شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۳شنبه | ۸ جمادی‌الثانی ۱۴۴۶ | 10 12 24 | سال شانزدهم

۲۰ ۰۹ ۱۴۰۳

۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه

+۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۳۸۱ | ۵۰۰۰ تومان

صنعت در تب‌وتاب خاموشی

دبیر اجرایی انجمن مدیران صنایع خراسان: احتمالا برنامه «۲ روز تعطیلی در هفته» برای صنعت اعمال می‌شود

۹

در سیزدهمین دوره همایش‌های آموزشی متروپلیس اعلام شد

مشهد کانون همکاری کلان‌شهرهای جهان

۳

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد

مصرف گاز استان پیش از سقف تعیین‌شده

سرمای شدید سبب افزایش بی‌رویه مصرف گاز شده است

۲

در دیدار مردمی شهردار منطقه۸ مطرح شد

ارتقای سرانه ورزشی منطقه با «جهان‌شهر»

۴

گزارش بازدید ۲ساعته از اورژانس سوانح بیمارستان هاشمی‌نژاد

اورژانس خط مقدم نجات مصدومان

۸

در شورای راهبری قرارگاه اجتماعی شهر اعلام شد

شناسایی ۷ آسیب اجتماعی شاخص در مشهد

۱

مشق آموزگار از انقلاب مردم مشهد

روزشمار سیداسماعیل آموزگار از آذر و دی ۱۳۵۷ تنها روایت روزنامه‌نگارانه آن‌روزهاست

۱۵

دوا یا بلا؟

ایران رتبه نخست جهان را در مصرف آنتی بیوتیک دارد

۱۲

معلولان درپی سرپناه

در ۶سال گذشته فقط ۴درصد معلولان از خدمات مسکن استفاده کرده‌اند

۱۳

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد عنوان کرد

دیپلماسی شهری کلید توسعه شهرها

۳

نوجوانان بسیجی محله شهید بهشتی، شریک بازسازی مسجد امام‌هادی(ع) شده‌اند

آخر هفته‌های جهادی

محله ۷و۸

شهردار مشهد مطرح کرد

نقش پررنگ مشهد در حوزه دیپلماسی شهری

۳

یادداشت

سوخت دوم، تدبیری برای مواقع بحرانی

محسن داوری
فرماندار مشهد

بیش از ۶۰درصد از سبد غذایی مشهدی‌ها از نان تأمین می‌شود، اما صرف سرمایه‌های گزاف برای تأمین انرژی نانوایی‌ها و البته معضل ناترازی انرژی، ما را بر آن داشت تا طرح تجهیز نانوایی‌های مشهد به سوخت دوم و برق حاصل از انرژی خورشیدی را اجرا کنیم.

سوخت دوم مشتمل بر ترکیب نفت با نفت‌گاز است و طبق سند چشم‌انداز بهینه‌سازی مصرف انرژی در شهرستان مشهد، حداقل ۳۰درصد از نانوایی‌ها به‌منظور توانمندسازی شهر در مواقع بحرانی، باید به این سوخت نیز مجهز باشند.

نانوایی‌ها به‌عنوان یکی از مصرف‌کنندگان بزرگ گاز شهری، سهم مؤثری در تعیین کیفیت مصرف این سرمایه خدادادی در شهرها دارند. برودت بی‌سابقه هوا در سال ۱۴۰۱ و قطعی موقت گاز در برخی نقاط استان نیز زنگ خطر را فعال کرد تا از همین الان برای مواقع بحرانی چاره‌اندیشی کنیم، لذا با آغاز فصل سرما، نگرانی‌هایی درباره تکرار برودت شدید در مشهدالرضا(ع) وجود دارد و باید برای این موضوع چاره‌اندیشی کرد.

هدف‌گذاری اولیه برای اجرای این طرح در واحدهای بزرگ با مصرف بیش از چهارصد کیسه در ماه است. تاکنون دربیش از پانزده جلسه در محل اتحادیه، فرمانداری و دستگاه‌های مختلف مسئول، مقرر شده است تا واحدهایی که همکاری مناسب نمی‌کنند یا در اجرای طرح کارشکنی می‌کنند، با ۳۰درصد کاهش سهمیه ماهیانه، جریمه شوند.

طبق نتایج برآمده از اجرای آزمایشی، کمتر از شش ساعت زمان نیاز است تا در مواقع بحرانی، بیش از ۹۰هزار لیتر سوخت دوم میان نانوایی‌های تجهیزشده توزیع شود؛ سوختی که معادل پخت یک میلیون و ۵۰هزار قرص نان در هر شیفت خواهد بود.

لذا استفاده از سوخت دوم به‌دلیل ظرفیت گرمایی بیشتر نسبت به گاز طبیعی، بازدهی نانوایی‌ها را به ازای مقدار مشابهی آرد به میزان ۲۳درصد افزایش می‌دهد. به عبارت دیگر اجرای این طرح در سه شیفت فعالیت نانوایی‌ها، به معنای ایجاد ظرفیت جدیدی به اندازه ۷۰درصد توان پخت فعلی است.

در این طرح، از طریق نود تیم بازرسی، نانوایی‌هایی را که از این سوخت استفاده می‌کنند، بازرسی کردیم تا کم‌وکیف اجرای این مانور آسیب‌شناسی شود.

نانوایی جابر در شهرک مهرگان مشهد، نخستین واحد پخت و توزیع نان در کشور است که به نیروگاه خرد خورشیدی مجهز شده است و علاوه‌بر این، هشت نانوایی دیگر نیز در شهر مشهد برای تجهیز خود به این زیرساخت، اعلام آمادگی کرده‌اند.

در شورای راهبری قرارگاه اجتماعی شهر اعلام شد

شناسایی ۷ آسیب اجتماعی شاخص در مشهد

گزارش خبری

با هدف بررسی آسیب‌های اجتماعی و تعامل میان دستگاه‌های متولی در کاهش این آسیب‌ها، شورای راهبردی قرارگاه اجتماعی مشهد با حضور برخی مسئولان برگزار شد. مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان رضوی در این مراسم از شناسایی هفت آسیب اجتماعی شاخص و متناظر با شهر مشهد خبر داد و اعلام کرد که برای هر موضوع نیز ۹ برش درباره علل و راهکارها تعیین شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین عماد دخانی بیان کرد: موضوع آسیب‌های اجتماعی از مسائل مورد توجه رهبر معظم انقلاب است و باید برای همه ما نیز تکلیف باشد که دغدغه آن را داشته باشیم.

وی تصریح کرد: این برش‌ها شامل علل و راهکار از جمله آمار، اطلاعات، مخاطب، احصای ظرفیت‌های مردمی و برنامه اجرایی تدوین شده و در آستانه برگزاری پنجمین جلسه با حضور استاندار هستیم تا سند آن نهایی شده و کار رسمی را شروع کنیم.

وی گفت: هرجا مبتنی بر آمار صحیح بوده‌ایم، موفق عمل کردیم و خوشبختانه امروز خراسان رضوی در حوزه طلاق به عنوان یک آسیب اجتماعی مهم، آمارش کاهشی شده است و این نشان از نگاه ویژه و برنامه محوری در این حوزه است. در حوزه معتادان متجاهر نیز سالانه هزینه می‌شود و نسخه درمانی ما برای این افراد باید تغییر یابد.

مشهد شهر ایدئال در حوزه اجتماعی باشد

شهردار مشهد نیز در این مراسم گفت: مشهد باید شهر ایدئال در حوزه‌های مختلف به ویژه اجتماعی باشد. یکی از مصوبات شورای شهر نیز تشکیل قرارگاه اجتماعی بود و در مجموعه شهرداری اقدامات مختلفی مانند ایجاد باشگاه باهم و مجتمع شوق زندگی انجام شده و تفاهم‌نامه چند جانبه‌ای بین شهرداری، استانداری، آستان قدس رضوی و دانشگاه فردوسی منعقد شده که در قالب این تفاهم‌نامه به ویژه زوج‌های جوان، اتفاقات مثبتی رخ داده است. محمدرضا قلندرشریف افزود: باید درباره سامان‌دهی معتادان متجاهر مشهد نیز چاره‌اندیشی شود. امیدواریم همه دستگاه‌های مرتبط در این‌باره اهتمام داشته باشند و این قرارگاه با همت همه مسئولان، زودتر به اهداف خود دست یابد.

وی ادامه داد: یکی دیگر از نکات مهم، دانشگاه و استفاده از ظرفیت آن است که باید مدنظر باشد و ما باید سیاست‌گذاری کلی داشته باشیم و در نهایت با همت مردم به اهداف عالی برسیم.

شهردار مشهد تصریح کرد: آسیب‌های اجتماعی اگر مدیریت شود، بسیاری از هزینه‌های دستگاه‌های اجرایی و عمومی کاهش خواهد یافت. در هر برنامه‌ای که در اختیار کارشناسان و متخصصان آن قرار گرفته، موفق عمل کرده‌ایم. همچنین در این قرارگاه کارشناسان با تجربه‌ای با استفاده از ظرفیت‌های مردمی به حل مسائل اجتماعی شهر کمک خواهند کرد.

آسیب‌های اجتماعی، بزرگ‌ترین تهدید اجتماع

معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد نیز در این مراسم گفت: قرارگاه اجتماعی مشهد، کانون محوری است که با تمرکز و تخصص با رویکرد تحول انقلابی اقدامات سامان‌دهی را تسریع می‌کند و با هم‌سویی ظرفیت‌های مردمی و هم‌افزایی بین سازمان‌های عمومی و دولتی به این اهداف دست خواهد یافت.

مهدی ابراهیمی بیان کرد: آسیب‌های اجتماعی در فرمایشات رهبر معظم انقلاب، بزرگ‌ترین خطری است که کشور و نظام را تهدید می‌کند و ریشه بسیاری از مشکلات ما همین آسیب‌هاست. وی تصریح کرد: قرارگاه اجتماعی مشهد، کانون محوری است که با تمرکز و تخصص با رویکرد تحول انقلابی اقدامات سامان‌دهی را تسریع می‌کند و با هم‌سویی ظرفیت‌های مردمی و هم‌افزایی بین سازمان‌های عمومی و دولتی به این امر دست خواهد یافت. این شورا دارای یک شورای راهبری، شورای اندیشه‌ورز و قرارگاه‌های اجتماعی سطح محلات تشکیل شده است.

کاهش طلاق در مشهد در سال ۱۴۰۲

ابراهیمی درباره کاهش آمار برخی آسیب‌های اجتماعی گفت: براساس داده‌های سازمان ثبت‌احوال و بهزیستی طی سال گذشته، ۲۱هزار و ۶۴۳ مورد طلاق در شهر مشهد ثبت شده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته کاهش یافته که این نشان از برنامه‌ریزی این حوزه دارد و باید این انسجام افزایش یابد.

همراهی دستگاه قضایی برای کاهش آسیب‌های اجتماعی

سرپرست معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: دستگاه قضایی در حوزه کاهش آسیب‌های اجتماعی به‌طورقطع به شهرداری و قرارگاه اجتماعی مشهد کمک خواهد کرد.

حسین شفیعی با بیان اینکه فضای کشور و سبک زندگی به سمتی می‌رود که موضوع‌های اجتماعی اهمیت بیشتری می‌یابد و باید برای بسیاری از این مسائل چاره‌اندیشی شود، ادامه داد: فلسفه شورای اجتماعی، هماهنگی و هم‌افزایی در موضوع‌های اجتماعی است. باید از ظرفیت‌های مردمی در کاهش آسیب‌ها استفاده کنیم. گاهی اوقات بعضی موضوع‌ها نباید سبب موازی‌کاری بین نهادها باشد و باید رابطه بعضی موضوع‌ها با شورای راهبردی را شفاف‌تر ببینیم.

وی افزود: به عنوان دستگاه قضایی به‌طورقطع در این حوزه همراهی خواهیم کرد و از ظرفیت معاونان قضایی نیز باید استفاده کرد. مشخصا شورای راهبردی باید موضوع‌هایی را مشخص کند که دارای خروجی مشخص باشد و نتیجه داشته باشد.

نقش مؤثر شهرداری مشهد در کاهش آسیب‌های اجتماعی

معاون سیاسی و اجتماعی فرمانداری شهرستان مشهد نیز گفت: نقش شهرداری مشهد و دیگر شهرداری‌ها در کاهش آسیب‌های اجتماعی بسیار پررنگ و مؤثر است.

مهدی ناصری افزود: نقشی که به شهرداری مشهد و دیگر شهرداری‌ها واگذار شده، بسیار مهم است و شهرداری می‌تواند در این موضوع کمک و میدان‌داری کند. بنابراین، اولویت‌ها باید سنجیده شود و هماهنگی لازم انجام شود.

شهرآرانیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان‌جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخدادهای خبری‌تحلیلی مشهد و ایران «کیوآر کد»های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

روایتی از خانم تیمورتاش، بنیان‌گذار دانشکده دندان‌پزشکی مشهد

قصه آدم‌هایی که در سختی‌ها و کمبودها راهی را شروع کرده‌اند و به‌هدف رسیده‌اند همیشه جذاب است. ماجرای بدرالزمان تیمورتاش که در حوزه دندان‌پزشکی جزو اولین‌ها بوده و توانسته است با سخت‌جانی اولین دانشکده دندانپزشکی مشهد را راه بیندازد از زبان آذر وکیلی، دخترخوانده او، دیدنی و شنیدنی است.

محمد البشیر، رئیس دولت انتقالی سوریه، کیست؟

محمد البشیر، مهندس و سیاست‌مدار سوری، به‌عنوان رئیس دولت انتقالی سوریه انتخاب شده است.

هنگام معاملات املاکی به چه مواردی دقت کنیم؟

برای خرید ملک ضمن استعلام از ارگان‌های مختلف، باید با موارد قانونی و حقوقی این فرایند آشنا شد.

ضاحیه بیروت پس از بمباران‌های رژیم صهیونیستی

پس از حملات و بمباران‌های گسترده رژیم صهیونیستی، خانه‌ها و ساختمان‌های زیادی در ضاحیه بیروت تخریب شده اند.

خبر روز

معرفی فرمانده جدید پایگاه هوانیروز مشهد

آیین تکریم و معارفه فرمانده پایگاه هوانیروز مشهد برگزار شد. در این مراسم، سرهنگ خلبان مجتبی محمدزاده به‌عنوان فرمانده جدید پایگاه هوانیروز مشهد معرفی و از خدمات سرهنگ خلبان محمدرضا زارعی قدردانی شد. به گزارش روابط عمومی پایگاه هوانیروز مشهد، فرمانده هوانیروز ارتش در این مراسم با اشاره به اعتماد و اتکای هوانیروز به دانش و مهارت نیروهای متخصص خود در به‌روزرسانی و آمادگی بالگردها، بیان کرد: هوانیروز ارتش به یاری خداوند، تهدیدها را به فرصت تبدیل کرده و توانسته است با وجود تحریم‌های ظالمانه دشمنان، بیش از نهصد قطعه موردنیاز بالگردها را در داخل تولید کند و به کار گیرد. امیر سرتیپ دوم قاسم خاموشی با اشاره به مأموریت‌های متنوع هوانیروز در حوزه‌های نظامی، امنیتی و مردم‌یاری گفت: مهم‌ترین مأموریت هوانیروز ارتش، مردم‌یاری در مناطق کم‌برخوردار و درراستای خدمت به اقشار محروم و آسیب‌پذیر جامعه است. وی افزود: بالگردهای ما علاوه‌بر اجرای مأموریت‌های خود در حوزه نظامی، امنیتی و پایش مرزها، در گستره‌ای به وسعت بیست استان کشور، خدمات مردم‌یاری و اورژانس هوایی ارائه می‌کنند که انجام این پروازها باوجود هزینه‌های مالی زیاد آن، نشان‌دهنده توجه ویژه نظام اسلامی و ارتش مکتبی به مردم و به‌ویژه محرومان جامعه است. فرمانده هوانیروز ارتش در بخش دیگری از صحبت‌های خود، پایگاه پنجم هوانیروز مستقر در مشهد را یکی از پایگاه‌های برجسته هوانیروز کشور دانست و گفت: این پایگاه در اجرای مأموریت‌های محوله، عملکرد بسیار مطلوبی داشته و رضایت سلسله‌مراتب فرماندهی را کسب کرده است. خاموشی در پایان با اشاره‌به خدمات پایگاه هوانیروز مشهد به زوار بارگاه منور رضوی، ادامه داد: خلبانان و دیگر پرسنل پایگاه هوانیروز مشهد این افتخار را دارند که به زائران و مجاوران حرم امام‌رضا(ع) خدمت‌رسانی می‌کنند و این توفیقی است که نصیب کارکنان این پایگاه شده و شوق خدمت به مردم را برایشان دوچندان کرده است.

اخبار

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی اعلام کرد

سامان‌دهی فراگیر و همه‌جانبه اسکان زائران در نوروز ۱۴۰۴

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان‌رضوی گفت: سامان‌دهی فراگیر و همه‌جانبه اسکان زائران، دستورکار نوروز ۱۴۰۴ است. به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، حجت‌الاسلام‌والمسلمین علی عسکری در جلسه کمیته اسکان ستاد اجرایی خدمات سفر خراسان رضوی بیان کرد: فعال‌سازی ظرفیت‌های نظارتی را باید اصل قرار دهیم و تجربه‌هایی را نیز که در حوزه اسکان داریم، به کار بگیریم. وی گفت: زائران از سراسر کشور و دنیا به عشق حضرت رضا(ع) به مشهد مشرف می‌شوند و امسال ایام نوروز در ماه مبارک رمضان قرار گرفته است.

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی ادامه داد: توفیق خدمتگزاری به زائران، مهم‌ترین انگیزه فعالیت و خدمت در این عرصه است و هدف ما از برگزاری جلسات کمیته اسکان این است که زائر با طیب خاطر و زیارتی آسان از مشهد بازگردد. حجت‌الاسلام‌والمسلمین عسکری با بیان اینکه سامانه‌های طراحی‌شده برای اسکان زائران نیز به ما کمک خواهد کرد، گفت: خدمت‌رسانی به زائران در مراکز بین‌راهی استان و همچنین سامان‌دهی نمازخانه‌ها و سرویس‌های بهداشتی پمپ‌های بنزین در استان پیگیری خواهد شد.

پرداخت هزینه‌های درمان بیماران نیازمند، به همت خادمان رضوی

خادمان آستان مقدس حرم حضرت رضا(ع) با حضور در بیمارستان اکبر ضمن توزیع هدایای متبرک، هزینه‌های درمانی بیماران نیازمند را پرداخت کردند. به گزارش ایسنا، خدام حرم مطهر رضوی با هدف حمایت از خانواده‌هایی که توانایی پرداخت هزینه‌های درمان را ندارند، ضمن توزیع متبرکات و هدایای ویژه در میان کودکان، هزینه‌های درمان بیماران نیازمند را درقالب طرح «آقا حساب کردند» پرداخت می‌کنند. هادی غلامی، مدیر امور مجاورین بنیاد کرامت رضوی، در حاشیه اجرای این طرح بیان کرد: به دستور تولیت آستان قدس رضوی، مبلغ ۲ میلیارد ریال برای پرداخت هزینه‌های درمان بیماران نیازمند، تخصیص یافته است.

کاهش ذخایر خونی در خراسان‌رضوی

رئیس اداره روابط عمومی انتقال خون خراسان رضوی با بیان اینکه ذخایر خونی استان رو به کاهش است، گفت: این استان نیازمند دریافت فوری همه گروه‌های خونی در تمام پایگاه‌های اهدای خون است. به گزارش ایرنا، مصطفی مهدوی‌ارفع، افزود: مراجعه داوطلبان به پایگاه‌های انتقال خون خراسان رضوی به‌دلیل سرما و برودت هوا کاهش یافته و از سوی دیگر اعلام نیاز به گروه‌های مختلف خونی در مراکز درمانی استان روبه‌افزایش است. وی ادامه داد: درراستای تأمین خون و فراورده‌های خونی موردنیاز بیماران در ۶۴ بیمارستان و مرکز درمانی خراسان رضوی، از شهروندان با هر گروه خونی دعوت می‌شود برای تأمین ذخایر حیاتی خون استان به پایگاه‌های اهدای خون مراجعه کنند.

غربالگری رایگان سرطان‌های شایع مردان

مدیر جوانی جمعیت، سلامت، خانواده و مدارس معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: سرطان‌های شایع مردان عموما در سنین بالا بروز می‌کند و باتوجه‌به بیماری‌های زمینه‌ای و سبک زندگی، درصد ابتلا در بیماران متفاوت است. به گزارش وبدا، محمد احمدیان افزود: دراین‌راستا غربالگری سرطان‌های شایع مردان به‌رایگان انجام می‌شود.

عدد خبر

خودکفایی ۴۵۰۰ مددجو

مدیرکل کمیته امداد خراسان‌رضوی گفت: از ابتدای امسال تاکنون، ۴ هزار و ۵۰۰ نفر از مددجویان استان با توسعه اشتغال و درقالب طرح‌های اشتغال‌زایی موفق به خودکفایی شده‌اند. به گزارش ایرنا، رضا سلم‌آبادی افزود: پیش‌بینی می‌شود ۶ هزار مددجوی کمیته امداد تحت‌پوشش در استان هم تا پایان سال خودکفا شوند. وی با بیان اینکه هم‌اکنون بیش‌از ۱۹۴ هزار خانواده معیشت‌بگیر و غیرمعیشت‌بگیر در استان تحت‌پوشش کمیته امداد خراسان رضوی هستند، اضافه کرد: ۱۸۴ هزار و ۶۰۰ خانواده از این شمار، معیشت‌بگیر و بقیه خانواده‌های تک‌خدمتی و چندخدمتی هستند.

چهره روز

فضای علمی نباید اسیر نگاه جناحی شود

تولیت آستان قدس رضوی گفت: فضای علمی باید بدون نگاه جناحی برای همه صاحب‌نظران و بهترین محققان و نویسندگان در بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی فراهم شود. به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام‌والمسلمین احمد مروی در آیین گرامیداشت چهلمین سال تأسیس بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، اظهار کرد: در کار علمی و تبلیغاتی، موضوع جناحی قابل دفاع نیست، درعین‌حال باید مراقبت شود که خلاف مبانی اسلام و اصول نباشد. وی با بیان اینکه کتاب‌های بنیاد پژوهش‌ها باید امتداد اجتماعی داشته و فاخر باشد، بیان کرد: موضوع زیارت نیز باید در کارهای پژوهشی مورد توجه قرار گیرد. زیارت ما در حد یک مناسک است و از زیارت متعالی که آن‌قدر در روایات تأکید شده است، فاصله دارد و صورت نمی‌گیرد. تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه به کارهای علمی و پژوهشی باید عمق بخشید، افزود: تبلیغات دشمن علیه جریان دینی و مذهبی، همه برای این است که نسل جوان را از توجه به اهل‌بیت(ع) و مهدویت امامان معصوم، منصرف کند و در این راه دشمن بسیار فعالیت می‌کند. وی با بیان اینکه دست‌کم هر پنج یا ۱۰ سال باید برای هر نسل سیره اهل‌بیت(ع) را بنویسیم، گفت: در هر زمان باید متناسب با ادبیات، سلیقه، ذوق و نگاه آن نسل، سیره معصومین(ع) نوشته شود. کتابی که پنجاه سال پیش نگاشته شده، متناسب با آن زمان بوده است و امروز نوع نگاه و انتقال مفاهیم به گونه دیگری است.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین مروی گفت: مخزن نسخ خطی نیز نباید محدود به انبار باشد، بلکه باید تا حد امکان دردسترس پژوهشگران و محققان و اهل کتاب قرار گیرد.

مصرف گاز استان، بیش از سقف تعیین‌شده

سرمای شدید سبب افزایش بی‌رویه مصرف گاز شده اما با اعلام مسئولان، اولویت در پایداری شبکه با بخش خانگی است

گزارش خبری

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه‌نگار

در روزهای اخیر، خراسان‌رضوی یکی از دوره‌های سرد آب‌وهوایی خود را آن‌هم در آذرماه تجربه می‌کند. طبق آمار، دمای هوا به‌طور متوسط ۱۲ درجه پایین‌تر از مدت مشابه سال گذشته است و همین امر، به افزایش مصرف گاز حتی بیشتر از سقف تعیین‌شده در استان انجامیده است.

رئیس امور پژوهش و فناوری شرکت گاز خراسان‌رضوی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، اظهار کرد: امسال دمای هوا نسبت به مدت مشابه سال قبل به‌طور چشمگیری سردتر شده و همین مسئله به افزایش مصرف گاز در استان انجامیده است. اگر بخواهیم فقط یک روز (۱۸ آذر) را با مدت مشابه در سال گذشته مقایسه کنیم، مصرف گاز در استان بین ۳۰ تا ۴۰ درصد بیشتر شده که دلیل اصلی آن کاهش دمای هوا بوده است.

حمیدرضا افشون افزود: همچنین با توجه به سرمای روزهای اخیر، مصرف گاز استان در بخش‌های خانگی، تجاری، عمومی و صنایع از ابتدای آذر امسال تا هجدهم این ماه نسبت به مدت مشابه سال گذشته حدود ۲۰ درصد افزایش داشته است. وی ادامه داد: مصرف کلی گاز روزانه در استان، به ۵۰ تا ۵۵ میلیون مترمکعب رسیده است که عدد بزرگی است و بیشترین افزایش در بخش خانگی، تجاری، اداری، آموزشی و... مشاهده می‌شود. این موضوع ما را ناچار کرده است برای تأمین گاز در شرایط فعلی، محدودیت‌هایی را برای صنایع اعمال کنیم.

مکاتبه برای افزایش سقف حجم گاز

سرپرست حوزه بهینه‌سازی شرکت گاز خراسان‌رضوی همچنین به موضوع سقف مصرف گاز استان اشاره کرد و گفت: حجم گاز مشخصی برای توزیع در استان تعیین شده، اما اکنون مصرف استان حتی از این سقف نیز فراتر رفته است، با این حال در این زمینه مکاتباتی انجام داده‌ایم و اعتراض خود را برای اصلاح سقف مصرفی، اعلام کرده‌ایم.

اولویت تأمین گاز با بخش خانگی است

افشون با تأکید بر اولویت تأمین گاز بخش خانگی مطابق سیاست‌های کشور، گفت: هدف اصلی، حفظ پایداری جریان گاز در بخش خانگی است. اگر در ارزیابی‌های ما مشخص شود که تأمین گاز این بخش ممکن است دچار مشکل شود، محدودیت صنایع و دیگر بخش‌ها را افزایش خواهیم داد، با این حال اگر مصرف خانگی بیش از حد استاندارد باشد، احتمال ایجاد ناپایداری حتی در این بخش نیز وجود دارد، اما امیدواریم با همکاری مردم، به این نقطه نرسیم؛ ضمن اینکه نمی‌توانیم اکنون پیش‌بینی کنیم که قطعی گاز در بخش خانگی رخ می‌دهد یا خیر.

رئیس امور پژوهش و فناوری شرکت گاز خراسان‌رضوی به راهکارهایی برای کاهش مصرف گاز اشاره کرد و گفت: یکی از اقدامات مهم، تنظیم دمای محیط بین ۱۸ تا ۲۱ درجه سانتی‌گراد است. افراد بدانند که حتی افزایش یک تا دو درجه‌ای دما از میزان استاندارد، می‌تواند حدود ۵ تا ۶ درصد، موجب افزایش مصرف گاز شود.

وی ادامه داد: یکی دیگر از راهکارها، پوشاندن کانال‌های کولر برای جلوگیری از هدررفت حرارت در فصل سرد سال است. همچنین در روزهای سرد به‌جای افزایش دمای محیط، می‌توانیم از لباس بیشتر استفاده کنیم. اگر افراد هنگام خروج از منزل، وسایل گرمایشی را خاموش یا روی پایین‌ترین دمای ممکن تنظیم کنند، هم در مصرف گاز صرفه‌جویی می‌شود.

ضرورت صرفه‌جویی بیش از ۲ میلیون مشترک‌خانگی

افشون با اشاره به اینکه ۲ میلیون و ۵۴۰ هزار مشترک خانگی در خراسان‌رضوی داریم، اظهار کرد: بنابراین اگر هر مشترک خانگی تنها میزان کمی از مصرف خود را کاهش دهد، این تغییر درمجموع می‌تواند تأثیر چشمگیری بر کاهش محدودیت گاز صنایع و حفظ پایداری شبکه گاز در استان بگذارد.

او درباره محدودیت‌های اعمال‌شده بر صنایع، گفت: صنایع فولاد، سیمان، نیروگاه‌ها و دیگر صنایع ازجمله کاشی، آجر، صنایع غذایی و... مشمول این محدودیت‌ها شده‌اند و طبق دستوری که از تهران دریافت کرده‌ایم، اکنون سهمیه گاز این صنایع ۳۰ درصد کاهش پیدا کرده است، اما این درصد ممکن است باتوجه‌به شرایط، کاهش یا افزایش پیدا کند.

رئیس شورای عالی استان‌ها در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد

هم‌افزایی ظرفیت‌ها برای خدمت به مردم مشهد

ملیحه جهانبخش

گفت‌وگو

«شورا» با توجه به قانون اساسی، ظرفیتی حقوقی است که می‌تواند در سطح شهر، استان و ملی به‌عنوان نهادی مردمی نقش‌آفرینی کند. شورای عالی استان‌ها در این میان به‌عنوان پارلمانی محلی می‌تواند ظرفیت بسیار مطلوبی برای بیان دغدغه‌ها و مشکلات شهری و استانی در قالب ارائه طرح به مجلس شورای اسلامی باشد. یکی از فرصت‌هایی که در این زمینه برای مردم در مشهد فراهم آمده است، انتخاب سخنگو و عضو شورای اسلامی شهر مشهد به‌عنوان رئیس شورای عالی استان‌ها در کشور است.

همچنین در اجلاس رسمی شورای اسلامی استان خراسان‌رضوی که ۱۸ آذرماه برگزار شد، با رأی اعضا، موسی‌الرضا حاجی‌بگلو، به‌عنوان «رئیس شورای اسلامی استان خراسان‌رضوی» نیز انتخاب شد؛ فرصتی که می‌تواند با هم‌افزایی بین سه جایگاه حقوقی در زمینه پیگیری و مطالبات مردم مشهد از نهاد پایه شورای اسلامی شهر تا استان و سپس در سطح ملی مؤثر باشد.

حاجی‌بگلو در راستای بهره‌مندی از این ظرفیت در گفت‌وگو با شهرآرا بیان کرد: در شورای شهر مشهد به‌عنوان سخنگو بر اساس قانون، وظایف و رسالتی داریم؛ اینکه تلاش‌ها و اقدامات انجام‌شده در مدیریت شهری را اطلاع‌رسانی کنیم. قطعا این جایگاه حقوقی می‌تواند فرصتی برای انعکاس برخی مشکلات به مدیران استانی و ملی نیز باشد.

پیگیری و رصد برای رفع تبعیض‌ها

حاجی‌بگلو با اشاره به انتخاب وی به‌عنوان رئیس شورای اسلامی استان خراسان‌رضوی گفت: بر اساس تکالیف در شورای استان، باید وضعیت شهرستان‌ها، روستاها و بخش‌ها را در حوزه‌های عمرانی، اقتصادی، اجتماعی و... رصد کنیم و در صورت لزوم در قالب طرح‌هایی، مسائل در شورای استان تصویب و در شورای عالی استان‌ها ارائه شود.

وی با تأکید بر اینکه مسئله مهم، رعایت عدالت در توزیع خدمات است، اظهار کرد: مسئله مهمی که بر اساس قانون اساسی باید پیگیری کنیم، این است که تبعیضی در مجموعه شهرستان‌ها نباشد.

نهایی‌شدن ۱۰ پیشنهاد بودجه‌ای مشهد در مجلس

رئیس شورای عالی استان‌ها افزود: موضوع شورای عالی استان‌ها یک ظرفیت ملی است که می‌توانیم موضوعات استان و شهر را در آنجا مطرح کنیم و در صورت لزوم موضوعات با ارائه طرحی به مجلس شورای اسلامی ارسال شود.

وی با اشاره به تعامل خوبی که بین شورای اسلامی شهر مشهد، شورای استان و شورای عالی استان‌ها شکل گرفته است، گفت: به‌طور مثال، امسال نزدیک به پانزده پیشنهاد بودجه‌ای شورای اسلامی شهر و شهرداری مشهد را توانستیم توسط شورای عالی استان‌ها به مجلس شورای اسلامی ارسال کنیم و در آنجا این ظرفیت وجود داشت که از این پانزده مورد، ۱۰ مورد نهایی شد.

فرصتی برای چانه‌زنی‌های ملی

حاجی‌بگلو با تأکید بر اینکه این ظرفیت، فرصت بسیار خوبی برای بیان موضوعات مشهد در سطح ملی است، بیان کرد: مسائل را می‌توانیم با چانه‌زنی و پیگیری دنبال کنیم و از این ظرفیت قانونی و حقوقی که در اختیار مجموعه شورایی قرار گرفته است، البته برای تمام استان‌های کشور استفاده کنیم؛ اما چون بنده عضو شورای اسلامی شهر مشهد هستم، تمام تلاش خود را می‌کنم که از این ظرفیت قانونی که خود مردم به ما داده‌اند، برای حل مشکلات شهر مشهد استفاده کنیم.

وی تصریح کرد: تلاش کرده‌ایم برای بودجه شهر مشهد، عوارض شهرداری و موضوعات فرهنگی که قرار است در مشهد برگزار شود، از ظرفیت شورای عالی استان‌ها استفاده کنیم؛ همچنین تلاش می‌کنیم برگزاری دوره‌های آموزشی در مشهد صورت بگیرد. این موارد مصداقی از ظرفیت‌هایی است که از این جایگاه حقوقی می‌توان برای تقویت پارلمان محلی شورای اسلامی شهر مشهد و مدیریت شهری استفاده کرد تا بتوانیم خدمات خوبی را به مردم ارائه دهیم.

در هشت ماهه امسال در مشهد رقم خورد

پلمب ۷۱ مرکز مداخله‌گر درمان در مشهد

همتی

خبر

در سال گذشته ۱۱۷ مرکز مداخله درمان در مشهد پلمب شد که این تعداد پلمب برای هشت ماهه امسال حدود ۷۱ مرکز بوده است. براساس گفته، مدیر نظارت بر درمان و اعتباربخشی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، اگرچه نسبت به سال گذشته افزایش زیادی در فعالیت مراکز مداخله‌گر درمان تاکنون مشاهده نکرده‌ایم، اما این به معنی بی‌اهمیت بودن موضوع نیست.

کاظم غفاریان با بیان اینکه بیشترین مداخله‌ها مربوط به حوزه زیبایی، پوست و مو ازجمله تزریق ژل و بوتاکس و... بوده است، اظهار کرد: باتوجه‌به اهمیت موضوع، سامانه مردمی ۱۹۰ به شکایات مردم در حوزه بهداشت اختصاص یافته است و مردم در صورت مشاهده تخلفات با این سامانه تماس بگیرند.

به گفته وی، مردم در صورت مراجعه به یک مرکز باید به چند موضوع دقت کنند؛ درب مرکز بسته نباشد و ورود برای عموم آزاد باشد و رفتار مشکوک در پذیرش مراجعه‌کننده نداشته باشند؛ چراکه بیشتر این مراکز مداخله‌گر، پشت درهای بسته و بدون تابلویی در سردر محل، فعالیت می‌کنند.

غفاریان تأکید کرد: برای بازدارنده بودن فعالیت این دسته از مراکز، جرایمی برای آن‌ها درنظر گرفته می‌شود؛ اگرچه ما هم دوست نداریم مردم جریمه شوند اما باید برخورد بازدارنده‌ای با آن‌ها بشود، ضمن اینکه مرکز باید حتما پروانه بهره‌برداری معتبر با تاریخ مشخص و قید نام مسئول فنی در پروانه داشته باشد. اگر مردم به این نکات توجه کنند، قطعا فعالیت مراکز مداخله‌گر در حوزه پوست و مو محدود می‌شود. مدیر نظارت بر درمان و اعتباربخشی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در مشهد حدود سی درمانگاه پوست و مو داریم؛ البته در مطب‌ها هم زیرنظر و انجام مستقیم پزشک درمان‌گر پوست و مو این امکان وجود دارد، اما در سایر مراکز، مردم باید حساسیت بیشتری داشته باشند. وی با اشاره به افزایش نظارت‌ها بر فعالیت این دسته از مرکزها بیان کرد: اگرچه با حجم زیادی از شکایت‌ها از فعالیت مراکز پوست و مو مواجه هستیم، باتوجه به اولویت‌بندی مسائل، تاکنون از حدود ۱۸۲ نمونه از این مراکز بازدید کرده‌ایم.

در سیزدهمین دوره همایش‌های آموزشی متروپلیس اعلام شد

مشهد کانون همکاری کلان‌شهرهای جهان

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد

گزارش خبری
روزنامه‌نگار
محمد کاملان

نزدیک به ۱۰ سال است که راهبری انستیتو بین‌المللی آموزش متروپلیس به مشهد سپرده شده است. در این یک دهه، متخصصان، مدیران و کارشناسان شهری زیادی از سراسر دنیا در مشهد آموزش‌های مرتبط با حوزه مدیریت شهری را دریافت کرده‌اند. مرکز آموزش متروپلیس مشهد تا امروز بیش از ۴۰۰ شرکت بین‌المللی و هزار شرکت‌کننده ایرانی را جذب کرده و آموزش داده است. سیزدهمین دوره همایش‌های آموزشی این مرکز نیز روز گذشته با موضوع حمل‌ونقل عمومی و صنایع خلاق و نوآور، با حضور شهردار و رئیس شورای شهر مشهد، دبیرکل سازمان شهرهای متحد، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو، مشاور وزیر و رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه در شمال و شرق کشور و جمعی از مدیران شهری و استانی، به همراه مهمانانی از شش کلان‌شهر ایران، ترکیه، پاکستان و ساحل عاج به صورت رسمی آغاز به کار کرد.

چالش شهرها به درمان نیاز دارد

شهردار مشهد در این مراسم گفت: «سیزده سال است که مشهد مرکز آموزش انجمن کلان‌شهرهای جهان است و امروز هم سیزدهمین دوره آموزشی به صورت رسمی آغاز به کار می‌کند. این پویایی و تداوم براساس تکلیفی که بر دوش مشهد است به خوبی به سرانجام رسیده و دوره‌ها در این سال‌ها مستمر برگزار شده است.»

محمدرضا قلندرشریف با تأکید بر تأثیرگذاری شهرها در بخش‌های مختلف حاکمیت تصریح کرد: شهرها ارکان اساسی تمدن هستند و با توجه به پیشرفت زندگی شهری، مورد توجه همه ارکان حاکمیت در کشورهای مختلف قرار دارند و تأثیرگذاری زیادی در بخش‌های حاکمیتی دارند که روز به روز پررنگ‌تر می‌شود. البته علاوه بر این تأثیر مثبت، چالش‌های زیادی هم در جامعه داریم که اگر برای آن درمان و راه‌های برون‌رفت نبینیم، دچار مشکل می‌شویم.

از حمل‌ونقل تا برندسازی برای شهرها

وی در ادامه سرفصل‌های آموزشی سیزدهمین دوره آموزشی متروپلیس را اعلام کرد و گفت: یکی از عناوین آموزشی این دوره، برندسازی با رویکرد خلاقیت شهری و نوآوری است؛ در حوزه برندسازی و رقابت‌پذیری شهرها، نوآوری موضوع مهمی است که باید به آن توجه شود. نکته دیگر، خلاقیت برای تأمین درآمد پایدار شهرهاست. مشهد به عنوان هاب دیپلماسی شهری در حوزه شانگهای و بریکس منتخب شده است و در این حوزه بسیار فعال و پویا ورود کرده است. ما عزم خود را جزم کرده‌ایم تا در حوزه نوآوری و خلاقیت در هنرهای رسانه‌ای عضو شویم و فعال باشیم.

قلندرشریف با اشاره به معضل آلودگی هوای کلان‌شهرها و مسئله حمل‌ونقل عمومی، دومین موضوع آموزشی این دوره را مدیریت گذار در حمل‌ونقل معرفی کرد و گفت: یکی از معضلات دیگر مدیریت شهری در همه شهرها حمل‌ونقل عمومی است، حمل‌ونقلی که ارزان، در دسترس، فراگیر، پاک و کم‌کربن باشد. امروز چالش اصلی شهرها محیط زیست و تأثیر حمل‌ونقل عمومی در بهتر شدن زیست شهری و کاهش آلودگی هواست که در این دوره به این حوزه توجه ویژه شده است.»

مشهد، میزبان شهرداران کلان‌شهرهای بریکس و شانگهای

وی ادامه داد: «در مدیریت شهری مشهد دنبال این هستیم که اجلاس شهرداران کلان‌شهرهای حوزه بریکس و شانگهای را با عنوان اجلاس حمایت از کودکان و مردم غزه برگزار کنیم. به این سمت خواهیم رفت که ضمن حمایت از غزه و جنوب لبنان، در بازسازی و احیای دوباره غزه و جنوب لبنان کمک کنیم.»

دیپلماسی شهری، کلید توسعه شهرها

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد هم در ادامه از اهمیت دیپلماسی عمومی و شهری صحبت کرد و آن را کلید توسعه شهرها دانست و گفت: موضوع دیپلماسی شهری امروز نقش مؤثری در ارتباط بین ملت‌ها دارد و خطوط رسمی دیپلماسی آن گونه که باید، نتوانسته است اهداف کشورها را دنبال کند. با توجه به از بین رفتن مرزهای رسمی و نیازهای مردم، این موضوع در دستورکار کشورهای دنیا قرار گرفته است. مهدی ناصحی ادامه داد: شهرداری مشهد ۳۱۶ خدمت در قالب فرایندهای مختلف به مردم ارائه می‌دهد و این نشان‌دهنده سطح تماس بالای شهرداری با مردم است. این ارتباطات میان شهرها به ارتقای سطح خدمات و آشنایی با ظرفیت‌ها هم کمک می‌کند.

امکانات و ظرفیت‌های شهرها، اشتراک‌گذاری شود

وی در ادامه و با اشاره به امکانات و ظرفیت‌های مشهد که با دیگر شهرها قابل اشتراک است تصریح کرد: با توجه به اینکه مدیریت منطقه‌ای را در مترو پلیس به عهده داریم، این دوره‌ها باید برنامه‌ریزی شده و توسعه یابد و زمینه هم‌افزایی فکری و تخصصی و مدیریتی بین شهرها ایجاد شود. انتظار شورای شهر این است که این برنامه آموزشی در قالب تقویم مشخص ادامه پیدا کند. میزان خدمتی که مدیریت شهری ارائه می‌دهد از دولت‌ها بیشتر است و این کمک می‌کند که نقش شهرداری ارتقا پیدا کند و ما هم در شورای شهر حمایت همه جانبه خودمان را اعلام می‌کنیم.

آموزش‌های متروپلیس، بینش عمیق به همراه دارد

جوردی واکر، دبیرکل انجمن کلان‌شهرهای جهان هم طی پیامی ویدیویی به افتتاحیه سیزدهمین همایش آموزشی متروپلیس گفت: مشهد در ۱۰ سال اخیر مرکز انستیتو بین‌المللی آموزش متروپلیس را راهبری کرده است و بسیاری از متخصصان از سراسر جهان درباره مسائل شهری آموزش‌های درجه‌یک می‌بینند. مفتخریم که بخشی از این شبکه مؤسسه آموزش بین‌المللی هستیم و مطمئن هستیم که حضور گروهی از متخصصان از نقاط مختلف جهان در مشهد، برای فراگیری آموزش‌ها باعث بینش عمیق آن‌ها خواهد شد. اعتقاد داریم که موضوع‌های انتخاب شده برای این سری از همایش‌های آموزشی متروپلیس از مهم‌ترین موضوع‌های حال حاضر شهرها هستند؛ یکی از آن‌ها، «برندسازی شهری» است که نگاهی به زندگی شهری از زاویه‌ای متفاوت است و به روابط و نوآوری در خلاقیت توجه دارد.

ارزیابی پیشرفت شهرها در حل موضوع‌های کلیدی

دبیرکل سازمان شهرهای متحد و حکومت‌های محلی غرب آسیا و خاورمیانه هم یکی دیگر از مهمانان این مراسم بود که با اشاره به لزوم پرداختن به موضوع‌ها و مسائل کلیدی شهرها و کلان‌شهرها در این همایش‌ها بیان کرد: مشهد به عنوان دومین شهر بزرگ ایران به‌خاطر اهمیت فرهنگی‌اش معروف است و اینجا هستیم تا درباره موضوع‌های حیاتی از جمله تجدیدنظر در زندگی شهری و برند شهری، رویکردهای نوآورانه و خلاقانه برای توسعه شهری و همچنین حمل‌ونقل عمومی مقرون به‌صرفه، ایمن، کم‌کربن و فراگیر صحبت کنیم. این فرصتی برای ارزیابی وضعیت و پیشرفت شهرها در این زمینه‌های حیاتی است.

محمت دومان با بیان اینکه برگزاری این دوره آموزشی در ایران و مشهد نیز به افزایش همکاری بین کلان‌شهرهای جهان و ظرفیت‌سازی در این حوزه منجر می‌شود. ادامه داد: تلاش‌های محلی و نوآورانه‌های شهری، منبع یادگیری عالی برای شهرهای دیگر در منطقه خاورمیانه و غرب آسیا هستند و البته تلاش‌های ما محدود به این موضوع‌های شهری نیست؛ بلکه به منظور پرورش فرهنگ گفت‌وگو و ایجاد روابط جدید با شهرها و نهادها برای پیشرفت در زمینه توسعه شهری نیز هست.

شهرهای ایران قادر به رهبری تحولات شهری هستند

وی با تأکید بر اینکه شهرهای ایران قادر به رهبری تحولات شهری در دنیا هستند، تصریح کرد: همکاری و حضور جهانی در راستای برنامه‌های جهانی برای پیشرفت شهرهای ما محوری است و ذره‌ای تردید نداریم که شهرهای ایران با نمایان ساختن رویکرد و شیوه‌های منحصربه‌فرد خود در پروژه‌های مختلف، قادر به رهبری تحولات شهری جهانی هستند. باید در نقطه‌ای از تاریخ عموم جهان بایستیم که در آن برای رویارویی با سخت‌ترین و بدترین چالش‌های اقلیمی، بحران مالی، بیکاری، مسکن، امنیت غذایی، تحرک انسانی و بسیاری موارد دیگر مجهزتر باشیم. اینجا هستیم تا شهرهای ایران را فرابخوانیم که به شهرهای ما بپیوندند؛ زیرا این یک ضرورت است. ما از کشورهای همسایه می‌خواهیم از این وضعیت برای حفظ جایگاه شایسته خود در جهان و جبران عقب‌ماندگی‌ها استفاده کنند.

باید شهر پایدار و انسان‌محور داشته باشیم

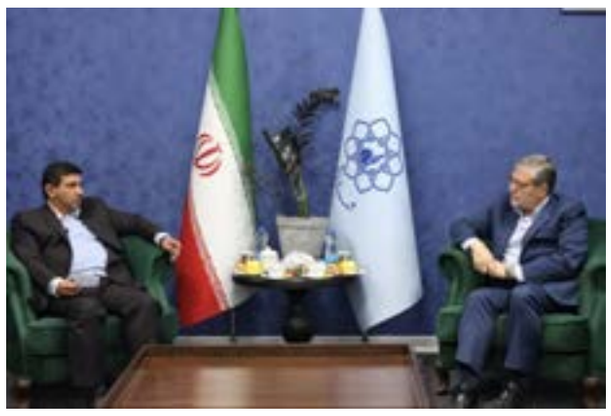
دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران نیز با اشاره به نقش نوآوری و خلاقیت در بازاندیشی زندگی شهری گفت: زیست شهری ناظر به ارتقای کیفیت زندگی در شهرهاست که شامل عوامل متعددی مثل خدمات عمومی، مسکن و... است و با توجه به افزایش زندگی شهری بازاندیشی در این حوزه ضروری است تا شهر پایدار و انسان‌محور داشته باشیم؛ البته زیست شهری از نظر یونسکو شامل جنبه فرهنگی و اجتماعی می‌شود. یونسکو کار ترویج علوم و فرهنگ و آموزش را به عهده دارد و بر اهمیت حفظ میراث فرهنگی و طبیعی تأکید داشته است.

حسن فرطوسی با بیان اینکه شبکه شهر خلاق و یادگیرنده با تسهیل روند تبادل تجربه‌ها به بهبود کیفیت زندگی شهروندان کمک می‌کند افزود: با تأسیس صنایع خلاق، شهرها ترغیب می‌شوند تا خلاقیت را ترویج کنند و صنایع خلاق و نوظهور در این میان محرک صنعتی مهمی هستند و نقشی اساسی در انسجام اجتماعی و پایداری محیطی دارند.

وی ادامه داد: نوآوری در سیستم حمل‌ونقل و ساخت‌وساز هوشمند بخشی از نمونه‌های موفق نوآوری در موضوع‌های شهری است و استفاده از فناوری دیجیتال می‌تواند در بهینه‌سازی مدیریت منابع مؤثر باشد. صنایع خلاق شامل هنر و رسانه و فناوری‌های نوین است که به تقویت برند شهر کمک می‌کند و تصویر مثبتی از شهر به بیرون مخابره و جذب سرمایه‌گذار و گردشگر را تسهیل می‌کند. شهر نوآور می‌تواند مقصدی جذاب برای استعدادها شناخته شود و با صنایع خلاق شهرها می‌توانند به روزرسانی مداوم در خدمات داشته باشند و برند بسازند. دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران تصریح کرد: شهرهای نوآور می‌توانند با برگزاری رویداد فرهنگی و هنری جذابیت خود را افزایش بدهند و برای توسعه برند شهر مشارکت فعال سیاست‌مداران و شهروندان و هنرمندان ضروری است؛ پروژه‌هایی که مردم را در فرایند توسعه شهری دخیل می‌کند احساس تعلق مردم را افزایش می‌دهد.

خبر

نقش پررنگ مشهد در حوزه دیپلماسی شهری



محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهدمقدس، در دیدار با دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو گفت: مشهد در سطح بین‌المللی، جایگاه خاص و ویژه‌ای دارد و نکات مختلف این شهر به سرعت در سطح جهانی منعکس می‌شود؛ نقش کلان‌شهر مشهد در سیاست و فرهنگ کشور نیز بسیار مؤثر است. درحال حاضر سالانه ۳۰ میلیون زائر داخلی و ۴ میلیون زائر بین‌المللی وارد مشهد می‌شوند که خوشبختانه در تمام ادوار، میزبان شایسته‌ای برای این افراد بوده‌ایم.

قلندرشریف افزود: در شهرداری مشهد به‌ویژه در دو سال گذشته، به این موضوعات توجه کرده‌ایم و دیپلماسی شهری مشهد، پررنگ‌تر شده و اکنون نیز به‌عنوان شهر نوآور و خلاق، معرفی شده‌ایم.

با شهرداران

پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصدی بهسازی آرامستان قدس

سیدعلی حسینی
شهردار منطقه ۳

پروژه بهسازی آرامستان قدس با رویکرد فضای سبز در محله بهمن با پیشرفت ۹۰ درصدی در حال انجام است. شهروندان محله بهمن درخواست داشتند در راستای بهبود وضعیت ساکنان این محله و افزایش سرانه فضای سبز در آن اقداماتی صورت گیرد، به همین دلیل بهسازی آرامستان قدس که متروکه شده و به محلی برای تجمع معتادان متجاهر تبدیل شده بود و ناامنی را برای محل به همراه داشت در فهرست پروژه‌های زودبازده دو قرار گرفت. مساحت این آرامستان ۶ هزار و ۳۰۰ مترمربع است که از سال ۱۳۸۸ دیگر اجازه دفن جدید در آن صادر نشده است و تعداد زیادی از قبور با عمر بیش از سی سال در آن قرار دارد. اعتباری که برای بهسازی آرامستان قدس با رویکرد فضای سبز در نظر گرفته شده، ۲۲۶ میلیارد ریال است و پیش‌بینی می‌شود که طی امسال به پایان برسد.

پیشرفت ۸۰ درصدی نوسازی معابر سواره‌رو منطقه ۱۲

مهدی خداشناس
شهردار منطقه ۱۲

به پروژه تعمیر، تجهیز و نوسازی جدول‌ها و روکش آسفالت معابر سواره‌رو در منطقه ۱۲، حدود ۹ میلیارد ریال اعتبار اختصاص یافته است و تاکنون ۵۳ مورد از درخواست‌های شهروندان که با موضوع لکه‌گیری جدول‌ها و روکش آسفالت معابر سواره‌رو است به انجام رسیده است. این پروژه تاکنون به ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی رسیده است و دیگر درخواست‌های مردمی نیز طی یک ماه پیش‌رو اجابت می‌شود. امور راهبری مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ مستقر در این منطقه با هدف تعمیر، تجهیز و نوسازی معابر سواره‌رو، عملیات لکه‌گیری جدول‌های فرسوده و بهسازی روکش آسفالت غیرهم‌سطح را در دستورکار دارد.

افزایش ۳۵ درصدی اعتبارات عمرانی منطقه ثامن

حسین عبدا...زاده
شهردار منطقه ثامن

در راستای تسریع در اجرا و تکمیل طرح حریم رضوی و ایجاد زیرساخت‌ها و اقدامات روبنایی به منظور ارتقای کمی و کیفی خدمات‌دهی به زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی، اعتبارات عمرانی منطقه ثامن در مقایسه با سال گذشته ۳۵ درصد افزایش یافته است. پس از سال ۱۴۰۱ به تدریج اعتبارات عمرانی مانند سایر مناطق از محل بودجه سالانه شهرداری برای پیشبرد برنامه‌های اجرایی منطقه ثامن لحاظ شد و هرساله سعی شده که این اعتبار افزایش یابد. به طور مشخص اعتبار عمرانی و اجرایی منطقه از رقم حدود ۴ هزار و ۱۲۲ میلیون ریال در سال ۱۴۰۲ به حدود ۶ هزار و ۴۵۸ میلیون ریال درسال جاری افزایش یافته است. از اعتبار امسال نیز تقریبا ۲ هزار و ۸۷۸ میلیون ریال از محل اعتبارات عمرانی شهرداری مشهد و مبلغ ۳ هزار و ۵۸۰ میلیون ریال ازمحل انتشار اوراق که برای موضوع تملک املاک در مسیر اجرای پروژه‌های عمرانی نظیر بازگشایی و اجرای ره باغ‌ها و گذرهای تشرف و ... تخصیص یافته است.

در شهر

هوشمندسازی بررسی پرونده‌های مزاحمت شغلی در مشهد

حسن کلیدی
مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد

در راستای اجرای سیاست‌های شهرداری مشهد درباره هوشمندسازی فرایندها در جهت خدمت‌رسانی بهتر به عموم شهروندان، ایجاد نرم‌افزاری برای مراحل اجرایی دستورالعمل کمیسیون بند ۲۰ ماده ۵۵ توسط این سازمان در دستورکار قرار گرفت. مزاحمت وآلایندگی مشاغل و اماکن از دو طریق شکایت مردمی یا گزارش شهروندان (۱۳۷) و بازدید دوره‌ای کارشناسان کمیسیون بند ۲۰ در مناطق جمع‌آوری می‌شود که پس از آن، اخطاریه به صاحب شغل مزاحم به شکل کتبی ابلاغ و از ۴۸ تا ۷۲ ساعت به صاحب صنف برای رفع مزاحمت یا آلایندگی مهلت داده می‌شود. در صورت توجه نکردن یا رفع نشدن مزاحمت و آلایندگی، پیش‌نویس نظریه کمیته بدوی کمیسیون بند ۲۰ در منطقه توسط کارشناس تهیه و برای تصمیم‌گیری به همراه مستندات و تصاویر تخلف در کمیته مذکور طرح می‌شود. هم‌اکنون امکان استفاده نرم‌افزار در محل با به‌کارگیری تلفن همراه یا تبلت امکان‌پذیر است. از بین بردن اعمال سلیقه‌های مناطق مختلف در برخورد با مزاحمت‌های شغلی، کاهش فرایند اداری و افزایش سرعت پاسخگویی، وجود مستندات برای تمامی رکوردها که منجر به شفافیت در تمامی مراحل از جمله مزایای این نرم‌افزار است.

کوتاه از شهر

- **هرس ۱۲۰ اصله درخت یوکا در سطح بوستان‌های منطقه ۶**؛ حسین بنایی‌منش، شهردار منطقه ۶ مشهد گفت: عملیات هرس ۱۲۰ اصله درخت یوکا، در سطح بوستان‌های منطقه انجام شد. این اقدام در راستای رسیدگی به گیاهان و درختان پارک‌های منطقه در آستانه فرا رسیدن فصل زمستان انجام شده است.
- **اجرای ۲۷ مورد لکه‌گیری آسفالت در منطقه ۸**؛ کاظم یزدان‌مهر، شهردار منطقه ۸، از اجرای ۲۷ مورد لکه‌گیری آسفالت در ماه گذشته با هدف رفع مشکلات موضعی و ارتقای کیفیت خدمات شهری، خبر داد.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹
آی‌دی روبیکا shahraramardom
شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰
رایانامه Shahraranews@mashhad.ir
پیام‌رسان

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

علوم پزشکی

اباذریان- هوای آلوده، مصرف زیاد سیگار، تغذیه های نامناسب، استفاده از میوه و سبزیجات سم پاشی شده و آلوده به سرب و در نهایت مصرف مواد و محصولات کارخانه ایی که مواد نگه دارنده دارند مانند انواع نوشابه و سس ها، پفک و تنقلات رنگی همه به سلامتی جامعه آسیب می زند.

حامل های انرژی

حسین ذبیحی - در مورد مسئله مصرف انرژی به ویژه برق نکات ذیل مطرح می شود. نخست آنکه آپارتمان نشینی به سرعت جایگزین خانه های ویلایی شده و سرمایه داران به ساخت مجتمع های مسکونی بلندمرتبه و فروش آن پرداخته‌اند. متأسفانه سازندگان مجتمع ها برای صرفه جویی و سود بیشتر از وسایل و دستگاه های سرمایشی و گرمایشی غیراستاندارد و پرمصرف مثل کولرگازی و داگ اسپیلت و پکیج و... استفاده کنند. نکته دیگر استفاده بی جهت از لامپ های غیرضروری و تزیینی است. فشارکم آب و نداشتن آب در طبقات بالای ساختمان ها و ندادن کنتور مجزا به مجتمع های بالای ۱۰ تا ۱۲ واحدی خریدار را وادار به نصب پمپ آب می‌کند. پمپ هایی که در مصرف زیاد برق و آب تأثیرگذار است و هزینه اضافی بردوش خریدار می‌گذارد. گذاشتن وان و جکوزی و نیز ایجاد مکان برای یخچال های ساید بای ساید و عدم امکان استفاده خریدار از یخچال فریزرهای کم مصرف از دیگر دلایل بالارفتن مصرف انرژی خانواده هاست. استفاده از صدها لامپ و حتی بالای ۲۵۰ لامپ در نمای ساختمان نیز دلیل دیگری است. شهرداری و شرکت برق و آب، اداره استاندارد و مسکن و شهرسازی در این حوزه به وظایف خود عمل نکرده اند و به صورت فله ای پول گرفته و مجوز ساخت می دهند.

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

در خیابان شهید اسماعیل پورطرقی ۱۵ به دلیل پارک خودرو در پیاده رو، تردد عابران پیاده به سختی صورت می‌گیرد. شهروند تقاضای نصب بولارد در پیاده رو به منظور جلوگیری از ورود خودرو را دارد. (درخواست اقدام)
پاسخ ۱۳۷: نصب بولارد انجام شد.

کوبیک معبر سواره رو در بولوار اندیشه، تقاطع اندیشه و شریعتی پشت چراغ قرمز نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: مرمت محل اعلامی انجام شد.

حفاری نامعلوم در معلم ۶، بولوار میرزاکوچک خان ۲۶ در حال انجام است که سبب مسدود شدن معبر شده و بدون علائم و حفاظ است. شهروند ضمن انتقاد، درخواست تسریع در اتمام حفاری را دارد. (تسریع در اجرای پروژه)
پاسخ ۱۳۷: مرمت محل حفاری مذکور انجام شد.

دو اصله درخت در مطهری شمالی ۱۴ به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)
پاسخ ۱۳۷: رفع خطر انجام شد.

شیشه ایستگاه اتوبوس در خیابان سیدرضی، نبش سید رضی ۵۳، مدتی است شکسته و ایستگاه فاقد شیشه است. (درخواست نصب شیشه)
پاسخ ۱۳۷: نصب شیشه ایستگاه اتوبوس مذکور انجام شده است.

تعدادی از چراغ های روشنایی داخل بوستان خطی خیابان صیاد شیرازی، حدفاصل صیاد شیرازی ۴۷ و ۴۹ خراب و خاموش است و سبب ناامنی بوستان شده است. (درخواست رفع نقص روشنایی)
پاسخ ۱۳۷: رفع نقص روشنایی بوستان مذکور انجام شد.

سطح آسفالت در محله بالاخیابان، خیابان وحدت، تقاطع وحدت و شارستان، خرده شیشه ریخته شده است. (درخواست پاک سازی)
پاسخ ۱۳۷: جمع‌آوری شد.

حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در محله دریادل، خیابان هاتف ۷، رفیعی ۶ دپو شده است. (درخواست جمع‌آوری)
پاسخ ۱۳۷: طبق اعلام مسئول، نخاله های آدرس مذکور جمع‌آوری شد.

پرسش و پاسخ
سؤالات متداول نظام وظیفه عمومی

آیا کسر خدمت ایثارگران شامل کارکنان وظیفه فراری می‌شود؟

چنانچه مدت خدمت آن‌ها از شروع استخدام تا زمان رهایی از خدمت معادل خدمت دوره ضرورت یا بیشتر باشد از کارت پایان خدمت بهره‌مند و در صورتی که مدت خدمت آن‌ها کمتر از مدت خدمت دوره ضرورت باشد با ثبت کسری خدمت تا دوسال جزو خدمت دوره ضرورت محسوب می‌شود.

دیدار مردمی شهرداران مناطق
منطقه ۸

در دیدار مردمی شهردار منطقه ۸ مطرح شد

ارتقای سرانه ورزشی منطقه با «جهان‌شهر»

عکس: میلاد سمنگانی/شهرآرا

گزارش

انسیه شهرکی
خبرنگار

«رفع مشکلات و گره های حوزه‌های شهرسازی، فنی و عمران و کمبود سرانه ورزشی در صدر درخواسته های شهروندان منطقه ۸ است.»

روز گذشته شهردار منطقه ۸ مشهد دیدار چهره به چهره با مردم داشت و پاسخ گوی مطالبات و دغدغه های آن ها بود. کاظم یزدانمهر در حاشیه دیدار با ساکنان به صدای مردم شهرآرا از اهمیت ملاقات های مردمی و دوشنبه های پاسخ‌گویی می‌گوید. دیدارهایی که مردم بی واسطه می توانند با شهردار منطقه گفت‌وگو داشته باشند. شهردار منطقه ۸ مشهد نیز معتقد است که این ملاقات های مردمی و استمرار آن می تواند فاصله بین مردم و مسئولان را کم کند و دل خوری های احتمالی شهروندان از شهرداری را به حداقل برساند.

یزدانمهر همچنین می‌گوید: ممکن است شهروندی به هر علتی با مراجعه به بخش های مختلف شهرداری منطقه، جواب مناسب یا کافی دریافت نکرده باشد و در این باره متصدی پاسخ‌گویی نیز اختیارات کافی نداشته باشد. در همین راستا این‌گونه نشست های دوطرفه شهردار و مردم سبب می شود مراجعه کننده زودتر به پاسخ قانع‌کننده برسد. همین طور به لحاظ زمانی هم در زمان کمتری پاسخ‌گویی صورت می‌گیرد و مشکل شهروند همان جا برطرف می‌شود. در این باره مگر موضوع و خواسته شهروند خارج از اختیار شهردار منطقه باشد که راهنمایی لازم خواهد شد.

راهکار این‌گونه معضلات را شهردار منطقه چنین بر می شمرد: چنین مسئله های ارجاع شده ای در شورای شهرداران مناطق مطرح می شود، در ادامه دستور مستقیم از شهردار مشهد دریافت می‌کنیم و اگر لازم باشد حتی برای آن از شورای اسلامی شهر مصوبه نیز اخذ می‌کنیم.

طرح تفصیلی و مشکلاتش

شهردار منطقه ۸ با بیان اینکه پاسخ‌گویی های رو د رروی او با مردم فقط مختص روز دوشنبه نیست و هرگاه فرصت مناسبی پیدا کند، پاسخ‌گوی درخواست های مردم است، به بیشترین اولویت هایی که در این دیدارها مطرح می شود، اشاره دارد و بیان می کند: بیشتر گلایه مندی ها در حوزه شهرسازی و طرح تفصیلی است. اینکه براساس طرح تفصیلی سطح اشغال ملک یا تراکم ساختمان کم شده است؛ در حالی که در سال های گذشته همان ملک و پلاک اجازه ساخت در طبقات و متراژ بیشتر را داشته است. این تناقض رفتار شهرداری ولو قانونی، گلایه مندی شهروندان منطقه را به دنبال داشته است. در این ارتباط پیگیر آن هستیم تا حد امکان این مشکلات را برطرف کنیم و کمک حال افرادی باشیم که قصد ساخت ملک خود را به شکل قانونمند دارند.

پرتکرارترین درخواست های مردمی

از دیگر موارد پرتکرار درخواست های شهروندان، حوزه فنی و عمران و سرانه های ورزشی است.

به گفته یزدانمهر، درخواست آسفالت معابر و بهسازی گذرها در معابر عمومی و فرعی وگوشه وکنار منطقه از مواردی است که شهروندان از شهرداری منطقه ۸ مطالبه دارند. او می افزاید: تا حد بضاعت و با توجه به سهمیه ای که در اختیار شهرداری منطقه قرارگرفته است آسفالت معابر منطقه در دستور کار است. در این رابطه نیز بر اساس اولویت ها اقدام می‌کنیم.

یزدانمهر در مورد سرانه های ورزشی منطقه می‌گوید: سالن های سرپوشیده ورزشی برای آقایان در منطقه، بسیار کم است. برای بانوان نیز فضای ورزشی نداریم. به همین علت منطقه از نظر سرانه ورزشی در وضعیت مناسبی قرار ندارد. در همین راستا یکی از مطالبات شهروندان در این ملاقات چهره به چهره، ارتقای سرانه ورزشی منطقه است. تقاضایی که بحق بوده و اقداماتی برای آن نیز در حال انجام است.

یزدانمهر همچنین در این زمینه از اقداماتی می‌گوید که تا پایان سال جاری قرار است برای رفاه حال مردم منطقه انجام شود.

او از کلان پروژه هایی می‌گوید که با سرعت مراحل پایانی خود را می‌گذراند. یکی از آن ها به‌گفته شهردار منطقه ۸، میدان انقلاب اسلامی است که با سرعت در حال انجام است و قسمت اعظم آن تا پایان سال به بهره برداری می رسد. همچنین پارک ۱۵ هکتاری جهانشهر از دیگر پروژه هایی است که شهرداری منطقه در تلاش است تا پایان سال یا حداکثر اوایل سال آینده به اتمام برساند. به همراه آن یک مجموعه چندمنظوره و سالن ورزشی سرپوشیده که توپی، رزمی، بدن سازی و... است برای خانم ها و آقایان در مجموعه پارک بزرگ جهانشهر پیش بینی شده است تا با ایجاد آن سرانه ورزشی منطقه بهبود پیدا کند.

درخواست‌های بی‌رودربایستی مردمی

بیش از پانزده نفر در صف نشسته اند. بعضی از آن ها دو سه نفری آمده اند و تعدادی هم با پرونده های قطور در این جلسه حاضر شده اند تا مشکلات خود را با شهردار منطقه ۸ و معاونانش در میان بگذارند. قرار است در این ملاقات بیش از دوساعته، شهردار منطقه ۸ پاسخ‌گوی ۱۰ پرونده‌ای باشد که به سرانجام نرسیده است. تعدادی از این درخواست ها از نظر می‌گذرد.

تقسیط عوارض و بدهی ها: حدود ۱۴ میلیون تومان بابت عوارض نوسازی ورأی صادره برای کمیسیون ماده ۱۰۰ بدهکارم. واقعا این رقم و پرداخت یکجای آن با شرایطی که دارم در توانم نیست. درخواست دارم مساعدت شود تا به صورت اقساطی پرداخت کنم.

شهردار منطقه ۸: خودتان بهتر می دانید آبادانی شهر درگرو همین پرداختی هاست. شهروندانی که در همه زمینه های ورزشی، ساخت و ساز، فرهنگی و دیگر حوزه ها از شهرداری درخواست دارند این سهم را باید به موقع پرداخت کنند، اما با این همه، برای بدهی ذکر شده دستور دادم تقسیط انجام شود.

معضل تراکم کم ساختمان: ملک من در خیابان گلستان است. سطح اشغال ملکم را می خواهم پر کنم. برای طبقه فوقانی آپارتمانم ۱۰۰ متر فقط اجازه ساخت و ساز دارم، در حالی که سایر طبقات ۳۰۰ متری است. پیش از این تراکم بیشتری به پلاک ثبت شده ام تعلق می‌گرفت حالا کمتر شده است. درخواست ساخت و ساز در متراژ و طبقات بیشتر را دارم.

شهردار منطقه ۸: مدارک و مستندات ملک را به واحد شهرسازی ارائه دهید، اگر طبق قانون اجازه ساخت در متراژ و طبقات بیشتر داشته باشید، به طور حتم همراهی می شود.

معضل املاک در مسیر کال: از برج سازان منطقه هستم. پروژه ای در محدوده بولوار نماز در حال اجرا دارم، اما ۴ پلاک آن دچار دردسر عجیب و غریبی شده است. قبل شروع کار همه استعلام های لازم را از شهرداری دریافت کردیم و قانونی و نظام مند پیش رفتیم، اما حالا شهرداری برای ادامه کار با این استدلال که املاک مورد نظر در مسیر کال است، اجازه پیشروی و ساخت و ساز نمی دهد. تکلیف من سازنده چیست؟ اگر مانع و معارضی بوده همان ابتدای کار باید با ما درمیان می‌گذاشتید.

شهردار منطقه ۸: این ملک در حریم کال است در همین راستا بی شک معضلات بعدی دامن‌گیر این املاک می شود. بنابراین پرونده های در حریم کال برای مدیر کل دفتر طرح ها و مطالعات شهری معاونت شهرسازی و معماری شهرداری مشهد و همچنین شرکت آب و فاضلاب ارسال می‌شود. اگر ساخت و ساز موردی نداشته باشد، مساعدت لازم انجام می شود.

کمک به بدهی میلیاردی: ملکی را ساخته‌ام، اما بدهی ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیونی باید به شهرداری پرداخت کنم. درخواست دارم شهرداری با من سازنده همراهی کند تا بتوانم مجتمع آپارتمانی‌ام را در این منطقه بسازم.

شهردار منطقه ۸: با توجه به ساخت چنین مجتمعی، پرداخت این رقم دور از انتظار نیست. حداقل ۷۰ تا ۸۰ درصد بدهی را بپردازید تا بتوانید کار را ادامه دهید. درنظر بگیرید چرخ شهرداری از همین مبالغ می چرخد و در واقع کمک به آبادانی شهر است.

معبر بدون آسفالت: نماینده یکی از بیمارستان های دولتی و عمومی بزرگ شهر هستم. تا حالا شهرداری کمک های زیادی به بیمارستان برای رفاه حال مردم داشته است و بخش های زیادی را آسفالت کرده و پارکینگ ساخته است، اما هنوز بعضی از محدوده ها آسفالت بسیار کهنه و فرسوده ای دارد و نیاز به ترمیم دارد. درخواست مساعدت دارم.

شهردار منطقه ۸: دستمان برای آسفالت در حال حاضر باز نیست و در این زمینه کمبود داریم. این بیمارستان برای جمع آوری زباله، پسماندها، سایر خدمات و حتی آسفالت هایی که پیش از این شهرداری انجام داده، وجهی پرداخت نکرده و تاکنون خدمات خوبی دریافت کرده است. هر ساخت و سازی انجام می دهید باید پرداختی به شهرداری داشته باشد. یک سؤال از شما دارم. آیا شما بیمارانتان را رایگان معالجه می‌کنید؟ به طور حتم این طور نیست، اما برای درخواست آسفالت معبر مذکور چنانچه این امکان فراهم و آسفالت مورد نیاز تأمین شود، جزو برنامه های شهرداری منطقه قرار می‌گیرد.

مطالبه حق و حقوق: نماینده ۲۴ مشاوری هستم که در پارک کوهسنگی به زوج های طلاق گرفته و در آستانه طلاق و فرزندانشان مشاوره ارائه می دهیم. قراردادمان هم با معاونت فرهنگی شهرداری مشهد است اما محدوده کاری مان در منطقه ۸ است. حرفم این است که مطالبات و حق و حقوق ما برای اینکه بتوانیم به ارباب رجوع خدمات ارائه بدهیم پرداخت نشده است. درخواست می‌کنم شما کمک حال ما باشید.

شهردار منطقه ۸: قراردادتان با معاونت فرهنگی شهرداری است و هرگونه مطالبه ای باید از آن سمت باشد؛ چراکه بودجه و اعتبار سازمان ها و معاونت ها و شهرداری های مناطق، متفاوت است. اما این مورد نیز بررسی می شود که اگر امکان پذیر بود از مجرای شهرداری منطقه ۸ زودتر به حق و حقوقتان برسید.

مطالبات مردمی به روایت آمار

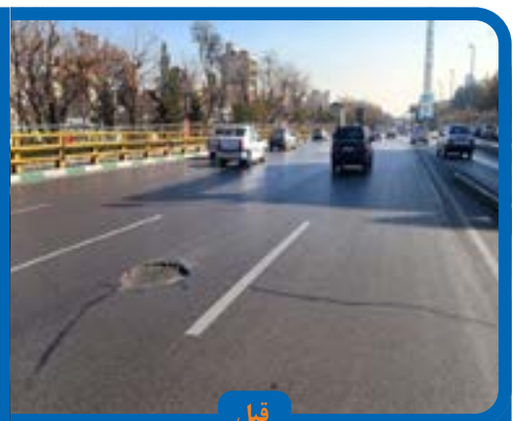
تعداد پرونده های پاسخ گویی شده: ۱۰ مورد

پرتکرارترین درخواست‌های مطرح شده: شهرسازی، فنی و عمران، ورزشی

پروژه‌های رو به اتمام: بهره‌برداری میدان انقلاب، پارک ۱۵ هکتاری جهانشهر، سوله ورزشی چندمنظوره

بعد

حین


قبل

نگاه روز

شهروندی ضمن تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار ترمیم آسفالت و رفع گودی دریچه فاضلاب در این بولوار شد. در متن پیام شهروند آمده است: یکی از دریچه‌های فاضلاب در لاین برگشت بولوار وکیل‌آباد و بعد از پل نمایشگاه گود شده و بسیار خطرناک است. از شهرداری تقاضای ترمیم داریم.
پس از دریافت پیام شهروند گودی این دریچه با فوریت ترمیم شد.

شهرآرا ۱۹۵۴
۳شنبه ۱۰
۲۰ آذر ۱۴۰۳
۰۸ جمادی‌الثانی ۱۴۴۶
24 12
SHAHRARANEWS.IR

مشهد، میزبان پیکارهای کشتی پهلوانی قهرمانی کشور

سرمربی تیم ملی کشتی پهلوانی از برگزاری رقابت‌های قهرمانی کشور در بهمن‌ماه امسال در شهر مشهر خبر داد. امیررشید لمیر با اعلام این خبر گفت: مسابقات کشتی پهلوانی قهرمانی کشور امسال روزهای ۷تا۹بهمن‌ماه در مشهد برگزار خواهد شد. رقابت‌های گزینشی استانی به پایان رسیده است و نفرات برتر نیز بهمن‌ماه به روی تشک خواهند رفت. مهم‌ترین رویکرد فدراسیون ورزش زورخانه‌ای از برگزاری این مسابقات ضمن تعیین پهلوان سال، انتخاب نفرات اصلی تیم ملی برای حضور در رقابت جهانی خواهد بود. مسابقات قهرمانی کشور و جهانی در اوزان۶۰، ۷۰، ۸۰، ۹۰، ۱۰۰ و به‌اضافه صدکیلوگرم برگزار خواهد شد.

علی اوجادی توانست بر سکوی نخست مسابقات مسکو بایستد

طلای ورزشکار خراسانی در مسابقات جهانی سومو

تیم سومو ایران در مجموع دو بخش مردان و زنان توانست به عنوان نایب‌قهرمانی مسابقات جهانی کشورهای مشترک‌المنافع در مسکو دست یابد. در این میان علی اوجادی از خراسان‌رضوی مدال طلای این رقابت‌ها را از آن خود کرد. سومو، نوعی کشتی باستانی است.

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

هفته ششم لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور با شکست نمایندگان مشهد به پایان رسید

۹۰ دقیقه اعصاب‌خردی!

مرتضی اخوان

هفته ششم رقابت‌های لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور به پایان رسید و نمایندگان مشهد هر دو در رقابت‌های این هفته طعم تلخ شکست را چشیدند. تیم‌های فوتبال آوانا و شریعت‌نوین درحالی پا به بازی‌های این هفته گذاشتند که هفته گذشته توانسته بودند دو پیروزی ارزشمند را به دست بیاورند و می‌توانستند با پیروزی در بازی‌های نه‌چندان سخت این هفته به وضعیتشان در جدول سامان دهند و فوتبال‌دوستان خراسانی را به آینده خود در این مسابقات امیدوار کنند. بااین‌همه هم آوانا در بازی خانگی و هم شریعت‌نوین در بازی خارج‌ازخانه از روی دست هم کپی شکست کردند. تیم فوتبال آوانا در مشهد مقابل آسمان گلستان با یک گل مغلوب شد و شریعت‌نوین در بیرجند برابر صفرچهار این شهر با نتیجه ۳ بر۱ باخت.

نبردی که فقط هیاهو داشت

صحبت از بی‌کیفیت‌بودن رقابت‌های فوتبال در لیگ‌های سطح پایین، آن‌قدر تکرار شده که شاید بیان این مسئله که بازی آوانا و آسمان گلستان یک بازی ضعیف و بدون ابعاد فنی بود، چندان محلی از اعراب نداشته باشد. بااین‌همه درباره بازی باید گفت که نیمه اول و دوم آن، چیزی از هم کم نداشت و دو تیم به‌جای فوتبال روی زمین و فنی، بیشتر زیر توپ می‌زدند و موقعیت‌هایی هم که روی دو دروازه خلق می‌شد، متأثر از اشتباهات بی‌پایان بازیکنانشان بود. به‌شکلی‌که به‌ویژه در نیمه دوم، بارها موقعیت گل‌زنی برای هر دو تیم حاصل شد، اما درنهایت بی‌دقتی و ضعف فنی بازیکنان موجب ازدست‌رفتن موقعیت‌ها شد. البته آوانای میزبان در شمار این موقعیت‌ها از حریف پیشی داشت و شاید اگر توپ‌هایی که رضا فاتح و علی شریعتی جلوی دروازه میهمان از دست دادند، به چهارچوب می‌نشست، نتیجه بازی حالا چیز دیگری بود؛ اما مهم‌ترین نکته بازی هیاهوی الکی و فشاری بود که از همان دقیقه اول، دو تیم روی داور بازی می‌گذاشتند و به نظر می‌رسید دو تیم بیش از آنکه به‌دنبال کار تاکتیکی و رسیدن به دروازه حریف باشند، دلخوش به جنگ روانی و برنده‌شدن در این میدان بودند. دادوبیداد مکرر سکونشینان دو تیم که اطرافیانشان محسوب می‌شدند، آن‌قدر بالا بود که در اواخر بازی نیمکت دو تیم را هم به مرز نهایی یاغیگری رسانده بود و با هر سوتی به درست و غلط همه نیمکت به سمت زمین و داور حمله‌ور می‌شدند؛ مسئله‌ای که گویا در لیگ‌های پایین فوتبال ایران یک اپیدمی است و راه گریزی از آن وجود ندارد.

مسئله بزنگاه‌ها

نمایندگان مشهد در لیگ‌های پایین فوتبال کشور و به‌ویژه دسته سوم همواره سر بزنگاه‌ها قافیه را می‌بازند؛ یعنی درست زمانی که یک تیم می‌تواند با یک پیروزی روی نوار موفقیت بیفتد یا با کسب یک امتیاز شیرین در کورس قرار بگیرد، بازی را به بدترین شکل ممکن می‌بازند تا دوباره همه چیز به هم بریزد. آوانای مشهد می‌توانست با توجه به برد هفته گذشته و نزدیک‌شدن به بالای جدول با پیروزی خانگی این هفته در کورس قرار بگیرد و شرایط روحی خوبی پیدا کند؛ اما درست در بدترین موقع و در یک بازی خانگی در ورزشگاه شیک امام‌رضا(ع) باخت تا باز ناامیدی بر سر این تیم سایه بیندازد. در سوی دیگر، شریعت‌نوین پایین‌نشین هم که با پیروزی هفته پیش برای بالاکشیدن خود امیدوار شده بود، باز باخت تا دوباره همان فانوس به‌دست همیشگی باشد.

کادر فنی مشهدی‌ها زیرفشار

شکست‌های روزگذشته نمایندگان مشهد در لیگ دسته‌سوم، کادر فنی هر دو تیم را زیر فشار قرار داده است. در آوانا، سعید خانی که از او انتظارات به‌مراتب بالاتر است، با بردوباخت‌های یک‌درمیان در وضعیت بدی قرار دارد و در تیم شریعت‌نوین هم اوضاع وخیم‌تر است.

مصطفی مهدوی‌کیا که گویا هر فصل با وعده صعود تیم می‌بندد، امسال نیز اوضاع خوبی ندارد و حتی زمزمه‌هایی از این باشگاه به گوش می‌رسد که مدیران به او قبل از بازی هفته پیش مقابل چالاسنگسر اولتیماتوم داده بودند؛ اما برد برابر تیم ضعیف گروه، او را ابقا کرد و حالا بعد از باخت بد به بیرجند، باز بعید نیست او و کادر فنی‌اش در آستانه برکناری قرار بگیرند.

اوضاع لیگ پایین‌تر هم بد است

استان خراسان‌رضوی در لیگ دسته چهارم هم دو نماینده دارد که از قضا آن‌ها هم وضعیت امیدوارکننده‌ای ندارند. تیم ابرشهر نیشابور دیروز در چهارچوب هفته سوم رقابت‌های لیگ دسته‌چهارم مقابل میزبانش پاسارگاد شیروان تن به شکست ۳بره داد. البته در این‌میان پشتیبانی نزاجا تنهاتیم مشهدی بود که توانست ۳بره از سد مهردادنوین کاشمر بگذرد. بااین‌همه به نظر در لیگ دسته‌چهارم هم اتفاقات خوبی در انتظار نمایندگان استان خراسان‌رضوی نیست.

نماینده مشهد در لیگ برتر والیبال جوانان کشور خوش درخشید

جوانان سپهرصدرا، جور بزرگ‌سالان را کشیدند

گزارش چیبی

رقابت‌های لیگ برتر والیبال جوانان کشور این روزها در شهر گرگان برگزار می‌شود و در این‌میان نماینده مشهد توانسته است تا پایان روز سوم، نتایج خوبی به دست بیاورد. تیم والیبال جوانان سپهرصدرا مشهد در شرایطی پا به این مسابقات گذاشته است که تیم بزرگ‌سالان این باشگاه در لیگ برتر وضعیت خوبی ندارد و حواشی، دامان این تیم را گرفته و سپهرصدرا با فاصله در قعر جدول جا خوش کرده است. باوجوداین، جوانان سپهرصدرا در سوپرلیگ جوانان عملکردی غافل‌گیرکننده داشتند و توانستند از سه بازی نخستشان، دو پیروزی و یک شکست با نتیجه ۳بر۲ را در کارنامه خود به ثبت برسانند؛ نتایجی که اگر ادامه‌دار باشد، می‌تواند حال خوشی را به والیبال بحران‌زده استان تزریق کند و شاید حتی در روحیه و نتایج آتی تیم بزرگ‌سالان این باشگاه هم اثرگذار باشد.

حضور اجباری در لیگ جوانان

لیگ برتر والیبال نوجوانان و جوانان کشور با حضور اجباری تیم‌های لیگ برتر بزرگ‌سالان برگزار می‌شود. طبق دستورالعمل فدراسیون والیبال، تیم‌های حاضر در لیگ برتر بزرگ‌سالان موظف‌اند تیم‌هایی را در رده سنی نوجوانان و جوانان به سوپرلیگ بفرستند تا هم مسیر پشتوانه‌سازی برای والیبال ایران باز باشد و هم تیم‌ها مکلف به استفاده از جوانان در باشگاه خود شوند. لیگ برتر والیبال جوانان در شرایطی از چند روز پیش در گرگان آغاز شده که علاوه بر سیزده تیم حاضر در لیگ برتر بزرگ‌سالان، تیم حمزه ارومیه هم به این جمع اضافه شده تا مسابقات با حضور چهارده تیم برگزار شود.

۲ گروه هفت‌تیمی برای فتح یک جام

بر اساس برنامه فدراسیون والیبال، مسابقات لیگ برتر جوانان در دو گروه هفت‌تیمی برگزار می‌شود و بعد از دور گروهی چهار تیم از هر گروه به مرحله پلی‌آف می‌رسند. در این مرحله تیم اول گروه اول با تیم چهارم و بالعکس و تیم‌های دوم و سوم هر گروه هم ضربدری با یکدیگر بازی می‌کنند. درنهایت تیم‌های صعودکرده به نیمه‌نهایی و بعد از آن فیلم برای فتح یک جام به نبرد با هم خواهند رفت. در گروه اول این رقابت‌ها تیم‌های شهرداری ارومیه، شهداب یزد، پیکان تهران، صنعتگران امید، طبیعت، مس رفسنجان و پاس گرگان و در گروه دوم که سپهرصدرا مشهد حضور دارد، تیم‌های مهرگان نور، سایپا، چادرملو اردکان، فولاد سیرجان، حمزه ارومیه و گیتی پسند اصفهان با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

تیم دقیقه۹۰ جواب داد

حمید امیدوارنژاد، دستیار امیر حسینی در کادر فنی قبلی تیم بزرگ‌سالان سپهرصدرا در دقیقه۹۰ هدایت تیم جوانان را به عهده گرفته است. او در این باره می‌گوید: واقعیت آن است که شرایط تیم بزرگ‌سالان اصلا خوب نبود و کسی حاضر نبود هدایت تیم جوانان را برعهده بگیرد. این بود که در دقیقه۹۰، هدایت تیم را من قبول کردم و قبل از مسابقات شاید فقط یکی دو جلسه تمرین گذاشتیم. وی می‌افزاید: ما صبح جمعه ساعت ۸ با اتوبوس به گرگان رسیدیم و عصر، اولین بازی‌مان را انجام دادیم. امیدوارنژاد ادامه می‌دهد: باوجوداین، خدا را شکر در سه بازی که انجام دادیم، نتایج خوبی گرفتیم. روز اول با آن شرایطی که عرض کردم، مقابل مهرگان نور ۳ بر۲ شکست خوردیم و در دو بازی بعدی تیم‌های خوب چادرملو اردکان و فولاد سیرجان را ۳ بره از پیش رو برداشتیم. سرمربی تیم والیبال جوانان سپهرصدرا مشهد با اشاره به بازیکنان این تیم اظهار می‌کند: در ترکیب ما سه بازیکن از تیم بزرگ‌سالان که در رده سنی جوانان هستند، حضور دارند. این نفرات، علی غفاریان، محمدرضا آل جلیل و ابوالفضل صالحی هستند. دیگرنفرات هم بازیکنان بومی هستند و با یک فراخوان، آن‌هایی را که شناخته‌شده‌تر بودند، به خدمت گرفتیم. واقعیت آن است که استعدادهای خوبی در این رده سنی در استان وجود دارد؛ اما ما فرصت استعدادیابی و دعوت از نفرات مستعد را نداشتیم و مجبور بودیم با همین داشته‌ها و کسانی که می‌شناختیم، به این مسابقات بیاییم. امیدوارم بتوانیم به این روند خوبمان ادامه دهیم و کمی از تلخی نتایج تیم بزرگ‌سالان باشگاه با موفقیت در این تورنمنت بکاهیم.

سرخط خبرها

دعوت دوومیدانی‌کاران استان به تیم ملی

چهار ورزشکار جوان و دو مربی استان به دومین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی پارادوومیدانی دعوت شدند. دومین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی دوومیدانی جوانان از ۱۸آذرماه به‌مدت دوازده روز به‌صورت غیرمتمرکز برگزار می‌شود و محمدرضا صحراگرد و محبوبه محمدی، دو مربی استان، به‌همراه شاگردانشان نیایش رضوی از مشهد، محمدرضا شوقی از چناران، زینب سبیانی و مجتبی حشمتی از نیشابور، در این اردو حضور خواهند داشت.

جوانان خراسانی در اردوی تیم ملی پاراوزنه‌برداری

دو جوان خراسانی به اردوی تیم ملی پاراوزنه‌برداری دعوت شدند. امیرعلی اسحاق‌نیا و محمدسجاد شریفی به سومین اردوی تیم ملی وزنه‌برداری توان‌یابان جوانان فراخوانده شدند. سومین مرحله اردوی تیم ملی وزنه‌برداری توان‌یابان در راستای پشتوانه‌سازی تیم ملی و اعزام به مسابقات پاراآسیایی جوانان تاشکند۲۰۲۵ درحالی از ۳۰آذرماه به‌مدت ۱۰ روز در محل کمپ تیم‌های ملی فدراسیون در تهران برگزار می‌شود که اسحاق‌نیا و شریفی، دو جوان خراسانی، به این اردو دعوت شده‌اند.

۳ مشهدی در تیم ملی بسکتبال کمتر از ۱۶سال

فدراسیون بسکتبال در نامه‌ای به هیئت استان خراسان‌رضوی از سه بازیکن این استان برای شرکت در اردوی تیم ملی کمتر از شانزده سال (جوانان ۲۰۲۵) دعوت کرد. سهیل مدرس‌نیا، عمران شکوهی‌فر و محمدامین ذوالفقارزاده، بازیکنان خراسانی هستند که باید به‌مدت دو روز در مجموعه‌ورزشی آزادی تهران در اردوی تیم ملی تمرین کنند.

ورزش بانوان

پیروزی ووشوکاران مشهد در لیگ جوانان کشور

نماینده مشهد، لیگ ووشو جوانان را با پیروزی مقابل حریفان آغاز کرد. هفته نخست از نیم‌فصل اول لیگ ووشو جوانان جام جزایر سه‌گانه در بخش بانوان در محل آکادمی ووشو برگزار شد و فولاد مبارکه سپاهان با خواهران منصوریان صدرنشینی این هفته را از آنِ خود کرد. در این مسابقات تیم بهمن‌پارس ووشو مشهد نیز مقابل حریفانش به میدان رفت که در رقابت نخست مقابل هیئت ووشو ماهشهر، مشهدی‌ها توانستند ۸بر۷ پیروز شوند. در بازی دوم نیز تیم بهمن‌پارس مشهد ۱۳بر۲ هیئت ووشو چاراویماق را از پیش‌رو برداشت و در بالای جدول جای گرفت.

جایگاه پنجمی تیراندازان استان در لیگ دسته‌یک

تیم تفنگ بانوان شهید کاوه خراسان رضوی با اختلاف دو امتیاز در فینال از تیم پاس شکست خورد. هفته چهارم لیگ دسته‌یک تفنگ بانوان در مجموعه‌ورزشی آزادی تهران برگزار شد و تیم شهید کاوه خراسان رضوی با ترکیب سحر لطفی‌نیا، ماهک مسلمی، رئوفه امیری‌زاده و پریا حیدری‌نسب در این مسابقات حاضر شد. در دور مقدماتی تیم خراسان رضوی با امتیاز ۱۸۴۸ بر۱۸۵۴ مغلوب تیم پاس شد و در فینال نیز با امتیاز ۱۴به۱۶ نتیجه را واگذار کرد.

۴ مدال دیگر برای دختران مچ‌انداز خراسانی

مجموع مدال‌های دختران مچ‌انداز خراسان رضوی به شش مدال کشوری رسید. نهمین دوره مسابقات مچ‌اندازی قهرمانی بانوان باشگاه‌های کشور و انتخابی تیم ملی به میزبانی بیرجند به‌مدت دو روز برگزار شد. در روز دوم و در رده جوانان چپ‌دست دسته‌وزنی مثبت هفتادکیلوگرم نازنین‌زهرا حسینی از تیم استان نایب‌قهرمان شد و مریم ایل‌درآبادی در رده سوم ایستاد. در رده امید چپ‌دست و دسته‌وزنی هفتادکیلوگرم پریا کاظمی از خراسان رضوی نایب‌قهرمان شد و در دسته وزنی مثبت هفتادکیلوگرم شیدا سادات‌حسینی، دیگرورزشکار خراسانی، به عنوان قهرمانی دست یافت. در روز نخست نیز در بخش راست‌دست، تیم استان در رده امید موفق به کسب دو مدال شد. در دسته وزنی هفتادکیلوگرم پویا کاظمی نایب‌قهرمان شد و شیداسادات حسینی در وزن مثبت هفتادکیلوگرم روی سکوی قهرمانی ایستاد.

تابلو اعلانات

دسته دوم فوتبال زیر ۱۳ سال مشهد| گروه ۱

	تیم	بازی	تفاضل	امتیاز
۱	خلیج فارس	۵	۱۷	۱۵
۲	آرکیا	۵	۸	۱۲
۳	بابایی نوین	۵	۴	۱۰
۴	شهر فوتبال	۵	۲	۷
۵	بهاری	۵	۱	۷
۶	یوسف	۵	-۲	۴
۷	زیارتی	۵	-۱۵	۳
۸	آرامش	۵	-۱۵	۰

دسته دوم فوتبال زیر ۱۳ سال مشهد| گروه ۲

	تیم	بازی	تفاضل	امتیاز
۱	بادامکی	۵	۲۹	۱۵
۲	بارثاوا	۵	۱۵	۱۱
۳	پیام توس	۵	۴	۱۰
۴	امید توس	۵	۳	۸
۵	ستاره‌های برتر	۵	۱	۸
۶	سرایش	۵	-۹	۳
۷	فرداگستر	۵	-۹	۱
۸	شادمهر نوین	۵	-۳۴	۰

دسته دوم فوتبال زیر ۱۳ سال مشهد| گروه ۳

	تیم	بازی	تفاضل	امتیاز
۱	شهاب	۵	۷	۱۰
۲	یاران	۵	۷	۹
۳	علم و ورزش	۵	۴	۹
۴	پیروز	۵	۳	۹
۵	مهاجران	۵	۱	۸
۶	مهروزان	۵	-۵	۴
۷	مدائن	۵	-۷	۴
۸	سنگچولی	۵	-۱۰	۰

دسته دوم فوتبال زیر ۱۳ سال مشهد| گروه ۴

	تیم	بازی	تفاضل	امتیاز
۱	فراهان	۴	۱۷	۱۲
۲	گسترش فولاد	۴	۱۳	۹
۳	سپاهان	۴	۱۰	۹
۴	سایپا	۴	-۲	۶
۵	الون پلاس	۵	-۱۳	۴
۶	بعثت	۵	-۱۴	۳
۷	برترین	۴	-۱۱	۱

مهاجم آنگولایی پرسپولیس از دسترس خارج شد

غیبت احتمالی ژوائو تا نیم‌فصل

لوکاس ژوائو، مهاجم آنگولایی پرسپولیس، سه بازی آینده این تیم را از دست داد. مصدومیت ژوائو برخلاف انتظار جدی است و او دست‌کم دوهفته‌ای را باید از تمرینات سنگین دوری کند. لوکاس که در دیدار پرسپولیس مقابل نساجی غایب بود و در فاصله یک روز تا این بازی، دیدار تیمش را از دست داد و جای خود را به علی علیپور و عیسی آل‌کثیر داد، حالا تیمش را با شوک بعدی روبه‌رو کرده است. بر اساس اطلاع کادر پزشکی پرسپولیس به گاریدو، این بازیکن در دیدار مقابل ملوان تیمش را همراهی نخواهد کرد و حتی احتمال دارد تا پایان نیم‌فصل، از ترکیب تیمش دور بماند. این به معنی غیبت او مقابل تیم‌های ملوان، سپاهان و مس رفسنجان خواهد بود؛ هرچند ژوائو در یکی‌دو بازی آخری که برای پرسپولیس به میدان رفت، یک کبریت بی‌خطر بود و چه‌بسا همین مصدومیتش باعث شود که دیگر فرصت بازی برای پرسپولیس را پیدا نکند. دقیقا همان سرنوشتی که نبیل باهویی فصل گذشته در پرسپولیس پیدا کرد و بعد از مصدومیت در هفته‌های پایانی نیم‌فصل اول، درنهایت در تعطیلات نیم‌فصل مجبور به ترک پرسپولیس شد.

استقلال با مهاجم سابقش به توافق رسید

پایان پرونده جنجالی مطهری

با اعلام رسمی باشگاه استقلال، توافقات لازم با ارسلان مطهری صورت گرفت تا پرونده شکایت این بازیکن از آبی‌ها بسته شود و خطر بسته‌شدن پنجره نقل‌وانتقالاتی این تیم از بین برود. مطهری، مهاجم سابق استقلال، به‌دلیل فسخ غیرموجه قراردادش از سوی باشگاه، به کمیته تعیین وضعیت فدراسیون فوتبال شکایت کرده بود. کمیته تعیین وضعیت نیز پس از بررسی‌های لازم، حکم به پرداخت مبلغی مشخص به این بازیکن داد. این حکم اگر اجرا نمی‌شد، ممکن بود استقلال را با مشکلات جدی از جمله بسته‌شدن پنجره نقل‌وانتقالاتی روبه‌رو کند. بااین حال، استقلالی‌ها در دقیقه ۹۰ موفق شدند این پرونده را به سرانجام برسانند. این اقدام استقلال، جدای از حفظ اعتبار باشگاه، تیم را از خطر جدی بسته‌شدن پنجره نقل‌وانتقالاتی نجات داد. حالا با مختومه‌شدن این پرونده، آبی‌پوشان می‌توانند بدون دغدغه حقوقی، تمرکز خود را روی مسابقات لیگ برتر و جام حذفی بگذارند و با دست باز در نقل‌وانتقالات زمستانی فعالیت کنند. مطهری پس از جدایی، در چند مقطع با باشگاه به اختلاف مالی خورد. حالا با این توافق تمام اختلافات گذشته حل‌وفصل شده و این بازیکن می‌تواند مسیر حرفه‌ای خود را بدون درگیری‌های حقوقی ادامه دهد.

سرمربی اسپانیایی با تصمیم هیئت‌مدیره پرسپولیس در این تیم ماندنی شد

معمای گاریدو

فوتبال ایران

رمضانی در فهرست مازاد استقلال

درخشش جهانبخش در هلند

پرسپولیس راهی قطر می‌شود

محکومیت مشترک استقلالی‌ها

کولسیانی در نوک پیکان خط حمله برای استفاده از توپ‌های بلند بی‌ثمر باقی ماند؛ البته این همه داستان نبود و حضور ایوب العملود در دفاع چپ یا تبعید یاسین سلمانی و سعید صادقی به سکوها هم قسمت دیگری از این تصمیمات عجیب‌وغریب بود.

عکس نوشت

بازی‌های مهم فوتبال امروز		
لیگ برتر خلیج فارس	استقلال خوزستان - ذوب آهن	۱۷:۳۰
	چادرملو اردکان - آلومینیوم اراک	۱۷:۳۰
لیگ قهرمانان اروپا	دیناموزاگرب - سلتیک	۲۱:۱۵
	خیرونا - لیورپول	۲۱:۱۵
	آتالانتا - رئال مادرید	۲۳:۳۰
	بایرلورکوزن - اینتر	۲۳:۳۰
	برست - پی اس وی آیندهوون	۲۳:۳۰
	کلوب بروژ - اسپورتینگ	۲۳:۳۰
	لایپزیش - استون ویلا	۲۳:۳۰
	سالزبورگ - پاری سن ژرمن	۲۳:۳۰
	شاختار - بایرن مونیخ	۲۳:۳۰

استقلال با مهاجم آرژانتینی خداحافظی می‌کند؟

بلانکو، قربانی احتمالی جذب کوجو

فوتبال ایران

استقلال برای جذب جوئل کوجو باید یکی از بازیکنان خارجی خود را کنار بگذارد و احتمالا آن فرد، گوستاوو بلانکو خواهد بود.

استقلال با پیروزی ۲بر۰ برابر فولاد در اهواز، بار دیگر به مسیر روزهای خوب خود بازگشت. این نتیجه نه‌تنها یک برد مهم در جدول بود، بلکه نشانه‌ای از تغییرات مثبت در تیم تحت هدایت پیتسو موسیمانه است. آبی‌ها که فصل را با مشکلات زیادی آغاز کرده بودند، حالا با نمایش‌های امیدوارکننده، به‌تدریج اعتماد هواداران خود را بازمی‌گردانند. بازی در فولادآرنا، علاوه بر نتیجه، روحیه تازه‌ای به تیم داد که می‌تواند آن‌ها را برای چالش‌های بزرگ‌تر آماده کند.

هم‌زمان با این برد، خبر امضای قرارداد مسعود جوما، مهاجم کنیایی، منتشر شد. این مهاجم بیست‌وهشت‌ساله که تجربه بازی در لیگ‌های مختلف آفریقا و آسیا را دارد، به‌منظور تقویت خط حمله استقلال به تیم اضافه شده است. با ورود جوما، تعداد سهمیه‌های بازیکنان خارجی استقلال کامل شده و آبی‌ها برای هر جذب احتمالی دیگر باید یکی از بازیکنان خارجی فعلی را از فهرست خارج کنند. استقلال هنوز چشم به جذب جوئل کوجو، مهاجم ملی‌پوش قرقیزستانی دارد؛ اما فعلا سهمیه پر است و تصمیم‌گیری نهایی به آینده موکول شده است.

● بلانکو، گزینه نخست جدایی از آبی‌ها

یکی از بازیکنانی که نامش در میان شایعات خروج از تیم مطرح است، گوستاوو بلانکو، مهاجم

آرژانتینی استقلال است. بااین حال، بلانکو در دیدار مقابل فولاد، بهترین نمایش خود در این فصل را ارائه کرد. او با ...

اینتر با مهاجم ایرانی‌اش در لیگ قهرمانان به مصاف لورکوزن می‌رود

فرصت طلایی طارمی

لژیونرها

علی رضوی

جدال دو تیم اینتر و بایرلورکوزن از هفته ششم لیگ قهرمانان اروپا درحالی برگزار می‌شود که از همین حالا می‌توان حضور مهدی طارمی را در ترکیب نراتزوری قطعی دانست؛ اما این دیدار شاید یکی از آخرین شانس‌های او برای اثبات توانایی‌هایش به سیمونه اینزاگی باشد.

اینتر در چارچوب دیدارهای مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا در ورزشگاه خانگی بایرلورکوزن روبه‌روی این تیم به میدان خواهد رفت و امیدوار است که بتواند با کسب سه امتیاز ارزشمند این بازی، جایگاهش را در بالای جدول رده‌بندی حفظ کند. افعی‌های فوتبال ایتالیا که در پنج هفته گذشته به غیر از تساوی برابر سیتی، چهار برد در کارنامه داشته و در رتبه دوم جدول سی‌وشش‌تیمی لیگ قهرمانان حضور دارند، به‌دنبال ادامه روند خوبشان در خانه لورکوزن هستند.

در طرف مقابل لورکوزن نتوانسته است در این فصل درخشش سال گذشته را تکرار کند؛ اما شاگردان ژابی آلونسو در هفته‌های گذشته عملکرد خوبی در رقابت‌های بوندس‌لیگا و لیگ قهرمانان اروپا داشتند و در هر دو رقابت در جمع تیم‌های بالانشین جدول رده‌بندی قرار گرفته‌اند. آن‌ها که تا پیش‌ازاین در رتبه ششم جدول چمپیونزلیگ حضور داشتند، برای ادامه این روند خوب به هر سه‌امتیاز جدال خانگی برابر اینتر چشم دوخته‌اند.

● روزهای سخت طارمی در اینتر

مهدی طارمی، مهاجمی که در ماه تابستان گذشته به اینتر پیوست، تاکنون فقط از روی نقطه پنالتی مقابل ستاره‌سرخ گل‌زنی کرده است؛ اما برای اینزاگی، او در اروپا بازیکنی کلیدی است و اغلب به میدان می‌رود.

شروع فصل مهدی طارمی در نود دقیقه خلاصه می‌شود؛ همان دقایقی که در بازی مقابل ستاره‌سرخ در لیگ قهرمانان به‌خوبی بازی کرد: یک گل، دو پاس گل و چندین حرکت عالی؛ اما یک مشکل وجود دارد، اینکه به‌جز بازی آسان مقابل صرب‌ها، آمار طارمی صفر است.

ستاره ایرانی همچنان مورداعتماد اینزاگی قرار دارد، اما او در نبردی نابرابر با دو ستاره فوتبال جهان، لائوتارو مارتینز و تورام شانس زیادی برای حضور در بازی‌های سری‌آ نداشته است.

مهاجم سابق پورتو که رسما در جولای به نراتزوری پیوست، در پیش‌فصل بسیار خوب ظاهر شد؛ به‌طوری‌که تصور می‌شد می‌تواند بیش از یک جایگزین ساده برای ترکیب اصلی باشد: پاس گل به دارمیان در هفته دوم سری‌آ مقابل لچه، سپس دقایق کمی در لیگ و یک بازی عالی و فداکارانه در اتحاد مقابل منچسترسیتی در اولین بازی اروپایی. و جایزه بهترین بازیکن میدان در مقابل ستاره‌سرخ حدود دوازده روز بعد. به نظر می‌رسید که مسیر مهاجم ایرانی نراتزوری صعودی است؛ اما در ادامه راه بیشتر به‌سمت پایین چرخید و خبری از درخشش او نشد.

● مهاجمی برای چمپیونزلیگ

اکنون مشخص است که اینتر می‌تواند در انتخاب‌های خود تنوع زیادی داشته باشد. در خط حمله به‌ویژه لائوتارو، تورام، طارمی، آرناتوویچ و کوریا حضور دارند؛ پنج نفر برای دو پست. اینزاگی در چهارده هفته اول لیگ و پنج بازی لیگ قهرمانان پیام‌های روشنی فرستاده است: همه بازی می‌کنند و در تیم به همه نیاز دارد. بین سری‌آ ایتالیا و لیگ قهرمانان اروپا، اما انتخاب‌های مربی جهت مشخصی داشته‌اند. برخی بازیکنان بیشتر در لیگ قهرمانان بازی می‌کنند و برخی دیگر در سری‌آ.

دراین‌زمینه، تناوب بیشتر مربوط به تورام و طارمی است: ستاره فرانسوی بهترین گل‌زن اینتر در سری‌آ است و مهاجم ایرانی در اروپا در هر پنج بازی به میدان رفته و بازیکنی ثابت و غیرقابل‌جایگزین است؛ اما باوجود دقایق زیادی که در لیگ قهرمانان بازی کرده و تلاش فراوان در مقابل دروازه، او فقط یک گل از روی نقطه پنالتی زده، یک پنالتی از آرسنال گرفته با فرصت‌های کم و درخششی اندک.

بله، مهدی تلاش می‌کند، مبارزه می‌کند و اغلب به عقب می‌آید تا توپ‌ها را در خط میانی بگیرد و بعضا در دفاع مشارکت کند؛ اما در منطقه گل به‌ندرت حس تیزبینی را که در سال‌های حضورش در پورتو نشان داده بود، دارد. آمارها نیز این را تأیید می‌کنند؛ اما اینزاگی حتی در لورکوزن هم از ستاره ایرانی خود دست نمی‌کشد. در یک ترکیب با احتمال تغییرات زیاد، تنها قطعیت را می‌توان حضور طارمی دانست که مقابل تیم ژابی آلونسو تعداد بازی‌های چمپیونزلیگی‌اش برای اینتر، شش از شش خواهد شد؛ اما او باید یک چیز را بداند، دیگر زمان گل‌زنی فرا رسیده و مهدی باید ضربه نهایی را بزند.

● خط‌ونشان آلونسو برای اروپا

حریف امشب طارمی و یارانش در لیگ قهرمانان از روزهای بی‌نظیر فصل گذشته‌اش فاصله گرفته و دیگر آن تیم ترسناک سابق نیست؛ اما آن‌ها در هفته‌های گذشته شرایط بهتری پیدا کرده‌اند تا هوادارانشان به گرفتن نتیجه خوب در این بازی خانگی امیدوار باشند.

هفته پیش آن‌ها بایرن‌مونیخ را در جام حذفی آلمان شکست دادند و حالا می‌خواهند با پیروزی برابر اینتر، برای دیگرمدعیان فوتبال اروپا خط‌ونشان بکشند؛ البته آلونسو در دیدار برابر بایرن یکی از ستاره‌های هجومی‌اش یعنی پاتریک شیک را به‌دلیل مصدومیت از دست داد و او به احتمال فراوان در جدال برابر اینتر غایب خواهد بود، اما فلورین ویرتز، ستاره پرطرفدار لورکوزنی‌ها، دردسترس آن‌ها قرار دارد و می‌تواند تبدیل به سلاح مرگ‌بار تیم آلمانی برای رسیدن به دروازه نراتزوری باشد.

ستاره گرجستانی به تمدید با ناپولی نزدیک شد

کواراتسخلیا قید رفتن را زد

خویچا کوارتسخلیا، مهاجم ناپولی، به تمدید قرارداد با این باشگاه ایتالیایی نزدیک شده است. مذاکرات برای قرارداد جدید ملی‌پوش گرجستانی در ورزشگاه دیه‌گو مارادونا از تابستان گذشته به بن‌بست خورده بود. این مهاجم پیشنهاد پارتنوپی را رد کرد و نگرانی‌هایی را درباره آینده‌اش برای طرف‌داران ایجاد کرد؛ اما آنتونیو کونته از او درخواست کرد که بماند. حالا مذاکرات بین مدیربرنامه کوارتسخلیا و ناپولی از سر گرفته شده است و به نظر می‌رسد که آن‌ها درنهایت بر سر شرایط قرارداد جدید که شامل افزایش درخورتوجه دستمزد، پاداش و بند خرید است، به توافق رسیده‌اند. طبق گزارش‌های قبلی، این بازیکن گرجستانی باید قراردادش را تا سال ۲۰۲۹ تمدید کند و دستمزدش را به حدود ۵٫۵میلیون یورو در هر فصل به اضافه ۱٫۵میلیون یورو پاداش سالانه، افزایش دهد. کواراتسخلیا یکی از بازیکنان موردتوجه باشگاه‌های بزرگ اروپا مانند بارسلونا، رئال مادرید و لیورپول بوده و در ماه‌های گذشته بارها صحبت از انتقال او به یکی از غول‌های فوتبال اروپا داغ شده بود؛ اما حالا به نظر می‌رسد که با این تمدیدقرارداد، راه‌های خروج او فعلا بسته شده است.

پاریسی‌ها دروازه‌بان ایتالیایی را نمی‌خواهند

روزهای تلخ دوناروما در پی‌اس‌جی

در فرانسه ادعا می‌کنند جان لوئیجی دوناروما احتمالا همین تابستان فروخته خواهد شد؛ چون نسبت به عملکرد او تردیدهایی جدی ایجاد شده است. روند تمدید قرارداد پی‌اس‌جی با دوناروما متوقف شده است. دوناروما درخواست افزایش حقوق کرده و باشگاه معتقد است عملکرد او این افزایش حقوق را توجیه نمی‌کند و این دروازه‌بان ایتالیایی در تابستان آینده می‌تواند باشگاه را ترک کند. دوناروما که در سه فصل گذشته به‌طور مداوم در ترکیب اصلی بود، این فصل در پاریس جایگاه خود را از دست داده و درخواست افزایش حقوق یک میلیون یورویی او در مذاکرات، تمدید قرارداد او را مشکل کرده است. باوجود عملکرد خوب در لیگ فرانسه، نمایش‌های ضعیف او در لیگ قهرمانان اروپا اهمیت او را در پاریس زیرسؤال برده است. درواقع لوئیس انریکه او را در آخرین بازی لیگ قهرمانان مقابل بایرن‌مونیخ روی نیمکت نشاند و به جای او از سافونوف استفاده کرد. قرارداد گلر ایتالیایی تا سال ۲۰۲۶ اعتبار دارد و اگر توافقی حاصل نشود، پاری‌سن‌ژرمن ممکن است در تابستان آینده به‌دنبال انتقال او باشد تا از جدایی او به‌صورت رایگان در سال بعد جلوگیری کند.

فوتبال جهان

مصدومیت به‌موقع پولیشیچ

بازگشت آرائوخو به میدان

دبل باشکو بوتافوگو

پاسخ منفی مدافع آرسنال به رئال

او برنامه‌ای برای رفتن به مادرید ندارد. رئال که با مشکل مصدومیت مدافعانش روبه‌روست، برای خرید این مدافع فرانسوی آماده می‌شد؛ اما آن‌ها حالا باید به‌دنبال گزینه دیگری باشند.

مادریدی‌ها برابر آتالانتا محکوم به پیروزی هستند

لشکرکشی رئال به برگامو

فوتبال جهان

علیرضا وفایی‌نیا

رئال مادرید که در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا تا اینجا نتایج خوبی نگرفته است، حالا در هفته ششم این رقابت‌ها به‌دنبال پیروزی در خانه آتالانتا خواهد بود. دو برد و سه شکست از پنج دیدار قبلی، اصلا آن چیزی نیست که هواداران قهرمان فصل گذشته چمپیونزلیگ انتظارش را داشتند؛ نتایجی که مادریدی‌ها را تابه‌اینجای کار در رتبه بیست‌وچهارم در جدول سی‌وشش‌تیمی این رقابت‌ها قرار داده است. شاگردان کارلو آنچلوتی به غیر از این مسابقه، فقط دو بازی دیگر در مرحله مقدماتی این تورنمنت در پیش دارند و همین موضوع باعث شده است تا آن‌ها دیگر حق هیچ اشتباهی را نداشته باشند. البته آنچلوتی و شاگردانش کار دشواری در برگامو و برابر آتالانتای آماده این فصل، در پیش دارند. جان پیرو گاسپرینی، سرمربی این تیم، تا اینجا فصلی درخشان را پشت سر گذاشته است و شاگردانش علاوه بر صدرنشینی در سری‌آ، در لیگ قهرمانان هم شکست‌ناپذیر بوده‌اند. آن‌ها با سه برد و دو تساوی، در رتبه پنجم لیگ قهرمانان حاضر هستند و حالا در خانه می‌خواهند با عبور از رئال، روزهای رؤیایی‌شان در این فصل را ادامه دهند.

● رئال در باتلاق مصدومیت‌ها

رئال و آتالانتا به‌عنوان قهرمانان چمپیونزلیگ و لیگ اروپای فصل گذشته، چند ماه پیش در سوپرکاپ اروپا به مصاف هم رفتند؛ دیداری که با برتری ۲بر۰ مادریدی‌ها همراه شد تا هواداران این تیم رؤیای فصلی درخشان را در سر داشته باشند. اما از آن روز به بعد خیلی چیزها آن‌طورکه لوس‌بلانکوس و هوادارانش انتظار داشتند، پیش نرفته و سیل مصدومان به دردسری بزرگ برای آن‌ها تبدیل شده است.

بلینگام، وینیسیوس و رودریگو، سه مهره‌ای هستند که حضورشان در این مسابقه به معمای ترکیب مادرید تبدیل شده است. دراین‌بین اوضاع بلینگام از دو بازیکن دیگر بهتر به نظر می‌رسد و او باوجود مصدومیت عضلانی در دیدار گذشته رئال برابر خیرونا، شانس زیادی برای رسیدن به جدال حساس تیمش برابر آتالانتا دارد؛ اما درمورد وینیسیوس و رودریگو ابهام‌های زیادی وجود دارد. با توجه به اینکه فرلان مندی به‌طورکامل از فهرست خارج شده است، بزرگ‌ترین نگرانی‌های آنچلوتی برای بازی لیگ قهرمانان اکنون وینیسیوس و رودریگو هستند. او همچنین قطعا نمی‌تواند روی داوید آلابا، کارواخال، میلیتائو و کاماوینگا برای این بازی حساب کند. به ادعای رسانه‌های اسپانیایی، درمورد وینیسیوس فقط باید منتظر یک معجزه باشیم و او احتمالا در برگامو حداقل در ترکیب اصلی غایب خواهد بود. وضعیت رودریگو اما بهتر است و او شانس بیشتری از وینیسیوس خواهد داشت. در این شرایط آنچلوتی که نیاز به هر سه‌امتیاز این مسابقه برای بهبود شرایط تیمش در جدول این تورنمنت دارد، چالشی دشوار برای چیدن ترکیب اولیه رئال پیش‌روی خود می‌بیند و باید دید درنهایت مرد کهنه‌کار ایتالیایی در جدال با آتالانتا روی حضور کدام بازیکنانش می‌تواند حساب باز کند.

● گاسپرینی در فکر انتقام از آنچلوتی

شاگردان گاسپرینی فصل را خوب شروع نکردند، اما به‌مرور دوباره به همان تیم جذاب فصل گذشته تبدیل شدند و در ۹ دیدار گذشته خود در سری‌آ و لیگ قهرمانان اروپا به پیروزی رسیده‌اند. این عملکرد خوب، آن‌ها را تا اینجا صدرنشین سری‌آ کرده است و در چمپیونزلیگ هم با حضور در رتبه پنجم، شرایط خوبی را پشت سر می‌گذارند. آتالانتا چند روز پیش توانست میلان را در خانه‌اش شکست دهد و حالا آماده می‌شود تا همین بلا را بر سر آنچلوتی و شاگردانش هم بیاورد. آن‌ها سال پیش تنها‌تیمی بودند که توانستند طعم باخت را به بایرلورکوزنی که فصلی بدون شکست را پشت سر می‌گذاشت، بچشانند و در فینال لیگ اروپا آن تیم آلمانی را مغلوب کنند. پس از آن در سوپرکاپ اروپا با دو گل مغلوب مادریدی‌ها شدند و حالا بهترین فرصت برای آتالانتا ایجاد شده است تا با برد برابر این حریف در برگامو، هم به روند خوبشان در چمپیونزلیگ ادامه دهند و هم انتقام باخت چندماه پیش را از آنچلوتی و شاگردانش بگیرند.

بیسبال بازهم رکورد گران‌ترین دستمزدها را جابه‌جا کرد

نجومی‌ترین قرارداد کل تاریخ ورزش دنیا!

طریق تأیید برندهایی مانند نایک به دست آورده است. براساس گزارش فوربز، پس از رونالدو، جان راهم در رشته گلف با مجموع ۲۱۸ میلیون دلار درآمد در رده دوم قرار دارد که ۱۹۸میلیون دلار از عملکرد او در گلف و ۲۰میلیون دلار از حمایت‌های مالی به دست آمده است.

● عبور ستاره‌های بیسبال از مسی و رونالدو

پیش‌ازاین در صدر جدول گران‌ترین قراردادها، مسی، فوق‌ستاره فوتبال جهان بود که در سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۱ از باشگاه بارسلونا ۶۴۴میلیون دلار دستمزد می‌گرفت و پس از آن رونالدو بود

ورود تاج به داستان پرحاشیه سرمربی تیم ملی زنان

ورزش بانوان

باوجود حواشی زیاد حول نیمکت تیم ملی فوتسال زنان ایران و درپیش‌بودن رویدادهای مهم آسیایی و جهانی، هنوز تکلیف سرمربی تیم ملی نامشخص است و گفته می‌شود در نشست بعدی کمیته فنی با حضور مهدی تاج، تصمیم‌گیری نهایی درباره تیم ملی فوتسال زنان انجام می‌شود. بعد از نمایش ناامیدکننده تیم ملی فوتسال زنان در تورنمنت چهارجانبه چین و با توجه به درپیش‌بودن مسابقات جام ملت‌های آسیا و جام جهانی، مسئولان کمیته فنی پا پیش گذاشتند و عملکرد کادر فنی تیم ملی فوتسال زنان را بررسی کردند. فروزان سلیمانی در سه سال اخیر سکان‌دار تیم ملی بوده، اما عملکرد او در تیم ملی همواره مورد بحث و انتقاد قرار داشته است. در طول یک ماه اخیر، جلسات کارشناسی کمیته فنی در شرایطی انجام شد که اعضا بر برکناری سلیمانی اتفاق نظر داشتند و این موضوع به‌صورت رسمی از سوی مجید جلالی اعلام شد. باوجوداین، تصمیم کمیته فنی وتو شد و اعضای هیئت‌رئیسه، جلالی و دیگراعضای کمیته فنی را از اعمال نظر در زمینه انتخاب سرمربیان تیم‌های ملی منع کردند! جالب آنکه بیش از هشت ماه است که فدراسیون فوتبال، نایب‌رئیس زنان ندارد. حالا مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، ورود کرده و درخواست اعضای کمیته فنی برای برگزاری جلسه کارشناسی را پذیرفته و قرار است در دوسه روز آینده جلسه مشترک اعضای کمیته با تاج برگزار شود. احتمالا خروجی جلسه مشترک اعضای کمیته فنی و مهدی تاج، برکناری سرمربی جنجالی خواهد بود و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، تا پایان هفته جاری رسما پایان همکاری فدراسیون فوتبال با فروزان سلیمانی اعلام خواهد شد.

روی خط حادثه

کشف محموله ای خاص از یک اتوبوس

ابوعطا| وسایلی که از جعبه اتوبوس پایین گذاشته می شد، به بار مسافران وکالایی که دیگران فرستاده بودند شبیه نبود. نوع بسته بندی کالاها نشان می داد که کالاهای خاص وحساسی هستند. این موضوعی حساسیت مأموران کلانتری پایانه امام رضا(ع) مشهد را برانگیخت. مأموران باظنین شدن به این بار، به سراغ راننده رفتند و وقتی راننده نتوانست قانعشان کند، با هماهنگی لازم به بررسی بار مشکوک پرداختند. در این راستا مأموران کلانتری پایانه امام رضا(ع) از این اتوبوس ۱۱ هزار و ۵۰۰ کیت آزمایشگاهی و یازده قوطی بزرگ پودر بدن سازی قاچاق و فاقد هرگونه مجوز گمرکی و بهداشتی به ارزش یک میلیارد ریال کشف کردند. در ادامه، این اتوبوس توقیف و فرد متخلف پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی به اداره تعزیرات حکومتی معرفی شد.

مرگ بر سر یک موتورسوار کلاه گذاشت

سهیل دیبا| استفاده نکردن از کلاه ایمنی بین موتورسواران رایج شده است. می توان دلایل زیادی برای این معضل در نظر گرفت؛ دلایلی همچون نبود برخوردهای قانونی، نبود تبلیغات میدانی و رسانه ای به منظور فرهنگ سازی و... . دیروز یک موتورسوار دیگر به همین دلیل در مشهد جانش را از دست داد. با اعلام حادثه واژگونی یک موتورسیکلت در محدوده میدان ۱۷ شهریور، بلافاصله گشت تصادفات به همراه نیروهای امدادی به محل اعزام شد. با حضور مأموران در محل حادثه و بررسی های میدانی، مشخص شد یک دستگاه موتورسیکلت که مردی چهل و یک ساله راکب آن بود، به علت نامعلومی واژگون شده و راکب به علت نداشتن کلاه ایمنی، دچار ضربه مغزی شده و در محل فوت کرده است.

گوشی قاپ بولوار وکیل آباد ۲۰ ساله است

دیبا| وقتی در بیست سالگی به اتهام ده ها فقره گوشی قاپی دستگیر می شود، مشخص است که جرم را از سال ها قبل و از سنین نوجوانی آغاز کرده و حالا به راحتی ترک موتورسیکلت می نشیند و بدون هیچ نگرانی ای تلفن همراه شهروندان را سرقت می کند. مأموران کلانتری شهرک فراجا در حال گشت زنی در محدوده استحفاظی شان بودند که گزارش یک فقره گوشی قاپی در همان منطقه به آن ها اعلام شد. مأموران به سمت محله ای که گزارش سرقت در آن اعلام شده بود، حرکت کردند که در بین مسیر متوجه یک درگیری بین دو نفر در حاشیه یکی از خیابان ها شدند. کمی بعد مشخص شد که ترک نشین یک دستگاه موتورسیکلت پس از قاپیدن تلفن همراه راننده یک دستگاه خودروسواری با وی درگیر شده است و مأموران متهم را دستگیر کرده اند. متهم بیست ساله پس از انتقال به مقر انتظامی با توجه به گزارش قاپ زنی های متعدد و در طرح مواجهه حضوری با تعدادی از مال باخته ها به ۴۳ فقره قاپ زنی تلفن همراه عابران پیاده و رانندگان خودروهای سواری در محدوده بولوار وکیل آباد، پیروزی، معلم، سجاد، فکوری و الهیه با همدستی دوستش اعتراف کرد. تاکنون سی شاکی در این پرونده شناسایی شده اند و تحقیقات برای دستگیری همدست متواری متهم و شناسایی افراد مال خر و دیگر جرائم احتمالی متهم در پلیس آگاهی مشهد ادامه دارد.

سرقت ها به کپسول های آتش نشانی رسید

شهرآرا| سرقت برخی وسایل هیچ‌گاه به ذهن افراد عادی نمی رسد؛ مثلا سرقت کپسول های آتش نشانی که معمولا بدون هیچ ایمنی ای در راهروهای ساختمان های مسکونی قرار گرفته اند. اما رها بودن این کپسول ها از دید سارقان مغفول نماند و پلیس مشهد یک متهم به سرقت کپسول های آتش نشانی مجتمع های مسکونی غرب شهر مشهد را دستگیر کرد. با اعلام گزارش سرقت های سریالی کپسول های آتش نشانی از مجتمع های مسکونی، مأموران دایره تجسس کلانتری قاسم آباد پیگیری پرونده را آغاز کردند. مأموران با پایش دوربین های مداربسته محدوده سرقت ها، متهم را شناسایی و او را با هماهنگی مقام قضایی دستگیر کردند. متهم در مواجهه با تصاویر به دست آمده از او در محل سرقت و مواجهه با ادله پلیس، به شانزده فقره سرقت کپسول های آتش نشانی از مجتمع های مسکونی و فروش اموال مسروقه به یک مال خر اعتراف کرد. تحقیقات برای دستگیری مال خر ادامه دارد.

پلیس دعوای دزد و صاحب خانه را پایان داد

شهرآرا| مأموران متوجه دعوای دو نفر در حیاط یک منزل مسکونی شدند و برای بررسی موضوع مداخله کردند و خیلی زود مشخص شد یک طرف دعوا دزد است و طرف دیگر مال باخته؛ در همین لحظه بود که دستبند پلیس دور دستان متهم حلقه خورد. در این پرونده تیم گشتی کلانتری شهید میرزاکوچک خان متهمی را که برای سرقت وارد یک خانه و با صاحب خانه درگیر شده بود دستگیر کردند. او پس از انتقال به مقر انتظامی، با توجه به گزارش سرقت های مشابه در منطقه طلاب و دیدن تصاویر به دست آمده از دوربین های مداربسته، به سیزده فقره سرقت لوازم از داخل حیاط خانه های مسکونی شرق مشهد اعتراف کرد.

گزارش بازدید ۲ساعته از اورژانس سوانح بیمارستان هاشمی‌نژاد که امسال ۴۷هزار نفر در آن بستری شده‌اند

اورژانس، خط مقدم نجات مصدومان

سعید جلائیان

گزارش

هر روز در معابر شهر به دلایل مختلف (از جمله رانندگی پرخطر، بی احتیاطی ها و...) صدها سانحه رانندگی رخ می دهد؛ تصادفاتی که درصد درخورتوجهی از آن ها علاوه بر خسارت مالی، منجر به مصدومیت و انتقال روزانه ده ها نفر با آمبولانس های اورژانس به چهار بیمارستان امدادی شهیدکامیاب، ناظران، شریعتی و به ویژه شهید هاشمی نژاد می شود. از این چهار مرکز، بیمارستان هاشمی نژاد به دلایل متعدد، از جمله موقعیت مکانی و امکاناتش هر روز مقصد بیش از ۵۰ درصد از مصدومان سوانح مختلف است؛ جایی که وضعیت مصدومان سوانح را پس از پذیرش در بخش تریاژ به اورژانس سوانح یا اتاق احیا و اتاق عمل می برند. در یکی از سردترین روزهای سال به اورژانس سوانح بیمارستان شهید هاشمی نژاد می رویم؛ اورژانسی که از ابتدای سال حدود ۴۷ هزار نفر به دلیل سوانح ترافیکی، حوادث حین کار و... به آن منتقل شده اند. برخلاف برخی از مصدومان که با فریاد و دشنام از کادر درمان اورژانس سوانح می خواهند به درد و زخمشان رسیدگی کنند، اسماعیل بهشتیان آرام است؛ آن قدر آرام که اگر زخم های روی صورت و خون روی کفش سفیدش را نمی دیدم، تصور می‌کردم مشکل خاصی ندارد. او یک پاکبان سی ساله است. اسماعیل تا یک ساعت پیش، در آیلند میانی زیرگذر میدان امام حسین(ع) در صدمتری مشغول نظافت بوده است که در مجاورتش دو خودرو با هم برخورد می‌کنند و یکی از آن ها پس از ورود به آیلند میانی صدمتری او را زیر می‌گیرد.

اسماعیل درباره حادثه می‌گوید: ساعت ۹ صبح من زباله های میانه آیلند صدمتری را در یک کیسه ریخته بودم و می خواستم آن را داخل یک گالن زباله بریزم که یک پراید با سرعت وارد زیرگذر شد. راننده قصد سبقت داشت که به یک پژو کوبید و فرمان از دست راننده پژو خارج و ناگهان وارد آیلند میانی شد و به من زد. خوشبختانه سرعت پژو زیاد نبود و بعد از خوردن به جدول ها از شتابش کم شده بود، وگرنه به قول یکی از همکارانم الان در سردخانه بودم و بازهم به آمار مرگ پاکبان ها افزوده می شد.

این پاکبان ادامه می دهد: پس از این تصادف من روی زمین افتادم و متوجه نشدم چه شد. دقایقی بعد آمبولانس رسید و امدادگران من و راننده پژو را معاینه کردند. من درد زیادی در قفسه سینه و پاهایم داشتم، اما راننده پژو آسیب بیشتری دیده بود؛ به همین خاطر آمبولانس راننده را برد. پنج دقیقه بعد یک آمبولانس دیگر آمد و من را به بیمارستان هاشمی نژاد آورد. به اینجا که رسیدم، پزشک معاینه ام کرد و حالا می خواهند عکس و سونوگرافی از من بگیرند.

کمربند ایمنی نجاتم داد

در تخت کناری، علی، جوانی سی ساله، درازکشیده است. پای راستش راگچ گرفته اند و گردنش باند پیچی شده است. او معتقد است خدا خواسته است زنده بماند. علی هم در صدمتری به واسطه رانندگی پرخطر یک راننده پراید دچار حادثه شده است. اوگوشی اش را بیرون می آورد و تصویر خودرواش را که به یک تیرچراغ برق برخورد کرده است نشان می دهد و تعریف می‌کند: ماشین من پژو ۲۰۶ است، یا بهتر است بگویم بود. با ماشین در صدمتری با سرعت پنجاه کیلومتر می رفتم که یک پراید به‌کمر خودرو من زد. این برخورد به شکلی بود که پراید ماشینم را به سمت بلوکه های کنار صدمتری هُل داد. ماشین من پس از برخورد با بلوکه ها، شبیه فیلم های هالیوودی به پرواز درآمد و بعد از آن به تیر چراغ برق ابتدای خیابان شهید میرزایی ۱۲ خورد.

علی ادامه می دهد: من تا آن وقت تصادف نکرده بودم و آن روز چند دقیقه قبل از سانحه، کمربندم را بستم. اگر نمی بستم مطمئنم که زنده نمی ماندم و از ماشین به بیرون پرتاب می شدم. موقع تصادف بدنم گرم بود و پیاده شدم و خودم با پلیس و اورژانس تماس گرفتم. پس از آن به مرور سرم گیج رفت و داخل خودرو نشستم. نیم ساعت بعد، پاهایم خیلی درد گرفت، اما درد اصلی ام دردگردنم است که با شیشه برخورد کرد.

موتورسواران، مصدومان همیشگی

در حالی‌که مشغول صحبت با علی بودیم، آمبولانس مصدوم جدیدی را به بیمارستان آورد. خون روی صورتش را پوشانده بود و هنوز خون ریزی داشت که‌کادر درمان موفق شدند خون ریزی را بند بیاورند. این جوان دقایقی قبل با موتورسیکلت به زمین خورده و پس از برخورد با جدول دچار مصدومیت شدیدی شده بود. وضعیت او در تریاژ (ورودی اورژانس، مکانی که بیماران بسته به میزان صدمه شان تقسیم بندی می شوند) بررسی می شود. بعد ازگرفتن شرح حال، علائم حیاتی و آزمایش ها مشخص شد که وضعیت هادی آن قدر وخیم نیست و او را به اورژانس سوانح منتقل کردند. در حالی‌که پزشکان از این مصدوم سی تی اسکن و سونوگرافی می‌گرفتند، همسر و برادرش از راه رسیدند. زن جوان با دیدن چهره خونین شوهرش پاهایش به لرزه افتاد و اشک در چشمانش جمع شد.

سید محمد موسوی، رئیس بیمارستان شهید هاشمی‌نژاد: ورودی بیمار به این اورژانس سالانه ۱۷۰ هزار نفر بیشتر از سایر مراکز درمانی مشهد است

خرج خانه ام را چطور بدهم؟

محسن یک کارگر ساختمانی میان سال است. خرج خانواده پنج نفره اش را با کارگری ساختمان می دهد. او پس از اینکه دو ساعت در میدان امام حسین(ع) به انتظار پیدا کردن شغل ایستاد، برای انجام کار بنایی یک روزه استخدام شد. محسن خوشحال از اینکه بخت با او یار بوده است با انرژی سرکار می رود. در میانه روز دچار حادثه می شود وگذرش به این بیمارستان می افتد. او درباره حادثه ای که برایش رخ داده است، می‌گوید: صبح برای کار بنایی مختصری به یک ساختمان در منطقه بلال رفتم. روی دیواری سه متری ایستاده بودم که یکباره زیر پاهایم خالی شد و سقوط کردم.

او می‌گوید: صاحب کارم با اورژانس تماس گرفت و آمبولانس من را به اینجا آورد. او خودش نیامد، اما گفت هزینه درمانم را می دهد؛ با وجود این من نگرانم. نمی دانم تا روزی که خوب شوم باید از کجا خرج خانه ام را بدهم.

۴۷هزار نفر در اورژانس سوانح

در سال ۱۴۰۲، حدود ۱۶۷ هزار نفر به تریاژ بیمارستان هاشمی نژاد مراجعه کردند که نیمی از آن ها به اورژانس سوانح منتقل شدند. از ابتدای امسال هم بیش از ۴۷ هزار نفر در این اورژانس بستری شده اند که ۸۰ درصد آن ها را جوانان تشکیل می دهند. این آمار نشان دهنده دشواری کادر درمان در این بخش است؛ موضوعی که دکتر محمد حسام شریفی پور، مدیر خدمات پرستاری بیمارستان هاشمی نژاد، نیز به آن اشاره می‌کند و می‌گوید: اورژانس سوانح، پیچیده ترین مکان یک مرکز درمانی است.

او ادامه می دهد: من تجربه خدمت در بخش های مختلف مراکز درمانی را داشته ام و تجربه ۲۷ ساله ام نشان می دهد که کارکادر درمان در اورژانس سوانح با همه بخش ها متفاوت است. کار در اینجا یک ماهیت پیچیده دارد. اعضای تیم درمانی متشکل از پزشک، پرستار و حتی کمک بهیار، نیازمند گرفتن تصمیم درست و اقدام فوری هستند. یعنی وقتی یک مصدوم به اینجا منتقل می شود، ما در سریع ترین زمان باید تصمیم بگیریم که بیمار ما چه آسیبی دیده است و چگونه باید او را درمان کنیم.

این عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد بیان می‌کند: وقتی بیمار یا مصدومی به بیمارستان می آید، ابتدا وضعیتش در تریاژ بررسی و اولویت بندی می شود. مصدومان و بیماران در این قسمت به پنج سطح تقسیم می شوند. سطح یک بدترین سطح است که نشان می دهد مصدوم و بیمار در معرض خطر مرگ است و سطح پنج به افرادی تعلق دارد که برای تزریقات می آیند. از ۴۷ هزار مراجعه‌کننده امسال، حدود هشتصد نفر در سطح یک قرار دارند. همچنین حدود ۲۶ هزار نفر در سطح دو و سه قرار دارند؛ به این معنی که ما برای درمان آن ها فرصت بیشتری داریم و مابقی مراجعان در دو سطح چهار و پنج اند. نکته درخورتوجه دیگر این است که مصدومان ما در اورژانس سوانح پیش از شش ساعت تعیین تکلیف می شوند. این افراد یا به بخش ارتوپدی، جراحی اعصاب، آی سی یو یا به اتاق عمل می روند. در نیمه دوم سال هم به واسطه شیوع ویروس های مختلف در جامعه، کار بخش های داخلی ما زیاد می شود.

دانش آموزان را به بیمارستان بیاورید

شریفی پور اضافه می‌کند: در نیمه نخست امسال، به ویژه تابستان همواره کار ما زیاد می شود و اورژانس مملو از نوجوانان و جوانانی می شود که با موتورسیکلت دچار مصدومیت می شوند. ما ۲۵ تخت در اورژانس سوانح داریم که در طول روز ۱۴۰ تا ۱۵۰ مصدوم عمدتا جوان (بین بیست ساله تا سی و پنج ساله) را پذیرش می‌کنیم. دیدن وضعیت مصدومان موتورسوار چنان سخت است که وقتی در خیابان نوجوان یا جوانی می بینم که تک چرخ می زند، ناخودآگاه به او هشدار می دهم؛ البته سودی هم ندارد. ای کاش مدارس متوسطه دانش آموزان پسری را که به موتورسواری علاقه دارند، به اینجا بیاورند تا خودشان عاقبت تک چرخ زدن در خیابان را ببینند.

شریفی پور ادامه می دهد: بیش از ۸۰ درصد مصدومانی که در اورژانس سوانح بستری می شوند جوان هستند. آن ها چند ترومایی هستند؛ به این معنی که چندین آسیب به آن ها وارد شده است. برای درمان این مصدومان ضروری است که کل تیم درمانی شامل پزشک، پرستار و کمک بهیار درکنار هم به بیمار کمک کنند؛ به همین خاطر بسیاری از بیماران و مصدومان، این مرکز درمانی را به بیمارستان های دیگر ترجیح می دهند.

تلخ و شیرین اورژانس سوانح

وی با اشاره به بیماران بدحالی که در ماه های اخیر به این بخش منتقل شده اند، اضافه می‌کند: در محل خدمت ما خاطرات تلخ و شیرین زیادی رخ می دهد. همین چند ماه قبل دو خودرو سواری تصادف سختی با یکدیگر داشتند. در یکی از این خودروها یک خانواده چهار نفره بودند که مادر در لحظه تصادف کشته شده بود و پدر هم در بیمارستان جان باخت؛ اما دو کودک ده ساله و شش ساله آن ها زنده ماندند. این کودکان در سطح یک پذیرش شدند. من و همکارانم شبانه روز هرچه در توان داشتیم برای نجات جان آن ها به‌کار بستیم و خوشبختانه زحمات ما نتیجه داد و آن ها از بیمارستان ترخیص شدند.

از فهمیده تا جاده سرخس

سید محمد موسوی، رئیس بیمارستان شهید هاشمی نژاد که در این بازدید همراهمان بود، نیز درباره تعداد مراجعه‌کنندگان به این بخش می‌گوید: این مرکز درمانی در یک منطقه پرجمعیت قرار دارد و ما جمعیتی در حدود ۲ تا ۳ میلیون نفر را پوشش می دهیم. مصدومان حوادث میدان شهید فهمیده تا جاده سرخس و همچنین بیماران و مصدومان شهرستان کلات و روستاهای اطراف آن به این بیمارستان منتقل می شوند؛ موضوعی که باعث شده است ورودی بیمار به این اورژانس سالانه ۱۷۰ هزار نفر بیشتر از سایر مراکز درمانی مشهد باشد.

وی با اشاره به خدمات این مرکز درمانی بیان می‌کند: بخش سوانح اورژانس بیمارستان هاشمی نژاد تنها مرکز درمانی مشهد است که زنان بارداری را که دچار سانحه شده اند پذیرش می‌کند؛ حتی اگر به بیمارستان دیگری منتقل شوند، باز هم به اینجا آورده می شوند. ما با امکاناتی که داریم، وضعیت مادر و جنینش را زیر نظر می‌گیریم و جان آن ها را نجات می دهیم؛ همچنین در بخش اورژانس سوانح ما مصدومان حوادث کار، مصدومان خشونت، درگیری و نزاع خیابانی، سوانح رانندگی و ترافیکی و... را پذیرش می‌کنیم. معمولا میانگین تعداد مصدومانی که با رضایت خود می خواهند از بیمارستان ها بروند حدود ۵ درصد است، اما این آمار در این بیمارستان کمتر از ۳٫۵ درصد است.

عکس: سعید گلی | شهرآرا

جدول ۴۱۸۲

صنعت در تب‌وتاب خاموشی

دبیر اجرایی انجمن مدیران صنایع خراسان: احتمالا برنامه «۲ روز تعطیلی در هفته» برای صنعت اعمال می‌شود

گزارش خبری

سیدمحسن موسوی‌زاده
روزنامه‌نگار

ناترازی برق در سال‌های اخیر سبب شده است برق صنایع در هفته یک یا دو روز متوقف کنند. هرچند تاکنون کمبود برق محدود به تابستان بوده، به گفته فعالان اقتصادی طی تماس‌هایی از آن‌ها خواسته شده است مصرف خود را در فصل سرد سال کاهش دهند؛ زیرا احتمال قطع برق در روزهای آینده وجود دارد. امیرمهدی مرادی، دبیر اجرایی انجمن مدیران صنایع خراسان، در گفت‌وگو با شهرآرا می‌گوید که دیروز در ارتباط با قطع برق صنایع با شرکت برق استان جلسه داشته‌اند و مقرر شده است هرگونه قطع برق واحدهای تولیدی براساس برنامه صورت بگیرد. او از تلاش برای کاهش مدت زمان قطع شدن‌ها از دو به یک روز هم خبر داد.

عکس: میلاد سمنگانی/ شهرآرا

میزان خسارت صنایع خراسان‌رضوی

شهرام عیدی‌زاده، مدیر مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی خراسان‌رضوی، درباره قطع برق و خسارت آن به صنایع گفته است که خسارت ناشی از قطع برق برای صنایع برای هر کیلو وات بین ۷ هزار تا ۶۳ هزار تومان است. براساس تحقیقات انجام‌شده توسط معاونت پژوهشی انجمن ساتکا، صنایع مختلف نظیر فولاد، پتروشیمی و سیمان و دیگر صنایع به‌علت قطع برق متحمل خسارت‌های هنگفتی می‌شوند. برآوردهای صنایع پتروشیمی، فولادی و سیمان نیز نشان‌دهنده خسارت بزرگ عدم‌النفعی بالغ بر ۴ تا ۵ میلیارد دلار به‌دلیل قطعی برق بوده و به‌طورخاص، صنعت فولاد با خسارت حدود ۳ میلیارد دلار مواجه است. وی یادآور شد: براساس محاسبات صورت‌گرفته در بخش‌های مختلف صنعت خراسان‌رضوی (۲۲ زیرگروه صنعتی) بر مبنای داده‌های مرکز آمار و سازمان برنامه از روش ارزش افزوده، زیان روزانه قطعی برق برای صنایع استان در سال‌های ۱۴۰۲-۱۴۰۳ محاسبه شده است. میزان زیان روزانه تعطیلی صنعت در سال ۱۴۰۳ بابت عدم‌النفع صنایع ناشی از قطع برق، ۳۵۳ میلیارد تومان برآورد می‌شود.

ناترازی انرژی و تأثیر آن بر صنایع استان

دبیر اجرایی انجمن مدیران صنایع خراسان در گفت‌وگو با شهرآرا می‌گوید: وضعیت تأمین گاز و برق خراسان‌رضوی بحرانی و در آستانه یک چالش جدی قرار گرفته است. سرمایه‌گذاری ناکافی در حوزه انرژی در سال‌های گذشته سبب شده است مشکلات کمبود برق که پیش‌تر محدود به فصل تابستان بود، اکنون به زمستان نیز گسترش یابد. امیرمهدی مرادی می‌افزاید: یکی از دلایل اصلی بحران کمبود برق و گاز تطبیق نداشتن میزان سرمایه‌گذاری‌ها با رشد مصرف انرژی است. این مسئله به کمبود انرژی در تابستان و اکنون به محدودیت‌های شدیدتر در تأمین گاز و برق در زمستان منجر شده است. شرکت گاز هم از واحدهای صنعتی خواسته است مصرف گاز خود را تا ۳۰ درصد کاهش دهند. این کاهش در بسیاری از صنایع به‌معنای توقف تولید است؛ زیرا کوره‌های واحدهای صنعتی به دمای لازم برای فعالیت نمی‌رسند. در چنین شرایطی واحدهای صنعتی اگر هم فعالیتی داشته باشند، صرفا برای این است که کوره‌های خود را زنده نگه دارند. اگر کوره‌های واحدهای تولیدی سرد شوند، در زمان فعالیت دوباره نیازمند مصرف انرژی زیادی هستند.

احتمال قطع برق صنایع

وی بیان می‌کند: در روزهای اخیر، تماس‌هایی با واحدهای مستقر در شهرک‌های صنعتی انجام و اعلام شده است که به‌دلیل ناترازی برق، برنامه دو روز تعطیلی در هفته برای این واحدها اعمال خواهد شد. این تعطیلی‌ها، همراه با کاهش گاز، برای واحدهای تولیدی تبعات زیادی دارد. توقف تولید موجب تأخیر در تحویل کالا به مشتریان و جریمه‌های احتمالی خواهد شد. قطع ناگهانی برق یا گاز می‌تواند به ماشین‌آلات آسیب وارد کند یا مواد اولیه را ضایع کند. باوجود توقف تولید، واحدها همچنان مجبور به پرداخت حقوق نیروی انسانی و سایر هزینه‌های ثابت هستند.

مرادی ادامه می‌دهد: ادامه این روند می‌تواند تولید را به‌شدت کاهش دهد و بسیاری از واحدهای صنعتی را با زیان‌های جبران‌ناپذیری مواجه کند. بدهی‌های بانکی، هزینه‌های سربار و خسارت‌های ناشی از عدم تولید از جمله مسائلی هستند که صنایع را تحت فشار قرار داده‌اند. دبیر اجرایی انجمن مدیران صنایع خراسان تأکید می‌کند: برای جلوگیری از تشدید این بحران، نیاز است اقدامات فوری برای سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی و مدیریت بهینه منابع موجود انجام شود. حمایت‌های دولتی از صنایع در قالب تسهیلات و جبران خسارت‌ها نیز می‌تواند کمک بزرگی به پایداری تولید در این شرایط بحرانی باشد. این بحران نه‌تنها تولید صنعتی را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد، بلکه پیامدهای گسترده‌ای بر اقتصاد کشور به همراه خواهد داشت.

مصرف گاز کمتر در خانه، تولید بیشتر در کارخانه

همچنین براساس تفاهم‌نامه بین انجمن مدیران صنایع خراسان و شرکت گاز استان، پویش «مصرف گاز کمتر در خانه، تولید بیشتر در کارخانه» به‌منظور تأمین گاز واحدهای تولیدی به اجرا درآمده است. این طرح تلاش دارد با ایجاد هماهنگی میان مصرف خانگی و صنعتی، نیاز گاز واحدهای تولیدی را تأمین و از تعطیلی یا کاهش فعالیت آن‌ها جلوگیری کند. یکی از محورهای اصلی این پویش، آموزش گسترده است. براساس تفاهم‌نامه‌ای که میان انجمن مدیران صنایع و شرکت گاز منعقد شده، قرار است ۳۰ هزار نفر از کارکنان واحدهای تولیدی استان در زمینه مصرف بهینه گاز آموزش ببینند. این آموزش‌ها همراه با اقداماتی نظیر توزیع ابزارهایی برای بهینه‌سازی مصرف (مانند پوشش‌های مخصوص دریچه‌های کولر) صورت می‌گیرد. هدف از این اقدامات، کاهش حداقل ۱۰ درصدی مصرف گاز خانگی در میان کارکنان واحدهای صنعتی است. شرکت گاز خراسان‌رضوی تعهد کرده است که مقدار صرفه‌جویی‌شده توسط خانواده‌های کارکنان را به همان صنایع اختصاص دهد.

رئیس امور پژوهش و فناوری شرکت گاز خراسان‌رضوی در این‌باره می‌گوید: در راستای مدیریت بهینه مصرف انرژی و کاهش محدودیت‌های گاز در واحدهای صنعتی، طرحی با هدف فرهنگ‌سازی و ایجاد الگوی مصرف بهینه در میان کارکنان واحدهای تولیدی در حال اجراست. این طرح که با همکاری شرکت گاز و انجمن مدیران صنایع شکل گرفته، بر فرهنگ‌سازی و ایجاد انگیزه برای کاهش مصرف گاز خانگی کارکنان صنایع تمرکز دارد. حمیدرضا افشون افزود: این برنامه به‌طورخاص واحدهای صنعتی با بیش از سیصد خانوار شاغل را هدف قرار داده است. طبق این طرح، واحدهایی که کارکنانشان در کاهش مصرف گاز همکاری بیشتری داشته باشند، در اولویت دریافت گاز قرار خواهند گرفت و محدودیت‌های کمتری را تجربه خواهند کرد. وی بیان می‌کند: در روزهای سرد سال هر خانوار در شبانه روز حدودا ۲۰ تا ۲۵ متر مکعب گاز مصرف می‌کند. اگر مثلا واحدی که با ۵ هزار پرسنل، بتواند ۱۰ درصد از مصرف گاز کارکنان خود را کاهش دهد، این کار سبب می‌شود گاز موردنیاز این واحد تأمین شود.

قیمت طلا و سکه در بازار مشهد

قیمت‌ها به تومان است

		میزان تغییرات روزانه
سکه جدید	۵۲٬۵۰۰٬۰۰۰	+%۰/۴۸
سکه قدیم	۵۰٬۳۰۰٬۰۰۰	+%۰/۶
نیم‌سکه	۲۷٬۴۰۰٬۰۰۰	+%۰/۷۴
ربع‌سکه	۱۷٬۲۰۰٬۰۰۰	+%۱/۱۸
طلای ۱۸ عیار	۴٬۷۰۵٬۰۰۰	+%۱/۴۵
سکه گرمی	۸٬۲۵۰٬۰۰۰	+%۰/۶۱

یادداشت

ثبات اقتصادی، شرط حل مشکل مسکن

محمد سیف‌الدین
کارشناس بازار مسکن

در چند دهه اخیر، تورم ناشی از بی‌ثباتی اقتصادی کشور، تأثیر فراوانی بر بازارهای کسب‌وکار و مسکن گذاشته است. براساس آمار منتشرشده رسمی، متوسط قیمت مسکن در ۱۰ سال اخیر نشان‌دهنده افزایش قیمت ۲۲ برابری قیمت مسکن در کلان‌شهرهاست و بررسی افزایش قیمت مسکن در پنج سال گذشته، نشان می‌دهد که نزدیک به ۱۵ برابر این افزایش در همین بازه زمانی بوده است. این افزایش قیمت‌ها سبب شده است در عمل، قدرت خرید مسکن در جامعه و به‌ویژه در بین نسل جوان به‌شدت کاهش یابد.

ازیک‌سو بازار کار برای نسل جوان به‌شدت رقابتی است و دستمزدهای ناچیز، امکان پوشش هزینه‌های زندگی را فراهم نمی‌کند؛ به‌گونه‌ای که بیشتر جوانان قادر به پس‌انداز نیستند. ازسوی دیگر، قیمت مسکن به‌دلیل افزایش هزینه نهاده‌های ساختمانی، روزبه‌روز در حال صعود است. شکاف میان توان خرید مسکن و قیمت آن به‌طور مدام در حال افزایش است و در بهترین حالت، نسل جوان را مجبور به اجاره‌نشینی در خانه‌هایی با متراژ کم می‌کند. در موارد بسیاری، این شرایط باعث می‌شود افراد از تشکیل خانواده و ازدواج صرف‌نظر کنند و زندگی درکنار والدین را ترجیح دهند، حتی فکر استفاده از وام مسکن نیز به‌دلیل نبود امنیت شغلی و تهدید دائمی بیکاری، برای آنان امکان‌پذیر نیست. این وضعیت، پیامدهای ناگواری برای نسل جوان و آینده کشور به همراه دارد. نسل جوان که باید نیروی محرکه خلاقیت و کارآفرینی کشور باشد، به‌جای آن دچار سرخوردگی و نارضایتی شده، انگیزه مهاجرت در بین آن‌ها تشدید می‌شود. سیاست‌های دولت برای حل این معضل، ازجمله طرح‌هایی مانند مسکن مهر و مسکن ملی، تاکنون کارآمد نبوده‌اند. علت این مسئله هم تورم و بی‌ثباتی اقتصاد کشور است. این معضلات سبب شده است جوانان نتوانند به‌خوبی برای آینده خودشان برنامه‌ریزی کنند. ازاین‌رو هرقدر هم که میزان وام مسکن را افزایش دهیم، اما تورم را کنترل نکنیم، این سیاست‌ها فقط مُسکن‌هایی موقت برای مشکل مسکن خواهند بود. جوانی که درآمد کافی ندارد، چگونه می‌تواند اقساط سنگین وام‌های مسکن را پرداخت یا پول موردنیاز برای خرید مسکن حمایتی را تأمین کند؟ ازاین‌رو تنها راه‌حل بلندمدت این چالش، بازگرداندن ثبات به اقتصاد کشور است. با ایجاد ثبات در اقتصاد کشور، کسب‌وکارها رونق می‌گیرد و همین مسئله می‌تواند سبب افزایش درآمد جوانان شود. نتیجه این کار، تسهیل خانه‌دارشدن آن‌ها خواهد بود.

قیمت خودرو در بازار

قیمت خودرو دیروز نسبت به هفته گذشته رشد چشمگیری داشت و همچنان هر دو بازار داخلی و مونتاژی به‌روند صعودی خود ادامه می‌دهند. به‌طوری‌که یکی از محصولات مونتاژی ۷۰ میلیون تومان گران‌تر شده است. کوراندو تیپ ۲ از جدیدترین محصولات بهمن موتور در معاملات دیروز با افزایش ۷۰ میلیون تومانی رکورددار افزایش قیمت در بازار شد و با قیمت ۳ میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان به مشتریان تحویل داده شد. X33 کراس دستی، از محصولات مدیران خودرو، با رشد ۲۹ میلیون تومانی به قیمت یک میلیارد و ۵۷ میلیون تومان خرید و فروش شد.

قیمت انواع خودرو در بازار مشهد

قیمت‌ها به میلیون تومان است

سهند S
۵۴۶

ساینا اتوماتیک
۵۶۷

شاهین GL
۷۴۳

X۲۲ پرو دستی
۹۰۷

رانا پلاس
۷۲۸

پژو ۲۰۷ پانوراما
۸۶۲

پژوپارس TU۵
۹۰۰

جک G۴
۹۴۰

روی خط اقتصاد

تصمیم مهم دولت درباره حقوق بازنشستگان

خبرآنلاین| نشست نمایندگان بازنشستگان کشوری در سازمان امور استخدامی به نتیجه رسید. در این نشست، در ارتباط با آیین‌نامه اجرایی متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان کشوری، تصمیماتی گرفته شد. «عسکر فریاد»، یکی از نمایندگان بازنشستگان، در این نشست گفت: جدول‌های توافق شده در نشست‌های آبان، به قوت خود باقی است و تغییر نکرده است؛ درعین‌حال، خبر خوش جلسه این بود که دولت و مجلس موافقت کردند به کسانی که قبل از سال ۱۴۰۲ بازنشسته شده‌اند، همچنان تا پایان سال یک میلیون تومان پرداخت شود.

پلمب ۲ کافی‌شاپ در مشهد

شهرآرانیوز| مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان‌رضوی از پلمب دو کافی‌شاپ در مشهد خبر داد. محسن صیادی درخصوص تخلفات کافی‌شاپ‌ها در مشهد اظهار کرد: عمده تخلفات این واحدهای صنفی گران‌فروشی، رعایت نکردن دستورالعمل‌های بهداشتی و رعایت نکردن قوانین و مقررات نظام صنفی بوده است.

برداشت طلای سرخ پایان یافت

ایرنا| معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهادکشاورزی خراسان‌رضوی گفت: برداشت محصول زعفران در این استان به پایان رسید. محمد میری دیسفانی افزود: باتوجه به وضعیت آب‌وهوایی استان و این اصل که زعفران محصولی کاملا متأثر از اقلیم و آب‌وهواست، امسال دو هفته برداشت محصول ارزشمند و صادراتی زعفران دیرتر از هر سال آغاز شد.

بورس

صعود ۵۴ هزار واحدی شاخص بورس

اقتصادنیوز| بازار بورس دیروز ضمن آنکه بیش از ۵۴ هزار واحد صعود کرد، مجددا کانال ۲.۵ میلیون واحد را که از دست داده بود، پس گرفت. شاخص بازار بورس در نوزدهمین روز از سومین ماه پاییز طبق پیش‌بینی افزایش یافت. دیروز شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران ۵۴ هزار و ۱۹۵ واحد رشد کرد و به رقم ۲ میلیون و ۵۰۶ هزار و ۹۲۰ واحد رسید.
شاخص هم‌وزن هم ۱۶ هزار و ۶۹۹ واحد افزایش داشت و در عدد ۸۰۶ هزار و ۹۶۰ واحد ایستاد. در سومین روز هفته تعداد سهام مثبت بورس ۳۳۳ عدد و سهام منفی ۴ عدد بود. به‌طورکلی بازار ۲.۲۱ درصد افزایش داشت. دیروز حدود ۳۱۳ هزار فقره معامله به ارزش ۱۰ هزار میلیارد تومان در بازار سهام انجام شد. فارس، فملی و فولاد به‌ترتیب بیشترین تأثیر مثبت را بر شاخص بورس داشتند. از نمادهای پرتراکنش نیز می‌توان به شتران، وپارس و وبملت اشاره کرد.

بازار

قیمت میوه و صیفی‌جات در بازارهای شهرداری

کیلو/تومان

موز
۹۱,۳۰۰

انار
۴۶,۰۰۰

سیب زرد
۴۱,۴۰۰

پرتقال تامسون
۲۹,۳۳۰

لیموشیرین
۵۷,۵۰۰

نارنگی
۲۸,۷۵۰

سیب قرمز
۴۱,۴۰۰

هویج
۱۴,۱۶۰

خیار بوته
۲۹,۵۰۰

بادمجان
۱۹,۴۷۰

پیاز
۲۵,۹۶۰

سیب زمینی
۲۸,۳۲۰

بازار

قیمت مواد پروتئینی در بازارهای شهرداری

کیلو/تومان

ماهی قزل‌آلا
۱۹۵,۰۰۰

سینه مرغ
۱۳۰,۰۰۰

ران مرغ
۷۵,۰۰۰

ران گوساله
۵۶۵,۰۰۰

ران بره نرینه
۶۲۵,۰۰۰

سینه بوقلمون
۲۳۹,۰۰۰

کارگاه داستان [۵۴]

وقتی چند خورشید در آسمان باشد، سایه‌ات را چگونه می‌جویی؟

علی موسی‌زاده
داستان‌نویس

بخش دوم | یادداشت پیشین با چند سؤال به‌پایان رسید. بگذارید یک‌به‌یک آن‌ها را بررسی کنیم:

اگر روایتی بدون داستان فرعی بماند، می‌میرد؟ قطعاً که نه. شاید درباره شخصیت بتوان چنین حرفی زد، چون بعید می‌دانم بنی‌بشری را بشود پیدا کرد که قصه‌ای بدون شخصیت دیده یا شنیده باشد. اما داستان فرعی، اصلاً! اگر خاطرتان باشد، در یادداشت‌های ابتدایی درباره این صحبت کردیم که هیچ قاعده قطعی و لایتغیری در دنیای هنر و ادبیات نمی‌شود پیدا کرد؛ پس، بااین‌حساب، داشتنِ یک داستان فرعی هم مشمول همین ماجرا می‌شود. برای‌مثال، داستان «تپه‌های چون فیل‌های سفید» ـ که چندین‌بار بحثش در این ستون به‌میان آمده است ـ داستان فرعی ندارد. ماجرا همان‌جا، در همان لحظه و روی همان دوتا آدم، متمرکز است، و ما روایتی ساده از همان موقعیت را نظاره‌گر هستیم. این شاهکار به‌تنهایی نشان می‌دهد که در نبودِ داستان فرعی هیچ بلایی بر سر داستان اصلی نمی‌آید.

درعین‌حال، زمانی بود که بعضی از مدرسینِ تکنیک‌های داستان‌نویسی تلاش مذبوحانه‌ای داشتند تا این را به همه القا کنند که داستان‌کوتاه ـ فقط وفقط ـ یک برش از زندگی روزمره است و لاغیر؛ هیچ شکل دیگری از داستان‌کوتاه را نمی‌پذیرفتند و چیزی را که پایش را از این قاعده آن‌طرف‌تر گذاشته بد و مردود می‌دانستند. امیدوارم هم شاگردانشان و هم خودشان داستان‌هایی ازقبیل «جهنم و بهشت» یا «یک‌بار در تمام زندگی» از جومپا لاهیری و یا «رادیکال‌های آزاد» یا «چهره» از آلیس مونرو را خوانده باشند، که البته بعید می‌دانم چنین سلیقه‌های خوبی در انتخاب داستان برای مطالعه داشته باشند، که دراین‌صورت به همه اثبات می‌شد که در یک داستان‌کوتاه هم می‌توان به چند آدم و چند داستان فرعی و اصلی پرداخت، یا زمان را می‌توان از یک برش کوتاه به مدتی طولانی‌تر ـ مثلاً چند سال ـ کش داد و بازهم آب از آب تکان نخورد و زمین همچنان بر همان مدار همیشگی‌اش بچرخد.

باوجوداین حرف‌ها، بازهم باید پذیرفت که بین رمان و داستان کوتاه تفاوت‌هایی اساسی وجود دارد. برای‌مثال، رمان می‌تواند به داستان‌های فرعی و چند شخصیت متعدد بپردازد و آن‌ها را با تفصیل، و تشریح حتی، تعریف کند، اما در داستان این کار را در یک حداقل می‌توان انجام داد، چون محدودیت مجال و ظرفیت‌های کمّی باعث ایجاد تفاوت‌های کیفی در این دو قالب می‌شوند. اگر رمان می‌نویسید، روی داستان‌های فرعی بیشتر حساب کنید و این را بدانید که هیچ لزومی ندارد داستان‌های فرعی ارتباط مستقیم و روایی با داستان اصلی داشته باشند؛ این کاملاً دراختیار یک نویسنده است که برای داستان‌های متعددی که در اثرش می‌آورد تصمیم نهایی را بگیرد.

داستان فرعی می‌تواند هیچ ارتباطی با داستان اصلی نداشته باشد، اما جنبه‌های دیگری از شخصیت داستان را برای مخاطبش رو کند، یا زمینه تاریخی یک داستان را به‌نمایش بگذارد، یا اصلاً ارتباطی نمادین با داستان اصلی داشته باشد، به‌این‌معنی که این داستان‌ها در لایه‌های زیرین و معنایی یک اثر باهم ارتباط پیدا کنند. داستان فرعی می‌تواند نمایشی از تبعات جانبی یک واقعه (که احتمالاً ماجرای داستان اصلی است) باشد. به تمام این‌ها اضافه کنید هرچیزی که در مخیله و خلاقیت نویسنده می‌گذرد.

اما به این جنبه این را هم اضافه کنید که می‌توان از پتانسیلی که داستان فرعی ایجاد می‌کند استفاده کرد و بین شاخه اصلی داستان و شاخه(های) فرعی ارتباط ایجاد کرد و داستانی با گره‌افکنی‌های بیشتر و گره‌گشایی‌های حرفه‌ای‌تر برای مخاطب تعریف کرد. دراین‌زمینه، می‌توان سریال‌ها و سیتکام‌های مختلفی را مثال زد که دقیقاً با همین فرمول نوشته می‌شوند، اینکه روایت روی دو یا چند محور متفاوت پیش می‌رود و در جاهایی نویسنده تصمیم می‌گیرد این ماجراها را به‌هم گره بزند یا اجازه بدهد هرکدام به سمتی بروند و هدفی را که از ارائه آن‌ها دارد به سرانجام برسانند.

نمونه‌هایی بسیار شاخص از این الگوی روایی سریال بی‌نظیر «فرندز» و همچنین کارتون سریالی فوق‌العاده «ریک و مورتی» هستند. اگر بادقت خط‌های روایی این آثار را دنبال کنید، دقیقاً همین شیوه را در فیلم‌نامه آن‌ها خواهید دید. از نمونه‌های داستانی این موارد هم در بالا از جومپا لاهیری و آلیس مونرو اسم برده شد. در رمان‌ها هم «بار هستی»، کتاب بزرگ میلان کوندرا، و «رگتایم»، شاهکار ای. ال. دکتروف، از بهترین نمونه‌ها هستند.

درنهایت، حتی اگر تمایلی به نوشتن داستان‌های با طرح‌های پیچیده ندارید، اگر سادگی را به هر چیز دیگری ترجیح می‌دهید، بازهم پیشنهاد می‌دهم به‌سراغ این نوع از طراحی بروید و، مثل یک بازی ذهنی، داستان‌های فرعی برای خط‌های روایی‌تان بسازید و اجازه بدهید این شکل از قصه‌گویی به خلاق‌ترشدن و تواناترشدن ذهنتان کمک کند.

با احترام عمیق به لارس فون‌تریه،

غول بزرگ جهان سینما.

صاحب‌خبر

«شاهنامه بایسنقری» در «شب‌های بخارا»

هفتصدونودمین شب از «شب‌های بخارا» به «شاهنامه بایسنقری» اختصاص دارد که چهارشنبه (۲۱ آذر)، با سخنرانی سیدرضا صالحی‌امیری، آیدین آغداشلو، سیدمحمد بهشتی، مهدی حجتی، مصطفی ده‌پهلوان، محمد احمدی و علی دهباشی در موزه ملی ایران برگزار می‌شود.

«شاهنامه بایسنقری» نسخه‌ای مصور از «شاهنامه» است که در سال ۸۳۳ هجری قمری، به‌سفارش شاهزاده بایسنقرمیرزا (فرزند شاهرخ، و نوه تیمور گورکانی)، فراهم آمده است و ارزش هنری بسیار دارد. این اثر را، که بیش از ۱۰۰ سال است در کتابخانه کاخ موزه گلستان نگهداری می‌شود، امیر نظام گروسی، سیاست‌مدار عصر قاجار، به این کتابخانه هدیه کرده است.

رونمایی از مجموعه نفیس کارت‌پستال‌های «شاهنامه بایسنقری» (از گنجینه کتابخانهٔ کاخ موزه گلستان)، که پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری منتشر کرده، از دیگربخش‌های این نشست است.

علی باقریان

۲۲ دوتا[۱] می‌شدندی بر تختِ اوی
از آن بَرشُده‌فَرّه[۲][۳] و بختِ اوی
۲۳ به‌رسمِ نماز[۴] آمدندیش پیش[۵]
از آن جایگه برگرفتند کیش[۶]

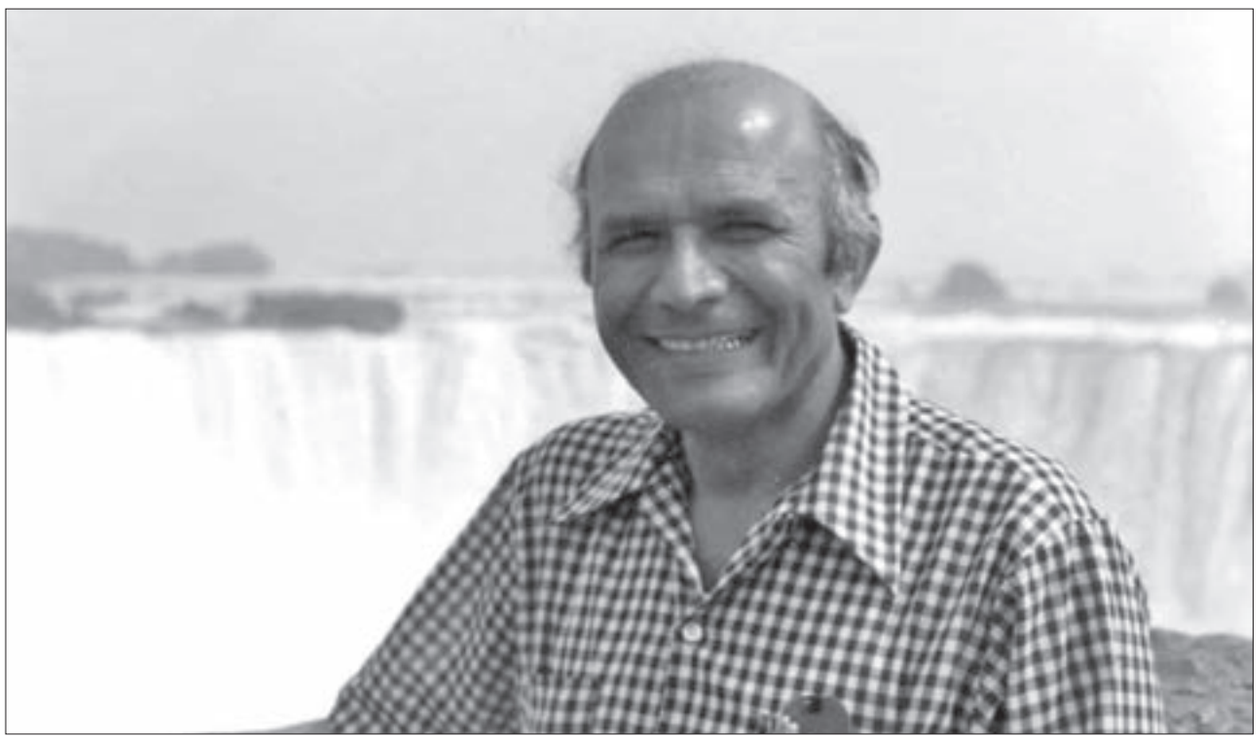
۲۴ پسر بُدمَر[۷] اورا[۸] یکی خوب‌روی
خردمند و همچون پدر نام‌جوی
۲۵ سیامک بُدَش نام و فرخنده بود
گیومرت را دل بِدو زنده بود

۲۶ ز گیتی به دیدارِ او شاد بود
که پُس[۹] بار وَرشاخِ بنیاد بود[۱۰]

۱- دوتا: خَم. ۲- بَرشُده‌فَرّه: فَرّهِ برتر رفته و به‌اوج رسیده. ۳- فَرّه: فروغ ایزدی (که گمان می‌کرده‌اند آن که شاه می‌شود از آن برخوردار است یا اصلاً کسی شاه می‌شود که فَرّه داشته باشد). ۴- نماز: خدمت، تعظیم. ۵- آمدندیش پیش: پیش او می‌آمدند. ۶- کیش: راه‌وروش. «برگرفتند کیش» یعنی «سر مشق می‌گرفتند». ۷- مَر: حرف اضافه‌ای که بیشتر با «را» می‌آورده‌اند. ۸-: در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می‌آورده‌اند، یک‌بار پیش از کلمه یا عبارت و یک‌بار پس از آن. «مَر او را»، مجموعاً، یعنی «او را». ۹- پُس: پسر. ۱۰- پسر برای او چنان بود که شاخ بارور برای ریشه.

هنر نویسندگی بیهقی از نگاه غلامحسین یوسفی

«تاریخ بیهقی»، رمانی بسیار گیرا



رادمنش

یادبود

غلامحسین یوسفی (درگذشته به ۱۴آذر ۱۳۶۹)، استاد برجسته زبان و ادبیات فارسی، پرورده نامدارانی چون ملک‌الشعرابهار، بدیع‌الزمان فروزانفر و جلال‌الدین همایی بود و در پرورش شخصیت‌های ادبی شاخص پس از خودش بسیار تأثیرگذار. محمدرضا شفیعی‌کدکنی، محمدرضا راشد‌محصل، محمد مختاری، محمدمهدی ناصح و محمدجعفر یاحقی شماری از دانشجویان او بودند.

آثار بسیاری از این استاد برجای مانده که بخشی از باارزش‌ترینِ آن‌ها مقاله‌ها و یادداشت‌ها و سخنرانی‌ها هستند که در کتابی دوجلدی به‌نام «برگ‌هایی در آغوش باد» جمع‌آوری و منتشر شده‌اند. یکی از خواندنی‌ترین بخش‌های این اثر متن سخنرانی یوسفی است در کنگره جهانی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی که در سال ۱۳۴۹ برگزار شد. یوسفی در آن سخنرانی، با عنوان «هنر نویسندگی بیهقی»، به توضیح و تشریح یکی از ابعاد «تاریخ بیهقی» پرداخته است. او در ابتدای این سخنرانی می‌گوید: «ابوالفضل بیهقی تنها مورخی بلندپایه نیست، بلکه نویسنده بزرگی نیز هست.» و، پس از گشودن بحث با این جمله، در ادامه، نمونه‌هایی از این متن تاریخی کهن فارسی می‌آورد که تأییدی باشد بر مدعایش.

تاریخ بیهقی رمانی بسیار گیرا

یوسفی «تاریخ بیهقی» را اثری می‌داند که، درعین وفاداری به حقیقت، همچون رمانی بسیار گیرا و دلچسب است، «به‌طوری‌که وقتی کسی هر قسمت آن را می‌خواند مثل آن است که داستانی را از نظر می‌گذراند و میل ندارد تا آن را به‌پایان نرسانده از دست بنهد. از این‌گونه است شرح روزگار جوانی مسعود در زمین داور، داستان خیشخانه مسعود در هرات، داستان بوبکر حصیری با خواجه احمد حسن میمندی، ذکر بردارکردن حسنک وزیر.»

شخصیت‌پردازی دقیق

از عناصر مهم هر اثر داستانی شخصیت‌پردازی است، تااندازه‌ای‌که برخی صاحب‌نظران براین‌باورند که داستان یعنی شخصیت، شخصیتی که در موقعیت‌های خاص قرار می‌گیرد. یوسفی، بیهقی را دراین‌زمینه بسیار توانا و تیزهوش می‌داند: «در کتاب بیهقی، با اشخاصی روبه‌رو می‌شویم که آن‌ها را به‌مدد نکته‌بینی و حسن‌بیان او به‌تدریج می‌شناسیم و، به‌همان‌ترتیب که کتاب پیش می‌رود، ازخلال سطورِ آن، با روحیات و کردارِ هریک از ایشان آشنا می‌شویم، درست مانند داستانی یا نمایشی که قهرمانان، بسته به اهمیت نقشی که دارند، در ذهن ما جان می‌گیرند و کم‌کم با آن‌ها زندگی می‌کنیم. اوصاف بیهقی تنها از اخلاق و منش اشخاص نیست، بلکه می‌توانیم سر و لباس و وضع ظاهر و طرز رفتار آنان را نیز در هرجا پیش چشم آوریم.»

او، برای نمونه، به ماجرای دراماتیک بردارکردن حسنک وزیر و آنجایی اشاره می‌کند که وزیر معزول را به دیوان می‌آورند: «حسنک پیدا آمد، بی‌بند. جبه‌ای داشت حبری‌رنگ، با سیاه می‌زد، خَلَق‌گونه، دراعّه و ردائی سخت پاکیزه، و دستاری نشابوری مالیده و موزه میکائیلی نو در پای، و موی سر مالیده، زیر دستار پوشیده کرده، اندک مایه پیدا می‌بود.»

یوسفی، همچنین، قدرت نویسندگی بیهقی در شخصیت‌پردازی را در نمایش برخورد اشخاص با وقایع و عکس‌العمل آن‌ها می‌داند و مثال‌هایی می‌آورد که یک نمونه آن از حکایت افشین و بودُلَف است و توصیف حالت افشین از دیدن احمدبن‌ابی‌دواد، قاضی‌القضاه و وزیر معتصم: «چون چشم افشین بر من افتاد، سخت از جای بشد و از خشم زرد و سرخ شد و رگ‌ها از گردنش برخاست.»

دیالوگ‌نویسی قدرتمند

از راه‌های معرفی و شناساندن شخصیت‌ها به مخاطب در داستان، و همچنین از تکنیک‌های پیشبرد داستان، گفت‌وگوهایی هستند که بین شخصیت‌های داستان صورت می‌گیرند. یوسفی، بیهقی را دراین‌زمینه استاد می‌داند: «سراسر کتابِ بیهقی مشحون است از گفت‌وگوهای اشخاص با یکدیگر. این سخنان درنهایتِ زیبایی و گویایی به‌قلم آمده است، به‌طوری‌که، اگر ازنظر نویسندگی ـ حتی ازلحاظ داستان‌پردازی ـ بنگریم، بهتر از این نمی‌توان محاورات اشخاص را تنظیم کرد. [...] ازاین‌قبیل است دردِدل امیرعلی قریب با بونصر مشکان قبل از عزیمت به هرات، گفت‌وگوهای مکرر احمد عبدالصمد با بونصر مشکان خاصه وقتی‌که موردسوءظن بود، رای زدن بزرگان در حضور سلطان، سخنان خصوصی و محرمانه بونصر با بوالفضل.»

فضاسازی ماهرانه

ساخت یا بازسازی فضا و صحنه، و توصیف احوالات و حالات مردم و موجودات زنده و اشیای بی‌جان و محیطی که داستان در آن روی می‌دهد از توانمندی‌های نویسنده خوب می‌دانند؛ نویسنده وقتی موفق است که خواننده بتواند از طریق متن مکتوب او فضا و صحنه را ببیند یا خود را در آن مجسم کند، یا گرمای خورشید داستان را بر پوست یا سرمای آن را در استخوانش حس کند. یوسفی، بیهقی را در این کار نیز بسیار توانمند می‌داند که «چهره‌ها، لباس‌ها، سلاح‌ها، قامت و دیدارِ اشخاص و همه صحنه‌ها را پیش چشم ما می‌آورد»، و، برای مثال، باز صحنه بردارکردن حسنک وزیر را نقل می‌کند که در آن بیهقی «با توصیف همه جزئیات از وضع مردمِ تماشاگر، قرآن‌خوانان، پیکان ـ که آنان را 'ایستانیده بودند که از بغداد آمده‌اند' ـ، چیزهایی ازقبیل «احوال حسنک و آوردن او و جامه بیرون کردنش ـ که 'برهنه با اِزار بایستاد و دست‌ها درهم‌زده، تنی چون سیم سفید و رویی چون صدهزار نگار' ـ، خروش و هیجان مردم و زارزار گریستنِ نشابوریان» برای ما مجسم کرده است. او، همچنین، اشاره می‌کند به توصیف بیهقی از سرمای راه ساری و باد سخت آن که «ما نیز، ازپس قرن‌ها، آن را از بیان بیهقی احساس می‌کنیم»، آنجا که می‌گوید «[با وجود] قبای روباه سرخ و بارانی و دیگرچیزها فراخور این، بر اسب چنان بودم از سرما که گفتی هیچ چیز پوشیده ندارمی». یا آنجا که درباب زمستان سخت بلخ چندان، از زبان احمد عبدالصمد وزیر به سلطان، می‌نویسد: «من، به هیچ حال، صواب نمی‌بینم در چنین وقت، که آب براندازند یخ شود، لشکر کشیده آید». همچنین، یوسفی از «تاریخ بیهقی»، در توصیف انبوهی رستنی‌ها و پرپشتی جنگل از درخت، می‌آورد که «مار در او به‌دشواری توانست خزید.»

ایجاز استادانه

بیان بیشترین مطلب در کمترین کلمات، یا همان ایجاز، از دیگر توانایی‌های یک نویسنده تواناست که البته خوب می‌داند کجا از این فن و مهارت استفاده کند و کی عنان قلم را رها سازد و، با طول و تفصیل دادن، حس و حالتی دیگر را ایجاد کند. از نویسندگان مدرن، ارنست همینگوی را در این فن بسیار توانا و شاخص دانسته‌اند. یوسفی رعایت ایجاز را هم از زیبایی‌های «تاریخ بیهقی» می‌داند که این متن را «دلرباتر» کرده است. او، همچنین، براین‌باور است که بیهقی نویسنده‌ای موقع‌شناس است که می‌داند کی به‌کلام اطناب دهد و کی با ایجاز معجزه کند. یوسفی در اینجا نیز نمونه‌هایی می‌آورد مانند ماجرای امیر مسعود که نزدیک بود در رود هیرمند غرق شود و بیهقی آن را چنین خلاصه کرده است: «امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.» یا نیامدن باران در گرگان و استرآباد را بیهقی این‌گونه تعبیر می‌کند که «آسمان آن سال هیچ رادی نکرد به باران.»

زبان غنی

وسعت دایره لغات نویسنده است که به او امکان می‌دهد آنچه را در ذهن دارد به شیواترین و فصیح‌ترین شکل بیان کند. فقر دراین‌زمینه را یوسفی عاملی می‌داند که سبب شده پای بسیاری از سخنوران و نویسندگان هنگام انتقال مفهوم مدنظرشان در گل بماند. اما او بیهقی را ازاین‌نظر بسیار غنی می‌داند، تاحدی‌که می‌توان از کتاب او واژه‌نامه‌ای ترتیب داد. یوسفی توضیح می‌دهد که «بیهقی، مانند همه نویسندگان خوش‌قریحه و توانا، کلمات و ترکیباتی سلیس و خوش‌آهنگ آفریده و در بیان معانی خود به‌کار برده است. وی با استعمال این ترکیبات روشن و رسا هم نثر خود را زیبایی خاصی بخشیده است و هم بر غنای زبان فارسی افزوده. برای مثال ملاحظه فرمایید با کلمه 'گونه' چند ترکیب زیبا و تازه به‌وجود آورده است: ترگونه، کوتاه‌گونه، پیاده‌گونه، کاسدگونه، رنج‌گونه، آرام‌گونه، خلوت‌گونه، خجل‌گونه، خَلَق‌گونه، بیگاه‌گونه.»

علاوه‌براین، او بیهقی را در ترکیب‌سازی کم‌نظیر می‌داند و ترکیبات تازه بسیاری نظیر «برمنش، ژاژخای»، «بادگرفته»، «بسته‌کار»، «گشاده‌کار»، «به‌ریش‌نزدیک»، «ولایت بی‌خداوند» و «تیمارکش»، «تنگ‌زندگانی»، «مرغ‌دل» را در اثر سترگ او نشان می‌دهد.

یوسفی، همچنین، استفاده از تعابیر و تمثیلات را از دیگرتوانایی‌های بیهقی دانسته که سبب اعتلای هنر نویسندگی او شده است. ازاین‌قبیل‌اند: «آب برآسمان برانداختن» (مخالفت و اعتراض کردن)، «آفتاب تا سایه نگذاشتن» (مهلت ندادن)، «از کسی صورت نگاشتن» و «صورت کردن» (به‌ضدِ کسی گزارش دادن)، «باد در میان جستن» (متارکه کار و فاصله پیداشدن)، «روز را سوختن» (درنگ کردن و وقت‌گذراندن)، «سنگ به سبو زدن» (دل به دریا زدن)، «میانِ دل را نمودن» (حقیقتِ احوال را گفتن و صمیمیت نشان دادن).

نشست معرفی و بررسی کتاب «کلمات سید العرب» برگزار می‌شود

از کلامِ امیرِ کلام

صاحب‌خبر

نشست معرفی و بررسی کتاب ارزشمند «کلمات سید العرب ابی الحسن علی بن ابی‌طالب»، با حضور جمعی از اندیشوران، محققان و علاقه‌مندان حوزه اسلام‌شناسی، از سوی دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی برگزار می‌شود.

این اثر گران‌سنگ حاوی گفتارهایی از امیرالمؤمنین علی(ع) است که، به‌نظر پژوهشگران، پیش از «نهج‌البلاغه» تألیف شده و از این حیث ارزش‌های علمی و پژوهشی ویژه‌ای دارد.

مؤلف این کتاب، ابوالحسن محمدبن‌طاهر جعفری، از دانشمندان شیعه قرن چهارم و پنجم هجری قمری و معاصر سید رضی، است که در کار خود از منابعی جز منابع «نهج‌البلاغه» استفاده کرده است.

نسخه خطی این کتاب اکنون در کتابخانه سلیمانیه استانبول نگهداری می‌شود و اکنون اولین‌بار توسط نشر کتابخانه علامه مجلسی در ایران منتشر می‌شود.

آیین معرفی و بررسی «کلمات سید العرب»، پنجشنبه (۲۲ آذرماه)، ساعت ۹ تا ۱۱ در محل سالن همایش‌های دفتر تبلیغات اسلامی (واقع در چهارراه خسروی) با سخنرانی پژوهشگرانی از جمله سیدمحمد طباطبایی یزدی، سیدحسن موسوی بروجردی و قیس بهجت العطار برگزار می‌شود.

گفت‌وگو با ۳ کارگردان جوانی که آثارشان این شب‌ها بر روی صحنه‌های تئاتر مشهد حضور دارد

هوای تازه تئاتر مشهد؛ جوانان خلاق وارد میدان شده‌اند

گزارش روز

الهام ظریفیان| از مهم‌ترین ویژگی تئاتر این روزهای مشهد را می‌توان جوان‌گرایی آن دانست. آن‌ها که مخاطب جدی‌تر تئاتر هستند، می‌توانند تغییر نسل در تئاتر مشهد را تأیید کنند؛ چنان‌که امروز اگر سری به نمایش‌های روی صحنه تئاتر در مشهد بزنند، بیش از همه چهره‌هایی جدید، جوان و جویای نام را می‌بینند که سعی می‌کنند تجربه زیسته دنیای خودشان را روی صحنه تئاتر با مخاطب به اشتراک بگذارند. در گزارش زیر به سراغ سه کارگردان جوان رفته‌ایم و درباره دنیای نمایش‌شان و اوضاع و احوال تئاتر مشهد به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

تئاتر «ایران‌خانم»

تئاتر «یوتانازی»

تئاتر «مرگ‌فروشنده»

کمبود سالن؛ معضل اصلی تئاتر مشهد

محسن رحیمیون از هنرمندان مشهدی است که تئاتر «یوتانازی» به‌کارگردانی او این شب‌ها بر روی صحنه تئاتر تماشاخانه مایان است. او چهار سال پیش به دنبال آشنایی با میترا بابایی و رضا صابری وارد دنیای تئاتر شد و در نمایش «پشت دیوار قدیمی کشتارگاه»، به تهیه‌کنندگی رضا صابری، همکاری کرد. از آن به بعد به صورت پیوسته پشت صحنه تئاتر بوده است. «یوتانازی» اولین تجربه این هنرمند در عرصه کارگردانی تئاتر است. او درباره این تئاتر می‌گوید: «یوتانازی» به معنی مرگ خودخواسته است که امکان آن در بعضی کشورها برای بیماران لاعلاج و افرادی که امید به زندگی ندارند، وجود دارد. متن این نمایشنامه را سال ۱۳۹۴ آرش خیرآبادی، هنرمند شناخته شده مشهدی، نوشت. من پس از خواندن این نمایشنامه درگفت‌وگو با نویسنده، ایده‌هایی را مطرح کردم که منجر به بازنویسی آن در امسال شد. او ادامه می‌دهد: «یوتانازی» یک درام روان‌شناختی درباره روابط بین زوجین است و اتفاقات بین آن‌ها ازجمله خیانت را که باعث ایجاد جنون در آنان می‌شود، بررسی می‌کند. در این نمایش، یک اتفاق دراماتیک و تراژدی‌گونه رخ می‌دهد و پایانی شوکه‌کننده را رقم می‌زند. در راستای جذب مخاطب سعی کردیم طراحی صحنه و اتفاقات را طوری رقم بزنیم که مخاطب احساس خستگی نکند. طراحی صحنه ما منحصربه‌فرد و متفاوت با صحنه‌هایی است که مخاطب تاکنون در سالن‌های بلک باکس دیده است؛ برای مثال نور سالن ما با شمع تأمین می‌شود و ما هر شب تقریبا صد شمع در صحنه روشن می‌کنیم. کارگردان «یوتانازی» درباره وضعیت کنونی تئاتر مشهد می‌گوید: مشهد سابقه زیادی در تئاتر دارد و جزو شهرهایی در ایران است که بهترین تئاترها در آن تولید می‌شود ولی متأسفانه معضل بزرگ ما کمبود سالن تئاتر است. بزرگ‌ترین دغدغه من به عنوان کارگردان و تهیه‌کننده، این است که نمی‌دانم تولیدات خود را در کجا باید روی صحنه ببرم. چه در زمینه سالن‌های بلک باکس و چه در حوزه سالن‌های قاب صحنه به شدت کمبود داریم.

مگر مشهد هم تئاتر دارد؟

امیررضا سیستانی، دیگر هنرمند جوان مشهدی، نیز این شب‌ها نمایش «ایران خانم» را در سالن بهار در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده است. او ۱۰ سال است در تئاتر مشهد فعالیت می‌کند و «ایران خانم» پنجمین تئاتری است که روی صحنه برده است. این هنرمند، یک فیلم کوتاه سی دقیقه‌ای به نام «قبل طلوع آفتاب» نیز ساخته است. سیستانی درباره تئاتر «ایران خانم» می‌گوید: داستان این نمایش در ۱۰۰ سال پیش و زمان فوت احمدشاه قاجار می‌گذرد. در آن زمان، ایران درگیر قراردادی بوده که تمام تصمیم‌های کشور را زیرنظر مستشاران انگلیسی می‌برده است؛ یعنی به نوعی مستعمره آن کشور بوده است. ۱۰ سال قبل از آن، ایران دچار قحطی عجیبی شده بود و تعداد زیادی از مردم از دنیا رفته بودند. اما متأسفانه تلاش شده است که این بخش از تاریخ تحریف شود. در زمان قحطی که مصادف با جنگ جهانی اول بوده، یک ژنرال بریتانیای کبیر به نام «لیونل دانستر ویل» از راه بندرانزلی عازم باکو بوده است. او که در این مسیر شاهد قحطی و بدبختی‌های مردم ایران بوده، روایت‌های خود را مکتوب کرده و به چاپ رسانده است. من مدتی بود که خیلی درباره این اتفاق مطالعه می‌کردم و تصمیم گرفتم نمایشنامه‌ای درباره‌اش بنویسم. در نمایشنامه من، ژنرال دانستر ویل ۱۰ سال بعد از قحطی به ایران برمی‌گردد که البته این بخش، تخیل من است. نمایش نشان می‌دهد که کشور در آن موقع چه مشکلاتی داشته است و چگونه مردم دنبال مهاجرت بوده‌اند. درواقع ریشه‌های مهاجرت در ۱۰۰ سال پیش را بررسی کردم و اینکه مردم فکر می‌کردند اوضاع خوب نیست و قحطی برمی‌گردد. درواقع پیام داستان این است که مردم امیدوار باشند، بمانند و برای کشورشان بجنگند. او ادامه می‌دهد: اینکه می‌دیدم این روزها بیشتر مردم به فکر مهاجرت هستند، باعث ناراحتی‌ام می‌شد و دوست داشتم یک متن برای کشورم بنویسم. من برای موسیقی متن این نمایش، هفده قطعه با نرم‌افزار ساختم که بیشتر فضای ترس و اضطراب آن دوره را نشان می‌دهد.

به نظر این کارگردان، مهم‌ترین معضل تئاتر مشهد، بضاعت کم گروه‌های تئاتر برای تبلیغات محیطی است. مسئولان باید فکری بیندیشند و به تئاترهای روی صحنه، فضایی برای تبلیغ بدهند. این خیلی بد است که هنوز خیلی از مردم می‌پرسند: مگر مشهد هم تئاتر دارد؟

چالش‌های تولید یک متن خارجی

امیر زارع، کارگردان نمایش «مرگ‌فروشنده»، است. این نمایش یک تراژدی مشهور، نوشته آرتور میلر، است که تاکنون بارها در نقاط مختلف دنیا به روی صحنه رفته است. زارع درباره پیشینه اجرای این نمایش می‌گوید: اولین بار که متن را خواندم، به نظرم آمد که برای جامعه امروز حرف‌هایی دارد و مخاطب عام و خاص نیازمند دیدن و شنیدن آن هستند. بعد از انتخاب گروه کارگردانی، به مدت چهار ماه مراحل پیش تولید کار را با موشکافی و تحلیل متن، انتخاب روند تمرین و بازیگر و مشاوره گذراندیم.

او مهم‌ترین تفاوت این اجرا با اجراهای قبلی را جوان بودن اعضای گروهش می‌داند و می‌گوید: میانگین سنی افراد در نمایش ما (به غیر از مشاوران) ۲۳ سال است که کار را خیلی عجیب می‌کند؛ چون با متن سنگین و پیچیده‌ای روبه‌رو بودیم و اگر چند ماه پیش تولید را نداشتیم، نمی‌توانستیم از پس متن بربیاییم. متن طوری است که شما در هر اقلیم و فرهنگی آن را مطالعه کنید، به زوایای متفاوتی در آن می‌رسید. اگر نمایش ما را درکنار نمایش‌های قبلی بگذارید، متوجه می‌شوید که این نمایش از دل یک گروه جوان بیرون آمده است. نتیجه‌گیری‌هایی که ما از متن داشته‌ایم، با توجه به تجربه زیستی ما بوده است. معمولا این‌گونه نیست که یک گروه جوان این متن را برای بردن روی صحنه انتخاب کند. اجرای این متن، شجاعت زیادی می‌خواهد؛ البته چالش‌های زیادی هم برای ما داشته است که خیلی از آن‌ها را توانسته‌ایم حل کنیم و متأسفانه از پس خیلی‌های دیگر با توجه به تجربه زیستی کم‌مان برنیامدیم و همین هم، کار را جالب می‌کند. او که دو سال دبیری کانون تئاتر دانشگاه علوم پزشکی مشهد را نیز عهده‌دار بوده است، می‌گوید: تئاتر مشهد در حال گذار از یک نسل به نسل دیگر است. نسل جوان تئاتر که در سال‌های اخیر خیلی بیشتر از قبل عرض اندام می‌کند، وارد میدان شده است. امروز به تئاترهای مشهد که نگاه کنید، کاملا متوجه می‌شوید گروه‌های جدیدی دارند وارد می‌شوند. بعضی از این گروه‌ها هرس می‌شوند، بعضی باقی می‌مانند و بعضی نیز تغییر می‌کنند. من و بسیاری از هم‌نسلانم، خیلی دغدغه داریم که از تجربه تئاتری‌های قدیم برای رسیدن به چیزهای نو استفاده کنیم. اما نمی‌دانیم چطور باید این کار را انجام دهیم؛ چون محلی برای استفاده از تجربه پیشکسوت‌های تئاتر شهرمان وجود ندارد.

نشست خبری نمایش سریالی «ذهن» با حضور مسئولان استانی برگزار شد

هنر، راه‌حلی برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی است

گزارش خبری

ریحانه موسوی| نشست خبری نمایش سریالی «ذهن»، ظهر یکشنبه با حضور محمدحسین‌زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، نیره عابدین‌زاده معاون دادستان استان، دکتر مصطفی دریادار، روان‌شناس و فارغ‌التحصیل رشته مردم‌داری و سینما و عوامل نمایش در «کافه‌کتاب اثر» برگزار شد. در این نشست، درکنار معرفی نمایش و دست‌اندرکاران پشت صحنه تولید، فرصتی برای پرسش و پاسخ با عوامل اثر فراهم آمد.

بیان دغدغه‌های اجتماعی در قالب آثار هنری

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در این نشست با تأکید بر تقویت هویت ایرانی اسلامی گفت: یک اثر هنری می‌تواند مانند تابلوهای هشدار درکنار جاده باشد و هنرمندان می‌توانند از طریق آثار خود، راه‌حل‌ها و امیدهای موجود برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی را به نمایش بگذارند.

محمدحسین‌زاده بیان کرد: هنر باید دردی از دردهای جامعه را درمان کند. هنرمندی که به جامعه، مردم و کشورش عشق می‌ورزد، همواره درپی ایجاد تغییرات مثبت برای پیشرفت کشور است. او دغدغه‌های اجتماعی را در قالب آثار هنری جلوه‌گر می‌کند.

به باور وی، آسیب‌های اجتماعی ریشه در مسائل اقتصادی، فرهنگی، روابط انسانی و حتی چالش‌های بین‌المللی دارد. حسین‌زاده پدیده‌ای مانند کرونا را نمونه‌ای از عوامل اجتماعی دانست که بسیاری از آسیب‌های موجود را تشدید کرد. وی افزود: برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی، رویکرد پیشگیری بسیار مؤثرتر و کم‌هزینه‌تر از درمان است. وقتی یک خانواده دچار فروپاشی می‌شود، بازگرداندن تعادل و رفع مشکلات، بسیار دشوار خواهد بود، بنابراین پیشگیری از بروز آسیب‌های اجتماعی ضروری است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی یادآوری کرد: این پیشگیری می‌تواند از طریق آگاهی‌بخشی و هشدار دادن به جامعه رقم بخورد. هنرمندان می‌توانند با آثار خود، خطرهای موجود را به نمایش بگذارند و افراد را از عواقب مسیرهای خطرناک آگاه کنند. وی افزود: امروز دستگاه‌های دولتی و حاکمیتی به ویژه دستگاه قضایی، به منظور رفع آسیب‌های اجتماعی تلاش‌های بسیاری می‌کنند؛ به عنوان مثال موفقیت‌هایی که برای حل مشکل اعتیاد و دیگر آسیب‌های اجتماعی حاصل شده است، نتیجه همکاری و همیاری افراد و تشکل‌های مردمی است. این اقدامات بزرگ، نیازمند حمایت و توجه بیشتر هستند تا با کمک هنر و رسانه، به جامعه معرفی شوند و بتوانند چراغ امیدی برای دیگران باشند. امیدوارم دیگر هنرمندان نیز در این مسیر گام بردارند و با تولید آثار خود به روشن‌تر شدن چراغ‌های امید در جامعه کمک کنند.

امر به معروف در بستر هنر

نیره عابدین‌زاده، معاون دادستان استان، نیز در این نشست کار عوامل تئاتر «ذهن» را به منزله یک امر به معروف دانست و با بیان این پرسش که آیا شیوه‌های پیشگیرانه ما در زمینه آسیب‌های اجتماعی و جرائم به‌گونه‌ای بوده است که توجه مخاطبان را جلب کند، گفت: واقعیت این است که روش‌های پیشگیرانه کنونی، بازخورد مناسبی از جامعه نگرفته‌اند. یکی از دلایل آن، تولید نشدن اثر هنری مناسب است که بتواند ارتباط خوبی با مخاطب برقرار کند، لذا تولید آثار هنری در این زمینه، مؤثرترین روش پیشگیرانه است.

وی درباره نمایش سریالی «ذهن» بیان کرد: سال ۱۳۹۶ یا ۱۳۹۷ بود که عادل توکلی نسب، هنرمند دغدغه‌مند، به ما مراجعه کرد تا اثر هنری‌اش را به یک خدمت مؤثر تبدیل کند. در این زمینه، هنرمندان زحمت زیادی کشیدند و حتی در برخی جلسات دادرسی علنی شرکت کردند تا اثر هنری‌شان را خلق کنند. آن اثر به نمایشنامه‌ای به نام «آنومی» تبدیل شد که مسائل اجتماعی با ریشه‌های عمیق را به تصویر کشید. این نمایش شاید تلنگری باشد که ما را به تأمل وادارد و پیش از وقوع مسائل اجتماعی، اقدامی برای گفت‌وگو و تفاهم انجام دهیم.

معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان رضوی گفت: می‌توان گفت صحنه‌های تلخ در تئاتر، می‌توانند به عنوان یک هشدار عمل کنند؛ به عنوان مثال یک اثر هنری می‌تواند به موضوع توجه خانواده‌ها به اهمیت گفت‌وگو با فرزندان و تقویت کانون خانواده اشاره کند که نتیجه این اثر هنری، به تقویت بنیان خانواده منجر خواهد شد و از تخریب آن جلوگیری خواهد کرد.

تحلیل واقعیت‌های اجتماعی با تئاتر

در ادامه عادل توکلی نسب، کارگردان نمایش «ذهن»، درباره اثر تولیدی خود گفت: این نمایش بر روی آسیب‌هایی نظیر روابط خارج از زناشویی و خیانت، تمرکز دارد و پیامدهای زیان‌آور آن‌ها برای اعضای خانواده را بررسی می‌کند. کارگردان تئاتر کشورمان ادامه داد: نمایش «ذهن» در سه اپیزود اجرا می‌شود: «ذار»، «هار» و «نار». این اپیزودها با حروف آغازین نام «ذهن» مرتبط هستند. «ذار» به معنای ارتباط ناسالم در زندگی زناشویی است، «هار» به فساد در ارتباطات خانوادگی اشاره می‌کند و «نار» نماد آتشی است که به واسطه این مسائل، شعله‌ور می‌شود.

توکلی نسب با اشاره به اینکه از پنجشنبه این هفته اجرای نمایش را آغاز می‌کنیم و به مدت یک ماه بر روی صحنه خواهیم بود، بیان کرد: سه اپیزود در مکان‌های مختلفی از شهر اجرا می‌شود. شروع اپیزود «ذار» در پردیس تئاتر مستقل، ادامه‌اش در کافه‌کتاب اثر و مکان سوم اجرا نیز در منطقه‌ای دیگر خواهد بود. این پروژه از سال گذشته آغاز شد و پس از برنامه‌ریزی دقیق و جلسات مشاوره با روان‌شناس و بررسی داستان‌های واقعی، به مرحله اجرا رسیده است.

وی افزود: هر اپیزود به طور مستقل تماشایی است و محتوای کامل خود را دارد، با این حال پیشنهاد می‌کنم که بین تماشای هر اپیزود فاصله‌ای باشد تا مخاطب، فرصت تفکر و تعمق پیدا کند و سپس به دیدن اپیزودهای بعدی بپردازد.

توکلی نسب با اشاره به اینکه عوامل تهیه و تولید این اثر حدود سی نفر هستند، گفت: این اثر با دوازده بازیگر اصلی و تعدادی بازیگر فرعی که نقش‌های مکمل را بازی می‌کنند، اجرا می‌شود. هدف این است که با هربار مشاهده، مخاطب بینش عمیق‌تر و تازه‌تری درباره موضوعات و شخصیت‌ها به دست آورد.

وی تئاتر را یک هنر تأثیرگذار بر مخاطبان خود معرفی کرد و گفت: این هنر، قدرت تحلیل واقعیت‌های اجتماعی و ارائه آن‌ها در قالب داستان‌های نمایش را دارد و می‌تواند با همکاری تخصص‌های دیگری مانند روان‌شناسی، جامعه‌شناسی و حقوق، نقش متفاوت و آموزنده‌ای در جامعه ایفا کند. کارگردان نمایش ذهن یادآوری کرد: متأسفانه بعضی آثار با ضعف در جنبه‌های حقوقی یا روان‌شناسی روبه‌رو هستند که نتیجه نبود تعامل مؤثر بین این علوم است. در کشوری با اصول اسلامی، مهم است که تمام جنبه‌های شرعی، اخلاقی، قانونی و جامعه‌شناسی و روان‌شناسی در آثار هنری مدنظر قرار گیرد تا مخاطب بتواند به شناخت و اطلاعات کاملی دست یابد. توکلی نسب تبلیغات گسترده‌تر در سطح شهر برای آشنایی بیشتر مردم با اثرات این هنر را لازمه آن دانست و اظهار کرد: بسیاری از مردم اطلاعی از وجود تئاترهای خاص با مخاطبان منحصربه‌فرد ندارند و لازم است که توجه بیشتری به ارتقای آگاهی عمومی درباره برنامه‌های تئاتر بشود.

دغدغه‌مندی هنرمندان برای بیان مسائل اجتماعی

مصطفی دریادار، روان‌شناس و فارغ‌التحصیل رشته مردم‌داری و سینما، نیز در این نشست ویژگی نمایشنامه «ذهن» را اپیزودی بودن این تئاتر دانست و گفت: این ایده واقعا مرا به شوق آورد و درواقع نشان‌دهنده دغدغه‌مندی شدید یک انسان هنرمند و تلاش گروه تئاتر برای بیان مسائل اجتماعی است.

وی ادامه داد: مسائل بسیاری در حوزه تئاتر وجود دارد که کمتر کسی با صراحت به آن پرداخته است.

این روان‌شناس یادآوری کرد: پرداختن به موضوعاتی که روان‌شناسی، توسعه فردی و تغییر را دربر می‌گیرد، می‌تواند بسیار دردناک باشد و برخی افراد به خاطر این دردها از آن‌ها فرار می‌کنند.

دریادار افزود: درحال حاضر روان‌شناسی به سمت روش‌های جدیدی رفته است که دیگر برای درمان هرگز نباید تنها به اتاق درمان تکیه کرد؛ زیرا جامعه امروز ما با رسانه‌ها و مسائل مختلفی روبه‌روست. باید فضایی ایجاد کنیم که به شناخت و آگاهی جدید کمک کند. یکی از مسائل سخت در زندگی، موضوعات عاطفی است. باید اجازه دهیم افراد بیشتر به این مسائل فکر و درباره آن‌ها گفت‌وگو کنند.

تماشاخانه

اجرای «موج و صخره» در دانشگاه اقبال لاهوری

نمایش «موج و صخره»، به‌کارگردانی و بازیگری مرسانا برازنده و تهیه‌کنندگی محمدطهان، از یکشنبه ۱۸ آذر، ساعت ۱۹:۳۰ در پلاتوی دانشگاه اقبال لاهوری روی صحنه می‌رود. در این نمایش، حورا حق‌شنو، امیرعلی موسوی، امید مهدوی، زهرا رشیدی، مهلا میرزایی، زهره کامیاب، فاطمه حسینی، رضا احمدسرایی و زهرا جمشیدی به عنوان صداپیشه بازی می‌کنند.

اجرای یک نمایش موزیکال در تماشاخانه مایان

نمایش موزیکال «گلدانی هستم روی میز تلویزیون» این شب‌ها ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه مایان (شمایل سابق) روی صحنه می‌رود. در این نمایش پنجاه دقیقه‌ای، بهادر اورعی بازی می‌کند و میثم بهاران به عنوان نویسنده و آرمان پارسیان به عنوان کارگردان فعالیت می‌کنند.

چارسوق هنر

«تنها گریه کن» روی آنتن تلویزیون می‌رود

مجموعه تلویزیونی «تنها گریه کن»، به‌کارگردانی علی درخشنده، به زودی روی آنتن شبکه افق خواهد رفت.

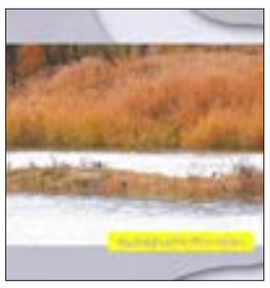
«تنها گریه کن» که اولین همکاری میان صداوسیما با پلتفرم‌های روبیکا و نماوا در تولید سریال است، روایتگر تنهایی زنی است که در فصل اول سریال، کودکی‌اش با رنج پدر گره می‌خورد و تصمیم می‌گیرد عشق، جوانی و رؤیاهایش را قربانی ایستادن در برابر ظلم و بی‌عدالتی کند و در فصل دوم، تمام زندگی و دارایی‌هایش را برای آرمانش فدا می‌کند. این روند داستان زندگی او و خانواده‌اش را در سه دهه از برهه‌های مهم تاریخ معاصر کشورمان روایت می‌کند.

افسانه کمالی، رابعه مدنی، خاطره حاتمی، رها ربانی نیا، پیام احمدی نیا، سیاوش چراغی‌پور، مرجان قمری، احمد کاوری، هادی شیخ‌الاسلامی، رحیم نوروزی، حسن رضایی و یوسف صفری بختیاری جزو بازیگرانی هستند که در این سریال نقش می‌آفرینند.

نقش‌آفرینی نصرا... رادش در «لبخند پشت خاکریز»

سریال «لبخند پشت خاکریز»، به‌کارگردانی علی شاه‌حاتمی، با بازی نصرا... رادش در حال تصویربرداری است. رضا ایران‌منش و حمید ریاضی نیز بعد از مدت‌ها جلوی دوربین این سریال آمده‌اند. «لبخند پشت خاکریز» درگروه تولیدات تاریخی سیمافیلم ساخته می‌شود و مجتبی احسانی و هاشم مسعودی، تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارند. پیگیری‌ها نشان می‌دهد که سریال تازه علی شاه‌حاتمی، ماجراهای شیرینی از رزمندگان یک گردان در دوران دفاع مقدس را روایت می‌کند که در پانزده قسمت ساخته می‌شود.

پخش چند مستند جدید از تلویزیون



دو مجموعه مستند جدید با نام‌های «مادرم ایران زمین» و «حنجره آذربایجان» از تولیدات جدید شبکه مستند به زودی پخششان آغاز می‌شود. همچنین دو مستند دیگر با نام‌های «فرصت» و «دنیای زنده ما»، اکنون از شبکه ۴ و مستند پخش می‌شوند.

مستند جدید «فرصت» نیز این شب‌ها از شبکه مستند سیما درحال پخش است. مجموعه مستند «فرصت»، هر هفته یکشنبه‌ها، ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش می‌شود.

«مادرم ایران زمین»، از دیگر مستندهای جدیدی است که به تازگی آماده پخش شده است.

در این مجموعه مستند، فعالان محیط زیست کشور معرفی می‌شوند. این مستند در چهار قسمت چهل و پنج دقیقه‌ای تهیه شده است که به زودی از شبکه مستند سیما به روی آنتن خواهد رفت. از «حنجره آذربایجان»، از دیگر تولیدات شبکه مستند سیماست که به زودی پخش خواهد شد. در این مجموعه مستند، سیزده نفر از شاعران تاریخ و ادبیات فارسی کشورمان معرفی می‌شوند.

مجموعه مستند «از حنجره آذربایجان»، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فرید پناه‌نژاد، در مرحله تدوین قرار دارد. این مجموعه سیزده قسمتی که تولید آن از اواخر تابستان ۱۴۰۳ آغاز شده است، اوایل سال ۱۴۰۴ از شبکه مستند سیما پخش خواهد شد.

کتاب‌باز

زندگی آموختنی است

امیرمقدم

زندگی زناشویی یکی از عمیق ترین و لذت بخش ترین رابطه های بشری است که می تواند بزرگ ترین سرچشمه رنج هم باشد. عشق همیشه با امید فراوان آغاز می شود؛ امید به اینکه روزی برای هم شناخته و پذیرفته شوند، امید به تعلق خاطر، حمایت‌کردن و حمایت شدن و عشقی عمیق و ماندگار، ولی این امید خیلی وقت ها در تضاد با واقعیت های زندگی قرار می‌گیرد. نیازها با هم نمی خوانند؛ عصبانیت، جدایی و فاصله ایجاد می‌کند؛ قضاوت ها مانع از پذیرش می شوند و تنهایی بر زندگی های موازی ولی دور از هم، سایه می افکند.

اینکه چه عاملی سبب این فاصله عمیق بین واقعیت ها و حقیقت های زندگی مشترک می شود، همیشه محل پرسش خیلی ها بوده است. برخی معتقدند عامل موفقیت در زندگی مشترک مقدار تعهدی است‌که ما به خودِ عشق داریم. برخی هم بخت و اقبال را دخیل می دانند و یافتن جفتی مناسب را امری شانسی می پندارند. البته‌گروهی هم براین باورندکه باید عشق و تفاهم یا علایق و ارزش های مشترک داشت، اما واقعیت این است‌که باید هنر درست زندگی‌کردن را بلد بود. هنری‌که آموختنی است و هیچ‌کس ژنتیکی آن را با خودش به دنیا نمی آورد.

راهکارهای زیادی برای رسیدن به این مهم وجود داردکه یکی از آن ها مطالعه کتاب های مفید در این زمینه است، مانندکتابی‌که ما امروز قصد معرفی‌کردن آن را داریم؛ کتاب «مهارت های زناشویی» اثر دکتر متیو مک کی، پاتریک فانینگ وکیم پالگ. کتابی‌که منتقدان آن معتقدند تفاوت های اساسی زیادی با دیگر کتاب های هم رده خود دارد. هدف این کتاب آموزش مهارت های زندگی است و تمرکزش هم بر عمل و تغییر است، نه مفاهیم و نظریه ها؛ یعنی باید از حالت انفعالی صرف مطالعه‌کتاب خارج شوید و آستین ها را بالا بزنید و واردگود شوید، تمرین ها را انجام دهید، برگه های را پرکنید، رفتارهای جدید را امتحان کنید و پیه واکنش های جدید همسرتان را به تن بمالید.

لازمه این کار شکیبایی، پیگیری و شهامت است‌که به زحمت و سختی اش می ارزد و شرایط را تغییر خواهد داد. البته نه به شکلی تصادفی، بلکه به این دلیل که خواننده مهارت های بیشتری در زمینه رابطه زناشویی‌کسب کرده است.

یکی دیگر از نقاط قوت این کتاب این است که در آن سعی نشده نظریه خاصی را اثبات یا از مکتب درمانی خاصی دفاع شود، بلکه برای هر مهارتی‌که قصد آموزش آن را دارد، نظریه یا رویکردی درمانی را انتخاب کرده‌که مؤثرترین نظریه یا رویکرد درمانی است.

نویسنده: دکترمتیو مک کی، پاتریک فانینگ، کیم پالگ
مترجم: محمدگذرآبادی
نشر: رسا
تعداد صفحات: ۴۰۸ صفحه

ذره‌بین سلامتی

خوددرمانی برای عفونت‌گوش، ممنوع!

امیرمقدم| عفونت‌گوش در کودکان بسیار شایع تر از بزرگ سالان است و علت‌های مختلفی دارد، مانند ابتلا به عفونت های تنفسی مثل سرماخوردگی و آنفلوانزا، آلرژی فصلی، ضعف سیستم ایمنی، قرارگرفتن در معرض دود سیگار و رعایت نکردن مراقبت های بهداشتی. وقتی گوش دچار عفونت می شود، درواقع، مایعات از قسمت شیپوریِ گوش عبور می کنند و با مسدود شدن گوش میانی به دلیل وجود باکتری ها و ویروس ها، عفونت در آن قسمت شکل می گیرد که در بیشتر وقت ها با درد همراه است. به علت شایع بودن این مشکل در بین کودکان ضروری است که والدین اطلاعات خود را در این باره بیشتر کنند.

۵ کودک

از هر ۶ کودک ۵ کودک تا ۳ سالگی عفونت‌گوش را تجربه می‌کنند.

عوارض طولانی‌شدن بیماری

- تبعاتی مانند افت موقت یا دائمی شنوایی
- اختلال در تکلم و یادگیری کودک در سنین حساس رشد
- ناشنوایی
- ابتلا به عفونت های مکرر
- چشم درد، فک درد و دندان درد
- مننژیت
- ازاین رو ضروری است‌که حتما پس از ابتلای کودک به عفونت‌گوش به پزشک مراجعه شود.

۴ ماه بیشتر

در کودکانی‌که عفونت‌گوششان بیشتر از ۴ ماه طول بکشد، مشکلات جدی و جبران ناپذیری در شنوایی آن ها ایجاد خواهد شد.

نشانه‌های عفونت

- احساس درد یا تیرکشیدن درگوش
- گرفتگی‌گوش
- سنگین شنیدن کودک
- مشکل در شنیدن یا پاسخ دادن به صدا
- وزوز یا احساس زنگ درگوش
- اختلال در خواب
- تب
- سردرد
- بی اشتهایی
- خاراندن مداوم‌گوش
- گریه‌کردن
- گاهی خروج مایع ازگوش
- کودکان کمتر از دوسال نمی توانند حرف بزنند وگوش درد خود را به والدین بفهمانند. خیلی ازکودکانی‌که حرف می زنند هم، چون هنوز در بیان و درک دردهای خود ضعیف اند، نمی توانند آن را بازگو کنند، بنابراین تنها راه تشخیص قطعی عفونت‌گوش، مراجعه به پزشک و معاینه است.

کارهایی‌که نباید کرد

- خودسرانه به او آنتی بیوتیک ندهید.
- مصرف داروهایی راکه پزشک تجویزکرده است، خودسرانه قطع نکنید.
- سراغ درمان های خانگی نروید.
- به امید درمان خودبه خودی‌کودک نباشید.

۲ هفته

معمولا درمان کامل عفونت‌گوش میانی حدود دو هفته طول می‌کشد، ولی‌گاهی پس از طی دوره درمان، پزشک درمان را ادامه می دهد، ازاین رو پس از پایان دوره درمان، یک بار دیگر باید‌کودک را به پزشک نشان داد.

دوا یا بلا؟

ایران رتبه نخست جهان را در مصرف آنتی بیوتیک دارد

معصومه متین نژاد| اسم علمی اش آنتی بیوتیک است، ولی با نام چرک خشک کن آن را می شناسیم. از نگاه خیلی ها عفونت هرچه باشد، آنتی بیوتیک معجزه می‌کند. اصلا آنتی بیوتیک را ساخته اند تا پدر هرچه عفونت و چرک است را دربیاورد. همین نگاه سبب شده است مصرف این دارو در ایران سال به سال رکورد بزند تا آنجاکه امسال رتبه نخست مصرف این دارو را در دنیا از آن خودمان بکنیم. قسمت دردناک ماجرا این است‌که پزشکان ما هم با همه تسلط علمی شان از این قاعده مستثنا نیستند و دست به تجویز آنتی بیوتیکشان عالی است تا آنجاکه آن ها هم رتبه نخست تجویز این دارو را در دنیا از آن خودشان کرده اند. برای نمونه، تجویز برخی آنتی بیوتیک های قوی درحالی از نسخه برخی بیماران سر درمی آورد که فقط برای بیماران بستری در بخش سی سی یو مجاز دانسته شده است. به نظرتان این دسته از بیماران اگر روزی در بخش سی سی یو بستری شوند، چه آنتی بیوتیکی باید برایشان تجویزکردکه آن ها را از خطر عفونت های بیمارستانی در امان نگه دارد؟ متأسفانه رویه ای‌که ما ایرانی ها در پیش‌گرفته ایم، خیلی زود ما را با پدیده ای به نام مقاومت آنتی بیوتیکی روبه رو می‌کندکه آثار منفی آن بسیار بیشتر از ابتلا به عفونت های موجود است؛ مسئله ای‌که در ادامه باکمک آمار وارقام بیشتر به آن می پردازیم.

۶۰,۰۰۰,۰۰۰ آنتی بیوتیک
سالانه بیش از ۶۰ میلیون آنتی بیوتیک در ایران مصرف می شود.

رتبه نخست
ایران رتبه نخست جهان را در مصرف آنتی بیوتیک دارد.

۴۰ درصد
در ۴۰ درصد از نسخه های تجویزشده پزشکان دست‌کم یک نوع آنتی بیوتیک وجود دارد.

۳/۵ درصد
سرانه مصرف آنتی بیوتیک در ایران ۳.۵ برابر میانگین جهانی است.

۵۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه درمان بیماری‌که به دلیل مقاومت میکروبی (مصرف زیاد آنتی بیوتیک) دچار عفونت بیمارستانی شده، بیش از ۵۰ میلیون تومان است.

۱۰ تا ۱۵ سال
با بی اثرشدن آنتی بیوتیک ها باید منتظر آنتی بیوتیک های جدید بود. از آنجایی که تولید آن به ۱۰ تا ۱۵ سال زمان و یک میلیارد دلار هزینه نیاز دارد، برای شرکت های دارویی صرفه اقتصادی ندارد.

۱۰ درصد
میزان نسخه های تجویز شده دارای آنتی بیوتیک در کشورمان ۱۰ درصد از میزان استاندارد جهانی بیشتر است.

۲ درصد
فقط حدود ۲ درصد بیماری های عفونی منشأ باکتریایی دارند و نیازمند تجویز آنتی بیوتیک هستند.

انواع آنتی بیوتیک

- خوراکی مانند قرص ها، کپسول ها و شربت ها
- موضعی مانند پمادها
- تزریقی و داخل وریدی

مصرف آنتی بیوتیک ممنوع!

از آنتی بیوتیک ها برای درمان عفونت های قارچی و ویروسی نباید استفاده‌کرد، مانند سرماخوردگی، کرونا، آنفلوانزا، برونشیت یا آبریزش بینی حتی اگر مخاط غلیظ، زرد یا سبز باشد.

مصارف شایع آنتی بیوتیک

- درمان جوش و آکنه
- التهاب ملتحمه
- عفونت پوست
- گلودرد استرپتوکوک
- برونشیت
- عفونت‌گوش
- عفونت های جنسی و مقاربتی
- عفونت ادراری

نگاهی به مصرف آنتی بیوتیک در ایران در سالی‌که گذشت

- گردش مالی داروهای آنتی بیوتیک ← ۱۳ درصد کل بازار دارویی
- تعداد نسخه های تجویزشده دارای آنتی بیوتیک ← ۳۶ درصد از کل نسخه ها
- پرفروش ترین آنتی بیوتیک های مصرفی ← آموکسی سیلین، سفکسیم، کوآموکسی‌کلاو، آزیترومایسین و مروپنم
- پرتجویزترین آنتی بیوتیک های پزشکان ← سفکسیم، مترونیدازول، آموکسی سیلین، آزیترومایسین و سیپروفلوکساسین
- پرمصرف ترین آنتی بیوتیک های تزریقی ← پنی سیلین ۳-۳-۶، پنی سیلین ۱,۲۰۰,۰۰۰، سفازولین و سفتریاکسون

پرمصرف‌ترین آنتی بیوتیک‌ها در ایران

- آزیترومایسین
- سفکسیم
- مترونیدازول
- آموکسی سیلین
- کوآموکسی‌کلاو
- لووفلوکساسین

عوارض شایع مصرف آنتی بیوتیک‌ها

- اسهال
- تهوع و استفراغ
- ضایعات پوستی قرمزرنگ
- سرگیجه
- عفونت های قارچی
- واکنش های آلرژیک
- درد معده
- تشکیل سنگ کلیه
- لخته شدن غیرطبیعی خون
- حساسیت به نور
- اختلالات خونی
- ناشنوایی
- التهاب روده
- این عوارض کمتر شایع هستند، ولی بروز می‌کنند.
- معمولا عوارض جدی نیستند و با پایان دوره مصرف دارو از بین می روند.

عارضه ای بسیار خطرناک
اسهال شدید پس از مصرف آنتی بیوتیک به معنای بروز عفونت کلستریدیوم دیفیسیل است که می تواند سبب آسیب جدی به روده بزرگ و مرگ شود. در این وضع حتما باید به پزشک مراجعه کرد؛ همچنین در صورت بروز تنگی نفس و بیهوشی.

مقاومت آنتی بیوتیکی

وقتی مصرف آنتی بیوتیک بیش از اندازه، خودسرانه و نابجا باشد، دارو حکم غذا را برای باکتری ها پیدا می‌کند و دیگر اثرکشندگی قبل را ندارد. در این وضع باکتری ها نسبت به دارو مقاوم می شوند و مقاومت آنتی بیوتیکی شکل می‌گیرد.

پیامدهای مقاومت آنتی بیوتیکی

- ایجاد حساسیت دارویی
- مستعدشدن بدن برای عفونت های بیشتر
- ضعیف ترشدن سیستم ایمنی بدن
- طولانی ترشدن درمان
- ازبین رفتن باکتری های مفید بدن
- افزایش خطر بیماری های عفونی

۳۹,۰۰۰,۰۰۰ نفر
پیش بینی ها نشان می دهد تا ۲۵ سال آینده حدود ۳۹ میلیون نفر در جهان جانشان را بر اثر مقاومت میکروبی از دست می دهند.

توصیه‌هایی برای پیشگیری از مقاومت آنتی بیوتیکی

- دارو باید براساس نظر پزشک مصرف شود.
- نباید داروهای باقی مانده را برای مصرف آینده ذخیره‌کرد.
- از مصرف خودسرانه دارو باید پرهیزکرد.
- هر آنتی بیوتیک تجویزی، مخصوص بیماری و عفونتی خاص است.
- داروهای اضافی را باید به روش اصولی دور ریخت.
- دارو را به موقع باید مصرف کرد. تکمیل کردن دوره درمان هم اهمیت خاصی دارد، حتی اگر فردا احساس بهبودی داشته باشد.
- دارو را به روشی‌که داروساز توصیه‌کرده است باید نگه داشت.
- دارو را نباید به دیگران قرض داد، حتی اگر آن فرد بیماری مشابهی داشته باشد.
- از مصرف آنتی بیوتیک برای کودکان و در دوره بارداری و شیردهی بدون تجویز پزشک باید پرهیزکرد.
- آنتی بیوتیک ها را به زباله ها اضافه نکنید، چون از طریق آب های زیرزمینی وارد خاک و آب آشامیدنی و چرخه خوراک مردم می شوند و مقاومت میکروبی ایجاد می‌کنند.

اطلاع پزشک از این موارد پیش از تجویز

- هرگونه بیماری کلیوی
- هرگونه بیماری کبدی
- بارداری و شیردهی
- بیماری های قلبی
- داشتن اعتیاد
- سابقه حمله قلبی یا مغزی
- هرگونه حساسیت به آنتی بیوتیک

تداخل دارویی

مصرف هم زمان آنتی بیوتیک ها با الکل، داروهای ضدبارداری و داروهای بیماری های قلبی مانند وارفارین و داروهای ضدالتهابی غیراستروئیدی تداخل ایجاد می‌کند.

معلولان در پی سرپناه

در ۶ سال گذشته فقط ۴ درصد معلولان از خدمات مسکن استفاده کرده‌اند

خبرنگار
فاطمه رافع

گزارش روز

«در شش سالی که از زمان ابلاغ قانون حمایت از حقوق معلولان می گذرد، فقط ۴ درصد جمعیت معلولان کشور از خدمات مسکن استفاده کرده اند.» این جمله خلاصه گزارش مرکز پژوهش های مجلس با محوریت ارزیابی فصل مسکن قانون حمایت از معلولان است. به عبارت دیگر، در فاصله سال های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۲، در هر سال فقط ۰٫۶ درصد از جمعیت معلولان از خدمات مسکن این قانون بهره برده اند. این یعنی خانه دارشدن اگر برای خیلی ها به آرزویی محال تبدیل شده، این آرزو برای معلولان محال تر است، چون علاوه بر خرج یک زندگی معمولی، هزینه های مضاعف معلولیت هم بر دوش آن ها سنگینی می کند. این آمار و ارقام گویای کم اثر بودن خدمات ارائه شده به معلولان در حوزه مسکن است؛ مسئله ای که گزارش مرکز پژوهش ها هم بر آن مهر تأیید زده و مجموعه این اقدامات را «کمک های بلاعوض خرد و کم اثر» در بعد تأمین مسکن معلولان توصیف کرده است.

بیشترین معلولان نیازمند در خراسان رضوی

یکی از عواملی که نابرابری های اجتماعی و اقتصادی و شکاف بین فقیر و غنی را بیشتر می‌کند، مسئله تأمین مسکن است. افرادی هم که در این زمینه قدرتی ندارند، ازجمله معلولان، در معرض بیشترین نابرابری و تبعیض در مسکن قرار دارند. اصل ۳۱ قانون اساسی می‌گوید دسترسی به مسکن «متناسب با نیاز» حق هر فرد و خانواده ایرانی است و فراهم‌کردن زمینه لازم برای تأمین آن مبتنی بر اولویت های گروه های اجتماعی در معرض طرد و فقر، یکی از تکالیف دولت هاست. بر اساس تعریفی که بازوی پژوهشی مجلس ارائه‌کرده، مقصود از «مسکن متناسب با نیاز» هم چیزی بیش از داشتن سقفی بالای سر فرد است و این عبارت، حق زندگی ایمن و شایسته در یک خانه مناسب را شامل می شود. این حق، هفت بُعد «امنیت قانونی در دوره تصدی»، «فراهم بودن خدمات و زیرساخت ها»، «پرداخت پذیری»، «قابلیت سکونت»، «دسترس پذیری»، «موقعیت مکانی» و «تناسب فرهنگی» را شامل می شود.

این ها را گفتیم تا برسیم به این نکته که بر اساس گزارش جدید مرکز پژوهش های مجلس، خراسان رضوی استانی است که در مجموع بیشترین تعداد افراد فقیر معلول تحت حمایت سازمان بهزیستی در آن زندگی می‌کنند. به بیان دیگر، خراسان رضوی در جدول معلولان زیرپوشش بهزیستی برحسب دهک های درآمدی در سال ۱۴۰۲ همواره در فهرست سه استان نخست دهک های یک تا هفت قرار دارد. ۱۸ هزار و ۲۹۶ نفر از معلولان استان ما در دهک درآمدی یکم (کم درآمدترین)، ۲۰ هزار و ۷۳۲ معلول در دهک دوم، ۱۶ هزار و ۶۶۱ معلول در دهک سوم، ۱۳ هزار و ۳۸۵ معلول در دهک چهارم، ۱۰ هزار و ۷۱۲ معلول در دهک پنجم و ۸ هزار و ۷۶۷ معلول در دهک ششم قرار دارند و وضعیت دهک درآمدی ۱۷ هزار و ۵۹۹ نفر نیز نامشخص است. خلاصه اینکه از مجموع ۱۰۶ هزار و ۱۵۲ معلول خراسان رضوی، ۸۸ هزار و ۵۵۳ نفر در دهک های یک تا هفت هستند که ۵۵ هزار و ۶۸۹ نفر آن ها در سه دهک نخست جای می‌گیرند و جزو فقیرترین معلولان هستند.

معلولان در صف انتظار دریافت خدمات مسکن تا سال ۱۴۰۱ در کشور

۱۱۵۲۰۸ نفر
معلولان در صف انتظار

۵۰۸۲۵ نفر
سرپرستان معلول خانوار در صف انتظار

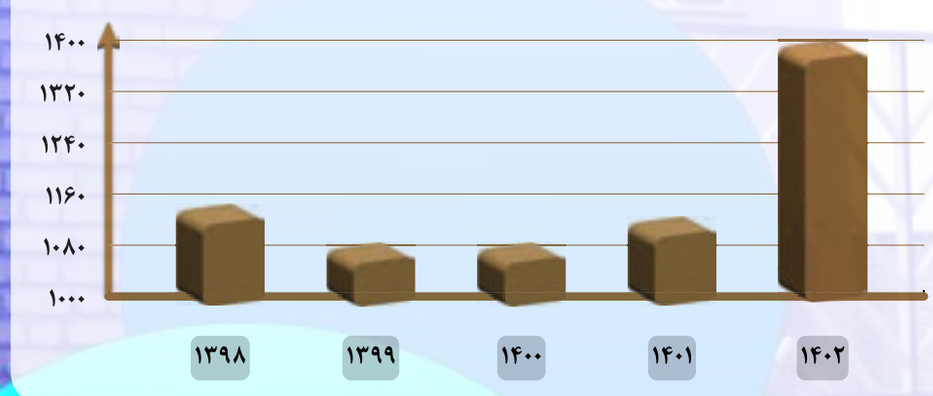
۵۲۵۷۰ نفر
مجردهای معلول بالای ۲۰ سال در صف انتظار

۱۱۸۱۳ خانوار
دارای حداقل دو عضو معلول

خراسان رضوی؛ تحقق ۱۰۰ درصدی تعهد بهزیستی

براساس گزارش مرکز پژوهش های مجلس، خراسان رضوی بیشترین تعداد معلولان نیازمند را در خود جای داده است و از سوی دیگر، بیشترین معلولان بدون مسکن هم در همین استان ساکن هستند، اما داده هایی که بهزیستی خراسان رضوی در اختیار ما قرار داده است، حاکی از آن است که این استان در فاصله سال های ۱۳۹۸ تا پارسال، ۱۰۰ درصد تعهداتش در زمینه واگذاری واحدهای مسکونی به معلولان و مددجویان را انجام داده است. به عبارت دیگر، هزار و ۱۳۱ واحد مسکونی در سال ۱۳۹۸، هزار و ۶۹ واحد مسکونی در سال ۱۳۹۹، هزار و ۵۳ واحد مسکونی در سال ۱۴۰۰ و هزار و ۱۱۱ واحد مسکونی در سال ۱۴۰۱ به معلولان و مددجویان استان واگذار و تعهد بهزیستی استان ۱۰۰ درصد محقق شده است. در سال ۱۴۰۲ اما قصه واگذاری واحدهای مسکونی کمی با سال های قبل متفاوت است؛ در این سال، بهزیستی استان هزار و ۳۹۲ واحد مسکونی را به معلولان و مددجویان واگذار کرده و این درحالی است که واگذاری هزار و ۲۳ واحد به بهزیستی استان تکلیف شده بود. به بیان دیگر، پارسال بهزیستی خراسان رضوی در این زمینه ۱۳۰ درصد تحقق تعهد داشته است. بهزیستی خراسان رضوی آماری از تعداد معلولان نیازمند مسکن استان در اختیار ما قرار نداده و از سوی دیگر از تحقق ۱۰۰ درصدی تکلیف خود در واگذاری واحدهای مسکونی به معلولان می‌گوید، اما با یک حساب و کتاب نه چندان پیچیده، می توان به این نتیجه رسید که هنوز تعداد زیادی از معلولان در حسرت سقف هستند. بر اساس گزارش بازوی پژوهشی مجلس در سال ۱۴۰۱، تعداد ۱۰ هزار و ۵۲۵ معلول بدون مسکن در خراسان رضوی وجود داشته اند. داده های بهزیستی استان هم از واگذاری ۱۱۱۱ واحد مسکونی در همان سال به معلولان حکایت دارد؛ به عبارت دیگر در سال ۱۴۰۱، ۹ هزار و ۴۱۴ معلول استان که نیازمند مسکن بوده اند، از چتر حمایتی قانون حمایت از معلولان خارج مانده اند؛ ساده ترش می شود اینکه آن چتر حمایتی آن قدر کوچک بوده که فقط ۱۰٫۵ درصد معلولان توانسته اند زیر آن جای بگیرند و مابقی محروم مانده اند.

آمارنامه واحدهای مسکونی واگذارشده به معلولان و مددجویان خراسان‌رضوی



ازکمبود اعتبارات تا ناتوانی در تمام‌کردن عملیات ساخت

غلامرضا خالدی، معاون مشارکت های مردمی و اشتغال بهزیستی خراسان رضوی، هم در گفت وگو با خبرنگار شهرآرا درباره حمایت های بهزیستی از معلولان در زمینه تأمین مسکن می‌گوید: این حمایت ها پرداخت کمک بلاعوض برای ساخت یا خرید واحد مسکونی به مددجویان زیرپوشش یا عضو خانوار، پرداخت کمک بلاعوض ودیعه به سرپرستان خانواده های زیرپوشش، پرداخت کمک بلاعوض ودیعه مسکن، معرفی معلولان و مددجویان برای بهره مندی از معافیت هزینه های صدور پروانه ساختمانی و حق انشعاب آب، برق، گاز و فاضلاب و معرفی برای دریافت تسهیلات ودیعه مسکن برابر با مبلغ قول نامه را شامل می شود. به‌گفته او، شرط بهره مندی از تسهیلات حوزه مسکن هم داشتن پرونده فعال در بهزیستی استان، بدون مسکن بودن یا داشتن مسکن غیرمقاوم است. به‌گفته خالدی، بهزیستی استان از زمان ابلاغ قانون حمایت از معلولان تعهداتش را در زمینه واگذاری مسکن به این قشر به صورت ۱۰۰ درصد انجام داده است، اما چالش هایی نیز در این مسیر وجود دارد که از آن جمله می شود به این موارد اشاره‌کرد: کمبود شدید اعتبارات در بخش تعمیر و ودیعه مسکن و لزوم افزایش اعتبار در این زمینه باتوجه به تورم موجود، تسهیل در امکان خرید واحدهای مسکونی دارای سند قول نامه ای، ناتوانی مددجویان در تمام‌کردن عملیات ساخت، لزوم افزایش کمک بلاعوض ۲۰۰ میلیون تومانی باتوجه به تورم موجود و افزایش هزینه های ساخت یا خرید واحد مسکونی و نداشتن ضامن برای بهره مندی از تسهیلات بانکی.

تعداد معلولان استان برحسب دهک‌های درآمدی در سال ۱۴۰۲

دهک ۱	دهک ۲	دهک ۳
۱۸۲۹۶ نفر	۲۰۷۳۲ نفر	۱۶۶۶۱ نفر

دهک ۴	دهک ۵	دهک ۶
۱۳۳۸۵ نفر	۱۰۷۱۲ نفر	۸۷۶۷ نفر

۱۷۵۹۹ نفر نامشخص

= ۱۰۶۱۵۲ مجموع

چالش ها و راهکارها

نبود داده های دقیق و خلأ ارزیابی های مستمر سالانه از عملکرد قانون یکی از مهم ترین چالش های اجرایی فصل مسکن قانون حمایت از معلولان به روایت مرکز پژوهش های مجلس است. ابهام در مبلغ مصوب اعتبارات ماده ۱۷، نبود تناسب میان میزان اعتبارات مصوب ماده ۱۷ با نیازهای معلولان، نبود ردیف اعتباری متناسب با عناوین فصل های قانون حمایت از معلولان و... برخی دیگر از این چالش هاست. تعیین مصادیق اقدامات حمایتی در آیین نامه ماده ۱۷ قانون حمایت از معلولان، ایجاد ردیف بودجه فصل مسکن در قوانین بودجه سالانه، اصلاح بانک اطلاعات مسکن حمایتی در بهزیستی و وزارت راه و شهرسازی، تعیین تکلیف و تسریع در پرداخت تسهیلات موضوع ماده ۱۷ برای معلولان، تعیین سازوکار نظارت بر تمرد از اجرای قانون و... نیز برخی راهکارهای پیشنهادی بازوی پژوهشی مجلس برای رفع مشکلات حوزه تأمین مسکن معلولان است.

خراسان رضوی؛ دارای بیشترین معلولان بی مسکن

گزارش مرکز پژوهش های مجلس نشان می دهد که تا سال ۱۴۰۱ در مجموع ۱۱۵ هزار و ۲۰۸ معلول بی مسکن در صف انتظار خدمات مسکن سازمان بهزیستی قرار داشته اند. از این تعداد، ۵۰ هزار و ۸۲۵ نفر سرپرست خانوار معلول، ۵۲ هزار و ۵۷۰ معلول مجرد بیش از بیست سال و ۱۱ هزار و ۸۱۳ خانوار با دست‌کم دو عضو معلول بوده اند. خبر بد اینکه در همان سال، براساس یافته های همین گزارش، خراسان رضوی بیشترین معلولان بدون مسکن کشور را در خود جای داده بود، یعنی ۱۰ هزار و ۵۲۵ نفر. پس از استان ما هم فارس با ۷ هزار و ۲۷۸ نفر و کرمان با ۶ هزار و ۴۴۵ نفر در جایگاه های بعدی قرارگرفته بودند. این آمار معادل نیازکل افراد زیرپوشش بهزیستی کشور به خدمات مسکن نیست و به‌گفته برخی کارشناسان بهزیستی، جمعیت ۱۱۵ هزار و ۲۰۸ نفری معلولان بدون مسکن فقط معرف نمایی از بدترین اشکال سکونت همچون بدمسکنی، زندگی در حاشیه شهرها و بافت های فرسوده، کپرنشینی و سکونت در واحدهای استیجاری نامناسب، در میان این قشر است. مرکز پژوهش ها البته با ارائه توضیح اعلام کرده که تعداد افراد معلول بدون مسکن یا ساکن در واحدهای مسکونی نامناسب بیش از آمار اعلام شده است.

احکام فصل ۶ قانون حمایت از معلولان

ماده ۱۷: وزارت راه و شهرسازی و دستگاه های مربوط مکلف اند متناسب با ارائه تسهیلات ارزان قیمت و سایر اقدامات حمایتی از سازندگان واحدهای مسکونی ازجمله انبوه سازان، تعاونی ها و بخش خصوصی، تعهد لازم را برای اختصاص حداقل ۱۰ درصد واحدهای مسکونی باکیفیت و مناسب سازی شده به معلولان بدون مسکن به صورت ارزان قیمت با معرفی سازمان از سازندگان مذکور اخذ و بر اجرای آن نظارت کنند. ماده ۱۸: سازمان ملی زمین و مسکن مکلف است زمین موردنیاز ساخت واحدهای مسکونی معلولان بدون مسکن را به صورت اجاره بلندمدت ۹۹ ساله تأمین کند و برای یک بار در اختیار افراد مذکور یا تعاونی ها و مؤسسات خیریه مسکن ساز موردتأیید سازمان قرار دهد. ماده ۱۹: معلولان از پرداخت هزینه های صدور پروانه ساختمانی، آماده سازی زمین، عوارض نوسازی و همچنین حق انشعابات آب، برق، گاز و دفع فاضلاب منطبق با الگوی مسکن مصوب معاف هستند.

یادداشت

به دل رنگ خدا زن!

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی
فعال فرهنگی

یکی از موضوعات مهم در معارف دینی ما مسئله نیت و اصلاح نیت و اهمیت آن است. این موضوع در اصلاح روح و باطن نماز بسیار اثر دارد، البته از نظر فقهی نماز عبادت است و عبادات باید با نیت نزدیک شدن به خدا و اصطلاحا قصد قربت انجام شوند و گرنه صحیح نیست و از نظر فقهی حکم صحت بر آن‌ها بیان نمی‌شود. اما مسئله اصلاح نیت یکی از عمیق‌ترین مسائلی است که به این سادگی قابل اصلاح نیست، چه بسا افرادی که فکر می‌کنند برای خدا دارند کاری را انجام می‌دهند و همین را به زبان جاری می‌کنند درحالی که با بررسی اعماق وجود آن‌ها چیزی از حقیقت آن امر در نمی‌یابی.

نقل شده است روزی مرحوم آخوند کاشی(ره) مشغول وضوگرفتن بود که شخصی با عجله آمد، وضوگرفت، به داخل اتاق رفت و به نماز ایستاد. با توجّه با اینکه مرحوم آخوند خیلی با طمأنینه و با رعایت آداب وضو می‌گرفت و همه آداب و ادعیه وضو را به جا می‌آورد؛ تا وضوی آخوند تمام شود، آن شخص نماز ظهر و عصر خود را هم خوانده بود. به هنگام خروج با مرحوم کاشی روبه‌رو شد.

ایشان پرسیدند: چه کار می‌کردی؟

گفت: هیچ.

فرمود: تو هیچ کار نمی‌کردی؟

گفت: نه! می‌دانست که اگر بگوید نماز می‌خواندم، کار بیخ پیدا می‌کند.

آقا فرمود: مگر تو نماز نمی‌خواندی؟

گفت: نه!

آخوند فرمود: من خودم دیدم داشتی نماز می‌خواندی.

گفت: نه آقا اشتباه دیدی.

سؤال کردند: پس چه کار می‌کردی؟

گفت: فقط آمده بودم بگویم من یاغی نیستم، همین.

این جمله در مرحوم آخوند(ره) خیلی تأثیر گذاشت. تا مدّت‌ها هر وقت از احوال آخوند می‌پرسیدند، ایشان با حال خاصی می‌فرمود: من یاغی نیستم! اینکه با چه حال و نیتی به نماز می‌ایستیم خیلی در رنگ نماز ما تأثیرگذار است، اینکه واقعا با قلب و روحمان به سمت او برویم باطن نماز ما را اصلاح می‌کند.

در احادیث داریم که خداوند به جسم‌های شما نگاه نمی‌کند بلکه به دل‌های شما نگاه می‌کند. امیرالمؤمنین علی(ع) می‌فرمایند: «عَلی قَدْرِ النِّیَّةِ تَکُونُ مِنَ اللهِ الْعَطِیَّةُ؛ عطیّه الهی و پاداش‌های الهی به اندازه نیّت هر فرد است.»

البته در یک جمله قابل تأمل باید گفت که گل زیبای نیت‌های نیکو، در یک وجود پاک و زمین ایمان می‌روید و جوانه می‌زند، اما پیوسته باید دنبال تحصیل آن بود، شاید شما هم این جمله زیبا را شنیده باشید که: «اگر نمی‌توانی کارهای بزرگ انجام بدهی، کارهای کوچک را با نیت‌های بزرگ انجام بده.» گاهی ما بهترین کارهایمان هم نیت‌های درستی ندارد، می‌توانیم قبل از هر کاری از خودمان بپرسیم که واقعا این کار را با چه هدفی دارم انجام می‌دهم؟ آیا واقعا نیت ما جلب نگاه خداوند است؟ اگر این‌گونه هستیم پس نباید دنبال تشویق و تمجید و پاداش‌های مردم باشیم. بنابراین مسئله نیت در نماز، هم در بحث‌های ظاهری و احکام شرعی و مسائل صحت نماز مطرح است و هم در موضوع آداب قلبی نماز و اسرار و رازهای نماز به آن پرداخته شده است. چراکه تمام تفاوت و فرق نماز اولیای خدا به حال دل ایشان و رنگ درون و نیت‌های الهی ایشان است، همان اولیائی که چون صدای اذان را می‌شنوند لبیک می‌گویند و به سمت مولای خود می‌روند و خود را در آغوش آن دلبر ازلی می‌اندازند، انسان برای اصلاح این عبادت بزرگ که نتایج بزرگی را در پی خواهد داشت باید از اینجا شروع کند و دنبال تحصیل این مدارج باشد و توفیق نیات صالحه را از خداوند طلب کند که تمام پاداش‌ها و عطیه‌های الهی طبق احادیث اهل بیت(ع) از پی آن برای ما و در زندگی ما سرازیر خواهد شد، ان‌شاءا... .

بردار و بخوان

بصیرت، نیاز همیشگی

سیر در کهکشان اندیشه‌های مقام معظم رهبری فرصت و زمان زیادی لازم دارد، اما برای ما جوانان ایرانی آگاهی از عمق اندیشه‌ها و آشنایی با راهبردهای اساسی رهبر عزیزمان واجب و لازم است. ایشان در موضوعات مختلفی به طرح بحث پرداخته‌اند.

رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای تحقیق و تألیف را از دوران طلبگی آغاز کردند. ایشان در ابتدا تقریرات دروس استادان خود را می‌نوشتند. همچنین مکتوبات و تألیفاتی از دوران فعالیت‌های انقلابی، دوران ریاست جمهوری و دوران رهبری خود دارند. آثار و کتاب‌های مقام معظم رهبری از لحاظ نوع نگارش را می‌توان در چهاردسته جای داد:

بعضی از کتاب‌های مقام معظم رهبری از گفتارها و سخنرانی‌های ایشان گردآوری شده است، بعضی ترجمه‌های ایشان از کتاب‌های شاخص است که معمولا در پاورقی آن کتاب نظرات خود را ارائه داده‌اند، برخی دیگر هم از پژوهش‌های ایشان به وجود آمده است و برخی دیگر ترجمه و تألیف ایشان است.

کتابی که امروز به شما معرفی می‌کنیم «بصیرت، نیاز همیشگی» است. این کتاب ۱۴۸ صفحه و همان‌گونه که از نامش مشخص است؛ در مورد داشتن بصیرت در هر زمان و نیاز به آن، در دوران مختلف و در عرصه‌های گوناگون است. مقام معظم رهبری در این کتابِ شش فصلی، به حقیقت بصیرت، عوامل بصیرت، موانع بصیرت، بصیرت و جریان‌شناسی، ضرورت وجود بصیرت و تذکراتی به خواص، به‌ویژه حوزویان پرداخته‌اند. ایشان در قسمت‌های مختلف کتاب، از آیات قرآن و احادیث معصومین (علیهم‌السلام) استفاده کرده‌اند.

در مورد سیر زندگی مقام معظم رهبری به طور مختصر می‌توان گفت: سید علی حسینی خامنه فرزند مرحوم حاج سید جواد حسینی خامنه در فروردین ۱۳۱۸ شمسی در شهر مشهد مقدس چشم به جهان گشود. پدر ایشان از علما و مجتهدان عصر خویش و مادر ایشان بانویی زاهد، متشرع و آشنا با قرآن، تاریخ و ادبیات بودند.

ایشان تحصیل را از چهار سالگی در مکتب‌خانه و با فراگیری قرآن آغاز کردند و دوره دبستان را در مدرسه اسلامی مشهد گذراندند و هم‌زمان با تحصیل در مدرسه تحصیلات حوزوی را نیز آغاز کردند. ایشان دروس حوزوی را در حوزه‌های علمیه مشهد، نجف و قم گذراندند و از محضر استادانی چون آیت‌ا... سید ابوالقاسم خویی، آیت‌ا... میلانی، علامه طباطبایی، حاج شیخ مرتضی حائری یزدی، امام خمینی(ره)، حاج آقاحسین بروجردی، سید محمود شاهرودی، سید محسن حکیم و ... بهره بردند.

مقام معظم رهبری بعد از بازگشت به زادگاه خود مشهد مقدس، به تدریس دروس حوزوی و برگزاری جلسات تفسیر قرآن پرداختند. ایشان در این جلسات بیشتر به انتقال مبانی انقلاب اسلامی به جامعه و تعمیق بنیان‌های اندیشه مبارزه و براندازی حکومت طاغوت می‌پرداختند. غالب سخنرانی‌ها، تألیفات، ترجمه‌ها و نوشته‌های آیت‌ا... خامنه‌ای جمع‌آوری شده است و در قالب «آثار مقام معظم رهبری» به چاپ رسیده است.

در مقدمه این کتاب آمده است:

«پیامبران با شناخت، آگاهی و ایمانی که به هدف دارند، برای ارشاد مردم به پا می‌خیزند؛ از این‌رو، در راه رسیدن به هدف خود استوارند. همانند کوهی برابر ناملایمات و نادانی‌ها می‌ایستند و کوچک‌ترین تردیدی ندارند. در مقابل، دلیل مخالفت امّت‌ها با پیامبران و اهداف نورانی‌شان، ناآگاهی و نداشتن بینش صحیح بوده است. همواره انبیا از نادانی امّت‌ها رنج می‌بردند. این نادانی به‌اندازه‌ای بود که سران کفر و شرک به آسانی، مردم را فریب می‌دادند و ایشان را به مقابله با پیامبران وامی‌داشتند.»

چگونه با دیدوبازدید، دوست محبوب خدا شویم

یک دیدار و این همه برکت

حمیده ذاکری| آیا دوست دارید خوش‌اخلاق شوید؟ به مهمانی بروید. آیا دوست دارید روزی‌تان زیاد شود اما هر چه می‌دوید، باز هم هنوز به آخر ماه نرسیده، کفگیر به ته دیگ می‌رسد؟ از ما به شما نصیحت، مهمانی بگیرید. آیا کلی کارهای نکرده دارید و نگرانید عمرتان کفاف انجامش را ندهد؟ تا می‌توانید به پدرومادرتان سر بزنید و از خواهر و برادرتان خبر بگیرید. اصلا برنامه ماهانه‌تان را طوری بچینید که ماهی یک‌بار یکی از اقوام دور را هم ببینید. این یک سفارش انگیزشی برای نزدیکی خانواده‌ها به یکدیگر نیست، بلکه توصیه مستقیم آیات و روایات برای صله رحم و دیدار با خویشاوندان است که یکی از محبوب‌ترین کارها نزد خداوند متعال است. عمل صالحی که با نزدیک‌شدن فصل زمستان و بلندشدن شب‌ها، می‌توانیم حسابی برایش برنامه‌ریزی و اجر و ثوابش را جمع کنیم و از هزارویک فایده‌اش بهره ببریم.

دیدوبازدید رابطه شما با خدا را قوی‌تر می‌کند

شاید تصور کنید که دیدوبازدید فقط فایده دنیایی دارد، اما خوب است بدانید که به‌گفته ائمه اطهار صله رحم یکی از راه‌هایی است که روی رابطه شما با خداوند هم تأثیر دارد و نه‌تنها شما را نزد خداوند عزیز می‌کند، بلکه حمایت و پشتیبانی او را هم به دست خواهید آورد. رسول خدا(ص) درباره فواید بسیار صله رحم فرمودند: «اگر هر فردی برای من یک چیز را ضمانت کند، من برای او چهار چیز را ضمانت خواهم کرد. اگر صله رحم انجام دهد، خداوند او را دوست دارد، روزی‌اش را توسعه می‌دهد، عمرش را طولانی می‌کند و او را در بهشتی که وعده داده شده است وارد می‌کند.»

(مجلسی، بحارالانوار، ج ۷۴، ص ۹۳)

ممکن است بگویید که دیدار برخی اقوام نه‌تنها برایتان خیر ندارد، بلکه شر هم می‌شود. دراین‌باره در روایتی چنین می‌خوانیم: «شخصی به پیامبر اکرم(ص) عرض کرد: خویشانی دارم که من با آن‌ها در ارتباطم، ولی آن‌ها مرا می‌آزارند و قصد دارم از آن‌ها جدا شوم. حضرت در پاسخ فرمودند: هر فردی تو را محروم ساخت، تو او را محروم نکن، هر شخصی از تو برید و جدا شد، تو با او قطع ارتباط نکن و هر فردی به تو ستم کرد، تو عفوش کن. اگر چنین کردی، خداوند عزوجل پشتیبانت خواهد بود.»

(بحارالانوار، ج ۷۴، ص ۱۰۰)

دیدوبازدید در حد یک سلام و یک جرعه آب

این روزها بیشتر ما برای دوری از اقوام و ترک صله رحم فهرستی بلندبالا از بهانه‌های مختلف داریم؛ از دوری راه تا گرانی خرج و مخارج. اگر به توصیه‌های ائمه دراین‌باره توجه کنیم، متوجه می‌شویم که خود را از عمل صالحی که خیر دنیا و آخرت کثیری دارد، به بهانه‌های بیهوده محروم کرده‌ایم، هرچند به‌گفته بزرگان باید در این امر اهتمام داشت. همان‌طور که جابر از حضرت باقر(ع) روایت کرده است که رسول خدا(ص) فرموده‌اند: «به حاضر و غایب امتم تا روز قیامت سفارش می‌کنم که صله رحم را به جا آورند، اگرچه راهشان به سوی همدیگر یک سال فاصله داشته باشد؛ زیرا صله رحم از دین است.»

(اصول کافی، ج ۲، ص ۱۵۱)

اما آموزه‌های دین ما این مسیر را بسیار آسان‌تر از تصور ما دیده‌اند، به‌ویژه امروزه که با یک تلفن‌کردن یا فرستادن پیامک می‌توانیم از حال همدیگر آگاه شویم. امام صادق(ع) در حدیثی دراین‌باره می‌فرمایند: «همانا صله رحم و نیکی‌کردن، حساب را آسان می‌سازد، از گناه نگاه می‌دارد. پس صله رحم کنید، به برادرانتان نیکی کنید، اگرچه به سلامی نیکو و جواب سلام دادن باشد. (اصول کافی، ج ۲، ص ۱۵۷)» ایشان همچنین به ساده برگزارکردن دیدوبازدید توجه نشان می‌دهند و در جایی دیگر می‌فرمایند: «صله رحم کن، اگرچه با شربت و آبی باشد.»

(اصول کافی، ج ۲، ص ۱۵۱)

در دیدوبازدید رحمت باشیم نه زحمت

وقتی اسم دیدوبازدید می‌آید، فقط به مهمانی‌گرفتن یا برنامه‌های مفصل فکر نکنید، اصل در سفارش‌های اهل‌بیت(ع) در ارتباط با یکدیگر است، چنانچه امام صادق(ع) می‌فرمایند: «پیوند میان برادران آن‌گاه که پیش هم هستند، دیدار همدیگر است و در مسافرت نامه‌نوشتن به یکدیگر.»

(اصول کافی، ج ۲، ص ۶۷۰)

به یاد داشته باشیم، بخشی از صله رحم مربوط به حضور در وقت شادی و غم است. به همین دلیل سفارش شده است که شخصی که عروس به خانه می‌برد، ولیمه بدهد و دیگر افراد در مراسم تشییع جنازه و مجالس ترحیم شرکت کنند و به دل‌جویی از بازماندگان و رسیدگی عاطفی به آن‌ها توجه کنند. عملی که در تقویت و تحکیم رابطه خویشاوندی نقش مؤثری دارد. در کنار این امر باید توجه داشته باشیم که این دیدوبازدیدها موجب آزار و اذیت افراد نشود و به‌گونه‌ای معاشرت کنیم که دیدارهایمان از غیبت، تهمت و عیب‌جویی دور باشد و اگر نمی‌توانیم باری از دوششان برداریم، زحمتی برایشان نباشیم. امام صادق(ع) دراین‌باره می‌فرمایند: «بهترین چیزی که به آن صله رحم می‌شود، خودداری‌کردن از اذیت و آزار آنان است.»

(اصول کافی، ج ۲، ص ۱۵۱)

روشنا

امام باقر(ع): اَلبِرُّ وَ الصَّدَقَةُ یَنفیانِ الفَقرَ وَ یَزیدانِ فِی العُمرِ وَ یَدفَعانِ عَن صاحِبِهِما سَبعینَ میتَةَ سوء. (من لا یحضره الفقیه، ج ۲، ص ۶۶، ح ۱۷۲۹)

امام باقر(ع): کار خیر و صدقه، فقر را می‌بَرند، بر عمر می‌افزایند و هفتاد مرگ بد را از صاحب خود دور می‌کنند.

قصص قرآنی

ملامت‌گوی بی‌حاصل، ترنج از دست نشناسد

نقاشی یوسف و زلیخا / موزه ملی هنرهای اصفهان / علی بن محمد ابراهیم نقاش باشی نعمت اللهی

شنیدنی

سمانه رضوانی| اغلب اوقات آدم‌ها، غلط کسی را که می‌بینند، به قضاوت کردن می‌پردازند که فلانی عجب انسان سستی بود و اگر از همین‌ها بپرسند خودت بودی، چه می‌کردی؟ می‌گویند من؟ اگر من بودم، اسیر این چیزها نمی‌شدم. بیدی نیستم که چنین بادهایی دلم را بلرزاند، اما در عمل بید که هیچ، بوته‌ای می‌شوند با ریشه‌ای کم‌توان.

وقتی گناه زلیخا آشکار شد، حتما در نگاه عزیز مصر، غم بود و خشم و غیرت اما...

نباید می‌گذاشت تشت رسوایی زنش از بام بیفتد. به یوسف(ع) گفت از این ماجرا بگذر و پنهانش کن و رو کرد به زلیخایی که از چشمش افتاده بود و گفت توبه کن که خطا کردی:

یُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَ اسْتَغْفِرِی لِذَنْبِکِ إِنَّکِ کُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِینَ (یوسف، ۲۹).

اما خبر پیچید و گوش به گوش چرخید. نقل همه محافل زنان مصر شده بود که عجب، همسر عزیز مصر، دل به غلامش داده و می‌خواسته است:

وَقَالَ نِسْوَه فِی الْمَدِینَه امْرَأَتُ الْعَزِیزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِی ضَلَالٍ مُبِینٍ (یوسف، ۳۰).

حرف‌ها را به زلیخا رساندند؛ همه ملامت‌ها و قضاوت‌ها را، اما او گفت من باید ثابت کنم که عاشق هرکسی نشده‌ام؛ باید دل فریبی یوسف را به همه نشان دهم.

میهمانی‌ای برگزار و زنان مصر را دعوت کرد. برای همه پشتی‌هایی گذاشت. آن‌ها پشت سرش گفته بودند گمراه، ولی زلیخا به خودش حق می‌داد که گمراه شود. کارد و ترنج را داد دست زنان مصر و به یوسف گفت وارد میهمانی شود. همه نگاه‌ها سمت او برگشت. چاقوها دیگر، ترنج نه که دست‌های آن‌ها را می‌برید. محو زیبایی یوسف شدند. می‌گفتند او آدم نیست، فرشته حسن و زیبایی است:

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَکْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَیْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّکَأً وَآتَتْ کُلَّ وَاحِدَه مِنْهُنَّ سِکِّینًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَیْهِنَّ فَلَمَّا رَأَیْنَهُ أَکْبَرْنَهُ وَ قَطَّعْنَ أَیْدِیَهُنَّ وَ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَکٌ کَرِیمٌ. (یوسف، ۳۱).

احکام

حکم متعلقات زکات و فطریه

پرسش: آیا خانمی که وضعیت شوهرش برای امرارمعاش متوسط رو به پایین است، می‌تواند فطریه یا کفاره روزه‌اش را به شوهرش بدهد تا نان خانه را تأمین کند؟

پاسخ اجمالی: اگر فطریه زن برعهده شوهرش باشد و او فقیر باشد، پرداخت فطریه بر شوهر واجب نیست، ولی اگر به هر دلیلی فطریه برعهده خود زن بود، بر اساس برخی نظرات می‌تواند فطریه و کفارات خود را به شوهر فقیرش پرداخت کند، اما برخی فقها پرداخت آن به شوهر را جایز نمی‌دانند.

آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای: صحیح نیست.

آیت‌ا... العظمی مکارم شیرازی: در فرض سؤال زن می‌تواند کفاره و فطریه خود را به شوهرش بدهد.

آیت‌ا... العظمی صافی گلپایگانی: اگر زن در نفقه شوهرش باشد، فطریه او برعهده شوهرش است و چنانچه مرد فقیر باشد، زن می‌تواند کفاره خود را به همسرش بدهد.

تاریخ انقلاب

مشق آموزگار از انقلاب مردم مشهد

روزشمار سید اسماعیل آموزگار از آذر و دی ۱۳۵۷ تنها روایت روزنامه‌نگارانه آن روزهاست (بخش اول)

سه نما از تظاهرات و پایین کشیدن مجسمه پهلوی در پاییز ۱۳۵۷

سیدمهدی سیدقطبی| با وجود اعلام فضای باز سیاسی برای انتشار آزاد اخبار در مطبوعات کشور از شهریور ۱۳۵۷، روزنامه‌ها دو بار به‌علت فشار شدید سانسور دولت اعتصاب کردند. روزنامه‌های خراسان نیز به پیروی از روزنامه‌های تهران در دو مقطع زمانی به‌قصد اعتراض منتشر نشدند. در روزهای اعتصاب دوم روزنامه‌های خراسان (که در حدود پنجاه روز به طول انجامید و روزنامه آفتاب شرق از ۳ آذر تا ۲۰ دی ۱۳۵۷ و روزنامه خراسان از ۲۷ آبان تا ۱۹ دی ۱۳۵۷ چاپ و منتشر نشدند) اتفاقات مهمی در قسمت‌های مختلف شهر مشهد رخ داد که به‌دلیل تعطیلی مطبوعات خراسان، اطلاعات چندان و روایت‌های مطبوعاتی درباره آن روزها وجود ندارد. سید اسماعیل آموزگار (۱۲۹۶-۱۳۷۶) از خاندان مطبوعاتی آموزگار و یکی از روزنامه‌نگاران باسابقه خراسانی در روزهای اعتصاب دوم مطبوعات، همراه مردم مشهد در مبارزه‌های داخل شهر شرکت داشت و یادداشت‌هایی از رویدادهای آن روزها تهیه کرد. در ادامه روایت او از جزئیات اخبار و حوادث مبارزه‌های مردم مشهد در روزهای ۴ آذر تا ۱۴ دی ماه ۱۳۵۷ به‌عنوان تنها روایت روزنامه‌نگارانه ارائه می‌شود.

چهارم آذرماه ۱۳۵۷

اولین برخورد بسیار دردناک و خشم‌آور بین مردم و قوای نظامی که خودسرانه بین سربازان و مردم درگیر شد در حریم بارگاه قدس و ملکوتی حضرت رضا(ع) روی داد.

جسارت سربازان متجاسر به فرماندهی چند گروهبان که بعضی از آن‌ها در لباس شخصی در بین مردم خود را جا زده بودند، در صحن عتیق صورت گرفت که منجر به دخالت سربازان با حمله به داخل جمعیت در صحن حتی حرم مطهر و پرتاب گاز خفه‌کن نه گاز اشک‌آور به شهادت شهود عینی و قتل یک نفر در پای پنجره پولاد و تیراندازی هوایی که آثار آن در ایوان طلا و کاشی‌کاری و حتی در یکی دو جای آینه‌کاری حرم مشهود است، صورت گرفت که دولت و فرماندار نظامی فقط با ماست‌مالی کردن قضیه و تصادفی بودن حادثه و نمودار ساختن اینکه جان چند مأمور امنیتی با لباس شخصی در خطر راه‌پیمایان بوده و بالاخره عذر تقصیر خواستن برگزار کردند و این حادثه در دومین روز ورود سپهبد امیر عزیزی به سمت استاندار خراسان صورت گرفته بود.

پنجم آذر ۱۳۵۷

عذرخواهی سپهبد امیر عزیزی و فرماندار نظامی از مراجع تقلید درمورد خطای نابخشودنی سربازان به حریم حضرت رضا(ع) در مردم اثر نگذاشت و بازتاب این عمل قبیح در سراسر ایران موج اعتراض جامعه مسلمان را شدیدتر کرد و ناگفته نماند که مردم خراسان تجاوز به حریم حضرت رضا(ع) را بسیار شوم می‌دانند. توپ‌بندی روس تزاری به بارگاه قدس رضوی امپراتوری باعظمت تزار را سرنگون ساخت.

جسارت سربازان و کشتار بی‌رحمانه رضاشاه در حریم حضرت رضا(ع) برای سلطنت و عمر او بدشگون بود که شهریور ۱۳۲۰ را دیدیم و تجاوز و جسارت سربازان به حرم حضرت رضا(ع) را هم مردم بسیار شوم دانستند و امید آن‌ها را به پیروزی نهایی بیشتر ساخت.

متأسفانه به‌علت کسری یک شماره از روزنامه آفتاب شرق در آرشیو آستان قدس، بخشی از یادداشت‌های آقای سید اسماعیل آموزگار که مربوط به روزشمار ششم تا دهم آذرماه ۱۳۵۷ است، به دست نیامد.

یازدهم آذر ۱۳۵۷

از روز یازدهم تا به امروز همه روزه تظاهرات پراکنده ولی پرشور در شهر مشاهده می‌شود. شعارها بعد از واقعه خشونت‌بار قتل سرباز شهید به دست طباطبایی شدیدتر می‌شود.

توضیح آنکه در ارتش و شهربانی افسرانی که به درجه سرهنگی رسیده‌اند و اتفاقا خراسانی و خوش‌نام و بعضی بازنشسته شده‌اند چند تن می‌باشند که هیچ‌کدام نسبتی با سرهنگ طباطبایی قاتل سرباز شهید ندارند.

حتی خانه یکی از آن‌ها که مقابل بیمارستان آریا و خیابان گلستان پشت باغ ملی است، مورد سوءظن قرار می‌گیرد که انتقام‌جویان به اشتباه خود پی می‌برند. بعد می‌فهمند مرغ را از قفس پرانده‌اند.

هجدهم آذر ۱۳۵۷

امروز خبری در شهر شایع شد که شیخ رضانوغانی، واعظ معروف و یکه‌تاز میدانی که عبدالعظیم ولیان استاندار و نایب‌التولیه برای وی فراهم کرده بود و در شب‌نامه‌ای مفصل گناهان او را یک‌یک از سن پانزده‌سالگی که شاگرد دوخته‌فروشی بود تا به مقام شامخ نماینده روحانیت ولیانی ارتقا یافت و با دلالی همه جانبه به آلاف‌والوف رسیده برشمرده بودند و همدستان وی را در دایر ساختن میکده و عشرتکده و زمین‌خواری و رشوه‌گیری و آخوندسازی فهرست بلندبالایی درست کرده‌اند در لندن کشته شده که متأسفانه این خبر به‌وسیله نزدیکان و شرکای جرم وی تکذیب شد.

فردا تاسوعای حسینی، نهم محرم است. برنامه راهپیمایی عظیمی از طرف عموم مردم و جبهه ملی در سراسر کشور طرح‌ریزی شد.

گردانندگان دمونستراسیون [(تظاهرات)] طی اعلامیه‌ای از مردم خواسته‌اند که تظاهرات را با کمال آرامش برگزار کنند و از دخالت عناصر چپ و چپ‌نماها و چماق‌داران دولتی جلوگیری نمایند.

راهپیمایی با شرکت عموم طبقات و اصناف بسیار باشکوه و با شرکت همه قشرها و دانشگاهیان و فرهنگیان، کارمندان دولت از استانداری گرفته تا شهرداری و بانک‌ها که وابستگی خود را به نهضت و قیام ملی اعلام کرده‌اند به‌صورت بسیار متشکل و آرام درحالی‌که جامعه روحانیت و استاد دانشگاه و فرهنگیان و دانشجویان و گروه و جمع کثیری از زنان دانشجو و غیردانشجو، حتی زنان خانه‌دار، در سنین بالا با بچه‌های خردسال خویش که به دنبال و همراه یا در بغل داشتند، شرکت کردند در مدت شصت سال عمر نمایشی به این عظمت و هم‌بستگی به این درجه از شکوه و جلال که حکایت از یکدلی مردم در جهت مشخص و هدف معین می‌کرد به یاد ندارم.

من از جلوی منزل حضرت آیت‌ا... شیرازی به صف فشرده مردم پیوستم و فرزندم همراهم بود و تا حد نهایی فلکه جدیدالبنا همراه با مردم بودم، به‌علت کسالت از ادامه پیاده‌روی و راه‌پیمایی باز ماندم به یاری یکی از دوستان که همراهم بود، به‌طرف منزل روانه شدم، در خیابان خسروی نو به صفوف متشکل استادان دانشگاه و دانشجویان که اغلب دوستان هم‌رزم و هم‌پیمان قدم من در میان آنان بودند روبه‌رو شدم و بالاخره خود را به منزل رسانیدم.

دوستی تلفن کرد و خبر داد مراسم رسمی خطبه که همه‌ساله از طرف آستان قدس باشکوه و جلال خاص درباره حضرت رضا(ع) صورت می‌گرفت و همه‌ساله شرکت می‌کردم، انجام نخواهد گرفت.

با خستگی استراحت کردم. دوستان یکدل که همه‌ساله با یکدیگر با خلوص نیت برای درک فیض شب عاشورا در مراسم خطبه و عزاداری شرکت می‌کردیم، به سراغم آمدند. به آنان گفتم به من خبر داده‌اند که خطبه با مراسم معمول سنواتی انجام نخواهد شد. باور نداشتند. به‌هرحال به راه افتادیم و معلوم شد به دستور علمای اعلام و رهبران نهضت، صحنین در تصرف مردم مبارز قرار گرفته و خطبه به‌وسیله مجاهدین انجام خواهد گرفت.

هم در صف مردم و در میان مردم در صحن عتیق جا گرفتیم.

مراسم شمع‌گردانی و قرائت خطبه عزا که به نام خدا شروع می‌شد به دعای بقای سلطنت شاه خاتمه می‌پذیرفت، برای اولین‌بار در طول عمر دیدم که برگزار نشد.

سخنرانی سخنور و بیداردل که بیدارکننده اذهان عموم بود، درباره علت قیام و نهضت خون الشهدا سخن گفت و مردم را به پایداری تا حصول پیروزی نهایی دعوت کرد و ساعت ۷:۳۰ مجلس تمام شد، از شدت ازدحام جمعیت و سنگینی ترافیک راننده دست‌کم قادر نبود فلکه حرم را دور بزند.

ناچار از بولوار کمربندی به جلوی راه‌آهن و از آنجا به میدان جلوی شهرداری رسیدیم که ملاحظه شد مجسمه رضاشاه که مدت چهل سال در میدان سوار بر اسب همچنان استوار بود، با همه استحکامش همچون موم به دست مردم خردوخمیر شده و پایین آورده‌اند و نمی‌دانم جنازه این مجسمه عظیم که از برنز قیمتی بود و گویا در ایتالیا ساخته شده بود، به کجا بردند که اثری از آن دیده نمی‌شد.

ازدحام در این میدان زیاد بود و در آنجا شنیدم که مجسمه‌های شاه از میدان تقی‌آباد مقابل هنرستان و دانشگاه پایین کشیده شده.

وقتی به میدان جلوی هنرستان رسیدیم، هنوز مجسمه پایین پایه سنگی افتاده بود و با حلقه‌های لاستیک آتش زده بودند خود را به منزل رسانیدیم، اما بر اثر کثرت جمعیت با زحمت بسیار.

از قلم افتاده‌ها؛ روز ۱۳ آذر ۱۳۵۷

روز ۱۳ آذر دولت تصویب کرد که دولت هویدا طی تصویب نامه‌ای تعطیلات مذهبی تاسوعا، نهم محرم و اربعین بیستم صفر را که لغو کرده بود، دوباره به تصویب دولت جزو تعطیلات رسمی منظور نموده است.

ولی مردم بیدار دست دولت را خوانده بودند که دولت باتوجه به اینکه نهضت و قیام ملی با پیشوایی رهبران مذهبی امام خمینی و آیات عظام بر مبنای توحید و استقرار حکومت اسلامی رهبری می‌شود.

همان‌طور که دولت آشتی شریف‌امامی تاریخ جعلی شاهنشاهی را به تاریخ مذهبی هجری نبوی برگردانید.

دولت فعلی هم برای آنکه رنگ مذهب بگیرد، روزهای عزای مذهبی را که لامذهبی چون هویدا لغو کرده بود، دوباره احیا کردند.

این اعلامیه را نپذیرفتند و از تعطیل عمومی خودداری کردند و درعین‌حال در تظاهرات نیز شرکت نمودند.

بیستم آذر ۱۳۵۷

امروز عاشورای حسینی است.

تظاهرات و راه‌پیمایی فشرده‌تر و باشکوه‌تر از روز پیش انجام گرفت.

یارای شرکت در تمام مسیر را نداشتم از جلو منزل آیت‌ا...شیرازی تا مسجد جامع گوهرشاد با جمعیت بودم و بعد به منزل آمدم.

تلفنی اطلاع حاصل کردم خانه مجلل شیخ رضانوغانی مورد تهاجم مردم انتقام‌جو قرار گرفته و خانه وی را تاراج کرده‌اند؛ آنچه توانسته‌اند برده‌اند و آنچه بردنی نبوده، سوخته و یا شکسته و از حیز انتفاع انداخته‌اند. گفته شد که این عمل به دست عمال شناخته‌شده چماق‌به‌دستان و چپ‌گراها صورت‌گرفته و مجاهدین اسلام در این کار دست نداشته‌اند و عصر همان روز به هایت‌هتل نیز حمله شد و ضرر و زیان زیاد به‌وسیله همان گروه وارد آمده خدا. بهتر می‌داند. من شخصا با خراب‌کاران و مصادره اموال مردم بدون اذن حاکم شرع و محاکمه مجاز نمی‌دانم، بلکه عملی ناپسند می‌دانم و خود حضرات مراجع عالی‌قدر تقلید نیز تذکراتی دراین‌باره داده‌اند.

اگر در اولین مقاله، خودم متعهد به بازنویسی یادداشت‌های مربوط به رویدادهای دوران بی‌روزنامه‌ماندن شهر نکرده بودم، از نوشتن خاطرات و یادداشت صرف‌نظر می‌کردم و درخور فهم و استعداد نداشته‌ام به تحلیل وقایع و حوادث روز می‌پرداختم؛ شاید مفیدتر می‌بود.

ولی حرفی است که زده‌ام و تعهدی که برای ثبت در تاریخ نموده‌ام ولی کوشش می‌کنم هرچه زودتر وقایع را خلاصه‌تر برگزار کنم و بگذرم تا به مسائل روز برسم. شب بیستم آذر که شب عاشورا بود، شب بسیار تلخ و بدی را گذرانیدم. تقریبا می‌توان گفت نه‌تنها من، بلکه تمام مردم شهر در جنگ اعصاب پیش‌بینی‌نشده‌ای درگیر شدند.

ساعت ۲ بعد از نیمه‌شب بود که تلفن‌های شهر در هر خانه‌ای که تلفن بود، به صدا درآمد و صدایی آشنا از راه دلسوزی یا ناآشنا، با حرارت و تأکید و بعضی با قید قسم، به مردم هشدار می‌دادند که مأمورین رژیم و حکومت منبع آب شهر را با سم بسیار شدیدی مسموم کرده‌اند. از آب لوله مصرف نکنید که مسموم خواهید شد.

حتی پسر کم‌تجربه‌ام اصرار داشت به خانه دوستان و آشنایان تلفن کنید که آب مصرف نکنید. در جوابش گفتم همان عده بی‌بندوبار که معتقد به هیچ اصولی و مقید به قیود انسانی نیستند که در این نیمه‌شب مردم را دچار رعب و وحشت می‌کنند دفتر تلفن شهر را گذاشته‌اند و شناخته و ناشناخته این خبر نادرست را برای مرعوب‌کردن و ایجاد خوف و هراس در اذهان عموم به هم داده‌اند و لازم نیست این خطای نابخشودنی از تلفن خانه من موجب نگرانی را فراهم کند.

حتی زنگ در منزل در ساعت ۳ بعد از نیمه‌شب به صدا درآمد و در هوای سرد خودم در را باز کردم. دخترخانمی که نمی‌شناختم با دلسوزی گفت: آب لوله مصرف نکنید.

به‌قدری عصبانی بودم که بدون اینکه چیزی بگویم، شیر آب مقابل در حیاط را باز کردم و مقابل چشم آن خانم چند کف دست آب خوردم که اطمینان حاصل کنند که آب مسموم نیست.

در اولین ساعات صبح رادیو مشهد طی اعلامیه‌های مکرر به مردم اطمینان می‌دادند که آب شهر سالم است و خطری ندارد. شما را به خدا قدری فکر کنید! وقتی انحطاط فکری و اخلاقی گروهی از خدا بی‌خبر به این درجه برسد که با ایجاد وحشت و نگرانی اذهان مردم را خراب کنند، باید یقین حاصل کرد که عده‌ای ماجراجو فقط از نهضت مردم به نفع افکار پلید خویش بهره‌برداری می‌کنند والا این چه طرز مبارزه با رژیم است؟! باید قبول کنیم مبارزه مردم از رهبری صحیح برخوردار نیست که گروه ماجراجو جنبش و نهضت مردم را از مسیر اصلی مبارزه اصیل با رژیم فاسد دور می‌سازند و موجبات انحراف قشرهای اجتماع را از راه صحیح فراهم می‌کنند.

کشف تاریخ

گُلی در چشم دوربین ناصرالدین شاه

مرضیه ترابی| وقتی در سال ۱۸۲۷ میلادی، «ژوزف نیسه‌فور نیپس» موفق به ثبت نخستین عکس و در واقع اختراع هنر عکاسی شد، طبیعت و چیزهایی که تحرک کمتری داشتند، به‌عنوان سوژه‌های اصلی عکاسی مورد توجه قرار گرفتند. دلیل این مسئله، نیاز به نوردهی بالا در فرایند عکاسی آن روزگار بود. مشهور است که «نیپس» برای تهیه نخستین عکسش، بیش از هشت ساعت وقت صرف کرد. طبیعی است که نمی‌توان انسانی را هشت ساعت ثابت نگه داشت تا تصویر او ثبت شود؛ به‌طریق اولی حیوانات هم چنین وضعیتی دارند؛ اما درباره طبیعت بی‌جان و چشم‌اندازهای طبیعی، شامل درخت و گل و...، چنین نبود. به این ترتیب، احتمالا نخستین عکس‌های تاریخ هنر عکاسی را چنین منظره‌هایی در بر می‌گرفتند و شاید گل‌ها به‌دلیل زیبایی خاصشان، یکی از محورهای اصلی سوژه‌یابی در ادوار اولیه ثبت تصویر محسوب می‌شدند. با این حال، وقتی هنر عکاسی به ایران رسید، فرصت ثبت تصویر انسان فراهم شده بود. هرچند عکس‌هایی که «ملک‌قاسم میرزا»، نخستین عکاس ایرانی شناخته‌شده و پسر فتحعلی‌شاه قاجار، با شیوه «دایگروتیپ» گرفت، چنگی به دل نمی‌زد، اما اولویت اصلی سوژه‌یابی، ثبت چهره آدم‌ها بود. باز هم احتمالا این رویه تا دوره ناصرالدین‌شاه و رسیدن هنر عکاسی در ایران به مرحله بلوغ، ادامه داشته است. نخستین بار ناصرالدین‌شاه بود که دستور ثبت عکس را صادر کرد و افرادی مانند آنتونیو جیانوزی و لوئیجی پشه را به همین منظور، به شرق و غرب کشور فرستاد. بسیاری از نخستین‌های تاریخ عکاسی ایران، این چنین ثبت شدند. با این حال، شاید خیلی‌ها ندانند که احتمالا نخستین کسی که به‌صورت حرفه‌ای وارد فضای سوژه‌یابی در هنر عکاسی ایران شد، شخص ناصرالدین‌شاه قاجار بود. نگاهی به انبوه عکس‌های برجامانده از دوره وی، نشان می‌دهد که او تقریبا بیشتر اوقات فراقتش را دوربین به‌دست در محوطه کاخ یا اردوگاه می‌گشت و بعد از انتخاب سوژه، از آن تصویر برمی‌داشت یا دستور می‌داد که تصویری از سوژه مورد نظر او تهیه کنند. در میان این عکس‌ها، نخستین‌های بسیاری را می‌توان یافت که در تاریخ هنر عکاسی ایران ثبت شده‌اند و پیش‌تر، «نخستین عکس حیات وحش ایران» را از همین مجموعه، در ستون «کشف تاریخ» معرفی کردیم. امروز قصد داریم یکی دیگر از نخستین‌های تاریخ عکاسی ایران را پیش روی شما قرار دهیم که اتفاقا این تصویر هم هنر طبع ناصرالدین‌شاه و البته عکس‌برداری شده توسط خود اوست.

عکسی که می‌بینید، احتمالا یکی از نخستین تصاویر ثبت شده از یک گل باشد که شاه قاجاری آن را ثبت کرده است؛ یک بوته گل اطلسی در عمارت شهرستانک. این عکس با سوژه خاص و منحصر به فردی که دارد، امروزه با رقم ۲۴، در آلبوم شماره ۱۲۰ مجموعه کاخ موزه گلستان نگهداری می‌شود. زمان برداشت عکس، طبق مندرجات شناسنامه آلبوم، احتمالا ماه صفر سال ۱۳۱۲ قمری/مرداد ماه سال ۱۲۷۳ خورشیدی (حدود ۱۳۰ سال پیش) و کمتر از دو سال قبل از مرگ ناصرالدین‌شاه قاجار است. در شرح زیر عکس می‌خوانیم: «بوته گلی است که در عمارت سلطنتی شهرستانک است و به‌دست مبارک افتاده است.» هرچند عکس، قاب دقیق و چندان درستی ندارد، با وجود سیاه و سفید بودن، به‌خوبی زیبایی بوته گل اطلسی را به نمایش می‌گذارد.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۳شنبه

سال شانزدهم
۲۰ آذر ۱۴۰۳
۸ جمادی‌الثانی ۱۴۴۶
شماره ۴۳۸۱

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
● دفتر مرکزی: ۵-۱ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۰۵۱
● نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
● روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا	۷۱٪	۳° ↑	-۴° ↓
صبح	-۲	ظهر	۳
عصر	۱	شب	-۲

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۲۴:۳۲
- نیمه شب شرعی ۲۲:۳۹:۲۰
- غروب آفتاب ۱۶:۱۶:۴۲
- اذان صبح فردا ۰۵:۰۲:۳۸
- اذان مغرب ۱۶:۳۷:۰۵
- طلوع آفتاب فردا ۰۶:۳۳:۰۷

اول شخص

میکل آنژ مشرق زمین

یادی از میرزاابوالحسن‌خان صدیقی، نقاش و مجسمه‌ساز فقید ایرانی که ۲۰آذر۱۳۷۴ درگذشت

میرزاابوالحسن‌خان صدیقی در کارگاه شخصی‌اش و در حال ساخت مجسمه امیرکبیر

آزاده چشمه‌سنگی
نویسنده

گلخانه‌ای که گارگاه شد

شاجان خانم ظرف میوه را گذاشت جلو همسرش میرزا باقرخان. دستی به گوشه چارقدش کشید، کمی خودش را جمع وجور کرد و گفت: «این بار آخری خاطرتون هست از گذر در حمام نواب، شکایت آوردن ابوالحسن روی دیوار با زغال خط انداخته؟» میرزا باقر همین طور که آتش به چپق می‌انداخت با ابروهای درهم سری به نشانه تأیید تکان داد. شاجان خانم آب دهانش را قورت داد و کمری صاف کرد و گفت: «شما درگیر حجره و کسب وکاری، ولی من با چشای خودم می‌بینم، این پسر توی عوالم دیگه‌ای سیر می‌کنه. هرجا کاغذ باطله‌ای، دری، دیواری چیزی پیدا می‌کنه، با قلم و ذزغال و گچ و هرچیزی که ردی بندازه، مشغول نقاشی میشه. همین دو روز پیش با خمیر نون یک شمایلی ساخت بیا و ببین. صبحی داشت توی باغچه با گِل، شکل پرنده می‌ساخت.» حالا کم‌کم چشم‌های کنجکاو میرزا باقرخان سمت شاجان خانم چرخیده بود. منتظر بود تا اصل مطلب را بگوید. جای تعلل نبود. بالاخره تمام قوایش را جمع کرد و گفت: «ابوالحسن چند روزیه سر باز زده از مدرسه آلیانس. پا جفت کرده بره مدرسه صنایع مستظرفه زیر دست جناب کمال‌الملک. جناب استاد پذیرفته، اما شرط کرده با پدرش بیاد. رخصت بدید این پسر بره سمت امیال و آرزوهاش. این بچه، آدم حجره و چرتکه و تجارت نیست.» اینکه میرزا باقرخان با آن شهرت و اعتبار توی بازار، چطور رضایت داد پسرش جای تجارت سر از کلاس‌های نقاشی و مجسمه‌سازی دربیاورد، هنر زبان شاجان خانم بود. هر طوری که بود ابوالحسن به مراد دلش رسید و از راه نرسیده شد یکی از نورچشمی‌های کمال‌الملک. نقاشی‌اش باب طبع بود و طبق قاعده می‌کشید. اما توی آن مدرسه پررونق، یک نفر مدرس مجسمه‌سازی نبود تا استعداد نهفته ابوالحسن را توی پیکرتراشی کشف کند. کمال‌الملک مثل پدر برای ابوالحسن دل‌سوزی می‌کرد. درسش که تمام شد، یک اتاق برای تدریس نقاشی به اوداد ولی به چشم می‌دید حواسش پی مجسمه‌سازی است. آن روزی که از مصالح گچی خانه در حال ساختشان، یک کله گچی ساخت، آورد داد دست استاد، کمال‌الملک ترغیب شد گلخانه مدرسه را خالی کند، بدهد دست ابوالحسن به جهت برپایی یک کارگاه مجسمه‌سازی. خودش هم چند فقره از مجلات و کتب هنری را داد به ابوالحسن تا نقدا با اصول مجسمه‌سازی آشنا شود. او فیروزه نهفته‌ای بود که هنوز صیقل نخورده بود و تنها چند نقطه فیروزه‌ای از آسمان توانمندی‌هایش پیدا بود.

برو و هنرمند شو

کمال‌الملک، همین طور که گوشه سبیلش را تاب می‌داد، از پشت عینک، چندباری تصویر روی کاغذ را ورانداز کرد و دست آخر گفت: «پسرجان تو واقعا می‌خواهی مجسمه ونوس دومیلو را بسازی؟» از فاصله بهت کمال‌الملک تا خروجی حیرت‌انگیزکار، زمان زیادی نگذشت. ابوالحسن با همان یک تکه سنگی که به حساب کمال‌الملک از راسته حجارهای تهران خریده بود، شاهکاری خلق کرد که به‌گمان استاد در خور ارائه به دربار بود. مجسمه را با عزت و احترام بردند دربار گذاشتند برابر احمدشاه. او آن روز پنجاه تومان دستخوش به‌علاوه ماهی بیست تومان مقرری برای ابوالحسن تعیین کرد تا سفت و سخت بچسبد به همین کار. استاد اما هرماه پنج تومانش را می‌داد به ابوالحسن و پانزده تومان دیگر را پدرانه برایش پس‌انداز می‌کرد. روزی که داشت از تهران به نیشابور مهاجرت می‌کرد، پس‌انداز یک ساله ابوالحسن را ازگوشه صندوقچه‌اش بیرون کشید، گذاشت کف دست شاگرد و با لحنی دل‌سوزانه از او خواست این پول را بگیرد و برود فرنگ. اینجا بیش از این چیزی برای آموختن پیدا نمی‌کرد. ابوالحسن از راه آستارا به باکو و بعد مسکو و سپس به فرانسه رفت و در تمام طول راه به توصیه کمال‌الملک فکر کرد: «برو و هنرمند شو».

از ایتالیا تا باغ نادری مشهد

توی محافل هنری ایران پیچیده بود یک نفر هنرمند پنجه طلا از فرانسه برگشته و آثار چشم‌نوازی خلق می‌کند. برای اولین سفارش، ساخت مجسمه امیرکبیر را به او واگذار می‌کنند. مجسمه‌ای برای نصب در مدرسه دارالفنون. بعدها معلوم می‌شود او همان خالق مجسمه ابوالقاسم (آبدارچی کمال‌الملک)، الیاس (دوره‌گرد یهودی) و دلاک حمام (همانی که هربار ابوالحسن را کیسه می‌کشید) است! بعد از توفیق در ساخت مجسمه امیرکبیر، یکی یکی سفارش‌ها از راه می‌رسید. اولی مجسمه سعدی بود، بعد ابن‌سینا، بعد فرشته عدالت برای کاخ دادگستری تهران. این مابین ایده تأسیس دانشکده هنرهای زیبا هم به میان آمده بود و ابوالحسن‌خان درکنار سایر هنرمندان، از جمله چهره‌های پابه‌جفت بود تا هرچه زودتر این مجموعه افتتاح شود. مجسمه نادرشاه سوار بر اسب را که سفارش دادند، کار به سفر تا ایتالیا هم کشید. توی ایران سنگ‌های مرغوبی یافت نمی‌شد و عموما پس از مدتی ترک می‌خورد. ابوالحسن‌خان رفت ایتالیا، مجسمه را به ارتفاع ۷ متر ساخت و بعد با هزار مکافات به ایران منتقل کرد و توی باغ نادری مشهد نصب شد. مجسمه فردوسی توی آرامگاهش، هنر دست ابوالحسن‌خان بود. اساسا سوژه‌های نامدار؛ تاریخی و جریان‌ساز، همگی حواله می‌شدند سمت ابوالحسن‌خان صدیقی. از مجسمه دکتر حبیبی رئیس اداره کشاورزی گرفته تا مرحوم ساعی بنیان‌گذار پارک ساعی و بسیاری دیگر.

نام جاوید، آثار درخشان

آن پروفسور اتریشی که خودش از بهترین‌های مجسمه‌سازی اروپا بود، بعد از دوسال همکاری با ابوالحسن‌خان صدیقی حرف خوبی زد. می‌گفت ابوالحسن‌خان «میکل‌آنژ شرق» است. انگار میکل‌آنژ بار دیگر در مشرق زمین متولد شده. الماس‌گران‌بهایی که تمام عمرش به صیقل سنگ‌ها گذشت و هربار خالق اثری جاودانه بود. آثاری که نهایتا یک سال پیش از درگذشت او در قالب کتابی به همت کمیسیون ملی یونسکو در ایران به چاپ رسید و به این ترتیب پس از آن بیستم آذرماه سال ۱۳۷۴، وقتی برای همیشه بار سفر از این دیار بست، نامش جاویدان شد همچون آثار درخشانی که درگوشه‌وکنار این خاک، درمعرض باد و باران و آفتاب، همچنان با صلابت و چشم‌نواز، به یادگار باقی مانده‌اند.

مرحوم صدیقی در کنار استادش کمال‌الملک فقید

مجسمه نادر در آرامگاه نادری / مشهد

مجسمه فردوسی / توس

رونمایی مجسمه فردوسی / تهران

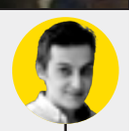
میدان فردوسی / رم

این مطلب برگرفته از گزارش روزنامه شهرآرا با تیتر «یادگارهای میکل‌آنژ ثانی در خراسان» است که ۲۰ آذر ۱۴۰۲ در صفحه تاریخ و هویت به چاپ رسید.

تافت جدابافته

درباره چهره خبرساز این روزهای خاورمیانه

بسـاط شام


محمد عنبرسوز
روزنامه نگار

احمد حسین الشرع با نام مستعار ابومحمد الجولانی یک چهره پرابهام در مناسبات جدید خاورمیانه به‌شمار می‌رود. او که از خانواده‌ای سوری در عربستان سعودی متولد شده، از یک فرد عمل‌گرای افراطی به شخصیتی سیاسی، با روکشی نیمه دیپلمات و البته ادعای رهبری توأم با هم‌گرایی طیف‌های مختلف منطقه، تغییر چهره داده است و وعده ایجاد ثبات می‌دهد، اما گذشته او، ارتباطاتش با گروه‌های تروریستی و البته سایه سنگین اتهامات حقوقی در سطح بین‌المللی، ادعاهایش را تحت‌الشعاع قرار داده است.

همه‌چیز از برج‌های دوقلو شروع شد

جولانی در سال ۱۹۸۱ متولد شده. در سال‌های نوجوانی و جوانی، تحت تأثیر ایدئولوژی‌های افراطی القاعده قرار گرفت و در جریان واقعه ۱۱ سپتامبر، در حالی که جوان خامی بود، تلویحا به تمجید از مجریان این عملیات تروریستی پرداخت. شاید همین واقعه تاریخی بود که مسیر زندگی جولانی را هم تغییر داد و پایش را به تشکیلات مخفی مستقر در حاشیه دمشق باز کرد. گعده‌هایی که تفکرات بنیادگرایانه در آن‌ها تعلیم می‌شد. با ورود نیروهای آمریکایی به عراق در سال ۲۰۰۳، جولانی هم سوریه را ترک کرد تا به القاعده عراق بپیوندد. او در آنجا تحت تعالیم گروهی از رادیکال‌ترین فعالان نظامی - سیاسی منطقه قرار گرفت و جسته‌گریخته در جنگ‌های نامنظم القاعده علیه نیروهای ائتلافی شرکت داشت. در همین دوران بود که دستگیر شد و حدود پنج سال از عمرش را در زندان‌های آمریکایی عراق سپری کرد. هیچ‌کس نمی‌داند که در این ایام چه بر جولانی گذشته و او در این سیاه‌چاله مخوف با چه افرادی دمخور بوده است؛ اما به نظر می‌رسد که ریشه‌های شکل‌گیری تفکرات سیاسی این چهره نوظهور را باید در سلول‌ها و راهروهای زندان آمریکایی‌ها جست‌وجو کرد.

دور زدن بدون راهنما

با آغاز جنگ داخلی سوریه در سال ۲۰۱۱، جولانی به سرزمین مادری خود بازگشت و جبهه النصره، شاخه پرحاشیه القاعده در سوریه را تأسیس کرد. این گروه بعدتر به یکی از مهم‌ترین نیروهای شبه‌نظامی مداخله‌گر در وقایع سوریه تبدیل شدند و نقش برجسته‌ای را در مقابله با بشار اسد ایفا کردند. رابطه جولانی با دیگر گروه‌های افراطی، به‌ویژه داعش، از این هم پیچیده‌تر بود. او مدتی از اعضای این گروهک تروریستی به شمار می‌رفت، اما به دلیل اختلافات ایدئولوژیک و تاکتیکی، از بی‌منطق‌ترین جریان نظامی یک دهه اخیر جهان جدا شد و به مقابله با داعش پرداخت. این اقدام نه‌تنها اختلافات داخلی گروهک‌ها را تشدید کرد، بلکه حتی او را در برابر رهبران القاعده قرار داد و به نوعی به دور زدن ناگهان در زندگی سیاسی‌اش تبدیل شد.

بدین ترتیب بود که در میانه‌های دومین دهه از هزاره سوم، جولانی رابطه خود را با القاعده قطع کرد و تحریرالشام را تشکیل داد. او با اعمال تغییراتی در پوشش، نوع بیان و حتی تعدیل برخی رفتارهایش، تلاش کرد تا چهره‌ای معتدل‌تر و البته شبه‌دیپلمات از خودش ارائه دهد. این تغییر چهره باعث شد برخی ناظران از او به عنوان یک «بنیادگرای معتدل» یاد کنند؛ تعبیری که حاوی پارادوکس تأمل برانگیزی است. جولانی در مصاحبه‌های اخیرش مدعی شده که برخلاف داعش، قصد حمله به غرب را ندارد و به دنبال انتقام‌گیری از اقلیت‌های سوری هم نیست و حتی از این گفته که دولت مستقر قبلی هم همچون گذشته می‌تواند به رتق‌وفتق امور مردم سوریه بپردازد. اتخاذ این مواضع به او کمک کرده‌اند تا برای خودش مشروعیتی نسبی و البته موقتی دست‌وپا کند؛ هرچند گذر زمان و عملکردش احتمالا پرده‌ها را برخواهد انداخت.

دولت‌های دمدمی‌مزاج خارجی

تحریرالشام که به ظاهر پیروز اصلی میدان نبرد شام است و کنترل اوضاع این کشور را در دست گرفته و نوعی حکومت محلی را ایجاد کرده است، تلاش می‌کند تا تصویری منظم و مدبرانه از خودش ارائه دهد؛ در حالی که از سوی جامعه جهانی با اتهاماتی در رابطه با نقض حقوق بشر و ارتکاب جنایات جنگی روبه‌روست و این موضوعات به صحن سازمان ملل هم کشیده شده‌اند. روی دیگر سکه رفتار دوگانه غرب اما، حاکی از حمایت کشورهایی مانند ترکیه، روسیه و البته رژیم صهیونیستی از جولانی است که این موضوع مناسبات سیاسی سوریه را به مراتب پیچیده‌تر می‌کند. جولانی فعلا نوانسته حمایت موقت این بازیگران منطقه‌ای را جلب و بخش عمده‌ای از مخالفان اسد را با خودش همراه کند؛ اما تحلیل‌ها نشان می‌دهند که در دنیای سیاست‌ورزی مداخله‌جویانه این دولت‌ها، همراهی با جولانی هم به‌شدت شکننده است و هر آن ممکن است فرو بریزد. جولانی به‌عنوان یک رهبر محلی توانسته توفیقاتی را در زمینه تسلط به مناطق مختلف سوریه به دست آورد، اما او در ادامه باید با چالش‌های بزرگ‌تری مثل شکل‌دهی به روابط با قدرت‌های منطقه‌ای، مدیریت مناطقی که حکومت مرکزی رهایشان کرده و مهم‌تر از همه تضمین مقبولیت مردمی دست‌وپنجه نرم کند. سؤالات زیادی درباره آینده سوریه وجود دارد که فقط گذر زمان و البته تصمیمات پشت پرده قدرت‌هایی که به دنبال اعمال نفوذ در این کشور هستند، پاسخ آن‌ها را روشن خواهد کرد.

کارتون شهر

محمود آزاد نیا

بدون شرح...

عکس روز

جنگل هزار رنگ

اگر بگوییم جنگل همیشه سبز بی‌انصافی است در حق زیبایی پاییز. گرمای جنگل به واسطه طیف رنگ‌های پاییزی‌اش حیرت‌آور است. مثل همین جنگل‌های هیرکانی در استان گلستان که یکی از کهن‌ترین و بکرترین جنگل‌های جهان با قدمتی تاریخی است. این جنگل‌ها که در دوران یخبندان همچنان پابرجا مانده‌اند، مادر جنگل‌های جوان اروپا و شمال آمریکا شناخته می‌شوند. پاییز در جنگل‌های هیرکانی به معنای جادوی طبیعت در هر برگ است.

عکس: محمدعطایی/ ایرنا