

قرارگرفتن بازارهای قدیمی در محدوده بازرسی حرم، مشکلاتی برای کسبه پایین خیابان ایجاد کرده است

ورود دشوار بار به بازار

هم قدم

لباس می خرد و معمولاً بارش سنگین است. می گوید: پیش آمده نگهبان بازار را برای هماهنگی پیدا نکردیم. گاهی هم مجبور بودیم زمانی طولانی منتظر بمانیم تا نگهبان بقیه بازار را بررسی کند، بعد بیاید سراغ بار ما. گاهی هم راننده وانت اعتراض کرده و بار را بیرون گیت خالی کرده است. ما هم مجبور شده ایم بارها را پایاده به مغازه ببریم. او هم مثل بقیه کسبه بازار، امنیت و حراست از حرم مطهر رضوی را مری ضروری و لازم می داند. اما می گوید که باید برای رفت و آمد ماشین های بار به این محدوده که کم هم نیستند، فکری بشود.

● محدوده امنیتی است
از آنجاکه شهرداری در این محدوده مسئولیتی ندارد و آستان قدس رضوی طرف حساب این گلایه مردمی است با مسئول رسانه و اخبار آستان قدس رضوی گفت و گو می کنیم. محمد بحریار می گوید: قطعاً نظارت بر رفت و آمد در پاساژهای مجاور حرم مثل بازار امین که فاصله بسیار کمی تا حرم مطهر دارد، نسبت به دیگر بازارهای با حساسیت بیشتری انجام شود. اوصاصیرح می کند: این سخت گیری در راستای امنیت خود کسبه، مجاوران و زائران محترم است و آنان باید با این وضعیت مدارا کنند.

وروودی حرم مطهر قرارگرفته است. باید نگهبان بازار را خبر کنیم و گاهی او را پیدا نمی کنیم.

● بارها را از بیرون بازار حمل می کنیم
علی نیازمند. یکی دیگر از کاسبان این بازار، می گوید: خیلی وقت ها مشخص کردن ساعت ارسال بار دست مان نیست. بعضی اجناس شرکتی هستند و ساعت ارسال راشرکت فرستنده مشخص می کند. گاهی پیش می آید وقت اذان می رستند و بیشتر از یک ساعت برای تحویل بار معطل می شویم. احسان وارسته یکی دیگر از کسبه بازار امین است که از تولیدیها

زهرا جمعه پورا بازار امین و بازارهای کوچه پیرپالان دوز در خیابان نواب صفوی با قدمتی طولانی، هر روز محل رفت و آمد عده زیادی از زائران و مجاوران هستند: اما از دو سال قبل که طرح امنیتی اطراف حرم اعمال شده است و گیت های بازرسی قبل از بازار قرار گرفته اند، عبور بار به دلایل امنیتی بسیار دشوار و وقت گیر شده است. کسبه بازار امین و کوچه پیرپالان دوز از این اوضاع گله منددند.

● انتظار طولانی برای اجازه عبور

حسین شایسته یکی از کسبه قدیمی بازار امین است که مغازه اش مملو از خرد ریزهای عطاری و سوغات مشهد است. از حدود چهل سال قبل پدر بزرگ و پدرش از این مغازه امارات معاش می کردند و حالا خودش از آن درآمد کسب می کند. می گوید: عطاری ها در ایام شلوغی معمولاً هر روز به خریدن بار تازه احتیاج دارند، اما به دلیل وضعیت امنیتی سخت گیرانه ای که نزدیک به دو سال است در گیت های امنیتی ورودی های حرم مطهر به وجود آمده است، ما با مشکل روبه رو شده ایم. اواز نبود نظارت بر وضعیت کار نگهبان هایی گله مند است که از سوی آستان قدس مسؤولیت بررسی کردن بار را دارند: برای عبور وانت با راه از گیت های امنیتی که در



جوان محله بالاخیابان، تلاش کرده از تحصیلاتش به صورت کاربردی استفاده کند

نیاز بافت قدیمی به مقاوم سازی



راه تجربه

زهرا ساحقی اوقتی که کارشناسی ارشد مهندسی عمران را تمام کرد، برای محکم زدن سطح علمی اش تصمیم گرفت در کنکور دکتری شرکت کند. با توجه به اینکه قصدش جدی نبود، به کتابخانه آستان قدس رفت تا پولی را برای خرید کتاب هزینه نکند. از طرفی، وقتی کتاب را امانت گرفت و فصل های آن را مرور کرد، متوجه شد همان می باشد است که سال هابا عشق و علاقه، آن هارا خوب یاد گرفته است و به گفته خودش، شو خی شو خی شروع کرد به خواندن و خلاصه نویسی کردن و خرید کتاب. آن قدر خوب خواند که در سال ۱۳۹۹ رتبه سیزده کنکور دکتری را به دست آورد و وارد دانشگاه فردوسی شد. سید حسین فضایلی، متولد سال ۱۳۷۴، سال هاست که همراه پدر و مادرش در خیابان هاتف، محله بالاخیابان زندگی می کند و علاقه به مهندسی عمران گرایش سازه را از همان دوران دیگرستان در خودش احساس کرده است.



● نیاز به حفظ هویت منطقه ثامن

حسین فضایلی که علاقه اش را در رشته عمران پیدا کرده است، می گوید: از ورزان نوجوان فکر می کردم چه چیزی در مملکت مانیاز است؟ بعد از مطالعه به این موضوع رسیدم که در کشور ماساچوست هایی وجود دارند که به دلایل زیادی مثل داشتن ارزش تاریخی و فرهنگی یا کاربردی بودن مانند بیمارستان ها و مراکز آموزشی نمی توان آن ها را تخریب کرد. از طرفی، این سازه ها مقابله کوچک ترین حوادث مثل زمین لرزه ممکن است خطرات

● درس و کار با هم
حسین با اینکه این روزها مشغول آماده کردن رساله دکتری است، به صورت حرفة ای وارد بازار کار هم شده است. خودش تعریف می کند: از سال اولی که در دانشگاه قبول شدم، می خواستم دستم در جیب خودم باشد، به همین دلیل موقع درس خواندن، تدریس کلاس خصوصی و پروژه های دانشگاهی و فنی و مهندسی رانجام می دادم.