



به منظور ابلاغ پیام رهبر معظم انقلاب صورت گرفت

حضور فرزندان رهبر معظم انقلاب در دفتر جنبش مقاومت اسلامی فلسطین حماس

به منظور ابلاغ پیام تسلیت رهبر انقلاب اسلامی در بی شهادت مجاهد قهرمان، شهید یحیی السنوار، فرزندان رهبر معظم انقلاب در دفتر جنبش مقاومت اسلامی فلسطین حماس در تهران حضور یافتند.

«ایران همدل» تجلی وحدت در تقابل با دشمن

همایش بزرگ ایران همدل در حمایت از پویش پشتیبانی از مردم مظلوم غزه و لبنان، برگزار شد

سیدحسین دوستدار اتالار همایش های انقلاب اسلامی در مجتمع فرهنگی آیه ها، روز پنجشنبه میزبان همایش بزرگ ایران همدل بود، برنامه‌ای که به مناسبت آغاز به‌کار پویشی به همین نام در حمایت از ملت مظلوم فلسطین و لبنان برگزار شد تا در حضور ائمه جماعات مساجد، پیشکسوتان دفاع مقدس، بسیجیان هیئات مذهبی، گروه‌های جهادی و اقشار مختلف مردم، مبانی فرهنگی کمک به مردم جنگ‌زده فلسطین و لبنان تبیین شود.

آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی به‌عنوان سخنران ویژه این مراسم به تشریح جریان شکل‌گیری قدرت در طول تاریخ و ضرورت تحقق نظم نوین جهانی پرداخت و تأکید کرد که از ابتدای تاریخ تاکنون، قدرت همواره در اختیار جریان‌های فاسد بوده وآن‌هانیز حتی به قیمت زیرپا گذاشتن حق، در تلاش مستمر برای حفظ قدرت خود بوده‌اند.

وی افزود: بشر همیشه با این مشکل روبه‌رو بوده که هرچا قدرت متمرکز شده، لوازم تمرکز قدرت تولید جنایت و ظلم کرده است، چه آن زمان که قدرت در انحصار یک فرد و سلسله خانوادگی بود، چه دورانی که در اختیار کلیسای کاتولیک قرار گرفت و چه اکنون که ظاهر دموکراتیک پیدا کرده است. تاریخ، گواه حقیقی شکست این جریان هاست و بشر هنوز در آرزوی آن است که قدرت را در اختیار جریانی قرار دهد که آن را به ابزار ظلم و فساد تبدیل نکند.

« حتی در دو قرن و نیم اخیر نیز که قدرت در ظاهر دموکراتیک حاکم شده، باز هم دو جنگ بزرگ جهانی، انحطاط‌گسترده اخلاقی و جنایت‌های فراوانی به منصفه ظهور رسیده است.» نماینده ولی فقیه در استان با بیان این مطلب تصریح کرد: بشر در عصر حاضر درک کرده که باید جریان دیگری ساکن دار آن باشد. گرایش ملت‌ها در شرایط کنونی به جریانی تعلق خاطر پیدا کرده که پرچم اصلی تقابل با لیبرالیسم را به دوش می‌کشد و به همین دلیل، ابرقدرت‌های مستکبر عالم، کمر به براندازی کامل اسلام سیاسی بسته‌اند تا رقیب گفتمانی خود را حذف کنند.

آیتا... علم‌الهدی با بیان اینکه فلسطین، جبهه متمرکز تقابل جریان استکبار با قدرت اسلام محسوب می‌شود، بیان کرد: مستکبران عالم در عمل خود دارند ثابت می‌کنند که اگر نتوانند اسلام را از بین ببرند، از نسل‌کشی همه مسلمانان نیز باکی ندارند. سؤال مهم و اساسی در عصر ما این است که سرنوشت این جنگ چه خواهد شد تا در شرایطی که قدرت‌های عالم در تقابل روسیه با ناتو و جنگ دو کره، یکدیگر را به مرز نابودی می‌کشانند، سرانجام تقابل حق و باطل در فلسطین تکلیف حاکمیت آینده جهان را تعیین کند. وی این راه‌هم گفت که نباید جنگ فلسطین را یک نبرد نظامی خارج از مرزهای ایران اسلامی دانست زیرا این جنگ، استمرار همان نبردی است که ملت ایران در انقلاب اسلامی خود با مستکبران آغاز کرد، آیتا... علم‌الهدی بیان کرد: عزیزان من، این جنگ خود ماست. ما جبهه پشت همین جنگ هستیم و اگر دشمن جلو آمد، پایش به تقابل مستقیم با ما باز می‌شود. به همین دلیل است که می‌گوییم حمایت از جبهه جنگ فلسطین و لبنان، هیچ تفاوتی با حمایت از جبهه‌ها در دوران دفاع مقدس ندارد.

لزوم توجه ویژه به بیماری «هیپاتیت» در مشهد

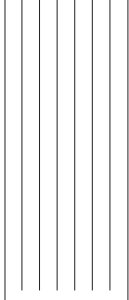
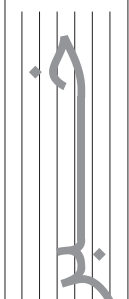
طین همتا| «در خراسان رضوی و به‌ویژه شهر مشهد به دلیل مرادوات بین کشورهای همسایه، مسئله بیماری‌های واگیردار اهمیت زیادی دارد.» رئیس هیئت مدیره جامعه متخصصان داخلی شاخه خراسان رضوی در همایش هیپاتیت که در هفته ملی اطلاع‌رسانی هیپاتیت (یکم تا هفتم آبان ماه) در مشهد برگزار شد، اظهار کرد: بیماری هیپاتیت جزو بیماری‌هایی است که مشخص شده اگر مدیریت درستی برای آن اعمال شود، در سیستم بهداشتی جامعه نتیجه خوبی در پی خواهد داشت. در سال‌های گذشته شیوع هیپاتیت بین ۵ تا ۱۰ درصد ارزیابی می‌شد، اما اکنون به یک ونیم درصد رسیده است. این عدد بزرگی است، زیرا نشان می‌دهد مدیریت درست در راستای کنترل بیماری‌های می‌تواند موفق باشد. برنامه واکسیناسیون هیپاتیت B که در دهه ۷۰ انجام شد، تحولی در این زمینه ایجاد کرد و مردم را از سَر این بیماری رهایی داد.

احمد صفاری با بیان اینکه همچنان نگرانی درخصوص ویروس‌ها وجود دارد، در حال حاضر هیپاتیت C ایجاد نگرانی کرده و سازمان بهداشت جهانی تمام هشدان بر این است که در سال‌های آینده هم این بیماری را ریشه‌کن کنند، اظهار کرد: هدف از برگزاری این چنین برنامه‌هایی اگر صرفاً ردوبدل کردن یک سری اطلاعات باشد کافی نیست، چراکه برنامه‌ریزی و ایده‌دادن به مسئولان در این حوزه مؤثرتر خواهد بود. او ادامه داد: به دلیل مرادوات بین کشورها، خراسان رضوی و به‌طور ویژه‌تر شهر مشهد به لحاظ ژانژید پیرودن آن، مسئله بیماری‌های واگیردار اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. در این شهر از ترکمنستان، پاکستان و افغانستان مسافر داریم، در ترکمنستان هیپاتیت C بسیار شایع است که با حضور مسافر آن‌ان در مشهد، این نگرانی برای انتقال این بیماری وجود دارد. در افغانستان هم جدای از بیماری‌های عفونی بیماری هیپاتیت B شایع است که با حضور آن‌ها در خراسان رضوی نگرانی‌هایی وجود دارد که باید حتماً یک برنامه‌ریزی در این زمینه انجام شود.

صفاری گفت: این نکته را هم باید در نظر گرفت که متأسفانه بیماری هیپاتیت خودایمنی در جامعه رو به فزونی است و باید در آینده برنامه‌ریزی برای جلوگیری از شیوع این بیماری در جامعه انجام شود.

محمد جواد دهقان نیری، معاون پزشکی جهاد دانشگاهی خراسان رضوی و دبیر اجرایی ششمین کنفرانس هیپاتیت مشهد، در این همایش گفت: در بحث مدیریت هیپاتیت مزمن B بیش از سی سال است که واکسیناسیون فراگیر برای همه نوزادان در کشور انجام می‌شود و به‌شدت فراگیری بیماری را کاهش داده است. بنابراین ما در این جمعیت که زیر سی سال هستند آن قدرها مشکل هیپاتیت نداریم، اما چالش مهمی که با آن روبه‌رو هستیم، مواردی است که سال‌ها به آن مبتلا هستند و ممکن است از آن بی‌خبر باشند. دبیر اجرایی ششمین کنفرانس هیپاتیت مشهد ادامه داد: به‌عنوان هدف در سال ۲۴۰ بناسد در برنامه هیپاتیت C به اهداف مدنظر برسیم. در بحث هیپاتیت B هم باید کنترل و مراقبت کافی صورت بگیرد و موارد ناشناخته در جامعه شناسایی شود و مورد درمان قرار بگیرد. برای اینکه به این هدف برسیم برگزاری چنین جلساتی ضروری است.

او گفت: شیوع بالای هیپاتیت را در سال‌های قبل شاهد بودیم اما اکنون آمار بسیار پایینی نسبت به قبل اعلام می‌شود، اما گوهی که مورد غفلت واقع شدند، در گروه سنی‌ای قرار دارند که احتمالاً منجر به بروز عوارض شرایط ناخواسته می‌شود که هرچه بتوانیم زودتر آن‌ها را شناسایی کنیم و تحت درمان قرار دهیم، اقدام مؤثری خواهد بود.



حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی خطاب به جوانان جبهه مقاومت با تجلیل از شخصیت شهید «سیدهاشم صفی‌الدین» رضوان...علیه، رئیس شورای اجرایی حزب...لبنان تأکید کردند: امروز هم حزب...قوی‌ترین مدافع لبنان و مستحکم‌ترین سپر در برابر طمع ورزی رژیم صهیونی است که از دیرباز تجزیه لبنان را هدف گرفته بوده است.

در متن پیام رهبر معظم انقلاب آمده است، جوانان عزیز جبهه مقاومت، سید مجاهد رشید و قداکار، شهید سیدهاشم صفی‌الدین رضوان...علیه به صف شهدای مقاومت پیوست و ستاره درخشان دیگری، آسمان جهاد در راه قدس شریف را مزین

پیام

«سیدهاشم صفی‌الدین» رضوان...علیه، رئیس شورای اجرایی حزب...لبنان تأکید کردند: امروز هم حزب...قوی‌ترین مدافع لبنان و مستحکم‌ترین سپر در برابر طمع ورزی رژیم صهیونی است که از دیرباز تجزیه لبنان را هدف گرفته بوده است.

در متن پیام رهبر معظم انقلاب آمده است، جوانان عزیز جبهه مقاومت، سید مجاهد رشید و قداکار، شهید سیدهاشم صفی‌الدین رضوان...علیه به صف شهدای مقاومت پیوست و ستاره درخشان دیگری، آسمان جهاد در راه قدس شریف را مزین

دیدار

متن بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار دست‌اندرکاران برگزاری کنگره ملی بزرگداشت ۹هزار و ۸۰۰ شهید استان کرمانشاه که در تاریخ ۱۵ مهر ۱۴۰۳ برگزار شده بود، امروز در محل برگزاری همایش در کرمانشاه منتشر شد. رهبر معظم انقلاب در این دیدار، کرمانشاه را محل اجتماع و هم‌زیستی نجیبانه اقوام و مذاهب گوناگون، و مردم آن را مرزداران صادق و صمیمی ایران خواندند و با تجلیل از آیت‌ا... اشرفی اصفهانی، امام جمعه شهید کرمانشاه، گفتند: مردم و جوانان کرمانشاه به تعبیر رایج خودشان واقعاً پهلوان و آماده دفاع و سینه سپرکردن برای کشور هستند و این ویژگی خود را در مقاطع مختلف از جمله در دفاع مقدس و ایستادگی مقابل تجاوز دشمن یعنی و همچنین قبل از آن، در مقابله به‌هنگام با تجزیه‌طلبان خائن نشان داده‌اند.

ایشان با طرح این سؤال که وظیفه امروز ما در قبال میراث و یاد شهدایان و فداکاری و جانبازی آنان چیست، گفتند: نیاز امروز کشور به روح پیام

دیدار

متن بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار دست‌اندرکاران برگزاری کنگره ملی بزرگداشت ۹هزار و ۸۰۰ شهید استان کرمانشاه که در تاریخ ۱۵ مهر ۱۴۰۳ برگزار شده بود، امروز در محل برگزاری همایش در کرمانشاه منتشر شد. رهبر معظم انقلاب در این دیدار، کرمانشاه را محل اجتماع و هم‌زیستی نجیبانه اقوام و مذاهب گوناگون، و مردم آن را مرزداران صادق و صمیمی ایران خواندند و با تجلیل از آیت‌ا... اشرفی اصفهانی، امام جمعه شهید کرمانشاه، گفتند: مردم و جوانان کرمانشاه به تعبیر رایج خودشان واقعاً پهلوان و آماده دفاع و سینه سپرکردن برای کشور هستند و این ویژگی خود را در مقاطع مختلف از جمله در دفاع مقدس و ایستادگی مقابل تجاوز دشمن یعنی و همچنین قبل از آن، در مقابله به‌هنگام با تجزیه‌طلبان خائن نشان داده‌اند.

نماز جمعه

آیت‌ا... علم‌الهدی گفت: می‌شود به اسم وفاق ملی، یک عده نفوذی‌ها را به‌عنوان وفاق نمایی در بدنه اداری و

اجرایی کشور جابزنند و کشور را وصیت‌محوری امام راحل دچار غفلت کنند.

آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی ظهر روز گذشته، در خطبه دوم نمازجمعه به جنایات اخیر رژیم صهیونیستی در لبنان و فلسطین اشاره و اظهار کرد: در چند روز اخیر اسلام سرمایه‌های ارزشمندی را در حلقه مقاومت از دست داد، عزیزانی که به شهادت رسیدند ذخایر عظیمی برای اسلام، انقلاب ومقاومت بودند که وجود مؤثر و اثرگذار آنان در مجاهدات و مقابله با دشمنان اسلام و استکبار جهانی را از دست دادیم.

امام جمعه مشهد با اشاره به شهادت شهید صفی‌الدین، ادامه داد: خدا رحمت کند شهید بزرگوار حجت‌الاسلام والمسلمین شهید سیدهاشم صفی‌الدین را که نفر دوم حزب...لبنان و جریان مقاومت لبنان بود. جریانات مبارزاتی حزب...با فرماندهی این مرد بزرگ انجام می‌گرفت و دست توانمند شهید بزرگ حزب...ا...، شهید سیدحسن نصرا... بود.

● شهادت بزرگان مقاومت، حرکت جریان مقاومت را متوقف نمی‌کند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه شهادت این عزیزان برای برخی این مسئله را مطرح می‌کند که با این شهادت‌ها، جریان استکبارستیزی ما در دنیا تضعیف شده و مسیر حرکتی ما بی‌نتیجه

بماند.

● شهادت بزرگان مقاومت، حرکت جریان مقاومت را متوقف نمی‌کند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه شهادت این عزیزان برای برخی این مسئله را مطرح می‌کند که با این شهادت‌ها، جریان استکبارستیزی ما در دنیا تضعیف شده و مسیر حرکتی ما بی‌نتیجه

بماند.

● شهادت بزرگان مقاومت، حرکت جریان مقاومت را متوقف نمی‌کند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه شهادت این عزیزان برای برخی این مسئله را مطرح می‌کند که با این شهادت‌ها، جریان استکبارستیزی ما در دنیا تضعیف شده و مسیر حرکتی ما بی‌نتیجه

بماند.

● شهادت بزرگان مقاومت، حرکت جریان مقاومت را متوقف نمی‌کند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه شهادت این عزیزان برای برخی این مسئله را مطرح می‌کند که با این شهادت‌ها، جریان استکبارستیزی ما در دنیا تضعیف شده و مسیر حرکتی ما بی‌نتیجه

بماند.

● شهادت بزرگان مقاومت، حرکت جریان مقاومت را متوقف نمی‌کند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه شهادت این عزیزان برای برخی این مسئله را مطرح می‌کند که با این شهادت‌ها، جریان استکبارستیزی ما در دنیا تضعیف شده و مسیر حرکتی ما بی‌نتیجه

بماند.

● شهادت بزرگان مقاومت، حرکت جریان مقاومت را متوقف نمی‌کند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه شهادت این عزیزان برای برخی این مسئله را مطرح می‌کند که با این شهادت‌ها، جریان استکبارستیزی ما در دنیا تضعیف شده و مسیر حرکتی ما بی‌نتیجه

بماند.

● شهادت بزرگان مقاومت، حرکت جریان مقاومت را متوقف نمی‌کند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه شهادت این عزیزان برای برخی این مسئله را مطرح می‌کند که با این شهادت‌ها، جریان استکبارستیزی ما در دنیا تضعیف شده و مسیر حرکتی ما بی‌نتیجه

بماند.

● شهادت بزرگان مقاومت، حرکت جریان مقاومت را متوقف نمی‌کند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه شهادت این عزیزان برای برخی این مسئله را مطرح می‌کند که با این شهادت‌ها، جریان استکبارستیزی ما در دنیا تضعیف شده و مسیر حرکتی ما بی‌نتیجه

بماند.

● شهادت بزرگان مقاومت، حرکت جریان مقاومت را متوقف نمی‌کند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه شهادت این عزیزان برای برخی این مسئله را مطرح می‌کند که با این شهادت‌ها، جریان استکبارستیزی ما در دنیا تضعیف شده و مسیر حرکتی ما بی‌نتیجه

بماند.

● شهادت بزرگان مقاومت، حرکت جریان مقاومت را متوقف نمی‌کند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه شهادت این عزیزان برای برخی این مسئله را مطرح می‌کند که با این شهادت‌ها، جریان استکبارستیزی ما در دنیا تضعیف شده و مسیر حرکتی ما بی‌نتیجه

بماند.

رهبر معظم انقلاب:

حزب ا...، قوی‌ترین مدافع لبنان است

کرد، اواز برجسته‌ترین شخصیت‌های بزرگ حزب...ا...

و یار و همراه همیشگی شهید سیدحسن نصرا... بود. حزب... با تدبیر و شجاعت رهبرانی چون او بود که باز هم توانست لبنان را از خطر تجزیه و فروپاشی مصون دارد و تهدید رژیم غاصب را که ارتش شقی و ظالم آن، گاه تا بیروت را لگد مال می‌کرد خنثی سازد.

شهادت وفداکاری اوود دیگر فرماندهان ومجاهدان محور نصرا... بود که خطر غصب و اشغال جنوب لیبانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

لیطانی و صور و دیگر شهرهای آن ناحیه و انضمام

۱۴۰ پروژه اقتصادی شهر، مهیای حضور سرمایه‌گذاران

گزارش خبری



مهدی نامینی
وزیرانتهای تهران

پروژه سرمایه‌گذاری بوستان موضوعی کودک و سلامت صبح پنجشنبه با حضور شهردار مشهد، اعضای شورای اسلامی شهر و جمعی از مدیران شهری در مساحت ۲۳ هزار مترمربع و با اعتبار ۲۰۰ میلیارد تومان کلنگ‌زنی شد تا در مدت دو سال به بهره‌برداری برسد. شهردار مشهد در آیین آغاز عملیات اجرایی این بوستان با تأکید بر اینکه هدف‌گذاری مدیریت شهری در دوره ششم ایجاد حال خوب برای مردم بوده است، تصریح کرد: برای این موضوع باید نگاه ویژه‌ای به بخش‌های مختلف مدنظر قرار می‌گرفت که یکی از آن‌ها حوزه ورزش و تربیت بدنی بود. تا امروز زیرساخت‌های مهمی ایجاد و مسابقات ورزشی مختلف برگزار شده که در برگزاری و اجرای این مسابقات فقط شهرداری مشهد نقش داشته است. به بحث زنان و خانواده هم در این دوره توجه شد و بوستان‌های مخصوص بانوان به بهره‌برداری رسید و تا پایان این دوره تعداد بوستان‌ها دوبرابر می‌شود.

محمدرضا قلندرشریف تأکید کرد: در حال ساخت بوستان‌های بسیار خوبی در شهر هستیم که یکی از آن‌ها همین بوستان کودک و سلامت است که با مشارکت بخشی خصوصی در حال ساخت است و پارک مناسبی با محوریت استفاده کودکان و نوجوانان است. در این بوستان علاوه بر تفریح و نشاط و سرگرمی، آموزش‌هایی در راستای فرهنگ اسلامی و ایرانی به شهروندان ارائه می‌شود.

وی ادامه داد: حوزه‌های مختلفی در شهرداری از معاونت اقتصادی تا معاونت خدمات شهری و شهرداری منطقه ۱۰ برای ساخت این پروژه پای کار آمده‌اند.

● برنامه مدیریت شهری برای همه ابعاد شهر

قلندرشریف نگاه همه‌جانبه به شهر را ویژگی دوره ششم مدیریت شهری اعلام کرد و گفت: نگاه ویژه مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر این است که تک بعدی کار نکنیم. بعضی دوره‌های مدیریت شهری به یک بعد خاص توجه داشتند. به عنوان مثال، دوره چهارم توجه ویژه به قطار شهری داشت. پروژه‌های خاص سرمایه‌گذاری در یک دوره مدنظر قرار گرفت و در یک دوره هم تمرکز بر پروژه‌هایی بود که بیشتر مورد توجه مردم قرار می‌گرفت. اما در این دوره، به حوزه‌های توسعه زیرساخت‌ها، حمل و نقل، فضای سبز، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و ورزشی توجه شد.

شهردار مشهد ادامه داد: فقط اداره شهر با حفظ وضعیت موجود، ما هانه هزار میلیارد تومان هزینه دارد، ولی ما به اجرای پروژه‌های مختلف در شهر و به همه ابعاد ایجاد زیرساخت‌ها نگاه ویژه داشته‌ایم. ارتقای زیرساخت‌ها هزینه زیادی دارد، اما هرگونه سرمایه‌گذاری و هزینه‌کرد در پروژه زیرساختی، سرمایه‌گذاری ویژه برای آینده شهر است.

● کمک دولت، تقریباً هیچ

وی با تأکید بر اینکه منابع مالی همه این پروژه‌ها را شهرداری تأمین کرده است، بیان کرد: همه ما وضعیت کشور را می‌دانیم و کمک دولت به شهرداری‌های کشور و مشهد تقریباً هیچ است و حتی در حوزه‌های تکلیفی هم کمکی به شهرداری‌ها نمی‌شود، اما شهر باید ارتقا پیدا کند و اگر این کار را نکنیم پشیمان خواهیم شد.

قلندرشریف افزود: در مشهد به ترافیک و حمل و نقل که موضوعات زیرساختی هستند، توجه می‌شود و همین حالا ۴ هزار نفر در قطار شهری مشهد در خطوط مختلف در حال کار هستند و به عنوان نمونه خط ۲ که در دوره‌های قبلی مدیریت شهری ایجاد شد، در این دوره ایستگاه الندیشت آن کامل شد و به بهره‌برداری رسید و تا قبل از پایان سال ایستگاه سلامت در انتهای بولوار کاوه به بهره‌برداری می‌رسد و کارهای زیرساختی خط ۲ به پایان خواهد رسید.

گزارش خبری



مهدی نامینی
وزیرانتهای تهران

در ادامه سلسله جلسات اعضای شورای اسلامی شهر با شورا‌های اجتماعی محلات و اقشار مختلف اهالی حاشیه شهر مشهد، این بار نوبت به جمعیت مطالبه‌گران سامان دهی حاشیه شهر «جمعا» رسید تا راهکارهای تسریع پروژه‌های محرومیت‌زدایی را در سطحی تخصصی بررسی کنند.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست با بیان اینکه در مشهد حدود ۴ میلیون نفر زندگی می‌کنند که با در نظر گرفتن زائران، مدیریت شهری روزانه به ۵ میلیون نفر در حال خدمت‌رسانی است، افزود: هزینه‌های نگهداری روزانه شهر از ۱۳۰ میلیارد تومان فراتر رفته است و بیش از ۲۷ میلیارد تومان از آن صرف ارائه خدمت به کسانی می‌شود که به مدیریت شهر عوارض نیز پرداخت نمی‌کنند.

● هر کیلومتر قطار شهری ۳۵۰۰ میلیارد تومان

مهدی ناصحی ادامه داد: شهرداری یک نهاد درآمد-هزینه است و باید همیشه میان این دو توازن وجود داشته باشد. دریافت‌ای آغازیه‌کار دوره ششم مدیریت شهری، احداث هر کیلومتر قطار شهری ۱۲۵۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز داشت، ابتدا این مقدار این رقم به سه همت افزایش پیدا کرد و اکنون به ۳ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان رسیده است. همه این‌ها را بگذارد کنار اینکه براساس قانون هوای پاک، دولت‌ها باید نیمی از هزینه ساخت قطارهای شهری را برعهده بگیرند. در حالی که کل اعتبار دولتی قطار شهری در سال گذشته فقط ۷۰ میلیارد تومان یعنی معادل ساخت هفده سانتی متر قطار شهری بوده است.

● ۲۶۶۱ پروژه زیرساختی در ۱۳ منطقه شهری

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر نیز با تأکید بر اینکه برای ۵۶ هزار میلیارد تومان سرجمع بودجه امسال شهرداری، ۲ هزار و ۴۶۰ پروژه در سیزده منطقه شهری تعریف شده است، گفت: طبق محاسبات کارشناسی، اجرای این پروژه‌ها ۲۷ هزار میلیارد تومان منابع نیاز دارد و شهرداری مکلف به جذب این اعتبارات است. حسین حسامی افزود: تقریباً یک میلیون و ۲۵۰ هزار نفر از جمعیت مشهد در پهنه‌های هفت‌گانه حاشیه شهر زندگی می‌کنند و به همین دلیل در شورای



عکس: محسن‌نشداده/شهرآر

● بوستان موضوعی کودک و سلامت در ۲۳ هزار متر و با اعتبار ۲۰۰ میلیارد تومان ساخته می‌شود.	● فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و ورزشی پروژه دارد.	● منتشر شده است.
● شهرداری مشهد برخلاف دوره‌های گذشته در تمام حوزه‌های توسعه زیرساخت‌ها حمل و نقل، فضای سبز	● در هیچ دوره‌ای مثل دوره اخیر اتوبوس جدید وارد شهر نشده است.	● قرار است ۱۴۰ پروژه سرمایه‌گذاری اقتصادی در اختیار سرمایه‌گذاران قرار گیرد.
	● ۵۳۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای قطار شهری، بافت فرسوده و خرید اتوبوس می‌رسد.	● پروژه‌های عمرانی با پیشرفت بیش از ۷۰ درصد همین دوره مدیریت شهری به اتمام می‌رسد.

و مجموعه‌های آبی در این دوره کلنگ‌زنی و از آن‌ها بهره‌برداری شد. قرارداد خرید بیش از چهارصد دستگاه اتوبوس با منابع داخلی شهرداری منعقد شده است. سابقه نداشته است که در یک دوره این تعداد اتوبوس وارد شهر مشهد شود. وی تصریح کرد: پروژه‌های عمرانی بیش از ۷۰ درصد در این دوره از مدیریت شهری به افتتاح می‌رسد. با همراهی شورای اسلامی شهر و با توجه به اینکه سال آخر مدیریت شهری و وقت درو است، تعداد زیادی پروژه را به عنوان پروژه‌های اصلی و مهم شهر انتخاب کردیم که در همین دوره تمام می‌شود؛ سطح سوم شهید فهمیده و خیام، تقاطع انقلاب، خط انتقال پساب از پرکن‌آباد، احداث تصفیه‌خانه‌های فاضلاب و... بخشی از این پروژه‌ها هستند.

● توجه ویژه مدیریت شهری، به حوزه زنان

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد هم در ادامه به حضور بانوان خبرنگار خارجی در شهر مشهد در سال گذشته برای مشاهده واقعیت‌های ایران اشاره کرد و گفت: پارسل صد زن خبرنگار از ۴۷ کشور دنیا به مشهد آمدند تا واقعیت زنان را در این کشور ببینند و به تصویر بکشند. وقتی دو بوستان بانوان وکیل آباد و مادر و کودک را دیدند، گفتند که مشابه این پارک‌ها را در کشورشان ندارند. شورای اسلامی شهر بر طراحی این بوستان و دیگر بوستان‌های موضوعی براساس الگوهای اسلامی و ایرانی تأکید دارد و معاونت خدمات شهری نیز باید بر روند کار نظارت کند تا پروژه مطابق هویت و فرهنگ ایران طراحی و اجرا شود.

فاطمه سلیمی تصریح کرد: خوشبختانه مدیریت شهری توجه ویژه‌ای به حوزه بانوان و خانواده دارد و فضاهایی برای حضور خانواده‌ها در بوستان‌های مختلف فراهم شده است و چند بوستان تخصصی خانواده محور نیز به بهره‌برداری رسیده یا در حال احداث است که



مهدی نامینی
وزیرانتهای تهران

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در نشست هم‌اندیشی با فعالان حاشیه شهر:

اعتبارات دولتی پاسخگوی ساخت ۱۷ سانتی متر از قطار شهری است

به ۴۷ درصد افزایش یافته است.

سیدحسین علوی مقدم ادامه داد: پارسل بیش از ۸۰۰ میلیارد تومان برای ایجاد زمین‌های ورزشی در مناطق مختلف به‌محوریت حاشیه‌شهر هزینه شده که دستاوردهای بزرگی داشت و این‌ها حقایقی است که نباید از آن غفلت شود.

● بیش از ۳۰ درصد از نهضت آسفالت برای حاشیه شهر

در ادامه این نشست، نایب‌رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر با اشاره به برخی جزئیات پروژه‌های مهم شهری در دوره ششم، تصریح کرد: با وجود مشکلات موجود، در دوره ششم مدیریت شهری اقدامات شاخصی برای توانمندسازی حاشیه‌شهر انجام شده است که بازگشایی بولوارهای بصیرت، کرامت، ۳۵ متری نوید، مصلای شرقی، احداث تقاطع غیرهم‌سطح قمرینی هاشم^۴، اتصال میدان شهید محمدزاده به انتهای شهرک قدس، تعریض پل دهرود، پل شهید باهنر و تکمیل تقاطع غیرهم‌سطح مصلی بخشی از این پروژه‌هاست.

به گفته ایمان فرهنگندی، در مسیر اجرای ۴ میلیون مترمربع روکش آسفالت به‌عنوان یک پروژه تاریخی در مشهد، هم‌اکنون بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار مترمربع از معابر شهری بهسازی شده است و اجرای این طرح ادامه دارد.

تجهیز هفتصد ایستگاه اتوبوس به صندلی‌های انتظار جدید، نوسازی ۲ هزار دستگاه تاکسی، اعمال تخفیفات فراوان در پروانه‌های ساختمانی و تصویب طرح‌های تفصیلی مناطق پس از پانزده سال، بخشی دیگر از خدمات شورای ششم بود که فرهنگندی به آن‌ها اشاره کرد.

● احداث ۶ پردیس بانوان در دوره ششم

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر نیز با بیان اینکه همه اعضای شورا در دوره ششم به مسائل بانوان در حاشیه‌شهر توجه خاص داشته‌اند، تأکید کرد که افتتاح بوستان شهربانو و پردیس بانوان در بوستان‌های وکیل‌آباد و کوهسنگی نشان ه‌ه‌ند توجه مدیریت شهری به دغدغه‌های بانوان است.

فاطمه سلیمی گفت: علاوه بر این، تا پایان این دوره پردیس‌های بانوان در بوستان‌های بسیج، طوق و آفتاب به بهره‌برداری می‌رسد و همچنین در روزا‌زارهای شهرداری این امکان فراهم شده است تا بانوان سرپرست خانوار بتوانند به‌صورت نیمه‌بها محصولات خود ارائه کنند.



مهدی نامینی
وزیرانتهای تهران



مهدی نامینی
وزیرانتهای تهران

● ۲ هزار میلیارد تومان برای پروژه‌های ورزشی

رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر هم بیان کرد: با تصویب شورای ششم، بیش از ۲ هزار میلیارد تومان اعتبار به زیرساخت‌های ورزشی حاشیه‌شهر اختصاص پیدا کرده و به برکت اجرای موفق همین طرح‌ها در سه سال اخیر، سهم سرانه ورزشی مناطق کم‌برخوردار



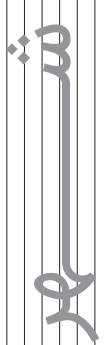
مهدی نامینی
وزیرانتهای تهران

ششم بیش از ۴۲ درصد از اعتبارات به‌طور خاص برای حاشیه‌شهر هزینه شده، در حالی که تا پیش از این فقط ۱۳ درصد از این میزان مربوط به پهنه‌های هفت‌گانه بوده است. وی این راهم گفت که اراده قاطع مدیریت شهری در سه سال گذشته متمرکز بر پروژه‌های زیرساختی بوده است. بر همین اساس، اعتبارات یک کیلومتر قطار شهری به اندازه احداث شش تقاطع غیرهم‌سطح است، اما شورای ششم بر تکمیل مترو به‌عنوان زیرساخت حیاتی شهر اصرار دارد.

● پیگیری دغدغه‌های حاشیه شهر با پروژه‌های زودبازده

در بخش دیگری از این نشست، رئیس کمیسیون خدمات شهری و محیط زیست شورای اسلامی شهر پاسخگوی مطالبات حاضران بود. سیدابراهیم علیزاده تأکید کرد که همچون سه سال اخیر، امروزه شورای ششم تلاش دارد تا با پروژه‌های زودبازده، دغدغه مشترک اهالی حاشیه شهر را به سرانجام برساند.

وی بیان کرد: در سه سال گذشته تخصیص اعتبارات به حاشیه شهر همیشه رو به رشد بوده و به‌عنوان مثال اعتبارات عمرانی منطقه ۳ به‌عنوان یکی از مناطق کم‌برخوردار شهر نسبت به سال ۱۴۰۰ بیش از ۵۰۰ درصد افزایش یافته است. در مقیاس کلی هم از ۱۰ هزار میلیارد تومان



بوی بهار از خیابان بهار می آید



امیرحسین وفاهی
مدیر مسئول ورزش

●اولا زمان زیادی از انتصاب استاندار جدید خراسان رضوی نگذشته است، اما در همین مدت کوتاه خبرهای خوبی از خیابان بهار به گوش می‌رسد. شخص اول سیاست استانمان از زمان حضورش در استانداری سیگنال‌های خوبی به جامعه ورزش داده و باعث امیدواری ورزش‌دوستان شده است. کارهایی مثل برگزاری جلسه هم‌فکری با جمعی از نخبگان ورزش و اظهاراتی از این دست که «صنایع استان باید در ورزش نقش‌آفرینی کنند» بخشی از این اشارات امیدوارکننده است که همه را دل‌گرم و خشنود کرده که چشم و گوش حسودان کور و کر، انگار قرار است سرانجام ورزش به‌گل‌نشته خراسان بزرگ تکانی بخورد.

●دوم، هر کنش اجتماعی بر دو محور استوار است؛ یکی خواست مردم و دیگری اراده مسئولان. امر ورزش به‌عنوان یک مقوله مهم نشاط‌آور از یک سو و درآمدزا و کارآفرین از سوی دیگر همیشه در تاریخ ورزش استانمان درگیر پیوستگی این دو محور بوده است. هرچا که این دو کنار و همراه هم بوده‌اند، ورزش رشد کرده و هرگاه مثل سال‌های اخیر به دلایل مختلف از هم فاصله گرفته‌اند، ضربه خورده است. در این سال‌ها خواست مردم همیشه غالب بوده است و مطالبه عمومی برای گسترش و بهبود امر ورزش وجود داشته، اما متأسفانه اراده‌ای در مسئولان نبوده است. با آمدن غلامحسین مظفری به استانداری، حالا به نظر می‌رسد این اراده در حال شکل‌گیری است و عملی‌شدنش می‌تواند نویددهنده روزهای بسیار خوبی برای ورزش استانی باشد که از همه لحاظ ظرفیت رشد و توسعه سریع را دارد.

●سوم، استاندار جدید ورزش‌دوست و پای کار نشان داده و دل خیلی‌ها را شاد کرده است، اما تا اتفاقی نیفتاده باشد، نمی‌توان خوش‌بین بود. تاریخ ورزش خراسان بر از حرف‌ها و وعده‌های زیبایی مسئولان است که در همان حد حرف باقی مانده و هیچ‌گاه عملی نشده است. بازگشت خراسان به صحنه اول ورزش قهرمانی کشور، تکان دادن ورزش بی‌رمق و کم‌جان همگانی و توسعه و تکمیل زیرساخت‌ها به‌خصوص در شهرستان‌ها می‌تواند صرف‌فصل کارهای مهم استاندار جدیدمان باشد که حرکت به سمت انجام آن‌ها هم برای دوستداران ورزش خوش‌حال‌کننده است. این را هم نباید از قلم انداخت که اراده استاندار نیاز به همراهی و همدلی واقعی اهالی دلسوز و کارآمد ورزش دارد تا این عزمی که اکنون شکل گرفته است، کم‌رنگ و بی‌انگیزه نشود و تا حصول نتیجه ایده‌آل پیش برود.

ورزش بانوان



در هفته پنجم لیگ برتر فوتبال بانوان رقم خورد از هت‌تریک فوتسالیست تا صدرنشینی سرمربی مشهدی

مژده رنگیان

هفته پنجم لیگ فوتسال زنان با تداوم صدرنشینی ساییا با سرمربی مشهدی‌اش و هت‌تریک ملی‌پوش مشهدی به پایان رسید. در این هفته از مسابقات لیگ برتر فوتسال، یکی از دیدارها بین فولاد هرمزگان و مهرعظام لغوش، اما سه دیدار دیگر برگزار شد. در یکی از دیدارهای این هفته، تیم صدرنشین ساییا ی تهران به مصاف سپاهان اصفهان رفت و حریفش را ۳-۲ شکست داد. ساییا به این ترتیب سیزده امتیازی شد و صدرنشینی‌اش را با حضور فاطمه شریف، سرمربی مشهدی‌اش، تثبیت کرد. بلاشی نفت آبادان هم که در جایگاه دوم جدول رده‌بندی قرار دارد، برابر رایزکو صفادشت به میدان رفت و با حساب ۶-۲ به پیروزی رسید. تیم آبادانی با این پیروزی یازده امتیازی شد و در تعقیب ساییا قرار دارد. اما در تیم نفت امیدیه که فاطمه حسینی، تنها ملی‌پوش مشهدی فوتسال، حضور دارد، جشنواره گل برابر مس رفسنجان به راه افتاد. نفتی‌ها در این بازی با ۱۰-۱ گل به پیروزی رسیدند که از این میان سه گل را فاطمه حسینی به ثمر رساند و هت‌تریک کرد. نفت امیدیه با این پیروزی نه امتیازی شد و در دره سوم جای گرفت. مهر عظام نیز با ثبت سه شکست و بدون پیروزی در انتهای جدول قرار دارد و درآستانه حذف است. مس و ملی جفاری نیز که سابقه قهرمانی در لیگ برتر را در کارنامه دارند، در این فصل با نتایج ضعیف در پایین جدول هفتم و هشتم هستند.

فوتبال پایه

آغاز لیگ برتر فوتبال نوجوانان کشور از امروز تداوم بالانشینی مشهدی‌ها در لیگ‌های پایه

رقابت‌های فوتبال پایه کشور در سطح لیگ برتر این روزها پیگیری می‌شود و نمایندگان فوتبال مشهد در این مسابقات وضعیت خوبی دارند. لیگ برتر فوتبال جوانان کشور با تداوم صدرنشینی عالی حرفه‌ای دنبال می‌شود و در رده سنی امیدها هم از لیگ دسته اول کشور این تیم آرامش مشهد است که توانسته است صدرنشین رقابت‌ها باشد. در رده سنی جوانان تیم عالی حرفه‌ای با دو پیروزی و یک تساوی که یکی از پیروزی‌هایش مقابل تیم قدرتمند سپاهان اصفهان بود، با هفت امتیاز صدرنشین گروه اول رقابت‌هاست. عالی حرفه‌ای پارسال توانسته بود قهرمان لیگ دسته اول جوانان شود و حالا هم در مسیر قلابی در لیگ برتر، آن هم در گروهی است که تیم‌هایی چون سپاهان، ذوب‌آهن و تراکتور حضور دارند. اما در لیگ دسته اول امیدها هم آرامش جایگاه خوبی دارد. شاگردان جعفر خوش‌حال این هفته ۳-۲ از سد نیکاپارس چالوس گذشتند تا صدرنشین گروه دوم این رقابت‌ها باشند. از سویی دیگر از امروز رقابت‌های لیگ برتر فوتبال نوجوانان آغاز می‌شود و مساب‌آباد، نماینده مشهد، از ساعت ۱۴:۳۰ در زمین شماره یک تختی به مصاف شهروندنور خواهد رفت. البته در لیگ برتر فوتبال نونهالان اوضاع برای مشهدی‌ها این‌طور نیست و باران خداداد، نسل جوان و شکوه بعثت، سه نماینده مشهد، باید منتظر روزهای بهتر در هفته‌های آینده باشند تا همچون دیگر رده‌های سنی مشهد را در بالاترین سطح فوتبال کشور صاحب جایگاهی درخور کنند.

پایان جدال پهلوانک‌ها روی تشک بوستان‌های شهر

اولین دوره مسابقات کشتی پهلوانک‌های شهر مشهد با معرفی نفрат برتر به پایان رسید. این رقابت‌ها به مدت هفت هفته در بوستان‌های مختلف شهر در دوازده وزن خردسال و چهار وزن فرنگی با حضور پانصد کشتی‌گیر از باشگاه‌های مشهد برگزار شد که در پایان کیان قربانی، یاسین خیرماهی، مهدی یکه، محمد محبوب، فرهاد زارع، علی یار انصاری، مهران آجودانی، ابوالفضل رستمی، امیدرضا امیدوار، نیما جلالیان، وظیفه‌دان، مرتضی خادم، کیاراد کاری، حسین ازدری، احمدرضا جعفری و علی اصغر خاکسار مقام برتر را از آن خود کردند. در این هفت هفته و در حاشیه مسابقات از بزرگان کشتی و افتخارآفرینان کشور و استان تجلیل شد.



ساحلی بازان والیبال مشهد در هفته دوم نیز باختند

ناگامی روی تورساحلی

هفته دوم رقابت‌های لیگ برتر والیبال ساحلی با دو شکست و تداوم ناگامی‌های نماینده مشهد دنبال شد. تیم مشهد که امسال هنوز نامی هم ندارد، در این هفته مقابل پارس بندرتکمن و پارس جنوبی باخت تا تیم نهم در جدول نه‌تیمی این هفته رقابت‌ها شود. مشهدی‌ها در هفته اول هشتم شده بودند.



گزارشی از رقابت‌های بدمیتون رنکینگ سطح ۲ کشوری که به میزبانی مشهد برگزار شد

مشهدی‌ها، پای ثابت فینال‌ها

می‌داند؛ بازیکنانی که در این مسابقات همه راکت زدند و درنهایت کامیابی مدال به مشهدی‌های بی‌ادعا رسید. از نکات ویژه این رقابت‌ها حضور مهدی روشن‌امید، سردارو بین‌المللی، بود که به مشهد آمد و بر کار داوران نظارت می‌کرد. همچنین در روز پایانی علی نصرتی، دبیر فدراسیون بدمیتون، حضور داشت و رقابت‌ها را از نزدیک تماشا می‌کرد. او در حاشیه این مسابقات به شهرآرورزشی گفت: این رقابت‌ها دومین مرحله

رنکینگ سطح ۲ کشوری بود و ورزشکاران چه از داخل و چه از خارج استان به این مسابقات دعوت شدند. در این دوره از مسابقات پنج بدمیتون باز محمد زرچی، محمد زرچی، محمد جواد غریب، سینا سالاری، محمدمتین قاسمی و عارف خادم‌رضوی پنج مشهدی این رقابت‌ها بودند؛ مسابقاتی که در فاصله تعطیلات نیم‌فصل لیگ برتر بدمیتون انجام شد و حالا مشهدی‌های حاضر در تیم لیگ برتری این شهر را در موقعیت روانی خوبی قرار داده است. زیرا ستاره‌های این تیم عملکرد فوق‌العاده‌ای در رنکینگ بزرگ سالان داشتند.

● ۵ مشهدی در جمع نفرات برتر رنکینگ سطح ۲ در کل این دوره از مسابقات پنج بدمیتون باز مشهدی راکت زدند. محمد زرچی، محمد جواد غریب، سینا سالاری، محمدمتین قاسمی و عارف خادم‌رضوی پنج مشهدی این رقابت‌ها بودند؛ مسابقاتی که در فاصله تعطیلات نیم‌فصل لیگ برتر بدمیتون انجام شد و حالا مشهدی‌های حاضر در تیم لیگ برتری این شهر را در موقعیت روانی خوبی قرار داده است. زیرا ستاره‌های این تیم عملکرد فوق‌العاده‌ای در رنکینگ بزرگ سالان داشتند.

● از داور بین‌المللی تا چهره‌های ملی در این دوره از مسابقات فرزین خانجانی و محمد پایور در کنار ستاره‌هایی چون علی حیاتی‌فهرست ملی پوشان با سابقه تیم ملی بدمیتون را تشکیل

مرتضی اخوان

بدمیتون خراسان رضوی در سال‌های گذشته پیشرفت چشمگیری داشته است و حضور تیمی از مشهد در لیگ برتر در چند سال اخیر خود نشانه بزرگی بر این ادعاست. از سوی دیگر، بدمیتون بازی‌ای که به‌ندرت در سال‌های قبل تر در رده‌های سنی طعم پوشیدن پیراهن ملی را می‌چشیدند. حالا یکی دو سالی است که تشنان به تن بزرگ سالان خورده و در تیم‌های ملی بزرگ سالان هم مشهد را صاحب پیراهن کرده‌اند. میزبانی رقابت‌های بزرگ کشوری هم از دیگر نشانه‌های رشد و پیشرفت خوب بدمیتون در سال‌های اخیر است که دو نمونه‌اش طی ۱۰ روز اخیر اتفاق افتاده است. میزبانی رقابت‌های رنکینگ سطح ۲ کشوری در رده‌های سنی هفده تا نوزده سال و بزرگ سالان اتفاق بزرگی است که بدمیتون مشهد را در موقعیتی طلایی قرار داده است.

● ۱۷ استان در خاک یک استان رقابت‌های سطح ۲ رنکینگ کشوری بدمیتون درحالی به میزبانی سالن شهیدفخار مشهد برگزار شد که ورزشکارانی از هفده استان کشور در آن شرکت کردند. طبق اعلام هیئت بدمیتون خراسان رضوی، ۸۷ بازیکن در بخش سینگل و ۲۷ بازیکن در بخش دوپل رقابت کردند که در پایان محمد زرچی از مشهد و علی حیاتی از کرمانشاه به فینال سینگل رسیدند و در بخش دوپل هم تیم دوفنره محمد زرچی و محمد جواد غریب از مشهد با تیم صدرا صادقی از کرمانشاه و علی قاسمی از زنجان در قالب تیم تهران به فینال راه یافتند.

● فینال‌هایی با طعم هیجان

حضور مشهدی‌ها، هم در فینال سینگل و هم فینال

وقتی باز هم پایان هفته لیگ‌های برتر ورزشی برای تیم‌های مشهدی با شکست همراه بود

سایه شوم باخت!

پایان هفته آغازین روزهای آبان ۱۴۰۳ برای تیم‌های لیگ برتری ورزش مشهد باز هم با ناگامی همراه بود؛ هفته‌ای که با شکست والیبالیست‌ها در دیدار خانگی آغاز شد و بعد نوبت بسکتبال و فوتسال بود که نتوانند در لیگ‌های برتر رشته‌های خود از پس کار برآیند و درنهایت سه شکست برای سه نماینده لیگ برتری رشته‌های تویی مشهد حاصل شد. سپهرصدرا در لیگ برتر والیبال در سالن مهران ۳-۰ به صنتگران امید باخت. آسمان ولایت در لیگ برتر بسکتبال و در بازی سخت خارج از خانه ۸۳-۶۷ بازی را به ذوب‌آهن واگذار کرد و فرس‌آرا هم که به خارج از خانه رفته بود، ۳-۲ مغلوب گهرزمین سیرجان شد.

● بسکتبال همچنان روی دور باخت

نماینده لیگ برتری بسکتبال مشهد که در دقیقه نود روانه مسابقات شد، همچنان روی دور باخت حرکت می‌کند. شاگردان جمال صیفی که از بد روزگار دیدارهای سختی هم در شروع لیگ نصیبشان شد، در

● فوتسال؛ پرخورد با صخره سخت

فرش‌آرا، نماینده مشهد در لیگ برتر فوتسال که پس از



هم برای گفتن دارد. گهرزمین هم اکنون در جایگاه پنجم جدول است. اما می‌توان انتظار داشت که این تیم در نیم‌فصل دوم یقه بالانشینان را بگیرد. در مقابل، فرش‌آرا با این شکست شش امتیازی ماند تا در جدول حالا در منطقه سقوط یعنی پله سیزدهم جدول چهارده تیمی باشد. نکته جالب این هفته بازی‌های لیگ برتر فوتسال این بود که با وجود حضور شمار زیادی از بازیکنان مشهدی در ترکیب تیم‌های دیگر، هیچ‌کدام نتوانستند این هفته توفیق چندانی داشته باشند و نامشان را در میان گل‌زنان این هفته از رقابت‌ها نمی‌بینیم.

نتایج ناامیدکننده پیش از تعطیلات، یکی‌دو هفته‌ای بود عملکرد خوبی داشت و نتایج به‌نسبت خوب هم می‌گرفت، این هفته در سیرجان زمین‌گیر شد. شاگردان احمد شفیعی درحالی ۳-۲ بازی را به میزبان واگذار کردند که پس از عقب‌افتادن از حریف، با گل سعید سروری به بازی برگشتند، اما پولی نکشید که گل‌های دوم و سوم گهرزمین به ثمر رسید تا نشان داده شود نماینده مشهد این هفته واقعا به حریف سرسختی برخورد کرده است؛ تیمی که از چند بازیکن لایگایی چون حسین طیبی و سالار آقاپور بهره می‌برد و احتمالاً در ادامه فصل حرف‌های بیشتری

زن جوان در آخرین کلاهبرداری خود برای خداید ۲۰۰ گرم طلا، شماره کارت فروشنده را گرفته و نرم افزار همراه بانک واداکرده و بلافاصله رسید را پرداخت را به فروشنده نشان داده بود. فرد زرگر نیز بدون اینکه متوجه شود پیامک واریز برای ارسال نشده است، با سهیل انگاری اجازه داده و خریدار با طلاها از مغازه اش بیرون برود. بررسی های بعدی نشان می داد که فروشنده با اعلام فریب یک رسید جعلی را عرضه کرده است. بلافاصله گزارش این کلاهبرداری به پلیس آمد و فرد زنی که طلافروش را از شکایت کرده است، پیش تر از چهار طلافروشی دیگر نیز با این شگرد کلاهبرداری کرده است و مجموعه کلاهبرداری هایش به بیش از ۴ میلیارد ریال رسیده است. به دنبال این گزارش با دستور سردار احمد تنگهبان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی، رسیدگی پرورده به مأموران کلانتری شهید فیاض بخش سپرده شد. مأموران پس از بررسی دوربین های مدار بسته مغازه مال باختگان، چهره متهم را شناسایی کردند و این تصویر برای همه طلافروش های شهر ارسال شد. پلیس در حالی تحقیقات میدانی خود را آغاز کرد که گزارش ورود زن به یک طلافروشی بلافاصله به پلیس اعلام شد و یک طلافروش با هویشاری متهم را با عکسی که پلیس در اختیارش گذاشته بود، تطبیق داد و او را شناسایی کرد. با گزارش این طلافروش، بلافاصله مأموران انتظامی به محل اعزام و متهم را قبضه و از فرار دستگیری کردند. زن بیست و چهار ساله پس از انتقال به مقر انتظامی در مواجهه با مال باختگان و مستندات موجود، بکلاهبرداری از پنج طلافروش به ارزش بالغ بر ۴ میلیارد ریال اعتراف کرد. مأموران همچنین از تلفن همراه سارق رسیدهای تقلبی که دامنه مشابه رسیدهای واقعی بودند، کشف کردند. در ادامه متهم برای تشکیل پرونده قضایی روانه دادسرا شد.

از پنجم فروردین اسمایل تاجپخشینه سوم بیان، دست کم
 ۹۰۰ مجاهد اقامتی در شهر مشهد طبقه‌بندی شده‌اند که این
 آمار بامداد جمعه دوشنبه ۷ و ۸ به‌امور رسید. در خانه
 جدید، ساعت ۲:۵۵، بامداد روزگشته یک هتل آپارتمان
 در خیابان شهید حناپی غلغمه حریق شد. آتش در طبقه
 همکف این مجموعه شکل گرفت و بلافاصله گسترش یافت.
 به‌طوری‌که مسیر ورودی این مجموعه که در آن ۹ نفر حضور
 داشتند، مسدود و طبقات فوقانی غرق دود شد. با اعلام این
 خبر به آتش‌نشانی، امدادگران بلافاصله به محل حریق اعزام
 شدند. با توجه به اینکه امروز حریق، خبری از آتش‌فک
 در شهر نبود، آتش‌نشانان دو ایستگاه ۲۴ و ۲۵ موقف تأکید
 خیلی زود خود را به محل برسانند. امدادگران درگاه اول
 عملیات خود، فردی را که در این حریق مصدوم شده بود
 به همراه هشت نفر از محبوسان خارج و به محل امن منتقل
 کردند. پس از تخلیه میهمانان این مجموعه، امدادگران
 حریق را خاموش و به‌عملیات خود پایان دادند.

سقوط پژو به گذرگاه عابر پیاده

بامداد روز جمعه بارش باران در شهر باعث لغزندگی معابر شده بود. رانندگانی که اکتفا مالیکای از دایره سبیل دو دستگاه خودرو پژو پارس به ریزشگر عابر پیاده در بزرگراه هاشمی رفسنجانی بود. ساعت ۲:۴۰ یک خودرو پژو پارس که جوانی بیست و یک ساله پشت فرمانش بود. در حال عبور از بزرگراه هاشمی رفسنجانی منحرف شد و به داخل ریزشگر عابر پیاده سقوط کرد. سقوطی که منجر به مصدومیت و محبوس شدن راننده شد. با توجه به آسیب خودرو دو تیم آاد و نجات از دو ایستگاه آتش نشانی به محل سانحه رفتند و با استفاده از تجهیزات نجات. جوان را که در خودرو محبوس شده بود. بیرون آوردند و به عوامل اورژانس تحویل دادند. پس از این سانحه حدود ساعت ۴:۴۰ بامداد در بزرگراه پیامبر اعظم (ع) چند خودرو سواری یکی پس از دیگری باهم برخورد کردند و در مجموع هفت خودرو در جریان سانحه به شدت آسیب دیدند. آتش نشانیان برای جلوگیری از برخورد های بعدی بزرگراه شمسیر به محل رفتند. اما دکانر با ایمن سازی بزرگراه پیامبر اعظم (ع) بکار خود پایان دادند.

دفن جنایت زیر تختخواب

گزارش

ماموران ابتدایین پرونده را به صورت عادی در دستور کار قرار دادند تا اینکه به جزئیاتی رسیدند که نشان از وقوع یک جنایت احتمالی داشت. این گونه بود که کار آگاهان جنایی زیر نظر سرهنگ محمد مرادی، تحقیقاتشان را آغاز کردند.

تحقیقات تیم جنایی ادامه یافت و در ادامه کارآگاهان مطمئن شدند که این زوج از سرنوشت فرد مفقود اطلاع دارند و این گونه بوده دامنه تحقیقات گسترده شد و احتمال جنایت قوت گرفت.

زوجه جوان همچنان مدعی بودند که کاراگاهان اشتباه می‌کنند. این درحالی بود که تیم جنایی در خانه آن‌ها متوجه شدند که اتاق خواب به تازگی سرامیک شده است و این سرامیک‌ها دقیقاً همان‌هایی است که «علی مکث» خریده است.

وقتی تیم رسیدگی‌کننده به پرونده متوجه تغییر کف اتاق شدند، موضوع را با مظنونان در میان گذاشتند؛ اما مرد جوان مدعی شد کف اتاق خواب موکت و سیمان

مشهد به محل و ایجاد کارگاه بر روی چاه، عملیات خاک برداری برای بیرون کشیدن جسد ادامه یافت هم‌زمان کارشناسان پزشکی قانونی نیز در محل حاضر شدند و افسران کلاتری طبرسی شمالی نیز برای نظم بخشیدن به محله که با تجمع شهروندان همراه بود حاضر شدند.

عملیات سخت و آتش فرسای خاک برداری تارسیدن به جسد اسوی تأت نشانان حدود چهار ساعت طول کشید و حدود ساعت ۱۰:۴۰ امید، با یخه سیکر مقتول شناسایی و از راه بیرون کشیده شد. پس از معاینات اولیه و کشف آلت قتاله که یک جاقوی ضامن دار کوچک و دو جاقوی بزرگ و کوچک آشپزخانه بود، کارشناسان پزشکی قانونی اقدامات اولیه را انجام دادند و ادامه معاینات تخصصی به سالن پزشکی قانونی موکول شد.

متهم به قتل در منطقه تعمیرکار و موبایل فروش



1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 84

در حالی که شواهد نشان می‌دهد او به تنهایی این جنایت را مرتکب نشده است، خودش معتقد است موقع جنایت نهاده بوده است و هم‌شهرش در آن زمان به فرورشی مادرش کار می‌کند. آن روز خون بهانه و بد وقتی آمده، به او گفته است که دوستانش آمده‌اند، برود طبقه بالا، متهم بعد از جنایت نیز جسد را رالی می‌کشد و آتش‌خانه می‌پسجد و به حمام گوشه اتاق می‌برد و بعد هم در اتاق را قفل می‌کند، جسد افراد در حمام می‌ماند و او برای اجرای قسمت دوم نقشه‌اش از سایت دیوار دو مقنی از اتباع خارجی پیدا می‌کند و از آن‌ها می‌خواهد در وسط اتاق خوابی که در آن‌ها می‌نهد، بایین بهانه که قصد دارد یک حمام مستر گوشه اتاق خواب سازد و نیاز به چار جدید دارد. مقنی‌ها که به‌کل ماجرا مشکوک بوده‌اند بعد از دریافت پولشان سه ساعته چاه را می‌کنند. او بعد از رفتن آن‌ها جسد را به عمق چاه می‌اندازد، و موت و جاساس‌های خونی خودش و دیگرمدارک جرم-همچون جافو- را نیز به چاه می‌اندازد و یک نفره کل خاک‌ها را سینی درون چاه می‌ریزد؛ بعد ازظهر همان روز هم سایت دیوار یک سرامیک‌کار پیدا می‌کند. بعد از نشان دادن اتاق خواب، فرد سرامیک‌کار ابعاد را به او می‌گوید و به تنهایی از میدان فهمیده سرامیک‌کار خودش به خانه می‌آورد. سرامیک‌کار فرد ساعته‌کار خرد انجام می‌دهد و اتاق کاملاً سرامیک می‌شود. اما دیوارهای خاکی هنوز ممکن بوده است او را لو بدهند، برای همین بلافاصله فردی را می‌آورد و دیوارهای اتاق بخشی از پذیرایی را گذاشت دیواری می‌کند. تا هیچ اثری از جنایت باقی نماند.

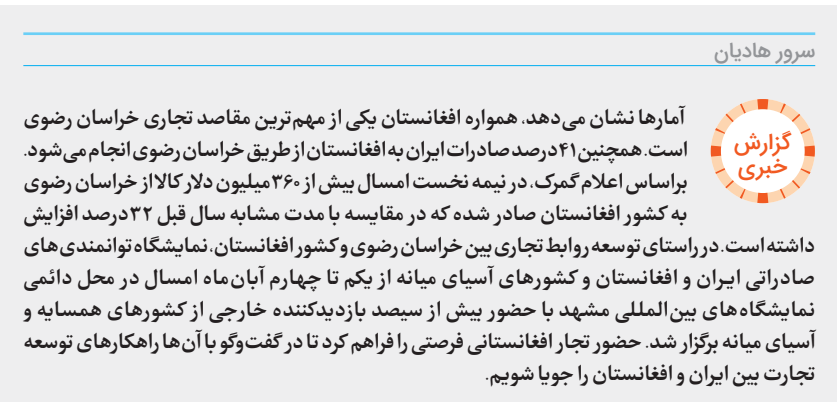
بهامه این اقدامات متهم به قتل نتوانست کاراگاهان
جنایی را فریب دهد و زودتر از آنچه فکر می کرد جسد
مقتول از چاه زیر تخته‌خوابش بیرون کشیده شد.
حقیقات همه جانبه جنایی از سوی قاضی خاکشور
رای روشن شدن دیگر ابعاد پرونده و موضوع همکاری
یگران در این جنایت همچنان ادامه دارد.

او در پاسخ به این سؤال مقام قضایی که از چه زمانی تصمیم به قتل گرفت، بیان کرد: وقتی احساس کردم چنین ارتباطی وجود دارد، بدون اینکه به هسرم و همزین چیزی بگویم، از یک سال و نیم قبل نقشه را طراحی کردم و منتظر فرصت بودم. در این میان من و دوام اجازه مغازه را سرآمد و با مالک به توافق نرسیدم و تصمیم گرفتیم فعلاً مغازه را تعطیل کنم؛ برای همین کل وسایل را یکجا و اگذا کردیم. در این مدت که مغازه را نداشتیم بیشتر در محله می‌گشتیم و گاهی دوستان و اندامان گروشی هایشان را برای تعصیر به من می‌دادند. شریانیان گروشی می‌آورد تا تعصیر به من می‌دادند. او چند روز قبل از حادثه چند گروشی به من داده بود.

[illegible]

دغدغه‌های تجارت از زبان تاجران همسایه

تجار افغانستان از راهکارهای توسعه روابط اقتصادی با خراسان رضوی می‌گویند



سرور هادیان



آمارها نشان می‌دهد، همواره افغانستان یکی از مهم‌ترین مقاصد تجاری خراسان رضوی است. همچنین ۴۱درصد صادرات ایران به افغانستان از طریق خراسان رضوی انجام می‌شود. براساس اعلام گمرک، در نیمه نخست امسال بیش از ۳۶۰ میلیون دلار کالا از خراسان رضوی به کشور افغانستان صادر شده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۲۳درصد افزایش داشته‌است. در راستای توسعه روابط تجاری بین خراسان رضوی و کشور افغانستان، نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی ایران و افغانستان و کشورهای آسیای میانه از یکم تا چهارم آبان ماه امسال در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی مشهد با حضور بیش از سیصد بازدیدکننده خارجی از کشورهای همسایه و آسیای میانه برگزار شد. حضور تاجران افغانستانی فرصتی را فراهم کرد تا در گفت‌وگو با آن‌ها راهکارهای توسعه تجارت بین ایران و افغانستان را جویا شویم.

- استقبال از کالاهای ایرانی در افغانستان

فیض احمد فقیری، رئیس شرکت اطلس معراج، حدود ۲۲سال است که در حوزه واردات لوازم برقی مانند کابل، سیم، مس، آهن آلات و... به افغانستان فعالیت دارد. او درباره توسعه روابط اقتصادی با

ایران می‌گوید: خوشبختانه در حال حاضر وضعیت

واردات کالا به افغانستان بسیار خوب است. به دلیل کیفیت مناسب کالاهای ایرانی، حجم زیادی از تولیدات ایران را برای واردات به کشورمان خریداری می‌کنیم. از طرف دیگر همسایگی ایران با افغانستان سبب شده تا در مدت کوتاه‌تری نسبت به سایر کشورها بتوانیم کالاهای مورد نیاز خودمان را تأمین کنیم. البته تولیدکنندگان ایرانی نیز به دلیل ارتباطاتی که با تولیدکنندگان و تاجران افغانستان دارند، آگاهی مناسبی از میزان تقاضای بازار ما دارند و همین مسئله سبب تسهیل تجارت بین دو کشور شده است.

فقیری درباره مشکلات برسر راه ارتباط تجاری بین ایران و افغانستان بیان می‌کند: مشکل مهم ما در بحث تجارت مسائل گمرکی است. چرا که پس از خرید کالا از ایران، بارهای ما مدت زمان طولانی در گمرک‌ها می‌ماند و دست‌کم ۱۵روز بعد به دست ما می‌رسد. از این رو برای توسعه روابط تجاری بین ایران و افغانستان باید کاری کرد که میزان معطلی بارها در مرز دو کشور کاهش یابد. برای توسعه تجارت باید هزینه‌های انتقال کالا بین دو کشور کاهش یابد و به کمترین حد ممکن برسد. تحقق این مسئله به توسعه تجارت دوطرفه کمک می‌کند. فقیری یکی دیگر از مشکلات توسعه روابط دو کشور را مسائل بانکداری بیان می‌کند و می‌گوید: تاجران افغانستانی که در ایران هستند، تا سقف مشخصی می‌توانند از کارت‌های بانکی خود استفاده کنند و همین مسئله سبب می‌شود تا مجبور شوند که عملیات پرداخت را

- نیاز بازار افغانستان به کالاهای صنعتی

عبدل غنی محمدی ۱۵سال است در حوزه واردات کالاهای صنعتی به افغانستان فعالیت می‌کند. او درباره کالاهایی که افغانستان به آن نیاز دارد و می‌تواند سبب توسعه تجارت بین دو کشور شود،

می‌گوید: سال‌ها افغانستان درگیر جنگ بوده و همین

مسئله سبب شده تا در حوزه صنعت نتواند چندین رشد کند. اکنون افغانستان در حال برنامه‌ریزی برای رشد تولیدات صنعتی است. همچنین از آنجا که بسیاری از معادن مانند لیتیوم، مس، آهن و... در این کشور وجود دارد، در تلاش هستیم که با جذب سرمایه‌گذاران از این معادن بهره‌برداری کنیم. وی ادامه می‌دهد: این موارد نشان می‌دهد که اولویت افغانستان در حوزه واردات به سوی واردات کالاهای صنعتی به منظور استفاده از آن‌ها در پروژه‌های توسعه‌ای در حال تغییر است. همین مسئله می‌تواند زمینه‌ساز توسعه روابط بین دو کشور ایران و افغانستان شود. به عنوان مثال توسعه روابط تجاری در حوزه خدمات فنی و مهندسی از جمله مواردی است که می‌تواند زمینه همکاری بین دو کشور را فراهم کند. محمدی سرمایه‌گذاری مشترک را یکی از بهترین راهکارها برای توسعه روابط تجاری دو کشور برمی‌شمارد و می‌گوید: در افغانستان برای

سرمایه‌گذاری و ایجاد خطوط تولید مشترک و صادرات به کشورهای منطقه، فرصت‌هایی وجود دارد که بسیار ارزشمند است. به عنوان مثال در حوزه معدن ظرفیت همکاری و سرمایه‌گذاری مشترک بین ایران و افغانستان وجود دارد.

وی درباره مشکلات روابط تجاری بین دو کشور می‌گوید: یکی از مشکلات مهمی که در ایران داریم، مسائل بانکی است. به دلیل اتباع بودن، ما توانایی جابه‌جایی پول بیش از مبلغ مشخص را نداریم و برای تسویه خریدهایمان مجبور هستیم روزهای بیشتری در ایران بمانیم. همچنین از کارت‌های بانکی به‌اندازه یک سال ویزای خود می‌توانیم استفاده کنیم و پس از آن با تمدید ویزا باید دوباره درگیر کارهای بانکی شویم. امیدواریم که مسئولان ایرانی در این حوزه راهکاری در نظر بگیرند که مشکل مراودات مالی بین تاجران افغانستان و تولیدکنندگان ایران برطرف شود.

- بی‌تأثیری تحریم‌ها در روابط تجاری دو کشور

سعید زین‌ا... عثمانی، رئیس اتاق زراعت و مالداری ولایت بلخ، می‌گوید: خوشبختانه مشکل تحریم تأثیری بر روابط تجاری بین ایران و افغانستان ندارد و همین مسئله می‌تواند امکان توسعه روابط تجاری بین دو کشور را فراهم کند. اگر تاجرهای ایرانی از فرصت‌هایی که در افغانستان وجود دارد، همچنین تاجرهای افغانستانی از توانایی و ظرفیت‌های ایران استفاده کنند، مراودات دو کشور افزایش خواهد یافت. این تاجرانستانی‌بیشترین صادرات ایران به افغانستان را در حوزه مواد خوراکی



نگار محمد حسن صابانی از ایران

می‌داند و می‌گوید: نزدیکی فرهنگی بین دو کشور سبب شده تا ذائقه‌های دو طرف نزدیکی بیشتری با یکدیگر داشته باشد و همین مسئله سبب اقبال بیشتر به مواد غذایی ایرانی در افغانستان شده‌است. در کنار این مسئله هم جواری هم باعث شده تا مواد غذایی ایران با قیمت مناسبی در افغانستان عرضه شوند. وی با بیان اینکه افغانستان در حال حرکت از اقتصاد سنتی به صنعتی است، می‌گوید: به عنوان مثال در حوزه کشاورزی افغانستان نیازمند تکنولوژی و همچنین ادواتی مانند تراکتور است. با توجه به ظرفیت‌هایی که ایران در این حوزه دارد می‌تواند تأمین‌کننده این کالاهای برای افغانستان باشد.

- توسعه روابط همه‌جانبه

فرزوان طاهری، متولد شهر هرات است و از یک سالگی با خانواده‌اش ساکن ایران شده‌است. او می‌گوید: در تمام طول عمر و تحصیلم در ایران بودم و دارای مدرک دکترای برنامه‌ریزی شهرسازی از دانشگاه

فردوسی مشهد هستم. طاهری که اکنون در اتاق

فکر اتاق مشترک بازرگانی ایران و افغانستان در بخش طرح برنامه‌ریزی همکاری دارد، درباره توسعه روابط اقتصادی دو کشور، می‌گوید: برگزاری نمایشگاه‌های سرمایه‌گذاری می‌تواند بسترهای افزایش همکاری بین دو کشور ایران و افغانستان را فراهم کند. ایران و افغانستان می‌توانند با توجه به تاریخچه غنی و نزدیکی فرهنگی که دارند، روابط تجاری بین خودشان را افزایش دهند.

خبرروز

جایگاه ممتاز خراسان رضوی در توسعه تجارت با همسایگان



سید محمدرضا هاشمی، نماینده ویژه رئیس‌جمهور در امور افغانستان با بیان اینکه خراسان رضوی، یکی از مهم‌ترین استان‌ها در توسعه همکاری‌های اقتصادی با کشورهای همسایه است، گفت: سیاست ما در رابطه با افغانستان در تداوم حمایت از مردم و توسعه همکاری‌های همه‌جانبه است. حسن کاظمی قمی در جریان بازدید از نمایشگاه تخصصی صادرات به کشورهای آسیای میانه و افغانستان در مشهد، بیان کرد: آنچه در حوزه اقتصاد، راهبرد کشور ماست و دغدغه و جدیت مقامات افغانستان و بخش خصوصی این کشور است، اتصال دو کشور به یکدیگر است؛ اتصال در همه حوزه‌های اقتصادی را به عنوان یک راهبرد جدی دنبال می‌کنیم.

سرپرست سفارت ایران در کابل ادامه داد: باید شرایطی فراهم کنیم تا بخش خصوصی بتواند کار خود را به درستی انجام دهد. اینکه سرمایه‌گذار، تاجر افغانستانی و هر فردی که قصد سرمایه‌گذاری در ایران را دارد، بتواند به راحتی به ایران بیاید و مطمئن شود که سرمایه‌اش تجمیع می‌شود برای ما مهم است. ما باید محور را بخش خصوصی قرار دهیم و وظیفه دولت باید حمایت از این بخش باشد. نماینده ویژه رئیس‌جمهور در امور افغانستان گفت: ما از حضور سرمایه‌گذاران بخش خصوصی به ویژه از افغانستان برای مشارکت در کریدور چابهار حمایت می‌کنیم. ما در چند ماه اخیر با فعال‌سازی و راه‌اندازی خط ریلی بین دو کشور مسیر تجارت افغانستان را از طریق راه‌آهن به اروپا متصل کردیم و در تلاش هستیم تا راه‌آهن از چابهار به سمت شمال بیاید. بعد به زاهدان و پس از آن به هرات برسد و آن را به آسیای مرکزی متصل کنیم و در نهایت به چین وصل شود.

کاظمی قمی افزود: اقتصادی‌کردن مرزها در دستور کار ماست. این موضوع را از طریق ایجاد یک مدیریت واحد مرزی باید پیش ببریم. اگر می‌خواهیم روان‌سازی کنیم، هوشمندسازی کنیم یا توسعه بدهیم یا اگر می‌خواهیم که مناطق ویژه را تبدیل به مناطق آزاد کنیم که سرمایه‌گذارهای دو کشور بیایند، باید در مرزها یک کار جدی و اساسی انجام بدهیم. همه دستگاه‌ها باید بتوانند در یک زنجیره همکاری هماهنگ نقش‌آفرینی کنند و مأموریت ذاتی خود را انجام دهند.

روى خط اقتصاد

- برخورد با کوتاهی بانک‌ها در اعطای وام ازدواج

شهرازانیوزارئيس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس گفت: کوتاهی‌هایی که توسط بانک‌ها نسبت به موضوع وام ازدواج صورت گرفته را به مراجع قضایی منتقل می‌کنیم تا با متخلفان برخورد شود. نصرا... یزمان‌فر در گفت‌وگوی زنده با شبکه خبر درباره مشکلات دریافت وام ازدواج اظهار کرد: ما در موضوع تسهیلات ازدواج و فرزندآوری با صف طولیلی روبه‌رو هستیم که همه در انتظار دریافت تسهیلات هستند. در جلسه کمیسیون اصل ۹۰ از رئیس‌کل بانک مرکزی خواستیم که سامانه مربوط به این موضوع را باز کند. تا سامانه باز نشود و ما تعداد متقاضیان را متوجه نشویم، نمی‌توانیم در این زمینه برنامه‌ریزی کنیم.

- پلمب کارگاه تولیدی دیسک و صفحه کلاچ

شهرازامدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی از پلمب یک کارگاه تولیدی دیسک و صفحه کلاچ خودرو سبک در مشهد برای اتهام تقلب در تولید و عرضه خبر داد. مرتضی مدنی اظهار کرد: در راستای بازرسی از یک کارگاه تولیدی دیسک و صفحه کلاچ خودرو در قالب گشت مشترک با حضور رئیس اداره گشت سایر تعزیرات حکومتی و بازرسان اداره صمت مشهد با احراز تخلف تقلب، تولید و عرضه کالای دسته دوم و کم‌کیفیت جایگزین کالای باکیفیت با ارزش تخلف حدود چهارمیلیارد ریال، به دستور تعزیرات حکومتی کارگاه متخلف پلمب شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی افزود: با تشکیل پرونده تخلفاتی در محل، متخلف برای اعمال قانون به تعزیرات حکومتی معرفی شد.

- تورم همراه به ۳۳.۶درصد رسید

شهرازاشخاص قیمت مصرف‌کننده در مهرماه ۱۴۰۳ از سوی مرکز آمار ایران منتشر شد. بر اساس اعلام مرکز آمار ایران در مهرماه ۱۴۰۳، شاخص قیمت مصرف‌کننده خانوارهای کشور به ۲۷۱.۸ رسیده است که نسبت به ماه قبل ۲۰.۷درصد افزایش. نسبت به ماه مشابه سال قبل ۳۱.۶درصد افزایش و در دوازده ماه منتهی به ماه جاری نسبت به دوره مشابه سال قبل ۳۳.۶درصد افزایش داشته است.

تورم همراه خراسان رضوی

تورم ماهانه	۳/۱%
تورم نقطه به نقطه	۳۲/۵%
تورم سالانه	۳۵/۵%
تورم سالانه خوراکی‌ها	۳۰/۴%
تورم سالانه غیر خوراکی‌ها	۳۸/۴%

بازار

آینده بازار طلا و سکه

رئیس اتحادیه طلا و جواهر درباره وضعیت بازار طلا و سکه در آینده

توضیحاتی ارائه داد به گزارش اقتصادآنلاین، نادر بذرافشان درباره افزایش قیمت جهانی اونس طلا گفت:

در بازارهای جهانی از ابتدای سال میلادی پیش‌بینی شده که تا پایان سال قیمت اونس طلا به ۳ هزار دلار طبق تحلیل‌هایی که در سطح دنیا بوده، برسد. اونس طلا ۲هزار و ۳۰دلار بود که اکنون به ۲هزار و ۷۲۹ دلار رسیده است.

بذرافشان همچنین در پیش‌بینی وضعیت بازار طلا و سکه در آینده گفت: افزایش قیمت‌ها مربوط به یکی، دو هفته گذشته بوده است. اگر تا یک ماه آینده همین قیمت‌ها ثبت شود، دیگر احتمال کاهش قیمت ۵ تا ۱۰درصد است. اما باز هم افزایش تدریجی قیمت طلا را می‌توانیم داشته باشیم.

بذرافشان در پاسخ به سؤالی درباره اینکه آیا احتمال اصلاح قیمت طلا و سکه وجود دارد، تأکید کرده است: «باید بینیم شرایط چگونه می‌شود. آیا افزایش قیمت طلا در بازارهای جهانی طبق تحلیل‌هایی که تا پایان سال میلادی وجود دارد، ادامه پیدا می‌کند؟ از سوی دیگر، بازار ارز داخلی و خبرهای سیاسی و اقتصادی در خاورمیانه، مسائلی است که عامل افزایش یا کاهش قیمت طلا خواهد بود.»

تجارت

ارز بریکس چیست؟



شهرازانیوزا گروه بین‌المللی بریکس قصد دارد دلار را از معاملات تجاری خود حذف کرده و ارز بریکس را جایگزین دلار کند. در اجلاس سران بریکس که با حضور مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور کشورمان، برگزار شد، پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، ارز بریکس را در دست گرفت. این ارز می‌تواند به عنوان یک جایگزین برای دلار آمریکا عمل کند و به کاهش وابستگی اقتصادهای بریکس به ایالات متحده کمک کند.

بلوک بریکس هنوز به طور رسمی راه‌اندازی ارز جدید بریکس را اعلام نکرده است. با این حال، این موضوع سال‌ها در خط مقدم و مرکز گفت‌وگوها در داخل بلوک بوده است.

گروه بریکس یک گروه بین‌المللی به رهبری قدرت‌های اقتصادی نوظهور است. از سال ۲۰۰۹، دولت‌های کشورهای بریکس سالانه در اجلاس‌های رسمی تشکیل جلسه داده‌اند. چین میزبان چهاردهمین اجلاس سران بریکس در ۲۴ جولای ۲۰۲۲ به صورت مجازی بود.

معرفی کتاب «آشنایی با تولستوی»

۸۲ سال در ۹۰ دقیقه



تولستوی

پل استراترن، نویسنده اسکاتلندی-ایرلندی کتابی که امروز معرفی می‌کنیم، متولد ۱۹۴۰ و دانش آموخته فلسفه از تربیتی کالج دوبلین است.ایشان نویسنده‌گری‌را از بیست وهشت سالگی و با نوشتن رمان آغاز کرده، و تا سی ویک سالگی پنج رمان نوشته است که به خاطر یکی از آن ها موفق به کسب جایزه «سامرست موام» نیز شده است. اما در ادامه، به سراغ نوشتن کتاب هایی کم حجم، اما پُر مغز رفته است راجع به فلاسفه، دانشمندان و نویسندگان.

در ادامه، ضمن مرور نسبتا مفصل آثار درخشان ایشان، به چند نکته درباره کتاب «آشنایی با تولستوی» -که عنوان اصلی آن "Tolstoy in 90 minutes" است- می‌پردازیم.

پل استراترن، در حداقل سال های ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۲ و در قالب مجموعه ای با عنوان «فلاسفه در ۹۰ دقیقه»، چهارده کتاب نوشته است راجع به چهارده فیلسوف که به ترتیب عبارت اند از:ویتگنشتاین، دیوید هیوم، کانت، جان لاک، دکارت، افلاطون، ارسطو، نیچه، آگوستین قدیس، ژان پل سارتر، ماکیاوولی، گئوفسوس، فوکو (که چند هفته پیش و در خلال معرفی رمان «نقش هفتم زبان» ذکرش به خیر رفت)، و بالاخره مارکس. وجه مشترک همه این کتاب ها، افزون بر سادگی، روانی، و« خلاصه و (به شدت) مفید» بودن، این است که هریک از آن ها را می توان در نود دقیقه خواند، درست در زمانی برابر یک بازی فوتبال در لیگ جزیره.

ضمنا، ایشان پنج کتاب دیگر نیز با موضوع تاریخ فلسفه دارد، با عنوان کلی «The Essential...» که، به جای سه نقطه، نام پنج فیلسوف می‌نشیند؛ دریدا (که او هم یکی از شخصیت های «نقش هفتم زبان» بود)، هگل، ژان-ژاک روسو،سقراط و اسپینوزا؛ منتقدی راجع به مجموعه کتاب های فلسفی «استراترن» عبارتی دارد که انضا فا مشابه خود کتاب ها «موجز و مفید» است؛ "They tell you exactly what you want to know and no more"؛ بدین معنا که این کتاب ها «دقیقا همان چیزی را به شما می‌گویند که شما می خواهید و نیاز دارید، و نه چیزی بیشتر و اضافی». ایشان، پس از انتشار نوزده کتاب مربوط به فلاسفه (چهارده تا در قالب زندگی نامه فیلسوفان و پنج تا با هدف آشنایی با نوشته های مهم فلاسفه)، به سراغ نویسندگان بزرگ تاریخ می رود و یازده کتاب چاپ می‌کند. بازهم با عنوان ... در ۹۰ دقیقه»، که این بار، به جای سه نقطه، نام یک رمان نویسی با نمایشنامه نویسی قرار می‌گیرد. این یازده کتاب، که در حداقل سال های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶ و همگی در لندن چاپ شده اند به ترتیب، پیرامون این نویسندگان هستند، ساموئل بکت، داستایوسکی، گابریل گارسیا مارکر، کافکا، ناباکوف، جیمز جویس، دی. جی. لارنس، همینگوی، ویرجینیا ولف، بورخس، و بالاخره تولستوی. کتابی که امروز معرفی می‌کنیم همین آخرین کتاب از مجموعه اخیر است.

ضمنا، ناگفته نگذارم که پل استراترن، پیش از رفتن به سراغ فلاسفه و رمان نویسان، و نوشتن سی کتابی که عناوینشان را ذکر کردیم (نوزده فیلسوف و یازده نویسنده)، دوازده کتاب بازهم «مختصر و مفید» نوشته است با عنوان کلی «ایده های بزرگ، دانشمندانِی که جهان را دگرگون ساختند»، راجع به دوازده دانشمند علوم تجربی، ذکر اسامی این کتاب ها نیز خالی از لطف نیست؛ «فیثاغورث وقضیه اش»، «تورینگ و کامپیوتر» (برای آشنایی با او، فیلم [The Imitation Game] [۲۰۱۴] را ببینید)، «هاوکنینگ و سیاه چاله ها»، «نیوتن و جاذبه»، «کریک، واتسون و DNA»، «اینشتاین و نسبیت»، «گالیله و منظومه شمسی»، «بوهر و نظریه کوانتوم»، «اوپنهایمر و بمب»، «کوری و رادیوا کتیویت» (برای «ارشمیدس و اهرم» (Fulcrum)، «داروین و تکامل»، اگر خاطر شریفتان باشد، در پایان نوشتار مربوط به معرفی کتاب «حافظ، مصلح اجتماعی» که ۱۹۰ مهر و به مناسبت روز بزرگداشت حافظ چاپ شد، عرض کردم که عنوان بعضی کتاب ها خود پسنده اند، به تنهایی و مستقل از محتوای کتاب، روی پای خود می ایستند و گویای خیلی چیزها هستند. عنوان این دوازده کتاب مربوط به دانشمندان نیز ظاهرا همین طور است.

و اما کتاب «آشنایی با تولستوی»، این کتاب شش بخش دارد که سه بخش نخست آن عبارت اند از: «درآمد» (مقدمه ای سه صفحه ای و شاهکار که عملا کلاس آموزش مقدمه نویسی است و در ادامه به آن می پردازیم)، «زندگی و آثار تولستوی» (که بخش اعظم کتاب است)، و «سخن یابانی» (که بازهم در سه صفحه کل مطالب کتاب را جمع بندی می‌کند، چه جمع بندی ای!)، در ادامه و در بخش «از نوشته های تولستوی»، نویسنده چند نمونه کوتاه و حدودا صد کلمه ای را از آثار گوناگون تولستوی عینا نقل می‌کند. در بخش پنجم، «گاه شمار زندگی و زمانه تولستوی» می‌آید، بازهم در سه صفحه، و، بالاخره، پایان بخش کتاب «متون پیشنهادی برای مطالعه بیشتر» است. از بخش مربوط به گاه شمار زندگی تولستوی، اشاره به شماری از تاریخ ها به روایت نویسنده، خالی از فایده نیست؛ ۱۸۳۸ (تولد تولستوی)، ۱۸۳۸ (انتشار «اولیور تولیوت» دیکنز)، ۱۸۵۹ (انتشار «پیدایش انواع» داروین)، ۱۸۶۳ تا ۱۸۶۹ (نوشتن «جنگ و صلح»، ۱۸۶۴ (انتشار «جنایت و مکافات» داستایوسکی)، ۱۸۷۳ تا ۱۸۷۷ (نوشتن «آنا کارنینا»، ۱۸۸۲ (تورر تزار الکساندر دوم، مرگ داستایوسکی)، ۱۸۸۵ تا ۱۸۹۹ (نوشتن «رستاخیز»، ۱۹۱۰ (مرگ تولستوی).

و اما نکته ای راجع به شروع کتاب، پیش از این و در نوشتارهای پیشین، به این گزاره بدیهی، اما درخورتوجه اشاره کرده ایم که «نخستین جملات هر کتاب فوق العاده مهم اند»، بعضی کتاب ها شروعی طوفانی دارند و خواننده را میخکوب می‌کنند، جملات زیر را از نخستین صفحه کتاب امروز نقل می‌کنم، قضاوت باشماست؛ «شاید تولستوی استعدادی مهیب را شکوفا کرده باشد، اما همسو با آن خویشتن مهبیی را نیز پرورش داده است. این بدان معنی نیست که فردی مغرور و ازخودراضی بوده است، برعکس، او تلاش می‌کرد فروتن باشد، هرچند که «فروتنی یا ذات او کاملا ناسازگار بود. [تا]کید از حقیر است. [...] من" تولستوی سلطه جو بود، می خواست انسان ها بداندند که از نظر او دقیقا باید چگونه زندگی خود را اداره کنند، به چه چیز باور داشته باشند، و بالاخره اینکه زندگی

چيست. [...] پيامبر " عهد عتيق" نهفته در ذات وي. گاه وبی‌گاہ، او نویسنده بزرگ، حتی در شاهکارهایی نظیر «آنا کارنینا» و «جنگ و صلح» پیشی می‌گیرد. (صص ۹-۱۰)

«آشنایی با تولستوی»، نوشته پل استراترن، ترجمه آرش ابراهیمی فر، نشر مرکز، ۱۴۰۰ (چاپ دوم)، ۹۶ صفحه، ۳۴ هزار تومان.

شماره ۱۰

شنبه
۱۲ آبان ۱۴۰۰
۲۲ آذر ۱۳۹۹
شماره ۱۰



SHAHARANEWS.IR

فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

آیا آن که تو آفتابی همی

چه بودت که بر من نتابی همی؟!۱

چراغ است مَرّ۱ تیره شب را بسیج۱۲

به بد تا توانی تو هرگز میبج۱۵

چو سی‌روز گردش بیمیادا

دوروز و دو شب روی نشماید۱۱

پدید آید آن گاه باریک و زرد

چوپشت کسی کاو غم عشق خُورد۱۳

۱- طرف خطاب این بیت، ظاهرا، همسر از دست رفته شاعر است. ۲- مَرّ: حرف اضافه‌ای که بیشتر با «را» می‌آورد ه‌اند.

۳- بسیج: ابزار، ساز و برگ. ۴- چراغی (که ماه باشد) ابزار شب تیره است که با آن روشن شود. ۵- میبج: التفات نکن،

مشغول نشو. ۶- ماه، سی‌روز که گرد آن بگردد، به قدر دوروز و دو شب، روی پنهان

کند. (مقصود ایام محاق است.) ۷- کلمه «خورد»، را، تقریبا، هم آهنگ با «زرد» ادا

می‌کرده‌اند. ۸- دیدارش: صورتش. ۹- اندر زمان: بی‌درنگ.

برای شنیدن این ابیات، کدر وبه‌روا اسکن کنید:



انتشار گفت‌وگویی قدیمی با استاد جلال‌الدین همایی که در آن وی از فردوسی و منظومه او سخن می‌گوید

«شاهنامه» یک باغ پهناور پردرخت است

درخور شاهنامه دانی نیست؛ شاهنامه دانی - عرض کردم- فن مستقلی است. سرمایه علمی و ادبی و ذوقی کافی وافی لازم دارد، به نظر من. باید اشخاص ادیب فاضل اهل کارهای متفرقه را، مداخل خیزشان را، کنار بگذارد و مُمخّص و یک‌جا چندین سال وقت خودشان را صرف خواندن و تحقیق در «شاهنامه» کند. البته جهات مختلف دارد «شاهنامه» که خواهم برایتان گفت، قسمتی‌ش را خواهم گفت. خیال نکنید که فقط می‌گویم چندین سال فقط در لغت و صرف و نحو‌ش، تا با زبان فردوسی و مفاهیم کلمات و عبارات او آشنا شوند و آن را، همان طور که در ذهن خود او و مراد و مقصود او بوده است، بفهمند و درک کنند و نتیجه آن را هم به دیگران بیاموزند و بفهماند، خلاصه اینکه شاهنامه دان و فردوسی شناس ازکار دریابند. و گرنه از آن دسته اشخاص که یک بار هم «شاهنامه» را نخوانده‌اند کاری از پیش نمی‌رود، به قول معروف، با این دیگ‌های چوبی حلوا نمی‌توان پخت.

در مورد آن کسانی که در خط شاهنامه شناسی برمی‌آیند - عرض کردم- شرط اصلی این است که در فطرت و غریزه جلی داری طبع و ذوق سالم و سلیقه مستقیم باشند. به علاوه، به عقیده من، لازم است که خود آن ها شاعر و از رموز فصاحت و بلاغت و سخنوری و سخن دانی علما و عملا آگاهی داشته باشند تا درک کنند که فردوسی در نظم «شاهنامه» چه هنری به خرج داده است.

به عقیده من، لازم است که دولت اقدام کند. کلاس‌های فوق لیسانس مخصوص شاهنامه دانی، مخصوص شاهنامه دانی [تا کید از همایی است] تشکیل بدهند و یک کلاس هم در خارج از دانشکده که آن مایه اش کمتر است برای شاهنامه خوان هازیر شاهنامه خوان های قدیم، آقا! درست می‌خوانند، می‌رفتند پیش شعرا، اساتید سخن، شعرشان را می‌خواندند، همان طوری که در مطرب ها و خواننده های قدیم عرب معروف بود که می‌رفتند شعرشان را پیش اساتید صرف و نحو و بلاغت تصحیح می‌کردند، بعد می‌رفتند در مجامع می‌خواندند. و در این مورد داستان ها هست در کتب ادبی- این ها می‌رفتند می‌خواندند، این است که حالا اما این جور نیست.

اما این کلاس‌هایی که عرض کردم، بشرطها و شروطها، می‌داند شرطش چیست؟ این است که دست‌ها و نیت‌های ناپاک درش رخنه نکند، اشخاص نااهل ناشایسته بر شاگردان تحمیل نشود، هر روز برنامه‌ای نو در ظاهر فریبنده نساند که نتیجه‌اش، دانسته یا ندانسته، کج شدن راه و انحراف دانشجویان از آن هدف عالی مقدس باشد، و امثال این امور که در دیگر شئون علمی و ادبی مدارس کشور، از دستان تا دانشکده، اسفندبار، را پدرم به من درس داد و تکلیف کرد که آن را هم به خط خود بنویسم و قسمتی از آن را زیر کنم. خلاصه اینکه ارتباط من با «شاهنامه» فردوسی از اوان کودکی و در اثر تعلیم و تربیت خانوادگی است. به قول سعدی، با خود آوردم از آنجا، نه به خود بپرستم



پادشاهی کورث (کارزار) از شاهنامه فردوسی، در موزه ملی تهران

الفاظ در زبان فردوسی مثل اینکه خاصیت زشتی‌شان را از دست داده‌اند! ببینید می‌گوید: چو زنگی برانگیخت زانگشت کرد

این گاف‌ها پشت هم اصلا مفهوم نمی‌شود که این تنافری داشته باشد، بلکه بر طنطنه کلام و بر هیمنه و شکوه کلام افزوده.

به هر حال، بعد از آن داستان، داستان «رستم و اسفندیار» را پدرم به من درس داد و تکلیف کرد که آن را هم به خط خود بنویسم و قسمتی از آن را زیر کنم. خلاصه اینکه ارتباط من با «شاهنامه» فردوسی از اوان کودکی و در اثر تعلیم و تربیت خانوادگی است. به قول سعدی، با خود آوردم از آنجا، نه به خود بپرستم

داشند. لایذ دل‌تان می‌خواهد آن درس را شما هم بدانید؛ ولی نه، برنامه اش عوض شده است. عرضم این است که خلاصه مثل امروز نبود، که آقا! شاگردان بعد از دیپلم، گواهی نامه شش ساله، دوازده ساله متخیر باشند که در چه رشته‌ای بروند، چه کار بکنند و سرگذشتشان چیست.

به هر حال، ده- یازده ساله بودم که منتخباتی از «شاهنامه» و کلیات سعدی و دیوان قائلی و غزلیات محمدخان دشتی [را] پیش پدرم به درس می‌خواندم.

قسمت‌های انتخاب شده را، گاهی از روی خود کتاب، گاهی از روی خطی

بسیار خوش و زیبا که خود پدرم نوشته بود، درس می‌خواندم. اولین داستان «شاهنامه» که به من درس داد و تکلیف کرد که آن را به خط خود بنویسم و مخصوصا مقدمه آن را- که شاهکار ادبی است در وصف شب و چگونگی نظم داستان- از بر کنم داستان «بیژن و منیژه» بود که از داستان‌های برگزیده «شاهنامه» فردوسی است.

در نظم این داستان، نهایت هنرمندی و- می‌توانید بگویید- اعجاز سخنوری و سخندانی [را] به خرج داده است. رزم، بزم، غزل و حماسه، جنگ و سلحشوری با عشق و عاشقی، خشم و شفقت، مهر و کین، وطن پرستی، شاه دوستی، تدبیر و سیاست، پند و حکمت، جان بازی در راه وطن و فرمان شاه، فداکاری در راه نجات گرفتاران و دستگیری افتادگان، و نکات

بسیار دیگر- که به رعایت اختصار از ذکر آن‌ها صرف نظر باید کرد- در این داستان درج شده است و هنوز هم، اگر چیزی از آن داستان در ذهن من، در حفظ من باشد، نتیجه همان ده- یازده سالگی است.

شبی چون شبه روی شسته به قیر نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر چو یولاد زنگار خورده سپهر

تو گفתי به قیر اندر آندوده چهر سپاه شب تیره بر دشت و راغ یکی فرش افکنده چون یز راغ

زمین زیر آن چادر نیلگون تو گفתי معین شده ستنی به خواب اندرون

هرآن‌گه که برزد یکی باد سرد

چو زنگی برانگیخت زانگشت کرد

می‌دانید در معانی- بیان می‌گویند «حروف متقارب»، و یک حرف، اگر تکرار شد در چند کلمه متوالی، این موجب نفرت و تنافر حروف، و مخالف فصاحت است. هر کسی



به عقیده من، لازم است که دولت اقدام کند، کلاس‌های فوق لیسانس مخصوص شاهنامه دانی، تشکیل بدهند.

می‌دانید شرطش چیست؟ این است که دست‌ها و نیت‌های ناپاک درش رخنه نکند، اشخاص نااهل ناشایسته بر شاگردان تحمیل نشود، هر روز برنامه‌ای نو در ظاهر فریبنده نساند.



برش شاهنامه خسروان-



صوت گفت‌وگو،

نگارخانه رضوان میزبان «نقش ماندگار» خواهد شد



به مناسبت چهلمین روز درگذشت استاد پیشکسوت نقاشی و خوش نویسی، مرتضی روحانی، نمایشگاهی از منتخب آثار ایشان در نگارخانه رضوان برگزار خواهد شد. به گزارش شهرآرا، آیین گشایش این نمایشگاه با حضور جمعی

از مدیران فرهنگی استان، هنرمندان و شاگردان این استاد، امروز شنبه ۱۵ابان ماه ساعت ۱۷در نگارخانه رضوان مشهد، واقع در خیابان کوهسنگی ۱۷برگزار خواهد شد.

«تن ها و تنها» در نگارخانه هنگام



نمایشگاه «تن ها و تنها»، از آثار نقاشی تکتم حدادفر، روز گذشته در نگارخانه هنگام افتتاح شد.

این نمایشگاه تا ۱۳آبان از ساعت ۱۷تا ۲۰در این نگارخانه واقع در خیابان ارشاد ادامه دارد.

نمایش آثار عکاسان مشهدی در نگارخانه «فردوسی»



نمایشگاه عکس گروهی با نام «پورتفولیو؛ چهارده، صفر، سه» امروز شنبه ساعت ۱۸در نگارخانه فردوسی افتتاح می شود. دراین نمایشگاه که مهدی رضوی نمایشگاه گردان آن است، آثار عکاسانی چون بهرام بیات، سیمین برحیان بروجنی،

عماد تهامی، فاطمه حسنی مقدم، حنا ه جهانیخش، سحر دهقان، مهدیار غیرتمند، رضا عطائی و اسما ناصری به نمایش درمی آید.نمایشگاه تا ۹آبان از ساعت ۱۷تا ۲۰ادامه خواهد داشت.

اخبار هنری مشهد

برگزاری یک نشست سینمایی در مشهد



نشست «بازنمایی معارف دینی در سینما؛ از ادا عا تا امکان» با حضور محمدجواد استادی، دبیر کمیته علمی جشنواره فیلم اشراق، امروز شنبه ۱۵آبان، ساعت ۱۲در دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی برگزار می شود. این نشست از مجموعه نشست های پنجمین جشنواره بین المللی فیلم دینی اشراق است.

تماشاخانه

یک نمایش اقتباسی بر صحنه تئاتر مستقل



نمایش «چگونه تاریخچه کمونیسم را برای بیماران روانی توضیح دهیم؟» از ۲۹مهر ۱۴۰۳ به کارگردانی سیدمحمد سادات و تهیه کنندگی عباس طوسی در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه رفته است. این نمایش از ترجمه کتابی با همین نام اقتباس

شده و قصد دارد فرهنگ ضد دیکتاتوری را رواج دهد. آرمین ترابی، حجت اعرابی، علیرضا بازشاد، امیر جوادزاده، حسین خرم، فاطمه رافع، رستا رحمان زاده، محمدمهدی رضایی، نیمازنده روحیان، عرفان سوزنی، سعید شریفی، یارمیس طوسی، سمانه ظریف، سجاد علی آبادی، بیژن فاتحی، حسام محدث، منصوره موسوی، حسن میرنژاد، راضیه میری و ساندرا یحیی زاده از بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش پرداخته اند.

برترین های جشنواره «سودای عشق» معرفی شدند



پانزدهمین جشنواره تئاتر استانی بسیج هنرمندان خراسان رضوی با عنوان «سودای عشق» به دبیری علی روحی برگزار شد و در مراسم اختتامیه آن هیئت داوران در بخش تئاتر خیابانی، نمایش های زیر را بدون اولویت به دبیرخانه سراسری تئاتر

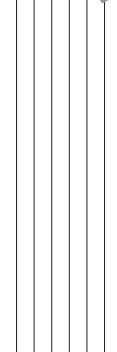
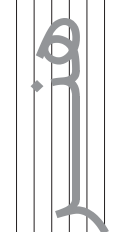
بسیج سودای عشق نمایش های «آب و آتش»، «پستچی»، «خمیس»، «جهادگو» و «۳۴سال» به عنوان آثار برتر معرفی کردند. هیئت داوران در بخش تئاتر صحنه ای نمایش «کاوه» از شهرستان مشهد به کارگردانی محمد جهان با، نمایش «مورگانیث» از شهرستان خواف به کارگردانی سجاد تاجیک، نمایش «افسانه» از شهرستان کاشمر به کارگردانی جواد فانی و «صفرترین نقطه مرزی» از شهرستان تربت حیدریه به کارگردانی حکیمه خاکسار را بدون اولویت به دبیرخانه سراسری تئاتر بسیج سودای عشق معرفی کردند.

شهرآرا

شنبه

۱۴۰۳-۰۵-۱۵
۱۲ ربيع الثانی ۱۴۴۴
شماره ۳۳۳۳

۱۱



عکس: ژانلین است



مسئولان برگزاری جشنواره تئاتر دانشجویی «نخست» بیان کردند

تئاتر مشهد، نیازمند هوای تازه است

گزارش روز

الهام ظریفیان در روزهای گذشته، پوستر اولین جشنواره دانشجویی تئاتر «نخست» منتشر شد. جشنواره ای با رویکرد «خیلی دانشجویی»، به گفته برگزارکنندگان که قرار است دانشجویان را به بدنه تئاتر متصل کند. انجمن ادبیات نمایشی مؤسسه آموزش عالی فردوس به عنوان بانی این جشنواره ادعا می کند این اولین بار است که یک جشنواره دانشجویی در حوزه هنرهای نمایشی

توسط دانشجویان مرتبط با آن در مشهد برگزار می شود. با اینکه جشنواره در سطح مشهد برگزاری می شود اما در پذیرش آثار از دانشجویان دیگر شهرها محدودیتی ندارد. همچنان که تاکنون نیز آثاری از سراسر کشور در آن شرکت کرده اند. مؤسسان این جشنواره امیدوارند بتوانند آن را در دوره های بعد به صورت استانی و ملی برگزار کنند. نمایش های «نخست» قرار است در روزهای هفتم، هشتم و نهم آبان در سالن استاد نوری حوزه هنری اجرا شوند. در ادامه این مطلب با برخی از عوامل اجرایی و سیاست گذاری این جشنواره گفت وگو کردیم.

که در جشنواره های مختلف یا حتی اجرای عموم ارائه می شود به آثار نگاه نکنند.

ایده خلاقانه از همه چیز مهم تر است

به نظر فدایی مهم ترین ویژگی که این جشنواره به آن اهمیت می دهد، ایده خلاقانه است. او می گوید: ایده خلاقانه در این جشنواره بیش از هرچیز دیگری ارزش دارد. حتی اگر بر عنصر بازیگری، کارگردانی یا حتی نمایشنامه بچرید.

«نخست» در سه بخش صحنه ای، محیطی و نمایشنامه خوانی برگزار می شود و در مجموع ۲۲ عنوان برگزیده را معرفی خواهد کرد. مجموع جوایز آن نیز ۲۸ میلیون تومان است. در این جشنواره کارگاه هایی

رئیس مؤسسه آموزش عالی فردوس:

«نخست» فرصتی برای کشف دانشجویان تئاتر است



دکتر هاشم جلیلی، رئیس مؤسسه آموزش عالی فردوس، از ضرورت تعامل دانشجویان مشهد به عنوان یکی از اهداف جشنواره تئاتر دانشجویی نخست یاد می کند و می گوید: ما به دنبال این هستیم که شرایطی را برای تعامل دانشجویان دانشگاه های مختلف مشهد فراهم کنیم. دانشجویان در فرصت های این چینی می توانند از تخصص های تئاتری یکدیگر باخبر شوند. از این تخصص ها استفاده کنند و همچنین نقاط ضعفشان را از این طریق برطرف کنند. این یک فرصت بسیار ارزشمند برای دانشجویان رشته های مختلف است. برنامه ما این است که در ادامه و پس از چند دوره، جشنواره را در سطح ملی برگزار کنیم. او در ادامه با تأکید بر اینکه تئاتر نیز مانند بسیاری از رشته های هنری در مشهد خیلی مورد توجه قرار نمی گیرد، می گوید: سعی داریم فرصتی فراهم کنیم که دانشجویان بتوانند توانمندی های خود را در عرصه تئاتر نشان دهند. مؤسسه آموزش عالی فردوس با ۲۱۵۰ دانشجوی درحال تحصیل، ۲۸۰۰ رشته در مقاطع کاردانی تا کارشناسی ارشد دارد که به جز سه رشته، مابقی رشته ها هنری هستند. این مؤسسه از سال ۹۸ رشته ادبیات نمایشی را به رشته های خود اضافه کرده است. جلیلی می گوید: بسیاری از رشته های هنری که در این مؤسسه ارائه

می شوند، در هیچ یک از دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی شرق کشور وجود ندارند و ما برای پاسخ به نیاز علاقه مندان در مشهد و استان، آن ها را تأسیس کرده ایم. برای نمونه تا پیش از تأسیس رشته ادبیات نمایشی در مؤسسه آموزش عالی فردوس کسی که به این رشته علاقه داشت، با باید از علاقه خود صرف نظر می کرد یا برای ادامه تحصیل باید به استان های دیگر می رفت. در نظر داریم دیگر رشته های هنری از جمله سینما را نیز تا مهر آینده به مجموعه اضافه کنیم.

رویداد هنری رسانه ای «شهر دخت» با موضوع غزه و لبنان در مشهد برگزار شد

مظلومیت مسلمانان فلسطین و لبنان به روایت هنر مندان نوجوان



مختلفی بررسی شود.

هنرنامه ای «دختر نوجوان هنرمند مشهدی

سید میثم موسوی مهر در حاشیه رویداد «شهر دخت» گفت: مؤسسه فرهنگی شهرآرا با توجه به اینکه تولید محتوا با موضوعات خاص شهری و بین المللی را در دستور کار خود دارد، «شهر دخت» را برگزار کرد تا تولید محتوا و اشتراک گذاری آن توسط نوجوانان و برای نوجوانان

مسائل ویژه دختران نوجوان که باید امروز فرهنگی شهرآرا ادامه داد؛ از اهداف ما مختلف بررسی شود.

مختلفی بررسی شود.

یک رویداد «خیلی دانشجویی»

امیررضا فدایی، دبیر اولین جشنواره دانشجویی تئاتر «نخست»، فعالیت تئاتر را در شهر زادگاهش بجنورد شروع کرد و در مشهد ادامه داد. او در طی ۱۰سال گذشته توانسته است چندین عنوان برگزیده در این رشته را کسب کند. در سال ۱۳۹۶ نمایش «قوی تر» را طراح و کارگردانی کرد که این نمایش در سومین جشنواره تئاتر کوتاه استانی خراسان شمالی، عنوان اثر برگزیده را به دست آورد. دو سال بعد نمایشنامه «مکعب» را نوشت و کارگردانی کرد. این نمایش توانست عنوان برگزیده طراحی صحنه را در پنجمین جشنواره تئاتر کوتاه استانی خراسان شمالی و دومین جشنواره تئاتر سراسری «مان» به دست بیاورد و به جشنواره Amafest آلمان نیز راه یابد. در همین سال فیلم کوتاه او به نام «چشم ها» به جشنواره های متعددی مانند Meihodo و Behpo آمریکا راه یافت و در ادامه در

چند شبکه تلویزیونی در کشورهای انگلستان و چین نیز پخش شد. این هنرمند جوان که ایک دانشجوی رشته ادبیات نمایشی در مؤسسه آموزش عالی فردوس است، درباره راه اندازی جشنواره تئاتر دانشجویی نخست می گوید: بهار امسال انجمن ادبیات نمایشی مؤسسه آموزش عالی فردوس یک جشنواره تخصصی تئاتر دانشجویی تأسیس کرد که پیش از آن، چنین جشنواره ای در مشهد نبود. جشنواره تئاتر کوتاه دانشجویی در دانشگاه فردوسی هست، اما این دانشگاه رشته ای در زمینه هنرهای نمایشی ندارد و تاکنون تئاتر این دانشگاه است که جشنواره را برگزار می کند. به همین دلیل بود که تصمیم گرفتیم یک جشنواره تخصصی تئاتر با رویکرد «خیلی دانشجویی» تأسیس کنیم.

او ادامه می دهد: یکی از نمودهای ویژه این رویکرد، برگزاری نشست های تخصصی درباره موضوعات روز جامعه تئاتر است. موضوعاتی مانند اینکه تئاتر دانشجویی چیست و قرار است چه کار کند؟ تئاتر در بحران های اجتماعی چه نقشی دارد؟ تفاوت تئاتر دانشجویی و تئاتر بدنه چیست؟ تئاتر آلترناتیو در جامعه روز ایران یک نیاز است یا توهی؟ در انتخاب داوران بازبین نیز برخلاف بیشتر جشنواره ها، افرادی را در نظر گرفتیم که تجربه کار دانشجویی داشته یا از فارغ التحصیلان مؤسسه آموزش عالی فردوس بوده اند. به باور من دست کم داوران بازبین در یک جشنواره دانشجویی باید کسانی باشند که تفکر دانشجویی را درک کرده باشند تا با دید تئاتر کلاسیک

فاطمه غلامی

گزارش خبری

رویداد هنری رسانه ای «شهر دخت» به همت مؤسسه فرهنگی شهرآرا و باشگاه فرهنگی مانا.

پنجشنبه ۱۳آبان ۱۴۰۳ ماه در گذر چهارسوق در پارک کوهسنگی مشهد برگزار شد. این رویداد با هدف حمایت از شهدای نوجوان غزه و لبنان، در موضوعات مختلف خطاطی، نقاشی، اینفوگرافی، شعر، موشن گرافیک، فتوکلیپ، کلیپ و طراحی پوستر با حضور دختران نوجوان هنرمند مشهدی برگزار شد. این سلسله رویداد با رویکرد تولید محتوا در قالب های مختلف و با موضوع غزه و لبنان برنامه ریزی شده است.

دختران نوجوان مشهدی در نگاه بین المللی تأثیرگذار هستند

رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی مشهد در حاشیه این رویداد با شهرآرا گفت: دختران نوجوان مشهدی در عرصه شهر، کشور و در نگاه بین المللی دختران اثرگذاری هستند که می توانند جریان سازی کنند تا این رویداد ها در مشهد بیشتر شود. فاطمه سلیمی با بیان اینکه وقتی زنان مقاوم باشند، مردان هم مقاوم می شوند و می توانند در جبهه های نبرد استقامت کنند. افزود: بانوان ایرانی در پویشی، طلا و جواهرات خود را به غزه هدیه کردند و دانش آموزان ایرانی به سهم خود در مدارس روزه می گیرند و هزینه این روزه را به کودکان غزه تقدیم می کنند. این قبیل اقدامات نشان از همراهی مردم ایران با مردم غزه و فلسطین دارد. وی افزود: سلسله رویداد های شهر دخت با همت دختران توانمند نوجوان مشهدی در موضوع شهدای غزه و لبنان است. این هنرمندان با استفاده از هنر خود آن چیز را که در دنیای امروز در حال رخ دادن است به تصویر کشیده اند. مسئله

لبنان دیگر یک مسئله دینی، سیاسی و یا فرهنگی نیست بلکه مسئله انسانیت است. سلیمی با بیان اینکه دختران نوجوان مشهدی در عرصه شهر، کشور و در نگاه بین المللی دختران اثرگذاری هستند که می توانند جریان سازی کنند تا این رویداد ها در مشهد بیشتر شود. گفت: از شهربانو و مؤسسه شهرآرا که نگاه جدیدی را در دختران مشهدی آغاز کردند، تشکر می کنم. باید از ظرفیت رسانه این دختران هنرمند استفاده کرد تا مسائل ویژه دختران نوجوان که باید امروز به آن پرداخته شود، در قالب روایت های

چگونه چشم‌هایمان را ماساژ بدهیم؟



شادفر

چشم‌ها بخشی از اجزای بدن هستند که کمتر به خستگی آن‌ها فکر می‌کنیم و برای استراحت دادن به آن‌ها انجام ماساژ ضروری است. ماساژ چشم را می‌توان هم با وسیله و هم بدون وسیله انجام داد. در روش نخست، با استفاده از یک دستگاه ویژه ماساژ چشم به نام ماساژور چشمی انجام می‌شود. این دستگاه‌ها طوری طراحی شده‌اند که فشار مکانیکی آرامی در اطراف چشم‌ها ایجاد می‌کنند. روش دوم انجام ماساژ چشم دستی است. با استفاده از ترکیبی از فشار و حرکت می‌توان از انگشتان خود برای کاهش فشار اطراف چشم‌ها و پیشانی استفاده کرد. انجام این کار دست‌کم یک بار یا چند بار در روز تنها چند دقیقه زمان می‌برد. ولی مزایای زیادی دارد. مراحل ماساژ چشم به عنوان راه مؤثر درمان ضعیفی چشم به شکل زیر است.

مرحله نخست: آماده‌سازی

پیش از شروع به ماساژ دست‌های خود را کامل بشوید تا آلودگی نداشته باشد. در محیطی آرام و بدون نور قرار بگیرید یا تا جای ممکن روشنایی محیط را کم کنید.

مرحله دوم: ماساژ پلک‌ها

با استفاده از انگشتان دست از گوشه نزدیک به داخل چشم شروع به ماساژ کنید و گوشه پلک‌ها را با حرکت‌های نرم و دایره‌ای به سمت میان چشم حرکت دهید. این ماساژ را برای هر چشم حدود یک دقیقه انجام دهید.

مرحله سوم: ماساژ دایره‌ای

از گوشه نزدیک به میانی چشم‌ها شروع به ماساژ به شکل دایره‌های کوچکی با انگشتان خود کنید. این دایره‌ها را به آرامی روی پوست اطراف چشم در جهت عقربه‌های ساعت یا معکوس تشکیل دهید. این ماساژ را برای هر چشم به مدت حدود ۱ دقیقه انجام دهید.

مرحله چهارم: ماساژ فشار

انگشتان خود را به آرامی روی پلک‌های خود قرار دهید و با حرکت‌های نرم به سمت میان چشم فشار دهید. ابتدا با فشار خفیف شروع کنید و سپس فشار را تدریجی افزایش دهید. این ماساژ را برای هر چشم حدود یک دقیقه انجام دهید. توجه داشته باشید که ماساژ چشم را با حرکت‌های نرم و آرام انجام دهید و فشار را تدریجی افزایش دهید. همچنین پیش از انجام هر نوع تمرین چشمی یا ماساژ بهتر است با یک متخصص چشم پزشکی مشورت کنید تا از صحت و اثربخشی این تمرین‌ها برای وضعیت چشم‌هایتان اطمینان حاصل کنید.

مرحله پنجم: آرام بخشی

به آرامی چشم‌های خود را ببندید و تعدادی نفس عمیق و آهسته بکشید. این کار به چشم‌ها کمک می‌کند که از ماساژ بهره‌برند و سپس به وضعیت طبیعی برگردند. پس از این تمرین‌ها چشم‌هایتان را با آب معمولی بشوید تا هرگونه آلودگی از چشم‌ها شسته شود.

ماساژ چشم می‌تواند به بهبود توانایی بینایی و کاهش ضعف چشم‌ها کمک کند. بهتر است این تمرین‌ها را منظم و با تکرار انجام دهید. همچنین، در صورت داشتن هرگونه مشکل چشمی یا نگرانی در این باره با متخصص چشم پزشکی مشورت کنید.

هل؛ هم ادویه، هم دارو



هل ادویه بومی آسیاست و از آن به عنوان ملکه ادویه‌ها نام برده می‌شود. این ادویه خوش‌عطر به جز مصرف غذایی، خواص درمانی بسیاری هم دارد که آن را یک داروی پرکاربرد در طب سنتی ساخته است. حفاظت از دستگاه‌های گوارش، کنترل کلسترول و سرطان، تسکین مشکلات قلبی و عروقی، بهبود جریان خون و درمان بیماری‌های دهان و دندان و عفونت‌های دستگاه ادراری مانند التهاب مثانه، نفريت و سوزاک بخشی از خواص درمانی این ادویه است. هل همچنین تقویت‌کننده میل جنسی است و به عنوان درمانی برای ضعف جنسی به کار برده می‌شود.

ناشتا موز نخورید!



موز میوه‌ای مغذی و منبع خوبی از ویتامین‌های C و B۶، پتاسیم و منیزیم است که می‌تواند نقش یک شیرین‌کننده طبیعی در اسهال‌ها، پنیک‌ها و غذا‌های دیگر را هم بازی کند ولی نباید آن را با معده خالی خورد؛ چون خطرات زیادی برای سلامتی ایجاد می‌کند؛ مانند افزایش قند خون، ایجاد بیماری‌های قلبی، هضم کند و ایجاد نفخ و ناراحتی گوارشی، اختلال در جذب آهن، افزایش اسید پنه بدن، تأثیر منفی بر سوخت‌وساز و اضافه وزن. با همه این‌ها اگر کسی قصد دارد صبحگاه موز بخورد، بهتر است ابتدا چیز دیگری بخورد.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۳۰۰۷۲۸۹۰ | پیام‌رسان: ۰۸۰۴۴۶۸۰۴۰

امداد دسته جمعی

درباره نقش دیگر کاربران ترافیکی

در زودتر رسیدن خودروهای امدادی به مقصد

ملیحه ابراهیمی در حالی که ظرفیت خیابان‌ها همان ظرفیت ده یا بیست سال پیش آن‌هاست، روز به روز به بر تعداد خودروهای وارداتی و تولید داخل که وارد سطح معابر می‌شوند افزوده می‌شود. کمتر کسی هم این روزها به این نکته توجه دارد که خیابان‌ها ظرفیت این همه خودرو را ندارند. به گفته کارشناسان ترافیکی اوضاع اگر به همین منوال پیش برود خدمات رسانی در شهر در ساعاتی از شبانه روز که ترافیک به اوج خود می‌رسد، دچار مشکل می‌شود. به عنوان نمونه یک تصادف مرگ بار را در محدوده خیابان احمدآباد در نظر بگیرید. دقیقاً زیادی سبزی می‌شود تا نیروهای امدادی به مقصد برسند. در این مطلب دیدگاه سرهنگ احمد نوری، رئیس اداره عملیات و کنترل ترافیک راهور خراسان رضوی را در مورد بی توجهی برخی کاربران ترافیک به زودتر رسیدن خودروهای امدادی به مقصد زیر ذره بین بردیم.



رانندگان و راکبان بخوانند!



جهت اطلاع!

برابر ماده ۱۰۰ آیین نامه راهنمایی و رانندگی، وسیله نقلیه امدادی به خودرویی می‌گویند که ویژه خدمات انتظامی، ترافیکی، پزشکی، آتش‌نشانی و امداد اضطراری آب، برق و گاز است که به وسیله راهنمایی و رانندگی تعیین و با علائم ویژه مشخص می‌شود.

برابر ماده ۸۶ آیین نامه راهنمایی و رانندگی هنگامی که وسایل نقلیه امدادی و انتظامی برای انجام مأموریت فوری در حرکت‌اند در صورت به کار بردن چراغ گردان ویژه اعلام خطر یا آژیر تا حدودی که موجب بروز تصادف نشود، مجاز به انجام اعمال زیر می‌باشند:

- الف** توقف در محل ممنوعه
- ب** تجاوز از سرعت مجاز و سبقت از سمت راست و وسیله نقلیه دیگر
- پ** عبور از طرف چپ راه و همچنین دور زدن در نقاط ممنوعه
- ت** گذشتن از چراغ قرمز یا رعایت نکردن علائم دیگر ایست، مشروط به اینکه از سرعت و وسیله نقلیه در این گونه محل‌ها تا حداقل امکان کاسته شود.

برابر ماده ۶۰ آیین نامه راهنمایی و رانندگی کلیه وسایل نقلیه انتظامی، بازرسی، امدادی و خدماتی ویژه باید در مرتفع‌ترین نقطه خود دارای چراغ خطرگردان همراه با آژیر که تولید صدای مشخص کند، باشند. نور این چراغ‌ها باید هنگام روشن بودن از فاصله ۱۵۰ متری قابل دیدن باشد.

۱۷ تا ۲۱ بعد از ظهر

بیشترین ساعت‌هایی که خودروهای امدادی در ترافیک گیر می‌کنند

۱۲ تا ۱۵ دقیقه

بهترین زمان رسیدن خودروهای امدادی به صحنه به عنوان نمونه پلیس راهور بین ۱۲ تا ۱۵ دقیقه است که در مشهد با توجه به وسعت و پراکندگی این عدد ۱۵ دقیقه است.

برخورد کاربران ترافیکی با خودروهای امدادی بسیار متفاوت است. موضوعی که ارتباط مستقیمی با بحث آموزش و فرهنگ رانندگی در شهرهای مختلف دارد.

برای خیلی از رانندگان وسایل نقلیه، راه باز کردن برای دیگر کاربران ترافیکی کاری دشوار است. پشت هر چراغ قرمز یا ترافیک تمام تلاش خود را به کار می‌بندند که سپر خودروشان را به ماشین جلویی بچسبانند. مبادا موتورسیکلت یا دوچرخه سواری از آنجا عبور کند. چه برسد به خودروهای امدادی که ثانیه به ثانیه برای رانشان حیاتی است.

گروه دیگر بر این باورند که آژیر خودروهای امدادی تنها برای برانگیختن احساسات دیگران است تا راه برایشان باز شود و زودتر از شر ترافیک خلاص شوند. خیلی از این افراد بر این باورند نه آتش‌سوزی رخ داده و نه بیماری در خودرو آموالانس است!

عده‌ای هم هستند که از آب گل آلود ماهی می‌گیرند و از شرایط موجود سوءاستفاده می‌کنند. این افراد همان رانندگانی هستند که در اوج ترافیک به محض باز شدن راهی در ترافیک پشت خودروهای امدادی پایشان را روی گاز می‌گذارند و با این کار از نظر خودشان زندگی می‌کنند. در حالی که گزارش‌ها حاکی از آن است که این اتفاق باعث بروز تصادف شده است.

همه می‌دانند که خودروهای امدادی می‌توانند برابر ماده ۱۸۶ آیین نامه راهنمایی و رانندگی با شرایط خاص و البته احتیاط یکسری تخلفات را زیر پا بگذارند اما این دلیل نمی‌شود که خیلی از افراد سود جو دست به اقدامات خلاف قانون بزنند. به عنوان نمونه برخی رانندگان برای فرار از ترافیک، خودروهای امدادی را پوشش خود برای فرار از دوربین‌های هوشمند نظارتی می‌دانند؛ از خطوط ویژه عبور می‌کنند، چراغ قرمز را رد می‌کنند و...

خط سرعت برای خیلی‌ها حکم ارثیه پدر و مادری را دارد. به خصوص برای آن‌هایی که عشق سرعت‌اند. البته هستند کسانی که با سرعت خط سه در خط یک رانندگی می‌کنند و به ترافیک دامن می‌زنند و باعث بروز تصادف نیز می‌شوند. این افراد بر این باورند وقتی خودرو امدادی پشت سرشان آژیر می‌کشد به این معناست که سرعتشان را بیشتر کنند. کمتر پیش می‌آید که راهنما بزنند و تغییر خط بدهند تا اورژانس، پلیس یا آتش‌نشانی عبور کند.

در این بین کاربران ترافیکی دیگری هم هستند که نقش بسزایی در ترافیک و البته تصادفات دارند. این‌ها کسانی هستند که بعد از آنکه خودروهای امدادی به مقصد می‌رسند کار را برای امداد رسانی مشکل می‌کنند. توقف‌های بیجا و تجمع در محل حادثه نمونه‌ای از رفتارهای اشتباه برخی کاربران ترافیکی است. در چنین شرایطی عالم و آدم کارشناس می‌شوند و شروع به اظهار نظر می‌کنند. بعضی‌ها هم خود را محق می‌دانند به وسط میدان بروند و باد خالت‌های بیجا در روند امداد رسانی اخلال ایجاد کنند.

درد انتظار برای ملاقات درمانگر

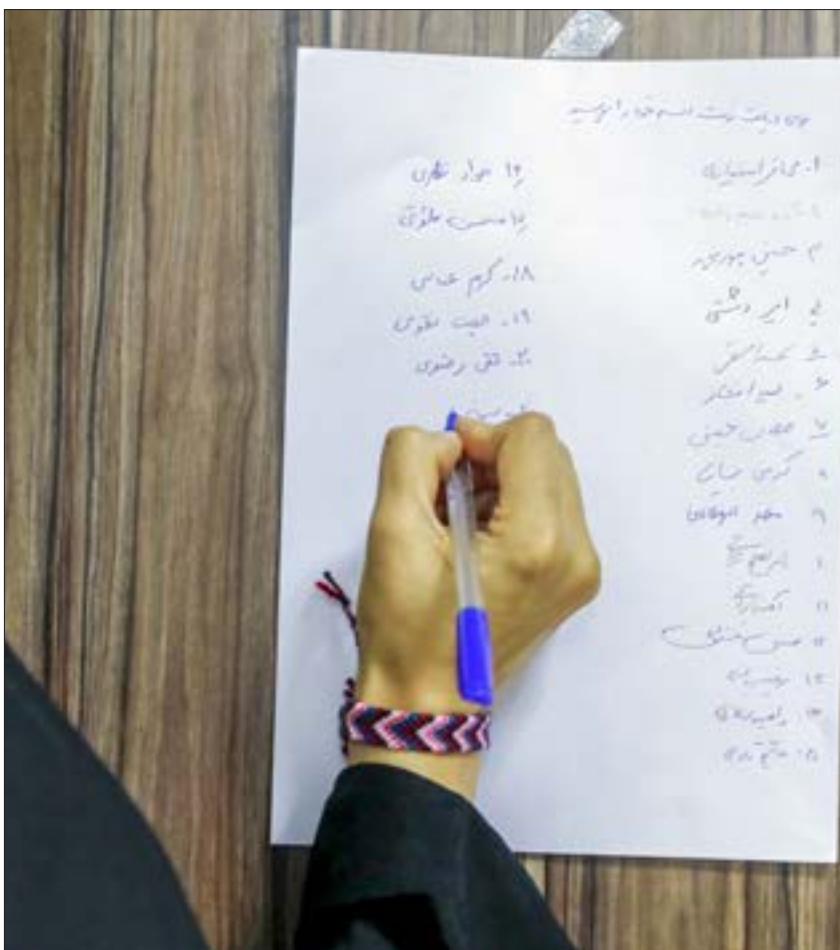
مشهدی‌ها و زائران، همگی در چرخه معیوب نوبت گرفتن از پزشکان مشهدی، سرگردان‌اند و نظارتی نیست

گزارش روز



روزنامه نگار
تکیم جاوید

اینکه جان وسلامتی آدم‌ها از نوزاد تا سالمند در اختیار یک مرکز خصوصی یا اراده یک فرد باشد، با عقل جور در نمی‌آید، اما واقعیت این است که پزشکان و مطب‌هایشان همین‌گونه اداره می‌شوند؛ با تشخیص پزشک و سلیقه منشی. عجیب است که یک نفر سخت تحصیل کرده باشد برای کمک به جان آدم‌ها و برای این خدمتگزاری قسم خورده باشد اما همان‌ها را که برای تسکین درد به سراغش می‌آیند، رنجورتر و اغلب تحقیر شده بدرقه کند. حکایت نوبت‌دهی مطب بسیاری از پزشکان این شهر که متخصصان حاذق کم‌نادر در ایام سال، هزاران زائر و مسافر ایرانی و خارجی فقط برای درمان راهی مشهد می‌شوند، تلخ است؛ مثل تلخی بیمار شدن. خان‌دوم، پس از اینکه پزشک حاذقی برای درمان بیماری خود پیدا کردید، جست‌وجو کردن روش نوبت‌دهی اوست. غم‌انگیز است که می‌دانید هر پزشک برای خودش یک روش نوبت‌دهی را انتخاب کرده است که متناسب با شرایط زندگی و کاری خودش باشد نه الزاماً وضعیت بیماری که از راه دور و نزدیک آمده است. اصلاً از اینجا به بعد است که ملک شخصی و اختیاری بودن این شغل، خودش را نشان می‌دهد. در این گزارش، از شایع‌ترین روش‌های نوبت‌دهی پزشکان گفته‌ایم، شاید هم روشی جامانده باشد اما نتیجه یکی است: کلافگی مردم.



عکس: صدیگلی اشپوراز

نوبت فروشی؛ کاسبی‌ای در مطب



هم ادامه دارد، حتی حالا اگر بخواهم برای فرزند دومم نوبت بگیرم، می‌دانم که باید همین کار را بکنم. فقط همیشه سؤال این بوده است که پزشکان از پول گرفتن منشی‌هایشان، اطلاع دارند یا خیر؟ و چون محال است بی‌خبر باشند، چه اسمی روی این کار می‌گذارند؟ از هر که شنیدم، به نظرشان این پول گرفتن برای پزشک توهین‌آمیز است. از چنین مصداق‌هایی که برای گرفتن نوبت مجبور به پرداخت پول شده‌اند، زیاد هستند. خیلی‌ها تجربه دارند. آیدا تعریف می‌کند: من به خاطر بیماری‌های متعددی که دارم، تجربه مراجعه به پزشکان و نداشتن وقت را زیاد داشته‌ام. اتفاقاً در مطب یکی از متخصص‌های مشهور قلب مشهد، مشابه همین موضوع را از زبان یکی از بیماران شنیدم. گفت هرطور می‌توانی، پول را به منشی برسان، برای وقت می‌گذارد. نه اینکه بعد از پول دادن، خیلی متواضعانه نوبت بدهد. رفتارش به‌گونه‌ای است که انگار موظفیم بخشی از حقوق او را بپردازیم.

حامد دو دختر پنج و نه ساله دارد و به خاطر بیماری کودکش، مشکل نوبت‌گرفتن از متخصصان این رشته را زیاد داشته است اما یکی را خوب یادش هست: «دختر اولم مدام مریض می‌شد؛ برای همین دنبال یک متخصص نوزاد خوب می‌گشتم. چند نفری یک پزشک را معرفی کردند. توی اینترنت که جست‌وجو کردم، نوبت‌دهی تلفنی نداشت. آن موقع نوبت‌دهی اینترنتی نبود و تلفن را هم جواب نمی‌دادند؛ برای همین حضوری رفتم. منشی با آن لحن توهین‌آمیز خیلی زود به من فهماند که فکر وقت‌گرفتن را از سرم بیرون کنم؛ چون پزشک سرش شلوغ است. اما مدتی بعد، خیلی اتفاقی از طریق آشنایان فهمیدم که می‌شود از طریق نگهبان ساختمانی همان پزشک، نوبت گرفت. با واسطه همان آشنا به نگهبان زنگ زدم و رفتم پیش پزشک».

او ادامه می‌دهد: قبل از رفتن متوجه شده بودم که باید پول را بگذارم لای دفترچه و به منشی بدهم. بعد‌ها برای می‌خواستم برای آن پزشک نوبت بگیرم، روال همین بود. این ماجرا هنوز

حتی منشی هم ندارند



می‌دانند که «همه وقت‌های این هفته پر شده». در نهایت هم سعادت دیدار آن پزشک را پیدا نکردیم و رفتیم سراغ دیگری.

اگر سری به محدوده خیابان‌های عارف، پرستار و محتشمی بزنید، روی نرده ساختمان‌ها و پشت در اتاق مطب‌ها، انبوهی از این پیام‌های منشی به بیماران را خواهید دید. برخی‌ها زحمت نوشتن همان یک برگ را هم نکشیده‌اند و پاسخ‌دهی به بیماران را به سرایدار ساختمان پزشکان سپرده‌اند. کاری به جایگاه و مقام انسانی آن سرایدار نداریم، اما هرچو حساب می‌کنیم، استخدام یک منشی که محترمانه‌تر پاسخگوی بیماران و همراهانی باشد که‌گاهی اصلاً ایرانی و فارسی‌زبان نیستند، ابتدایی‌ترین هزینه‌ای است که باید برای اداره یک مرکز خصوصی و رفاه حال مراجعان پرداخت.

برخی از پزشکان حتی زحمت استخدام یک منشی را نمی‌کنند که تلفنی درباره پذیرش توضیح بدهد. افشین که برای نوبت گرفتن از یک پزشک جراح معطل شده است، می‌گوید: ستون فقرات همسرم در یک تصادف آسیب دیده بود که البته مدتی بعد از درد شدید متوجه شدیم. نزد متخصص ارتوپدی که ابتدا بردیش، ما را به جراح دیگری معرفی کرد اما نگفت نوبت‌گرفتنش چطور است. هرچه تلفن می‌زد، کسی جواب نمی‌داد؛ برای همین رفتم مطب. اتفاقاً آن روز تعطیل بود؛ چون پزشک فقط دو روز در هفته در مطب بود. دیدم روی در، کاغذی چسبانده و رویش یک متن نوشته‌اند با این مضمون: «بین ساعت ۵ تا ۶ عصر، تصویر ام‌آر‌آی خود را به شماره... در واتساپ ارسال کنید». یک هفته‌ای هم هرروز سرگرمش شدیم اما هر بار ۱۰ دقیقه از آن ساعت که می‌گذشت، به پیامان جواب

بی انصاف، ۵ صبح؟



۲ تا ۳ عصر معطل می‌شوید تا منشی بیاید. ساعت نام نویسی که تمام شد، منشی می‌آید برای حضور و غیاب کردن بیمارانی که اسم نوشته‌اند. به ترتیب از روی برگه می‌خواند و بیمار باید حاضر بگردد. اگر یک نفر اسم همسر یا مثلاً مادرش را نوشته باشد و او حضور نداشته باشد، منشی قبول نمی‌کند؛ باید چهره هرکدام را ببیند تا اسم را ثبت کند». میان حرف‌هایش چندبار می‌خندد. دوست دارد ماجرا را از دیدگاه طنز تعریف کند اما خودش هم می‌داند که چقدر غم‌انگیز است: «چون خیلی‌ها برای یک نفر دیگر هم نوبت می‌گیرند، بعد از آمدن منشی، اغلب تعدادی از اسم‌ها خط می‌خورد. خواهش و تمنا می‌کنم که نوبت‌دهی نداشته و با لحن بدی، همه راه‌های می‌کنند که بروند و صاحب اسم را بیاورند. فکر نکنید که بعد می‌نشینیم تا نوبتمان شود. منشی از روی اسم‌ها، نوبت شما را از یک هفته تا ۱۰ روز آینده ثبت می‌کند. می‌گوید فلان روز ساعت ۵ اینجا باش، اما معمولاً تا ۱۰ شب، کارمان تمام می‌شود.»

سعیده هم موضوعی را که برای خودش با پزشک متخصص دیگری اتفاق افتاده است، شرح می‌دهد، درحالی‌که هنوز هم عصبانی است: «از ۷ صبح در مطب باز است. چون پزشک از دانشگاه بازنشسته شده است، از صبح تا شب طبابت می‌کند اما این به معنی وقت‌گرفتن به موقع برای بیماران نیست. اگر همان ابتدای صبح در مطب باشید، احتمالاً تا ۱۱ صبح از آنجا خارج خواهید شد؛ البته وقتی آنجا هستید، هنوز منشی نیامده است و خودتان تنها هستید با پزشکی که هم طبابت می‌کند و هم ویزیت‌ها را دریافت می‌کند که حتماً باید پول نقد باشد».

ساعت‌های نامتعارف نوبت‌دهی و انتظار در مطب، طولانی است؛ مثلاً پزشکی که هم در مشهد مطب دارد و هم در تهران جراحی می‌کند و روزهای خاصی در مشهد است، تا ساعت ۲ یا ۳ بعد از نیمه شب هم بیمار می‌بیند، آن هم بیمارانی که اغلب سالمند هستند یا عمل جراحی انجام داده‌اند و انتظار برای ساعت‌های طولانی آن هم در ساعت‌های پایانی شب، برایشان سخت است.

«دوست دارم بدانم خود آقای دکتر هر روز ساعت ۵ صبح بیدار است؟ اصلاً گیریم خودش سرخیز است اما نمی‌توانی برای بقیه مردم تعیین تکلیف کنی. چه مشکلی با ساعت‌های دیگر روز داری که می‌گویی ۵ صبح بیایند پشت در بنشینند تا نوبت بگیرند؟» این‌ها را یکی از جوان‌هایی می‌گوید که مانند عده‌ای دیگر از صبح زود آمده است تا برای مادرش از متخصص ارتوپد وقت بگیرد. قبلاً هم چندبار آمده است و از همه شاکی‌تر است: «چندبار گفته‌ام مگر دکتر دیگری نیست که می‌رود سراغ این یکی که این قدر نوبت‌گرفتنش سخت است؟ می‌گویند پزشک خوبی است و تشخیص‌هایش درست. پزشک حاذق است قبول، اما مگر جان آدم مهم نیست؟ خودم به‌کنار، اما کلافه می‌شوم وقتی می‌بینم مسافران‌ی که از شهرستان آمده‌اند، جلوی در مطب‌ها و کنار خیابان می‌نشینند و می‌خواهند تا نگهبان‌ها و منشی‌ها بیایند. زن و بچه و پیرمرد و پیرزن را آواره می‌کنند برای یک نوبت گرفتن! این بی‌انصافی نیست؟ نمی‌شود آقا یا خانم دکتر، همین نشستن و انتظار کشیدن را به ساعت مثلاً ۵ صبح موکول کند یا ۲ عصر؟ کاش کسی پیدا شود از این‌ها بپرسد».

رویا هم تجربه این صبح رفتن‌ها و اسم نوشتن‌ها را دارد و می‌گوید: عمه سالخورده‌ای دارم که هر چند وقت یک بار از قوچان می‌آید مشهد و در آن مدت برای بیماری‌های مختلف، او را از این دکتر به آن دکتر می‌برم. آمدن او برای من کابوس است؛ چون درحالی‌که کارمند هستم، باید برای وقت‌گرفتن از هر پزشکی یک جور معطل شوم. تا دلتان بخواهد، صبح‌های تابستان و زمستان آمده‌ام». هم مطب پزشک را این‌طور نوبت گرفته است، هم سونوگرافی و هم رادیولوژی را. علاوه بر این‌ها حتی مجبور است برای گرفتن تصویر ام‌آر‌آی، ساعت ۵ صبح عمه‌اش را ببرد بیمارستان؛ چون نوبت بعدی دو هفته بعد بوده است.

محمد از این نمونه‌های نوبت‌دهی حضوری، زیاد دارد. نوبت‌گرفتن از پزشکی را این‌طور شرح می‌دهد: «فقط روزهای سه شنبه هر هفته باید برای گرفتن نوبت به مطب مراجعه کنید، آن هم ساعت ۲ ظهر، باید آنجا باشید و نه دیرتر. ساعت

هزاران دردسر اینترنتی‌ها



از پزشکم نوبت‌گرفتم تا بتوانم شرایط را تحمل کنم اما وقتی به مطب رسیدم، متوجه شدم خودش ایران نیست. داروی او حالم را بدتر کرد. سایت باید بنویسد که پزشک اصلی حضور ندارد. بالاخره پول می‌گیرد و درقبال آن مسئول است».

«برای دریافت نوبت اینترنتی به سایت نوبت‌دهی یکی از پزشکان وارد شدم. برای دو تا سه هفته بعد، نوبت‌ها تکمیل شده بود اما بعد پیامی آمد که در آن اعلام شده بود اگر نوبت زودتر می‌خواهید، از لینک دیگری وارد سایت شوید و ثبت‌نام کنید. مراحل را طی کردم و دیدم برای ثبت‌نام به قول خودشان «اضطری»»، هزینه ۱۸۰ هزار تومانی را باید واریز کنم». موضوع مشابه این شهروندان را رجانه هم تعریف می‌کند: «ما یک پزشک خانوادگی داریم که سال‌هاست برای مشکل‌مان به او مراجعه می‌کنیم. بارها شده است که نوبت اینترنتی را برای روزی مشخص گرفته‌ام و بعد منشی زنگ زده و تاریخ حضور را تغییر داده است. خوب اگر قرار است منشی تعیین کند که چه زمان برویم، پس نقش سایت چیست؟ مثل قدیم منشی را نشانند پشت تلفن تا نوبت بدهد».

این‌ها را بگذارد کنار سایت‌هایی که نوبت را درست مشخص نمی‌کنند، برخی که هزینه زیادی می‌گیرند یا میان نوبت‌دهی مدام قطع می‌شود و روزهای انتظار برای بیماران را بیشتر می‌کند. حالت دیگری هم هست. خانم عزتی در این باره می‌گوید: این را من خیلی تجربه کرده‌ام. سایت، نوبت پزشک را از ساعت ۳ عصر اگر زده است، درحالی‌که وقتی به مطب می‌رسیم، متوجه می‌شویم پزشک آن ساعت هرروز درحال جراحی است. پزشک متخصص زنانی که من نزدش می‌روم، اصلاً ساعت ۶ و بعد از اتمام زایمان‌ها یا جراحی‌ها می‌آید اما همچنان نوبت‌دهی‌اش از همان ساعت است. بیماری که باید ساعت ۸ آخرین نفر باشد و از مطب خارج شود، ساعت ده و نیم تا ۱۱ هنوز آنجا است.

اول خوشحال می‌شوی و توی دلت می‌گویی «خب، خدا را شکر که سایت دارد و نمی‌خواهد صبح زود یا ظهر، حضوری اسم بنویسم». ولی زهی خیال باطل! چون اگر حضوری باشد، یا سعی می‌کنید زودتر در محل حاضر باشید، یا به منشی التماس می‌کنید که استان را بنویسد اما برای نوبت‌های سایت نمی‌شود هیچ کاری کرد. خانم ضیائی با ۵۷ سال سن، متوجه بیماری سرطان خود شده و در مسیر رفت و آمد به مطب متخصص آنکولوژی است و درمان‌های شیمیایی و رادیوتراپی. اگرچه بیماری مزمن دارد و باید بتواند راحت‌تر نوبت بگیرد، پزشک او هم مثل دیگر پزشکان است: «در حوزه تخصصی هرکدام از سرطان‌ها، پزشکان زیاد و حاذقی نداریم که مثلاً بتوانیم از بین تعداد بسیار، یکی را انتخاب کنیم. هرچند همین تعدادی هم که هست، به خاطر زیاد بودن بیماران، مطبشان همیشه شلوغ است. من در مدت یک سال، دو دوره شیمی‌درمانی کردم؛ یکی قبل از جراحی برداشتن توده و یکی بعد از آن. هر بار هم باید به پزشک اول مراجعه می‌کردم. نوبت‌های پزشک من از یک ماه زودتر نیست».

او ادامه می‌دهد: باید اینترنتی وقت بگیرید، درحالی‌که به شدت دچار عوارض شیمی‌درمانی هستید و درد می‌کشید. حضوری هم اصلاً نوبت نمی‌دهند. من به همین اینترنتی هم راضی هستم اما متأسفانه پزشکم مدام به سفرهای خارجی می‌رود و هر بار دست‌کم یک ماه یا چهل روز ایران نیست. به جای خودش یک پزشک دیگر، بیماران را می‌بیند اما این نکته در نوبت‌دهی سایت دیده نمی‌شود. یعنی بعد از یک ماه که نوبتتان شده است، می‌بینید که پزشک دیگری پشت میز نشسته است.

تجربه او از یک بار ویزیت توسط پزشکی دیگر، تلخ بوده است: «یک بار در دوره شیمی‌درمانی حال خیلی بدی داشتم.

شلوغی مطب؛ نتیجه اصرار مراجعه به پزشکان خاص



هستند، انتخاب می‌کنند. شاهدیم در مطب برخی از این پزشکان جای سوزن انداختن نیست و درحالی‌که ما از نظر تنوع و تعداد متخصصان در مشهد کمبود نداریم، اصرار بیماران به ویزیت توسط پزشکان محدودی، باعث می‌شود که‌گاهی شاهد نوبت‌دهی‌های چندماهه باشیم.

نوبت‌دهی مطب را نتیجه طبیعی این ازدحام می‌دانند: «بهترین پزشک هم وقتی مجبور باشد تعداد زیادی بیمار را پذیرش کند، در یک وقت محدود، مجبور به انجام ویزیت در زمان کوتاه‌تری خواهد شد که ناخواسته کیفیت خدمات را تحت تأثیر قرار می‌دهد».

تنها مرجعی که امکان داشت درباره وضعیت نوبت‌دهی پزشکان از آن پرس و جو کنیم و راه حلی بشنویم، رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد بود. علیرضا صداقت درباره اینکه شکل قانونی نوبت‌دهی مطب پزشکان چگونه باید باشد، می‌گوید: به طور سنتی نقش منشی مطب، نوبت‌دهی و نظم‌دهی به مراجعه‌بیماران، براساس نوبت گرفته شده است و حضور منشی با شکل‌گیری طب مدرن، مرسوم شده و مورد استفاده بوده است. با ورود فناوری، روش‌های برقراری ارتباط تغییر پیدا کرده است و پزشکان نیز با بهره‌مندی از ابزارهای جدید چه در حوزه برقراری ارتباط با بیمار و چه در حوزه ارائه خدمات پزشکی، از پیشرفت‌های فناوری بهره می‌برند. نوبت‌دهی‌ها از مراجعه حضوری تا تماس تلفنی و این روزها، نوبت‌دهی‌های اینترنتی مورد استفاده است. درعین حال به شکل قانونی، رعایت موازین اخلاقی و رعایت حق بیمار در ارتباط با پزشک، زیر نظر کمیسیون اخلاق پزشکی سازمان نظام پزشکی پیگیری می‌شود.

او درباره شیوه‌های نوبت‌دهی توضیح می‌دهد: انتخاب روش نوبت‌دهی به فراخور تعداد مراجعان مطب، ساعات حضور پزشک، روزهای فعالیت و موارد دیگر به عهده پزشک معالج است. صداقت اضافه می‌کند: خواهش من به عنوان رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد، این است که در مرحله اول در بروز هر بیماری به پزشک عمومی منطقه محل سکونت خود، مراجعه و در صورت نیاز با راهنمایی و ارجاع‌وی، به متخصص مراجعه کنید. متأسفانه فرهنگ غلطی رواج پیدا کرده است که بیماران حتی برای بیماری‌های ساده تمایل دارند به پزشک متخصص مراجعه کنند و آن هم نه هر تخصصی، بلکه پزشکی‌ای را که صاحب نام

● قوانین اختصاصی در مرکز خصوصی

شنیده‌ها از مصداق‌های بسیاری که فرصت نگارش آن در گزارش نبود، مطمئن‌ترمان می‌کند که مطب، ملک خصوصی پزشک است و بیماران باید تابع قوانین آن باشند؛ زیرا مجبورند. بیماران البته آن قدر تشخیص‌های نادرست دیده‌اند و به مطب‌های مختلف رفته و آمده‌اند که ناگزیر هستند خودشان را راضی کنند به اینکه «تشخیص‌هایش درست است» یا «همین یک بار آمدیم و تحمل می‌کنیم» و «همه مطب‌ها همین هستند». اما هرگز آن شیوه سخت نوبت‌گرفتن یا رفتار نامناسب یک پزشک یا منشی، به آنجا نمی‌برند. ما کمیسیون اخلاق پزشکی داریم اما شما به عنوان بیمار تاکنون به دلیل رفتار نامناسب یک پزشک یا منشی، به آنجا شکایت کرده‌اید؟ نمی‌دانم چرا باز همان نکته به ذهن می‌رسد که احتمالاً کمیسیون اخلاق، کاری نمی‌تواند بکند و وقتی مطب، فضای خصوصی است.



چه کسی می‌تواند آرزوی مرگ کند؟



فتاویٰ
حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

یکی از درس‌های دین برای زندگی ما این است که از خودمان ضعف نشان ندهیم و در زندگی اهل صبر و تحمل و مجاهدت باشیم. آورده‌اند مؤمن مثل کوه استوار است که طوفان هم او را به لرزه در نمی‌آورد، یعنی هیچ چیز در زندگی دنیا نباید شما را تسلیم کند، مگر رضای خدا و مسیر حق و حقیقت که همیشه باید تسلیم آن باشیم. یکی از نشانه‌های این ضعف نشان دادن که در نگاه دینی ما مذموم است، این است که کسی از سر ضعف و به‌خاطر هجوم مشکلات و شانه خالی کردن از آن، آرزوی مرگ کند. قطعاً این کار مذموم است و مؤمن از این صفت و این پستی، منزّه است. در روایت آمده است که پیغمبر^(ص) به‌منظور عبادت، رفتند سراغ یکی از مسلمان‌ها که مریض بود و از درد و مشکلی که داشت، به پیغمبر شکایت می‌کرد. به‌ایشان گفت: «آقا دلم می‌خواهد زودتر مرگم فرابرسد». فقال رسول... (صلی... علیه‌وآله)، لا تَتَمَنَّ الْمَوْتَ فَإِنَّكَ إِن تَكُ حَيًّا تَرُدُّدًا إِحْسَانًا إِلَى إِحْسَانِكَ.

پیغمبر در واکنش به این رفتار فرمودند: آرزوی مرگ نکنید، دعا برای مرگ خودتان نکنید که حالت شما از دو حال خارج نیست، اگر شما آدم خوبی هستید، اگر بیشتر عمر کنید، طبعاً بر احسان خودتان خواهید افزود و کفه حسنات خودتان را سنگین خواهید کرد. اگر این زندگی طولانی رحمانی دارد، مشکلاتی دارد، خطراتی دارد، این حسن را هم دارد که اگر انسان اهل استفاده از فرصت‌ها و نیکی‌و احسان باشد، اهل تقوا باشد، کفه حسنات خودش را روز به‌روز افزایش می‌دهد. و در ادامه فرمودند: وَإِنْ تَكُ مُسِيئًا فَتُؤَخَّرُ تَسْتَعْتَبُ فَلَا تَمُوتُ الْمَوْتُ؛ «و اگر شما گناهکاری و نیکوکار نیستی، اجل تو را عقب می‌اندازند تا تو عذرخواهی کنی». تَسْتَعْتَبُ، یعنی معذرت خواهی کردن، یعنی عمرت به تأخیر می‌افتد و این فرصت به انسان داده می‌شود که عذرخواهی کند، بنابراین فرصت حیات منطقاً فرصت مغتنمی است که نباید آن را از دست داد. اما اگر نگاهی اجمالی به آیات و روایات ببیند ازیم، می‌بینیم که این مفهوم یعنی تمنای مرگ در آیات و روایات در موقعیت‌های مختلفی تکرار شده است؛ مثلاً در مورد یهود که خودشان را برگزیده و عزیز خدا می‌دانستند، قرآن می‌گوید اگر واقعاً این چنین است و از این امر مطمئن هستید و راست می‌گویید، آرزوی مرگ کنید!

قرآن می‌فرماید اگر راست می‌گویید و خیالتان راحت است و فکر می‌کنید کسی جز شما به بهشت نمی‌رود، آرزوی مرگ کنید؛ دلیلی ندارد که بخواهید در این دنیا بمانید. اما بلافاصله می‌فرماید: «وَلَنْ يَكْتُمُوهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ وَ... عَلَيْهِمُ بِالْإِثْمِينَ»؛ «اصلاً ابداً این‌ها به‌سبب اعمالشان آرزوی مرگ نمی‌کنند. کارهای زشت کرده‌اند و می‌دانند که جهنم در انتظارشان است. نه تنها آرزوی مرگ نمی‌کنند که بیش از هر فرد دیگری عاشق ماندن هستند: «وَلَتَجِدَنَّهُمْ أُخِرَى النَّاسِ عَلَىٰ حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرْضَخٍ مِّنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ...». از همه بیشتر عاشق ماندن هستند و بعضی از آن‌ها دوست دارند هزار سال زنده بمانند.

در روایتی از امیرالمؤمنین^(ع) است که آرزوی مرگ نکنید، مگر با شرط و ثبِق! اما این شرط وثیق چیست؟ در روایتی از پیامبر^(ص) شرط وثیق چنین معنی شده است: «لا يتمنين أحدكم الموت إلا أن يثق بعَمَلِهِ، هیچ‌یک از شما آرزوی مرگ نکند، مگر اینکه به عملش و کارنامه‌اش، مطمئن باشد و هیچ فردی نمی‌تواند چنین ادعایی بکند».

پس چیزی که مشخص است، این دنیا مزرعه آخرت است و محل کشت و کار برای ثمر یافتن در آخرت. امام سجاد^(ع) در دعای بیستم صحیفه سجاده می‌فرماید: «خدایا! و روزگارم را تا آن‌گاه که در طاعت و بندگی‌ات می‌گذر، باقی دار! پس هرگاه که مزرعه عمرم عرصه جولان و چراگاه شیطان شود، پیش از آنکه خشم تو به‌سویم شتاب گیرد، یا اینکه قهوت بر من چیره شود، جانم را بستان (و مرا از خطر شقاوت و شوربختی، وارهان!)». اما نباید کار یا کار را قیاس از خود برای خود گرفت؛ مثلاً در مورد حضرت زهرا^(ص) هم داریم که ایشان در شرایط خاصی طلب مرگ کردند که اهل معنا این رفتار حضرت را یک جور نفرین و ابراز ناراحتی و مبارزه سیاسی با ظالمان زمان معنا می‌کنند، پس دستور کلی برای امثال ما، استفاده کردن از فرصت مغتنم حیات برای سنگین کردن ترازوی اعمال است و از خداوند بزرگ می‌خواهیم که عمر طولانی و پربرکت به همه ما عنایت فرماید. ان شاء...!

اشارت

یوسف‌ترین موسی

به بهانه سالروز وفات موسی مُبَرِّقْ، فرزند امام‌جواد^(ع)

ریحانه عامل‌نیک‌ادر بازار راه می‌رفت اما متوجه شد که مردم محو چهره‌اش شده‌اند و کسبه حواسشان از کسب‌وکار خود پرت شده است. این امر معذیب می‌کرد، می‌ترسید زیبایی چهره‌اش، موجب گناه شود. از کودکی مقبول بود، پدر بزرگوارش نام او را موسی گذاشته بود؛ مثل جد عزیزش، اما خوب بیراه نبود اگر همان‌طور که مردم صدایش می‌کردند نام او را «یوسف»، می‌گذاشت. از مردم بازار دور شد و رویند و برقی بر صورتش انداخت. این‌گونه بهتر بود. افراد حاکم ظالم هم به‌دنبالش بودند و این چهره، بسیار جلب توجه می‌کرد. موسی مُبَرِّقْ (برق‌پوش)، فرزند امام‌جواد^(ع) و سمانه مغربیه، مادر امام‌های^(ع) است. او کوچک‌تر از امام‌های^(ع) بود اما مدتی مثل پدر و برادرش در زندان محبوس بود. زمانی که آزاد شد، توانست مهاجرت کند و به ایران بیاید. اما حاکمان ظلم و جور همچنان به‌دنبالش بودند.

نقل شده است که او در خلق و خو به مادرش شباهت داشت. موسی تا زمان شهادت امام‌جواد^(ع) در مدینه اقامت داشت و بعد از آن به کوفه رفت و مدتی را در این شهر سپری کرد و در سال ۲۵۶قمری برای سکونت، قم را برگزید و به آنجا مهاجرت کرد، البته برخی از اهالی شهر به‌دلیل اینکه نشناختندش، او را اخراج کردند و او به کاشان رفت و در آنجا عبدالعزیز بن ابی‌للف او را منعمول احترام و تکریم داد و حتی برای او حقوق سالیانه‌ای مشخص کرد. هرچند بعد از مدتی مردم قم از عمل خود پشیمان و خواستار بازگشت موسی به قم شدند.

در مورد شخصیت علمی و شاگردان ایشان نقل شده است که فرزند امام، اهل علم بود و روایاتی را از امام‌جواد^(ع) نقل کرده است.

جناب موسی با علم حدیث و درایه آشنا بود. علمای شیعه به عدالت، وثاقت و دیانت موسی مبرقع اعتراف کرده‌اند و برخی راویان حدیث که هیچ‌گاه از افراد ضعیف و غیرنقحه روایت نمی‌کنند، از او روایت کرده‌اند. شیخ‌کلبی در کتاب کافی، شیخ‌طوسی در کتاب تهذیب، شیخ‌مفید در الاختصاص، و ابن‌شعبه حرانی در کتاب تحف العقول از وی حدیث نقل کرده‌اند. همچنین موسی مبرقع نقل کرده که یکی بن اکنم نامه‌ای به امام‌های^(ع) نگاشته و از وی (موسی) در مورد مسائلی مانند تشخیص خنثی نظر خواسته است.

در اینکه آیا موسی مبرقع به مرگ طبیعی از دنیا رفته یا به شهادت رسیده است، اختلاف است. بعضی تاریخ‌نویسان اشاره‌ای به شهادت وی نکرده‌اند، بلکه تاریخ وفات وی را به‌صورت دقیق ثبت و بیان کرده‌اند او در ۲۲ ربیع‌الثانی سال ۲۹۶هجری در قم رحلت کرد و در محله چهل اختران به خاک سپرده شد. در بعضی تواریخ نقل شده است که ایشان در قم مزارعی داشت و درکنار خواهرانش در قم زندگی می‌کرد تا اینکه به دست عامل عباسیان در منزل خودش کشته شد. اما هر دوی این نقل‌ها در تاریخ معتبر است و هیچ مؤیدی بر هیچ‌کدام پیدا نشده است. ایشان در زمان وفات ۸۲ سال داشت. محل دفن ایشان هم اکنون در شهر قم مشخص و محل عبادت ارادتمندان ائمه‌اطهار^(ع) و خاندان پاکشان است.

جالب است بدانید «صفی‌الدین حسینی‌قمی» بیشتر نسل سادات رضویه مشهد را از نسل «ابوالقاسم علی‌بن‌احمد بن‌محمد، از نوادگان «موسی مبرقع» می‌داند که از قم به خراسان نقل مکان کرد و فرزندان او آنجا ماندند. از این نظر، سادات رضوی مشهد و قم با همدیگر خویشاوند هستند(خلاصه‌البلدان، ص ۱۲۳).

از نسل پاک این بزرگوار هزارها عالم، دانشمند، مجتهد، مصنف، نقیب، حاکم و شخصیت‌های برجسته دینی و دنیوی به وجود آمده‌اند که تأثیر بسزایی بر گسترش آموزه‌های شیعی در جهان گذاشته‌اند. نام برخی از این شخصیت‌های علمی و معنوی در کتاب‌های «البدار المشعشع فی‌الحوال موسی‌المبرقع» اثر محدث نوری؛ «أضواء علی حیات موسی‌المبرقع وذریته»؛ تألیف سیدعلی نقی کشمیری و «ستاره درخشان آسمان ولایت و امامت»، اثر سیدمصطفی برقعی آمده است.



شهر
SHAHARNEWS.IR
شماره ۴۴۴
تیرماه ۱۳۹۳

۱۴



معارف

چند راهکار برای مطالعه و انس با قرآن کریم

کتابی که زندگی را روشن می‌کند

ریحانه عامل‌نیک| قرآن کریم، کتاب آسمانی ما مسلمانان، معجزه پیامبر اکرم^(ص) و سخن خداوند بزرگ است. ذکر و کلام خداوند نه تنها برای ما مسلمین که برای بسیاری از افراد غیرمسلمان هم خواندنی و تأمل‌برانگیز است. اما برای مطالعه هدفمند قرآن کریم می‌توان به راهکارها و اصولی متوسل شد تا در کنار انس با کتاب خدا، به فهم محتوا و درک هرچه بیشتر سوره‌ها و آیات آن نیز دست پیدا کرد. می‌دانیم که برای هرکاری، مشخص کردن هدف اولیه و بعد برنامه‌ریزی برای رسیدن به آن هدف، حرف اول را می‌زند. شناخت نیازها و تشخیص منابع موجود برای رفع آن‌ها نیز از اولین کارهایی است که ذهن ما برای رسیدن به هدف‌هایمان انجام می‌دهد. برای اینکه بدانیم چطور قرآن کریم را بخوانیم و به فهم آن برسیم، امروز چند راهکار ساده به شما پیشنهاد می‌کنیم.

همراهی یک نسخه قرآن

تا شما به یک نسخه از ترجمه قرآن کریم مسلط نشده‌اید، یعنی در هر آیه با معنای آن و معنای کلمه به‌کلمه آن آشنا نشده‌اید، بهتر است به سراغ دیگر ترجمه‌های قرآن کریم نروید. حس آشنا و انس با نسخه انتخابی خود، هم برایتان شیرین است و هم موجب می‌شود با عبارت‌های آن و نحوه ترجمه مترجم در کل قرآن کریم آشنا شوید. وقتی با یک نسخه مأنوس و همدم شوید و ملکه ذهنتان شود، با هر آیه و سوره بعد از آن، می‌توانید به دنیای انواع ترجمه و تفسیر وارد شوید.

درک ارتباط بین مفاهیم و اصطلاحات قرآن

شما بدون شناخت آیات و داشتن آگاهی لازم درباره آن‌ها، حافظ، قاری یا حتی یک خواننده ساده خوب قرآن نمی‌شوید. روایت است که روزی فردی در بیابان، آیه «والسارق والسارقة فاقطعو ایدیهما جزاء بما کسبا نکالا من...» را تلاوت می‌کرد و آیه را با عبارت «و... غفور الرحیم» به پایان می‌رساند. شخص دیگری که نزدیک این فرد بود، به او گفت تو آیه را اشتباه تلاوت می‌کنی؛ زیرا آغاز و پایان آیه با یکدیگر تناسب ندارد. چگونه خداوند هم از کيفر و عقوبت سخن می‌گوید و هم خودش را غفور و رحیم می‌نامد؟ پایان این آیه، عبارت «و... عزیز حکیم» است و اشتباه طرف مقابل را درست تشخیص داده بود.

دوره قرآن برگزار کنید

بدون تکلف، ساده و صمیمی باشید و یک دوره قرآن در منزل برگزار کنید. در این دوره‌می‌ها، افراد می‌توانند نسخه‌های قرآن‌شان را با خود بیاورند و به یک پذیرایی ساده اکتفا کنید. خواندن قرآن به‌صورت توبیتی و دوره‌می، هم باعث می‌شود در ترویج این امر خداپسندانه، اجر و ثواب بسیار زیادی کسب کنید و هم می‌توانید به اشتباهات خود در خوانش و درک مفهوم آیات و سوره‌ها پی ببرید. این امر نه تنها باعث می‌شود که دریچه جدیدی از فهم برای شما گشوده شود، بلکه با جمع کردن مؤمنان و اقوام به دوره‌م، سنت صله‌رحم و معاشرت‌های سالم را برای خود مهیا کرده‌اید.

روشنا

امام جعفر صادق^(ع):

مَنْ أَكَلَ مِنْ مَالِ أَخِيهِ ظُلْمًا وَلَمْ يَزِدْهُ عَلَيْهِ، أَكَلَ كَلْبٌ دَوْدَةَ مِنَ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

سمانه رضوانی|ساره وقتی دید فرزنددار نمی‌شود، اصرار کرد که ابراهیم ازدواج کند و از زنی دیگر فرزنددار شود تا نسل پیامبر ادامه‌دار شود.

ساره کنیزش را به ابراهیم بخشید. ابراهیم با هاجر ازدواج و دعا کرد خدا برای او نسلی قرار دهد.

رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ (صافات ۱۰۰).

هاجر اسماعیل را باردار شد.

برخی می‌گویند که ساره به هاجر حسادت کرد اما برای چنین زنی با این همه فداکاری برای خدا و رسولش حسادت؟ او یکی از پنج زن بهشتی است. اسم او کنار حضرت زهرا^(ص)، خدیجه، مریم و آسیه آمده است.

شاید آن‌ها معنی حسادت را نمی‌دانستند. حسادت یعنی آرزو کنیم نعمتی که به کسی داده شده است، از او گرفته شود. حتی اگر به ما داده نشود. ساره حسود نبود اما غمگین بود؛ غمگین از اینکه نمی‌تواند مادر کسی باشد که نسل پیامبر را ادامه می‌دهد.

اما خدا این‌گونه نخواست.

ابراهیم و ساره هر دو پیر شده بودند. چند جوان به خانه آن‌ها آمدند. خیلی وقت بود که مهمان نداشتند.

وَلَقَدْ جَاءَتْ أَرْسُلَنَا إِبْرَاهِيمَ

احکام

در هر رکعت، حمد و سوره قدر را بخوانید.

بعد از خواندن سوره‌های حمد و قدر، پانزده بار بگویید «استغفرا...».

بعد به رکوع رفته، «امرتبه این ذکر را تکرار کنید: «شَهِدْنَا... وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَ لَا إِلَهَ إِلَّا... وَ اَللَّهُ أَكْبَرُ»، مانند نماز جناب جعفر طیار.

بعد از اتمام نماز، همه مشکلات و گرفتاری‌هایتان را خدا بخواهد، برطرف خواهد شد.

منبع: طبرسی، حسن بن فضل، مکارم الاخلاق، ص ۳۳۸، قم.

شریف رضی، چاپ چهارم، ۱۴۱۲ق.

نگاهی به زندگی و خدمات مرحوم عبدا...رضوی، بزرگ‌ترین واقف امور درمانی خراسان در سالروز درگذشت او

وقف به شیوه «پسر میرزای ناظر»

مرضیه ترابی ا در میان واقفان شناخته‌شده دوران معاصر، کسانی که مبدع الگویی نوین برای وقف باشند یا بتوانند شاخص‌های این سنت حسنه را ارتقا بخشند. فراوان نیستند. در عرصه وقف، معمولاً واقفان خیراندیش با تأسی به شیوه نیکوی پیشینیان موضوعات گوناگون این حوزه را انتخاب می‌کنند و به قول اهل فن، بعد از «حبس مال»، به «تسبیل» درآمد آن می پردازند. اما در میان واقفان عصر ما، گاه افرادی پیدا می‌شوند که فارغ از پرداختن به این سنت حسنه، کارکردهای آن را نیز دچار تحول اساسی می‌کنند؛ افرادی مانند مرحوم عبدا...رضوی که نام نیکوی وی بر تارک تاریخ وقف خراسان و شهر مشهد می‌درخشد و امروز سی‌وهفتمین سالروز درگذشت اوست.

۹۱ سال تلاش کارآمد

مرحوم عبدا...رضوی، مشهور به «عبدا...میرزای ناظر»، در سال ۱۲۷۵ خورشیدی و در شهر مشهد به دنیا آمد. پدرش «محمد مهدی»، مشهور به میرزای ناظر، ناظر موقوفات آستان قدس بود و عبدا...نیز بعد از درگذشت پدر به این مقام رسید. خانواده آن‌ها چند نسل متوالی، این مسئولیت مهم را در آستان قدس عهده‌دار بودند و در کنار آن، به عنوان ملاکان و زمین‌داران برجسته و ثروتمند خراسان هم شناخته می‌شدند. مرحوم عبدا...رضوی در سال ۱۳۱۵ خورشیدی، در چهل سالگی، برای ادامه تحصیل در رشته مهندسی کشاورزی به آلمان رفت و موفق به کسب مدرک کارشناسی ارشد در این رشته شد. این انتخاب رشته کاملاً هدفمند صورت گرفت. او می‌خواست در ساختار کشت بر روی زمین‌های آباواجدادی‌اش تغییرات اساسی ایجاد و در آن‌ها الگوهای نوین را پیاده کند. مرحوم رضوی بعد از

درباره اینکه چرا باید نقش **مرحوم عبدا...رضوی را در تاریخ وقف خراسان و شهر مشهد جدی بگیریم، می‌توان ساعت‌ها سخن گفت و صدها صفحه به رشته تحریر درآورد؛ بااین حال، اگر بنا باشد به‌صورت خلاصه به تحلیل نقش این واقف نامدار و خیراندیش در تحول سنت حسنه وقف بپردازیم، باید موارد زیر را به‌عنوان شاخص‌های این تحلیل مطرح کنیم:**

نخست:

مرحوم عبدا...رضوی برای وقف برنامه‌ای مدون داشت؛ به این معنا که وقف‌های وی خلق السلاعه و تابع تصمیم‌گیری فوری نبودند. او از مدت‌ها قبل در پی انجام این کار بود و به همین دلیل، زیرساخت‌های مدیریتی ویژه‌ای را برای حفظ و توسعه موقوفه‌هایش سازمان داد. در نهاد اداره موقوفات او، کمتر به شیوه‌های سنتی اداره و توسعه اتکا شده است. تحصیلات عالیه مرحوم رضوی در رشته کشاورزی و علاقه فراوان او به این حوزه، باعث شد الگوهای مؤثر و نوینی را برای حفظ موقوفه و بازدهی بیشتر آن به کار گیرد. یکی از معضلات مهمی که در برخی موقوفه‌های بزرگ با آن روبه‌رو

هستیم، تکیه بر الگوهای مورد پسند متولیان در ادوار مختلف است؛ مسئله‌ای که گاه ساختارهای چندوجهی ایجاد می‌کند و اجازه نمی‌دهد اداره موقوفه به شکل احسن و با ساختار پایدار و کارآمد تداوم پیدا کند و اسباب ازدیاد درآمد آن شود.

دوم:

همان‌طور که اشاره کردیم، مرحوم عبدا...رضوی در برگزیدن موضوعات وقف، تبجر و استعداد فراوانی داشت. به عبارت ساده، او می‌گشت تا فضاهای مهم اما دیده نشده را برای ورود به سنت حسنه وقف پیدا کند و در برگزیدن موضوعات تکراری هم دست به پالایش ساختاری می‌زد و اجازه نمی‌داد با محدودیت‌های غیرلازم در متن وقف‌نامه، دست و پای متولیان بعدی برای توسعه عملیات و فعالیت‌های موضوع مورد نظر وی، بسته شود. مرحوم رضوی در متن وقف‌نامه که ۲۳ سال شخصاً عهده‌دار اجرای آن بود، از هر نوآوری در توسعه کمی و کیفی موقوفه استقبال کرده و آن را در راستای افزایش درآمدها مفید دانسته است.

با همین شیوه بود که مزارع موقوفه او، در دوره‌های جدید به برخی فعالیت‌های اقتصادی نوین مبتنی



دوتصویر از جوانی و سالمندی عبدا...رضوی. معروف به میرزای ناظر بزرگ‌ترین واقف امور درمانی در خراسان

بازگشت به مشهد، آن‌چه فرا گرفته بود در موقوفات آستان قدس و املاک شخصی‌اش به‌کار گرفت و به تدریج، تحولی اساسی در این حوزه به وجود آورد. یکی از حوزه‌هایی که وی به شکلی موفق به آن ورود کرد، حوزه باغداری بود. مرحوم عبدا...رضوی در سال ۱۳۴۳ خورشیدی، دست به وقف املاک گسترده‌اش زد و طبق برخی گزارش‌ها، با وقف

شاخص‌هایی که باید الگو شوند

بر تولیدات دامی، مانند پرورش ماهی قزل‌آلای آوردند. از سوی دیگر، وی دست متولیان را برای ایجاد کانون‌های تربیتی، مانند مدارس شبانه‌روزی باز گذاشت تا بتوانند در تربیت نسل جدید و به‌ویژه ایتمای که از حمایت مالی خانواده برخوردار نیستند، دست به اقدامات متناسب با هر دوره بزنند.

سوم:

یکی از مهم‌ترین شاخص‌های انتخاب موضوعات وقف توسط مرحوم عبدا...رضوی که باید از آن به‌صورتی جدا یاد کنیم، اهتمام وی به مقوله بهداشت و درمان است. در دوران ما، نیاز مبرمی به ورود واقفان در این عرصه وجود دارد. منابع درآمد موقوفه‌های مربوط به این موضوع، چندان گسترده نیست و گاه در برخی مناطق جغرافیایی اصولاً رد و نشانی از چنین وقف‌هایی دیده نمی‌شود. این مسئله باتوجه‌به افزایش هزینه‌های درمانی و ضرورت توجه واقفان و خیراندیشان به این مقوله، بسیار جدی و راهبردی به نظر می‌رسد.

مرحوم رضوی با عنایت به اهمیت این حوزه، بخش مهمی از درآمد موقوفه‌های خود – یعنی چیزی

چهره هویتی



میرزای ناظر، جد عبدا...رضوی، نفر سوم از سمت راست در عکسی از رجال آستانه در دوره قاجار. عکس: عبدا...قاجار



نمایی از مقبره عبدا...رضوی(میرزای ناظر) در شانددیز

هزینه نگهداری آن‌ها، به ۱۰ قسمت تقسیم کرد. از این ۱۰ قسمت، چهار قسمت صرف هزینه‌ها و خدمات درمانی، سه قسمت صرف نگهداری از ایتم، یک قسمت صرف برگزاری مراسم عاشورا و دو قسمت نیز، حق التولیه متولی موقوفه تعیین شده است. موقوفات عبدا...رضوی در سراسر ایران پراکنده است، اما در خراسان تمرکز بیشتری دارد. با استفاده از این ظرفیت، در کنار امور معنوی، مانند عزاداری و...، ساخت مراکز درمانی و مدرسه نیز با عنایت به موضوع وقف‌نامه ممکن شد و چون درآمد موقوفه‌ها معتابه بود، دست واقف و متولیان بعدی را در توسعه فعالیت‌ها باز گذاشت. عبدا...ناظر سرانجام در پنجم آبان ماه سال ۱۳۶۶، در ۹۱سالگی دار فانی را وداع گفت و پیکرش را در مقبره خانواده وی، واقع در اراضی شانددیز به خاک سپردند.

حدود ۴۰درصد آن را– به موضوع بهداشت و درمان اختصاص داد که این اقدام، به تأسیس مراکز درمانی مدرن و حمایت‌های مالی گسترده از بیماران نیازمند انجامیده است.

چهارم:

در متن وقف‌نامه و اختصاص درآمد‌های موقوفه عبدا...رضوی، توجه به مسائل معنوی و مراسم شرعی هم جدی است.

صرف ۱۰درصد از درآمد موقوفه برای تهیه غذای روز عاشورا و دیگر هزینه‌های جانبی سوگواری، هرچند به تنهایی بار معنوی ارزشمندی دارد، اما می‌تواند به عنوان یک الگوی ارائه‌پذیر برای همه واقفان و خبران مطرح شود؛ الگویی که به آن‌ها یاد می‌دهد جمع کردن موضوعات اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و مذهبی در یک موقوفه کار سختی نیست و درواقع می‌توان با ایجاد یک موقوفه کارآمد و حتی مشارکتی، چشم‌انداز جذابی از موضوعات گوناگون را مد نظر قرار داد و تک‌بعدی نیندیشید. این مهم، به‌ویژه در سال‌های اخیر و با توسعه طرح وقف مشارکتی در جامعه، می‌تواند صورت و شکل بهتر و تأثیرگذارتری پیدا کند.

خراسان نامه

درباره یکی از معدود کاروان‌سراهای سرپوشیده خراسان

جان گرفتن رباط زرنوخ



هادی دقیقاً هر جای ایران رد و نشانی از کاروان‌سرا باشد، گواه این است که جاده‌ای پررفت‌وآمد از آن نزدیکی‌ها عبور می‌کرده است. در خراسان هم جدا از مسیر اصلی جاده ابریشم، مسیرهای فرعی زیادی می‌توان یافت که روزگاری کاروان‌رو بوده‌اند. در کل، اقامتگاه‌های بین‌راهی در طول تاریخ ایران به جاده اعتبار می‌داده‌اند. یعنی مسیری که کاروان‌سراهای بیشتر و بهتری می‌داشت، مسیری امن‌تر و بهتر برای سفر می‌بود. گذشته از این‌ها این هویت را فقط کاروان‌سرا به جاده نمی‌داد، بلکه خود جاده در اطرافش عناصر معماری زیادی تعریف می‌کرد که کاروان‌سرا بزرگ‌ترین آن‌ها بود. خراسان بسته به اقلیم کویری و گاه‌کوهستانی‌اش، تنوع زیادی در شکل معماری کاروان‌سرا دارد. یکی از مسیرهایی که از قدیم، جنوب خراسان را به مرکز می‌رسانده، جاده‌ای است که امروز گناباد را به تربت‌حیدریه، سپس به مشهد متصل می‌کند. در اطراف این مسیر هم منزل‌های بین‌راهی زیادی می‌شود دید. یکی از این توقفگاه‌ها که معماری‌اش جزو بناهای انگشت‌شمار منطقه محسوب می‌شود، کاروان‌سرایی است که سال ۱۲۸۱ با نام «رباط زرنوخ» در فهرست آثار ملی شهرستان مه‌ولات جای گرفت.

تاریخچه «مه‌ولات»

مه‌ولات یا محولات در متون قدیم با معانی متفاوتی از جمله آبادی‌های به‌هم‌پیوسته، ماه‌ولایت یا ولایت ماه و محوکردن بت وبت پرستی ذکر شده‌است. نخستین بار نام مه‌ولات در کتاب «تاریخ بیهق»، که به سال ۵۶۲قمری توسط علی‌بن زید بیهقی تألیف شده، آمده‌است. در این کتاب از مکانی موسوم به ولایت ماه سخن به میان آمده‌است. افزون بر این، تاریخ‌نگاران و جغرافی‌نویسان معروفی درباره مه‌ولات نوشته‌اند. به‌عنوان مثال فصیح خوافی صاحب «مجمل فصیحی» می‌نویسد: سال ۸۰۷قمری امرای تیمور تعدادی از اهالی مه‌ولات را قتل‌عام کرد. همچنین حافظ آبرو در سال ۸۲۳قمری این منطقه را دارالسلطنه هرات ذکر می‌کند و در جای دیگر مؤلف «روضات الجنات» به غارت شدن و تهاجم به مه‌ولات در سال ۸۷۴ اشاره می‌کند. (منبع: وبگاه اداره میراث فرهنگی مه‌ولات) همه این‌ها گواه تاریخی است که مه‌ولات به دوش می‌کشد، در نتیجه، می‌توان تصور کرد که منطقه‌ای با این پیشینه تاریخی چقدر به کاروان‌سراهای بین‌راهی نیاز داشته‌است. زرنوخ هم روستایی کوچک است که تقریباً صد نفر جمعیت دارد. این روستا که از توابع بخش شادمهر شهرستان مه‌ولات است، در پنج‌کیلومتری جنوب شهر شادمهر هم ایستاده به تربت‌حیدریه قرار دارد. برای رسیدن به زرنوخ، همان حوالی سه‌راهی شادمهر و آن‌سوی جاده، باید دنبال تابلو روستای زرنوخ گشت، جاده‌ای که از میان کلی باغ‌پسته وانار می‌گذرد. در این جاده، بیش از رسیدن به اولین باغ، سمت چپ مسیر رباط زرنوخ به چشم می‌خورد، رباطی کهنه و سرپا، اما با باطاهری آشفته که به‌تازگی خبر مرمتش بیرون آمده‌است.

معماری رباط «زرنوخ»

کتیبه یا مدرکی که بتوان تاریخ ساخت رباط زرنوخ را با آن مشخص کرد، موجود نیست. اما نویسندگان کتاب «کاروان‌سراهای خراسان» معتقدند که سبک معماری، اجزای تشکیل‌دهنده فضاهای بنا، نوع اجرای قوس‌ها و نسبت اندازه دهانه طاق‌ها به ارتفاع آن‌ها و همچنین شباهت رباط زرنوخ با قسمت سرپوشیده رباط سفید که مربوط به دوره شاه‌طهماسب صفوی است، این بنا را در زمره بناهای دوره صفوی قرار می‌دهد.

در خراسان تعداد کاروان‌سراهای سرپوشیده یا زمستانی کم است. همین موضوع هم این‌دست کاروان‌سراها را خاص و مهم می‌کند. رباط زرنوخ پلانی مستطیل شکل دارد و ورودی بنا در ضلع جنوبی، ایوانی بزرگ و بلند است. دو طرف ایوان اصلی بنا نیز دو ایوانچه با طاق جناغی تعبیه شده‌است. ایوان اصلی از طریق درگاهی کوچک به اتاقی مستطیل شکل می‌رسد که حکم هشتی بنا را دارد. دو سوی این فضا نیز دو اتاق دیگر قرار دارد. پس از این فضا به بخش اصلی بنا می‌رسیم، جایی که سقف تالار اصلی روی چهار ستون با قاعده مربع سوار شده‌است. با ایجاد طاق‌هایی با قوس‌های جناغی، ۹،چشمه‌طاق و فضا ایجاد شده‌است. روی هشت فضاگنبد عرقچین کم‌خیز قرار دارد و آسمانه بخش مرکزی و نهمین فضا را هم یک گنبد با ساقه هشت‌وجهی پوشانده‌است. روی دیوار هر ضلع ساقه این‌گنبد هم نورگیرهایی تعبیه شده که نور کاروان‌سرا را تأمین می‌کرده‌است. دورتادور این تالار هم دوازده ایوانچه است که یکی از آن‌ها ورودی بناست. این ایوانچه‌ها محل استراحت کاروانیان بوده‌اند. در دو طرف ضلع شمالی رباط زرنوخ نیز دو برج مدور و توخالی به چشم می‌خورد که راه دسترسی به آن‌ها از داخل بنا و ایوانچه‌های دو سوی تالار است.

جان گرفتن رباط سرپوشیده

سازه رباط سرپوشیده زرنوخ نسبتاً سالم است، اما بخش اندکی از آجرهای سقف و همچنین بخش بزرگی از آجرهای پایه‌بنارخته‌است. آجرهای پایه‌بنای به‌شکلی ریخته‌اند که هر لحظه بیم تخریب کامل بنا می‌رود. از سال ۱۳۸۱ که این بنا در فهرست آثار ملی قرار گرفت، این تخریب روزبه‌روز بیشتر شده‌است. خبر امیدوارکننده این است که در همین هفته‌های گذشته کار بازسازی این بخش‌های تخریب‌شده آغاز شده‌است تا این بنای منحصربه‌فرد جانی دوباره بگیرد. در این راستا، مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان مه‌ولات گفته‌است: در بررسی‌ها و بازدید کارشناسان میراث فرهنگی استان، لزوم استحکام بخشی بنا در دستورکار قرار گرفت. در این مرحله از مرمت، پایه‌های ورودی بنای مذکور بازسازی می‌شود.

کاروان‌سرای زرنوخ که سال‌ها از مسافران مسیر قدیمی طبس و فردوس به مشهد پذیرایی می‌کرد، امروز کمی از جاده اصلی دور افتاده‌است؛ اما محکم‌شدن پایه‌های این کاروان‌سرای صفوی جای خاصی برای آن در تاریخ خراسان باز خواهد کرد. هرچند روستای زرنوخ حالا در مسیر فرعی قرار دارد و کاربری بخشیدن به رباط تاریخی آن کاری دشوار است.

کاشی آبی

فرخدا کوچه عباسقلی خان را که قدم بزیند، هنوز با کاشی‌های رنگی نقش‌خورده با گل و مرغ‌ها یا کتیبه‌های جان‌گرفته با احاد پٔ و آیات قرآنی بسیاری روبه‌رو می‌شوید که بخشی از تاریخ روبه‌احتضار مشهد قدیم هستند؛ خانه‌های تاریخی اما بیشترین یادگارهای باقی‌مانده از تاریخ مشهد در این خیابان‌اند. یکی از این خانه‌ها، حیاطی بزرگ با بنای دو طرφε دارد اما بیشتر از آنکه پنجره‌های چوبی با نقش و نگارهای رنگی‌اش به چشم بیاید، کج سلیقهی در مرمتش توی ذوق می‌زند. پلاک ۹۹کوچه شهید رکابی در خیابان نواب صفوی، بازمانده عصر قاجار در مشهد است که اگرچه امروز به اسم خانه محمدی شناخته می‌شود، حدود نود سال

