

مشهد؛ شهری برای خلق حماسه

نخستین فیلم‌های داستانی رویداد «سینما حماسه» در مشهد رونمایی شد

رضا میرزاده



نخستین فیلم‌های داستانی رویداد «سینما حماسه» عصر شنبه ۱۰ آذرماه با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی و هنری و علاقه‌مندان به حوزه فیلم و سینما و ادبیات حماسی در پردیس

سینمایی هوپیزه مشهد رونمایی شد و فیلم‌های «پای پرواز» به کارگردانی روح ا... جلالی طلب، «سر» به کارگردانی علیرضا رضایی و «سیاه ماهی» به کارگردانی سعید ولی‌زاده که به همت باشگاه فیلم رویش تهیه شده است.اکران شد.هم‌زمان بارونمایی‌ازاین‌فیلم‌ها،ازکتاب نشست‌های تخصصی دومین رویداد ملی «سینما حماسه» با گفتارهایی از نصرت ا... تاپش، محمد شهباز، فرزاد قائمی، محمد گذرآبادی و هادی مقدم‌دوست که به کوشش احمدزاکرمی تدوین شده است نیز رونمایی شد. کتابی مشتمل بر یک مقدمه و ۱۰ فصل که در آن، مباحثی باعناوین چپستی و چرایی سینما حماسه، اعصار سه‌گانه‌تطور حماسه در ایران، ژانر حماسی، شخصیت و حماسه، ساختار و عناصر فیلم کوتاه حماسی، زیبایی‌شناسی فیلم کوتاه حماسی و فیلم‌نامه سه فیلم کوتاه «پای پرواز»، «سر» و «سیاه ماهی» به چاپ رسیده است.

- بازگویی تاریخ کشور از دریچه امید و حماسه برای نسل جدید

مجید عسکری، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، دراین‌مراسم‌با بیان گزارشی ازبرگزاری رویداد «سینما حماسه» در مشهد گفت: حدود پنج سال پیش جمعی متشکل از هنرمندان ودغدغه‌مندان مسائل فرهنگی در حوزه‌هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی گرد هم آمدند و باتشخیص جای خالی موضوع «حماسه» در زمینه‌های مختلف هنری، فرهنگی و هنری که بتواند تاریخ این سرزمین و ملت را از دریچه امید و حماسه برای نسل جدید روایت کند، رویدادی با عنوان «سینما حماسه» رقم زدند. وی افزود: امروز بخشی از خروجی این رویداد در قالب نمایش سه فیلم و یک کتاب، در معرض علاقه‌مندان قرار گرفت. همچنان که در عرصه سینما، داستان و هنرهای تجسمی، اتفاقات خوبی در این زمینه رقم خورده‌است. عسکری تأکید کرد: به نظر می‌رسد در هیچ نقطه‌ای کشور مانند خراسان، نمی‌توان درباره حماسه گفت‌وگو کرد. منطقه‌ای که از آن به عنوان خراسان بزرگ و خراسان فرهنگی نام برده می‌شود و مهد شاهنامه فردوسی و ادبیات حماسی، مهد حماسه‌های شیعی مانند خواران نامه، مهد حماسه‌های کاوه‌ها و برونسی‌ها از شهدای دوران دفاع مقدس، مهد حماسه‌های بزرگ مدافعان حرم و... است. مشهد بهترین جاست برای آنکه بتوان از انواع مختلف هنر حماسی سخن گفت. وی خاطرنشان کرد: رویداد سینما حماسه حاصل بررسی بیش از هفتصد طرح در زمینه‌های مستند و داستانی است که در نهایت سه اثر مستند و سه اثر داستانی از آن تولید شده است که شاهد حضور این محصولات باشگاه فیلم رویش در جشنواره‌های بین‌المللی خواهیم بود.

- مشهدی‌های پیشرو ساخت فیلم از میرزا

در بخشی از این رویداد، کاوه خداشناس، بازیگر نقش اول فیلم کوتاه «پای پرواز» مراسم رونمایی از این سه فیلم را محصول کار گروهی جمعی از جوانان دلسوز و

فیلمی درباره یکی از مفاخر علمی شهید ایران



جلالی طلب درباره پروژه «پای پرواز» به خبرنگار شهرآرا می‌گوید: دوست داشتم درباره یکی از مفاخر علمی ایران اثری تولید کنم و وقتی فیلم‌نامه‌ای با موضوع شهید فخری زاده به دستم رسید، خوشحال شدم. این پروژه، یکی از داستان‌های برگزیده سینما حماسه باعنوان «لیک» به نویسندگی صالح نوروززاد است. وقتی این اثر را خواندم، به این نتیجه رسیدم که باید تغییراتی در متن داده شود. هم زمان، کتابی از زندگی شهید فخری زاده با عنوان «تویی که نشناختم» منتشر شد. با تلفیقی از اقتباس از این دو قصه، در نهایت به فیلم‌نامه رسیدم. وی می‌افزاید: این فیلم در بخش کتاب و سینما در جشنواره فیلم کوتاه تهران برگزیده شد. اما آنچه به نظر خودم بیشتر باعث موفقیت فیلم

روایتی از نقش قهرمان در ایجاد اتحاد و هم‌بستگی جمعی

سید علیرضا رضایی، کارگردان فیلم «سر» که کار در حوزه دستپاری را در حوزه‌های مختلف آغاز کرده است، در گذشته دو فیلم کوتاه «۰۰ ثانیه‌ای ساخته است و «سر» اولین کار جدی او به حساب می‌آید. او معتقد است این فیلم بیش از آنکه بخواهد روایتگر زندگی سردار جنگل «میرزا کوچک خان»

و دغدغه مند حوزه سینما در باشگاه فیلم رویش دانست که با تلاش خود، در نهایت چنین رویدادی را رقم زدند. وی خاطرنشان کرد: در آینده شاهد آثار بسیار خوبی از تلاش‌های باشگاه فیلم رویش در عرصه سینمایی و جشنواره‌های بین‌المللی داخلی و خارجی خواهیم بود. مجید پتکی دیگر بازیگر سینما که در پروژه «سر» ایفای نقش کرده است نیز در این مراسم گفت: روز اولی که هنرمندان مشهدی برای ساخت این فیلم به گیلان آمدند، متعجب شدم از اینکه تیمی از مشهد درباره سردار جنگل «میرزا کوچک خان» فیلم می‌سازند و هنرمندان رشت در این زمینه اقدامی انجام نداده‌اند.

- محصولی از رویداد تولیدمحور «سینما حماسه» سجاد انتظاری، مدیر باشگاه فیلم رویش، در حاشیه این مراسم به شهرآرا گفت: «سینما حماسه» رویدادی تولیدمحور است که فراخوان آن سال ۱۴۰۰ منتشر شد و در سال ۱۴۰۱ فیلم‌سازان، طرح‌های خود را مبتنی بر مؤلفه‌های فراخوان به دبیرخانه ارائه دادند. هم‌زمان ۹۰ کارگاه آموزشی برای فیلم‌سازان برگزار شد و در نهایت، فیلم‌سازان فیلم‌نامه‌های خود را ارسال کردند. وی افزود: پس از چند مرحله بازتوپی فیلم‌نامه‌ها با حضور آقایان لطیفی، مقدم دوست و شفا به عنوان کارشناسان و داوران رویداد، در نهایت ۱۰ اثر انتخاب شد و از جمع آن‌ها نیز پنج اثر برای تولید نهایی شد که امروز سه اثر ساخته شده رونمایی شده است. علاوه بر اینکه محتوای کارگاه‌های تخصصی نیز گردآوری و تدوین شده و امروز از آن رونمایی شد.

- شکوفایی جریان هنر حماسی در زمینه‌های ادبیات و سینما میثم‌مرادی بیناباج، مدیر شبکه یک سیمای جمهوری اسلامی، در حاشیه این مراسم به خبرنگار شهرآرا گفت: اینکه جریان هنر حماسی توانسته است در رشته‌ها و شاخه‌های مختلف از جمله داستان و فیلم شکوفا شود، نشان از بالندگی موضوع حماسه در جریان‌های مختلف هنری دارد.

وی افزود: سه فیلم تولید شده، کارهای بسیار خوب و ارزنده‌ای بود. هر یک از این فیلم‌ها، در یک جهان و اقلیم متفاوت تولید شده است و در عین حال، به روز



عکس:حجت‌القلوبی/شهرآرا

و معاصر است و بافت هویتی، تاریخی و فرهنگی دارد. مرادی بیناباج درباره حمایت از آثار مرتبط با سینما حماسه خاطرنشان کرد: تعاملاتی در زمینه حمایت از این‌گونه آثار با حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی داریم و در ضمن، سایر همکاران را نیز به حمایت از این آثار تشویق می‌کنیم.

- ضرورت استفاده از فیلم برای توسعه فرهنگ ایرانی، اسلامی و انقلابی

مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در حاشیه برگزاری این مراسم گفت: فیلم، یکی از مهم‌ترین ابزارهای انتقال مفاهیم فرهنگی است و باید درباره این مقوله توجه ویژه داشت. امروز پرمخاطب‌ترین رسانه، فیلم است و از این ابزار می‌توان برای توسعه فرهنگ ایرانی، اسلامی و انقلابی استفاده کرد. وی افزود: باتوجه به ظرفیت‌های فیلم‌های کوتاه، می‌توان مفاهیم بلند حماسی و انقلابی را در قالب آن به مردم ارائه کرد. استقبال خوبی که از اکران این فیلم‌ها در مشهد صورت گرفته، شاهدی بر این موضوع است که این فرم ارائه فیلم نیز مورد توجه و استقبال مخاطبان قرار گرفته است.

- حمایت از ساخت فیلم سینمایی بلند در «رویش»

محدثه پیرهادی، مدیر مرکز تولیدات کوتاه سازمان سینمایی سوره نیز در حاشیه برگزاری این مراسم گفت: سازمان سینمایی سوره قصد داشت از تمرکزگرایی خارج شود و در خارج از تهران نیز زیرمجموعه‌های فعال داشته باشد و در نقایطی که ظرفیت این کار وجود دارد، امکانات بیشتری برای حضور فیلم‌سازان جوان فراهم کند. وی افزود: جریان باشگاه فیلم رویش دو سال است که کار خود را با تولید فیلم‌های سینما حماسه در مشهد آغاز کرده و بعد از آن هم تبدیل به یک جریان پایدار فیلم‌سازی شده است. ضمن اینکه علاوه بر این آثار که رونمایی شده، ۲۵ کار دیگر نیز در این مجموعه توسط فیلم‌سازان جوان تولید شده‌است و ما نیز حمایت می‌کنیم که این مسیر را ادامه دهند. پیرهادی خاطرنشان کرد: میزان حمایت سازمان سوره به عواملی مانند رزومه و سطح توانایی فیلم‌ساز و نیز ویژگی‌های پروژه و برقراری نسبت پروژه با انقلاب اسلامی

ضرورت ادای دین به میراث کهن ایران



سعید ولی‌زاده، کارگردان فیلم «سیاه ماهی» است که فعالیت خود را با بازیگری تئاتر آغاز کرده و بعد از آن به سمت سینما و تلویزیون کشیده شده است. ولی‌زاده در ابتدا درباره ساخت این اثر می‌گوید: فارغ از موضوع حماسه و داستان حماسی، تاکنون فیلمی که قهرمان داشته باشد، نساخته بودم و علاوه بر مستند، مانند خیلی افراد سراغ رئال اجتماعی رفته بودم. سناریو برایم جذاب بود. بعد از آنکه برای دیدن لوکیشن به گناباد رفتم و قنات قصبه را از نزدیک دیدم و بیشتر درباره‌اش مطالعه کردم، موضوع برایم جذاب‌تر شد. با یک میراث کهن رویه رو شدم که به لحاظ مهندسی منحصر به فرد است و شهری مانند گناباد نیز به واسطه چنین فعالیتی در کناره کویر توسعه پیدا کرده و وام‌دار آن بوده است و هنوز هم بعد از این همه سال، مردم از آن استفاده می‌کنند. ضمن اینکه از سوی دیگر، شخصی که اقدام به ساخت این قنات کرده، کاری عام‌المنفعه انجام داده که حتی منافع مستقیم آن، نصیب خود او و چند نسل بعد از او هم نشده است.

وی می‌افزاید: موضوع این فیلم به میراث گذشته مردم بازمی‌گشت و احساس کردم من هم باید در این زمینه دین خود را ادا کنم. داستان فیلم به شکلی بود که کار به سمت ساخت مستند کشیده نشود. علاوه بر این، فیلم دارای جذابیت‌هایی است که در نهایت به فدا شدن قهرمان در راه هدف منتهی می‌شود. ولی‌زاده خاطرنشان می‌کند: در نخستین اکران در



است که اتحاد بین تیم هنری مشهدی همراه او موجب شد سرانجام خوبی برای این پروژه رقم بخورد. ضمن اینکه استفاده از مجید پتکی به دلیل علاقه‌ای که به مفاخر و مشاهیر گیلان دارد، برای گرفتن نتیجه بهتر در کار برایش مهم بود

چارسوق
هنر

پخش «محرم دل» به مناسبت شهادت حضرت زهرا(س)



ویژه برنامه «محرم دل» که در هفت قسمت به روایت «زنان مقاومت» می‌پردازد، این روزها به مناسبت شهادت حضرت زهرا(س) در جوار حرم حضرت زینب(س) و به مناسبت شهادت حضرت زهرا(س) روی آنتن شبکه افق می‌رود. این برنامه با اجرای راحله امینیان ساعت ۱۲ پخش شده است.

امیرحسین جان پناه کارگردانی، امیر توفیقی تهیه‌کنندگی و محمدامین حاسن نویسندگی این ویژه برنامه را برعهده دارند. این ویژه برنامه در هفت قسمت به روایت «زنان مقاومت» از لبنان، سوریه و افغانستان پرداخته است.

فصل ۴ «زخم کاری» جمعه ۱۶ آذر می‌آید



در آستانه پخش فصل چهارم سریال «زخم کاری» نسخه سینمایی فصل سوم این سریال منتشر شد. به گزارش خبرگزاری «زخم کاری ۲» به کارگردانی محمد حسین مهدویان در ادامه داستان فصل دوم با نگاهی به تراژدی «شاه‌الیه» و

همین‌طور تراژدی «ریچارد سوم» اثر ویلیام شکسپیر ساخته شد.

در فصل سوم این سریال که با عنوان انتقام منتشر شد، بازیگرانی چون جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، کامبیز دبیرزاد، الناز ملک، مهراره شریفی‌نیا، سید جواد هاشمی، الهه حصاری، عرفان ناصری، فاطمه مسعودی‌فر، مهران غفوریان و پژواک ایمانی حضور دارند. همچنین اولین قسمت از فصل چهارم «زخم کاری» با عنوان مجازات، جمعه ۱۶ آذر منتشر می‌شود.

اکران «خائن‌کشی» و «برف آخر» در سینماها



دو فیلم «خائن‌کشی» و «برف آخر» از این هفته اکران خواهند شد. به گزارش شهرآرا، از روز چهارشنبه (۱۴۰۳ آذر ۱۴) نسخه سینمایی «خائن‌کشی» اثر مسعود کیمیایی و فیلم «برف آخر» ساخته امیرحسین عسگری روی

پرده خواهند رفت. این دو فیلم هر دو سال ۱۴۰۰ ساخته شده و در چهلمین جشنواره فیلم فجر هم نمایش داده، اما تا امروز اکران نشده‌اند.

امیرآقای، پولاد کیمیایی، پانته‌آ بهرام، سارا بهرامی، اندیشه فولادوند، حمیدرضا آذرنگ، سام درخشانی، نرگس‌حمدی، رضایزدانی‌الهام حمیدی، نسیم‌ادی، فریاداناری، شکیب شجره، پردیس پورعابدینی و مهران مدیری از بازیگران فیلم «خائن‌کشی» هستند. امین حیایی، مجید صالحی و لادن مستوفی بازیگران فیلم «برف آخر» هستند.

«بیعی قهرمان» مهمان جنگ زدگان لبنان شد



انیمیشن سینمایی «بیعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی مهمان کودکان جنگ زده لبنانی شد. این انیمیشن سینمایی موفق شده تاکنون بیش از یک میلیون مخاطب را جذب و به فروش بیش از

۵۰میلیاردی دست پیدا کند؛ «بیعی قهرمان» باتکنیک سه بعدی طراحی و ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خاستن توانستن است» برساند. نسخه سریال این انیمیشن سینمایی پیش از این مورد استقبال مخاطبان به ویژه کودکان قرار گرفته بود.

«بیعی قهرمان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت مؤسسه «قاب رؤیا» و همکاری شرکت رابمون مدیا به تولید رسیده است و پخش آن را مؤسسه بهمن سبز برعهده دارد.

«عالیجناب» مافیایی در شبکه نمایش خانگی



برنامه «عالیجناب» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا کریم‌زاده و گردانندگی محمد امیری به زودی پخش می‌شود. این ژانلیتی شوک‌درقالب بازی مافیای تولید می‌شود در عمارت مسعودیه ضبط شده و با سناریویی متفاوت طراحی شده است که به زودی از پلتفرم نمافیلم پخش می‌شود.

در «عالیجناب» بازیگرانی چون یوسف مرادیان، بهاره رهنما، نگین صدق‌گویا، رابعه اسکویی، مجید مشیری، آرش نوذری، هده به محقق، سولماز حصاری، امید زندگانی، هانیه غلامی، مهدی امینی‌خواه، پویا امینی، کاظم نوربخش و بابک نوری حضور دارند.