



سهم ناعادلانه معلولان از امکانات

به مناسبت روز جهانی معلولان، شهرآرا برخی از مشکلات این قشر از همشهریان را بررسی می‌کند

۲

یادداشت

دیپلماسی اقتصادی کلید بهره‌برداری از ظرفیت‌های اکو



محمد رضا توکلی‌زاده
رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان

سازمان همکاری اقتصادی (اکو)، به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین بلوک‌های اقتصادی منطقه‌ای فرصتی استثنایی برای کشورهای عضو فراهم کرده است تا با استفاده از پتانسیل‌های جغرافیایی، فرهنگی و اقتصادی، همکاری‌های منطقه‌ای را گسترش دهند. در این میان، خراسان رضوی با موقعیت استراتژیک خود، نقشی کلیدی در ترانزیت، تجارت، گردشگری و ارتباطات فرهنگی ایفا می‌کند، اما بهره‌برداری جداگشی از این ظرفیت‌ها مستلزم تقویت دیپلماسی اقتصادی و تدوین راهبردهای مشخص برای استفاده بهینه از فرصت‌هایی مانند اجلاس وزرای خارجه کشورهای عضو اکو است که به میزبانی شهر مشهد برگزار می‌شود.

ظرفیت‌های گردشگری خراسان رضوی؛ فرصتی برای آغاز خراسان رضوی به واسطه وجود باارگه‌ها و اماکن مذهبی و همچنین در اختیار داشتن جاذبه‌های متعدد فرهنگی و سیاحتی، یکی از مقاصد برجسته گردشگری در منطقه محسوب می‌شود. این خطه همچنین به دلیل در اختیار داشتن میراث فرهنگی غنی و ارتباطات تاریخی با کشورهای آسیای مرکزی، پتانسیل‌های بی‌نظیری برای توسعه گردشگری سلامت و فرهنگی دارد.

ظرفیت‌های پزشکی و بهداشتی خراسان رضوی می‌تواند مبنای همکاری‌های بین‌المللی در حوزه گردشگری سلامت باشد، جایی که علاوه بر ارائه خدمات درمانی، بستر مناسبی برای تبادلات پزشکی و آراژوری فراهم می‌آید.

پوشش دهی مناسب زیرساخت‌های هتلداری و تسهیلات رفاهی در استان، به ویژه در شهر مشهد، امکان افزایش تردد گردشگران را تقویت کرده است، اما یکی از موانع اصلی در این زمینه، ضعف زیرساخت‌های حمل و نقل است. تکمیل و توسعه مسیرهای ارتباطی، به ویژه خطوط ریلی و جاده‌ای، می‌تواند بستری مناسب برای افزایش جذب گردشگر از کشورهای عضو اکو فراهم کند.

ترانزیت؛ شریان حیاتی اقتصاد منطقه‌ای خراسان رضوی با در اختیار داشتن مرزهای مشترک با کشورهای آسیای مرکزی، نقشی کلیدی در ترانزیت منطقه‌ای ایفا می‌کند و بخش بزرگی از تجارت و ترانزیت ایران با این کشورها از طریق مرزهای خراسان رضوی انجام می‌شود، اما بهره‌گیری کامل از این ظرفیت، نیازمند تدوین سازوکارهای شفاف و استاندارد برای تسهیل ترانزیت میان کشورهای عضو اکو است. یکی از اقدامات پیشنهادی، تکمیل جاده‌های ترانزیتی و اتصال شهرهای محصور در خشکی به آب‌های آزاد از طریق محور شرقی ایران (مسیر سرخس تا بندر چابهار) است. طراحی خطوط ریلی مشترک...

۴ ادامه

نجات گردشگری سلامت از تور لیدرها

درباره راه‌اندازی سامانه ثبت اطلاعات گردشگران سلامت که دست دلال‌ها را می‌بندد

۱۳

مشهد؛ کانون دیپلماسی اقتصادی

در حاشیه برگزاری اجلاس اکو، نمایشگاهی از توانمندی‌های استان برپا شده است

۹



نگار: محسن یوسفیان/شهرآرا

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری مشهد بیان کرد

جابه‌جایی ۱۶ میلیون مسافر در پایانه‌های مشهد طی ۸ ماه

محله ۷

تصمیم معصومه علیزاده در ۵۶ سالگی برای کناره‌گیری از عمویش کارساز بود

زندگی بعد از کوه‌نوردی

محله ۷

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی مطرح کرد

سبد پیشنهادهای استان روی میز کارشناسان اکو

محله ۷



ورود «روتاویروس» به چرخه واکسیناسیون ملی
از امروز واکسیناسیون «روتاویروس» در مراکز بهداشت خراسان رضوی انجام خواهد شد

۲

نگاهی به سیره عبادی حضرت زهرا(س)
نمازی که روشنی آسمان بود

۱۴

مدیرکل نظارت بر اجرای طرح‌های عمرانی شهرداری مشهد خبر داد

کال زرخش یک قدم به سامان‌دهی نزدیک‌تر شد

۳

درباره فیلم‌هایی که زندگی کم‌توانان ذهنی و جسمی را بر روی پرده سینماها آورده‌اند

ادای دین سینمای ایران به معلولان

۱۱

محله مستقل، خواسته ساکنان خیابان عمار یاسر از مسئولان شهری است

دردسرای نام یک محله!

۴

نگاهی به پیشینه روستایی آباد که روزگاری مرکز تولید آرد موردنیاز مشهد بود

یادی از آسیاب‌های بابرکت «ظرق»

۱۵

شهرآرا ۱۹۰۰
SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای تازه‌ترین رخداد‌های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

آغاز بیست‌وهشتمین اجلاس اکو در مشهد



بیست‌وهشتمین اجلاس اکو با حضور هیئت‌های عالی‌رتبه کشورهای عضو این سازمان روز گذشته، ۱۲ آذرماه، در مشهد آغاز به کار کرد.

افتتاح بزرگ‌ترین مجموعه ورزش‌های ساحلی شرق کشور



توسعه ورزش همگانی یکی از مباحث موردتوجه شهرداری و شورای ششم شهر مشهد بوده است و در این راستا بزرگ‌ترین مجموعه ورزش‌های ساحلی شرق کشور در شهر مشهد به بهره‌برداری رسید.

روایتی از مرحوم رضا رضایور که به لهجه مشهدی جان بخشید



استاد صلاحی صدا و بازی‌اش را که دید، پیشنهاد داد بیاید برای رادیو برنامه اجرا کند. از روزهای آخر دهه ۳۰ تا زمانی که جان داشت، بچه رادیو بود.

حضور دانش‌بنیان‌های مشهدی در حاشیه اجلاس اکو



در حاشیه اجلاس اکو در مشهد، نمایشگاهی از دستاوردهای شرکت‌های دانش‌بنیان مشهد در محل برگزاری این اجلاس، به نمایش درآمد.

یادداشت

همگام با مناسب‌سازی محیط شهری برای معلولان



جواد اصغری
معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد

یکی از شاخص‌های توسعه، ارتقای زیست‌پذیری و کیفیت بخشی به محیط‌های زندگی شهری، توجه به استانداردهای طراحی فضاها و اماکن عمومی متناسب با نیازهای همه‌گروه‌های استفاده‌کننده از محیط شهری اعم از سال‌خوردگان، کم‌توانان جسمی حرکتی، نابینایان، زنان باردار، کودکان و... یا به عبارتی همه‌شمول، ساختن محیط‌های شهری با هدف تحقق عدالت اجتماعی و حقوق شهروندی برابر است.

سوم دسامبر مصادف با ۱۳ آذرماه از سوی سازمان ملل متحد به عنوان روز جهانی معلولین نام‌گذاری شده و بهانه‌ای است برای یادآوری و اهمیت بخشی بیشتر به ضرورت توجه به نیازهای این گروه در برنامه‌ریزی همه‌جانبه به عنوان یک وظیفه مهم همگانی، گروه‌های کم‌توان جسمی حرکتی و معلولین به سبب محدودیت‌ها و موانع محیطی، اغلب امکان استفاده و حضور در همه مکان‌های شهری را ندارند.

از سویی توجه به این نکته کلیدی حائز اهمیت است که در واقع هر فرد سالمی از جامعه نیز در هر یک از مراحل متفاوت زندگی با میزانی از ناتوانی مواجه است، مانند مرحله خردسالی، بارداری و سالمندی یا بیماری‌های خاص دوره‌ای. بنابراین جمعیت زیادی از هر سنی هر شهر و کشوری مشمول این موضوع می‌گردند. با پذیرش این نکته، ضرورت طراحی محیطی و برنامه‌ریزی خدمات شهری نه تنها باید بر اساس توجه به گروهی خاصی باشد، بلکه باید با رویکرد همه‌شمولی و همگانی بودن و با توجه به تمام نیازها و شرایطی که هر یک از ما در مقطعی از عمر خود با آن مواجه خواهیم شد، صورت پذیرد. بدیهی است تحقق چنین امری، مستلزم این است که همه دستگاه‌های اجرایی و ارکان مدیریت شهری زمینه خدمات‌رسانی شایسته را برای همگان فراهم آورند. این معاونت با توجه به اهداف، مأموریت‌ها و وظایف قانونی خود، تدوین ضوابط و استانداردهای مناسب‌سازی محیطی و همچنین چک‌لیست‌های ارزیابی محیط و ساختمان‌های عمومی شهرداری را در دستور کار خود قرار داده و همچنین با تهیه دستورالعمل‌ها و نشریات ترویجی و آموزشی ضوابط و استانداردها و قید تأکیدات ضروری به مهندسان در زمان تهیه نقشه‌ها در توضیحات ذیل پروانه، بستر لازم برای بهره‌گیری سایر ارکان اجرایی-عمرانی و فنی و خدمات شهری از مطالعات، استانداردها و ضوابط مربوطه، در راستای لزوم و ضرورت توجه به این امر فراهم آورده است.

با اتمام مطالعات ارزیابی و مناسب‌سازی ساختمان‌های شهرداری صورت می‌گیرد

همراهی مدیریت شهری با معلولان جسمی-حرکتی



مهدی عسکری



مدیرکل دفتر طرح‌ها و مطالعات شهرداری مشهد از انجام پروژه مطالعات ارزیابی نواقص مناسب‌سازی ساختمان‌های شهرداری برای افراد دارای معلولیت و کم‌توان جسمی حرکتی خبر داد.

هم‌زمان با روز جهانی افراد دارای معلولیت، حجت فرقانی از «اتمام رسیدن چندین پروژه مطالعات ارزیابی نواقص مناسب‌سازی ساختمان‌های شهرداری برای افراد دارای معلولیت» با کاربری‌های گوناگون اداری، فرهنگی، ورزشی و خدماتی خبر داد. این مطالعات امکان خدمات‌رسانی کلیه ساختمان‌های در اختیار شهرداری به همه شهروندان جامعه را فراهم می‌سازد.



آسیب‌شناسی ساختمان‌های مدیریت شهری وی افزود، این اداره کل به این منظور پس از اولویت‌بندی و گونه‌بندی ساختمان‌های شهرداری مشهد از حیث عملکرد، میزان مراجعات ارباب‌رجوع و درجه اهمیت، نسبت به آسیب‌شناسی فضاها و تطبیق با ضوابط اقدام کرده و طرح‌های لازم برای رفع نواقص ارائه داده است. فرقانی با اشاره به فرارسیدن روز جهانی افراد دارای معلولیت گفت، واژه «مناسب‌سازی» به معنی تأمین دسترسی و فراهم کردن شرایط استفاده از ساختمان‌های شهرداری صورت می‌گیرد و فضاهای شهری به طور مستقل برای افراد دارای معلولیت است. احترام به استقلال فردی افراد دارای معلولیت و کم‌توان جسمی حرکتی که طیف وسیعی از شهروندان اعم از معلولان جسمی حرکتی، جانبازان، کودکان، سالمندان، بانوان باردار، نابینایان و کم‌بینایان، ناشنوایان و کم‌شنوایان، معلولان ذهنی، طیف اوتیسم و... را تشکیل می‌دهند، نقش پررنگی در ارتقای کیفیت زندگی این عزیزان دارد. مدیرکل دفتر طرح‌ها و مطالعات شهری تصریح کرد، ساختمان‌های شهرداری همواره ارائه‌دهنده انواع گوناگونی از خدمات عمومی به افراد جامعه است و با توجه به این موضوع، این ساختمان‌ها باید برای استفاده تمام اقشار جامعه، مطابق با مجموعه ضوابط و معماری و شهرسازی، مقررات ملی ساختمان و دیگر استانداردهای مصوب، مناسب‌سازی شوند.

مطالعات مناسب‌سازی برای نابینایان و کم‌بینایان در دستور کار

فرقانی با اشاره به تدوین محتوای فنی و دستورالعمل‌های مورد نیاز برای مناسب‌سازی فضاهای شهری در معاونت شهرسازی و معماری، افزود، به زودی «دستورالعمل مناسب‌سازی ساختمان‌ها و فضاهای شهری برای نابینایان و کم‌بینایان» نیز به تصویب خواهد رسید و شاهد خدمت‌رسانی مطلوب‌تر شهرداری مشهد به این دسته از شهروندان خواهیم بود.

طلاب باید در مسائل سیاسی و اجتماعی تحلیل داشته باشند

اجتماع عظیم فاطمیون در مشهد برگزار می شود

بازدید معاون دادستان مرکز استان از اراضی کمر بند سبز مشهد

شرکت ۳ هزار دانش آموز مشهدی در عزاداری نوگلان فاطمی

مشهد، دومین مرکز پیوند قلب مصنوعی در کشور

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۱۵۰۰۷۰۰۰۰۳۶

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موسسه

خرید و حمل قطعات یدکی درب ناوگان خط دو شرکت بهره
شهری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به
الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نماید.
روژنامه رسمی به آدرس www.rtfk.ir نیز درج گردیده است.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۳۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

شرکت بهره برداری قط

شماره فراخوان سامانه ستاد ۳۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۳۲

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع:

خرید و حمل قطعات یدکی آسانسورهای مسیر توسعه خط یک شهید ساخت شرکت Canny جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سبک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج گردیده است.

مبلغ برآورد اولیه: ۴۰,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

شرکت بهره برداری قد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۴۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع:

خرید و حمل محور ناوگان خط دو شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سبک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. روزنامه رسمی به آدرس www.ttk.ir نیز درج گردیده است.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۱۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

شرکت بهره برداری قطار

شنبه
۱۴۰۳
۳۰ جمادی الثانی ۱۴۴۶
شماره ۴۳۷۶



1

روزنامه نگار
سعیده آل ابراهیم

زهرانه پندانی در گفت و گو با خبرنگار شهرآرا، با بیان اینکه این واکنش قرار است از بروز عفونت های روتو و ویروس که بیشتر به شکل علائم گوارشی (اسهال و استفراغ) است، جلوگیری کند بنابراین پس از اجرایی شدن این واکسیناسیون، یک تا دو

● استفاده از واکسن خوراکی در سه نوبت

مناعاد لانه م

روزنامه نگار
طنین هفتی

خرید تجهیزات افزایش می‌یابد
 داده درباره تأمین تجهیزات مورد نیاز
 استان، اظهار کرد: خرید لوازم مورد
 نیاز بر اساس نیاز شهرستان‌ها و خود
 مدیریت انجام می‌شود. برای خرید
 لوازم متشکل از جامعه معلولان وجود
 ندارد. نظر آن‌ها نوع تجهیزات مورد نیاز

ده سال تاکنون نزدیک به ۲۵ میلیارد تومان اعتبار لازم داشته‌ایم و بایگیری‌های انجام شده تا ۱۰ میلیارد دیگر در اختیار بهزیستی استان قرار خواهد گرفت و براساس اولویت بندی نوع و معلولیت خرید تجهیزات انجام می شود.

است. دیگر امکان استفاده از این واکسن را نادرند نه‌بندانی اظهار کرد: مشکلی در این زمینه وجود دارد و آن این است که مرشد تصویری می‌کنند، این واکسن جدید است و شاید عوارضی داشته باشد که هنوز مشخص نشده است؛ درحالی‌که این واکسن‌سپون حدود یک سال است که در جنوب کشور و شهرهای نظیر بوشهر و هرمزگان آنجا پاید و بازخورد خوبی نیز داشته است. همچنین حدود بیست سال است که در دنیا در حال انجمن

رئیس گروه پیشگیری و مبارزه با بیماری‌های واگیر، معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد، می‌گوید: «بیماریان کرد، در گذشته یکی از دلایل اصلی مرگ و میر نوزادان و کودکان به علت روتاویروس بوده، در حالی که امروزه با درمان و دارو این موارد خیلی کمتر شده است. اما همچنان موارد بستری و جود دارد که این آکسن می‌تواند در این زمینه کمک‌کننده باشد. همچنین‌ای‌ها همچنین به این موضوع اشاره کرد که اگر والدین نسبت به انجام این واکسیناسیون برای فرزند خود اقدام نکنند، ممکن است در آینده برای نجات نام مدرسه کودکان دچار مشکل شوند زیرا یکی از الزامات این موضوع تکمیل واکسیناسیون کودک است.»

به مناسبت روز جهانی معلولان، شهر آرا برخی از مشکلات این قشر از همشهریان را بررسی می‌کند

و با اشاره به فعالیت ۱۰۰ مرکز روزانه و ۱۸ مرکز شبانه‌روزی ویژه افراد دارای معلولیت در مشهد، گفت: در مراکز روزانه بیش از ۳۷۰۰ نفر آموزش‌های زندگی‌روزمره، حرفه‌آموزی و افزایش اعتمادبه‌نفس را به معلولان شهرمان ارائه می‌دهند. همچنین در مراکز شبانه‌روزی خدمات توانمندسازی ارائه می‌شود.

او ادامه داد: در موضوع دسترسی‌پذیری معلولان و حضور آن‌ها در جامعه همچنان کمبودهای بسیاری داریم، از همین رو کمک و حضور خیران در رفع این کمبودهای می‌تواند بسیار مؤثر باشد.

● وجود ۱۴ هزار پرونده فرد معلول در بهزیستی استان
مکانه در استان بخشی اداره کل بهزیستی استان با بیان
اینکه در زمان حدود ۱۴ هزار پرونده معلول ثبت
شده است، افزود: در مجموع در حال حاضر بیش از
۹۸ هزار نفر در استان تحت پوشش مستمری هستند
که از این حیث خراسان رضوی رتبه اول کشور را به خود
اختصاص داده است. همچنین از مجموع ۱۴ هزار
پرونده معلول استان ۵۸ هزار پرونده مربوط به
شهر مشهد است. علیرضا به تأکید کرد: در ارزیابی که
استان‌ها برای جذب اعتبار انجام می‌دهند، بیشترین
اختصاص در بخش‌های مختلف را بهزیستی استان به
خود اختصاص می‌دهد حتی در برخی بخش‌ها هم
کلان شهر تهران هم جذب اعتبار بیشتری داشته‌ایم.
او اظهار کرد: بالای ۹۰ درصد معلولان نیاز
به کمک برای زندگی دارند، این در حالی است که
اعتبار قابل توجهی برای معلولان نیست و باید
حتماً بودجه بیشتری به این بخش داده شود.



سازمان امور اقتصادی و تأسیسات دولتی

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۳۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موسسه



خرید و حمل قطعات یدکی سیستم گیرکوپلینگ ناوگان خط ۲ شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج گردیده است.

مبلغ برآورد اولیه:

۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

ریال

شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد



ستادیران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۳۸



موسسه



ستادیران



موسسه

خرید و حمل قطعات یدکی کوپلر ناوگان خط دو شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج گردیده است.

مبلغ برآورد اولیه: **۱۴۴.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال**

شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۳۴

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع: 



خرید و حمل لوازم یدکی پانتوگراف ناوگان خط یک شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج گردیده است.

مبلغ برآورد اولیه: ۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد



ستادیران

شماره فراخوان سامانه ستاد
۴۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۳۹

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای



مواضعی



خرید و حمل قطعات لاستیکی پوژی ناوگان خط یک شرکت بهره برداری
قطار شهری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات
الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در
روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج گردیده است

مبلغ برآورد اولیه:

۴۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

ریال

شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۲۴

آگهی تجدد مناقصه عمومی همزمان
با ارزیابی (یکپارچه)

موضوع:

پیمان امور مربوط به مدیریت پسماند و رفع سد معبر منطقه ۳ - فاز ۳
(منطقه ۳ ناحیه ۳)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات
الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. این آگهی در
روزنامه رسمی به آدرس www.ir.ik نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۷۴/۷۵۱/۶۲۹/۱۷۳ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۷۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۳۰

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع: 

تجدید دوم خرید و حمل لوازم یکدی عمومی آسانسورهای خطوط شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtfk.ir نیز درج گردیده است

مبلغ برآورد اولیه: ۲۴.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

کارکنان قطار شهری میزبان شهید گمنام



در ایام سوگوارى بانوى دو عالم حضرت فاطمه زهرا^(ع)، صبح روز گذشته شرکت بهره‌بردارى قطار شهرى مشهد، میزان پیکر مطهر شهید گمنام بود. پیکر مطهر این شهید در حسینیه امام هادى^(ع) شرکت بهره‌بردارى قطار شهرى همراه با مدینه سرباى و ذکر مصیبت توسط ملاح ابا بیت با استقبال باشکوه عزاداران روبه‌رو شد.

قدردانی استاندار خراسان رضوی از اقدامات شهرداری مشهد



استاندار خراسان رضوی با شهردار مشهد گفت‌وگو کرد. در این دیدار غلامحسین مظفری ضمن قدردانی از زحمات شهرداری مشهد و ابزار خدایوت، بر لزوم همکاری‌های بین‌بخشی دستگاه‌ها تأکید و اقدامات اخیر شهرداری مشهد در حوزه عمرانی و سایر بخش‌ها را مثبت ارزیابی کرد.

شهردار مشهد نیز در این دیدار بیان کرد: در تلاش هستیم تا با بهبود زیرساخت های شهری؛ کیفیت زندگی شهروندان را افزایش دهیم.

محمد رضا قلندر شریف افزود: از شروع مسئولیت خود در انستام همواره اقدامات شهرداری را مورد حمایت قرار داده و از این بابت از شما تشکر می‌کنیم. ما نیز بزرگ‌ترین افتخار خود را خدمت صادقانه و بی‌منت به زائران و مجاوران مضجع شریف رضوی می‌دانیم.

شہر

راه اندازی گیت های تردد درب شماره ۳
نمایشگاه بین المللی



ارتباطات شهرداری مشهد
مدیرعامل سازمان فناوری
محمد رضا سمعی

گیت‌های کنترل تردد درب شماره ۲ نمایشگاه بین‌المللی با پنج ورودی مکانیزه نصب و راه‌اندازی شده است. نصب این گیت‌های مکانیزه باعث تسهیل ورود بازدیدکنندگان به نمایشگاه خواهد شد؛ به این صورت که شهروندان می‌توانند بدون نیاز به صرف زمان جهت ایستادن در صف و تهیه بلیت کاغذی، با استفاده از من کارت از گیت‌های ورودی عبور کنند و وارد نمایشگاه شوند. علاوه بر این، گیت‌های نصب شده قابلیت پذیرش بلیت QR را نیز دارا هستند. QR در اپلیکیشن شهرمن صادر می‌شود و شهروندان می‌توانند برای نصب آن روی تلفن همراه خود به وب‌سایت shahreman.mashhad.ir مراجعه کنند.

**جابه جایی ۱۶ میلیون مسافر
در پایانه های مشهد طی ۸ ماه**



محمد علیزاده
مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری
شهرداری، مشهد



مهدی غلیزاده
مدیرعامل سازمان پایداری مسافری
شهریار مشهد

در هشت ماهه نخست امسال بیش از ۱۶ میلیون و ۸۵۰ هزار و ۴۱۳ مسافر از طریق پایانه‌های مسافری مشهد جابه‌جا شدند. این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته، بیش از ۱۵ میلیون و ۲۸۰ هزار و ۷۵۰ مسافر از طریق پایانه‌های مسافری مشهد جابه‌جا شده بودند. مقایسه یک دو آمار حاکی از افزایش ۱۰ درصدی تردد مسافران از طریق پایانه‌های مسافری مشهد در هشت ماهه نخست امسال است.

افکار را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸۱-۵
 نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
 روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
 شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



کال زرخش یک قدم به سامان دهی نزدیک تر شد



عکس: میلاد سه‌نگانی | شهرآرا

جدی آغاز شد. با وجود اینکه این منطقه در محدوده شهری قرار ندارد، شهرداری وارد میدان شد و سامان دهی این کال را بر عهده گرفت.

وی افزود، کال زکشی در حداث فصل بولوار
پایمیا پر اعظم (ص) تا بولوار توس به محل
انباشت خاک و نخاله تبدیل شده بود.
هر روز کامیون‌ها ی نخاله‌ها را، بار خود
را در این کال تخلیه می‌کردند. وی با
بیان اینکه در گذشته نه چندان دور
این کال محل جولان معتمدان نیز بود و
در زمستان، تعداد زیادی از معتمدان در
این کال حضور داشتند که علاوه بر ایجاد
سمیای نازیبا برای اکتال زکشی، باعث
ایجاد نامی و معضلات اجتماعی زیادی
نیز شده بودند.

رسیده است، تا این کال یک قدم به سامان دهی کامل نزدیک تر شود.

تبدیل کند. ساخت و سازهای غیرمجاز به فضای سبز

در میان پروژه‌های اجرا شده، آخرین
مال زکش چند روز پیش، در پنجم آذر،
به بهره‌برداری رسید. پروژه احداث پل
سواره‌ور بر روی مسیر زکش در راستای
پیمان مسیر دسترسی امتداد بزرگراه
ایمام‌خامنه‌ای (ص) به ۸۱ کیلومتر زکش و
بولوار اتوس با هزینه ۵۵ میلیارد ریالی اجرا
شد. اکنون نیز خبر رسید که عملیات
عمرانی کف و دیواره این پروژه به پایان

رکش به بزرگراه پیامبر اعظم (ص) شامل
حادث یک دستگاه پل در انتهای پیامبر
اعظم (ص) ۸۱ به طول ۲۳ متر عرض ۵ متر
و بالاخره حادث معبر سواره‌رو حاشیه
سمت راست به عنوان چهارمین پروژه
مستقیم شهردار مشهد این راه اعلام
شده بود که علاوه بر اجرای این چهار
پروژه عمرانی در راستای سامان‌دهی
مشکلات کال رکش، مدیریت شهری در
نظر دارد تا حاشیه محدوده قانونی حریم
پل را با توفیق با شرکت با مناقصه
در آینده‌ای نزدیک برای جلوگیری از

گزارش خبری



روزنامه نگار
مهدی عسکری

روزنامه نگار
مهدي عسکري

آن‌گونه که در آن زمان محمدرضا قلندر شریف اعلام کرده بود. برای بدنه‌سازی و سامان‌دهی بافت پیرامونی کال چهار پروژه در حال اجراست؛ احداث دیوار ساحلی و سامان‌دهی کال زرخش به طول ۱۷۵۰ متر به همراه کف‌سازی، تعریض پل همسای زرخش و احداث کندرو برزگره ۶۰۰ متر باغچه‌ای (۱) که این پروژه نیز به طول ۶۰۰ متر به طولوار سجاده‌به امتداد خواهد یافت. اجرای پروژه مسیر اتصال روستای

در جلسه کمیسیون تلفیق مطرح شد

رتبه اول جذب اعتبارات برای معاونت خدمات شهری



کاملان با اعلام رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد در جلسه روز گذشته کمیسیون تلفیق شورای شهر، معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد بالاترین جذب بودجه را در بین معاونت های شهرداری به خود اختصاص داد.

سید ابراهیم عزیزاده گفت:
از اقدامات انجام شده در
معاونت خدمات شهری
برای جذب بودجه عمرانی
سال ۱۴۰۳ تشکر می‌کنم.
حوزه‌های مختلف

مدیریت شهری تلاش بسیار خوبی دارند که بتوانند برابر آلبوم بودجه تعریف شده اقداماتی انجام دهند و خوشبختانه در حوزه‌های مختلف شاهد اتفاقات خوبی در شهر مشهد هستیم.

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به جذب ۵۶ درصدی بودجه عمرانی در شهرداری مشهد توضیح داد: براساس گزارش ها و آخرین آمارهای ارائه شده، میانگین جذب اعتبارات عمرانی در حوزه مصارف کلان شهرداری حدود ۸۶ درصد بوده است. اما در این میان، معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با



با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۰۳۰۰ — پیامک

shahraramardom — آی دی روبیکا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی کپ و روبیکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر

کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن

بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۶۶۱۰۰۰۰۹۳۷- از طرف جمعی از

ساکنان توس از شهرداری منطقه ۱۲

بابت ساخت وزیباسازی پیاده‌روهای

منطقه توس تا میدان هفت خان

سپاسگزاریم خدمت خوب ومطلوب

جای تقدیر وتشکر دارد.

میلا نی - گویا بیمه های مکمل

شهرداری ورشکست شده‌اند و کسی

چیزی نمی‌گوید.از اول تیرماه یونی

بابت بیمه‌ها پرداخت نشده است

و دستگاه های نظارتی نیز سکوت

اختیار کرده‌اند.

شهرآرا

عادل زاده - از تیترا «قلب تاریخ

راه‌آهن ایران در مشهد می‌تپد» در

صفحه تاریخ و هویت و صفحه ۱۵

منتشر شده در تاریخ یازدهم آذرماه.

سپاسگزاریم. نکته دیگری که باید

اشاره کنیم این است که آلمان وسط

میدان راه‌آهن از دکتر یعقوب دانشجو

بوده‌است که متأسفانه نامی از او برده

نشده است.

آلودگی هوا

اباذریان - بعد از بارش باران رفتم

حیاط خانه را تمیز کنم که پر از

دوده و سیاهی‌های ناشی از سرب

خودروها بود. داخل منزل نیز دوده

خواستید انجام شد

ستون «۱۳۷۰» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری

مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش

مستولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

تعدادی از سنگ فرش‌های پیاده‌رو در ابتدای بولوار

دانش آموز از سمت وکیل آباد جنب اولین تابلو توقف

منوع از محل خارج شده است. (درخواست بررسی و

رفع نقص)

پاسخ ۱۳۷: مرمت سنگ فرش‌ها و تایل‌های محل مذکور

انجام‌شد.

معبر پیاده‌رو در بولوار رسلت، حدفاصل

رسالت ۱۸۹۱۶ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: مرمت پیاده‌رو در آدرس اعلامی انجام شده

است.

ادامه

پادداشت

... وهما هنگ با استانداردهای بین‌المللی نیز می‌تواند تبادلات تجاری را تسهیل کرده و

جایگاه ایران را به عنوان پل ارتباطی منطقه‌ای تقویت کند. یکی از پیشنهاد‌های جدی

ما، بحث ایجاد منطقه مشترک اقتصادی میان ایران و ترکمنستان در مرز سرخس و

منطقه اینچه‌برون با همکاری سازمان اقتصادی اکو است که می‌تواند دستاورد‌های

اقتصادی فراوانی از حیث جذب سرمایه‌گذاری، تسهیل در فعالیت‌های اقتصادی و

تجاری و... ایجاد کند.

اهمیت تقویت تجارت میان اعضای اکو

یکی از ضعف‌های فعلی سازمان اکو، سهم اندک تجارت کشورهای عضو با

یکدیگر از مجموع تجارت جهانی است. این موضوع، نشان دهنده ظرفیت‌های

استفاده نشده در تعاملات تجاری و اقتصادی میان اعضاست. تعرفه‌های ترجیحی

می‌تواند به عنوان ابزاری مؤثر در کاهش موانع تجاری و افزایش حجم تبادلات میان

کشورهای عضو استفاده شود. درحالی‌که تحریم‌های اقتصادی، محدودیت‌های

متعددی برای بخش تجارت خارجی کشورمان ایجاد کرده است، یکی از راهکارهای

عملی برای رفع این چالش، استفاده از ارزهای محلی یا فراهم‌کردن سازگاری میان

پول‌های ملی کشورهاست. با ایجاد سازوکارهایی برای تبادل مالی با پول‌های ملی،

می‌توان وابستگی به ارزهای بین‌المللی و تأثیرات تحریم‌ها را کاهش داد و تجارت

منطقه‌ای را تقویت کرد.

ایجاد تحول به مدد دیپلماسی اقتصادی

بهره‌گیری از فرصت‌های نهفته در سازمان اکو، مستلزم تقویت دیپلماسی اقتصادی

ایران است. این دیپلماسی باید فراتر از تعاملات رسمی، بر توسعه روابط تجاری

و اقتصادی میان بخش خصوصی کشورهای عضو متمرکز شود. حضور ایران در

بازارهای هدف صادراتی، نیازمند برنامه‌ریزی بلندمدت و ایجاد اعتماد میان شرکای

تجاری است. در پایان بار دیگر باید تأکید کنیم که اجلاس وزرای خارجه کشورهای

عضو اکو که در شهر مشهد برگزار شده، فرصتی بی‌نظیر برای معرفی ظرفیت‌های

اقتصادی، فرهنگی و گردشگری استان خراسان رضوی فراهم کرده است. این رویداد

می‌تواند نقطه عطفی در توسعه صادرات، جذب سرمایه‌گذاری‌های مشترک و

افزایش همکاری‌های منطقه‌ای باشد که امیدواریم متولیان امر آن را مغتنم بدانند.

متقاضیان وام ازدواج تنها یک بار از این تسهیلات بهره مند خواهند شد



رحمتی | چالش‌های دریافت وام

ازدواج از جمله مسائلی است که

همواره برای مردم پر از ابهام

است. همین مسئله سبب شده

شهروندان هرچند وقت یک بار پیام‌هایی در این

باره به ستون صدای مردم شهرآرا ارسال کنند.

مدتی قبل یکی از شهروندان نوشت: «ایا برای ازدواج

دوم امکان دریافت تسهیلات وام ازدواج وجود دارد

یا خیر؟ خبرنگار شهرآرا به دنبال پیگیری این سؤال

شهروند به سراغ رئیس اداره امور شعب بانک ملی

استان خراسان رضوی رفت.

محله مستقل، خواسته ساکنان خیابان عمار یاسر از مسئولان شهری است

دردسرهای نام یک محله!

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی شهرداری مشهد: درخواست‌های جدید برای تغییر مرز یا نام محله بررسی خواهد شد



گزارش

نام هر محله با فرهنگ و پیشینه

آن پیوند خورده و در مواردی نیز

نام محله، نشانی از اصالت،

ویژگی‌ها و شاخصه‌ها و حتی

ساکنان آن محله نیز هست.

در این میان و در برهه‌هایی

به فراخور تحولات و اتفاقات

رخ داده در آن محدوده، ممکن

است نام محله دستخوش

تغییراتی شود. اتفاقی که موافقان و مخالفان

خاص خود را دارد.

آخرین بار بهار سال ۱۳۹۹ بود که محلات و مناطق

با تقسیم‌بندی جدید و متفاوتی روبه‌رو شدند.

موضوعی که همچنان ساکنان برخی محله‌ها

از آن گلایه‌مندند و بر آن نقد جدی و درخواست

تغییر دارند.

وقتی دیده نشده‌ایم

ساکنان در یکی از خیابان‌ها به نام عمار

یاسر بر این باورند که نام محله آن‌ها در این

تقسیمات شهری نادیده انگاشته شده است.

زهره فتحعلی‌زاده، از ساکنان و

فعالان فرهنگی محله به صدای

مردم معضل را این‌طور توضیح

می‌دهد: هنگامی که محلات

مشهد را تقسیم‌بندی کردند به

ما گفتند که محله شما مستقل

نیست به همین دلیل نام محله

شما با محله همسایه و هم‌جوارتان

ادغام شده و از این پس اسم

محله آقا مصطفی خمینی (ع)

است!

این فعال فرهنگی محله می‌افزاید:

اگر بخواهم بهتر بگویم با آنکه ساکن خیابان

عمار یاسر هستیم، اما محله ما آقا مصطفی

خمینی (ع) است.

ابراهیمی، دیگر قدیمی محله نیز از مشکلات

این نحوه نام‌گذاری می‌گوید: همین خیابان

عمار یاسر بیش از ۴ هزار نفر جمعیت دارد. آن

وقت باید اسم محله آن طرف‌تر

ماروی محله ما باشد؟ این یعنی

هویت محله ما دیده نشده است

و مسئولان شهری برایش اهمیتی

قائل نشده‌اند.

او به رسانه‌ها نیز اشاره

دارد و می‌گوید: هنگامی که

رسانه‌ها برای پوشش خبری

رویدادها و مصاحبه با نخبه‌ها

و چهره‌های محله مراجعه

می‌کنند اسم محله را آقا مصطفی

خمینی (ع) ذکر می‌کنند، درحالی

که آن اتفاق در خیابان عمار یاسر رخ داده و

نخبه‌ای که با او مصاحبه شده نیز در این خیابان

زندگی می‌کند. او می‌افزاید: همسایه‌ها و اهالی

محله عمار یاسر نمی‌پذیرند که نام محله دیگری

بر محل سکونت آن‌ها گذاشته شود.

او از شهرداری می‌خواهد در تقسیم‌بندی

دیگر، تعریف جدیدی از محله ارائه بدهند.

برای این خواسته به یک دلیل نیز استناد

می‌کند: برای اینکه محله مان مستقل باشد،

بیش از ۴ هزار نفر جمعیت و وجود مدرسه،

مسجد و مرکز فرهنگی و دیگر موارد کافی

نیست؟ اگر این‌ها تعریف محله نیست، پس به

ساکنان این محدوده توضیح دهید که محله

باید شامل چه مواردی باشد؟ این نام‌ها که

وحی منزل نیست و باید برای عیب و ایراد‌های

احتمالی فضای جبران‌قائل شوند تا اصلاحات

لازم در مواقع ضروری صورت پذیرد.

تغییر مرز و نام برخی محله‌ها بررسی خواهد شد

مهدی ابراهیمی، معاون اجتماعی و

مشارکت‌های سازمان فرهنگی شهرداری

آسفالت علویه در دستور کار شهرداری منطقه ۱۲

امسال با اعتباری بالغ بر ۶۸میلیارد تومان به بازگشایی و آسفالت معابر اقدام خواهد شد

معابر و ساخت‌وساز املاک در این معبر است.

این موضوع نیز حسب دستورالعمل‌های ابلاغی

از حوزه معاونت فنی عمران و شورای شهر است.

وی افزود: بااین‌همه، امسال با انعقاد دو قرارداد به

مبلغی بالغ بر ۳۵میلیارد تومان آسفالت معابر فرعی

نواحی ۱ و ۲ در دستور کار منطقه قرار دارد.

خداشناس بیان کرد: انتهای معبر علویه ۲۳ یا

شهید فضایی به خیابان رضویه متصل شده است

که امسال با اعتباری بالغ بر ۶۸میلیارد تومان نسبت

به بازگشایی و آسفالت معبر مذکور نیز اقدام خواهد

شد.

مدیر روابط عمومی منطقه ۱۲ شهرداری مشهد

گفت: درباره روکش آسفالت در معابر مهدیه و

امیریه نیز باید به این نکته اشاره داشت که با توجه

به کیفیت پایین آسفالت معابر فوق و همچنین

اجرای پروژه‌های مختلف زیرساختی در معابر

مذکور، این معابر نیز در فهرست اجرای روکش

آسفالت قرار دارند.



نگاه روز

نسرین اباذریان ا کاری زیبا

که در سطح شهر نصب شده

است. امیدواریم شهرداری

مشهد از این نمونه آلمان‌ها

که نصادی از فرهنگ شهرکهن

است در مناطق مختلف شهر

نصب کند تا یادآوری برای

نسل جدید باشد.

حل مشکل پیاده‌رو و کوچه ابرار به دست آب وفاضلاب است

کنند. خبرنگار شهرآرا پس از پیگیری این مطالبه

شهروند از شهرداری منطقه ۱۰ پاسخ‌را از مسئول

روابط عمومی این شهرداری دریافت کرد.

مهدی شکوری در این باره این‌طور توضیح داد:

پیرو درخواست این شهروند، باید گفت تملک

و تعریض معبر مذکور در دستور کار منطقه قرار

دارد و یکی از اولویت‌های تبلیکی است. مسئول

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰ افزود: «باتوجه

به اینکه شرکت آب و فاضلاب باید برای تعریض،

قسمتی از مجموعه خود را به شهرداری واگذار

کند تا این امر محقق شود، متأسفانه تاکنون

هیچ اقدام مثبتی از سوی نهاد مذکور در این

خصوص انجام نشده است.

شکوری ادامه داد: شرکت آب و فاضلاب با

واگذاری قسمتی از مجموعه به شهرداری

می‌تواند کمک شایانی به احداث پیاده‌رو برای

این کوچه بکند.



پیگیری

آغاز سال تحصیلی جدید

شهروندی درباره مشکلات

رفت‌وآمد دانش‌آموزان در

برخی معابر شهر که با خطر

همراه است پیامکی برای ستون صدای مردم

شهرآرا نوشت. این شهروند دغدغه‌مند در متن

پیامش با اشاره به خیابان ابرار نوشت: کوچه

ابرار ۱۰ بدون پیاده‌روست. این کوچه محل عبور

دانش‌آموزان چندین مقطع تحصیلی است. با

توجه به این موضوع جان عابران پیاده و

دانش‌آموزانی که در این مسیر تردد دارند در

خطر و احتمال تصادف با وسایل نقلیه عبوری

در این مسیر زیاد است. از شهرداری منطقه ۱۰

خواستار ایجاد یک پیاده‌رو و محل عبوری امن

برای تردد عابران پیاده در این کوچه هستیم تا

دانش‌آموزان با امنیت کامل از این کوچه عبور

ناکامی نماینده مشهد در هفته نهم لیگ برتر بسکتبال

دست خالی آسمان از نبرد نصف جهان



هفته نهم رقابت های لیگ برتر بسکتبال با ثبت شکستی دیگر برای نماینده مشهد به پایان رسید. تیم بسکتبال آسمان ولایت مشهد که برای برگزاری دیدار هفته نهم خود به اصفهان رفته بود، در دیداری سخت برابر گلنور اصفهان تن به شکست ۸۲بر۷۱ داد. شاگردان جمال صیفی درحالی این بازی را به میزبان واگذار کردند که تیم اصفهانی از سه بازیکن اسبق تیم اویژه صنعت پارسی مشهد در ترکیبش بهره می برد. جدال کوربین هنری، نوید خواجه زاده و مهدی افخمی با تیم شهر مشهد از نکته های جالب این بازی بود. مشهدی ها در کوارترهای اول و چهارم به ترتیب با نتایج ۲۵بر۲۳ و ۲۳بر۱۴ بازی را به حریف واگذار کردند و کوارتر سوم را ۲۰بر۱۷ به سود خود پایان دادند. تیم آسمان ولایت مشهد در کوارتر دوم مقابل میزبانش به تساوی ۱۷بر۱۷ رسید. پتروویچ، ستاره مونته نگرویی تیم گلنور، باکسب ۲۴ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن میدان شد و مهدی لکرایبی فر برای تیم مشهد ۲۲ امتیاز به دست آورد. نکته عجیب و غریب این بازی کارایی ۴۳ بازیکن خارجی تیم گلنور بود که او را به عنوان بهترین بازیکن زمین معرفی کرد. بیگی با کارایی ۲۲ پس از پتروویچ بهترین بازیکن میدان بود. در دیگربازی های هفته، طبیعت، قهرمان فصل گذشته، توانست ۱۰۷بر۸۹ از سد کاله بگذرد، یایش پارت شاهرود در خانه ۶۸بر۶۲ ذوب آهن را از پیش رو برداشت، شهرداری گرگان پس از شکست غافل گیرانه هفته پیش ۸۴بر۴۹ از سد پترووین ماهشهر گذشت، فولاد هرمزگان ۷۵بر۷۲ مغلوب آینده سازان تهران شد و در آخرین بازی هفته هم نفت آبادان ۷۸بر۸۱ مهگل البرز را از پیش رو برداشت.

ورزش بانوان



حضور دختران بسکتبالیست مشهد در لیگ کشور

تیم بسکتبال دختران فرش مشهد در سومین مرحله لیگ کشور به مصاف چای لاهیجان می رود. در مرحله یک هشتم لیگ بسکتبال نوجوانان دختر کشور، تیم فرش مشهد در روزهای شانزدهم و هفدهم آذر در لاهیجان به مصاف تیم چای رفاه این شهر می رود. تیم برنده درمجموع دو دیدار، به جمع هشت تیم نهایی راه پیدا خواهد کرد. پیش از این در رقابت های دور برگشت مرحله دوم لیگ بسکتبال نوجوانان کشور در گروه L نماینده مشهد در آخرین دیدار علاوه بر کسب یک پیروزی قاطع مقابل تیم زنجان، رکورد پنج پرتاب موفق سه امتیازی را به دست آورده بود و با قرارگرفتن در مکان دوم به مرحله سوم راه یافت. هدایت فرش مشهد بر عهده شکیبا عبداللهی و مهراوه بوعلی است و سرپرستی تیم را رتوفه سادات افشارزاده بر عهده دارد.

قضاوت داوران مشهدی در لیگ یک فوتبال زنان

داوران زن خراسانی در لیگ دسته اول کشور قضاوت می کنند. براساس اعلام کمیته داوران فدراسیون فوتبال، ریحانه رضانی به عنوان کمک داور و انسیبه خیازمافی نژاد به عنوان ناظر داورى مسابقه فولاد خوزستان و سینمای تهران از رقابت های لیگ دسته اول فوتبال بانوان کشور انتخاب شدند.

همچنین سمانه یوسف آبادی به عنوان کمک در مسابقه وارث بازندران و نماینده کامیاران از رقابت های لیگ دسته اول فوتبال بانوان کشور حضور خواهد داشت.

انتخاب بهترین پینگ پنگ بازان خراسانی

بهترین های پارتنیس روی میز دختران خراسان رضوی مشخص شدند. مسابقات پارتنیس روی میز قهرمانی خراسان رضوی و انتخابی تیم استان برای حضور در مسابقات قهرمانی کشور در مشهد و در بخش بانوان برگزار شد.

در این دوره یازده ورزشکار زن با هم به رقابت پرداختند. در کلاس ۳ تا ۵ نشسته بانوان، زهرا انصاریان اول، مونا مسعودی دوم و نرگس قابلی سوم شدند و در کلاس ۸ تا ۱۰ ایستاده بانوان منیره قنبری، مهتاب رضانی و سمیه کبیری مقام های اول تا سوم را به دست آوردند. مسابقات قهرمانی پارتنیس روی میز کشور از بیست و سوم آذر به مدت یک هفته در تهران برگزار می شود و خراسان رضوی با هشت سهمیه بانوان در این رقابت ها شرکت می کند.

تابلو اعلانات

نتایج و گلزنان مسابقات فوتبال کمتر از ۱۵ سال دسته دوم مشهد
هفته دهم
سرخ آبی ۱ - سنگجولی ۳ گلزنان: امیرمحمد صادقی/ ابوالفضل احمدی (۲گل) و حسین بیک آبادی
فرهان ۰ - پیشگامان ۴ گلزنان: ابوالفضل محمدپور، محمدجواد آذری فرد، سجاد هراتی و مهدی ایزدخواه
امیرا ۱ - تکنیک برتر ۳ گلزنان: مهدی ترکاتلو/ سجاد علیزاده (۲گل) و مصطفی حوصله
پویوتک ۲ - پایدارنوین ۰ گلزنان: رضا هدایتی و مرتضی نظام دوست
هوادار ۳ - پویان ۴ گلزنان: سینا نامجو زاده، میثم اکبریور و محمدصادق قاسمی/ مدثر آریان فرد، علی جمالی فرد، عارف مرادی و علی علیزاده
دلوران ۲ - پژند ۴ گلزنان: معین رحیمزاده و عادل صادقی/ محمدرضا رهبر (۳گل) و سجاد جعفرپور
مدائن ۲ - دهداری ۲ گلزنان: الیاس لعل علیزاده و مازیار آزادگان/ یوسف رضایی و پرهام کریمی

هفته درخشان مشهدی هادرلیگ دسته سوم

هفته پنجم رقابت های لیگ دسته سوم فوتبال کشور با دو پیروزی برای نمایندگان استان به پایان رسید. در رقابت های این هفته تیم فوتبال شریعت نوین که در مشهد میزبان چالاسنگسر بود، توانست حریفش را ۳بر۰ از پیش رو بردارد. تیم آوانا، دیگرنماینده مشهد که به خارج از خانه رفته بود، موفق شد برابر میزبانش، کیان سام بابل، با نتیجه پرگل ۴بر۰ به برتری برسد. بدین ترتیب در جدول آوانا ۹ امتیازی و شریعت نوین شش امتیازی شدند.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی جوانان به مشهد آمد

وفاداری باوفا به کشتی گیران همشهری

حمید باوفا، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی جوانان، به آموزش کشتی گیران همشهری خود پرداخت. باوفا با حضور در دومین مرحله از تمرینات مشترک کشتی گیران نونهال و نوجوان استان خراسان رضوی به تمرین و آموزش آن ها پرداخت.



درباره تیم جودو خراسان رضوی

که در رقابت های قهرمانی بزرگ سالان کشور

بازنده مطلق بود

زمین وزمان، عامل ناکامی!

مرتضی اخوان

چهل وهفتمین دوره مسابقات جودو قهرمانی بزرگ سالان کشور چند روز پیش به پایان رسید، درحالی که تیم اعزامی خراسان رضوی نتوانست در این آوردگاه دستاوردی درخور داشته باشد. جودو خراسان رضوی که از دیرباز در رشته یکی از قطب های این رشته ورزشی به حساب می آید، غافل گیرانه در این دوره به یک برنز مشترک خشک و خالی بسنده کرد تا جودو دوستان خراسانی از این اتفاق بهت زده شوند. پیش از این، هر سال دست کم یکی دو تیم از مشهد به لیگ برتر جودو می رفتند و با نیروهای بومی قهرمانی به دست می آوردند، اما حال در رقابت های قهرمانی بزرگ سالان کشور که سطحی به مراتب پایین تر از لیگ برتر دارد، چنین ناکام می مانند. اما به واقع علت این ناکامی چه بود؟

● مصدومیت، گریبان گیر تیم پرستاره

تیم جودو خراسان رضوی درحالی به این دوره از رقابت هارفت که پیش از اعزام ترکیبی پرستاره داشت؛ نفراتی چون امید تیزتک، امیرحسین روحانی، الیاس پرهیزگار، علیرضا نیک سرشت، حسین بخشی، حسین یاقوتی و... که هرکدام شانس یک طلای ناب برای جودو خراسان رضوی به حساب می آمدند. با وجود این، غیبت برخی از این بازیکنان در ترکیب تیم، شائبه هایی را با خود به همراه داشت. محمدصابر گرابلی، رئیس هیئت جودو خراسان رضوی، در این باره به شهرآرورزشی گفت: متأسفانه در آستانه این رقابت ها سه چهار بازیکن شانس طلای ما مصدوم شدند. حسین بخشی، مجید مختارزاده، حسین یاقوتی و علیرضا نیک سرشت نفراتی بودند که ما روی طلای آن ها حساب باز کرده بودیم، اما هرکدام به نوعی

● نادواری به نفع میزبان

یکی دیگر از دلایل ناکامی خراسان رضوی در این مسابقات رانادواری می دانند. اعضای کاروان اعزامی تیم جودو استان به رقابت های قهرمانی کشور

می گویند اگر نادواری نبود، دست کم در سه وزن باید مدال می گرفتند. وحدتی، سرمربی تیم، این مسئله را اولین علت این ناکامی می داند. او در این باره گفت: متأسفانه نادواری با بهتر بگویم داوری ضعیف علت اول و اصلی این ناکامی است. امید تیزتک، امیرحسین روحانی و الیاس پرهیزگار نفرات شناخته شده تیم ما بودند که باید مدال می گرفتند.

حسن دوشنگی، دبیر هیئت جودو که برای همراهی تیم به اهواز سفر کرده بود، با توضیح بیشتر این مسئله اظهار کرد: در مبارزه امیرحسین روحانی چون حریفش از تیم میزبان بود، نادواری صورت گرفت. روحانی فنی رازد که دست کم یک واژاری داشت، اما داوران به راحتی از کنار آن گذشتند. پرهیزگار هم با مورد مشابهی از نادواری مقابل میزبان روبه رو شد و امید تیزتک را هم سه اخطاره کردنت تا به راحتی از مدال بازماند.

● تاوان جوان گرایی اجباری

محمدصابر گرابلی، رئیس هیئت جودو خراسان رضوی، معتقد است جوان گرایی این تاوان را هم دارد. او با تأکید بر همه مشکلات تیم در اهواز، از مصدومیت بازیکنان اصلی گرفته تا نادواری، باز به موضوع جوان گرایی اشاره کرد و گفت: مجبور شدیم جوان هایمان را به این مسابقات بفرستیم و طبیعی است که این نتایج را هم باید بپذیریم.

وحدتی، سرمربی تیم، بیان کرد: مصدومیت ها باعث شد تا از تیمی جوان با یکی دو بازیکن باتجربه استفاده کنیم و معتقدم این جوان گرایی برای آینده جودو خوب است. اگرچه ناملاطیات، قرعه های بد و میزبانی ضعیف، همه و همه موجب شد تیم خراسان رضوی امسال نتیجه نگیرد.

دوشنگی، دبیر هیئت، تصریح کرد: اگر با این ترکیب جوان نمی رفتیم و بازیکنانمان مصدوم نبودند، نتیجه می گرفتیم. به هر حال خراسان رضوی پارسال یک طلا، یک نقره و دو برنز به دست آورده است.

● برنزی که نباید فراموش کرد

با وجود همه حرف و حدیث ها، تیم خراسان رضوی از آوردگاه اهواز یک مدال برنز به دست آورد. امیرحسین روحانی که شانس اصلی طلا برای تیم استان در این مسابقات بود، در وزن ۶۶ کیلوگرم با علی تقی زاده از کرمان به مدال برنز مشترک رسید. در این مسابقات در وزن ۶۰- کیلوگرم عباس رحیمی، ۶۶- کیلوگرم امیرحسین روحانی، ۷۲- کیلوگرم سعید سعیدی جم، ۸۱- کیلوگرم امیرحسین صوحی، ۸۱+ کیلوگرم الیاس پرهیزگار، ۹۰- کیلوگرم امید تیزتک، ۱۰۰- کیلوگرم بهزاد اعتمادی و ۱۰۰+ کیلوگرم احمد بزدان پناه و مرتضی علیزاده برای تیم خراسان رضوی به روی تامای رفتند. سرمربریگری این تیم را مهدی وحدتی و سرپرستی آن را امیرمحمد قنبری بر عهده داشت.

کرده ام که سستی و اهمال تا یای پلکان هواپیمایی که به آرژانتین می رود، از آن هاراضی نباشم، خط خواهند خورد. متأسفانه به جای آنکه من از مریمان باشگاه ها گلگی کنم که بازیکنانی نامأاده و سنگین به تیم ملی داده اند، باشگاه ها دست پیش گرفته اند که پس نیفتند وادعا کرده اند که من سبب نزول و به هم خوردن برنامه های آن ها شده ام. درحالی که فکر می کردم وقتی پس از چهار هفته از جام تخت جمشید بچه ها به اردو بیایند، در نیمه راه آمادگی نسبی هستند. آزمایش ها نشان داد که بسیاری از آن ها حتی تاب سی دقیقه دویدن را ندارند، چه برسد به آنکه توقع بیشتری از آن ها داشته باشم. البته همه نیروی خود را مستقیم روی بدن سازی نگذارده ایم و در مقابل یوگسلاوها، با آنکه این امکان پیش آمد که قدرت بدنی بچه ها را بسنجیم و فرصتی به جوان ترها بدهیم که باید تا قبل از سفر به آرژانتین در صورت لزوم، آب دیده و میدان دیده شوند. آزمایش کردیم که در میانه میدان با چهار هافبک چگونه خواهیم بود. این فکر وجود دارد که با توجه به قدرت نفوذ پروین و قاسم پوراز دو گوش، مکان خالی این ها را چگونه بیوشانیم و در عین حال با گماردن یک هافبک آزادتر که در طول زمین اجازه نفوذی داشته باشیم. البته از راه نوشته ها و فیلم ها و مطالعه ای که درباره حریفان خود در آرژانتین داشته ایم، تا حدی برنامه های خود را تنظیم کرده ایم و بدین علت بوده است که حریفان تدارکاتی خود را چنان انتخاب کرده ایم که خصوصیتی همانند هلند، اسکاتلند و پرو داشته باشند...

که به آن روبه رو شدم و اهمیت زیادی برای آن قائل هستم، اینکه همه افراد تیم در ۴۵ دقیقه دوم نزول کردند و بازی را عملاً با کندی و بی میلی دنبال کردند. به من ثابت شد که باشگاه ها در طول چهار هفته مسابقه های جام تخت جمشید و پیش از آن هیچ کاری نکرده و بازی از دوش من برداشته اند و من با وجود همه فشارها و مخالفت هایی که با تشکیل اردوهای طولانی می شود، چاره ندارم که روی عقیده خودم پافشاری کنم. من می دانم که اردوهای درازمدت کسالت آور و خسته کننده است، اما همین اردوهاست که به من امکان می دهد بازیکنانی را در اختیار داشته باشم که بتوانند پیش از نود دقیقه در میدان حریفان خود بدوند. یک چیز که اغلب اشتباه می کنند، این است که مسابقه های باشگاهی و ملی را در یک سطح قرار می دهند و فراموش می کنند که یک بازیکن ملی چه از نظر روحی، چه از نظر قوای بدنی شرایط سنگین تری را باید تحمل کند و من قادر نیستم به آن چیزی که او در باشگاهش و در مسابقه های باشگاهی عرضه می کند، قناعت کنم. حتی در این مرحله که قرار گرفته ایم، باید بپذیریم که حریفانی چون هلند، اسکاتلند و پرو قابل قیاس با هنگ کنگ، عربستان، استرالیا، کویت و کره جنوبی نیستند و ما باید هرچه بیشتر بگوئیم که بازیکنانی مقاوم، جنگنده و پرتوان به میدان بفرستیم و چاره نداریم که با تمریناتی مشکل و طولانی به مرز این مقاومت و دوندگی برسیم. به همین دلیل نه تنها روی اردوهای طولانی پافشاری کرده ام، با بازیکنان دعوت شده به اردو اتمام حجت

تقویم تاریخ

۱۳ شنبه ها

سال ۱۳۵۷ تیم ملی فوتبال کشورمان نخستین بار به جام جهانی رفت و فرایند آمادسازی این تیم با هدایت حشمت مهاجرانی، سرمربی مشهدی اش، آن قدر برای مخاطبان وقت مجله «دنیای ورزش» جذاب بود که دوهفته درمیان یک مصاحبه با مطلب از قول سرمربی مشهدی تیم ملی در این مجله به چاپ می رسید. حشمت مهاجرانی در یکی از مصاحبه هاییش با مجله «دنیای ورزش»، پس از بازی دوستانه با یوگسلاوی حرف های جالبی زد: حرف هایی که خواندنش خالی از لطف نیست. متن زیر قسمتی از حرف های مهاجرانی در این مصاحبه است.

درست است؛ از دیدار با یوگسلاوی به آنچه می خواستیم نرسیدیم. فکر نمی کردم تیم ارتش در چنین موقعی به سفر برود و چون این تیم هم در چارچوب مسابقات ارتش های جهان از وجهه ملی ما دفاع می کرد، نمی توانستم مانع شوم که ملی پوش ها با ما بمانند. اما در این بازی دوستانه چیزهایی دست گیرم شد که می تواند حاصل مفیدی برای من و تیم ملی به جا گذاشته باشد. نخستین مسئله ای



تولد دوباره یک نوزاد



جلائیان اکادر درمان بیمارستان امام رضا^(۱) جان نوزاد
سه ماهه ای را که دچار سوختگی شده بود، نجات داد.
چند هفته پیش، والدین این کودک به منظور پخت و پز
آب گرم کردن خانه، در حالی که کودک سه ماهه کنار
آب خوابیده بود، باسپل این پیک نیکشان را روشن
کردند. آن ها پس از روشن کردن پیک نیک به کارهای
خود مشغول شدند که ناگهان پیک نیک آتش گرفت
و منجر شد به دنبال این انفجار، کودک سه ماهه دچار
سوختگی شدیدی شد و زوج جوان هم آسیب مختصری
دیدند. دقیقی بعد آمبولانس اورژانس این زوج جوان
و کودکان را به ساختمان بهار بیمارستان امام رضا^(۲)
رساند. در معاینات پزشکان مشخص شد این کودک
دچار ۳۰ درصد سوختگی و علاوه بر آن مشکلات شدید
الکتrolیتی (این اختلال می تواند موجب مشکلات جدی
مانند کمک، تشنج و ایست قلبی شود)، اختلال عملکرد کلیوی،
آرتمی های قلبی، عفونت و شوک شده است.
با توجه به وضعیت بحرانی این نوزاد، تیم جراحی پس
از ازمایش های دقیق، روند درمانی خود را با انجام
عمل های متعدد روی این نوزاد که دچار کم آبی شدید
و کاهش عملکرد کلیه ها هم شده بود، آغاز کرد. درمان این
نوزاد ادامه پیدا کرد و با تلاش شبانه روزی کادر درمان، پس
از چند هفته درمان مفشرده، این نوزاد با وضعیت عمومی
مناسب از بیمارستان مرخص شد.

کوتاه‌تر
از حادثه

دستگیری قاتل فراری

برنا! دوم آذرماه بود که جوانی هجده ساله با سلاح سرد رزنی پنجاه ساله وارد استان مرکزی به قتل رساندن و متواری شد. پلیس با انجام تحقیقات میدانی متوجه حضور قاتل در شهر شیراز شد؛ هرچند این قاتل جوان را در پایپای خود در شیراز به جا گذاشته بود. پلیس با انجام اقدامات اطلاعاتی توانست خفیه‌گاه او را در یکی از محلات قدیمی شیراز ردیابی کند. با توجه به احتمال متواری شدن دوباره متهم، مأموران وقت را هدر ندادند و با هماهنگی مقام قضایی، او را دستگیر و به استان مرکزی بازگرداندند.

قتل کارخانه دار سرشناس در تهران

مهرا بامداد روز گذشته کادر درمان در حال تلاش برای جان نجات جانی بودند که مورد اصابت ضربات متعدد چاقو قرار گرفته بود. این جوان که مدیر یک کارخانه معروف تولید پارچه بود، با وجود تلاش پزشکان ساعت ۳ بامداد دوشنبه جان باخت. مارگه او، پلیس تحقیقات گسترده ای در پی شناسایی عاملان این جنایت آغاز کرد. با بررسی تصاویر ضبط شده از محل سو و قتض مشخص شد او پس از اینکه متوجه پنچری خودرو اش شده در حوالی میدان فلسطین برای تعویض لاستیک توقف کرده است. مقتول تعویض لاستیک بوده که ناگهان فردی به او نزدیک شده است و با چاقو ضرباتی به او زده و متواری شده است. پس از مشاهده این تصاویر و با توجه به اظهارات مقتول پیشی از مرگش، آموران چند متهم را دستگیر کردند. تحقیقات برای شناسایی عوامل این جنایت ادامه دارد.

مرگ ۲ برادر مقابل چشمان مادر

رنگا! دیروز دو برادر چهل و چهار ساله و چهل و شش ساله در تهران مقابل مادرشان (که مبتلا به آلزایمر بود) بر سر مسائل ساده خانه درگیر شدند. دعوی این دو برادر بالا گرفت و به جایی رسید که یکی از آن‌ها با چاقو به جان برادرش افتاد و او را به قتل رساند. قاتل چند ساعت پس از کشتن برادرش در مقابل چشمان بهت زده مادرش خودکشی کرد.

سقوط مینی بوس به دره در بزرگراه تهران



مهرآ صبح دیروز یک دستگاه مینی بوس با سرنشینان اتوبان خراز و در منطقه روستایی اژگی به دره سقوط کرد. بر اثر این حادثه، متأسفانه یک نفر جان خود را از دست داد و هفده نفر صدمه شدند. بزرگوار اویله کارشناسان نشان داد که حادثه اصلی این حادثه خستگی و خواب آلودگی راننده بوده است؛ البته علت دقیق حادثه هنوز در دست بررسی است. کارشناسان پلیس راهور تهران گفته اند که مسیر حادثه در یکولومتر ۱۸ انتهای اتوبان خراز قرار دارد که به صورت سربالایی و در محور روستایی است. با توجه به ویژگی های جاده و مسیر، سرعت مینی بوس در این منطقه پایین بوده است.

د بوعطا / كشف طلاى قاجاق
 ى خراسان رضوى درگذشته هم جزو
 ى جدى مرزبانان خراسان رضوى
 ىل حجاجين ماموريت هادو چندان
 ى. اگر تا دابروز، سالانه سپارونده
 ىلادر مرزهاى استان تشكيل مى شد.
 ى ماموريت هادو چندان شده است؛
 ى به به طور ماڭيگن هر دو هفته يك
 ى در اين خصوص كشف و چندين
 ى دستگير شده اند. فرمانده مرزبانى
 ى رضوى جزييات اين پرونه ها
 ى كرد و گفت: از ابتداى امسال تاكنون
 ى ۴۶۱۰ ميليارد تومان
 ى كه قاجاق از اين مرزهاى كشف
 ى. به گفته سردار ماجيد شجاع
 ى ماه ابتداى امسال در مرزهاى
 ى قاجاقين بيش از ۶۷۰ كيلوگرم طلا
 ى كه به طرز ماهرانه اى جاسازى شده
 ى شتف.

● تشکیل بزرگ‌ترین پرونده قاچاق طلا
شجاع در پیاپی سه به این‌که بزرگ‌ترین
معموله کشف شده مربوط به یک‌ماده پرونده
بوده است. خاطرنشان کرد، این‌ماده
پرونده ای از سوی مأموران هنر می
تایید تشکیل شده که آن‌ها توانستند یک
معموله سنگین طلا که درون یک خودرو
جاسازی شده بود، کشف کنند. مأموران
از این خودرو سیزده کیلو و ۵۸۰ گرم طلا
کشف کردند که این بزرگ‌ترین پرونده
کشفیات طلای امسال تاکنون بوده است.
به‌گفته فرمانده مرزبانی خراسان رضوی
ییشتن میزان کشفیات طلا در حوزه
پیشتر با سزی گرهان مرزی ۱۷ شهریور

هنگ تایباد به دست آمده است و سهم سایر گذرگاه های مرزی بسیار کمتر بوده است.

وی درباره مبلغ ریالی طلاهای کشف شده گفت: طلاهای کشف شده بیش از ۲۶۰ میلیارد تومان ارزش گذاری شدند و مبلغ سکه های طلا نیز بیش از ۴۱۵ میلیون تومان بوده است.

● طلا، رتبه سوم کشفیات
شجاع در پاسخ به این سؤال که آیا
به غیر از طلا، دیگر جواهرات هم قاچاق
می شوند، پاسخ داد: به ندرت این
اتفاق می افتد و گاهی بدلیجات نیز

گیر کردن لاک پشت در گلوی فیلیپینی‌ها

پیسنا خوردن گوشت نوعی لاک پشت در معرض انقراض و در فیلیپین منجر به مرگ سه نفر و مسمومیت ده ها نفر شد. در روزهای گذشته ده ها نفر از اهالی یک شهر ساحلی در استان «ماگوبندا ناوول» در «نورته» که از گوشت نوعی لاک پشت برای تهیه خورشست استفاده کرده بودند با علائم مسمومیت شدید در مراکز درمانی بستری شدند. از سیوم مسمومان همچنان ۳۲ نفر با علائم مسمومیت بستری هستند.

س واژگونی یک قایق کوچک در غرب چین
مان باختمند.

اعت ۹:۳۰ صبح دیروز یک قایق کوچک
نشین در رودخانه پینپ ژنگ شهرستان
ت به دلایل نامعلوم واژگون شد. به دنبال
گشت ساحلی به کمک سرنشینان رفت
پنج نفر را نجات دهد و جسد هشت نفر
بیابورد.

۱۰۰ گزسته در درگیری هواداران تیم های فوتبال

صد و سیما درگیری مرگ بارین طرف داران دو تیم فوتبال در کشور گینه منجر به کشته شدن صد نفر و مصدومیت هزاران نفر شد. روز گذشته در حالی که یک بازی فوتبال بین دو تیم محلی در شهر زکورو برگزار می شد، داور بازی همگ برضیه پناحتی اعلام کرد که این کار سراز دارگیری مرگ بارین طرف داران دو تیم در داخل و بیرون ورزشگاه باشد. به دنبال این درگیری حدود صد جنازه در سردخانه و ده ها مصدوم در بیمارستان ها بستری شدند.

معرّاج، مأموران گشت این کلانتری هنگام گشت زنی شبانه در خیابان خادم الشریعه، به مردی جوان که بی هدف در حال پرسه زنی در خیابان بود، مشکوک شدند و به صورت نامحسوس این فرد را رازباز نظر گرفتند. این جوان کمی بعد ناگهان به سمت یک پیراد رفت و مشغول بازکردن صندوق آن شد. مأموران با مشاهده این وضعیت متوجه شدند که بیهوده به متهم مظنون نشده اند و برای دستگیری او وارد عمل شدند. متهم به محض دیدن مأموران از محل گریخت اما پس از مسافتی کوتاه دستگیری شد. پس از انتقال متهم به کلانتری معراج و انجام بازرسی‌های فنی، متهم به سیزده فقره سرقت لوازم خورد در محدوده یولوار قوسی اعتراف کرد. این فرد پس از تشکیل پرونده قضامتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

سرقت با خودرودزدی

دالودا! کمتر کسی به خودوری که داخل آن مرد وزنی نشسته باشند شک می‌کند، آن‌ها مرد محدود و پست‌ان خورشید که معمولاً شهروندان آریزایی در پاییز برای گذراندن اوقات خود با این بوستان می‌آیند، اما تقی‌نام محسوس‌کالتری شهید نجفی پس از ساعت هشت‌ون‌زی به یک خودوری سوار می‌شود تا به سراسرینش (دورون و یک‌مرد) مظنون شود. مأموران پس از استعلام شماره پلاک خودوری از مرکز فرماندهی متوجه شدند

که این خودرو چند روز قبل در یکی از مناطق غرب مشهد سرق شده است. مأموران با کشف این سرخ برای دستگیری متهمان وارد عمل شدند اما راننده بدون توجه به فرمان ایست پلیس با سرعت تداوم داد و در ادامه پس از مسافتی تعقیب و گریز، مأموران با رعایت قانون، به کارگیری سلاح، این خودرو را متوقف کردند. در بازرسی این خودرو تعداد زیادی لوازم مسروقه از خودروهای سواری کشف شد.

سرقت میلیاردي از انبار ضايعات

علی دادوند گزارش سرت در محدوده خیابان ساعی شهرک طرق، مأموران کلانتری طرق را به محل وقوع جرم کشاند. در بررسی های اولیه، مأموران دریافتند شخصی شبانه با ورود به یک انبار خیابان همجوار هشت دستگاه موتورکولر یازده دستگاه موتور یخچال و شست دستگاه موتور لباس شویی و ماشیندوچرخه ای آلت به ارزش بالغ بر یک میلیارد ریال سرت کرده است. مأموران پس از تحقیقات میدانی و بررسی سرخ های به جامانده به فردی سابقه دار مظنون شدند و او را به طور نامحسوس تحت نظر گرفتند. با جمع آوری ادله و مستندات کافی و هماهنگی مقام قضایی متهم دستگیر و به بازرسی و تحقیقات قضایی قسمتی از اموال مسروقه کشف شد. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه داد سراسر شد.

[illegible]



معاون وزیر ارشاد کنار کشید

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از سمتش استعفا کرد.
عبدالحسین کلانتری دیروز، دوازدهم آذر، پس از ۴۴روز فعالیت در دولت چهاردهم، از سمتش استعفا کرد.
کلانتری بیست و هشتم مهر امسال با حکم سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به این سمت منصوب شده بود.
زیرمجموعه‌های این معاونت دلیل این کار بوده است و مقصد بعدی کلانتری دبیری شورای عالی فضای مجازی خواهد بود.



رج‌های ناتمام

علی موسی زاده

بخش آخرآ خب، حالااین همه ترفند برای خودمان ردیف کردیم وکلی تردستی بلد شدیم و بی‌الفرض-هر مشکلی پیش آمد توانستیم حلش کنیم...آخرش چه؟اصلاچرا باید به خودم زحمت بدهم ونوشته های نیمه‌کاره و بی سرانجام را به جایی برسانم؟!اگر تمام این انرژی وکلنجار راصرف نوشتن یک داستان جدید وتازه کنم، بهتر نیست؟ این سؤال ها و بسیاری سؤال های مشابه دیگر را چگونه باید جواب داد؟

از چند زاویه می توان نگاه کرد وبه دنبال جواب این قضایا بود. قبل ازهرچیز، بگذارید تکلیفمان را با چند مقوله روشن کنیم؛ اول از همه، باید به عنوان نویسنده پیدرید که مغز شما و توانایی هایتان قابل پرورش واموزش پذیرند، به این معنی که می توانید با یک برنامه منظم یا حتی نامنظم خودتان را تمرین بدهیدودر چند مهارت تقویت کنید. دوم، زندگی یک تناقض خالص است. به شما اجازه نمی دهد با اقتدار در یک نقطه بایستید و با رویکرد و نگاه تک سویه تعریفش کنید. هر دیدگاهی که داشته باشید باهم شما را به جالش می‌کشد ونقیض آن را از استنبش بیرون می‌کشد. این یعنی ناچاریم که سفید و سیاه، خوب وبد، این و آن، وتمام پدیده های دوگانه و چندگانه را باهم و در کنار هم قبول کنیم. سوم، شخصیت شما به عنوان یک فرد با نویسنده / نویسندهگان دیگر متفاوت است. این یعنی که نمی شود برای همه یک نسخه واحد پیچید، بلکه باید رویکردی پویا وانعطاف پذیر برای خودتان تعریف کنید. باید حواستان به خودتان باشد که چطور لحظه وموقعیت را مدیریت کنید و درباره وضعت درونی و ذهنی این شمایید که باید خوب و بد را تشخیص بدهید. این یعنی که، حتی اگر در عمل شما رایک دست و پا چلفتی تمام عیار بدانند، درباب درونیات خودتان باید شم قوی وهوش تیزی داشته باشید.

این مقدمه چه بسا از چیزهایی که در ادامه می نویسم ومتن اصلی مهم تر باشد. پس، با احتساب تمام این موارد، طرح های نیمه‌کاره ات رادر یک نگاه حتما به پایان برسان، در نگاه دیگر آتش بزن وراهی درک کن، ودر حالت سوم نگه دار وایثار کن.

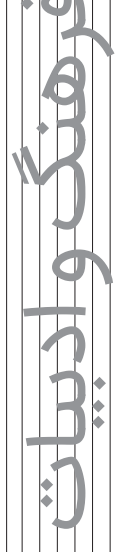
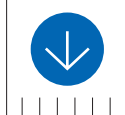
اما حالا چرا و چرا و چرا؟ بگذارید یک به یک بررسی کنیم.
اتمام نوشته های نیمه‌کاره از این جهت اهمیت دارد که تلنبارشدن آن ها روی هم ممکن است یک روحیه خاص رادر شما تشدید کند. نه تنها در نوشتن، بلکه در هر کاری. اگر مغز عادت کند به نصفه نیمه رهاکردن کار، یک طرح واره در ذهن شکل می‌گیرد ومقوله ای به نام «مقاومت درونی» را در روان تقویت می‌کند. این مقاومت درونی باعث می شود آدم از هر چیز جدی وساخترامندی گریزان شود. و اگر بیش از حد معینی رشد کند، سیستم تصمیم گیری فرد را کاملا مختل می‌کند. با ملا حظه این مورد، ضرورت به پایان رساندن متن های نیمه‌کاره شفاف تر می شود، مخصوصا که یک نویسنده راهی طولانی وسخت راباید طی کند تا به مهارت کافی برسد. پس، از این دیدگاه، نویسنده، علی‌رغم میل به تنبلی وفرار از خلق اثر، خیلی ازاوقات باید خودش را وادار به نوشتن وخواندن کند؛ به این ترتیب، وظیفه شناسی، پیگیری وتلاش در شما تقویت می‌شود که، در محور چهارم الگوی تیب شناسی مایرز وبریگز، دراصل تقویت قطب ‘judging’ یا ‘مقتضاتگری’ (انه به معنای تحت اللفظی، بلکه به معنای ساختارمندی) است.

دستور العمل بعدی می گوید «همه را بسوزان». آتششان بزن ونابودشان کن. این توصیه دو بُعد متفاوت دارد. اولین بُعد در راستای توصیه قبلی است که در آن مستقیم ورودرو با مشکل مواجه می شویم؛ اما در این یکی صورت مسئله را پاک می‌کنیم، از ریشه می خشکانیم تا هیچ اثری از آن نماند. بُعد دیگر این ماجرا برخورد با مشکل به مثابه یک بیماری است؛ همان طوره که آدم ویرش می‌گیرد جوش های صورتش را بترکاند یا ماشین اصلاح را بزند به برق تا از شر موهای بد قیلقش راحت شود. این کار پرخوردی کاملا وحشیانه و خصمانه با ناقص الخلقه هایی است که آدم تا روز قیامت دلش نمی خواهد آن ها را ببیند، بلکه می‌خواهد آتششان بزند وتبدیلیشان کند به تلی از خاکستر، تا مثل یک فاتح از تپه اجساد دشمنانش بالا برود که بنشیند به تماشای غروب. آدم باید برسد از اینکه مدتی طولانی، کاملا قاعده مند ومنظم، بامسئولیت پذیری خدشه ناپذیر وظیفه اش را دنبال کند وجنان دقیق باشد که حتی به اندازه یک نقطه هم از خط بیرون نزنند. شاید بگویید این کجایش بد است ودر جامعه وخانواده همیشه همین ها را می ستایند وبرعکس رانکوهش می‌کنند. بدی این ها در ترکردن چشمه خلاقیت است. چشمه خلاقیت شما نیاز به تقویت دارد وباید آزاد وحشی ولایقید بجوشد.وقتی درظرفی حبسش کنید، آن وقت بلایی سرمزغان می‌آید که قدم از قدم نمی توانید بردارید، مگر اینکه با فلان قانون یا بهمان قاعده همخوانی داشته باشد، وگرنه احساس گناهی ناخوشودنی خواهید کرد ووجدانتان مثل اسید مججمه را می‌خورد ویک لحظه آرامتان نمی‌گذارد. این آتش زدن و ویرانگری دقیقا عمل کردن علیه وضد همین خصیصه هاست که، اگر رشد کنند، فلج خواهید شد.

و در انتها پیشنهادهی که چشم به فردا دارد، اینکه با فراغ بال متن ها راهاکنی واصلا به آن هافکر نکنی، نه نقیه خودت رابجوسی که غیورانه بنشیني پای کار ونه در توحشی نخستین آن ها را از بین ببری، بلکه بابی خیالی تمام نادیده شان بگیری تا زمانی که خودشان ببایند سراغت، مثل بورخس در «پایان دوتل»، مثل مارکز در «عشق درسال های ویا» ومثل خیلی های دیگر.

می‌دانم... می‌دانم... نه جمع کردن این ها در کنار هم منطقی است ونه درکشان ساده؛ اما زندگی همین است: خودت باید تشخیص بدهی در این لحظه باید چه کار کنی، چطور باید عملکردم را مدیریت کنم که سلخنته بار نیایم وبتوانم چیزی بنویسم و-از طرف دیگر- چطور باید از خلاقیتم مراقبت کنم و چیزی نو وغیر کلیشه ای بیافرینم. ذهن ووجدنم در کدام لحظه به کدامین این نسخه هانیا دارد. تمام این ها مثل حرکت بارپرنه روی لبه تیغ است؛ اما انسان چاره دیگری ندارد.

با احترام عمیق وستایشی همیشگی به ابراهیم که بسیار از او آموخته‌ام وبرایم از مرتفع ترین قله های هستی است: زیبا، باشکوه، عظیم و دست نیافتنی.



علی باقریان

نُخستین برادرش کَیْتر ^{۱۱} به ^{۱۲} سال

که در مردمی ^{۱۳} کس ندارد هَمال ^{۱۴}

به ^{۱۵} گیتی پرستنده ^{۱۶} فَر ^{۱۷} نصر ^{۱۸}

زیند ^{۱۹} شاد در سایهٔ پَرِ عصر ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲}

کسی کِش ^{۱۳} پدَر ناصر دین ^{۱۴} بُود

پی ^{۱۳} تخت او تاج ^{۱۵} پروین ^{۱۶} بُود

و دیگر دلاور سپه‌دارِ توس ^{۱۷}

که در جنگ بر شیر دارد فُسوس ^{۱۸}

۱- کَیْتر: کوچ‌تر. ۲- به: از نظر. ۳- مردمی: انسان بودن. ۴- هَمال: همتا. ۵- به: در. ۶- پرستنده: دوستار، خدمتکار. ۷- فَر: شکوه، ارج، پرازدگی. ۸- نصر: برادر محمود غزنوی که در دستگاه‌او پایگاه بلندی داشت. ۹- زیند: زندگی کند. ۱۰- پَرِ عصر: احتمالاً، مقصود محمود است که دیگران را زیر پر و بال خویش گرفته بوده است. ۱۱- در جهان، هر آن که دوستار شکوه نصر باشد زیر سایه سلطان محمود زندگی خواهد کرد. ۱۲- کِش: که اش، که او را. ۱۳- ناصر دین: ناصرالدین، لقب سُبُکْتِکِن، پدَر محمود و نصر. ۱۴- پای، پایه، بن. ۱۵- تاج: سر، قله، اوج. ۱۶- پروین: مجموعه‌ای از چند ستارهٔ کوچک که در کنار یکدیگر صورتی شبیه خوشهٔ انگور دارند، و نماد بلندی است. ۱۷- سپه‌دارِ توس: ارسلان جاذب که سر لشکر منطقهٔ توس بود. ۱۸- فُسوس: بازی، ریشخند، به‌سخره گرفتن. «بر شیر دارد فُسوس» یعنی «شیر را به‌بازی می‌گیرد». ۱۹- دَرَم: سکهٔ نقره؛ مال، دارایی. ۲۰- دَهر: روزگار، زمان. ۲۱- بهر: بهر،ه. نصب. هر آن مالی را که طی زمان به‌دست بیاورد می‌بخشد و از روزگار تنها تحسین می‌خواهد.

نمایندگان اعضای سازمان همکاری اقتصادی در آرامگاه فردوسی:

مشهد عامل پیوند فرهنگی اعضای «اکو» است

اسلامی ایران را در دست‌ورکار قرار دهند و جدی‌تر از گذشته پیگیری کنند.»

● اجلاس اکو فرصتی برای توسعه گردشگری مشهد است همچنین، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، طی گفت‌وگویی، با اشاره به نشست وزیران امور خارجه کشورهای عضو اکو، گفت: «میزبانی اجلاس سازمان همکاری های اقتصادی منطقه‌ای (اکو) در شهر مشهد فرصتی برای توسعه صنعت گردشگری ومبارزه باایران هراسی است.» سید جواد موسوی در ادامه دراین باره توضیح داد: «برگزاری این اجلاس، اگرچه با موضوعات اقتصادی است، در توسعه تبادلات فرهنگی، زمینه‌سازی برای توسعه صنعت گردشگری به‌عنوان یکی از سه صنعت پردرآمد جهان و مبارزه با فضا سازی منفی علیه ایران، نقش بسیار تعیین‌کننده‌ای می‌تواند داشته باشد.» او با اشاره به بُعد فرهنگی مشهد، بیان کرد: «مشهد شهری تاریخی است و باتوجه‌به وجود ظرفیت های غنی فرهنگی وتاریخی، ازجمله مضجع شریف رضی، جاده ابریشم، موزه بزرگ خراسان و وجود مفاخر بزرگ وشناخته‌شده جهان مانند حکیم ابوالقاسم فردوسی، باید از این فرصت بی‌نظیر در معرفی هرچه‌بیشتر و بهتر این ظرفیت‌ها بهره گرفت.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اظهار کرد: «نمایندگان و اعضای هیئت های خارجی شرکت‌کننده در اجلاس اکو می‌توانند از فرصت حضور در مجموعه های تاریخی و بازدید از آثار برجسته فرهنگی مشهد واین همه فرهنگ، هنر، تمدن تاریخی ومفاخر ایرانی بهره‌گیرند ومعرفی این ظرفیت‌ها ربه‌عنوان تحفه‌ای برای ملت خودبه‌ارمغان ببرند.»



مقامات تاجیکستان و ترکیه در بازدید از آرامگاه فردوسی

را به من می‌داد که بتوانم غزالی را در کنار عیسی مسیح قرار بدهم. یکی از مضامینی که در کتاب «زاد آخرت» هست بحث این از داوری است. این یکی از مضامینی است که در اناجیل آمده که عیسی مسیح هم خیلی به آن تأکید دارد.

● ساکت: حتی متفکران معاصر خیلی به غزالی توجه نکردند وقتی‌که شروع کردم به تحقیق درباره «کیمیای سعادت» برایم جالب بود که آثار مختلف غزالی را و رویکردهای او را در هر کدام از این آثار مورد پژوهش قرار دهم و در این سیر برخوردم به کتاب «زاد آخرت». اولین بار که با این کتاب مواجه‌شدم، دربرابر چاپ سال ۱۳۵۲ به‌تصحیح‌مراد اورنگ بود. این کتاب به‌دلایلی مشهور نشد و مورد توجه قرار نگرفت. فکر کردم باید درباره این اثر پژوهشی صورت بگیرد. دوست‌دارم از این فرصت استفاده کنم‌ونکته دیگری را بزرگ‌کنم، وآن بی‌توجهی مانسبت‌به‌غزالی است. چه از غزالی خوشمان بیاید چه نباید، مهم‌ترین گفتمانی که در جهان اسلام در دوره پیشامدرن بوده‌ازان غزالی است: یعنی نفوذ غزالی در سرتاسر جهان اسلام آن‌چنان بوده که شما هیچ شخصیت دیگری رانمی‌توانید برابر غزالی بگذارید ویا بمقایسه‌ش کنید. حتی فهم‌مسائل روزگار ما هم از قِبل غزالی امکان پذیر است. همچنین، اگر می‌خواهید به ادبیات و فرهنگ کهن ما بپردازید، شناخت مولانا، سعدی، عطار، خیام و ... بدون غزالی امکان پذیر نیست؛ نفوذ غزالی در هر کدام از این آثار خیلی زیاد است. چون بسیاری از واکنش‌هایی که در جهان اسلام نسبت‌به‌اندیشه‌های غالب صورت گرفت، درواقع، واکنش به اندیشه‌های غزالی یا به پیروان او بود. و فهم آن‌ها در گرو فهم افکار و اندیشه‌های غزالی است. باین حال، آیا شگفت‌انگیز نیست که در رشته کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری اثری از غزالی نیست، حتی متفکران معاصر ما هم به غزالی خیلی توجه نکردند. در صورتی‌که وقتی تاریخ‌فلسفه در غرب را نگاه می‌کنید، می‌بینید برتراند راسل و ویل دورانت خیلی توجه داشته‌اند، اما ما حتی برای ورود به دوران مدرن هم به غزالی توجه نکردیم. تنها کسی که توجه کرد در سروش بود. باین نگاه، هر اثری که از غزالی شناسایی شود برای ما منتظم خواهد بود و «زاد آخرت» از این منظر مورد توجه است.



در جریان سفر به مشهد از آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی دیدن کرد.

برهان‌الدین‌دوران در حاشیه‌این بازدید به خبرنگاران گفت: «مشهد دارای امکانات وزمینه‌های زیادی برای همکاری است واین ظرفیت وجود دارد که روابط کشور ما با این کلان شهر توسعه یابد. آسیای میانه، خراسان و ترکیه دارای فرهنگ مشترکی هستند.»

وی افزود: «بنابراین، باید یکدیگر را بیشتر بشناسیم و روابط فرهنگی و گردشگری میان دو کشور را توسعه دهیم. به همکاران فرهنگی خود تأکید خواهیم کرد که گسترش هرچه‌بیشتر روابط فرهنگی با جمهوری

به من سعادت بزرگ زیارت مقبره فردوسی بزرگوار دست داد که خدا را شکر می‌گویم. فردوسی خداوندگار 'شاهنامه' مایه افتخار و تازش همه مردمان فارسی زبان است. وظیفه ماست که 'شاهنامه' و خداوندگار آن را پاس بداریم. به همه پاسداران مقبره فردوسی اظهار تشکر می‌کنم وبرایشان تندرستی وتوفیق روزافزون آرزو دارم.

با احترام، سراج‌الدین مهرالدین، وزیر امور خارجه تاجیکستان، ۱۲ اذر ۱۴۰۳.»

● باید روابط فرهنگی ترکیه و ایران را توسعه دهیم معاون وزیر امور خارجه ترکیه دیگر دولت‌مردی بود که



مقامات تاجیکستان و ترکیه در بازدید از آرامگاه فردوسی

در نشست نقد و بررسی کتاب «زاد آخرت» مطرح شد

بزرگی از توس که ناشناخته است

غزالی از ۸۰۰ سال پیش به زبان های لاتین و عبری ترجمه شده است. در این میان، «مقاصد الفلاسفه» خیلی مهم و مربوط به زمانی است که غزالی از فلسفه روی گردان نشده بود. شاید برایتان جالب باشد که ما پنجاه نسخه خطی عبری داریم که ترجمه «مقاصد الفلاسفه» یا قسمت «طبیعیات» این اثر است که نشان می‌دهد اقبالی که به آثار غزالی می‌شد فقط در جهان اسلام نبوده، بلکه در اروپا هم به آثار او توجه نشان می‌ده‌اند.

زمانی که «تشبه به مسیح» توماس اکمپیس را می‌خوانید، به‌ناچار، ذهنتان «کیمیای سعادت» را تداعی می‌کند. به‌احتمال زیاد، اکمپیس تحت‌تأثیر «کیمیای سعادت» یا «احیاء علوم الدین» یا بخش‌هایی از این کتاب های غزالی بوده است. دقت بفرمایید که کتاب «تشبه به مسیح» بعد از «عهد جدید» یا بعد از «کتاب مقدس» در عالم مسیحیت کتابی است که بیشترین اقبال را دارد.

هرکس که با تاریخ مسیحیت آشنا باشد و «زاد آخرت»، «کیمیای سعادت» یا آثار دیگر غزالی را بخواند، به‌ناچار یک سلسله مضامین برایش تداعی می‌شود. از این مضامین می‌توان به هزاره‌گرایی یا سده‌گرایی، جنگ‌های صلیبی، وحکایت پولس قدیس و آگوستین قدیس اشاره کرد. اما یک سؤال شاید به‌ذهن‌خطور کند: مامعمولاً شناختی که از حضرت عیسی در اناجیل و «عهد جدید» داریم، این است که عیسی ظاهر گریز و شریعت‌گریز است، و آن سخن بسیار جالب‌توجهی که «دین برای انسان آمده است، نه انسان برای دین» جمله معروفی است که از عیسی نقل می‌شود و این در تقابل با ظاهر گرایان بوده است. از طرفی، غزالی اهل «خوف» است. علی‌رغم بزرگی غزالی که به آن اعتراف داریم-وقتی آثار او را می‌خوانیم، عبوس بودن را در صحنه صفحه آثارش می‌بینیم. اما، وقتی کتاب «زاد آخرت» را می‌خواند، بعضی از مضامین این دل‌وچرّت

مهم‌ترین کارها را در کار تصحیح است و هر کتابی، بسته به موضوع آن، اقتضای فهراس خاصی دارد. طبعاً، کتاب‌هایی از این دست به فهرست آیات، فهرست احادیث، فهرست اعلام، اشخاص، اشعار و ... نیاز دارد. این فهرست‌ها کار پژوهندگان را آسان می‌کند. کتابی که فهرست ندارد ارزش خریدن ندارد. همه این‌ها به ما می‌گوید که به مصححان دست‌مریزاد و خدا قوت بگوییم، کار بسیار شایسته‌ای کردید.

غزالی در نویسندگی فارسی صاحب سبک است. «کیمیای سعادت» هم یکی از مهم‌ترین آثار نثر فارسی است که در روزگار خودش و روزگار بعد از خودش جایی‌با زکرده‌است. غزالی در نویسندگی فارسی هم معتبر است، برای اینکه زبان فارسی روزگار خودش را بسیار خوب می‌دانسته است. جملات قصاری در این متن وجود دارد که جا دارد خوشنویسی شود. من همیشه به خوشنویسان توصیه می‌کنم که فقط به شعر نپردازید، نثر ما هم پیام‌های بسیار بزرگی برای خوشنویسی و تابلو و برجسته‌کردن دارد. شاید خوب باشد بعد از این در تصحیحات این کار را هم بکنیم، یعنی جملاتی را که ارزش برجسته‌کردن دارد برای خطاطان که حوصله خواندن این کتاب‌ها را ندارند جدا کنیم. اسمال، خوشبختانه، این کار را درباره «تاریخ بیهقی» انجام دادند و نمایشگاه خطی در سبزو ار تشکیل شده بود از جملات زیبایی «تاریخ بیهقی» که خودم قبلاً درآورده بودم.

● معتمدی: آثار غزالی به جهان اسلام محدود نمانده است موضوع صحبت من غزالی و مسیحیت است، با توجه‌به آنچه در «زاد آخرت» آمده. آثار غزالی محدود به جهان اسلام نمانده و از کمتر از یک قرن پیش از غزالی، به زبان های لاتین، و مخصوصاً عبری، ترجمه شده است. شش اثر از

خادم

● مراسم نقد و بررسی کتاب «زاد آخرت»، از آثار مهم امام محمد غزالی، به تصحیح سلمان ساکت و ملیحه گزی مارشک، در دانشکده الهیات و معارف دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد.

این تصحیح از «زاد آخرت» نخستین بار در سال ۱۳۹۸، کمی‌مانده به کرونا، در نشر «ادبیات» انتشار یافت که به سبب همان همه‌گیری چنان‌که باید معرفی نشد. با این حال، چاپ دوم این اثر در حدود دوماه پیش انتشار یافت. و گروه ادیان و عرفان دانشگاه فردوسی مشهد، با همکاری کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی، دوشنبه ۱۲ (آذر)، به مناسبت هفته پژوهش جلسه‌ای برای نقد و بررسی آن برگزار کرد. دکتر محمد جعفر یاحقی، دکتر منصور معتمدی، و مصححان کتاب از سخنرانان این نشست بودند که گزیده‌ای از سخنان آنان در ادامه آمده است.

● یاحقی: غزالی در نثر نویسی فارسی هم معتبر است اصل متن غزالی، یعنی «زاد آخرت»، حدود ۵۰ صفحه از سبید و خرده‌ای صفحه این تصحیح را به خود اختصاص داده است. ۲۴۳ صفحه از کتاب پژوهش‌نامه مصححان است که با مقدمه است با تعلیقات یا فهراس و کتاب‌نامه. یکی از کارگزارترین مدخل‌ها برای این کتاب‌ها فهرست‌های آن‌هاست. اگر کتابی فهرست‌های لازم را داشته باشد، استفاده از آن برای پژوهشگران و محققان بعدی بسیار ساده می‌شود. نوشتن مقدمه صدو چند صفحه‌ای هم نشان می‌دهد مصححان به همه زوایای کار توجه کرده‌اند و آنچه درباره کتاب لازم بوده را گفته‌اند. صفحاتی هم به تعلیقات اختصاص دارد که آن هم بسیار مهم است. در چنین کاری، اول باید خود کار و کتاب ومؤلف آن معرفی شود، که غزالی بی‌نیاز از معرفی بوده است. باین حال به‌صورت مختصری معرفی شده است. کار مهم دیگری که کرده‌اند این بوده که مآخذ کتاب را مشخص کرده‌اند که از روی چه اثری و چطور تنظیم شده است. مسئله دیگر موضوع چاپ‌های این کتاب است. خوشبختانه، این کتاب چندین بار پیش از این چاپ شده است که همان‌طور که به‌حق اشاره کرده‌اند، آن چاپ‌ها نقایصی داشته است که برای جامعه پژوهشی و تحقیقی امروز کفایت نمی‌کرده است. این تصحیح بر مبنای نسخه‌ای که در کتابخانه ملی پاریس وجود داشته و تاریخ آن سال ۱۷۴۵ است انجام شده است.

قسمت فهرست‌ها، همان‌طور که اشاره کردم، یکی از

درباره فیلم‌هایی تأثیر‌گذاری که زندگی کم‌توانان ذهنی و جسمی را بر روی پرده سینماها آورده‌اند

ادای دین سینمای ایران به معلولان

شکیبا اخفمی‌راد

گزارش خبری روز

تا به امروز آثار مختلفی با محوریت معلولان و کم‌توانان ذهنی و جسمی در سینمای ایران ساخته شده است. آثاری که از زوایای متفاوتی به زندگی و مشکلات این قشر پرداخته‌اند و تلاش دارند از یک سو دردها و رنج‌ها و از سوی دیگر امیدها و پیشرفت‌های معلولان را نشان دهند. ما هم‌زمان با فرارسیدن سوم دسامبر که با هدف آگاهی‌بخشی به جامعه درباره مسائل مربوط به معلولیت‌های مختلف و آشنایی افراد معلول با حقوق خود در تقویم جهانی به عنوان روز معلولان نام‌گذاری شده است، به برخی از فیلم‌های سینمایی که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی با محوریت کم‌توانان ذهنی و جسمی تولید شده‌اند، پرداخته‌ایم.

- مهم‌ترین فیلم رسول صدرعاملی

فیلم «گل‌های داوودی» به کارگردانی رسول صدرعاملی و نویسندگی فریدون جیرانی را می‌توانیم اولین فیلمی بدانیم که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی با محوریت معلولان در سینمای ایران تولید شد. این فیلم که رسول صدرعاملی از آن به عنوان مهم‌ترین اثر در کارنامه کاری‌اش یاد می‌کند، روایتگر داستانی تلخ از یک واقعه غیرمنتظره است و در این بین داستان دلدادگی دو جوان نابینا به نام‌های جواد (بیژن امکانیان) و مریم (هیلدا پیرزاد) را به تصویر می‌کشد. از دیگر بازیگران «گل‌های داوودی» می‌توان به زنده یادان پروانه مصصومی، داوود رشیدی و جمشید مشایخی اشاره کرد. این فیلم اولین بار در سومین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و توانست جوایز بهترین موسیقی متن، بازیگری اول مرد، بازیگری اول زن، تدوین و فیلم‌برداری را از آن خود کند.

- نمکی و دیالوگ معروفش

بسیاری از علاقه‌مندان سینمای ایران، فیلم «مسافران مهتاب» به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده را به یاد دارند. این فیلم ماجرای گم شدن فردی دارای معلولیت ذهنی به نام نمکی در شهر و چالش‌هایی که برای برادرش به وجود می‌آید، روایت می‌کند. فخیم‌زاده که خود ایفای نقش نمکی را برعهده داشت، توانست یکی از ماندگارترین تصاویر از معلولان کم‌توان ذهنی در سینما را ثبت کند، به طوری که تا مدت‌ها بعد از نمایش فیلم، نام نمکی و دیالوگ مهمش «می‌خوای ادیت کنی؟» در حافظه مخاطبان باقی‌مانده بود. بسیاری از منتقدان بر این باور هستند که «مسافران مهتاب» نقطه عطفی در کارنامه هنری فخیم‌زاده محسوب می‌شود. فیلمی که سال ۱۳۶۶ تولید شد و اولین بار در ششمین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده سینماها رفت.

- همدلی با دختری ۸ساله

پوران درخشنده که به عنوان یکی از فیلم‌سازان دغدغه‌مند سینمای ایران شناخته می‌شود تا به امروز چندین فیلم با محوریت معلولان را جلودوربین برده‌است. یکی از این فیلم‌ها «پرنده کوچک خوشبختی» نام دارد. در این فیلم که دومین تجربه کارگردانی درخشنده در سینما محسوب می‌شود، داستان کودک معلولی به نام ملیحه به تصویر کشیده می‌شود که بر اثر ضربه روحی، قدرت تکلم خود را از دست داده‌است و بی‌پادآوری گذشته دچار تشنج عصبی می‌شود. «پرنده کوچک خوشبختی» هم جزو آثار به یادماندنی به نمایش درآمده در ششمین دوره جشنواره فیلم فجر است. دختر هشت‌ساله‌ای که در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازد از مدرسه ناشنوایان انتخاب شده‌است از این‌رو درخشنده مجبور بوده تمام لحظات فیلم را از اول تا آخر برایش بازی کند تا او مفهوم و معنای صحنه‌ها را متوجه شود.

- اثر ماندگار علی حاتمی

فیلم «مادر»، به کارگردانی زنده‌یاد علی حاتمی که سال ۱۳۶۸ با حضور چهره‌های شاخصی چون رفیقه چهره‌آباد، محمد علی کشاورز، فریماه فرجامی، امین تارخ و اکبر عبدی جلودوربین رفت، یکی از آثار ارزشمند تاریخ سینمای ایران محسوب می‌شود. این فیلم درباره پیرزنی است که در آسایشگاه سالمندان به‌سر می‌برد و به شش فرزند خود اطلاع می‌دهد که می‌خواهد در لحظات واپسین، اعضای خانواده را در خانه قدیمی پدری ببیند. فرزند آخر این خانواده فردی دارای معلولیت ذهنی به نام غلامرضا با بازی اکبر عبدی است. نقشی که سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش دوم مرد از جشنواره فیلم فجر برای عبدی به همراه داشت، یکی از دیالوگ‌های ماندگار فیلم «مادر»، که بی‌شک بسیاری به یاد دارند، دیالوگ غلامرضاست که می‌گوید: «مادر مُرد از بس که جان ندارد.»

- نگاهی به زندگی نابینایان

شخص‌ترین اثری که در دهه هفتاد با محوریت معلولان ساخته شد، «رنگ خدا» به کارگردانی مجیدمجیدی است. این فیلم داستان پسری نابینا با بازی محسن رضضانی را روایت می‌کند که در مدرسه نابینایان تحصیل می‌کند و برای تعطیلات قرار است به خانه‌شان بازگردد. رضضانی فردی نابینا و نابازیگر است که با بازی خوب خود توانست از هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، دیپلم افتخار کسب کند. علاوه بر این جایزه فیلم «رنگ خدا» سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران، بهترین صداگذاری و بهترین بازیگر نقش دوم مرد (حسین محبوب) را نیز در این رویداد از آن خود کرد. مجیدی علاوه بر این فیلم، در دو اثر دیگرش یعنی «بید مجنون» و «او! از گنجشک‌ها» هم به زندگی معلولان پرداخته است.

- اثری با محوریت مبتلایان به سندروم داون

یکی از آثار دیگری که پوران درخشنده با محوریت معلولان ساخته، فیلم «بچه‌های ابدی» است. اثری بسیار جذاب و مملو از صحنه‌های تأثیرگذار که به بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر راه یافت و سیمرغ بلورین بهترین بازیگری دوم زن و دیپلم افتخار بهترین موسیقی متن را از آن خود کرد. در این فیلم می‌بینیم که ایمان با بازی شهاب حسینی تلاش دارد پیش از ازدواجش با نگار با بازی الهام حمیدی، وضعیت مناسبی برای زندگی برادرش که دارای معلولیت ذهنی است، ایجاد کند. اما در این بین نگار برای ازدواج دچار تردید می‌شود. درواقع پوران درخشنده در فیلم «بچه‌های ابدی» تلاش می‌کند تا از اهمیت توجه به نیازهای احساسی افراد مبتلا به سندروم داون حرف بزند و از ضرورت گام برداشتن برای توانمندسازی این افراد بگوید.

در نشست انتقال تجربه با حضور «مجید پتکی» بازیگر سینما و تئاتر مطرح شد

بازیگری، بازیگری است



عکس: سعید قلی‌شوراز

- متنی را بازی می‌کنیم که در زندگی روزمره

با آن سرو کار داریم این بازیگر سینما و تئاتر در بخش دیگری از سخنان خود گفت: معتقدم بازیگری، بازیگری است. به این معنی که متنی را که نویسنده می‌نویسد، در زندگی روزمره با آن برخورد کرده‌ایم و تجربه‌ای نسبت به آن داریم یا اینکه حداقل داستان و ماجرابی درباره آن شنیده‌ایم. معتقدم در صورتی که خود بازیگر تجربه را نداشته‌می‌خواهد آن را بازی کند، باید در معرض سخنان افرادی که این تجربه را داشته‌اند قرار بگیرد تا بتواند این تجربه را بازی کند و حس آن را نیز به مخاطب منتقل کند. وی افزود، بر این اساس، همه بازیگر هستند. اما فقط افراد محدودی در یک فضای مصنوعی، در موقعیت بازیگری قرار می‌گیرند.

پتکی خاطرنشان کرد: از زمانی که یک نقش به من پیشنهاد می‌شود، خواه درباره آن به قرارداد برسم یا نرسم، ذهنم مشغول می‌شود. اگر به قرارداد رسید، آن مرور ذهنی درباره نقش ادامه پیدا می‌کند تا بتوانم این نقش را به بهترین صورت اجرا کنم.

- بازیگر باید به متن وفادار باشد

این بازیگر سینما و تئاتر ادامه داد: وقتی که کارگردان متنی را بازنویسی کرده و در اختیار بازیگر قرار داده، بازیگر اگر درباره شخصیت خود به نتیجه درست رسیده باشد و شخصیت‌پردازی به درستی صورت گرفته باشد، نباید در بیان دیالوگ مشکلی داشته باشد و به بداهه‌گویی روی بیاورد. وی افزود، بازیگر باید به کارگردان اعتماد کند. وقتی کارگردان بعد از چند بار بازنویسی به یک متن می‌رسد، بازیگر نباید سلیقه خود را در آن دخیل کند و باید به متن مقید باشد.

- بازیگر باید قدرشناس دیگر عوامل باشد

پتکی در ادامه خاطرنشان کرد: به نظر من تفاوتی بین نقش‌ها وجود ندارد و از هر نقش انتظاری می‌رود. نقش‌ها در کنار هم هستند که یک اثر را می‌سازند. اگر کار بازیگر نقش اول زیاد دیده می‌شود، به دلیل کار عوامل و بازی تمام بازیگرانی است که نقش خود را به درستی ایفا کرده‌اند. وی افزود: حتی ممکن است بازیگر در شرایط سختی هم کار کند. اما باید بداند این سختی برای تعداد افرادی است که به عنوان یک تیم زحمت می‌کشند که بازیگر کار خود را انجام دهد. باید قدر کار این افراد را دانست، به‌جود اینکه سخت‌ترین مسئولیت برعهده بازیگر است. قدر دانستن کار همه افراد تیم هم وظیفه اوست. حتی ممکن است در کار دلخوری پیش بیاید. اما نباید ادامه پیدا کند و باید سعی کند در برطرف کردن آن پیشگام باشد. بازیگر مغرور می‌تواند به کل کار لطمه بزند. غرور در کار جمعی، معنا ندارد. این بازیگر سینما و تلویزیون با اشاره به اینکه تجربه و تکنیک خیلی می‌تواند به بازیگر کمک کند تا نقش خود را به درستی انجام دهد، گفت: باید از یک سو بازیگر را به درستی بشناسد و از سوی دیگر، قدرت توضیح‌دادن برای بازیگر داشته باشد و ضمن توضیح مناسب، هم انتقاد کند و هم پیشنهاد مناسب داشته باشد. بازیگر هم باید قدرت تغییردادن داشته باشد و سرشار از تکنیک باشد.

نگارستان

لیلا سرباز رضایی در حاشیه نمایشگاه نقاشی خط «سایه خیال» بیان کرد هنر همیشه مظلوم است



عکس: مهدی غفورزاد شوراز

ریحانه موسوی | نمایشگاه نقاشی خط «سایه خیال» از آثار لیلا سرباز رضایی این روزها در نگارخانه فردوسی درحال برگزاری است. در این نمایشگاه که شاهد پیوند هنر کالی‌گرافی با جلوه‌هایی نوین هستیم، از اشعار مولانا در ترکیب بندی رنگ‌ها استفاده شده است. در شرح و توصیف این نمایشگاه آمده است: «در سیاهی مغموم و دل‌تنگی از دست دادن‌ها، سراغ ز جدید را تجربه کردم تا دنیا زیباتر و دلپذیرتر شود. در این شروع، از بزرگانی از جنس نور و عشق درس‌ها را آموختم. قصه‌ها شنیدم و عشق را زلال و ناب احساس کردم. میان تیرگی‌های روزگار رنگ زدم به نور مهتاب، به گرمی خورشید و به روشنی سپیده. در سایه‌سار خیال حروف را بزرگ نقاشی می‌کنم چرا که بسیار روح‌نواز و پرنورتری هستند و خود را غرق در سایه‌هایشان می‌بینم. حروف تحت فرمان نیستند. آن‌ها در پیچ‌و‌تاب خویشتن به رقص درمی‌آیند و زیبایی خلق می‌کنند.»

لیلا سرباز رضایی، هنرمند نقاش و خوش‌نویس مشهدی، درباره برگزاری این نمایشگاه گفت: بیست اثر در این نمایشگاه وجود دارد. تکنیک‌هایی که در آثار استفاده کردم، متفاوت بوده و برخی از آن‌ها مدرن و برخی دیگر نیز ترکیبی است. بیشتر آثار در ابعاد ۹۵ در ۹۵ کار شده و تکنیک آن‌ها ورق طلا، اکریلیک و یک اثر نیز کالی‌گرافی است. وی افزود: من نقاشی را همیشه دوست داشتم، اما با ورودم به دانشگاه و اشتغال به کار بین آن فاصله افتاد. اولین استاد من منوچهر اسپهبدی بود که طراحی را نزد ایشان آموختم. بعد از آن نزد استاد سید عبدالعلی ساداتی‌پور به فراگیری هنر طراحی پرداختم و نقاشی خط را نزد علیرضا بهدانی آموختم. رنگ‌روغن را نیز نزد اعظم میرشکار فراگرفتم. استاد علیرضا بهدانی تأثیر بسیار زیادی در برگزاری این نمایشگاه داشتند و مرا تشویق کردند.

وی گفت: من با احساس و از دل و جان بر روی آن‌ها کار کرده‌ام. نقاشی خط تلفیقی از رنگ و خط است که البته کارهای من چندان خطاطی نیست، بلکه حروف بسیار بزرگ و درهم است. اکنون نیز در حال انجام کالی‌گرافی و شکسته‌نستعلیق هستم و در این آثار بیشتر حروف را نقاشی کرده‌ام. سرباز رضایی با بیان اینکه هنر همیشه مظلوم و در گوشه قرار گرفته است، خاطرنشان کرد: در شهر مشهد چندان به هنر اهمیت نمی‌دهند و جایگاه خاصی ندارد. آثار هنری هنوز زیاد برای مردم باارزش نیست. آن‌ها ترجیح می‌دهند کارهای فاخرتری در خانه‌های خود داشته باشند. البته در چند سال گذشته کمی بیشتر به هنر روی آورده‌اند که شاید دلیل آن تبلیغات و نمایشگاه‌های متعددی است که در شهرهای مختلف برگزار می‌شود.

ایستگاه هنر

فیلم تازه جیرانی فعلا سرمایه‌گذار ندارد



فریدون جیرانی که نوشتن فیلم‌نامه «نام من مینا» را به پایان رسانده است، قصد دارد آن را با جذب سرمایه‌گذار بسازد.

به گزارش خبرآنلاین، این فیلم‌ساز مشهور

سینمای ایران با بیان این مطلب که نگارش فیلم‌نامه «نام من مینا» به پایان رسیده است، گفت: بیش تولید تازه‌ترین فیلم‌نامه‌ام به پایان رسیده و در حال رایزنی برای جذب سرمایه‌ لازم برای تولید این فیلم اجتماعی هستم. او با بیان این مطلب درباره تازه‌ترین فیلم‌نامه خود گفت: «نام من مینا» اسم موقت فیلم‌نامه است که قصد دارم با موضوعی کاملاً زنانه آن را بسازم. این فیلم، یک اثر جاده‌ای است که یک سکانس داخلی هم در آن وجود ندارد.

اخبار هنری مشهد

۱۲ اثر از مستندسازان مشهدی در «سینما حقیقت»



۲۱ مستند تیمه‌بلند در بخش مسابقه ملی هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران (سینما حقیقت) روی پرده می‌روند. در این میان، مستندهای «بهشت کوچک ما»، به کارگردانی محسن اسلام‌زاده و تهیه‌کنندگی محسن اسلام‌زاده و رضا ابراهیم‌پور و «پشت کوه‌های علی زنگی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علیرضا باغشنی از مشهد در این بخش با دیگر آثار به رقابت خواهند پرداخت. هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران (سینما حقیقت) ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۴۰۴، به دبیری محمد حمیدی مقدم در تهران برگزار می‌شود.

«پزشک نازنین» روی صحنه تماشاخانه مایان



نمایش «پزشک نازنین» نوشته نیل سامون، به کارگردانی بهادر اورعی از ۱۸ آذر ۱۴۰۳، در پردیس تئاتر مایان به روی صحنه می‌رود. در نمایش «پزشک نازنین» بهادر اورعی، محسن رحیمون، سهیلا رفیعی، فرشته فشنگ‌ساز، محمدعلی محمدزاده و غزل نورآبادی ایفای نقش می‌کنند.

درمان سردی بدن با طب سنتی



امیرمقدم

نوعی بیماری شایع به نام «پدیده ریوند» وجود دارد که بر اثر آن عروق خونی در قسمت های انتهایی بدن مانند دست و پاها در برخورد با سرما و اضطراب، بی حس و سرد می شوند و حتی تغییر رنگ می دهند. این اتفاق علت های زیاد دیگری هم دارد که می توان آن ها را به دو دسته کلی تقسیم کرد.

دلایل با شیوع بیشتر

اضطراب و نگرانی
استعمال دخانیات
قاعدگی
کم خونی
مصرف برخی داروها
تیر و تپید
دیابت
کمبود انواع ویتامین ها

دلایل با شیوع کمتر

بیماری شریان های محیطی

لویوس

علت سردی بدن هر چه باشد، می توان با تدابیری از آن پیشگیری یا حتی درمانش کرد. برای این منظور توصیه می شود:

- فعالیت های بدنی روزانه تان را بیشتر کنید. این کار سبب افزایش خون رسانی به اندام ها و کاهش سردی می شود. فعالیت یا ورزش باید در حدی باشد که ضربان قلب بالا برود، بدن به تعریق بیفتد، تنفس تند و پشت و کف دست ها و پاها گرم شود.
- از روغن مالی غافل نشوید. دست ها و پاها از مج دست تا نوک انگشتان را باید با روغن هایی مانند زیتون، کنجد و سیاه دانه دوبار در روز ماساژ داد و گرم کرد.
- انتهای دست و پاها را به ویژه هنگام قرار گرفتن در معرض هوای سرد کاملاً پیوشانید.
- از غذاهایی که در بدن تولید گرما و رطوبت می کنند، بیشتر استفاده کنید، مانند گوشت گوسفند، نان برشته سیوس دار، شربت سکنجبین ملس، فرنی، حریره بادام و شیر انگور.

نکته روز

سشوار با باد گرم ممنوع!



ابراهیمی: هوای گرم سشوار بر روی موهای سر باعث کم آبی و شکستگی ساقه مو می شود. بهترین حالت برای به حداقل رساندن آسیب ناشی از سشوار، استفاده از باد خنک و دورتر نگه داشتن آن از موهاست.

باور عمومی بر این است که خشک کردن مو به روش طبیعی، بدون استفاده از سشوار می تواند باعث تقویت و سالم ماندن تار موها شود. اما یک نکته قابل توجه در این باره وجود دارد، هر چه مو مدت بیشتری خیس بماند، احتمال آسیب پذیری آن نیز بیشتر خواهد بود.

نتایج تحقیقات علمی نشان می دهد استفاده از سشوار با باد گرم، آسیب جدی به سطح ولایه بیرونی تارهای مو وارد می کند. همچنین شست و شوی مو با آب گرم و شامپو باعث باز شدن کوتیکول ها می شود و موها را مستعد اصطکاک می کند. اصطکاک ها مانند تماس مو با لباس یا بالش به مرور می تواند منجر به تخریب مو و ایجاد مو خوره شود.

توصیه می شود قبل از استفاده از سشوار، با استفاده از حوله، ۷۰ درصد خیسگی موها را بگیرد تا لازم نباشد باد سشوار را زمان طولانی تری روی موها تحمل کنید.

تیک سلامتی

این میوه ها از دیابت جلوگیری می کنند



منابع: سلامت نیوز

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ | پیام رسان: ۰۹۰۴۴۵۸۰۶۰

جهانی پایدار با مشارکت فراگیر معلولان

درباره استفاده از ظرفیت معلولان و مشارکت آن ها در رشد و توسعه جامعه

مترجم: عادل نجفی | در حالی که سی و دومین سالروز جهانی گرامیداشت معلولان رسیدیم که برآوردهای سازمان جهانی بهداشت حاکی از افزایش جمعیت این افراد به یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون نفر در سراسر جهان است. به عبارت دیگر ۱۶ درصد از جمعیت کره زمین با نوع شدیدی از ناتوانی جسمی - حرکتی یا هرگونه دشواری دیگر در تعامل با جهان بیرون به زندگی ادامه می دهند. زندگی توان یابان به دلیل دشواری هایی که در مسیر زندگی با آن روبه رو می شوند، به ویژه در مناطق کمتر توسعه یافته تا ۲۰ سال زودتر از دیگران به پایان می رسد. مشکلات توان یابان البته محدود به چالش های برقراری ارتباط با دیگران نیست و آن ها دو برابر بیشتر از دیگران در معرض ابتلا به افسردگی، آسم، دیابت، سکته قلبی، اضافه وزن یا مشکلات دهان و دندان هستند. آنچه می خوانید درباره کشورهایی است که سازمان ملل به عنوان الگوهای نمونه از آن ها یاد کرده است. کشورهایی که در حوزه بستر سازی و فراهم کردن امکانات رفاهی برای قشر معلول موفق عمل کرده اند.

ایتالیا: شمولیت با ابزار قانون

ایتالیایی ها در سال ۲۰۰۹ یعنی ۱۰ سال پس از قطعنامه سازمان ملل روز جهانی توان یابان را به صورت قانونی تصویب کردند و از آن روز تا کنون پویش های آگاه سازی عمومی و برنامه های فرهنگی متنوعی را تدارک دیده اند. آن ها به عنوان یکی از مقاصد مشهور گردشگری به طور خاص روی گردشگری معلولان متمرکز شدند و تلاش دارند تا چالش های دسترسی گردشگران به جاذبه های تاریخی و فضاهای عمومی را به حد اقل برسانند. آن ها البته حوزه آموزش و اشتغال را فراموش نکردند و ابتکاراتی مانند تلفیق دانش آموزان معمولی و معلول در مدارس عمومی را به اجرا گذاشتند و با مصوبات قانونی کارفرماها را الزام به ایجاد شرایطی کردند که افراد معلول نیز بتوانند در مناصب مختلف کاری مشغول به کار شوند.

روسیه: پرکردن فاصله ها

روز جهانی معلولان برای روس ها فرصتی است تا زیرساخت های دسترسی پذیری به خدمات عمومی مانند حمل و نقل یا خدمات درمانی را بهبود بخشند. برای نمونه در این کشور در قالب برنامه ای با عنوان «محیط قابل دسترسی» متولیان مراکز درمانی موظف هستند امکان تردد افراد توان یاب بدون نیاز به کمک دیگران را تضمین کنند.

ژاپن: شمولیت با ابزار فناوری

ژاپنی ها سوم دسامبر با معرفی آخرین فناوری ها و دستاوردهای علمی برای بهبود کیفیت زندگی افراد توان یاب گرامی می دارند؛ از اسکلت های رباتیک گرفته تا ابزارهای مبتنی بر هوش مصنوعی برای تسهیل برقراری ارتباطات میان توان یابان و دیگران. هر چند ژاپن یکی از اعضای فعال سازمان ملل در زمینه معرفی راهکارهای مدیریت محیط های شهری عاری از مانع برای دسترسی راحت همگانی است، اما همچنان در زمینه ایجاد فرصت های شغلی برابر با مشکلات زیادی روبه روست.

کره جنوبی: جایگزینی فرهنگ با قانون

کره ای ها روز جهانی معلولان را با برگزاری رویداد های متنوع فرهنگی و تلاش برای شکستن کلیشه های ذهنی درباره این افراد سپری می کنند. آن ها برای غلبه بر فرهنگ منازعه، قانون «منع تبعیض علیه معلولان» را به تصویب رساندند که رفتار برابر شغلی، آموزشی و خدمات عمومی را رصد می کند. آن ها همچنین در این روز بر جنبه های روحی و روانی زندگی توان یابان تمرکز می کنند چرا که جامعه کره به صورت سنتی چنین مسائلی را نادیده می گیرد.

تیم سازی

تعامل و همکاری زمانی رشد می کند که نقاط قوت همه شناخته و مورد استفاده قرار گیرد. مدیران باید بر مهارت ها و استعداد های کارکنان دارای توانایی های خاص تمرکز کنند و وظایفی را که با توانایی های آن ها هم خوانی دارد، محول کنند. تمرینات تیم سازی می تواند رفاقت را تقویت کند و تعصب ناخود آگاه را کاهش دهد. ایجاد محیطی که در آن همه کارکنان احساس ارزشمندی و قدرت برای مشارکت داشته باشند ضروری است.

تقویت نقش رهبری توان یابان برای آینده پایدار و همه شمول

سازمان ملل در سال جاری میلادی و در روز جهانی معلولان یک گام به جلو برداشته و همراه با شعار «جنبش جهانی حقوق توان یابان» خواستار ایفای نقش رهبری این افراد شده است. جنبش جهانی حقوق معلولان بر این باور است که بدون حضور آن ها در مناصب مختلف اداری و مراکز تصمیم گیری، اتفاقی برای آن ها رخ نمی دهد. سازمان ملل تحقق این شعار را مستلزم مشارکت و فعالیت هر چه بیشتر توان یابان می داند و از آن ها می خواهد که به طور فعال برای آن تلاش کنند.

شفافیت

سازمان ها باید سیاست های روشنی را اتخاذ کنند که شامل دربرگیرندگی و رفع تبعیض باشد. این سیاست ها شامل تسهیلات، سازوکارهای رسیدگی به شکایات و برنامه های راهنمایی و کمک به کارمندان معلول است. سیاست های شفاف نه تنها عدالت را تضمین می کند، بلکه روحیه و بهره وری گروهی را نیز افزایش می دهد.

معلولان در جهان پیرامون ما

مجمع عمومی سازمان ملل متحد در سال ۱۹۹۳، سوم دسامبر را به عنوان روز جهانی معلولان نام گذاری کرد تا توجه عمومی از رسانه ها تا سیاست گذاران و فعالان اقتصادی را به سوی این گروه از جوامع بشری بیشتر جلب کند. افزایش آگاهی جهانی نسبت به نیازها و ویژگی های این افراد موجب شد تا دولت ها، سازمان های مردم نهاد و کسب و کارها به اتخاذ سیاست هایی روی بیاورند که فراگیری و دسترسی پذیری خدمات را برای افراد با نیازهای ویژه نیز ممکن کند.

همکار توان یاب من

فرا تر از نام گذاری و اختصاص روزهای جهانی به موضوعات خاص، اقدامات عملی هستند که می توانند به ما برای ایجاد جامعه ای برابر و زندگی بهتر برای همگان کمک کنند. فضا های اداری، شرکت ها، کارخانجات و به طور کلی آنچه به عنوان فضا های کاری می شناسیم، از ظرفیت های مهمی هستند که برای همراهی معلولان به شدت نیازمند همکاری، همراهی و راهبردهای عملیاتی می باشند.

آگاهی و ایجاد حساسیت

همکاری در محل کار با آگاهی آغاز می شود. کارکنان و مدیران باید در مورد چالش های متنوعی که همکاران دارای نیازهای ویژه با آن روبه رو هستند، آموزش ببینند. برنامه های آموزشی حساسیت زایی می تواند به حذف باورهای نادرست و تقویت احترام متقابل کمک کند. شویق کارمندان معلول به گفت و گو، اجازه می دهد تا نیازها و ترجیح خود را با دیگران به اشتراک بگذارند و محیط حمایتی تری ایجاد کنند.

تطبیق فضاهای کاری

اطمینان از دسترسی پذیری باید به عنوان یک امر اساسی پذیرفته شود. این امر می تواند شامل ارائه فناوری های کمکی، میلمان ارگونومیک و ترتیبات کاری انعطاف پذیر باشد. کارفرمایان باید نسبت به ایجاد دسترسی های دیجیتال نیز آگاه باشند، مانند صفحه خوان ها برای کارمندان کم بینا یا زیرنویس برای محتوای ویدئویی. انطباق فضای کاری فیزیکی و مجازی پیام حمایتی قوی به کارکنان توان یاب ارسال می کند.



روزنامه‌نگار
مصطفی قمرانی نیا

گزارش روز

بارگاه و مضجع شریف رضوی، مشهد را قلب تپنده زمین کرده است. علاوه بر آدم‌هایی که دوری آقا دل‌تنگشان می‌کند و هوای زیارت به‌سرشان می‌زند و راهی این شهر می‌شوند، مشهد، مقصد گروه دیگری از مسافران هم هست؛ آن‌ها که به قول خودشان با یک تیر، دو نشان می‌زنند؛ هم زیارت و هم درمان. حضور آن‌ها می‌تواند مرهمی بر زخم‌های اقتصاد شهر هم باشد. چند ساعت حضورمان در مناطقی از شهر که مطلب پزشکان در آن تراکم بیشتری دارد، ثابت می‌کند بسیاری از آن‌ها که بابتی‌های چسب زده، موی کاشته و... در این مطب‌ها و کلینیک‌ها رفت‌وآمد می‌کنند، شمایی نیستند؛ چون زبان فارسی رانمی‌دانند و در کنار برخی هایشان یک «لیدر» هم حضور دارد؛ شغلی که گویا برایشان پول‌ساز است و سود این شغل را در صنعت گردشگری سلامت به حدود ۳۰ درصد هم می‌رساند. شما هم در این گزارش همراهمان باشید تا نگاهی بیندازیم به تاریخ و روشن‌های فعالیت لیدرها در این صنعت.

هم زیارت، هم سلامت، هم زیبایی

کلینیک‌های خیابان احمدآباد، پرستار، عارف و پاستور مشهد جزو شلوغ‌ترین مجموعه‌ها به لحاظ پذیرش بیمار هستند. برخی از این کلینیک‌ها ظاهری شیک و مدرن دارند که حضور کافی شاپ‌ها و رستوران‌های اطرافشان، این تصویر را تکمیل کرده است. بیمار در این مراکز می‌تواند با صرف قهوه یا کشیدن سیگار، وقت انتظارش را سپری کند. با امیرحافظ، سپر جوان عراقی، در یکی از همین کافه‌ها مواجه می‌شویم. او برای کاشت مو به ایران آمده است و فارسی را خیلی خوب حرف می‌زند: «۳۸ سالم است و می‌خواهم ازدواج کنم. مشکل کم مویی است. دوست ندارم این طوری به خواستگاری بروم. دوستم از تخصص یکی از پزشکان مشهدی در زمینه کاشت مو تعریف کرد و شماره یک لیدر را هم داد. از طریق فضای مجازی با او قرار گذاشتم اما هنوز او را ندیده‌ام».

امیرحافظ می‌گوید: تعداد متقاضیان عمل‌های زیبایی در بین دختران و زنان جوان عراقی، خیلی زیاد است. انگار مسری است و خیلی‌ها را مبتلا کرده است؛ به همین دلیل بیشتر کسانی که برای زیارت امام رضا^ع می‌آیند، معمولاً عمل جراحی زیبایی یا لاغری هم انجام می‌دهند. شنیده‌ام هزینه زیادی دارد اما انگار مد شده است؛ برای زن‌ها جراحی بینی و لاغری و برای مردها هم کاشت مو.

بیمار معرفی کن درصد بگیر

بعضی کلینیک‌ها اصلاً انگار خاص گردشگران سلامت هستند. تابلوهای ورودی شان همه شامل عبارات عربی و انگلیسی است. همین موضوع کنج‌کاوم می‌کند فضای داخل را از نزدیک ببینم. همین کار را هم می‌کنم. اولین نکته‌ای را که به ذهنم می‌رسد، می‌پرسم: «معرفی بیمار برای کاشت مو کدام طبقه انجام می‌شود؟». نگهبان مجموعه انگار به شنیدن این پرسش‌ها عادت دارد؛ کوتاه و خلاصه می‌گوید: مترجم هستی و بی آنکه منتظر پاسخی باشد، فوراً آسانسور را نشانم می‌دهد و به طبقه پنجم راهنمایی‌ام می‌کند.

کلینیک، فضای بزرگ و دل‌بازی دارد اما شلوغ به نظر نمی‌رسد. عقربه‌های ساعت، عدد ۱۰ را نشان می‌دهد. یاد حرف یکی از کسبه‌این حوالی می‌افتم که چند دقیقه قبل، از او درمورد بیماران خارجی اطلاعات خواسته بودم و گفته بود «معمولاً کلینیک‌ها و مطب‌ها، عصرها شلوغ‌ترند». با این حال ترجیح می‌دهم کمی بیشتر بمانم. بخش پذیرش را چند دختر جوان می‌گردانند. برخی هایشان کاملاً به زبان عربی مسلط هستند و با همان تعداد مددود مراجعه‌کننده گفت‌وگو می‌کنند؛ روان و بی هیچ مکتبی. به یکی شان می‌گویم که بیماری برای کاشت مو دارم. سرش را کمی بالامی‌آورد و می‌گوید: به ازای هر بیمار، حدود ۳۰ درصد از هزینه درمان، به عنوان پورسانت به خودت تعلق می‌گیرد. به کلینیک دوم هم به عنوان فردی که چند بیمار برای معرفی دارد، مراجعه می‌کنم. استقبال می‌کند و می‌گوید که به ازای هر بیماری که معرفی کنم، ۳۰ درصد از آن سهم خودم می‌شود. به دانستن همین اندازه اطلاعات، پسند می‌کنم و بیرون می‌آیم.

فضای خیابان احمدآباد تا عارف را با دقت بیشتری قدم می‌زنم. دوزن یک مرد بور و سفیدپوست، توجهم را جلب می‌کنند. وقت سلام و احوال‌پرسی کردن با تعجب تماشا می‌کنند. تازه متوجه می‌شوم که گرجستانی هستند. لیدرشان دختر جوان کم‌سن و سالی است که ظاهر شیک و آراسته‌ای دارد و از داخل داروخانه‌ای همان حوالی بیرون می‌آید. به او می‌گویم که خبرنگارم. موضوع گزارش را که می‌شنود، زیر بار حرف زدن نمی‌رود. به دو زن و مرد سفیدپوست همراهش چیزی می‌گوید که من متوجه نمی‌شوم و بعد هم دور می‌شوند.

زن جوان دیگری که گویا شاهد مکالمه ما بوده است، نزدیک می‌آید و می‌گوید: لیدر بود و معلوم است که دوست ندارد حرف بزند. من مثل خیلی از بانوان دیگر، طرفدار کارهای زیبایی پوست هستم و به همین خاطر زیاد به کلینیک‌های مربوط به این کار مراجعه می‌کنم. از نزدیک

آموزش ۱۵۰۰ لیدر

او بیان می‌کند: از زمانی که این طرح اجرا شده است، حدود هزار و ۵۰۰ نفر از مجموع ۴۱۳ هزار لیدری که در مشهد مشغول فعالیت هستند، دوره‌های آموزشی را گذرانده‌اند و کارت شناسایی معتبر با تأیید وزارت گردشگری را گرفته‌اند.

خوش شگن تأکید می‌کند: از این پس هیچ فردی بدون کارت معتبر، نمی‌تواند بیمار به حوزه درمانی معرفی کند و باین دستورالعمل تمام کسانی که در این حوزه مشغول فعالیت هستند، شناسایی و سامان دهی می‌شوند. سامان دهی مترجمان و لیدرهای حوزه گردشگری سلامت با صدور کارت، از برنامه‌های مقدماتی است و در ادامه برای تمدید مجدد کارشان، هر شش ماه آزمایش می‌شوند و با این فرایند، با افرادی که خارج از چارچوب‌های مشخص شده فعالیت می‌کنند، برخورد می‌شود.

او ابراز امیدواری می‌کند که باین طرح، بتوانیم جلوی اتفاقات ناگواری را که در حوزه درمان می‌افتد، بگیریم.

خوش شگن اشاره کوتاهی به مشکلاتی می‌کند که گردشگران خارجی تا قبل از راه‌اندازی این سامانه، بان‌ها مواجه بودند؛ اینکه

آموزش ۱۵۰۰ لیدر

او بیان می‌کند: از زمانی که این طرح اجرا شده است، حدود هزار و ۵۰۰ نفر از مجموع ۴۱۳ هزار لیدری که در مشهد مشغول فعالیت هستند، دوره‌های آموزشی را گذرانده‌اند و کارت شناسایی معتبر با تأیید وزارت گردشگری را گرفته‌اند.

خوش شگن تأکید می‌کند: از این پس هیچ فردی بدون کارت معتبر، نمی‌تواند بیمار به حوزه درمانی معرفی کند و باین دستورالعمل تمام کسانی که در این حوزه مشغول فعالیت هستند، شناسایی و سامان دهی می‌شوند. سامان دهی مترجمان و لیدرهای حوزه گردشگری سلامت با صدور کارت، از برنامه‌های مقدماتی است و در ادامه برای تمدید مجدد کارشان، هر شش ماه آزمایش می‌شوند و با این فرایند، با افرادی که خارج از چارچوب‌های مشخص شده فعالیت می‌کنند، برخورد می‌شود.

او ابراز امیدواری می‌کند که باین طرح، بتوانیم جلوی اتفاقات ناگواری را که در حوزه درمان می‌افتد، بگیریم.

خوش شگن اشاره کوتاهی به مشکلاتی می‌کند که گردشگران خارجی تا قبل از راه‌اندازی این سامانه، بان‌ها مواجه بودند؛ اینکه

یوسف بیدخوری، معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، هم اعتقاد دارد توسعه صنعت گردشگری و جذب توریست به ارتقای هویت ملی و ارزآوری کشور کمک می‌کند و در ایجاد فرصت‌های شغلی جدید مؤثر است.

ضعف‌های گردشگری سلامت

ما چرا پیچیده می‌شود. انگار مافیای لیدرها وجود دارد. لیدرهای کاربلدتر، چند نفر دیگر را زیر دست دارند و بان‌ها کار می‌کنند. به گفته برخی مردم، این موضوع در مشهد قوت بیشتری دارد و البته این گروه را به عنوان واسطه نمی‌توان حذف کرد.

به اعتقاد مدیر یکی از بیمارستان‌های خصوصی مشهد، ایرادها و اشکالات حوزه گردشگری سلامت زیاد است، با این حال او حاضر نمی‌شود مفصل‌تر در این باره صحبت کند. فقط وقتی حرف از گردشگری سلامت به میان می‌آید، سری از روی تأسف تکان می‌دهد و می‌گوید: ضعف‌ها و اشکالات در این حوزه بی‌شمار است؛ از زرزو مهمانداری و هتلینگ که برای قبل و بعد از عمل‌های جراحی و درمان شروع می‌شود تا دلال‌هایی که معمولاً فضای بین پزشکان و بیماران را پر می‌کنند و دولت باید در این زمینه سیاست‌گذاری کند اما اراده‌ای جدی در این زمینه وجود ندارد. این نکته را هم اضافه‌کنم که متأسفانه برخی کلینیک‌ها و مطب‌ها به خاطر سود بیشتر، تمرکز خود را بر جذب بیماران خارجی و به خصوص عرب زبان‌ها می‌گذارند.

آغاز سامان دهی لیدرها

وزارت‌های بهداشت و میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اقداماتی انجام داده‌اند تا حوزه گردشگری سلامت را سامان دهی‌کنند اما حضور همیشگی این واسطه‌ها و لیدرها، آسیب‌هایی را به همراه دارد؛ برای مثال این دلالان معمولاً به دنبال سود بیشتر هستند که ممکن است امتیازات لازم ارجاع دهند. بی‌کیفیت و بدون امتیازات لازم ارجاع دهند. نتیجه آنکه این مسئله در درازمدت موجب کاهش اعتماد بیماران خارجی و خدشه به چهره بهداشت و درمان شهر می‌شود و آسوی دیگر، بیماران را به کشورهای رقیب متمایل می‌کند و به سودآوری این صنعت برای اقتصاد شهر هم آسیب می‌زند.

خبری که مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد برای سامان دهی این حوزه می‌دهد، تا حدی دغدغه‌ها را کم‌رنگ می‌کند و همه امیدوارند دست دلالان و سوءاستفاده‌گران را از صنعت گردشگری سلامت کوتاه کند.

داوود خوش‌شگن می‌گوید: اهمیت این مسئله برای ما تا اندازه‌ای است که سامانه جامع ثبت اطلاعات گردشگران سلامت، راه‌اندازی شده است و با فعالیت آن، روند خدمت‌رسانی به این گردشگران از زمان ورود به کشور تا خروج آن‌ها، مشخص می‌شود و در حقیقت این سامانه، کل گردشگری کشور را رصد می‌کند.

او با اشاره به اینکه مشهد به عنوان یکی از قطب‌های گردشگری سلامت در کشور مطرح است، یادآوری می‌کند: لیدرها هم از فعالان این حوزه هستند که نمی‌توان نقش آن‌ها را نادیده گرفت و سامان دهی‌شان، بخش مهمی از مشکلات را حل می‌کند.

تأکید بیشتر خوش‌شگن بر این است که لیدرهای حوزه گردشگری سلامت، باید ادبیات اولیه پزشکی را بداند و برخورد صحیح با مسافر را آموزش ببینند؛ اینکه اگر حال مسافری در هتل و محل اقامتش بد شد، چه باید بکنند.

پذیرش بیمار خارجی از ۶۸ ملیت

به گفته او، مشهد در بیشترین شاخه‌های درمانی مانند چشم‌پزشکی، جراحی عمومی و قلب و عروق و زنان و نازایی، انواع بیماری‌های ارتوپدی و... بیمار خارجی پذیرش می‌کند. گردشگری سلامت یکی از صنعت‌های پول‌ساز و ارزآور برای هر کشور است و این موضوع اهمیت کار لیدرها و مترجم‌ها را بیشتر می‌کند.

او این توضیح را هم به صحبت‌هایش اضافه می‌کند که در سال جاری از ۶۸ ملیت به مراکز درمانی زیرپوشش این دانشگاه مراجعه کرده‌اند که بیشترین آن‌ها از کشورهای افغانستان، عراق، ترکمنستان، بحرین، تاجیکستان، عربستان سعودی، کویت، پاکستان، عمان، لبنان و ترکیه بوده‌اند و در سه ماهه نخست امسال، رتبه نخست را از آن دانشگاه علوم پزشکی مشهد در میان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور کرده‌اند و رتبه‌های بعدی به استان‌های قم و تهران اختصاص دارد.

۱۰۰۰ میلیارد تومان؛ درآمد مشهد از گردشگری سلامت

خوش‌شگن با استناد به آماری که در سامانه وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ثبت شده است، اعلام می‌کند: ۳۵ هزار و ۹۰۰ گردشگر سلامت (بیمار غیرایرانی) در نیمه اول امسال به مراکز درمانی دارای مجوز پذیرش گردشگر سلامت در مناطق زیرپوشش این دانشگاه مراجعه کرده‌اند که نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۲۷ درصد رشد داشته است. در این مدت، قریب به هزار میلیارد تومان از محل گردشگری سلامت در بیمارستان‌ها، مراکز درمانی و کلینیک‌های تخصصی زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد، درآمد حاصل شده است. به گفته او، همه گردشگرانی که مشهد را به عنوان مرکز درمان انتخاب می‌کنند، از طریق این سامانه به همه اطلاعات مربوط به بیمارستان‌ها و مراکز درمانی معتبر و پزشکان متخصص، لیدرها و مترجم‌ها دسترسی دارند و می‌توانند گزینش کنند. از سوی دیگر متولیان حوزه درمان نیز باید با مراجعه بیمار خارجی حتماً به سامانه سر بزنند و ببینند که آیا آن‌ها از سویی شرکت‌های معتبر معرفی شده‌اند یا نه. بیمارانی که نیاز به ویزا دارند، هم باید مدارک خود را در سامانه بارگذاری کنند و برای بیمارستان‌ها مد نظر بفرستند تا پس از تأیید، از طریق سامانه برای وزارت امور خارجه بروود و ویزا آماده شود.

۱۵۴ دفتر مسافرتی مجاز برای گردشگری سلامت

وی می‌گوید: ۱۵۴ دفتر مسافرتی دارای مجوز گردشگری سلامت در استان متمرکز شده‌اند. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، متولی حوزه ورود، اقامت و خدمات گردشگری به گردشگران خارجی و حوزه درمان در حوزه اختیارات وزارت بهداشت است.



حجت الاسلام والمسلمین محمدباقر عسکری
قائم مقامی استاد حوزه علمیه

در آموزه های دینی، محبت یکی از مهم ترین عوامل استحکام خانواده معرفی شده است. این پیوند آسمانی، اساس شکل گیری خانواده های سالم و سعادتمند است. از دیدگاه ادیان، محبت صرفا یک احساس نیست، بلکه یک تکلیف الهی است که هر فرد مؤمنی باید به آن عمل کند. در اسلام، محبت و مهربانی در خانواده بسیار مورد تأکید قرار گرفته است. قرآن کریم و روایات معصومان^(ع) به روشنی بر اهمیت این موضوع دلالت دارند. برخی از مهم ترین دلایل اهمیت محبت در خانواده از منظر اسلام عبارتند از:

استحکام بنیان خانواده: محبت، پیوند میان اعضای خانواده را محکم تر می کند و مانع از بروز اختلافات و کدورت ها می شود.

تربیت صحیح فرزندان: محیطی آکنده از محبت، بهترین بستر برای رشد و پرورش صحیح فرزندان است.

آرامش و آسایش روحی: محبت، احساس امنیت و آرامش را در اعضای خانواده ایجاد و از بروز استرس و اضطراب جلوگیری می کند.

تقویت ایمان: محبت به یکدیگر، ایمان افراد را تقویت و آنان را به خداوند متعال، نزدیک تر می کند.

راه های تقویت محبت در خانواده

برای تقویت محبت در خانواده، می توان از روش های مختلفی استفاده کرد که برخی از آن ها عبارتند از: به صورت کلامی و رفتاری، محبت خود را به اعضای خانواده ابراز کنید. سعی کنیم نیازهای عاطفی و روحی اعضای خانواده را درک و برای برطرف کردن آن ها تلاش کنیم. از اشتباهات یکدیگر بگذریم و کینه و نفرت را از دل خود بیرون کنیم. به حقوق و احساسات یکدیگر در خانه احترام بگذاریم. سعی کنیم اوقات خوشی را در کنار هم سپری کنیم. در خانه و خانواده از یکدیگر تشکر و قدر دانی کنیم. محبت، کلید طلایی برای داشتن یک خانواده خوشحال و موفق است. با توجه به آموزه های دینی، تقویت محبت در خانواده نه تنها به سعادت فردی و خانوادگی می انجامد، بلکه به رشد و تعالی جامعه نیز کمک می کند.

تأکید قرآن بر محبت در فضای خانواده

آیات متعددی در قرآن وجود دارد که به طور مستقیم یا غیرمستقیم به موضوع محبت در خانواده اشاره می کنند. آیاتی هم به طور خاص به محبت بین زوجین اشاره می کنند؛ مثل آیه ۲۱ سوره مبارک روم: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ»؛ و نشانده های او این است که برای شما از جنس خودتان همسرانی آفرید تا در کنارشان بیارامید و میان شما و همسرانتان، مودت و رحمت قرار داد. آری، در این نشانده های گروهی که می اندیشند، عبرت است...».

این آیه به وضوح به مودت (دوستی) و رحم (مهربانی) بین زوجین اشاره می کند و نشان می دهد که این دو احساس، از سوی خداوند برای ایجاد آرامش و آسایش در زندگی زن و شوبی قرار داده شده است.

آیاتی نیز به نیکی به خویشاوندان اشاره می کنند که با محوریت محبت است؛ مثل آیه ۳۶ سوره نساء... «وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بَازُوا بَيْنَكُمْ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ...»؛ و به پدر و مادر احسان کنید و در حق خویشاوندان...».

این آیه علاوه بر تأکید بر نیکی به پدر و مادر، به نیکی به خویشاوندان نیز اشاره می کند که نشان دهنده اهمیت روابط محبت آمیز خانوادگی در اسلام است. آیاتی دیگر به اهمیت ممدلی و مهربانی اشاره دارند. مثل آیه ۱۴۳ سوره بقره که می فرماید: «وَلَا تُقْفِلْ فَافِي الْأَرْضِ جُوعِيًا مَا أَفَلَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ... أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ»؛ اگر همه آنچه در زمین است اتفاق کنی، دل های آنان را به هم نمی پیوندی. ولی خدا دل های آنان را به هم پیوسته است؛ زیرا او عزیز و حکیم است.»

به طور کلی، قرآن کریم بر اهمیت محبت، مهربانی، احترام و گذشت در روابط خانوادگی تأکید فراوان دارد. این آموزه ها، پایه و اساس تشکیل خانواده های سالم و سعادتمند را تشکیل می دهند.

در روزهای اندوه زده و ماتم افزای دهه فاطمیه قرار داریم. در این روزها وظیفه مسلمانی ما ایجاب می کند هر اندازه می توانیم، در اقامه عزای فاطمی بکوشیم. اما این مطلب که قدر وسع و کوشش هر فرد چه مواردی را می تواند شامل شود، می تواند از فرد به فرد متفاوت باشد. امام صادق^(ع) در حدیثی می فرماید که در اقامه عزای خاندان ائمه اطهار^(ع) روزه بریا کنید، شعری بخوانید یا در وصف مصیبت به گریه و زاری بپردازید. روایات متعددی مشابه این توصیه داریم که نشان دهنده این است که هر کاری که از دست مسلمانان برمی آید، باید در اقامه عزا انجام دهند. یکی از الزامات دنیای امروز کسب آگاهی است. باورهای ما باید با ریشه شناخت، محکم شوند تا در تنبداد شبهات گرفتار نشوند. از راه های کسب شناخت مطالعه است. کتابی که امروز به شما پیشنهاد می کنیم، درباره حضرت فاطمه^(س) است از منظر امیرالمؤمنین حضرت علی^(ع). نام کتاب «فاطمه^(س) از نگاه علی^(ع)». نوشته محمد محمدیان است. این اثر را نشر معارف برای معرفی بانوی دوعالم حضرت فاطمه^(س) منتشر کرده است. امام علی^(ع) اسوه صبر و استقامت است. در شهادت حضرت زهرا^(س) این گونه تأثر و تألم خود را اظهار می کنند. تا آنجا که بعد از دفن همسر گرامی شان درحالی که حزن و اندوه تمام وجود ایشان را فرا گرفته بود، خطاب با به قبر پیامبر^(ص) عرضه داشتند: «خدا چنین خواست که او زودتر از دیگران به رسول خدا پیبوندد، پس از او شکیبایی من به پایان رسیده و خویشتن داری از دست رفته، اما آن چنان که در جدایی تو صبر کردم، در مرگ دختر نیز جز صبر چاره ای ندارم. شکیبایی بر من سخت است. پس از او آسمان و زمین در نظرم زشت می نماید و هیچ گاه اندوه دلم نمی کشاید. چشمم بی خواب و دل از سوز غم، سوزان است تا خداوند مرا در جوار تو ساکن گرداند. مرگ زهرا ضربه ای بود که دل را خرد و غصه ام را پیوسته گردانید و چه زود جمع ما را به پریشانی کشانید... اگر بیم چیرگی ستمکاران نبود، برای همیشه اینجا کنار قبر زهرا^(س) می ماندم و در این مصیبت بزرگ چون مادر فرزندمرده، اشک از دیدگاتم می راندم.» (اصول کافی، ج یک، ص ۱۵۹) کتاب فاطمه^(س) از نگاه علی^(ع) ابتدا به بیان علل نامیده شدن آن بانوی بزرگ به فاطمه و معنای این اسم پرداخته و محبوبیت ایشان نزد خداوند متعال را بیان کرده است. آن گاه به سروری ایشان بر همه زنان در این جهان و جهان باقی اشاره کرده و محوریت خشم و رضای خداوند متعال در خشم و رضای حضرت فاطمه زهرا^(س) برجسته شده و ابعاد ی از پاک، طهارت ظاهری و معنوی، عفت، حیا، عصمت، عبادت و علم ایشان بیان شده است. در ادامه نگارنده از منظر امام علی^(ع) به معرفی شخصیت همسر گرامی ایشان پرداخته و چگونگی ازدواج آن دو با هم و نیز گوشه هایی از زندگانی آن دو در کنار هم را توصیف کرده است. نویسنده در همین زمینه به برخی صفات فاطمه زهرا از زبان امام علی مانند تلاش و زحمت او در خانه، قناعت و زهد وی، مظلومیت و حقانیت ایشان، روابط صمیمی ایشان با امیرالمؤمنین در منزل و مصایب ایشان اشاره کرده و چگونگی رحلت و شهادت آن بانوی بزرگ را از زبان امام علی^(ع) بیان کرده است. چرا که نویسنده، معتقد است برای ترسیم چهره ملکوتی دخت رسول خدا^(ص) و تبیین ابعاد شخصیت بی نظیر زهرا^(س) اطهر^(س) کسی بهتر از همسر وی، امیرالمومنین^(ع) نمی تواند بدل به سخن بگشاید. امیرالمؤمنین^(ع) از عمق ایمان و صفای دل فاطمه^(س) خبر داشت و اوج گرفتن وی را در آسمان معرفت شاهد بود و از تلاطم امواج محبت در سینه دریایی زهرا حکایت ها داشت. امیرالمؤمنین^(ع) عظمت روح زهرا را می شناخت و تعظیم ملانکه بزرگ الهی را مشاهده کرده بود و بر خود می بالید که همسری همچون زهرا دارد.



شهر
SHAHARNEWS.IR
۱۳۰۳ آذر ۱۳
شماره ۳۳۳



حمیده ذاکری ابرخی از ما یک نام داریم و یک خط زندگی، همه روز و روزگار ما در چند کلمه خلاصه می شود و گاه یک پاراگراف هم از سرمان زیاد است. اما او، فاطمه زهرا^(س)، هر چه نام و لقب داشت، باز هم در معرفی اش کم بود و زندگی اش هر چند به عدد و رقم کوتاه بود. این نام ها و القاب در چندین کتاب هم برای شرح همه ابعاد حیات نورانی اش کم بودند و هنوز هم برای ما که در دوره آخر الزمانیم، از او که در روزگار پیغمبر می زیست، ناگفته ها بسیار است؛ ناگفته هایی از زندگی بانویی که وقتی به نماز می ایستاد، نور ایمانش شهر را روشن می کرد؛ اصلا به همین خاطر زهرا صدایش می زدند ایشان در مورد نماز می فرمایند: «خداوند نماز را برای دوری از کبر واجب کرد.» (بحار الانوار، ج ۸۲، ص ۲۰۹) در ادامه برخی ویژگی های عبادت حضرت زهرا^(س) مرضیه^(س) را با هم مرور می کنیم.

بسیار نماز می خواند

در کتاب کشف الغمه علامه اربلی در مورد حالات نماز حضرت زهرا^(س) آمده است: «حضرت زهرا^(س) به هنگام عبادت، لباس پاکیزه می پوشید و عطر استعمال می کرد؛ چنان که حتی در لحظات آخر عمر به اسماء بنت عمیس فرمود: عطر و لباس مخصوص نمازم را بیاور؛ می خواهم نماز بخوانم». نماز ایشان طولانی بود و آمده است که چون به نماز می ایستاد، نوری از محراب عبادتش تا آسمان می رفت و آسمان مدینه را روشن می کرد. ابن عمره از پدرش نقل می کند که گفت: «از امام صادق^(ع) پرسیدم چرا حضرت فاطمه، زهرا نامیده شد؟ فرمود: برای آنکه وقتی فاطمه زهرا^(س) در محراب عبادت (به نماز) می ایستاد، نورش برای اهل آسمان می درخشید. همان طوری که نور ستارگان برای اهل زمین می درخشد.» (بحار الانوار، ج ۴۳، ص ۱۱). در حدیثی دیگر آمده است: «فاطمه^(س) در حال نماز از شدت ترس، نفسش به شماره می افتاد.» (ارشاد القلوب، ج یک، ص ۱۰۵).

نمازی که مایه فخر خداوند بود

برای شناخت هر فردی باید سراغ آشناترین هایش بروی و برای شناخت فاطمه زهرا^(س) چه کسی نزدیک تر از رسول خدا که درباره اش می فرمود: دخترم فاطمه سرور بانوان عالم از پیشینیان و آیندگان است. چون در محراب عبادت در پیشگاه پروردگار می ایستد، نور وجود و جمال او برای ملائکه آسمان می درخشد. همان گونه که نور ستارگان برای ساکنان زمین درخشندگی و تلؤلؤل دارد. در آن هنگام است که پروردگار متعال، به فرشتگان خود می فرماید: هان! ای ملائک! به بنده ام نظر کنید؛ فاطمه سرور و سیده بندگانم در پیشگاهم ایستاده است. درحالی که اعضا و جوارحش از خوف من به لرزه افتاده و با تمام وجود خویش، برای ستایش و عبادتم قیام کرده است. شما را شاهد قرار می دهم که محبان و شیعیان وی را از آتش دوزخ ایمن کنم. (فاطمه زهرا^(س) از ولادت تا شهادت، ص ۲۲۱).

عبادتی که نمونه است

«عبادت فاطمه زهرا^(س)، یک عبادت نمونه است. «حسن بصری» که یکی از عباد و زهاد معروف دنیای اسلام است، درباره فاطمه زهرا^(س) می گوید: به قدری دختر پیغمبر عبادت کرد و در محراب عبادت ایستاد که «تورمت قدماها». پاهای آن بزرگوار از ایستادن در محراب عبادت، ورم کرد! امام حسن مجتبی^(ع) می گوید: شبی - شب جمعه ای - مادرم به عبادت ایستاد و تا صبح عبادت کرد و تا وقتی که طلوع فجر شد. مادر من از سر شب تا صبح، مشغول عبادت بود و دعا و تضرع کرد. امام حسن^(ع) می گوید - طبق روایت - شنیدم که دائم مؤمنان و مؤمنات را دعا کرد؛ مردم را دعا کرد؛ برای مسائل عمومی دنیای اسلام دعا کرد. صبح که شد، گفتم: «یا آناه!»؛ «مادرم! یک دعا برای خودت نکردی! یک شب تا صبح دعا، همه برای دیگران؟» در جواب فرمود: «اول دیگران، بعد خود ما!» این، آن روحیه والا است.

وقتی فرشتگان بر او سلام می کردند

آمده است که گاهی اوقات که در حال عبادت بود، ممکن بود یکی از بچه ها بی تابی کند و در گهواره به گریه بیفتد. آن گاه گهواره خود به خود تکان می خورد؛ زیرا فرشتگان می خواستند فاطمه^(س) در محراب نماز بماند. اسحاق بن جعفر بن محمد بن عیسی بن زید بن علی درباره این موضوع می گوید: «از امام صادق^(ع) شنیدم که می فرمود: از آن روی حضرت فاطمه را، محدثه نامیدند که فرشتگان از آسمان فرود می آمدند و همان گونه که بر مریم^(س) فرود آمدند و با ایشان صحبت می کردند. با دختر رسول^(ص) نیز سخن می گفتند و به ایشان می گفتند: ای فاطمه! خداوند تو را از میان مردم برگزیده و طیب و طاهر نموده و بر سایر زنان برگزیده عالم برتری داده است. ای فاطمه! در پیشگاه پروردگار خویش خضوع نما، سجده کن و همراه با رکوع کنندگان رکوع نما فاطمه^(س) نیز با آنان سخن می گفت.» (بحار الانوار، ج ۴۳، ص ۷۸).

عزت به دست خداوند است

آن ها عزیزتر می شد. عزیز مصر او را مثل فرزند نداشته اش دوست داشت اما زلیخا... یوسف بزرگ و بزرگ تر می شد و به همان نسبت به کمال و زیبایی اش اضافه می شد. محبت او در دل زلیخا زیاد می شد. اما شیطان وارد میدان شد و هوس گناه آلودی را در دل همسر عزیز مصر انداخت و زلیخا شد بنده هوس هایش. زلیخا خیلی تلاش کرد. هرچه بیشتر تلاش می کرد به چشم یوسف بیاید، یوسف کمتر به او توجه می کرد؛ و زانو دثّه الّٰحٰی هُوَ فِی بَیْتِهَا عَنّ

لِیُوشَفَ فِی الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَ... غَالِبٌ عَلٰی أَمْرِهِ وَلٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا یَعْلَمُونَ (یوسف، ۲۱).

یوسف^(ع) را هدیه داد به همسرش. گفت از او مراقبت کند که یا سود به آن ها بیخشد یا به فرزندی او اقبال کنند. خدا نخواست که او در چاه بماند یا پر دگی کند؛ خدا به رسولش جایگاه داد و علم؛ چون خدا بر همه امرها غالب است.

او شبیه بقیه بچه ها نبود؛ زلیخا و عزیز مصر این موضوع را فهمیده بودند و هر روز برای

سمانه رضوانی! معجزه نیست اما دور از آن هم نیست. یک وقت هایی یک اتفاق هایی می افتد که همه، انگشت به دهان می مانند که دیدی فلانی به کجا ها رسید؟ از کجا به کجا رسید؟ همه سنگ شدند جلوی پایش، اما انگاری خدا برایش خیر می خواست.

یوسف^(ع) هم همین طور بود؛ برادرانش در چاه انداختنش، کاروانیان او را به بازار بردند که به عنوان برده بفروشدند اما همه هم که برایش شر خواستند، خدا برایش خیر خواست. عزیز مصر به بازار برده فروشان رفت و مهر یوسف^(ع) به دلش نشست؛ و قَالَ الَّذِی اسْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِأَزْوَاجِهِ أَكْرَمَنِ مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذٰلِكَ مَكَّنَا

آیت!... العظمی خامنه ای: اگر چیزی که سجده بر آن صحیح است (مانند خاک، سنگ، چوب) در دسترس باشد، باید بر همان سجده کند، در غیر این صورت، اگر وقت وسعت دارد، باید نماز را بشکند و دوباره با چیزی که می توان بر آن سجده کرد، نماز بخواند.

مهر نماز

پرسش: اگر مهر هنگام نماز، غم شود یا کودک آن را بردارد، تکلیف چیست؟

آیت!... العظمی سیستانی: اگر بین نماز چیزی که بر آن سجده می کند، گم شود و چیزی که سجده بر آن صحیح است، نداشته باشد، چنانچه وقت وسعت دارد، باید نماز را بشکند و اگر وقت تنگ است، باید به لباسش اگر از پنبه یا کتان است، سجده کند؛ و اگر از چیز دیگری است، بر همان چیز و اگر آن هم ممکن نیست بر پشت دست، و اگر آن هم نمی شود، به چیز معدنی مانند انگشتر عقیق سجده کند.

آیت!... العظمی مکارم شیرازی: ۱- اگر چیزی که سجده بر آن صحیح است (مانند کاغذ و سنگ) در اختیار داشته باشد، باید بر آن سجده کند و نیازی نیست نماز را دوباره بخواند. ۲- اگر چنین چیزی نباشد، اول بر لباسش اگر از کتان یا پنبه یا است، و اگر نبود، بر لباس اگر از پشم است، یا بر فرش و اگر نبود، بر فلزات و اشیای معدنی و اگر هیچ چیزی نبود، بر پشت دست خود سجده کند. (پشت دست آخرین چیز است.) در این صورت چنانچه وقت نماز باقی است، نماز را تمام کند و بنابر احتیاط دوباره بخواند و اگر وقت تنگ است، قضا ندارد.

نگاهی به پیشینه روستایی آباد که روزگاری مرکز تولید آرد موردنیاز مشهد بود

یادی از آسیاب‌های بابرکت «طُرُق»

مرضیه‌قزایی‌اطرق در تاریخ سکونتگاه‌های میان‌دورشته‌کوه هزارمسجد و بینالود، حب آق و گل دارد؛ تاریخی پربار که شاید کمتر بتوان در دیگرآبادی‌ها و مزارع قدیمی این ناحیه مانندش را پیدا کرد. این روستای کهن، یکی ازآبادترین مناطق دشت مشهد بوده‌است ومرغزار زیبای آن، محل اردوی سلاطین و امرا. در سلسله یادداشت‌هایی که تاکنون با هدف معرفی محلات و مناطق هم‌جوار مشهد به رشته تحریر درآورده‌ام، فرصتی پیش نیامده است که از طرق بنویسم. از این پیر دیریای پرتجربه که از پس قرن‌ها تاریخ پرفرازونشیب خود، روایت‌های متعدد ووزنی رادر گنجینه و حافظه تاریخی‌اش حفظ کرده است. طرق در تاریخ خود، با چشمه‌سارهای مصفا و قنات‌های پرآب و آسیاب‌های همیشه چرخان شناخته می‌شود و بازخوانی هر چند مختصر تاریخ آن، بازخوانی بسیاری از شواهد تاریخی مربوط به کل منطقه «بین‌الجبلین» است؛منطقه‌ای که روزگاری مصلاّی مردم‌مشهد را در خود جا داده بود و مؤمنان در عیدین (عید فطر و عید قربان)، به قصد اقامه نماز با پای پیاده و شاید برهنه، فاصله نسبتا طولانی میان باروهای شهر تا مصلی را طی می‌کردند. امروز و در این قسمت از سلسله یادداشت‌هایم درباره پیشینه مناطق و محلات مشهد، می‌خواهم به‌سراغ طرق بروم و درباره‌اش-هر چند به‌اختصار-بنویسم و آنچه رادر ذهن دارم، پیش روی شما خواننده عزیز بگذارم. امیدوارم که از خواندنش لذت ببرید و عبور از پیچ‌وخم‌های تاریخی، آسیاب انبساط‌خاطر شما را فراهم کند.

- جایگاه تاریخی یک نام

نام طرق در متون تاریخی قدیم به‌صورت «طروغ» یا «تروغ» ضبط شده است و نشان می‌دهد که این اسم، باید معنایی جز «جمع طریق یا راه‌ها، داشته باشد؛ یعنی باید آن را نامی ایرانی واصل در خراسان بدانیم، نامی که حتی در ایلغار و هجوم مغولان نیز رنگ نباخته و دوام آورده است. احمدبن عمر، مشهور به «نظامی عروضی سمرقندی»، در طرق به ملاقات سلطان سنجر سلجوقی رفته است؛ آن‌هم در سال ۵۱۰ قمری و زمانی‌که فرمانروای سلجوقی، به قصد تقابل باهجوم «غراها»، در «چمن تروق» اردو زده بوده است. عروضی در کتاب مشهور خود، «چهارمقاله»، به این دیدار اشاره می‌کند و می‌نویسد: «در سنه عشر و خمسمائه، یادشاه اسلام پناه سنجر بن ملک‌شاه اطال... بقتانه و ادام الی المعالی ارتقاّنه به حد توسی به دشت تروق بهار (بار) داد و دو ماه در آنجا مقام کرد و من ازهری (هرات) بر سبیل انتجاع (برای طلب بخشش و صله) بدان حضرت پیوستم.»

اردوی سنجر در طرق تنها میزبان عروضی سمرقندی در کسوت شاعر و ادیبی صاحب‌نام نبوده؛ امام محمدغزالی مشهور نیز در همین ایام سری به طرق زده‌و از موهبت شاهانه برخوردار شده‌است. نقل است که بعد از بازگشت غزالی به توس، سلطان سنجر آهویی را که درشکارگاه‌های اطراف طرق میدگردوده‌بود، به‌عنوان تحفه نزد وی فرستاد و غزالی هم در جواب، کتاب «تصحیحة الملوک» را تقدیم وی کرد. آن هم در ایامی که مشهد در آتش نزاعی مذهبی می‌سوخت و صدهانفر از ساکنان آن در درگیری با مردم تابران جان باخته بودند؛ نزاعی که نهایتاً اندیشه ایجاد بارو برای شهر مشهد را در ذهن شرف‌الدین ابوطاهر قمی، وزیر شیعی مذهب و خیرخواه سلطان سنجر، می‌اندازد.
باین‌همه، درباره چرایی و چگونگی ناه‌گذاری طرق، چیز زیادی نمی‌دانیم و آنچه گفته می‌شود نیز از حد حدس و گمان فراتر نمی‌رود. برخی معتقدند که «تروق» احتمالا به معنای خوش آب‌وهواست؛ چنان‌که برای منطقه‌ای در غرب مشهد نیز نام «تروق‌بد» را برگزیده‌اند که در آن، واژه «بد»، به معنای دژ مستحکم است و ما امروزه این مکان را با نام «طرقیه» می‌شناسیم.

- دروازه ورود زائران

آلبرت هوتوم شیندلر که در سال ۱۲۶۱ خورشیدی برای اداره معادن فیروزه به خراسان آمد و گذرش به مشهد افتاد، درباره طرق نوشت: «چهارمیل ونیم از اینجا (ته‌سلاّم) رباط طرق واقع است و این رباط از بناهای شاه سلیمان صفوی است. ۱۰۸۰ به اتمام رسیده. نیم‌فرسخ سمت مشرق ده طرق واقع است و این یک ده بسیار بزرگ است. از رباط طرق الی دروازه

ترابی| در تاریخ چین، نام «اردوگاه ۷۲۱» همواره با وحشتی عمیق همراه است؛ اردوگاهی که تصویر یکی از ساختمان‌های آن را مشاهده می‌کنید، در منطقه «متنجوری» چین قرار داشت و محل آزمایشی‌های بیولوژیک ژاپنی‌ها سال‌ها ۱۹۲۴ میلادی به بعد بود. مخوف‌ترین زندان مشرق‌زمین وظیفه داشت راه دستیابی به سلاح‌های میکروبی را برای سامورایی‌ها هموار کند، اردوگاهی که ابتدا با نام «دایره پیشگیری بیماری‌های اپیدمیک و تصفیه آب ارتش کوانتوئنگ» فعال شد، اما بعدها شاهد مجموعه‌ای از فجیع‌ترین جنایت‌های ضدبشری بود. ژاپنی‌ها ۱۵۰ ساختمان شبیه به هم را در زمینی به مساحت شش کیلومتر مربع ساخته بودند. در این ساختمان‌ها، اثر میکروب‌های بیماری‌زا بر بدن انسان مورد مطالعه قرار می‌گرفت. اسرای چینی، کره‌ای و آسیای جنوب شرقی، موش‌های آزمایشگاهی این مراکز بودند. ریاست این اردوگاه با یک پزشک ژاپنی به نام «شیروایشی» بود. ژاپنی‌ها در مقالات علمی پیش از آغاز جنگ جهانی دوم، از آزمایش بر روی «میمون‌های متنجوری» سخن می‌گفتند، اما درواقع این میمون‌ها، همان افراد بدبختی بودند که مورد آزمایش‌های میکروبی و شیمیایی قرار می‌گرفتند. پزشکان ژاپنی معتقد بودند مرگ، باعث آغاز روند تجزیه در پیکر انسان می‌شود و به‌همین دلیل، پس از تزریق میکروب در بدن قربانی، پیکر او را «زنده شکافی» می‌کردند و

تاریخ جهان



تصویر قدیمی از بند طرق در دوره قاجار . آب بسیاری از آسیاب‌ها از رودخانه پشت همین بند تأمین می‌شده‌است منبع تصویر: کتابخانه ملی

که دست‌کم از سال ۱۰۱۰قمری و هنگام آزادسازی مشهد از چنگ ازبک‌ها توسط شاه عباس یکم، قابل بررسی است. در سندی متعلق به همین‌سال که با شماره ۲۷۵۱۲ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، صحبت از «طواحین طرق» (آسیاب‌های طرق) به میان آمده و صراحتاً به اسم دو آسیاب اشاره شده است: «امیرعلیشیر» و «کلوخ».
باین‌حال، تعداد آسیاب‌های فعال در طرق بیش از این‌ها بوده و به‌واقع باید این روستای قدیمی را با چنین ظرفیتی، کارخانه تولید آرد منطقه بدانیم. نادرشاه) که با شماره ۳۵۳۳۱ در مجموعه اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، صحبت از چهار طاحونه به میان آمده است. ظاهر دار آن زمان، واحد شمارش آسیاب «حجر» یا «سنگ» بوده، در متن سند فوق‌الذکر آمده است: «... همگی و تمامی کل چهار طاحونه واقع در جویبار طرق بدین موجب طاحونه کلوخ دو و حجر طاحونه میرعلیشیر یک حجر طاحونه میرشیخیم یک حجر...»

عبارت مذکور نشان می‌دهد که در بین آسیاب‌های فعال در طرق، ظاهرآسیاب «کلوخ» بزرگ‌تر و فعال‌تر بوده و احتمالاً در بخش پرآب‌تر نهری قرار داشته که از طرق می‌گذشته است؛ باین‌حال، وضعیت آب همیشه در طرق خوب نبوده و در برخی سال‌ها، خشک‌سالی دامن‌آهالی این روستا و اطراف آن را هم می‌گرفته است. یکی از این خشک‌سالی‌های بزرگ در سال ۱۰۶۹قمری/ ۱۰۳۷ خورشیدی (یعنی حدود ۳۶۶ سال پیش) به‌سراغ طرق آمده، آن‌قدر که سنگ آسیاب‌ها از چرخش افتاده و صدای آسیابان‌ها به شکوه و شکایت از آن وضعیت بلند شده است. در این‌باره سندی وجود دارد که با شماره ۳۳۲۱ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود. در متن این سند آمده است: «طاحونه کلوخ و غیره از قرار عریضه آن که عرضه داشت بندگان کمترین آسیابانان اراضی طرق به ذروه عرض می‌رساند که درین سال آب اراضی طرق کم شده طاحونه‌ها بد



سد طرق در سال ۱۴۰۱



می‌گردد و خانه خراب می‌شویم. استعدا آنکه خالصا لله... فکری بر احوال این درویشان بکنند.»
در این‌سند تاریخی بسیار مهم، از آسیاب‌های دیگر طرق هم نام برده شده که جالب‌توجه است؛ به‌عنوان نمونه آسیاب «میردوست» به مدیریت «محمدسعید»، آسیاب «قلندران» با مدیریت «استاد حسین» و آسیاب «قاضی» که نامی از مدیرش به میان نیامده است. در دیگر اسناد هم می‌توان رد و نشانی از نام بقیه آسیاب‌های طرق یافت؛ مثلاً در «طومار علیشاهی» که از مشهورترین اسناد موقوفه‌های آستان قدس رضوی محسوب می‌شود، نامی از طاحونه‌های «میرعلاءالدین»، «سرپل» و «چشمه» به میان آمده که نشان‌دهنده رونق فراوان فعالیت آسیاب‌ها در طرق بوده است.

- شهرک دوره‌های متأخر

طرق در دوره‌های متأخر هم اعتبار خود را حفظ کرده و در عصر ما نیز به‌عنوان روستایی آباد و پرجمعیت شناخته می‌شود. طبق مندرجات «گزارش مکتب شاپور»، که در سال ۱۳۱۲ خورشیدی روستای طرق دارای مدرسه‌ای دو کلاسه با ۳۴ دانش‌آموز بوده که در نوع خود جالب و درخور توجه است، حاجعلی رزم‌آرا در جلد ۹ کتاب «فرهنگ جغرافیای ایران» که در سال ۱۳۲۹ خورشیدی منتشر شده است، درباره طرق توضیحاتی به این شرح ارائه می‌کند: «از دهستان تبادکان بخش حومه مشهد، هفت کیلومتری جنوب مشهد، سر راه شوشه مشهد به نیشابور؛ جلگه، معتدل؛ سکنه: ۵ هزار و ۵۴۱ نفر. [مذهب: شیعه، [زبان: فارسی».

سکونت بیش از ۵ هزار و ۵۰۰ نفر در یک روستا، طبعاً آن را از حالت روستایی خارج و تبدیل به شهر یا شهرک می‌کند؛ بنابراین، اگر بخوایم با دقت بیشتری سخن بگوییم، باید طرق را دست‌کم طی یکی دو قرن اخیر، شهرکی بدانیم که در کرانه‌های شرقی مشهد رشد کرد، باید و نهایتاً به بخشی از کلان‌شهر مذهبی مشهد تبدیل شد.



رباط طرق در سال ۱۴۰۰

قربانگاه مخوف ۲۵هزار انسان



اجزای داخلی آن را بیرون می‌آوردند. گزارش‌های وحشتناکی که بعدها به دست آمد، نشان می‌داد که ژاپنی‌ها برای حل مسئله بیماری سوزاک و سیفلیس برای نظامیان وحشی و عیاش خود، به آزمایش‌های گسترده‌ای دست زدند، باکتری سوزاک وسیفلیس به‌عنوان واکسن، به‌بدن اسیران تزریق و روند پیشروی بیماری بررسی می‌شد. گاه میکروب را به بدن زنان باردار تزریق می‌کردند و پس

از ابتلای آن‌ها، شکمشان را می‌شکافتند و جنین را بیرون می‌آوردند تا تأثیر میکروب روی بدن جنین را مطالعه کنند. طاعون، وبا و سیاه‌زخم، از جمله موارد مورد علاقه تکسین‌های اردوگاه ۷۲۱ بود. اطلاعات به دست‌آمده از این جنایت‌های غیرانسانی، صرف ساختن سلاح‌های مجرمانه‌ای می‌شد که آن‌ها را هم روی شهروندان چینی آزمایش می‌کردند. بیش از ۵۰ هزار نفر، تنها در آزمایش انتشار کک‌های لوده

جهان گریخت.

شهرک

۳شنبه
۱۳ آذر ۱۴۰۳
۵۰۰هزار نفر، ۶۹۱ سالگی، ۳۳۷ شهروند

۱۵



تاریخ و هویت



کوتاه از زندگی و روزگار سیداسماعیل آموزگار

روزهای سیاه و سفید یک روزنامه‌نگار



گروه تاریخ و هویت| شهر مشهد به‌عنوان یکی از کانون‌های اصلی فعالیت‌های مذهبی و انقلابی مردم نقش مهمی در پیروزی انقلاب اسلامی ایران داشته است. روزنامه‌های خطه خراسان مانند مطبوعات تهران و دیگر شهرستان‌ها با چاپ و انتشار آخرین اخبار و وقایع مبارزه‌های مردم مشهد و بقیه شهرهای استان و اطلاعاتیه‌های رهبران انقلاب، وظیفه دشوار اطلاع‌رسانی را در روزهای پرشور و التهاب نیمه دوم سال ۱۳۵۷ خورشیدی برعهده داشته‌اند. با وجود اعلام فضای باز سیاسی برای انتشار آزاد اخبار در مطبوعات کشور از شهریور ۱۳۵۷، دوبار روزنامه‌های کشور به‌علت فشار شدید سانسور اعتصاب می‌کنند. روزنامه‌های خراسان نیز به پیروی از روزنامه‌های تهران در دو مقطع زمانی با هدف اعتراض منتشر نمی‌شوند. در روزهای اعتصاب دوم روزنامه‌های خراسان که حدود پنجاه روز به طول می‌انجامد، اتفاقات مهمی در قسمت‌های مختلف شهر مشهد رخ می‌دهد که به دلیل تعطیلی مطبوعات اطلاعات چندانی درباره آن روزها وجود ندارد.

سید اسماعیل آموزگار، یکی از روزنامه‌نگاران باسابقه خراسانی، در روزهای اعتصاب دوم مطبوعات، همراه مردم مشهد در مبارزه‌های داخل شهر شرکت داشته و یادداشت‌هایی از رویدادهای آن روزها تهیه کرده است. او که در آن ایام روزنامه‌نگار و مدیرمسئول روزنامه «سیاه و سفید» مشهد بوده است، به یادداشت‌نویسی شخصی از وقایع شهر روی می‌آورد. این یادداشت‌ها از ۱۵ آذر ۱۳۵۷ آغاز می‌شود و تا ۱۲ دی همین سال ادامه پیدا می‌کند. مطالبی همچون قتل یک سرباز مشهدی به دست سرهنگ طباطبایی، راهپیمایی تاسوعای حسینی و اختلال چپ‌ها و چماق‌داران حکومتی در آن گزارش اولین خطبه خوانی غیرحکومتی در شب عاشورا در حرم امام رضا^(ع)، حمله به بیمارستان امام‌رضا^(ع) (شاهرضا)، حمله چماق‌داران از قوچان به مشهد، اعتصاب سرانشرکمری‌های به‌فرمانداری نظامی مشهد، کشتار ششیدمهندس‌نشان، استاد دانشگاه فردوسی، آتش‌سوزی در زندان وکیل‌آباد و عزل سپهد امیرعزیزی، استاندار خراسان، در ۱۲ دی از مهم‌ترین وقایع مشهد در مدت اعتصاب مطبوعات است که آموزگار به‌عنوان تنها روزنامه‌نگار مشهدی آن زمان، بانام مستعار «ابن‌احمد» آن‌ها ثبت کرده و برای آیندگان به یادگار گذاشته است. در این شماره روزنامه شهرآرا نگاهی داشته‌ام بر زندگی و فعالیت مطبوعاتی او در سالروز درگذشتش.

- درباره سیداسماعیل آموزگار

سیداسماعیل آموزگار متولد سال ۱۲۹۶ خورشیدی در مشهد فرزند حاج سیداحمد رضوی (متصدی مسجد گوهرشاد) است. او برادر سیدعلیرضا آموزگار، مؤسس روزنامه «آفتاب شرق» و جزو خاندان آموزگار و زادات رضوی است. سیداسماعیل آموزگار تحصیلات خود را تا دکتری علوم در فرانسه می‌گذراند و مشاغل مختلفی را همراه با نشر مقاله‌ها در نشریات تجربه می‌کند. او که مدتی نیز رئیس اداره فرهنگ طبس است، بعدها در سال ۱۳۳۰ روزنامه سیاه و سفید را منتشر می‌کند؛ روزنامه‌ای که تا سال ۱۳۶۰ منتشر می‌شود. سیداسماعیل آموزگار که قبل از انقلاب مدتی در انجمن روزنامه‌نگاران خراسان و باشگاه لایز نیز عضویت داشته، از طرف‌داران مصدق و نهضت ملی ایران است و مقاله‌ها و بسیاری را با همین مضامین در روزنامه آفتاب شرق، به‌ویژه در بحبوحه روزهای پیروزی انقلاب اسلامی به چاپ رسانده است؛ مقاله‌هایی که در حمایت از انقلاب اسلامی و انعکاس اعتراضات مردمی است و در آن‌ها از شیوه حکومت پهلوی‌ها انتقاد کرده است. علاوه بر همه فعالیت‌های مطبوعاتی، سیداسماعیل آموزگار از خادمان حرم امام هشتم^(ع) هم بوده است؛ برای همین هم پس از فوت در سال ۱۳۷۶ خورشیدی، جنازه‌اش را از تهران به مشهد منتقل می‌کنند و در صحن آزادی حرم مطهر به خاک می‌سپارند.

تنها اثر مشاهده شده از سیداسماعیل آموزگار به جز روزنامه سیاه و سفید و مقاله‌های چاپ‌شده در نشریات مختلف، کتابی است با نام «تاریخ مختصر خراسان» که در سال ۱۳۵۲ خورشیدی منتشر شده است. مجید فیاض، مؤسس روزنامه هیرمند در خاطراتش درباره او می‌نویسد: «نوشته‌های اسماعیل آموزگار خواه در سیاه و سفید و خواه در مجلات و نشریات دیگر مثل سخن گفتن او گره داشت اما خواندنی بود.»

- روزنامه «سیاه و سفید» آموزگار

روزنامه سیاه و سفید با کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ خورشیدی، از انتشار بازمی‌ماند اما بار دیگر از سال ۱۳۵۸ تا در پیبهشت ۱۳۶۰، مجدداً منتشر و پس از آن، انتشارش برای همیشه متوقف می‌شود. در دوره دوم، «السلام بعلو و بیای علی» شعار سرلوحه روزنامه است و با تأسی از انقلاب اسلامی، بسیاری از مقاله‌ها به مباحث دینی و تبیین اندیشه‌های اسلامی اختصاص می‌یابد. آموزگار در این دوره از مصدق به‌عنوان ابرمرد تاریخ معاصر یاد می‌کند و سالروز جمهوری اسلامی را تبریک می‌گوید. این نشریه مدرس را مرد دین و سیاست می‌داند و از مسئولان نظام با صفت برادر بهشتی، برادر رفسنجانی و پدر طالقانی نام می‌برد.

دوره دوم روزنامه پس از انتشار شماره ۲۴، در اردیبهشت ۱۳۶۰ به نظر می‌رسد برای همیشه تعطیل شده، زیرا پس از این تاریخ، شماره‌ای از روزنامه در هیچ آرشیوی پیدا نشده است. در صفحه چهار همین شماره آمده است: «بر حسب اضطرار و ضرورتی اجتناب‌ناپذیر و معاذیر منطقی و موجه و معقول شرکت در مراسم سالروز درگذشت برادر عزیزم شادروان حاج سید ابراهیم آموزگار در تهران، احتیاج به استراحت مطلق، به‌تجویز طبیب معالج و احتمالاً اقدام از برای معالجه بیماری که در آغاز کهولت به سراغ هر انسان پایه‌سن گذاشته‌ای می‌آید، ناچار از مسافرت هشتم و بسیار متأسف که در طول مسافرت رابطه من با خوانندگان وفادار قطع و از انجام تعهد اخلاقی بازمی‌مانم. امید که دوستان عذر را بپذیرند و مغفوب بدارند.»

- ویژگی‌های مهم نشریه «سیاه و سفید»

* طرف‌دار مصدق و ملی شدن نفت و مخالف حزب توده
* توجه ویژه به اخبار شهر مشهد
* توجه به اخبار و رویداد‌های آستان قدس رضوی
* پوشش اخبار مربوط به انتخابات هفدهم مجلس شورای ملی
* تنها روزنامه چاپ مشهد در روز ۲۸ مرداد ۱۳۳۲
* وابستگی روزنامه به خاندان آموزگار



کتاب «صحیفه فاطمیه: احادیث و کرامات حضرت فاطمه زهرا (س)» که توسط حمید احمدی جلفایی در ۳۱۵ صفحه گردآوری شده، شامل خطبه ها، سخنان کوتاه، دعاها، شعرها، فضائل و کرامت های حضرت فاطمه (س) است. این کتاب با بهره گیری از کتاب های حدیثی، تاریخی، تفسیری و آثار سایر نویسندگان و با هدف تبیین شخصیت و مقام حضرت زهرا (س) در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

کتاب حاوی شش فصل است و در

محرم عيسوي

روایت

روزنامه نگار
سید محسن موسوی زاده

ذهنی می‌گذارد که آنچه دوست ندارند را اجازه نمی‌دهد. عبور کند. برای همین در ابتدا تمام وجودشان می‌شود خون رهایی و رستگاری. کار به اینجا نمی‌رسد. جعل ایجاد می‌شود. کار به افرا و افق می‌رسد به خواسته‌ها و رهایی از تمام تجربه‌های ناگوار زیسته شده سبب می‌شود تا فرد سراسیمه به دنبال آینده باشد. تا شتابان بدود. اما این لحظات شوق و امید و دین و بذر دود می‌آید خود را به خستگی و ناامیدی فراگیرتر از قبل می‌دهد. افراد تا به خود می‌آیند می‌بینند که در بهترین حالت همان جایی هستند که قبل از رفتن به کلاس‌های انگیزشی در حال تجربه‌اش بودند. این احساس سبب می‌شود تا خس سرخوردگی در آن‌ها پیش از گذشته افزایش یابد. وجودشان پر از خشم و کینه از خود و دیگری شود که نگذاشته‌اند آن شود که طلب می‌کردند. جاعلان دیده‌فروش در حال کاشتن بذر خشم و کینه در نیمه‌هستند که محصولی جز ویرانی ندارد.



عکس: حدیث فقیری / شهرآرا