

لبنیات سنتی بدون تاریخ بدون پاسخ

بازار محصولات لبنی سنتی در مشهد بدون اتحادیه و بدون نظارت فعالیت دارد

۹

پادداشت

قدرت دفاع موشکی ایران



فاطمه محروق
 عضو هیئت علمی گروه علوم سیاسی دانشگاه فردوسی

استراتژی نظامی رژیم صهیونیستی برای حمله به ایران در رابطه با حمله ۱۲۴کثیر چند هدف را دنبال می‌کرد. در وهله اول اینکه سایت‌های هوایی و تأسیسات راداری و ستاد فرماندهی دفاع هوایی در تهران و خوزستان را هدف قرار دهد. بعد از آن نابودی موشک‌های بالستیک مورد توجه بود و سپس سطح سوم صنایع تولید نظامی را هدف قرار دهد.

ازطرف دیگر با توجه به قدرت موشک بالستیک ایران، برای اینکه از دفاع هوایی ایران جلوگیری کند یا کم‌کردن توان بازدارندگی موشکی ایران، سعی کرد از موشک راکس استفاده کند. این موشک امکانی را برای آن‌ها فراهم می‌کرد که حملات را از خارج از کشور نیز راهبری کنند. این نوع موشک بالستیک نسل آینده هوا به سطح اسرائیل است و چون مجهز به جی‌پی‌اس و یک سیستم هدایت برای پیدا کردن هدف است، بدون اینکه حتی به خاک کشور وارد شود، می‌تواند از این طریق اعمال نفوذ کند، اما به لطف خدا، سیستم قوی دفاع هوایی ایران به‌ویژه با کمک سیستم دفاع هوایی باور ۳۷۲ برخلاف انتظار آن‌ها به خوبی توانست حجم درخورتوجی از این حملات را خنثی کند و به خوبی نمایانگر قدرت و دفاع موشکی ایران بود.

سیستم بازدارندگی ایران بر مبنای معادله دفاع-تهاجم بر دو پایه شکل گرفته است. سیستم دفاع-تهاجم با معادله دفاع‌تهاجمی این است که اگر کشوری معادله بازدارندگی خود را فقط بر اساس یکی از این دو اصل بنا کند، در عمل بازدارندگی آسیب‌پذیری خواهد داشت. براین‌اساس ایران در سیستم بازدارندگی، معادله دفاعی را بر پایه دفاع موشکی خود قرار داده و همچنین معادله تهاجم خود را بر پایه محور مقاومت در منطقه انجام داده است.

بازدارندگی ایران بر پایه فرهنگ استراتژیک ایران است؛ چون طبق فرهنگ استراتژیک ایران، هدف ایران بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و در هشت سال دفاع مقدس، دفاع از امنیت و بقای کشور بوده است، به‌این‌معنا که کشور دوباره درگیر حمله مستقیم نشود. در فرهنگ استراتژیک ایران که متأثر از دفاع مقدس است، این مسئله را می‌بینیم که ایران نمی‌خواست درگیری مستقیم نظامی با دشمنان خود در سطح منطقه و در سطح بین‌الملل با ایالات متحده آمریکا داشته باشد. به همین خاطر معادله دفاع-تهاجم خود را بر پایه دفاع موشکی قرار داد. در دفاع مقدس نیز تمام قدرت‌های بزرگ و کشورهای عربی منطقه در مقابل ایران ایستادند و ایران یک‌تنه از خاک خود در مقابل دشمنان دفاع کرد.

محور مقاومت پایه بازدارندگی ایران در برابر بازدارندگی گسترده آمریکاست؛ زیرا آمریکا در سطح بین‌المللی...

ادامه ← ۲

زُرهایی برای مرهم زخم‌های مقاومت

روایت‌هایی از مردم مشهد که در طرح «ایران همدل» با لبنان و فلسطین یکدل شدند

← ۱۳



به همت آستان قدس رضوی و ستاد دیه انجام شد

آزادی ۸۸ زندانی و رهایی ۳ محکوم به اعدام

← ۲

مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی
خبر داد

انعقاد قرارداد اتوبوس های دوکابین ۳ انبوه بر در مشهد

محله (ا۱۲)

یک خیابان محلی در وکیل آباد
جور ترافیک مناطق دیگر را می‌کشد

ختم شدن کمر «پژوهش» زیر بار ترافیک

محله (ا۱۲)

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد
انتقاد کرد

ناعدالتی در توزیع سهم مالیات بر ارزش افزوده میان کلان شهرها

آغاز سومین جشنواره طعم و رنگ پاییز در باغ مشهد

برگ‌آرایی، ایجاد مسیر پاییزی، ساخت المان‌های هنری، گل‌آرایی، عملیات مرمت و بازسازی ابنیه و باغچه‌های وضع موجود و... نیز انجام شده است. وی با بیان اینکه برنامه‌های جانبی متنوعی در حاشیه این جشنواره برگزار خواهد شد، گفت: گذر برگ‌ریزان، گذر خوراکی، مسیر خاطره‌سازی، جشنواره کودک، جشنواره گل‌های پاییزی، جشنواره میوه‌های پاییزی، آموزش‌های شهروندی در حوزه‌های پسماند، آتش‌نشانی، فضای سبز، مسابقات خانوادگی و کودکان، از جمله این برنامه‌هاست. یعقوبی تصریح کرد: با توجه به مصادف شدن ایام جشنواره با ولادت حضرت زینب (س) و روز پرستار و روز دانش‌آموز، برنامه‌های ویژه‌ای برای این عزیزان پیش‌بینی شده است.

«معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد از برگزاری سومین جشنواره طعم و رنگ پاییز با هدف ایجاد شور و نشاط اجتماعی و به نمایش گذاشتن زیبایی‌های این فصل برای خانواده‌های زائران و شهروندان خبر داد و گفت: این رویداد از ۱۸ تا ۲۰ آبان در مجموعه باغ مشهد واقع در بولوار جمهوری در مساحت ۲٫۳ هکتار میزبان بازدیدکنندگان است. مهدی یعقوبی افزود: در محل برگزاری رویداد حدود ۲۶۰ هزار بوته گل از انواع داوودی، همیشه‌بهار، بنفشه، کلم، ترثینی و... کاشته شده و علاوه بر جانمایی المان‌های گل، اقداماتی از قبیل

آغاز برنامه‌های ویژه هفته نوجوان از سوی باشگاه مانا

نصب نرم‌افزار باشگاه مانا، به‌مناسبت روز نوجوان، کارت عضویت رایگان و هدیه دریافت کرده و همچنین از همه برنامه‌های فرهنگی این باشگاه اطلاع پیدا کنند. وی تصریح کرد: اجرای اردوی بازی (برگزاری مسابقات مادر-دختری با محوریت کشمگری نوجوانان) از شاخص‌ترین برنامه‌هایی است که طی ۱۰ روز آینده توسط نوجوانان برگزار می‌شود. همچنین اکران فیلم سینمایی «زاپاس» در سالن اجتماعات فرهنگ سراها برای نوجوانان، اجرای مسابقه موشک آبی ویژه دختران و پسران نوجوان، اجرای برنامه ماناپلاس باهدف رویکرد کشمگری نوجوانان در فرهنگ سراها به مدت پنج روز و پخش مسابقه فوتبال پرسپولیس در روز چهارشنبه و استقلال در روز پنجشنبه ویژه نوجوانان در سالن آمفی‌تئاتر فرهنگ سراها از دیگر رویدادهایی است که در این یک هفته به اجرا درآمده و درخواهد آمد.

به‌روزرسانی نقشه پارک‌های منتخب و ۴۰ لکه فضای سبز شهر مشهد

پروژه به سفارش معاونت خدمات شهری، از ابتدای سال ۱۴۰۳ آغاز و در انتهای شهریورماه، خروجی آن به‌طور کامل تحویل معاونت شده است.

وی تصریح کرد: داده‌ها و خروجی‌های این پروژه شامل عکس‌های هوایی دقیق و با کیفیت ۱:۵۰۰ به‌وسیله پهپاد تصویربرداری شده و تولید ۹۷ لایه اطلاعات مکانی با دقت و جزئیات قابل توجه است. با وجود داده‌های مذکور، تعداد دقیق درختان، مساحت دقیق برچین‌ها، چمن‌ها، گل‌های دائم، گل‌های فصلی و سایر مبلمان پارک‌ها و بوستان‌های شهری مبتنی بر نقشه و GIS بوده و به‌روزرسانی نقشه فضای سبز، جزو ارکان مدیریت محیط زیست شهری شده است. این

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد از انجام عکس برداری هوایی با پهپاد و تولید نقشه از پارک‌هایی نظیر وکیل آباد، برکت، اردیبهشت، ره‌باغ حضرت زهرا(س)، خیابان کوهسنگی و... به وسعت ۳۴۰

هکتار خبر داد.

محمدرضا سمیعی افزود: از سال ۱۴۰۱ و با ابلاغ فهرست بهای واحد فضای سبز، پیمان‌های نگهداری فضای سبز در سراسر کشور مبتنی بر نقشه و GIS بوده و به‌روزرسانی نقشه فضای سبز، جزو ارکان مدیریت محیط زیست شهری شده است. این

۱۲ آبان ماه هم‌زمان با سراسر کشور آغاز می‌شود اجرای طرح سرشماری عمومی کشاورزی در شهرستان مشهد



گزارش خبری

به‌منظور شمارش همه واحدهای کشاورزی کشور و ثبت خصوصیات هر یک به‌صورت جداگانه، سرشماری عمومی کشاورزی تمام واحدهای کشاورزی نقاط روستایی و شهری در سراسر کشور با عنوان سرشماری عمومی کشاورزی انجام می‌شود. در ایران تاکنون پنج سرشماری در سال‌های ۱۳۵۲، ۱۳۶۷، ۱۳۷۲ و ۱۳۸۲ با استفاده از ابزار کاغذی و در سال ۱۳۹۳ با استفاده از ابزار الکترونیکی اجرا شده است. بر اساس آخرین سرشماری بیش از ۴ میلیون بهره‌بردار کشاورزی در ایران وجود دارد که ۹۰ درصد در مناطق روستایی واقع شده‌اند. در همین راستا ششمین سرشماری عمومی کشاورزی ایران، ۱۲ آبان‌ماه ۱۴۰۳ در سراسر کشور با شعار «همکاری در سرشماری، همراهی در رفاه و آبادانی» انجام می‌شود که در شهرستان مشهد نیز این طرح به مدت ۴۵ روز هم‌زمان با سراسر کشور اجرا خواهد شد.

عمومی کشاورزی در شهرستان مشهد فعالیت خواهند کرد، گفت: نشست‌ها و جلسات متعددی در این زمینه برگزار شده است و تمامی امکانات را بسیج کرده‌ایم تا سرشماری خوبی از فرایندهای کشاورزی داشته باشیم. بنا را بر این گذاشته‌ایم که با دقت بیشتر، درایت و گستردگی بتوانیم یک کار قوی را در شهرستان مشهد مقدس انجام دهیم.

وی با اشاره به اینکه فرایندهای اجرایی این طرح آغاز شده است، افزود: فرماندار شهرستان‌ها و همچنین فرمانداری شهرستان مشهد مقدس، رئیس اجرای این طرح هستند که در این راستا سه معاون اجرایی، پشتیبانی و فناوری پیرامون سرشماری عمومی کشاورزی همراهی خواهند کرد. احکام معاونان و اعضای اجرایی این طرح در شهرستان صادر شده و سازمان دهی مطلوبی برای اجرای این طرح صورت گرفته است.

رتبه اول مشهد در جامعه هدف کشاورزی

معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد مقدس تصریح کرد: یکی از نکات برجسته این سرشماری آن است که بر تمام فرایندهای حوزه محصولات کشاورزی اشراف پیدا خواهیم کرد، بنابراین تصمیم‌گیری، برناما ریزی، برطرف کردن نقص‌ها و تقویت کردن قوت‌ها از مزایای طرح سرشماری عمومی کشاورزی است.

وی با اشاره به اینکه مشهد مقدس از نظر جامعه هدف کشاورزی رتبه اول

●

اطلاعاتی که جمع‌آوری می‌شود، گفتنی است در این سرشماری، گردآوری اطلاعات فعالیت‌های مختلف کشاورزی شامل «پرورش محصولات سالانه نظیر گندم، جو، شلنوک و ذرت»، «پرورش محصولات دائمی نظیر پرتقال، سیب، خرمای انگور»، «پرورش گاو و گوساله، گوسفند و بره، بز و بزغاله، گاو میش و بچه‌گاو میش و شتر و بچه‌شتر»، «کشت محصولات گلخانه‌ای»، «پرورش آبزیان خوراکی شامل ماهیان گرمابی و سردابی و میگو»، «پرورش طیور»، «پرورش کرم ابریشم» و «پرورش زنبور عسل» از بهره‌برداران کشاورزی انجام می‌شود. همچنین طبق ماده ۷۰ وظایف و اختیارات مرکز آمار ایران، استفاده و مطالبه و استناد به اطلاعات جمع‌آوری شده از افراد و مؤسسات به هیچ وجه در مراجع قضایی، اداری و مالیاتی و نظایر آن مجاز نخواهد بود.

●

رتبه اول مشهد در جامعه هدف کشاورزی

۴

نافرمی لباس فرم مدارس!

روایاتی درباره حسینعلی راشد که مردم برای سخنرانی‌اش روی پشت‌بام‌ها جمع می‌شدند

مشهورترین واعظ رادیویی ایران

۱۵

«روز خراسان»

به جای روز مشهد؟

با مخالفت شورای فرهنگ عمومی کشور، نام‌گذاری «روز مشهد» در هاله‌ای از ابهام قرار گرفت

۲

با رأی شورای اسلامی شهر، لایحه تسهیل در امر فروش و واگذاری اموال غیرمنقول مازاد بر نیاز به تصویب رسید

تدبیر تازه برای اداره شهر

۳

بررسی آثار معادباوری برای سبک زندگی

ایمان قلبی به زندگی پس از مرگ

۱۴

والدین از دیورسیدن لباس فرم‌های مدارس و کیفیت نداشتن آن‌ها گلگندند

نافرمی لباس فرم مدارس!

۴

روایاتی درباره حسینعلی راشد که مردم برای سخنرانی‌اش روی پشت‌بام‌ها جمع می‌شدند

مشهورترین واعظ رادیویی ایران

۱۵



احمد و حسین «برادران افتخاری» در کنار تحصیل، مهارت‌آموزی را هم در پیش گرفته‌اند

بچه‌مهندس‌های بالاخیابان

محله نامن

آیت... علم‌الهدی در مجمع خطبای مشهد مطرح کرد

تشخیص حرکت‌های انقلابی، رسالت مهم طلاب



آیت... سیداحمد علم‌الهدی در مجمع خطبای مشهد که در دفتر نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی برگزار شد، با بیان اینکه رسالت مهم طلبه، تشخیص حرکت‌های انقلابی است که در عرصه دین و میدان شریعت رخ می‌دهد، اظهار کرد: زمان زندگی امام خمینی ^(ع) تحولات سیاسی بسیاری رخ داد که ایشان هیچ دخالتی در آن‌ها نداشتند، به این دلیل که این اتفاقات ارتباطی با اسلام و دین نداشتند.

امام جمعه مشهد افزود، به همین منظور شما تحولات اجتماعی را تحلیل کنید اگر به اسلام و دین ارتباط داشت، تلاش کنید که نقش فعال و تأثیرگذاری در آن داشته باشید. نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با تأکید بر اینکه مسئله فلسطین و لبنان یک مسئله اسلامی و دینی است، ادامه داد: بعد از جنگ جهانی دوم که غربی‌ها به دنبال تحکیم قدرت خود با انتشار اندیشه مدرنیته در جهان بودند، انقلاب اسلامی ایران رخ داد و معادلات سیاسی آن‌ها را به هم زد.

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه غرب به این نتیجه رسیده بود که قرن ۲۱، قرن تسلط تمدن، فرهنگ و ایدئولوژی است، تصریح کرد: در همین راستا کشورهای غربی و آمریکا متوجه شدند که اگر بخواهند سیادت و قدرت خود را در جهان حفظ کنند، نیاز دارند تا فرهنگ و تمدن غربی را بر جهان حاکم کرده و اندیشه و ایدئولوژی اسلام را نیز از بین ببرند. علم‌الهدی اضافه کرد: خوشبختانه تمام مخالفت‌ها و اهانت‌هایی که کشورهای غربی علیه اسلام به کار بردند، منجر به شناخت و گرایش بیشتر مردم جهان نسبت به اسلام شد، امروز نیز اسرائیل، جبهه آمریکا و غرب برای براندازی اسلام و از بین بردن مسلمانان است.

اعلام ویژه‌برنامه‌های ۱۳آبان

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی گفت: راهپیمایی یوم... ۱۳آبان، روز یکشنبه هفته آینده از ساعت ۹ صبح در خیابان امام رضا^(ع) و میدان بسیج مشهد به سمت حرم مطهر رضوی آغاز خواهد شد. به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام‌والمسلمین سیدمحمد سلطان‌ی افزود: سخنران پایانی راهپیمایی حجت‌الاسلام‌والمسلمین علی سعیدی، رئیس دفتر عقیدتی و سیاسی فرماندهی معظم کل قوا، خواهد بود. همچنین رنگ استکبارستیزی صبح همان روز در تمام مدارس مشهد نواخته خواهد شد. او افزود، برگزاری مسابقات قرآنی، کتاب‌خوانی، شب شعر و روایتگری، پویش استکبارستیزی و عطرافشانی گلزار شهدای دانش‌آموز برخی دیگر از برنامه‌هایی است که برای این روز در نظر گرفته شده است.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی ^(ع) خراسان رضوی گفت: ۱۲۲ هزار و ۲۸۵ زن سرپرست خانوار تحت حمایت کمیته امداد استان هستند که ۶۶ و نیم درصد افراد زیرپوشش را شامل می‌شوند. به گزارش ایسنا، رضاءسلام آبادی اظهار کرد: در شش ماه ابتدای امسال ۱۶۵افقره تسهیلات ودیعه مسکن به مبلغ ۹۶میلیارد ریال به زنان سرپرست خانوار زیرپوشش این نهاد پرداخت شده است و با تمهیدات انجام شده اکنون پرونده پشت نوبت وجود ندارد. او با بیان پرداخت ۳۹۵افقره تسهیلات کارگشایی به مبلغ ۱۷۵میلیارد ریال به زنان سرپرست خانوار توسط صندوق امداد ولایت در استان، بیان کرد: ۵۱درصد دریافت‌کنندگان تسهیلات اشتغال در استان را زنان سرپرست خانوار تشکیل می‌دهند.

مدیر امور دارو و مواد تحت کنترل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد از معدوم‌سازی بیش از ۸هزار کیلوداروهای تاریخ‌مصرف گذشته در مناطق زیرپوشش این دانشگاه خبر داد. به گزارش وبدا، علی اصغر اسماعیل‌زاده اظهار کرد: داروهای جمع‌آوری شده به‌وزن حدود ۸هزار و پانصد کیلوگرم به‌طور مجدد بازربینی و توسط دودستگاه کامیون به منظور احما مطابق استانداردهای لازم، اصول حرفه‌ای و رعایت ضوابط به مقصد یکی از شرکت‌های مجاز امحای دارو بازگیری، پلمب و ارسال شد.

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان رضوی از صدور ۷۸ هزار و ۹۰۴ برگه معاینه فنی ناوگان حمل‌ونقل جاده‌ای طی شش‌ماه‌نخست امسال در استان خبر داد. به‌گزارش ایسنا، جعفر شهامت با اشاره به انجام معاینه فنی حدود ۶۹هزار دستگاه ناوگان سنگین از ابتدای امسال تاکنون، اظهار کرد: از ابتدای سال تا آغاز ماه مهر، ۶۹هزار و ۴۱۰دستگاه انواع وسایط نقلیه سنگین متعلق به ناوگان حمل‌ونقل جاده‌ای به مراکز معاینه فنی ناوگان حمل‌ونقل سنگین این استان مراجعه کردند. او با اشاره به اینکه صدور برگه‌های معاینه‌فنی در استان به‌صورت ۱۰۰درصد مکانیزه انجام می‌شود، خاطرنشان کرد: براساس قوانین، تردد وسایل نقلیه بدون برگه معاینه فنی ممنوع بوده و با متخلفان برابر قانون برخورد می‌شود.

معاون بین‌الملل دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در دو سال اخیر هشتصد دانشجوی بین‌الملل در دوره‌های مختلف جذب این دانشگاه شده‌اند. به گزارش تسنیم، شاپور بدیعی اظهار کرد: ارتباطات بسیار خوبی با کشورهای تاجیکستان، افغانستان، عراق، سوریه، لبنان و دیگر کشورهای همسایه و منطقه درخصوص موضوعات دانشجویی بین‌الملل و گردشگر سلامت داشته‌ایم. او با اشاره به اینکه در دو سال اخیر هشتصد دانشجوی بین‌الملل در دوره‌های مختلف جذب این دانشگاه شده‌اند، افزود: این دانشجویان در مقاطع کارشناسی‌ارشد، دکتری حرفه‌ای، فلوشیپ ودوره‌های کوتاه‌مدت جذب این دانشگاه شده‌اند.

...بابازادندگی گسترده به‌دنبال این است که از متحدان منطقه‌ای خود دفاع کند. پس هر حمله به متحدین منطقه‌ای آمریکا به‌ویژه اسرائیل، با ورود مستقیم آن‌ها همراه خواهد بود؛ بنابراین ایران برای تأمین بقای خود، بازدارندگی را بر محور مقاومت انجام داد که هر گونه خطری که بقای ایران را تهدید کند، با حمله به متحدین استراتژیک آن‌ها همراه خواهد بود. معادله بازدارندگی ایران به‌خوبی عمل کرد و نشان داد سیستم دفاع موشکی ایران توان دفاع هوایی و دفاع از خاک کشورش را دارد. رژیم صهیونیستی به‌دنبال وعده صادق ۲ از اساس توان بازدارندگی خود را زیر سؤال برد.

گزارش روز

دوم آبان‌ماه بود که شورای فرهنگ عمومی، اسامی روزها و مناسبت‌های تقویم سال ۱۴۰۴ هجری خورشیدی را منتشر کرد و بر این اساس، هجده عنوان تصویب و به تقویم رسمی کشور در سال آینده اضافه شد، اما همچنان از نام‌گذاری «روز مشهد» یا «روز ملی مشهد» در تقویم، خبری نیست. در بنده‌الف این مصوبه، چهار نام‌گذاری جدید برای درج در متن تقویم و در بند «ب» نیز چهارده نام‌گذاری برای درج در ضمیمه تقویم رسمی کشور مورد تصویب قرار گرفته است. نکته درخور تأمل در بند «ب»، نام‌گذاری ۸مرداد به نام «روز زنجان»، ۱۷دی به عنوان «روز کرمان» و ۱۴ربیع‌الاول به نام «روز سیستان و بلوچستان» است. اما اگره ثبت یک نام به نام مشهد در تقویم رسمی کشور، دست‌کم یک سال دیگر نیز باز نخواهد شد.

از آذر سال ۱۳۸۹ که روزنامه شهرآرا به عنوان پرچم‌دار نام‌گذاری یک روز به نام روز مشهد در تقویم، این پرونده راگشود، چهارده سال می‌گذرد، دوسال قبل هم شورای فرهنگ عمومی استان، پس از سال‌ها انتظار، بالاخره به مطالبه عمومی برای این نام‌گذاری لبیک گفت و ۱۰دی را به عنوان روز مشهد به ثبت رساند، اما حالا خبر

می‌رسد که این نام و رسمی شدن حضورش در تقویم، دستخوش تصمیماتی شده است.

- فقط روز استان

برای اطلاع از آخرین وضعیت نام‌گذاری روزی به نام روز مشهد، به سراغ سرپرست دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان می‌رویم و علیرضا سفیدیان با بیان اینکه شورای فرهنگ عمومی کشور با نام‌گذاری یک روز به نام «روز ملی مشهد» مخالفت کرده است، می‌گوید: در برخی استان‌ها به جای اینکه به نام مرکز استان یک روز انتخاب شود، روزی به نام روز ملی استان انتخاب و در تقویم ثبت شده است.

او با اشاره به مطالبه شورای فرهنگ عمومی کشور از مدیریت شهری مشهد ادامه می‌دهد: دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور اعلام

به همت آستان قدس رضوی و ستاد ديه انجام شد

آزادی ۸۸ زندانی و رهایی ۳ محکوم به اعدام

گروه خبر

آزادی ۸۸ زندانی و رهایی سه محکوم به قصاص نفس از پای چوبه دار، خبر خوشی بود که به همت آستان قدس رضوی و ستاد ديه انجام شد. در جریان این آزادی، تعدادی از مددجویان جرائم غیرعمد استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی از بند رها شدند که طبق گفته روابط عمومی اداره کل زندان‌های خراسان رضوی، هفتاد نفر از این تعداد زندانی مربوط به خراسان رضوی، ۹ نفر از خراسان شمالی و ۹ نفر از خراسان جنوبی بودند.

روز گذشته در مراسم آزادی زندانیان جرائم غیرعمد که با مشارکت آستان قدس رضوی و همپاری ستاد مردمی ديه خراسان رضوی در زندان وکیل آباد مشهد برگزار شد، ۸۸ نفر از مددجویان جرائم غیرعمد از استان‌های یاد شده آزاد شدند. ضمن اینکه تلاش مسئولان قضایی، اداره کل زندان‌ها و با اعلام رضایت خانواده مقتولان، سه نفر از محکومان به قصاص از پای چوبه دار رهایی یافتند.

همان‌طور که از نام طرح توزیع شیر در مدارس پیداست، یعنی با آغاز سال تحصیلی باید توزیع شیر در مدارس کشور هم آغاز شود. اما امسال همانند سال‌های گذشته، با وجود اینکه بیش از یک ماه از آغاز سال تحصیلی را پشت سر گذاشته‌ایم، همچنان خبری از توزیع شیر در مدارس نیست. نه تنها

اینکه زمان توزیع آن مشخص نیست گویا هنوز اعتبارات طرح توزیع شیر هم در بالاتکلیفی است. اگر چه توزیع شیر در مدارس استان، سال گذشته از به اینکه تا به این لحظه هیچ خبر جدیدی در این حوزه اعلام نشده، مشخص است که اگر بنا بر توزیع شیر در مدارس باشد، با وقفه طولانی‌تری روبه‌رو خواهیم شد. این در حالی است که متولیان استانی، سال گذشته اعلام کردند که در صورت افزایش اعتبار، تلاش می‌شود توزیع شیر فقط محدود به مقطع ابتدای نباشد و توزیع در دوره متوسط نیز صورت بگیرد.

اجرای طرح توزیع شیر رایگان بین دانش‌آموزان با هدف کاهش فقر جسمانی، افزایش سلامتی، کاهش بیماری و اصلاح الگوی مصرف از سال ۱۷۹ آغاز شد و بر اساس آن قرار بود دانش‌آموزان طی هفتاد نوبت، چهارده کیلوگرم شیر در یک سال تحصیلی دریافت کنند. جمعیت هدف این طرح، همه دانش‌آموزان دختر و پسر در مهد کودک‌ها، پیش‌دبستانی‌ها، دوره‌های تحصیلی ابتدایی، متوسطه اول و دوم مدارس دولتی و غیردولتی تعریف شده بود.

حال معاون پژوهش، برنامه‌ریزی و توسعه منابع آموزش و پرورش

خراسان رضوی در این زمینه و در پاسخ به خبرنگار شهرآرا، گفت: هنوز مصوبه و تخصیص اعتباری از سوی وزارت آموزش و پرورش برای توزیع شیر مدارس برای امسال اعلام نشده و بودجه‌ای نیز تاکنون اختصاص نیافته است.

صفر سلطانی اظهار کرد: سال گذشته توزیع شیر از انتهای آبان شروع شد و تا پایان سال هم در هفته توزیع شیر را داشتیم، حتی در آن بخش‌هایی که از توزیع شیر محروم مانده بودند، در ماه‌های بعد جبران شد.

به گفته او، موضوع شیر مدارس برای دانش‌آموزان نیاز به حدود ۳ هزار



کرده است که این روز باید در مشهد و توسط شهرداری و شورای شهر مشهد انتخاب و پس از تصویب در شورای فرهنگ عمومی استان، برای تصویب نهایی به شورای فرهنگ عمومی کشور ارسال شود. سفیدیان با بیان اینکه در زمان ریاست آقای موحدیان در شورای اسلامی شهر مشهد، با این شورا مکاتبه و درخواست کردیم تا روزی به نام «روز ملی خراسان رضوی» انتخاب و به شورای فرهنگ عمومی استان ارائه شود. ادامه می‌دهد: شورای شهر مشهد باید پیشنهادی را در این زمینه برای تصویب در استان ارائه دهد تا پس از تصویب به تهران اعلام شود. اما تاکنون این پیشنهاد یا پیشنهادهایی برای این نام‌گذاری به دست ما نرسیده است.

او درباره نام‌گذاری روز ۱۰دی به عنوان گزینه احتمالی «روز ملی خراسان

«روز خراسان» به جای روز مشهد؟

با مخالفت شورای فرهنگ عمومی کشور، نام‌گذاری یک روز به نام «روز مشهد» در هاله‌ای از ابهام قرار گرفت

نام‌گذاری یک روز به نام روز خراسان نداریم، می‌گویند، این اتفاق (قیام ۱۰دی مردم مشهد) در شرق کشور آن قدر بزرگ و درخور توجه بوده که به راحتی می‌توانیم آن را به عنوان روز استان نام‌گذاری کنیم.

او ادامه می‌دهد: با این حال اگر قرار باشد تاریخ یادشده به نام روز خراسان نام‌گذاری شود، برنامه‌ها و دستاوردهای آن هم باید در سطح استان برگزار شود. بسیاری تلاش می‌کنیم تا در این روز برنامه‌هایی متناسب برگزار شود و در کنار آن بتوان در مزار شهدا حضور یافت و با خانواده شهدای این روز نیز دیدارهایی انجام شود.

باوجوداین، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد نکات درخور تأملی در این باره دارد و می‌گوید: مرکزیت جغرافیایی این اتفاق مشهد است و طبعاً دستاوردهای آن بیشتر در مشهد استفاده خواهد شد. با توجه به اصرار شورای فرهنگ عمومی برای اینکه ثبت شدن این نام باید برای «روز استان» باشد، از حجت‌الاسلام‌والمسلمین منصوریان می‌پرسیم که آیا شورای اسلامی شهر حاضر به تغییر گزینه این روز برای تسری به همه استان هست یا خیر؟ که رئیس کمیسیون فرهنگی شورا اعلام می‌کند: در وهله اول همچنان تعامل می‌کنیم تا این روز به نام روز مشهد نام‌گذاری شود و در صورت میسر نبودن این درخواست، همچنان بر گزینه ۱۰دی اصرار داریم.

- با روز ملی استان مخالف نیستیم

با اظهارات سرپرست دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان، به نظر می‌رسد این پرونده وارد ابعاد تازه‌تری شده است. از این رو، موضوع مخالفت شورای فرهنگ عمومی کشور را با رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد در میان می‌گذاریم و حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسن منصوریان با بیان اینکه مخالفتی با



قدس رضوی و ستاد ديه، پرداخت شد. این مراسم با حضور حجت‌الاسلام‌والمسلمین زرندی، مدیرکل دادگستری خراسان رضوی، حجت‌الاسلام‌والمسلمین مروی‌نوبت‌آستان قدس رضوی، دکتر ابراهیمی معاون سازمان زندان‌های کشور، غلامحسین مظفری استاندار خراسان رضوی و تعداد دیگری از مسئولان برگزار شد.

سال ۱۴۰۰ توسط آستان قدس و با مدیریت بنیاد کرامت رضوی، اظهار کرد: امروز این مراسم به یک پوشش بزرگ اجتماعی تبدیل شده و نقش پررنگی در زمینه آزادی زندانیان جرائم غیرعمد ایفا می‌کند. این زندانیان در مجموع بالغ بر ۶۵۰ هزار میلیارد تومان بدهی داشتند که ۲۰۰میلیارد تومان آن توسط شاکبان بخشیده و مابقی نیز به همت خیران، آستان

با گذشت بیش از یک‌ماه از آغاز سال تحصیلی، هنوز خبری از توزیع شیر در مدارس استان نیست

توزیع شیر مدارس همچنان در بالاتکلیفی

سال گذشته برای ۸۲۰ هزار دانش‌آموز ابتدایی توزیع شیر صورت گرفته است و در طول دوره تحصیلی، هفته‌ای دومرتبه و در برخی نقاط توزیع شیر تا سه‌بار در هفته انجام می‌شود.

اواضافه کرد: برای توزیع شیر مدارس در مشهد و استان، سال گذشته ۲۳۰میلیارد تومان اعتبار تخصیص داده شده است.

- هنوز خبری نیست

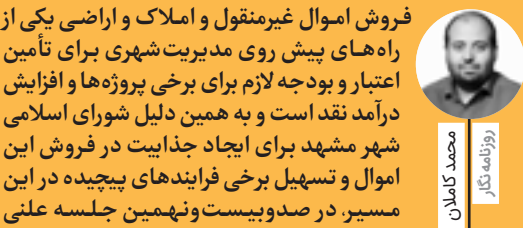
دبیر اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنایع لبنی خراسان رضوی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، اظهار کرد: درخصوص شیر مدارس، دولت هنوز هیچ اقدامی نکرده و با صنایع لبنیات استان برای تأمین شیر مدارس مذاکره‌ای نشده است.

مهدی هدایت‌نیایان کرد: باید دولت از موضوع افزایش مصرف لبنیات در بین قشر ضعیف و آسیب‌پذیر جامعه حمایت ویژه کند؛ امروزه درحالی‌که با کاهش مصرف لبنیات در سبد غذایی مصرف‌کننده روبه‌رویییم که مصرف جهانی لبنیات به‌طور متوسط ۱۶۰کیلوگرم است و متوسط مصرف سال ۹۰ در ایران، ۱۱۰کیلوگرم بوده و اکنون به ۷۰کیلوگرم کاهش یافته است.

- توزیع شیر برای بیش از ۸۰۰هزار دانش‌آموز

حسن محمدزاده، معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش خراسان رضوی، در پاسخ به شهرآرا بیان کرد:

تدبیر تازه برای اداره شهر



فروش اموال غیرمنقول و املاک و اراضی یکی از راه‌های پیش روی مدیریت شهری برای تأمین اعتبار و بودجه لازم برای برخی پروژه‌ها و افزایش درآمد نقد است و به همین دلیل شورای اسلامی شهر مشهد برای ایجاد جذابیت در فروش این اموال و تسهیل برخی فرایندهای پیچیده در این مسیر، در صدویست و نهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر لایحه تسهیل در امر فروش و واگذاری اموال غیرمنقول مازاد بر نیاز را تصویب کرد. شورایاتصویب این لایحه به شهرداری اجازه داد تا برای تسهیل در امر فروش و واگذاری املاک و اراضی تا پایان شهریور۱۴۰۲ و تا سقف اعتبارات پیش‌بینی شده، براساس ضوابط اقدام کند. این لایحه پس از حدود یک ساعت بحث و بررسی برای واگذاری زمین‌های با کاربری خدماتی با همه بندها و تبصره‌هایش به تصویب رسید. براساس این لایحه، شهرداری می‌تواند مبلغ پیشنهادی را به صورت سه قسط ۳۰درصد و یک قسط ۱۰درصد تا نهایتاً یک سال پس از اعلام نتیجه دریافت کند. شهرداری باید زمین‌های بزرگ‌تر از هزار مترمربع را پس از فراوری واگذار کند. با تأیید شورا، زمین‌های با کاربری خدماتی را با حفظ کاربری و در کاربری‌های غیروظیفه‌ای با اقساط سی و شش ماهه واگذار کند و همچنین در صورتی که خریدار زمین حداکثر تا یک سال برای آن پروانه دریافت کند، شهرداری می‌تواند ۱۰درصد مازاد بر تخفیف نقدی روز، تخفیف اعطا کند. ضمن اینکه با تصویب شورای اسلامی شهر، شهرداری اجازه دارد تا زمین قابل واگذاری را با ملک و آپارتمان دارای سند تفکیکی نتاھتر کند.

واگذاری زمین‌های بزرگ‌تر از ۱۰۰۰متر با تسهیلات ویژه

حسین حساسی، رئیس کمیسیون برنامه‌وبودجه شورای اسلامی شهر مشهد، این لایحه را شهرداری به شورای اسلامی شهر ارائه کرد. درخواست آن‌ها بود که این فرایند تسهیل شود و در نهایت پس از بازنگری در کمیسیون‌های شورا، لایحه تسهیل فروش اموال غیرمنقول مازاد شهرداری برای بررسی و تصویب به صحن علنی ارائه شد. براساس این لایحه، شهرداری می‌تواند زمین‌های بزرگ‌تر از هزار متر را پس از فراوری واگذار کند. از طرف دیگر، به شهرداری اجازه داده شده است تا بول زمین را به صورت قسطی دریافت کند. البته تباصر و شرایط دیگری هم برای فروش و واگذاری زمین لحاظ شده است.



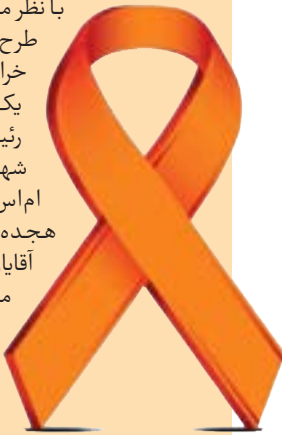
درخشش دوباره نام شهید بر معابر شهر

در ادامه صحن علنی صدویست و نهم شورای اسلامی شهر مشهد و با رأی موافق همه اعضا، معبر فرعی شهید علیمردانی ۱۱ در خیابان شهید علیمردانی (طلاب) به نام شهید سیدعلیرضا کاظمینی، معبر فرعی شهید شفیعی ۲۴ در خیابان شهید شفیعی گلشهر به نام شهید محمد جواد دانا، معبر فرعی محمدآباد ۲۶ در خیابان محمدآباد بولوار شهید رستمی به نام شهید جواد نیشابوری محمدآبادی، معبر فرعی شهید توفی ۸ در بولوار شهید توفی خیابان فدائیان اسلام به نام شهید محمدرضا قاسمی و معبر فرعی امام رضا(ع) ۵۵ در بولوار امام رضا(ع) به نام شهید سیدفرید مشیرفراهی نام‌گذاری شد.



حمایت شورا از انجمن ام اس استان

با نظر موافق اعضای شورای اسلامی شهر مشهد، طرح کمک مالی ۳۰میلیاردریالی به انجمن ام اس خراسان رضوی به تصویب رسید. این لایحه البته یک موافق و یک مخالف داشت. حسین حساسی، رئیس کمیسیون برنامه‌وبودجه شورای اسلامی شهر مشهد، با اشاره به هزینه‌های زیاد بیماری ام اس، توضیح داد: سن ابتلا به این بیماری بین هجده تا چهل سال و ابتلای بانوان هم سه برابر آقایان است. براساس بررسی‌ها، هزینه‌های دارویی مستقیم ام اس حدود ۳۰۰میلیون تومان در ماه است و این انجمن برای تأمین این هزینه‌ها به مشکل خورده است و ما به شهرداری اجازه دادیم تا به این انجمن کمک کند.



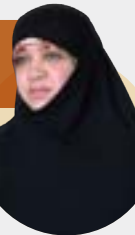
مطالبات کارکنان شهرداری در اولویت باشد

حسن موحدیان، نایب رئیس کمیسیون ایثارگران شورای اسلامی شهر، با وضعیت شهرداری، بهتر است چنین لوایحی تصویب نشود. انجمن‌های زیادی در مشهد هستند و قبول دارم که مشکل دارند. اما وضعیت شهرداری باید درک شود. چون اکنون کارانه سه ماهه آخر سال گذشته به کارمندان پرداخت شده است و با وجود این وضعیت، مخالف تصویب این لایحه هستیم.



شهرداری برای درآمدهای پایدار چاره‌اندیشی کند

فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد، درباره لایحه تسهیل در امر فروش و واگذاری اموال غیرمنقول مازاد بر نیاز بهتر است شهرداری به سراغ درآمدهای پایدار برود. نه فروش زمین و اموال. از رئیس کمیسیون فرهنگی می‌خواهم مراکز رویش سازمان بازاریابی شهرداری مشهد هرچه سریع‌تر به نام بانوان شهید مشهدی و یک مرکز به نام شهید معصومه کرباسی که به تازگی در لبنان شهید شده است، نام‌گذاری شود.



تذکرها

شهرداری به مصوبه‌های زمان دارشورا بی‌توجه نباشد

مجید دبیریان، رئیس کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر مشهد، شهرداری درباره مصوبه‌های زمان دار شورای اسلامی شهری تفاوت نباشد. ۵۷مصوبه زمان دار شهرداری فقط به ۲۵ مصوبه پاسخ داده شده است.



واگذاری راهبری تا ۷۰۳ دستگاه اتوبوس به بخش خصوصی

لایحه واگذاری قرارداد راهبری خدمات راهبری تا ۷۰۳ دستگاه ناوگان در خطوط سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد، یکی دیگر از موضوعاتی بود که در صحن دیروز شورا به بحث و بررسی گذاشته شد. حساسی با اشاره به مصوبه سابق شورای اسلامی شهر برای قرارداد واگذاری راهبری اتوبوس‌ها، بیان کرد: قراردادهای منقاصه باید در صحن علنی بررسی و تصویب شود و باید در ابتدای آبان ۱۴۰۲ درباره آن تصمیم‌گیری می‌شد. برای این کار شرکت «پیرو سپهر راویس» معرفی شده است. براساس لایحه شهرداری مشهد، قرار است انعقاد قرارداد خدمات راهبری تا ۷۰۳ دستگاه در خطوط سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد با این شرکت به مبلغ ۴۸۳۰میلیارد ریال منعقد شود. در نهایت با رأی موافق سیزده عضو شورای اسلامی شهر مشهد، به شهرداری اجازه داده شد تا به انعقاد قرارداد خدمات راهبری تا ۷۰۳ دستگاه ناوگان در خطوط سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد با مبلغ بیش از ۴۸۳ میلیارد تومان با شرکت پیرو سپهر راویس اقدام کند.

خرید ۴۵۲ اتوبوس به کجا رسید؟

مجید نژادحسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد، شهرداری گزارشی از آخرین وضعیت و اقدامات انجام شده برای خرید و اضافه شدن ۴۵۲ دستگاه اتوبوس ارائه کند. لازم به ذکر است که از ابتدای دوره تا امروز ۱۹۶ دستگاه اتوبوس به مشهد وارد شده و برای بیش از ۴۰۹ دستگاه هم قرارداد بسته شده است.



انعقاد قرارداد اتوبوس‌های دوکابین انبوه‌بر

محسن شریعتی، مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد، یکی از قراردادهای ما با شرکت نامیکران و برای حدود ۲۵۰دستگاه اتوبوس است که مشکلات مربوط به ضمانت نامه بانکی آن حل شده است و تا دو هفته آینده این قرارداد عملیاتی خواهد شد. از یکی از قراردادهای ما هم کمتر از بیست دستگاه اتوبوس باقی مانده است که سه دستگاه دیگر تا هفته آینده به مشهد خواهد آمد. یک قرارداد جدید سرمایه‌گذاری هم برای اتوبوس‌های دوکابین انبوه‌بر بسته شده است که یک نمونه آن به صورت آزمایشی در یکی از خطوط به کار گرفته شد. از این مدل اتوبوس بیست دستگاه توسط بخش خصوصی وارد کشور شده است و در صورت مثبت بودن آزمایش‌ها، در مشهد هم به‌کارگیری خواهد شد. با این همه، نیاز مشهد ۳هزار و ۵۰۰دستگاه اتوبوس است و دست‌کم ۲هزار اتوبوس باید وارد شهر مشهد شود تا نیازمان برطرف شود.



بررسی «زیارت آسان» در جلسات آینده شورا

طرح «زیارت آسان و ترویج فرهنگ میزبانی» یکی دیگر از لوایحی بود که در جلسه علنی دیروز شورای اسلامی شهر مشهد بررسی شد. در بررسی این طرح، حجت‌الاسلام والمسلمین منصوریان با تأکید بر اینکه مدیریت شهری تسهیلگری برای زیارت آسان راتکلیف خود می‌داند، افزود: مدیریت شهری برای خود تکلیفی قائل است که برای زیارت آسان ایفای نقش کند. این کار از شوراهای قبل شروع شد و خدمات خوبی داشتند. باید از آقای مهندس پژمان برای ایجاد حسینی‌ها ی ارزان قیمت و از شورای چهارم برای ایجاد زائرسراهای ارزان قیمت تشکر کرد که باعث شدند قشر محرومی که نمی‌توانند هزینه‌های اقامتی را پرداخت کنند، به پابوس امام رضا(ع) بیایند. اما در ادامه این حرکت متوقف شد. با وجود این توضیحات، فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون بانوان و خانواده، به این علت که بار مالی این مصوبه برای شهرداری هنوز ابهام دارد، پیشنهاد خارج شدن این لایحه از دستورکار را ارائه کرد؛ پیشنهادی که با موافقت اعضا روبه‌رو و این لایحه از دستورکار خارج شد.



رئیس شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

ناعدالتی در توزیع سهم مالیات بر ارزش افزوده میان کلان‌شهرها



رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: هزینه اداره شهر مشهد هر روز ۱۳۰میلیارد تومان است و با وجود حضور سالانه ۳۰میلیون زائر در این شهر، سهم بسیار ناچیزی از محل درآمدهای قانونی و درآمدهای پایدار شامل حال شهرداری مشهد می‌شود. مهدی ناصحی در آغاز جلسه علنی شورای اسلامی شهر، ضمن محکومیت گستاخی بی‌سابقه رژیم اشغالگر قدس و حمله کودکان به مرزهای جمهوری اسلامی، اظهار کرد: جسارت این رژیم جعلی به پشتوانه آمریکای جنایت‌کار، از حد گذشته و گویا عملیات وعده صادق ۲ برای آن‌ها عبرت نشده است. وی افزود: همان‌طور که رهبر معظم انقلاب تأکید داشتند، پاسخ این رژیم وحشی با تدبیر و قدرت داده خواهد شد، ولی بی‌شک وعده صادق ۳ از وعده‌های صادق گذشته قوی‌تر است.

وی همچنین با اشاره به هم‌زمانی حمله تروریستی عوامل صهیونیستی در به‌شهادت رساندن مرزبانان کشورمان، گفت: چنین ترورهای کوری و شهادت مظلومانه سربازان تأمین امنیت محلی نشان دهنده اوج پستی دشمنان است. رئیس شورای اسلامی شهر همچنین سالروز شهادت شهید حسین فهمیده و روز نوجوان و همچنین هفته پدافند غیرعامل را تبریک گفت و از حسن نظر نماینده ولی فقیه در استان به شورای اسلامی شهر در دیدار اعضای شورا قدردانی و اظهار کرد: پشتوانه شورای اسلامی شهر مشهد در دوره ششم، جریان انقلابی است و افتخار می‌کنیم که در مسیر منویات نماینده ولی فقیه گام برمی‌داریم. ناصحی گفت: امیدواریم فعالان رسانه‌ای آنچه هست را به جامعه منتقل کنند تا مردم به خدمات شورای اسلامی شهر مشهد آشنا و به آینده امیدوار شوند.

مشهد به نگاه ویژه نیاز دارد

وی همچنین با بیان اینکه مشهد سالانه میزبان ۳۰میلیون زائر و دل‌باخته امام مهربانی‌هاست، افزود: در حوزه تنظیمگری منابع موردنیاز اداره شهرها، در قالب تبصره‌ها و مقررات قانونی باید نگاه ویژه‌ای به مشهد شود، اما متأسفانه این‌گونه نیست.

ناصری تصریح کرد: نمونه بارز این بی‌توجهی را در سهم شهرداری‌ها از مالیات بر ارزش افزوده شاهدیم. زیرا تناسبی با واقعیت این شهر ندارد. ما روزانه به ۵میلیون نفر خدمات ارائه می‌دهیم که بخشی از آن‌ها اتباع هستند و در قبال این خدمات هزینه‌های مرتبط را دریافت نمی‌کنیم.

وی با بیان اینکه ماهانه ۴۰۰میلیارد تومان از سهم مالیات بر ارزش افزوده به مشهد اختصاص پیدا می‌کند، گفت: این درحالی است که برخی دیگر از کلان‌شهرهای کشور تا ۱۰برابر مشهد دریافتی دارند.

نیازمند پویش حق‌طلبی رسانه‌ها هستیم

ناصری افزود: مشهد یازدهمین شهر کشور در وصول عوارض و مالیات بر ارزش افزوده است، درحالی‌که دومین کلان‌شهر کشور هستیم. منابع دریافت برخی از این وجوه، زائران مشهد هستند. اما این منابع در تهران هزینه می‌شود. رسانه‌های مشهدی در قالب پویشی باید برای احقاق حق مردم مطالبه‌گری جدی داشته باشند.

ناصری گفت: اکنون فقط مالیات بر ارزش افزوده هتل‌های چهار و پنج‌ستاره در مشهد هزینه می‌شود و دریافتی دیگر هتل‌ها در تهران متمرکز می‌شود. از سوی دیگر، سهم شهرداری‌ها از عوارض آلایندگی کاستی‌های زیادی دارد و دستگاه‌های متولی باید در این حوزه همکاری کنند.

وجود هزار واحد صنعتی آلاینده در مشهد

وی با بیان اینکه در شهر مشهد فقط ۲۰۶ واحد آلاینده شناسایی شده است و عوارض پرداخت می‌کنند، افزود: این درحالی است که ۱۰هزار واحد صنعتی داریم که مشمول صنایع آلاینده می‌شوند، ولی به دلیل شناسایی‌نشدن، وجوهی پرداخت نمی‌کنند. وی تصریح کرد: همین شناسایی‌نشدن موجب شده است که برخی کلان‌شهرها تا هفتادبرابر شهر مشهد در حوزه آلایندگی عوارض دریافت کنند. در موضوع عوارض گرم‌گری و صنایع بزرگ و نیروگاه‌های خط‌های بزرگی داریم که مسئولان امر باید به‌آن ورود کنند.

مشروح مصوبات جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد به تشریح مصوبات صدویست و نهمین جلسه علنی این شورا پرداخت.

موسی‌الرضا حاجی‌گلگو در پایان صدویست و نهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد به تشریح مصوبات این جلسه پرداخت و اظهار کرد: در ابتدای این جلسه، لایحه نام‌گذاری تعدادی از معابر فرعی به نام شهدای گران قدر در دستورکار قرار گرفت که به تصویب رسید.

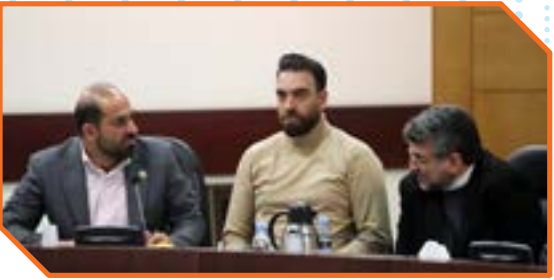


وی گفت: واگذاری خدمات راهبری تا ۷۰۳ دستگاه ناوگان در خطوط سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد، دیگردستورکار این جلسه بود که با نظر موافق اعضای شورای اسلامی شهر مشهد همراه شد. وی افزود: مساعدت مالی به انجمن ام اس خراسان رضوی و نیز تسهیل در امر فروش و واگذاری اموال غیرمنقول شهرداری مشهد در این جلسه پس از بحث و بررسی، به تصویب رسید.



رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در نشست هم‌اندیشی با رؤسای هیئت‌های ورزشی اعلام کرد

شورا در پی بسته‌های تشویقی برای ورزش



سرفرازی جلسه هم‌اندیشی و تبادل نظر رؤسای هیئت‌های ورزشی با رئیس شورای اسلامی شهر مشهد برگزار شد. مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، حسین حسامی و فاطمه سلیمی اعضای شورا، به‌همراه علیرضا تاج‌فیروز، مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی و حسین قیاسی معاون سلامت و تربیت بدنی در کنار رؤسا و دبیران هیئت‌های ورزشی استان بودند. در این نشست که در محل ساختمان شورای اسلامی شهر مشهد برگزار شد، رؤسای هیئت‌های ورزشی درباره آخرین شرایط و وضعیت ورزش خراسان رضوی صحبت کردند. ایاب و ذهاب ورزشکاران در اعزام‌ها، کمبود فضاهای ورزشی و ساختمان‌های اداری برای هیئت‌های ورزشی، حمایت از ورزشکاران و مدال‌آوران و حمایت از بحث ورزش قهرمانی، خواسته مشترک بیشتر این هیئت‌ها بود.

مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، در حاشیه برگزاری این نشست گفت: در این دوره تعامل خیلی خوبی بین حوزه مدیریت شهری و هیئت‌های ورزشی وجود دارد و این مایه خشنودی ماست. موضوعات مطرح‌شده در این جلسه مکتوب و موارد لازم به کمیسیون‌ها ابلاغ می‌شود و طی فرایندی موارد لازم را پیگیری می‌کنیم. این تعهد را می‌دهم که تمام موارد را پیگیری و دنبال کنیم. وی در ادامه افزود: در حوزه قانون‌گذاری که وظیفه ذاتی شورای شهر است، باید بسته‌های تشویقی هیئت‌های ورزشی را آماده کنیم. می‌خواهیم به سرعت پیشنهادات کارشناسی خود را درباره طرح قابل پیگیری ارائه کنید تا مصوبه‌های لازم برای این موارد را از شورای اسلامی شهر مشهد اخذ کنیم.

سوره روز



اخوان، رئیس جدید هیئت بدن‌سازی و پرورش‌اندام استان

احسان سرفرازی

امیرحسین اخوان پس از انتخابات پرحاشیه، به مدت چهار سال به عنوان رئیس هیئت بدن‌سازی و پرورش‌اندام خراسان رضوی انتخاب شد. مجمع انتخاب رئیس هیئت بدن‌سازی و پرورش‌اندام خراسان رضوی که در روزهای گذشته با حاشیه‌های زیادی همراه بود، درنهایت دیروز برگزار شد و امیرحسین اخوان در رقابت با ایوب نجف‌زاده و محمدرضا نوری موفق شد عنوان ریاست این هیئت ورزشی را کسب کند. این مجمع با حضور ۲۶ عضو از ۲۸ عضو مجمع ازجمله نصیرزاده رئیس فدراسیون بدن‌سازی و پرورش‌اندام، تاج‌فیروز مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، نماینده مربیان، باشگاه‌ها، شهرستان‌ها و دیگراعضا برگزار شد. در پایان پس از رأی‌گیری از اعضای مجمع، اخوان توانست با کسب چهارده رأی برای چهار سال به عنوان سکان‌دار هیئت بدن‌سازی و پرورش‌اندام خراسان رضوی انتخاب شود. در این مجمع نجف‌زاده یازده رأی و نوری یک رأی کسب کردند. یکی از حواشی برگزاری مجمع انتخاباتی هیئت بدن‌سازی و پرورش‌اندام، تأخیر یک‌ساعته این مجمع انتخاباتی بود. در حالی که پیش از این اعلام شده بود مجمع ساعت ۱۰ صبح شروع می‌شود، در نهایت ساعت ۱۱ صبح مراسم آغازین انجام شد. پیگیری‌ها نشان می‌دهد دلیل این تأخیر، دیررسیدن رئیس فدراسیون به محل برگزاری انتخابات بوده است. همچنین برخلاف سایر مجامع، در این مجمع، در دو مرحله، ابتدا درب ورودی ساختمان اداره کل ورزش و جوانان و درب سالن ورود به جلسه کنترل ورود و خروج افراد صورت گرفت؛ اتفاقی که درنهایت باعث شد بسیاری از ورزشکاران، پیشکسوتان، مربیان و حتی اصحاب رسانه مجوز حضور در این مجمع را پیدا نکنند. پیش از شروع مجمع، نصیرزاده، رئیس فدراسیون، به همراه علیرضا تاج‌فیروز به بررسی شکایات و موارد مختلفی که در خصوص این مجمع وجود داشت، پرداختند و در نهایت مجوز برگزاری این مجمع را صادر کردند.

آسمان ولایت درماهشهر، فرش آزادرمشهد

هفته‌های ششم و دهم لیگ‌های برتر فوتسال و بسکتبال کشور امروز و فردا پیگیری می‌شود و نمایندگان مشهد مقابل حریفان به میدان می‌روند. در هفته ششم لیگ برتر بسکتبال آسمان ولایت مشهد که هفته پیش نخستین پیروزی فصل را به دست آورد، در ماهشهر به مصاف تیم پترونوین این شهر می‌رود و در فوتسال نیز فرش‌آرای مشهد در هفته دهم لیگ برتر در سالن شهید بهشتی، سالن خانگی خود، از فولاد زرنده ایرانیان میزبانی می‌کند. در جدول لیگ برتر بسکتبال آسمان ولایت مشهد در مکان نهم جدول دوازده‌تیمی ایستاده است و در لیگ برتر فوتسال نیز فرش‌آرادر مکان سیزدهم جدول چهارده‌تیمی قرار دارد.

پنجمین شکست فصل نماینده مشهد در لیگ برتر والیبال ثبت شد

تداوم بحران در اردوگاه تیم خراسان

تیم والیبال سپهرصدرای مشهد در هفته ششم لیگ برتر والیبال مقابل فولاد سیرجان با نتیجه ۳بر۱ شکست خورد. تیم مشهدی درحالی روزهای بحرانی را پشت سر می‌گذارد که گفته می‌شود بازیکنان غیربومی این تیم رفته‌اند و تیم یک هفته تمرین نکرده است.



استان خراسان رضوی با ۵ تیم در لیگ‌های دسته سوم و چهارم فوتبال کشور حاضر می‌شود

قصه تیم‌داری در قعر!

مرتضی اخوان

رقابت‌های لیگ دسته چهارم فوتبال کشور سرانجام قرعه‌کشی شد و لیگ دسته سوم هم از هفته آینده آغاز خواهد شد. این دو لیگ بر خلاف لیگ‌های سطوح بالای فوتبال کشور، پر از تیم‌های خراسانی است و علاقه‌مندان به فوتبال در این خطه می‌توانند به نمایش تیم‌هایشان گاه خندان و گاه گریان باشند. نبود تیمی از مشهد و استان در لیگ برتر و لیگ دسته اول حسرت بزرگی بر دل اهالی فوتبال و طرف‌دارانش است، اما امسال حضور یک تیم در لیگ دسته دوم، دو تیم در لیگ دسته سوم و سه تیم در لیگ دسته چهارم می‌تواند دست‌کم برای دل خوشی هم که شده است، امیدبخش باشد. قرعه‌کشی دیروز لیگ دسته چهارم فوتبال کشور که امسال اولین بار مسابقاتش برگزار می‌شود، بهانه‌ای شد تا به قصه تیم‌داری خراسان رضوی در پایین‌ترین سطح فوتبال کشور در سال‌های اخیر و بررسی حضور تیم‌های استان در فصل جاری بپردازیم.

● پیشینه یک دل‌خوشی ناکام

فوتبال مشهد و استان خراسان رضوی در سال‌های گذشته همیشه در پایین‌ترین سطح لیگ‌های کشوری که تا سال گذشته لیگ دسته سوم بود، تیم‌های زیادی داشت. برخی فصل‌ها سه تیم و در کمترین حالت هم دو تیم از این استان در لیگ دسته سوم حضور داشتند؛ از پاس و اعتماد ایرانیان بگیرد تا مهاجران و شادکام و... اما در این میان قصه پرغصه این حضور آن بود که هیچ‌کدام از این تیم‌ها هیچ‌گاه نتوانستند از لیگ دسته‌سوم به لیگ دسته دوم صعود کنند! تلخی ماجرا جایی بیشتر می‌شود که حتی یک فصل تیم مهاجرنویں از مرحله دوم به مرحله اول لیگ دسته‌سوم رسید، اما درنهایت باز هم نتوانست لیگ دویی شود تا

تاریخ‌نگاری حضور تیم‌های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور سال ۱۳۷۷/ قسمت پنجم

کامبک مشکی‌ها در ورزشگاه تختی

حسین نطنعی‌شریفی در مرور وقایع فوتبالی سال ۱۳۷۷، نتایج ابومسلم در هشتمین دوره لیگ آزادگان را تا هفته یازدهم بررسی کردیم؛ جایی که این تیم با غیرت و حمیت در دو جبهه می‌جنگید؛ یکی تقابل با حریفان در زمین مسابقه و دیگری کمبود امکانات و ناداری. اوضاع مالی تیم گاه آن‌قدر درام می‌شد که دبیری، عضو هیئت‌مدیره باشگاه، به‌جای حقوق به بازیکنان روغن و برنج و دیگر اقلام مصرفی می‌داد و تکفلی، رئیس هیئت فوتبال استان که مسئولیت تیم را نیز برعهده داشت، درماتده از تأمین هزینه‌ها، به هر دری می‌زد.

● شکست در اهواز

ابومسلمی‌ها در چرخش دوازدهم، جمعه ششم آذر در اهواز به مصاف فولاد این شهر رفتند. فولادی‌ها که موقعیت خوبی در جدول نداشتند و در این روز با چند بازیکن مصدوم و محروم مواجه بودند، وقتی ابومسلم را ترسو و محتاط دیدند، با حمایت ۱۰هزار تماشاگر خودی، جسورانه به بازی پرداختند. فشار حملات آن‌ها و عقب‌بازی کردن مشکی‌ها، باعث شد ارسطو محمدی در دقیقه ۴۴ اخراج و کار برای ابومسلم سخت شود. اعتراض اکبر میثاقیان به جلال مرادی، قاضی میدان، باعث بدتر شدن اوضاع شد؛ به‌طوری‌که هنگام رفتن به رختکن، انواع و اقسام سنگ و بطری به سوی مشهدی‌ها روانه شد تا تماشاگران اهوازی نمره مردودی بگیرند. نیمه دوم ابومسلم با یک یار کمتر و بدون تغییر گام به میدان گذاشت و درحالی‌که

مرحله اول به نام لیگ دسته سوم نام‌گذاری شد؛ با این هدف که هردو لیگ یک فصل کامل به طول بینجامد و به این شکل نباشد که با دو تنه شدن فصل، بازیکنان از مرحله دوم تاویل تغییر کنند و تیم‌ها از این اتفاق منتضر شوند. حال پس از قرعه‌کشی لیگ دسته‌سوم که چندی پیش برگزار شد، دیروز قرعه‌کشی لیگ دسته چهارم هم انجام شد تا فرایند راه‌اندازی لیگ دسته چهارم هم آغاز شود؛ لیگی با شش گروه دوازده‌تیمی. این درحالی است که در لیگ دسته سوم هم سه گروه دوازده‌تیمی داریم و به عبارتی در مجموع در دو لیگ دسته سوم و چهارم ۱۰۸ تیم حضور دارند.

● ۳ تیم خراسانی در لیگ تازه‌تأسیس

سه تیم از استان خراسان رضوی در اولین فصل رقابت‌های لیگ دسته چهارم به میدان می‌روند. نکته امیدوارکننده این حضور آن است که از سه تیم حاضر در این تورنمنت دو تیم شهرستانی هستند و این به معنای پیشرفت فوتبال در شهرستان‌هاست. تیم‌های پشتیبانی نازاجای مشهد، ابرشهر نیشابور و مهردادنوین ترشیز کاشمر تیم‌های خراسانی این لیگ هستند که در گروه اول با تیم‌های آماد نازاجا، ملوان تهران، گسترش نوین تهران، سرس گلستان، پاسارگاد شیروان و امیران دامغان هم‌گروه هستند. سه تیم از این گروه پیش از شروع رقابت‌ها کنار گذاشته شدند تا انصراف دادند. نکته عجیب کنار گذاشته شدن تیم

مایلی‌کهن که همراه بانک ملی، پلی اکریل و ذوب‌آهن در قعر جدول جا خوش کرده بودند، با آرایشی نه‌اجمی مقابل مشکی پوشان گارد گرفتند. میثاقیان هم در غیاب اوتق مصدوم، پس از مدت‌ها رضا دلپاک را درون دروازه گماشته بود. فرهاد کوچک‌زاده، ارسطو محمدی و بخشعلی رحیمی، سه بازیکن ثابت خط دفاع مشکی‌ها، هم محروم بودند تا دست کادرفنی برای چینش بازیکن کاملاً بسته باشد. دقیقه ۱۲ ارسال کرنر حسین سید حسینی را حسین الفاطمی، مدافع پیش‌تاخته ابومسلم، به گل تبدیل کرد. دقیقه ۳۷ ناهماهنگی خط دفاع ابومسلم باعث شد تا علی عبداللهی گل تساوی تیریزی‌ها را به ثمر برساند. هنوز مشهدی‌ها گل اول را هضم نکرده بودند که یک دقیقه بعد فریزر محمودی باز هم از ناهماهنگی دفاع ابومسلم استفاده برد و توپ را با تور دروازه ابومسلم به گل تبدیل کرد. میثاقیان با شروع نیمه دوم علی هاشمی و علی حنطه را جایگزین حسین حسینی و حسن بادامکی کرد تا به اوضاع دفاعش سروسامانی بدهد. دقیقه ۶۰، درحالی‌که ابومسلم برای گل تساوی به آب و آتش می‌زد، تیریزی‌ها با دفع توپ ناقص دلپاک، توسط غلامحسین دین محمدی به گل سوم رسیدند! محمد مایلی‌کهن در این دقایق دچار اشتباه شد و به گمان زدن گل‌های بیشتر، باز هم به شاگردانش فرمان حمله داد، اما نیکبخت واحدی پرانرژی و گل چشمه فرصت طلب کافی بودند تا ورق را برگردانند. دقیقه ۷۰ روی ارسال کرنر نیکبخت، مجید نوروزی اختلاف را به یک رساند. پنج دقیقه بعد گل چشمه با زرنگی تمام یک پنالتی گرفت و خودش آن را به گل تبدیل کرد تا

طلوع پاسارگاد مشهد است که قرار بود با هدایت بابک حاتمی به میدان برود، اما چوپانی، مالک پرحاشیه این تیم که سابقه تلخی با امید وحدت در فوتبال مشهد داشت، نتوانست هزینه ورودی مسابقات را پرداخت کند تا نام این تیم از جدول کنار گذاشته شود. رقابت‌های لیگ دسته چهارم از اواسط آذر آغاز می‌شود.

● ۲ تیم پرامید در لیگ دسته سوم

دو تیم مشهد در لیگ دسته سوم از تیم‌های پرامید هستند. تیم‌های آوانای مشهد و شریعت‌نوین مشهد درحالی از چهاردهم آبان یا به این رقابت‌ها خواهند گذاشت که در گروه اول با یکدیگر هم‌گروه هستند. آوانا با هدایت سعید خانی و شریعت‌نوین با مربیگری مصطفی مهدوی‌کیا به دنبال صعود به لیگ دسته دوم هستند، اما در گروهی که تیم‌های کیان سام بابل، آرمان بجنورد، گلچین رباطکریم، فردالبرز، چالاستنگسر سمنان، آکادمی علیرضای قائمشهر، صالحین تهران، آسمان گلستان، خورشید طلایی جالوس و پارسیان جوان تهران در آن حضور دارند، کار بسیار سختی در پیش است. در هفته اول این رقابت‌ها که از دوشنبه، چهاردهم آبان، آغاز می‌شود، تید آوانا در نخستین بازی باید در خانه به مصاف آرمان بجنورد برود. تیم شریعت‌نوین هم در هفته نخست میهمان پارسیان جوان تهران خواهد بود.

بازی ۳بر۲ شود. حالا ۸هزار تماشاگر حاضر در ورزشگاه تختی مشهد که دقایقی پیش ناامیدانه لازی را دنبال می‌کردند، ایستاده به تشویق تیم خودی پرداختند و با شعار «بالا بالا، عیدی می‌خوایم بالا» به تشویق ابومسلم پرداختند. تیریزی‌ها در این دقایق باز هم حالت دفاعی گرفتند و مدام روی دروازه ابومسلم توپ می‌ریختند. بازی یک لحظه متوقف نمی‌شد و توپ دائم بازی بسکتبال از این نیمه زمین به آن نیمه زمین می‌رفت. همچنین مدعی شیر دروازه ابومسلم بود و در روز نیمه بعد محمد رضا آقا حسنی گل برتری ابومسلم را به نام خودش بنویسد و ورزشگاه را منفجر کند و در روز نیمه به صدا درآورد، ابومسلم ۴ بود و شهرداری مقاومت تبریز ۳. این بازی اولین دیدار فوتبالی بود که از شبکه خراسان به‌طور زنده پخش شد.

تیریزی‌ها پس از این دیدار از رفتار تماشاگران مشهدی به فدراسیون فوتبال اعتراض کردند و معتقد بودند پس از گل چهارم، توپ جمع‌کن‌ها به عمد با انداختن توپ اضافی در زمین، باعث توقف بازی شده‌اند. تیریزی‌ها رسید تا پس از سه‌هفته بیست و سه امتیازی قرار بگیرد. البته استقلال و پرسپولیس هفت و با ۹ بازی انجام داده بودند تا امتیازهایشان کامل نباشد. شهرداری نیز با همان ۱۰ امتیاز در رتبه چهاردهم باقی ماند.

عقاب اسیر پر گشود

دیبلا باکسب خبری مبنی بر خرید وفروش پرنده های کمیاب توسط فردی سودجو در محدوده شهرک طرق، پیگیری موضوع دردستورکار پلیس قرار گرفت. مأموران کلانتری طرق باکنترل نامحسوس متهم، پس ازاطمینان از صحت موضوع، روزگذشته با هماهنگی مقام قضایی مخفیگاه او را بازرسی و یک پرنده شکاری کمیاب (از نوع عقاب) کشف کردند. پرنده شکاری با دستور مقام قضایی برای بازگشت به طبیعت به اداره محیط زیست مشهد تحویل داده و فرد متخلف پس از تشکیل پرونده مقدماتی، برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

کمر بند سبز به خون نشست

سهیل دیبلا برخورد یک دستگاه کامیونت با یک دستگاه وانت نیسان در جاده کمر بند سبز مشهد یک کشته بر جا گذاشت. با اعلام این حادثه و حضور نیروهای امدادی و پلیس در محل، مشخص شد یک دستگاه کامیونت در محور مشهد به چناران در زیر پل روستای «شوراب» با یک دستگاه وانت نیسان برخورد کرده است و وانت نیسان از مسیر منحرف و واژگون شده است. در این حادثه راننده شصت و پنج ساله وانت نیسان مصدوم شد که پس از انتقال به بیمارستان با وجود تلاش تیم پزشکی فوت کرد. علت تامة تصادف توسط کارشناسان پلیس راه در دست بررسی است.

کوتاه تر از حادثه

سرق مسلحانه از بانک برای ۱۵میلیون تومان

ایرنا| دو سارق موتورسوار روزگذشته، با اسلحه ای در دست، وارد یکی از شعبه های بانک ملی زاهدان شدند. آن ها با تهدید کارکنان و مشتریان، مقادیری وجه نقد به سرقت بردند و قصد خروج از بانک را داشتند که نگهبان به سمتشان آتش گشود تا مانع فرارشان شود. در این میان تیرهای شلیک شده از اسلحه نگهبان موجب مصدومیت دوشهروند شد. باگریختن سارقان و حضور مأموران در محل مشخص شدکه آن ها تنها برای ۱۵میلیون تومان دست به سرق مسلحانه زده اند. پلیس عملیات ویژه ای را برای شناسایی و دستگیری سارقان آغاز کرده است.

سقوط بالگرد آموزشی در زرین دشت

مهر را روزگذشته یک فروند بالگرد مربوط به هوانیروز سپاه که مأموریت آموزشی یکی از یگان های نیروی زمینی سپاه را برعهده داشت، حوالی شهرستان زرین دشت در زمان فرود، دچار سانحه شد. در این حادثه، یکی از سرنشینان بالگرد مجروح و به مراکز درمانی استان منتقل شد، اطلاعات بیشتری از این حادثه اعلام نشده است.

مرگ کارگر در معدن سنگ آهن

ایستا | بامداد دیروز در معدن کوه سنبل سنگان در شهرستان خواف، یک کارگر سی و چهار ساله که راننده کامیون «اتن بود، هنگام کنترل باد لاستیک بین چرخ وکمپرس خودرو گیر کرد. این فرد که از اهالی تربت جام بود، باکمک امدادگران هلال احمر ها شد اما معاینات نشان داده که جان خود را از دست داده است. به گفته محمد فشارمقدم، رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان خواف، این شهرستان معادن زیادی دارد و متأسفانه در همراه چندین مورد حادثه گزارش می شود که برخی نیز به قطع عضو منجر می شوند. باید به ۱۷ت۲۰ هزار کارگر معدنی که در شهرستان حضور دارند آموزش های لازم ارائه شود.

جهان حوادث

ریش هتل ۱۰ طبقه در آران تین

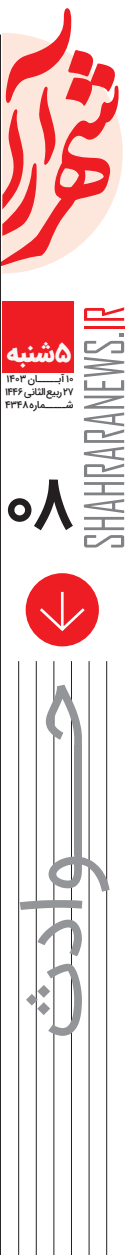
مهر ا ساعت ۱ بامداد دیروز، هتل ۱۰ طبقه «آپارت دوبرونیک» در شهر تفریحی ساحلی «ویلا گسل» آران تین فرو ریخت، تخمین زده می شود که در زمان حادثه بین هفت تا ۹ نفر (از جمله کارگرانی که در یک پروژه ساخت وساز غیرقانونی که نه مقررات شهرداری را رعایت می کرد و نه مجوزهای لازم را داشت) در هتل بوده اند. تاکنون جسد یک مرد کشف شده و زنی هشتاد ساله نجات یافته است. تحقیقات درباره ریزش در جریان است و چهار نفر مرتبط با ساخت و ساز غیرمجاز در محل بازداشت شدند. این هتل به خاطر نمای کشتی شکش به عنوان نمادی از شهر در نظر گرفته می شد.

۶مفقود در پی بارندگی و سیل اسپانیا

ایستا| نواحی وسیعی از اسپانیا با بارش شدید باران مواجه شده اند و مناطق «اندلس» و «والنسیا» بیشترین آسیب را دیده اند. جاری شدن سیل در این مناطق خسارت های درخور توجهی به جا گذاشته است و دست کم شش نفر مفقود شده اند؛ همچنین گزارش شده است که ده ها نفر در خانه هایشان محبوس شده اند. بارش تگرگ به اندازه توپ گلف در شهر «المربیا» ی اسپانیا شهروندان را غافل گیر و خسارت های زیادی به خودروها و منازل وارد کرده است.

خروج قطار شهری از ریل در نروژ

صداسیمپا| در حادثه ای عجیب یک تراموا (قطار شهری) در اسلو، پایتخت نروژ، از ریل خارج و قسمت جلویی آن وارد یک فروشگاه لوازم رایانه ای شد. در این حادثه بسیاری نار که در منطقه ای شلوغ در مرکز شهر «اسلو» رخ داد، چهار نفر مصدوم شدند و دیدن این صحنه موجب وحشت عابران پیاده شد. جزئیات بیشتری از این حادثه اعلام نشده است.



داغ حادثه

سعید جلائیان

گزارش

شروعش خیلی ساده و معمولاً با به زبان آوردن چند دشنام به خاطر جای پارک، نوع رانندگی، مزاحمت و... همراه است. بعد از آن کاسه صبر طرفین لبریز و به این ترتیب نزاع خیابانی آغاز می شود، نزاعی که در بیشتر اوقات با وساطت شاهدان ختم به خیر می شود، اما اگر ریش سفیدی یا به میدان نگذارد، هیچ کدام از طرفین کوتاه نمی آیند و تا جایی پیش می روند که ریخته شدن خون به اختلافشان پایان دهد. تازه ترین دعوایی که چند جوان را مقابل هم قرار داد، اوایل آبان در منطقه توس اتفاق افتاد. این جوان ها در این درگیری بر سر یک موضوع بی اهمیت وارد نزاعی خونین شدند، دعوایی که به شکل کلامی آغاز شد و تا آنجا پیش رفت که یکی از طرفین دعوا چاقویی از جیبش بیرون کشید و یک ضربه کاری بر فرق سر طرف مقابل کوبید، ضربه ای که موجب شد مرد جوان روی زمین بیفتد و در خون خود دست و پا بزند. ماجرای این پرونده به دوم آبان،

نزاع شبانه در بولوار توس به کوبیدن چاقو بر فرق سر یک جوان ۳۰ ساله انجامید

دست و پا زدن میان مرگ وزندگی

ساعت ۲۲:۳۰ بازمی گردد. در این حادثه چند جوان اهل منطقه توس، در نزدیکی میدان معراج دور هم جمع شده بودند. شلوغی و سروصدای آن ها در این دوره می رفاقتی، به مزاق کسبه آن محدوده خوش نیامد. در این میان مالک جوان یک قصابی وارد میدان شد و به این جوانان تذکر داد. او که جوانی دهه هفتادی بود، جمع شدن این جوانان را عامل نیامدن مشتری به داخل مغازه اش می دانست. حمید، مالک قصابی، به همراه شاگردش به سراغ این جوانان رفت و از آن ها خواست که از آنجا بروند. این صحبت نه تنها جوانان را متنبه نکرد، بلکه به خاطر لحن مرد قصاب موجب جدال لفظی بین آن ها شد، جدالی که تا آخر لفظی نماند و منجر به درگیری فیزیکی بین آن ها شد.

● کوبیدن چاقو بر فرق مرتضی

در ابتدا همه چیز برابر بود، به طوری که پس از یک زد و خورد اولیه، مرد قصاب برای پایان دادن به این درگیری چاقویی را که زیر لباسش بود، بیرون کشید و ناغافل ضربه ای به فرق سر یکی از جوانان کوبید. به دنبال این ضربه،

مرتضی که حدود سی سال داشت، روی زمین افتاد و خون از سروورتش جاری شد. دقایقی بعد آمبولانس اورژانس به سرعت خود را به محل نزاع رساند. کارشناسان اورژانس مرتضی را با همان شرایطی که داشت به بیمارستان رضوی منتقل کردند و مرتضی با هوشیاری بسیار پایین در بخش مراقبت های ویژه بستری شد.

رتبه دوم مشهد در جرائم سایبری کشور

سردار وحید مجید در گفت وگو با تسنیم بیان کرد: از ابتدای سال در حوزه کشف جرائم سایبری تقریباً ۲۰درصد افزایش کشف پرونده ها را داشته ایم و ضریب کشف وقوع پرونده های سایبری ۹۳درصد بوده است، به این معنی که در شش ماه ابتدایی امسال، ۹۳درصد پرونده هایی که در پلیس فتا تشکیل شده کشف شده اند. وی افزود، در زمینه لینک های آلوده و دسترسی متهمان به

آتش، مشتری بدقواره یک مرکز خرید شد

خارج کردند تا خطری تهدیدشان نکند. در ادامه، عملیات اطفای حریق آغاز شد. معاون عملیات آتش نشانی مشهد که خود را به محل حادثه رسانده بود، به خبرنگار گفت: اولین گزارش آتش سوزی ساعت ۱۱:۳۰ اعلام شد. پس از رسیدن اولین تیم به محل حادثه، آتش نشانان درخواست نیروی کمکی کردند. حسن نجمی ادامه داد: آتش نشانان بلافاصله عملیات را آغاز کردند اما حجم ترافیک و حضور گسترده شهروندان در محل، عملیات را شوار کرده بود.

وی با بیان اینکه در این عملیات ۱۵۵ آتش نشان با پانزده خودرو عملیاتی حضور داشتند، بیان کرد: در این حادثه یک انبار به مساحت صد متر ملو از صندلی و متعلقاش دستخوش آتش

دیگر نیروهای امدادی به محل اعزام شد. بررسی های اولیه نشان داد یک دستگاه موتورسیکلت بادو راکب پانزده ساله با یک دستگاه موتورسیکلت دیگر (با راکبی سی ساله) در حوالی روستای کنه بیست -به صورت رخ به رخ- برخورد کرده است. در این حادثه هر سه نفر مصدوم شدند که متأسفانه راکبان هر دو موتورسیکلت به علت شدت جراحات وارده و با وجود تلاش تیم پزشکی در بیمارستان فوت کردند. علت تامة تصادف توسط کارشناس پلیس راه در دست بررسی است.



عکس آنلاین است

● او هم چاقو داشت حمید که پس از درگیری دستگیر شد، با وجود اظهارات شاهدان که دیده بودند منکر زدن ضربه شد اما روز سه شنبه گذشته در بازجویی های تخصصی جرمش را پذیرفت، اگرچه مدعی شد که فرد صدمه دیده نیز چاقو داشته و او می خواسته است از خودش دفاع کند.

پسوردهای شبکه های بانکی افراد از ابتدای سال، ۷۱ پرونده تشکیل و ۹۱ متهم دستگیر شده اند. مجید با اشاره به اقدامات پلیس فتا در زمینه کلاهبرداری های اینترنتی گفت: از ابتدای سال تاکنون ۱۲۷ پرونده کثیرالشاکی از شهرهای مختلف تشکیل شده است و بالغ بر ۱۹۶ متهم هم دستگیر شده اند و در این مدت هشت پرونده در ارتباط با قماربازی اینترنتی تشکیل و ۱۲۸ متهم نیز شناسایی و دستگیر شده اند. وی با اشاره به استان هایی که کمترین جرائم اینترنتی در آن ها رخ می دهد، گفت: کمترین جرائم سایبری در کیش و استان های لرستان، کهگیلویه و بویراحمد، سیستان و بلوچستان و قزوین رخ داده است.



جدول ۲۱۹															
بجشن میزبان مناقین		دفعه خودرو	حکم	لغزنده مسلح	ب ا د ی ه	س ک و ی	ک ا د ی ه	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.				فایف ا		مقاصد غیاب وقت	و و

لبنیات سنتی، بدون تاریخ؛ بدون پاسخ

بازار محصولات لبنی سنتی در مشهد بدون اتحادیه و بدون نظارت فعالیت دارد



مرتضی محمدپور

این روزها به هر سوپرمارکت در

سطح شهر مشهد مراجعه کنید.

بدون شک می‌توانید ماست،

سرشیر، کره، پنیر یا محصولات

لبنی دیگری را پیدا کنید که به شیوه سنتی و به

احتمال زیاد در کارگاه‌های بدون مجوز تولید

شده‌اند. در واقع در یک گوشه شهر یا حتی در

مناطق حاشیه‌ای، بسیاری کارگاه‌هایی که دور

از چشم قانون، شیر خام را از منابع نامعلوم در

مقیاس بزرگی می‌خرند و بدون اینکه هزینه

آزمایشگاه بدهند یا حتی نمونه‌برداری از خط

تولیدشان انجام شود، در انتها یک محصول

به ظاهر خوراکی اما غیربهداشتی و حتی

تاریخ مصرف گذشته را به بازار عرضه می‌کنند. در

ادامه این بازی خطرناک با جان مردم نیز

فروشگاه‌های عرضه این محصولات قرار دارند که

فعالیت آن‌ها در بسیاری از موارد، چاشنی تخلفات

صنعتی و تغذیه‌ای را به این معجون بی‌قانونی

می‌افزاید. اگر مشکلی هم ایجاد شود هیچ

اتحادیه‌ای در کار نیست. در حقیقت فروشندگان

لبنیات سنتی سه سال پیش زیرمجموعه اتحادیه

خواروبارفروشان بودند. اما حالا هیچ کس آن‌ها

راگردن نمی‌گیرد. بررسی‌ها نشان می‌دهد که حجم

تولید لبنیاتی‌های سنتی در یک دهه گذشته

حدود هشت برابر شده است.

رقابت ماست‌بندی‌ها با صنایع رسمی

در دناک است که در خراسان رضوی به عنوان قطب

بزرگ تولید لبنیات کشور، هنوز هم ناسامانی‌ها و

تخلفاتی در این جد گسترده در حوزه لبنیات وجود

داشته باشد. چرا این را می‌گوئیم؟ چون بنا بر گزارش

رسمی دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش

خصوصی، بیش از هفتاد کارخانه محصولات لبنی در

خراسان رضوی مشغول به کار هستند که ثمره تولید

آن‌ها فقط در یک نمونه، ۹۰ درصد پنیر پیتزای کشور

را تأمین می‌کند. آن هم در شرایطی که برای تولید

این محصول، کمتر از ۳۰ درصد از شیر خام استان

مصرف می‌شود. با همه این تفاسیر، حقیقت صنعت

لبنیات در استان، امروزه این‌است که کارگاه‌های تولید

لبنیات سنتی با تخلفات گسترده و فعالیت خارج از

ضوابط خود، از یک سو کار و کاسبی تولیدکنندگان

رسمی و دارای مجوز و از سوی دیگر سلامت مردم را

به خطر انداخته‌اند.

مهدی هدایت‌نیا، دبیر اتحادیه تولیدکنندگان

و صادرکنندگان صنایع لبنی خراسان رضوی، در

گفت‌وگو با شهرآرا به بیان گوشه‌هایی از این تخلفات

پرداخت و تصریح کرد: یکی از مشکلات اصلی برای

تولیدکنندگان دارای پروانه، تناقض در رفتار نهادهای

نظارتی است. مثلاً ببینید دامداران استان در سال

گذشته بیش از یک میلیون و ۱۶۲ هزار تن شیر خام

تولید کرده‌اند که خیلی خوب است. کارخانه‌هایمان

هم بیش از دوونیم میلیون تن ظرفیت تولید دارند

اما در عمل وقتی کارخانه‌ها در فروش هر محصول

خود به طور متوسط ۵ تا ۶ درصد ضرردهی داشته

باشند، بدیهی‌است تولید کاهش پیدا کند و آن وقت

است که عرصه برای فعالیت کارگاه‌های زیرپله‌ای

باز خواهد شد.

به گفته وی تخطی گسترده واحدهای فروش لبنیات

سنتی از قانون ممنوعیت عرضه شیر خام، یک نمونه

آشکار از تخلفات گسترده در این صنف است که

در سایه نظارت ناقص، زمینه اجرای قانون و امکان

صیانت از سلامت مردم را از بین برده است.

هدایت‌نیا افزود: ما امروزه در عمل مشاهده می‌کنیم

که سازمان دام‌پزشکی، یک ضابطه بهداشتی خاص

در یک حوزه صادر می‌کند و درحالی‌که واحدهای

صنعتی مکلف به اجرای آن هستند. کارگاه‌های

زیرپله‌ای به سادگی از آن سر باز می‌زنند. حتی نه

فقط کارگاه‌ها بلکه فروشگاه‌ها نیز به صورت آشکار

از اجرای قانون استنکاف دارند. همین می‌شود که

امروزه ۶۰ درصد از واحدهای دارای پروانه بهره‌برداری

فعالیت بدون اتحادیه رسمی

به موازات تبعات اقتصادی مخربی که فعالیت

ماست‌بندی‌های بدون مجوز بر صنعت و اقتصاد

استان دارد، حقیقت تلخ دیگر درباره این واحدها

آن است که محصولاتشان بر سلامت مردم نیز

تأثیرگذار است. علی‌فناپی، معاون نظارت بر

بهداشت عمومی و مواد غذایی اداره کل دام‌پزشکی

استان، در این باره گفت: متأسفانه باید اذعان

کرد که بیشترین تعداد کارگاه‌های زیرپله‌ای و

بدون مجوز لبنیات کشور، در خراسان رضوی

است. در این باره آماری وجود ندارد زیرا آگاهی

دقیقی از این حجم فعالیت در دست نیست اما

انعکاس این حضور پرتعداد و فعالیت گسترده

در محصولات بدون مجوزی است که در بازارها

وجود دارد.

وی در پاسخ به دلایل نظارت ناقص بر این واحدها

گفت: مشکل اول در این باره، این است که اتحادیه

قوی در این حوزه در کار نیست. هر جای دیگر که

بروید، چه هتل، چه رستوران و چه مراکز خدماتی،

بالاخره شما می‌توانید یک اتحادیه را پیدا کنید

که پاسخگو باشد اما در برابر عرضه لبنیات سنتی،

این‌ها زیرمجموعه اتحادیه خواروبار تعریف می‌شوند

کنونی نوسان می‌کنند، زیرا بسیاری از ریسک‌های سیستماتیک

برطرف شده است.

او با تأکید بر اینکه قیمت طلا و سکه تا پایان سال رو به رشد خواهد

بود، بیان کرد: از اوایل دی‌ماه احتمالاً شاهد یک روند رو به رشد در

قیمت طلا و سکه هستیم که تا پایان سال ادامه خواهد داشت. وی

با اشاره به روند قیمت طلای جهانی، مسیر این فلز گرانبهارا در بازار

بین‌المللی صعودی دانست و تأکید کرد که تقویت و تضعیف این روند



و گستردگی عملکرد خواروبارفروشان باعث می‌شود

تا به سادگی این واحدها بتوانند خود را از تعهدات

قانونی مرتبط خلاص کنند. نظارت دقیقی هم از

سوی این اتحادیه وجود ندارد که در نتیجه تبعات

این مشکل دوچندان می‌شود.

معاون نظارت بر بهداشت عمومی و مواد غذایی

اداره کل دام‌پزشکی استان این را هم گفت که از نظر

قانونی تا زمانی‌که فرآورده خام باشد، مثلاً شیر خام،

زیرمجموعه اداره کل دام‌پزشکی است اما از زمانی‌که

فرآوری می‌شود، سازمان غذا و دارو مسئولیت خواهد

داشت. وی افزود: اینجاست که بازرس این سازمان

به کارگاه مراجعه می‌کند و بی‌آنکه کاری به محصول یا

فرایند استحصال داشته باشد، بنابر ضوابط نظارتی،

فقط مؤلفه‌های بهداشت محیط را بررسی می‌کند.

به گفته فناپی، یکی از بزرگ‌ترین مضلات شرایط

موجود در این حوزه به فرهنگ مصرف بازمی‌گردد،

یعنی آنجا که مردم با وجود اطلاع‌رسانی درباره

تأیید نشدن کیفیت لبنیات سنتی، هنوز هم بر خرید

این محصولات پافشاری می‌کنند.

وی بیان کرد: البته این را بگویم که بسیاری از مدیران

دستگاه‌های مسئول، این نگرانی را هم در پشت پرده

دارند که اگر این بازار به سروسامان برسد و کارگاه‌های

تولید لبنیات سنتی تعطیل شوند، انحصار بازار به

دست چند کارخانه لبنیات بیفتد و این انحصار،

بلاپی مشابه بازار خودرو را بر سر بازار لبنیات

بیاورد.

به انتخابات آمریکا بستگی دارد. فلاحیان بیان کرد: تا واسطه آبان ماه

که نتایج کاملاً مشخص شود، یک فضای ابهام وجود دارد، اما بعد از

انتخابات بهتر می‌توان درباره آن نظر داد. فلاحیان همچنین بیان

کرد: در صورتی که کاملاً هریس پیروز انتخابات شود، سیاست‌های

اقتصادی دموکرات‌ها ادامه پیدا می‌کند. برهمنی اساس، احتمالاً

همچنان شاهد کاهش نرخ بهره باشیم و نرخ جهانی دلار رشد بیشتری

را تجربه می‌کند.

قیمت‌ها به تومان است

میزان تغییرات روزانه

طلای ۱۸ عیار ۳۰۷۱۳۰۰۰۰ ۱/۵٪+

سکه گرمی ۸۰۸۰۰۰۰۰۰ ۱/۱۵٪+

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه جدید ۵۳۰۸۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه قدیم ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه جدید ۵۳۰۸۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه قدیم ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه جدید ۵۳۰۸۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه جدید ۵۳۰۸۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه قدیم ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه جدید ۵۳۰۸۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه قدیم ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه جدید ۵۳۰۸۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه قدیم ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه جدید ۵۳۰۸۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

میزان تغییرات روزانه

بدون تغییر ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

ربع‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

سکه قدیم ۴۹۰۵۰۰۰۰۰۰ ۱/۱٪-

بدون تغییر ۲۸۰۵۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

نیم‌سکه ۱۸۰۲۰۰۰۰۰۰ ۵/۵۵٪-

انتشارات «سوره مهر» منتشر کرد

«یازده زندگی»، شرح حالی از آوارگی فلسطینیان

«یازده زندگی: روایت هایی از یود و باش آوارگان فلسطینی در لبنان» به‌کوشش محمدعلی خالدي و ترجمه حبیب یوسف زاده

در انتشارات «سوره مهر» به چاپ رسید. «یازده زندگی» مجموعه شرح حال های خودنوشت آوارگان فلسطینی، کاری از مؤسسه «مدرسه نوشتن»، به‌کوشش محمدعلی خالدي، با ترجمه حبیب یوسف زاده و مقدمه ای از پرلا عیسی منتشر شد. این کتاب یازده روایت از زندگی یازده آواره فلسطینی در لبنان است که هرکدام زندگی، داستان و عقیده‌ای متفاوت را بازگو می‌کنند و از زندگی‌ها، عشق‌ها، حسرت‌ها و ناکامی‌های خود می‌گویند. برخی روایت‌ها اعتراف‌گونه، برخی رسمی، برخی روایی و برخی دیگر خیال‌انگیزند و درکنارهم چشم مخاطب را به ابعاد مختلف زندگی در تبعید فلسطینی‌ها باز می‌کنند. این یازده نویسنده ازطریق فراخوان آزاد برای شرکت در کارگاه نویسندگی خلاق، زیرنظر نویسنده شهیر لبنانی، حسن داود، انتخاب شدند. این کارگاه‌نویسندگی خلاق باعنوان «فلسطینی‌های در تبعید» در مؤسسه مطالعات فلسطین و با حمایت بنیاد «قطان» فلسطین و مشارکت صندوق «پرنس کلاوس» هلند برگزار شد.
دربارین کارگاه دوازده جلسه‌ای، که سال ۲۰۱۶ برگزار شد، قرار بود پناهندگان فلسطینی در لبنان، با راهنمایی یک مربی مجرب، بخش‌هایی از زندگی خود را به زبان عربی روایت کنند تا در نهایت «یازده زندگی» شکل بگیرد. متن‌ها، همه، به زبان عربی نوشته شده بودند که با کوشش محمدعلی خالدي به زبان انگلیسی برگردانده، ویرایش و تنظیم و در سال ۲۰۱۲ میلادی منتشر شد و اکنون با ترجمه حبیب یوسف زاده به فارسی در آمده است.

این اثر ۳۳۶ صفحه‌ای را انتشارات «سوره مهر» در ۱۳۵۰ نسخه منتشر کرده است.

معرفی کتاب

درباره کتاب «رنسانس ادبی ایران» که به‌تازگی در اسپانیا منتشر شده است پس از دو قرن سکوت



کتاب «رنسانس ادبی ایران پس از دو قرن سکوت (de’ El renacimiento literario de Persia Tras dos siglos de silencio)» نوشته‌خواکین رودریگز وارگاس، به‌تاریخ ادبیات فارسی در ایران ازفتح اعراب مسلمان تا سقوط سامانیان می‌پردازد، بااین رویکرد که چگونه میراث فرهنگی و ادبی ایران پیش از اسلام (به ویژه جهان ساسانی به ایران مسلمان، در یک روند تقریباً خاموش که حدود دو قرن طول کشید، منتقل شده است، و چگونه ظاهراً به صورت ناگهانی در عصر سامانیان شکوفایی یافته است.

نویسنده، در این اثر، که در سال ۲۰۲۴ و در ۵۶۶ صفحه منتشر شده، سهم واقعی ایران در صدر اسلام را روشن می‌کند و توضیح می‌دهد که چگونه فرهنگ عربی/اسلامی و ایرانی/ساسانی در یک هم‌زیستی کامل (ایرانی شدن فرهنگ عرب و اسلامی/اسلامی سازی فرهنگ ایران) ادغام شدند، و چگونه ایرانیان عهده دار فرهنگ سازی اسلام کلاسیک در طول قرن‌ی بودند که بسیار مهم بود (از آغاز عصر عباسی تا استقلال ایران)، تا پس از آن، در قرن دهم میلادی، تقریباً به صورت ناگهان، با به قدرت رسیدن سامانیان، فرهنگ ایرانی-اسلامی شکل یافت.

ارزش افزوده این کتاب این است که تاکنون هیچ کتابی به زبان اسپانیایی درباره تاریخ ادبیات فارسی نوشته نشده است، به جز فصلی در کتاب «ایران، مهد تمدن و فرهنگ» که در سال ۲۰۱۱ توسط همین نویسنده نگارش یافته است. در فصل مذکور، با عنوان «سده‌های طلایی ادبیات فارسی»، خلاصه‌ای حدود۵۰ صفحه‌ای درباره تاریخ ادبیات فارسی، از آغاز آن در قرن نهم میلادی تا سال ۱۴۹۲ (مرگ جامی)، آمده‌است. یعنی دوره‌ای که‌انظر ایران‌شناسان «عصر طلایی» ادبیات فارسی است.

خواکین رودریگز وارگاس درباره کتابش، «رنسانس ادبی ایران»، می‌گوید: سعی کرده‌ام یک اثر علمی، ولی درعین حال جذاب و خواندنی بنویسم. منابع و مآخذ برای نگارش کتاب بیشتر فارسی و عربی است و بدیهی است که به آثار ایران شناسان بزرگ، اعم از ایرانی و غربی، مراجعه کرده‌ام.

خواکین رودریگز وارگاس، متولد ۱۹۶۵ در سوئیا، فارسی را در دهه ۸۰ میلادی به‌طور خودآموز یاد گرفت. او مترجم و مفسر رسمی زبان فارسی (با تأیید وزارت امور خارجه اسپانیا) است و از دانشگاه کمپلوتنسه مادرید دکتری زبان شناسی عربی و مطالعات اسلامی دارد. وارگاس سابقه تدریس فارسی را در دانشگاه سویا (۱۹۹۶ تا ۲۰۰۴) و مدرسه زبان‌های مدرن دانشگاه بارسلونا (۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱) را در کارنامه خود دارد و هم اکنون در بخش فرهنگی سفارت ایران در اسپانیا مشغول به‌کار است.

در پشت جلد کتاب آمده است:

«در اواخر قرن هفتم میلادی، با آغاز فتوحات مسلمانان از عرب، امپراتوری ساسانی در ایران فروپاشید. اما تمدن و فرهنگ غنی ایرانیان از میان نرفت. گرویدن ایرانیان به اسلام فرایندی طولانی و بیش از دوسده‌ای بود که در نهایت، در قرن دهم به شکوفایی مجدد ایران انجامید. این بار، ایران، زیر پرچم اسلام، به قدرتی بی‌رقیب تبدیل شد و بیش از هزار سال، میان فرهنگ عربی-اسلامی، آسیای مرکزی و هند، نقشی محوری ایفا کرد. این دوره پیدایش جهان ایرانی-اسلامی مستقل از جهان عرب را رقم زد.

قبول اسلام در ایران تحولی عظیم بود که ساختارهای اجتماعی و سیاسی کهن را به کلی دگرگون ساخت. دو قرن سکوت نسبی پس از این تحول از قرن نهم به تدریج شکسته شد و در قرن دهم با قدرت به اوج خود رسید. انظر سیاسی، این دوره به استقلال ایران از خلافت عباسی در بغداد انجامید و، انظر فرهنگی و ادبی، شاهد تولد ادبیات فارسی و احیای میراث پیش از اسلام بودیم.

کتاب حاضر به احیای ادبیات فارسی پس از دو قرن سکوت می‌پردازد، از پیدایش ادبیات فارسی در عصر اسلامی تا سقوط دودمان سامانی در اواخر قرن دهم، درواقع، تاریخ ادبیات فارسی تا سال هزار میلادی را روایت می‌کند. در این کتاب، به بررسی عناصر ادبیات ساسانی و حتی پیش از آن نیز پرداخته می‌شود. عناصری که از قرن هشتم به بعد از دو فرهنگ غنی عرب و ایران درهم آمیختند و فرهنگی نو و پویا را پدید آوردند. این کتاب داستان ایران را روایت می‌کند. کشوری که با پذیرش اسلام، نه تنها هویت خود را از دست نداد، بلکه با نیرویی تازه به یکی از سه مرکز اصلی فرهنگ آسیا (همراه با چین و هند) تبدیل شد و تأثیر شگرفی بر جهان اسلام گذاشت.»

شماره

شماره ۵۵
۱۴۰۳-۰۳-۲۲
۲۷ روزه فنی ۴۴۹
شماره ۴۴۹

فرهنگ و ادبیات

علی باقریان



همه نیکی ات باید آغاز کرد
چو با نیک نامان نوی ۱۱هم نبرد ۱۲
از این در ۱۳سخن چندر انم همی؟!
همانش گزانه ۱۴ندانم همی

گفتار اندر فراهم آوردن شاهنامه

سخن هر چه گویم همه گفته اند
بر ۱۵باغ دانش همه زفته اند ۱۶

اگر بر درخت بزومند ۱۷جای
نیامد که از ترشیدن ۱۸نیست پای ۱۹
توانم مگر ۲۰پایگه ساختن
بر شاخ آن سرو سایه فکن

۱- نوی: باشی، ۲- هم نبرد، هم نورد، رویه رو، ۳- از این در: در این باره، ۴- کرانه: کنار، ۵- پایان، ۵- بر: ثمره، محصول.

۶- زفته اند: چیده اند، ۷- بزومند: بارور، میوه دار، ۸- از ترشیدن: بالا رفتن، ۹- نیست

پای: در توان نیست، ۱۰- اگر، از آن روی که بالا رفتن در توان نیست، نمی توانم بر درخت بارور دانش جای بگیرم، ۱۱..... ۱۱- مگر: شاید.

برای شنیدن این ابیات، دکرویدبر وراسکن کنید:

واکنش شماری از چهره های مطرح ادبیات جهان به جنایات اسرائیل در غزه

بیش از ۱۰۰۰ نویسنده، مؤسسات فرهنگی اسرائیلی را تحریم کردند

«ما نمی‌توانیم با وجدان آسوده با مؤسسات اسرائیلی تعامل داشته باشیم بدون اینکه رابطه آن‌ها با آپارتاید و آوارگی را مورد پرسش قرار دهیم.»



آرونداتی روی، هشام مطر، جومپا لاهیری، پرسیوال اورت، ناتومی کلاین، کاوه اکبر، سالی رونی، ویت تان نگوین، میشل الکساندر، جریکو براون، ناتالی دیاز، مری گیتسکیل، هری کونزرو، ریچل کوشر، جاستین تورس، ریون لیلانی، سوزان ابوالهوی، والریا لونیزیلی، جیا تولنتینو، جاناتان لتام، مارامنگیسته، چاینامیه ویل، توری پیترز، مکس پوتر، میریام تونز، لریل جیمسون، لیلی لانگ سولجر و اوشن وونگ

از جمله صد‌ها نویسنده برجسته‌ای هستند که با امضای نامه‌ای سرگشاده، تعهد کرده‌اند که با «مؤسسات فرهنگی اسرائیلی که در سرکوب فزاینده فلسطینیان شریک هستند یا ناظران خاموش آن بوده‌اند، همکاری نکنند. این نامه (که متن کامل آن در پایین آمده است) شاید قوی‌ترین بیانیه محکومیت – و بزرگ‌ترین تعهد به تحریم فرهنگی – باشد که تاکنون توسط جامعه ادبی جهانی درباره بخش فرهنگی اسرائیل صادر شده است.

این نامه توسط پرندگان و نامزد‌های متعدد تقریباً تمام جوایز ادبی مهم جهان – از بزرگ تا پولیتزر، از جایزه ملی کتاب تا جایزه نوکن برای داستان – امضا شده است و با فراخوانی برای اقدام همه افراد در دنیای کتاب، این چنین به پایان می‌رسد:

همکاری با این مؤسسات به معنای آسیب رساندن به فلسطینیان است، بنابراین ما از نویسندگان، مترجمان، تصویرگران و فعالان کتاب همکار خود می‌خواهیم که به این تعهد بپیوندند. ما از ناشران، ویراستاران و نمایندگان خود می‌خواهیم که در اتخاذ موضع، در شناخت مشارکت خود، مسئولیت اخلاقی خود و توقف تعامل با دولت اسرائیل و مؤسسات همدست اسرائیلی به ما بپیوندند.

متن کامل نامه به شرح زیر است: ما، به عنوان نویسندگان، ناشران، کارکنان، جشنواره‌های ادبی و دیگر فعالان بخش کتاب، این نامه را در حالی منتشر می‌کنیم که با عمیق‌ترین بحران اخلاقی، سیاسی و فرهنگی قرن ۲۱، رویه‌رو هستیم. بی‌عدالتی فراگیر علیه فلسطینیان قابل انکار نیست. جنگ جاری به خانه‌های ما راه یافته و قلب‌های ما را سوراخ کرده است.

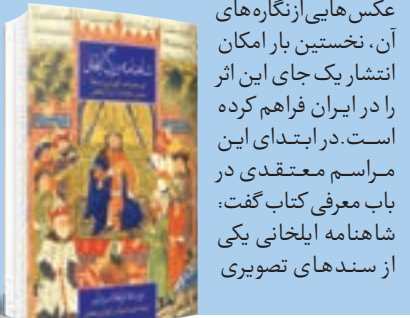
وضعیت اضطراری چنین است: اسرائیل غزه را غیرقابل سکونت کرده است. دانستن اینکه اسرائیل از ماه اکتبر [سال گذشته] تاکنون چند فلسطینی را کشته، غیرممکن است، زیرا اسرائیل تمام زیرساخت‌ها، از جمله امکان شمارش و دفن کشته‌شدگان را نابود کرده است. ما می‌دانیم که اسرائیل حداقل

تازه‌های کتاب

کتاب «شاهنامه بزرگ ایلخانی، ابوسعید نامه کهن‌ترین نسخه مصور شاه‌نامه از دوره ایلخانی» که به کوشش

ابوالعلاء سودآور فراهم آمده و نشر خانه فرهنگ و هنر «مان‌آن» را چاپ کرده‌است، در کتابخانه و موزه ملی ملک رومنایی شد، به گزارش اسپینا، در این مراسم علاوه بر نویسنده، کیانوش معتقدی یکی از مترجمان کتاب، امیر خوراکیان مدیر کتابخانه و موزه ملی ملک و جمعی از اهالی فرهنگ و دوستداران هنر حضور داشتند. ابوالعلاء سودآور، نوه دختری حاج حسین آقا ملک، واقف بزرگ کشور، با پژوهش درباره این نسخه و گردآوری

عکس‌هایی از نگاره‌های آن، نخستین بار امکان انتشار یک جای این اثر را در ایران فراهم کرده است. در ابتدای این مراسم معتقدی در باب معرفی کتاب گفت: شاهنامه ایلخانی یکی از سندهای تصویری



و هویتی ماست که تا پیش از این نمونه خاص، شاهنامه مصوری به دستمان نرسیده بود. در بحث شاهنامه، این کتاب یکی از مهم‌ترین، تعیین‌کننده‌ترین و نقطه شروع مطالعه شاهنامه نگاری است. وی بیان کرد: نسخه اصلی شاهنامه ایلخانی دوره قاجار در ایران بوده و بعداً توسط یک فرد خارجی خریداری شده است. این فرد در اقدامی تأسف‌برانگیز آن را ورق ورق می‌کند و امروز هر تکه از آن در یک موزه خارجی نگهداری می‌شود.

ما برای اولین بار تصمیم گرفتیم ۷۲ نگاره این کتاب را جمع‌آوری کنیم. در ادامه، سودآور، نویسنده اثر، توضیحاتی درباره چگونگی جمع‌آوری شاهنامه ایلخانی ارائه داد و روایت‌هایی از سفرهایش به کشورهای مختلف را برای حضار شرح داد.

● **نگاهی به شاهنامه بزرگ ایلخانی**

شاهنامه بزرگ ایلخانی / مغول، نام نسخه‌ای مصور از دوره ایلخانی و ارزشمندترین اثر نگارگری مکتب تبریز ازل است. این نسخه کهن‌ترین و آراسته‌ترین شاهنامه نگارانه به جای مانده از روزگاران پیشین و بزرگ‌ترین نسخه خطی مصور فارسی محسوب می‌شود. تاریخ کتابت این اثر نفیس به سال ۷۰۰ هجری قمری بازمی‌گردد، برخی هنرپژوهان نیز، این نسخه را مربوط به میانه سده هشتم هجری دانسته‌اند. پژوهشگران بر این باورند که شاهنامه بزرگ مغول در روزگار فرمانروایی ابوسعید ایلخانی، در کارگاه بیرونی دربار وی و با پشتیبانی او پرداخته شده است؛ از این رو در برخی منابع با نام «شاهنامه ابوسعیدی» آمده است. رزم اسکندر با کرگدن، جنگ بهرام گور و اژدها، زاری بر مرگ اسکندر، هزیمت قشون هند از برابر

موضع برخی از نویسندگان درباره اسرائیل



کامیلا شمسی؛

«نسل‌کشی در غزه در جریان است؛ انتخاب تحریم به جای تعامل درباره مؤسساتی که به فلسطینیان آسیب می‌زنند، کاملاً واضح است.»



مولی کزبپال؛

«اسرائیل در غزه نسل‌کشی می‌کند و ویرانی را در سراسر خاورمیانه گسترش می‌دهد. نمی‌توانم اجازه دهم که آثار من توسط مؤسساتی استفاده شود که در شکنجه افرادی که دوستشان دارم شریک هستند.»



دیوید بگن؛

«به ناشران اسرائیلی؛ اگر شما در زندانی کردن مردم غزه و فلسطین، در بمباران بیمارستان‌ها و مدارس آن‌ها، در سرقت زمین آن‌ها، در سرکشی دادن به آن‌ها، در کشتار آن‌ها شریک هستید، من و مؤسسات همدست اسرائیلی به ما هیچ علاقه‌ای به صحبت درباره کتاب با شما ندارم.»



مارزا منگیسته؛

«این امتناع جمعی از حمایت از مؤسساتی است که با نسل‌کشی موافقت دارند یا از آن سود می‌برند. این فراخوانی برای همه نویسندگان و فعالان صنعت کتاب در همه جا برای امتناع از سکوت است. ما در برابر نظام‌های سرکوب مبارزه می‌کنیم. ما از همه افراد مرتبط در صنعت کتاب می‌خواهیم که به ما بپیوندند.»



ویت تان نگوین؛

«هر نویسنده‌ای آرزو دارد که کتابش در همه جا منتشر شود. اما من، به ناشر اسرائیلی خود گفته‌ام که اگر از اصول

اساسی بیان شده در این نامه – پایان دادن به همدستی با آپارتاید اسرائیل و اعطای حقوق کامل به فلسطینیان – حمایت نکند، نمی‌توانم با انتشار کتاب جدیدم، «بناهندگان»، موافقت کنم. این کار برایم دردناک است، اما حتی انگیزه ستودنی نیست. گفت‌وگو و تبادل فرهنگی نیز باید در چارچوب اشغال، آپارتاید و نسل‌کشی بررسی شود.

که البته بهای بالای آن، مانع بزرگی برای خرید آن بود، به گونه‌ای که حتی موزه هنری متروپولیتن نیز پیشنهاد خرید آن را نپذیرفت.

دموت بر آن شد تا شیرازه این نسخه بی‌همتا را بگشاید و برگ‌های آن را به صورت منفرد بفروشد. او برگ‌های مصور شاد، اسارت اردوان به دست اردشیر، نبرد بهرام گور با گرگ شادخار، به دار آویختن مانی، بازجویی موبدان از زال، فرار پادشاه کابل از مقابل سپاه فرامرز، قتل اسفندیار به دست رستم و رزم فریدون با اژدها از پیشین و بزرگ‌ترین نسخه خطی مصور فارسی محسوب می‌شود. تاریخ کتابت این اثر نفیس به سال ۷۰۰ هجری قمری بازمی‌گردد، برخی هنرپژوهان نیز، این نسخه را مربوط به میانه سده هشتم هجری دانسته‌اند. پژوهشگران بر این باورند که شاهنامه بزرگ ایلخانی تا زمان محمدعلی شاه قاجار در کتابخانه کاخ گلستان نگهداری می‌شد. اما حدود سال ۱۲۸۸ هجری شمسی (۱۹۱۰ میلادی)، این نسخه با واسطه به دست مجموعه داری فرانسوی به نام ژرژ ژوف دموٲ (George Demotte) رسید. از این روست که برخی منابع، به ویژه منابع غربی، گاهی این شاهنامه را «شاهنامه دموٲ» می‌نامند. دموٲ برای فروش این نسخه پربها، پیشنهادهای بسیاری به مجموعه‌ها و نگارخانه‌های هنری داد

و مجموعه‌ها و نگارخانه‌های هنری داد و پوهاک و موزه رضا عباسی تهران.

معرفی داوران بخش عکس جشنواره تئاتر استانی



داوران بخش عکس تئاتر سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی (رضوان) معرفی شدند. به گزارش شهرآرا، با حکم رضا عرفانی، دبیرسی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی (رضوان)، «حمیدرضا گیلانی فر»، «شرمین نصیری» و

«اردلان آزمی» به عنوان داوران بخش عکس تئاتر جشنواره منصوب شدند. این جشنواره آبان ۱۴۰۳ برای نخستین بار در سرتاسر استان برگزار خواهد شد.

نمایش «یوتانازی» روی صحنه تماشاخانه «مایان»



نمایش «یوتانازی» به قلم آرش خیرآبادی وبه کارگردانی محسن رحیمیون، از ۱۷آبان در تماشاخانه مایان (شماپیل سابق) به روی صحنه می رود. سید حبیب قآانی، مدیر رسانه ای این نمایش، با اعلام این خبر افزود، تئاتر «یوتانازی» به معنای مرگ

خودخواسته است و حال وهوای اجتماعی داردودرآن میتراپایانی و محمد طهان به ایفای نقش می پردازند. نمایش «یوتانازی» به تهیه کنندگی محمد طهان، از پنجشنبه ۱۷آبان، ساعت ۲۱:۲۱در تماشاخانه مایان مشهد، واقع دراحمدآباد، پاستور۱۱، اجرا خواهد شد.

پویش مردمی «پویانمایی قهرمانان جبهه مقاومت»



پویش مردمی «تولید پویانمایی و تصویرسازی قهرمانان جبهه مقاومت، به منظور روایت گوشه ای از حماسه های قهرمانان جبهه مقاومت، توسط مرکز پویانمایی صبا برگزار می شود. علاقه مندان به شرکت

در این پویش می توانند آثار خود را در رشته های پویانمایی، تصویرسازی، موشن گرافی، اینفوگرافی، کمیک موشن، کاریکاتور، پوستر، نقاشی خط و نقاشی به نشانی @sabaanimation_center در شبکه های اجتماعی یا تارنمای www.sabaanimation.ir ارسال کنند.

شروع میلاردی فیلم سروش صحت در اولین روز



جدیدترین فیلم سسروش صحت، «صبحانه با زرافه ها»، نخستین روز اکران خود را با پیش فروش بیش از یک میلیارد تومان بلیت آغاز کرد. به گزارش ایسنا، این فیلم که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر رونمایی شده بود، سرانجام به اکران رسید و از ۹آبان ماه میزبان مخاطبان خود خواهد بود. این فیلم که پس از «جهان با من برقص» دومین فیلم سروش صحت است، با ترکیب بازیگری متفاوتی از جمله بهرام رادان، هادی حجازی فر، هوتن شکیبا، بیژن بنفشه خواه و پژمان جمشیدی به نمایش درآمده است. در روز اول اکران عمومی وتاایش از ظهرنهم آبان، حدودیک میلیاردو ۳۰۰ میلیون تومان بلیت برای این فیلم فروخته شده و به نظر می رسد رقابت جدی این فیلم با «زودیوز» رامبد جوان در هفته های پیش رو بسیار دیدنی باشد. فیلم رامبد جوان که پس از «نگراس ۳»، «تمساح خونی» و «مست عشق» در رده چهارم جدول فروش سینماها قرار دارد، از ۱۷مهرماه تاکنون بیش از ۱۰۰میلیارد تومان بلیت فروخته و حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفر نیز تماشاگر داشته است. این فیلم به زودی به بیش از دو میلیون نفر مخاطب خواهد رسید و آن وقت رقابت جدی گیشه بین «نگراس» چهار میلیونی و کمدی های جدید سینما خواهد بود.

منوچهر شاهسواری؛ دبیر فجر ۴۳می شود؟



طبق اعلام منابع غیررسمی، منوچهر شاهسواری، تهیه کننده سینما و مدیرعامل اسبق خانه سینما، دبیر چهل و سومین جشنواره فیلم فجر شده است. به گزارش صبا، پس از پایان دوره سه ساله ریاست محمد خراعی بر سازمان سینمایی وانتخاب راند دریدزاده به عنوان رئیس جدید این سازمان، این روزها شاهد عزل ونصب های زیادی در سازمان سینمایی هستیم. طبق اخبار رسیده رئیس جدید سازمان سینمایی، منوچهر شاهسواری را به عنوان دبیر چهل و سومین جشنواره فیلم فجر انتخاب کرده است. در صورت قطعی بودن این خبر، با این انتخاب اتفاق های مهمی در جشنواره خواهیم بود. البته این خبر تا لحظه انتشار هنوز به شکل رسمی اعلام نشده است واحتمال هر تغییر وتحولی داده می شود. منوچهر شاهسواری یکی از تهیه کنندگان سینمای ایران است و تجربه زیادی در سمت های مدیریتی سینمای ایران دارد.

گفت وگو با دبیر و دو شرکت کننده بخش نمایشنامه خوانی جشنواره تئاتر استان

فرصتی برای آشنایی با متون ناشناخته



نمایی از خوانش نمایشنامه «ماسه برادریم»

خود استاد، آن چنان که باید دیده نشد و بازخورد های لازم را نگرفته است. در این بین، ما چون در نظر داشتیم هم ادای دینی به استاد صابری کرده باشیم و هم یک متن بومی را که از زبان کهن ایران هم بهره گرفته است اجرا کنیم، به سراغ این نمایشنامه رفتیم. اونمایشنامه رضاصابری را اثری غنی معرفتی وخاطر نشان می کند، درواقع، ما می خواستیم با اجرای نمایشنامه «ما سه برادریم» نسل جوان تئاتر را و کسانی که تازه وارد این عرصه شده اند با پیشکسوتانی که سال های سال در این شهر تئاتر کار کرده اند و به شهرشان وفادار مانده اند، پیوند دهیم.

این هنرمند با اشاره به اضافه شدن بخش های جنبی به جشنواره تئاتر استانی امسال می گوید: امسال بستری برای کسانی که در ابتدای راه هستند فراهم شده تا با هزینه کمتر نمایشنامه ای را تولید یا انتخاب وبه صورت خوانش اجرا کنند. این اتفاق تازه و جدیدی است که امید داریم ادامه دار باشد و به کشف استعداد های جدید کمک کند. علوی نیز بر این باور است که جشنواره امسال می تواند فرصتی برای رونق دوباره نمایشنامه خوانی در مشهد باشد. او یادآور می شود، تا چند سال پیش، هزینه تولید یک نمایش در خراسان چندان بالا نبود و با هزینه های اندک می شد نمایشی را برای روی صحنه بردن آماده کرد. اما به مرور وبافزایش هزینه ها، تولید کار برای افرادی که استعداد داشتند و تازه می خواستند وارد این فضا شوند، سخت شد. در این شرایط، جریان نمایشنامه خوانی می تواند به افراد و گروه های جوان کمک کند تا با هزینه کمتر خودشان و نمایشنامه شان را محک بزنند. به همین دلیل، من باور دارم که وجود جشنواره خوانش می تواند به تولید و رونق تئاتر کمک کند و رشد هنرهای نمایشی در خراسان را به همراه داشته باشد. این هنرمند معتقد است که جریان نمایشنامه خوانی در روند معرفی متون جدید نیز مؤثر است وخاطر نشان می کند: تعداد نویسندگان ما در خراسان نسبت به کارگردانان وبازیگرانمان بسیار کم است. همین اتفاق هم باعث شده تا ما با کمبود متن بومی روبه رو باشیم. با این حال، من فکر می کنم شکل گیری جریان خوانش باعث می شود تا نیاز به وجود نویسندگان ونوشتن نمایشنامه های جدید تر بیشتر احساس شود وبستری فراهم شود تا هنرمندان شهرمان بیشتر به متون ناب و دست اول بومی علاقه مند شوند را به همراه داشته باشد. این هنرمند معتقد است که

ضعف جشنواره در اطلاع رسانی سید رضاعربشاهی یکی از افرادی است که در بخش نمایشنامه خوانی جشنواره تئاتر رضوان حضور دارد. او کنار این آثار، قرار است متن هایی از نویسندگان بزرگ خودمان نیز خوانش شود که از منظر آشنایی نسل جوان بانویسندگان ایرانی اتفاق بسیار خوبی است. این هنرمند حضور بخش نمایشنامه خوانی در جشنواره تئاتر استان را تجربه ای جدید و مثبت می داند. به گفته او، این اتفاق می تواند به برگزاری دوباره جشنواره نمایشنامه خوانی به شکل گذشته وهمچنین شنبه های خوانش منجر شود وبه طور کلی احیای دوباره این رشته در مشهد را به همراه داشته باشد.

روحی که یکی از بانیان برگزاری شنبه های خوانش در مشهد بوده، درباره تعطیل شدن این رویداد بیان می کند: شنبه های خوانش با شیوع کرونا تعطیل شد. البته بعد از آن زمان، چند باری برای شروع دوباره شنبه های خوانش اقدام کردم، اما به دلایل مختلفی محقق نشده است.

او ادامه می دهد: الان با توجه به وجود سالن های خصوصی و فراهم بودن امکان اجرا، برخی از گروه ها دیگر رغبتی برای خوانش نمایشنامه هایشان ندارند و ترجیح می دهند که اثرشان را برای اجرای صحنه ای تولید کنند. البته در کنار این موضوع دلایل دیگری هم وجود دارد که جلوی ادامه شنبه های خوانش را گرفته است. با این حال، من شخصا علاقه دارم که اگر امکانش فراهم باشد، این جریان را دوباره راه بیندازیم. این هنرمند، نمایشنامه خوانی را با زوی قوی برای تئاتر مشهد می داند و بیان می کند: نمایشنامه خوانی برای افرادی که در ابتدای راه هستند و می خواهند اثرشان معرفی و دیده شود، اتفاق خوبی است. همچنین فرصتی است تا نمایشنامه های ایرانی و خارجی کمتر شناخته شده به علاقه مندان معرفی شوند.

روحی با اشاره به هزینه های کم اجرای نمایشنامه خوانی یادآور می شود، شاید نمایشنامه خوانی در شکل هنری خودش نتواند همیای یک اثر صحنه ای برای مخاطب جذابیت های بصری و... داشته باشد، ولی این طور هم نیست که مخاطب عام نتواند با این نوع از اجرا ارتباط برقرار کند. در واقع، اگر اجراهای نمایشنامه خوانی دارای خلاقیت و کیفیت باشند، مخاطب خودشان را جذب می کنند.

دیده شدن نسل جوان تر

سید محمد رضا علوی، خوانشگردان نمایشنامه «ما سه برادریم» از نوشته های رضا صابری، نیز در این دوره از جشنواره حضور دارد. او درباره چرایی انتخاب این اثر برای اجرا می گوید: «ما سه برادریم» یازنویسی یکی از نمایشنامه های معروف و شناخته شده استاد صابری است. این نمایشنامه که در دهه هشتاد با عنوان «عشیق» در جشنواره فجر هم اجرا شد، اما به گفته

گزارشی از نمایش آثار عکاسان مشهدی در نگارخانه «فردوسی»

مسیر های نادیده و راه های نو در قاب های عکس

که به مخاطب اجازه می دهد تا با عکس ارتباط بگیرد و حسی متفاوت از عکس دریافت کند. برادر من معلول ذهنی است و با او زندگی کرده ام؛ به همین دلیل این ایده به ذهنم رسید. وی با بیان اینکه خلق این آثار حدود شش ماه زمان برد، بیان کرد، به نظر من، عکاسی به معنی نشان دادن متفاوت چیزی است که همه می بینند و ما می توانیم با نگاهی متمایز به آن بنگریم.



عکس حسن مجتبی شاهسوار



گام خود را در مسیر تجربه ورزی ونوگرایی در کنار هم بردارند؛ مسیری نادیده که هزار کوره را نه رفته را در دل خود جای داده است.

حال و هوای زندگی معلولان ذهنی در قاب عکس

اسمانا صصری، هنرمند حاضر در نمایشگاه «پورتقولیو؛ چهارده، صفر، سه»، که آثارش با استفاده از تکنیک «ترکیب چاپ روی کاغذ و ورق ترنسپرنت»، دیوار نگارخانه فردوسی را مزین کرده است درباره آثار خود گفت: اثر من درباره زندگی معلولان ذهنی است که از آسایشگاه معلولان شهید بهشتی عکاسی کرده ام. در این عکس ها می خواستم عمق زندگی معلولان ذهنی، درد و رنج آن ها، و سبک زندگی شان را به نمایش بگذارم. فعالیت ها، زندگی جمعی، و کارهایی که انجام می دهند نیز بخش دیگری از این آثار است. هدف من این بود که به آثارم هویت ببخشم؛ روی هر عکس بانورون های مغزی پوشیده شده،

معاصر دارد. جد افتادگی نسبت به مرکز همیشه چالش هایی را به همراه داشته، اما مشهد در برابر بسیاری از شاخه های هنری، پله های بیشتری را بالا رفته است. این هنرمند با اشاره به اینکه جریان ادامه دار نقاشی در مشهد هرگز متوقف نشده است، بیان کرد: این موضوع وام دار پیشکسوتانی است که در این سال ها با ممارست، رنجبیره را حفظ کرده، حلقه خود را به آن اضافه کرده و ادامه آن را در نگارخانه ها، جشنواره ها و تحویل کرد؛ عکاسی را می توان از نگاه لغوی، فلسفی، هنری و یا آرتیستیک دید. برای من، ثبت آن چیزی است که صرفا دوست دارم دوباره ببینم. وی افزود، آنچه در این وضعیت گرایش هنرجویان به عکاسی را از دانشجویان کارشناسی ارشد عکاسی در یک دوره آموزشی و پژوهشی است که امکان همراهی شان در پیمودن این راه، نصیب من شده است. عکاسانی که اگرچه به لحاظ رویکرد کاملاً مستقل از هم عمل کرده اند، اما توانسته اند نخستین

انتخاب شخصی خود هنرمندان نمایشگاه است. وی افزود، تمام تلاش هنرمندان بر این بوده است که ارائه آثارشان پلی بین مخاطب و اثر باشد. او را به هنر خود نزدیک تر و درک آن راملموس تر کنند. رضوی درباره دلیل نام گذاری نمایشگاه توضیح داد: «پورتقولیو» در هنر های تجسمی به طور کلی و در هنر عکاسی به طور خاص، به بهترین آثار یک هنرمند اشاره دارد که به صورت مجموعه برای ارائه در نگارخانه ها، جشنواره ها و تحصیل انتخاب می شود. به دلیل اهمیت ارائه، این نام برای نمایشگاه انتخاب شده است.

وی با بیان اینکه هنرمندانی از کرمان و زنجان نیز در این نمایشگاه حضور دارند، وضعیت گرایش هنرجویان به عکاسی را به دو بخش کمی و کیفی تقسیم کرد و ادامه داد: این امر از لحاظ کمی فوق العاده بوده و مشهد سالیان سال است که یکی از قطب های عکاسی ایران محسوب می شود. همه چالش ها در بخش کیفی بروز می کند و فاصله زیادی با سطح هنر

نمایشگاه عکس گروهی بانام «پورتقولیو؛ چهارده، صفر، سه، این روزها در نگارخانه فردوسی در

حال برگزاری است. در این نمایشگاه آثار عکاسانی چون بهرام بیات، سیمین برجیان بروجنی، سید عماد تهامی، فاطمه حسنی مقدم، حنا نه جها نبخش، سحر دهقان، مهدیار غیرت مند، رضا عطائی واسما ناصری به نمایش درآمده است. این نمایشگاه شامل آثار متنوعی با سبک های مختلف است، از جمله، «چاپ فاین آرت روی کنواس و کهنه کاری»، «چاپ روی کاغذ باز یافتی کرافت و ترکیب با اسکیس دستی به روش کلاژ»، «چات فلت بد روی کاشی و ترکیب با سازه خشتی»، «چاپ سالیبیمیشن فرش و نصب روی سازه چوبی»، «چاپ دستی به روش سایانوتایپ»، «ترکیب چاپ روی کاغذ و ورق ترنسپرنت»، «چاپ بروی کنواس و ترکیب با سازه بانوراما»، و «چاپ بروی کنواس و ترکیب با سازه چوبی».

«پورتقولیو»، بهترین آثار یک هنرمند

مهدی رضوی، نمایشگاه گردان و استاد عکاسی، در گفت وگو با شهرآرا، تفاوت این آثار را در نحوه ارائه آن ها دانست و گفت: زمانی می توانیم یک اثر را تلفیقی قلمداد کنیم که دارای چند مایوم مختلف هنری باشد. در هر یک از این کارها، به فراخور موضوعی که داخل عکس ها اتفاق می افتد، یک نمود بیرونی پیدا می کند که

شکیبا افخمی راد

جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی (رضوان) که امسال قرار است سی و چهارمین دوره خود را پشت سر بگذارد، به صورت گسترده تری

نسبت به دوره های گذشته برگزار می شود. در این دوره هنرمندان علاوه بر بخش اصلی شامل نمایش های صحنه ای و خیابانی، در بخش های جنبی مثل نمایشنامه خوانی، جوان، کودک ونوجوان، نمایشنامه نویسی و عکاسی تاتر هم بایکدیگر به رقابت می پردازند. ما در این گزارش به بخش نمایشنامه خوانی سی و چهارمین دوره جشنواره تئاتر استان پرداخته ایم که در روزهای گذشته به صورت رسمی آغاز به کار کرده و پذیرای اجراهای عمومی چهارده گروه در مشهد و شهرهای مختلف استان شده است.

فرصتی برای احیای دوباره خوانش نمایشنامه

احسان روحی، دبیر بخش نمایشنامه خوانی، درباره اضافه شدن این رشته به جشنواره تئاتر استان می گوید: جریان نمایشنامه خوانی در سال های پیش از شیوع کرونا در مشهد رونق بسیاری داشت. زمانی که جشنواره نمایشنامه خوانی و رویداد شنبه های خوانش در مشهد برگزار می شد و آثار نویسندگان توقلم و همچنین نمایشنامه های شاخص ایرانی و خارجی معرفی می شد، این جریان در سال های اخیر به دلایل مختلفی مسکوت مانده بود تا اینکه امسال به جشنواره رضوان اضافه و مدیریت آن به من واگذار شد. او بخش ویژه جشنواره فرصتی برای ورود نسل جدیدتر به فضای تئاتر می داند و خاطرنشان می کند: امسال آثار زیادی متفاوتی حضور در بخش نمایشنامه خوانی شدند که از این تعداد آثار به بخش نمایشنامه خوانی پیدا کردند. این گروه هادر حال اجراء در فرهنگ سراهای مختلف شهر و سالن هایی در شهرستان ها هستند و در نهایت دو روز پیش از برگزاری اختتامیه، به صورت متمرکز در مشهد برای هیئت داوران اجرا می شوند.

به گفته این هنرمند قرار است جوایزی در بخش های مختلف بازیگری زن و مرد، کارگردانی، موسیقی، بهترین

ترکیب‌های خوراکی مؤثر در مهار قند خون



شادفر

کنترل قند خون در افراد دیابتی با آن‌هایی که در معرض ابتلا به دیابت هستند، دغدغه ذهنی بزرگی است. برخی به اشتباه برای این منظور رو به کم خوری می‌آورند، درحالی‌که مهار قند خون نیاز به حذف مواد غذایی ندارد، بلکه برعکس برخی ترکیب‌های خوراکی هستند که به مدیریت سطح قند خون کمک می‌کنند. در ادامه به این ترکیب‌های خوراکی اشاره می‌کنیم.

غلات کامل با پروتئین‌ها

غلات کامل مانند برنج قهوه ای، جو و کینوا، کربوهیدرات‌های پیچیده‌ای را فراهم می‌کنند که به آرامی هضم می‌شوند و از افزایش قند خون جلوگیری می‌کنند. وقتی این ترکیب با پروتئین‌های بدون چربی مانند مرغ، بوقلمون یا حبوبات همراه شود سیری خوشایندی می‌آورد که به حفظ سطح انرژی پایدار در بدن کمک می‌کند. زیرا دارای ترکیب متعادلی از درشت مغذی‌ها، پروتئین و فیبر است که می‌تواند سبب مدیریت قند خون شود.

سبزی‌ها و چربی‌ها

سبزیجات غیر نشاسته‌ای مانند اسفناج، کلم پیچ و فلفل دلمه‌ای، کالری و کربوهیدرات کمی دارند و برای کنترل قند خون مفیدند. افزودن چربی‌های سالم از منابعی مانند روغن زیتون می‌تواند جذب مواد مغذی سبزی‌ها را بهبود بخشد و یک وعده غذایی رضایت‌بخش را فراهم کند.

آجیل و انواع توت

آجیل‌ها و توت‌ها ترکیبی سالم برای مدیریت بهتر انسولین هستند. آجیل سرشار از چربی‌های سالم، پروتئین و فیبر و توت دارای قند کم و آنتی‌اکسیدان بالاست. این ترکیب، هضم غذا را کند می‌کند و سبب آزادسازی مداوم انرژی بدون افزایش قند خون می‌شود.

حبوبات و غلات کامل

حبوباتی مانند عدس، نخود و لوبیا سیاه سرشار از فیبر و پروتئین هستند و مصرف آن‌ها در تنظیم سطح قند خون مؤثر است. ترکیب حبوبات با غلات در واقع یک منبع پروتئین کامل است که سبب تعادل کربوهیدرات‌ها می‌شود.

دارچین و بلغور جو دوسر

این نوع بلغور منبع خوبی از فیبر محلول است که روند جذب کربوهیدرات‌ها را کم می‌کند. نشان داده شده که دارچین حساسیت به انسولین را بهبود می‌بخشد. در نتیجه ترکیب بلغور جو دوسر و دارچین برای مدیریت قند خون مفید است.

هر قندی را حذف نکنید



شادفر

حذف کامل قند از رژیم غذایی ممکن نیست؛ زیرا بسیاری از مواد غذایی که روزانه مصرف می‌کنیم، دارای قند طبیعی و برای بدن ضروری هستند. تصور کنید میوه‌ها، نان‌ها و لبنیات از سفره‌مان حذف شود. در این حالت، بخش زیادی از قند‌های ضروری هم حذف می‌شوند. فروکتوز در میوه‌ها سرشار از مواد مغذی و ویتامین، و لاکتوز در لبنیات که به شکل قند در بدن بروز پیدا می‌کند، از نیازهای بدن است. حذف این مواد غذایی به معنای حذف قند نیست، بلکه آن قندی باید حذف شود که روزانه با مصرف انواع شیرینی‌کنارچای و تنقلات عصرانه، وارد رژیم غذایی‌مان می‌شوند. درواقع برای رسیدن به یک سبک زندگی سالم و اندامی متناسب، ابتدا باید بتوانیم قند موجود در مواد غذایی را تشخیص بدهیم.

حذف قند و نبات

مصرف خشکبار و میوه‌های خشک در کنار چای، همان توصیه آگاهانه و علمی است که می‌تواند قند مصنوعی را کنار بزند و قند طبیعی و ضروری بدن را برای ما به همراه داشته باشد. افرادی که بدون آگاهی قند‌ها را حذف می‌کنند، به ویژه افرادی که دیابت دارند، باید جایگزین‌های سالمی به جای قند‌های مصنوعی پیدا کنند.

به نظر می‌رسد که برای حذف قند لازم است به یک متخصص تغذیه مراجعه شود و هر فردی باتوجه به شرایط بدنی خودش برای حذف اقدام کند. بدیهی است که جمله «قند را از زندگی‌ات حذف کن» از طرف یک فرد یا شبکه‌های اجتماعی، نمی‌تواند روش درستی برای سبک زندگی ما باشد.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۳ پیام‌رسان: ۰۵۴۴۶۸۰۶۰۸۰

زندگی موزون

فعالیت‌های لذت‌بخش، خلاقیت را افزایش می‌دهد و منجر به بهره‌وری و عملکرد بهتر در کار می‌شود

موازنه کار و تفریح با یک مثال ساده

یکی از مشکلات رایج در دستیابی به تعادل بین کار و زندگی، تمایل به اولویت دادن به کار بر تفریحات شخصی است. بسیاری از افراد، به ویژه آن‌هایی که مناصب شغلی سختی دارند، به امید پیشرفت شغلی خود، بیش از حد در چرخه کار قرار می‌گیرند. با این حال تحقیقات نشان می‌دهد که درگیر شدن در فعالیت‌ها لذت بخش است و می‌تواند بهره‌وری و خلاقیت را افزایش دهد و منجر به عملکرد بهتر در کار شود.

سارا یک خانم متأهل با دو فرزند است که به عنوان مدیر بازاریابی یک شرکت خصوصی فعالیت می‌کند. او در ابتدای کارش معتقد بود که افزایش فعالیت از طریق اضافه‌کاری، تنها راه موفقیت و کسب درآمد بیشتر است. اما با افزایش غیبت در منزل، او متوجه شده که ساعات طولانی زندگی خانوادگی، تحت تأثیر قرار گرفته است. سارا به جای فداکردن اوقاتی که می‌توانست با خانواده باشد، شروع به ادغام استراحت‌های محل کار در روال کاری خود کرد. او هر پنجشنبه با اختراع برنامه «شب‌های بازی خانوادگی»، توانست هم بیشتر استراحت کند و هم دوباره با خانواده‌اش ارتباط برقرار کند. این رویه نه تنها رابطه او با فرزندان‌ش را بهبود بخشید، بلکه روحیه او را برای هفته‌کاری بعدی شارژ می‌کرد. سارا با پذیرفتن استراحت‌های خلافتانه به جای غفلت از تفریح برای کار، به تعادل پایدار و رضایت بخش در زندگی دست یافت.



فعالیت‌های داوطلبانه؛ هم کار خیر و هم تفریح

برای کسانی که به دنبال معنا بخشیدن به زندگی خود هستند، فعالیت‌های داوطلبانه راهی منحصر به فرد برای بهبود کیفیت زندگی تلقی می‌شود. کارهای داوطلبانه می‌تواند یک لحظه‌رهایی بخش و هدفمند از مسئولیت‌های یومیه در محل کار و خانه فراهم کند. درحالی‌که احساس اجتماعی شما را نیز تقویت می‌کند؛ به عنوان مثال، شما همراه همسر یا فرزندان خود می‌توانید در بناهگاه‌های حیوانات یا پایگاه‌های کمک به افراد بی‌خانمان، داوطلب همکاری شوید تا نه تنها پیوند‌های خانوادگی را مستحکم‌تر کنید، بلکه روحیه بخشش و ایثار را نیز در فرزندان خود تقویت کنید.

اگر مدیر یک شرکت هستید و نیروهای شما روحیه کار جمعی به صورت عام‌المنفعه را دارند، می‌توانید به همراه کارکنان به عنوان مربی برای جوانان در مناطق کم‌تر توسعه یافته شهر خود، دوره‌های آموزشی داوطلبانه برگزار کنید. این ابتکار، به نیروهای شما اجازه می‌دهد از نقش‌های معمول خود خارج شوند و به شیوه‌ای معنادار با دیگران ارتباط برقرار کنند. آن‌ها با صرف چند ساعت در ماه برای انجام چنین فعالیت‌هایی، دیدی تازه و هدفمند به دست می‌آورند که به رشد شخصی و رضایت از خود حتی خارج از فضای کار کمک می‌کند.



تعادل کردن زندگی خانوادگی با کار، نیازمند مدیریت خلافتانه زمان برای شاغلان است؛ امری که برای زوج‌های متأهل و دارای فرزند می‌تواند بسیار چالش برانگیز باشد. اغلب این افراد همواره در چالش تعادل بخشی میان اهداف حرفه‌ای و تعهدات خانوادگی حضور دارند. مدیریت خوب زمان ضروری است. اما خلاقیت، نقش کلیدی‌تری در ایجاد لذت و رضایت بخشی از زندگی خانوادگی دارد. یکی از راه حل‌های مؤثر، ایجاد وقت اختصاصی برای خانواده از طریق گفتن به درخواست‌های کاری است؛ مانند مثال شب‌های بازی سارا. تعیین زمان‌های مشخص برای فعالیت‌های خانوادگی با نه گفتن به مسئولیت‌های بیشتر و صرف نظر از منافع آن، یک انتظار مشترک ایجاد می‌کند و همه یاد می‌گیرند که این لحظات راگرامی بدارند. والدین همچنین می‌توانند فعالیت‌های ساده‌ای مانند آشپزی را با فرزندانشان انجام دهند که به آن‌ها امکان می‌دهد با فرزندان خود ارتباط بهتری برقرار کنند و درعین حال به کارهای خانه نیز بپردازند. به این ترتیب، والدین مجبور نیستند بین گذراندن وقت با فرزندان و انجام کارها، یکی را انتخاب کنند.

به خلاقیت، نه نگوئید!

عادل‌نچنی‌ادر دنیای پرسرعت امروز، دستیابی به یک زندگی متعادل می‌تواند مانند یک چالش به نظر برسد. والدین شاغل، به ویژه آن‌هایی که فرزند خردسال دارند، اغلب مشاغل سخت را با مسئولیت‌های خانگی ترکیب می‌کنند و زمان کمی برای آرامش یا رشد شخصی باقی می‌گذارند. با این حال، با برنامه ریزی متفکرانه و کمی خلاقیت، می‌توان روتینی ساخت که نه تنها تعهدات حرفه‌ای را برآورده کند، بلکه شادی شخصی و رفاه خانواده را نیز تقویت کند. در این صفحه بررسی می‌کنیم که چگونه خلاقیت و برنامه ریزی می‌تواند به افراد به ویژه والدین شاغل کمک کند تا هم زندگی کاری و هم زندگی شخصی خود را توسعه دهند و یک زندگی متعادل را تجربه کنند.



آماده تغییر هستید؟

یکی دیگر از رویکردهای مؤثر برای دستیابی به تعادل، بازنگری در محیط فیزیکی است. یک فضای کاری با طراحی خوب می‌تواند انجام امور روزمره را لذت بخش‌تر کند و زندگی در یک منطقه کم‌رفت و آمد و آرام‌تر می‌تواند به آرامش و پیوند خانوادگی شما بینجامد. به عنوان مثال، بسیاری از والدین شاغلی که در طول همه‌گیری کووید ۱۹ در خانه کار می‌کردند، متوجه شدند که فضاهای شلوغ یا پرسروصدا تمرکز را کم می‌کند. آن‌ها با انتخاب گوشه‌ای آرام از خانه و استفاده از یک میز و صندلی راحت، آن را به محل کار تبدیل کردند و تأثیر آن را بر افزایش بهره‌وری مشاهده کردند.

همچنین، تغییر محل زندگی فرد می‌تواند تأثیر عمیقی بر رفاه روانی او بگذارد. زن و شوهری با دو فرزند خردسال را در نظر بگیرید که در مرکز شهری شلوغ زندگی می‌کنند. سروصدا و مداوم و فضاهای شلوغ پیرامون آنان باعث می‌شد همیشه احساس اضطراب کنند. پس از نقل مکان به محله‌ای دورتر از مرکز شهر اما ساکت‌تر و با فضاهای سبز بیشتر و امکانات رفاهی مناسب خانواده، متوجه شدند که خلق و خوی آن‌ها به طور کلی بهتر شده است و انرژی بیشتری برای فعالیت‌های خانوادگی دارند. چنین تغییراتی می‌تواند نحوه تجربه زندگی روزمره را تغییر دهد و تعادلی بین انجام وظایف کاری و گرامی داشتن وقت خانواده ایجاد کند.



لطفاً نیچانید!

درحالی‌که انجام بیش از حد امور کاری یک مسئله رایج است، برخی افراد به ویژه در محیط‌های کاری، رویکرد متفاوتی دارند و به کلی از مسئولیت‌های خود غفلت می‌کنند. این فقدان مسئولیت پذیر می‌تواند هماهنگی در محل کار را مختل و استرس بیجایی را به دیگران وارد کند. یک سناریوی اداری را در نظر بگیرید که در آن تعدادی از کارمندان دائم دیر می‌رسند، مهلت تحویل پروژه‌ها را از دست می‌دهند و در فعالیت‌های تیمی مشارکت نمی‌کنند. رفتار آن‌ها نه تنها بهره‌وری را کاهش می‌دهد، بلکه دیگران را مجبور می‌کند با فشار بیشتر به خود، موجب تشدید احساس نارضایتی در سایرین شوند.

راه حل در پرورش حس مسئولیت‌پذیری و تشویق نگرش مسئولانه‌تر است. رهبران تیم می‌توانند یک محیط کاری حمایتی را ایجاد کنند که در آن سهم همه باارزش است؛ به عنوان مثال مدیران می‌توانند با تعیین انتظارات روشن و نظارت منظم، کارکنان را تشویق کنند تا نقش خود را به عهده بگیرند. به علاوه، اختصاص نقش‌های مرئیگری به کسانی که با مسئولیت‌پذیری دست و پنجه نرم می‌کنند، می‌تواند به آن‌ها کمک کند تا از همکاران منضبط‌تر بیاموزند. چنین محیط حمایتی ای هم رشد فردی و هم موفقیت تیمی را تقویت می‌کند و هم با توزیع مناسب وظایف، از فشار بیش از حد به گروهی و بی‌خیالی گروهی دیگر جلوگیری می‌کند.



زَرهایی برای مرهم زخم‌های مقاومت

روایت‌هایی از مردم مشهد که در طرح «ایران همدل» با لبنان و فلسطین یکدل شدند

گزارش روز

روزنامه نگار

مقصود فرمائی

قرار بود یک گفت‌وگوی کوتاه و خلاصه باشد برای معرفی چند نفر در پوشش «ایران همدل»؛ اما تبدیل شد به مکالمه یک ساعته و مفصل با هنرمندی که دغدغه هایش مرز و جغرافیا نمی‌شناسد، نه کوچک و بزرگ دارد و نه پیر و جوان. بین هشتگ‌هایی که این روزها فضای مجازی را برای یاری انسان‌های مظلوم لبنان پر کرده و همه به دستور رهبر معظم انقلاب به میدان عمل آمده‌اند، حمید فخار، هنرمند گرافیک هم از جریانی تعریف می‌کند که اسم و رسم مشخصی ندارد؛ اما سهم کوچکی در پوششی بزرگ دارد که به خیالمان جامعه‌آماری کوچکی را شامل می‌شود، اما خیلی وسیع‌تر و گسترده‌تر از چیزهایی است که بخواد به قلم مادر بیاید؛ یعنی همان «ایران همدل» که گستره‌ای به وسعت کل کشور دارد و اینجا هم البته خراسانی‌ها افتخار آفرین و پیشرو هستند.

فرا تر از همدلی

صحبت‌هایمان با فخار درباره یک موضوع حساس و بین‌المللی شروع می‌شود؛ جنگ در میدان استراتژیک و خاص لبنان. او اعتقاد دارد مردم مادرکنار کمک‌کردن به این جبهه باید در رابطه با خیلی از موضوع‌ها بدانند و آگاه باشند. باید متوجه شوند مفهوم یاری، آن هم برای شیعیان لبنان، خیلی فراتر از این است که لباس‌ها و کمک‌هایمان را بسپریم دست انجمن‌ها و خیریه‌ها و بخوایم تا آن‌ها را به لبنان برسانند و خیالمان راحت شود که یک تکلیف را انجام داده‌ایم. فخار درباره «ضاحیه» حرف می‌زند که قلب لبنان است و مأمّن حزب... دشمن قصدش این است با هدف قراردادن ضاحیه، پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های اقتصادی این منطقه را با خاک یکسان کند؛ طوری که دیگر حزب... نتواند در آن سرزمین زندگی کند. اصلاً مقصود اسرائیل، ضعیف کردن حزب... است. تأکیدش فراتر از جریان همدلی‌هاست که بین ما ایرانی‌ها مرسوم است و به آن شهره‌ایم.

می‌گوید: تصور بیشتر افراد برای کمک کردن به لبنان به فرض در حد یاری سیل زده‌گان و زلزله‌زده‌گان است و جمع‌آوری پوشاک و جفت و جور کردن اقلام خوراکی؛ اما به واقع تکلیف ما این است که آگاه‌سازی و حساس‌سازی کنیم و درباره این موضوع با مردم حرف بزنیم که گروه‌های حاضر در لبنان، حزب... را مصلح آسایش مردم می‌دانند و برای تضعیف آن‌ها همکاری انجام می‌دهند و اسرائیل دارد فضا را به سمتی می‌برد که جنگ‌های داخلی اتفاق بیفتد. ما نباید بگذاریم این اتفاق بیفتد؛ زیرا تضعیف حزب... برابر است با به خطر افتادن امنیت کشور خودمان و الان حدود یک میلیون نفر از این جمعیت، آواره هستند.

او تأکید می‌کند: طعم واقعی جنگ را بازماندگان آن می‌چشند و ما قصدمان این است که درباره اوضاع امروز لبنان و واقعیت‌های آن روبه‌رو و چهره به چهره با مردم حرف بزنیم؛ در جلسه‌ها و نشست‌ها و هر جایی که حس می‌کنیم آدم واقع بین و کارسازی هست.

فخار به قول خودش در این عرصه نمی‌تواند با قلم مو و رنگ و هنرش کاری کند؛ اما بضاعتش در این جریان به اندازه‌ای هست که برای آگاه‌سازی دیگران قدمی بردارد و از آن‌ها کمک بخواهد.

هر عبارتی که به زبان می‌آورد، محال است همراهش تحسین همدلی مردم نباشد. می‌داند ایران، سرزمین همدلی‌هاست. دقت و تأکیدش روی این کلمه زیاد است و تعریف می‌کند: این طور نبود که گروه خاصی داشته باشیم. بین جمع خودمان و به صورت دوستانه جمع‌آوری طلاها را شروع کردیم و این موضوع دهان به دهان چرخید. تعداد کسانی که برای کمک کردن اعلام آمادگی کردند، روز به روز بیشتر شد. حالا روایت‌های پرتکراری را از این حرکت شاهدیم و درکنار خانم‌ها که در خط مقدم کمک‌کردن هستند، افراد جریان ساز زیادند.

حکایت یک حلقه و یک جفت گوشواره

شاید هیچ وقت نتوان حس و حال و ابراز ارادت‌های جوانی را درک کرد که اعتراف می‌کند ۱۰ سال از عمر بیست و پنج ساله‌اش را کارگری کرده است تا حلقه آبرومندی برای نامزدش جفت و جور کند و برود خواستگاری و طعم زندگی تازه‌ای را بچشد؛ اما فتوای آقا که رسید، حتی لحظه‌ای مورد نماند

و حلقه را برداشت و هدیه کرد به نیت عاقبت به خیری دنیا و آخرتش. فتوای آقا که رسید مبنی بر اینکه هر هر مسلمانی فرض است درکنار مردم لبنان و حزب... باشد، خیلی‌های یاری‌رساندن را بر خودشان واجب دانستند؛ هر چه باشد، ما اهل ایرانیم و مسلمانی، تکلیف همیشگی ماست.

آن‌هایی که در این اتفاق سهیم شدند، همان اندازه مخلص‌اند که پدرانشان در هدیه کردن چای و قند و برنج و زعفران و کتنبه و پرچم به هیئت امام حسین^(ع) اخلاص دارند؛ هر اندازه هم که خلوص بیشتر باشد، بیشتر به دل می‌نشیند. بی‌جهت نیست که روایت‌هایشان به دل می‌نشیند؛ شبیه روایت همان پیرزنی که رنگ می‌زند به آقای فخار و می‌گوید: «یک جفت گوشواره دارم مال عروسی‌مان. یادگار حاجی خدا بیامرز. هیچ وقت دلم راضی نداده خرج زندگی‌کنم؛ اما حالا قضیه فرق می‌کند. شیعیان لبنان واجب‌ترند». دست و دلبازی آدم‌ها این وقت‌هاست که به چشم می‌آید؛ محک زدن اینکه با خودمان چند چندییم. این روایت‌ها را ببرید توی کوچه پس‌کوچه‌های محله‌ای که در حیاط بیشتر خانه‌ها باز است. یکی از اهالی به خنده می‌گوید: «آدم‌های این محله چیزی ندارند که دزد بخواد بزند؛ اما بعضی‌هایشان سرمایه همه زندگی‌شان را برای کمک به حزب... داده‌اند».

شما مهم‌تر هستید

در اهدای این طلا درک و باور عمیقی پنهان است. خیلی‌ها حال قبل و بعد از اهدا کردن چیزی را که دوست دارند و آن را بخشیده‌اند محک می‌زنند، اینکه اهل عمل هستند یا فقط حرفش را می‌زنند. برای لحظه‌ای خودشان را جای مادران شهید می‌گذارند و بعد برای طاق‌آوردنشان معیار می‌گذارند و می‌سنجند چقدر گذشتن از عزیز و یاره‌تن، دل‌و وسیعی می‌خواهد، اصلاً نیتشان می‌تواند مثل آن‌ها زلال و صادقانه باشد. آدم‌های شهر ما که برای جبهه مقاومت در لبنان طلاهای خرد و کلانشان را جمع کرده‌اند، کم نیستند. غالبشان برای حرف زدن شرط می‌گذارند، این که نام و نشان‌شان پنهان باشد و دلیل هم برایش دارند؛ مثل کسی که می‌گوید برای من طلا نه از جهت

زرق و برقش، فقط از جهت خاطره خوبی که دارد، ارزشمند است و حالا جسم این است که این همه خاطره را و این همه خاطره ارزشمند را به نیت قربت الی... به جایی اهدا می‌کنم که ذخیره آخرتم می‌شوند و خوش‌حالم آن‌ها عاقبت به خیر می‌شوند و امید دارم که من را هم عاقبت به خیر کنند. حرف‌های سید علیرضا را به اندازه هشت سالگی خودش، کوچک می‌کنم؛ اما شما روایتش را با تمام وجود بخوانید. علیرضا با قلم روی کاغذ می‌نویسد: «من پول‌هایم را برای موتور خودم جمع کردم، اما بعدش به این فکر افتادم شما مهم‌تر از موتورم هستید، به خاطر همین، پولم را برای آب و غذای شما می‌فرستم تا در جنگ با اسرائیل بی‌روزشوید»؛ محال است خدا برای لحنی که این همه کودکانه و صادق است، کاری نکند تا دشمن غافل‌گیر شود.

تربیتی که نتیجه داد

ابرازمحبت‌های کودکان و نوجوانان دهه هشتادی و دهه نودی مان هم پای بزرگ‌ترهایشان است؛ حتی عمیق‌تر و زلال‌تر. پدر فاطمه سادات برای سامان‌دهی آوارگانی لبنانی رفته است سوریه. پدر و مادر اهل فعالیت‌های جهادی باشند، یقیناً حاصلش این می‌شود که بچه‌ها هم در مسیر آن‌ها بیفتند و حرکت کنند.

مادر فاطمه سادات می‌گوید: اولش دختر بزرگ‌ترم بود که باب هدیه کردن طلا را در خانه باز کرد. فاطمه سادات گوشواره‌هایش را توی جعبه‌کادو گذاشته و تزئین و بسته‌بندی کرده بود. به من و پدرش گفت که می‌خواهد آن‌ها را به مردم لبنان هدیه کند. حقیقتاً من و همسرم خیلی خوش‌حال شدیم که از تربیت‌مان نتیجه خوبی گرفته‌ایم و به اندازه همین حرکت هم راضی بودیم. کمی که فکر کردیم، به خیال اینکه تحت تأثیر ماجراهای روز و برنامه‌های تلویزیون است، گفتیم کمی صبر کنیم. با خودمان فکر کردیم فاطمه چهارده ساله است و یک دختر در این سن و سال به زیورآلات علاقه زیادی دارد. تصورمان این بود منصرف می‌شود؛ اما دست‌بردار نبود و بی‌خیال ماجرا نشد تا آن‌ها را به قول خودش برای دختران لبنان بخشید. می‌گفت آن‌ها خوش‌حال شوند، من خوش‌حالم.

ذوق مادر وقتی می‌خواهد از ماجرای دختر کوچک‌ترش تعریف کند، بیشتر می‌شود؛ بعد از فاطمه، زینب سادات که هشت سال دارد، گفت که می‌خواهد گوشواره‌هایش را مثل خواهرش برای کمک به کودکان جنگ زده هدیه کند. گوش‌های زینب به طلا حساسیت دارد و زخم می‌شود و به همین خاطر مدت‌ها بود آن‌ها را گذاشته بودیم کنار تا برایش انگو بخریم؛ اما این جریان که پیش آمد، او هم ذوق زده آن‌ها را برداشت و گفت من هم می‌خواهم این کار

اهدای تمام پول‌های کودکی

می‌رسیم به صحبت‌های مادر خانواده‌ای که خودشان مستأجر هستند اما از تمام سرمایه زندگی‌شان گذشته‌اند تا جبهه مقاومت پیروز شود. او هم پذیرفتن گفت‌وگو با ما و حرف زدن در این باره را مشروط به این می‌کند که هیچ نام و نشانی از آن‌ها نباشد و چند بار تکرار می‌کند که «آن چند تکه طلای اهدایی چیزی نیست که بخوایم در موردش حرف بزنیم»؛ اما با اصرار ما قصه را روایت می‌کند: تا قبل از این ماجرا خادم یکی از مسجدهای شهر بودیم. شکر خدا چهار فرزند سالم داریم و حقیقتاً به خاطر

اینکه سرمایه‌ای برای بچه‌ها و آینده‌اش باشیم، پول‌هایمان را پس‌انداز می‌کردیم و طلا می‌خریدیم. سه تا انگو حاصل پس‌اندازمان بود؛ اما وقتی حضرت آقا رسماً اعلام کردند که حمایت از مردم لبنان واجب است، جای اما و آگری نمی‌ماند، ما که जानمان را هم برای سید علی می‌دهیم. این خانواده هم دختر نوجوانی دارند به نام فاطمه سادات که سیزده ساله است. مادرش تعریف می‌کند: نمی‌دانم تصمیم فاطمه برای چه بود. تمام پول‌هایی که از کودکی برای تولدش جمع کرده بود و می‌دانستم می‌خواهد با آن پلاک طلا بخرد، آورد و گفت مامان! دختران لبنان و فلسطین واجب‌ترند.

سخاوت دوست‌داشتنی



پوش‌های جمع‌آوری طلا، یکی دو تا نیستند و بیشتر از جمع‌های دوستانه و خانوادگی شروع شده و وسعت و گسترش یافته است.

رقیه فاضل از هیئت «بنات مقاومت» حرف می‌زند که گروهی ۱۵ نفره را شامل می‌شوند و هر کدامشان مُبلّغی هستند که در روضه‌ها و نشست‌های خانوادگی حرف می‌زنند و برای یاری جنگ‌زدگان لبنان، کمک جمع می‌کنند. او سخنگوی هیئت بنات مقاومت و عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان است و تعریف می‌کند: استقبال بانوان از اهدای طلا خیلی خوب بوده است. ما این‌ها را جمع‌آوری می‌کنیم و به مزایده می‌گذاریم و به بالاترین رقم پیشنهادی می‌فروشیم.

هر چند روز، یک بار آل‌بوم عکسی از طلاهای دفاع از مقاومت در کانال مجازی آن‌ها منتشر و پول آن به حساب شیعیان جنگ زده واریز می‌شود. فاضل، حرف برای گفتن زیاد دارد؛ اما خلاصه‌اش می‌کند به تعریف این جریان: «توی یکی از روضه‌ها حرف از ماجراهای این روزهای لبنان بود و صحبت هاتمام شد. پیرزنی که می‌دانستیم چند گرم بضاعت است، ۵۰ هزار تومان آورد و گفت باشد برای کمک. نخو استیم جلوی جمع غرورش شکسته شود و آن را قبول کردیم. اما فردای آن روز کمک‌های بسیاری از افراد همان جمع، به صورت پنهانی به او رسید. می‌خواهم بگویم پیوند و همراهی عجیبی بین افراد هست.

اهتمام به فرمان رهبر

سید محمد حسین میرزایی، رئیس هیئت مدیره یک مجموعه فرهنگی به نام «راه حق» است؛ مجموعه‌ای که بیشتر با جامعه نخبگان سر و کار دارد. اصل کارشان فعالیت‌های فرهنگی است؛ اما آن‌ها هم بعد از فرمان رهبری بیکار ننشسته‌اند و پوشش جمع‌آوری طلا را در دو مرحله برپا کرده‌اند. او معتقد است که افراد راهشان را پیدا کرده‌اند و به افرادی که تمایل به کمک کردن داشته باشند، شماره حساب می‌دهند تا مستقیم کمک‌ها به دفتر درآمدن جامعه برسد.

روایت برای گفتن زیاد است و چه بهتر که با همین مصرع شعر میرزایی تمام شود که می‌گوید «عشق کاری است که موقوف هدایت باشد».



شرط اول و آخر خداشناسی



حجت‌الاسلام والمسلمین عواد ناصری: پیور کارشناس مرکز تخصصی مباحث دین

در اسلام اعتقاد به خدا و پیامبر اکرم ^(ص) و جانشینان رسول خدا ^(ص) توصیه شده و در روایات و دستورات نبوی، معرفت امام مسئله‌ای مهم است و درواقع سعادت و خیر دنیا و آخرت در این است که انسان امام زمان خود را بشناسد. خداوند در آیه ۷۱ سوره مبارکه اسراء می‌فرماید: «يَوْمَ نَذْغُ كُلَّ تَالِيٍّ بِإِمَامِهِمْ» یعنی روز قیامت هر گروهی را با اسم امام و رهبر و پیشوا یا نشان دعوت می‌کنیم؛ مثلاً امت عیسی ^(ع)، امت موسی ^(ع)، امت حضرت مهدی ^(عج). در روایتی که بیش از هفتاد نفر از علمای اهل سنت بیان کرده‌اند و شیخ صدوق ^(ره) هم در کتاب «کافی» آورده است، رسول خدا ^(ص) فرمودند: «اگر کسی بمیرد و امام زمانش را نشناسد، به مرگ جاهلیت مرده است.» از امام حسین ^(ع) سؤال شد: ای پسر رسول خدا ^(ص)! راه معرفت خدا چیست؟ فرمودند: «راهش این است که مردم در هر زمانه‌ای که زندگی می‌کنند، امام آن زمان را بشناسند، امامی که اطاعتش واجب است.»

اینکه در نماز می‌خوانیم «اَللّٰهُمَّ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ» یعنی ما را به راه امامت و ولایت هدایت کن، لازمه بندگی خدا و اطاعت از او شناخت امام است. امام باقر ^(ع) می‌فرماید: «هیچ انسانی مؤمن نخواهد شد، مگر اینکه خدا و رسول خدا ^(ص) و امامان ^(ع) و امام زمانش را بشناسد و همه امور را به او بازگرداند و تسلیم امر او باشد.»

لذا ائمه ^(ع) توصیه کرده‌اند که این معرفت را از خدا بخواهیم. این معرفت عنایت شدنی و دادنی است: «... اَللّٰهُمَّ عَزِّنيْ حُجَّتَكَ فَانْكَ اِنَّ لِمَنْ عَزَّنيْ حُجَّتَكَ صَلَواتُ عَنِّ دینی» این یعنی هر مسیری که به شناخت امام زمان ^(عج) منتهی نشود، مسیر گمراهی و ضلالت است. راه گرد آمدن آن‌ها که می‌خواهند به مسلمانی بدون امام برسند. معرفت به امام مثل ایمان و مسلمانی مراتبی دارد. شناخت اسم امام و دانستن اینکه پدر و مادر ایشان چه کسی است، در کجا و چه زمانی به دنیا آمده‌اند یا چند سال از عمرشان گذشته، خوب است اما کافی نیست. این‌ها شناخت شناسنامه‌ای و کمترین حد از معرفت است. آنچه ما را در حداقل‌ها از مرگ جاهلی نجات می‌دهد، آن است که بدانیم امام، منصوب خدا و اطاعت از او در همه امور واجب است.

● معنای معرفت به امام

اگر بخواهیم درباره معرفت امام سخن بگوییم، درجات بالاتری هم دارد. یکی از خادمان منزل امام حسن عسکری ^(ع) که پس از ولادت امام مهدی ^(عج) هم خادم حضرت حجت ^(ع) بود، می‌گوید: امام زمان ^(عج) در همان سنین کودکی به من فرمودند: آیا من را می‌شناسی؟ عرض کردم: بله، شما آقای من هستید و پدرتان آقای من بوده‌اند. حضرت فرمودند: آیا جایگاه من را می‌دانی؟ عرضه داشتم: جز آنچه شما بگویید نمی‌دانم. حضرت بقیة الله الاعظم ^(عج) فرمودند: من آخرین جانشین پیامبر ^(ص) هستم و سپس ادامه دادند: و خدای متعال بلایا و مصائب را به واسطه من از اهل بیت و شیعیان من دور می‌کند.

● واسطه فیض

امام واسطه فیض و مجرای لطف خداست. هر نعمتی که خدا به انسان‌ها می‌دهد، اعم از رزق‌های مادی و معنوی به واسطه امام است: «يُمَيِّنُهُ رَزَقَ الْوَرَى» در دعای عدلیه که توصیه شده است بخوانید تا بی‌ایمان از دنیا نروید، خطاب به خداوند عرض می‌کنیم: همه مخلوقات عالم رزق و روزی را به برکت امام زمان ^(عج) می‌گیرند و عالم به برکت ایشان باقی است. اگر آسمان روی زمین خراب نمی‌شود، به برکت امام زمان ^(عج) است.

در دعای ندبه می‌خوانیم: «أَيُّ السَّبَبِ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ» یعنی کجاست کسی که اتصال دهنده آسمان و زمین است؛ یعنی واسطه فیض بین خدا و بندگان. در زیارت امام زمان ^(عج) در روز جمعه نیز می‌خوانیم: سلام بر شما که چشم بینا و گوش شنوای خدا و باب رحمت الهی هستید. و در دعای ندبه آخرین ذخیره خدا را طلب می‌کنیم: «أَيُّ يَقِيَّةِ اللَّهِ الَّتِي لَا تَخْلُو مِنَ الْعِزَّةِ الْهَادِيَّةِ» اعتقاد ما، آیات قرآن و روایات اهل بیت ^(ع) به ما می‌گویند باید امام زمان ^(عج) را بشناسیم تا خدا را بشناسیم.

بردار

و بخوان

خدا کند توبیایی

«و تو که با خواندنت سرنوشت تاریخ را رقم می‌زنی و کشتی جاودانه هدایت را بر زلال فطرت انسان‌های همیشه، بادبان می‌کشی‌دی، تو که با خواندنت شکوفه‌های امید را بر شاخه درخت وجود می‌نشاندی، تو که با خواندنت عشق را جان دوباره می‌بخشیدی، تو که با خواندنت ایثار را توان ایستادن می‌دادی، تو که با خواندنت خورشید هدایت را از ظلمت‌نۀ توی جهالت بیرون می‌کشیدی، تو که با خواندنت غبار کهنه از چهره دردآلوده مستضعفین جهان می‌تکاندی و رمق در باهایشان می‌ریختی و غرور در نگاهشان و خنده بر لبانشان، تو که با خواندنت مشیت بالغه خداوندی را پاسخی عارفانه می‌گفتی.

طبیعی بود که تأمل کنی و بلرزی، آن چنان که ضربان قلب تو را فرشتگان آسمان بشنوند. طبیعی بود که عرق پیشانی تو را آب‌های تواضع جبرئیل بروید. طبیعی بود که فلق سرخی آن لحظه چهره تو را به یادگار همیشه بگیرد، چرا که تو تنها برای آن زمان و مکان نمی‌خواندی.

تو خواندی، آن چنان رساکه خون در رگ‌های منجمد محرومین تاریخ دواندی، تو خواندی، آن چنان شیوا که پشت خمیده مستضعفاں با جوهر کلام تو استقامت یافت، تو خواندی، آن چنان بلند که محکم‌ترین ستون‌های ظلم در دورترین نقطه تاریخ از کلام تو لرزید، و تو آن چنان استوار خواندی که از ورای مظلومیت چهارده قرن، اکنون ما کلام تو را از حلقوم فرزندت شنیدیم و گوش به زبان و جان به آوای تو سپردیم، آنچه ما را از خواب غفلت دیرینه برانگیخت، آنچه گره در مشتش‌های ما انداخت و آن‌ها را به هم گره کرد، آنچه فریاد مظلومیت ما را به آسمان پاشید، آنچه رمق شکستن پایه‌های ظلم را در دست‌های ما انداخت، همان کلام تو بود که از حنجره مبارک فرزندت طلوع کرد.» این سطور ادبی و زیبا از کتاب «خدا کند توبیایی» است. در این کتاب برش‌هایی زیبا و ادبی از نویسنده معروف ایرانی، سید مهدی شجاعی، رami خوانیم. این کتاب شامل مجموعه‌ای از مقالات ادبی است. نثر نوشته‌های این کتاب ساده اما همچنان ادبی، زیبا و دل‌نشین است. در هر مقاله با استناد به یک آیه از قرآن یا حدیثی از معصومان ^(ع) مسائل را شرح می‌دهد. نویسنده سیر مقالات خود را از پیامبر اکرم ^(ص) شروع می‌کند و چند مقاله را به ایشان اختصاص داده است. هر کدام از زاویه‌ای متفاوت و از بستر یک آیه یا روایت خاص ذکر شده است. سپس از حضرت علی ^(ع) می‌گوید و نام آن مبحث «علی علیه‌السلام، فراتر از همه قرن‌ها» است.

چند مقاله نیز درباره حضرت زهر ^(ص) نوشته شده است. گاه به صورت اول شخص و گاه به صورت سوم شخص. از ابعاد مختلف وجود مبارک ایشان سخن می‌گوید و این بخش را «فاطمه ^(ص)، راز آفرینش زن» می‌خواند. چندین مقاله به امام حسین ^(ع) و حضرت زینب ^(ص) و واقعه کربلا اختصاص دارد که در هر مورد روایت و آیه جدیدی بیان می‌شود تا مخاطب را مجذوب‌تر کند، هر بار با نگاهی تازه. پس از آن دو مقاله «صلای ولایت» و «زخم کهنه» درباره امام رضا ^(ص) است و آخرین فصل با نام «خدا کند توبیایی» درباره امام زمان ^(عج) است. او بسیار زیبا درباره انتشارش سخن می‌گوید. همچنین درباره انتظار و صبر انسان در طول تاریخ و امید به ظهور امام زمان ^(عج) در دلد می‌نویسد. «خدا کند توبیایی» از کتاب‌های سید مهدی شجاعی در انتشارات کتاب نیستان به چاپ رسیده است.



شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

شهرانه خبر
شهرانه خبر
شهرانه خبر

بررسی آثار معادباوری برای سبک زندگی

ایمان قلبی به زندگی پس از مرگ

آمنه مستقیمی؛ وقتی از اصول اعتقادی اسلام سخن به میان می‌آید، بیشترمان به اینکه به‌عنوان مسلمان به این اصول باور داریم، کفایت می‌کنیم و شاید خیلی فلسفه و رهاورد این اصول اعتقادی را ندانیم؛ مثل معاد که به آن معتقدیم و بیشتر حواسمان نیست که این اعتقاد چه رهاوردی برای ما دارد و اگر خوب در آن تفکر کنیم، سمت بسیاری از گناهان و خطاهایم رویم. مروری کرده‌ایم بر معادباوری و ارمان آن برای سبک زندگی.



چهل دارند، آن را ناخوش می‌شمارند و اگر می‌شناختند و از دوستان خدا بودند، بدان محبت می‌ورزیدند و می‌دانستند آخرت برای آنان بهتر از دنیاست.

تأمین سلامت جامعه

اعتقاد به معاد در عرصه اجتماعی انسان نیز آثار ارزشمندی دارد. از جمله آن‌ها می‌توان به ضمانت اجرای قوانین الهی و عمل به تکالیف اجتماعی، رعایت حقوق دیگران و جلوگیری از ستم و تجاوز و به عبارت دیگر برقراری عدالت اجتماعی اشاره کرد. آنکه به قیامت و حسابرسی اعمال باور دارد و خود را در برابر پروردگارش مسئول می‌داند، به قوانین الهی ملتزم و پایبند است. در چنین جامعه‌ای ایثار، احسان و دیگر فضیلت‌های اخلاقی زنده و فضای الهی و معنوی بر آن حاکم است.

تشکیل جامعه باتقوا

معادباوری از انجام وظایف الهی فرد آغاز می‌شود که همان ترک محرمات و انجام واجبات است. تهذیب یک فرد به تهذیب خانواده و تهذیب خانواده به تهذیب جامعه می‌انجامد. جامعه‌ای که افراد آن از گناه، پلیدی، ریا و دیگر زبذیلت‌ها دوری می‌کنند، جامعه‌ای مذهب است. در روایت‌ها نیز به تأثیر باور به معاد در انجام اعمال صالح و ترک گناه اشاره شده است.



به عالم هستی وسعت می‌بخشد. مؤمنان این حقیقت را به‌خوبی دریافته‌اند که کتاب زندگی بشر سرفصل‌های بی‌شماری دارد که چند بخش از آن در حیات دنیا حاصل شده است. اما فصل‌های مهم آن پس از قیامت آغاز می‌شود.

مسئولیت‌پذیری ومعاد

انسان معتقد به معاد، دنیا را مزرعه و کشتزار آخرت می‌بیند و اعمالش را در حکم بذری می‌داند که میوه‌اش را در آخرت خواهد چید. از این‌رو در زندگی دنیوی حساب‌شده رفتار می‌کند و در برابر دستورات الهی و انجام تکالیف کوتاهی نمی‌کند. همچنین باور به معاد، نحوه نگرش به مرگ را تغییر می‌دهد و آن را از معنای فنا نیستی به دریچه و پلی به سوی جهانی زیبا و برتر دگرگون می‌کند. رهایی از پوچی و خلاصه‌نشدن همه دنیا در مادیات از دیگر آثار باور به معاد شمرده شده است.

تضمین آرامش انسان

روان‌شناسان ترس از نیستی را از عوامل اضطراب انسان می‌دانند. مردن برای آن دسته از افرادی که مرگ را پایان زندگی می‌دانند، از جنبه‌های گوناگونی موجب ترس است، اما اگر کسی معاد را باور داشته باشد و حقیقت مرگ را بشناسد، از مرگ نمی‌ترسد. از امام جواد ^(ع) است که درباره چرایی ترس از مرگ فرمودند: چون به آن



بردند و ۳۰۹ سال به خواب رفتند (مردند) و پس از آن زنده شدند. از دیگر نمونه‌های قرآنی معاد است.

ایمان قلبی داشته باشیم

معادباوری یعنی انسان در اعماق وجودش به حیات ابدی ایمان بیاورد. در این باره بیشتر انسان‌ها بر اساس فطرت خود، با زبان یا نوع برخورد با مردگان، به وجود این اصل اقرار می‌کنند؛ با این تفاوت که برخی به‌طور قلبی و برخی در عمل به آن یقین پیدا نکرده‌اند. همه می‌دانند روزی مرگ به سراغشان می‌آید. ولی در عمل به گونه‌ای رفتار می‌کنند که گویی به مردن و برانگیخته‌شدن خود شک دارند و مرگ را باور ندارند. اسلام این نوع ایمان را نفی کرده و ایمان و اطمینان قلبی و به عبارت دیگر باور قلبی و ظهور عینی و عملی آن را در زندگی، مفهوم معادباوری معرفی می‌کند.

نعمت دنیا برای انسان

اعتقاد به معاد نگرش انسان به دنیا را تغییر و دنیا را برای انسان به‌عنوان ابزاری در راستای رسیدن به زندگی جاوید قرار می‌دهد. بر اساس جهان‌بینی توحیدی دنیا برای انسان آفریده شده است. نه انسان برای دنیا و شخصیت انسانی گران‌بهارتر از آن است که خود را به متاع دنیا و جلوه‌های فریبنده آن بفروشد. اعتقاد به معاد بینش انسان را



طرح: طلی معصوم، بکرا شهرآرا

روشنا

امام جعفر صادق ^(ع):

اَلْجِرْصَاةُ قَنْظَرَةٌ عَلٰی الصِّرَاطِ لَا يَجُوزُهَا عَبْدٌ بَمَظْلَمَةٍ عَبْدٍ.

یاد اموات

حمیده ذاکری | از سنت‌های نیکو، زیارت قبور است. امام علی علیه‌السلام فرمودند: «رُؤُوا مَوْتَانِمْ قَائِنَهُمْ يَفِرُّوْحُونَ بِزِيَارَتِكُمْ»؛ «به زیارت مرده‌های خود بروید. زیرا آن‌ها از زیارت شما شاد می‌شوند.»

در اینجا به چند نکته اشاره می‌شود:

● زیارت اهل قبور همیشه، به‌ویژه شب و روز جمعه، مستحب است.

● مستحب است بر اهل قبور سلام کنیم و سلام زیر را بخوانیم: «السَّلَامُ عَلٰی أَهْلِ الدِّيَارِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَ الْمُؤْمِنَاتِ» «درد بر اهل شهرها که مؤمنین و مؤمنات هستند.»

● مستحب است زائر دستش را روی قبر بگذارد و هفت بار سوره قدر، سه بار حمد، سه بار ناس و فلق و آیه‌الکرسی را بخواند.

● مستحب است زائر برای اموات طلب رحمت و مغفرت کند.

● آب پاشیدن روی قبر تا چهل روز از زمان دفن میت مستحب است.

● حاجت‌خواستن از خداوند، نزد قبر پدر و مادر مستحب است.

● مهم‌تر از همه نکات یادشده، ادای حقوق واجب آن‌هاست با قضای نمازها و ادای بدهی‌ها و نیز طلب حلالیت از اموات.

خردروایاتی درباره حسینعلی راشد که مردم برای شنیدن سخنرانی اش روی پشت بام ها جمع می شدند

مشهورترین واعظ رادیویی ایران



رضا سلیمان نوری| ظهور وسایل نوین ارتباطی تحولات بزرگی را در نحوه اطلاع رسانی و تبلیغ دین ایجاد کرد. این تغییرات باعث شد در دوره‌ای رادیو واحد زیادی جای منبر را بگیرد و سخنرانان مذهبی از این وسیله ارتباطی برای رساندن آموزه‌های دینی خود به تعداد بیشتری از افراد جامعه استفاده کنند. یکی از شاخص ترین این سخنرانان «حجت الاسلام شیخ حسینعلی راشدترینتی» یا به قول مدیران قدیمی رادیو «راشد خراسانی» بود. او نزدیک به هجده سال، هرشب جمعه، در رادیو سخنرانی مذهبی داشت و در مناسبت های مختلف مذهبی دیگر هم مهم ترین سخنران رادیو بود. موسیبدکرده ها حتما خاطرشان هست که دعای تحویل سال را هم راشد خراسانی می خواند و صدایش در حافظه بسیاری از ایرانیانی که بیش از پنجاه سال سن دارند، نقش بسته است، البته سال های طولانی همکاری راشد با رادیو در دوران پیش از انقلاب به معنی وابستگی او به رژیم گذشته یا شناگوی دربار بودنش نیست و به رغم پرداختن به معنویات و اخلاق با سیاست بیگانه نبود و نه تنها پس از قیام مسجد گوهرشاد بازداشت شد، از حامیان جنبش ملی کردن صنعت نفت هم محسوب می شد. در سطرهای بعدی از زندگی این چهره خراسانی می گوئیم که ۴۴ سال پیش در همین روزها دار فانی را وداع گفت.



حسینعلی راشد، از تولد تا آمدن به مشهد

حسینعلی راشد، دوم تیر ۱۲۸۴ خورشیدی در روستای کاریزک تربت حیدریه در یک خانواده روحانی دیده به جهان گشود. پدر او عارف والاقدّر معاصر، «ملاعباس تربتی»، معروف به «حاج آخوند» بود که کتاب «فضیلت های فراموش شده» درباره او نوشته شده است. راشد آموختن را در مکتب خانه و با فراگیری قرآن، شعر، ادبیات فارسی و متون اخلاقی آغاز کرد و در ادامه به مدرسه «اسحاق خانی» رفت و در آنجا ادبیات عرب، منطق و برخی از متون فقه و اصول را نزد پدرش و سایر بزرگان حوزه تربت آموخت. راشد پس از آن سال ۱۲۹۸ خورشیدی همراه پدر برای زیارت مرقد امام حسین^(ع) به کربلا رفت و اندکی بعد از بازگشت به زادگاهش در سال ۱۳۰۰ خورشیدی برای ادامه تحصیل به همراه پدر راهی مشهد شد.

در مشهد

مدرسه «دودر» محل اقامت راشد در مشهد بود. او در این دوره از زندگی اش که یک دهه طول کشید، از محضر دانشوران نامور مقیم مشهد آن دوران بهره برد. «میرزاعبدالجواد» معروف به «ادیب نیشابوری اول»، «میرزا محمدباقر مدرس رضوی»، «حاج شیخ محمدنهادی»، «حاج شیخ حسن برسی»، «آقا بزرگ حکیم»، «آقا سید جعفر شهرستانی» و «میرزا احمدکفایی» از بزرگانی بودند که راشد نزدشان دانش آموزی کرد. او در ادامه در درس خارج بزرگان وقت حوزه مشهد، یعنی آیات «حاج میرزا محمد» معروف به «آقازاده خراسانی»، «حاج آقا حسین قمی»،

اولین منبری که در شیراز برگزار شد

راشد پس از ۱۰ سال حضور در مشهد برای تکمیل تحصیلات خود راهی نجف اشرف شد ولی آب و هوای این شهر با طبیعتش نساخت و او را بیمار کرد. او پس از چندماه حضور در نجف و شرکت در درس بزرگانی چون آیات عظام میرزا احسین تائینی و سید ابوالحسن اصفهانی و پس از کسب مجوز اجتهاد از برخی از علمای مشهور نجف به ایران برگشت و پس از اقامتی کوتاه در تهران رفت، ساکن شیراز شد. او سال ۱۳۱۲ و هم زمان با دهه اول محرم وارد شیراز شد و به دعوت مردم شهر، در حرم حضرت شاهچراغ^(ع) منبر رفت. این سخنرانی، آغاز ورود او به فضای وعظ و خطابه بود، آن هم در دوران اوج گرفتن اختناق رضاخانی و افزایش محدودیت برای اهل منبر راشد خودش درباره نخستین منبری که در شیراز رفت، این طور نوشته است: «سال ۱۳۱۲ خورشیدی که بنابر پیشامدی در شیراز بودم، روز یازدهم محرم برای استماع روضه به منزل آیت... آقای شیخ جعفر محلاتی رفته بودم. آقایان

مردم برای شنیدن سخنرانی اش روی پشت بام جمع می شدند

راشد در اصفهان بارها بر منابر شهر به وعظ و خطابه پرداخت. سخنان او آن چنان مقبول دل اهالی اصفهان بود که هنگام سخنرانی اش پشت بام

۷۵ روز زندان برای واقعه مسجد گوهرشاد

این وضعیت ادامه داشت تا سال ۱۳۱۴ خورشیدی و اندکی پس از واقعه مسجد گوهرشاد مشهد که راشد بازداشت شد. این بازداشت بر پایه گزارشی بود که سرگرد حسینیقلی سلطوی، فرمانده تیپ مستقل اصفهان، به تهران مخابره کرده و در آن شیخ را متهم کرده بود که پس از واقعه گوهرشاد، غیرمستقیم مردم اصفهان را به مبارزه علیه حاکمیت تحریک کرده است. راشد ۷۵ روز را در زندان انفرادی سر کرد و پس از آن بر اثر تلاش دوستدارانش با دو شرط (خارج نشدن از اصفهان

دعوت برای برگزاری منبرهای محرمانه در تهران

راشد پس از ورود به تهران مدتی با حقوق اندک و به عنوان مصحح در شرکت مطبوعات فعالیت کرد. او در این دوران روزها به چاپخانه می رفت و به رغم جایگاه علمی ای که داشت، به کاری مشغول می شد که از عهده هرفرد کم سواد ی برمی آمد. راشد در این مدت ضمن انتشار کتاب «دو فیلسوف شرق و غرب» در مقایسه افکار ملاصدرا و انیشتین مقالات زیادی در روزنامه ایران هم منتشر کرد. کم کم روزنامه اطلاعات هم از او دعوت کرد تا با هیئت تحریریه این روزنامه همکاری کند. نوشتن

آغاز کار با رسانه ها و شروع مباحث مذهبی در رادیو تهران

با سقوط پهلوی اول در شهریور ۱۳۲۰، راشد فعالیت های عمومی اش را از سر گرفت و در بهمن همان سال به رادیو ایران دعوت شد تا شب های جمعه برای مردم سخنرانی کند. مردم ساعت ۸ شب پنجشنبه ها، از رادیو، صدای آشنایی را همان خانه های خود می کردند و مشتاقانه به آن گوش می سپردند. او در این باره هم چنین گفته است: «در ایام عاشورای سال ۱۳۶۱، یعنی اوائل بهمن ۱۳۲۰، از این بنده دعوت شد که شب تاسوعا و عاشورا و یازدهم محرم در «رادیو تهران» سخنرانی کنم. از این دعوت حسن استقبال کردم، زیرا همیشه عقیده داشتم که باید در رادیو سخنرانی دینی هم باشد. باری، خدا خواست و سخنرانی کردم و آن سه شب مورد توجه عموم واقع شد. به طوری که عموم طبقات خواستند که حداقل هفته ای یک شب در رادیو سخنرانی دینی باشد. این موضوع باعث شد

آرام، شمرده و ساده صحبت می کرد

راشد در ادامه زندگی روزگار را با تدریس در دانشکده معارف اسلامی دانشگاه تهران و مدرسه سپهسالار (شهید مطهری) و سخنرانی های رادیویی طی می کرد. منبرهای راشد بسیار منظم و مرتب و روشمند بود. او آرام، شمرده و ساده صحبت می کرد، نخست به تحلیل و بررسی وتفسیر و گزارش آیهای از قرآن کریم می پرداخت، سپس از برخی احادیث که تفصیل آن آیات بود، یاد می کرد و در این میان، به



محبویت راشد و نمایندگی مردم در انتخابات دوره هفدهم مجلس شورای ملی

جایگاه مردمی راشد باعث شد مردم تهران در انتخابات دوره هفدهم مجلس شورای ملی که در فروردین ۱۳۳۱ برگزار شد، او را به عنوان نماینده خود راهی خانه ملت کنند. این درحالی بود که راشد ریالی برای خود تبلیغ نکرده بود. او که یکی از «روحانی این دوره مجلس بود، در جلسه ۱۸ خرداد ۱۳۳۱ خانه ملت، ضمن تشریح اوضاع مملکت، درباره انتخابات دوره هفدهم گفت: «قسمت عمده این انتخابات که تا به حال انجام شده، ناصحیح بوده است...» این سخن حق، موجب اعتراض وکلای درباری شد و حتی فقیهی شیرازی در مقام اعتراض به راشد سخنی چند گفت که راشد در پاسخ او فریاد زد: «خجالت بکش! شما را از خرم آباد درآورند، ولی من طبیعی ترین وکیل هفدهم از تهران هستم...» راشد پس از این واقعه قصد استعفا از نمایندگی را داشت اما با دخالت دکتر مصدق منصرف شد، ولی از حضور در مجلس خودداری کرد. او علت انصراف از ادامه خدمت در مجلس را نداشتن سلیقه سیاسی مطابق محیط موجود مجلس بیان کرد، البته این به معنای خدا حافظی او با سیاست نبود، زیرا ۲۹ تیر ۱۳۳۱، یک روز پیش از واقعه ۳۰ تیر، بیانیه ای در حمایت از نهضت ملی صادر و بیان کرد: «این جانب با نهضتی که در مردم ایران برای تکمیل آزادی و استقلال پدید آمده است همیشه موافق بوده ام و هستم و خودم نیز دائمآ در ضمن بیاناتم مردم را به آزادی و کوشش برای به دست آوردن حکومت عادلانه ملی و رسیدن به معنی مشروطیت تشویق می کرده ام و چنانچه در جلسه ۱۸ خرداد در مجلس اظهار کرده ام، نهضتی که در مردم ایران پدید آمد، البته به معنی وسیع تر از اینکه منحصر به یک مسئله باشد، واقعیت دارد و تا مغز استخوان هر فرد رسید، و مبارزه با آن میسر نیست.»



مخاطبان بی شمار مرحوم راشد در یکی از منبرهای او

شاه گفت: خطیب ما که نیست!

بر خلاف تصور، رابطه راشد با پهلوی ها شکرآب بود. در تأیید این مدعا باید به گفتار مرحوم فروزانفر اشاره کرد، وی هنگام توصیف زندگی و روش کار مرحوم راشد گفته بود: «بدون آذن و اطلاع آقای راشد، مراتب فقر و سختی معیشت آقای راشد را به شاه یادآوری کردم و گفتم: دریغ است که این خطیب مردمی در چنین وضعیتی باشد. شاه، مغرور و بی اعتنا پاسخ داد: خطیب ما که نیست! خطیب مردم است. همان ها به داش برسند.» در همین باره برخورد راشد با دوتن از فرزندان پهلوی اول هم سال ها نقل محافل مذهبی تهران بود. در یکی از جلسات سخنرانی آقای راشد دو نفر از برادران شاه برای شرکت در عزاداری به مسجد شیخ عبدالحسین (آذربایجانی ها) وارد می شوند. جمعیت کنار در ورودی از جا بلند می شود تا آنان را به سوی صدر مجلس راه دهد. در این هنگام آقای راشد با تندی خطاب به مردم می گوید: «بنشینید! اینجا مسجد است و خانه خداست و مردم همه در آن باید یکسان در برابر او خاضع و خاشع باشند.»

توجه به بیت المال

راشد به معنای واقعی عالم عامل بود. در همین راستا مشهور است که در زمان پهلوی دوم قرار بر تخریب خانه های موجود در منطقه بهارستان و اطراف ساختمان مجلس شورای ملی (به منظور گسترش فضای مجلس) بوده است. بر همین اساس به صاحبان ۲۵ خانه قرار گرفته در طرح اعلام می شود که دولت خانه شما متری فلان مقدار خریداری می کند اما هرکس اعتراض دارد، بنویسد تا رسیدگی شود. هیچ کس به جز مرحوم راشد اعتراض نمی کند. این جریان خیلی بر مسئولان امر گران می آید و می گویند: «فقط این آخوند، اعتراض کرده است!» بعد مرحوم راشد را دعوت می کنند تا پس از شنیدن اعتراض وی با او برخورد کلامی کنند اما راشد دلیلی را برای اعتراض خود اعلام می کند که اعضای کمیسیون مسئول این امر در حیرت فرو می روند. او می گوید: «حقیقت این است که این خانه را من سال ها قبل و به قیمت خیلی کم خریده ام و در این مدت زمان طولانی مخروبه شده است و به نظر من قیمتی که شما پیشنهاد کرده اید، زیاد است. من راضی نیستم از بیت المال مردم قیمت بیشتری برای خانه ام بگیرم.» نقل است درحالی که همه حاضران پس از این سخنان در تعجب فرو رفته اند، یکی از اعضای کمیسیون که از اقلیت های دینی بوده است، از جا برمی خیزد، راشد را می بوسد و می گوید: «اگر اسلام این است، من آماده ام برای مسلمان شدن...»

منابع:

زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی مرحوم شیخ حسینعلی راشد. اثر انجمن آثار و مفاخر فرهنگی. قلم و سیاست (از استغفای رضاشاه تا سقوط ممدق)، نوشته محمد علی سفری، قیام ۳۰ تیر، پیروزی مردم سالاری بر توطئه، به قلم سید حسن امین، جرعه ای از دریا، اثر آیتا...

شیرازی، یزدانی، یادداشت ها، اثر قاسم غنی، آینه

دانشوران، اثر سیدعلیرضا روحانی یزدی، تغییر لباس و کشف حجاب به روایت اسناد، سخنرانی های هفتگی... مجموعه سخنرانی های راشد و نشریات حافظ.

خواندنی ها و خراسن.



