



فقطی شدن دفتر خاطرات میل به یواشکی نویسی را بین دخترکان نوبلانی، که می خواستند بزرگ و مهم جلوه کنند، برانگیخت، و این ها، همه، همان تأثیر مادیت رسانه ای دفتر خاطرات است. درباره مادیت رسانه بسیار باید سخن گفت، در این یادداشت، شمه ای از آن بسیار را بیان کردم. در یادداشت های بعدی، درباره اش بیشتر خواهیم نوشت.

فرهنگ و ادبیات

کتابخانه عمومی «قائمیه»، که به‌همکاری مردم فرهنگ دوست محله پنچتن در سال ۱۳۸۷ تأسیس شد، حواله به یکی از پررفت و آمدترین و محبوب‌ترین پتوق‌های فرهنگی در دل محله شهید قربانی (پنچتن ۵۴) تبدیل شده است. طبق آمار، این کتابخانه اکنون ۱۷۴۶۸ منبع در اختیار دارد که از این تعداد ۱۸۴۰ منبع مختص کودکان و نوجوانان است. «قائمیه» حدود ۸۰ منبع جدید را هم فقط طی ماه گذشته به کتاب‌های خود اضافه کرده است. این کتابخانه ۸۰۰ عضو دارد که بیش از ۷۵ درصد آن‌ها عضو فعال اند. همچنین، حدود ۸۰ درصد اعضا کودکان و نوجوانان رده سنی ۶ تا ۱۶ سال تشکیل می‌دهد. کتابخانه «قائمیه»، از اول هفته تا چهارشنبه، ساعت ۷:۳۰ تا ۱۹:۳۰، پنجشنبه‌ها، ساعت ۸ تا ۱۴:۳۰، و میزبان شمس‌الدرضمن، این‌میزبان برای راحتی مادران، به یک سالن بازی برای کودکان هم مجهز است. به‌مراجه کتابخانه سامانه یک‌پارچه مدیریت کتابخانه‌های عمومی، می‌توانید از اخبار «قائمیه» هم آگاه شوید.

ای از مهم ترین نکاتی که در این نگرش وجود دارد، نیفتادن در دام اطلاعات عامیانه و رایج است. این مدل از اطلاعات حاصل میل شدیدی محدود کردن داده ها، ساده کردن آن ها و، نهایت، ساختن یک کلیشه سفت و سخت از آن ها است. درست مثل بتي که از پيش تراشیده

کارگاه
داستان [FV]

با احترام عمیق، ایستاده و کلاه از سر برداشته
به استاد بزرگ ادبیات این خاک، دکتر سیروس شمیسا
زنده باد!