



SHAHRARANEWS.IR			
۱۹	۷	۰۹	۱۲
۰۹	۱۲	۲۴	۱۴۴۴
۱۴۰۳	۲۴	صفر	۱۶
۸۰ صفحه شهرآرامحله (شماره ۱۴۳۸۰) ۵۰۰۰ تومان			

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد از آمادگی برای پذیرش شبانه تا ۱۵۰۰ نفر خبر داد

آماده‌باش برای پذیرش بی‌سرنه‌ان در شب‌های سرد

یادداشت
**اعتبارات قطره‌چکانی
برای آبرسانی!**
محمدعلی نعمت‌نژاد
مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی

استان خراسان رضوی با دارا بودن ۷ درصد مساحت کل کشور و ۸ درصد جمعیت کشور بر اساس سرشماری سال ۹۵ به عنوان یکی از استان‌های پرجمعیت کشور محسوب می‌شود. علاوه بر این وجود مضجع شریف امام رضا(ع) در مشهد باعث شده هر ساله بیش از ۳۰ میلیون زائر و مسافر وارد این شهر شود. در این میان کاهش بارندگی‌ها و افزایش تقاضاهای جدید مصرف در بخش‌های مختلف باعث شده مدیریت آب در استان وارد مرحله جدیدی شود، اما این میزان تقاضا و الزام به تأمین آب پایدار و مطمئن در همه بخش‌ها با تخصیص بودجه به استان همخوانی ندارد و متأسفانه اعتبارات بخش آب استان در جایگاه ۲۸ کشور قرار دارد که تعریف پروژه‌های جدید و اتمام پروژه‌های در دست اجرا را با تأخیر عملیات اجرایی کرده است. مشکل اصلی پروژه‌های حوزه آب خراسان رضوی، تأمین اعتبار است. بحث آب از موضوعاتی است که باید به عنوان یکی از مباحث استراتژیک و توسعه‌ای مورد توجه دستگاه‌های اجرایی قرار گیرد و در این راستا، مشارکت همه بهره‌برداران کشاورزی، صنعت و شرب ضروری است. سال‌های گذشته، ۲۱۰ میلیون مترمکعب آب بر اساس نیاز از آبخوان‌ها برداشت شد که این موضوع بر کاهش حجم ذخیره آبخوان‌ها و فرونشست زمین تأثیر گذاشت. بنابراین ضروری است با هم‌افزایی از تمامی ظرفیت‌های کارگروه‌ها و دستگاه‌های اجرایی برای رفع نگرانی‌ها در ارقام اعتبارات یاری بجویم. پروژه‌ها و برنامه‌های مطالعاتی در حوزه آب شرب تعریف شده که باید در بخش اجرا و تأمین اعتبارات قدم برداشته شود. با توجه به نگرانی از کمبود بارش‌ها و احتمال اذیت دادن سد دوستی، باید در اجرای پروژه‌های انتقال آب از هزارمسجد و دریای عمان، تعجیل صورت گیرد. از ظرفیت بسیج در راستای نیازها، رفع موانع و مشکلات در حوزه آب و همچنین حضور استان قدس رضوی در تکمیل پروژه‌ها و مشارکت برای سترسازی مناسب در این زمینه باید استفاده شود.

افکار را به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم
دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی روزنامه شهرآرام: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۰۷۲۸۹۰۲۸۰۰۰۳

توسعه شرقی با شهرک‌های صنفی

کار ۵ شهرک صنفی که می‌تواند ۷ هزار فرصت شغلی ایجاد کند، با گره‌هایی مواجه شده است

۹ ←



روایت زوج‌هایی که بعد از مراجعه به سامانه مشاوره بهزیستی از طلاق منصرف شده و به زندگی بازگشته‌اند

«تصمیم»؛ به زندگی برمی‌گردیم

۱۳ ←

شهردار مشهد:

رهبان رضوان به زودی به بهره‌برداری می‌رسد

۱

۲ دختر گلشهری قبول شده در کنکور امسال از مسیر سختشان برای رسیدن به صندلی دانشگاه می‌گویند

از لباس فرم تا روپوش سفید

محله ۴۵۰

شهردار مشهد:

رهبان رضوان به زودی به بهره‌برداری می‌رسد

۱

شهردار مشهد:

رهبان رضوان به زودی به بهره‌برداری می‌رسد

۱

شهردار مشهد:

رهبان رضوان به زودی به بهره‌برداری می‌رسد

۱

شهردار مشهد:

رهبان رضوان به زودی به بهره‌برداری می‌رسد

۱

از کتاب «سه خواهر» تازه‌ترین اثر مریم قربانزاده، رونمایی شد

روایت زندگی هشت زن از سه نسل

۱۰

شکست‌های وحشتناک نماینده مشهد در لیگ برتر کاراته، داد همه را درآورده است

این تیم‌داری خجالت‌آور!

۵

گپ‌وگفتی با جلیل صابری، کاریکاتوریست مشهدی که نمایشگاه آثارش را برپا کرده است

«رخ به رخ»

تقابل کاریکاتوری خوب با بد

۱۱

درباره کوچه «شهید شوشتری ۴» که عمری ۱۵۰ ساله دارد و یادآور نام بانویی نیکوکار است

کوچه «خاورخام»

که خانه‌اش را وقف مسجد کرد

۱۵

مانور پخت ۴ میلیون قرص نان توسط ۲۰۷ نانوائی مجهز به سوخت دوم برگزار شد

سوخت جدید، گرمابخش تنور نانوائی‌های مشهد

۹

با انعقاد تفاهم‌نامه بین شهرداری مشهد و اداره آموزش و پرورش استثنایی صورت می‌گیرد

حل مشکل هزینه سرویس مدارس استثنایی؛ به زودی

۲

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین و تازه‌ترین اخبار تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

روایت پزشک سرطانی که خودش سرطان دارد

سندرم مرگ ناگهانی نوزاد چیست؟

براساس پژوهش‌ها برای خواباندن نوزادان در تخت مشترک با والدین، باید شرایطی فراهم شود.

دستورالعمل جدید محاسبه خسارت افت قیمت خودرو

کشتی یونانی کیش پس از ۲۳ سال از کمر شکست!

کشتی یونانی معروف که در جزیره کیش به گل نشسته بود، پس از سال‌ها نابود شد.

حاجی بگلو به عنوان رئیس شورای اسلامی استان باقی ماند

هیئت رئیسه چهارمین سال دوره شورای اسلامی استان خراسان رضوی انتخاب شدند. به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی استان خراسان رضوی، روز گذشته در بیست وهفتمین اجلاس رسمی این شورا، موسی الرضا حاجی بگلو با اکثریت آرا به عنوان رئیس سال چهارم شورای اسلامی استان خراسان رضوی ابقا شد. در ادامه این اجلاس، احمد وطن دوست به عنوان نایب رئیس، حسین عامری به عنوان منشی اول، محسن محمودی به عنوان منشی دوم و میثم دولتی به عنوان منشی سوم انتخاب شدند. همچنین احمد نخعی به عنوان سخنگوی شورا در سال چهارم ابقا شد.

پیشرفت ۸۰درصدی عملیات اصلاح شبکه آبرسانی روستاهای مشهد

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: طرح اصلاح و توسعه شبکه آبرسانی در مشهد، اکنون ۵۳درصد و در روستاهای این شهرستان ۸۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد. به گزارش ایرنا، حسین اسماعیلیان افزود: از ابتدای سال جاری تاکنون، بیش از ۵۲کیلومتر توسعه، اصلاح و اجرای خطوط انتقال آب در مشهد انجام شده که ۲۹کیلومتر آن مربوط به حوزه روستاهاست.

وی اضافه کرد: تا پایان سال جاری نیز ۲۸کیلومتر دیگر اصلاح و نوسازی و نیز توسعه خطوط انتقال در شهرستان مشهد انجام می شود. مدیرعامل شرکت آب وفاضلاب مشهد ادامه داد: طرح های مختلفی برای تامین آب کلان شهر مشهد ازجمله احداث و تکمیل مخزن شهری در دست اجراست، اما همچنان با ناپایداری منابع آبی روبه رو هستیم. اسماعیلیان افزود: توجه به مدیریت مصرف در شرایط فعلی، بسیار ضروری است و باتوجه به منابع ناپایدار آبی این شهر، سازگاری هرچه بیشتر و سریع تر با اقلیم خشک و کم بارش منطقه، لازم و ضروری است.

قطع گاز ۲۰۸ مرکز پرمصرف دولتی و عمومی استان

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی گفت: ۲ هزار و ۸۴۹پایش در سه روز گذشته از اماکن دولتی و عمومی استان انجام گرفت که منجر به قطع جریان گاز ۲۰۸ مرکز مختلف شد. به گزارش ایرنا، حسن افتخاری افزود: «۵۰گروه از شرکت گاز به صورت گسترده از عصر چهارشنبه ۱۴آذر وضعیت مصرف گاز در مشهد و شهرستان های خراسان رضوی را ارزیابی و پایش کردند. وی ادامه داد: در این پایش ها ۱۶۲خطار کتبی نیز در خراسان رضوی صادر شد. مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی با اشاره به اهمیت نظارت بر مصرف بهینه گاز در اماکن دولتی و عمومی، افزود: از ۲۰۸مورد قطع جریان گاز، ۱۸۱اداره متخلف به دلیل روشن بودن سامانه گرمایشی و استفاده از گاز طبیعی و ۲۷ مرکز به دلیل استفاده از گرماتابش در مراکز گردشگری شامل رستوران ها و کافی شاپ ها بوده است که قطع و جمع آوری شد.

برگزاری رویداد هم افزایی فعالان فرهنگی و اجتماعی استان در مشهد

روزهای چهارشنبه و پنجشنبه این هفته قرار است رویداد هم افزایی فعالان فرهنگی و اجتماعی خراسان رضوی در مشهد برگزار می شود. در این رویداد، بیش از ۱۰۰ مؤسسه و مجموعه مردمی پیشران، محور هم افزایی و انتقال تجربه در بین فعالان فرهنگی اجتماعی استان قرار خواهند گرفت.

آغاز به کار سرکنسول جدید عراق در مشهد

سلام جلال التمیمی، سرکنسول جدید جمهوری عراق در مشهد، پس از دیدار با احمد معصومی فر، رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه در شمال شرق کشور، فعالیت خود را آغاز کرد. به گزارش ایسنا، التمیمی در این دیدار ابراز امیدواری کرد که با همکاری و هماهنگی با نمایندگی وزارت امور خارجه در شمال شرق کشور، بتواند وظایف محوله در راستای ارتقای روابط دو کشور دوست و برادر، جمهوری اسلامی ایران و جمهوری عراق را انجام دهد.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی در دیدار با نماینده ولی فقیه در استان سیستان و بلوچستان مطرح کرد

تقریب مذاهب اسلامی باتبیین معارف اهل بیت (ع)

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با تأکید بر ایجاد تقریب و وحدت در مناطق تلفیقی گفت: مسئله تقریب و وحدت از ابتدای انقلاب اسلامی برای ما ضروری و دارای اهمیت بوده است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی امام جمعه مشهد، آیت ... سیداحمد علم الهدی در دیدار با آیت...محامی، نماینده ولی فقیه در سیستان و بلوچستان که در دفتر نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی برگزار شد، اظهار کرد: مسئله وحدت و تقریب از ابتدای انقلاب بسیار برای ما ضروری و حائز اهمیت بوده است، ما وحدت را تنها شعار ندادیم، بلکه بابت این امر شهدای زیادی دادیم. وی با اشاره به گستردگی و سنگینی فعالیت در مناطق



تلفیقی افزود: باید وحدت بین اهل سنت و شیعه برپایه تقریب صورت بگیرد. نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه احترام به ادیان و مذاهب، می تواند یکی از امور مهم ترویج وحدت و تقریب بین امت های اسلامی باشد، ادامه داد: در بحث تقریب باید عامه و اهل سنت را با استفاده و تبیین مبانی شیعه و معارف اهل بیت (ع) به یکدیگر نزدیک کنیم. وی در ادامه، از زحمات و خدمات نماینده ولی فقیه در سیستان و بلوچستان و قدر دانی کرد و افزود: خوشبختانه نماینده ولی فقیه در استان سیستان و بلوچستان کارنامه ارزشمندی در خدمت رسانی به مردم این منطقه دارد که بی شک این فعالیت ها و مجاهدت ها اجر و پاداش ویژه ای در محضر امام زمان (ع) خواهد داشت.

پس از گذشت ۳ماه از سال تحصیلی، انعقاد تفاهم نامه بین شهرداری مشهد و اداره آموزش و پرورش استثنایی در دست اجراست

حل مشکل هزینه سرویس مدارس استثنایی؛ به زودی

● دولت: مکلف به پرداخت هزینه سرویس مدارس استثنایی

اما مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری مشهد در پاسخ به اینکه چرا پرداخت سهم ۹۵درصدی شهرداری از هزینه سرویس مدارس استثنایی هنوز محقق نشده است، به آیین نامه حمل و نقل دانش آموزان، مصوب سال ۱۴۰۲ اشاره کرد و گفت: در ماده ۳۶ این آیین نامه، گفته شده است که دولت مکلف است این کار را انجام دهد. مرتضی چایچی مطلق افزود، با وجود اینکه این وظیفه بر دوش دولت است، بازهم در راستای مساعدت، مجوزی از شورا گرفتیم تا بتوانیم ۹۵درصد هزینه ها را پرداخت کنیم؛ البته برای این پرداخت، نیاز است که اقدامات و مکاتباتی با آموزش و پرورش استثنایی انجام شود. یک بخش آن، امضای تفاهم نامه در این حوزه بوده که درحال انعقاد است.

● پرداخت هزینه؛ در گرو انعقاد تفاهم نامه

وی بیان کرد: وقتی این تفاهم نامه منعقد شود، این مبالغ نیز پرداخت خواهد شد، بنابراین کار متوقف نشده و در حال انجام است. چایچی در پاسخ به این سؤال که علت طولانی شدن انعقاد تفاهم نامه چیست، گفت: بخشی از آن نیز به دلیل تأمین منابع مالی است که شهرداری باید آن را پرداخت کند. ضمن اینکه باید این موضوع را آموزش و پرورش استثنایی از دولت نیز پیگیری کند. مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری مشهد با اعلام اینکه هر زمان این کار انجام شود، هزینه سرویس این مدارس از یکم مهر به آن ها پرداخت خواهد شد، درباره اینکه این مصوبه تا پایان امسال به نتیجه می رسد یا خیر، بیان کرد: گمان می کنم زودتر از آن نیز به نتیجه برسد.



استثنایی، شهرداری هنوز مبلغی بابت سرویس مدارس استثنایی استان پرداخت نکرده است. بیان کرد: در این مدرسه، نود دانش آموز کم شنوا داریم که از شش ماهگی تا بدو ورود به دبستان، پذیرش می شوند.

بهارا بارشی اظهار کرد: با اینکه این مدرسه در محدوده قاسم آباد است، دانش آموزانی از گلشهر، ساختمان، شاهنامه، کلاته پرفی و... نیز به اینجا می آیند. ضمن اینکه بیشتر خانواده ها توان مالی خوبی ندارند.

● قادر به پرداخت نیستیم او بیان کرد: به والدینی که می توانستند، گفتیم با اتوبوس فرزندشان را به مدرسه برسانند تا هزینه هایشان کمتر شود و برای سایر دانش آموزان، مبنی بوس اجاره کردیم که هزینه آن ماهانه حدود ۵۰میلیون تومان می شود و نمی توانیم آن را پرداخت کنیم، حتی با وجود اینکه از خیران نیز در این زمینه کمک می گیریم.

گزارش خبری

«هر سال ۴۵میلیارد تومان به عنوان هزینه ایاب وذهاب دانش آموزان استثنایی پرداخت می شود.» این جمله را رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی خراسان رضوی به شهرآرآ گفت و بیان کرد، «هزینه ایاب وذهاب دانش آموزان استثنایی در استان، ماهیانه ۸/۵میلیارد تومان است و این رقم در مشهد حدود ۴میلیارد و ۸۰۰میلیون تومان در ماه است و در سال حدود ۴۵میلیارد تومان می شود.» این درحالی است که طبق مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد، شهرداری مکلف شده است ۹۵درصد هزینه ایاب وذهاب دانش آموزان معلول در مشهد را پرداخت کند و ۵درصد بقیه را والدین باید پرداخت کنند، اما این مصوبه هنوز اجرا نشده است. براساس پیگیری شهرآرآ از مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری مشهد، اجرای این مصوبه در مرحله انعقاد تفاهم نامه بین شهرداری و اداره آموزش و پرورش استثنایی است. حال، خبر خوش اینکه رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان اعلام کرد که روز گذشته این اداره تفاهم نامه را امضا کرده و برای امضا به شهرداری ارسال شده است. جواد روحانی ادامه داد: طبق تفاهم نامه، قرار شده است مبلغی را علی الحساب بابت ماه های مهر، آبان و آذر پرداخت کنند.

● چالش هزینه سرویس برای ۳۴۰۰ دانش آموز معلول روحانی با اشاره به اینکه هزینه ایاب وذهاب یکی

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۹۴۰۰۰۰۱۱

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

مناقصه عمومی خرید، حمل، نصب و راه اندازی تجهیزات مرکز فرماندهی و ستاد مرکزی سازمان آتش نشانی مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SetadIran.Ir مراجعه نمایید.

مبلغ برآورد اولیه: ۳۵۴/۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۹۴۰۰۰۰۱۷

آگهی مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی

موضوع:

احداث انبار نظارت بر ساخت و سازهای منطقه ۲

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SetadIran.Ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.Irk.Ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۶۵۵/۸۲۶/۶۸۰/۲۰۷ ریال

امور قراردادهای و پیمان های شهرداری منطقه ۲

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۱۷

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

مناقصه خرید و نصب دو دستگاه دیگ روغن داغ (بویلر) جهت کارخانه آسفالت شهید مجیدی سازمان عمران

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SetadIran.Ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.Irk.Ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۳۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۹۴۰۰۰۰۱۰

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

مناقصه عمومی احداث تعمیرگاه جامع آتش نشانی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SetadIran.Ir مراجعه نمایید.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۸۴/۳۹۴/۲۴۶/۶۷۶ ریال

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۱۶

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

مناقصه خرید یک دستگاه جرثقیل ۱۵ تن، مناسب نصب روی کامیون ده چرخ جهت کارگاه ماشین آلات سازمان عمران

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SetadIran.Ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.Irk.Ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۹۴۰۰۰۰۱۲

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع:

مناقصه عمومی خرید تجهیزات آتش نشانی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SetadIran.Ir مراجعه نمایید.

مبلغ برآورد اولیه: ۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۱۷

آگهی تجدید مزایده کتبی

موضوع:

سازمان عمران شهرداری مشهد در نظر دارد یک دستگاه وانت مزدا تک کابین ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۶ را از طریق مزایده کتبی به فروش برساند نحوه دریافت استناد: از طریق سامانه ارجاع کار شهرداری مشهد به نشانی WWW.Oldets.Mashhad.Ir برداشت و یا مراجعه حضوری به آدرس: مشهد -خیابان دانشگاه - بین خیابان صاحب الزمان و دانشگاه ۳ - ساختمان امجد - سازمان عمران شهرداری مشهد استناد را دریافت نماید.

زمان دریافت استناد: از زمان انتشار آگهی مزایده در روزنامه لغایت ساعت ۱۳ پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۶

سازمان عمران شهرداری مشهد

قرانت پیشنهادها: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۸

زمان بازبید از دستگاههای مورد مزایده: مطابق با زمان اعلام شده در اسناد مزایده

امور قراردادهای سازمان عمران شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک

shahraramdorm — آی دی رویکا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی کپ و رویکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

راه‌شهرسازی

۵۴۶۱۰...۰۹۱۵...آذرماه مبلغ ۱۰هزارو۴۰۰تومان عوارض بزرگراه باغچه راصفرکردم.دوباره یک رفت‌وبرگشت انجام دادم. برای من مبلغ را ۱۹هزارو۵۰۰تومان زد. چرا؟ با این رقم در مجموع عوارض جاده‌ای هر خودروماهی ۶۰۰هزار تومان می‌شود.

بهبیستی

۰۹۱۵...۰۷۳۱...چند ماهی است که کمک هزینه لازم بهداشتی پسرم که معلولیت دارد واریز نمی‌شود. دلیل آن چیست؟ لطفا پیگیری کنید.

علوم پزشکی

۰۹۳۷...۰۷۱۸...چرا داروخانه‌ای در خیابان امام رضا (ع) شربت آموکسی سیلین را گران‌تر از قیمت درج شده می‌دهد. بازرسی غذا و دارو ودانشگاه علوم پزشکی پیگیری کنند.

استانداری

گروسی؛ پس از تأسیس استان قم نمایندگان مشهد و استان خراسان بزرگ با تأسیس خراسان رضوی به فکر تقسیم خراسان و کاستن از رنج مشهد افتادند، اما با ورود افراد سیاسی جهت‌گیری تقسیم خراسان به شکل فعلی تغییرکرد و حالامشهد و ۳۲ شهرستان و ۱۰۰شهر در این تقسیم‌بندی هستند. در عمل هرروز به مشکلات قبلی افزوده می‌شود. دولت باتبدیل شهر مشهد به استان می‌تواند به ۳۰میلیون زائر و یک میلیون حاشیه‌نشین خدمات‌رسانی کند.

اجتماعی

۰۷۵۸...۰۹۳۵...خیلی‌ازخانواده‌های مشهدی دنبال عروس خوب هستند. ناآگاهی دختران و پسران از زندگی مشترک همان دلایلی است که آمار طلاق را بالا برده است. حرف یک عمر زندگی در میان است و باید این اعتماد ایجاد شود.

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

☎ سنگ فرش پیاده رو در مصلی ۶ تخریب شده است. (درخواست مرمت)

👉 پاسخ ۱۳۷: مرمت سنگ فرش پیاده روانجام شد.

☎ آسفالت معبر سواره رو در میدان ۱۷ شهرویر دور رینگ میدان نشست کرده است. (درخواست مرمت)

👉 پاسخ ۱۳۷: مرمت آسفالت مذکور انجام شد.

☎ دال روی جوی در میدان عسکریه، طباطبایی ۱۸، نبش چهارراه اول تخریب شده است و سبب خسارت به خودروها می‌شود. (درخواست رسیدگی)

👉 پاسخ ۱۳۷: مرمت دال روی جوی انجام شد.

☎ دستگاه شارژ من کارت نبش فکوری ۱۱ خراب است. (درخواست رفع نقص)

👉 پاسخ ۱۳۷: رفع نقص دستگاه انجام شد.

☎ تعدادی از لامپ‌های روشنایی پل زیرگذر در محدوده بزرگراه کلاتری، مقابل خیابان رودکی خاموش است. (درخواست رفع نقص)

👉 پاسخ ۱۳۷: رفع نقص روشنایی زیرگذر انجام شد.

☎ درپچه آب‌های سطحی نبش هدایت ۸ همسطح نیست و شهروند درخواست همسطح‌سازی درپچه را دارد.

👉 پاسخ ۱۳۷: همسطح‌سازی درپچه مذکور انجام شد.

☎ دال روی جوی در بولوار ناصر خسرو، نبش ناصرخسرو ۲۱ تخریب شده‌است وسبب خسارت به خودروها می‌شود. (درخواست رسیدگی)

👉 پاسخ ۱۳۷: دال‌گذاری روی جوی محل مذکور انجام شد.

☎ به دلیل قرارگرفتن کانال حدفاصل گلبو ۱۸ و گلبو ۲۰مقابل ایستگاه اتوبوس واقتادن شهروندان داخل آن، شهروند درخواست پوشاندن کانال را دارد.

👉 پاسخ ۱۳۷: پوشاندن کانال محل اعلامی انجام شده است.

☎ آسانسور پل عابر پیاده در بولوار کامیاب، روبه‌روی ایستگاه راه آهن خراب است. (درخواست رفع نقص)

👉 پاسخ ۱۳۷: رفع نقص آسانسور محل اعلامی انجام شد.

شهردار منطقه ثامن در ملاقات چهره به چهره با شهروندان عنوان کرد

پایان خوش پروژه‌ها به نفع شهروندان

گزارش

شهردار منطقه ثامن در ملاقات

چهره به چهره با شهروندان از

مراحل پایانی عملیات عمرانی

در تقاطع شارستان طبرسی

برای تکمیل تونل انرژی خبر

می‌دهد. در این دیدار مردمی،

بیشتر مطالبات مراجعه‌کننده‌ها

درباره مسائل شهرسازی بوده که

حسین عبدا...زاده ضمن توضیح

راهکارهای قانونی، بررسی درخواست و مساعدت

با مراجعه‌کننده‌ها را در اولویت قرار داد. محل قرار

ساختمان شهرداری منطقه ثامن و دفتر شهردار

بود تا شهروندان بتوانند مشکلات بر زمین مانده و

حل نشده‌شان را مطرح کنند و با پاسخی مناسب



حسین عبدالمحمدی

● دردمسر مشرفیت

نخستین مراجعه‌کننده از ساکنان منطقه ثامن

است که تعلق خاطر او به محله آبا و اجدادی‌اش،

سبب شده است همچنان در خانه قدیمی‌اش

سکونت داشته باشد. او از همسایه ضلع شرقی

خانه‌اش شکای است. می‌گوید: این همسایه

بدون توجه به حق همسایگی پنجره‌هایی ساخته

که کاملاً مشرف به حیاط خانه ماست.

به گفته این شهروند، پلیس ساختمان نیز

در جریان قرار گرفته و وارد عمل شده است؛

«خوشبختانه پلیس ساختمان حکم به رفع

مشرفیت آن‌ها داده است. اما همسایه در برابر

این خواسته بحق ماتن به اجرای

قانون نمی‌دهد. ۱۰ این شهروند

در ادامه درباره پیگیری‌هایش

می‌گوید: بار دیگر درخواستم را با

شهرداری منطقه و ۱۳۷ مطرح کردم

و مدارک و مستندات را ارائه دادم و

بعد از بررسی پذیرفتند که حق با من

است. پرسش‌م این است: اکنون که

طبق بررسی کارشناسان شهرداری،

خطا و تخلف همسایه محرز است،

چرا اقدام و برخورد عملی صورت

نمی‌گیرد؟ اینکه آسایش و آرامش

شهروندی در خانه خودش به سبب

بی‌قانونی دیگری سلب شود، باید برای شهرداری

اهمیت داشته باشد. او در ادامه می‌افزاید: شرایط

به‌گونه‌ای است که انگار من و اعضای خانواده‌ام

در منزل مسکونی خودمان محبوس شده‌ایم.

حتی اگر مالک، پنجره‌ها را به شیشه‌های مات

و ضخیم یا محافظ دیگر که دید را کور می‌کند

مجهز کند، هیچ تضمینی نیست که نفر بعدی که

آن ملک را خریداری کند، قائل به رعایت این کار

باشد. ممکن است نفر بعدی خواستار دریافت نور

از پنجره‌ها باشد و پنجره‌ها را تعویض کند، بنابراین

باید کار را از اساس درست کرد.

● پروژه‌ها در مسیر افتتاح

درخواست این شهروند به همین جا ختم نمی‌شود، و از پروژه‌های اطراف حرم می‌گوید که او و دیگر ساکنان دور و بر منطقه ثامن چشم‌انتظار



اتمام آن هستند. او می‌گوید: این پروژه‌ها چه

زمانی قرار است به سرانجام برسد تا مجاوران و

زائران با ترافیک روان در محدوده حرم بتوانند

تردد کنند و نیز دغدغه‌ای برای جای پارک

نداشته باشند؟ خودتان بهتر می‌دانید، در ایام

اوج حضور زائر، و جب به وجب منطقه مملو از

خودرو و شلوغی و ترافیک است و

جای سوزن انداختن نیست. این

پروژه‌ها نیز به نوعی بر ترافیک

خیابان‌های منتهی به حرم مطهر

رضوی می‌افزاید. شهردار منطقه

ثامن در پاسخ به درخواست‌های

شهروند، ابتدا درباره پنجره‌های

مشرف به حیاط می‌گوید:

این موضوع بار دیگر از سوی

کارشناسان بررسی می‌شود.

اگر تخلف محرز باشد، قطعاً تا

رفع عیب و ایراد، واحد موردنظر

را پلمب می‌کنیم. شکایت و

پیگیری حق هر مالکی است و اگر حتی ساخت

پنجره‌ها با ضابطه و اصولی پیش رفته باشد،

تعهد می‌گیریم که نفر بعدی، اقدام دیگری در آن

انجام ندهد که سبب تضییع حق شود. مشاور

عالی شهردار مشهد همچنین درباره پروژه‌های

حرم رضوی بیان می‌کند: اتصال قسمت شرقی

و غربی تونل انرژی با اتمام عملیات در تقاطع

شارستان طبرسی محقق می‌شود. درواقع

نوغان و عملیات عمرانی در تقاطع

گذر تشریف‌نوغان و عملیات عمرانی در تقاطع

مورد اشاره برای تکمیل تونل انرژی به مراحل

پایانی رسیده است و قابلیت افتتاح دارد. شهردار

منطقه ثامن همچنین به پروژه کانال جمع‌آوری

آب‌های سطحی خیابان شهید کاشانی اشاره

می‌کند و می‌افزاید: بهسازی نهر نادری و فاز

اول مرمت بازار فرش، از دیگر پروژه‌هایی است

که در مراحل نهایی قرار دارد و به تدریج آماده

اتصال قسمت شرقی و غربی تونل انرژی با اتمام عملیات در تقاطع شارستان طبرسی محقق می‌شود. درواقع گذر تشریف نوغان و عملیات عمرانی در تقاطع مورد اشاره برای تکمیل تونل انرژی به مراحل پایانی رسیده است و قابلیت افتتاح دارد.

بهره‌برداری می‌شود. عبدا...زاده در ادامه عنوان

می‌کند: شهرداری منطقه و مجموعه مدیریت

شهری و شورا پیگیر آن است که طرح حریم رضوی

در منطقه ثامن به نتیجه برسد و زائران و مجاوران،

زودتر طعم شیرین این پروژه‌ها را بچشند.

● حیاط سقف دار!

از مالکان زائرسراهای اطراف حرم هست. می‌گوید

برای اینکه مصالح ساختمانی ساختمان‌های

مجاور داخل حیاط زائرسرا سرانیز نشود و اموال

داخل ساختمان هم مورد سرقت احتمالی قرار

نگیرد، سقف حیاط را ایرانیت زده و پوشانده

است.

این شهروند ادامه می‌دهد: دیوارهای ملک ما

کوتاه است و ساختمان کناری ما دیوارهایش را

بلند کرده و ارتفاع داده است. همه این عوامل

دست به دست هم داد تا سقف را ببوشانیم.

درخواستی که داریم، این است که مجوز دهید

این ایرانیت در جای خودش، باقی بماند.

شهردار منطقه ثامن در پاسخ این شهروند

توضیح می‌دهد: احداث سقف سبک در حیاط

به معنای آن است که با سقف غیرمجاز، حیاط را

پوشانده است و این قانونی نیست. عبدا...زاده

تأکید می‌کند: برای این موضوع نیز باید مسیر

درست طی و پرونده به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارسال

شود. رأی کمیسیون از دو حال خارج نیست؛ یا

قلع یا جریمه نقدی. البته شهروند نیز حق

اعتراض به رأی صادره را دارد اما رأی نهایی هر چه

باشد، شهروند مکلف به انجام آن است.

● معضل ملک در معبر عمومی

بانوی کهن سالی مشکلیش را این‌طور مطرح

می‌کند: ملکی داریم که بخشی از آن متعلق به

من است و بخشی به ورئه تعلق دارد. نکته‌ای

که وجود دارد، این است که این ملک در معبر



تنگین شهردار گن شهردار را

عمومی قرار گرفته است. من به سهم بقیه وارثان

کاری ندارم، فقط سهم من را جداگانه سند بزنید.

شهردار منطقه ثامن درباره ملک‌های قرار گرفته

در معبر این‌طور توضیح می‌دهد: برای املاک

در معبر سند تعلق نمی‌گیرد و پلاک شما نیز

در گذر عمومی و متعلق به همه مردم است.

بااین حال برای بررسی بیشتر، درخواست شما

را به حوزه املاک بخش حقوقی ارجاع می‌دهم.

● طلبکاری ۱۸ متر تجاری از شهرداری

سه سال است که دختر جوان و پدرش راه

شهرداری را در پیش گرفته‌اند تا به گفته

خودشان، به حقتشان برسند. زن جوان که آشنا

به مسائل عمرانی و حقوقی است، می‌گوید:

سال ۱۳۵۸ ملک پدرم پروانه تجاری گرفت.

متولیان وقت، متراژ را مشخص کرد و محاسبات

را انجام داد. در ادامه همه هزینه‌های نیز پرداخت

شد اما حالاً با مساحت سنجی جدید، هجده متر

تجاری را شهرداری از آن کم کرد. بنابراین متراژ

تجاری ما کمتر شد.

او ادامه می‌دهد: هجده متر ملک تجاری آن

هم در منطقه ثامن، عدد کوچکی نیست و باید

معوض به ما بدهید. معوض مسکونی به کار ما

نمی‌آید و دقیقاً باید تجاری باشد.

شهردار منطقه ثامن بعد از بررسی پرونده ملک

تجاری موردنظر و مطابق رأی صادر شده در

کمیسیون‌های مختلف، به مالک این پیشنهاد

را می‌دهد: هرچند باید این مسئله از زوایای

مختلف بررسی شود، با فرض درست بودن این

ادعا، پیشنهاد شهرداری این است، اگر ملک

دیگری در هر نقطه از شهر داشته باشید متراژ

مایه‌التفاوت آن بنا را می‌توانید تجاری دریافت

کنید. درواقع با این شیوه، اختلاف تجاری را در

ملک دیگری جبران ولحاظ می‌کنیم تا به صورت

شانور تعلق بگیرد.

ساکنان شهرک ابودر از برهم خوردن فضای بازی کودکان در بوستان محله‌شان گلایه‌مندند

اما واگرهای فضای بازی کودکان

درخصوص جمع‌آوری مجموعه بازی و وسایل تعبیه شده در آن، با پیگیری اداره املاک منطقه ۷ شهرداری، نهم مهر امسال مجموعه بازی جمع‌آوری و وسایل و تجهیزات به انبار منطقه منتقل شد.

فرخنده از اقدام برای تهاتر بر زمین‌های شهرداری نیز خبر می‌دهد: بنابه درخواست مکرر اعضای شورای اجتماعی محله و هیئت امنای مسجد ابودر، اداره املاک شهرداری برای تهاتر ملک مدنظر با اراضی شهرداری طبق نظر کارشناسی وارد عمل شد و حتی مدیرعامل سازمان زمین و مسکن شهرداری نیز در این زمینه مکاتبه‌ای با مدیر عامل سازمان بازرگانی فضاهای شهری داشت تا خواسته شهروندان برای برجا ماندن این فضای بازی کودکان محقق شود.

● سه مجموعه بازی برای کودکان در یک محدوده

مسئول روابط عمومی معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد همچنین در ادامه از فضاهایی می‌گوید که سازمان خدمات شهری برای کودکان درنظر گرفته است، در مجاورت این بوستان، به فاصله ۸۰۰ متری، در بوستان گلاب و خیابان شهید باقری چهار فضای بازی کودکان مستقر است. همچنین در فاصله هزارمتری از آن در بوستان طرق، سه مجموعه بازی پلی اتیلن کودکان تعبیه شده است. جدا از آن، در فاصله ۹۵۰ متری از محدوده مذکور، یک مجموعه بازی واقع در فضای سبز حاشیه کال تنباکوجی است که ساکنان محله از آن استفاده می‌کنند.



مدت ۲۰ سال از آستان قدس رضوی تحویل گرفته است. ماجرای زمین بازی این محدوده را مسئول امور روابط عمومی معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد این‌طور توضیح می‌دهد: زمین بازی کودکان سال ۱۳۹۰ سر و شکل گرفت که شهرداری براساس درخواست مکرر مردمی و نبود مجتمع

بازی کودکان اقدام به احداث زمین بازی برای

بچه‌ها در این محدوده کرد. به گفته فرخنده،

در همین باره آموزش و پرورش اظهارهایی به

شهرداری داد. سال ۱۳۹۵ آموزش و پرورش با

شهرداری برای جمع‌آوری زمین بازی مکاتبه

کرد و بار دیگر در سال ۱۴۰۲ موضوع دیوارکشی

آن نیز از سوی این اداره مطرح شد.

او همچنین در مورد علت جمع‌آوری

وسایل بازی از این زمین ادامه می‌دهد: با

درخواست و پیگیری آموزش و پرورش ناحیه ۲،

دارد آن را فضای آموزشی کند و ساکنان محله اجازه انجام این کار را نداده‌اند. درخواستش این است که شهرداری پای کار بیاید و فکری به حال تفریح سالم کودکان و نوجوانان این محدوده کند.

● موجر، آستان قدس و مستأجر آموزش و پرورش

سید معین فرخنده، مسئول امور روابط

عمومی معاونت محیط زیست و خدمات

شهری شهرداری مشهد در پاسخ درخواست

ساکنان شهرک ابودر و جمع‌آوری وسایل بازی

در زمین‌های آن می‌گوید: به تدریج موردنظر در

همسایگی کال طرق و زمین‌های درخت‌کاری

ش

بازار شب یلدا زیر ذره‌بین تعزیرات



مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی از اجرای طرح نظارت بر

بازار شب یلدا از ۱۷ آذرماه خبر داد. به گزارش شهرآر، سیدمرتضی مدنی اظهار کرد: برای صیانت از حقوق مصرف‌کنندگان طرح پایش بازار شب یلدا تا ۱۳ آذرماه، همه‌روزه، با حضور رؤسای شعب در قالب گشت‌های سیار عملیاتی می‌شود. مدیرکل تعزیرات حکومتی

توسعه شرقی باشهرک‌های صنفی

کار ۵شهرک صنفی که می‌تواند ۷هزار فرصت شغلی ایجاد کند، با گره‌هایی مواجه شده است



تولیدکنندگان پلاستیک و جعبه سازان کلنگ زنی شده و ایجاد شهرک تریکو و کشیاف نیز در دست اقدام است، اما معضلات احداث این شهرک‌ها پایان ندارد. اگر مشکلات تأمین انرژی را نادیده بگیریم، همان اول کار شاخص‌های زیست محیطی برای استقرار واحدهای تولیدی در این منطقه یکی از سرعت‌گیرهای اجرای آن شد که با پیگیری‌های صورت‌گرفته مشکل سامان دهی استقرار شهرک‌ها و واحدهای صنفی در محدوده سی‌کیلومتری مشهد رفع شد. باوجود مشکلات کوچک و بزرگ در مسیر احداث این شهرک‌ها بالاخره چندماه قبل یکی دیگر از معضلات مهم مطرح شده نیز بر طرف شد. کدام مشکل؟ موضوع تبعیض بین شهرک‌های صنعتی دولتی و شهرک‌های صنفی و صنعتی غیردولتی در خراسان رضوی و کشور. کدام تبعیض؟ پیش از این اداره‌امور اراضی جهادکشاورزی شهرک‌های صنفی با صنعتی غیردولتی هزینه عوارض تغییرکاربری زمین را -معادل ۸۰درصدقیمت کارشناسی ارزش‌زمین بعداز تغییر کاربری- اخذ می‌کرد. هزینه‌سنگین این عوارض یکی از مشکلات عمده برای ایجاد شهرک‌های صنفی و صنعتی بود. این مشکل نیز با پیگیری‌های فراوان به‌ویژه از سوی دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان برطرف شد، اما اکنون طبق شنیده‌ها برخی مشکلات داخلی میان سرمایه‌گذاران کارآرالنگ کرده‌است. حالانتظار می‌روداتاق اصناف بنابر وظیفه خود، این مشکلات را پیگیری و حل کند. البته تجربه ناموفق سرمایه‌گذاری کسبه در بساروج نیز بر نبود اطمینان برای سرمایه‌گذاری در

تولیدکنندگان پلاستیک و جعبه سازان کلنگ زنی شده و ایجاد شهرک تریکو و کشیاف نیز در دست اقدام است، اما معضلات احداث این شهرک‌ها پایان ندارد. اگر مشکلات تأمین انرژی را نادیده بگیریم، همان اول کار شاخص‌های زیست محیطی برای استقرار واحدهای تولیدی در این منطقه یکی از سرعت‌گیرهای اجرای آن شد که با پیگیری‌های فراوان به‌ویژه از سوی دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان برطرف شد، اما اکنون طبق شنیده‌ها برخی مشکلات داخلی میان سرمایه‌گذاران کارآرالنگ کرده‌است. حالانتظار می‌روداتاق اصناف بنابر وظیفه خود، این مشکلات را پیگیری و حل کند. البته تجربه ناموفق سرمایه‌گذاری کسبه در بساروج نیز بر نبود اطمینان برای سرمایه‌گذاری در

این شهرک‌ها بی‌تأثیر نبوده است.

خلاصه‌ای که از تاریخچه احداث این شهرک‌ها خواندیم، براساس گفته‌های علی اکبرلبافی، رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی، به اضافه داده‌های اتاق اصناف و گفته‌های هادی مخملی، رئیس اتاق اصناف، بود.

۷هزاراشتغال

گاهی برخی از حرف‌ها هرچندگفته شده‌اند، بازهم ارزش تکرار دارند، مثل ایجاد ۷هزار فرصت شغلی جدید درصورت احداث این پنج شهرک صنفی و صنعتی. رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان این آمار را مطرح می‌کند و به شهرآر می‌گوید: ایجاد این شهرک‌ها علاوه بر اینکه مشاغل مزاحم و نیمه‌مزاحم را به خارج از شهر منتقل می‌کند، باعث ایجاد شهرک‌های تخصصی نیز می‌شود. علاوه براین، شهرک‌ها برای شرق مشهد ظرفیت بسیارخوبی ایجاد خواهندکرد. وقتی سرمایه به مکانی تزریق شود، با ایجاد کسب‌وکار و رونق اقتصادی، باعث بهبود و رشد و توانمندسازی آن منطقه خواهد شد.

لبافی با اشاره به ورود سرمایه کسبه در این پروژه‌ها اضافه می‌کند: باتوجه‌به کمبود منابع بانکی، باید از ورود سرمایه‌های مردمی استقبال شود. دوسال قبل مطرح شد سرمایه موردنیاز برای احداث این پنج شهرک ۳هزارمیلیاردتومان برآورده‌شده. اما باتوجه‌به تورم، اکنون احتمالا به بیش از ۵هزارمیلیارد تومان رسیده است؛ بنابراین باید هرچه‌زودتر اقداماتی در

تعزیرات حکومتی خراسان رضوی گفت: شهروندان می‌توانند شکایات خود را درباره تخلفات صنفی در سامانه www.tazirat135.ir ثبت‌کنندتاباقید فوریت به شکایات مردمی رسیدگی شود. مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی اظهار کرد: رصدمستمر بازارازرسالت‌های تعزیرات حکومتی است و تشدید نظارت‌ها در قالب گشت‌های مشترک با هدف جلوگیری از افزایش کاذب قیمت‌ها اجرا می‌شود.



در کوتاه‌ترین زمان ممکن برخورد قانونی می‌شود. مدنی به نقش محوری و نظارتی تعزیرات حکومتی در کنار سایر دستگاه‌های نظارتی اشاره کرد و گفت: پایش مستمر بازار با حضور گشت‌های مشترک تعزیرات حکومتی می‌تواند از افزایش کاذب قیمت‌ها جلوگیری کند. مدیرکل

جذب و استفاده از ظرفیت سرمایه‌های کسبه انجام شود که مهم‌ترین آن‌ها تضمین تأمین انرژی در این شهرک‌هاست.

کارگروهی برای رفع مشکلات

رئیس اتاق اصناف مشهد درباره احداث راه‌اندازی شهرک‌های صنفی شهر مشهد می‌گوید: تلاش‌ما این بود که از ظرفیت اصناف و مشارکت کسبه برای ساخت و راه‌اندازی شهرک‌ها استفاده کنیم تاکسبه بتوانند از ارزش افزوده آن بهره‌مند شوند و به‌راحتی از محل کسب اولیه به مکان جدید تغییر مکان دهند و شهرک‌ها دیگر بلااستفاده باقی نمانند.

مخملی درباره موانع و چالش‌های پیش‌روی ساخت شهرک‌های صنفی می‌افزاید: اختصاص معافیت تغییرکاربری به شهرک‌های صنفی، تغییر امکانات زیربنایی، اخذ تأیید صلاحیت مالی و گرفتن پروانه بهره‌برداری از مهم‌ترین موانع شهرک‌سازی‌های صنفی هستند.

او با تأکید بر مصوبه‌ای دولتی که شهرک‌های صنعتی غیردولتی را از عوارض تغییرکاربری معاف کرده‌است، افزود: دستورالعمل اجرایی این مصوبه به‌گونه‌ای تدوین شده که تحقق آن بسیار دشوار است و خواستار تغییراتی در راستای بهبود اجرایی شدن این دستورالعمل هستیم.

عضوهیئت‌رئیس‌ه اتاق اصناف ایران با اعلام تشکیل کارگروه احداث شهرک‌های صنفی غیردولتی در اتاق اصناف ایران می‌گوید: کارگروه اتاق اصناف مشهد هم زیر نظر مرکز عملی پژوهشی اتاق اصناف -که به‌زودی افتتاح خواهد شد- شروع به کار خواهد کرد که این مسئله به نظارت و رفع موانع و مشکلات پیش‌روی شهرک‌های صنفی مشروعیت کامل‌تری می‌بخشد.

مخملی درباره ارائه تسهیلات بانکی به واحدهای صنفی تولیدی شهرک‌های صنفی غیردولتی می‌افزاید: باتوجه‌به امتناع بانک‌ها از پرداخت تسهیلات بانکی دراین خصوص، یکی از وظایف کارگروه شهرک‌های صنفی غیردولتی دریافت تسهیلات بانکی برای شهرک‌هاست و ما همه تلاش خود را به‌کار خواهیم بست تا این مهم تحقق یابد. نتیجه این صحبت‌ها را می‌توان این‌طور خلاصه کرد که شهرک‌های صنفی باوجود مشکلات، آمیدی برای توسعه شرق مشهد هستند. تلاش برای جذب سرمایه، رفع موانع اجرایی و حمایت‌های دولتی می‌تواند راه‌حلی برای احیای این پروژه‌ها و بهبود کیفیت زندگی در شرق شهر باشد.

سوخت جدید، گرمابخش تنور نانوائی‌های مشهد

مانور پخت ۴میلیون قرص نان توسط ۲۰۷ نانوائی مجهز به سوخت دوم در مشهد برگزار شد



عکس: علیرضا شاکش/شهرآر

نانوائی‌های مشهد ایجاد شده و طبق نتایج برآمده از اجرای آزمایشی، کمتر از شش ساعت زمان نیاز است تا در مواقع بحرانی بیش از ۹۰هزار لیتر سوخت دوم میان نانوائی‌های تجهیزشده توزیع شود؛ سوختی که معادل با پخت یک میلیون و ۵۰هزار قرص نان در هر شیفت خواهد بود. وی بیان کرد: استفاده از سوخت دوم به دلیل ظرفیت گرمایی بیشتر نسبت به گاز طبیعی، بازدهی نانوائی‌ها را به ازای مقدار مشابهی آرد به میزان ۲۳درصد افزایش می‌دهد. به‌عبارت‌دیگر، اجرای این طرح در سه شیفت فعالیت نانوائی‌ها به معنای ایجاد ظرفیت جدیدی به اندازه ۷۰درصد توان پخت فعلی است.

رئیس جهاد کشاورزی شهرستان مشهد بیان کرد: هدف‌گذاری اولیه ما اجرای طرح سوخت دوم در صد واحد نانوائی بود اما تا این لحظه، حدود سیصد نانوائی در شهر مشهد به این سازوکار مصرف دوگانه سوخت تجهیز شده‌اند.

به گفته وی، سوخت دوم مشتمل بر ترکیب نفت و نفت‌گاز است و طبق سند چشم‌انداز پهنه‌سازی مصرف انرژی در شهرستان، حداقل ۳۰درصد از نانوائی‌ها باید مجهز به این سوخت باشند. قارزی تصریح کرد که تا این لحظه بیش از ۱۲۴هزار لیتر ظرفیت استفاده از سوخت دوم در

نشست

در همایش ملی نان اعلام شد مصرف نان در ایران ۳ برابر متوسط جهانی

محمدپور

صبح روز گذشته، تالار همایش‌های مؤسسه پژوهشی علوم و صنایع غذایی در پارک علم و فناوری خراسان میزبان نخستین رویداد ملی مسئله‌محور در حوزه نان بود تا با حضور جمعی از اساتید، پژوهشگران و محققان دانشگاه‌های کشور، راهکارهای ارتقای کیفیت نان در سبد غذایی جامعه و بهبود گردش مالی و اقتصاد این بازار بررسی شود.

معیشت، زمینه‌ساز مصرف گسترده نان

«این رویداد، بهانه‌ای برای هدفمندسازی تلاش‌های علمی برای ارتقای کیفیت نان است. طرح‌های برگزیده در همین مراسم با کارخانجات تولید صنعتی نان و کارفرمایان این حوزه قرارداد همکاری امضا می‌کنند تا حمایت از دانش بنیان‌ها به معنای واقعی محقق شود.» این جملات، محور سخنان سیدمحمدعلی رضوی، مدیرعامل مؤسسه پژوهشی علوم و صنایع غذایی، در این مراسم بود.

وی با اشاره به اینکه متوسط مصرف نان و غلات در سبد غذایی مردم ایران معادل ۳۲۷ گرم در روز است، افزود: نان در سبد غذایی ایرانیان اهمیت زیادی دارد؛ زیرا در کشور ما متوسط مصرف نان و غلات توسط اقشار مختلف مردم معادل ۸۰کیلوگرم در سال و بیش از سه برابر متوسط جهانی است و با وجود تحولات اقتصادی و معیشتی در سال‌های اخیر، بسیاری از اقشار متوسط و ضعیف جامعه به جای برنج، مواد پروتئینی یا اقلام غذایی دیگر ترجیح می‌دهند مواد مغذی موردنیاز خود، فرزندان و اعضای خانواده‌شان را با مصرف نان و غلات تأمین کنند.

زنجیره تأمین؛ دلیل هدررفت نان

هدررفت روزانه بیش از ۵هزارتن گندم و مسئله نرخ‌گذاری غیرکارشناسی بر قیمت هرکیلوگرم نان خشک و نان تازه، دو مسئله مهمی بود که شهاب بییشه‌سری، رئیس دفتر ملی امنیت غذایی، در سخنرانی خود به آن اشاره کرد.

وی گفت: برای بخش بزرگی از ملت ما، بیش از نیمی از کالری روزانه موردنیاز از منبع نان و غلات تأمین می‌شود و علاوه‌براین، زنجیره تأمین نان نیز به‌قدری در کشور گسترده‌است که اشتغال میلیون‌ها نفر از مرحله کاشت گندم تا برداشت، فرایند تولید آرد، پخت نان و حمل‌ونقل غله به این حوزه گره خورده‌است؛ بنابراین شاید حتی بتوان نان را یک ماده غذایی با بزرگ‌ترین پیوست اقتصادی در کشور دانست.

رئیس دفتر ملی امنیت غذایی این راه‌گفت که با وجود گستردگی وسیع آمایش‌های مربوط به کیفیت نان، واقعیت این است که کشور ما در شرایط مطلوبی نسبت به میانگین‌های استاندارد جهانی قرار ندارد و اصلی‌ترین دلایل هدررفت وسیع گندم و آرد و نان در کشور، شیوه سنتی تبدیل گندم به غلات است. وی افزود: موضوع تلفات و هدررفت غلات در کشور ما بسیار زیاد است و باید فکری به حال این حوزه کرد. اگرچه مردم نیز تکالیف مهمی برعهده دارند اما انگشت اتهام این حوزه نیز فقط به سمت مردم نیست و سرتاسر زنجیره تأمین نان از مرحله کاشت گندم و برداشت آن توسط ماشین آلات کشاورزی گرفته تا حمل‌ونقل و فرآوری آرد، ذخیره‌سازی آن، استحصال خمیر در نانوائی‌ها، پخت نان و تحویل آن به مردم دارای ایرادات و اشکالاتی است که باید مورد رسیدگی قرار بگیرد. در یک نمونه وقتی قیمت هرکیلوگرم نان خشک حدود ۱۵هزار تومان و نرخ وزنی نان تازه تقریباً ۸هزار تومان است، هر ایرانی می‌تواند نان تازه خریداری و خشک کند تا با عرضه آن به دامداری‌ها، به سود سرشاری در این حوزه برسد. همین یک مورد ثابت می‌کند که چرخه از اساس دارای اشکال است.

عقد قرارداد صنایع با طرح‌های برتر

محمدعلی‌زمانی، دبیر علمی همایش، نیز با اشاره به ارسال بیش از سی راهکار علمی-پژوهشی در قالب مقاله‌های دانشگاهی به دبیرخانه رویداد، بیان کرد: در جریان سه مرحله داوری آثار که با حضور اندیشمندان برجسته ملی برگزار شد، هیئت داوران از ۲۲طرحی که حائز شرایط رقابت بود، ۹۰نفر را انتخاب کرد تا پروپوزال طرح خود را در همایش محوری امروز به اجرا درآورند و نقاط ضعف و قوت آن در حضور کارفرمایان حوزه نان بررسی شود. از این میان نیز در نهایت سه اثر برگزیده می‌شوند تا با اعمال تسهیلات حمایتی و اجرای سیاست‌های مشوق، در همین رویداد قرارداد‌های همکاری‌شان با صاحبان صنایع امضا شود.

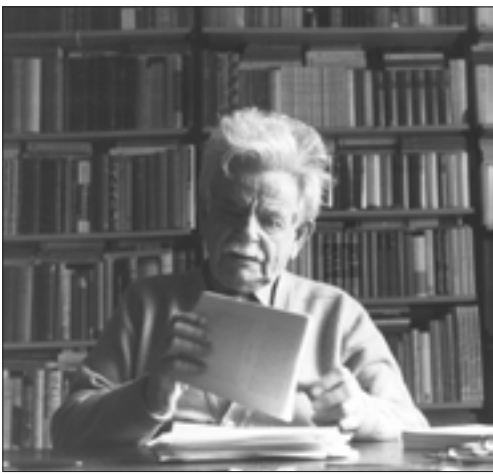


اقتصادنیوز| شاخص کل بورس در پایان معاملات دیروز کاهش حدود ۱۶هزار واحدی (۱۵هزار و ۹۹۰واحد) داشت و با افت ۶۵صدم‌درصدی نسبت به شاخص بازار در پایان معاملات روز گذشته در ارتفاع ۲میلیون و ۴۵۲هزار و ۷۶۴واحدی ایستاد. شاخص هم‌وزن هم کاهش ۴هزار و ۲۲۲واحدی داشت و به رقم ۷۹۰هزار و ۲۹۸واحد رسید. دیروز حدود ۴۹۰هزار فقره معامله در بورس تهران به ارزش بیش از ۱۱.۶همت ثبت شد. بیشترین افت شاخص به نمادهای معاملاتی فیلاد و فملی و به‌ترتیب- ان‌گذاری منفی ۲هزار و ۷۰۰هزار و ۳۰۰واحدی در کاهش رقم شاخص اختصاص داشت؛ پرتراکشن‌ترین نمادها هم وبملت و خودرو بودند که هرکدام بیش از ۱۷هزار فقره معامله را ثبت کردند. شاخص فرابورس هم با افت شانزده‌واحدی به ۲۴هزار و ۲۸۰واحد رسید. دیروز ۶۹۸نماد معاملاتی فعال بودند که ۲۹۹نماد در محدوده مثبت و ۳۰۵نماد در محدوده منفی و ۹۴نماد بدون تغییر (محدوده صفر) معامله شدند.

مفقودی
هدرک موتورسیکلت مدل هیرمن مشکی رنگ به شماره پلاک ۸۵۱۱۹ ایران به نام مسلم خوش‌خو با شماره ملی۹۷۵۰۳۴۴۸۰ مفقود گردید و اثر درج‌دا اعتبار ساقط می‌باشد.
مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ سی ال ایکس ۱۸۰۰ سی نقدی آن رنگ به شماره شاسی NAAM01CE217844 و شماره موتور 12400224581 و شماره پلاک ۹۹۹ ج ۹۹۳-۱۳۴ ایران به نام محمدرضا ابراهیمی مفقود و اثر درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

چهره مجاله الیاس

درباره سه گانه کانتی که خود زندگی نامه این نویسنده است



عظیم زاده

الیاس کانتی، احتمالا، بیشتر با «کیفر آتش» به خاطر می آید. یا همان «برج بابل»، رمانی که پس از آن، در ۱۹۸۱، به نوبل ادبیات رسید. اثری که آن را جزو ۱۰۰۰ کتابی برمی شمارند که باید حتما قبل از مرگ خواند. کتابی که به زندگی دانشمندی می پردازد به نام «پتر کین»، آدمی متخصص زبان و فرهنگ چین. و البته عاشق سکوت و کتاب. که خودش هم عاشق آدم هایی می شود که کتاب دوست اند و به نحوی دوروبر کتاب می پلکند. اما. جدای از این اثر، سه گانه این نویسنده بلغاری نیز جزو آثار مهم اوست. سه گانه ای که درواقع خودزندگی نامه اوست و سه برهه از زندگی نویسنده و بالاوپایین هایش را به صورت مجزا روایت می کند و به ترتیب از این قرار است: «زبان نجات یافته» (حکایت یک نوجوان)، «مشعل در گوش» و «بازی چشم». این سه کتاب را حسن نقره چی به فارسی برگردانده و انتشارات «نیلوفر» چاپ و روانه بازار کرده است. اما هرکدام از این سه کتاب دست روی کدام جنبه از زندگی کانتی گذاشته اند؟

- روایت اول: «زبان نجات یافته» **لب دوختن و دم نزن**

«زبان نجات یافته» اولین بخش از خودزندگی نامه نویسنده است که توضیح «حکایت یک نوجوان» هم کنار عنوان آن جا گرفته و با یک خاطره دور از دوران بچگی کانتی شروع می شود. یک خاطره بهیت آور و شاید وحشتناک. الیاس از یک اتاق بیرون می آید و یک مرد، که ماسکی بر صورتش زده، مجبورش می کند تا زبانش را بیرون بیاورد و به او می گوید، اگر حرف بزند، زبانش را می برد. سال ها بعد، الیاس می فهمد آن که تهدیدش کرده معشوق پرستار بچگی اش بوده و همه این کارها را انجام داده تا مبادا او را زشان را پیش پدر و مادرش برملا کند. این البته فقط آغاز ماجراست. کانتی، در «زبان نجات یافته»، از پستی و بلندی زندگی اش می گوید و رنج ها و زجرهایی که در سن کم تجربه می کند و برای بچه ای در سن وسال او زیادی عذاب آور است. مثلا جایی از این می گوید که مادرش مجبورش می کند تا درعوض سه ماه زبان آلمانی را در حد اعلا یاد بگیرد. چون، پسرک که فقط هفت سال دارد، پدرش را از دست داده و بایدگیری زبان آلمانی باید کمبود او را جریان کند. این رفت و آمد بین کودکی و بزرگ سالی عمده چیزی است که کانتی در بخش اول خودزندگی نامه اش بیان می کند.

- روایت دوم: «مشعل در گوش» **زبانه کشیدن شعله های زندگی**

«مشعل در گوش»، بخش دوم این خودزندگی نامه است، بخشی که مادر مستبد کانتی باز در آن حضور دارد، و البته تعداد آدم هایش بیشتر هم می شود: پای برادر دوست داشتنی اش به میان می آید و زنی که قرار است بعدها همسر او شود، و حتی بزرگانی چون برتولت برشت. نویسنده، در این کتاب، زندگی اش در بازه زمانی شانزده تا بیست و شش سالگی را روایت می کند، روزهایی که بزرگ می شود، به جوانی می رسد، دارد جهان بینی پیدا می کند و می کوشد مسائل و مفاهیم را در ذهنش حلای کند و از طن خودش به آن ها بنگرد. او حالا از کرامت انسانی صحبت می کند و از چگونگی رسیدن به ایده ها و محقق شدن آن ها، و از مرگ.

- روایت سوم: «بازی چشم» **نگاه به آنچه بوده ام**

«بازی چشم»، سومین و آخرین بخش سه گانه زندگی کانتی است. حالا او می خواهد خودش را محک بزند، به مسیری که گذرانده نگاه می کند، به نوشته هایش، به یاداش کیفر، و همه عاطفه و احساسش را، با شجاعت و بی پروایی، روی کاغذ می آورد. اما «بازی چشم» صرفا واگویه ها و مشاهدات کانتی از زندگی اش نیست، او، در مسیر خودشناسی، با هنرمندان نامداری چون هرمن بروخ نویسنده و آلبان ماریا یوهانس برگ موسیقی دان گفت وگو می کند و در همین دایره تعامل به مقصودش می رسد؛ می توان گفت، حداقل، تا جایی به مقصودش می رسد.

«زبان نجات یافته»، ۴۰۶ صفحه، سال ۱۳۹۹ منتشر شده است و امروز ۳۸۵ هزار تومان قیمت دارد، «مشعل در گوش»، در ۴۲۲ صفحه و به قیمت ۲۱۵ هزار تومان، سال ۱۴۰۱ چاپ و منتشر شده است، «بازی چشم»، هم، در ۳۴۶ صفحه و به بهای ۳۸۵ هزار تومان، سال ۱۴۰۳ به بازار آمده است.

شماره

۲شنبه ۱۹ آذر ۱۴۰۳ جمادی الثانی ۱۴۴۵ شمس‌الکهره ۱۴۴۵

۱۰



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

- سر تخت و بختش برآمد** ^{۱۱} از کوه^{۱۲} **پلنگینه** ^{۱۳} پوشید خود با گروه
- از او اندر آمد** ^{۱۴} همی پرورش ^{۱۵} که پوشیدنی نو بُد و نو خورش ^{۱۶}

- به گیتی بر** ^{۱۷} او سال سی شاه بود ^{۱۸} **خوبی چو خورشید بر گاه** ^{۱۹} بود
- همی تافت** ^{۲۰} از و ^{۲۱} فر ^{۲۲} شاهنشهی ^{۲۳} چو ماه دوهفته ^{۲۴} از سِرو سِهی ^{۲۵}

۱- برآمد: برتر رفت، برگذشت. ۲- فرمان روایی و بختش از کوه برتر رفت (و به اوج رسید). ۳- پلنگینه: جامه ای از پوست پلنگ. ۴- اندر آمد: آغاز شد. ۵- پرورش: بالیدن تن و روان. ۶- خورش: خوراک. ۷- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده اند، یک بار پیش از کلمه با عبارت و یک بار پس از آن. «به گیتی بر»، مجموعه، یعنی «بر گیتی». ۸- به: از نظر. ۹- گاه: بامداد. ۱۰- همی تافت: می تابید. ۱۱- فر: شکوه، ارج، برازندگی. ۱۲- گمان می کرده اند آن که شاه می شود فروغ ایزدی دارد و آن را بازی می تابد. ۱۳- ماه دوهفته: ماه شب چهارده. ۱۴- سِهی: راست. ۱۵- ۵۵: جانور وحشی. ۱۶- دام: جانور اهلی. ۱۷- کیش: که اش، که او را. ۱۸- آرמיד: رام شد، آرام گرفت.

از کتاب «سه خواهرون»، تازه ترین اثر مریم قربانزاده، رونمایی شد

روایت زندگی هشت زن از سه نسل

محبوبه عظیم زاده

آیین رونمایی از کتاب «سه خواهرون: روایت زندگی هشت زن از سه نسل»، بعدازظهر شنبه، ۱۷ آذر، در تالار شهر مشهد برگزار شد. این کتاب، نوشته مریم قربانزاده است که نگارش آناری چون «خاتون و قوماندان»، «دریادل» و «حوض شربت» را در کارنامه خود دارد. داستان کتاب «سه خواهرون»، که به همت نشر «ستاره ها» منتشر شده است. روایت خانواده بزرگی در مشهد است. خانواده حاج قاسم دهقانی که به عنوان پدر دو زن وهفده کودک خود را طوری مدیریت و تربیت می کند که صبر و خدمت و از خودگذشتگی منش زندگی شان می شود. داستان با روایت دو مادر خانواده شروع می شود، اول، فضه و صدیقه از ازدوا جشنان با حاج قاسم می گویند و، بعد، از رابطه خویشان با یکدیگر که همدیگر را «آبچی» صدا می زده اند، و درد سرها و شیرینی های بزرگ کردن چندین کودک قد و نیم قد را بیان می کنند. بعد از آن، روایت سه دختر از خانواده است که هرسه همسرانشان در دفاع مقدس شهید می شوند: شهیدان ابوالفضل رفیعی، تقی بافندگان و محمد عابدینی. خیلی زود کل خانواده به خیل خانواده های صبور شهدا می پیوندند. در آخر نیز کل داستان را از زبان سه دختری می خوانیم که از سه شهید به یادگار مانده اند.

- جای همسران شهدا خالی است

در آغاز این مراسم، تکتم رفیعی، دختر شهید ابوالفضل رفیعی، درباره کتاب گفت: «برای رونمایی این کتاب، جای مادرم و برادرم خیلی خالی است، و مادر بزرگ عزیزم، کتاب اول، یعنی 'دریادل'، که خانم قربانزاده زحمت کشیدند. متأسفانه با رفتن مادرم همراه شد. اما، بعد از رفتن او، همیشه خدا را شکر می کردم به خاطر داشتن برادری که بیشتر از پدر برایم زحمت کشید و دستانش حکم دستان پدر را برایم داشت.» او خطاب به مادرش هم گفت: «تا زمانی که بودی، حسرت نداشتن پدر را داشتم. از وقتی که رفتی، فهمیدم که هم پدر را از دست داده ام و هم مادر را. برای من جایب خیلی خالی است. خیلی بیشتر از یک پدر و خیلی بیشتر از یک مادر برایم زحمت کشیدی.»

- حیف چنین حرف هایی که نانوشته بماند!

در پشت جلد کتاب اخیر، از قول قربانزاده، آمده است: «از اولین صحبت تلفنی با خانواده شهید رفیعی، قریب ۹ سال می گذرد. شروع مصاحبه با پسر بزرگ شهید بود تا با مادرشان در یک برنامه تلویزیونی دفاع مقدسی شرکت کنند. حین صحبت، علی اصغراقا رفیعی اشاره کردند که دو تا از خاله هایشان هم همسر شهید هستند. سه خواهر که هر سه همسر شهید ند! همان جا ایده 'سه خواهرون' درگیرم کرد، و یک ماه بعد روبه روی خواهر ارشد نشستم بودم تا قصه زندگی اش را برایم نقل کند. ابتدا، ایده 'سه خواهرون' در یک خواهر ماند و بعد از تقریبا سه سال شد 'دریادل'. کتاب چندین بار رفت که ناتمام بماند، اما علی اصغر رفیعی مادرش را راضی می کرد تا همکاری کند، خاله هایش را راضی کرد تا کمک کنند. او همه خاندان دهقانی را پای کار آورد. اطمینان دارم، اگر پیگیری های اصغراقا نبود، کتاب 'دریادل' و بعد از آن 'سه خواهرون' به ثمر نمی رسید. روزی پس از برگشودن مادرش، به من گفت: 'شمارا پدرمان فرستاد تا از زحمات مادرمان تشکر کند'. حالا، بعد از 'دریادل'، کتاب 'سه خواهرون' هم که ثمره توجه و دلسوزی های اوست پیش چشم شماست.»

اودر برنامه رونمایی از اثر تازه اش نیز گفت: «خیلی دلم می سوزد که برادر بزرگم، اصغراقا، نیستند. امیدوارم خانواده دهقانی بابت کمک کاری های من در 'دریادل' و این اثر من را حلال کنند. اما چاره ای نبود، باید این ها

نوشته شود و ثبت شود و به دست من و امثال من برسد. گفتنی ها را کاش از زبان خانواده اش می شنیدیم! خوشحالم که عمرم باقی بود و توانستم این کار را انجام بدهم و به دست صاحبانش برسانم.

بخشی از کتاب

اذان گو بود. دو سال ردّ سه هم آمد خواستگاری تا بالاخره پدرم راضی شد. ناراضیانی اش به خاطر سن وسال من بود، وگرنه خاطر او را می خواست. پسرعموی مادرم بود. مادرم هم راضی نمی شد، می گفت: «دخترم را می برد به غریبی، هفت خواهر بودیم، و یک برادر که از همه کوچک تر بود. اصل کار پدرم نمدمالی بود، هندوانه، گندم و جو، انار و پنبه هم می کاشت. کشت وکار پدرم پای من بود. پسر بزرگ که نداشت، من باید جای پسرش هم کار می کردم. گاهی، ساعت دوازده شب می رفتم آب بگیرم برای زمین. همه کار می کردم برای پدر، از آبیاری زمین تا گاو و گوسفند چراندن و نمدمالیدن. اصالتا اهل مبدید یزدیم. همان جا بزرگ شدم و عروس شدم. به مادرم که اسمش «طلعت» بود می گفتم: «ننه». مادر مادرم پهلوی مابود، با ما زندگی می کرد. ترک بود و باسواد، خیلی چیزها یاد داشت، شب که پهلوش می خوابیدیم، همه را برایشان می خواند، از روی یک کتاب بزرگ. می خواند و گریه می کرد. می گفتم: «ننه! چی چی می خوانی؟» می گفت: «سرگذشت حضرت زینب، سرگذشت اباعبد...» مادر مادرم مرا ملّا کرد و قرآن یادم داد. یک شب، مادر مادرم گفت: «برو چادرش را عوض کن.» گفتم: «براجی چی عوض کنم؟» می خوام برم. کاوم داره می زاد، گوسفند داره می زاد.» دیدم بابا آمده و نقل آورده و یک کیسه شکر، تکه تکه های بزرگ قند را می اندازد داخل دیگ و شربت درست

می کند. صدای تق تق می آمد. گفتم: «بی بی! یک مرده که دارن به تابوت می کوین؟!»، گفت: «خاک توست!» دارن سینی تو را می ارن.» گفتم: «سینی من؟! برای کی؟ برای چی؟»، گفت: «حالا وقتی که بیاد می بینی!» رفتم داخل طولیه، گوسفندم را دیدم. درد داشت. سرش را کرده بود طرف آسمان و اشک از گوشه چشمش می آمد. گفتم: «درد داری؟! الان کمکت می کنم.» خودم را انداختم روی شکم گوسفند و فشار دادم تا بچه اش آمد. بعد از او، گوساله ام داشت دنیا می آمد! حالا قرار است محضردار هم بیاید و مرا عقد کند! یک باره، دیدم پسرعمویم آمد که «دخترعمو! بیا بره، محضردار آمده!» گفتم: «محضردار کیه؟! بیا گاو را بزنون، داره می میره!» گفت: «من کمکش می کنم، تو برو این چادر و لباس کثیف را عوض کن!» مادر بزرگم یک پارچه از دست بافت های خودم کنار گذاشته بود که بیوشم. به آن پارچه ها می گفتند «خانم شکن». چادرم همان بود، و یک چارقد چهارخانه که آن را هم خودم یافته بودم. چارقدم را سوزن کردم زیر گلو و چادر خانم شکن را هم سر کردم و رفتم. سر عقد، خاله ام از پهلویم ناخن چله درمی آورد که «بگو بله! بگو بله!» گفتم: «باشه! باشه! دیگه ناخن چله نکیر!» می گم بله. شولولو کردند و تمام شد. پولدارها و خان ها و تجار بزن ویکوب و بروییا داشتند. اما رعیت که امثال ما بودیم به همین سادگی عروسی می گرفتیم. این طور شد که من شدم زن ابوالقاسم. قباله ام زمین، باغ، خانه، هفت مثقال طلا، هفت گوسفند و چهارده من فرش بود، قباله ام همه چیز بود، اما

- تبدیل روایت های دفاع مقدس به فیلم و سریال مبارک است
- قربانزاده، در پاسخ به این سؤال که آیا این کتاب ظرفیت تبدیل به یک فیلم یا سریال را دارد، گفت: «این اتفاق، برای هرکدام از روایت های دفاع مقدس بیفتد، اتفاق خوبی است؛ دراین صورت، می توان گفت کار به کمال می رسد.» سه خواهرون'، نه فقط روایت یک خانواده است، بلکه روایت یک شهر است، روایت یک کشور است، و خانواده تراز انقلاب اسلامی را نشان می دهد. هرکدام از این اثرها تبدیل به فیلم شود اتفاق مبارکی است. اگر اصغراقا نبودند، نه 'دریادل' به ثمر می رسید و نه 'سه خواهرون'. او خیلی برای به ثمر رسیدن این کار سفارش کرد و کمک کرد، و هرکس انتقاد کرد می گفت: 'نباید دلگیر شوید.'»
- این کتاب مسیر شهدا را نشان می دهد

در حاشیه مراسم رونمایی از 'سه خواهرون'، سردار سیدهاشم غیاثی، فرمانده سپاه امام رضا^(ع)، نیز طی سخنانی گفت: «خداوند را شاکرم که توفیق حاصل شد در این مجلس نورانی حضور پیدا

همه چیز را ابوالقاسم درطول زندگی فروخت. ابوالقاسم خوشگل بود. قرار بود سه - چهارماهه بیاید و مرا هم ببرد مشهد تا زندگی مان را شروع کنیم، اما سر یک ماه آمد.

صبحی که آمد، با پایام رفت صحرا، و، عصر که برگشت، به مادرم گفت: «دخترعمو! ما دارم می رم اردکان، بلیت مشهد بگیرم.» مادرم گفت: «براد ختر من نکیری، ها!» گفت: «نه، قول رقرار شد که برا دخترت هم بگیرم، اما جوش زن، یک زیارت می کنه و برش می گردونم.»

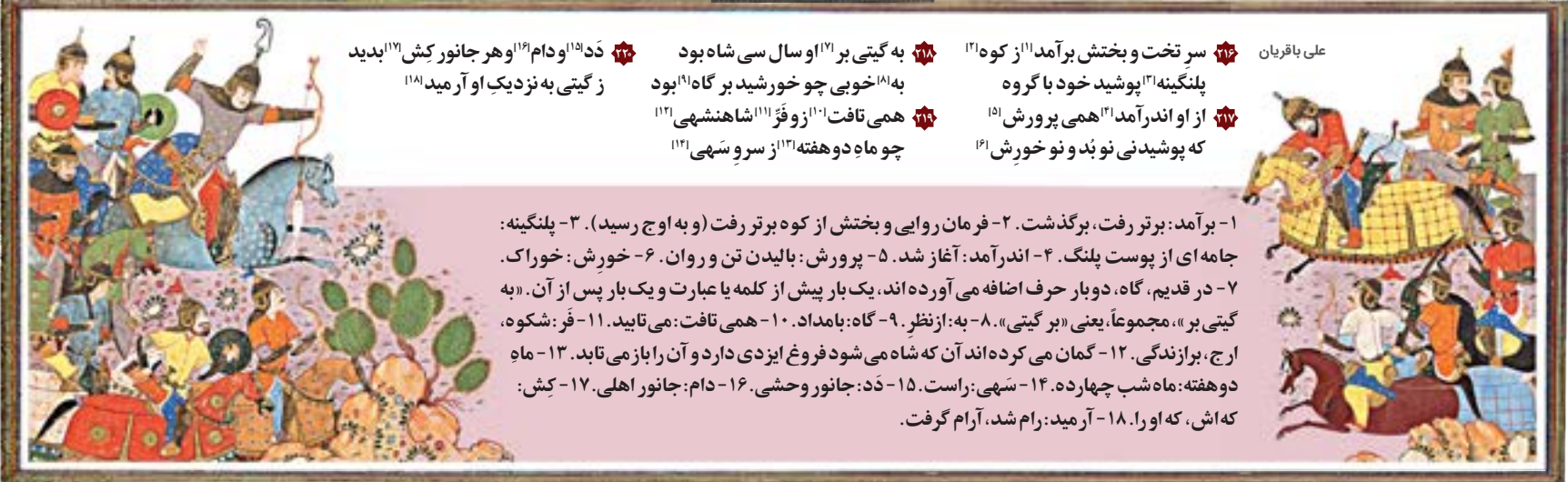
نشان به آن نشان که چهارده سال بعد مرا برگرداند میبد!



بکنم. با شهید رفیعی در دوران مقدس و در دهه اخیر با حاج اصغر، به خاطر کارمان، مرتبط بودیم. از خانم مریم قربانزاده تقدیر و تشکر می کنم، که برای اثر 'خاتون و قوماندان' هم درخمدشان بودیم. امیدوارم خداوند به او اجر و پاداشی عنایت کند! این کتاب می تواند مسیر قربانزاده باب یک گلستان را برای متعالی و نورانی شهدا را به همه ما نشان بدهد.»

- قربانزاده باب یک گلستان را باز کرد

علی رضانی، مدیرعامل 'خانه کتاب و ادبیات ایران'، هم سخنانی در این مراسم ایراد کرد. وی در بخشی گفت: «مریم قربانزاده باب یک گلستان را برای مردم ایران باز کرد. او از نویسنده هایی است که بیش از صد هزار نسخه از کتاب هایشان تا حالا منتشر شده؛ و این چیز کمی نیست. به ناشر این اثر تبریک می گویم. امیدوارم مسیری که با قوت شروع کرده اند ادامه پیدا بکند! یک قولی هم از همه عزیزان حاضر در این جلسه بگیرم که این کتاب را به سه نفر از کسانی که فکر می کنید این کتاب به دستشان نمی رسد معرفی کنید.»



یونس شکرخواه، داور جایزه پژوهش سال سینما شد



یونس شکرخواه، روزنامه نگار و پژوهشگر مطرح مشهدی، داور هفتمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران شد. او در این دوره از این رویداد به همراه جواد طوسی و اعظم راودراد، داوری آثار در بخش مقاله و طرح نامه را برعهده خواهند داشت.
همچنین محسن جوادی، بهمن نامورمطلق و حسن بلخاری کار داوری آثار رسیده به بخش پژوهش و کتاب و محمد قهرمانی و محمد شهبایخش پایان نامه های دکترا و کارشناسی ارشدراقتضاوت خواهندکرد.
هفتمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران با هدف تقویت فضای تحقیق و پژوهش در حوزه سینمای ایران به ویژه اقتصاد، صنعت، تکنولوژی، آینده نگری، فرهنگ، دین، دفاع مقدس، خانواده، اقتدار و هویت ملی در پایان آذرماه امسال به دبیری قادر آشنا برگزار می شود.

نشست «هنر و رویکرد تمدنی» برگزار شد



به مناسبت هفته پژوهش، نشست علمی «سیاست گذاری هنر و رویکرد تمدنی جمهوری اسلامی ایران» با حضور محمدجواد استادی، پژوهشگر مطالعات فرهنگی، امروز دوشنبه ۱۹آذرماه ساعت ۱۰صبح در دفتر تبلیغات اسلامی مشهد برگزار می شود.
دبیر علمی این نشست، دکتر محمد حسن سلیمانی، دانشجوی دکتری مدیریت و برنامه ریزی فرهنگی است که توسط اداره کل پژوهش وپوهشکده اسلام تمدنی باهمکاری اداره فضای مجازی، هنر و رسانه برگزار می شود.

سریال حضرت معصومه (س) وارد پیش تولید می شود



رئیس سازمان صداوسیما درباره دو سریال «الف» ویژه حضرت معصومه (س) و «پوریای ولی» توضیحاتی ارائه داد.
به گزارش برنا، پیمان جبلی درباره سریال «الف» ویژه حضرت معصومه (س) گفت: سریال حضرت معصومه (س) فیلم نامه تقریباً آماده ای دارد. با جواد افشار (کارگردان سریال) هم درباره اینکه زودتر مراحل پیش تولید را پیشنهاد دهند، صحبت کرده ایم. منظورم از پیش تولید این است که تهیه کننده آورده شود و برآورد اولیه هزینه ها انجام شود. تقریباً این پروژه، کار آماده ای است. جبلی درباره سریال «پوریای ولی» نیز توضیح داد، فیلم نامه این سریال نیز با مسعود جعفری جوزانی نهایی شده است. برای تیم تهیه و پیش برآورد اولیه نیز مذاکره هایی در حال انجام است که به زودی با تکمیل تیم تهیه کنندگی و تولید و پیشنهاد برآورد به نظر می آید که این کار هم به زودی کلید بخورد.

هنرنمایی ساره بیات در «چشم بادومی»



فیلم سینمایی «چشم بادومی» برای حضور در جشنواره فجر آماده می شود. به گزارش ایسنا، «چشم بادومی» اولین تجربه کارگردانی ابراهیم امینی است که داستان متفاوتی از یک درام ملتهب اجتماعی دارد و اکنون مرحله تدوین را توسط حسین جمشیدی گوهری پشت سر می گذارد. ساره بیات و مهدی هاشمی در این فیلم سینمایی ایفای نقش کرده اند.

«باغ کیانوش» پرفروش ترین غیرکمدی شد



سینمای ایران در حالی هفته سوم آذر را طی می کند که آثار کودک و نوجوان همچنان فروش خوبی دارند و «هفتاد سی» نیز بدون رقیب صدرنشین فروش هفتگی است. فیلم سینمایی «هفتاد سی» به کارگردانی بهرام افشاری اکران خود را از ۷آذر آغاز کرده است. این فیلم هفته قبل پیش فروش ۲۵ میلیارد تومانی را در سه روز پس از اکران تجربه کرده بود. «هفتاد سی» به فاصله درخورتوجهی از فیلم های «صحنه با زرافه ها» و «زودپز» با فروش ۲۹ میلیارد و ۳۸۶ میلیون در صدر جدول فروش هفتگی قرار دارد. این فیلم در هفت روز گذشته ۵۳۱ هزارو ۸۵۸ نفر را به سینما کشانده است و به تنهایی مهم ترین سکان دار مجموع فروش هفتگی و رقم فروش هفته است. «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز حداد که ۱۹آبان و در آستانه روز دانش آموز اکران شده است. در هفته گذشته ۲ میلیارد و ۸۳۸ میلیون تومان فروخته است؛ براین اساس این فیلم با افزایش ۱۰۰ میلیونی فروش خود در جایگاه پنجم جدول فروش قرار می گیرد. اثر ماجراجویانه «باغ کیانوش» با جذب بیش از ۳۳۰ هزار مخاطب (بیش از ۶۸ هزار مخاطب در هفته گذشته) و فروش ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان، پس از سه فیلم کمدی «هفتاد سی»، «زودپز» و «صحنه با زرافه ها»، عنوان پرفروش ترین فیلم غیرکمدی این روزهای سینماها را از آن خود کرده است.



گپ و گفتی با جلیل صابری کاریکاتوریست مشهدی که نمایشگاه آثارش را در نگارخانه رضوان برگزار کرده است

«رخ به رخ» تقابل کاریکاتوری خوب با بد



درکی که ما می خواهیم، برسند. به بیان دیگر کاریکاتور یک هنر مفهومی به شمار می رود. صابری با اشاره به اینکه کاریکاتور برای من جذابیت زیادی دارد، ادامه داد: شادکردن دل مردم برای من جذابیت داشته و باعث شده است به سمت این هنر بروم. وی که در مسابقه بین المللی «پایان تروریسم» حضور داشته است، درباره روند تجربه اندوزی و تجزیه و تحلیل کارهایش اظهار کرد: من آثار خود را به افراد مختلف نشان می دهم؛ زیرا هرکسی از دیدگاه خود به کار من نگاه می کند و می تواند نظری بدهد که در کارم تأثیرگذار باشد. افرادی مانند منوچهر اسپهبدی و محمود آزاد که بسیار حرفه ای هستند و من تأثیر زیادی از آن ها می گیرم.

● کاریکاتور، مسخره کردن نیست؛ یک هنر است

این کاریکاتوریست در بخش دیگری از صحبت هایش به محدودیت های موجود در هنر کاریکاتور پرداخت و عنوان کرد: بیشتر آثار موجود در این نمایشگاه، چهره های خارجی هستند. ما به طور خاص برای کشیدن چهره افراد سیاسی، قدری دستان بسته است؛ مگر اینکه اجازه داشته باشیم این کار را انجام دهیم. اگر بخواهیم از چهره های مطرح داخلی کار کنیم، بیشتر به سمت بازیگران طنز می رویم؛ زیرا ظرفیت آن را دارند و می دانند که کاریکاتور، مسخره کردن نیست، بلکه یک هنر محسوب می شود. او که در نمایشگاه ها و مسابقات بین المللی در ایتالیا، مصر و کلمبیا حضور داشته است، درباره روند فعالیت های هنری اش توضیح داد: عادت کرده ام که هرکسی را در جامعه می بینم، نوع راه رفتن، نگاه و ویژگی هایش در ذهنم می ماند. افراد پول دار، خسیس، نوع رفتار، برخورد و... به من کمک می کند تا در کارهایم از آن استفاده کنم. به عنوان مثال اگر بخواهم نتانیاها را به تصویر بکشم، بدجنس بودن او را از نوع و حیثیگری، خساست و... متوجه می شوم. این موارد باعث می شود چیزهایی را که در اطراف خود می بینم، در کارم پیاده کنم.

به تصویر کشیده شده است. از یک سو چهره های ماندگار هنر، ادبیات، ورزش، فرهنگ و سیاست که پیام آور عشق، امید و سازندگی اند و از سوی دیگر چهره هایی که نماد نابودی، جنگ و نفرت اند. این تقابل، مخاطبان را به درنگی دوباره بر ارزش های جهان شمول انسانی فرامی خواند.

● دنیا جای بهتر زیستن است

جلیل صابری، کاریکاتوریست، نقاش و طراح گرافیک با تجربه مشهدی، در حاشیه برگزاری نمایشگاه «رخ به رخ» گفت وگو با شهرآرا با اشاره به اینکه حدود ۴۳ اثر کاریکاتور چهره، از شخصیت های فوتبالی، فرهنگی، هنری، سیاسی و... در این نمایشگاه وجود دارد، گفت: در بخشی از این نمایشگاه شخصیت هایی که در جامعه به دنبال خون و خونی ریزی و نماد نفرت هستند، کار شده و در بخشی دیگر شخصیت هایی که برای جامعه مفید بوده اند، به تصویر درآمده است.

وی هدف از انجام این کار را نشان دادن تفاوت افراد با یکدیگر عنوان کرد و افزود: علت نام گذاری نمایشگاه به «رخ به رخ» نمایش چهره های محبوب و منفور در مقابل یکدیگر است. ما می خواستیم با این آثار بگوییم دنیا جای بهتر زیستن هم هست و نباید دائم به دنبال جنگ و کشتار باشیم. این هنرمند که در رویدادهایی چون «سومین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر» و یوپانمایی «تولد آفتاب» به عنوان طراح حضور داشته، کاریکاتور چهره را مهجور عنوان می کند. او در این باره گفت: اولین برخوردی که

جامعه و مردم با این هنر دارند، آن است که کاریکاتور را بیشتر به خاطر خنده می شناسند، اما چنین چیزی نیست. گاهی اوقات در آثار خود حرف هایی را بیان می کنیم تا افرادی که سود کافی ندارند، از طریق تصویر به فهم و

ریحانه موسوی

نمایشگاه «رخ به رخ» که شامل آثار کاریکاتور جلیل صابری، کاریکاتوریست مشهدی و مدرس دانشگاه است، عصر شنبه هفدهم آذرماه در نگارخانه رضوان افتتاح شد و تا پنجشنبه ۲۲آذرماه از ساعت ۱۳ تا ۱۶ ادامه دارد. در این

نمایشگاه، آثاری از چهره های هنری، فرهنگی، علمی و ورزشی جهان در مقابل چهره هایی که باعث جنگ و کشتار در دنیا شده اند، وجود دارد که از میان آن ها می توان به «صبح الدین علی»، شاعر، نویسنده و روزنامه نگار اهل ترکیه، «یعقوب صنوع» نویسنده، روزنامه نگار و طنزپرداز مصری، «جورج پاکویا» شاعر و نویسنده اهل رومانی، «جمال نادر گول»، سیاست مدار ترکیه ای، «وینونیکولایچ» هنرمند و کاریکاتوریست اهل صربستان، «مهاتما گاندی» رهبر سیاسی و معنوی هند، «مصطفی مختار» کاریکاتوریست برجسته اهل مصر، «جورج آتسکو»، آهنگ ساز و نوازنده ویولن اهل رومانی، «انریکو کاروسو»، خواننده اپرای ایتالیایی، «سید محمدابوترابی»، نقاش برجسته مشهدی، «نهاد قلعی» بازیگر و نویسنده اهل سوریه، «عبدالهادی شماع»، معمار و نقاش لبنانی، «آلبرت انیشتین» فیزیک دان آلمانی، «رؤف جویابین»، رئیس جمهور آمریکا، «الیزابت الکساندرامری» ملکه الیزابت دوم انگلستان، «بنیامین نتانیاها»، نخست وزیر رژیم غاصب صهیونیست، «کریم بنزما»، فوتبالیست اهل فرانسه، «پپ گواردیولا»، مربی کنونی منچسترسیتی و بازیکن سابق فوتبال اهل اسپانیا، «کریستیانو رونالدو»، فوتبالیست اهل پرتغال و «گرتا ونبرگ» فعال محیط زیست سوئدی، اشاره کرد.

در این نمایشگاه با بهره گیری از زبان نافذ طنز و ظرافت هنر کاریکاتور، دوگانگی شگرفی میان چهره های صلح طلب و آنان که بدر خشونت و ویرانی را برپاکنده اند،

گزارشی از نشست نقد و بررسی آثار سینمایی مجید صداقت بر جی، کارگردان فیلم های کوتاه

کسب تجربه، مهم ترین اصول فیلم سازی است



عین زینت فطری، مشاور

تنش، ترس و احساس خطر را به مخاطب القا کند و موسیقی در این فیلم به فضای ترس و انتقال حس ناامنی کمک کرده است.

● روایتی از تأثیر عمیق خشونت بر کودکان

حق شنو با اشاره به محتوای فیلم «دوف» نیز گفت: این فیلم در بستری از تضاد بین معصومیت دوران کودکی و انواعی از خشونت های اجتماعی شکل گرفته و داستان را با زبان ساده و به صورت نمادین برای مخاطب بازگو شده است. ما در فیلم، پسریچه ای را می بینیم که نماینده نسل آینده است و در دنیای بی آلاش خودش با دختر بچه همسایه به سر می برد، اما اندک اندک، خشونت های بیرونی و خشونت هایی از طریق رسانه

بیان می شود و بر روی ذهنش سایه می اندازد. این منتقد مشهدی افزود: دختر بچه در این فیلم نماد لطافت، آرامش و زیبایی است که گاهی شاهد درگیری خشونت های خیابانی می شود. این فیلم در واقع نقلی درخصوص جنگ و خشونت های اجتماعی بیرونی و حتی القای خشونت به کودکان از طریق رسانه هاست که امروزه بسیار شاهدش هستیم و پنجراهی که پسر بچه مقابل آن ایستاده و بیرون را تماشا می کند، نماد مرزی بین دنیای آرام کودک و دنیای خشونت بار و پر از تلاطم بیرون است.

● نشان امید به زندگی در میان همه ناامیدی ها

وی درباره فیلم «هلیوس» گفت: این فیلم لایحه های عمیق اجتماعی را در چند بُعد نشان می دهد و داستان درباره فردی است که در فیلم هیچ نامی ندارد و در دوران جنگ خانواده اش را از دست داده و توسط خانواده خاله اش بزرگ شده و بر مبنای زخم های روانی و آسیب هایی که از کودکی با او همراه بوده است، به یک انزای اجتماعی رسیده و با دکانک هلیومی در این فیلم نمادی از امید، نجات و بازگشت دوباره به زندگی و حس آزادی و نمادی از خورشید است. حق شنو با اشاره به مضمون فیلم «هلیوس» ادامه داد، مهاجرت به عنوان رؤیایی دست نیافتنی و انزوا مضامین نابرابری اجتماعی، فساد و تقدیرگرایی می پردازد. در این فیلم از نمادهای بصری به خوبی استفاده شده و ما با شخصیت حسام روبه رومی شویم که برای نجات جان خودش مجبور به قتل می شود. وی افزود، کارگردان در این فیلم و از طریق زاویه های لانگ شات دوربین در بیابان توانسته است به خوبی،

● استفاده مناسب از نمادهای بصری

در ادامه نشست، حورا حق شنو، کارشناس و منتقد سینما، گفت: فیلم «گذرگاه مرزی» در زانر اجتماعی ساخته شده و شخصیت پردازی عمیقی دارد و به مضامین نابرابری اجتماعی، فساد و تقدیرگرایی می پردازد. در این فیلم از نمادهای بصری به خوبی استفاده شده و ما با شخصیت حسام روبه رومی شویم که برای نجات جان خودش مجبور به قتل می شود. وی افزود، کارگردان در این فیلم و از طریق زاویه های لانگ شات دوربین در بیابان توانسته است به خوبی،

کشید. اگر از همان روز نخست فیلم برداری، روی شش روز برنامه ریزی می کردیم، قطعاً تولید فیلم با دقت بیشتری همراه بود و می توانستیم با هوشمندی بیشتری بر روی پلان هاوقت بگذارم که باید فیلم سازان جوان به این نکات توجه کنند. صداقت بر جی با اشاره به کاندیداشدن فیلم «گذرگاه مرزی» در جشنواره های بین المللی گفت: به دلیل فیلم نامه قوی، این فیلم توانست در بخش «اکسترا شورت فیلم» یکی از جشنواره های بین المللی فیلم ایتالیا حضور پیدا کند و موفق به کسب جایزه شود؛ همچنین این فیلم در جشنواره آزاد مدرسه فیلم مسعود کیمیایی جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرد. این فیلم ساز مشهدی افزود: اعتراف می کنم که به خوبی نتوانستم کارگردانی کنم؛ البته نکاتی را در قاپ بندی و نماهای بیرونی فیلم رعایت کردم، ولی آن ارتباطی که با باید فیلم از طریق کارگردانی با مخاطب برقرار می کرد، به خوبی اتفاق نیفتاد.

● نگاهی هنری به تأثیرات خشونت های اجتماعی

این کارگردان درباره روند فیلم سازی در فیلم «دوف» عنوان کرد: این فیلم در سال ۱۳۹۸ و در اوج دوران همه گیری کرونا ساخته شد و اگرچه در جشنواره های داخلی چندان مورد توجه قرار نگرفت، اما در سی جشنواره بین المللی حضور پیدا کرد و موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره بلغارستان و گرجستان شد. وی با اشاره به اینکه فیلم «دوف» از پربازدیدترین فیلم های کوتاه منتشر شده در سایت فیلمو بوده است، افزود: این فیلم بر اساس طرحی از نیما جاویدی

نگار طاهونچی

اولین جلسه نمایش، نقد و بررسی آثار سینمایی در «پاتوق فیلم فردوس» با همکاری جهاد دانشگاهی مشهد و با حضور دانشجویان رشته سینما و

علاقه مندان به این حوزه برگزار شد. این پاتوق هنری توسط مؤسسه آموزش عالی فردوس شکل گرفته و انتقال تجربیات فیلم سازان عرصه سینما به دانشجویان فیلم سازی و علاقه مندان به سینما، مهم ترین دلیل شکل گیری چنین محفل سینمایی است. اولین جلسه از پاتوق هنری فیلم فردوس به تحلیل و بررسی سه فیلم کوتاه «هلیوس»، «دوف» و «گذرگاه مرزی» به کارگردانی مجید صداقت بر جی اختصاص پیدا کرد. آنچه در ادامه می خوانید، گزارشی از برگزاری این جلسه نقد و بررسی با حضور کارگردان این سه اثر و حورا حق شنو، کارشناس و منتقد سینماست.

● فیلم سازی، لذتی وصف ناپذیر دارد

مجید صداقت بر جی پیش از اینکه به عنوان کارگردان در عرصه تولید فیلم کوتاه پا بگذارد، سال ها به عنوان فیلم بردار و عکاس مشغول به کار بوده و از سال ۱۳۹۴ با ساخت فیلم کوتاه «برای لحظه ای دیگر» وارد عرصه فیلم سازی شده است. وی با اشاره به اینکه فرایند تولید فیلم کوتاه برای او بدون پشتوانه های تجربی و با حداقل امکانات و بودجه شخصی همراه بوده است، گفت: فیلم ساز باید خیلی چیزها را تجربه کند و البته از خیلی چیزها ترسد. اساساً کسب تجربه، مهم ترین اصول فیلم سازی است. وی افزود: برای اینکه یک فیلم ساز در ابتدا بتواند فیلم خوبی بسازد، باید تیم خوب و هم فکری را برای تولید فیلم انتخاب کند. داشتن یک تیم حرفه ای و خوب برای فیلم ساز، شانس بزرگی است. این کارگردان ادامه داد: فیلم ساز، باید کارش را دوست داشته باشد. فیلم سازی، لذتی وصف ناپذیر دارد و اگر فیلم ساز کارش را دوست نداشته باشد، قطعاً اذیت می شود.

● نتوانستم کارگردانی کنم

وی در ادامه نشست، درباره فیلم «گذرگاه مرزی» گفت: این فیلم در سال ۱۳۹۵ ساخته شد و در ابتدا قرار بود «گذرگاه مرزی» در چهار روز جمع بندی شود؛ اما فیلم برداری آن نزدیک به شش روز طول

چون پرده برافتد...

۵ پرده از زندگی یک آدم پنهان کار که هیچ وقت نفهمید پنهان کاری اش از کجا شروع شد

۹ سالگی

«او» ۹ سالش بود. بعد از یک تعطیلات زمستانی چندروزه به دلیل برودت هوا و لغزندگی معابر، شال وکلاه کرده که برود مدرسه. نوبت صبح بود و خواب مانده بود. با عجله حاضر شد، صبحانه هم نخورد تا مبادا غیبت بخورد. کیفش را برداشت و رفت. «او» یک شاگرد معمولی بود، نه خیلی زرنگ و نه آن چنان تنبل. «او» همیشه مشق هایش را می نوشت و اهل از زیرکار در رفتن نبود، اما آن روز دفتر مشقش را بعد از اینکه آخرین نقطه قرمز را گذاشته بود پای آخرین جمله سیاه. فراموش کرده بود بگذارد داخل کیفش. معلم عادت داشت هر روز صبح مثل زنگالی که از ارتشش سان می بیند، در راهرو کوچک کلاس حرکت کند و تیک بزند مشق های بچه هارا. روی میز «او» اما برای اولین بار خالی بود. معلم به ردیف دوم و جایی که «او» نشسته بود، رسید و مکت کرد. «او» واقعیت را گفت. اما معلم باورش نشد و مصر بود «او» تکالیفش را انجام نداده است. از کلاس بیرونش کرد تا تنبیه شود، تنبیه برای فراموشی. «او» حالا دلش می سوخت و با خودش می گفت کاش تکالیفم را ننوشته بودم! چه فایده ای داشت حرف راست زدن؟! لبریز شد از خشم و غم و کینه!

۳۰ سالگی

«او» عاشق شده بود و مدتی با یار مورد علاقه اش، «آن»، در آمد و شد بود تا به شناخت کافی برسند. «او» و «آن» خیلی چیزها را درباره خودشان به هم نمی گفتند. آن ها می ترسیدند که اگر خیلی از حقایق زندگی شخصی شان را به هم بگویند، ممکن است یکدیگر را از دست بدهند. «او» سیگار کشیدنش را از «آن» پنهان کرد و خیلی رفتارهای دیگرش را که فکر می کرد باید رویش سرپوش بگذارد. «آن» هم نگفت که عادت خواب گردی دارد و خیلی از عادت های دیگرش را هم مخفی کرد. «او» و «آن» هر دو با دو نقاب و دو نقش متفاوت از آنچه که واقعا بودند، نشستند پای سفره عقد و در هاله ای از ابهام زن و شوهر شدند.

۳۵ سالگی

«او» و «آن» کارشان کشیده بود به طلاق. یکی یکی نقاب هایشان کنار رفته بود و کار هر روزشان شده بود جنگ و جدل. هردو طلبکار و هردو حق به جانب. «او»، «آن» را به دلیل کاستی هایش سرزنش می کرد و «آن» ایراد های «او» را توی سرش می زد. دیگر هر چه از هم می دیدند، عیب و ایراد و نقص و زشتی بود و خوبی و زیبایی های همدیگر به چشمشان نمی آمد. دیگر عشقی بینشان نفس نمی کشید. آن ها تاریکی شان را زندگی کرده بودند، خبری از نور نبود. سقف خانه شان ابری شده بود و هوای چهار دیواری شان بارانی. توجیه شان هم برای همه پنهان کاری هایی که حالا جنس دروغ و بی تعهدی گرفته بود، یک کلمه بود: حریم شخصی! و اگر هم زودتر از این ها اقدام نکرده بودند برای جدایی، فقط یک دلیل داشت، آن ها صاحب «بچه» شده بودند. بچه ای که عین به عین کار بین گذاشته بود روی رفتارهای «او» و «آن». انگار داشت کپی می کرد که به وقتش یکی یکی را پیست کند.

پنهان کاری عملی درست است یا اشتباه؟ عملانی توان این عمل را این گونه قضاوت کرد که کاملاً درست یا کاملاً اشتباه است، به عنوان مثال با اینکه حسی که با شنیدن این واژه ممکن است به ما دست دهد، شاید حس خوبی نباشد و ما آن را عملی اشتباه بدانیم، گاهی اوضاع طوری است که ما برای نجات خود مان و موقعیت مان دست به دامان همین عمل می شویم و از آن سود می بریم! اما اگر بخواهیم به ماهیت آدمی نگاه کنیم، او موجودی کاملاً اجتماعی است. لازمه اجتماعی بودن توانایی برقراری روابط صمیمی سالم است و لازمه برقراری روابط صمیمی سالم، رعایت اصولی اخلاق مدارانه از جمله صداقت و اصالت است. اصالت به معنای سعی بر خود واقعی بودن و نقش بازی نکردن در روابط است و لازمه آن به کارگیری اصل صداقت است.

● حواسمان به تعاملاتمان باشد

در جلسات مشاوره و روان درمانی مکرر با مواردی مواجه می شوم که افراد به علت رعایت نکردن این اصول با یکدیگر به مشکل خورده اند. مادر از نوجوانش شکایت دارد که «من و پدرش متوجه شده ایم او به ما حقیقت را نمی گوید». خانم و آقا می گویند که «همسرم با من روراست نیست و حس می کنم پنهان کاری می کند». جوانی می گوید «متوجه شده ام رفیق ۱۰ ساله ام به تازگی دیگر درباره زندگی اش با من صحبت و درد دل نمی کند، انگار به دنبال پایان دادن به رفاهتمان است». در این اوضاع، اولین فکری که به ذهن ما می آید، این است که آن فرد پنهان کار عجب عمل اشتباهی انجام داده است، اما سوالی که باید ذهن ما را مشغول کند، این است که شما در تعاملت با او چه کرده ای که او حاضر به انجام این کار شده است؟ البته این را بگویم

● هر کسی دنیا را از چشم خودش می بیند

به نظر می رسد چنانچه افراد در روابطشان اصول صداقت و اصالت را رعایت کنند، هیچ گاه با این جملات اعتراضی که «او پنهان کاری می کند»، مواجه نخواهند شد. برای رعایت این اصول، لازم است ما مفهوم «دنیای پدیدارشناسانه» آشنا شد. دنیای پدیدارشناسانه بیان می کند که انسان ها عادت دارند دنیا را از چشم انداز خودشان مشاهده کنند و با این چشم انداز شخصی، با دیگری ارتباط برقرار کنند و به جای او تصمیم بگیرند.

انسان ها با یکدیگر متفاوت هستند، یعنی متفاوت از هم نگاه می کنند، صحبت می کنند و رفتار می کنند، بنابراین ارتباط گرفتن مبتنی بر چشم انداز شخصی احتمالاً مشکل ساز خواهد بود. نوجوانی که از چشم انداز والدینش، اکنون فقط باید فکرو ذکرش درسش باشد و همیشه با این جمله روبه روده است که ما وقتی هم سن و سال تو بودیم، کاری به جز درس خواندن نداشتیم بپاکش



محمدرضا مottaghi روان‌شناس بالینی و متخصص سلامت

پنهان کاری، عملی درست یا اشتباه؟

هم سن و سال تو بودیم و فقط درس می خواندیم تا الان موفق تر باشیم، به ناچار برای ارضای نیاز تفریح به عنوان یکی از نیازهای اساسی زندگی اش، مجبور است دست به پنهان کاری بزند، وگرنه ممکن است با خشم و ناراحتی والدینش روبه روو توبیخ شود. واضح است که اگر والدین از چشم انداز نوجوانشان به دنیا نگاه می کردند و انتظار رفتاری در شأن نسل خودشان را از او نداشتند، او هیچ گاه برای ارضای نیاز اساسی اش مجبور به پنهان کاری نمی شد.

به همین نحو، خانم و آقای بی که در زندگی مشترکشان درک متقابلی از نیازها و خواسته های یکدیگر ندارند و مدام به دنبال رسیدگی به نیازهای شخصی خودشان بدون توجه به نیازهای همسرشان قدم برمی دارند، صرفاً با چشم انداز شخصی به دنیای همسرشان نگاه می کنند، در نتیجه برای جلوگیری از درگیری و نزاع، دست به پنهان کاری می زنند. واضح است که اگر هردو نفر به طور متقابل از دید یکدیگر به دنیا نگاه می کردند، می توانستند با در نظر گرفتن نیازها و خواسته های دیگری، به نیازها و خواسته های خودشان بپردازند و هیچ گاه نگران درد سر و جنگ و نزاع نبودند که مجبور شوند برای جلوگیری از آن دست به پنهان کاری بزنند.

به همین نحو، جوانی که به موفقیت های رفیق ۱۰ ساله اش حسادت می کند و مدام آن را کوچک می شمارد، چنانچه از منظر رفیقش به دنیا نگاه کند و خودش را جای او قرار

ضعی زرد کالو! پنهان کاری از ما شخصیتی دروغین می سازد که مدام باید در موقعیت های گوناگون نقاب به صورت بزنیم و نقش بازی کنیم و وقتی هربار می رویم در قالب نقشی تازه تا آنچه را که واقعیت وجود ماست، از دیگران پنهان کنیم، تبدیل می شویم به شخصیتی پراز حفره که با دروغ و خیانت و دورویی و هزار جور عیب و ایراد دیگر پر شده است. آدم پنهان کار قطعاً پنهان کار زاده نشده است! شخص پنهان کار از کودکی تحت تأثیر موقعیت ها و وضعیت هایی قرار می گیرد که از بکرنگی و رفتار صادقانه نه تنها باز خورد خوبی نمی گیرد، بلکه تنبیه هم می شود؛ درست مثل قصه «او» و «آن»، که بعد از این سطور می خوانید. «او» و «آن»ی که شاید من و تو باشیم.

۱۶ سالگی

«او» شانزده ساله بود، جایی بین کودکی و بزرگ سالی. از پدر و مادرش بارها شنیده بود چقدر خوب است که بچه ها با پدر و مادرشان رفیق باشند و حرف های دلشان را به آن ها بزنند. با این همه، او می دانست پدر و مادرش از چه کارهایی خوششان نمی آید. پس مردد بود و نمی دانست باید دست آخر حرفش را بزند یا نه. بالاخره دلش را به دریا زد. آخر، آن ها تنها آدم های امن زندگی اش بودند. «او» که سیگار کشیدن پدر بزرگش را خیلی دوست داشت و به خیالش پدر بزرگ سیگار می کشد، شبیه هنرپیشه های با کلاس و نقش اول سینمایی شود، یک روز بواشکی یک نخ از سیگار بهمن قرمز پدر بزرگش را کش رفته و پشت بوته های باغچه مدام سرفه کرده بود و تالاب به لب فیلترش را کشیده بود. «او» حالا آمده بود در محکمه والدین، خودش را معرفی کند. بعد خوب که حرفش را زده بود، یک کشیده از پدر خورده بود و چند روز قهر و خود خوری از مادر. «او» از اینکه خودش را لوداده بود، پشیمان بود. از اینکه این تجربه اش را از پدر و مادرش پنهان نکرده بود، پشیمان بود. «او» از آن روز دیگر هیچ وقت از حرف های دلش پرده برنداشت. «او» حالا وینستون اولترا می کشد.

۲۳ سالگی

«او» لیسانسش را گرفته بود و در یک شرکت خصوصی کار می کرد. «او» خیلی وقت ها که حوصله انجام کار هایش را نداشت و تحویل پروژه هایش را پشت گوش می انداخت، به همکاران و مدیرش می گفت که کار آماده تحویل است، اما فراموش کرده است از روی کامپیوترش منتقل کند به پوشه ای و بیاورد سرکار. با متلامی گفت که همه پروژه را انجام داده، اما درست لحظه آخر برق رفته و همه اطلاعات پریده است! «او» حتی یک وقت هایی که می خواست کارش را دور بزند و برود سیگاری دود کند، چون دلش نمی خواست کسی بداند، هربار به بهانه های مختلف از شرکت بیرون می رفت، یک بار به بهانه کار بانکی، یک بار به بهانه کار اداری، یک بار به بهانه خرید از سوپر، یک بار به بهانه خوردن قهوه و... و اسم همه این پنهان کاری هایش را هم گذاشته بود دروغ مصلحتی.

دهد، از این موفقیت های کسب شده خوش حال می شود و دیگر آن را کوچک نمی شمارد، در نتیجه رفیق او هیچ گاه دست به پنهان کاری نخواهد زد.

● پنهان کاری، نتیجه نبود درک متقابل

دنیای پدیدارشناسانه بیان می کند که برای برقراری روابط صمیمی سالم، لازم است در هر مسئله ای ابتدا خودمان را جای دیگری قرار دهیم و از چشم انداز او به دنیا نگاه کنیم، سپس به جای خودمان برگردیم و با ایجاد تعادلی مناسب بین چشم انداز خودمان و فرد مقابل، تصمیمی مناسب بگیریم.

در واقع اگر والدین آن نوجوان می توانستند لحظه ای خودشان را جای فرزندشان بگذارند، به یاد می آوردند که نسل آن ها با نسل نوجوانشان قابل قیاس نیست و او برای اینکه بتواند بهتر درس بخواند، به تفریح نیاز دارد. از این رو، دیگر با معیارهای سخت گیرانه درباره تفریح نوجوانشان تصمیم گیری نمی کردند و او هم سعی می کرد که والدینش را در جریان کار هایش قرار دهد. با مطالعه این مطلب خلاصه، می توان به این مسئله پی برد که عمل پنهان کاری زمانی اتفاق می افتد که افراد درک متقابلی از شرایط، نیازها و خواسته های یکدیگر ندارند و ترس از اشتباه قضاوت شدن، انگیزه اصلی برای بیان نکردن حقایق و پنهان کاری می شود. حال اگر افراد بتوانند دنیای پدیدارشناسانه یکدیگر را درک کنند، با رعایت اصول صداقت و اصالت در روابطشان، می توانند احترام متقابل را به روابط بازگردانند و با پنهان کاری روبه رونسوند. حال شمامی توانید مبتنی بر زندگی منحصربه فرد و شخصی تان این مسئله را در روابط خودتان ارزیابی کنید.



روایت زوج‌هایی که بعد از مراجعه به سامانه مشاوره بهزیستی
از طلاق منصرف شده‌و به زندگی بازگشته‌اند

«تصمیم»؛ به زندگی برمی‌گردیم

اولویت طلاق

مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان رضوی هم طلاق را جزو موضوعات اولویت‌دار استان برمی‌شمارد و می‌گوید: از سال ۱۳۹۵ موضوع ارجاع پرونده‌های طلاق به مراکز مشاوره در محور کار قرار گرفت و اقدامات شروع شد. حجت الاسلام والمسلمین عماد دخانی ادامه می‌دهد: تمام متقاضیان طلاق قبل از مراجعه به محاکم قضایی، برای رسیدگی به پرونده باید به مراکز مشاوره مراجعه‌کنند و بر اساس شیوه‌نامه ابلاغی به دستگاه قضایی، افراد باید پروتکل‌های مشاوره را در فرایند چهل و پنج روزه بگذرانند و در صورتی‌که این روند منجر به سازش نشد، می‌توانند به محاکم قضایی مراجعه‌کنند. از سال ۱۳۹۵ تا به امروز ۱۸٫۹ درصد آمار طلاق نسبت به سال‌های پیش از آن کاهش یافته است و این موضوع جای امیدواری دارد.

کار راه دست متخصصان بسپاریم

مشاور و روان‌شناس حوزه خانواده نیز با بیان اینکه نمی‌توانیم حکم رجوع به زندگی را برای همه زوج‌ها صادر کنیم، گفت: این امر بستگی به علت طلاق دارد؛ اینکه رجوع به زندگی سابق عقلا نه و از سر منطبق است یا خیر. مهدی خادمی می‌گوید: در مورد زندگی‌هایی که نداشتن مهارت‌های زندگی و نامطلع بودن زوجین درباره آن علت جدایی است، می‌توان امیدوار بود زوجین به واسطه مشاوره و آموزش‌های خانوادگی دوباره رجوع کنند و برگردند؛ اینکه با مشاوره متوجه شوند در چه زمان‌هایی باید خشم و عصبانیتشان را مدیریت کنند و...؛ اما این حکم برای همه زندگی‌ها صدق نمی‌کند. به عنوان مثال برای مراجعه‌کننده‌ای که همسرش سابقه سال‌ها زندان و حبس را دارد و دوباره به زندگی برگشته، مشاوره بی‌فایده است. «بهتر است کار را به دست متخصصان و کارشناسان بسپاریم»؛ این عبارتی است که خادمی آن را بارها تکرار می‌کند و می‌گوید: اگر زن و شوهری به دلیل نداشتن مهارت‌های زندگی از یکدیگر جدا شوند و دوری باعث بازنگری در رفتارشان شود، با مشاوره متخصصان و مشاوران می‌توانند به زندگی رجوع کنند و با انعطاف بیشتری آن را ادامه دهند.

به «تصمیم» کمک کنیم

الگوگیری غلط، نداشتن مهارت‌های زندگی و... سبب شده خیلی از زوجین تصور کنند که زندگی‌شان به بن‌بست رسیده است؛ از سوی دیگر، برای برخی زوجین، هزینه‌های مشاوره و جلسات روان‌شناسی آن قدر بالاست که از رفتن به آن امتناع می‌کنند و کسی نیست که صریح به خصوصی‌ترین پرسش‌های زندگی‌شان پاسخ و برای حل مشکلاتشان راهکار بدهد. چه خوب است در کنار «تصمیم»، سایر دستگاه‌ها و نهاد‌های فرهنگی و اجتماعی و... هم به کمک سازمان بهزیستی و قوه قضائیه بیایند تا دیگر شاهد از هم پاشیدن یک زندگی نباشیم.

«شاید هفده سالگی سن مناسبی برای ازدواج کردن نبود. نمی‌دانم با آن همه علاقه‌ای که به درس خواندن داشتم، چطور پای سفره عقد نشستیم. اصلاً خودم "بله" را به عاقد گفتیم یا نه؟ ولی همان چند ماه اول پشیمان شدم. انگار تازه از یک خواب ترسناک بیدار می‌شدم. دلم نمی‌خواست این زندگی را ادامه دهم»؛ سمانه این‌ها را می‌گوید و روایتش را این‌طور ادامه می‌دهد: همسر من به شدت تحت تأثیر حرف‌های خانواده اش بود. تمام رفت و آمد ما کنترل شده بود و باید لحظه به لحظه اش گزارش می‌شد. اینکه چرا به فلان جا رفتیم و چرا این همه طولانی و حتی چرا این غذا را برای خوردن انتخاب کردیم و...؛ کم‌سن و سال بودم و دلم می‌خواست کنار محسن روزهای شادی را تجربه کنیم. حرف او به نقل از پدرش مبنی بر اینکه من اجازه رفتن به دانشگاه را ندارم، انگار ضربه نهایی را زد. دیگر طاقتم طاق شده بود. به پدر و مادرم گفتم زندگی کردن با این خانواده را نمی‌توانم ادامه دهم. گفتیم اشتباه کردم وزن زندگی محسن و این خانواده نیستیم. این حرف من انگار زلزله بزرگی بود که همه چیز را در همان چند ثانیه اول به هم ریخت و آشفته کرد. تک‌فرزند خانواده بودم که پدر و مادرم از زوهای دور و دراز شیرینی برای من داشتند. آن‌ها هنوز باور افراد قدیمی را داشتند: دختر با لباس سپید به خانه بخت می‌رود و با کفن برمی‌گردد. مادرم گریه می‌کرد و می‌گفت: مگر می‌شود مهر طلاق در شناسنامه د ختم جاحوش کند؟ من و محسن به این نتیجه رسیدیم که آخرین شیوه را هم امتحان کنیم و آن، مشورت گرفتن از یک کارشناس و متخصص حوزه خانواده بود. هر دو با هم نزد مشاور رفتیم و همه چیز را برایش تعریف کردیم؛ اینکه خانواده همسر علاوه بر پسرشان حتی به ساعت خوردن و خوابیدن و بیدار شدن من هم گیر می‌دهند. جلسه خوبی بود. با همان صحبت کردن، آرام تر شدم. تصمیم گرفتیم تعداد جلسات را بیشتر کنیم. خوشبختانه محسن یاد گرفته بود چگونه این مسئله را مدیریت کند که نه به خانواده اش بر بخورد و نه من را دلگیر کند. حالا من دانشگاه‌می‌روم و زندگی شیرینی کنار همسر دارم.

گزارش روز



روزنامه نگار
مقصومه فرمانی

حمایت از خانواده با «تصمیم»

برخی فکر می‌کنند مشاوره، روشی تشریفاتی و نه چندان مؤثر است؛ اما به واقع می‌تواند زوجین را از تصمیم به جدایی منصرف کند. آمار صعودی طلاق در خراسان رضوی، نمایانگر این است که خیلی از زوج‌ها حاضرند خود را در فرایند طولانی طلاق اسیر کنند تا به قول خودشان نفس راحتی بکشند؛ اما طرح‌ها و برنامه‌هایی که در مشهد به صورت آزمایشی اجرایی شده، بیاری رسان خیلی از خانواده‌ها بوده و آن‌ها را از جدایی منصرف کرده است.

احتمالاً نام «تصمیم» به‌گوشان خورده است؛ سامانه مشاوره بهزیستی که از سال ۱۳۹۵ در مشهد شکل گرفته است، آن هم در راستای قانون حمایت از خانواده. در قالب این طرح به زوجین متقاضی طلاق، مشاوره داده می‌شود تا با اقدامی عجولانه زندگی خود را از هم نیاهند.

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی از چاره‌اندیشی فعالان این حوزه برای کاهش آمار طلاق می‌گوید و می‌افزاید: متوسل شدن بیشتر زوج‌ها به طلاق توافقی سبب شده بخش درخورتوجهی از آمار جدایی زوج‌ها را این نوع طلاق‌ها شامل شوند. به همین خاطر و در مسیر چاره‌اندیشی برای کاهش این معضل پیش از مراجعه افراد به محاکم قضایی الزام و اجبار برای استفاده از مشاوره به وجود آمد. این طرح با کمک سازمان بهزیستی و قوه قضائیه شکل گرفت و کارساز هم بود؛ تا حدی‌که آمار طلاق را در چند سال اخیر کاهش داد.

مسعود فیروزی این را هم می‌گوید که سامانه تصمیم که از سال ۱۳۹۵ در مشهد ایجاد شد، خیلی زود مورد استقبال قرار گرفت و در شهرهای دیگر هم برای راهنمایی زوج‌ها استفاده شد.

به گفته او، اکنون هفتاد مرکز مشاوره در استان وجود دارد که از این تعداد، سی مرکز در مشهد است. روند کار آن‌ها به این شکل است که زوجین متقاضی طلاق باید قبل از تشکیل پرونده در دادگستری به این سامانه مراجعه‌کنند. تقاضای افراد توسط روان‌شناس، مددکار و کارشناس حقوقی اجتماعی بررسی می‌شود و به نوعی درخواست متقاضیان طلاق قبل از مراکز مشاوره و محاکم قضایی غربالگری می‌شود.

فیروزی با تأکید بر اینکه ارتقای دانش مشاوران و کارشناسان، به مشاوره بهتر افراد کمک می‌کند، صحبتش را این‌طور ادامه می‌دهد: میزان سازش زوجین در سال‌های اول ایجاد سامانه تصمیم، بین ۱۵ تا ۱۸ درصد بود؛ اما اکنون ۲۷ درصد از افرادی که به مراکز مراجعه می‌کنند، به صلح و سازش می‌رسند و به زندگی مشترکشان برمی‌گردند.

او یادآور می‌شود: طلاق یک موضوع اجتماعی است و علت‌های زیادی دارد که ما به آن شبکه علّیتی می‌گوییم؛ به همین خاطر وقتی می‌خواهیم یک موضوع اجتماعی را کنترل کنیم، باید کل شبکه علّیتی را در نظر داشته باشیم که مسائل فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، فضای مجازی و... را شامل می‌شود. این‌ها مسائل کلانی است که دست بهزیستی نیست؛ اما این سازمان با سامانه «تصمیم» سعی در مهار این معضل گرفته است. گرچه در سه سال اخیر روند رشد طلاق در استان متوقف شده است، ولی باز هم جزو استان‌های پیش‌تاز هستیم و برای مهار موضوع طلاق همه دستگاه‌ها باید دست به دست هم بدهند.

دوستش داشتم و برگشتم

نسترن در دوران دانشگاه با همسرش آشنا شد. آن‌طور که می‌گوید، محبوب بودن و متانت داوود، مهر عجیبی به دلش انداخت؛ اما شرم، مانع از آن بود که بروز دهد تا اینکه خود داوود با پیش‌گذاشت و خیلی زود مقدمات آشنایی خانواده‌ها فراهم شد. به قول نسترن، با وجود همه مخالفت‌ها، آن‌ها «مال هم شدند».

چند سال اول حس خوشبختی، انرژی و وصف ناپذیری به او داده بود تا اینکه خیلی اتفاقی متوجه موضوعی شد. داوود تراamadول مصرف می‌کرد و به آن معتاد بود. با متوجه شدن این موضوع، انگار دنیا روی سرش خراب شده و همه چیز به آخر خطر رسیده باشد. روزهای اول فقط گریه می‌کرد و ساعت‌ها چشم به دیواری دوخت و نمی‌توانست تصمیم بگیرد. همسرش می‌گفت «از دوران دبیرستان مصرف می‌کنم و اصلاً اعتیادآور نیست»؛ اما او حتی نتوانست برای یک روز قرص‌ها را کنار بگذارد. دور انداختن قرص‌ها به شدت داوود را عصبی کرده بود؛ تا جایی‌که دست روی نسترن بلند کرد و او به حالت قهر برگشت خانه پدری و همان‌اول هم به همسرش پیام داد که کار را دوستانه و رفاقتی تمام کنند و نوشت: «امروز بدترین روز زندگی‌ام است؛ چون باید کسی را که با جان و دل می‌خواهم، کنار بگذارم».

نسترن سعی دارد صحبت‌هایش را جمع و جور کند؛ داوود می‌گفت به من فرصت بده، ولی چون خانواده‌ام از اول مخالف بودند، اجازه ندادند به زندگی او برگردم. خلاصه اش اینکه من جدا شدم؛ اما بدون او، نفس کشیدن برایم سخت بود. یک ماه، دو ماه، سه ماه گذشت؛ اما باز هم سخت بود. گفتم به ماه ششم که برسد، فراموش می‌کنم؛ اما هفتمین ماه هم آمد و من همچنان به داوود فکر می‌کردم. دست و دلم به هیچ کاری نمی‌رفت. بارانمایی مشاور خانواده، انگار خدا دنیا را به من داد: «برگرد و برای درمان به او فرصت بده»؛ حتی منتظر نماندم نظر خانواده‌ام را ببرسم. زنگ زدم و گفتم آماده باش برویم کمپ. گرچه خودش هنوز اعتقاد داشت قرص اعتیادآور نیست؛ اما خیلی تابع بود و از اینکه من زنگ زده بودم، خوش حال شده بود. وسایلیش را جمع کرد و آماده شد. حتی حالا که وقت تعریف کردن از آن روزها می‌شود، با همه سختی‌هایی که برآورفته است، لذت می‌برد از کاری که انجام داده است. می‌گوید: شبیه شخصیت فیلم‌ها شده بودم. پا به پایش جلسه معناتان گمنام را می‌رفتیم، گپ می‌زدیم و از این فصل نوی زندگی لذت می‌بردیم. بعد از آن تصمیم به بچه دار شدن گرفتیم و «نفس»، دنیایمان را زین‌بازتر کرد.

خوش‌حالم این تصمیم را گرفتیم و به زندگی برگشتم. غافل بودن و ندانستن مهارت‌های زندگی از جمله دلایلی است که هم متولیان دستگاه‌های مرتبط و هم کارشناسان و مددکاران حوزه روان‌شناسی برای بن‌بست رسیدن زندگی‌ها به آن اشاره می‌کنند.

آموختن مهارت‌های زندگی

مینا هم در هجده سالگی تصمیم به ازدواج گرفته است. اصل‌گفته‌های خانواده و اطرافیان

برایش مهم نبود که او برای گرفتن این تصمیم سخت هنوز خیلی کم سن است. آن روزها فقط برایش یک دلیل کافی بود که بتواند کنار همسرش روزگار شیرینی داشته باشد. خلاصه می‌گوید: امیر را دوست داشتم و خانواده‌ام هم مجبور بودند به خواسته من تن دهند.

او در ادامه تعریف می‌کند: وصلت ما با وجود مخالفت خانواده‌ها شکل گرفت. هنوز به شروع زندگی مشترک هم نرسیده بودیم که به بهانه‌های پیش‌پاافتاده با هم دعوایمان می‌شد و لجاج بازی‌هایی که خیلی مسخره و بی‌جانه به نظر می‌رسید. از موضوعات پیش‌پاافتاده و ساده مثل انتخاب رنگ فرش و مبلمان و انتخاب سرویس آشپزخانه گرفته تا جریان‌های مهم‌تر شبیه زمان بچه دار شدن و انتخاب اسم و... احساسات زودگذر عشق و عاشقی خیلی زود رنگ باخت. گاه شبیه بچه‌ها وسط خیابان دعوایمان می‌شد و کار به فحش و سر و صدا می‌رسید. تازه به حرف پدر و مادرم رسیده بودم. من خیلی زود تصمیم‌گرفته بودم و حالا هم باید تاوان می‌دادم. از آن دختر پر شور و شور، یک روح منزوی و افسرده مانده بود. دیگر دوست نداشتم امیر را ببینم. با خودم فکر می‌کردم وقتی بهترین روزهای زندگی ما به این شکل بگذرد، ادامه آن چطور خواهد بود؟ با امیر به توافق رسیدیم که از هم جدا شویم و مصمم هم بودیم؛ اما...

مینا «اما» را با مکث و تأکید ادا می‌کند و ادامه می‌دهد: جلسه‌های مشاوره که لازم بود قبل از طلاق بگذرانیم، خیلی به من و همسرم کمک کرد. اینکه ما مهارت صحبت‌کردن و ارتباط‌گرفتن با هم را نداشتیم و لجاج بازی‌های بی‌جانه داشت زندگی‌مان را نابود می‌کرد و حقیقتاً بعد از آن جلسه‌ها خیلی چیزها یاد گرفتیم، اینکه ارتباط کلامی و نوع صحبت‌کردن در پایداری زندگی خیلی مؤثر است.

عبادت به معنای اطاعت و پیروی خاضعانه، حالتی در وجود انسان است که خود را در اختیار آفریننده‌اش می‌بیند. هدف خلقت جهان، یاد و ذکر خدا و نیاز انسان به خدا را فلسفه و چرایی عبادت نامیده‌اند. عبادت را به اجباری و اختیاری تقسیم کرده‌اند. در قرآن و روایات آثاری مانند آموزش گناهان، آرامش و سرور انسان، افزایش رزق و روزی، امامت، تقرب الهی و استواری در دین برای آن، ذکر شده است. همچنین خلوص، اعتدال، صبر، علم، خشوع و طهارت را از آداب و شرایط عبادت دانسته‌اند. عبادت منحصر در مناسک عبادی نیست. دعا، تفکر و کسب روزی حلال را از مصادیق آن برشمرده‌اند.

خداوند متعال در قرآن می‌فرماید: «من انس و جن را برای عبادت آفریدم.» سؤال این است که این عبادت خداوند متعال باید چه میزان باشد؟ آیا همین که واجبات و مستحبات را انجام بدهیم، عبادت انجام شده است؟ انجام واجبات دینی مانند نماز و روزه از مظاهر عبادت است، اما اصل عبادت عبارت است از جریان ارتباطی با خداوند که مرز و محدودیتی نیز ندارد. مجموعه فعالیت‌های روزانه ما می‌تواند در حوزه عبادت خداوند قرار بگیرد. اینکه من خودم را مشمول نعمت‌های خداوند ببینم و در هر لحظه، مطیع و فرمان بردار خداوند متعال باشم، اصل عبادت است.

اینکه انسان دنبال زحمت‌کشیدن برای کسب روزی حلال باشد، از بالاترین عبادت‌ها در دین ما شمرده می‌شود. پیامبر رحمت فرمود: «الْعِبَادَةُ سُبُغُونُ جُرَّةً أَفْضَلُهَا جُرَّةٌ طَلَبُ الْخَلَالِ» عبادت هفتاد جزء است و بالاترین و بزرگ‌ترین جزء آن کسب حلال است.

تمام حرکات و سکنات انسان اگر برای خداوند و در مسیر اطاعت و رضایت او و همراه با وظیفه‌شناسی و روحیه اطاعت انجام شود، می‌تواند عبادت باشد. البته اصل عبادت و بندگی، داشتن روحیه خضوع و اطاعت درمقابل ذات پروردگار متعال است. اگر انسان توانست زندگی خود را به‌گونه‌ای تنظیم کند که در همه لحظات یاد خداوند باشد و غفلت نکند، اصل عبادت را انجام داده است.

عبادت زمان ندارد. تمام زندگی انسان باید محو عبادت و انجام فرمان‌های الهی باشد. حضرت موسی بن جعفر^(ع) به فضل بن یونس می‌فرمایند: «ای فضل! بسیار بگو، خدایا! مرا از عاریه‌داران قرار مده و از حدّ تقصیر بیرون مبر.» فضل بن یونس خدمت ایشان عرض کرد: «معنای عاریه‌داران را می‌دانم که شخصی دین را به‌طور عاریه می‌گیرد و سپس از آن خارج می‌شود. اما معنای "مرا از حد تقصیر بیرون مبر" چیست؟»

حضرت فرمود: «هرکاری که برای خدا انجام می‌دهی، خود را در آن مقصر بدان؛ زیرا همه مردم در کارهایی که برای خدا می‌کنند، مقصر هستند، مگر کسی که خداوند عزوجل او را نگهدار باشد.»

یعنی هیچ وقت گمان نکنیم آن کاری را که باید بکنیم، انجام داده‌ایم و آن وظیفه لازم را درقبال پروردگار انجام داده‌ایم، نه، هیچ وقت چنین چیزی برای من و شما پیش نمی‌آید، ما همیشه درمقابل خدای متعال، دچار تقصیر و کوتاهی هستیم. گاهی ما خیال می‌کنیم بهترین بنده خالص خداوند هستیم؛ چون واجبات و مستحبات را انجام می‌دهیم، درحالی‌که امیرالمؤمنین^(ع) با آن جایگاه می‌فرمایند: «وای بر من علی! اگر زقوم جهنم طعام من باشد!» مگر امام علی^(ع) نمی‌دانند که خودشان مقسم آب کوثر هستند و هرکسی را بخواهند می‌توانند به بهشت ببرند؟ ایشان وقتی خود را در برابر عظمت خداوند می‌بینند، می‌ترسند که نکنند لحظه‌ای از بندگی خداوند غافل شده باشند.

این دستورات ضمن اینکه پیوسته انسان را به‌سمت خداوند و عبادت او می‌خواند و به تلاش در کسب رضایت و عبادت او دعوت می‌کند، به ما گوشزد می‌کند که هیچ‌گاه در دام عجب و خودپسندی نیفتیم و آنچه را هستیم، کافی و بدون نقص ندانیم که این خودش از بالاترین گناهان و بزرگ‌ترین عواملی است که انسان را در مسیر رسیدن به رشد و کمال از حرکت بازمی‌دارد.

برگرفته از خطبه‌های نمازجمعه مشهد
تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

شهره آفاق؛ سیری در زندگی پیامبر اسلام(ص)

زندگی پیامبر اکرم(ص) برای همه ما مسلمانان سراسر آموختنی و مایه عبرت است. با مرور و مطالعه آنچه از سیره و تاریخ زندگی ایشان برای ما مانده است، می‌توان به دستاوردهای زیادی رسید. در این راستا کتاب «شهره آفاق» را به شما معرفی می‌کنیم. کتاب «شهره آفاق» اثر محمد رضا هادی زاده در ۱۵۲ صفحه به همت مؤسسه بوستان کتاب منتشر و در آن سعی شده است گوشه‌هایی از زندگانی کامل‌ترین انسان تاریخ به‌قلم ادبی و مختصر به تصویر کشیده و چراغی برای شناخت بیشتر او روشن شود. شخصیت اصلی این کتاب، پتیمی است به‌نام «محمد(ص)» که از کودکی در دامن صبرا با فقر و سختی بزرگ می‌شود و در نهایت بار عظیم‌ترین رسالت الهی را به دوش می‌کشد و تحولی بس عظیم در آسمان و زمین رقم می‌زند.

این کتاب در شش فصل تألیف شده است: فصل اول با عنوان «ولادت»، وضعیت مکه، تأثیر محیط زندگی و درگذشت مادر پیامبر(ص)، فصل دوم با عنوان «رسالت»، فصل سوم با عنوان «هجرت»، فصل چهارم با عنوان «مقاومت»، فصل پنجم با عنوان «قدرت» که به تشریح شکست پیمان، فتح مکه و حوادث پایانی سال هشتم، جنگ تبوک، حج آخر و آخرین وظیفه می‌پردازد و ششمین فصل که با عنوان «رحلت» درباره روزهای پایانی زندگی پیامبر اکرم(ص) است.

برشی از کتاب

● طبیعی بود که بزرگان قریش باتوجه به قدرت و تجربه‌های تجاری به نبرد اقتصادی بر ضد مردم مدینه دست زند تا باتنگ‌کردن مسائل معیشتی، آن‌ها را از پای درآورند. با مسدودشدن راه قافله‌ها در شمال مکه توسط سران این شهر امکان رسیدن مواد غذایی به مدینه سخت شد و با وجود حاصلخیزی سرزمین‌های پیرامون مدینه و گستردگی مزارع و زمین‌های کشاورزی، محاصره و اقدام مکیان باعث افزایش قیمت مواد غذایی در شهر مدینه شد.

پهودیان مدینه که در اقتصاد، زبردستی خاصی داشتند، با پیاده‌کردن نقشه احتکار، نقش مؤثری در افزایش قیمت‌ها ایفا کردند. ولی با وجود همه مکرها و حيله‌ها، جامعه اسلامی با روحی سرشار از ایمان و صبر، با این مشکلات مقابله کرد تا جایی که مسلمانان و بازارهای اسلامی موجود در مدینه، خود را از بند نیاز به شهرهای دیگر درآوردند و خودکفا شدند. پیامبر گرامی اسلام(ص) در مقابل دسیسه‌ها و توطئه‌های پست و پلیدی که در برابرش در هم تنیده می‌شد، بی‌تفاوت نبود، او چشمانش را به آسمان دوخت و در انتظار فرمان پروردگار جهان نشست.

● غار حرا بی‌صبرانه در انتظار حادثه‌ای شگفت بود. حجاب‌ها کنار می‌رفت،

درهای آسمان یکی پس از دیگری باز می‌شد و صدایی از دوردست

به گوش می‌رسید، هیچ‌کس نمی‌داندد در آن لحظات هیچ‌جان انگیز

که کلام وحی به گوش زمین رسید، دقیقاً چه اتفاقی افتاد.

شاید آسمان برقی زده و هاله‌ای از نور تمام فضا را فرا گرفته بود،

نوری که از جنس نور خورشید نبود، آن نوری که به جان‌ها

می‌تابید. تمام هستی خیره‌وساکت بود و تاروپود صداها متلاشی

شده و محمد در غار حرا به جز کلماتی که سراسر وجودش را به

دربیزی گرفت، چیزی نمی‌شنید. ناگهان صدایی وجودش را به

لرزش درآورد و قطرات عرقی که بر چهره‌اش نشست به‌سرخی

صورتش را درخشان‌تر کرد. صدا در سراسر وجودش می‌پیچید:

«اقرا باسم ربِّک الَّذی خَلَقَ، بخوان به نام پروردگاری که آفرید.»

جایگاه عاقبت‌اندیشی در آموزه‌های دینی

دوراندیشی، سدپشیمانی است



آمنه مستقیمی بسیاری از اتفاقات منفی و حتی بلایایی که ما در زندگی به آن‌ها دچار می‌شویم، صرفاً به دلیل آن است که قبل از اقدام و تصمیم‌گیری، به عواقب و نتایج آن فکر نمی‌کنیم، بیش از آنکه از عقل مدد بگیریم بازپچه احساس و هیجان می‌شویم و برای همین است که آموزه‌های دینی به‌شدت بر آینده‌نگری و تفکر در عاقبت کارها توصیه کرده‌اند. در این باره با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمدباقر علم‌الهدی، مدیر حوزه علمیه قاسم‌بن الحسن^(ع) و کارشناس معارف رسانه ملی گفت‌وگو کرده‌ایم.

توصیه مؤکد قرآن

از مهم‌ترین دستورات در ادبیات دینی ما توجه دادن مردم به فرجام رفتارها، تصمیم‌گیری‌ها، سخنان و عملکردهای آن‌هاست چنان‌که قرآن همواره انسان را توصیه می‌کند در حرکت‌ها فقط پیش پای خود را نبیند و به نتایج و برایند توصیه‌ها و رفتار و عملکرد خود نیز فکر کند. در سوره قصص آیه ۷۷ قرآن سه توصیه پیشگیرانه و آینده‌نگرانه به انسان‌ها دارد، ابتدا توصیه می‌کند با آن نعمت‌هایی که خدا در دنیا به تو داده فردای قیامت خود را بساز و به آینده ابدی، دائمی و جاودانی خود توجه کن.

بهره کامل از دنیا ببرید

دومین توصیه آیه این است که به انسان می‌گوید فراموش نکن تو باید تمام سهم خود را از دنیا دریافت کنی پس به‌گونه‌ای عمل کن که موفق به دریافت سهم خود از زندگی دنیا باشی. قطعاً دیده‌اید برخی از افراد مرتکب رفتارهایی می‌شوند که از حقوق زندگانی دنیایی بهره می‌مانند. آن‌ها که برای دریافت یک لحظه خوشی یا لذت و کامجویی در لحظه، گرفتار زندان‌های طولانی‌مدت و بیماری‌های صعب‌العلاج می‌شوند. قرآن می‌فرماید حواست را جمع‌کن تو بهره خود را از دنیا به خاطر یک لحظه کامجویی از دست ندهی.

اهل نیکی و احسان باشید

در این آیه می‌فرماید، نیکوکار باش، نگاه مهربانانه داشته باش، برای اینکه این نیکوکاری در آینده زندگانی تو تأثیر بسیار مهمی دارد. توصیه بعدی آیه به انسان این است که روی زمین فساد نکن زیرا فساد آramش زندگی را رحت را از تو می‌گیرد. قرآن نوعی آینده‌نگری ویژه نسبت به سرای دیگر دارد و در سوره حشر آیه ۸۱ می‌فرماید: انسان‌ها نگاه‌کنند چه چیزی را برای آینده خود از این دنیا ارسال می‌کنند. امام باقر^(ع) می‌فرمایند: «همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست، پس [خود را] به کمتر از آن نفروشید.» یعنی حواست به خودت باشد مبدا خود را به ارزان‌ترین شکل معامله کنی.



حجت‌الاسلام والمسلمین علم‌الهدی:
آینده‌نگری یک نوع زندگی عقلانی است. اگر ما تمام مقدمات را برای رسیدن به اهداف خود درست تعریف کنیم آن وقت هر کار را سر و قتش انجام می‌دهیم و به نتیجه مطلوب و دلخواه می‌رسیم

جهت‌گیری حساب‌شده و دوراندیشانه

برای تحقق این آینده‌نگری در زندگی‌هایمان، ابتدا باید بپذیریم آینده‌نگری نوعی جهت‌گیری همراه با معرفت و شناخت و نیز یک نوع کنترل فکر، ذهن و کنش‌ها و واکنش‌های افراد در رسیدن به اهداف دوردست انسان است. هر انسانی اهدافی برای خود ترسیم کرده، برخی افراد اهداف بلندمدت و برخی اهداف میان‌مدت دارند. آینده‌نگری جهت‌گیری همراه با رفتار حساب‌شده و دوراندیشانه در مسیر رسیدن به اهداف بلندمدت است نه اینکه بدون هیچ‌گونه برنامه خود را در معرض هوس‌ها و تصمیمات آنی قرار دهیم.

روشنا

پیامبر(ص)، أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَفْضَلِ مِنْ دَرَجَةِ الضَّيَامِ وَ الصَّلَاةِ وَ الصَّدَقَةِ؟ صَلَاحِ ذَاتِ الْبَیِّنِ، فَإِنَّ فِسادَ ذَاتِ الْبَیِّنِ هِیَ الْحَالِیْقَةُ. (نهج‌الفصاحه، ص. ۲۴، ح. ۴۵۸)

احکام

آیت!... العظمی خامنه‌ای: اگر در مقابل رقص حرام باشد، دریافت آن جایز نیست.

آیت!... العظمی سیستمانی: هدیه است و فی‌نفسه اشکال ندارد.

آیت!... العظمی مکارم شیرازی: دادن و گرفتن این پول‌ها جایز نیست و همچنین توجه داشته باشید فقط رقص زن برای شوهرش جایز است و بقیه اشکال دارد. البته منظور رقص لهوی است، نه هرگونه حرکات منظم و موزون.

آیت!... هادوی تهرانی: این پول نوعی هدیه‌دادن به عروس و داماد است. خود پول حلال است و گرفتن آن بلامانع است.

کوچه «خاور خانم» که خانه‌اش را وقف مسجد کرد



خانه ای قدیمی و کم عرض در فرعی شاهی ۴



خانه ای قدیمی و ثبت ملی نشده در کوچه شهید شوشتری ۴



نمایی از مسجد ۱۲۰ ساله حاج خاور

رضا سلیمان نوری – کوچه «شهید شوشتری ۴» یا کوچه «حاج خاور» در طول عمر بیش از ۱۵۰ساله خود با اسامی مختلفی شناخته شده است. نخستین نام ثبت شده در نقشه‌های شهری برای این مسیر، کوچه «نجارها»ست که نشان می دهد این کوچه در گذشته میزبان این شغل و محل گردآمدن هنرمندان این صنف بوده است. این مسیر در نقشه دو دهه ۲۰و ۳۰ مشهد به این نام شناسایی شده است؛ البته پیش از این نام‌گذاری در اسناد موجود، از این مسیر به عنوان کوچه منتهی به میدان کهنه نوغان از دروازه دولاب نام برده شده است. با گذشت زمان و الزام خروج واحدهای تجاری از این محدوده از سوی شهرداری وقت و تبدیل اغلب فضا‌های تجاری کوچه به مسکونی. دیگر نام نجارها سنخیت خود با این مسیر از دست داد و به همین دلیل در جریان نام‌گذاری عمومی مسیرهای مختلف شهری توسط شهرداری در سال های نیمه دوم دهه ۴۰ خورشیدی نام «مسرور» برای این کوچه در نظر گرفته شد. سطرهای بعدی گذری است بر سرگذشت این مسیر قدیمی.



موقعیت کوچه شهید شوشتری ۴ بر روی نقشه سال ۱۳۳۳ خورشیدی مشهد

- «مسرور» نام رسمی این کوچه است

در اسناد موجود هیچ دلیلی برای این انتخاب ذکر نشده است و مشخص نیست این نام به واسطه حضور فردی با این عنوان خانوادگی برای این مسیر انتخاب شده یا دلیل دیگری داشته است. این نام‌گذاری حکومتی بوده و تنها در اسناد رسمی و تابلوی ورودی کوچه (از سمت کوچه «راده») معنا و جایگاه داشته است؛ زیرا که اغلب مردم این کوچه را به نام مسجد قدیمی موجود در آن، کوچه مسجد «حاج خاور» و به صورت خلاصه کوچه «حاج خاور» می نامیده اند.

نام مردمی «حاج خاور» و نام رسمی «مسرور» تا سال های نخست پس از انقلاب اسلامی هم در معرفی این کوچه کاربرد داشته است؛ اما در این زمان نام رسمی کوچه به گواه نقشه های موجود از آن دوران، بار دیگر به «نجارها» تغییر پیدا می کند. این تغییر نام زمان زیادی ادامه پیدا نمی کند و چندی بعد نام «عباس شاهی» بر تابلوهای آن بی درخشند، یکی از جوانان این کوچه که در دوران دفاع مقدس جان بر سر دفاع از وطن می گذارد و نامش پسوند «شهید» می گیرد.

البته این نام هم مدت زیادی ادامه پیدا نمی کند و با احداث شارستان «شهید شوشتری» کنونی در ابتدای دهه ۹۰ و تغییر مسیر کوچه، تابلوی معرفی آن به تقاطع شارستان منتقل و ابتدا در کنار نام «شهید شاهی» با عنوان «شارستان رضوی ۴» و سپس «شهید شوشتری ۴» ثبت می شود. ناگفته نماند هرچند در شرایط کنونی تابلوی نصب شده در ابتدای این کوچه (از جانب کوچه «راده») دیده نمی شود، عنوان فرعی شماره ۸، «راده» است. این در حالی است که برخی زائران به دلیل استقرار انبار شب بازار شوشتری در این کوچه، آن را به نام کوچه «انبار» هم می شناسند و برخی دیگر نیز به دلیل قرار گرفتن گودال بزرگ ناجا در بخش جنوبی کوچه از آن به عنوان کوچه «پشت گودال» یاد می کنند.

- کوچه «مسرور» و موقوفه «خاورخانم» در دوره قاجار

رد پای کوچه «حاج خاور» در هر دو نقشه مهم باقی مانده از دوران قاجار، یعنی نقشه های «دالمج» و «هرتسفلد»، دیده می شود. در نقشه «دالمج» که میانه دوران ناصرالدین شاهی ترسیم شده، این مسیر یک فرعی بن بست کوچک و نوظهور است که در مسیر «دروازه باغ دولاب» وقت قرار داشته است.

اما وضعیت این کوچه در نقشه «هرتسفلد» که سال ۱۳۰۴ ترسیم شده با نقشه «دالمج» بسیار متفاوت است. در این نقشه، کوچه مورد نظر مسیر ارتباطی شایان ملاحظه ای است که از کوچه «دروازه باغ دولاب» جدا شده و به کوچه «حاج نوروز» ختم می شود. این مسیر در آن دوران، دارای دو فرعی شمالی و دو فرعی جنوبی بوده که همه این فرعی ها به شبکه مسیرهای موجود در اطراف حرم متصل بوده اند؛

همچنین اسناد موجود بازگوکننده این مهم هستند که

مسجد «حاج خاور» حدود ۱۲۰سال پیش با وقف زمین آن

محترم به نام «خاور» ایجاد شده است تا پایگاهی مذهبی برای ساکنان این محدوده باشد.

- پرجمعیت ترین کوچه های مشهد در آستانه انقلاب اسلامی

کوچه «حاج خاور» در نقشه سال ۱۳۳۳ مشهد دارای پنج فرعی شمالی و چهار فرعی جنوبی است که البته تنها فرعی پنجم جنوبی بن بست است و ارتباطی با شبکه های راه های شهری ندارد اما سایر فرعی ها یا به هم متصل بوده اند یا به کوچه های بزرگ دیگر متصل می شده اند. همچنین در سال های نخست دوره پهلوی، تعداد درخورتوجهی از ساکنان کوچه به شغل درودگری مشغول بودند و به همین دلیل کوچه در بین مردم کوچه «نجارها» نام گرفت. اما این حضور چنددهه بیشتر طول نکشید و در اواسط دهه ۴۰ با انتقال واحدهای بزرگ تولیدی به خارج شهر، اغلب واحدهای بزرگ تجاری در این مسیر، به فضاهای مسکونی و تعدادی هم به اقامتی تبدیل شدند. این مسئله خود باعث تراکم شدید جمعیتی در این کوچه شد. به نحوی که کوچه «حاج خاور» جزو پرجمعیت ترین کوچه های شهر مشهد در آستانه انقلاب اسلامی بود.

- بناهای قدیمی کوچه «مسرور»

کوچه «حاج خاور» در سال های نخست پس از انقلاب اسلامی به مانند سایر کوچه های این



۲شنبه

۱۳۰۳ در ۱۴ شهری ماه ۱۳۹۳

۱۵



تاریخ و هویت

- نامداران کوچه «مسرور»

شناخته شده ترین فرد ساکن این کوچه «خاور خانم» است که با وقف منزل مسکونی خود و ایجاد مسجد «حاج خاور» نام خود را برای همیشه ماندگار کرد. شاخص ترین خاندان شناسایی شده این کوچه هم خاندان «خداداد حسینی» است. این خاندان که روزگاری پلاک های متعددی از این کوچه را در اختیار داشتند از سادات سیستانی مهاجرت کرده به مشهد محسوب می شدند که تعداد زیادی از آنان به کسوت روحانیت درآمدند؛ همچنین «حاجی احمدی»، شوهر خواهر «ایتا...العظمی سیستانی»، از دیگر ساکنان این کوچه بوده که منزل مسکونی اش در مجاورت مسجد «حاج خاور» قرار داشته است. خاندان «نظافت یزدی» که از بزرگان یزدی های ساکن شده در این کوچه بوده اند و بزرگ آنان مدتی امام جماعت مسجد «حاج خاور» بوده است نیز از دیگر خاندان های قدیمی این کوچه محسوب می شود. علاوه بر این، خاندان «واعظی» که بزرگ آنان نقاش بناهای «مرحوم عابدزاده» بوده است هم در بخشی از این کوچه سکونت داشته اند. خاندان «خسروی» که یکی از خانم های آن، یعنی «زینب خسروی»، بانی محراب مسجد «حاج خاور» بوده، خانواده «لری» که بزرگ آنان به شغل آبنیاب پزی اشتغال داشته و خاندان «اسلامی فر» و «مصباح» که اغلب روحانی بودند از دیگر ساکنان قدیم این محدوده هستند؛ همچنین باید از دو خانواده «شاهی» و «سبزیان» نیز به عنوان قدیمی های این کوچه یاد کرد که هرکدام شهیدی را به ایران اسلامی تقدیم کرده اند.



تصویری از برادران عزیزا... آف (صاحب تجارت خانه) پس از مسلمان شدن - ۱۲۵۹ خورشیدی

سرای عزیزا... آف، یادگار شکوه اقتصادی مشهد

که از نظر اقتصادی، مرکز معاملات عمده با نواحی شرقی خراسان بود و تجارتخانه های بزرگ و کاروان سراهای شلوغی داشت. این استقرار طبعاً مورد حمایت نادرشاه بود و باعث شد طی دوران دوازده ساله سلطنت وی، بر جمعیت یهودیان مشهد افزوده شود و چنان که «حبیب لوی» در جلد سوم کتاب «تاریخ یهود ایران» می نویسد، آن ها آزادی عمل زیادی به دست آوردند. این آزادی عمل، به آن ها امکان ایجاد یک «کلونی» (مجموعه) یهودی را در محله عیدگاه داد، خانه هایی مجاور یکدیگر که به هم راه مخفی داشتند و یهودیان را از تردد در کوچه ها بی نیاز می کردند و البته بر جنبه رازآلود بودن رفتار آن ها می افزودند. یهودیان مشهد بعدها و در دوره قاجار - هنگام سلطنت محمدشاه- مسلمان شدند تا بتوانند در محیط اسلامی شهر مشهد به فعالیت های اقتصادی خود ادامه دهند، اما همه منابع تاریخی یهود از آن ها با عنوان «آنوسی» یاد می کنند، واژه ای که نشان می دهد احتمالاً برخی از یهودیان مشهد بر کیش اجدادی خود باقی بودند و فقط در ظاهر ادعای مسلمانی داشتند. البته در اینجا فرصت آن نیست که درباره زندگی دوگانه یهودیان مشهد و روابط آن ها با اروپاییان صحبتی داشته باشیم و این مهم را به زمانی دیگر موکول می کنیم تا بتوانیم با تفصیل بیشتری به بررسی آن بپردازیم.

- خاندان «عزیزا... آف»

خاندان «عزیزا... آف» یکی از خاندان های آنوسی ساکن مشهد بود که به کار تجارت اشتغال داشت. از میان این خاندان، سه برادر که فعلاً اطلاعی از نام آن ها نداریم، دست به احداث سرای بزرگی در مرز محله پایین خیابان و عیدگاه زدند. این سرا، به نام خود آن ها، سرای «عزیزا... آف» نامیده و در دوره پهلوی اول افتتاح شد. سرای «عزیزا... آف» در سه طبقه ساخته شد و در ابتدا، اکثریت کاسبان مستقر در آن، آنوسی های ساکن مشهد بودند، به این ترتیب، این تجارتخانه بزرگ به مرکز فعالیت های اقتصادی یهودیان مشهد تبدیل شد و دست کم تا دهه ۱۳۴۰ خورشیدی این موقعیت را حفظ کرد. در «فتوشهد» امروز، دو تصویر می بینید، تصویر نخست سه برادر «عزیزا... آف» را در سال ۱۳۰۹ خورشیدی نشان می دهد و تصویر دوم عکسی دیده نشده از «سرای عزیزا... آف» و مربوط به دوره پهلوی اول است؛ جمعیت حاضر در عکس را عموماً یهودیان آنوسی مشهد تشکیل می دهند.



- در باب حضور یهودیان در مشهد

ظاهراً ورود یهودیان به شهر مشهد به دوره نادرشاه افشار بازمی گردد. نادر به تقلید از سلاطین صفوی، اقلیت های مذهبی را برای رونق اقتصادی پایتخت خود وارد شهر مشهد کرد، البته حضور اقلیت های مذهبی در مشهد، تاریخی درازدامن تر دارد. شواهدی از فعالیت اقتصادی آرامنه در مشهد، طی دوره صفویه و در برخی متون تاریخی دیده می شود و به همین دلیل، اصلاً بعید نیست که یهودیان نیز دست کم به عنوان بازرگان، دیرزمانی قبل از فرمان نادرشاه افشار، به مشهد آمد و شد داشته بوده باشند. قرار گرفتن این شهر بر سر راه بازرگانی به سوی مرو و فرارودان، می توانست دلیل خوبی برای استقرار معدود تجار یهودی باشد که به دنبال گشودن راه های تجاری امن و تجارتخانه های وابسته به خود در شهرهای شمال شرقی ایران بزرگ بودند، باوجود این، جست و جوی تاریخی برای کشف زمان استقرار خانواده های یهودی در مشهد به دوره ای فراتر از افشاریه راه نمی یابد. یهودیان در محله قدیمی عیدگاه استقرار یافتند، محله ای

