانی که در این عکس جلو بازیکنان نشسته اند، همه عاشق بودند. حاجی رحمتی که خانه اش شب بعضی مسابقات هتل تیم می شد، حسین تکمان، حاج تقی، علی بابای اوشین که آن موقع دخترچه کوچکی داشت



۴ امتیاز مشهدی ها

در لیگ برتر فوتبال نونهالان

هفته پنجم لیگ برتر فوتبال نونهالان با یک پیروزی، یک تساوی و یک شکست برای نمایندگان مشهد به پایان رسید. در رقابت های این هفته تیم فوتبال نسل جوان مشهد توانست در دیداری سخت و خارج از خانه ۳بر۲ مقابل استیل البرز آق قلا به برتری برسد. یاران خداداد، دیگر تیم مشهدی حاضر در این مسابقات، مقابل شهروند جوان نور به تساوی بدون گل رسید. اما سومین بازی نمایندگان مشهد با امتیاز همراه نبود و تیم شکوه بعثت مشهد برابر کیا تن به شکست ابره داد.

بدشانشی در اولین حضور بابایی در کنار دهنوی

هفته یازدهم لیگ دسته اول فوتبال کشور با شکست شهرداری آستارا مقابل داماش گیلان به پایان رسید. آستارایی ها که به نازکی زوج قاسم دهنوی و محمد بابایی، دو مربی مشهدی، را در کادرفنی خود می بینند، در این بازی با بدشانشی در دقیقه ۹۷ گل سوم را خوردند تا ۳بر۲ بازنده بازی باشند.



دوره لیگ برتر، سال ها بعد و در جریان حضور دوباره اش در مشهد و شرکت در تورنمنت چهارجانبه ای با شهرآرآورزشی مفصل گفت وگو کرد. آرفی در آن گفت وگو بهترین و بدترین خاطراتش را از او حرف هایی زد که مرور گوشه ای از آن ها در این مجال خالی از لطف نیست. آرفی گفت: من همیشه می گویم اولین بار که به خاک ایران قدم گذاشتم، مشهد بود. آن موقع از آلمان پرواز مستقیم به مشهد بود و من هم یک سره به شهر شما آمدم. اولین خاطره ای هم که دارم، به همان آسمان و در پرواز مشهد برمی گردد. وقتی به مشهد رسیدیم، از آسمان که به شهر نگاه کردم، یک نقطه را دیدم که نور زیادی داشت. متوجه شدم این چیست. همراهم در هواپیما به من توضیح داد که این حرم امام رضا(ع) است... از انتخاب پیام راضی هستم. آن موقع خداداد عزیزی هم خیلی به من لطف کرد و اجازه داد خودم را نشان دهم. من از حضور در مشهد نتیجه خوبی گرفتم، اما متأسفانه تیممان به لیگ یک افتاد و این بد بود...

بهترین خاطره ام به همان ۱۸گلی که با پیام زدم، برمی گردد و تلخ ترین هم باز در همان فضا سقوط تیمم به لیگ دسته یک بود. یک فوتبالیست هیچ وقت دوست ندارد در کارنامه کاری اش بنویسند با فلان تیم به یک دسته پایین تر سقوط کرد...

که شبیه اوشین بود و او را با خودش به ورزشگاه می آورد، محمد اسمی که انگار سعدآباد خانه دومش بود، آقای سعادت، حاجی فرمون، حاجی دلاک و... که بیشتر ایومسلمی و بعضی ها پیامی بودند. سردمدار پیامی ها مرحوم حاج احمد ابوالفضلیان (حاجی انجیر) بود که با ایومسلمی ها کاری داشت. یا حسن آقاناگیل و خیلی های دیگر که همه کمک حال فوتبال بودند.

های مباحثی که جوان تر بود و در این عکس حضور دارد، به کار طلا مشغول بود. عشق فوتبال او را از کار و زندگی انداخته بود و در مسافرت ها دوسه اتوبوس راه می انداخت برای تشویق تیم ایومسلم و منتخب خراسان. پولش را هم از تماشاگران جمع می کرد. آن موقع تماشاگران خودشان هزینه می کردند. چون کارشان دلی بود. حالا همه چیز فرق کرده است. باید پول بدهی تا تشویق بشوی و پول بدهی تا لیدرها هوایت را داشته باشند و پول بدهی که فحشت ندهند. آن موقع بازیکنان، مربیان، تماشاگران و مدیران همه با عشق به ورزش و فوتبال می آمدند. اما حالا فوتبال پولی و مافیایی شده است. افسوس که روزگار فوتبال قشنگ و آدم های عاشق تمام شده است.

حالا تماشاگر، لیدر، بازیکن و مدیر نه همه، ولی خیلی هایشان) اول حساب می کنند چقدر گیرشان می آید، بعد هورا می کشند و بوق می زنند. حالا لیدرها مربی و مدیرعامل عوض می کنند و پشت پرده با دلال ها و باندها بازیکن جابه جا می کنند. ورزش و فوتبال مثلا حرفه ای شده است، اما ما از حرفه ای شدن انتخاب های بد داریم؛ بی ادبی، توهین، فحاشی، رفتارهای زشت که بیداد می کند. باید یاد بگیریم فوتبال حرفه ای را سالم و پاک کنیم و فرهنگ سازی کنیم تا در آسیا و جهان بتوانیم رقابت کنیم. یاد محمد بوقی و داریوش بوقی و کاظم و... به خیر. یاد دهه های ۵۰ و ۶۰ سعدآباد به خیر.

روح همه تماشاگران آن بازی ها که آسمانی شده اند، شاد؛ از جمله حاج احمد ابوالفضلیان که همیشه زودتر از تیم منتخب تریلی پر از قند و شکرش را در تهران و مازندران که مأموریت می گرفت، پارک می کرد جلوی سعدآباد و با چهره خندان منتظر ما بود. امثال حاج احمد ها و آقافرمون ها و رحمتی ها عاشقان واقعی فوتبال بودند که به تاریخ پیوسته اند تا داستان فوتبال عوض شود.

مهران، جوانمردی که جان بخشید

بابازاده! به دنبال حادثه ای که برای «مهران جوانمرد» رخ داده بود، تکنسین های اورژانس این جوان سی و سه ساله راه بیمارستان قارابی مشهد رساندند. تیم پزشکی همه تلاش خود را برای نجات جان مصدوم به کار بست اما با وجود تلاش آن ها در نهایت این جوان دچار مرگ مغزی شد. کادر پزشکی بیمارستان قارابی با اعلام خبر مرگ مغزی او به خانواده اش، پیشنهاد اهدای عضو را به آن ها دادند و از تعداد زیاد بیمارانی گفتند که نیازمند اهدای عضو هستند و روزانه تعدادی از این افراد جان می یازند. خانواده سوگوار مرحوم جوانمرد با تسلیم در برابر رضای پروردگار با اهدای عضو موافقت کردند و پیکر مهران به بیمارستان تخصصی منتصریه منتقل شد. در ابتدای جراحی پیوند عضو، کبد این مرحوم پس از ارسال به بیمارستان بوعلی سینا شیراز جان یک دختر پانزده ساله خوزستانی را نجات داد. پس از آن نوبت به اهدای قریبه و بخشی از پوست زنده یاد جوانمرد رسید که برای پیوند به بیماران، تحویل بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی و بخش سوختگی بیمارستان امام رضا^(ع) مشهد شد.

خارج کردن نومور ۷ کیلویی از گردن زن جوان

جلائیان| متخصصان بیمارستان قائم ^(عج) مشهد از گردن یک زن جوان بیست و چهار ساله نوموری به وزن هفت کیلوگرم خارج کردند. این زن با علائم درد در ناحیه گردن و فشار بر قلب به یکی از پزشکان جراح در مشهد مراجعه کرده بود. دکتر سید حامد امیر فخریان، عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، پس از دیدن تصاویر سی تی اسکن بیمار، متوجه ضایعه ای حجیم با گسترش از میا ستن به سمت گردن و ناحیه قلب، عروق بزرگ و آنورت در گردن این زن شد. با تشخیص پزشک معالج، زن جوان با حضور متخصصان قلب، زیر تیغ جراحان رفت و در یک عمل دشوار متخصصان موفق به خارج کردن ضایعه ای هفت کیلویی از بدن این بیمار شدند.

پلیس جان ۲ قاچاقچی رانجات داد

شهرآرا| هر دو جوان و به سمت مقصدی نامشخص در حرکت بودند. در طول مسیر راننده خودرو بارها از آن ها پرسیده بود که خوب هستند و هربار دو مرد جوان با وجود بد حالی مشهود، اعلام کرده بودند که مشکلی ندارند و خوب هستند. قایم باشک بازی این افراد ادامه داشت تا اینکه خودرو در محور قائن – خواف به ایستگاه بازرسی شهید ساداتی شهرستان خواف رسید. مأموران انتظامی که در حال کنترل خودروهای عبوری بودند، با دیدن چهره رنگ پریده دو مرد جوان که مدعی بودند حالشان خوب است، برخلاف راننده تاکسی معتمن شدند که کاسه ای زیر نیم کاسه این مسافران مشکوک است. مأموران با ظن بلغ مواد مخدر این افراد را به مرکز درمانی منتقل کردند. در ادامه با تلاش های صورت گرفته دو کیلو و ۲۸۰ گرم تریاک از معده دو متهم جوان خارج شد و پلیس جلوی مرگ حتمی این افراد را گرفت.

مرگ کارگر شهرداری مشهد در پی تصادف

شهرآرا| یکی از کارگران فضای سبز شهرداری مشهد روز جمعه در هنگام رفتن به سرکار بر اثر تصادف با یک خودرو ناشناس جان خود را از دست داد. به گفته حامد فیض الهی، مدیرکل پهود محیط زیست شهری شهرداری مشهد، ابراهیم رمضان پور حدود ساعت ۵ صبح جمعه پس از خروج از خانه اش در محله عباس پور برای حضور در بوستان کوهسنگی، هنگام سوار شدن به خودرو در حاشیه خیابان، تصاف کرد و جان باخت، خودرو ناشناس پس از سانحه از محل گریخت. مرحوم ابراهیم رمضان پور، نیروی هفتاد ساله شهرداری مشهد، دارای هشت فرزند بود که همه فرزندان شب به غیر از یک پسر، ازدواج کرده اند. این زنده یاد دیروز به خاک سپرده شد.

سوختن ۱۰ نوزاد در آتش سوزی بیمارستان



فارس| مقامات هند اعلام کردند آتش سوزی در بخش مراقبت های ویژه نوزادان در بیمارستانی در شمال هند منجر به کشته شدن ۱۰ نوزاد و زخمی شدن شانزده نفر دیگر شد. این حادثه در ایالت «اتار پرادش» رخ داده و آتش به سرعت در این بخش بیمارستان گسترش یافته است. در زمان وقوع حادثه ۴۹ نوزاد نیروهای امدادی توانستند ۳۸ نوزاد رانجات دهند اما یک نوزاد مفقود و تعدادی هم مجروح شدند. تاکنون هویت هفت نوزاد قربانی شناسایی شده و مقامات در تلاش برای شناسایی سه نوزاد فوت شده دیگر هستند. گفته شده عملیات امداد و نجات نیم ساعت بعد از وقوع حادثه آغاز شده است و آتش نشانان برای رسیدن به نوزادان مجبور به شکستن پنجره ها شده اند. تحقیقات برای کشف علت حادثه و احتمال قصور مسئولان بیمارستان آغاز شده است.

آتش سوزی مرگ بار در خانه سالمندان اسپانیایی

تی آر تی| ۱۰ نفر در حادثه آتش سوزی یک خانه سالمندان در شهر ساراگوسا در شمال شرق اسپانیا جان باختند. حادثه ساعت ۵ صبح به وقت محلی رخ داد و در زمان آتش سوزی ۸۲ نفر در خانه سالمندان حضور داشتند. بر اساس یافته های اولیه ۱۰ نفر فوت کرده اند و یک نفر نیز مجروح شده است. بعد از این حادثه تیم های امدادی و روان شناسان بلافاصله به محل آتش سوزی اعزام شدند.



گزارشی به بهانه ۷۱۳ جان باخته در سوانح رانندگی استان، هم زمان با روز جهانی یادمان قربانیان حوادث ترافیکی

مرگ داغ روی آسفالت سرد

سعید جلائیان

گزارش

هر روز در معابر شهر مشهد و جاده های استان صدها سانحه رانندگی رخ می دهد؛ سوانخی که گاهی به خسارت های مالی خلاصه نمی شوند و مصدومیت یا جان باختن سرنشینان خودروها را در پی دارند. امروز تصادف برای همه آن قدر عادی شده است که دیگر مانند گذشته، وقتی در خیابان شاهد یک سانحه رانندگی هستیم، شهروندان کمتری برای تماشای ایستند. در این میان، آمار جان باختگان و مصدومان تصادفات رانندگی در خراسان رضوی رکوردهای جدیدی به ثبت رسانده است؛ موضوعی که هم زمان با روز جهانی یادمان قربانیان سوانح ترافیکی، ما را بر آن داشت تا به سراغ ریز و درشت تصادفات در محورهای استان برویم. و این آمار را بررسی کنیم. دکتر علی نقش، مدیرکل پزشکی قانونی استان، با ارائه آمار تصادفات در استان به تشریح وضعیت حوادث در این حوزه می پردازد.

● قربانیان سفرهای نوروزی

همه ساله با آغاز تعطیلات نوروزی، مشهد مقصد سفر میلیون ها نفر از هم وطنان می شود؛ سفرهایی که بیشتر آن ها با وسایل نقلیه شخصی انجام می شود. اما راهای پزشکی قانونی به ما نشان می دهد که هم زمان با آغاز تعطیلاتی مانند نوروز، به یک باره آمار سوانح رانندگی در جاده های استان افزایش می یابد. براساس آمار سازمان پزشکی قانونی استان، فروردین سال ۱۴۰۲ مجموع ۲ هزار و ۷۶۳ نفر در سوانح جاده ای مصدوم و ۹۹ نفر جان باختند. از این میان ۲۸ نفر در معابر داخل شهرهای استان جان خود را از دست دادند. امسال اما با طرح های نظارتی گسترده توسط پلیس راهور جلوی رشد سوانح رانندگی در فروردین ماه گرفته شد. در ماه اول امسال ۷۵ نفر در جاده های استان و ۲۴ نفر در معابر شهرها جان باختند. آمار مصدومان سوانح رانندگی نیز تا حدودی کاهش پیدا کرد و در مجموع سوانح رانندگی استان ۲ هزار و ۲۲۳ نفر مصدوم شدند.

● آغاز فصل سفر با امتحان آخر

تا اواخر خرداد ماه امسال ۴۶ نفر در سوانح رانندگی شهرهای استان جان باختند. با پایان سال تحصیلی در این ماه، بسیاری

● شهرآرا| سرمای پاییزی با قوت مشهد و استان را درگیر کرده است

و به تبع آن استفاده از وسایل گازسوز نیز دو چندان شده است. همین موضوع مثل بقیه سال ها منجر به جولان قاتل خاموش در کوچه پس کوچه های شهرها شده است. تا جایی که دیروز زنی بیست و سه ساله در تربت حیدریه قربانی این قاتل خاموش شد. صبح دیروز با اعلام حادثه گاز گرفتگی زوجی جوان در خیابان چمران در تربت حیدریه، امدادگران بلافاصله راهی محل شدند. معاینات اولیه نشان داد که زن جوان بر اثر مسمومیت با گاز سمی مونوکسیدکربن جان باخته و همسرش مصدوم و به بیمارستان منتقل شده است. دلیل مسمومیت این زوج استفاده از بخاری فاقد لوله و انتشار گاز مونوکسیدکربن در

حادثه داغ

عکس خبر

سقوط عجیب خودرو به زیرگذر عابر پیاده

شهرآرا| یک خودرو سواری در زیرگذر عابر پیاده ورودی آرامگاه خواجه اباصلت در حوالی مشهد، سقوط کرد. راننده این خودرو سواری درباره علت این سقوط به خبرنگار ما گفت: «من قصد داشتم به آرامستان بروم که چشمم به زیرگذر افتاد و گمان کردم که محل عبور خودرو است. همین که به سمت آن رفتم، متوجه پله ها شدم، اما دیگر دیر شده بود.» این خودرو با حضور یک کش بیرون کشیده شد.

عکس: حمیدرضا معصومیان

● افزایش جان باختگان در شهرها

اما دومین ماه از سال جدید با کاهش سفرهای بین شهری، سوانح در جاده های استان به نسبت فروردین ماه کمتر شد؛ اگرچه آمارهای پزشکی قانونی استان نشان می دهد که کاهش جان باختگان و مصدومان در جاده ها، با وقوع هزاران سانحه رانندگی در معابر شهرها به نوعی جبران شده است. در اردیبهشت امسال، تعداد فوتی ها در کل معابر و جاده های استان به ۸۷ نفر رسید و ۳۶ نفر در معابر شهری و ۵۱ نفر در جاده های استان جان باختند. در اردیبهشت سال ۱۴۰۲، ۲ هزار و ۹۳۶ در خودروهای سواری زخمی شدند که این تعداد در اردیبهشت امسال به ۳ هزار و ۷۹۰ نفر رسید.

● تکرار آمار در تیرماه

در تیرماه امسال نسبت به دوسال پیش از آن آمار قربانیان تصادف ها مشابه بود. تیرماه سال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ در معابر شهرهای استان ۴۵ و ۴۲ نفر جان خود را از دست داده بودند. در تیرماه امسال نیز خون ۴۵ نفر در معابر شهرهای مختلف استان روی آسفالت ریخت؛ همچنین تصادفات رانندگی در سال

یک برتری تلخ برای استان در آستانه ورود به ماه های سرد

خراسان رضوی رکورددار گاز گرفتگی

فضای خانه شان بود. اگر از این حادثه نوشتیم، صرفا برای آن بود که هشدار بد هیم «گاز گرفتگی در این روزها در سراسر کشور ۲۰ درصد افزایش یافته است.» این را سخنگوی سازمان اورژانس کشور اعلام کرده و گفته است که بعد از استان سمنان با ۹۳ مسمومیت، خراسان رضوی با ۶۲ مسمومیت، رکورددار گاز گرفتگی های پاییزی است.

بابک یکتاپرست در این خصوص به تسنیم گفته است از ابتدای

گذشته در معابر روستایی و جاده های استان منجر به جان باختن هشتاد نفر از هم وطنان شده بود که در اولین ماه از فصل تابستان امسال نیز تنها با یک کشته کمتر تعداد قربانیان به ۷۹ نفر رسید. علاوه بر اینکه تعداد جان باختگان سوانح رانندگی در تیرماه سه سال اخیر به هم نزدیک بود، آمار مصدومان نیز تقریبا برابر بود. در تیرماه امسال ۳ هزار و ۱۷۲ هم استانی در تصادفات مصدوم شدند. این در حالی است که در سال های ۱۴۰۲ تعداد مصدومان ۳ هزار و ۱۶۵ نفر و در سال ۱۴۰۱، ۳ هزار و ۱۳۳ نفر بود.

● مرداد مرگ بار

براساس آمار، مرداد مرگ بارترین ماه نیمه نخست سال در حوزه سوانح سه سال اخیر بوده است. در مرداد امسال متأسفانه ۱۴۴ نفر در تصادفات جان خود را از دست دادند؛ ۹۵ نفر از سرنشینان خودروها با توجه به اوج گرفتن سفرهای تایستانی در محورهای مواصلاتی

و مسیرهای روستایی استان و ۴۹ نفر دیگر نیز در سوانح درون شهری استان کشته شدند. در سال ۱۴۰۲ تعداد مصدومان سوانح رانندگی مرداد ۳ هزار و ۱۹۸ نفر بود که امسال به ۲ هزار و ۲۲۴ نفر رسید.

● اوج سفرهای تابستان

شهریور ماه آخرین فرصت برای خانواده های ایرانی بود که پیش از آغاز سال تحصیلی به همراه خانواده های خود به سفر بروند. از طرفی ایام سوگواری موجب شده بود مسافران بیشتری راهی مشهد شوند. با وجود ازدحام در شریان های منتهی به مشهد، نظارت های پلیس راهور دو چندان شد، تا جایی که در سوانح رانندگی جاده های منتهی به مشهد و مسیرهای روستایی ۹۷ هم وطن جان باختند و ۲ هزار و ۵۰۷ نفر زخمی شدند. این آمار با وجود مناسبت های متعدد در این ماه، نسبت به مدت مشابه سال قبل (که ۱۳۷ نفر جان باخته بودند) کاهش چشمگیری داشت.

مهرماه تا ۲۳ آبان تعداد ۶۶۳ نفر دچار مسمومیت با گاز مونوکسیدکربن در کشور شده اند که از این تعداد ۲۲ نفر فوت کرده و ۴۹۲ نفر به مراکز درمانی اعزام شده اند. البته ۱۴۹ نفر نیز در محل حادثه درمان شده اند. با وجود افزایش میزان مسمومیت ها، تعداد فوتی ها نسبت به بازه زمانی مشابه در سال گذشته ۱۴ درصد کاهش داشته است و ۵۱ درصد از افراد دچار مسمومیت با مونوکسیدکربن مرد و ۳ درصد نیز کودک (کمتر از پنج سال) بوده اند. شاید مهم ترین نکته ای که مدیر روابط عمومی سازمان اورژانس کشور به آن اشاره کرده این است که ۸۶ درصد از مسمومیت ها در منازل مسکونی رخ داده و علت ۹۷ درصد مسمومیت ها در منازل مسکونی نقص در لوله کشی آب گرم کن و بخاری بوده است.



جدول ۴۱۴۳														
موضوع رساله	مبدل الکتریکی پیوند		کاشنه کورونه	خارج کورونه	اچ کورونه	محل بولف کورونه	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.					فخر فروشى خوشاب کشته قلبى	تايستاني دارايشک	خانه
مضحک		يازده چهنم ونه	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
غول برفي تيت		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
انتها موجود زنده		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
بنايکول		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
نماز (رکعتي) بهشت		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
خمي		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه	تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ ۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰					مرد متحرک کشور آسيابي		
		بدنهاد لنگه در	سکي مغزسر	شال کنگه در زنون	سکي مغزسر	اچ کورونه</								



زهره زمان و ادبیات فارسی
عاطفه عطری

نمی دانم الان هم چیزی با عنوان «دفترچه خاطرات» می فروشند یا نه. اما در کودکی و به خصوص نوجوانی من دفترچه خاطرات چیزی بود که همه دخترها یا داشتند یا حسرت داشتنش را داشتند. چه گفتم!

برای کسانی که نمی دانند، بگویم که دفترخاطرات دفتری بود بسیار شکیل، زیبا و جلدسخت که غالباً بر خود تصاویر رمانتیک از گل سرخ و غروب پاییز و قلب های خون ریز و موهای برپادرفته دخترکی دل انگیز داشت. گاه، درکنار این تصاویر،

یکی-دو بیت عاشقانه هم به خط نستعلیق نوشته شده بود. دفترچه خاطرات نسبتاً کم صفحه بود. صفحاتش هم مثل دفتر معمولی نبود، حاشیه های هر صفحه پر بود از تصاویر زیبا که این تصاویر به مثابه کادر عمل می کردند.

کلاس پنجم را تازه تمام کرده بودم که اولین دفترخاطرات را از یک دوست هدیه گرفتم. از شادی در پوست خودم نمی گنجیدم. صورتی بود و تصویر صندوقچه ای را بر خود داشت که دو قلب در آن می درخشید.

شروع کردم به نوشتن. اول از همه نام معلمان دبستانم را نوشتم تا فراموش نکنم، بعد نام هم کلاسی های کلاس پنجم را نوشتم، بعدهم شروع کردم به نوشتن خاطرات پنج ساله مدرسه ام. همان روز اول، نصف دفترچه پر شد. در حالی که من هنوز از خاطرات کلاس اول بیرون نیامده بودم.

دمع شدم. اسمش بود «دفترخاطره». باید خاطرات را می نوشتی دیگر! طراحان دفترخاطرات با خودشان چه فکر کرده بودند که برای نوشتن آن همه اتفاق جورواجور فقط ۴۰ صفحه در نظر گرفته بودند؟! تازه، من، چون خودم می دانستم حرف زیاد دارم، هم کوچک تر نوشته بودم و هم کادرهای خوشگل صفحات را نادیده گرفته بودم و، تا جایی که از دفتر بیرون نزنم، ادامه داده بودم. یک سال طول کشید تا بفهمم دفترخاطرات فقط اسمش دفترخاطرات است. قرار نیست بنشینم و یک کله خاطره بنویسم، دفترخاطرات برای این است که «حرف های قشنگ قشنگ شاعرانه» در آن بنویسم. این را محیا، رفیق صمیمی اول راهنمایی ام، گفت. وقتی دفترخاطرات را دید، نه تنها خواندن خاطراتم را بخاطر هیچ جذابیتی برایش نداشت، بلکه به نظرش آمد که خیلی کج سلیقگی داشته ام در نحوه استفاده از دفتری به آن قشنگی!

حرفش تند و تلخ بود، اما مرا به خودم آورد. حرف های شاعرانه! غم های رمانتیک! چرا خودم نفهمیده بودم؟! آن همه شمع و گل و قلب کنار صفحات چه تناسی با مثلا توگوشی خوردنم از معلم کلاس اولم داشت؟!

سال بعد، یک دفترچه خاطرات جدید خریدم که خیلی برایم آب خورد، اما تفاوتی عمده با بقیه دفترها داشت، قفل و کلید داشت.

دیگر فهمیده بودم چه باید بکنم. تعریف از خود نباشد. قلمم خوب بود. متن های ادبی می نوشتم، خیال انگیز، عاشقانه و پرسوزوگذاز. متن ها را در دفترخاطرات قفل دارم پاک نویس می کردم؛ بعد، آن را قفل می کردم و کلیدش را جایی در کنبو کدم پنهان می کردم. بابا و مامان این صحنه ها را می دیدند و می خندیدند.

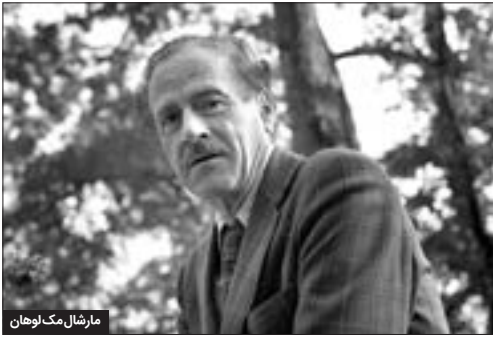
یک روز با چند نفری از دوستانم قرار گذاشتیم دفترخاطراتمان را به مدرسه بیاوریم و به هم نشان بدهیم. من هم دفترچه خاطرات قفل دارم را با کلی احساس غرور به میان جمع بردم تا خودی نشان بدهم. اما بازهم تیرم به سنگ خورد، چون، اولاً، خیلی از بچه ها دفترچه خاطرات قفلی داشتند، و، بعد هم، در دفترشان چیزی بیشتر از نوشته های قشنگ قشنگ بود؛ با رزلب قلب های درهم فرو رفته کشیده بودند. کارت پستال چسبانه بودند. عکس ستاره های سینما، جک و رُز، و مانند آن را چسبانده بودند. ایرادی هم که به دفترچه من می گرفتند برپایه این استدلال بود که، وقتی دفترچه خاطرات قفلی داری، باید چیزی داشته باشی که ارزش پنهان کردن داشته باشد. متن های ادبی، ولو رمانتیک، چه «یواشکی» در خوری در خود دارد؟

آشنایی من با «ادبیات الکترونیک» از مفهوم «مادیت رسانه» آغاز شد. مادیت رسانه یعنی چه؟ برای پاسخ به این سؤال، بیایید

باهم به خاطره نوجوانی ام برگردیم:

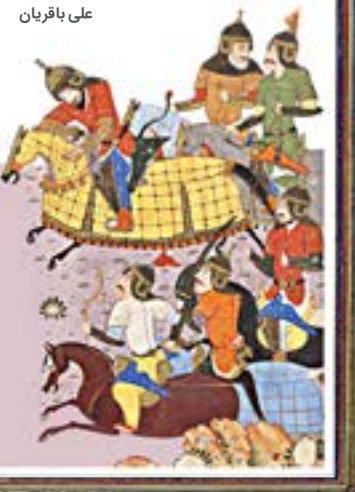
دفترچه خاطرات یک رسانه است. یک رسانه با ویژگی های خاص خودش: جلد مقوایی براقی زیبا، با تصاویر شاعرانه و رمانتیک، کم صفحه، و با حاشیه نگاری در هر صفحه. این رسانه با رسانه دفترمشق، سررسید، برگه آچار، دفترچه یادداشت فرق دارد. قالب دفترچه خاطرات، با همه ویژگی هایی که برشمردم، مادیت رسانه دفترچه خاطرات است.

موضوع پژوهش های ادبی در سطح جهان، تا همین چند دهه پیش، غالباً قابلیت های فرمی- محتوایی و زیبایی شناختی آثار ادبی بوده است و پژوهشگران کمتر به رسانه ای که ادبیات از طریق آن اجرا می شود پرداخته اند؛ این درحالی است که رسانه ها تأثیری انکارناپذیر بر فرم و محتوای ادبی دارند. در معروف مارشال مک لوهان، نظریه پرداز رسانه، که می گوید «رسانه خود پیام است» ناظر به همین نکته است. اگرچه ممکن است قدری مبالغه آمیز به نظر بیاید، رسانه، نه تنها فرم، بلکه محتوا را هم به نویسنده تحمیل می کند، یا دست کم- سمت و سوی نوشته را جهت می دهد.



دفترچه خاطرات، در نخستین برخورد، برای من، دفتری برای نوشتن خاطرات بود. اما تعداد کم صفحات، که تازه بیشتر قسمت های هر صفحه هم با حاشیه نگاری عملاً جایی برای نوشتن نمی گذاشت. به همراه تصاویر آن چنانی رمانتیک عاطفه پُرگوئی سیزده ساله را به سمت قفله نویسی ادبی- که هم کوتاه است و هم شاعرانه- سوق داد.

قفلی شدن دفترخاطرات میل به یواشکی نویسی را بین دخترکان نوبالعی، که می خواستند بزرگ و مهم جلوه کنند، پرانگیخت، و این ها، همه، همان تأثیر مادیت رسانه ای دفترخاطرات است. درباره مادیت رسانه بسیار باید سخن گفت، در این یادداشت، شمه ای از آن بسیار را بیان کردم. در یادداشت های بعدی، درباره اش بیشتر خواهیم نوشت.



۱- همی داشتم: هوانگه می داشت، مراقبم بود. ۲- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت

و یک بار پس از آن. ۳- نهیپ: ترس، آزدگی، قندی. ۴- کیوان: سیاره زحل؛ ا.ج. ۵- نژند: پست، سرنگون، خوار.

۶- سیم: نقره. ۷- در چشم او، طلا و نقره همان ارزشی را داشت که خاک دارد.

۸- کریمی: کریم بودن، بخشندگی. ۹- زیب: زیبایی، زینت، آرامش. ۱۰- فر: شکوه.

ا.ج. بوزندگی. ۱۱- کم شد: ناپدید گشت. ۱۲- انجمن: گروه. ۱۳- سهی: نراست.

برای شنیدن این ابیات، کدر و بهر و را اسکن کنید:

یک هفته با نماینده های فرهنگی و ادبی مشهد

پنج برگ از کتاب

«شهرآرا» در هفته «کتاب و کتاب خوانی»، هر روز، یک نویسنده

یا مترجم، یک کتاب، یک ناشر، یک کتاب فروشی و یک کتابخانه

مشهد را معرفی می کند

محبوبه عظیم زاده

در تقویم رسمی ما، از ۲۴ آبان تا یک هفته پس از آن را به نام «هفته کتاب و کتاب خوانی» نام گذاری کرده اند. به همین مناسبت، «شهرآرا» تصمیم گرفته است در روزهای باقی مانده از این هفته، هر روز، یک نویسنده یا مترجم، یک کتاب، یک ناشر، یک کتاب فروشی و یک کتابخانه مشهد را، هرچند مختصر، معرفی کند.



«شاهنامه و ایلیاد»



«شاهنامه» فردوسی و «ایلیاد» هومر، در جایگاه برجسته ترین آثار ادبی قالب حماسه، چه ویژگی های مشترکی دارند؟ شاید از این مهم تر، چه تفاوت هایی می توان بین این دو اثر ادبی جاودانه پیدا کرد، و منشا این تفاوت های احتمالی را در کجا باید جست و جو کرد، چرا می شود گفت «شاهنامه»، در قیاس با دیگر آثار حماسی دنیا، و از جمله «ایلیاد»، چند سرگردن بالاتر است و تبدیل شده به نمادی از هویت ایران و ایرانی؟ این سؤال ها همان هایی است که پاسخشان را ممکن است در کتاب «شاهنامه و ایلیاد» پیدا کنیم. دکتر علیرضا قیامتی، از استادان زبان و ادبیات فارسی که بیشتر به شاهنامه پژوهی می پردازد، در اثر تازه خود، این دو کتاب را مقایسه کرده است. او، در این کتاب، از جمله می گوید که هر دو ا نشر مشهدی «تگ» منتشر کرده است. خضرای منش همچنین درس گفتارهایی درباره فیلم دیدن ارائه می کند، درس گفتارهایی که نشان می دهد فیلم دیدن هم اصولی دارد که براساس آن ها باید فیلم ببینیم.

انتشارات «ترانه»



رمان، سینما و تئاتر، آموزش، شعر، روان شناسی، جامعه شناسی، تاریخ، جغرافیا، پزشکی، همه، از حوزه های فعالیت کمابیش گسترده نشر «ترانه» اند، یکی دیگر از ناشران مشهدی که هم اکنون، با مدیریت محسن آریاکیان، در یکی از محله ها و باتوق های قدیمی کتاب، یعنی در میدان سعدی، در طبقه همکف پاساژ خاطره انگیز «مهبتاب»، فعالیت می کند. نشر «ترانه» از سال ۱۳۹۲ فعالیتش را آغاز کرده و تا امروز، به ویژه در همکاری با مؤلفان و نویسندگان همشهری، آثار مهمی نشر داده است. ترجمه رمان های «سفر به اعماق آمازون» (اثری از ژول ورن) و «شماره صفر» (اثری از اومبرتو اکو)، نمایشنامه هایی از اوزن یونسکو، و همچنین سی و دو داستان کوتاه تحت عنوان عشق سال های دور» به قلم حسین مخملباف از جمله کارهایی است که نشر ترانه در این سال ها منتشر کرده است. این ناشر و بسایت ترنومیزی.com در این سال ها منتشر کرده است و در آن آثار خود را بی واسطه و با تخفیف های ویژه عرضه می کند.

کتاب فروشی «هیواد»



پاساژ «مهبتاب» در خیابان سعدی مشهد کتاب فروشی های بسیاری را در دل خود جا داده است که شاید امروز بیشتر به فروش کتاب های آموزشی مشغول باشند، اما کتاب فروشی های با سابقه و منحصربه فردی هم در بینشان دیده می شوند که هر کدام از یک منظر ویژه اند. یکی از این کتاب فروشی ها «هیواد» است، و آنچه «هیواد» را متمایز می کند این است که تنها کتاب فروش افغانستانی در مشهد است. عبدالوهاب واعظی، که در رشته ادبیات عربی در دانشگاه فردوسی مشهد درس خوانده، بعد از پایان دوره کارشناسی، به کتاب فروشی روی آورده و حالا حدود ۲۳ سال است که در مشهد به این حرفه مشغول است. از این مدت، او تقریباً پانزده سال را در پاساژ «مهبتاب» به سر برده است. اگر برای شما هم نام این کتاب فروشی جالب است، باید بگویم که «هیواد» یک واژه پشتوست به معنای «وطن»، واعظی، همچنین، مدیریت انتشارات «بدخشان» را هم برعهده دارد. نشری که با هدف چاپ و توزیع کتاب های نویسندگان افغانستانی در ایران تأسیس شده است.

کتابخانه «قائمیه»



کتابخانه عمومی «قائمیه»، که با همکاری مردم فرهنگ دوست محله پنجنتن در سال ۱۳۸۷ تأسیس شد، حالا به یکی از پررفت و آمدترین و محبوب ترین باتوق های فرهنگی در دل محله شهید قربانی (پنجنتن ۵۴) تبدیل شده است. طبق آمار، این کتابخانه اکنون ۱۷۴۶۸ منبع در اختیار دارد که از این تعداد ۸۰۰ منبع مختص کودکان و نوجوانان است. («قائمیه» حدود ۸۰ منبع جدید را هم فقط طی ماه گذشته به کتاب های خود اضافه کرده است.) این کتابخانه ۸۰۰ عضو دارد که بیش از ۷۵ درصد آن ها عضو فعال اند. همچنین، حدود ۸۰ درصد اعضا را کودکان و نوجوانان رده سنی ۶ تا ۱۶ سال تشکیل می دهد. کتابخانه «قائمیه»، از اول هفته تا چهارشنبه، از ساعت ۷:۳۰ تا ۱۹:۳۰، و پنجشنبه ها، از ساعت ۸ تا ۱۳:۳۰، میزبان شماست. در ضمن، این مکان، برای راحتی مادران، به یک سالن بازی برای کودکان هم مجهز است. با مراجعه به سایت سامانه یکپارچه مدیریت کتابخانه های عمومی، می توانید از اخبار «قائمیه» هم آگاه شوید.

بت های تراشیده، از جنس آب

شاهکار عظیم و مثال زدنی میلان کوندرا، یعنی «بار هستی»، بی رقیب ویکه تا ز است. در این کتاب، می بینید که کوندرا چگونه با ذهن خلاق و نگرش عمیقش مسائلی ساده و دم دستی را می شکافد و وجهی شگرف از دل آن ها بیرون می کشد، طوری که ذهنیت مخاطبش را مدام ویران می کند و به بازی می گیرد؛ در شیوه توصیفش، در نحوه تعریف کردن قصه، در انتخاب موضوع و سؤزه هایش، در طرز فصل بندی کتاب، در انتخاب عنوان ها، و در هر چیزی که می شود نوی آن کتاب پیدا کرد.

خواندن آثار شاخص و تعمق در هر آن چیزی که تبدیل به کلیشه شده کمک می کند مسیرهایی تازه و کمتر کشف شده را برای خودتان ردزنی کنید و در طولانی مدت، با تمرین های درست، به سبک و سیاقی خاص و بکر برسید. ذهنتان را به پیدا کردن این مسیرها عادت دهید. دراصل تنها یک چیز است که حق دارد تبدیل به کلیشه شود و آن هم کلیشه گریزی است.

با احترام عمیق، ایستاده و کلاه اسر برداشته، به استاد بزرگ ادبیات این خاک، دکتر سیروس شمیسا، زنده باد!

ساده و عامیانه به یک شکل کلی محدود شده است (در اینجا، درون گرایی)، در واقع و به شکل تخصصی، درجات و انواع خیلی متفاوت و متعددی دارد، یعنی بت واحد و تک شکلی که تبدیل به یک کلیشه رایج شده است هزار چهره پنهان دارد. حالا سؤال اصلی اینجاست که کارایی چنین نگرشی در جهان داستان و هنر چیست.

جواب کوتاه و مختصر این سؤال می شود اینکه این نگرش عین کلیشه گریزی است؛ وقتی نگاه عامه مخاطبان به یک پدیده یا مسئله محدود و کلیشه ای است، شما با هزار چهره نادیدنی آن سرکار دارید. این یعنی سرچشمه مواد اولیه با آرامش و بدون هیچ شرم و خجالتی در یک جمع حرف بزنند و اتفاقاً قدم خوش مشربی باشد. و گاهی، در شکل دیگر آن آدمی باشد که صحبت هایش محدود می شود به چند «بله» و «خیر» و جملات کوتاهی که نشان می دهند چقدر از گفت وگو گریزان است.

در این زمینه، اگر قرار باشد بکر اثر شاخص و شگفت انگیز معرفی کنم، بدون هیچ تردیدی،



شاهروز فرهنگ
عبد موسی زاده

شده و چیزی نمی توان به آن اضافه کرد. بگذارید یک مثال بزنم تا مسئله واضح تر شود؛ برای نمونه، در یکی از تقسیم بندی های رایج تیپ شخصیتی (که محور اول در تیپ شناسی مایرز وبریگز است)، دو قطب شاخص درون گرا- بیرون گرا را داریم. تلقی عامه مردم از شخصیت های درون گرا به آدم های خجالتی محدود شده است. در حالی که در روان شناسی الزام این دو ویژگی هم بسته نیستند و در اصل دو شاخصه جدا از هم محسوب می شوند که گاهی ممکن است همراه هم باشند و گاهی نه. برای مثال، در تیپ شناسی مایرز و بریگز، درون گرایی درجات مختلفی دارد؛ خیلی وقت ها، درون گرا می تواند با آرامش و بدون هیچ شرم و خجالتی در یک جمع حرف بزند و اتفاقاً قدم خوش مشربی باشد. و گاهی، در شکل دیگر آن آدمی باشد که صحبت هایش محدود می شود به چند «بله» و «خیر» و جملات کوتاهی که نشان می دهند چقدر از گفت وگو گریزان است.

احتمالاً تا اینجا جای کار متوجه نکته اصلی و اساسی این مبحث شده باشید؛ چیزی که در تلقی های

ظرفیت بین المللی تئاتر مشهد

الهام ظریفیان



جلال شهبازنژاد کار حرفه ای بازیگری را سال ۷۹ با سریال تلویزیونی «آی آدم ها» شروع کرد و پس از آن، ۲۴سال است که به طور مستمر در هنرهای نمایشی فعالیت می کند. تاکنون در بیش از سی نمایش و پنج فیلم و سریال بازی کرده است. «تیک تاک های خاکستری»، «نقطه سرخط» و «غروب آبی» از اولین نمایش هایی است که بازی کرده و «خیاط»، «الکترا»، «توران دخت»و «آقای رستم لطفاً! احترام خودتان را نگهدارید» ازجمله کارهای اخیراوست. مدتی پیش تئاتر «الکترا» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی نصیری در سومین دوره جشنواره بین المللی تئاتر آپیش عالمی قزاقستان افتخارآفرینی کرد و در رقابت با نمایندگان از کشورهای ترکیه، گرجستان، جمهوری تاتارستان، مغولستان و روسیه موفق شد عنوان اثر برگزیده جشنواره را به دست آورد. در بخش بازیگری نیز هیئت داوران این جشنواره عنوان برگزیده برترین بازیگر نقش مکمل مرد را به شهبازنژاداهدکردند. به همین بهانه گفت‌وگوی کوتاهی با این هنرمند مشهدی انجام دادیم که در ادامه پیش روی شماست.

تئاتر در زندگی شما چگونه آغاز شد؟

شروع کار من با تئاتر دانش آموزی بود. در دوره دبستان وارد گروه تئاتر مدرسه شدم و در دبیرستان باگروه تئاتر پویابه سرپرستی حمیدرضاجندقی آشناشدم. بسیاری از هنرمندان تئاتر مشهد، اگر عضو این گروه نبوده باشند، دست کم یک بار با آن کار کرده اند. افرادی مانند حسن نامجو، فاطمه توانا، سمیه ارغواپی و کریم جشنی عضوان بودند. این گروه هر هفته دور هم جمع می شدند و تئاتر کار می کردند. اگر بگویم تنها گروه تئاتری مشهد به معنای واقعی بود، بیراه نگفته ام. من سال ۸۱ وارد این گروه شدم. خودمان کار کردیم، مثل الان نبود که راه برای جوان ها باز باشد. من می نوشتم و مسعود عقلی کارگردانی می کرد. کم کم گروه پا گرفت و جشنواره های مختلف شرکت کردیم.

بیشتر، شما را در نقش های طنز دیده ایم تا جدی، این یعنی که در این نقش ها راحت تر هستید و بهتر آن ها را می پذیرید؟

نه این طور نیست. در پنج کار آخری که بازی کرده ام، نیمی از نقش هایم جدی بوده است. بازی من در «الکترا» هم کاملاً جدی بود. شاید خود نمایش یک کارپارودی محسوب شود ولی نقش من کمدی نیست. درست است که تعداد کارهای کمدی من به کارهای دیگرم می چربد ولی بیشترین مقام ها و اتفاقات مثبت برای نقش های جدی من پیش آمده است. البته در تئاتر مشهد نمایش های کمدی بازخورد بهتری دارند و هنرمندان بیشتر به آن سمت می روند.

خودتان کدام نقش ها را دوست دارید؟

بازیگر نمی تواند بگوید کدام کار را دوست دارد. یک بازیگر باید بتواند هر کاری را که بهش پیشنهاد می شود، بازی کند. من بیشتر از اینکه به شکل و زانر کار فکر کنم، به بازی خود م فکر می کنم که چطور می توانم آن را خوب اجرا کنم.

از تجربه بازی در تئاتر «الکترا» که در کشورهای خارجی اجرا رفته است، بگوئید.

مصطفی نصیری متن «الکترا» را برای جشنواره استانی چهار سال پیش نوشته بود، ولی اسمال در جشنواره کار شد. قبل از ورود من گروه شکل گرفته بود و اعضا داشتند برای جشنواره استانی آماده می شدند. نصیری نقش آگامنون رابه من پیشنهاد داد. متن را خواندم و متوجه شدم که یک کار نو است که در مشهد کمتر انجام شده است. حداقل من کمتر دیده ام، یک پارودی جذاب از داستان «الکترا» نوشته اورپید یونانی. وقتی این تئاتر در جشنواره های جهانی پذیرفته شده، یعنی حرف جهانی دارد و به همین دلیل بازخورد جهانی هم داشته است. این نمایش در عین اینکه بومی است، حرفش را جهانی می زند. به تازگی هم برای اجرای عموم به مدت دو هفته در شهر آلماتی، پایتخت تجاری قزاقستان، دعوت شده است. این گروه همچنان به سفرهای بین المللی خودش ادامه خواهد داد. دوم تا نهم آذر در تونس اجرا خواهد شد و سال بعد هم به احتمال زیاد به ترکیه می رود. این افتخاری برای تئاتر خراسان و مشهد است ولی در مشهد مسئولان ما با خواب اند یا خودشان رابه خواب زده اند. چنین نمایش هایی در شهر خودمان کمتر مورد مهر قرار می گیرند.

از این بی مهری ها برایمان بگوئید!

ما سه دوره در مشهد اجرای عموم رفتیم و در هر سه دوره سالن پر بوده و تماشاگران استقبال بی نظیری از اثر ما داشتند. اما این مسئولان هستند که کمتر به نمایش هایی که جایز برون مرزی می گیرند توجه می کنند. هیچ سازمانی از این نمایش حمایتی نکرده است. بچه های گروه با خرج خودشان به قزاقستان رفتند و الان هم با خرج خودشان می خواهند به تونس بروند. بعد از اینکه ما از جشنواره برگشتیم، حتی یک مسئول زنگ نزد و به گروه تئاتر الکترا تبریک گفت. من فکر می کنم بی مهری ها در این شهر همه گیر شده است. دوستان مسئول، فکر می کنند کارمدیر فرهنگی این است که در اتاق هایشان بنشینند و افتخارات رابه حساب خودشان بگذارند. یک مدیر فرهنگی باماماس نگرفت که بگوید شما از تئاتر مشهد در این جشنواره حضور داشتید، دمتان گرم. من اصلاً توقع جایزه و هدیه ندارم، توقع من یک دست مرزاد خالی بود که هیچ کدام از دوستان که در مسند فرهنگی این شهر نشسته اند، نگفتند. درحالی که خیلی وقت ها می بینیم تئاتری که پارامترهای نمایشی کافی را ندارد، تشویق های بسیاری می شود و به آن بیلبورد می دهند و از نظر مالی حمایتی می کنند. این دست اتفاقات کمی عجیب اند ولی در این شهر پیش می آیند.

این اولین تجربه شما در اجراهای خارجی بود؟ برای من به عنوان بازیگر بله، ولی تئاتر مشهد تاکنون تجربه حضور در جشنواره های خارجی مختلفی را داشته است، البته این جشنواره را تاکنون کسی شرکت نکرده ولی تئاترهایی از مشهد پیش از این در جشنواره هایی در اتریش، انگلستان، ترکیه، فرانسه، ایتالیا و روسیه حضور یافته بودند. اما بسیاری از آن ها فستیوال بوده اند، یعنی داوری ندارند و صرفاً یک دورهمی تئاتری هستند. این اولین بار بود که یک گروه نمایشی، یک جایزه فردی می گرفت.

جلال شهبازنژاد، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در جشنواره قزاقستان،عنوان کرد

نوع اجرای نقش شما در جشنواره، متفاوت تر از اجرای عمومی در مشهد بود؟

در آنجا اجرا به خاطر تفاوت زبان ما با داوران سخت تر بود. داوران از سه کشور ترکیه، قزاقستان و روسیه بودند. ما بالانویس انگلیسی داشتیم ولی بیشتر داورها انگلیسی نمی دانستند. گروه مجبور شد مترجم کنارشان بنشاند که متن را از انگلیسی به زبان خودشان ترجمه کند. با این حال چون «الکترا» یک کار مبتنی بر عمل و حرکت است، داوران شکل کار را متوجه شدند و بازخورد خوبی داشت. بیشتر نمایش ها پرودا کشن سنگینی داشتند ولی نمایش ما خیلی ساده بود و دکور آنچنانی و چشمگیری نداشت، افکت ها، حرکت ها و میزانشن برایمان مهم بود که درست انجام شوند که در نهایت هم کار دیده شد.

واکنش مخاطبان خارجی به این نمایش چطور بود؟ ما دو نوع تماشاگر داشتیم. یک عده ایرانیان مقیم شهر آکتائو بودند که به دعوت سرکنسولگری ایران آمده بودند. یک عده هم تماشاگران قزاق بودند. این یکی از آن ها که صحبت می کردم بهش گفتم: نمایش ما را فهمیدی؟ گفت: من با قلبم به نمایش شما گوش دادم. این برای من جذاب بود، شاید زبان همدیگر را متوجه نمی شدیم ولی نمایش علاوه بر شنیداری، یک هنر دیداری است. یعنی دیده ها در تئاتر مهم تر از شنیده ها هستند. در «الکترا» این اتفاق افتاد.

فکر می کنید این جایزه باعث شود شما بیشتر از آن ۲۴سال پیش، دیده شوید؟

جایزه یک تشویق است، یک هدیه، یک انرژی مضاعف، یک حال خوب است. ولی اگر بخواهیم به آن خیلی فکر کنیم درجای می زنیم. خوشحالی و جذابیت جایزه برای یک شب است. بعدش باید فراموش شود و به این فکر کنیم که چه کار باید بکنیم که حرکت بعدی مان بهتر باشد. من همان شب جایزه را فراموش کردم و به فردایم فکر کردم.

درباره تئاتر مشهد صحبت کنید. حال و احوالش این روزها چطور است؟ خیلی از هنرمندان تئاتر مشهد جوان های درجه یکی دارد. به ویژه بچه هایی که تازه وارد این عرصه شده اند خیلی

هشتمین نمایشگاه سالانه مؤسسه عکاسان خراسان رضوی در نگارخانه آسمان برگزار شد

سنت ها و فرهنگ ها در قاب عکاسی



عکاسی از منطقه چاه های شورازار

استان، به دنبال افرادی باشیم که از دانشگاه های معتبر فارغ التحصیل شده باشند یا در کشورهای مختلف نمایشگاه برگزار کرده، در جشنواره ها حضور داشته و دغدغه هنر را به عنوان یک رشته تخصصی در بخش عکاسی درک کرده باشند. زابل عباسی با اشاره به اینکه موضوع تخصص، قدری در استان کم رنگ شده است، گفت: متأسفانه با جایگزین شدن دیجیتال به جای آنالوگ، دوربین و عکاسی در دسترس همگان قرار گرفته و توانسته است وجه کاذبی به این هنر بدهد. هوش مصنوعی در عکاسی جایگاه هنری ندارد؛ چون کامپیوتر مغز ارائه نداشته و از یک سری داده ها استفاده می کند که آن ها را از فضاهایی چون فیس بوک، اینستاگرام یا وب سایت ها گرفته است. فوتوگرامی به معنای ترسیم نور است؛ یعنی عکاس با نور سروکار دارد، در صورتی که هوش مصنوعی دارای چنین چیزی نیست.

هشتمین نمایشگاه سالانه مؤسسه عکاسان خراسان رضوی عصر پنجشنبه، بیست و چهارم آبان، ساعت ۱۸در نگارخانه آسمان افتتاح شد. این نمایشگاه تا ۲۹آبان ماه ادامه دارد و علاقه مندان می توانند از ساعت ۱۸ تا ۲۱ تا آن دیدن کنند. در این نمایشگاه ۶۷ اثر از هنرمندان مؤسسه عکاسان خراسان رضوی با موضوع «سنت ها و فرهنگ ها»، وجود دارد که در آن ها به آداب و رسوم و پوشش افراد در روستاهای خراسان پرداخته شده است.

کم رنگ شدن تخصص در عکاسی

مهدی زابل عباسی، عکاس مشهدی، درباره برگزاری این نمایشگاه به شهرآرآ گفت: این رویداد، نمایشگاه سالانه مؤسسه عکاسان خراسان رضوی است. این نمایشگاه شامل آثار ۶۷ عکاس است. این هنرمندان آثار خود را برای مؤسسه ارسال کرده اند که ۹۸ درصد آن ها عضو مؤسسه هستند. موضوع این دوره از نمایشگاه نیز «سنت ها و فرهنگ ها» است که شامل پوشش و مراسم آیینی بوده است. وی افزود: عکس های ارسالی پس از داوری توسط امیرحسین ابادزریان، محمد مختارنیا و مهدی اسحاقی قالیباف که دارای لقب جهانی عکاسی هستند، انتخاب و پس از آن برای چاپ و ارائه در نمایشگاه آماده شد. برنده مدال طلای جشنواره عکس بوسنی ادامه داد: دانشگاه با دانشکده یامؤسسه متفاوت است و بیشتر افرادی که دغدغه هنر را دارند، فارغ التحصیل مراکز علمی و کاربردی هستند و یک مدرک کاربردی عکاسی دارند که تخصص محسوب نمی شود. ما باید برای ارتقای سطح هنر عکاسی در



اشاره به اینکه عکاسی، عشق است. اما هنرپرهزینه ای نیز محسوب می شود. ادامه داد: امکان آسیب دیدن تجهیزات، از چالش های جدی کارماست. در زمان کودکی به خرید و چاپ نگاتیو علاقه زیادی داشتم؛ زیرا خلق یک اثر برای من لذت بخش بود. مؤسسه عکاسان خراسان رضوی با برگزاری اردوهای منظم، باعث شد تا افراد بیشتری به سمت عکاسی سوق پیداکنند.

سفره نذری یانوان کرمانج در قاب دوربین

حمیدرضا حبیبی، هنرمند اهل قوچان و از عکاسان حاضر در نمایشگاه، درباره اثر خود توضیح داد:

عکس من، از یک روستا در حوالی شهر قوچان گرفته شده است. گروهی از یانوان بالباس کرمانجی سرسفره نذری نشسته اند و پوش مردمان شمال خراسان اعم از چناران، کلات، شیروان، بجنود، اسفراین و آشفخانه را نشان می دهد. وی افزود: بیشتر آثار این نمایشگاه مربوط به پوشش کرمانجی است؛ اما یک سری عکس های نمایشگاه هم مربوط به شهرستان خواف است که آسیب های آن منطقه را نشان می دهد.

عروسی های معروف در روستای لاثین نیز از دیگر کارهای موجود در این نمایشگاه است. حبیبی با اشاره به اینکه عکاسی، عشق است، اما هنرپرهزینه ای نیز محسوب می شود، ادامه داد: امکان آسیب دیدن تجهیزات، از چالش های جدی کارماست. در زمان کودکی به خرید و چاپ نگاتیو علاقه زیادی داشتم؛ زیرا خلق یک اثر برای من لذت بخش بود. مؤسسه عکاسان خراسان رضوی با برگزاری اردوهای منظم، باعث شد تا افراد بیشتری به سمت عکاسی سوق پیداکنند.



«ملودی های جاودانه» در صدر فروش تئاتر مشهد



آمار فروش نمایش های روی صحنه تئاتر در مشهد، طی هفته گذشته (از ۱۹ تا ۲۵ آبان) منتشر شد. به گزارش شهرآرا، نمایش کمدی «ملودی های جاودانه» به کارگردانی کیوان صباغ با فروش ۱۵میلیارد و ۸۵۴میلیون و ۵۰۵هزار

ریال در ۲۴نوبت اجرا در صدر جدول فروش تئاتر در هفته گذشته قرار گرفت. نمایش های «چگونه تاریخچه کمونیم...» به کارگردانی سیدمحمد سادات با فروش یک میلیارد و ۴۱۰میلیون ۳۹۰هزار ریال و «جنگل پرماجر» به کارگردانی مهدی مؤذنی و داوود محمدی با فروش هزار و ۸۸بلیت ۹۲۱میلیون و ۲۴۲هزار و ۵۰۰ریال در رتبه دوم و سوم این جدول قرار دارند. نمایش های «یوتانازی» به کارگردانی محسن رحیمین، با فروش یک میلیارد و ۱۵میلیون و ۷۹۰هزار ریال، «تلقین» به کارگردانی احسان دبیر با فروش ۷۱۵میلیون و ۲۰۰هزار ریال، «مرگ فروشند» به کارگردانی محمدحسین اتحادیان مقدم، امیرزارع با فروش ۶۳۸میلیون و ۷۳۰هزار ریال درآمد، «ایران خانم» به کارگردانی امیرضاسیستانی با فروش ۲۳۸میلیون و ۲۴۰هزار ریال و «دو جان» به کارگردانی علی عامل هاشمی، محمد نوروزی فرسنگی با فروش ۱۰۵میلیون ۴۰۰هزار ریال در رتبه های دیگر جدول هفتگی فروش سایت گیشات هستند.

«زودپن» در صدر جدول فروش سینماهای استان



فیلم سینمایی «زودپن» برای چندمین هفته متوالی در صدر جدول فروش سینماهای خراسان رضوی قرار گرفت. این فیلم به کارگردانی رامبد جوان، با فروش ۴۴هزار و ۲۸۵بلیت در ۸۵۲سانس، ۲۲میلیارد و ۲۰۶میلیون و ۴۵۰هزار ریال فروش

داشته است. فیلم سینمایی «صبحانه با زرافه ها» به کارگردانی سروش صحت، با فروش ۳۴هزار و ۲۶۹بلیت در ۷۵۳سانس، ۱۹میلیارد و ۲۲۸میلیون و ۱۵۰هزار ریال فروش داشته است. همچنین انیمیشن «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی، با فروش ۱۲هزار و ۴۲۵بلیت در ۳۶۵سانس، ۴میلیارد و ۶۱۴میلیون و ۵۰۰هزار ریال فروش داشته است. فیلم سینمایی «تگراس ۳» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی، با فروش ۳هزار و ۹۳۶بلیت در ۱۴۸سانس، یک میلیارد و ۹۲۸میلیون و ۹۰۰هزار ریال فروش داشته است. فیلم سینمایی «باغ کبانوش» به کارگردانی رضا کشاورزحداد، با فروش ۴هزار و ۵۳۴بلیت در ۱۴۰سانس، یک میلیارد و ۸۰۶میلیون و ۷۵۰هزار ریال فروش داشته است. فیلم سینمایی «پول و پارتن» به کارگردانی سعید سهیلی، با فروش ۲هزار و ۸۱۶بلیت در ۱۲۸سانس، یک میلیارد و ۳۵۴میلیون و ۶۵۰هزار ریال فروش داشته است.



اثر فیلم ساز مشهدی در جشنواره بین المللی «دهوک»



فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه کنندگی نسرتین محمدپور، فیلم ساز مشهدی، در یازدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم «دهوک» با دوازده فیلم کوتاه دیگر به رقابت می پردازد.

«بیست و یک هفته بعد» پیش از این جایزه بهترین فیلم کوتاه آسیایی بیست وهشتمین جشنواره بین المللی بوسان کره جنوبی را از آن خود کرده بود و در سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم ریندنس انگلیس به نمایش درآمده بود. این فیلم کوتاه همچنین ماه گذشته، جایزه ویژه هیئت داوران سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم گولدن بول آدانا را از آن خود کرد. عرضه و پخش بین الملل «بیست و یک هفته بعد» برعهده شرکت seven springs pictures به مدیریت میلاد خسروی است. بنفشه ریاضی، لیلا حسین زاده، سودابه بهرامی نژاد و پریسا سگری بازیگران فیلم را تشکیل می دهند.

«چای نبات» کام مخاطبان شبکه ۲ را شیرین می کند



اولین تئاتر تلویزیونی چند قسمتی مرکز سیمرغ از شبنه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن شبکه ۲ سیمای می شود. «چای نبات» داستان عطاست که همیشه در پی کمک به دیگران است، اما این قضیه خالی از دردرس برای خودش، خانواده اش و حتی شخصی که نیازمند کمک بوده است، نیست. بازیگران ثابت این مجموعه نورالدین جوادیان، رؤیا فلاخی، میثم راز و هومن اردکانی هستند و در هر قسمت، به فراخور قصه سریال، بازیگران دیگری اضافه می شوند.

فریده سپاه منصور، محمود راسخ فر، سیروس همتی، بهرام سروری نژاد، وحید نقر حسن عابدی، حسین مسافرآستانه، میثم صدرا، حمید ایزدپناه، مونا عباسی، سعید حاجی حیدری، محمود روح بخش و داریوش برهانی از دیگر بازیگران این مجموعه هستند. فصل یک این مجموعه تلویزیونی که در «اقتسم به تهیه کنندگی رضا حامدی خواه در مرکز سیمرغ صداوسیما تهیه شده است، از شنبه ۲۶آبان تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن می شود.



شادفر

بیشتر افرادی که دنبال تناسب اندام یا لاغری هستند، دغدغه تأمین کردن مواد مغذی بدنشان را هم دارند. برای نمونه دنبال این هستند که چه غذایی بخورند هم کالری کمی داشته باشد و هم نیاز بدن آن ها را از نظر کلسیم تأمین کند. در ستون پیشنهاد سراشیز، ما به همین دغدغه توجه و یک غذا و سالاد را معرفی کرده ایم.

توفو

توفو یک غذا برای وعده اصلی محسوب می شود که با آن می توانید هم از مزایای کلسیم بهره مند شوید و هم به تناسب اندام یا رژیم لاغری خود پایبند باشید. ماده اصلی این غذا یعنی توفو یا پنیر گیاهی را، هم می توانید در خانه تهیه کنید و هم از فروشگاه بخرید. در اینجا ابتدا روش خانگی آن را توضیح می دهیم. روش تهیه توفو شبیه به پنیر خانگی یا محلی است. به این ترتیب که ابتدا دانه های سویا را در آب خیسانده، آسیاب می کنند، می جوشانند و سپس از صافی عبور می دهند تا شیر سویا درست شود. پس از آن، نمک کلسیم یا منیزیم برای انعقاد شیر اضافه و پرس می کنند. توفویی که به این صورت به دست می آید، ممکن است ابریشمی و نرم یا بسیار سفت باشد که هر کدام در پخت و پز به روش متفاوتی استفاده می شوند.

مواد لازم

توفوی نرم یا معمولی: ۲۵۰ گرم
روغن زیتون یا روغن کنجد: ۲۰ قاشق غذا خوری
سیر (ریز خرد شده): ۲۰ حبه
زنجبیل تازه (رنده شده): یک قاشق چای خوری
سس سویا: یک قاشق غذا خوری
سبزیجات تازه (هویج، فلفل دلمه ای، کلم بروکلی و...): مقدار دل خواه
نمک و فلفل: به مقدار لازم

دستور تهیه

- توفو خانگی را آماده کنید یا اگر آماده خریده اید از بسته بندی خارج کنید و رطوبت اضافی آن را بگیرید، سپس به مکعب های کوچک یا برش های دل خواه تقسیم کنید.
- در یک تابه، روغن را گرم کنید و توفو را به آرامی در تابه قرار دهید. توفو را برای حدود ۵ تا ۷ دقیقه سرخ کنید تا طلایی و ترد شود. سپس آن را برگردانید و طرف دیگرش را نیز سرخ کنید.
- سپس سیر و زنجبیل را به تابه اضافه کنید و حدود دو دقیقه تفت دهید تا عطر آن ها آزاد شود.
- سبزیجات تازه را به تابه اضافه کنید و پنج دقیقه دیگر تفت دهید تا نرم شوند.
- در نهایت، سس سویا را اضافه و مخلوط کنید تا به خوبی با توفو و سبزیجات ترکیب شود.
- در صورت نیاز نمک و فلفل اضافه کنید.

نکته ها

- توفوی سرخ شده را در ظرف سرو قرار دهید و آن را با برنج سرو کنید.
- این روش خوراک توفو مغذی و خوشمزه است و می توانید بر اساس سلیقه خود تغییراتی در آن ایجاد کنید.

سالاد سبزیجات با تن ماهی

این سالاد را هم می توانید در میان وعده و هم وعده اصلی میل کنید. این غذا مانند توفو دارای کلسیم بالایی است.

مواد لازم

سبزی های تازه: کاهو، اسفناج، کلم بروکلی
تن ماهی: ۱۰۰ گرم
پنیر فتا: ۵۰ گرم
فلفل دلمه ای، خلال، یک عدد
خیار و گوجه فرنگی: مقدار دل خواه
روغن زیتون: یک قاشق سوپ خوری
عصاره لیمو: مقدار دل خواه
نمک و فلفل: به میزان لازم

دستور تهیه

- سبزیجات را به خوبی بشویید و خرد کنید.
- تن ماهی را پس از آنکه ۲۰ دقیقه جوشانید یا قوطی خارج کنید و روغن آن را دور بریزید.
- همه مواد را در یک کاسه بزرگ مخلوط کنید.
- پنیر فتا را روی سالاد بریزید.
- روغن زیتون و عصاره لیمو را به منظور چاشنی بیفزایید و با نمک و فلفل به دل خواه طعم دار کنید.

نکته ها

- سبزی هایی مانند کلم بروکلی و پنیر فتا دارای کلسیم بالایی هستند.
- مواد اولیه این غذا کم کالری و در عین حال سیرکننده هستند.
- پروتئین موجود در تن ماهی به حفظ احساس سیری کمک می کند.

کالری شمار

ماده غذایی	اندازه	میزان انرژی
توفو (معمولی)	۱۰۰ گرم	۱۴۵ کالری
روغن زیتون	۱۰۰ گرم	۸۸۴ کالری
ماهی تن	۱۰۰ گرم	۱۰۵ کالری
کلم بروکلی	۱۰۰ گرم	۳۴ کالری
هویج (خام)	یک عدد	۲۳ کالری
دلمه (سبز)	یک عدد	۲۴ کالری

رسیدن نوزاد نرسیده!

تأملی بر مشکلات نوزادان نارس و علت هایی که سبب این گونه تولدها می شود

۱۱٪ متولدان

حدود ۱۱ درصد از کل متولدان کشور را نوزادان نارس به خود اختصاص می دهند.

۳۷ تا ۴۰ هفته

دوره کامل بارداری بین ۳۷ تا ۴۰ هفته طول می کشد. اگر نوزادی به هر دلیلی این دوره را کامل در رحم مادر نگذارد و زودتر از موعد به دنیا بیاید، نوزاد نارس محسوب می شود.

۶۴۱۶ نوزاد نارس

در سال ۱۴۰۲ تعداد ۶ هزار و ۴۱۶ نوزاد نارس در استان شهرستان های زیرمجموعه دانشگاه علوم پزشکی مشهد متولد شدند.

۱۰۰۰ تولد افزایش

تعداد نوزادان نارس در استان طی یک سال یعنی از سال ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۲ حدود هزار تولد افزایش داشته است.

۱۴۰۰ نوزاد نارس

در سال گذشته هزار و ۴۰۰ نوزاد نارس در مشهد که مشکلات شبکیه داشتند در دانشگاه مشهد معاینه و تحت درمان های لازم قرار گرفتند.

۱۵,۰۰۰,۰۰۰ نوزاد نارس

به طور تقریبی سالانه ۱۵ میلیون نوزاد نارس در دنیا متولد می شوند و از این تعداد یک میلیون نفر از دنیا می روند.

۳۲ هفته

زایمان زودرس زیر ۳۲ هفته، ابتدا به عفونت های پی در پی نوزاد و بستری در بخش های ویژه، اختلال در بلوغ ریه نوزاد، خون ریزی مغزی جنین، بیماری های ذهنی و خلقی از پیامدهای استعمال دخانیات در بارداری است.

۶۲ درصد

میزان مرگ و میر نوزادان نارس در ایران ۶۲ درصد و در جهان ۴۷ درصد است.

دلایل تولد نوزاد نارس

علت های زیادی می تواند سبب زایمان زودرس مادران و تولد نوزادان نارس شود که از بین آن ها می توان به این موارد اشاره کرد.

- بارداری در سن بالا یا پایین
- دوقلوزایی یا بیشتر
- بهره گرفتن از روش های کمک باروری
- بیماری های عفونی در مادر
- مشکلات رحم یا گردن رحم
- پارگی پیش از موعد پرده های جنینی
- مصرف الکل، سیگار و مواد مخدر
- بیماری های زمینه ای در مادر (دیابت و فشارخون بالا)
- نداشتن مراقبت های بهداشتی در دوره بارداری
- مدیریت نکردن بارداری های استراحت مطلق
- بیماری های قلبی و کلیوی
- مصرف دارو های غیرمجاز در بارداری
- شاغل بودن مادران در شغل های سخت
- استرس شدید

غربالگری های پس از تولد

کارکنان بیمارستان حواسشان به بررسی ها و آزمایش های ضروری برای نوزاد هست، اما والدین هم باید به انجام بموقع این آزمایش های کنترلی توجه داشته باشند.

- تست غربالگری تکاملی ASQ (بررسی توانمندی ها در زمینه حرکت های درشت و ریز، حل مسئله، ارتباطات و...)
- از ۲ تا ۶ ماهگی
- غربالگری ریتینوپاتی نارس: بررسی شبکیه چشم از ۴ تا ۶ هفته پس از تولد
- غربالگری شنوایی
- غربالگری بیماری های متابولیک و ارثی

سمیرا شاهیان، ایه طور معمول نوزادانی که پیش از هفته ۳۷ بارداری به دنیا می آیند نارس محسوب می شوند، هرچند که در مواردی زودتر از این زمان هم به دنیا می آیند. این نوزادان به دلیل تکمیل نشدن بخشی از اجزای بدنشان، وزن کم و مشکلات تنفسی دارند. اگر تولد و مرگشان هم زمان نشود، به طور حتم به مراقبت های ویژه ای نیاز دارند که در دستگاهی شبیه به رحم مادر باید سبزی کنند. اتفاقی که اگر چه در بیشتر وقت ها ناخواسته است. گاهی به علت های واهی مانند «زند بودن» زمان تولد از سوی برخی مادران رقم می خورد. بدون آنکه بدانند چه عواقبی انتظار کودکشان را می کشد. موضوعی که ما هم به مناسبت روز جهانی نوزادان نارس و با همراهی دکتر محمد احمدیان، مدیر جوانی جمعیت و سلامت خانواده دانشگاه علوم پزشکی مشهد به آن پرداخته ایم.



۴۰ درصد

احتمال ابتلا به آسم در نوزادانی که باریه ناقص به دنیا می آیند ۴۰ درصد بیشتر از نوزادان کامل است.

۱۰ درصد

نوزادانی که در هفته سی و هفتم متولد می شوند در مقایسه با نوزادان کامل در آینده ۱۰ درصد بیشتر در معرض ابتلا به بیماری های مزمن قرار دارند.

۵۰ درصد

استعمال دخانیات سبب افزایش همه پیامدهای بارداری می شود، به طوری که احتمال بروز مرگ داخل رحمی جنین در طول بارداری ۵۰ درصد افزایش می یابد و احتمال سقط هم بیشتر می شود.

نشانه های نوزاد نارس

تکامل نیافتن اندام های درونی سبب می شود تا ظاهر نوزادان نارس هم با دیگر نوزادان تفاوت داشته باشد.

- کوچک بودن جنه و داشتن سر بزرگ
- نوک تیز بودن اعضای بدن به دلیل کمبود چربی
- کرکی بودن بخش زیادی از موهای بدن
- پایین بودن دمای بدن
- تنفس دشوار
- نداشتن واکنش مناسب برای بلع و مکیدن

پیامدهای تولد پیش از موعد

از آنجایی که نوزادان نارس دوره تکامل خود را در رحم مادران کامل سپری نمی کنند، تولد زود هنگام می تواند پیامدهای سلامتی زیادی برایشان داشته باشد.

- سندرم زجر تنفسی
- بیماری های مزمن ریوی
- خون ریزی داخل بطنی مغزی
- عوارض ذهنی و عصبی درازمدت
- اختلال تکامل حسی-عصبی
- اختلالات چشمی

مراقبت از نوزاد نارس در خانه

نوزادان نارس حتی پس از مرخص شدن از بخش مراقبت های ویژه هم نیاز به توجه های خاصی برای نگهداری در منزل دارند.

- دمای اتاق همیشه باید بین ۱۶ تا ۲۰ درجه سانتی گراد باشد.
- بهتر است نوزاد شیرمادر خودش را بخورد.
- از پتوهای سبک برای گرم نگهداشتن نوزاد باید استفاده کرد.
- کودک را باید به پشت خواباند، مگر اینکه پزشک توصیه دیگری کرده باشد.
- از تشک محکم، صاف و ضد آب برای نوزاد باید استفاده کرد.
- نباید در نزدیکی نوزاد یا در خانه سیگار کشید.
- تخت نوزاد تا شش ماه باید نزدیک مادر باشد، ولی نباید کنار او بخوابد.



دکتر محمد احمدیان، مدیر جوانی جمعیت و سلامت خانواده دانشگاه علوم پزشکی مشهد؛ زایمان زودرس زیر ۳۲ هفته، ابتدا به عفونت های پی در پی نوزاد و بستری شدن در بخش مراقبت های نوزادان را به همراه دارد



خیز خراسان رضوی برای جوانی جمعیت

آمارهای جدید سازمان ثبت احوال کشور از رتبه دوم استان در میزان تولد خبر می‌دهد

گزارش روز



روزنامه

۴۷ هزار و ۵۷۰ نوزاد در نیمه نخست امسال در خراسان رضوی چشم به دنیا گشوده‌اند؛ این داده‌ها راثبت احوال کشور به‌تازگی منتشر کرده است. خبر خوب اینکه براساس این گزارش، استان ما، پس از تهران، رتبه دوم ثبت ولادت‌ها را در کشور از آن خود کرده است. مقایسه این آمار البته با آمار منتشرشده از میزان ولادت‌ها در استان، دست کم در نیمه نخست سه سال گذشته، سوی تاریک ما چرا را هم عیان می‌کند و نشان می‌دهد که روند ولادت‌ها در استان ما نزولی بوده و هر سال کاهش یافته است. با بررسی آمار ولادت‌ها در یک دهه گذشته، نیز می‌بینیم که در بر همین پاشنه چرخیده است و نمودار تولد نوزادان در خراسان رضوی، همواره کاهش را نشان می‌دهد؛ مسئله‌ای که زنگ خطر بحران و حرکت به سوی پیروی جمعیت را در استان به‌صدادار آورده است و ما هم پیش‌تر در گزارش‌هایی بابتیرهای «قانون جوانی جمعیت، پرهزینه اما کم‌اثر»، «هشدار! خطر سقوط در سیاه چاله جمعیتی»، «مشوق‌های کاغذی فرزندآوری» «جوانی جمعیت در شیب سختی‌ها» و... به این مسئله پرداخته‌ایم.

سهم بیشتر ولادت‌ها، از آن پسرها

براساس اعلام سازمان ثبت احوال در نیمه نخست امسال، ۴۹۲ هزار و ۵۲۱ نوزاد در کشور متولد شده‌اند که ۲۵۳ هزار و ۶۵۱ نفر آن‌ها پسر و ۲۳۸ هزار و ۸۷۰ نفر هم دختر هستند. در این میان، استان تهران با ثبت ۶۰ هزار و ۶۹۷ تولد در جایگاه نخست ایستاده است. خراسان رضوی هم جایگاه دوم را از آن خود کرده است و پس از آن، استان‌های سیستان و بلوچستان با ۴۲ هزار و ۴۰۴ نوزاد، خوزستان با ۴۱ هزار و ۱۴۵ نوزاد و فارس با ۲۵ هزار و ۷۷۳ نوزاد قرار گرفته‌اند.

حفظ جایگاه خراسان رضوی

بررسی روند ثبت ولادت‌ها، هم در شش ماهه نخست سه سال گذشته و هم در مجموع دوازده ماه این سال‌ها، حکایت از آن دارد که خراسان رضوی همواره در جایگاه دوم بیشترین ولادت‌ها ایستاده و این رتبه را برای خود حفظ کرده است. در نیمه نخست سال ۱۴۰۱، خراسان رضوی با ۵۱ هزار و ۵۷۱ نوزاد پس از تهران که ۶۸ هزار و ۹۱۹ ولادت را ثبت کرده، قرار گرفته است. در سال ۱۴۰۲ نیز وضعیت به همین منوال است و اگرچه آمار جمعیتی از شش ماهه نخست برای خراسان رضوی در دست نیست، آمارهای رسمی از ثبت ۱۶ هزار و ۷۷۷ ولادت در دو ماهه نخست آن سال و همچنین ۳۳ هزار و ۳۰۲ ولادت در چهار ماهه نخست ۱۴۰۲ حکایت دارد. با یک حساب و کتاب ساده می‌توان نتیجه گرفت که در نیمه نخست ۱۴۰۲ حدود ۴۹ هزار نوزاد در استان ما متولد شده‌اند و بازهم خراسان رضوی رتبه دوم بیشترین ولادت‌ها را از آن خود کرده است. در نیمه نخست امسال نیز همان‌طور که پیش‌تر گفتیم، در خراسان رضوی ۴۷ هزار و ۵۷۰ نوزاد متولد شده‌اند و این استان بازهم پس از تهران در جایگاه دوم ثبت بیشترین ولادت‌ها ایستاده است.

سیر نزولی ولادت‌ها در استان

آمارهای رسمی ثبت احوال کشور از تولد بیش از ۵۱ هزار نوزاد در خراسان رضوی در نیمه نخست سال ۱۴۰۱ حکایت دارد؛ آماري که در مدت مشابه سال ۱۴۰۲ به حدود ۴۹ هزار نوزاد کاهش یافته و در شش ماهه نخست امسال، بازهم سیر نزولی را ثبت کرده و به ۴۷ هزار و ۵۷۰ نوزاد رسیده است. اگر این بررسی آماری را به یک دهه گذشته و البته به دوازده ماه سال تعمیم دهیم، می‌بینیم که در این بازه زمانی نیز میزان زاد و ولد‌های ثبت شده روی نمودار، روند نزولی به خود گرفته است. روایت این قصه با عدد و رقم این طور می‌شود که ۱۴۲ هزار و ۹ نوزاد در سال ۱۳۹۲ در خراسان رضوی متولد شده‌اند که تعداد این نوزادان در سال ۱۴۰۲ به ۱۰۱ هزار و ۶۵۹ نفر کاهش یافته است؛ البته در پنج سال ابتدای بازه زمانی مورد بررسی ما، روند تغییر ولادت‌ها کمی سینوسی و افزایشی است؛ به عبارت دیگر، در سال ۱۳۹۴ تعداد نوزادان متولد شده به ۱۵۴ هزار و ۸۳۴ نفر افزایش یافته و در این سال، بیشترین ولادت در یک دهه گذشته به ثبت رسیده است، با این حال در نیمه دوم این یک دهه، روند تغییر زاد و ولد‌ها به صورت چشمگیری کاهش‌ی است و در سال ۱۴۰۲ کمترین میزان ولادت ثبت شده است.

رقابت تنگاتنگ ولادت و وفات

«میزان مرگ و میر سالانه کشور حدود ۴۴۰ هزار نفر است؛ اگر میزان تولد سالانه را از میزان مرگ و میر بکاهیم، سالانه حدود ۵۸۰ هزار نفر به جمعیت کشور اضافه می‌شود. اگر با نرخ ولادت فعلی پیش برویم، میزان مرگ و میر کشور بر میزان تولد پیشی می‌گیرد». این جمله را علیرضا رئیس، معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، نیمه‌آبان امسال اعلام و تأکید کرده است که باید موضوع جوانی جمعیت در فهرست اولویت‌های کشور باشد. گزارش اخیر ثبت احوال هم به نوعی برگشته‌های رئیس‌ی مهر تأیید می‌زند. این گزارش نشان می‌دهد که در نیمه نخست امسال، ۲۱۲ هزار و ۵۹۴ نفر در کشور فوت کرده‌اند و استان تهران با ۳۲ هزار و ۳۴۴ نفر، بیشترین فوتی را داشته و خراسان رضوی پس از آن با ۱۶ هزار و ۲۰۰ فوتی در جایگاه دوم قرار گرفته است.

نگاهی به آمار ازدواج و سیر نزولی آن

برای یافتن ریشه‌های روند کاهش ولادت‌ها در خراسان رضوی و همچنین در کشور و نیز مقوله بحران جمعیت، بررسی آمارهای ازدواج و طلاق هم خالی از لطف نیست. تازه‌ترین آمار منتشرشده از سوی سازمان ثبت احوال کشور، داده‌هایی را هم از وضعیت ازدواج و طلاق در خود جای داده است. بر این اساس، در نیمه نخست امسال، ۲۳۲ هزار و ۵۵۴ فقره ازدواج در کشور به ثبت رسیده است. در این شاخص نیز تهران با ثبت ۲۹ هزار و ۹۸۴ فقره ازدواج در جایگاه نخست ایستاده است. پس از آن هم خراسان رضوی با ۲۱ هزار و ۶۱۲ فقره رتبه دوم را از آن خود کرده و پس از استان ما نیز، خوزستان با ۱۶ هزار و ۹۷۹ فقره ازدواج در جایگاه سوم قرار گرفته است. بررسی روند ازدواج‌ها در خراسان رضوی در یک دهه گذشته هم حکایت از نزولی بودن آن دارد و از ۶۹ هزار و ۲۰۰ فقره در سال ۱۳۹۳ به ۴۳ هزار و ۸۸۷ فقره در سال ۱۴۰۲ رسیده است. در بازه زمانی شش ماه نخست امسال، ۸۹ هزار و ۶۹۰ فقره طلاق هم در کشور به ثبت رسیده است که استان‌های تهران، خراسان رضوی و خوزستان به ترتیب با ثبت ۱۵ هزار و ۱۹۰ فقره، ۹ هزار و ۵۰۲ فقره و ۵ هزار و ۲۹۴ فقره بازهم در رتبه‌های اول تا سوم قرار گرفته‌اند. سیر طلاق‌ها در خراسان رضوی هم در یک دهه گذشته با همه فراز و فرود‌ها در مجموع افزایشی بوده و از ۱۸ هزار و ۶۳۰ فقره در سال ۱۳۹۳ به ۲۱ هزار و ۶۴۳ فقره در سال ۱۴۰۲ رسیده است.

افزایش تولد فرزندان سوم به بعد

محمد جواد محمودی، رئیس مؤسسه تحقیقات جمعیتی کشور، شهریور امسال گفته بود که شواهد آماری نشان می‌دهد تولد فرزند سوم، چهارم و پنجم و بیشتر در سال ۱۴۰۲ نسبت به دو سال اخیر افزایش نسبی داشته که یکی از علل آن، اجرای مشوق‌های متعدد در نظر گرفته شده است، با این حال در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ نرخ باروری در حدود ۱.۶ تثبیت شده است و تمام استان‌ها کاهش میزان باروری کل را در سال‌های اخیر تجربه کرده‌اند. گفته‌های محمودی در حالی است که از سال ۱۴۰۰ که مجلس شورای اسلامی بر قانون جوانی جمعیت و حمایت از خانواده مهر تصویب زده است، تاکنون بیش از سه سال از هفت سال زمان اجرای آزمایشی این قانون سپری شده است؛ قانونی با ۷۳ ماده و ۸ تبصره و بیش از ۲۰۰ حکم که به استناد گزارشی که مرکز پژوهش‌های مجلس همین آبان امسال منتشر کرد، در عمل در سال‌های ۱۴۰۱، ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ بودجه سنگینی را به کشور تحمیل کرده و پرهزینه بوده است اما آن‌طور که باید و شاید، بر جامعه هدف خود اثر نگذاشته است. به بیان دیگر، در نظر گرفتن مشوق‌هایی همچون اهدای زمین، اعطای تسهیلات ازدواج، پرداخت وام فرزندآوری و... درمان تله جمعیتی نیست و به‌ادعای کارشناسان و صاحب نظران، هم چیزی از زمان طلایی باقی نمانده و پنجره جمعیتی در حال بسته شدن است و باید برای حل این بحران، فکری اساسی اندیشید و طرحی نو در انداخت.

ولادت‌ها در کشور در نیمه نخست امسال



۳ واقعه حیاتی کشور در نیمه نخست امسال



ولادت‌های خراسان رضوی



یادداشت

برمدار دانش

در عصر فراصنعتی دقیقاً همان زمانی که بشر دوران صنعتی را پشت سر گذاشته است و در زمانه‌ای زندگی می‌کند که هر روز رخداد جدیدی در سرزمین گسترده «دانش و دانایی» به زندگی آدمی راه به شدت تحت تأثیر قرار می‌دهد، اگر می‌خواهیم جامعه مادر مسیر تعالی و پیشرفت حرکت کند و بتواند برای شهروندان خود رفاه و آسایش را به ارمغان آورد، چاره‌ای جز بهره‌مندی فراگیر و همه‌جانبه از دانش محور و دانش بنیان نداریم. «دانش بنیان» در ایران، یک شرکت یا مؤسسه خصوصی یا تعاونی است که به منظور هم‌افزایی علم و ثروت، توسعه اقتصاد دانش محور، تحقق اهداف علمی و اقتصادی شامل گسترش، کاربرد نوآوری و تجاری‌سازی نتایج حاصل از تحقیق و توسعه در حوزه فناوری‌های پیشرفته، با ارزش افزوده فراوان و براساس معیارهای مدنظر قانون تأیید می‌شود. شرکت‌های دانش بنیان، به شرکت‌هایی گفته می‌شود که با استفاده از علم و دانش خود، اهداف و دانش علمی خود را تجاری‌سازی می‌کنند. ایران در زمره کشورهای در حال توسعه تعریف می‌شود. یعنی آن دسته از کشورهایی که به معنای مدرن امروزی، توسعه یافته نیستند ولی در این مسیر قرار دارند. هرچند در گذشته‌های دور، کشور ما یکی از پرچمداران این امر در جهان بوده است، به مرور زمان با بی‌اهمیتی، بی‌تدبیری و بی‌کفایتی پادشاهان در دوره‌های مختلف، نتوانستیم آن چنان که شایسته تاریخ ماست، در مسیر دانش و توسعه استمرار پیدا کنیم، به طوری که اکنون میزان عقب ماندگی از توسعه فناوری‌های روز را تا چند دهه برای ایران تخمین می‌زنند. اما اکنون با توسعه پنجره‌های جدیدی از دانش به زندگی بشری همچون مقولات هوش مصنوعی، نانوفناوری، سلول‌های بنیادی و... این امیدواری وجود دارد که بتوان با تمرکز و تلاش در مسیر علم و آگاهی، جهش‌های فراوانی در توسعه کشور ایجاد کرد، به صورتی که بتوان عقب ماندگی‌ها را تا حد زیادی پشت سر گذاشت. اگر می‌خواهیم در این ورطه به کامیابی برسیم، چاره‌ای جز مهم انگاشتن و حمایت از مجموعه‌های دانش بنیان نداریم. نظام دانش بنیان، متشکل از جوان‌های خلاق، متخصص و هدفمند است که می‌توانند با خلق ایده‌های خلاقانه و نوآورانه زمینه رشد تصاعدی و پیشرفت کشور را در عرصه‌های مختلف فراهم کنند و همان‌طور که می‌دانیم، «خلاقیت و نوآوری» راهگشای «بهره‌وری» است. ابتکار و نوآوری، جذب سرمایه‌گذاری، ایجاد فرهنگ کارآفرینی، همکاری با دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی، اثر مثبت بر اشتغال و تأثیر محیطی مثبت، از مهم‌ترین مزایا و فرصت‌های خلق شرکت‌های دانش بنیان است. شرکت‌های دانش بنیان می‌توانند همچون راه میان‌بر، مسیر کشور را در رسیدن به «توسعه یافتگی» کوتاه‌تر کنند، به شرطی که اولاً به صورت واقعی به آن‌ها باور و ایمان داشته باشیم، ثانیاً به صورت دقیق و سیستمی برای مدیریت آن‌ها برنامه‌ریزی و عملیاتی تدوین کنیم و ثالثاً در مسیر تحقق برنامه‌ها و اهداف مجموعه‌های دانشی، به صورت جدی و قاطع از آن‌ها حمایت کنیم. در سال‌های آینده، استفاده مردم از محصولات دانش بنیان، هم به عنوان مصرف‌کننده و هم در حین کار، برای موفقیت اقتصادی آن‌ها حیاتی خواهد بود. ارزش یک کسب و کار نیز به همین ترتیب تعیین می‌شود؛ کسب و کارهایی که مبتنی بر ارائه اطلاعات به مشتریان هستند، بهتر از آن‌هایی که نیستند، کار خواهند کرد و کسب و کارهایی که می‌دانند چگونه اطلاعات را به دانش تبدیل کنند، موفق‌ترین خواهند بود. حرکت به سوی اقتصاد دانش بنیان، نیازمند نفوذ دانش و فناوری در طراحی، تولید و توزیع کالاهای مختلف است، از این رو کسب و کارهای دانش بنیان نقش مهمی در افزایش کارآمدی تولید، نفوذ دانش در کالاهای خدمات موجود و خلق کالاهای خدمات جدید، ارتقای رفاه عمومی و همچنین تولید و ثروت در جامعه برعهده دارند.

روی خط جامعه

ایران در ۱۴۳۰ یکی از کشورهای سالمند خواهد بود

ایرنا | رئیس سازمان بهزیستی کشور گفت: براساس برآوردهای جمعیتی، با روند کنونی، ایران در سال ۱۴۳۰ به یکی از کشورهای سالمند دنیا تبدیل خواهد شد. سید جواد حسینی با بیان اینکه ساختار شورا و قانون پشتیبانی از سالمندان به عنوان یکی از اقدامات اولویت‌های مهم در دستور کار سازمان بهزیستی قرار دارد، افزود: بر این اساس، باید تلاش شود اقدامات اولیه در راستای لایحه «قانون حمایت از سالمندان» که با نگاه کارشناسی و تخصصی، تنظیم و تدوین شده است، در دستور کار قرار گیرد.

تعطیلی پنجشنبه‌ها؛ در مراحل پایانی تصویب

تسنیم | رئیس‌کمیسیون اجتماعی مجلس با اشاره به لایحه کاهش ساعات کاری ادارات، گفت: در کمیسیون اجتماعی مقرر شد پنجشنبه‌ها در سراسر کشور همانند تهران تعطیل باشد؛ البته این تعطیلی به معنای تعطیلی رسمی نیست و صرفاً مدیریت ساعت کار از سوی دولت صورت گرفته است. علی‌بابایی کارنامی یادآوری کرد: دولت در تلاش است تا با مدیریت ساعات کاری، برخی تغییرات را در ساعات کاری در روزهای پنجشنبه و شنبه اعمال کند. در حال حاضر، در پایتخت، پنجشنبه‌ها تعطیل است، اما در سایر استان‌ها، این تغییرات به تصویب نرسیده است. البته دیوان عدالت اداری در برخی موارد، تغییرات را ابطال کرده است، اما قانون به دولت اجازه می‌دهد که ساعات کاری را برای پایتخت تغییر دهد. به این ترتیب، تغییرات تعطیلات در تهران، می‌تواند رخ دهد، اما این تغییرات در سطح کشور و به طور رسمی به تعطیلی پنجشنبه‌ها نخواهد رسید.

آغاز پویش «دلگرمی»

ایرنا | مدیرعامل بنیاد برکت از آغاز چهارمین پویش دلگرمی با توزیع بیش از ۱۳ هزار دستگاه گرمایشی خبر داد و گفت: اجرای این پویش از ۱۵ آبان آغاز شده است و تا ۱۵ آذر ادامه دارد. امیرحسین مدنی اظهار کرد: در قالب این پویش، ۱۰ هزار و ۵۷۷ دستگاه گرمایشی از جمله انواع بخاری و آبگرمکن با توجه به اقلیم منطقه‌ای در تمام مناطق محروم کشور توزیع می‌شود. همچنین در قالب این پویش، تعمیر ۳ هزار دستگاه گرمایشی با میانگین هزینه یک میلیون تومان را گروه‌های جهادی، مردمی و خیریه‌ها برعهده می‌گیرند. وی با بیان اینکه سال گذشته در قالب پویش یادشده ۷ هزار دستگاه گرمایشی توزیع شد، اظهار کرد: اجرای این طرح از ۱۵ آبان به‌گروه‌های جهادی ابلغ شده است و تا ۱۵ آذر ادامه دارد.

عدد خبر

۱۱۰۰۰ نفر

ایستنا | معاون پرستاری وزارت بهداشت گفت: ۱۱ هزار نفر از سهمیه‌های جدید استخدامی وزارت بهداشت، مربوط به گروه پرستاری است که امیدواریم با این اقدام، بخشی از بارکاری همکاران کاهش یابد. عباس عبادی همچنین از اصلاح فرمول اضافه‌کاری کارکنان سلامت و به‌ویژه پرستاری خبر داد و افزود: با ابلاغ این فرمول جدید، میزان اضافه‌کاری پرستاران حدود ۲/۲ برابر افزایش خواهد یافت.



حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

یکی از دستورات دینی ما این است که باید سعی کنیم صفات الهی و اخلاق خدایی داشته باشیم و به سمت خوبی هایی که منشأ آن ها را خداوند می دانیم، نزدیک بشویم. یکی از این خوبی ها سخاوتمند بودن است؛ اینکه مثل آسمان، اهل سخاوت باشیم و بر خلق خداوند بیاریم و از آنچه خداوند به ما داده است، دیگران را بهره مند سازیم و هر جا که هستیم، اهل دستگیری و نفع رسانی و خیر برای دیگران باشیم. اما سخاوتمند بودن هم ویژگی های خاص خودش را دارد. کسی که در شرایطی خاص و تحت فشار محیط و شرم و نگرانی از قضاوت های منفی دیگران، دست به جیب می شود، چنین شخصی در معارف دینی ما در زمره سخاوتمندان به حساب نمی آید. امیرالمؤمنین^ع در حکمت ۵۳ نهج البلاغه می فرماید: السَّخَاءُ مَا كَانَ ابْتِذَاءً، [فَإِذَا] فَأَنَا مَا كَانَ عَنْ مُثَالَةٍ، فُحْيَاءٌ وَ تَذَلُّمٌ، «سخاوت هنگامی است که بخشش، بدون سؤال باشد و پس از سؤال، یا از شرم است یا از بیم بدگویی مردم».

این یعنی کمک کردن به دیگران، باید یک امر و جوشش درونی باشد که پیوسته به آن فکر کنیم و برای آن برنامه داشته باشیم، نه اینکه به خاطر جو و فضا و تحت فشار فضا یا دیگران، دست به چنین کاری بزنیم؛ گرچه در نهایت با کمکی که به کسی می شود، اتفاق خوبی بیفتد اما این فضیلتی برای ما محسوب نمی شود اگر با اراده و اختیار آزاد و از روی انگیزه و جوشش درونی ما انجام نشده باشد. این یعنی ما باید خودمان برای کمک رسانی به دیگران برنامه داشته باشیم و منتظر نماییم کسی دستش را به سوی ما دراز کند که خداوند خوش ندارد کسی با انجام چنین کاری، آبرو و عزت خودش را به خطر بیندازد. شاعر می گوید:

دست طمع چو پیش کسان کرده ای دراز
پل بسته ای که بگذری از آبروی خویش!

خداوند در آیات مربوط به اتفاق، وقتی می خواهد مشخص کند که به چه کسی کمک کنیم و چه کسی را در اولویت اتفاق قرار بدهیم، می فرماید: وَلِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَخْصَوْا فِي سَبِيلِ اللَّهِ... لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْتَسِبُ لَهُمُ الْجَاهِلُ أغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا وَ مَا تُتَّقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ آ... يَهْ عَلِيمٌ... (اتفاق شما، مخصوصا باید) برای نیازمندانی باشد که در راه خدا، در تنگنا قرار گرفته اند، و توجه به آیین خدا، آن ها را از وطن های خویش آواره ساخته است و شرکت در میدان جهاد، به آن ها اجازه نمی دهد که برای تأمین هزینه زندگی، دست به کسب و تجارتی بزنند) نمی توانند مسافرتی کنند و سرمایه ای به دست آورند) و از شدت خویشتن داری، افراد نا آگاه آن ها را بی نیاز می پندارند، اما آن ها را از چهره هایشان می شناسی و هرگز با اصرار چیزی از مردم نمی خواهند. (این است مشخصات آن ها!) و هر چیز خوبی در راه خدا اتفاق کنيد. خداوند از آن آگاه است». یعنی باید دنبال فقرای آبرودار و با عزت بگردید و به آن ها کمک کنید؛ کسانی که به قول معروف، صورت خودشان را با سبیلی سرخ نگه می دارند. در این صورت، اتفاق شما با ارزش خواهد بود و اسم این عمل از نظر امیرالمؤمنین^ع سخاوت خواهد بود. امام صادق^ع می فرماید: السَّخَاءُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْإِثْيَاءِ وَهُوَ عَمَادُ الْإِيمَانِ وَلَا يَكُونُ مُؤْمِنٌ إِلَّا سَخِيًّا، سخاوت از اخلاق پیامبران و ستون ایمان است و هیچ مؤمنی نیست مگر اینکه صاحب سخاوت است.

این صفت خیلی نزد خداوند متعال اجر و قرب و ارزش دارد. فرمود: گروهی از اعراب غیرمسلمان یمن، خدمت رسول خدا^ص آمدند و میان آن ها مردی بود در مکالمه با پیامبر اکرم^ص، درشت گو و سرسخت، تا آنجا که رسول خدا^ص خشمگین شدند و از شدت غضب عرق در پیشانی ایشان آشکار شد و چهره درهم کشیدند و چشم از او برداشتند و به زمین نگاه کردند. جبرئیل نازل شد و عرض کرد: پیورگارت به تو درود می فرستد و می گوید: این مرد سخاوتمندی است که پیوسته اطعام می کند. خشم پیامبر^ص فرونشست، سر را بلند کردند و فرمودند: اگر جبرئیل از سوی خداوند متعال به من خبر نداده بود که تو مرد سخاوتمندی هستی و پیوسته اطعام می کنی، تو را طرد می کردم تا عبرتی برای دیگران باشی. آن مرد گفت: آیا پیوردگار تو، سخاوت را دوست دارد؟ پیامبر فرمودند: آری، آن مرد شهدایتین بر زبان جاری کرد و مسلمان شد و گفت: به خداوندی که تو را به حق مبعوث کرده است، هرگز کسی را از مالم محروم نساختم.

بله، سخاوت و سخاوتمندی، آتش خشم الهی را بر ما خاموش می کند و باعث می شود رحمت و غفران الهی شامل حال ما بشود. ان شاء الله...

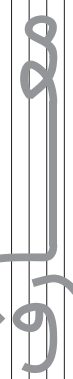
آثار زیادی درباره اهل بیت نبوت^ع نوشته شده است که هرکدام با رویکرد های مختلف و از زوایای متفاوت به سیر زندگی ایشان می پردازد. کتاب سر بحث هایی در امامت و ولایت اهل بیت^ع، نوشته سید حسین بن نجیب محمد الموسوی العاملی، چندین پله از سیر تاریخی در زندگی ائمه^ع بالاتر می رود. از نگاه سطحی می گذرد و به بررسی دقیق صفات و ویژگی های امامان و به شرح مسئله امامت و ولایت و مباحث پیرامون آن می پردازد. شناخت این مقام تنها از کسی برمی آید که خودش امام باشد یا بالاتر از آن. درواقع شناختی که ما از امامت به دست می آوریم، محصولی از سخنان و تفاسیر معصومان^ع از این مقام است. زمانی که کسی این مقام و عظمتش را فهمید، می تواند ادعا کند که خدا را شناخته است. به قول کتاب سر خدا: «همانا شناخت خدا، همان شناخت امام است». به همین خاطر است که منابع این کتاب، روایات و آیات قرآن است. ولایت نیز دارای مراتب و حدودی است و ممکن است صرفا در امر قضاوت یا در گستره خانواده یا شهر خاصی باشد یا اینکه همه اشیا را دربر گیرد. بنا بر آنچه گفته شد، روشن شد که خلافت از جانب خدای متعال، دارای مراتب متعددی است.

مرتبۀ اول: آنکه همه مردم، از جانب خدای متعال دارای ولایت تکوینی، البته در پایین ترین مرتبه آن هستند که همان خلافت اعطاشده به نوع انسان هاست و آنان در آبادانی زمین و اداره شئون آن، حق تصرف دارند.

مرتبۀ دوم، آنان که بعد از مردم، از جانب خدای متعال در ولایت تکوینی و تشریعی، دارای خلافت و نیابت مطلق هستند، چنان که می توانند از جانب خدای متعال، افعال او را انجام داده، آیینۀ افعال و صفاتش باشند.

به عبارت دیگر، ایشان تجسد افعال، صفات و نام های نیکوی حق تعالی هستند و خلیفه خدا در علم، روزی، قدرت، تشريع (قانون گذاری) و... به شمار می روند.

این خلفا به بالاترین مراتب علم دست یافته اند؛ چون «از آنجاکه خدا، خلیفه قرار داده و در همان هنگام مستخلف عنه بوده، باید خلیفه[ش] افعال الهی را انجام دهد و باید به همه اجزای موضوع خلافتش علم داشته باشد. پس لازم است که خداوند را از طریق صفات و مخلوقاتش نیز بشناسد تا بداند چگونه وظیفه اش را در قبال او انجام دهد. مقتضای اعطای خلافت به صورت مطلق، علم به همه اسمای[حق تعالی] است. نماینده و سفیر باید از جزئیات نمایندگی شان آگاه باشد، از همین رو در گفت وگویی میان خداوند متعال و ملائکه یا درباره خلافت آدم^ع آمده است که آدم^ع همه اسما را می دانست و عامل رسیدن او به مقام خلافت، همان علم به اسما بود.



بهشتی که با نماز خلق می شود

آمنه مستقیمی | تشبیه نماز به ستون دین و گره خوردن پذیرش بسیاری از اعمال ما به این واجب الهی، به تنهایی کافی است تا اهمیت و نقش بنیادین آن در حیات آدمی را دریابیم. وقتی به این ها اسرار نماز و حقیقتی که در دل اذکار و اعمال آن نهفته است، اضافه می شود، دنیایی از معنا و عظمت را پیش روی ما ترسیم و درواقع بهشتی زمینی را برپایمان خلق می کند. درباره سیری از اسرار نماز با حجت الاسلام والمسلمین علی محمد باقی، استاد حوزه و دانشگاه و مؤلف «اسرار نماز»، گفت وگو کرده ایم.

درباره اینکه حقیقت نماز چیست و در نماز چه اتفاقی برای بنده رخ می دهد، پیامبر اکرم^ص در حدیثی شریف می فرمایند، «نمازگزار با پیوردگار خود نجوا می کند». این تعبیر که در روایت نبوی آمده است، بسیار لطیف، پرمعنا و عمیق است. نجوا با ندا تفاوت دارد؛ ندا به معنای صدا زدن و از دور، خواندن است اما نجوا یعنی گفت وگویی آهسته و درگوشی و خصوصی یعنی بنده در نماز با خدای خود گفت وگویی دوطرفه و بسیار نزدیک را رقم می زند. خدا می گوید، نمازگزار می شنود. نمازگزار می گوید، خدا می شنود و این ویژگی گفت وگوست که باید دوطرفه باشد.



حجت الاسلام والمسلمین باقی: انسانی که در زندگی فردی با نماز به خدمتصل شده است، همه اوصاف الهی را در خود جمع کرده است و هرگز مضطرب و نگران اتفاقات عالم نیست؛ البته دغدغه امور مسلمین را دارد و این نگرانی جمعی، از تأکیدهای آموزه های دینی و مقدس است

در نماز فرصت گفت وگویی خصوصی بنده با خدا فراهم می شود؛ اگر به ما بگویند با فلان بازیگر یا مسئول گفت وگو کن، چقدر خوشحال و هیجان زده می شویم؛ در نماز با سلبریتی، فلان فوتبالیست و بازیگر و مسئول صحبت نمی کنیم، بلکه با کسی که عالم در دست تدبیر و قدرت اوست، حرف می زنیم. آن هم به صورت خصوصی. مهم آنکه در گفت وگویی خصوصی، هم درد دل است و هم بهره بردن. درواقع نمازگزار گفت وگویی را آغاز می کند که از همه لحظات آن، بهره و سود می برد.

گفت وگو با «رب العالمین»، دیگر ویژگی نماز است؛ یعنی ما با اسم خدا سخن نمی گویم، بلکه با ذات باری تعالی و خود خدا در تعامل هستیم. در این گفت وگو، صفات الهی بین خدا و بنده رد ویدل می شود. به فرموده پیامبر اکرم^ص، در نماز با رب نجوا می کنیم. رب کسی است که همه امور بنده در دستان اوست. رب فقط تربیت نمی کند، تربیت یکی از کارهای اوست؛ رب کسی است که دنیا، برزخ و آخرت، رزق مادی و معنوی بنده و ارتباط او با خود، جامعه و شغل و... در دست اوست.

همچنین، در نماز نوعی رابطه عاطفی و عاشقانه بین خدا و بنده شکل می گیرد. اگر انسان قبل از نماز این ارتباط و نجوای خود با خدا را به یاد بیاورد و لحظه به لحظه این حدیث در ذهنش باشد که در حال گفت وگویی خصوصی با خداست، خدایی که غنی، قوی و عزیز است و خود فقیر و ضعیف، هرگز دلش نمی خواهد از نماز جدا شود؛ چنان که امام صادق^ع می فرماید، «اگر نمازگزار می دانست در نماز چقدر مشمول رحمت خدا قرار می گیرد، هرگز نمازش را تمام نمی کرد و همیشه در حال نماز باقی می ماند».

نگرانی های شخصی آسیب زاست، انسان را به جزع و فزع وامی دارد و او را حریص و در برابر خیرات، بغیل می کند؛ چنان که خدای متعال در قرآن می فرماید، «إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلُقٌ هَلُوعًا، که انسان، مخلوقی طبعاً سخت حریص و بی صبر است» (معارج، ۱۹) و اگر نعمتی به او می رسد، بخل می ورزد و به کسی نمی بخشد و در ادامه می فرماید؛ «إِلَّا الْمُصْطَلِينَ، مگر نمازگزاران». یعنی نمازی که انسان را به دریا متصل کرده است، او را به آرامش و خوشی پایدار می رساند؛ «به عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست».

انسان در سایه نماز با این کیفیت، در تلاش دائمی برای آخرت خود است. همیشه پویا و در حال رشد است و دچار احساس بی هویتی نمی شود، مقید به دستورات خداست و در زندگی فردی و اجتماعی، دنیوی و اخروی، موفق است. متأسفانه اغلب کودکانی ها طلاق ها و مشکلات اجتماعی و خانوادگی، مربوط به جوامع و خانواده های دور از خدا و نماز است. این دوری و نابر خور داری از برکات آن، مصائب بسیاری را به دنبال دارد.

فردی که به خدای خود متصل می شود و نماز را عاشقانه می خواند، مثل قطره ای است که به دریا پیوسته است؛ «قطره تنهاست اگر بی دریاست، ورنه دریاست اگر با دریاست...». انسانی که در زندگی فردی با نماز به خدا متصل شده است، همه اوصاف الهی را در خود جمع کرده است و هرگز مضطرب و نگران اتفاقات عالم مثل پایین و بالا شدن قیمت دلار و سکه نیست؛ البته دغدغه امور مسلمین را دارد و این نگرانی جمعی، از تأکیدهای آموزه های دینی و مقدس است.

انسان نمازخوان در سایه انس با نماز و نجوای با خدا، دلش آرام می گیرد. درست است که چنین انسانی در حالت عادی دغدغه هایی دارد و نگران جامعه است اما می گوید هر چه پیش آید، خوش آید، با یاد خدا دلش آرام می گیرد؛ «الْأَیْذُکُمْ أ... تَقْلَمُنُ الْقُلُوبُ، و این اوج راهورد نماز است. انسان با این دستاورد، دیگر بغیل و حسود نیست و اهل بخشش است. در زندگی فردی خود و در سایه انس با پیوردگار موفق است، اراده ای قوی دارد و متکی به حمایت و کمک خداوند است؛ چنان که امروز مردم لبنان و غزه امیدوار به نصر خدا، مقاومت می کنند.

امام علی^ع؛ وقتی برادرانتان را دیدار کردید، مصافحه کنید و به همدیگر دست بدهید. و با روی خندان با آنان ملاقات کنید که وقتی از هم جدا شوید، گناهان شما امرزیده است.

خوابی که تعریف نکرد

سمانه رضوانی | پدر و مادرها همه بچه هایشان را دوست دارند ولی حتما دیده اید که گاهی به یک فرزند به گونه ای دیگر توجه می کنند؛ مثلاً فلانی ته تغاری است، فلانی یک دانه دختر است و بعد از چند تا پسر به دنیا آمده است یا برعکس. تنها پسر است که با راز و نیاز، خدا به خانواده داده است یا حتی مادر می گوید این فرق می کند؛ از اول غمخوار من بود یا پدر می گوید فلان فرزندم عصای پیری است. یوسف^ع، نورچشمی یعقوب نبی^ع، هم برای پدرش حکم همان عزیزکرده را داشت. محبت یعقوب اما از جنس دیگری بود. او می دانست که طالع این پسر بلند است. یعقوب دوازده پسر داشت، یوسف و بنیامین از یک مادر و باقی پسرهای مادری دیگری بودند. وقتی کوچک بود، خواب عجیبی دید، خیلی عجیب... سراغ پدرش رفت؛ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ زَانِبَهُمَا لِي سَاجِدِينَ (یوسف، ۴). گفت من خواب

دیدم ا یازده ستاره و خورشید و ماه به من سجده کردند. یعقوب^ع پیامبر بود، علم تعبیر خواب داشت و می دانست که یوسف^ع با دیگر پسرانش فرق دارد؛ به همین دلیل گفت خواب را برای برادرانت تعریف نکن؛ ولی شیطان بیکار نمی نشست. یعقوب هم از همین دشمنی او، یوسف را ترساند؛ اینکه فرزندان دیگرش فریب شیطان را بخورند و نقشه های بکشند و به او آسیب بزنند؛ قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ (یوسف، ۵). خواب یوسف^ع را این طور

تعبیر کرد که خدا به تو هم علم تعبیر خواب می دهد و نعمت پیامبری را که به ابراهیم و اسحاق، جد و پدر بزرگت، داده شد، به تو هم می دهند. وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُؤْتِمُّكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (یوسف ، ۶). برادرها محبت پدر را می دیدند و حسادت می کردند، حالا اگر ماجرای خواب یوسف و شایسته جایگاه پیامبری است، چه می کردند؟

نماز را تا حد توان، باید آن گونه خواند که شخص مختار می خواند. پس لازم است در همه حالات نماز؛ قبله و سایر شرایط را رعایت کند و در صورت عدم امکان، در تکبیره الاحرام و اگر در آن حال هم میسر نباشد، شرط رو به قبله بودن هم ساقط می شود؛ همچنان که در صورت امکان باید رکوع و سجود کامل کرد، مثلاً در راهرو قطار و اتوبوس، نماز گزارد و اگر میسر نشد، به اندازه ای که اسم رکوع و سجود صدق کند، خم شود کافی است و اگر آن هم ممکن نشد، مختصر خم شدن کفایت می کند.

چگونه در هواپیما، نشستنه نماز بخوانیم؟

نماز را تا جایی که امکان دارد، باید آن گونه خواند که شخص مختار می خواند. پس لازم است در همه حالات نماز؛ قبله و سایر شرایط را رعایت کند و در صورت عدم امکان، در تکبیره الاحرام و اگر در آن حال هم میسر نباشد، شرط رو به قبله بودن هم ساقط می شود؛ همچنان که در صورت امکان باید رکوع و سجود کامل کرد، مثلاً در راهرو هواپیما نماز گزارد و اگر میسر نشد، به اندازه ای که اسم رکوع و سجود صدق کند، خم شود، کافی است و اگر آن هم ممکن نشد، مختصر خم شدن کفایت می کند.

حکم نماز مسافر

در قطار یا اتومبیل چگونه نماز بخوانیم؟ تنها خم شدن کافی است یا بر چیزی باید سجده کرد؟

