

«دلفی» روی صحنه پردیس تئاتر مستقل



نمایش «دلفی» به نویسندگی و کارگردانی مهدی قنبریان از یکشنبه ۲۰:۳۰ ساعت ۳۰ در پردیس تئاتر مستقل مشهد روی صحنه می‌رود. در این نمایش پنجاه دقیقه ای احسان مشایخی دوم و عارفه نیکو به ایفای نقش می‌پردازند.

اجرای «پزشک نازنین» در تماشاخانه مایان



تئاتر کمدی «پزشک نازنین» به نویسندگی نیل سایمون و کارگردانی بهادر اورعی از یکشنبه ۱۸ ذ ر. ساعت ۱۷:۰۰ در تماشاخانه مایان (شمایل سابق) اجرا می‌شود. در این نمایش بهادر اورعی، محسن رحیمیون، سهیلا ربیعی، فرشته فشنگ ساز، محمد علی محمدزاده و غزل نورآبادی بازی می‌کنند.

«باغ کیانوش» ۵میلیاردی شد



فیلم سینمایی «باغ کیانوش» اولین اثر بلند رضاکشاورزحداد است که با گذشت سه هفته از اکران عنوان پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی سینماها را از آن خود کرده، توانسته است بیش از ۳۰هزار مخاطب را جذب و فروشی بیش از ۵میلیارد را

تجربه کند. همچنین هم زمان با آغاز اکران فیلم «باغ کیانوش» در هفته نوجوان. اکران های دانش آموزی و گروه های نوجوان محور این فیلم در استان های مختلف ایران آغاز شد که تاکنون باحضور عوامل در شهرهای مشهد و تبریز برگزار شده و به زودی در شیراز، اصفهان و دیگر شهرهای ایران نیز ادامه پیدا می‌کند. این اثر، مخاطبان را به سرزمینی پُررمز و راز فرامی‌خواند که گنج های فراوانی درون خود دارد و رؤیای اصیل حراست از وطن را در ذهن نوجوانان شکوفا می‌کند.

«فصل جدید» عصر خانواده» به آنتن رسید



برنامه «عصر خانواده» به میزبانی محیا اسناوندی از امروز شنبه، ۳۰آذر حوالی ساعت ۱۸ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. به گزارش ایسنا، این برنامه با محوریت خانواده و نقش کلیدی مادر در ساختن یک خانواده خوب و تربیت فرزندان با اجرای

محیا اسناوندی از شبکه ۲ سیما به روی آنتن می‌رود. برنامه «عصر خانواده» کاری از گروه خانواده شبکه ۲ سیماست که به تهیه‌کنندگی احمد صداقت منش تهیه و تولید شده است که از شنبه، ۳۰آذر ماه حوالی ساعت ۱۸ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود.

«دستان» بعد از ۱۲سال به تلویزیون بازمی‌گردد



برنامه «دستان» با رویکرد ادبی فرهنگی، پرداختن به ادبیات و شعر و موسیقی ملی و گرامیداشت اهالی فرهنگ و هنر و شعر و موسیقی در سیمادر شبکه آموزش سیما تولید شده و به زودی روی آنتن می‌رود. برنامه ادبی، فرهنگی، موسیقایی «دستان»

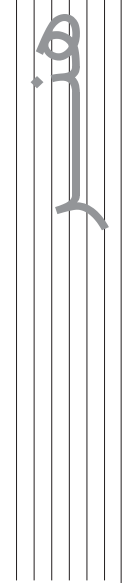
علاوه بر موسیقی ملی، به شعر و ادبیات ایران پرداخته و پیوند عمیقی بین موسیقی و دیگر هنرها را به نمایش می‌گذارد. کارگاه آموزش شعر و ترانه، قرار همدلی، دیدار مشاهیر و دوربین «دستان» از آیتم های این برنامه خواهد بود. «دستان» به تهیه‌کنندگی سید محمد مناجاتی و اجرای رسول نجفیان در ۱۲قسمت هر شب ساعت ۲۱ از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

«رکسانا» آخرین فیلم پرویز شهبازی به فجر می‌آید



«رکسانا» آخرین ساخته پرویز شهبازی در جشنواره فیلم فجر امسال رونمایی می‌شود. مدیرعامل فیلمبرایان در این باره گفت: با توجه به تغییر قانون، فیلم «رکسانا» این شانس را دارد که به رغم حضور در جشنواره های خارجی، در جشنواره فیلم

فجر امسال حضور یابد و این اثر، فرم جشنواره امسال را پیر خواهد کرد. امیدواریم با حضور «رکسانا» در جشنواره فیلم فجر، شاهد نمایش خوب این فیلم در سینماها پس از جشنواره فیلم فجر باشیم. میثم نورانی افزود: «رکسانا» آخرین فیلم ساخته شده پرویز شهبازی است که در سال ۱۴۰۱ جلو دوربین رفت اما تا امروز فرصت حضور در جشنواره فجر و حتی اکران عمومی پیدا نکرد.



سینماهای خراسان رضوی در آبان ۱۴۰۳ به فروش ۲۵میلیارد تومانی رسیدند

«زودپیز» گیشه سینما را داغ تر کرد



فیلم سینمایی «صبحانه با زرافه ها»



انیمیشن «بیعی قهرمان»

شکبیا افخمی راد| سینماهای خراسان رضوی در طی ماه های گذشته، روزهای خوبی را پشت سرگذاشته‌اند و با روند رو به رشدی در میزان فروششان روبه‌رو بوده‌اند. روندی که در ماه آبان نیز ادامه پیدا کرده و ثبت رکورد جدیدی در گیشه را به همراه داشته است. براساس آمار ارائه شده در سایت سمفا، در این ماه ۵۱۳هزار و ۶۹۸ نفر به تماشای فیلم های تومان بیشتر از فروش ماه مهر است. در دومین ماه پاییز، چندین فیلم جدید هم روی پرده سینماها رفتند که از میان آن ها «صبحانه با زرافه ها» و «باغ کیانوش» موفق تر از سایر آثار عمل کردند و توانستند در جمع شش فیلم پرفروش ماه قرار بگیرند. در ادامه می‌توانید جزئیات بیشتری از میزان فروش برخی از مهم‌ترین فیلم های درحال اکران در سینماها را بخوانید.



ادامه استقبال از «زودپیز»

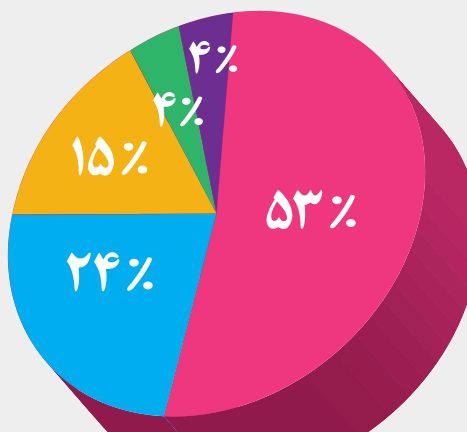
فیلم «زودپیز» به کارگردان رامبد جوان همچون ماه مهر در صدر جدول فروش قرار گرفته است. فیلمی کم‌دی که از ابتدا پیش بینی می‌شد بتواند در گیشه موفق عمل کند و با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شود. این فیلم که در حال وهوای دهه ۶۰ ساخته شده و از آلمان های آن زمان بهره گرفته است، توانسته با همراه کردن بیش از ۲۲۸ هزار مخاطب در ماه آبان، رشد فروشی نزدیک به ۴میلیارد تومان را نسبت به ماه مهر تجربه کند.

به نظر می‌رسد، علاوه بر جذابیت داستان فیلم که در زمان موشک باران تهران در سال ۱۳۶۶روایت می‌شود، ترکیب بازیگران «زودپیز» هم برای مخاطب بسیار کنج‌گاو برانگیز بوده است. در این فیلم نوید محمدزاده که برای اولین بار حضور در اثری کم‌دی را تجربه کرده با محسن تنابنده هم بازی شده است.

همراهی مردم با «صبحانه با زرافه ها»

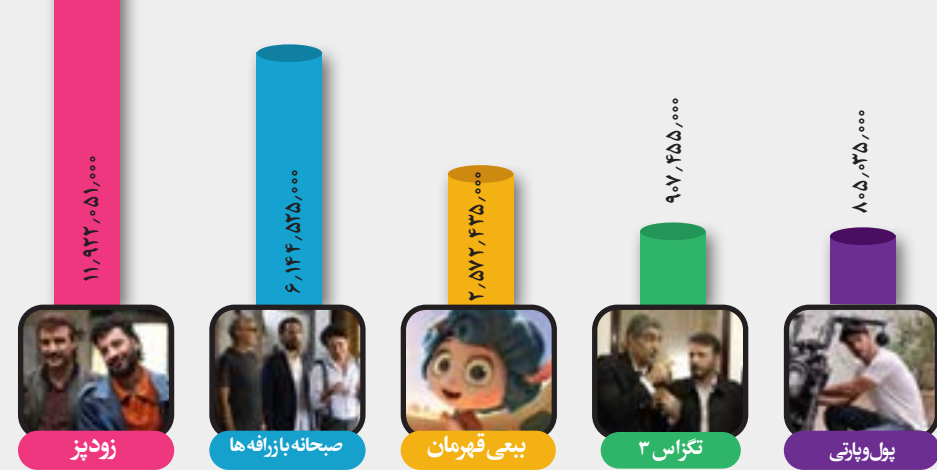
«صبحانه با زرافه ها» دومین ساخته سینمایی سروش صحت بعد از فیلم موفق، «جهان با من برقص» است که از ۹ آبان روی پرده سینماهای سراسر کشور رفته با استقبال خیلی خوب مخاطبان روبه‌رو شده است. این فیلم با همراه کردن نزدیک به ۱۰۹هزار مخاطب و ثبت فروش ۶میلیارد تومان، در رتبه دوم جدول فروش آبان قرار دارد. «صبحانه با زرافه ها» را می‌توانیم پرستاره‌ترین اثر در حال اکران در سینماها بدانیم. فیلمی که از حضور بازیگرانی چون بهرام رادان، هوتن شکیبا، پژمان جمشیدی، هادی حجازی‌فر و بیژن بنفشه‌خواه بهره‌گرفته‌است. این فیلم درباره چند دوست است که به مراسم عروسی دوست دیگرشان

۵ فیلم پر مخاطب در آبان ۱۴۰۳



زودپیز
صبحانه با زرافه‌ها
بیعی قهرمان
تگزاس ۳
پول و پارتی

۵ فیلم پر فروش آبان ۱۴۰۳



دارد، بعد از آن خط شکسته، کوفی، ثلث و نسخ نیز به خوبی کار می‌کنند. این خوش نویس جشنواره خوش نویسی «شکوه شاهنامه» را که چندین سال لازم را ندارد، قلم کار شاید بتواند آن‌ها را به سمت اثر اثر بکشانند، مثل قلم های ریز، اما وقتی به قلم‌های درشت می‌رسیم، ناخوانا بودن آن ممکن است دافعه داشته باشد که یکی از بزرگ‌ترین مشکلات این خط است.

به اعتقاد او مشهد از لحاظ هنر خوش نویسی در جایگاه بسیار خوبی در کشور قرار دارد. سیاوشی در این باره گفت: هنرمندان بسیار معروفی در خط های مختلف که برخی از آن‌ها نیز چهره بین‌المللی هستند، از مشهد برخاسته‌اند. خط نستعلیق در مشهد وضعیت مطلوبی



دارند. اگر خط نستعلیق باشد، خوانا بودن آن می‌تواند راهی برای ارتباط برقرار کردن با خود اثر باشد. اما وقتی اثر خوانایی لازم را ندارد، قلم کار شاید بتواند آن‌ها را به سمت اثر اثر بکشانند، مثل قلم های ریز، اما وقتی به قلم‌های درشت می‌رسیم، ناخوانا بودن آن ممکن است دافعه داشته باشد که یکی از بزرگ‌ترین مشکلات این خط است.

به اعتقاد او مشهد از لحاظ هنر خوش نویسی در جایگاه بسیار خوبی در کشور قرار دارد. سیاوشی در این باره گفت: هنرمندان بسیار معروفی در خط های مختلف که برخی از آن‌ها نیز چهره بین‌المللی هستند، از مشهد برخاسته‌اند. خط نستعلیق در مشهد وضعیت مطلوبی

نمایشگاه خوش نویسی از آثار مرتضی سیاوشی در نگارخانه آسمان افتتاح شد

پرواز نستعلیق در «هوای چگونگی»

آورد و شروع به انجام خوش نویسی کردم. سیاوشی با اشاره به اینکه اساتید من در نستعلیق، استاد حسین غلامی و در شکسته نستعلیق استاد محمد حیدری بودند، خاطر نشان کرد: وقتی می‌خواهید به خط خود شکل و شخصیت دهید باید از تجربه همه هنرمندان استفاده کنید. خوش نویسان دوره قاجار در خط شکسته الگوی خوش نویسان دوران معاصر هستند. بهترین الگوی من «درویش عبدالمجید طالقانی» است؛ در واقع او کسی است که خط شکسته را به اوج تعالی خود رساند و الگوی همه خوش نویسان شکسته نستعلیق به شمار می‌رود.

مردم با خوانش خط شکسته نستعلیق مشکن دارند

ایشن هنرمند یکی از سختی‌های خوش نویسی را برقراری ارتباط مخاطب با این هنر دانست و اظهار کرد: عموم مردم با خوانش خط شکسته نستعلیق مشکل

مشغول است، درباره این نمایشگاه گفت: ایده شکل‌گیری این نمایشگاه از یک دوره‌ی دوستانه رقم خورد و بعد از چند ماه به ثمر نشست. تذهیب آثار نیز با مریم فرشاد نیا بود. خلق آن‌ها سه سال طول کشید که به تدریج جمع‌آوری، قطعه‌بندی، تذهیب و قاب شد. بعضی از آن‌ها فروش رفته و مجموعه شخصی محسوب می‌شود، بقیه کارها در یک سال گذشته تکمیل شده است.

وی افزود: من از سال ۱۳۸۷ به طور جدی به این هنر مشغول شدم. مدارک خوش نویسی سلسله مراتبی دارد و علاقه من با گرفتن اولین مدرک خوش نویسی که «خوش» نام دارد، به این هنر بیشتر شد. وقتی در خوش نویسی شروع به مدرک گرفتن می‌کنید، باید به تدریج مراحل آن را طی کنید. من در سال ۱۳۹۴ دوره فوق ممتاز را گذراندم که در این سال‌ها وقفه‌هایی بین آن پیش آمد. از سال ۱۳۹۴ به بعد، به کار تلفیق روی

ریحانه موسوی | نمایشگاه انفرادی خوش نویسی آثار مرتضی سیاوشی با عنوان «هوای چگونگی»، پنجشنبه یکم آذرماه در نگارخانه آسمان گشایش یافت و تا سه شنبه ششم آذرماه ادامه دارد. علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۱۸ تا ۲۱ برای بازدید از این آثار به محل نگارخانه آسمان مراجعه کنند. پانزده اثر در این نمایشگاه به خط شکسته نستعلیق و با عناوینی همچون «به دور لاله»، «گزیده اشعار اقبال لاهوری»، «سنایی»، «لاف عشق»، «زندگی و هوساکی»، «گلچین اشعار قیصر امین پور»، «آزدها»، «غم عشق»، «مسیحا»، «شهرت»، «مطرب و می»، «درویش مجید»، «قصار الشوره»، «کودک و آموزگار» و «شیخ و زاهد» دیوار نگارخانه را مزین کرده است.

شکل‌گیری شخصیت خوش نویسی با بهره‌از تجربه هنرمندان

مرتضی سیاوشی، هنرمند خوش نویسی خراسانی که از سال ۱۳۸۷ به این هنر