



تنها کتابخانه تخصصی اهل بیت (ع) در کشور شبانه روز در حرم مطهر رضوی فعال است

وقف ادامه دار طبایب نائینی

عکس: فاطمه جاهدی/شهرآرا

۳

پیشرفت ۱۰۰ درصدی بخش اول گذر تشریف نوغان

گام اول مرمت و بهسازی گذر تشریف نوغان آماده بهره برداری است. شهردار منطقه ثامن با اشاره به اینکه گام اول گذر تشریف نوغان یکی از هفت پروژه ای است که قرار بود امسال به مرحله بهره برداری برسد، گفت: مسیر شهید کامیاب ۱۰ بخشی از گذر تشریف نوغان در حد فاصل بولوار شهید کامیاب و حرم مطهر است که گام اول آن با اعتباری بیش از ۶۸ میلیارد ریال به پایان رسید. حسین عبد... زاده افزود: پس از گذرهای کوچه مخاربات، شوکت الدوله و سالاری مقدم، این چهارمین گذر از چهارده گذر تشریف است که در اختیار زائران رضوی قرار می گیرد. شهردار منطقه ثامن وعده داد: پس از افتتاح این پروژه، گام دوم گذر تشریف نوغان در حد فاصل خیابان شهید کاشانی تا میدان طبرسی در دستور کار خواهد بود.



شهر خبر



۲

اهالی بالاخیابان

از بسته شدن مسیر نوغان به طبرسی گله مندند
بلوکه های سؤال برانگیز نوغان

۲

محمد قارونی، کاسب محله پایین خیابان
برکت خدمت به زائر را زیاد دیده است

گرفتن فیش حج از دست امام رضا(ع)

اهالی بالاخیابان از بسته شدن مسیر نوغان به طبرسی گله مندند

بلوکه های سؤال برانگیز نوغان



زیادی از این معبر تردد می کنند. پارک خودروها در این شلوغی هم برای کسبه و هم برای رهگذران مشکل ساز شده است. او به تاکسی های زرد رنگی که بدون هیچ نظم خاصی در میانه بولوار بسته شده توقف کرده اند. اشاره می کند و می گوید: تاکسی ها هم از این فرصت استفاده می کنند و ساعت ها اینجا هستند تا مسافر بزنند.

● دلیل بسته بودن مسیر، ایمنی مردم است

رئیس اداره فنی و عمران شهرداری منطقه ثامن با اشاره به اینکه پروژه اتصال تونل انرژی در تقاطع شارستان از بولوار علامه حسن زاده آملی به شارستان طبرسی شوشتری از زیرزمین در حال انجام است، توضیح می دهد: تردد خودرویی در این محل به دلیل ایمنی مردم متوقف شده است.

سید بهمن موسوی نیا ادامه می دهد: طرح اصلاح هندسی چهارراه طبرسی راد دست داریم که قرار است در آن خیابان نوغان ۶ تا طبرسی سنگ فرش شود، همان طور که گذر تشریف نوغان از کامیاب ۱۰ تا نوغان ۶، به صورت سواره و پیاده اجرا شده است؛ اما اینکه نوغان ۶ تا طبرسی فقط به صورت پیاده راه تعریف شود یا نه، مسئله ای است که باید در شورای هماهنگی و با حضور نمایندگان استانداری، شهرداری و مدیرکل امور شهرداری و... درباره آن تصمیم گیری شود.

بی بی زهراتریتی نژاد مسئول کاروان زائرانی است که از استان گلستان به مشهد آمده اند و در اقامتگاهی در خیابان نوغان ساکن شده اند. او می گوید: اگر این راه باز شود، خیلی به نفع زائر است. بارها اتفاق افتاده است از سمت خیابان آیت... شیرازی به نوغان مسافر پیاده کرده ایم و به دلیل باز نبودن مسیر، دورزدن خودروها بسیار سخت شده است و ساعت ها سرگردان شده ایم.

● پارکینگی در میانه معبر

محمد حامدی، از کسبه خیابان نوغان، با خودروهایی که جلو مغازه اش پارک می کنند، مشکل دارد و می گوید: اینجا به پارکینگ خودرو تبدیل شده است، در صورتی که محل گذر است و عده

زهراسحاقی اترافیک مقابل مغازه های خیابان نوغان ۶ برای زائرانی که با وسیله نقلیه شخصی خودشان را از خیابان آیت... شیرازی به نوغان رسانده اند تا به زیارت بروند، به اندازه کافی کلافه کننده است و وقتی به بلوکه های سیمانی بزرگ می رسند که بدون هیچ تابلویی در مسیر نوغان به سمت طبرسی قرار گرفته و مسیر آن ها را بسته است، بیشتر از قبل سردرگم می شوند.

از حدود سه سال قبل که این بلوکه ها در مسیر نوغان قرار گرفت، ساکنان محله و کسبه هم ناراضی هستند و دلیل جاگیری آن ها را نمی دانند.

● سرگردانی زائر و مجاور

مجید شاهی، نماینده کسبه در شورای اجتماعی محله بالاخیابان، می گوید: بستن معبر بدون دلیل و فقط با چند بلوکه برای مردم محله قابل قبول نیست. من چندین مرتبه این موضوع را در نشست های شورای اجتماعی محله مطرح کردم و باز هم پیگیر خواهم بود.

یکی از ساکنان این خیابان که شاهد سرگردانی مسافران در این مدت بوده است، می گوید: تا سه سال قبل این راه باز بود و خودروها رفت و آمد می کردند. رسول مقدس از مسئولان می خواهد به مردم توضیح دهند که چرا و چه مدت این مسیر بسته خواهد بود.



محمد قارونی، کاسب محله پایین خیابان، برکت خدمت به زائر را زیاد دیده است

گرفتن فیش حج از امام رضا(ع)



دارم، حتی برای یک پیچ هم می آیم مغازه را باز می کنم. گاهی قطعه ای که می خواهند با اینکه کار راه انداز است، این قدر ناچیز است که هزینه هم نمی گیرم. گاهی هم وسیله را می برند تا ببینند به کارشان می آید یا نه. اگر به دردشان خورد، بعد پولش را بیاورند. تا به حال نشده است زائری وسیله ای را ببرد و پولش را نیاورد.

● حتی هزینه ولیمه هم جور شد

بعد از همه این حرف ها، با لبخندی می گوید: از برکت همین خدمت به زائر، زیارت خانه خدا و پیامبر نصیبم شد. یک سال عموی خانم از تهران آمده بود به مشهد، من هم با ویلچر بردمش حرم تا یک دل سیر زیارت کند. روبه روی پنجره فولاد ایستاده بودیم که یک خانمی آمد و تا شکلات به ما داد و در میان جمعیت گم شد. دوسه روز بعد یکی از دوستانم که داشت به حج می رفت، به من گفت تو هم می خواهی به مکه بروی؟ بالهجه مشهدی گفتم: از خدماته ۱۰ روز بعد گفت بیا کارهای ثبت نامت را انجام بده. سال ۱۳۸۸ بود. آن زمان ثبت نام حج چند سال طول می کشید. اما برای من و همسرم خیلی زود کارها درست شد. دفتر نسبه ای را که جلوی گذار شده است، باز می کند و ادامه می دهد: هزینه اش هم جور شد. یک وامی که مدت ها منتظرش بودیم، درست شد و حتی توانستیم با آن ولیمه هم بدیم.

ما هم با پارچه پوشانده می شود تا دو طرف کوچه رنگ و روی آن مناسب را بگیرد.

● به زائران اعتماد دارم

زندگی قارونی با زائران زیارت گره خورده است. با او به مغازه اش می رویم. شماره تلفن همراهش را با خط درشت به شیشه مغازه چسبانده است و می گوید: شماره ام را روی تابلو نوشته ام تا اگر زائری نصفه شب یا دم سحر ماشینش خراب شد و قطعه ای لازم داشت، معطل نشود. هیچ وقت صدای گواهی ام را هم قطع نمی کنم تا هر وقت کسی زنگ زد، حتی اگر خواب هستم، بیدار شوم.

صدای بم اولحن آرامی دارد. او که سود و منفعت مالی برایش ارزشی ندارد، با همان آرامش می گوید: زائران را خیلی دوست

نجمه موسوی کاهانی امرتضی قارونی یکی از کاسبان قدیمی خیابان وحدت است و فروشگاه لوازم یدکی خودرو دارد. شغلش خیلی به کار زائر حضرت می آید و وقت و بی وقت گره از کار زائران در راه مانده ای باز می کند که وسیله نقلیه شان خراب شده است.

او که پدر و پدربزرگش هم به دلیل اعتقادی که داشته اند، همه عمر ساکن پایین خیابان و پایین پای حضرت بوده اند، معتقد است از برکت همین گره گشایی از زائران، فیش حج را امام رضا(ع) برایش امضا کرده است و خاطره حج رفتنش را برایشان تعریف می کند.

● خانه باید پایین پای حضرت باشد

از مغازه اش تا مسجدی که با دست های پدرش ساخته شده، کمتر از یک دقیقه راه است. اصالتا یزدی است و بارها داستان کوچ اجدادش از یزد را از زبان پدرش شنیده است. او که هنوز چراغ خانه آبا و اجدادی شان در پایین خیابان را روشن نگه داشته است، می گوید: یک بار از پدرم پرسیدم چرا پدرتان از یزد به این خیابان آمد و نرفت جای دیگر؟ پدر خدا بیا مرزم گفت ما عقیده داریم باید پایین پای امام رضا(ع) خانه داشته باشیم. ما هم با همین اعتقاد همین جا ماندیم. خانه شان درست روبه روی مسجد موسی بن جعفر(ع) است. دستی به دیوار بدون نمای خانه می کشد و می گوید: مسجد قدیمی را پدر بزرگم ساخته بود و بنای جدید را چهل سال قبل پدرم، غلامرضا قارونی خرمی ساخت. هر وقت مراسمی در مسجد برپاست، دیوار خانه



تنها کتابخانه تخصصی اهل بیت (ع) در کشور
شبانه روز در حرم مطهر رضوی فعال است

وقف ادامہ دار طباطبایی نائینی

● سرمایه های فرهنگی ای که وقف شد

اولین چراغ راجح سید سعید طباطبایی نائینی در سال ۱۳۳۲ خورشیدی برافروخت و واقفان دیگری مثل آیت ا... ابوالقاسم خزعلی، دکتر احمد احمدی و دکتر محمود مهدوی دامغانی این راه را ادامه دادند. اولین قفسه های این کتابخانه که آن زمان کتابخانه جامع گوهرشاد نام داشت، با ۵ هزار نسخه کتاب چاپ سنگی و چاپی نفیس وقف شده توسط حاجی طباطبایی نائینی پر شد. این واقف علاوه بر اهدای کتابخانه شخصی اش، منابع مالی نیز برای گرداندن این کتابخانه اختصاص داد. در سال های بعد بساط این کتابخانه بارها از صحنی جمع و در صحن دیگری پهن شد. اما روال اداره آن تا آخرین سال دهه ۸۰ خورشیدی تغییر نکرد.

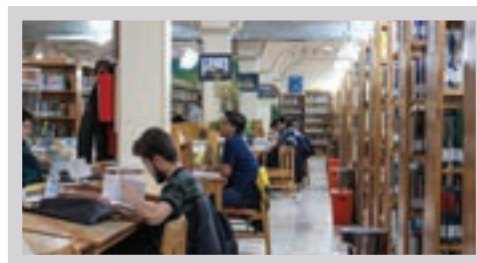
قاسم فدایی راد، مسئول این کتابخانه، می گوید: باتوجه به افزایش تقاضای مراجعه کنندگان، مسئولان آستان قدس تصمیم گرفتند تغییراتی ایجاد کنند و بالاخره در آذر ۱۳۸۹ هم زمان با میلاد امام هادی (ع) این مجموعه با نام کتابخانه تخصصی اهل بیت (ع) به صورت شبانه روزی درآمد.

● مطالعه و پژوهش تعطیلی ندارد

دانشجویان، طلاب، محققان و اهالی علم که با این فضا آشنا هستند، می دانند که هر ساعت از شبانه روز در این کتابخانه به روی آنان باز است. از این رو، با وجود فعالیت کتابخانه های مشابه تخصصی در ایران، این مجموعه به سبب شبانه روزی بودنش بعد از کتابخانه ملی تهران منحصر به فرد محسوب می شود. مسئول امور این کتابخانه توضیح می دهد: اینجا به جز ۲۹ اسفند، یکم فروردین، تاسوعا و عاشورا و شهادت امام رضا (ع)، بقیه روزهای سال به صورت شبانه روزی برای استفاده آقایان فعال است و مشتاقان معارف اهل بیت (ع) از جمله زائر و مجاور می توانند از خدمات آن بهره مند شوند.

۲۵ هزار نفر آقا عضو این کتابخانه هستند، اما ورود به اینجا برای همه آزاد است. آن طور که فدایی راد می گوید، همه اعضای کتابخانه مرکزی آستان قدس می توانند از سالن مطالعه و منابع آن استفاده کنند. محیط آرام اینجا باب دل بسیاری از پژوهشگران و دانشجویان است. مهدی توانچه از همین دست افراد است که معتقد است این کتابخانه به دلیل قرارگرفتن در حرم مطهر فضای معنوی و انرژی خاصی دارد. رشته تحصیلی توانچه کارشناسی بیولوژی است، اما به مطالعه در حوزه عرفان عملی، سیروسلوک و امام شناسی علاقه مند است. او می گوید: منابع این مجموعه غنی است، اما کافی نیست. مثلاً ممکن است بعضی منابع همه اطلاعات لازم درباره یک موضوع را شامل نشوند و نیاز به مطالعه کتاب های تکمیلی دیگری برای جمع بندی موضوعی باشد. کتابخانه تخصصی اهل بیت (ع) با وجود محدودیت بودجه بیشترین منابع را برای خرید کتاب در اختیار داشته و کتابخانه مرکزی نیز بسیاری از منابع وقفی مرتبط خود را به این مجموعه منتقل کرده است. اما هنوز جای خالی برخی منابع مانند کتب غیرفارسی برای طلاب خارجی در اینجا حس می شود.

زهرا زنگنه | کتابخانه تخصصی اهل بیت (ع) در حرم مطهر رضوی، تنها کتابخانه شهر مشهد است که به صورت ویژه منابع کامل و جامعی را در زمینه زندگی نامه، سیره، احادیث و روایات ائمه اطهار گرد آورده است و در اختیار علاقه مندان به ویژه طلاب قرار می دهد: کتابخانه ای شبانه روزی که در ابتدا مختص آقایان بود. اما با توجه به نیاز پژوهشگران خانم، چند سالی است بخش بانوان آن نیز فعال شده است. امروز یکم آذر به بهانه چهاردهمین سالگرد افتتاح این کتابخانه به آن سری زدیم.



● فضای که پیش از سال ۱۴۰۰ نبود

زمزمه های شروع پروژه زیرساختی شیخ بهایی که پیچید، مسئله تخریب فضای کتابخانه و جا به جایی آن هم مطرح شد. سال ۱۴۰۰ بود که به امر تولیت حرم، این کتابخانه مهمان سالن اجتماعات دانشگاه علوم اسلامی رضوی شد تا در خرداد ۱۴۰۴ به خانه جدیدش نقل مکان کند. حالا هر چند برای نگهداری در شرایط استاندارد دما و رطوبت، همه ۳ هزار و ۹۱۹ نسخه خطی و ۳ هزار و ۵۴۵ نسخه چاپ سنگی این کتابخانه به صورت موقت به مخزن کتب خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس منتقل شده اند، بیش از ۱۲۰ هزار نسخه کتاب چاپی، ۱۱۰۰ پایان نامه مرتبط و ۲۸ نقشه و اطلس در ۲۲۰ قفسه این فضا جا خوش کرده اند تا در دسترس علاقه مندان باشند.

● فضای ویژه برای بانوان

در گوشه دیگری از این فضای هشتصد متری یک فضای متفاوت هم وجود دارد: فضایی که پیش از این در مجموعه کتابخانه تخصصی اهل بیت (ع) وجود نداشته است؛ یک فضای اختصاصی برای بانوان که حتی در این فصل هم مملو از جمعیت است.

فاطمه روحانی، مسئول بخش بانوان کتابخانه، می گوید: خانم های طلبه زیادی برای استفاده از منابع دینی و تاریخی به این کتابخانه می آیند. به ویژه در فصل تابستان، افرادی که برای زیارت به مشهد می آیند، از فرصت استفاده و به کتابخانه هم مراجعه می کنند.

او به دانش آموزانی که در قرائت خانه مشغول مطالعه هستند، اشاره می کند و می گوید: تعداد زیادی از مراجعان مادرانشان آموزان و دانشجویانی هستند که می خواهند از فضای سالم و امن کتابخانه استفاده کنند. مناصدقی دانش آموز سال چهارم دبیرستان است و به قرائت خانه بانوان آمده است تا برای کنکور تلاش کند. او می گوید: خانم های زیادی برای راه اندازی بخش بانوان این کتابخانه درخواست دادند و بالاخره حدود سه سال پیش این قسمت فعال شد. حالا ما هم مانند سایر اعضای کتابخانه مرکزی می توانیم از فضای مطالعه و منابع این کتابخانه استفاده کنیم. ساعت فعالیت بخش خواهان ۷:۱۵ تا ۲۱ است که نسبت به سالن های مطالعه مشابه، زمان بیشتری است، اما اگر این بازه زمانی بیشتر شود، خیلی بهتر است. سالن مطالعه بانوان با وضعیت مطلوب فاصله دارد، اما مسئولانش تا حد امکان تلاششان را کرده اند و البته خبر خوب برای بانوان این است که مقرر شده است در ساختمان در حال ساخت کتابخانه، فضای جدید و استناد آردی هم برای بانوان راه اندازی شود.



● همیشه در دسترس

مراجعه کنندگان این کتابخانه از دانشگاه علوم اسلامی رضوی و سایر حوزه های اطراف حرم مطهر هستند. در ماه های قمری خاص مانند رجب و رمضان هم مراجعه کنندگان زیادی از حوزه های علمیه شهرهایی مانند شیراز و اصفهان و... مهمان این مجموعه می شوند. کتابخانه اهل بیت (ع) نیز کوشیده است با برگزاری نشست های علمی تخصصی به صورت حضوری و بیناری، انعقاد تفاهم نامه با مؤسسات علمی و پژوهشی مانند کتابخانه تخصصی قم و حوزه های علمیه خراسان و... و برگزاری نمایشگاه کتاب و نرم افزار، در معرفی هر چه بیشتر سیره و معارف اهل بیت (ع) بکوشد.

کتابخانه اهل بیت (ع) را دارد. او در دانشگاه علوم اسلامی رضوی رشته اقتصاد می خواند و باید در کنار دروس تخصصی رشته اش دروس سطح یک حوزه را نیز بگذراند. او توریق کتاب های چاپی را ترجیح می دهد. اما از منابع دیجیتال هم استفاده کرده است: دانشجوییایی مثل من باید در کنار دروس رشته خودشان مطالعات حوزوی و دینی هم داشته باشند. نسخه های الکترونیکی این امکان را به ما می دهد تا در مواقعی که نسخه های چاپی کتاب در دسترس نیست، به راحتی به مطالعه منابع بپردازیم. طبق آمار که فدایی راد ارائه می دهد، بیش از ۶۰ درصد اعضا و

کتابخانه تخصصی اهل بیت (ع) محدود به یک چهار دیواری در حرم نیست و ذهن های جست و جوگر از هر جای جهان می توانند به منابع غنی آن دسترسی داشته باشند. وجود ۱۳۰ هزار نسخه کتاب الکترونیکی در کتابخانه این دسترسی را میسر کرده است. پژوهشگران می توانند به راحتی از طریق کتابخانه دیجیتال آستان قدس رضوی یا مجموعه نرم افزارها و وبگاه نور، این نسخه ها را مطالعه کنند. البته این مجموعه با کتابخانه بسیار و گویای آستان قدس هم همکاری می کند. سید محمد نعیمی که از دو سال پیش اوقات مطالعه اش را در اینجا سپری می کند، دانشجویی است که تجربه استفاده از منابع دیجیتال

محلات منطقه‌ها

بالا خیابان، پایین خیابان

«خانه خوانی» اول، زیر سقف فیروزه‌ای انجام شد

نگاه معمارانه به خانه تاریخی بلخاسب



محله گردی



و گفت: در نظر داریم که در برنامه «خانه خوانی»، از چند منظر به بررسی خانه‌ها بپردازیم؛ از خاطرات اهل همان خانه بشنویم و از نظر معماری و ویژگی‌های فرهنگی و تاریخی به تماشای خانه بنشینیم. نگاه معمارانه در خانه خوانی از طرفی به سازه و سبک ساختن آن توجه دارد و از سوی دیگر، از جزئیات معمارانه‌ای خواهد گفت که سازنده ارتباط میان یک خانه ایرانی و اهالی آن بایکدیگر است.

چراغ روشن زندگی در خانه

خانه بلخاسب در محله پایین خیابان است و به گفته کارشناسان، احتمالاً در چند دوره محل زندگی خانواده‌های تاجر یهودی بوده است. علی‌اکبر بلخاسب در سال ۱۳۲۰ این خانه را خرید و اکنون غلامرضا بلخاسب، از نوادگان آن مرحوم، صاحب خانه و کسی است که در سال‌های گذشته برای سرپانگه داشتن و نجات دادن این خانه از چنگال بلدوزرها تلاش‌های فراوانی کرده است. آنچه این خانه را از دیگر خانه‌های تاریخی مشهد متمایز می‌کند، این است که زندگی در خانه بلخاسب هنوز جریان دارد.

سکینه تاجی‌ادر چند دهه گذشته به مکان‌های تاریخی مشهد بی‌مهری شده است و در سایه غفلت و بی‌توجهی مردم و مسئولان رو به ویرانی و تخریب رفته‌اند. اما هنوز می‌توان جاهایی را جست که با داشتن گرد و غبار دل‌چسب قدمت، مشتاقان و علاقه‌مندان به تاریخ و هویت شهر را به سوی خود می‌کشند.

خانه «بلخاسب» یکی از این مکان‌هاست؛ خانه‌ای که از چند جهت دارای ویژگی‌های منحصر به فرد است. شناخت و مواجهه‌ای عمیق با خانه‌های تاریخی مشهد، از دریچه‌ای نو و بانگاهی متفاوت، یکی از جدیدترین فعالیت‌های مکتب بافت است. «خانه خوانی» عنوان برنامه‌ای است که در اولین اجرا، خانه بلخاسب را برای خواندن انتخاب کرد.

این خانه را ببین و بشنو و بخوان

مجتبی گیوه‌چی، مدیر تسهیل‌گری و مشارکت شرکت عمران و مسکن، در توضیح برنامه «خانه خوانی»، آن را شیوه‌ای نو در خوانش و گفت‌وگو با هسته مرکزی محلات کهن مشهد یعنی «خانه» دانست

● هم‌نشینی هنر و تاریخ
حمید ذوقی، کارشناس معماری مکتب بافت، معماری این بنا را مربوط به نیمه دوم قاجار دانست و گفت: بنادر یک جبهه مربوط به دوره قاجار و در بخش دیگر، احتمالاً مربوط به دوره صفوی است. بنابراین می‌توانیم این ساختمان را هم‌زمان متعلق به دو دوره تاریخی بدانیم. از تزیینات بخش قدیمی تر بنا، فقط یک طاق زیبای گچ‌کاری باقی مانده است و در نمای ساختمان اصلی دیوارهایی پوشیده شده با آجر مهری و آجرکاری معقلی به چشم می‌خورد. زیباترین بخش نمای خانه سنتوری‌های زیبای بالای پنجره‌ها و ستاره‌های هشت‌پر است که داخل آن‌ها هنر کاشی‌کاری معرق به ظرافت انجام شده است. برنامه بعدی خانه خوانی دوشنبه ۵ آذر در خانه شکیبا، کوچه جوادیه برگزار می‌شود.

بامحسن کاشفیان که یکی از معدود بازمانده‌های کوچه محراب خان است

زمین فوتبال سه متری

نجمه موسوی کاهانی از وقتی چشم باز کرده، در کوچه محراب خان زندگی می‌کرده و همیشه حسرت دور شدن از هم‌بازی‌های کودکی‌اش را دارد. محسن کاشفیان با اندوه از خراب شدن خانه‌های قدیمی می‌گوید و از همسایه‌هایشان با افسوس یاد می‌کند. کنار درخت توت تنومند می‌ایستد و می‌گوید: همه این زمین‌های خالی که پارکینگ شده است، قبلاً خانه بود و همسایه‌هایمان در آن‌ها زندگی می‌کردند. همین درخت توت، وسط حیاط دبستان دخترانه مادرعالیه بود. می‌خندد و می‌گوید: اسم مدرسه رانمی‌دانم، چون ما پسرها نباید دوروبر آن می‌پلکیدیم؛ فقط می‌دانم مدیر مدرسه یکی از همسایه‌ها بود به اسم مادرعالیه.

محله گردی

کوچه محراب خان



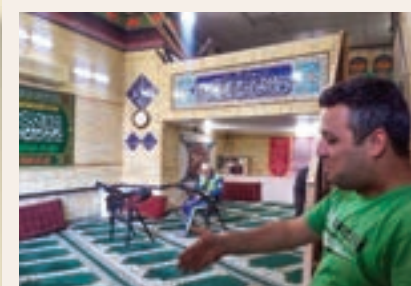
عکس: نجمه موسوی کاهانی / شهرآرا



اینجاری می‌گفتند خانه آقای مدیر؛ فامیلش منتجی بود، اما همه او را به اسم آقای مدیر می‌شناختند. مرد خوش اخلاق و منضبطی بود که هر وقت می‌دید داخل کوچه فوتبال بازی می‌کنیم، کمی مکث می‌کرد تا توپ اوت شود و بعد درمی‌شد تا بازی مان را خراب نکند.



اینجا خانه مولود خانم بود و کنارش خانه حاج حسین شایع دغانویس. خیلی‌ها از راه دور می‌آمدند دعا بگیرند. ما بچه‌ها از این دو خانه ترسناک فراری بودیم. الان هر دو خراب شده‌اند. خانه اختر خانم و آقای صراطی هم که زمانی خانه اعیانی محله بود، الان مخروبه است، افتاده در راسته کوچه.



یاد همسایه‌های قدیمی به خیر، همیشه زن‌ها همه بیرون می‌نشستند و ما هم بازی می‌کردیم. آن زمان خودرو نبود، زوار هم فقط تابستان می‌آمدند. آن وقت‌ها با بچه محل‌ها می‌آمدیم مسجد زمین العابدین. من مکبر بودم. این مسجد کوچک آن موقع به نظرم خیلی بزرگ بود و موقع تکبیر نماز با همه توانم داد می‌زدم.