

پیشتازی مشهد در دیپلماسی شهری

اولین نشست هماهنگی شهرهای ایرانی شرکت‌کننده در اجلاس بریکس به میزبانی مشهد برگزار شد



اولین نشست
شهرهای ایرانی
شرکت‌کننده
در اجلاس بریکس

با هماهنگی نمایندگی وزارت امور خارجه و میزبانی شهرداری مشهد و با حضور هماهنگ کنند بریکس در جمهوری اسلامی ایران برگزار شد و شهردار مشهد در این نشست بر توجه ویژه به تقویت جایگاه بین المللی مشهد در این دوره مدیریت شهری تأکید کرد و افزود: در حوزه برنامه ریزی سعی کرده ایم حوزه خلایق و نوآوری را تقویت کنیم که تأثیر آن در همه حوزه های شهری مشاهده می شود.

مستمر با وزارت خارجه، به ادبیات واحدی دست پیدا کرده ایم که فرصت بزرگی برای ما و فرصت خوبی در اختیار مشهد است. مهدی ناصحی ادامه داد: دیپلماسی عمومی ابزاری در اختیار حاکمیت کشورهای مختلف بوده و یکی از جنبه های مهم آن دیپلماسی شهری است. ما در مشهد ۳۱۶ خدمت ارائه می دهیم. پیش از تولد تاپس از مرگ با شهرداری مرتبط است. این حجم وسیع فعالیت ها و تلاش هایی که در مدیریت شهری در کشور برای به روزرسانی ارائه خدمات صورت پذیرفته، فرصتی بی بدیل است که شاید در اختیار دولت نباشد.

وی اضافه کرد: در حوزه های مختلف خدمات، برخی شهرهای کشور از جمله مشهد بر لبه دانش دنیا حرکت می کنند، در حالی که بسیاری از شهرهای بزرگ و خوش نام دنیا در این سطح عملیات نمی کنند. این اتفاق بزرگی است، اما متأسفانه در مجلس و دیگر ارگان به مدیریت شهری به عنوان رقیب نگاه می شود که اتفاق نامبارکی است. ناصحی بیان کرد: توجه به جنبه های بین المللی مشهد به واسطه حضور ۴ میلیون زائر خارجی، عضویت شهرداری مشهد در نهادهای بین المللی را مدنظر قرار دادیم. موضوع مدیریت افکار عمومی در دنیا به نفع پیشرفت و توسعه ایران مدنظر است. امروز افکار عمومی دنیا نگاه چندان مثبتی به سبک زندگی مردم در ایران ندارد و برای ایجاد تغییر در این نگاه، برنامه هایی پیش بینی شده است.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به اینکه پیوستن جمهوری اسلامی به پیمان شانگهای و بریکس نشان دهنده نوع نگاه کشورهای در حال توسعه و نسبت پیشرفته به جایگاه راهبردی جمهوری اسلامی در منطقه و دنیا است، تصریح کرد: در منطقه و دنیا است، تصریح کرد: حضور در این عرصه عضویت کشورمان برای همه خواهد بود و ما شهرداری را از طرف شورا مکلف کردیم که این زمینه های همکاری را افزایش دهد.

با کشورهای چهار پیمان بریکس می توانیم زمینه های همکاری جدیدی را ایجاد کنیم.

● شهرداری مشهد، پیشرو در دیپلماسی شهری
رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه

● ویژگی نوآوری و زیبایی شهری در مشهد

هماهنگ کننده ملی بریکس جمهوری اسلامی ایران نیز با بیان اینکه مدیریت شهری مشهد در تقاطع چهار سطحی ارکان در دوره ششم انجام شده است.

بریکس شده و در این مدت فعالیت زیادی داشته است. حضور فعال ایران توجه همه کشورهای عضو بریکس را جلب کرده است.

مجید محمدزاده صابر افزود، مشهد پایتخت معنوی ایران است و جایگاه خاصی در حوزه بین المللی دارد. وظیفه همه مردم ایران است که برای پیشرفت این شهر تلاش کنند.

وی ادامه داد: در همه سفرهایی که به مشهد آمده ام، نوآوری و زیبایی شهری را مشاهده کرده ام که جای قدر دانی دارد. وجود زوار بین المللی نیز در این شهر نعمت است و امیدوارم این میزان بسیاری بیشتر شود. کشورهای پهناور و پر جمعیت دنیا عضو بریکس هستند. ظرفیت بریکس بر پایه PPP رتبه یک را دارد و از کشورهای صنعتی غربی فراتر رفته و در آینده به مراتب بیشتر خواهد شد.

محمدزاده صابر بیان کرد: بریکس بزرگ ترین تولیدکننده غلات و بسیاری از کالاهای راهبردی دنیا است و این بزرگ ترین تولیدکننده غلات و بسیاری نوید آورده های خوب را به ما می دهد. خوشختانه ایران حضور به موقع عضو این مجموعه شد. عضویت در این پیمان همواره با رقابت بسیاری همراه بوده است و اکنون ۲۵ کشور دنیا منتظر عضویت در بریکس هستند.

وی به فعالیت بریکس در سه زمینه سیاسی امنیتی، اقتصادی مالی و فرهنگی مردمی اشاره و بیان کرد: تاکنون ۲۵۸ برنامه توسط بریکس اجرا شده که بی نظیر بوده است. امیدواریم مشهد در این سه رکن ویژه بتواند

گام های اساسی بردارد. بحث زیارت، جهانگردی، لغو روادید برای عزیمت شیفتگان امام هشتم^ع نیز می تواند مؤثر باشد.

وی افزود، همه رویدادها و برنامه های بریکس به مدیریت شهری ارسال خواهد شد و برخی برنامه ها مستقیم و برخی دیگر غیر مستقیم به مدیریت شهری مرتبط هستند و مدیران شهر می توانند مشکلات را به این امر بپردازند. وظیفه ملی و شرعی همه ماست که به پیشرفت مشهد کمک کنیم.

● اولین نشست هماهنگی در مشهد

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد نیز از برگزاری اولین نشست شهرهای ایرانی شرکت کننده در اجلاس بریکس در مشهد خبر داد و گفت: به برکت تلاش جمهوری اسلامی در راستای اعتلای نام و نشان کشور عزیزمان، عضویت در اجلاس بریکس برای کشورمان فراهم شد و در آخرین مجمع این اجلاس مقر شدا از ظرفیت شهرداری ها در راستای رسیدن به اهداف پیش بینی شده بریکس استفاده شود.

جمال حسن بارانی افزود: به برکت وجود مضجع نورانی امام رضا^ع اولین نشست هماهنگی در مشهد برگزار شد و در راستای تقویت حوزه دیپلماسی شهری از ظرفیت شهرداری ها بهره مند شد و این حوزه با حضور مدیران شهری تقویت گردد.

عضو کلان شهرهای بریکس و بسیاری اقدامات دیگر نیز در حوزه بین الملل و جهان شهرشدن مشهد هستیم. مرکز دیپلماسی شهری را اولین بار افتتاح و امروز بین الملل را در مشهد متمرکز کردیم. همچنین ایجاد شهرک دیپلماتیک در مشهد برای تجمع کنسولگری ها در برنامه است و مسئله ارتقای جایگاه نمایشگاه بین المللی مشهد و برنامه فاخر «ماه امت» نیز از دیگر برنامه های فرهنگی است.

● مشارکت مردمی، اعتماد سازی و امید آفرینی

در ادامه این نشست، رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر مشهد بیان کرد: در شورای اسلامی شهر از ابتدا سه اقدام رادر اولویت کارها قرار دادیم. اولین اقدام و مهم ترین آن شهرداری مشارکتی است. پروژه های زودبازده از جمله این موارد بود. طرح های تفصیلی و ایجاد ضابطه در شهر نیز از دیگر اقدامات است.

سید حسین علوی مقدم افزود: دومین اقدام اعتماد سازی برای مردم و سوق دادن بودجه به حاشیه شهر بود. حدود ۵۰ درصد پروژه های عمرانی ما در حاشیه شهر است. سومین اقدام امید آفرینی است. دو کمیسیون داریم که در این زمینه فعالیت می کنند. با تصمیم کمیسیون ورزش و جوانان، حدود هشتاد چمن مصنوعی، سیزده سالن سرپوشیده ساخته شد و ۲۷ درصد افزایش سرانه ورزشی رقم خورد.

● پیشنهاد تور بازدید از پروژه های مدیریت شهری

فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر، نیز برای آشنایی بیشتر اعضای احزاب و تشکل های سیاسی با عملکرد این دوره از شورا، پیشنهاد تور بازدید از پروژه های مختلف همراه با جزئیات زمانی، میزان پیشرفت، اعتبار تخصیص یافته، نیروهای مشغول به کار و... را مطرح کرد که تأیید حاضران رادری داشت.

سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

افزایش ۳۰۰ درصدی خدمات در دوره ششم مدیریت شهری

ملیحه جهانپخش/رئیس شورای عالی استان ها با اشاره به مستندات و مواد قانونی که زمینه ساز پیشنهاد طرح هفت ساله شدن فعالیت دوره ششم شوراهای اسلامی شهر و روستا منجر شد، گفت: علاوه بر کاهش هزینه ها با برگزار نشدن انتخابات دوباره، مسائلی مانند مشارکت نکردن نخبگان در انتخابات دوره هفتم به دلیل کوتاه بودن زمان آن و مشارکت نکردن مردم در انتخابات به دلیل ناآمادگی اهمیت دارد. علاوه بر اینکه موارد حقوقی که زمینه ساز ارائه این طرح شده نیز مهم است. موسی الرضا حاجی بگلو در برنامه تلویزیونی «گفت وگو» با اشاره به اینکه جایگاه شوراها با اتکا به ظرفیت قوانین و اختیارات قانونی باید احیا شود، بیان کرد: در شورای عالی استان ها مطابق با قانون می توان هر جاکه تبعیضی اتفاق می افتد یا در هر حوزه ای که منافع مردم مطرح است، ورود کرد.

وی افزود: این طرح در مجلس شورای اسلامی اعلام وصول شده است، اگرچه خبری مبتنی بر شروع به کار ستاد انتخاباتی کشور منتشر شد که این مسئله قانون کنونی است و طرحی که ما ارائه کرده ایم، برای تغییر قانون است. بنابراین بدیهی است که اگر این طرح تصویب شود، این مسئله نیز ملغا خواهد شد و اگر تأیید و تصویب نشد، باید طبق قانون کنونی کار به پیش برود.

● لزوم نگاه کلان و توجه به منفعت عمومی جامعه

وی در پاسخ به اینکه طرح یادشده در راستای منافع طولانی شدن زمان این دوره شورا است، گفت: ما دنبال افزایش زمان حضور خود در شورا نیستیم و بنده اعلام کرده ام به محض اینکه این طرح رای آورد، حاضرم استعفا ی خود را به شورای اسلامی شهر مشهد ارائه کنم.

رئیس شورای عالی استان ها با تأکید بر اینکه باید به این مسئله نگاه کلان داشته باشیم، گفت: مشارکت برای ما مهم است. همچنین در اوضاع کنونی اقتصادی کشور حدود ۱۵ همت فقط برای اجرای انتخابات هزینه می شود و ۱۰۰ همت هم هزینه های انتخاباتی است. این اعتبار می تواند در راستای دیگر خدمات کشور هزینه شود. در مجموع هر چه نمایندگان مجلس تصمیم بگیرند، برای ما محترم است.

● پیشرفت عملکرد دوره ششم به رغم کمبود بودجه

سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد همچنین در پاسخ به عملکرد شورای ششم و مهم ترین پروژه های عمرانی مشهد در این دوره، بیان کرد: سالانه حدود ۴۰ میلیون زائر داخلی و بین المللی داریم و با احتساب ۴ میلیون جمعیت ثابت مشهد، خدمات ما در مشهد ملی و اعتبارات محلی است. بودجه شهرداری در مقایسه با هزینه ها پاسخگو نیست. با این حال، خدماتی که در این دوره برای مشهد انجام دادیم، نسبت به دوره های گذشته ۳۰۰ درصد در عملکرد جلوتر بوده است.

● پیشنهاد ۴۵ طرح بودجه ای به کمیسیون تلفیق

وی تصریح کرد: در شورای عالی استان ها ۴۵ پیشنهاد بودجه ای جدید که در سال ۱۴۰۴ قرار است توسط شورای عالی استان ها، شهرداران کلان شهرها و شوراهای اسلامی کلان شهرها انجام شود، آماده کرده ایم و تحویل کمیسیون تلفیق داده ایم و با حضور در کمیسیون از آن دفاع کردیم. درباره تأمین اعتبارات پروژه مترو مشهد نیز در حال گفت وگو هستیم تا دولت بدهی های مترو از سال های گذشته را بپردازد. زیرا برای این پروژه بودجه شهرداری پاسخگو نیست.

مرمت و بازسازی ۴۵۰۰ مترمربع پیاده رو در منطقه ۳

مرمت و بازسازی ۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع پیاده رو از معابر این منطقه در هفت ماه گذشته انجام شد. همچنین در این مدت هفتصد متر کانال جمع آوری آب های سطحی در این منطقه احداث شده است. این پروژه ها در راستای رفع مشکل آب گرفتگی معابر و همچنین سهولت تردد عابران پیاده به خصوص اقشار خاص، شهروندان دارای معلولیت، بانوان، سالمندان و کودکان تعریف شده و در دست اجراست. با تکمیل پروژه ها امیدواریم مشکل آب گرفتگی در معابر اصلی منطقه به طور کلی رفع شود.



شهردار منطقه ۳ سید علی حسینی

«۱۳۷» از مراکز اطلاع رسانی برتر کشور است

مسئول سامانه ارتباطات ۱۳۷ شهرداری شهریار تهران گفت: مرکز ارتباطات ۱۳۷ شهرداری مشهد از مراکز اطلاع رسانی برتر کشور است. ابراهیمعلی رضایور در حاشیه بازدید از اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ گفت: مرکز ارتباطات ۱۳۷ شهرداری مشهد، با توجه به ارتقای رضایت شهروندی، از مراکز اطلاع رسانی برتر کشور به شمار می آید. وی افزود، شهروندان مشهودی از طریق این سامانه مسائل و مشکلات شهری را با مسئولان در میان می گذارند و در کوتاه ترین زمان ممکن نتیجه را مشاهده می کنند.

گسترش همکاری سازمان مدیریت آرامستان ها و پزشکی قانونی

مدیرعامل سازمان مدیریت آرامستان های شهرداری مشهد از گسترش همکاری این سازمان با اداره کل پزشکی قانونی خراسان رضوی در راستای سرعت دهی به خدمت رسانی به خانواده های متوفیان خبر داد. سید محمدصادق احمدی نیک در نشست مشترک با مدیرکل پزشکی قانونی استان خراسان رضوی که با هدف افزایش تعاملات دو دستگاه خدمت رسان به خانواده های داغ دار متوفیان برگزار شد، گفت: یکی از نهادهای اصلی مرتبط با سازمان مدیریت آرامستان ها، پزشکی قانونی است و هرچه اقدامات دو دستگاه شفاف و راحت تر و سریع تر باشد، باز ارائه خدمات مطلوب تر، شاهد افزایش رضایتمندی شهروندان خواهیم بود. وی ادامه داد: برای رفاه حال شهروندان، در دو آرامستان بهشت رضا^ع و بهشت رضوان، دادپزشک اداره کل پزشکی قانونی استان مستقر است و کار صدور گواهی فوت در همان محل و در کمترین ساعت ممکن انجام می شود. دکتر علی نقش، مدیرکل پزشکی قانونی استان، نیز ضمن قدردانی از تلاش ها و همکاری های صورت گرفته اظهار کرد: برگزاری این نشست ها برای بررسی چالش های پیش رو، رفع ابهامات و در حوزه فعالیت های مشترک و افزایش همکاری بین دو مجموعه بسیار راهگشا و تأثیرگذار است.



ملیحه جهانپخش/رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

یکی از رویکردهای دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد در سال چهارم مدیریت شورا، برگزاری نشست های هم اندیشی با اقشار مختلف مردم در راستای ارائه گزارشی از عملکرد بیش از سه سال خدمت این دوره از شوراورزانی نقاط مثبت و منفی اقدامات انجام شده است؛ فرصتی که نه تنها می تواند ظرفیتی برای امیدبخشی به جامعه با ارائه نقاط قوت باشد، بلکه با رفع مشکلات مطرح شده می تواند ریل گذاری موثری برای دوره هفتم مدیریت شهری صورت بگیرد. ظرفیت نخبگانی تشکل ها و احزاب سیاسی به گونه ای است که به دلیل کنشگری و ارتباط دوسویه میان مدیریت شهری و مردم می تواند در این زمینه نقش آفرینی کنند. در همین راستا، نشست صمیمی رئیس شورای اسلامی شهر مشهد و تعدادی از اعضا با احزاب و تشکل های سیاسی برگزار شد.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در ابتدای این نشست بیان کرد: بسیاری از ذهنیات فعالان سیاسی، فرهنگی و اجتماعی تابع اتفاقاتی است که در فضای مجازی منتشر می شود. در این فضا سرعت انتشار مسائل منفی بیشتر از گزارش عملکرد است، هرچند ما تلاش کرده ایم که عملکرد شورای ششم در فضای مجازی به مردم منتقل شود.

مهدی ناصحی افزود: پیام ما در سال چهارم و در مدیریت جدید، ارتقای وحدت درون گفتمانی در شورای اسلامی شهر است و تلاش کرده ایم این پیام را نیز به بیرون



مخابره کنیم.

● بخشی از مطالبات و گلابه های احزاب سیاسی در ادامه این نشست برخی نمایندگان احزاب

● شفاف سازی عملکرد شورای ششم

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در ادامه این نشست در پاسخ به برخی مطالبات مطرح شده درباره شفاف سازی عملکرد و برخی شبهات گفت: در حالی شورا را تحویل گرفتیم که بسیاری از پروژه هایی که به عنوان نقاط قوت

● دفاع قاطع از عملکرد این دوره شورای اسلامی شهر

در ادامه این نشست سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد با تأکید بر اینکه از عملکرد دوره ششم مدیریت شهری دفاع می کنیم، گفت: این عملکرد در بسیاری از بخش هانسیب به دوره های گذشته پیشرفت چشمگیری داشته است.

موسی الرضا حاجی بگلو افزود: مقایسه بودجه ای دربارۀ حاشیه شهر و بودجه مشهد در مقایسه با دوره های گذشته نشان دهنده این موضوع است. ضعف بودجه ای دربارۀ ششم حتی از دوره چهارم نیز بهتر بوده است.



● شفاف سازی عملکرد شورای ششم

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در ادامه این نشست در پاسخ به برخی مطالبات مطرح شده درباره شفاف سازی عملکرد و برخی شبهات گفت: در حالی شورا را تحویل گرفتیم که بسیاری از پروژه هایی که به عنوان نقاط قوت

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۳۰۰ — پیامک shahraramardom — آی‌دی روییکا ۰۹۵۴۶۴۸۰۶۰ - شماره ایپا، آی‌کپ و روییکا Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

شهر و ند - در واحد حراست منطقه ۶ فعال بودم، با اینکه سرکار بودیم برای ماه های مهر، آبان، آذر ۱۴۰۲ حقوق دریافت نکرده ایم. وپس از آن از محل کار اخراج شدیم. با پیگیری که کردم دوماه حقوق و یک ماه بیمه را دریافت کردم ولی یک ماه حقوق و دو ماه بیمه به ما ندادند. هرچا رفتم کسی پاسخگو نبود نه منطقه، نه شهرداری مرکز و نه خدمات شهری. از شهرآرا تقاضا داریم پیگیری کند.

کوزه گران - در بزرگراه آزادی و ورودی بولوار آموزگار که در طرف مقابل ورودی بولوار جانباز قرار دارد یک پل عابر پیاده به منظور عبور از عرض بزرگراه وجود دارد. نکته این است که در طرفین باند تندرو بزرگراه زیرروگذر جانباز، آموزگار ایستگاه اتوبوس و توقفگاه برای پیاده و سوار شدن افراد وجود دارد. در محدود فرد بزرگراه آزادی (سمت بولوار جانباز) پله برای دسترسی به پل عابر بین کندرو ولاین تندرو بزرگراه وجود دارد اما در طرف مقابل یعنی سمت زوج بزرگراه (سمت بولوار آموزگار) این پله ها وجود ندارد و افراد باید پس از پیاده شدن یا برای سوار شدن در حاشیه لاین تندرو، عرض لاین کندرو را از میان خودروها عبور کنند تا به پیاده رو حاشیه بزرگراه برسند و بتوانند به پله ها دسترسی داشته باشند و در ادامه از پل عابر به منظور عبور از عرض بزرگراه استفاده کنند. در زمان خلوتی بولوار سرعت خودروها در لاین کندرو بالااست. در فصول بارندگی نیز عبور از میان خودروها سخت و بسیار خطرناک است. پیشنهاد دارم که در سمت زوج بزرگراه آزادی (سمت بولوار آموزگار)، بین لاین کندرو و تندرو بزرگراه پله احداث شود تا دسترسی پل عابر به

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎	آسفالت در محله نوده، بولوار توس، توس ۶۵ حفاصل نجف ۲۰ و ۲۲ به علت نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است.(درخواست مرمت نوار حفاری)
☎	معبر پیاده رو در محله حجاب، بولوار اندیشه، حفاصل اندیشه ۵ و ۵۵ نشست کرده است.(درخواست مرمت)
☎	درخت در محله ایثارگران، بولوار شهید آتشکار، شهید آتشکار ۲ به سمت معبر کج شده و خطرناک است.(درخواست رفع خطر)
☎	کانال آب معبر در محله حجت، بولوارتوس ۴۳ غلامی ۶ به صورت سرتاسر فاقد پوشش است و هنگام ورود خودروها به داخل معبر مذکور سبب آسیب به خودرو می شود.(درخواست پوشاندن روی کانال)
☎	دال روی جوی در محله سجاد، بولوار خیام جنوبی، نبش خیام جنوبی ۲۰ تخریب شده و سبب خسارت به خودروها می شود.(درخواست رسیدگی)
☎	سرعت کاه نصب شده در محله کوی امیرالمومنین ۴، خیابان خیام شمالی، حدفاصل تقاطع خیام و توس فاقد رنگ آمیزی است و برای رانندگان، خصوصاً شب هنگام دید کافی ندارد و سبب خسارت به خودروهای عبوری می شود.(درخواست رنگ آمیزی)
☎	آسفالت در خیابان ساجدی، میدان کارگر تا احمدی ۹ به علت نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است.(درخواست مرمت نوار حفاری)
☎	شهروند درخواست پاک سازی شعارهای نوشته شده بر روی دیوار در محله رضا شهر، خیابان پیروزی، نبش پیروزی ۱۴. داخل ایستگاه دارد.(درخواست اقدام)
☎	شهروند اظهار کرد میز پینگ پنگ در محله دروی، بولوار رسالت، مقابل رسالت ۶۵ نصب شده ولی شیشه میز نصب نشده است.(درخواست نصب شیشه)
☎	شیب کانال جمع آوری آب های سطحی در محله کارمندان اول، خیابان رستمی، رستمی ۲۳ مناسب نیست و آب در محل جمع می شود.(درخواست اصلاح مسیر)
☎	دستگاه شارژ من کارت در تقاطع معلم و دانشجو، در ایستگاه اتوبوس خراب است.(درخواست رفع نقص)

الزام نصب برچسب «کرایه برحسب تاکسی‌متر» در داخل تاکسی‌ها

و حتمی! شهروندی با ارسال پیامک به سامانه صدای مردم شهرداری خواستار اطلاع‌رسانی برای کم و کیف خدمات تاکسی‌متر شد. در متن پیام این شهروند آمده است:از سازمان تاکسی‌رانی شهرداری مشهد تقاضا داریم که در ایستگاه‌های تاکسی‌بنرهایی نصب کند و در این باره اعلام کند که کرایه بر اساس تاکسی‌متر است.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری مشهد در پاسخ به شهروند اظهار کرد: این سازمان در راستای اطلاع‌رسانی نحوه محاسبه کرایه

پیگیری دوباره یک مسئله حل نشده در یکی از نقاط پرتردد شهر که سبب گلایه شهروندان شده است

هندسه پرترافیک «مهندس»



گزارش

«در دسرهای ترافیک خیابان مهندس (پیام سابق)،» این خلاصه شده تمام دغدغه مردم و افرادی است که در این خیابان تردد دارند. تجمع ۲۷ اداره دولتی در خیابان‌های پیام و ارشاد ۹، علاوه بر افزایش ترافیک و شلوغی بیش از حد، سبب نارضایتی شدید ساکنان و مراجعه‌کنندگان شده است. در حال حاضر، اداراتی همچون شرکت توزیع برق مشهد، سازمان نظام مهندسی ساختمان، شرکت گاز، اداره کل ثبت اسناد و املاک استان و اداره کل تأمین اجتماعی در این دو خیابان واقع هستند که هر روز تعداد زیادی مراجعه‌کننده دارند، جدا از مراجعه‌کنندگان تردد ثابت کارکنان نیز فشار مضاعفی بر ظرفیت محدود این منطقه وارد می‌کند.

● اداره‌ها بدون پارکینگ و ایجاد مزاحمت برای ساکنان محلی
یکی از ساکنان این منطقه می‌گوید: همه روزه شاهد پارک خودروهایی هستیم که برای مراجعه به ادارات دولتی در حاشیه خیابان‌ها وحتمی جلو در پارکینگ منازل پارک می‌کنند. این داستان هر روز بدتر از دیروز شده است. این شهروند در ادامه اشاره ای به دردمری که چند وقت قبل با آن رویه رو شده است دارد که به دلیل پارک خودروهای مراجعان، یک بار که نیاز فوری به خروج از پارکینگ داشته تا مادر بیمار خود را به مرکز درمانی ببرد، نتوانسته از پارکینگ منزلش استفاده کند و مجبور شده با تاکسی اینترنتی این کار را انجام دهد.

● کمبود فضای پارکینگ در خیابان‌های شلوغ
پیام و ارشاد ۹
آمارهای شرکت الیت شهرداری مشهد نشان می‌دهند که ظرفیت پارکینگ حاشیه ای در خیابان پیام تنها ۱۹ فضای پارک است، در حالی

به مسافران، نسبت به تهیه برچسب اطلاع‌رسانی (کرایه بر اساس تاکسی‌متر/فاکتور سفر) اقدامات لازم را انجام داده است. مرتضی چایچی افزود: در این راستا تأکید شده که تمام تاکسی‌های مشهد برچسب اطلاع‌رسانی را در قسمت سمت راست شیشه جلو خودرو نصب کنند. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری مشهد افزود: چنانچه شهروندان با تاکسی بدون برچسب رویه رو شدند می‌توانند اطلاعات پلاک خودرو را به شماره تماس رسیدگی به شکایات سازمان تاکسی‌رانی ۱۳۷ یا ۳۴۴۸۱۵۰ شهرداری اعلام کنند تا پیگیری لازم صورت پذیرد.



کارمندان از حمل و نقل عمومی می‌تواند تأثیر چشمگیری بر کاهش ازدحام ترافیکی این خیابان‌ها داشته باشد. این اقدامات علاوه بر کاهش بار ترافیکی، سبب بهبود کیفیت زندگی ساکنان محلی و مراجعه‌کنندگان خواهد شد. در همین راستا، معاون فنی و اجرایی سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری، درباره اقداماتی که این سازمان برای کاهش مشکلات ترافیکی در خیابان پیام انجام داده است، گفت: در راستای وظایف خود این سازمان در گذشته نسبت به تهیه طرح سامان دهی پارک حاشیه ای وسایل نقلیه در خیابان مهندس (پیام سابق) اقدام و این طرح را برای شهرداری منطقه یک ارسال کرده است. این طرح اکنون از سوی شهرداری منطقه به اجرا درآمده است.

مهدی مکرم، افزود: عمده مشکلات ترافیکی معابر این محدوده ناشی از تأمین نبودن پارکینگ مورد نیاز است. باید از طریق مراجع ذی ربط مورد پیگیری و اقدام قانونی انجام گیرد.

● تأثیر حمل و نقل عمومی بر کاهش ترافیک
افزایش ظرفیت پارکینگ حاشیه ای، توسعه پارکینگ‌های مکانیزه و تشویق کارکنان اداره‌ها به استفاده از وسایل نقلیه عمومی از جمله راهکارهایی است که می‌تواند به کاهش مشکلات ترافیکی این محدوده کمک کند. همچنین، ارائه تسهیلات ویژه از سوی اداره‌ها برای استفاده فراهم شود.

مشکلات دستگاه‌های شارژ من کارت در سطح شهر



میدان حر، حدفاصل پیروزی ۳۲ و میدان حر از محل خود خارج و آویزان شده است و احتمال

می‌گیرد. شهروند دیگری از محله رضاشهر نیز پیام داد، دستگاه شارژ من کارت در محله رضاشهر.

سرقت وجود دارد. از طرف دیگر مردم برای گرفتن شارژ نیز با مشکل رویه رو هستند. خبرنگار شهرآرا مشکلات این شهروندان را به سرپرست روابط عمومی سازمان فاوا منعکس کرد. وحید رهبر در پاسخ به مشکلات این شهروندان گفت: طی بررسی انجام شده هر دو دستگاه در پایانه شهید هاشمی نژاد دارای تراکنش هستند. وی افزود: باید توجه داشت در برخی مواقع به دلیل مشکلات بانکی امکان دارد قطعی موقت داشته باشیم. رهبر تصریح کرد: برای دکه روزنامه نیز تذکر داده و در صورت تکرار دستگاه قطع خواهد شد. رهبر در مورد مشکلات دستگاه شارژ من کارت در محله رضاشهر نیز افزود: باتوجه به سرقت مودم دستگاه مورد نظر، مودم جدید نصب و دستگاه درحال بهره‌برداری است.



نگاه روز

محمد اوسوا مدیرعامل شرکت برق! در محله شهرک شهیدرجایی و خیابان پورسینا ۵۱ مدرسه ابتدایی شهید آصفی و مدرسه دخترانه شهید ثنائی وجود دارد. باتوجه به تاریکی هوا در زمان تعطیلی مدارس برای رعایت رفاه دانش‌آموزان و خانواده‌ها و نیز به منظور جلوگیری از بروز تصادف خودروها با دانش‌آموزان در این محدوده لطفا چراغ برق نصب کنید.

نقش آفرینی خراسانی ها

در نبرد تیم‌های بانک شهر و معینی پور

در لیگ برتر کشتی

طغانی بود جوان نبود!



رقابت های هفته پایانی دور گروهی لیگ برتر کشتی درحالی پیگیری شد که پیش از این تکلیف تیم های صعودکننده به نیمه نهایی مشخص شده بود. در این میان بازی بانک شهر و معینی پور، تیم های اول و دوم گروه اول این رقابت ها، از جذابیت های خاصی برخوردار بود. تقابل سرمربیان نامدار دو تیم، یعنی رضا یردانی و علیرضا رضایی، از حساسیت های این بازی بود. با وجود این، در پایان بانک شهر که یکی از مدعیان اصلی قهرمانی است، همانند دور رفت توانست با نتیجه قاطع ۸ بر ۲ از سد تیم بجنوردی که روزی قرار بود از مشهد در رقابت ها حاضر شود، گذشت. در این مسابقات دو چهره خراسانی نقش آفرینی جالبی داشتند. احمد جوان، آزادکار وزن ۵۷ کیلوگرم بانک شهر، به میدان فرستاده نشد تا در این وزن امیرحسین علیزاده یکی از پیروزی های تیم معینی پور را بی ددرسر به دست آورد. در وزن ۲۵ کیلوگرم هم مصطفی طغانی، چهره خراسانی تیم معینی پور، در نبردی نزدیک، با حریف نامدارش علی تبار ۲ بر ۲ مساوی بود که با یک زیرگیری سریع حریف را به طرز وحشتناکی به خارج از تشک انداخت؛ به شکلی که علی تبار دچار مصدومیت شد و در نهایت طغانی ۴ بر ۲ به پیروزی رسید. دو پیروزی صنایع غذایی معینی پور در این جدال با نقش آفرینی بودن و نبودن ستاره های خراسانی به دست آمد و در دیگر وزن ها تیم تهرانی به راحتی هشت برد به دست آورد تا برنده بازی باشد و مقتدرانه صدرنشین شود.

ورزش بانوان



درخشش دختران ظفر خراسان در لیگ والیبال

تیم والیبال ظفر خراسان رضوی با چهار تیم دیگر از استان خراسان رضوی، در مسابقات لیگ دسته ۲ والیبال زنان کشور حضور یافت و با درخشش در دور رفت مسابقات برای صعود از دور برگشت خود را آماده می کند.

رقابت های والیبال لیگ C دو گروه C و با میزبانی تیم موج نو بیرجند در سالن عفاف برگزار شد و قرار است دور برگشت مسابقات از بیست و پنجم آذر آغاز شود و تا یکم دی ادامه داشته باشد و در پایان این مرحله، تیم های برتر به دور بعد صعود خواهند کرد. در دور رفت این رقابت ها، تیم های ظفر خراسان رضوی، مقاومت آرتین مشهد، مدرسه والیبال پارس مشهد، ثمین تربت حیدریه و نوین چناران به عنوان نمایندگان استان حضور داشتند. تیم ظفر توانست با سه برد و دو باخت، عملکردی قابل قبول را در دور رفت به ثبت برساند و جایگاه خوبی را در جدول رقابت ها به دست آورد.

الهه دینی، کوثر صادقیان، مهتاب قیامی، فاطمه طیب زاده، نیایش صنعتی، آناهیتا اسلامی، اسما سرخوش، ملیکا نامدار، نسرين جمعه پور کریم آبادی (کاپیتان)، آرزو اکرمی ذکریا، فرزانه کامیاب، مبینا ابراهیمی، ریحانه صادقی، اعظم خیلناش، نازنین فاطمه شیرین سویی، فاطمه تقدیسی قاچکانلو، رگسانا عرب خدری، فرزانه مشتاقی شعرباقان، زهره سبحانیاں فروشانی، فاطمه صمدی و یلدا یک زاده بازیکنان تیم ظفر خراسان رضوی در این مسابقات هستند که هدایت تیم بر عهده قیه اسدزاده به عنوان سرمربی، نفیسه غلامی و ملیحه نظامی به عنوان مربی و سمیه کارگر به عنوان سرپرست است. از نکات برجسته حضور تیم ظفر خراسان رضوی در این مسابقات در دور رفت، درخشش مبینا ابراهیمی بود که با نمایش توانایی های فنی و عملکرد چشمگیر خود در مرحله رفت رقابت ها، توجه کادرفنی تیم ملی را جلب کرد و به اولین اردوی تیم ملی نوجوانان دعوت شد.

اتفاق جالب لیگ برتر در روز استراحت یاران شریف

نیم فصل اول لیگ برتر فوتسال زنان با برابری ساییا و پالایش نفت آبادان در همه آمارها به پایان رسید. هفته نهم و پایانی نیم فصل اول لیگ برتر فوتسال زنان جمعه، دوم آذر، با برگزاری سه دیدار پیگیری شد و تیم های پالایش نفت آبادان، ایرکو فصادشت و نفت امیدیه برابر رقیبانشان به برتری رسیدند.

در صدر جدول شاگردان فاطمه شریف در ساییا در بازی پایان نیم فصل استراحت داشتند و پالایش به عنوان رقیب اصلی ابره مقابل سپاهان برنده شد تا همه آمارهای این دو تیم با هم برابر شود. تیم های پالایش نفت آبادان و سایایی تهران هردو با هفده امتیاز و تفاضل گل یازده در همه آمارها با هم برابر شدند و کار برای تشخیص قهرمان نیم فصل دشوار شد. در این وضعیت، تعداد کارت های زرد و قرمز صدرنشین را تعیین می کند. سمیرا بیگدلی، مسئول برگزاری مسابقات فوتسال زنان، در این باره اعلام کرد که برای تعیین رده بندی نهایی باید منتظر نامه کمیته انضباطی بود.

تابلو اعلانات

نتایج مسابقات لیگ برتر فوتبال استان
هفته هفتم
میثم مشهد ۱ - امید نیشابور ۱
نگین سناباد ۰ - منتظران تایباد ۰
دهداری ۱ - آفرین ۰
پیام توس ۱ - شاهین تربت حیدریه ۲
ضیعی قوچان ۵ - ماهان تربت جام ۱
فجر بیدخت ۴ - خیام بتن نیشابور ۰
مهدیار نیشابور ۱ - آبی پوشان گناباد ۲
۳ بازی از رقابت های این هفته باقی مانده است

توقف مشهدی هادر لیگ برتر فوتبال نونهالان کشور

هفته پنجم رقابت های لیگ برتر فوتبال نونهالان کشور با توقف مشهدی ها در بازی های خانگی دنبال شد. تیم فوتبال نسل جوان مشهد در رقابت های این هفته دیروز در ورزشگاه تختی مشهد مقابل میهمانش، شهروند نور، تن به شکست ابره داد. یاران خداداد، دیگر تیم مشهدی، دیروز در زمین خانگی تختی مقابل آبی پوشان گرمسار به تساوی بدون گل رسید تا دو نماینده مشهد فقط یک امتیاز از بازی های خانگی به دست آورند. دیگر نماینده مشهد در این گروه، تیم شکوه بعثت، امروز از ساعت ۱۴ در ورزشگاه تختی مقابل استیل البرز آق قلا قرار می گیرد.

مدیر باشگاه قزوینی از بهبود حال سرمربی مشهدی خبر داد

مهاجری به نیمکت شمس آذر برمی گردد

محمدرضا مهاجری، سرمربی مشهدی شمس آذر قزوین، به گفته مدیر این تیم امروز برای دیدار جام حذفی روی نیمکت قزوینی ها خواهد نشست. مهاجری چند روز پیش به دلیل بیماری راهی بیمارستان شده بود، اما حالا مصیب چگینی، مدیر این تیم، مدعی است مهاجری برای همراهی تیمش در بازی مقابل شاهین تهران مشکلی ندارد.



پایان مسابقات تنیس جایزه بزرگ آزاد قهرمانی استان در مشهد

گرد و خاک روی خاک رسی

مرتضی اخوان

تتیسورها روی خاک رس کف می کشند و از این سو به آن سو می روند تا پاسخ شلیک های مرگ بار یکدیگر را بدهند. می گویند سرعت برخی ضربات تنیسورها در بازی تنیس به بیش از دویست کیلومتر در ساعت هم می رسد. این سرعت در مستطیل رسی زمین های تنیس مجموعه ورزشی سجاد مشهد به مراتب کمتر از این است، اما همین هم برای تماشاگرانی که به این مجموعه رفته بودند تا شاهد تماشای یک مسابقه مهیج باشند، جالب و سرشار از هیجان بود. رقابت های تنیس جایزه بزرگ آزاد قهرمانی استان خراسان رضوی به میزبانی مشهد برگزار شد و پس از هشت روز این رویداد پانصد امتیازی تنیس ایران به پایان رسید.

درخشش آقایان در حضور بانوان

اولین رویداد رسمی هیئت تنیس خراسان رضوی پس از روی کار آمدن رئیس جدیدش با استقبال چشمگیر اهالی تنیس دنبال شد. این مسابقات در سه بخش انفرادی آقایان و بانوان و دوپل آقایان برگزار شد و در نهایت چهره نفرت و تیم های برتر مشخص شد. محسن خواجهی، مسئول کمیته مسابقات هیئت تنیس استان خراسان رضوی، در این باره به شهرآرورزشی گفت: مسابقات در رده سنی آزاد و در سطح استان خراسان رضوی برگزار شد. در رده آقایان مسابقات به صورت دو دست از سه دست و تک حذفی بود و در بخش بانوان به صورت دو دست از سه دست اما دو حذفی برگزار شد. در انفرادی آقایان هفتاد شرکت کننده، دو دونفره آقایان ۲۵ تیم و در بخش انفرادی بانوان ۱۰ نفر شرکت کردند.

گودرزی و شیردل، قهرمانان این تورنمنت

در پایان این تورنمنت و در بخش انفرادی بانوان آلیی گودرزی توانست عنوان قهرمانی را از آن خود کند.

کیفیت عالی در زمین های خاکی

علیرضا تاج فیروز، مدیرکل ورزش و جوانان استان خراسان رضوی، میهمان ویژه روز پایانی این مسابقات بود؛ مسابقاتی که ظهر نخستین آدینه آذرماه به پایان

رسید. تاج فیروز در حاشیه فینال این رقابت ها به شهرآرورزشی گفت: از زمانی که مهندس باقری ریاست هیئت تنیس را به عهده گرفته، تحولات خوبی اتفاق افتاده است. وی افزود: رشته تنیس، رشته پرهیجان و جذابی است و باید ترویج پیدا کند. ما تلاش می کنیم در نقاط مختلف شهر و استان بتوانیم زمین های تنیسی را راه اندازی کنیم. مدیرکل ورزش و جوانان در پاسخ به اینکه آیا در راستای طرح مولدسازی قرار است این آخرین تورنمنت تنیس برگزار شده در زمین های تنیس مجموعه ورزشی سجاد باشد، اظهار کرد: این طور نیست. گفته ایم تا مجموعه جدید را راه نیندازیم، اینجا رازبر بار مولدسازی نمی بریم.

رضایت از کیفیت در نگاه ستاره ها

ستاره های این دوره از مسابقات تنیس قهرمانی استان خراسان رضوی از کیفیت این رویداد رضایت کامل داشتند. آلیی گودرزی، نفر اول بخش دختران که از تنیسورهای جوان و خوش آئینه تنیس استان به حساب می آید، در این باره گفت: کیفیت مسابقات خیلی خوب بود و بازیکنان خوبی در این دوره از رقابت ها شرکت کرده بودند. وی افزود: نظم مسابقات عالی بود و در این چند روز همه چیز خوب بود تا بهترین امکانات برای ورزشکاران فراهم شود که هم خود را بسنجند و هم برای مسابقات آینده آماده شوند. این درست صحبت هایی است که آرش میلانیان یکی از نفرتا تیم سوم بخش دوپل هم به آن اشاره و اظهار کرد: نزدیک بیست سال است که تنیس بازی می کنم و در بخش دونفره شرکت کرده بودم. کیفیت برگزاری مسابقات عالی بود. هم زمین میزبانی و هم توپ ها مناسب بود و به عنوان ورزشکار گیتی پسند توانست با پیروزی خوب ۱۴ برابر مقابل ایرالکو قهرنشین، قهرمان نیم فصل شود. این قهرمانی درحالی برای تیم کشاورز به دست آمد که مس سونگون با سرمربی مشهدی اش، حمید بی غم، سربرنگاه مقابل شهرداری ساهو تن به شکست ۳ بر ۲ داد تا در بالای جدول سه امتیاز با تیم اصفهانی فاصله بگیرد. در دیدارهای دیروز دو مشهدی دیگر نیز عملکردی تأثیرگذار در تیم هایشان داشتند. علی اکرمی در دیداری که کراب ۲ بر ۲ از سد فولاد هرمزگان گذشت، یکی از گل های تیمش را به ثمر رساند و مانی قانع، دیگر مشهدی لیگ، در بازی گهرزمین مقابل سفیرگفتمان و درحالی که بازی ابرامسادی بود، کل دوم سیرجانی ها را به ثمر رساند تا سه امتیاز شیرین نصیب این تیم شود.

صدرنشینی مشهدی ها در لیگ دسته اول در رقابت های هفته دوم لیگ دسته اول فوتسال کشور دو نماینده مشهد توانستند چهار امتیاز به دست آورند و در گروه هایشان صدرنشین باشند. تیم جنگی مشهد در گروه سوم این مسابقات توانست در خانه ۴ بر ۳ از سد کسرای گرمدره بگذرد. مشهدی ها

هیچ دغدغه ای در این زمینه نداشتیم و توانستیم بهترین عملکردمان را در زمین به نمایش بگذاریم.

● می خاهیم دوباره تنیسور ملی پوش داشته باشیم جواد باقری، رئیس جدید هیئت تنیس استان خراسان رضوی، پس از هفت سال دوری از این هیئت دوباره بر مسند قدرت نشسته است. او درباره مسابقات جایزه بزرگ قهرمانی استان گفت: این مسابقات پانصد امتیازی است و چهره های صاحب رنک مثل مهدی رحمانی در آن شرکت کردند. وی افزود: در فینال آقایان از بچه های رنک دار فدراسیون حضور دارند. مهدی رحمانی رنک تک نفره قی فدراسیون است و سیاوش شیردل هم در مسابقات نتایج خوبی گرفته و آینده دار است. امیدوارم بتوانیم با برنامه ریزی مدون دوباره ملی پوشان خوبی را به تنیس کشور معرفی کنیم. باقری با اشاره به برنامه هیئت برای پیشرفت تنیس استان اظهار کرد: یک برنامه مدون چهارساله را برای برگزاری مسابقات در سطح ملی آماده کردیم، اما امسال جدول فدراسیون پر بود و می دانید که به علت محدودیت های آب و هوایی و اینکه معمولاً در مشهد از آبان به بعد به دلیل سرمای هوا امکان برگزاری مسابقات در زمین روباز را نداریم. این جام را در سطح استان برگزار کردیم تا بازیکنان استان را دور هم جمع کنیم. وی در پاسخ به اینکه آیا برنامه ای برای راه اندازی کورت های سرپوشیده در مشهد ندارید، اذعان کرد: صادقانه بخواهم بگویم، هیئت توانایی ساخت کورت های سرپوشیده را ندارد. سرمایه گذاری در حوزه سخت افزار هزینه زیادی می خواهد. ما اکنون دنبال این هستیم که باشگاه هایمان را تقویت کنیم.

لیگ برتر فوتسال تا پایان نیم فصل					
تیم	بازی	تفاضل	امتیاز		
۱ گیتی پسند	۱۳	۲۵	۳۳		
۲ مس سونگون ورزشان	۱۳	۱۹	۲۹		
۳ کراب الوند	۱۳	۱۰	۲۸		
۴ گهر زمین سیرجان	۱۰	۱۳	۲۷		
۵ پالایش نفت بندرعباس	۱۳	۱۷	۲۶		
۶ فولاد زرنذ ایرانیان	۱۳	۴	۱۹		
۷ سن ایچ ساهو	۱۳	-۳	۱۷		
۸ فولاد هرمزان	۱۳	-۴	۱۵		
۹ سفیر گفتمان تهران	۱۳	۰	۱۵		
۱۰ شهرداری ساهو	۱۳	-۱۰	۱۵		
۱۱ پالایش نفت اصفهان	۱۳	-۱۸	۱۲		
۱۲ فرش آرا مشهد	۱۳	-۱۴	۹		
۱۳ کلینیک ایرانیان قم	۱۳	-۱۶	۸		
۱۴ ایرالکو اراک	۱۳	-۲۰	۶		

با این برد چهار امتیازی شدند و به صدر جدول رفتند. تیم تیپ ۳۷۷ نازجای مشهد، دیگر نماینده استان، در گروه چهارم این مسابقات برابر پاریزه کردستان به تساوی ۱ بر ۱ رسید، اما با چهار امتیاز صدر جدول را حفظ کرد. لیگ دسته اول فوتسال کشور در چهار گروه پنج تیمی برگزار می شود.

فشار تورم خوراکی‌ها بر خراسانی‌ها

براساس داده‌های مرکز آمار، تورم مواد غذایی استان بیشتر از کشور است

محسن موسوی زاده



در حالی که میانگین تورم بلند مدت پنجاه ساله ایران حدود ۲۰درصد است، در شش سال اخیر میانگین تورم به بیش از ۳۰درصد رسیده است. البته در برخی از سال‌ها تورم مانند سال ۱۴۰۰، روی عدد ۴۰درصد هم ایستاده است. افزایش تورم در چند سال اخیر سبب شده تا فشار هزینه‌ها بر روی خانوارها افزایش یابد. به عنوان مثال هر خانواده شهری در ایران به‌طور متوسط ۴۲٫۴درصد از درآمد خود را صرف تأمین مسکن (اجاره‌بها) می‌کند. تورم بالا سبب شده تا مسئولان دولتی، یکی از مهم‌ترین برنامه‌های خود را کاهش این شاخص بیان کنند. در همین راستا محمدرضا فرزین، رئیس بانک مرکزی، در ۲۴اسفندماه سال گذشته اعلام کردکه برنامه‌ریزی بانک مرکزی برای پایان سال آینده، دستیابی به نرخ رشد نقدینگی ۲۳درصد و همچنین قرارگرفتن نرخ تورم نقطه به نقطه پایان سال در کانال ۲۰درصد است.

با این حال بررسی روند تورم نقطه به نقطه از ابتدای امسال تاکنون نشان می‌دهد که این شاخص در کشور از ۳۰٫۹درصد در فروردین‌ماه به ۳۲٫۵در آبان‌ماه افزایش یافته است. همچنین تورم نقطه به نقطه خراسان رضوی از ۳۱٫۳درصد به ۳۲درصد در همین بازه زمانی افزایش یافته است.

- نقدینگی و تورم

براساس گزارش بانک مرکزی در نیمه نخست سال متغیر نقدینگی با رشد ۲۷٫۸واحد درصدی به ۹۰۰۷هزار میلیارد تومان و همچنین متغیر پایه پولی با رشد ۱۸٫۷واحد درصدی به سطح ۱۱۵۴هزار میلیارد تومان رسیده است. بنابراین دستیابی به هدف‌گذاری رشد ۲۳درصدی بانک مرکزی در متغیر نقدینگی تا پایان امسال، غیرقابل حصول به نظر می‌رسد و احتمالاًاین متغیر امسال رشدی معادل ۲۷واحد درصد را تجربه خواهد کرد. این مسئله نشان می‌دهد که برنامه بانک مرکزی برای کنترل تورم از طریق کاهش رشد نقدینگی تا پایان سال محقق نمی‌شود.

- مقایسه تورم خراسان رضوی و کشور

مقایسه روند تورم ماهانه نشان می‌دهد که تورم خراسان رضوی در شروع امسال از میانگین کشوری بیشتر بوده است. اما در پایان آبان‌ماه تورم ماهانه

این استان کمتر از میانگین کشوری شده است. در مجموع خراسان رضوی از ابتدای امسال تا پایان آبان‌ماه در سه‌ماه، تورم ماهانه بیشتری را از میانگین کشوری داشته است.

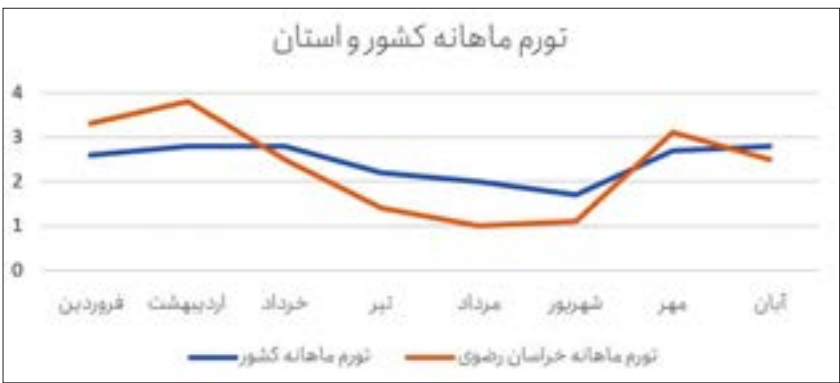
نسبت هزینه‌های ماهانه اقلام خوراکی برای یک خانوار چهارنفره به حداقل حقوق به بیش از ۵۰درصد رسیده است. این آمار نشان می‌دهد که روند تورم اقلام خوراکی تأثیر زیادی بر سطح رفاه خانوارهایم‌گذارد. مقایسه‌روند تورم نقطه به نقطه خوراکی‌ها در خراسان رضوی و کشور نشان می‌دهد که این استان در سال ۱۴۰۳، تورم بیشتری را از میانگین کشوری داشته است. در واقع به جز فروردین‌ماه تورم اقلام خوراکی در خراسان رضوی همواره بیشتر از میانگین کشوری بوده است. در همین مدت خراسان رضوی در برخی از ماه‌ها حتی تورم بیش از ۳۰درصدی را در اقلام خوراکی‌ها لمس کرده است. اما هیچ‌گاه تورم اقلام خوراکی‌ها در کشور به رقم ۳۰درصد از ابتدای سال تاکنون نرسیده است.

- ضریب اهمیت خوراکی‌ها و فقر

در محاسبه تورم کل از دو شاخص استفاده می‌شود که در یک سو تورم اقلام خوراکی و آشامیدنی و در سویی دیگر تورم غیرخوراکی‌ها قرار دارد. هر یک از موارد ذکرشده در تعیین تورم دارای ضریب اهمیت هستند. به عبارت دیگر این ضرایب تعیین می‌کنند که تورم کل تا چه اندازه متأثر از تغییرات قیمت در این دو گروه خواهد بود. به عنوان مثال هرچه ضریب اهمیت اقلام خوراکی بالاتر باشد با افزایش قیمت خوراکی‌ها یا شوک قیمتی به آن‌ها، تورم کل بیشتر تحت تأثیر قرار خواهد گرفت.

به تبع در هر یک از استان‌های کشور این ضرایب اعداد متفاوتی را نشان می‌دهند. تفاوت این ضریب میان استان‌ها تحت تأثیر الگوهای مصرفی خانوار و اینکه هر اینکه از کالاها چه وزنی در سبد مصرفی خانوار دارند تعیین می‌شود. در نتیجه هرچه سهم اقلام خوراکی در سبد مصرفی خانوار بالاتر باشد، ضریب اهمیت خوراکی‌ها هم در محاسبه تورم بالاتر خواهد بود.

ضریب اهمیت خوراکی‌ها در تعیین تورم در خراسان رضوی بالغ بر ۳۰٫۷۸درصد برآورد شده است. این رقم برای میانگین کشوری ۲۹٫۴۴درصد است. همچنین ضریب اهمیت خوراکی‌ها و برای استان تهران ۲۱٫۹۱درصد، البرز ۲۵٫۱۱درصد استان اصفهان ۲۸٫۴۳درصد است.



وسعت ۱۷هزار مترمربع ارائه می‌شود و ۸۰شرکت فعال، آخرین دستاوردها و ظرفیت‌هایشان را به نمایش گذاشته‌اند.

سیدابراهیم علیزاده افزود: البته تفاوتی که نمایشگاه امسال با سال‌های گذشته دارد، این است که ۷۰درصد نمایشگاه مربوط به اقدامات حوزه خدمات شهری و ۳۰درصد هم مربوط به حمل‌ونقل است. وی تصریح کرد: معاونت خدمات شهری شهرداری مشهداقدامات بسیار خوبی در زمینه هوشمندسازی انجام داده که در این نمایشگاه به نمایش درآمده است، مثل سامانه‌های سد معبر، اشغال معبر و سامانه جامع نظارت فضای سبز که اجرایی شده و کارکرد خوبی داشته و حتی به دیگر شهرهای کشور هم تسری پیدا کرده است.

وی ادامه داد: کالاها و خدماتی که در نمایشگاه خدمات شهری دیده می‌شود کاملاً به‌روز است و پیشرفت‌ها در این حوزه کاملاً محسوس است. خدمات شهری روز به روز به سوی پیشرفته‌تر شدن می‌رود که نتیجه آن ارائه خدمات بهتر به مردم است و این مسئله نقطه قوت نمایشگاه امسال است.

- افزایش دو نیم برابری فضای نمایشگاه

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز از دوبرابرشدن نمایشگاه امسال در مقایسه با سال‌های گذشته خبر داد و گفت: این نمایشگاه سال گذشته بعد از چند سال وقفه در برگزاری نمایشگاه خدمات شهری آغاز شد و امسال سعی کردیم تا کیفیت بهتری داشته باشد و با هماهنگی‌هایی که انجام شد، تعداد غرفه‌ها و سطح نمایشگاه ۲٫۵برابر شده است.

مهدی یعقوبی با اشاره به حضور بررنگ شرکت‌های فعال در حوزه خدمات شهری توضیح داد: بیش از ۵۰شرکت‌کننده در حوزه خدمات شهری در این نمایشگاه حضور دارند و ۶۰۰۰مترمربع فضا در اختیار آن‌ها گذاشته شده است. همچنین ۸۰معاون خدمات

شهری شهرداری‌های کشور از روزهای آینده در مشهد حضور خواهند داشت و برای بازدید وارد نمایشگاه خواهند شد. در حاشیه نمایشگاه نیز جلساتی با حضور اعضای اتحادیه سازمان‌های خدمات شهری و معاونان خدمات شهری کلان‌شهرهای کشور برگزار خواهد شد.



شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

شهریار
SHAHRAARNEWS.IR
شماره ۵۹
شماره ۵۹
شماره ۵۹

ش

معرفی کتاب «از گوشه و کنار ترجمه»، نوشته علی صلح جو سرشار است از توصیه های راهگشا



علی صلح جو

کتابی که امروز مرور می‌کنیم، از آن کتاب هایی است که انسان آرزو می‌کند مشابهش بیشتر نوشته شود؛ از آن کتاب هایی که جای خالی شان، در بسیاری از شاخه های علمی، پژوهشی، هنری، و به ویژه مهارتی احساس می‌شود، کتاب هایی روان و خوش‌خوان که فوق‌العاده خلاصه و مفیدند؛ ایچاز محض، در کنار فواید سرشار، و از سوی دیگر دربردارنده چکیده و عصاره سال‌ها دانش و تجربه نویسنده که هم نظرا و هم عملا، درگیر آن چیزی بوده است که موضوع اصلی کتاب است، و در مورد کتاب حاضر، ترجمه.

علی صلح جو، نویسنده، مترجم و ویراستار صاحب‌نام که کتاب «از گوشه و کنار ترجمه» را در سن ۷۱ سالگی به چاپ رسانده است، ۱۶۷ نکته درباره ترجمه را در این کتاب گرد هم آورده است؛ نکاتی هم راجع به مبانی نظری ترجمه، و هم از آن بیشتر و پردامنه‌تر، راجع به ریزه‌کاری های مهارتی و جنبه های کاربردی و عملی این فعالیت شریف‌فکری؛ نکاتی که نویسنده محترم، با آن‌ها را از پیش‌کسوتان عرصه ترجمه شنیده (مانند آنچه در صفحه ۱۳۲ از استاد احمد آرام نقل می‌کند)، یا به‌طور عملی و حین انجام ترجمه یا تدریس در کلاس‌های مترجمی با آن‌ها برخورد کرده، و یا به‌هر شیوه دیگری به‌آن‌ها دست‌یافته و سپس، احساس کرده‌که به‌درد یک مترجم جوان یا علاقه‌مند به ترجمه (یا به قول ایشان، ترجمه‌پژوه) می‌خورد.

این نکات که در قالب یادداشت‌هایی عمدتا کوتاه (مثلا یادداشتی با عنوان «ترجمه غیروژامد» که در صفحه ۱۲۲ آمده، و انصافاً نکته بسیار مهمی را نیز مطرح می‌کند، فقط ۵۲کلمه است) و گاه بلند (مانند یادداشت «اگر ترجمه نکنیم، ترجمه‌مان می‌کنند، در صفحات ۶۳ تا ۶۷ که شبیه مقاله‌ای کوتاه است) ارائه شده‌اند، بیابانی شیوا و قلمی روان به‌نگارش درآمده‌اند، بهره‌مند از انشایی محکم و استوار، و در نهایت ایجاز، و به‌عنوان ارزشی افزوده و در مواردی که موضوع یادداشت اقتضا می‌کرده است، با لحنی طنزآمیز و شوخ.

بسیاری از نکات مطایبه‌آمیز کتاب، ناظر است به سهو و خطاهای عمدتا ناعمدانه‌ای که مترجمان کم‌تجربه مرتکب شده‌اند، البته بدون نام بردن از اثر و صاحب‌اثر، برای رعایت موازین اخلاقی، نمونه‌هایی از این‌گونه خطاها را می‌توانید در یادداشت‌های «نرهای تخم‌گذار(۱)» و «آموزش و پرورش متناقض» ببینید. البته گاهی نیز طنز آمیخته با نکته، به‌اموری چون محدودیت زبان مقصد یا مبدأ، کتابی صرفی یا نحوی و مواردی از این‌دست وابسته است، به‌عنوان نمونه، به آنچه در ادامه و از صفحه ۱۲۳ کتاب نقل می‌کنم عنایت فرمایید: «گاه مترجم یا مؤلف عنوانی برای اثر می‌گذارد که ویراستار یا ناشر آن را نمی‌پسندد، رسیدن به توافق بر سر این موضوع گاه دشوار است. یک بار ناشری به گراهام گرین پیشنهاد می‌کند عنوان رمانش (سفرهایم با خاله جان) را تغییر دهد تا او بتواند آن را منتشر کند. گرین در یادداشتی کوتاه به او می‌نویسد: عوض کردن ناشر آسان‌تر از عوض کردن عنوان است.»

شماری از یادداشت‌های کتاب ارزش تاریخی دارند، به‌عنوان نمونه، موضوع آنچه در صفحات ۷۰ و ۷۱ کتاب آمده است، جدال قلمی بهاءالدین خرمشاهی است با هوشنگ گلشیری بر سر ترجمه قرآن کریم، و از آن طرف، وساطت باز هم قلمی زنده‌یاد سمین بهبهانی برای جوش دادن میانه به هم خورده این دو بزرگوار در سال ۱۳۷۵. همچنین است یادداشت «پلیس ترجمه» که به‌گله‌گزازی دکتر بیژن عبدالکریمی، استاد نام‌دار فلسفه، از اوضاع نابسامان بعضی ترجمه‌ها اختصاص دارد. ایشان، در سال ۱۳۹۰، این وضع را «مپتینسم فلسفی و پوپولیسم در حوزه ترجمه» می‌نامد، در مجموع، تسلط نویسنده بر تاریخ ترجمه در ایران ستودنی است.

در کنار همه این‌ها، کتاب سرشار است از توصیه‌های مهم

و راهگشا به مترجمان تازه‌کار، مثلاً در صفحه ۸۹ می‌خوانیم: «مترجم باید سه توانایی داشته باشد تا بتواند خوب ترجمه

کند: تسلط به زبان مبدأ،[تسلط به زبان] مقصد، و احاطه به

موضوع» که چنین به نظر می‌رسد، در بسیاری از ترجمه‌های چاپ‌شده در سال‌های اخیر، دو توانایی آخر مغفول مانده‌اند؛ یا به‌عنوان نمونه‌ای دیگر، در صفحه ۱۳۲ آمده است، «کافی نیست که ترجمه دقیق و امانت‌دارانه باشد، بلکه روزآمد

هم باید باشد. مترجمی که reaction را فعل و انفعال و terminology را میزان الحرازه ترجمه می‌کند و واژه‌های واکنش و دماسنج به‌گوشش نخورده است، ترجمه‌اش

نادرست نیست، روزآمد نیست، مترجم خوب کسی است

که تحولات اصطلاح‌شناختی رشته خودش را با حساسیت

دنبال کند.»

اجازه دهید این جستار را با نکته‌ای درباره فُرَم کتاب به پایان برسانم؛ فرمی که چندان متعارف نیست و ممکن است موافقان و مخالفانی داشته باشد. همان‌طور که پیش از این عرض کردم، کتاب مجموعه‌ای است پرشمار از نکات کوتاه و تلگرافی درباره ترجمه و تجربه‌های زیسته یک مترجم؛ نکاتی که بسیاری از آن‌ها را می‌توان یک نفس، یا دست‌کم در مدت زمانی کوتاه (زیر یک دقیقه) خواند، و البته فهمید، و از فهمیدنشان لذت برد. نمی‌دانم با حقیر هم داستان هستی یا نه که چه بخواهیم و چه نخواهیم، و چه بیسن‌دیم و چه نیسن‌دیم، در عصری زندگی می‌کنیم که حوصله‌ها کم شده است، و بنا به تعبیر درخشان کتاب «آدمی همان است که می‌خواند» (نوشته ابرت دی‌یانی، ترجمه علی ظفر قهرمانی نژاد، نشر بیدگل، ۱۴۰۲) که گذشته و در هفته کتاب و کتاب‌خوانی، در همین ستون مرورش کردیم، «صبر‌شناختی» انسان و به‌ویژه نسل دانش‌آموز و دانشجو کم شده است؛ عصری که می‌توانیم آنرا دوران پسانینستارگام

یا پسایوتوب بنامیم؛

خلاصه در چنین زمانه‌ای، کتاب‌هایی مشابه آنچه امروز مرور کردیم (یا کتاب «هنر درمان» یا لوم با ترجمه سپیده حبیب که مجموعه‌ای است از تجربه‌های کوتاه اما مهم نویسنده در مقام روان‌درمانگر) تحفه‌هایی ارزشمندند؛ کتاب‌هایی با محتوایی مفید و فرمی روزآمد.

گروه فرهنگ و ادبیات

بنیاد دانشگاهی فردوسی، با همکاری مجله یخارا و مؤسسه خردسرای فردوسی،

اولین برنامه از مجموعه برنامه‌های «شب‌های نیکوکاری» را در اولین غروب از ماه آذر، در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار کرد.

این برنامه به ابتکار بنیاد دانشگاهی فردوسی و با هدف ترویج و قدرشناسی از پیش‌گامان نیکوکاری علمی در دانشکده علوم دانشگاه فردوسی مشهد محقق شد. اولین شب از این برنامه فرهنگی و ادبی، به استاد علی باقرزاده (بقا) اختصاص پیدا کرد که با پیام تصویری دکتر محمدرضا شفیعی‌کدکنی و صحبت‌های دکتر محمدجعفر یاحقی، مدیرعامل خردسرای فردوسی، عبدالرضا باقری، رئیس هیئت امنای بنیاد دانشگاه فردوسی مشهد و ربابه باقرزاده، فرزند این شاعر، همراه بود.

● محمدجعفر یاحقی

«بقا»، نمونه‌بی‌نظیریوندیمان فرهنگ‌و ادب محمدجعفر یاحقی، مدیرعامل خردسرای فردوسی، در بخشی از صحبت‌های خود، از خاطرات و تأثیرات ارزشمند زنده‌یاد باقرزاده در حوزه فرهنگ و ادب یاد کرد و گفت: بیش از پنجاه سال با استاد باقرزاده آشنایی داشته‌ام، او در همه عرصه‌های ادبیات، فرهنگ و حتی در زندگی روزمره، شخصیتی منحصربه‌فرد داشت و یکی از برجسته‌ترین چهره‌های مردمی و ادبی خراسان بود که ارتباطش با فضای فرهنگ و ادب، نمونه‌ای بی‌نظیر از پیوند میان این دو عرصه است. باقرزاده با حافظه شگفت‌انگیز و روح لطیف خود، توانست تأثیری عمیق بر نسل‌های مختلف بگذارد. این شخصیت در محافل ادبی، دانشگاهی و حتی نشست‌های کوچک‌تر حضور فعالی داشت و با همگان، از استاد دانشگاه گرفته تا پزشکان و خدمتگزاران، ارتباطی نزدیک و صمیمانه داشت و همیشه خندان و مهربان بود.

این استاد زبان و ادبیات فارسی، درباره سبک‌وویژگی‌های شعربقا نیز گفت: سبک شعری او ساده و دل‌نشین بود و هیچ‌گاه از صنعت‌های ادبی پیچیده برای نمایاندن خود استفاده نمی‌کرد. این سادگی و لطافت، اشعارش را برای همه جذاب و دلپذیر کرده بود.

● عبدالرضا باقری

«بقا»، نامی ماندگار در توسعه، اجتماعی و علمی در ادامه این برنامه، عبدالرضا باقری،

«بقا»ی ادب، فرهنگ و علم

اولین شب از شب‌های نیکوکاری در دانشگاه فردوسی مشهد، به نام استاد علی باقرزاده گرہ خورد



فرخ باقرزاده

از خود به جا گذاشت. امیدواریم با تداوم راه ایشان، دانشگاه فردوسی بتواند به الگویی درخشان برای سایر دانشگاه‌های کشور تبدیل شود و نقش خود را به‌عنوان یکی از مراکز علمی و فرهنگی خراسان بزرگ احیا کند.

● ربابه باقرزاده

«بقا»، انسانی نیکوکار و شاعری اهل مطالعه ربابه باقرزاده، فرزند علی باقرزاده، فرد دیگری بود که در شب یادبود پدرش، پشت تریبون رفت و دقایقی درباره ویژگی‌های شخصیتی او صحبت کرد. او گفت: استاد بقا، با از دست دادن پدر در دوران جوانی مسئولیت زندگی مادر و چهار خواهر کوچک‌تر از خود را به عهده گرفت و با اداره تجارت‌خانه و کشاورزی در ملک شخصی خود و با تلاش و پشتکار، زندگی خانواده‌اش را به‌بترین نحو اداره کرد. او با وجود علاقه شدیدی که به کسب علم و دانش داشت، نتوانست

اقدامات ماندگار استاد باقرزاده، کمک به تأمین زیرساخت‌های رفاهی دانشگاه فردوسی مشهد بود. در دهه ۷۰ که در دانشگاه امکانات خوابگاهی کافی وجود نداشت و دانشجویان مجبور بودند در مسافرخانه‌ها یا خانه‌های مردم سکونت کنند و این شرایط، آسیب‌های اجتماعی زیادی به همراه داشت، استاد باقرزاده با اهدای زمین و جلب حمایت‌های مردمی، توانست اولین خوابگاه‌های دانشجویی را در دانشگاه فردوسی راه‌اندازی کند. امروز بنیاد دانشگاه فردوسی با الهام از تلاش‌های استاد باقرزاده توانسته است ۴۵ هزار مترمربع فضای خوابگاهی با ظرفیت ۲ هزار و ۲۰۰ تخت ایجاد کند. این پیشرفت باعث شده است که دانشگاه فردوسی به یکی از معدود دانشگاه‌های کشور تبدیل شود که هیچ دانشجوی متقاضی خوابگاهی در آن بدون امکانات نماند. استاد باقرزاده نه تنها در زمینه‌های فرهنگی و ادبی بلکه در توسعه اجتماعی و علمی نیز نامی ماندگار

رئیس هیئت امنای بنیاد دانشگاه فردوسی مشهد، از خدمات فرهنگی، ادبی، نیکوکاری و کارآفرینی این شاعر پیشکسوت به‌عنوان میراثی ارزشمند یاد کرد که همچنان الهام‌بخش جامعه فرهنگی ایران است. او گفت: استاد علی باقرزاده، از چهره‌های تأثیرگذار و همه‌جانبه‌ای بود که در عرصه‌های گوناگون فرهنگ و ادب ایران نقش داشت. ما از جنبه‌های مختلفی با او آشنا بودیم؛ از مکاتبات و ارتباط نزدیکشان با بزرگان فرهنگ ایران گرفته تا اشعار ساده و دل‌نشینی که بسیاری را به خود جذب می‌کرد. جنبه نیکوکاری و روحیه کارآفرینی او، نمونه‌ای از پیوند شخصیت فرهنگی با مسئولیت اجتماعی است. او می‌دانست چگونه ثروت و توانایی خود را در خدمت توسعه فرهنگی و اجتماعی کشور به کار گیرد. او در بخش دیگری از صحبت‌هایش به اقدامات اثرگذاری که بقا برای شکل‌گیری زیرساخت‌های دانشگاه فردوسی مشهد انجام داد اشاره کرد و گفت: یکی از

پیام‌ویدئویی محمدرضا شفیعی کدکنی در شب یادبود علی باقرزاده

شعر خوب همیشه در خراسان بوده‌و است

ایشان بود که شاید بر مقام شعری ایشان هم تقدم دارد، شاید.

● یک توصیه برای شاعران جوان:

حرمت شعر خراسان را بالاتر ببرید

توصیه من برای شعرای جوان خراسان این است که جایگاه خراسان را در ادب معاصر ایران، سعی کنند حرمتش را از آنچه هست بالاتر ببرند. همان‌طوری که همیشه خراسان جایگاه برجسته‌ای در شعر ایران داشته. از زمان رودکی و معاصران رودکی، این جایگاه حفظ شود برای اکنونیان و برای آیندگان. شعر نباید برای شاعر تکلیف تعیین کند و نباید به او گفت که تو چه جور شعر بگو و چه جور شعر بگو. قدر مسلم این است که همه جای دنیا که با شعر فارسی سروکار دارد، از خراسان ما شعر خوب توقع دارند و شعر خوب همیشه در خراسان بوده و هست. آن‌شاء... که همیشه باز هم شعر خوب در خراسان ما باشد. من نمی‌گویم شعر تو بگویند، نمی‌گویم شعر کلاسیک بگویند، هر نوع شعری که عرضه می‌کنند، نوعی باشد که آبروی خراسان را حفظ کند. همان‌طور که همیشه شعر خوب از خراسان به دست مردم رسیده، در آینده هم شعرهای خوب و ماندنی عرضه شود.

شاملو) یافت می‌شود؛ البته این وسط ترجمه‌های دم‌دستی و سطحی نیز هستند که با بهره از نام پُرآوازه‌شازده کوچولو، کتاب‌خوان را پای پاچال می‌برند و مجبور به هزینه و خرید می‌کنند. قصه «شازده کوچولو» داستانی سورنالیستی است که خود زندگی نامه‌ای معنوی و زمانی تأثیرگذار است. در این داستان سنت اگزوپری به شیوه‌ای سورنالیستی به بیان فلسفه خود از دوست داشتن و عشق و هستی می‌پردازد. این کتاب را بخوانید. نه یک بار، بلکه چند بار همچون نگارنده که شمار خوانشش از روای «شازده کوچولو» به بیش از پنجاه بار رسیده است. نویسن‌دین اثر نوش جانتان!

قلب مهربان آدم است که با گل سرخی به سرزمین عشق سفر می‌کند و با لحظه غفلتی در سرزمین پریحران زمین به گل می‌نشیند. آنتوان دوست اگزوپری، نویسنده شهر فرانسوی، پیش از «شازده کوچولو» هم آثاری چون «هوانورد»، «زمین آدم‌ها»، «پرواز شبانه» و «خلبان جنگ» را به رشته تحریر در آورد اما هیچ‌کدامشان به‌گرد پای شهرت و محبوبیت «شازده کوچولو» نرسید. شاید به همین خاطر است که این کتاب کوچک و کم‌حجم با فروش بیش از ۲۰۰ میلیون نسخه و ترجمه محمد قاضی از ۲۸۰ زبان و گویش، از پرتیراژترین کتاب‌های تاریخ است که در کشور خودمان، در هر کتاب‌فروشی دست‌کم یکی (با ترجمه قاضی یا

مرتضی اخوان) در دست‌از سیاره «ب۶۱۲» به زمین قلیمان فرود می‌آید؛ راهش را در سفر میان سیاره‌های دلمان کم و در مواجهه با هواپیمای خیالمان، در کویر دلمان سقوط می‌کند. کافی است کمی به دلمان خیره شویم تا رمز و رموز عشق را در گل سرخ سیاره قلیمان بیابیم. معتمد زندگی آدم‌های کتاب‌خوان به دو بخش تقسیم می‌شود: بخش اول پیش از خوانش و بخش دوم بعد از مطالعه کتابی که نامش «شازده کوچولو» ست؛ کتابی کم‌حجم ولی پُر حرف که ترجمه محمد قاضی از ۲۸۰ زبان و گویش، نگارنده و بسیاری حتی بر ترجمه شاملوی بزرگ ارجحیت دارد. «شازده کوچولو» بی‌تردید روایت

«شازده کوچولو»

گم‌شده‌ای در قلب آدم‌ها



نوستالژی با کتاب



«دلفی» روی صحنه پردیس تئاتر مستقل



نمایش «دلفی» به نویسندگی و کارگردانی مهدی قنبریان از یکشنبه ۲۰:۳۰ ساعت ۳۰ در پردیس تئاتر مستقل مشهد روی صحنه می رود. در این نمایش پنجاه دقیقه ای احسان مشایخی دوم و عارفه نیکو به ایفای نقش می پردازند.

اجرای «پزشک نازنین» در تماشاخانه مایان



تئاتر کمدی «پزشک نازنین» به نویسندگی نیل سایمون و کارگردانی بهادر اورعی از یکشنبه ۱۸ ذ ر. ساعت ۱۷:۰۰ در تماشاخانه مایان (شمایل سابق) اجرا می شود. در این نمایش بهادر اورعی، محسن رحیمیون، سهیلا ربیعی، فرشته فشنگ ساز، محمد علی محمدزاده و غزل نورآبادی بازی می کنند.



«باغ کیانوش» ۵میلیاردی شد



فیلم سینمایی «باغ کیانوش» اولین اثر بلند رضا کشاورزحداد که با گذشت سه هفته از اکران عنوان پرفروش ترین فیلم غیرکمدی سینماها را از آن خود کرده، توانسته است بیش از ۳۰هزار مخاطب را جذب و فروشی بیش از ۵میلیارد را

تجربه کند. همچنین هم زمان با آغاز اکران فیلم «باغ کیانوش» در هفته نوجوان. اکران های دانش آموزی و گروه های نوجوان محور این فیلم در استان های مختلف ایران آغاز شد که تاکنون با حضور عوامل در شهرهای مشهد و تبریز برگزار شده و به زودی در شیراز، اصفهان و دیگر شهرهای ایران نیز ادامه پیدا می کند. این اثر، مخاطبان را به سرزمینی پُررمز و راز فرامی خواند که گنج های فراوانی درون خود دارد و رؤیای اصیل حراست از وطن را در ذهن نوجوانان شکوفا می کند.

«فصل جدید» عصر خانواده» به آنتن رسید



برنامه «عصر خانواده» به میزبانی محیا اسناوندی از امروز شنبه، ۳آذر حوالی ساعت ۱۸ از شبکه ۲ سیما پخش می شود. به گزارش ایسنا، این برنامه با محوریت خانواده و نقش کلیدی مادر در ساختن یک خانواده خوب و تربیت فرزندان با اجرای

محیا اسناوندی از شبکه ۲ سیما به روی آنتن می رود. برنامه «عصر خانواده» کاری از گروه خانواده شبکه ۲ سیماست که به تهیه کنندگی احمد صداقت منش تهیه و تولید شده است که از شنبه، ۳آذر ماه حوالی ساعت ۱۸ از شبکه ۲ سیما پخش می شود.

«دستان» بعد از ۱۲سال به تلویزیون بازمی گردد



برنامه «دستان» با رویکرد ادبی فرهنگی، پرداختن به ادبیات و شعر و موسیقی ملی و گرامیداشت اهالی فرهنگ و هنر و شعر و موسیقی در سیمادر شبکه آموزش سیما تولید شده و به زودی روی آنتن می رود. برنامه ادبی، فرهنگی، موسیقایی «دستان»

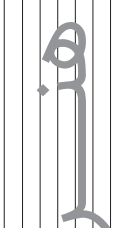
علاوه بر موسیقی ملی، به شعر و ادبیات ایران پرداخته و پیوند عمیقی بین موسیقی و دیگر هنرها را به نمایش می گذارد. کارگاه آموزش شعر و ترانه، قرار همدلی، دیدار مشاهیر و دوربین «دستان» از آیتم های این برنامه خواهد بود. «دستان» به تهیه کنندگی سید محمد مناجاتی و اجرای رسول نجفیان در ۱۲قسمت هر شب ساعت ۲۱ از شبکه آموزش سیما پخش می شود.

«رکسانا» آخرین فیلم پرویز شهبازی به فجر می آید



«رکسانا» آخرین ساخته پرویز شهبازی در جشنواره فیلم فجر امسال رونمایی می شود. مدیرعامل فیلمبرایان در این باره گفت: با توجه به تغییر قانون، فیلم «رکسانا» این شانس را دارد که به رغم حضور در جشنواره های خارجی، در جشنواره فیلم

فجر امسال حضور یابد و این اثر فرم جشنواره امسال را پیر خواهد کرد. امیدواریم با حضور «رکسانا» در جشنواره فیلم فجر، شاهد نمایش خوب این فیلم در سینماها پس از جشنواره فیلم فجر باشیم. میثم نورانی افزود: «رکسانا» آخرین فیلم ساخته شده پرویز شهبازی است که در سال ۱۴۰۱ جلو دوربین رفت اما تا امروز فرصت حضور در جشنواره فجر و حتی اکران عمومی پیدا نکرد.



سینماهای خراسان رضوی در آبان ۱۴۰۳ به فروش ۲۵میلیارد تومانی رسیدند

«زودپز» گیشه سینما را داغ تر کرد



۹۰۰میلیون تومان فروش داشته است. اکران آنلاین این فیلم نیز مدتی است که در پلتفرم ها آغاز شده. فیلم «پول وپارتی» به کارگردانی سعید سهیلی و نویسندگی حسام سامری زاده که از ۳مرداد روی پرده سینماها رفته ۱۰۰میلیون تومان کمتر از «تگزاس ۳» فروش داشته است. ساعد سهیلی و پردیس احمدیه دو بازیگر اصلی این فیلم هستند.

دعوت می شوند، آن ها برای خوش گذرانی بیشتر به استفاده از مواد مخدر روی می آورند و همین موضوع مشکلاتی را برایشان ایجاد می کند. «صبحانه با زرافه ها» از آثار به نمایش درآمده در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر است که نتوانست نظر هیئت داوران را جلب کند و دست خالی این رویداد را ترک کرد.

شکیبا افخمی را دا سینماهای خراسان رضوی در طی ماه های گذشته، روزهای خوبی را پشت سر گذاشته اند و با روند رو به رشدی در میزان فروششان روبه رو بوده اند. روندی که در ماه آبان نیز ادامه پیدا کرده و ثبت رکورد جدیدی در گیشه را به همراه داشته است. براساس آمار ارائه شده در سایت سمفا. در این ماه ۵۱۳هزار و ۶۹۸ نفر به تماشای فیلم های در حال اکران نشسته اند و فروش ۲۵میلیارد تومانی را برای سینماهای استان رقم زده اند. رقمی که ۷میلیارد تومان بیشتر از فروش ماه مهر است. در دومین ماه پاییز، چندین فیلم جدید هم روی پرده سینماها رفتند که از میان آن ها «صبحانه با زرافه ها» و «باغ کیانوش» موفق تر از سایر آثار عمل کردند و توانستند در جمع شش فیلم پرفروش ماه قرار بگیرند. در ادامه می توانید جزئیات بیشتری از میزان فروش برخی از مهم ترین فیلم های درحال اکران در سینماها را بخوانید.



ادامه استقبال از «زودپز»

فیلم «زودپز» به کارگردان رامبد جوان همچون ماه مهر در صدر جدول فروش قرار گرفته است. فیلمی کمدی که از ابتدا پیش بینی می شد بتواند در گیشه موفق عمل کند و با استقبال خوب مخاطبان روبه رو شود. این فیلم که در حال وهوای دهه ۶۰ ساخته شده و از آلمان های آن زمان بهره گرفته است، توانسته با همراه کردن بیش از ۲۳۸هزار مخاطب در ماه آبان، رشد فروشی نزدیک به ۴میلیارد تومان را نسبت به ماه مهر تجربه کند. به نظر می رسد، علاوه بر جذابیت داستان فیلم که در زمان موشک باران تهران در سال ۱۳۶۶روایت می شود، ترکیب بازیگران «زودپز» هم برای مخاطب بسیار کنجکا و برانگیز بوده است. در این فیلم نوید محمدزاده که برای اولین بار حضور در اثری کمدی را تجربه کرده با محسن تنابنده هم بازی شده است.

همراهی مردم با «صبحانه با زرافه ها»

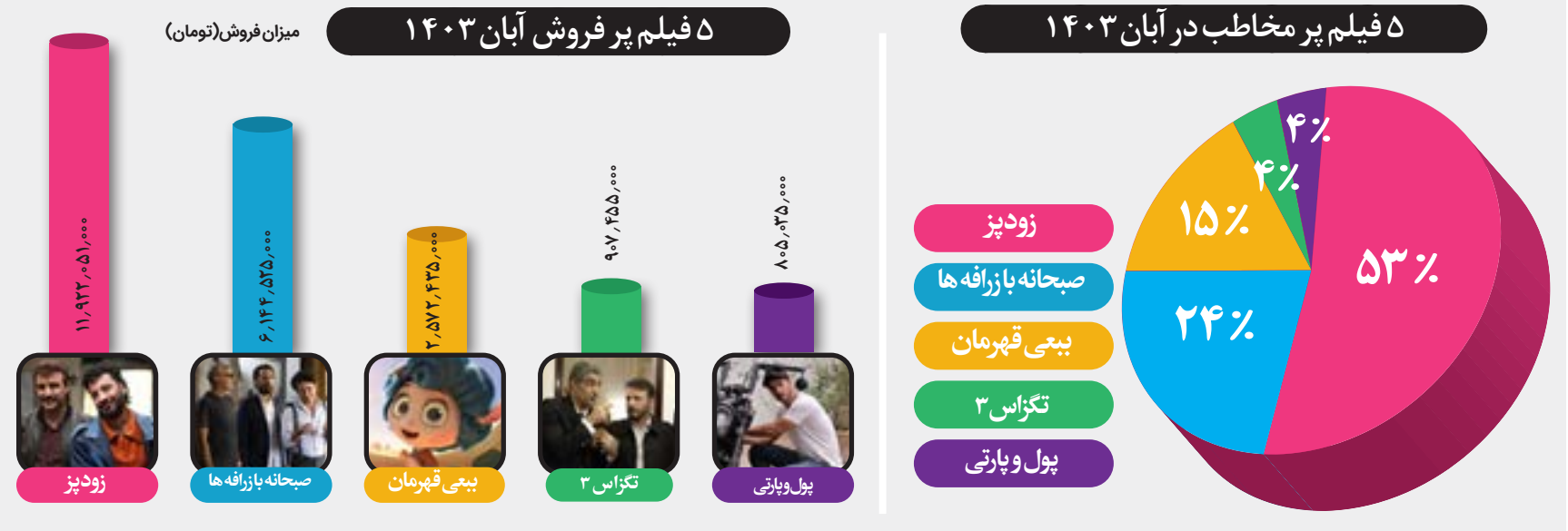
«صبحانه با زرافه ها» دومین ساخته سینمایی سروش صحت بعد از فیلم موفق، «جهان با من برقص» است که از ۹آبان روی پرده سینماهای سراسر کشور رفته با استقبال خیلی خوب مخاطبان روبه رو شده است. این فیلم با همراه کردن نزدیک به ۱۰۹هزار مخاطب و ثبت فروش ۶میلیارد تومان، در رتبه دوم جدول فروش آبان قرار دارد. «صبحانه با زرافه ها» را می توانیم پرستاره ترین اثر در حال اکران در سینماها بدانیم. فیلمی که از حضور بازیگرانی چون بهرام رادان، هوتن شکیبا، پژمان جمشیدی، هادی حجازی فر و بیژن بنفشه خواه بهره گرفته است. این فیلم درباره چند دوست است که به مراسم عروسی دوست دیگرشان

شگفتی گیشه

فیلم «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورزحداد را می توانیم شگفتی گیشه در ماه آبان بدانیم. فیلمی که نقدهای مثبتی در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر دریافت کرد، اما با وجود این کمتر کسی پیش بینی می کرد بتواند فروش خوبی را در اکران عمومی برای خود ثبت کند. این فیلم که از ۱۹آبان روی پرده سینماهای کشور رفته، با فروش ۷۴۳میلیون تومانی در رتبه ششم جدول فروش قرار گرفته است. نکته جالب توجه درباره «باغ کیانوش» این است که این فیلم با وجود میزان فروش کمتر نسبت به «پول وپارتی» مخاطبان بیشتری را با خود همراه کرده است. براساس آمار ارائه شده در سایت سمفا تعداد مخاطبان این فیلم در آبان، ۱۸هزار و ۳۵۲ نفر بوده که حدود هزار و سیصد نفر بیشتر از فیلم سعید سهیلی است. لازم به ذکر است که «باغ کیانوش» با بازی شهرام حقیقت دوست و عباس جمشیدی فر از زمانی با همین نام اقتباس و برای مخاطب نوجوان ساخته شده است.

کاهش فروش آثار مشهدی ها

فیلم کمدی «مفت بر» به کارگردانی عادل تبریزی سینماگر مشهدی و با بازی حامد بهداد که در ماه



نمایشگاه خوش نویسی از آثار مرتضی سیاوشی در نگارخانه آسمان افتتاح شد

پرواز نستعلیق در «هوای چگونگی»

آرودم و شروع به انجام خوش نویسی کردم. سیاوشی با اشاره به اینکه اساتید من در نستعلیق، استاد حسین غلامی و در شکسته نستعلیق استاد محمد حیدری بودند. خاطرنشان کرد: وقتی می خواهید به خط خود شکل و شخصیت دهید باید از تجربه همه هنرمندان استفاده کنید. خوش نویسان دوره قاجار در خط شکسته الگوی خوش نویسان دوران معاصر هستند. بهترین الگوی من «درویش عبدالمجید طالقانی» است؛ در واقع او کسی است که خط شکسته را به اوج تعالی خود رساند و الگوی همه خوش نویسان شکسته نستعلیق به شمار می رود.

مردم با خوانش خط شکسته نستعلیق مشکن دارند

ایشن هنرمند یکی از سختی های خوش نویسی را برقراری ارتباط مخاطب با این هنر دانست و اظهار کرد: عموم مردم با خوانش خط شکسته نستعلیق مشکل

مشغول است، درباره این نمایشگاه گفت: ایده شکل گیری این نمایشگاه از یک دوره می دوستانه رقم خورد و بعد از چند ماه به ثمر نشست. تذهیب آثار نیز با مریم فرشاد نیا بود. خلق آن ها سه سال طول کشید که به تدریج جمع آوری، قطعه بندی، تذهیب و قاب شد. بعضی از آن ها فروش رفته و مجموعه شخصی محسوب می شود، بقیه کارها در یک سال گذشته تکمیل شده است.

وی افزود: من از سال ۱۳۸۷ به طور جدی به این هنر مشغول شدم. مدارک خوش نویسی سلسله مراتبی دارد و علاقه من با گرفتن اولین مدرک خوش نویسی که «خوش» نام دارد، به این هنر بیشتر شد. وقتی در خوش نویسی شروع به مدرک گرفتن می کنید، باید به تدریج مراحل آن را طی کنید. من در سال ۱۳۹۴ دوره فوق ممتاز را گذراندم که در این سال ها وقفه هایی بین آن پیش آمد. از سال ۱۳۹۴ به بعد، به کار تلفیق روی

ریحانه موسوی | نمایشگاه انفرادی خوش نویسی آثار مرتضی سیاوشی با عنوان «هوای چگونگی»، پنجشنبه یکم آذرماه در نگارخانه آسمان گشایش یافت و تا سه شنبه ششم آذرماه ادامه دارد. علاقه مندان می توانند از ساعت ۱۸ تا ۲۱ برای بازدید از این آثار به محل نگارخانه آسمان مراجعه کنند. پانزده اثر در این نمایشگاه به خط شکسته نستعلیق و با عناوینی همچون «به دور لاله»، «گزیده اشعار اقبال لاهوری»، «سنایی»، «لاف عشق»، «زندگی و هوساکی»، «گلچین اشعار قیصر امین پور»، «ازدها»، «غم عشق»، «مسیحا»، «شهرت»، «مطرب و می»، «درویش مجید»، «قصار السوره»، «کودک و آموزگار» و «شیخ و زاهد» دیوار نگارخانه را مزین کرده است.

شکل گیری شخصیت خوش نویسی با بهره از تجربه هنرمندان

مرتضی سیاوشی، هنرمند خوش نویس خراسانی که از سال ۱۳۸۷ به این هنر



شادفر

یکی از پیامدهای نشستن و ایستادن طولانی، بروز واریس در پا است. این وضعیت در زمان حمام کردن به دلیل گرما و ایستادن زیاد روی پاها و کشتن و جاذبه زمین تشدید می شود. به طور کلی خون در بدن ما باید از کف پا به قلب برسد. این کار از راه پمپاژ قلب، فعالیت دریچه های لانه کبوتری و انقباض ماهیچه ها رخ می دهد. وقتی این دریچه ها به دلیل پر خونی دچار ضعف شوند، واریس بروز پیدا می کند. راه های ساده ای وجود دارد که می توان با کمک آن ها از این بیماری و آسیب بیشتر به پاها پیشگیری کرد. یکی از این روش ها آب درمانی با استفاده از آب سرد است. به ویژه وقتی حمام می کنید. برای این منظور، فقط کافی است چند دقیقه پاهايتان را زیر آب سرد بگیرید یا درون تشتی از آب سرد قرار دهید. در ادامه به برخی مزایای دیگر استفاده از این روش هم اشاره می کنیم.

رفع خستگی

درد ناشی از ایستادن های طولانی را می توان با حمام آب سرد یا قرار دادن کیسه آب سرد روی پاها کم کرد. این روش با بهبود وضعیت عروق به رفع خستگی پاها کمک می کند.

بهبود گردش خون

حمام آب سرد می تواند عروق خونی را منقبض کند و جریان خون در پاها را بهبود ببخشد تا خون در پاها جمع نشود.

دفع مواد زائد

آب سرد می تواند سیستم لنفاوی را تحریک و به خروج مایعات و مواد زائد از پاها کمک کند.

کاهش التهاب

کاهش التهاب و ورم در پاها هم یکی دیگر از مزایای استفاده از آب سرد است که می تواند تاثیر مثبت بر سلامت و عملکرد عروق خونی به ویژه در اندام های تحتانی داشته باشد.

نشستن زیاد قلبتان را پیر می کند



اگر پشت میز نشین هستید و ساعت های طولانی مجبورید بنشینید، باید بدانید که با این کار سن قلبتان را کاهش می دهید و حتی اگر فعالیت بدنی متوسط روزانه داشته باشید هم نمی توانید این ضرر را جبران کنید. نتایج یک پژوهش دانشگاهی نشان می دهد پیاده روی سریع پس از کار برای جبران آسیب های ناشی از نشستن طولانی مدت کافی نیست. در این مطالعه که بیش از ۱۰۰۰ نفر از جمله ۷۳۰ دوقلو بررسی شدند، مشخص شد افرادی که حدود ۹ ساعت یا بیشتر در روز می نشینند، آسیب زیادی به سلامتی خودشان می زنند و باید بیشتر به توصیه های پژوهشگران توجه کنند. استفاده از میز ایستاده، انجام دست کم سی دقیقه ورزش شدید روزانه مانند دویدن یا دوچرخه سواری یا تمرینات شدید در روزهای تعطیل تا حدودی این آسیب را برطرف می کند، ولی کافی نیست.

اشتباه های معمول پس از غذا خوردن



لذت غذا خوردن برای خیلی ها با رفتارهایی تکمیل می شود که ارزش غذا هایشان را نابود می کند، یعنی رفتارهای اشتباهی دارند که نه تنها مواد مغذی غذایشان را از بین می برد، بلکه غذا را در بدن نشان فاسد هم می کند. از این رو، باید با شناخت این رفتارهای اشتباه از تکرار آن ها پیشگیری کرد. چای خوردن، خوابیدن، حمام کردن و سیگار کشیدن جزو رفتارهای اشتباه و شایع هستند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۳۰۰۰

پیام رسان: ۰۵۴۶۵۸۰۶۰

روزمرگی هایی که روزمردگی می آورد

راهکارهای فرار از زندگی ملال آمیز

سمیرا شاهیان | آغاز روز برای بعضی ها یک نقطه روی دایره تکرار است که بدون هیچ تغییری شب به همان نقطه می رسند. روزها و ساعت ها برای این افراد آن قدر تکراری و تکراری شده است که به جز انجام دادن کارهای ضروری آن هم با کیفیت متوسط یا ضعیف، دغدغه دیگری ندارند؛ برای همین به گوشی پناه می برند و در آن غرق می شوند، بدون اینکه هدفی دنبال کنند. البته این چرخه فقط برای افراد بیکار یا با فراغت زیاد نیست و حتی برای آدم های سرشلوغ و پربرنامه هم به وجود می آید. تکرار و ملال در زندگی ممکن است آن قدر توأم با یکنواختی و دل زدگی باشد که روحیه همه افراد را با بی رحمی یکسان آسیب بزند. «باید چه کار کنم؟»، «همه اش درجا می زنم!»، «حوصله ام سر رفته است!»، «زندگی روزمره خسته ام کرده است!»، «همه کارها تکراری شده اند!» و شاید صد ها جمله و عبارت دیگر که هم خودمان به زبان آورده و هم از زبان دیگران شنیده ایم، تداعی کننده همان مسیر دایره واری است که ممکن است برای هر کسی پیش بیاید. این احساسات می تواند انسان را افسرده کند و تا مرز ناامیدی مطلق پیش ببرد؛ موضوعی که با کمک علی سلمانی زاده، روان شناس، بیشتر به آن می پردازیم.

سازوکار ذهنی ملال



روزهای تکراری را همه ما کم و بیش تجربه کرده ایم؛ همان روزهایی که دیگر هیچ فعالیتی نه تنها برایمان رنگ و بوی تازه ای ندارد، بلکه مجبوریم با رخوت و بی حوصلگی انجامشان دهیم. کارمندی که رفت و آمد در ساعت مشخص به محل کارش او را خسته کرده، بانویی خانه دار که کارهای منزل برایش روی دور تکرار افتاده است و محصلی که نصف روزنشستن سرکلاس حوصله اش را سرمی برد، همه و همه نمونه هایی از به تکرار رسیدن در امور روزمره هستند.

متخصصان حوزه سلامت روان بر این باورند ملال گاهی زمانی رخ می دهد که ظرفیت های ذهنی، مهارت ها و استعداد هایمان به کار گرفته نمی شوند و ما از نظر ذهنی بیکار هستیم و گاهی هم می خواهیم کاری انجام دهیم، ولی نمی توانیم هیچ کاری بکنیم. برای همین، در آن لحظه نمی توانیم میل به انجام دادن کاری را در خودمان ایجاد کنیم و از آنجا که آرزوی وضعی متفاوت داریم و نمی توانیم به آن برسیم، ناامید می شویم و دست از تلاش می کشیم. نکته جالب توجه ماجرا این است که هر دو این سازوکارهای کسل کننده، دیگری را به شدت تقویت می کنند و در نهایت ملال را در ما به وجود می آورند.



علی سلمانی زاده، روان شناس؛ تکراری شدن روزها حاصل بی انگیزگی است و از خردسالی و با سبک تربیت والدین در برخی افراد آغاز می شود

چرا روزهایمان تکراری می شود؟



یکنواختی

وقتی از نظر حسی با اطلاعات یا تجربه های یکنواخت رویه رو هستیم، دچار احساس تکرار و ملال می شویم.

روابط اجتماعی

این روزها بیشتر وقتمان را صرف گوشی یا رایانه می کنیم و در مقایسه با گذشته تعاملات اجتماعی واقعی مان کمتر و حس تکراری بودن روزها بیشتر شده است.

بحران اراده

یعنی گاهی می دانیم چه کاری باید انجام دهیم، ولی نمی توانیم. به نوعی در اعمال اراده مان محدودیت داریم.

هدف نداشتن

با اینکه کارهای جدید هم انجام می دهیم، چون معنایی برای آن ها نداریم، آن کارها ما را گرفتار ملال می کنند.

چالش ها و مهارت ها

بین مهارت هایمان و چالش های پیش روی کارمان تناسب و ارتباطی وجود ندارد، یعنی با کارهایی رویه رو هستیم که خیلی آسان یا خیلی دشوار



پیامدهای تکراری شدن

روی چرخه تکرار افتادن، ممکن است آسیب هایی در زندگی ما به دنبال داشته باشد، زیرا:

- آغاز اعتیاد در برخی افراد با بی حوصلگی و تکراری شدن روزها ارتباطی مستقیم دارد.
- زندگی تکراری و تنگنای حاصل از آن ممکن است زمینه ابتلا به بیماری های قلبی را ایجاد کند.
- رخوت و بی حوصلگی روی عملکرد ما هم اثر می گذارد و ممکن است به تصادف های رانندگی منجر شود.
- زندگی تکراری ممکن است بستر روی آوردن افراد به غذا های ناسالم را فراهم کند.



برای کسب اطلاعات بیشتر اگر علاقه مند بیکه در این حوزه مطالب بیشتری بخوانید، توصیه می کنیم این کتاب را تهیه و مطالعه کنید.

نام کتاب: روان شناسی ملال؛ شرح بی حوصلگی های انسان

نویسنده: جیمز دانکرت و جان دی ایستوود

مترجم: مریم حیدری

نشر: نوین توسعه

تعداد صفحات: ۲۳۲ صفحه

قیمت: ۲۴۰،۰۰۰ تومان



راهکارهای فرار از زندگی تکراری



روابط انسانی، مالی، کاری، خانوادگی و بسیاری از جنبه های دیگر زندگی ممکن است در برهه ای از زمان برای ما تکراری شود. فرار از هر تکراری یا ایجاد هر تنوعی به تلاش و برنامه ریزی نیاز دارد که در اینجا به نمونه هایی از آن اشاره می کنیم.

● برای خیلی ها زندگی معنای مشخصی ندارد. اگر نمی توانید معنای زندگی را برای خودتان تعریف کنید، زمانی را به تفکر درباره اهداف و آرزوهایتان اختصاص دهید. بیندیشید اهداف شما قرار است کدام نیازهایتان را برآورد کند.

● علاقه مندی هایتان را بشناسید و یک بازه زمانی را به انجام آن کارها اختصاص دهید، مانند ورزش کردن، افزایش دادن سواد رسانه ای، انجام کارهای هنری، ساختن شمع، مکرومه بافی و....

● برای تنوع در فعالیت های روزانه، بیشتر برنامه ریزی کنید، برای نمونه اگر در آشپزی اسیر تکرار شده آید، بهتر است روش های پخت جدید با مواد اولیه متنوع را امتحان کنید.

● موضوعی برای رسیدگی به آن پیدا کنید؛ برای نمونه اگر فرزندتان به کلاس نقاشی می رود، بیشتر از گذشته خودتان را درگیر نقاشی هایش کنید و کمی از او بیاموزید.

● به خودتان مهلتی برای تجدید قوای ذهنی بدهید و هر زمان احساس کردید فضای خانه برایتان تکراری شده است، با چند گلدان کمی تنوع در آن ایجاد کنید. گل و گیاه به دلیل زنده بودن، نشاط و سرزندگی به خانه می آورد.

● اگر همیشه شما پیگیر تکالیف درسی فرزندانتان هستید، برای چند روز این کار را به همسرتان بسپارید و در آن زمان به فعالیتی بپردازید که فرصت رسیدگی به آن را نداشته آید.

● سبک زندگی تان را به خلاقیت پیوند دهید. کارهای خلاقانه می تواند طیف وسیعی از احساسات مثبت را در شما ایجاد کند.

● شروع کارهای جدید به شما کمک می کند اطلاعاتی نوبه دست بیاورید و دوستانی تازه پیدا کنید؛ بنا بر این اگر احساس می کنید بی هدف صبح را به شب می رسانید، از تغییر نترسید و یک فعالیت جدید را آغاز کنید.

● تجربه ها و احساساتان را بنویسید تا درک بهتری از زندگی تان پیدا کنید و به جست و جوی تغییرات مثبت تشویق شوید.

● از کنار کمک به دیگران ساده نگذرید؛ این کارها شما را از روزمرگی دور می کند و احساس رضایت و هدفمندی بیشتری به زندگی تان می بخشد.

● فعالیت هایی مانند مدیتیشن، یوگا و پیاده روی داشته باشید، زیرا به شما کمک می کنند ذهنتان را آرام و به چیزهای جدید فکر کنید.

هزار نوی وام ازدواج

محدودیت منابع قرض الحسنه بانک ها حدود ۴۰۰ هزار نفر از زوج های جوان را در صف دریافت وام ازدواج قرار داده است و بیش بینی می شود حتی اگر سقف این وام در سال آینده تغییر نکند، صف انتظار همچنان پابرجا باشد.
ایرنا در گزارشی نوشت: نگاهی به آخرین آمار بانک مرکزی از پرداخت وام قرض الحسنه ازدواج و فرزندآوری گویای آن است که شبکه بانکی کشور تا ۲۵ مهر امسال در مجموع ۱۳۲ هزار میلیارد تومان در این حوزه به ۶۱۷ هزار و ۱۳۲ متقاضی پرداختی داشته است؛ از این رقم، سهم وام ازدواج بیش از ۱۰۸ هزار میلیارد تومان به ۳۲۵ هزار متقاضی بوده است.

به گفته محمد شیرجیان، معاون سیاست گذاری پولی بانک مرکزی، به منظرولر کاهش صف متقاضیان، ۵۰ هزار میلیارد تومان از سپرده قانونی بانک ها نزد بانک مرکزی انجام شده است و این منابع باید حداکثر در مدت سه ماه توسط هفت بانک عامل منتخب شامل صادرات ایران، رفاه کارگران، ملی ایران، تجارت، سپه، پست بانک ایران و ملت برای اعطای حداقل ۱۵۰ هزار فقره تسهیلات ازدواج و ۱۰۰ هزار فقره تسهیلات فرزندآوری به کار گرفته شود.

باید این نکته را هم گفت که تزریق ذخیره ۵۰ همتی بانک مرکزی از محل آزادسازی حساب های قرض الحسنه نیز نمی تواند کسری موجود برای تامین وام قرض الحسنه را جبران کند؛ زیرا بر اساس بررسی مرکز پژوهش های مجلس از منابع و مصارف تخمینی تسهیلات قرض الحسنه سال ۱۴۰۳ کسری حدود ۲۰ هزار میلیارد تومانی در این بخش وجود دارد و شاید سیستم بانکی مجبور شود با روش هایی مانند فشار به ترانزنامه بانک ها و کاهش سهم بخش غیردولتی از تسهیلات بانکی، محدودکردن ثبت نام تسهیلات ازدواج، فرزندآوری و اشتغال در سال ۱۴۰۳، این کسری را جبران کند.

به باور کارشناسان این مرکز، مهم ترین دلیل به وجود آمدن این کسری، رشد بیش از ۶۶ درصدی تسهیلات ازدواج است که بالاتر از متوسط رشد نقدینگی و تورم در سال ۱۴۰۳ است.

نکته ای که درباره وام ازدواج باید گفت، این است که بخشی از متقاضیان دریافت این تسهیلات از سال گذشته جامانده و به امسال منتقل شده اند؛ یعنی امسال نیز نوبت وام بخشی از زوج های جوان به سال آینده منتقل می شود، زیرا ارقام سهمیه و عملکرد شبکه بانکی برای سه سال اخیر نشان می دهد که در سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ افراد زیادی موفق به دریافت وام ازدواج و فرزندآوری نشده اند و در صف دریافت قرار دارند.

به طور دقیق تر در سال ۱۴۰۲ در مجموع ۴۱۷ هزار نفر در پایان سال موفق به دریافت تسهیلات ازدواج و فرزندآوری نشده و در صف باقی مانده اند که در سال ۱۴۰۳ نیز این رقم افزایش پیدا کرده است.

علت اصلی بروز این مشکل و طولانی شدن صف وام ازدواج، کافی نبودن منابع قرض الحسنه شبکه بانکی برای پرداخت تسهیلات است؛ زیرا سقف فردی تسهیلات ازدواج و فرزندآوری در طول سنوات اخیر رشد قابل ملاحظه ای (بیشتر از نرخ رشد نقدینگی و تورم) داشته است که در نهایت منجر به کافی نبودن منابع قرض الحسنه شبکه بانکی برای پرداخت این نوع تسهیلات ارزان شده است.
به نظر می رسد در شرایط کنونی، ارقام مندرج در قانون بودجه ۱۴۰۳ برای پرداخت تسهیلات ازدواج فراتر از توان تسهیلات دهی قرض الحسنه شبکه بانکی است و باید به سیاست گذار نظام بانکی اجازه داد برای جلوگیری از تشدید ناترازی در این بخش اختیارات لازم را در زمینه سقف تسهیلات دهی داشته باشد.

هشدار وزیر بهداشت درباره شاخص تولد

ایسنا| وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هشدار داد که برای اولین بار در تاریخ، شاخص تولد در سال ۱۴۰۳ به کمتر از یک میلیون نفر می رسد؛ بنابراین همه دستگاه ها باید به وظیفه خود در قبال جوانی جمعیت عمل کنند.
محمد رضا ظفرقندی با بیان اینکه در بحث جوانی جمعیت، نخست باید شیب را اصلاح کرد تا شیب نزولی متوقف و سپس صعودی شود، ادامه داد: اگر این شیب اصلاح شد، آن گاه می توان امیدوار بود.
شاخص باروری از ۲۰۰۱ در سال ۱۳۹۵، به ۱۰۶ رسیده است و اگر به ۱۰۱ برسد، در چاله و چاه جمعیتی گرفتار می شویم. او ادامه داد: امروز بسیاری از کشورهای غربی و حتی منطقه آسیای شرقی همچون کره جنوبی و ژاپن از چاله جمعیتی در چاه جمعیتی گرفتار شده اند و این هشدار را می دهم اگر کشوری در چاه جمعیتی افتاد، بیرون آمدن از آن دشوار و حتی غیرممکن خواهد بود.

تدوین برنامه کنترل آلودگی هوا برای ۸ کلان شهر

ایرنا| رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست کشور با بیان اینکه براساس سیاهه انتشار آلودگی هوای کشور در هشت کلان شهر در سال ۱۳۹۶ مطالعاتی انجام شده است، گفت: برحسب اولویت مطالعات سیاهه انتشار پیش می رویم و به ما کمک می کند تا برای مدیریت و کنترل آلودگی هوا، برنامه ریزی دقیق تری انجام دهیم و برهمین اساس برای کلان شهرها، برنامه ای را با اولویت تدوین کردیم.
شینا انصاری اظهار کرد: مهم ترین سند بالادستی مادر مورد آلودگی هوا، قانون هوای پاک است که در سال ۱۳۹۶ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و این قانون بالغ بر پانزده آیین نامه اجرایی دارد و از سال ۱۳۹۶ تا الان به دلایل بسیاری از تکالیف این قانون اجرایی نشده است.
فعلا همین سیاهه انتشار مبنای عمل ماست و موضوعی که در دستور کار داریم، این است که اگر گروه ملی آلودگی هوا را با ریاست معاونت علمی رئیس جمهور برگزار کنیم. از دستگاه ها خواستیم با بالاترین سطح در این جلسات حضور داشته باشند تا به تصمیمات خوبی برسیم.

۹۸٫۴ درصد

ایسنا| رئیس سازمان بهزیستی کشور با تأکید بر اینکه ۹۸۰۴ درصد وام خوداشتغالی معلولان به اشتغال منجر نشده است، گفت: در راستای حل این مشکل طرح مناطق پاک از یبکاری مددجویان راندوین کرده ایم و در دست بررسی داریم تا بر اساس آن با ارائه تسهیلات به تعاونی هایی که مددجویان عضو آن ها هستند، بتوانیم با اشتغال زایی، از آلام جامعه هدف بکاهیم.
سید جواد حسینی ادامه داد: ۶۰ هزار اشتغال باید در سال ۱۴۰۳ برای معلولان ایجاد کنیم که تاکنون ۵۹ درصد آن را ایجاد کرده ایم و تلاش می کنیم ۴۱ درصد باقی را نیز انجام دهیم.

۷۰ درصد

ایسنا| مشاور عالی و جانشین وزیر بهداشت با بیان اینکه ۷۰ درصد مشکلات سلامت، خارج از وزارت بهداشت است، گفت: اگر خواهان کنترل بیماری های غیرواکسیر هستیم، تمام سازمان ها باید پای کار باییند؛ چرا که حدود ۷۰ درصد سازمان هایی که زمینه کنترل بیماری های غیرواکسیر نقش آفرینی می کنند، خارج از وزارت بهداشت قرار دارند.
علی جعفریان تأکید کرد: با توجه به اینکه عوامل اجتماعی مؤثر بر سلامت در تمام زمینه های بیماری های غیرواکسیر نقش دارد و این مؤلفه ها در تمام زمینه ها حضور دارند، وزارت بهداشت نمی تواند یک بودجه مشخص برای مدیریت بیماری های غیرواکسیر در نظر بگیرد.

پرمصرفترین گیاهان دارویی در استان (کیلو)



نسخه پیچی گران طب سنتی

نگاهی به ۲ روی سکه درمان با طب قدیم که برخی ها را دچار چالش کرده است

شکایتی از تشخیص نادرست نداشتیم



حدود ۳۵ نفر مجوز مطب دارند، ۲۰ نفر مجوز ارائه درمان های طب مکمل از جمله طب سوزنی، زالودرمانی و.... همچنین، بیش از هشتاد نفر از پزشکانی که مدرک پزشکی عمومی دارند، دوره های طب سنتی و مکمل را گذرانده اند.

او همچنین از زیرپوشش بیمه بودن برخی اقلام داروهای گیاهی اظهار بی اطلاعی می کند.

دکتر سید جواد مجتبیوی، مدیر طب ایرانی و مکمل دانشگاه علوم پزشکی مشهد، مسئول دیگری است که سراغش می رویم تا ببینیم نظارت ها بر متخصصان طب سنتی مناطق زیرمجموعه این دانشگاه چگونه است. او در این زمینه تأکید می کند: تشخیص نادرست متخصص می تواند در طب مدرن هم اتفاق بیفتد.

او اضافه می کند: اگر بیماران یا همراهان آن ها از پزشکی شکایت داشته باشند، گروهی از همکاران ما برایشان پرونده تشکیل می دهند و موضوع شکایت بررسی می شود، اما تاکنون شکایتی از تشخیص نادرست متخصصان طب سنتی در مشهد نداشته ایم.

دکتر مجتبیوی با اشاره به اینکه نام ۵۴ متخصص در سامانه فهرست متخصصان طب سنتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد ثبت شده است، یادآور می شود: از این میان،

ریشه گرانی گیاهان دارویی

«قیمت گیاهان دارویی در هر شهر و استان متفاوت است.» این جمله را جواد شمشیری، رئیس اتحادیه فروشندگان گیاهان دارویی مشهد، به شهرآرا می گوید و می افزاید: گرانی گیاهان دارویی به دلیل افزایش دستمزد کارگران و حمل و نقل است و در هر شهر با استان این هزینه ها متفاوت است.

او با اشاره به اینکه رسانه ای شدن خواص یک گیاه دارویی و میزان تقاضای زیاد آن نیز تأثیر بسیاری در افزایش قیمت گیاهان دارویی دارد، متذکر می شود: به عنوان مثال، در دورانی که سریال تلویزیونی کره ای از رسانه ملی پخش می شد و در آن به خواص جنسینگ برای درمان بسیاری از بیماری ها اشاره شده بود، بیشتر شهروندان برای خرید این گیاه به عطاری ها مراجعه می کردند و همان زمان قیمت جنسینگ با اینکه گیاه کمتر شناخته شده ای بود، افزایش یافت. به گفته شمشیری، خشک سالی از دیگر عللی است که می تواند بر افزایش قیمت گیاهان دارویی تأثیر بگذارد. ضمن اینکه برخی از این گیاهان که به عنوان ادویه استفاده می شوند، از جمله هل، کاکائو، دارچین و زنجبیل وارداتی سنتی است.

پوشش بیمه ای ۵۶ قلم دارو



پیشنهاد داروهای جدید مستلزم بررسی هزینه اثربخشی روی آن هاست، این کار به مقدماتی نیاز دارد که با همکاری سازمان غذا و دارو در حال بررسی هستیم. او در حالی از پوشش بیمه ای ۵۶ قلم داروی گیاهی می گوید که مجتبیوی، مدیر طب ایرانی و مکمل دانشگاه علوم پزشکی مشهد، و همچنین شهروندان هم از این مسئله اظهار بی اطلاعی می کنند.

طب سنتی هم مانند طب مدرن دوروی سکه دارد. روی خوبش این است که در صورت تشخیص درست بیماری و تجویز داروی درست، سبک زندگی را ارتقای دهد و عوارض کمتری دارد، اما روی دیگرش هم قیمت زیاد داروهای بدون پوشش بیمه است. برخی شهروندان شهر ما هم دل پردردی از تشخیص نادرست بیماری و تجویز نادرست داروهای طب سنتی دارند و از سوی دیگر، از قیمت زیاد گیاهان دارویی گله مندند.



از تشخیص نادرست تا تجویز نادرست



یکی از شهروندان نیز از گرانی گیاهان دارویی انتقاد می کند و می گوید: بخشی از دارویی که متخصص طب سنتی برایم نوشته بود، شامل برگ بو، چای ترش، آویشن و بهارنارنج و گل پنیرک بود. شاید باورتان نشود، اما قیمت برگ بو ۵۰۰ هزار تومان، گل پنیرک حدود ۳۲۰ هزار تومان و بهارنارنج کیلویی ۲۵۰ هزار تومان بود. او ادامه می دهد: البته قرار نبود از هر کدام از این گیاهان دارویی یک کیلو بخرم و از هر کدام صدگرم یا بیشتر تهیه کردم، اما در مجموع هزینه کل این داروها نزدیک به ۲ میلیون تومان شد.

شهروند دیگری به با طرح این پرسش که «چرا باید قیمت گیاهان دارویی گران باشد؟» ادامه می دهد: آن هم در حالتی که در خراسان رضوی و برخی استان های دیگر کشور به دلیل موقعیت جغرافیایی

واقلمی، هم انواع این گیاهان کشت می شوند، هم برخی از این گیاهان به صورت خودرو رشد می کنند.

«براساس تجویز متخصص طب سنتی از یکی از عطاری ها، شیشه ای شامل ۱۰ حبه قرص گیاهی با قیمت ۷۰۰ هزار تومان خریدم، اما با مصرف یک دانه از این حبه های گیاهی راهی بیمارستان شدم، چون استفراغ شدید داشتم و آب بدنم به شدت کم شد و پزشک اورژانس بیمارستان برایم سزم تجویز کرد.» این جملات هم خلاصه تجربه یکی دیگر از شهروندان از مراجعه به متخصص طب سنتی است.

تولید فراورده های گیاهی در عطاری ها، ممنوع است



می کنیم و در صورت مشاهده تولید و فروش فراورده های پودری، قرص، کپسول و شربت، حتماً آن عطاری را به دلیل انجام این تخلفات پلمب می کنیم.

دکتر دانایی به ده ها پرونده ایجادشده در زمینه تخلفات عطاری ها در تولید و فروش

فراورده های گیاهی در مشهد نیز اشاره می کند و نظارت های این اداره بر عطاری ها را مستمر می داند.

یکی از شهروندان مشهدی که در کنار استفاده از داروهای مدرن، به تازگی تجربه مراجعه به متخصص طب سنتی برای کاهش قند خونش را داشته و دچار مشکل شده است، در این باره می گوید: متأسفانه با مراجعه به متخصص طب سنتی، نه تنها قند خونم کاهش پیدا نکرد، بلکه از زمان مصرف داروها، سرم مدام مگ بود و احساس سرگیجه داشتم. از این رو وقتی به پزشک متخصص که داروهای قند را برایم تجویز کرده بود، مراجعه کردم، علت این مگ بودن و سرگیجه را استفاده از داروهای طب سنتی بیان کرد و وقتی مصرف آن داروها را قطع کردم، این مشکل رفع شد.

شهروند دیگری هم درباره تجربه مشابهش می گوید: با مراجعه به متخصص طب سنتی، او بدون اینکه از من بپرسد به چای سبز حساسیت دارم یا نه، در کنار گیاهان دارویی دیگر این چای را نیز برایم تجویز کرده بود که با مصرف آن براساس میزان اعلام شده متخصص طب سنتی، حالت تهوع شدید پیدا کردم. او این سؤال را نیز مطرح می کند که آیا پزشک و تشخیص متخصصان طب سنتی نظارت می شود؟

● ویزیت و داروها زیرپوشش بیمه نیستند
شهروند دیگری به این نکته اشاره می کند که مبلغ ویزیت متخصص طب سنتی ۱۹۸ هزار تومان است و هزینه داروهایی که عمدتاً شامل گیاهان دارویی و فراورده های گیاهی است، بیش از ۱۵ تا ۲ میلیون تومان می شود، اما سازمان های بیمه گر نه تنها ویزیت، بلکه داروهای طب سنتی را نیز پوشش نمی دهند. او البته از نتیجه استفاده از دم نوش هایی که متخصص طب سنتی برایش تجویز کرده، راضی است و می افزاید: این دم نوش ها کمک کرده است مشکلات عفونت در کلیه هایم کاهش چشمگیری پیدا کند.

چرا باید صبر کنیم؟



قال قرطبی
حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

برای ایمان به خدا در معارف دینی ما نشانه‌های مختلفی ذکر شده است. یکی از شاخصه‌های مهمی که درباره افراد مؤمن مطرح شده خلصت مهم صبر است. در کتب اخلاقی دینی، مطالب بسیاری درباره انواع صبر و موقعیت‌های آن بیان شده است.

امام صادق ^(ع) می‌فرمایند: «الصَّبْرُ مِنَ الْإِيمَانِ بِمَنْزِلَةِ الرَّأْسِ مِنَ الْجَسَدِ، فَإِذَا ذَهَبَ الرَّأْسُ ذَهَبَ الْجَسَدُ، كَذَلِكَ إِذَا ذَهَبَ الصَّبْرُ ذَهَبَ الْإِيمَانُ». صبر برای ایمان به‌منزله سر است برای بدن. همچنان‌که اگر سر برود، بدن هم از بین می‌رود. اگر صبر از کف رفت، ایمان نیز از کف می‌رود.»

این گفتار گهریار از مواردی است که اهمیت صبر را برای مؤمن به‌خوبی نشان می‌دهد، درواقع به‌وسیله صبر، مؤمن می‌تواند در مسیر خدا حرکت کند و خود را از آفت‌های مختلف حفظ نماید، به‌وسیله صبر می‌تواند در مسیر عبادت‌ها حرکت کند و خود را از معصیت‌ها و اشتباهات رنگارنگ حفظ نماید، به‌وسیله صبر در میان سختی‌های زندگی دنبال‌باید به شکوه و شکایت باز نمی‌کند و یاد

می‌گیرد که پیوسته نعمت‌ها را ببیند و شاکر باشد؛ به‌وسیله صبر و استقامت، مسیر عزت و شرافت را طی می‌کند و به عنایات و الطاف الهی می‌رسد که در آن آیه زیبایی قرآنی فرمود: «إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَخْزَنُوا وَآيُسْزَوُا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ، به یقین کسانی که گفتند: پروردگار ما خدای یگانه است، سپس استقامت ورزیدند، فرشتگان بر آنان نازل می‌شوند و می‌گویند: نترسید و غمگین مباشید و بشارت باد بر شما آن بهشتی که به شما وعده داده شده است.»

امیرالمؤمنین ^(ع) در حکمت‌۵۵ نهج‌البلاغه درباره این صبر صحبت می‌کنند و در یک تعبیر حکیمانه انواع آن را بیان می‌فرمایند: «الصَّبْرُ صَبْرَان، صَبْرٌ عَلَى مَا تُكَرَهُ، وَ صَبْرٌ عَمَّا تُحِبُّ، صبر بر دو قسم است. صبر در برابر انجام کار خوبی که دوست نداری و صبر بر ترک کار بدی که دوست داری.»

حضرت در این تعبیر می‌فرمایند صبر دقیقاً درباره چیزی است که با نفس انسان سازگاری ندارد، حال یا شما به آن علاقه‌مندی و باید از آن دوری کنی یا اینکه به آن علاقه نداری و باید آن را حفظ نمایی، مثل پیچه‌ای که به خواب علاقه دارد و از صبح زود بیدار شدن بدش می‌آید، ولی باید صبح زود از خواب ناز بیدار شود تا بتواند به مدرسه برود و درس بخواند و سختی‌های این مسیر را نیز باید متحمل شود. که فرمود: کسی که سختی و ذلت این مسیر را تحمل نکند، باید تاابد در ذلت نادانی بماند. آری اینجا قصه، قصه دانستن و ندانستن است، خدایی که به رشد و کمال و نقایص وجودی انسان آگاهی دارد و مسیر سعادت او را می‌داند. این مسیر را به گونه‌ای تعیین کرده است که انسانی که نمی‌داند برایش گاهی سخت و ناگوار و تلخ است و دقیقاً نقش صبر همین جاست و همین‌جا باید به داد او برسد تا بتواند از پله‌های رشد و تعالی بالا برود و همه این مطلب در یک آیه زیبای قرآنی بیان شده است که فرمود: «وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ، و بسا چیزی را خوش ندارید و آن برای شما خیر است، و بسا چیزی را دوست داریدد و آن برای شما بد است، و خدا [لمصلحت شما را در همه امور] می‌داند و شما نمی‌دانید.»

بله، تمام این مطلب می‌خواهد بگوید که قصه زندگی دنیا و حرکت در مسیر خوبی‌ها، درکنار لذت‌هایی که دارد، قصه صبر و تحمل است که فرمود: بهشت به سختی‌ها پیچیده شده و تنها با تحمل این سختی‌هاست که مؤمن می‌تواند، چه در این دنیا و چه در آن دنیا، به منزلت و جایی که دوست دارد، برسد.

چهارده خورشید و یک آفتاب

زمانی که خورشید اسلام در سرزمین حجاز طلوع کرد، شاید کمتر کسی در آن زمان تصور می‌کرد این دین تازه به‌زودی عالم‌گیر شود و نام پیامبرش در مناره‌های مساجد روزانه در کنار نام خدا برده شود. اما از آنجا که خداوند در قرآن مجید می‌فرماید «ما این قرآن را نازل کردیم و خودمان هم آن را حفظ می‌کنیم» و یا در سوره کوثر خداوند به پیامبرش وعده می‌دهد که هرکس به تو ابتر گفته است، خودش مقطوع النسل خواهد بود، خداوند به وعده‌اش وفا کرد و پیامبر خاتمش ^(ص) را بلند مقام و بلند آوازه کرد و از نسل و سلاله پاک او دوازده امام معصوم ^(ع) را برای ادامه راه پیامبر خاتم ^(ص) فرستاد تا زمین هیچ‌گاه خالی از حجت خدا نباشد.

در خود کلمه شیعه، نوعی التزام عملی نهفته است. شیعه را بدین جهت شیعه می‌نامیدند که در گفتار و کردار و اخلاق ^(ص) از پیامبر اکرم ^(ص) و حضرت امیرالمؤمنین و ائمه اطهار ^(ع) پیروی می‌کردند. عمل، لازمه ایمان واقعی است. اگر عمل نباشد، معلوم می‌شود ایمان او نیز مفهومی و صوری است. در همین زمینه در روایتی از امام صادق علیه السلام می‌خوانیم: «شیعتنا اهل الهدی و اهل التقی و اهل الخیر و اهل الایمان و اهل الفتح و الظفر» «شیعیان ما اهل هدایت و تقوا، اهل خیر و نیکی و اهل ایمان و پیروزی و موفقیت هستند.» یکی از شیعیان حضرت به‌نام شقرانی از تقسیم بیت‌المال توسط منصور دوانیقی، خلیفه وقت، محروم ماند. در کنار خانه خلیفه منتظر فرصت بود تا با شفاعت و وساطت کسی حق خود را بگیرد. حضرت صادق ^(ع) سهیم او را گرفت و به وی داد. آن‌گاه فرمود: ای شقرانی، اعمال نیک از همه نیکوست، ولی از تو نیکوتر است. چون به ما نسبت داری (و شیعه ما هستی) و کارهای زشت از همه زشت است، ولی از تو زشت‌تر است (چون به ما نسبت داری).

کتاب «چهارده خورشید و یک آفتاب» یکی از مجموعه‌هایی است که به زندگی ائمه معصوم ^(ع) می‌پردازد و در شکلی فاخر و جذاب منتشر شده است. این مجموعه کتاب در چهارده مجلد جداگانه و در قالب صد داستان کوتاه به معرفی شخصیت و زندگانی هر یک از اهل بیت ^(ع) پرداخته است. طراحی جذاب و ساده و همچنین جنس متفاوت کاغذهای آن، اثری شکیل و دل‌نشین را به جای گذاشته است.

با توجه به اینکه نویسندگان کتاب‌ها متفاوت‌اند، همه آثار در یک سطح نیست، اما نکته درخرو توجه در این آثار معرفی کوتاه و جذاب زندگانی اهل بیت ^(ع) در قالب داستان و آن هم برای همه سنین است. نکته جالب‌تر اینجاست که در این مجموعه ادبی، منبع دینی و تاریخی هر داستان در پایان کتاب ذکر شده است، به‌طوری‌که شما صد منبع برای صد داستان کوتاه مشاهده می‌کنید. برای خیلی از افراد که از چهارده معصوم ^(ع) فقط اسمشان را می‌دانند، مطالعه سیره و زندگانی اهل بیت ^(ع) امری ضروری است. این مجموعه با جذابیت‌هایی که دارد، در عین مختصر بودن می‌تواند آینده‌سازان ایران اسلامی را با چهارده خورشید آشنا کند، با مادر آفتاب، آفتاب بر نی و دیگر آفتاب‌های عالم‌تاب.

«تا همیشه آفتاب» چهاردهمین جلد از مجموعه چهارده جلدی «چهارده خورشید و یک آفتاب» است که در ۹۵ صفحه منتشر شده است. آخرین امام شیعیان در پانزدهم شعبان ۲۵۵ق، به‌رغم مراقبت‌های ویژه و مأموران حکومت عباسی، در خانه امام حسن عسکری ^(ع) چشم به جهان گشود. تولد مخفیانه آن حضرت بی‌شباهت به تولد حضرت موسی ^(ع) و حضرت ابراهیم خلیل ^(ع) نیست. همان‌گونه که این دو پیامبر بزرگ الهی تحت شدیدترین تدابیر امنیتی فرعونیان و نمرودیان به اراده خداوند و به سلامت در کنار کاخ فرعون و نمرود متولد شدند. حضرت مهدی ^(عج) نیز درحالی‌که جاسوسان و مأموران خلیفه عباسی همه وقایع خانه امام یازدهم ^(ع) را زیر نظر داشتند، در کمال امنیت و بدون آنکه دشمنان بویی ببرند، در سرگاه روز جمعه نیمه شعبان قدم به جهان هستی گذاشتند.

هدایت قرآنی، همگانی و مربوط به همه عرصه‌های زندگی بشر است

ایمان داشته باش تا هدایت شوی

حمیده ذاکری^۱ در جای جای قرآن کلمه هدایت آمده است. کتابی که برای هدایت بشر از طرف خداوند متعال برای ما فرستاده شده است. آن هم به وسیله امین‌ترین و مهربان‌ترین شخصی که زمانه به خودش دیده است؛ یعنی پیامبر اکرم ^(ص). آیات زیادی در قرآن کریم است که این کتاب را و وسیله و مایه هدایت ذکر کرده‌اند. کلمه هدایت به صورت‌های مختلفی مثل هدی للمتقین، هدی للناس، هدی و بشری للمسلمین، هدی و بشری للمؤمنین وسیله هدایت متقین، هدایت مردم، هدایت مسلمانان و هدایت مؤمنان آمده است. در ادامه در ذیل آیه ۱۶ سوره مائده این امر را بررسی می‌کنیم.

او خود هادی است

کلمه هدایت از ریشه هدی آمده است. هدایت در فرهنگ عرب، به معنای «ارشاد و راه نمودن» است و به کسی که پیشاپیش مردم حرکت می‌کند و راه را به آنان نشان می‌دهد، «هادی، گفته می‌شود. طبرسی، مجمع البیان، ذیل «اهدنا»، یکی از نام‌های خداوند متعال «الهادی» است: «مِنَ اسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى شَيْخَانَهُ، الْهَادِيَ، قَالَ إِبْنُ الْأَثِيرِ: هُوَ الَّذِي يُضَرُّ عِبَادَهُ وَعَرَفَهُمْ طَرِيقَ مَعْرِفَتِهِ حَتَّى أَقْرَبُوا بِرُبُوبِيَّتِهِ، وَهَدَى كُلَّ مَخْلُوقٍ إِلَى مَا لَا يُدْبِلُهُ مِنْهُ (لسان العرب، واژه هدی)، یعنی او کسی است که بینایی می‌دهد و بندگان را و نشان می‌دهد راه معرفت و بینایی را به آن‌ها تا اینکه اقرار به ربوبیت کنند و همچنین هدایت می‌کند

هر مخلوقی را به آنچه از معرفت برای اوست. هدایت به

معنای ارشاد و راهنمایی (ابن فارس، مقاییس اللغة،

هدی»)، بیان راه رشد و کمال و بسترسازی برای

رسیدن به قله کمال مطلوب است. (مصطفوی،

التحقیق، جلد ۱۱، ص ۲۴۷، «هدی».

قرآن کریم کتاب راهنماست

خداوند متعال کتاب آسمانی خود را با هدف راهنمایی و آموزش بشر برای زندگی بهتر و سالم فرستاده است اما این هدایت و راهنمایی، مستلزم انجام مراحل است که در سوره مبارکه مائده، آیه ۱۶ این‌طور بیان شده است: «يَهْدِي يَهْ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ نَتَجِدَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ، بنا به این آیه، هدایت به تمامی راه‌های خیر و راستی، سلامت و سعادت دنیا و آخرت است. قرآن در این آیه شریف، چهار محور هدایت را نشان داده است:

۱. هدایت‌کننده که خدای رحمان است.

(يَهْدِي يَهْ اللَّهُ).

۲. وسیله هدایت که قرآن است.

(يَهْدِي يَه).

۳. هدایت‌شونده و آن، کسی است که

در پی رضوان و خشنودی خداوند باشد.

(مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ).

۴. مقصود هدایت که دستیابی به

راه‌های سلامت است.

(سُبُلَ السَّلَام).

۳ مرحله از مراحل هدایت

۱- هدایت به سلامت و عافیت

از مرحله اول هدایت به «سبل السلام» یاد می‌کنند. خدای متعال بندگان مؤمن خود و آن‌هایی را که به دنبال تحصیل رضای او هستند، در قدم اول به راه‌هایی که منجر به سلامت انسان‌ها می‌شود، هدایت می‌کند. سلامت از چه چیزی؟ سلامت از همه آن آفت‌ها و آسیب‌هایی که سلامت انسان را تهدید می‌کند. اگر کسی در این مسیرهایی که قرآن به انسان نشان می‌دهد حرکت کند، از آسیب‌های احتمالی در امان می‌ماند. شیاطین نمی‌توانند به قلب او دسترسی داشته باشند، نمی‌توانند او را وسوسه کنند. شیاطین انس و جن نمی‌توانند با تزئین گناهان، او را به سمت خود بکشاند و از مسیر منحرف کنند. پس در قدم اول، خدای متعال انسان‌هایی را که به دنبال رضایت او باشند، به راه‌های سلام هدایت می‌کند. راه سلام را به آن‌ها نشان می‌دهد.

۲- هدایت از تاریکی به سمت نور

در قدم دوم «و يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ» آن‌ها را از تاریکی‌ها به سوی نور بیرون می‌آورد و هدایت می‌کند. مرحله دوم، یعنی مرحله اخراج از ظلمات به سوی نور، مطابق آیات دیگر قرآن کریم، از شئون ولایت... است. در قرآن کریم می‌خوانیم که «اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ» (سوره بقره، آیه ۲۵۷). خداست که ولی مؤمنان است و آن‌ها را از تاریکی‌ها به سوی نور سوق می‌دهد. این هدایت از تاریکی به سوی نور، کار خداوند متعال است و لذا اگر کسی بخواهد در مرحله دوم هدایت قرار بگیرد، حتما باید تحت ولایت خدا قرار بگیرد. اگر کسی تحت ولایت خدا و اولیای خدا، پیامبر گرامی اسلام ^(ص) و ائمه معصوم ^(ع) قرار نگیرد، از وادی ظلمت به وادی نور هدایت نخواهد شد. شرط مهم و اساسی رسیدن به نور، این است که انسان تحت ولایت خدا و اولیای او قرار بگیرد.

روشنا

امام صادق ^(ع): أَيُّهَا مُؤْمِنُ نَفْسُ عَنْ مُؤْمِنٍ كَرِيَّةٌ، نَفْسُ اللَّهِ عَنْهُ سَبْعِينَ كَرِيَّةً مِّنْ كَرِبٍ الدُّنْيَا وَ كَرِبٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

۳- راهی مستقیم به هدایت

البته نکته سوم و مرحله سوم از مراحل هدایت قرآن «و يُهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ» هدایت به صراط مستقیم است. صراط مستقیم یعنی بندگی خالصانه. اگر کسی این دو مرحله را پشت سر گذاشت، به سوی راه راست که بندگی خالصانه باشد، راه‌پیمای می‌کند. این شخص به‌مقام عبودیت که بالاترین مقام برای هر انسانی است، نائل می‌شود، مقامی که موجب استحقاق شفاعت است و موجب شفیع شدن است که قرآن می‌فرماید: «وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَهَجَدْ بِه نَاقِلَه لَّكَ» (سوره اسراء، آیه ۷۹). ای پیامبر! شب‌ها عبادت کن، بندگی خود را به اوج برسان! «عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّخْمُودًا»، شاید خدا تو را به مقام محمود، مقام ستوده شده برساند که آن مقام، مقام شفاعت است. کسی که به صراط مستقیم برسد، به مقام عبودیت رسیده است و رسیدن به مقام عبودیت، یعنی رسیدن به اوج کمال.

هر مؤمنی که گرفتاری مؤمنی را برطرف کند، خداوند هفتاد گرفتاری دنیا و آخرت را از وی دور می‌سازد. (مستدرک الوسائل، ج ۱۲، ص ۴۱۳)

خانواده شاد، محبوب نزد خداوند

ارزانی‌کند، نعمتی که برکات فراوانی برای ما به همراه دارد. برای حفظ این نعمت نیز در باورهای دینی ما توصیه‌هایی وجود دارد؛ رفتار با همسر از مواردی است که نمی‌توان بدون آموزش و تربیت توقع داشت انسان به صرف دیدن و شنیدن آن را درست و مناسب انجام بدهد. همان‌طور که خوش‌زبانی و محبت کردن مهارت است توجه و رفتار اجتماعی و خانوادگی نیز یک مهارت است که باید برای آن وقت گذاشت و خود را مطابق توصیه‌های تخصصی و دینی موجود تربیت و تنظیم کرد. برای هر دو جنس زن و مرد در توصیه‌های دینی مواردی ذکر شده است که با عمل به آن‌ها

احکام

احکام رهن و اجاره

و خانه او را اگر و برمی‌دارند، به شرط این‌که قیمت کمتری برای مال الاجاره بپردازند یا اصلا مال الاجاره‌ای ندهند و آن را خانه رهنی می‌گویند. این کار ربا و حرام است. بهترین راه برای خانه‌های رهن و اجاره آن است که مالک، ملک خودش را به مبلغ کمی اجاره دهد و در ضمن عقد اجاره شرط کند که مستأجر فلان مبلغ را به او وام دهد و ملک اجاره‌شده در مقابل آن وام رهن باشد که در این صورت اشکال شرعی نخواهد داشت.

مقابل، از سکنای خانه استفاده می‌کنند. این کار اگر بدون اجاره باشد، ربا و حرام است و فرد حق ندارد در خانه زندگی کند و اگر با اجاره باشد، پس اگر قرض دادن مشروط به اجاره باشد، باز هم حرام است و اگر اجاره به‌شرط قرض باشد، به احتیاط واجب جایز نیست. برای احتیاط فرد می‌تواند به فقیه دیگری مراجعه کند.

آیت... مکرم شیرازی: در میان بعضی مردم معمول است که وامی به صاحب‌خانه می‌دهند

این قرض دادن به شرط آن باشد که منزل مذکور اجاره داده شود یا از بهای اجاره مبلغی کسر شود، ربا و حرام است، ولی اگر مالک، منزل یا مغازه‌اش را به مبلغ کمتری اجاره دهد، به شرط اینکه مستأجر مبلغی را به او قرض دهد، اشکالی ندارد.

آیت... سیستانی: آنچه فعلا به عنوان رهن در میان مردم معروف است، در واقع رهن نیست، بلکه پولی را به صاحب‌خانه قرض می‌دهند و در

پرسش: در بین مردم مرسوم است برای آنکه مبلغ کمتری اجاره بپردازند، به مبلغ رهنشان اضافه می‌کنند. حکم شرعی این عمل چیست؟

آیت... خامنه‌ای: آنچه امروزه به عنوان رهن منزل یا مغازه به مالک پرداخت می‌شود

و بدین سبب مقداری از اجاره بها را کم می‌کنند، رهن نیست و در حقیقت قرضی است که به مالک منزل داده می‌شود و اگر

شنیدنی

حمیده ذاکری^۱ برای بسیاری از افراد در

دنیای پر از مشغله و گرفتاری آموزشی داشتن

یک همدم و مونس نعمتی است که قدرش را

خوب می‌دانند. دو نفر که با انس با یکدیگر

روزهای سخت جوانی را برای یکدیگر روشن

و گرم می‌سازند تا بتوانند پایه‌پای یکدیگر

خانواده‌ای شاد بسازند. در قرآن کریم آمده

است که: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ

أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً

وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ؛

و از نشانه‌های او اینکه همسرانی از جنس

به مناسبت سالروز وقف باغ وکیل آباد توسط حاج حسین ملک، تاریخ ساخت بولوار وکیل آباد را که روزگاری به همت این واقف بزرگ پا گرفت مرور کردیم

جاده‌ای به سمت آبادی

سیدی | باغ وکیل آباد با سایه‌سار مهربان درختانش حالا سال‌هاست که بخشی از خاطرات جدایی‌ناپذیر مشهدی‌هاست که از حاج حسین ملک به یادگار مانده است. در خاطرات موسسیدکرده‌های این دیار آمده که راه رسیدن به این باغ از شفتالوزارهای اراضی اندشت می‌گذشته است؛ آن هم با درشکه و دو چرخه.

اینکه بعد‌ها راهی که امروز به عنوان بولوار وکیل آباد می‌شناسیم چطور احداث شد تا راه رفتن به باغ وکیل آباد آسان و لذت‌بخش‌تر باشد. خود قصه‌ای کمتر گفته شده است؛ درواقع پیش از احداث بولوار وکیل آباد، مشهدی‌ها باید پانزده‌کیلومتر راه را در خارج محدوده شهر طی می‌کردند تا به این باغ برسند.

روزنامه‌اطلاعات سوم‌مرداد۱۳۲۸خورشیدی می‌نویسد: «باغ وکیل آباد که از املاک شخصی حاج حسین آقای ملک است در پانزده‌کیلومتری شهر مشهد واقع است. در روزهای تعطیل تابستان متجاوز از ۱۰هزار نفر از مردم با خانواده‌شان به باغ وکیل آباد می‌روند. این باغ ۳۵سال پیش با فکر و نقشه و هزینه آقای ملک احداث شد.» این‌طور که جریده‌اطلاعات نوشته، باغ وکیل آباد از حدود سال ۱۳۰۳ تبدیل به تفرجگاهی برای مردم شده است. یعنی سال‌ها پیش‌تر از اینکه در سوم آذرماه ۱۳۴۸وقف‌عام‌شود؛ البته درباره بوستان وکیل آباد و ارزش کار حسین آقا ملک در وقف باغ شخصی خود برای عموم، بسیار نوشته‌اند اما کم‌تر کسی از نقش او در احداث و توسعه مسیر رسیدن به آن یاد کرده است. همین است که امروز و به مناسبت سالگرد وقف باغ وکیل آباد مروری خواهیم داشت بر ساخت و توسعه جاده وکیل آباد در قریه‌ای گذشت. ناگفته‌نماند که اطلاعات این گزارش بر پایه اسناد و تصاویر مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهری شهرداری مشهد جمع‌آوری شده است.

- حدود جاده وکیل آباد

در نقشه‌سال ۱۳۱۰خورشیدی تنهاخط چینی عمودی بر خیابان کوهسنگی به‌سمت اراضی احمدآباد کشیده شده است که نشان از احداث مسیری در آینده می‌دهد. اما از نقشه‌سال ۱۳۲۵خورشیدی به بعد، نام معبر سواره‌ومیدان تقی‌آباد به سمت ییلاقات طربقه «جاده وکیل آباد» نامیده شده است. این وضعیت در نقشه‌سال ۱۳۳۵ نیز دیده می‌شود. اما نقشه سال ۱۳۴۶خورشیدی، گویای آن است که خیابان وکیل آباد از میدان ملک‌آباد (فلسطین کنونی) آغاز می‌شده است و جالب این است که نقشه‌سال ۱۳۵۵ از مشهد، هم به همین صورت است اما بخش اصلی این جاده همان است که امروز نیز وکیل آباد نام دارد و از فلکه‌پارک (میدان آزادی) تا سه‌راهی طربقه‌وشاندیز امتداد یافته‌وحتی در همان سال‌های نخست ساخت این معبر نیز بخش نخستین آن در میان مردم خیابان «احمدآباد» خوانده می‌شده است.

- حسین آقا ملک و جاده وکیل‌آباد

ماجرای احداث بولوار وکیل‌آباد از فروردین‌ماه ۱۳۱۴خورشیدی شروع‌شده‌است؛ در این دوران، یکی از مهندسان شهرداری به‌نام‌مهندس کیان مأمور می‌شود برای احداث جاده‌ای از خیابان سپه (بهار کنونی) به سمت ییلاقات طربقه‌گزارشی تهیه‌کند. او در این گزارش که خطاب به موسی‌خان مهمان‌رئیس وقت بلدیه‌مشهد، نوشته‌است، بخش به‌بخش مسیر را ارزیابی کرده و درباره محدوده خیابان وکیل آباد چنین توضیح داده است: «خیابان وکیل آباد که فعلا مشجر و مستقیم و قابل استفاده است و با مختصر مخارجی

کامل‌رامت می‌شود، به‌طوری‌که در محل مشاهده‌شد جدیداً در طرفین خیابان مزبور مشغول سنگ‌ریزی می‌باشند و سنگ‌هایی که ریخته شده برای طرز راه‌سازی که در نظر گرفته شده است قابل استفاده نیست. به قرار اطلاع، آقای حاجی حسین آقا [ملک]، سنگ‌ریزی این سمت را به‌طور کثرت‌ر واکذار نموده‌اند. به عقیده بنده بهتر این است که این عمل با نظر مهندس و مأمور فنی که برای انجام امر تعیین خواهد شد، صورت‌گیرد و در عوض سنگ‌های درشت که قابل استفاده نیست و البته به علت بُعد مسافت، از حیث قیمت نیز گران‌تر است، سنگ‌ریز وریگ درشت که در طرفین جاده موجود است و از حیث قیمت نیز ارزان‌تر است، برای طرز راه‌سازی که در نظر است با تفاوت نسبت ریخته‌شود...»

او همچنین توصیه‌هایی هم برای ساخت پل برای جلوگیری از سیل در این جاده ارائه می‌کند اما همین گزارش نشان می‌دهد که امور اصلاح این جاده -پیش از آنکه ساخت جاده احمدآباد شروع شود و حتی قراردادی با مسئولان شهری و دولتی در این خصوص بسته شده باشد- بر عهده شخص حاج حسین آقا ملک بوده است.

● مکاتباتی که در پس یک بزنگاه تاریخی انجام گرفت ناگفته‌نماند، برای احداث این جاده، مکاتباتی نیز میان محمدولی اسدی در مقام نیابت تولیت آستان‌قدس‌رضوی، فـرـوزان، پیشکار مالییه خراسان، و فتح... پاکروان، والی خراسان، در تابستان ۱۳۱۴خورشیدی و پس از واقعه گوه‌رشاد که تبعات آن به اعدام اسدی انجامید، صورت گرفته است؛ مکاتباتی که در آن مقرر شده است از محل میدان مالییه‌تامیدان احمدآباد رآستان قدس اصلاح (ساخت) و میدان احمدآباد تا میدان نزدیک پل آب گناباد (فلکه پارک) را والی خراسان و از آنجا تا کنار کال گلستان را آقای حاج حسین آقا بر عهده بگیرند. با این همه اسنادی نیز هست که نشان می‌دهد پاکروان سعی کرده است نشان دهد اسدی به تعهدات خود



تصویری کم‌یاب از آغاز عملیات احداث بولوار وکیل آباد مشهد



خبر احداث بولوار وکیل آباد در روزنامه اطلاعات



نمایی از بولوار وکیل‌آباد در دهه ۷۰ قمر ۱۴ خورشیدی

عمل نکرده است. او ۵ شه‌ریورماه نامه‌ای خطاب به اداره مالیه نوشته و توضیح اسدی در خصوص جاده ییلاقات را درخواست کرده است که شرح آن مفصل است اما در همین نامه درباره اقدامات حسین آقا ملک تا آن زمان چنین آمده است: «در نتیجه مذاکراتی که با حاج حسین آقای ملک کرده‌ام ایشان با وجود اینکه تا به حال ۵۰هزار ریال اعانه برای ساختمان این راه داده‌اند، حاضر شدند قسمت راه بین نهرگناباد { که به فلکه پارک امروز می‌رسید} و وکیل آباد را که مخارج آن ۱۴هزار ریال برآورد شده است هم به عهده بگیرند، مشروط بر اینکه آقای نایب‌التولیه و کمسیون معتمدین در قسمت‌هایی که تعهد کرده‌اند، فوراً اقدام و آن را خاتمه دهند، همچنین باید به ایشان اطمینان قطعی داده شود در قسمت راهی که خارج از ملک ایشان است و فعلا به خرج خود آن را می‌سازند در آتی‌ه از هر نوع تجاوز و تعرض مصون بماند.»

محمدولی اسدی که رونوشت این نامه را دریافت کرده بوده، خطاب به اداره مالیه تذکرات صریحی را در خصوص آنچه پاکروان گفته داده و درباره بخش مربوط به حسین آقا ملک نوشته است: «... در خاتمه خواهم شد است از مقصود آقای حاج حسین ملک که در آخر قسمت خامس مراسله ایالت مندرج و مرقوم داشته‌اند(همچنین باید به ایشان اطمینان قلبی‌داده شود در قسمت راهی که خارج از ملک ایشان است و فعلا به خرج خود آن را می‌سازند در آتی‌ه از هر نوع تجاوز مصون باشد) این جانب را مستحضر فرمایید؛ زیرا که به نظر بنده اراضی ملک هرکس باشد، همین‌که به راه عمومی تفویض شد، از ملک مالک اول منتزع و ملک عمومی مصوب می‌شود... و اگر مقصود آقای ملک اراضی حواشی آن قسمت است، البته آن اراضی ملک اشخاص است که نمی‌توان برای اینکه ایشان در وسط آن اراضی به خرج خود راه می‌سازند اصول مالکیت آن اشخاص را متزلزل نمود.»

این نامه نیز نشان می‌دهد جاده وکیل آباد به همت حسین آقا ملک کشیده شده اما همان‌طور که اسدی در آخرین روزهای مسئولیتش تأکید می‌کند، مقرر بوده



شنبه
۳ آذر ۱۴۰۳
۱۱ شهریور ۱۳۹۹

۱۵



هنر معماری ایرانی در مسیر شهر تاریخی «تون»

کنه‌رابط پرشور



هادی دقیق| سه‌راهی بشرویه یکی از تقاطع‌های تاریخی خراسان است. این تقاطع از شمال شرق به فردوس، از غرب به بشرویه و از جنوب به دیهوک و کرمان ... می‌رسد؛ حتی برخلاف آنچه در این حوالی دیده می‌شود، یعنی ریگ روان فراوان و خشکی، جاذبه‌های شگفت‌انگیز آبی و طبیعی نیز اطراف این سه‌راه هست. متراکم‌ترین بخش آن هم رشته‌کوهی است که بین سه‌راهی بشرویه و طیس قرار دارد. دو جاده بشرویه و دیهوک، شمال و جنوب این ارتفاعات سخت‌گذر را دور می‌زنند و به طیس می‌رسند. این رشته‌کوه‌های عجیب که حاصل دوره‌های زمین‌شناسی گوناگون هستند، از طرفی، شالیزارهای ازمیغان را سیراب می‌کنند، از سویی، آب کال‌چنی و چندین دره دیگر را تأمین می‌کنند و از سمتی، پشت‌گرمی سدهای تاریخی منطقه از سد شاه‌عباسی تا سد کریت هستند. این جاذبه‌ها در کنار جذابیت کویر و ماسه‌هایش و مسیری کلیدی که جنوب ایران را به شمال شرق و خراسان می‌رسانده، قطعاً در طول تاریخ گزینه خوبی برای اتراق و ماندن کاروان‌ها بوده است. شاهدش هم در همین دوسه‌کیلومتری اطراف سه‌راه بشرویه است؛ همان کاروان‌سراهایی که حالا روزگار هرکندآشمان متفاوت است. به‌نظری می‌رسد خوشبخت‌ترین‌شان هم کاروان‌سرای قاجاری «خوشاب» است که چندان دور نماند از اصل خویش و امروز یک اقامتگاه سنتی بین‌راهی زیباست. خوشاب در یک‌کیلومتری جنوب سه‌راهی بشرویه است، اما در دوسه‌کیلومتری شمال این سه‌راهی هم یک کاروان‌سرای دیگر هست به‌نام «رباط شور» که برخلاف خوشاب، خیلی خسته و متروکه است. رباط شور آذر۱۳۲۵ به عنوان بنایی مربوط به دوره صفویه در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

- صفوی تا قاجار

از شمال سه‌راه می‌شود یک کوه سیاه را دید؛ کوهی سنگی که تقریباً تنها عارضه بلند منطقه است. جاده‌ای هم درست از شمال سه‌راهی بشرویه به سمت کوه می‌رود که البته خاکی است. این جاده به دشت رباط شور و پناهگاه حیات وحش آن می‌رسد، اما پیش از رسیدن به این مکان‌های طبیعی، دو بنا در کنار آن قرار دارد؛ اولی آب‌انباری است که در همین نام و دیگری کاروان‌سراست. کوه سیاه مخروطی‌شکل «رباط» نام دارد و رودی فصلی که از آن سرچشمه می‌گیرد و از کنار آب‌انبار می‌گذرد «کال شور» نامیده می‌شود؛ پس تکلیف نام «رباط شور» هم این‌گونه مشخص می‌شود. رباط شور یک جاذبه دیگر هم دارد؛ در فصل‌های پربارش سال، برکه‌آبی کنار کاروان‌سرا ایجاد می‌شود که حاصل آب قنات است. روی هم‌رفته، دسترسی سخت و جاده ناهمواری که به بنا می‌رسد، تماشای آن را از نزدیک دشوار می‌کند.

کفایت بنا و خرابی‌های اندک آن می‌گوید این بنای پس از دوره صفوی بازسازی شده است و مهر تأیید آن را هم کتیبه‌ای مرمری می‌زند که در ورودی بنا نصب شده است. بنا به حجاری روی این کتیبه که به خط نستعلیق است، شخصی به‌نام حاجی حسن خان در سال ۱۲۱۰قمری بانی تعمیر بنایی می‌شود که فاضل‌خان در دوره صفویه ساخته بود.

- تاریخ در حال تخریب

بنای رباط شور چهارایوانی و مصالح آن آجر، لاشه‌سنگ و ملاط گل و گچ است. به‌شکلی که بی‌آن سنگ و ملاط گچ و بقیه بنا آجری است، به‌غیر از وسط ضلع شمال شرقی که ورودی بناست، در میانه سه ضلع دیگران و همچنین در چهار گوشه بنا بر ج‌هایی دایره‌ای تعبیه شده است. این برج‌ها تو خالی و به‌شکل اتاقکی مدور هستند. ورودی بنا رانیز ایوانی بلند با طاق جناغی شکل داده‌است. دوسوی این ایوان سکوهای برای استراحت و بارگذاشت مسافران ایجاد شده است. از همین ورودی، هنر آجرکاری معماران بنا از جمله آجرکاری خفته‌راسته پدیداست. پس از ایوان، درگاه ورودی بناست که از طریق راهرویی ترقیبی دوازده‌متری که سه متر هم عرض آن است، به حیاط مرکزی می‌رسد. راهرو با طاقی منحنی پوشیده شده و در میانه آن فضایی چهارگوش ایجاد شده که در حکم هشتی بناست. این فضا دوطبقه است و طبقه بالای آن شاه‌نشین کاروان‌سراست که تزییناتی خاص دارد. در کل، معماران با گچ‌اندود کردن و تزیینات کاربردی، نمای هشتی را از حالت ساده خارج و آن را فضا سازی کرده‌اند. هشتی بادو درگاه به‌شیبستان‌های دوازده‌متری می‌رسد. داخل این شیبستان‌ها هم پنج‌گرفه سکودار و چند طاق نمای ایجاد شده‌است. ورودی دوبرج اطراف ایوان ورودی هم از داخل همین شیبستان‌هاست. متأسفانه شیبستان شمالی کامل تخریب و سقف و گکش یکی شده است و در همین قسمت، بیشترین تخریب بنا دیده می‌شود.

- «رباط شور» و آرزوی روزگار پرشورش

حیاط مرکزی رباط شور هجده در بیست متر است و دور تا دورش ایوان‌ها و غرفه‌های کاروان‌سرا قرار دارند. در کل طاق همه ایوان‌ها و ایوانچه‌ها جناغی است. از چهار ایوان اصلی، دو ایوان شمالی و جنوبی سقفی بلندتر از بنا دارند و از کف حیاط هم بالاترند و دو ایوان ضلع‌های دیگر هم ارتفاع بنا هستند، اما از نظر اندازه نسبت به ایوانچه‌های اطرافشان بزرگ‌ترند. پشت هر ایوان و ایوانچه هم اتاق‌های اسکان و اسطبل قرار دارد و فقط در بخشی از دو گوشه شمالی و جنوبی حیاط است که اتاق‌هایی کوچک و تودرتو دیده می‌شود. در بدنه برج‌ها و دیوارهای جنوبی بنا تیرش‌هایی برای نوگریری تعبیه شده‌است. دور تا دور پشت بام بنا هم دیواری به‌عنوان جان‌پناه ساخته‌اند که همه این‌ها کاروان‌سرا را به قلعه شبیه می‌کند. جای جای پشت بام هم گنبد‌هایی کم‌خیز دیده می‌شود که سقف اتاق‌های کاروان‌سرا را پوشانده‌اند.

با این تفصیل، رباط شور را از نظر پلان و معماری و تزیینات آجرکاری می‌توان از کاروان‌سراهای شاخص دوره صفویه دانست که اگر مرمت دوره قاجاری آن نبود، معلوم نبود امروز چه سرنوشتی می‌داشت. رباط شور امروز از جاده اصلی دور افتاده است، اما کیفیت معماری آن می‌گوید روزگاری از کاروان‌سراهای پررفت‌وآمد و پرشور مسافرائی بوده‌است که به شهر تاریخی تون (فردوس امروزی) اترده می‌کردند. در نهایت، اگر دیر به‌داد رباط شور برسیم، ممکن است همین شوروشوق باقی‌مانده آجرکاری‌هایش را هم از دست بدهد و با شور‌زار اطرافش هم سطح شود؛ هر چند مدتی است خبرهایی از استحکام بخشی و مرمت‌شدش به گوش می‌رسد.



منبع: عکس: مرکز اسناد شهرداری مشهد

معماری درهم‌اطراف حرم در آن روزگار باشد، نمادی از بالاتکلیفی معمارانی که می‌خواستند مدرن فکر کنند، اما می‌خواستند همان آنچه فکر می‌کنند و آنچه وجود داشته است، رابطه‌ای معقول بیابند و



