



SHAHRARNEWS.IR	۱۹	21	۰۱
شنبه	جمعه ۱۲	۲۴	۱۰
۳۲ صفحه: ۶ صفحه روزنامه + ۸ صفحه پلخون			
۸۰+ صفحه شهرار محله شماره ۱۳۳۸ ۵۰۰۰ تومان			۱۴۰۳



در گفت وگو با
حجت الاسلام والمسلمین
نفاذت مطرح شد

**مادری
معامله با
خداست**

شهردار منطقه ثامن بیان کرد

**جریان روان زیارت در
شب های سرد مشهد**

امسال با هدیه های متفاوت
روزی خاطره انگیز را برای مادرها رقم بزنیم

پادداشت

**فقه؛ پرسش های تازه،
کوشش های نو**

حجت الاسلام والمسلمین
علی نهایوندی

رئیس مرکز تحقیقات اسلامی مجلس شورای اسلامی

مرکز تحقیقات اسلامی مجلس، تشکیلات علمی منحصر به فردی است که مصوبات نمایندگان مجلس را با سرفصل های فقهی تطبیق می دهد تا از بروز ایراد در شورای نگهبان جلوگیری شود و به موازات تقویت پشتوانه علمی، پژوهشی و فنی قوانین، فرایند قانون گذاری نیز تسهیل و تسریع شود و با مبانی اسلامی مطابقت دقیق تری داشته باشد. راهبرد ما این است که قلمرو فعالیت های کارشناسی و پژوهشی مبتنی بر مبانی فقه اسلامی، بیش از پیش در فرایند قانون گذاری مورد توجه وکلای ملت قرار بگیرد، زیرا به جرئت می توان گفت که امروزه گرایش و توجه مردم دنیا به دین افزایش یافته است و باید روشن شود که این دین دینا که دنیا را بیدار و هوشیار کرده است، دقیقا چه ایده هایی دارد.

امروزه جهان با نگاه دیگری به اسلام می نگرد و سؤالات تازه ای دارد، بنابراین اگر ادعای دین داری در این نظام وجود دارد. فقهای ما باید به دقت تبیین کنند که حرف ها و اویده های این مکتب چیست، چطور بنا دارند نسل جوان را متوجه ارزش ها کنند و علایق و گرایشات آن ها را به سمت تعالی برساند.

باید گدعه ها و کارگروه هایی در حوزه های علمیه تعریف شود که این مبانی را بیشتر مطالعه کند. این است که قانون نیز پشتیبانی فقهی ولایت فقیه به معنای ماهوی آن یعنی ارجاع مسائل به خبره ترین کارشناس آن، به چشم تجلی عینی دموکراسی تمام عیار می نگرد.

شرط اساسی برای راهگشایی از چالش های امروز، آن است که قانون نیز پشتیبانی فقهی کاملی داشته باشد. باور امروز فقها آن است که آیات نورانی قرآن کریم و روایات باید دوباره بررسی شود. فقها می توانند با اندیشه های متعالی خود نظام حاکمیت قانون در کشور را تقویت کنند و بر همین اساس، به جرئت می توان گفت که سفر سه روزه به مشهدالرضا(ع) و دیدار با شخصیت های برجسته حوزوی و استاید دانشگاهی، زمینه را تا حد زیادی برای تقویت ارتباط مراکز علمی و حوزه قانون گذاری فراهم کرد.

به لطف خدا به برکت آخرین پیگیری های انجام شده، مقرر شده تا کرسی تدریس فقه قانون گذاری و کارگروه مشترک فقه التفنین در مدرسه عالی فقاقت ایجاد شود...

منطقه ۲ بیشترین اعمال قانون ساخت وسازهای بی ضابطه را در شهر دارد

لنگر انداختن بساز و بفروشی ها در بولوار توس

محله ۲۱



روایت حال کسانی که پس از سال های حبس کشیدن به زندگی برگشته اند

هنر چرخاندن زندگی

۱۳ <

عکس: خدیجه نظری اشراق

شماره ۱۲۳

پلخون

منتشر شد

گره تاکسی های ون باز شد

با پیگیری مدیریت شهری و نمایندگان مجلس سرانجام سند ۹۰ ون تاکسی صادر شد

۳

شهردار مشهد بیان کرد

اولویت فعلی مدیریت شهری؛ ایجاد حال خوب برای شهروندان

۱



نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد مطرح کرد

زن؛ قانون آرامش و تربیت در خانواده

۲

در نشست مشترک کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار استان با نمایندگان مجلس مطرح شد

اخراج و کاهش حقوق کارگران نتیجه بی برقی صنایع

۲

وزیر آموزش و پرورش در مشهد مطرح کرد

چالش های امروز نتیجه بی توجهی به تعلیم و تربیت

۲

پرستاران مراکز تأمین اجتماعی از متناسب نبودن درآمد با شغلشان گلایه مند هستند

کار زیاد، دستمزد کم

۴

سینماهای خراسان رضوی در آذرماه ۲۴ میلیارد تومان فروش داشتند

مردم در اوج سرما هم ترجیح می دهند بخرند!

۱۱

درباره یکی از ابعاد ناشناخته کوهسنگی مشهد

یادگار یک کوه در دل سازه های شهر

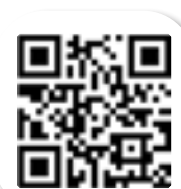
۱۵

شهرآرا نیوز

SHAHRARANEWS.IR

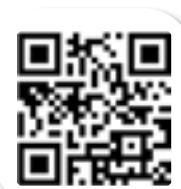
اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

مشهد میزبان طرح رسانه های رایانو



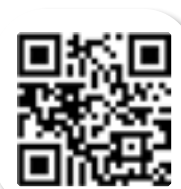
سبید دانش آموز دختر مشهدی در طرح رسانه ای رایانو شرکت کرده اند، طرحی که با برگزاری کارگاه های تخصصی در پنج رشته تبلیغ و پشتیبانی از منابع داخلی و تأمین می شود. از همین تریبون، مجدد از دولت تقاضای همراهی و همکاری داریم. اگر قانون به درستی اجرا شود، بسیاری از مسائل مدیریت شهری رفع خواهد شد.

یک دقیقه بیشتر کنار هم



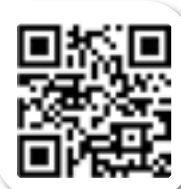
شب چله فرصت کنار هم بودن است. فرصت جمع شدن در خانه های بزرگ ترها و شنیدن قصه روزهای رفته و امیدوار ماندن به روزهای نیامده. با همشهریانمان درباره شب یلدا، کوتاه کپ زده ایم.

شایعات در پردیس مستقل



نمایشنامه شایعات اثر نیل سایمون، این بار به کارگردانی مهدی فرخنده در پردیس تئاتر مستقل مشهد به روی صحنه می رود. این اثر که یکی از آثار برجسته در ژانر کمدی است، با روایتی پرجنب و جوش و طنزی ظریف، تماشاگران را به فضایی شاد و پررمزوراز دعوت می کند.

کمبود معلم نداریم!



«علیرضا کاظمی» وزیر آموزش و پرورش، در مشهد در پاسخ به خبرنگار شهرآرا نیوز درباره کمبود معلم و کلاس درس در کشور گفت: اصلا کمبود معلم نداریم. کلاس های ما دایر است و حتی یک کلاس با کمبود معلم مواجه نیست.

شهردار مشهد بیان کرد

اولویت فعلی مدیریت شهری؛ ایجاد حال خوب برای شهروندان

حرم مطهر رضوی، برای عموم مردم رایگان خواهد بود.

● مشهد، شهری فراملی با اعتبارات محلی به گفته شهردار مشهد، خدمت رسانی شبانه روزی، کار بسیار سختی است، اما وجود مضجع منور رضوی و خدمت رسانی به ۳۰ میلیون زائر داخلی و ۴ میلیون زائر خارجی، خدمت را برای همکاران ما ساده می کند. تمام اقدامات ما برای شهر، از منابع داخلی تأمین می شود. از همین تریبون، مجدد از دولت تقاضای همراهی و همکاری داریم. اگر قانون به درستی اجرا شود، بسیاری از مسائل مدیریت شهری رفع خواهد شد.

برگزار خواهد شد و از همه شهروندان دعوت می کنیم تا در این جشن حضور داشته باشند.

● حمل و نقل رایگان در روز میلاد حضرت فاطمه(ع) وی همچنین از رایگان شدن حمل و نقل عمومی در روز میلاد حضرت فاطمه(ع) خبر داد و بیان کرد، از روز یکشنبه، سه شب جشن باشکوه و فاخر به مناسبت میلاد حضرت فاطمه زهرا(ع) در مشهد برگزار می شود، این جشن ها فرصتی برای همراهی و نشاط مردم است. به گفته شهردار مشهد به مناسبت میلاد حضرت زهرا(ع) به مدت سه قطار شهری و اتوبوس های منتهی به

وی با اشاره به اینکه مدیریت شهری مشهد در چندین حوزه در کشور، شاخص و بدون رقیب است. تصریح کرد، در ارائه خدمات شهری، نظافت شهر و در خوشه صنعتی بازیافت در سطح کشور نمونه هستیم؛ همچنین در حوزه فضای سبز و احداث بوستان با توجه به اینکه در منطقه خشکی قرار داریم، اقدامات بسیار خوبی انجام شده است.

وی گفت، یکی از اهداف ما در این دوره ایجاد حال خوب و نشاط برای مردم در حوزه فرهنگی و اجتماعی است؛ در همین راستا به مناسبت میلاد حضرت زهرا(ع) به مدت سه شب، جشن باشکوهی در مجتمع آیه ها

شهردار مشهد با بیان اینکه در روزهای سرد و برودت شدید هوا، مدیریت شهری وظیفه خود را به صورت شبانه روزی انجام داد، گفت، بسیار خرسندیم که پس از بارش برف سنگین، معابر کاملاً باز بوده و شهروندان مشکلی برای تردد نداشته اند.

محمد رضا قلندر شریف با حضور در ویژه برنامه یلدای سیمای خراسان رضوی بیان کرد، بزرگ ترین پاداش ما لبخند رضایت مردم است. از همراهی آنان در برف رویی معابر فرعی تقدیر ویژه دارم؛ همچنین از همکارانم در مدیریت شهری که چندین روز به صورت شبانه روزی فعالیت داشتند نیز سپاسگزارم.

نماینده مشهد در مجلس شورای اسلامی اعلام کرد

فعالیت نیروگاه های استان با ۵۰ درصد ظرفیت

این مراسم بود، بیان کرد، وزارت نفت و شرکت ملی پالایش و پخش فراورده های نفتی در رابطه با قطعی های برق و گاز مقصر هستند. هم اکنون نیروگاه های برق استان با ۵۰ درصد از ظرفیت خود مشغول به کار هستند؛ زیرا مسئولان دولتی آگاه نبوده اند که به موازات مصرف، ذخیره سازی سوخت نیز باید صورت بگیرد. مجلس با جدیت پیگیر این مسئله است تا با شناسایی افرادی که قصور متوجه آن هاست، آسیب شناسی موضوع نیز انجام شود.

به گفته وی، با اهمال مسئولانی که ساخت نیروگاه را کثیف کاری و برنامه زائد می دانستند، کشور از چشم انداز توسعه زیرساخت ها در برنامه ششم و هفتم عقب ماند و در حالی که تابستان گذشته با مشکل برق مواجه نشدیم، اکنون در فصل پاییز با قطعی ها دست به گریبان هستیم. وی تصریح کرد، مجلس پیگیر اوضاع است و تلاش می شود تا با تصویب بسته اعتبارات ویژه، کمبود ظرفیت تولید برق در کشور هرچه زودتر به سامان برسد.

نخعی راد افزود، مشکلات همیشه وجود دارد، اما مهم آن است که مسیر پشت سر گذاشته شده برای رسیدگی

این مراسم بود، بیان کرد، وزارت نفت و شرکت ملی پالایش و پخش فراورده های نفتی در رابطه با قطعی های برق و گاز مقصر هستند. هم اکنون نیروگاه های برق استان با ۵۰ درصد از ظرفیت خود مشغول به کار هستند؛ زیرا مسئولان دولتی آگاه نبوده اند که به موازات مصرف، ذخیره سازی سوخت نیز باید صورت بگیرد. مجلس با جدیت پیگیر این مسئله است تا با شناسایی افرادی که قصور متوجه آن هاست، آسیب شناسی موضوع نیز انجام شود.

به گفته وی، با اهمال مسئولانی که ساخت نیروگاه را کثیف کاری و برنامه زائد می دانستند، کشور از چشم انداز توسعه زیرساخت ها در برنامه ششم و هفتم عقب ماند و در حالی که تابستان گذشته با مشکل برق مواجه نشدیم، اکنون در فصل پاییز با قطعی ها دست به گریبان هستیم. وی تصریح کرد، مجلس پیگیر اوضاع است و تلاش می شود تا با تصویب بسته اعتبارات ویژه، کمبود ظرفیت تولید برق در کشور هرچه زودتر به سامان برسد.

نخعی راد افزود، مشکلات همیشه وجود دارد، اما مهم آن است که مسیر پشت سر گذاشته شده برای رسیدگی

دیدار مردمی علی اصغر نخعی راد، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با اهالی محله عبدالمطلب، اگرچه فرصت مناسبی برای طرح مشکلات و گرفتاری های اهالی بود و موضوعات مختلفی هم توسط مردم مطرح شد، اما عضو کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی بیش از همه متمرکز بر پاسخگویی به دغدغه های مردم مشهد پیرامون موضوعات ملی بود. مسئله ناترازی انرژی و قطعی برق از یک سو، وضعیت بلا تکلیف قانون عفاف و حجاب و چالش فیلترینگ، سه دغدغه اصلی مردم مشهد در این دیدار بود که نخعی راد به آن ها پاسخ داد.

● مقصران قطعی برق معرفی می شوند

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در بخش محوری سخنان خود با اشاره به مضل قطعی های سازمان یافته برق و گاز در شهرهای مختلف کشور از جمله مشهد که دغدغه عموم حاضران در

وی گفت: دو موضوع نیز در دست پیگیری این ستاد قرار دارد که از آن جمله نام‌گذاری معابر به نام شهدای گران قدر این واقعه و ثبت روز ده‌دی به عنوان روز ملی مشهد است.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد مطرح کرد



شب پیدا، نشانه توجه تمدن ایرانی به خانواده
 آیت... علم الهدی با تأکید بر اینکه محور اصلی
 در کانون زندگی خانوادگی، زن است، تصریح کرد:
 خانواده در زندگی ما خیلی اصالت دارد. می بینیم
 در تمدن ایرانیان ما مسائل عاطفی و فطری کاملاً
 رعایت شده همچون شب پیدا؛ مسئله شب پیدا

چالش‌های امروز نتیجه بی توجهی به تعلیم و تربیت

منابع ساخت آزادراه حرم تا حرم به درستی مدیریت نشد

خبر

وی گفت: این در حالی است که باتوجه به مطالعات و ترافیک زیاد ورودی های مشهد، درست تر آن بود که کار ساخت این آزادراه از سمت کلان شهر مشهد آغاز می شد، اکنون ترافیک آزادراه حرم تا حرم در مسیر گرسرمار با ترافیک مشهد مقایسه کنید و ببینید که اولویت با درخصوص محل آغاز ساخت آزادراه چه میزان رعایت شده است. استاندار خراسان رضوی با اشاره به هزینه ۱۰۰ میلیارد تومانی ساخت هر کیلومتر آزادراه، اظهار داشت: این نوع هزینه که منابع در حقیقت ظلم به مردم و منابع کشور است، ما در مدیریت منابع مسائل جدی داریم و این سؤال به منظور

 آگهی مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی
آگهی مناقصه عمومی ۱۷-۱۸۳

آگهی تجدید مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی (یکپارچه) ۱۷۹ شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۴۰۲۶۹۴۴۰۰۱۰۴ موضوع : احداث محوطه باغ ایرانی بوستان گرافت مبلغ برآورد : ۵۷۷٫۹۵۶٫۴۲۲ ریال آگهی مناقصه عمومی ۱۸۰ شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۴۰۲۶۹۴۴۰۰۰۱۰۵ موضوع : نورپردازی المان های گل - توئل گل - ریسبه بندی درختان استقبال از بهار ۱۴۰۴ مبلغ برآورد : ۷۸۸٫۱۱۷٫۷۸۹٫۳۶۰ ریال آگهی مناقصه عمومی ۱۸۱ شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۴۰۲۶۹۴۴۰۰۰۱۰۶ موضوع : پروژه احداث شبکه فشار متوسط هوایی، زمینی و تجهیز خانه رنگی و اجرای روشنایی جاده دسترسی تصفیهخانه سپتر مبلغ برآورد : ۳۱٫۳۵۹٫۶۱۰٫۱۴۵ ریال آگهی تجدید مناقصه عمومی ۱۸۲ شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۴۰۲۶۹۴۴۰۰۰۱۰۷ موضوع : احداث شبکه های توزیع نیرویی برق سایت گردشگری هفت حوض وسایت ابشر مبلغ برآورد : ۳۵۴٫۳۳۷٫۰۴۰٫۳۵۷ ریال آگهی تجدید مناقصه عمومی ۱۸۳ شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۴۰۲۶۹۴۴۰۰۰۱۰۸ موضوع : احداث ساختمان نظارتی واقع در کمربند سبز ارتفاعات جنوب خلیج مبلغ برآورد : ۷۶۰٫۸۱۴۴۰٫۷۰۲ ریال جهت شرکت در مناقصه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران به آدرس [www.setadiran.ir](#) مراجعه نمایند همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس [www.nrk.ir](#) درج می گردد .

سامان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد



ستادیران

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۴۰۰۳۰۹۵۰۰۲۰۰۰۰۰۹

شماره مجوز مناقصه: ۱۵/۱۴۰۳/۲۶۶۹۰

موضوع: موسیقی

ساماندهی و احداث فضای سبز بوستان های جنگلی فاظمیه (فاطمه ۵-۱۱) شهرداری منطقه ۱

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.irrk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۹۱/۶۶۲/۷۷۰/۰۰۰۶ ریال

امور قرارداد ها و پیمان های منطقه ده شهرداری مشهد

گره تاکسی‌های ون باز شد

با پیگیری مدیریت شهری و نمایندگان مجلس، سرانجام سند ۹۰ ون تاکسی صادر شد

گزارش خبری



مجتهد حاج قاسم

حدود دو سال پیش بود که وزارت کشور ۱۳۰ ون برای نوسازی و تقویت ناوگان تاکسی‌رانی به برخی از کلان شهرها -از جمله مشهد- تحویل داد تا در یک فرایند مشخص به متقاضیان واگذار شوند، ون‌هایی که البته نبود دستگاهشان به‌دلیل

اختلاف میان وزارت کشور و ایران خودرو نه سند داشت و نه پلاک و برای همین امکان واگذاری آن‌ها وجود نداشت و چهارده ماه آنگار در پارکینگ شهرداری دیوشدند، اما با پیگیری‌های شهرداری و نمایندگان مشهد در مجلس شورای اسلامی گره

این پرونده بالاخره باز و سند نود ون شهرداری

مشهد صادر شد.

ماجرای ون‌های شهرداری مشهد دقیقاً به اوایل آذرماه سال۱۴۰۱ برمی‌گردد، روزی که معاون سابق عمران حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد اعلام کرد که حواله نود دستگاه ون جدید برای شهرداری مشهد دریافت شده است و به‌زودی به ناوگان شہری مشهد اضافه می‌شوند. خلیل منبئی اعلام کرد که تعداد نهایی این ون‌ها ۱۳۰ خودرو است که به‌تدریج به شهرداری تحویل داده خواهند شد. ون‌هایی که ۷۰ درصد پول آن‌ها را وزارت کشور به صورت تسهیلات پرداخت کرده بود و ۳۰ درصد باقی‌مانده از محل منابع شهرداری مشهد تأمین شده است تا ناوگان ون شهر مشهد بعد از یک دهه وارد فرایند نوسازی شود.

- در انتظار شیوه‌نامه

قرار بود ون‌های جدید در سریع‌ترین زمان ممکن جایگزین فرسوده‌ها شوند، اما با وجود گذشت یک سال از تحویلشان به شهرداری مشهد، خبری از تحویل و ابلاغ نخوه و شیوه واگذاری آن‌ها نشده است، موضوعی که باعث اعتراض صاحبان ون‌های فرسوده در حال تردد در شهر شد و حتی کار به صحن علنی شورای شهر مشهد هم کشیده

خبر

جریان روان زیارت در شب‌های سرد مشهد



عسکری | شهردار منطقه ثامن با بیان اینکه در روزهای بارش شدید برف و یخ‌بندان، اقدامات پشتیبانی مناسبی از سوی شهرداری منطقه ثامن صورت گرفت. افزود، خوشبختانه در روزهایی که گذشت، شاهد تردد روان زائران و مجاوران در معابر منتهی به حرم مطهر رضوی بودیم. حسین عبدا...زاده در گفت‌وگو با شهراآرا افزود، در سرما و بارش روزهای آخر پاییز همه قسمت‌های ستادی و اجرایی مناطق در میدان حاضر شدند تا ایمنی و سلامت شهروندان با مشکل مواجه نشود. وی تصریح کرد: به محض آغاز بارش برف و پس از آن وقوع یخ‌بندان شدید، با وجود دشواری‌های موجود، اقدامات به‌موقع از جمله برف‌روبی و یخ‌زدایی معابر اصلی منتهی به حرم با اقداماتی همچون مخلوط‌شن و نمک‌پاشی و سفروش کردن پیاده‌روهای مبادی ورودی حرم مطهر برای پیشگیری از لغزندگی بیشتر و وقوع حادثه برای شهروندان و دیگر موارد به سرعت در دستورکار تیم‌های اجرایی قرار گرفت.



شد و شهرداری چندباری از اعضای شورای شهر به دلیل تعلل در واگذاری این ۱۳۰ ون تذکر دریافت کرد. مهرماه ۱۴۰۲ و در یک سالگی تحویل ون‌ها به مدیریت شهری، اکبر فلاح، سرپرست وقت سازمان تاکسی‌رانی شهرداری مشهد، گفت: براساس اعلام وزارت کشور این ون‌ها باید براساس یک شیوه نامه و دستورالعمل به متقاضیان واگذار شوند، اما هنوز از سمت این وزارتخانه، چیزی به شهرداری‌ها ابلاغ نشده است. در ابتدای سال ۱۴۰۳ وزارت کشور بالاخره آیین‌نامه تخصصی و واگذاری ۱۳۰ ون را به شهرداری مشهد ابلاغ کرد و در صدونوزدهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد این آیین‌نامه تصویب و به شهرداری ابلاغ شد. درحالی‌که همه فکر می‌کردند با تصویب و ابلاغ این آیین‌نامه همه ۱۳۰ ون تحویلی به مدیریت شهری وارد فرایند تحویل و نوسازی ناوگان می‌شوند، فقط چهل دستگاه از آن‌ها قابلیت واگذاری داشت و مابقی به دلیل صادر نشدن اسناد از سوی کارخانه خودروسازی و پلاک نشدن توسط راهور امکان واگذاری و تردد در شهر را نداشتند.

- ماجرای اختلاف میان ایران خودرو و وزارت کشور

اختلاف میان ایران خودرو و وزارت کشور، این

عبدا...زاده با بیان اینکه عملیات امداد و پشتیبانی تا اوپسین روز هفته گذشته ادامه داشت، افزود: بر این اساس ۳۰ نفر نیروی کارگری و پاکبانان منطقه و همچنین بیست نفر از کارشناسان و ناظران خدمات شهری منطقه در ۲۲ ساعت و در سه شیفت کاری مشغول خدمت‌رسانی به مجاوران و زائران بارگاه منور رضوی بودند.

وی با اشاره به اینکه بخشی از عملیات برف‌روبی به صورت مکانیزه و نیمه مکانیزه انجام می‌گرفت، خاطرنشان کرد: برای انجام این مهم، ماشین آلات مختلف سبک و سنگین در حال خدمت‌رسانی و فعالیت بودند.

وی افزود: به‌منظور جلوگیری از نفوذ احتمالی آب در منازل و واحدهای تجاری در سطوح منفی و زیرزمینی، سیصد کیسه شن نیز مهیا شده بود که مورد استفاده قرار گرفت؛ همچنین ۳۵ مخزن و پاکس شن و نمک در محل تقاطع‌های غیرهمسطح، ورودی زیرگذرهای حرم مطهر و پل‌های عابرپیاده منطقه جانمایی شده است تا به صورت مستمر شارژ شود و مورد استفاده قرار گیرد. شهردار منطقه ثامن تأکید کرد: باتوجه به

نداده است، به دلیل اختلاف بین وزارت کشور (سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها) و ایران خودرو است. کلان‌شهرهای دیگر مانند تهران، اصفهان، کرج و... نیز درگیر این موضوع هستند و ون‌هایشان در پارکینگ دیو شده است. ماجرا بر سر ۶ تا ۶ هزار ون است که تحویل شهرداری‌ها شده و بلا تکلیف است.

- ون‌ها، آماده پلاک‌گذاری

اخیرا اما نماینده مردم مشهد و کلات در صفحه مجازی خود در یکی از شبکه‌های اجتماعی اعلام کرد که گره پرونده نود ون بلا تکلیف شهرداری مشهد بالاخره حل و اسناد آن تحویل شهرداری مشهد شده است: «سند‌های نود دستگاه تاکسی ون باقی‌مانده که چند سال در پارکینگ شهرداری مشهد بود، در تهران تحویل سازمان تاکسی‌رانی مشهد شد تا پلاک‌گذاری و تحویل رانندگان عزیز شود.»

احسان عظیمی‌راد بعد از این پیام، توضیحات بیشتری درباره فرایند تحویل سند‌های نود ون به شهرداری ارائه کرد و گفت: وعده‌ای که داده بودیم، به ثمر رسید و بعد از نشست‌های مختلف و جلسات گوناگون در جلسه‌ای مشترک با مدیرعامل ایران خودرو دیزل و مدیرعامل سازمان تاکسی‌رانی شهرداری مشهد سند نود ون تحویل گرفته و به شهرداری داده شد. با هماهنگی‌هایی که با پلیس راهور مشهد و خراسان رضوی شده است، به‌زودی شاهد پلاک‌گذاری و تحویل همه ۱۳۰ ون به تاکسی‌رانان خواهیم بود که گامی برای نوسازی ناوگان ون مشهد است.

نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد هم با تأیید خبر دریافت سند نود ون باقی‌مانده از مجموع ۱۳۰ ون تحویل‌شده به شهرداری مشهد، از آغاز فرایند واگذاری آن‌ها خبر داد و تصریح کرد: خوشبختانه مشکل نود دستگاه ون نیز حل‌وفصل شده و امروز شاهد تحویل اسناد آن به سازمان تاکسی‌رانی بودیم و تعیین تکلیف شدند.

- نامه‌نگاری دوباره با وزارت کشور

مجید نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد، حدود یک هفته قبل در گفت‌وگویی از بیست مکاتبه شهرداری با وزارت کشور برای تعیین تکلیف این ون‌ها خبر داد و گفت: نامه‌ها در حوزه معاونت عمران وزارت کشور و در اختیار معاون عمران وزیر کشور است. اینکه چرا وزارت کشور با وجود گذشت این بازه زمانی، ون‌ها را تحویل

حجم زیاد بارش برف که پس از آن به علت سرمای شدید به یخ تبدیل شده بود، نیروهای رفع سد معبر منطقه نیز با تجهیزات زمستانه و برف‌روبی دستی به کمک پاکبانان و کارگران اداره خدمات شهری منطقه آمدند و خوشبختانه در فاصله کوتاهی همه معابر و مبادی منتهی به حرم مطهر بازگشایی‌شد و تردد زائران و مجاوران بدون هیچ خللی در آن‌ها جریان داشت.

- اسکان ۱۴۹ بی‌سرپناه در مهدسرای منطقه ثامن عبدا...زاده همچنین گفت: باتوجه به بارش شدید برف و ورود‌های بسیار سرد به مشهد و وقوع یخ‌بندان و براساس اقدام مساعد سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ثامن و همچنین به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ثامن، سالن ورزشی وحدت در بولوار وحدت، به‌عنوان مرکز موقت پذیرش افراد بی‌سرپناه و کارتن‌خواب تجهیز شد.

وی افزود: در همین راستا و از اوایل هفته و هم‌زمان با بارش شدید برف، در چهار شب گذشته در مجموع ۱۴۹ نفر در این مجموعه اسکان داده شدند.

مساعدت در پرداخت عوارض صدور پروانه و تهاتر مطالبات پیمانکاران

افزود: در همه پروژه‌های نهضت ملی مسکن، علاوه بر تخفیف پرداخت نقد عوارض و مساعدت‌های قبلی شورا و تخفیف قانون جهش تولید مسکن، عوارض صدور پروانه در مواردی که سطح اشغال طبقات کمتر از ۶۰ درصد باشد تا سقف ۵۰ درصد کاهش خواهد یافت.

محمدی مقدم در ادامه افزود: در خصوص درخواست‌های صدور پروانه برای کاربری‌ها و محدوده‌های دارای ضوابط ابلاغی جدید کمیسیون ماده ۵ (کاربری‌های خدماتی ستاره‌دار، انبارداری و صنعتی در کل شهر و کاربری اقامتی در حوزه مرکزی و میانی شرقی شهر، محدوده‌های منفصل قرقی- مهرگان، محدوده محور مخطلط کیف و گفش در خیابان شهید عامل، محدوده خین عرب، شهرک شهید باهنر، قلعه وکیل آباد و خیابان تاریخی باغ خونی) مبلغ تخفیف پرداخت نقد عوارض ۵۰ درصد افزایش خواهد یافت.

وی در توضیح شرایط تسهیلی پرداخت اقساطی نیز گفت: با اجرایی شدن این مصوبات در زمینه تسطیص بدهی و ارائه تضامین مربوط به آن نیز مساعدت‌های جدیدی ارائه خواهد شد. افزایش سقف رالی ارائه تضامین تسطیص بدهی با چک (تا ۴٫۲ میلیارد تومان یک ضامن و تا ۸٫۴ میلیارد تومان دو ضامن)، مساعدت بیشتر در استعمال بدهی و نیز در صدور گواهی نقل و انتقال و پایان‌کار، تفکیکی املاک و واحدهای دارای بدهی اقساطی و فراهم آوردن امکان تسطیص بدهی بدون افزایش مبلغ عوارض در تسطیص‌های یک‌ساله، از جمله این موارد است.

شهرداران

پیشرفت ۹۰ درصدی ساخت سوله ورزشی قائم‌عج)

فاز یک احداث سالن ورزشی چندمنظوره قائم^(ع) در محله بلال به پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصدی رسید. با نگاهی ویژه به ترویج و توسعه مسئله ورزش و افزایش سرانه‌های ورزشی در سطح منطقه، ساخت پروژه‌های ورزشی در دستورکار قرار گرفت و اقدام به احداث سوله و همچنین تجهیز اماکن و مجموعه‌های ورزشی شده است که یکی از این پروژه‌ها در قالب پروژه‌های زودبازده برای محله بلال تعریف شده و در حال اجراست. این سالن ورزشی چندمنظوره با برآورد اعتبار ۴۵۰ میلیارد ریال در مساحت یک هزار و ۲۰۰ مترمربع در مراحل پایانی است. سالن چندمنظوره قائم^(ع) شامل چند

بخش، ازجمله سالن تویی برای ورزش‌های بسکتبال، والیبال و فوتسال، سالن تشکی مخصوص ورزش‌های رزمی و کشتی، سالن بدن‌سازی و سالن تی‌آر ایکس است؛ همچنین فضای کلی این سالن چندمنظوره دارای سرویس بهداشتی، دوش حمام و رخت‌کن است.

در شهر

ورود تجهیزات برق خط ۳ مترو به مشهد



مدیرعامل شرکت قطار شهری شهرداری مشهد گفت: شش دستگاه یک‌سوساز مورد نیاز بهره‌برداری خط ۳ مترو خریداری و به سایت این پروژه منتقل شد. توان این دستگاه‌های رکتیفایر ۲ هزار و ۵۰۰ کیلوولت‌آمپر است که توسط متخصصان مجموعه جهاد دانشگاهی علم و صنعت و با تکیه بر دانش و توان داخلی کشور و مطابق با استانداردهای لازم طراحی و ساخته شده است. کیانوش کیامرز افزود: این دستگاه‌ها از اصلی‌ترین قطعات در تأمین انرژی قطارها هستند و تاکنون از خارج از کشور تأمین می‌شدند. با اعتماد به توان داخلی در تأمین قطعات یک‌سوساز برق مترو مشهد، بالغ بر ۳۰۰ هزار یورو صرفه‌جویی ارزی شده است.

گردهمایی ۴۰۰ نوجوان رسانه‌ای مشهدی در باشگاه «رایانو»

در راستای برنامه‌های پیشین که برای پسران نوجوان رسانه‌ای برگزار شده بود، گردهمایی نوجوانان رسانه‌ای «۱۰۰ دی»، به مناسبت بزرگداشت روز مشهد، با حضور چهارصد دختر نوجوان دانش‌آموز در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد. در این گردهمایی نوجوانان در کلاس‌های تخصصی تکنیکال شرکت کردند و سپس وارد مرحله تولید محصول شدند و در این بخش، به تیم‌هایی در رشته‌های مختلف تقسیم شدند و به تولید محصولاتی با موضوع روز ۱۰۰ دی پرداختند و قرار است کارهای برتر آن‌ها در روز و هفته مشهد به اکران شهری درآید.

خبر

تقدیر از رانندگان آمبولانس‌های حامل متوفیان

در جلسه‌ای که به همین منظور و با حضور سیدابراهیم علیزاده، رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت سلامت و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد، مهدی یعقوبی، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد و مدیرعامل سازمان و معاونان در آرامستان بهشت‌رضا^(ع) برگزار شد، به مناسبت روز حمل‌ونقل و رانندگان، از رانندگان آمبولانس حمل متوفیان سازمان قدردانی شد. در این جلسه سیدابراهیم علیزاده افزود: سختی کار شمار بر کسی پوشیده نیست، شما در پیشانی سازمان در حال خدمات‌رسانی به شهروندان هستید و نقش بسزایی در راستای رضایتمندی شهروندان دارید. مهدی یعقوبی نیز گفت: شغل رانندگی به‌تنهایی کار سخت و حساسی است، لیکن در حوزه حمل متوفیات کار شما و سختی آن مضاعف می‌شود؛ زیرا باید تخصص اولیه در برهه شرایط و مقررات خاص متوفیان داشته باشید ما هم از سختی کار و دغدغه امنیت شغلی شما واقفیم و می‌کوشیم با برنامه‌ریزی مناسب، موانع را مرتفع سازیم.

تأیید طلب ۳۶۸ میلیاردتومانی شهرداری از ثبت اسناد استان

مدیر پروژه مطالبات و تدارک مالی شهرداری مشهد گفت: در راستای اجرایی کردن بخش نامه خزانه‌داری کل کشور بابت تسویه بدهی دستگاه‌های دولتی از طریق سازمان برنامه و بودجه کل کشور، شهرداری مشهد به‌عنوان اولین دستگاه، موفق به اخذ تأییدات طلب از اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی به‌عنوان اولین دستگاه اجرایی استان و به میزان ۳۶۸ میلیارد تومان شد.

داریوش اتحاد افزود: همچنین طی مکاتبات به‌عمل‌آمده با اداره کل ثبت اسناد و املاک استان، تعداد ۲۴۵ مورد از آرای کمیسیون ماده ۷۷ با مبلغی در حدود ۵۰ میلیارد تومان اعلام شده و در حال پیگیری برای دریافت تأییدیه است.

کوتاه‌از شهر

● **برگزاری کلاس‌های آموزشی در «ایست‌کارها»**: حسن کلیدری، مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی، گفت: پیرو تعامل انجمن صنفی کارگران شهرداری مشهد، کلاس‌های ایمنی و حفظ بهداشت کار، برای کارگران ساختمانی در ایست‌کار امام حسین^(ع) برگزار شد. دوره‌های آموزشی برای آشنایی کارگران ساختمانی و آشنایی با قوانین کار و ساختمانی توسط مدرسان انجمن صنفی کارگران شهرداری مشهد برگزار می‌شود.

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۳۰۰ — پیامک shahraramdord — آیدی روییکا ۰۵۴۴۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی گپ و روییکا Shahranews@ — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۵۳۳۰۰۰۹۱۵ — وضعیت بازار میوه

شهرداری در انتهای بولوار دانشجو اسفبار است. دوطرف راهرو سید میوه گذاشته اند و با این شرایط یک نفر به سختی می تواند تردد کند.

از طرفی پیشخوان کو چک است. سروصدای کارگران نیز بسیار زیاد است. به نظر می رسد باید به کارکنان بازار آموزش لازم داده شود.

تاکسی رانی

شهروند-چرا تاکسی رانی با توجه به تورم کرایه تاکسی را افزایش نمی دهد؟

قطار شهری

۰۷۹۸۰۰۰۹۰۲ — یک ماه از آن وعده مسئولان قطار شهری مشهد بابت افزایش واگن های خط یک می گذرد.

تقاضا داریم که پیگیری کنید. راهنمایی و رانندگی این قدر سخت است که نمی تواند مانع تردد

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ماهی به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

۹ نشست معبر سواره رودر خیابان عبدالمطلب ۱۵ نیش یاس ؟
مرمت دارد)
پاسخ ۱۲۷.مرمت آسفالت محل اعلامی انجام شد.
۷ کانال جمع آوری آب های سطحی در محدوده بولوار مصلی، مصلی ۷ نیش گوهری ۱۴ فرسوده و خراب است.
(درخواست مرمت)
پاسخ ۱۲۷.مرمت کانال اعلامی انجام شد.
۵ معبر پیاده رودر نیش بولوار دکتر حسایی شمالی ۲۵ تخریب وچاله شده است.
(درخواست مرمت)
پاسخ ۱۲۷.مرمت پیاده رو محل اعلامی انجام شد.
۸ ورق فلزی پل عابر پیاده نیش وکیل آباد ۸ تخریب شده است.
(تقاضای تعمیر پل)
پاسخ ۱۲۷.مرمت ورق های فلزی پل عابر پیاده انجام شد.

پیگیری

توضیحاتی برای ساعات نامنظم خاموشی برق

وحتی!چند روز قبل پیامک هایی از چند شهروند به دستان رسید که مطلع شدیم در منطقه دانشجو طبق جدول خاموشی شرکت برق اعلام شده بود برق باید ساعت ۱۳ قطع می شده. اما ساعت ۹ صبح برق به یک باره قطع شده است! به دنبال این موضوع شهروندان این منطقه نسبت به این بی نظمی شاکی بودند. سؤالی که مطرح می شود این است که چرا حتی با اطلاع رسانی های انجام شده از طرف شرکت برق دوباره در ساعاتی نامشخص، برق قطع می شود؟ اگر قطعی برق برای ساعت مشخصی تعیین شده، پس نباید زودتر از موعد تعیین شده، برق قطع شود؟ خبرنگار شهرآرا این موضوع را با مدیر روابط عمومی شرکت برق مشهد در میان گذاشت. علیرضا کاشی گفت: حوادث شهر امری اجتناب ناپذیر است و این موارد گاهی مزید بر این خاموشی ها شده است. حتی قبل از طرح این خاموشی ها نیز حوادثی که در شهر اتفاق می افتاد سبب خاموشی بخشی از یک منطقه می شد. وی گفت: به عنوان مثال خود رویی به شبکه برخورد می کرد یا داربست های ساختمانی روی شبکه سقوط می کرد. همه این حوادث سبب می شد که یک خط ۲۰ هزار ولت قطع شود. این اتفاق به این معناست که حدود ۵۰ تا ۶۰ هزار مشترک بی برق می شدند.

کاشی ادامه داد: باتوجه به این حوادث همکاران ما به محل مراجعه و این شبکه را رفع نقص می کنند. این حوادث در سطح شهر به دفعات اتفاق می افتد به همین دلیل ممکن است غیر از مدیریت مصرف، خاموشی هایی در سطح شهر بر اثر حوادث ایجاد شود و امری اجتناب ناپذیر است. وی افزود: این مشکل نیز قطعاً از مباحث حادثه ای بوده که سبب قطع برق خارج از زمان اعلام خاموشی شده است. کاشی گفت: ما بر اساس همان اعلامی که انجام شده و در جدولی که در سامانه برای مردم قرار داده ایم عمل می کنیم. به این صورت که هرکس شناسه قبض خود را وارد کند، زمان خاموشی خود را می بیند و بر همان اساس اعمال مدیریت بار و برنامه خاموشی انجام می شود.

ادامه یادداشت

...علاوه بر این، ایجاد میز تخصصی تقنین در دانشگاه علوم اسلامی رضی، راه اندازی شبکه متمرکز مطالعات حکمرانی اسلامی در میز اندیشه سیاسی دفتر تبلیغات اسلامی والته برپایی میز اخلاق قانون گذاری از منظر اسلام در بنیاد پژوهش های آستان قدس رضوی از دیگر دستاوردهایی است که چشم انداز تقویت این پیوند مبارک را روشن تر از قبل می کند. در سال جاری، نمایشگاه تخصصی مرکز تحقیقات اسلامی مجلس در محل ساختمان بهارستان برگزار خواهد شد و تلاش ما این است که با مشارکت حوزه علمیه خراسان، مشهد الرضا^(ع) میزبان پنجمین کنفرانس بین المللی فقه و قانون باشد. پیشنهاد برپایی مدرسه ویژه پارلمانی برای ایجاد آشنایی و توانمند سازی طلاب و فضلاء حوزه و دانشگاه و زمینه سازی برای نقش آفرینی حوزه خراسان در نظام سامان دهی فقه های مضاف از دیگر مواردی است که در سفر اخیر به مشهد الرضا^(ع) به دنبال تحقق آن خواهیم بود.

پرستاران شاغل در مراکز تأمین اجتماعی از متناسب نبودن درآمد با شغلشان گلایه مند هستند

کار زیاد، دستمزد کم

گزارش میدانی

می خواهد برای ساعتی هم که شده وضعیت کاری اوو همکارانش را از نزدیک ببینیم. آن هم با این شرط که نام و نشانی از مرکز درمانی و خودشان نیاوریم.
با این شرایط و با عنوان همراه بیمار وارد بخش قلب می شوم. یکی داروهای بیمار را سر وقت می دهد. دیگری سرم میز می خورد.
راه به آهستگی وصل می کند. از سرو روی تعدادی از پرستاران، خستگی پیداست. از یکی از آن ها که خسته و رنگ پریده تر از دیگر همکارانش به نظر می رسد، تعداد ساعتی را که شیفت مانده است، می پرسم. می گوید: از شب گذشته! بیشتر از ۱۲ ساعت. به این شیفت های طولانی عادت داریم.

با صدايي آهسته ادامه می دهد: اگر این شغل را دوست نداشته باشی یک روز هم دوام نمی آوری. دل خوش به این هستیم که به بنده ای از زندگان خدا کمک کنیم، اما از بودن در کنار خانواده هایمان و به ویژه همسر و فرزندمان بی بهره ایم. دغدغه ما پرستاران زیرمجموعه تأمین اجتماعی بیشتر از دیگر پرستاران است.

پرستار دیگری می گوید: صدای فرهنگیان برای دستمزد کمشان خوب شنیده می شود با آنکه سه ماه تابستان، عید نوروز و بقیه ایام سال با تعطیلی های گاه و بیگاه روبه رو هستند، اما مسئولان کمتر صدای پرستاران و به ویژه پرستاران شاغل در مراکز درمانی تأمین اجتماعی را می شنوند. در حالی که حجم کار و شیفت های سنگین بدون تعطیلی داریم.

در دلدش تمام شدنی نیست؛ خیلی دور از انتظار نیست آن دسته از افرادی که تمکن مالی داشته باشند به کشور دیگری مهاجرت کنند تا حقوق عالی دریافت کنند. اغلب پرستاران دوشیفت کاری می کنند یا مجبورند در مراکز درمانی دیگری کار کنند تا بتوانند چرخ زندگی شان را بچرخانند.

مصائب پرستاری در بخش های ویژه

یکی از پرستاران که سن و سالی از او گذشته است می گوید: گوشمان از وعده مسئولان پر است. نکته ما این است که پرستار یک بخش خاص یا پرستار بخش اورژانس یا آن همه بیماران مختلف نباید مانند دیگر پرستاران دیده شود. بی شک این گونه پرداخت از عدالت به دور است. این پرستار با سابقه می افزاید: با ۱۷ سال سابقه دیگر نه دست و پاایی برای من مانده، نه کمر و اعصابی. دچار فرسودگی شغلی شده ام، اما چه کسی خواسته های ما را می شنود؟!

همکارش نیز می گوید: چند سال شیوع ویروس کرونا به اندازه یک عمر کار بر ما گذشت. کار در بخش مراقبت های ویژه مثل ای سی یوو بیماران که به دستگاه وصل هستند، یعنی هم زمان و... جسممان کاری می کند، روح و روانمان نیز درگیر

است. با این شرایط آیا کار کردن در این بخش ها مستلزم حمایت ویژه از پرستار نیست؟

● **استخدام و پرداخت بر اساس قوانین سازمان**
مدیر درمان اداره کل تأمین اجتماعی استان خراسان رضوی در این باره می گوید: از نظر حرفه ای پرستاران، بهیاران، بهداران و کارشناسان اتاق عمل و کارشناسان بیهوشی همه در دسته پرستاران قرار می گیرند.
علی رضازاده، ضمن تأکید بر جایگاه و زحمات پرستاران، می افزاید: در استان خراسان رضوی حدود ۸۰۰ نفر کار در پرستاری داریم که ۷۰ درصد این رقم، وبه عبارتی حدود ۵۶۰ نفر در مشهد خدمات ارائه می دهند و سایر افراد در شهرستان ها شاغل هستند. مدیر درمان اداره کل تأمین اجتماعی استان خراسان رضوی در ادامه بیان می کند: فرایند استخدام و پرداخت سازمان ما، متفاوت است چون نهاد عمومی غیر دولتی هستیم و با بخش های دولتی و خصوصی متفاوتیم. در واقع قوانین خاص تأمین اجتماعی را داریم که در هیئت مدیره سازمان تأمین اجتماعی تصویب و طبق همان اجرایی می شود.

معوقه پرداختی نداریم

رضازاده با اشاره به اینکه همکاران ما در بخش پرستاری معوقه پرداختی ندارند، می افزاید: حقوق پرستاران طبق قانون و قرارداد پرداخت می شود. در کنار آن، یک پرداخت انگیزشی هست که طبق فرمول و چهارچوب سازمان است. او در مورد پرداخت های مالی انگیزشی نیز این طور توضیح می دهد: یکی از شاخصه های پرداخت انگیزشی همان دغدغه ای است که پرستاری در بخشی خاص مثل اورژانس، سی سی یو و آی سی یو و اعصاب و روان و سوختگی و... مطرح کرده اند و این تفاوت شغلی در حقوق

گلایه شهروندان از نبود اتوبوس های جدید

اتوبوس رانی: به هیچ عنوان اجازه نداریم اتوبوس های محدوده رسالت و مهرگان را به خط دیگر منتقل کنیم

مدت در این دو خط هستیم.

تمام ۱۰ اتوبوس مربوط به این دو خط است

برای پیگیری موضوع به سراغ معاون اجرایی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد می رویم. علی شهسوار در این باره به گزارشگر ما می گوید: اگر مستنداتی که شهروندان ارائه داده اند درست و دقیق باشد قطعاً تخلف صورت گرفته است. زیرا به هیچ عنوان این اتوبوس ها نباید در خطوط دیگر سطح شهر فعال باشند و فقط باید در همان خطوط تعریف شده استفاده شوند.

معاون اجرایی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد ادامه می دهد: خطوط دیگری داریم که گاهی اتوبوس جدید دارند. بنابراین این احتمال وجود دارد که شهروندان این موارد را به اشتباه رویت کرده باشند. من آمار تراکش ۱۰ دستگاه اتوبوس آن منطقه را در آبان دارم. همه این اتوبوس ها در دو خط ۳۰ و ۳۳ فعال بوده اند. وی بیان می کند: از مجموع ۱۰ دستگاه اتوبوس جدید تخصیص یافته تعداد ۵ دستگاه اتوبوس در خط ۳۰ و ۵ دستگاه در خط ۳۳ کار می کنند. در همین لحظه که با شما صحبت می کنم میانگین تردد و سرفاصله تردد را هم موجود در دست دارم این اتوبوس ها از مسیر تردد خارج نشده اند.

معاون اجرایی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد ادامه می دهد: شهروندان بداند این اتوبوس ها نه می توانند به عنوان کمکی به خط دیگری برند و نه مجاز هستند که در خطوط دیگر تردد کنند. وقتی اتوبوسی تردد شد در خطی تعریف می شود به هیچ عنوان هیچ یک از ما اجازه نداریم اتوبوس را به خطی دیگر منتقل کنیم. این ۱۰ اتوبوس مشخصه برای این دو خط است اگر شهروندان مستندات دارند ارائه دهند. اگر تخلفی وجود داشته باشد اتوبوس رانی برخورد می کند.



عکس: جواد کوشانی/شورآرا

تعداد دیگری پرستار جذب کنیم. این جذب نیرو در راستای جبران بازنشستگی نیروها و کاهش فشار مضاعف بر همکاری است.

افتتاح یک بخش ویژه و جذب پرستار

مدیر درمان اداره کل تأمین اجتماعی استان خراسان رضوی در ادامه خبری خوش نیز دارد: در آینده ای نزدیک بخش آنژیوگرافی و جراحی قلب بیمارستان فارابی را افتتاح می کنیم. در واقع این اولین بخش آنژیوگرافی و جراحی قلب در مراکز ملکی سازمان تأمین اجتماعی در شرق کشور است. او با بیان این خبر می افزاید: برای اینکه به دیگر کارکنان و پرستاران بیمارستان فشار کاری وارد نشود، تعدادی از نیروهای تازه وارد در این بخش مشغول خدمت می شوند.

رضازاده با اشاره به اینکه شاید مهم ترین خواسته نیروی انسانی و پرستار، تکریم و احترام است، بیان می کند: اگر من به همکارم احترام نگذارم و به خواسته های معقول و در چارچوب مقررات و قوانین اداری اهمیتی قائل نشوم همکار من به طور ناخوداگاه همین رفتار را با رباب رجوع خواهد داشت. به همین علت اگر پرستاری دل خوری اجتماعی استان خراسان رضوی همچنین می افزاید: ساعت کارمندان و این گروه پرستاری، همان ۴۴ ساعت است و اضافه کار نیز طبق قانون است. روزهای تعطیل و شب، اضافه کار و ویژه دریافت می کنند. در حوزه پرستاری اضافه کار هیچ گونه سقفی ندارد و استقبال می کنیم. اواز... جذب نیرو داشتیم. تعداد عمده این افراد جذب مراکز درمانی مشهد شدند. همچنین تا آخر سال قرار است آزمون دیگری برگزار شود تا

پرداخت پاداش انگیزشی

رضازاده درباره پرداختی های خاص نیز می گوید: از اواخر سال ۱۴۰۰ و اوایل سال ۱۴۰۱ فوق العاده ویژه باهمان انگیزشی را به همه گروه های درمانی اختصاص دادیم. حقوق نیز به موقع و مطابق قانون استخدامی سازمان تأمین اجتماعی، پرداخت می شود. مدیر درمان اداره کل تأمین اجتماعی استان خراسان رضوی همچنین می افزاید: ساعت کارمندان و این گروه پرستاری، همان ۴۴ ساعت است و اضافه کار نیز طبق قانون است. روزهای تعطیل و شب، اضافه کار و ویژه دریافت می کنند. در حوزه پرستاری اضافه کار هیچ گونه سقفی ندارد و استقبال می کنیم. اواز... جذب نیرو داشتیم. تعداد عمده این افراد جذب مراکز درمانی مشهد شدند. همچنین تا آخر سال قرار است آزمون دیگری برگزار شود تا



دعوت ۸ مچ‌انداز خراسانی به اردوی تیم‌ملی

هشت ورزشکار و سرمربی تیم‌ملی بزرگ سالان از خراسان رضوی به اردوی تیم‌ملی مچ‌اندازی برای حضور در مسابقات آسیایی ۲۰۲۵ هند دعوت شدند. به‌دنبال برگزاری بیست‌ونهمین دوره مسابقات مچ‌اندازی قهرمانی مردان باشگاه‌های کشور و انتخابی تیم‌ملی در شهر بیرجند، هشت ورزشکار و سرمربی تیم‌ملی بزرگ سالان از خراسان رضوی به اردوی تیم‌ملی دعوت شدند. این اردو از پنجم تا دهم دی در شاهرود برگزار خواهد شد و منتخمان زیر نظر کادرفنی به تمرین خواهند پرداخت. در وزن‌های ۴۵ و ۶۵ کیلوگرم نوجوانان طلاها چوپانی و امین یزدانی، در ۷۰ و ۸۰ کیلوگرم جوانان هوشنگ ساکت و آرمین رحمانیان، در ۷۵ کیلوگرم امیدها امیر جواهری و در ۷۵ و ۱۰۰ کیلوگرم بزرگ سالان حسین جعفری و میلاد حصاری از استان خراسان رضوی به اردوی تیم‌ملی فراخوانده شدند. همچنین محمد یاری‌نژاد، سرمربی تیم‌ملی بزرگ سالان، هم‌اکنون سرپرستی کمیته مچ‌اندازی خراسان رضوی را نیز برعهده دارد.

پایان مسابقات رنکینگ اسنوکر پیشکسوتان

سومین دوره مسابقات رنکینگ اسنوکر پیشکسوتان استان خراسان رضوی، جام تکریم مقام مادر، با حضور ۲۴ بازیکن استان در باشگاه ایلپلیا شهر مشهد به‌صورت گروهی حذفی برگزار شد و کامیار رادکانی با شکست رقیبان به قهرمانی دست یافت، محمد حسامی دوم شد و محمدحسین امید و علی هوشنگ‌پور بر سکوی سوم ایستادند.



لیگ دسته ۲ والیبال زنان کشور
۸ تیم نهایی خود را شناخت
صعود ۲ تیم مشهدی
به مرحله پایانی لیگ کشور

مژده رنگیان

آرتین و پازش مشهد توانستند با پیروزی مقابل رقیبان در دور رفت و برگشت لیگ دسته ۲ والیبال زنان کشور، به مرحله پایانی صعود کنند. لیگ دسته ۲ والیبال دختران کشور با شرکت ۲۴ تیم در قالب چهار گروه شش تیمی کارش را آغاز کرد و در پایان دور رفت و برگشت، هشت تیم نهایی لیگ شناخته شدند. مهرگان و بهاران کاشان از گروه A، سرونجان و میلاد طبرستان از گروه B، مقاومت آرتین و پازش هردو از مشهد در گروه C، مارال کرمان و ساحل اوج قشم از گروه D هشت تیم صعودکننده به مرحله پایانی هستند. خراسان رضوی امسال با پنج تیم در صدر جدول بیشترین تعداد نمایندگان یک استان قرار داشت. با توجه به درخواست بیشتر تیم‌ها، قرعه‌کشی به‌صورت منطقه‌بندی انجام شد و بر این‌اساس در گروه C شش تیم از شرق کشور شامل نوین چناران، ثمین، ظفر، مقاومت آرتین، پازش و دختران موج نو بیرجند جای گرفتند و دور رفت این مسابقات با میزبانی تیم موج نو از بیرجند پیگیری شد و با قهرمانی تیم مقاومت آرتین مشهد پایان یافت. دور برگشت نیز به میزبانی مشهد در سالن سرافرازان پیگیری شد. با توجه به بارش برف در مشهد، بازی‌های روز دوم این گروه به دلیل وضعیت نامناسب آب‌وهوایی و تعطیلی سالن یک روز به تعویق افتاد. در مرحله مقدماتی تیم‌های مقاومت آرتین مشهد با مربیگری مریم کدخدایی، مدرسه والیبال پازش مشهد با مربیگری ماهر پازش، ظفر چناران با مربیگری اکرم اسدزاده، ثمین تربت حیدریه با مربیگری نینوفر واحدیان و نوین چناران با مربیگری مهدیه شیرزاد به عنوان نمایندگان خراسان رضوی در گروه C این مسابقات حضور داشتند. در پایان دور رفت و در جدول رده‌بندی گروه C، مقاومت آرتین با پنج برد و پانزده امتیاز و بدون باخت صدرنشین شد، پازش خراسان رضوی با چهار برد و یازده امتیاز در رده دوم جای داشت و ظفر خراسان رضوی با سه برد و هشت امتیاز سوم شد که در دور برگشت نیز این ترتیب در جدول حفظ شد و مقاومت آرتین با ۹ برد و ۲۷ امتیاز و پازش با هفت برد و بیست امتیاز توانستند راهی مرحله پایانی لیگ شوند و دیگر تیم‌های استان از صعود بازماندند. نکته درخورتوجه حامی مالی تیم مقاومت آرتین مشهد است که با حمایت‌های مالی نیان الکترونیک مشهد که پارسال از تیم والیبال مردان مشهد حمایت می‌کرد و نیز شرکت شن راه با هدایت کدخدایی راهی این مسابقات شده و اکنون یکی از مدعیان اصلی صعود به لیگ یک است.

تابلو اعلانات

برنامه فوتبال زیر ۱۳ سال دسته دوم باشگاه‌های مشهد معوقه هفته پایانی - چمن استادیوم تختی یک	
شنبه اول دیماه ۱۴۰۳	
شهاب - یاران	۰۹:۰۰
مهرورزان - مهاجران	۱۱:۰۰
یکشنبه دوم دیماه ۱۴۰۳	
بارتازا - سرایش	۰۹:۰۰
سنگجولی - مدائن	۱۱:۰۰
دوشنبه سوم دیماه ۱۴۰۳	
شادمهر نوین - فردا گستر	۰۹:۰۰
سه شنبه چهارم دیماه ۱۴۰۳	
ستاره‌های برتر - امید توس	۰۹:۰۰
برنامه فوتبال زیر ۱۵ سال دسته دوم باشگاه‌های مشهد هفته دوازدهم - چمن مصنوعی نصرت	
پنج شنبه ششم دیماه ۱۴۰۳	
هودار - یوزنک	۰۹:۰۰
سرخ آبی - تکنیک برتر	۱۱:۰۰
پیشگامان - مدائن	۱۳:۰۰

هفته خوب مشهدی هادرلیگ‌های فوتبال پایه

نمایندگان مشهد در لیگ‌های فوتبال نونهالان و نوجوانان کشور به دو پیروزی و یک تساوی دست یافتند. در هفته نخست از دور برگشت رقابت‌های لیگ برتر فوتبال نونهالان باشگاه‌های کشور تیم‌های یاران خداداده و نسل جوان مشهد در شاهرود مشهد به تساوی ۱ بر ۱ دست یافتند. دیگر نماینده مشهد در این رقابت‌ها، تیم شکوه بعثت مشهد، نیز توانست با نتیجه ۱ بر ۱ سد پرسپولیس قائمشهر بگذرد. با این نتایج در لیگ برتر فوتبال نونهالان تیم‌های یاران خداداد، نسل جوان و شکوه بعثت، سه نماینده مشهد، به‌ترتیب بر سکوهای دوم تا چهارم جدول ایستادند. سعدآباد مشهد هم در لیگ برتر فوتبال نوجوانان ۴ بر ۰ متین بابل را شکست داد.

سوت داوری بازی سپاهان و گل‌گهر به داور مشهدی رسید

یک قضاوت مهم دیگر برای منصوریان

رقابت‌های هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال امروز پیگیری می‌شود و یک قاضی مشهدی بازی تیم‌های گل‌گهر سیرجان و سپاهان اصفهان را قضاوت خواهد کرد. مرتضی منصوریان درحالی داور وسط این بازی معرفی شده است که هفته پیش در جام حذفی بازی استقلال تهران و مسی کرمان را سوت زد.



یک تساوی خانگی ناامیدکننده دیگر برای فرش‌آرا در شروع دوباره لیگ برتر فوتسال

سوختن امتیازات طلایی!

حمیدرضا معصومیان

هفته پانزدهم لیگ برتر فوتسال پس از وقفه‌ای پانزده‌روزه که حکم نیم‌فصل این مسابقات را داشت، دیروز برگزار شد و طی آن نماینده شهرمان به یک تساوی خانگی دیگر تن داد. فرش‌آرا که از این هفته با هدایت رضا زرخانلی، سرمربی جدیدش، به میدان می‌رود، در نخستین تجربه او روی نیمکت این تیم چندان تفاوتی با گذشته نداشت و مثل همه بازی‌های این فصل سخت گل زد و راحت گل خورد. آن‌ها در مصاف با شهرداری ساوه که از تیم‌های نیمه پایینی جدول به حساب می‌آید، محکوم به پیروزی بودند، اما سه بار پیش افتادن از حریف را غنیمت ندانستند تا درنهایت از این بازی مهم فقط یک امتیاز به‌دست بیاورند؛ تک امتیازی که به حال روز و روزی بحرانی تنها نماینده استانمان کمک چندانی نمی‌کند.

● تساوی بد فرش‌آرا به مثابه همه بازی‌های خانگی این فصلش، سواى بازی برابر ایرالکو که برنده از زمین خارج شد، در بازی برابر شهرداری ساوه هم نتوانست از امتیاز میزبانی‌اش استفاده کند. اشتباهات تکراری باز هم بلای جان این تیم شد و آن‌ها درحالی‌که از حریف پیش بودند، در فاصله یک دقیقه و ۱۰ ثانیه به انتهای بازی، سومین بار برتری خود را از دست دادند تا بازی ۳ بر ۳ تمام شود. زرخانلی، سرمربی تازه فرش‌آرا، در این بازی جنب و جوش زیادی در کنار زمین داشت و نشان می‌داد از لحاظ روحی تیم را در دست گرفته است، اما از نقطه نظر فنی، فرش‌آرا همان فرش‌آرای قبلی بود و تغییر چندانی در شکل و ساختار بازی این تیم دیده نشد. زرخانلی زمان کمی برای دیکته‌کردن تفکراتش داشته، اما واقعیت این است که زمان چندانی هم تا

● درخشش جوان‌ها

با جدایی قدرت بهادری و سعید سروری، تیم فرش‌آرا جوان‌تر و به‌نظر متحدتر شده است. در غیاب سایه سنگین این دو نفر، بازیکنان جوان فرش دیروز راحت‌تر و با استرس کمتری بازی کردند و پس از هفته‌ها شاهد نمایش خوب چند بازیکن مستعد این تیم بودیم که برای خیلی‌ها سؤال بود چرا از فرم ایده‌آل خود دور شده‌اند! سینا زنگویی یکی از

هفته اول از دور نهایی لیگ برتر استان با پیروزی نماینده مشهد همراه شد

خیز «شهباز» برای فتح جام خراسان

مرتضی اخوان

جذاب به حساب می‌آمد. برگی‌زر که دو فصل پیش توانسته بود با سفیدجامگان قهرمان این رقابت‌ها شود، حالا با این تیم شهرستانی رؤیاهای بزرگی در سر می‌پروراند. با این همه، شاگردان زکریا طهماسبی به خوبی از امتیاز میزبانی استفاده کردند و توانستند با یک گل از سد حریف بگذرند تا کار را در دور نهایی با پیروزی آغاز کرده باشند. این پیروزی حالا دست شهباز را برای رسیدن به رؤیاهایش بازتر کرده است و این تیم به برد در بازی دوم و احتمال زیاد قطعی‌کردن قهرمانی می‌اندیشد. در مقابل، شاگردان برگی‌زر حالا اگر قهرمانی می‌خواهند، باید در جنگ با دو حریف شهرستانی دیگر این رقابت‌ها فقط و فقط به برد فکر کنند.

● پیروزی تربت در خانه

تیم فوتبال شاهین تربت حیدریه در دیگر بازی این مرحله توانست پیروزی ارزشمندی مقابل نایب‌قهرمان دوره گذشته رقابت‌ها به دست آورد. تیم فوتبال امید نیشابور که پارسال در ایستگاه آخر و در ورزشگاه امام‌رضاع مشهد مقابل آرامش تن به شکست داده بود، حالا با انگیزه‌های فراوان به این مرحله رسیده است تا این بار بتواند در شکل جدید برگزاری مسابقات

این بازیکنان است که به جرئت می‌توان گفت دیروز بهترین بازیکن فرش‌آرا بود. او که یک پاس گل داد و بارها با حرکات و نفوذهایش دفاع حریف را به هم ریخت، اگر دقت و سربالا بازی کردن را چاشنی کار خود می‌کرد، بی‌شک می‌توانست بیش از این‌ها برای تیمش موفق باشد. سجاد امانی و سجاد عادل‌پور هم از خوب‌های فرش‌آرا در بازی دیروز بودند. ضمن اینکه نمی‌توان از نمایش خوب حمید قهرمانی به‌سادگی گذشت. همه این‌ها درحالی بود که یکی دو بازیکن فرش روز ضعیفی را سپری کردند و پراشتباه

ظاهر شدند که در رأس همه آن‌ها محسن محمدزاده بود؛ بازیکنی که در حضور چندین و چند بازیکن قدیمی فرش‌آرا دیروز با بازوبند کاپیتانی این تیم وارد زمین شد، اما نمایشی درخور جایگاهی که به او داده‌اند، ارائه نکرد.

● اوضاع انتهای جدول سخت‌تر شد

در روز تساوی ناامیدکننده فرش‌آرا در مشهد، تیم پالایش نفت اصفهان تیم سفیر گفتمان تهران را شکست داد تا پانزده‌امتیازی شود و فاصله‌اش را با نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده‌اش که فرش‌آرا باشد، به عدد پنج برساند. این یعنی یک حفره بزرگ که کار فرش‌آرا را سخت‌تر از قبل کرده است و حالا این تیم نه‌تنها باید پشت سرهم امتیاز بگیرد، بلکه باید امیدوار به امتیاز ازدست دادن رقیبانش باشد. دیروز



که به‌صورت گروهی در دور آخر دنبال می‌شود، طعم قهرمانی را بچشد. با این همه، شاگردان طلوسی توانستند هرطور شده است سه امتیاز بازی خانگی را به حسابشان واریز کنند و مانع دشت امتیاز مردان هادی مظفری از تربت حیدریه شوند. این برد حالا نایب‌قهرمان فصل قبل را با توجه به عطش فجر باید خت برای پیروزی و قدرت شهباز مشهد در وضعیت بدی قرار داده است.

● این تیم‌ها گلچین بهترین‌ها هستند

لیگ برتر فوتبال استان امسال در دو گروه ده‌تیمی

ایرالکواراک هم که تیمش را تقویت کرده است، از بازی شش امتیازی‌اش با نماینده قم سربلند بیرون آمد تا یک تهدید دیگر برای فرش‌آرا باشد. تیم جواد اصغری مقدم با بازیگری خوبش عزم خود را برای ماندن جرم کرده و از تعقیب‌کننده همیشگی فرش خود می‌کرد، بی‌شک می‌توانست بیش از این‌ها برای تیمش موفق باشد. سجاد امانی و سجاد عادل‌پور هم از خوب‌های فرش‌آرا در بازی دیروز بودند. ضمن اینکه نمی‌توان از نمایش خوب حمید قهرمانی به‌سادگی گذشت. همه این‌ها درحالی بود که یکی دو بازیکن فرش روز ضعیفی را سپری کردند و پراشتباه

● گل‌زنی کاپیتان سابق فرش‌آرا سعید سروری و اکبر کاظمی گل‌زن‌های مشهدی بازی‌های این هفته لیگ برتر فوتسال کشور بودند؛ البته به جز حمید حسینی و سجاد امانی که برای فرش‌آرا گل زنی کردند. کاظمی که از بازیکنان مهاجر تیم گیتی‌پسند است، پس از گل زنی در هفته قبل برابر فرش‌آرا، این هفته هم در جریان برد یک‌طرفه این تیم برابر سن‌ایچ درخشید و دو گل زیبا زد. سعید سروری هم که دیروز نخستین بار با پیراهن سفیر گفتمان به میدان رفت، یکی از سه گل تیمش را به ثمر رساند، اما درنهایت تیمش با نتیجه یک‌طرفه ۶ بر ۳ به پالایش نفت اصفهان باخت؛ نتیجه‌ای که به جز خوش‌حال‌کردن تیم اصفهانی، آن‌گونه که گفتیم، باعث ناراحتی و نگرانی فرش‌آرایی‌ها هم شد.



برگزار شد و در پایان دور مقدماتی از هر گروه دو تیم جواز حضور در مرحله نهایی را پیدا کردند. چهار تیم شهباز مشهد، فجر بیدخت، شاهین تربت حیدریه و امید نیشابور پس از کامیابی در مرحله اول، حالا در دور نهایی در قالب یک گروه با یکدیگر دیدار می‌کنند تا در جدول تکلیف قهرمان مشخص شود؛ قهرمانی که قرار است فصل آینده در لیگ دسته چهارم نماینده استان باشد و باید دید آیا این بار پس از سال هاتیمی غیرمشهدی می‌تواند به این مهم دست پیدا کند یا خیر. در دو فصل اخیر سفیدجامگان و آرامش مشهد قهرمانان لیگ برتر فوتبال بزرگ سالن استان بوده‌اند.



صدای مشاور

ستون صدای مشاور جانی
برای بیان پرسش‌ها و مشکلات
حقوقی شما شهروندان است که
می‌توانید آن‌ها را با ما در میان
بگذارید و پاسخ پرسش‌های حقوقی
خود را از قضاات دادگستری، وکلا و
کارشناسان حقوقی دریافت کنید.

پیامک: ۰۳۰۰۰۷۲۸۹
تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱۰۵

تعليق مجازات به کدام دسته از محکومان تعلق می‌گیرد؟ زندان کمی دور؛ ولی دردسترس

سعید جلائی‌پان، امکان است برای هرکسی اتفاق بیفتد که به طور ناخواسته مرتکب جرمی شود که به واسطه آن محکوم به زندان شود. قانون‌گذار برای این‌گونه افراد در قانون مجازات اسلامی امتیازاتی ازجمله تعلیق مجازات در نظر گرفته است که می‌تواند برای یک فرد آبرومند که ناخواسته مرتکب جرم شده، مؤثر باشد. سارا دولتیان، وکیل پایه یک دادگستری، جزئیات این ارفاق قانونی را تشریح می‌کند.

در چه احکامی می‌توان درخواست تعلیق مجازات کرد؟ تعلیق مجازات به معنای معلق کردن اجرای حکم با توجه به شرایط مقرر در قانون و مدت معین برای اصلاح و تربیت مجرم است. در این شرایط مجازات محکوم در یک بازه زمانی مشخص به تأخیر می‌افتد؛ البته باید توجه داشت که تعلیق اجرای حکم شامل تمامی جرائم نمی‌شود و بیشتر در جرائم تعزیری صورت می‌گیرد. در قانون مجازات اسلامی، مجازات تعزیری به درجات مختلف تقسیم شده است و تعلیق مجازات‌های درجه ۳ تا ۸ می‌شود. به این معنی که تعلیق مجازات شامل جرائمی است که مجازات قانونی آن، حبس تا پانزده سال و جزای نقدی تا مبلغ یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال است. به هر حال، تعیین میزان مجازات و درجه آن به تشخیص قاضی است. این میزان حداقل و حداکثر مجازات‌های حبس تعزیری درجه ۸ تا ۴ مقرر در قانون برای جرائم قابل گذشت به نصف تقلیل می‌یابد. قرار تعلیق اجرای مجازات ضمن حکم محکومیت فرد پیاپی از آن صادر خواهد شد. نکته دیگر این است که تعلیق مجازات به معنای معلق کردن اجرای تمام یا بخشی از مجازات تعیین شده برای یک بازه زمانی است.

آیا تعلیق مجازات شامل همه احکام قضایی می‌شود و چه متهمانی می‌توانند از دادگاه درخواست تعلیق مجازات کنند؟ تعلیق مجازات، شامل جرائم تعزیری می‌شود که هنوز حکم محکومیت صادر نشده است. تعلیق مجازات بعد از صدور حکم محکومیت و در مرحله اثبات جرم به کار می‌رود. بنابراین محکومان به جرائم تعزیری درجه ۳ تا ۸، می‌توانند از تعلیق مجازات استفاده کنند. در این صورت دادگاه با ملاحظه وضع اجتماعی، سوابق زندگی محکوم علیه، اوضاع و احوالی که موجب ارتکاب جرم شده، می‌تواند تعلیق مجازات کند. جرائم مرتبط با حدود و قصاص، با توجه به تبصره ماده ۱۱۵ قانون مجازات‌های کشورمان، تعزیرات شرعی از شمول موده‌های تعلیق استثنا هستند. برخی جرائم اما امکان استفاده از تعلیق مجازات را ندارند؛ مانند جرائمی که مجازات آن‌ها قصاص است یا برخی جرائم مانند سرقت مسلحانه و مقرون به آزار، اسیدپاشی، قتل عمد، آسیب به اموال عمومی کشور، اقدام علیه امنیت داخلی، فسادفی الارض، محاربه و...

اگر فردی نتواند چک خود را پاس کند و پس از شکایت، محکوم به زندان شود، آیا امکان درخواست تعلیق مجازات دارد؟ بله. در صورتی‌که فرد نتواند بدهی خود را به شخصی که از او چک دارد، بپردازد و در صورت شکایت این فرد، در دادگاه محکوم به حبس شده باشد، در قانون کشورمان درخواست تعلیق مجازات برای فرد بدهکار وجود دارد. باید توجه کرد که این موضوع شامل جرائم تعزیری قرار می‌گیرد و مقام قضایی می‌تواند درخواست تعلیق مجازات فرد را بررسی و این حکم را تعلیق کند. باید توجه داشت که حکم تعلیق امتیاز شامل افرادی که با علم بر اینکه حسابشان مسدود است، اقدام به صدور چک می‌کنند، نمی‌شود.

آیا برای حکم پرداخت مهریه هم امکان تعلیق مجازات وجود دارد؟ پرداخت مهریه تا ۱۱۰ سکه ممکن است تحت شرایطی مشمول ماده ۶ قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی شود و بیش از آن تنها با اثبات ملاتت زوج (تمکن مالی مرد) در پرداخت ممکن می‌شود. با این حال اگر نپرداختن مهریه به حکم محکومیت حبس منجر شود، با توجه به مبلغ محکومیت و درجه مجازات، می‌توان از تعلیق مجازات استفاده کرد.

اگر به رأی دادگاه اعتراض کنیم و پرونده به دادگاه تجدیدنظر برود، آیا باز هم می‌توانیم درخواست تعلیق مجازات بدهیم؟ دادگاه صادرکننده حکم قطعی، در مورد تعلیق، اظهارنظر نمی‌کند و دادگاه تجدیدنظر نیز می‌تواند در مجازات مقرر، تخفیف یا تعلیق اعمال کند. با این حال زمانی که رأی دادگاه بدوی نقض یا فسخ شود، دادگاه تجدیدنظر می‌تواند با صدور رأی جدید در صورت لزوم در مجازات مجرم تخفیف یا تعلیق اعمال کند.

پس از موافقت مقام قضایی با تعلیق مجازات، آیا شاکی می‌تواند به این تعلیق اعتراض کند و دادگاه آن را لغو کند؟ از موارد لغو تعلیق اجرای مجازات، آن است که فرد در زمان تعلیق خود مرتکب جرم عمدی شود و اگر فردی بدون عذر موجه از دستورات دادگاه تبعیت نکند، دادگاه صادرکننده حکم قطعی می‌تواند درخواست دادستان یا قاضی اجرای احکام، برای بار اول یک تا دو سال به مدت تعلیق اضافه یا قرار تعلیق را لغو کند. لغو تعلیق اجرای مجازات حبس با غیره، به لحاظ درخواست شاکی و تشخیص دادگاه انجام می‌شود.

تعلیق حکم قضایی ساده یا مراقبتی، چه تفاوتی دارد؟ صدور حکم تعلیق ممکن است به دو شکل ساده یا مراقبتی باشد. در حکم تعلیق ساده، مجرم تنها متعهد است که در مدت تعلیق، مرتکب جرم دیگری نشود، اما براساس ماده ۶ آیین‌نامه اجرای تعلیق مجازات در تعلیق مراقبتی، فرد موظف است که علاوه بر احترام از ارتکاب جرم، الزامات و تأثیر تعیین شده توسط دادگاه را از جمله حضور بموقع در زمان و مکان تعیین شده توسط مقام قضایی یا مددکار اجتماعی رعایت کند. در صورت انجام دستورات دادگاه، از مجازات معاف و محکومیت بی‌اثر می‌شود و در غیر این صورت، مجازات اعمال می‌شود.

انهدام یک باند کلاهبرداری که مشتریان معتادان متجاهر بودند

فروریختن دیوار فریب!

جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی: مبالغ کلاهبرداری به حساب مادر بزرگ واریز می‌شد!

محمدجواد ابوعطا

گزارش

در دسترس بودن مواد مخدر و نیاز روزمره‌شان به پول، عواملی بود که دو جوان ۱۸ و ۲۲ ساله را به سمت حاشیه شهر کشانده بود. آن‌ها با جست و جو در پاتوق معتادان متجاهر با پرداخت مقداری پول نقد، کارت‌های بانکی و سیم‌کارت‌های معتادان را می‌خریدند. هر چند روز یک بار این اتفاق تکرار می‌شد و برای برخی معتادان تبدیل به یک منبع درآمد شده بود، تاجایی‌که روزانه اقدام به بازکردن حساب بانکی و خرید سیم‌کارت می‌کردند. اما این حرکت از چشم پلیس مشهد دور نماند و با اطلاعات محرمانه‌ای که دریافت کردند، توانستند با دستگیری دو فرد مشکوک پرونده‌ای را کشف کنند که تا استان‌هایی همچون تهران، سمنان، کرمانشاه، گیلان و... ریشه دوانده بود.

این پرونده در پی رصد‌های اطلاعاتی افسران پلیس امنیت عمومی مشهد و با دستور سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی در دستورکار مأموران قرار گرفت. اطلاعات محرمانه‌ای به مأموران رسید که نشان می‌داد دو جوان با حضور در پاتوق‌های اعتیاد اقدام به خرید سیم‌کارت تلفن همراه و کارت‌های بانکی معتادان می‌کنند. مأموران محل تردد این افراد را به صورت نامحسوس زیر نظر گرفتند تا اینکه متهمان با یک دستگاه خودروی سایپا سفید رنگ به محل آمدند. یکی از این افراد پشت فرمان بود و دیگری از خودرو

ابوعطا) گاهی برخی شگردهای پیش پا افتاده کلاهبرداران از برخی

شگردهای پیچیده، بیشتر قربانی می‌گیرد. شاید عده‌ای فریب فروش کالاهای ارزان قیمت در فضای مجازی و سایت‌های واسطه‌گر را نخوردند، اما خیلی سخت است که خریدار متوجه رنگ و بوی چکی در کفش فروشنده شود. پیگیری کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد در یک پرونده که منجر به کلاهبرداری از شهروندان شده بود، نشان داد که فروشنده با شگردهی مکارانه توانسته بود چندین خودرو را با قیمت‌های بیشتر از بازار به این افراد بفروشد. مشتریان که خیلی زود متوجه موضوع شده بودند، با این فرد تماس گرفته بودند. ولی متهم دیگر پاسخگوی آن‌ها نبوده است.

این پرونده با شکایت‌های سربلای شهروندان به پلیس و با دستور سرهنگ محمد چراغ، جانشین فرمانده انتظامی مشهد، در دستورکار مأموران دایره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی مشهد قرار گرفت. بررسی اظهارات شاکیان نشان داد که فروشنده‌ای با اظهارات

مشارکت مردم و پلیس در دستگیری فروشندگان مواد مخدر

جلائی‌پان هر روز حوالی یک ساعت مشخص، یک دستگاه پژو پارس با دو سرنشین جوان به منطقه خواجه ربیع می‌آمد. این خودرو در برخی از معابر توقف می‌کرد و تعدادی از جوانان این منطقه که خوش نام هم نبودند، به استقبال آن می‌رفتند. تردد مشکوک پژو در منطقه خیلی زود باعث ظن برخی اهالی خواجه ربیع به دو سرنشین این خودرو شد. شهروندانی که در تماس با سامانه پلیس، ضمن گزارش تردد مشکوک این خودرو، پلیس را هم به این موضوع حساس کردند. پس از گزارش شهروندان، سرهنگ حسین قدیمی، سرکلانتر شمال شهر، با راجاع این گزارش مردمی به کلانتری خواجه ربیع از مأموران دایره تجسس این مرکز انتظامی خواست این موضوع را به طور نامحسوس پیگیری و در صورت صحت گزارش، اقدام به دستگیری متهمان کنند. به دنبال این دستور، تیمی از مأموران دایره تجسس کلانتری خواجه ربیع با حضور در محل به انتظار متهمان نشست؛ انتظاری که چندان طولانی نشد و مأموران

پایین آمد و مشغول معامله با معتادان شد. مأموران با مشاهده این افراد سریعاً وارد میدان شدند و هر دو نفر را دستگیر کردند. با انتقال دو مظنون به مقر انتظامی و بررسی سوابق آن هانشان داد که هیچ‌گونه سابقه‌ای ندارند. مأموران در بازرسی بدنی از متهمان، سه گوشی تلفن همراه کشف کردند که سیم‌کارت روی گوشی سوم متعلق به هیچ‌کدام از متهمان نبود و بعد مشخص شد که این سیم‌کارت جزو همان سیم‌کارت‌های خریداری شده از معتادان است. گوشی کشف شده حاوی اطلاعاتی بود که نشان می‌داد متهمان با ورود به سایت‌های واسطه‌گر و انتخاب استان‌های دیگر، فروش خودرو با قیمت‌های ارزان تر از بازار را آگهی می‌کرده‌اند. مأموران خیلی زود متوجه شدند که این افراد با شگرد دریافت بیعانه، اقدام به کلاهبرداری کرده‌اند.

کلاهبرداری با کارت‌های معتادان با وجود شناسایی شگرد مکارانه این افراد که از قربانیان می‌خواستند مبالغی بین یک میلیون تا ۱۲ میلیون تومان را به شماره کارت‌هایی که از معتادان خریده بودند، واریز کنند، اما هنوز سرنوشت مبالغ کلاهبرداری شده مشخص نشده بود، موضوعی که مأموران را واداشت تا سراغ محل زندگی این دو جوان را بررسی کنند.

افسران پلیس امنیت عمومی مشهد برای شناسایی محل زندگی متهمان کار سختی پیش رو داشتند، چون این افراد به هیچ عنوان حاضر به همکاری نبودند و همین شد که آن‌ها اقدامات فنی گسترده‌ای

کلاهبرداری با رنگ خودرو

دروغین یک خودروی کارکرده را به عنوان خودروی کم‌کار با قیمت‌های نجومی به آن‌ها فروخته است.

تجمع اظهارات مال باختگان نشان داد که این افراد در یکی از سایت‌های خرید و فروش کالا، آگهی مربوط به یک خودرو را دیده‌اند. ظاهراً خودرو بسیار تمیز و کم‌کار بوده که همین موضوع موجب شده بود تا این خریداران سخت‌پسند، با فروشنده تماس بگیرند و چانه‌زنی‌های مرسوم را انجام دهند.

خریدار هنگام بازدید خودرو از فروشنده درخواست اسنادی را می‌کرد که نشان دهد این خودرو واقعا کم‌کار است و فروشنده نیز بلافاصله برگه تأییدیه کارشناس رنگ و نقص فنی را نشان می‌داد. خریدار با دیدن این مدارک از اصالت خودرو مطمئن می‌شد و پای معامله می‌رفت، اما

با مشاهده پژو پارس مدنظر، آن را تعقیب و متهمان را در حال توزیع مواد مخدر مشاهده و در اقدامی ضربتی دستگیری کردند. پس از انتقال متهمان به کلانتری، مأموران در بازرسی از خودروی آن‌ها، ۲۲۰ بسته مواد مخدر حاوی بیش از دو کیلو تریاک کشف و ضبط کردند.

سارق دو چرخه‌ها پایش به رکاب نرسید

جلائی‌پان صبح زود کسبه‌های یکی از مناطق غربی مشهد با همسایه خود که مالک یک فروشگاه دوچرخه است، تماس گرفتند و خبر شکسته شدن قفل‌ها و ورود فرد یا افرادی به داخل فروشگاهش را به او دادند. با حضور مالک این فروشگاه و پلیس مشخص شد شخصی شبانه با ورود به این فروشگاه چهار دستگاه دوچرخه و مقداری زیادی از لوازم بدکی را که بیش از ۲ میلیارد ریال ارزش داشتند، سرقت کرده است. مأموران دایره تجسس کلانتری سجاد، تصاویر دوربین‌های مدار بسته این فروشگاه را با خود بردند و در بازبینی مکرر آن و استفاده از تجهیزات نوین پلیس، موفق به شناسایی و ردزنی سارق شدند. تیم تحقیق با توجه به احتمال



عکس انتظامی‌ها

«التماستان می‌کنم، این پول زحمت‌کشی است. لطفاً برگردانید»، دیگری نوشته بود: «آبرویم را جلوی همسرم بردید. الهی خدا به سرتان بیاورد»، اما عجیب‌ترین پیام شهروندان متعلق به یک وکیل دادگستری بود که با تهدید متهمان وعده داده بود تا آخر دنیا نشان خواهد کرد و پیدایشان می‌کند. هر چند تا به حال فقط هشت نفر از روی پیام‌هایی که داده بودند، شناسایی شده‌اند؛ اما متهمان به اداره جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی مشهد تحویل داده شدند تا تمام پرونده‌های کلاهبرداری این متهمان کشف شود.

چند روز پس از معامله، خریدار متوجه می‌شد که خودرو با آنچه فروشنده درباره سلامت‌ش گفته، بسیار متفاوت است. خریداران پس از بردن خودروها به کارشناسی رنگ و مکانیکی متوجه می‌شدند که خودروها تمام رنگ است و تأییدیه‌های نقص فنی ارائه شده نیز تقلبی بوده است. از اینجا به بعد خریداران هر چه با فروشنده تماس می‌گرفتند، این فرد پاسخگو نبوده است و برای همین به پلیس شکایت می‌کردند. کارآگاهان اداره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی پس از بررسی دقیق اظهارات مال باخته‌ها و سرنخ‌های به جامانده، متهم را در یکی از مناطق جنوب شهر مشهد ردزنی و در اقدامی ضربتی دستگیر کردند. متهم در بازجویی‌های به عمل آمده تاکنون به کلاهبرداری از هشت مال باخته که مبالغی بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ میلیون تومان از آن‌ها با ترفند فروش خودروهای تمام رنگ کلاهبرداری کرده، اعتراف کرده است. با هماهنگی مقام قضایی، تحقیقات از متهم برای کشف دیگر جرائم احتمالی ادامه دارد.

متواری شدن متهم، بلافاصله پس از هماهنگی مقام قضایی به مخفیگاه متهم رفت و ضمن دستگیری این فرد، تمامی لوازم مسروقه را کشف کرد و به صاحبش بازگرداند.

عروسی به صرف مونوکسیدکربن

جلائی‌پان پنجشنبه شب میهمانان یک مجلس عروسی در تالار شهرستان زربخان قدمگاه، به پایان مراسم که رسیدند، دچار علائمی همچون خواب‌آلودگی، سردرد، حالت تهوع و... شدند، علائمی که هرچه زمان می‌گذشت، شدتش بیشتر و فراگیرتر می‌شد. وقتی همه دچار ضعف و بی‌حالی شده بودند، برگزارکنندگان مجلس متوجه نشت گاز در تالار و مسمومیت میهمانان خود شدند. مسئولان تالار ضمن گزارش این مسمومیت فراگیر به اورژانس، بلافاصله اقدام به تخلیه میهمانان از این مجموعه کردند. با حضور عوامل اورژانس و هلال احمر، تعدادی از میهمانان به صورت سربلایی درمان شدند، اما با توجه به شرایط نامناسب بیشتر میهمانان این مراسم، ۱۲۰ نفر از آن‌ها به مراکز درمانی شهرستان قدمگاه و بیمارستان ۲۲ بهمن نیشابور منتقل شدند.

جدول ۴۱۹۹									
مسافر بالایی کوه	پرنمک بلورسازی شهر مذهبی	دوروی قزوینی	زکون	چکون	رنگون	دینکون	دینکون	دینکون	دینکون
نقود اینترنتی راه رفتن	رایحه پردین	چشمی	چشمی	چشمی	چشمی	چشمی	چشمی	چشمی	چشمی
بانی پروستان	بانی پروستان	بانی پروستان	بانی پروستان	بانی پروستان	بانی پروستان	بانی پروستان	بانی پروستان	بانی پروستان	بانی پروستان
عوزه پنبه جزیره	عوزه پنبه جزیره	عوزه پنبه جزیره	عوزه پنبه جزیره	عوزه پنبه جزیره	عوزه پنبه جزیره	عوزه پنبه جزیره	عوزه پنبه جزیره	عوزه پنبه جزیره	عوزه پنبه جزیره
تقویم گیلکی	تقویم گیلکی	تقویم گیلکی	تقویم گیلکی	تقویم گیلکی	تقویم گیلکی	تقویم گیلکی	تقویم گیلکی	تقویم گیلکی	تقویم گیلکی
محصول کتک برچیده	محصول کتک برچیده	محصول کتک برچیده	محصول کتک برچیده	محصول کتک برچیده	محصول کتک برچیده	محصول کتک برچیده	محصول کتک برچیده	محصول کتک برچیده	محصول کتک برچیده
پخش شده روی زمین	پخش شده روی زمین	پخش شده روی زمین	پخش شده روی زمین	پخش شده روی زمین	پخش شده روی زمین	پخش شده روی زمین	پخش شده روی زمین	پخش شده روی زمین	پخش شده روی زمین
واخواست سسته عیدوننامی	واخواست سسته عیدوننامی	واخواست سسته عیدوننامی	واخواست سسته عیدوننامی	واخواست سسته عیدوننامی	واخواست سسته عیدوننامی	واخواست سسته عیدوننامی	واخواست سسته عیدوننامی	واخواست سسته عیدوننامی	واخواست سسته عیدوننامی
شگرد انجام کاری	شگرد انجام کاری	شگرد انجام کاری	شگرد انجام کاری	شگرد انجام کاری	شگرد انجام کاری	شگرد انجام کاری	شگرد انجام کاری	شگرد انجام کاری	شگرد انجام کاری
گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران
نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری
شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار
کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن
سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل
سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی
تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی
میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه
یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی
زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم
کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر
شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی
گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران
نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری
شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار
کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن
سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل
سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی
تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی
میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه
یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی
زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم
کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر
شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی
گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران
نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری
شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار
کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن
سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل
سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی
تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی
میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه
یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی
زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم
کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر
شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی
گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران
نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری
شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار
کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن
سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل
سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی
تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی
میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه
یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی
زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم
کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر
شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی
گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران
نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری
شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار
کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن
سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل
سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی
تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی
میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه
یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی
زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم
کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر
شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی
گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران
نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری
شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار
کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن
سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل
سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی
تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی
میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه
یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی
زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم
کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر
شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی
گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران
نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری
شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار
کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن
سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل
سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی
تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی
میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه	میهن نیکو افسانه
یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی	یجر ضمیری ملکی
زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم	زاده بنیادی هنر ششم
کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر	کوکوی نظر
شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی	شهر سوئیس درخت بهشتی
گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران	گل سرخ از پامبران
نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری	نوعی طرف غذاخوری
شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار	شتر بی‌کوهان انکار
کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن	کشور قوم روغن دشمن
سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل	سالن انتظار هتل
سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی	سر مری هلندی لستر سیتی
تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی	تجمع سیاسی قوم ایرانی						

د مدام مسافر و زائر به مشهد جابه جا می‌کند و قاعدتا تقاضای سفر از دمام به مشهد است و این پرواز ۹ سال پس از قطع این پرواز ها دوباره از سر گرفته شد و بیش از یک سال برای احیای این مسیر پیگیری ها انجام شد. فرزادی پور درباره برنامه های ایران ایر برای مسیرهای جدید اظهار داشت: تا پایان سال حداقل چهار تا پنج مسیر هوایی جدید نیز خواهیم داشت و به دنبال مسیرهای آسیای شرقی

و برعکس اظهار داشت: احیای مسیرهای پروازی گذشته در منطقه، از اهداف و مأموریت های اصلی ایران ایر است و به طور قطع از سرگیری دوباره پرواز دمام-مشهد می تواند به گسترش تعاملات اقتصادی، فرهنگی و گردشگری مذهبی بین دو کشور ایران و عربستان کمک کند.

وی با بیان اینکه این پرواز یکی از مسیرها و پروازهای ویژه از گذشته بوده است، ادامه داد: ایران ایر از

استقبال ۱۰۰درصدی از پرواز دمام-مشهد

مدیرعامل ایران ایر با اشاره به استقبال از پرواز دمام-مشهد گفت: در هفته چهار پرواز دمام -مشهد و برعکس انجام می شود و خوشبختانه این پرواز با ۱۰۰درصد ضریب اشغال صندلی هواپیما انجام می‌شود.

به گزارش شهرآرانیوز، شمس الدین فرزادی پور، با اشاره به استقبال اعراب از راه‌اندازی پرواز دمام -مشهد

در نشست مشترک کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار استان با نمایندگان مجلس مطرح شد

اخراج و کاهش حقوق کارگران، نتیجه بی‌برقی صنایع



اسلامی کار استان خواهد رسید.

● مجلس، حلقه واسط کارگران و مسئولان اظهارات عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی در این نشست، وعده رسیدگی قطعی به سه مطالبه اصلی نمایندگان جامعه کارگری استان بود.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسنعلی اخلاقی امیری با اشاره به ضرورت افزایش حداقل حقوق کارگران متناسب با نرخ تورم کشور گفت: تا پایان امسال، نشست مشترکی با حضور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به میزبانی مجلس تشکیل خواهد شد تا رؤسای اتحادیه‌ها و نمایندگان تشکل‌های کارگری خراسان رضوی بتوانند دغدغه‌های خود را بی‌واسطه با مقام عالی وزارت به اشتراک بگذارند. به گفته وی، مجلس دوازدهم خود را مسئول رسیدگی به مطالبات کارگران می‌داند و در موقعیت‌های مختلف، با خود سرخط پیگیری امور خواهد بود یا واسطه ارتباط مستقیم تشکل‌ها با مسئولان ملی قرار خواهد گرفت.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی افزود: تعیین تکلیف نیروهای شرکتی در بخش‌های مختلف ازجمله مسائلی است که نه فقط کارگران واحدهای صنعتی، بلکه نیروی کار فعال در سایر بخش‌ها از جمله رسانه‌ها، شهرداری‌ها و حوزه‌های اداری و سازمانی هم بر آن تأکید دارند. به همین دلیل، کمیسیون اجتماعی در جلسه خود با وزیر کار، این موضوع را نیز در دستورکار قرار خواهد داد.

هم در این نشست موردبحث و بررسی قرار گرفت. رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی با تأکید بر ضرورت تقویت امید در جامعه کارگری بیان کرد:انتظار ما این است که حمایت از معیشت کارگران متناسب با شاخص تورم باشد تا این قشر به عنوان جریان مولد اقتصاد کشور، توان زندگی در شرایط سخت کنونی را داشته باشد.

به گفته حجت الاسلام والمسلمین پژمانفر، در شرایطی که هزینه‌های زندگی در تمام حوزه‌ها اعم از اجاره، حمل‌ونقل و مسکن با افزایش روبه‌روست، این یک مسئله قطعی است که حداقل دستمزد

پژمانفر تأکید کرد: موضوع حقوق و دستمزد یک چاقوی دولبه است، به این معنا که افزایش بی‌رویه آن علاوه بر اینکه فشار مضاعف بر کارفرمایان خواهد بود، خودش به تنهایی می‌تواند زمینه‌ساز افزایش حقوق کارگران با ماه‌ها تأخیر پرداخت شود و به تبع تورم باشد اما در هر حال، باید در سطح پیش‌بینی شده برای افزایش پایه حقوق تجدیدنظر شود. این فقط یک مسئله اقتصادی نیست بلکه معیشت کارگران به یک موضوع مهم اجتماعی تبدیل شده است.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با اشاره به برخی مصادیق تخلف و فساد در بخش‌های مختلف اداری تأکید کرد که گزارش نمایندگان جامعه کارگری در جلسه ویژه کمیسیون اصل ۹۰ مجلس که ماه آینده با حضور وزیر تعاون،

کار و رفاه اجتماعی، رئیس سازمان بازرسی و نماینده عالی رئیس جمهور تشکیل می‌شود، بررسی خواهد شد و نتایج آن به اطلاع کانون هماهنگی شوراهای

از مطالبات دستمزد تا امنیت شغلی نمایندگان جامعه کارگری استان، مسائل مختلفی را در این نشست مطرح کردند. صادق ضامن، نایب رئیس کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار استان، به بخشنامه ۱۷۷۷ سازمان تأمین اجتماعی پرداخت و تأکید کرد که مشاغل سخت و زیان‌آور به جای آنکه فرصتی برای بهبود شرایط کار برای کارگران باشد، به تله‌ای برای ایجاد مشکلات مضاعف تبدیل شده و کارگران کشور را در چرخه باطل کاغذبازی‌های اداری گرفتار کرده است.

علی بناراده عضو دیگر کانون نیز با اشاره به مطالبات معوق شرکت‌های دارویی از شکل‌گیری زنجیره بهداشتی در شبکه تولید و توزیع دارو خبر داد و تصریح کرد که بدهی بیمه‌ها باعث شده است تا حقوق کارگران با ماه‌ها تأخیر پرداخت شود و به تبع این موضوع، خطوط تولید نیز تعطیل شود و در نتیجه دارو به مرز بحرانی کمبود برسد.

به خطر افتادن امنیت شغلی کارگران و نخبگان جامعه کارگری هم محور سخنان غلامرضا بهرامی، خزانه‌دار کانون، بود. به گفته وی، ضعف حمایت‌های قانونی و تخلف برخی کارفرمایان باعث شده است تا حتی کارگران با قرارداد رسمی هم تکران آینده شغلی خود باشند و بر پایه فشار اقتصادی تحمیل شده بر صنعت، مدیران واحدهای تولیدی تعهدی درباره حفظ نیروی کار از خود نشان ندهند.

● افزایش حقوق متناسب با نرخ تورم علاوه بر موضوع امنیت شغلی کارگران استان، مسائل دیگری از جمله حداقل دستمزد و جالبش بیمه کارگری

● فراکسیون کارگری در مجلس تشکیل شود

«سرفصل مطالبات ما این است که مجلس شورای اسلامی اراده ویژه‌ای در حوزه حمایت از جامعه کارگری نشان دهد.» مجتبی زارعی، رئیس هیئت مدیره کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار خراسان رضوی، با بیان این مطلب گفت: در بسیاری از صنایع استان، تعطیلی‌های اجباری که به دلیل ناترازی انرژی به صاحبان صنایع تحمیل شده، شرایط را به شکلی رقم زده که یا با کارگران به طور کلی تعدیل شوند یا در بهترین حالت، دستمزد آن‌ها تحت تأثیر قرار بگیرد.

زارعی تصریح کرد که امنیت شغلی، یکی از دغدغه‌های همیشگی کارگران در سال‌های اخیر بوده و شرایط ویژه همچون قطعی برق و گاز نیز به این چالش دامن می‌زند. وی بیان کرد، درخواست اصلی ما از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و به ویژه کمیسیون اجتماعی، این است که نمایندگان تشکل‌های کارگری بتوانند در جلسات حضور پیدا کنند و به طور مستمر، دغدغه جامعه کارگری را به اطلاع وکلای ملت برسانند. کمیسیون اصل ۹۰ مجلس نیز از دیگر مسترهای مؤثر اصلاح قوانین است و با حضور مسئولان دولتی از بدنه وزارت کار می‌تواند مسیر پرفرازونشیب پیگیری مطالبات کارگران را تا حد زیادی کوتاه کند.

به گفته رئیس هیئت مدیره کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار استان، این ضرورت وجود دارد که با اجتماع وکلای ملت، فراکسیون مستقل کارگری در مجلس شکل بگیرد زیرا حمایت از کارگران به عنوان قشر مولد جامعه، یک اصل محوری در رونق بخشیدن به تولید و تحقق چشم‌اندازهای تعیین شده در حوزه رشد اقتصاد کشور است.

خبر روز

پرواز دمام -مشهد و برعکس انجام می شود و خوشبختانه این پرواز با ۱۰۰درصد ضریب اشغال صندلی هواپیما انجام می‌شود.

به گزارش شهرآرانیوز، شمس الدین فرزادی پور، با اشاره به استقبال اعراب از راه‌اندازی پرواز دمام -مشهد

گزارش خبری

مردم در روزهای سرد گذشته بوده است. اما جنس دغدغه جامعه کارگران بسیار عمیق تر از این حرف‌هاست. ناترازی انرژی و تعطیلی خطوط تولید در واحدهای صنعتی به ویژه در کارخانجات بخش خصوصی، زمینه تعدیل نیروی گسترده را فراهم آورده تا جایی که بعضی واحدها حتی ۲۵ درصد از کارگران خود را لغو قرارداد کرده‌اند. رسیدگی به این موضوع، محور نشستی بود که به میزبانی کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار خراسان رضوی برگزار شد تا با حضور نمایندگان مجلس شورای اسلامی و رؤسای اتحادیه‌های جامعه کارگری، در این باره بیشتر صحبت شود.

● فراکسیون کارگری در مجلس تشکیل شود

«سرفصل مطالبات ما این است که مجلس شورای اسلامی اراده ویژه‌ای در حوزه حمایت از جامعه کارگری نشان دهد.» مجتبی زارعی، رئیس هیئت مدیره کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار خراسان رضوی، با بیان این مطلب گفت: در بسیاری از صنایع استان، تعطیلی‌های اجباری که به دلیل ناترازی انرژی به صاحبان صنایع تحمیل شده، شرایط را به شکلی رقم زده که یا با کارگران به طور کلی تعدیل شوند یا در بهترین حالت، دستمزد آن‌ها تحت تأثیر قرار بگیرد.

زارعی تصریح کرد که امنیت شغلی، یکی از دغدغه‌های همیشگی کارگران در سال‌های اخیر بوده و شرایط ویژه همچون قطعی برق و گاز نیز به این چالش دامن می‌زند. وی بیان کرد، درخواست اصلی ما از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و به ویژه کمیسیون اجتماعی، این است که نمایندگان تشکل‌های کارگری بتوانند در جلسات حضور پیدا کنند و به طور مستمر، دغدغه جامعه کارگری را به اطلاع وکلای ملت برسانند. کمیسیون اصل ۹۰ مجلس نیز از دیگر مسترهای مؤثر اصلاح قوانین است و با حضور مسئولان دولتی از بدنه وزارت کار می‌تواند مسیر پرفرازونشیب پیگیری مطالبات کارگران را تا حد زیادی کوتاه کند.

به گفته رئیس هیئت مدیره کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار استان، این ضرورت وجود دارد که با اجتماع وکلای ملت، فراکسیون مستقل کارگری در مجلس شکل بگیرد زیرا حمایت از کارگران به عنوان قشر مولد جامعه، یک اصل محوری در رونق بخشیدن به تولید و تحقق چشم‌اندازهای تعیین شده در حوزه رشد اقتصاد کشور است.

در روزهایی که ناترازی انرژی به بحرانی جدی تبدیل شده، اهمیت اصلاحات اقتصادی بیش از پیش آشکار شده است. اما با وجود اجماع کارشناسان، فعالان اقتصادی و مسئولان بر ضرورت این اصلاحات، همچنان این سؤال مطرح است که چرا انجام آن‌ها همواره به تعویق می‌افتد؟ مسئله تنها به ناترازی انرژی محدود نمی‌شود؛

سایر حوزه‌ها مانند صندوق‌های بازنشستگی، مدیریت مصرف آب، تخصیص ارز، یارانه‌ها و موارد متعدد دیگر نیز نیازمند شوراهای اسلامی کار استان، این ضرورت وجود دارد هستند. با این حال، سیاست‌گذاران و مجریان معمولاً به جای پرداختن به راه‌حل‌های اساسی، به اقدامات موقتی روی می‌آورند.

دلیل این وضعیت را می‌توان در هویتی شدن مفاهیم اقتصادی جست‌وجو کرد. هویت، مقوله‌ای است که افراد و گروه‌ها از طریق آن خود را تعریف کرده و مرزهای تمایزشان با دیگران

بازدهی بازارها در هفته پایانی آذرماه در دلار بیشترین رشد ارزش را داشت و در مرحله بعد طلا و سکه قرار داشت. در یک ماه آذر، دلار کریدور عوض کرد و در یک هفته اخیر نیز بیشترین رشد قیمت را در میان بازارهای موده بررسی داشت. به گزارش تجارت‌نیوز، بازدهی بازارها در یک ماه آذر با پرچم‌داری قیمت دلار به کار خود پایان

روی خط اقتصاد

زمستان، بازار خودرو گرم می‌شود؟

ادامه نوسانات ارزی و تشدید رکود تورمی بازار خودرو در کنار مشکلات ساختاری خودروسازان، بازار خودرو ایران را به بازاری شکننده و خالی

از سرمایه‌گذار بدل کرده است.

مسیح فرزانه، کارشناس صنعت خودرو، در گفت‌وگو با تجارت‌نیوز به رکود تورمی موجود در بازار اشاره کرد و گفت: بازار خودرو در حال حاضر با رکود تورمی عمیقی روبه‌روست. طوری‌که حتی با وجود افزایش قیمت‌ها، تقاضای مصرف‌کنندگان کاهش یافته است. علت اصلی این مسئله، کمبود نقدینگی در دست مردم است. مصرف‌کنندگان به دلیل شرایط اقتصادی و کاهش قدرت خرید، دیگر به سرعت وارد بازار خودرو نمی‌شوند و در بسیاری از موارد از خرید صرف‌نظر می‌کنند.

وی بیان کرد، به نظر می‌رسد که بازار خودرو در زمستان شاهد تحولات زیادی نخواهد بود و رکود تورمی تداوم می‌یابد. تنها تغییری که ممکن است رخ دهد، افزایش قیمت‌ها به واسطه کاهش تولید و حذف ارز نیمایی است. اما با توجه به ضعف تقاضا، بعید است که این افزایش‌ها به سرعت به رونق بازار منجر شود.

دلار سقوط می‌کند؟

اطلاعات جدید بیانگر آن است که از روز دوشنبه این هفته بازار ساز عرضه‌های سنگینی در درهم، دلار و تتر انجام خواهد داد. طبق کسب اطلاع تسنیم، بازارساز به میزان ۱.۵ میلیارد درهم، ۳۰۰ میلیون دلار اسکناس و همچنین ۳۰ میلیون تتر در بازار عرضه خواهد کرد. این حضور بازارساز به علت مدیریت بازار غیررسمی ارز است، در روزهای اخیر بازار غیررسمی بدون پشتوانه درحال نرخ‌سازی‌هایی است که حتی دلال‌ها نیز از خرید دلار با این نرخ‌ها امتناع می‌کنند و می‌گویند الان ریسک بازار به‌شدت بالاست.

رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و عراق با بیان اینکه نوسانات نرخ ارز گذراست و مردم نباید به صورت هیجانی اقدام به خرید ارز کنند، چون در آینده متضرر می‌شوند، گفت: قیمت فعلی ارز با توجه به متغیرهای اقتصادی حدود ۶۰ تا ۶۳ هزار تومان است. یحیی آل اسحاق تأکید کرد: نرخ واقعی دلار با توجه به شرایط اقتصادی بسیار پایین‌تر از نرخ فعلی است و فاصله بین نرخ‌ها به علت مسائل سیاسی ایجاد شده که اثری موقت دارد، بنابراین با گذشت زمان قیمت دلار نیز کاهش می‌یابد.

وی افزود، هر ساله در آستانه سال نو میلادی شاهد افزایش تقاضا برای دلار هستیم، چون شرکت‌هایی خواهند حساب‌های خود را تسویه کنند. همچنین با نزدیکی به فصل بهار تقاضا برای دلار به علت سفرهای نوروزی افزایش می‌یابد. رئیس اتاق بازرگانی ایران و عراق تأکید کرد: در کنار این دو عامل، اتفاقات سیاسی منطقه مانند موضوع سوریه نیز به افزایش نرخ دلار دامن زد، اما نباید در این میان از نقش دلالان و سفته‌بازان غافل شویم.

بی‌تأثیری نوسان ارز بر بازار مسکن

بازار مسکن همواره تحت تأثیر بازارهای موازی به‌ویژه بازار ارز بوده است. شواهد نشان می‌دهد طی سالیان گذشته با رشد قیمت دلار، قیمت مسکن هم با گپ زمانی رشد کرده است. همچنین تحولات منطقه تأثیر غیرمستقیمی بر بازار مسکن داشته است. براساس همین فرمول، با توجه به رشد بی‌سابقه قیمت دلار طی هفته‌های اخیر و تحولات سیاسی در سوریه، آیا بازار مسکن نیز دستخوش تغییرات قیمتی خواهد شد؟

منصور غیبی، کارشناس بازار مسکن، در گفت‌وگو با اقتصاد نیوز گفت: با وجود تحولات منطقه و التهابات ارزی و افزایش قیمت دلار، شاهد هستیم که در بازار مسکن دیگر مراجعه برای خرید با افزایش قیمت ملک به دلیل رشد قیمت ارز مشاهده نمی‌شود. او افزود، در گذشته کوچک‌ترین التهابات ارزی تأثیر خود را به لحاظ روانی و آنی در بازار مسکن نمودار می‌کرد اما اکنون چنین مسئله‌ای مصداق ندارد.

غیبی در ادامه به خریدارانی که بودجه و اعتبار کافی برای خرید مسکن دارند توصیه کرد: با این حال، منهای تمام روابط بین‌المللی اگر مصرف‌کننده‌ای پول و اعتبار لازم برای خرید مسکن داشته باشد، نباید معطل کاهش قیمت برای خرید باشد.

پیش‌بینی بورس در این هفته

با توجه به سرعت بالای تحولات مثبت بازار سرمایه، اظهارات گوناگونی درباره تداوم روند صعودی بورس مطرح می‌شود. در همین رابطه مهدی صالحی، کارشناس بازار سرمایه، در

گفت‌وگو با اقتصاد آنلاین با اشاره به سناریو احتمالی روند بورس تهران در این هفته گفت: به نظر می‌رسد شرکت‌های دلارمحور، صنعت خودرو و گروه لاستیک در این هفته معاملات بهتری را نسبت به سایر گروه‌ها داشته باشند. در صورت تغییر نکردن در سیاست‌گذاری‌ها، بازار سهام در این هفته با شیب ملایم‌تر و چرخش نقدینگی به سمت دیگر صنایع، مثبت خواهد بود. به گفته صالحی، برخی سیاست‌های ناصحیح اقتصادی در گذشته باعث شدند تا ناترازی‌های شدیدی در اقتصاد به وجود آید. از این رو نباید به سیاست‌هایی همچون حذف ارز نیمایی بیش از حد خوش بین بود، چراکه شرط سودآوری یک شرکت تداوم فعالیت آن است اما ناترازی‌های انرژی مانع از تداوم رشد پایدار شده‌اند.

شماره

شنبه
۱ دی ۱۴۰۳
۹ شهریور ۱۳۹۲
شماره ۵۹

۵۹



اقتصاد



روزنامه نگار
سیدمحسن موسوی راز

دوقطبی‌شدن: تله اصلاحات اقتصادی

گفت‌وگو و تعامل سازنده میان گروه‌ها را دشوار می‌کند؛ زیرا هدف دیگر حل اختلاف نیست، بلکه دفاع از هویت است. هویتی‌شدن تصمیمات اقتصادی ایران نیز سیاست‌گذاری اقتصادی ایران نیز به وضوح دیده می‌شود. هویتی‌شدن مسائل باعث شده است که ابعاد کارشناسی تصمیم‌گیری‌ها کم‌رنگ شود. به عنوان مثال، حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی در دوره‌ای به بحثی هویتی تبدیل شد؛ برخی آن را تحقق عدالت و حذف رانت می‌دانستند، در حالی که برخی دیگر آن را عاملی برای تشدید فقر می‌پنداشتند. اکنون، در موضوع حذف ارز نیمایی، جای گروه‌های مدافع و منتقد تغییر کرده است. همچنین در مباحثی مانند افزایش سن

بازدهی بازارها در هفته پایانی آذر



طور پیوسته افزایشی بود.

بررسی بازدهی یک ماهه قیمت دلار از ۳۰ آبان تا ۲۹ آذر نیز حاکی از رشد ۸ هزار تومانی قیمت دلار و بازدهی ۱۱۵۹ درصدی این اسکناس است. بازدهی دلار در هفته چهارم آذر رشد ۷۰۸۴ درصدی و افزایش

معرفی کتاب «خاطرات سوگواری»

«تنهایی» یعنی چه؟



علی باقریان

رولان بارت، فیلسوف و نویسنده فرانسوی، در شصت وپنج سالگی، مادر هشتاد وچهارساله اش را از دست داد، واز فردای روز فوت مادرش شروع کردبه نوشتن یادداشت های روزانه وبسیارکوتاهای درباره این رویداد هولناک، یادداشت هایی روی کاغذهایی کوچک، بامحتوایی موجزومختصر، اما مهیب وزرّف. یادداشت هایی که «به قصد انتشار نوشته نشده اند»(ص۱۱) و-چه بسا-سنگ بنای اثر دیگری از بارت بوده اند؛ اثری که اجل، مهلت اتمام آن را به او نداد؛ چراکه بارت، حدوداسه سال پس از مرگ مادرش، بر اثر جراحات ناشی از تصادف با ماشین ون متعلق به یک خشک شویی، در۲۵مارس ۱۹۸۰میلادی از دنیارفت. جالب است بدانیم که این یادداشت ها در سال ۲۰۰۹و به صورت یک کتاب کوچک چاپ شد. نسخه فارسی شده این اثر، برگردان ترجمه انگلیسی آن است با نام "Mourning Diary" که اتفاقا به قلم یکی از دوستان بارت از زبان فرانسوی به انگلیسی ترجمه شده است، دوستی که مادر بارت را ۱۰سال قبل از فوتش ملاقات کرده و خاطره ای از آن دیدار را در انتهای کتاب آورده است. در ادامه، ضمن نقل پاره ای از یادداشت های نویسنده، به هفت نکته درباره کتاب اشاره خواهیم کرد:

۱- یکی از زمینه های تخصصی بارت، زبان شناسی وکندوکاودرباره زبان است، بنابراین اصلانیاید شگفت زده شویم اگر در یادداشت ۱۲۹کتبر۱۹۷۷(تنها چهارروز پس از مرگ مادر) به چنین نوشته ای برمی خویم: «در جمله 'او (she) دیگر رنج نمی کشد'، ضمیر 'او' به چه چیزی یا به چه کسی ارجاع می دهد؟ آن زمان حال چه معنایی دارد؟» درمجموع، دقت های فلسفی و زبانی نویسنده درباره مرگ، زندگی، سوگواری و مواردی از این دست در سرتاسر کتاب مشهود است.

۲- به موازات نوشته های فلسفی، پاره ای از یادداشت ها سرتاسر از بار عاطفی اند. به عنوان نمونه، در یادداشت ۱۹نوامبر۱۹۷۷می خوانیم: «درهم ریختگی جایگاه ها: برای ماه ها، من مادر او بودم، انگار دخترم را از دست داده ام». (ظاهرا، مادر بارت در اواخر عمر بیمار بوده و نیاز به مراقبت داشته است). یا، حدودایک ماه پس از فوت مادر، نویسنده چنین نوشته است: «یا چه کسی می توانم این پسرش را طرح کنم وامیدی به پاسخ داشته باشم؟ آیا اینکه بدون کسی که دوستش داشته ای، قادر به زندگی باشی به معنای این است که او را کمتر از آنچه فکر می کردی، دوست داشته ای؟»

۳- مترجم محترم فارسی، در مقدمه کوتاه و عالمانه خود بر کتاب، به نقل از آبریس مرداک، باتوی فیلسوف و نویسنده ایرلندی، آورده است که «داغ دیده جز با داغ دیده نمی تواند ارتباط برقرار کند»، شاید به این دلیل که وضع و حال روحی فرد داغ دیده را فقط کسی می تواند درک کند که خودش طعم تلخ فقدان را چشیده باشد، به عنوان مثال، بارت در یادداشت متعلق به روز ۱۱نوامبر۱۹۷۷چنین آورده است: «تنهایی» یعنی اینکه کسی را در خانه نداشته باشی که بتوانی به او بگویی: 'فلان ساعت به خانه بازخواهم گشت' یا کسی که صدایش بزنی و بگویی: 'من اینجا، من آمدم'. او چه تکان دهنده وترسناک است این تعریف از تنهایی؛ تعریفی که شاید فقط 'تنهاییان' درک کنند.»

۴- در یادداشت ۴نوامبر۱۹۷۷، که مشابه بیشتر یادداشت هاکوتاه و-در اینجا فقط شامل چهار جمله است، می خوانیم: «نگویید 'سوگواری'؛ این عبارت بسیار روان کاوانه است. سوگوار نیستیم، رنج می کنیم». این جملات تعریضی است بر دانش روان کاوی و تلاش هایی که روان کاوان برای کاهش اثرات و عواقب ناشی از فقدان انجام می دهند، و به شدت یادآور ایده های غزاله صدر، دختر روان شاد دکتر حمید رضا صدر، که در کتاب «سین سوگ، عشق» مطرح کرده است؛ کتابی خواندنی درباره آخرین نظریه های روان شناسی درمورد سوگواری و-در عین حال-تجربه های شخصی نویسنده پس از مواجهه با مرگ پدر.

۵- اینکه که بحث کتاب «سین سوگ، عین عشق» به میان آمد، اجازه دهد به یک نکته دیگر نیز اشاره کنم که یکی از موضوعات محوری آن کتاب است، و-در عین حال- بنابه آنچه در «خاطرات سوگواری»، می خوانیم، ظاهرا، یکی از دغدغه های مهم بارت، این موضوع مهم چیزی نیست جز باورهای شایع، اما غلط، درباره سوگواری. مراحل آن، و-مخصوصا- شیوه های اتمام بخشی به بازماندگان. به عنوان نمونه، دریادداشت ۱۹مارس ۱۹۷۸آمده است: «من و خواهرم به شکلی متناقض (چون مدام به ما می گویند: کار کنید!، 'خودتان را سرگرم کنید'، 'به ملاقات دوستانتان بروید') حس می کنیم اوقاتی که سرمان شلوغ است، حواسمان پرت است؛ اوقاتی که دیگران دنبالمان هستند و ما را به بیرون فرامی خوانند، بیش از هر زمان رنج می بریم، درون بودگی، آرامش و انزوا احساس بدیختی مان را کاهش می دهد.»

۶- بارش نخستین برف در پاریس، پس از مرگ مادر، بارت را به نوشتن این جملات ترانگیزخته است، «به خود می گویم و از آن رنج می برم، او هرگز دوباره برای دیدن برف اینجا نخواهد بود، یا برای اینکه من برای او توصیفش کنم»، این جملات، حقیق را به یاد آمدن نخستین بهار پس از وفات مادرم (در مرداد ۱۴۰۰ شمسی) انداخت. خاطرم هست که در آن زمان این بیت درخشان «سایه»، ذکر مدامم بود: «نه لب گشایدم را گل، نه دل کشد به نیبید/ چه بی نشاط بهاری که بی رخ تو رسید»؛ و چه ترکیب شاعرانه و شگفت انگیزی است این «بی نشاط بهار»!

۷- نقل قول مشهوری است از نیچه، تقریبا بدین مضمون که هنر، رنج زیستن را کاهش می دهد، چنین به نظر می رسد که می توان از هنر برای کاستن رنج ناشی از سوگواری نیز بهره برد. بارت، در کتاب «خاطرات سوگواری»، فراوان به رمان ها، فیلم ها، تئاترها و شعرهایی که می خواند، اشاره می کند، به عنوان نمونه، دریکی از یادداشت ها، گریزی می زند به این هایکو دل نشین از باشو، هایکوسرای بزرگ ژاپنی (۱۶۴۴-۱۶۹۴ میلادی): «ما برای مدتی طولانی/ در سکوتی بی نهایت نشستیم.»

در پایان، اجازه دهید این نوشته ناقابل را تقدیم کنم به یکی از دوستان قدیمی و یکرنگ و باصفا که مدتی

است در غم از دست دادن

مادر بزرگوارش سوگوار است؛

به یاد تمام مادران سفرکرده

که به فرمایش حافظ «گویای

بود/ بار بریست و به گردش

نرسیدیم و برفت.»

«خاطرات سوگواری»

نوشته رولان بارت، ترجمه

محمد حسین واقف، نشر حرفه

هترمذ، ۱۱۴۳ (چاپ نهم)،

۲۷۲صفحه.

شهریار

شنبه
SHAHARANEWS.IR
۱۴۰۳
۱۵ شهریورماه
شماره ۲۲۸

۱۵



فرهنگ و ادبیات

عکس: صادق باج

علی باقریان

❖ فرو د آمد از تخت ویله کُنان^{۱۱}

❖ زنان بر سرو گوشت شاهان کُنان^{۱۲}

❖ دور خسار ه^{۱۳} پر خون دل سوگوار

❖ دژم^{۱۴} کرده بر خویشتن روزگار

❖ خروشی برآمد ز لشکر به زار^{۱۵}

❖ کشیدند صف بر در شهر یار

❖ همه جامه ها کرده پیروز مرنگ^{۱۶}

❖ دو چشم ابر خونین دور رخ با دزن گ^{۱۷}

۱- ویله کُنان: فریاد زنان. ۲- شاه، در حالی که بر سر می کوئید و چنان بر روی خود پنجه می کشید که

پوست را می درید، از تخت پایین آمد. ۳- رخساره: گونه. ۴- دژم: اندوهگین، تیر. ۵- به زار: زاری کنان.

۶- پیروز ه رنگ: به رنگ فیروزه ای و کبود (برای سوگواری). ۷- با دزن گ: بالنگ (که ظاهرا شاعر، با توجه به

زردی اش، چهره ماتم زده رنجور را به آن مانند کرده است). ۸- دژ: جانور وحشی. ۹- مرغ: پرنده.

۱۰- نخچیر: هر حیوانی که شکار می شود یا می کند.

بزرگداشت رضا بروسان و رومنایی از مجموعه اشعار او در «شهر کتاب» مشهد برگزار شد

شاعری که ذوق داشت، شوق هم

خادم ۱ از میان انبوه تصادفات جاده ای در ایران، یکی، در نیمه آذر سال ۱۳۹۰، شوکی به فضای ادبی کشور و به خصوص مشهد، داد، خبر آوردند شاعری، به چهل سالگی نرسیده، به خیل مردگان پیوست. غلامرضا بروسان، که در آن دوران یکی از شاعران شناخته شده مشهد بود، به همراه همسرش الهام اسلامی، که او هم شاعر بود، و دختر خردسالشان، لیلاد، در جاده قوچان جان باختند. شعر بروسان اما به بقا ادامه داد، از علائم حیات شعر او چاپ مجموعه کامل اشعارش به همت پسرش، مجتبی بروسان، و توسط نشر «مروارید» است که مدت زیادی از انتشار آن نمی گذرد. عصر روز چهارشنبه، بیست و هشتم آذر ۱۴۰۳، مراسمی در «شهر کتاب» مشهد برگزار شد برای بزرگداشت این شاعر و همسر و فرزندش، و البته رومنایی از این مجموعه شعر. حافظ ایمانی شاعر، دبیر و مجری این نشست بود که در آن جمعی از شاعران و دوستان و دوستداران غلامرضا بروسان، از جمله محمد باقر کلاهی اهری، جواد گنجعلی، محمدسعید شاد، جواد کلیدری، رضا عابدین زاده، رضا یآوری، عباسعلی سباهی یونسی، علی عربی، کیمیا تاج نیا، زهرا رضوی، قاسم رفعت حسینی، امیرحسین آتش، افرا لکزایی، بیتا علی اکبری، عاطفه رنگ آمیز، ماشااا... جعفرنیا، ارغوان سرحدی، حسن متین راد، سیدامین موسوی و حسین مهدی پور، شعر خواندند یا درباره او صحبت کردند. آنچه در ادامه می آید، گزیده ای از سخنرانی هاست.



گزارش

● جواد کلیدری:

رضابه شدت به ویرایش شعر معتقد بود همه ما می دانیم که وارثان و کلمات چقدر مقدس اند و همه زندگی ما مروهون کلمات است و زبان بسیار مهم است؛ مخصوصا در شعر، درکنار تخیل و دیگر عناصر شعری، زبان از اصلی ترین چیزهاست. وقتی دقیق می شوی به کلمات و راز کلمات، می بینی چقدر مردم این سرزمین کلماتشان را هوشمندانه انتخاب کرده اند.

فرض کنید در فارسی، کلمه «آس» داریم که به معنای «سنگ» است، این «آس» در فرهنگ ما و در کاربرد آن، وقتی می خواهیم کندم را آرد کنیم، هنگامی که سنگ توسط آب می چرخد می شود «آسیاب»، توسط باد می چرخد می شود «آسیاد»، توسط دست می چرخد می شود «دستاس»، توسط حیوانات -و بیشتر الاغ- می چرخد می شود «خراس» و -به همین نسبت- گردش فلک و افلاک به سبب اینکه مدور بود و می چرخد، می شود «خراس» و این اواخر متوجه شدم که «آستانه» در را هم به سبب اینکه پاشنه در قرار می گیرد روی سنگی و می چرخد و مدور است، می گوئیم «آستانه»، می خواهم بگویم چقدر هوشمندانه کلمات را انتخاب می کردند، با اینکه همه شان شاعر نبودند.

چرا این بحث کلمه را به کار بردم؟ یادم می آید رضا خداپایمرز، همان طورکه جواد گنجعلی گفت، شوق زیادی برای شعر خواندن داشت، حتی شعری که کامل نبود، وقتی غزل یا شعر نوبی را شروع کرده بود و حتی سه سطرش را نوشته بود، برای ما می خواند، اما، سری بعد که همدیگر را می دیدیم، یک چیز دیگری می گفت، دفعه بعد یک چیز دیگر، یعنی رضابه شدت به ویرایش شعر معتقد بود، بسیار روی کلمات تسلط داشت و به شدت سعی می کرد بهترین کلمه را انتخاب کند که پیش و پس آن هم بهش بیاید و ریتم خیلی خوبی از آن دربیآورد و -همان طور که همه می دانیم- به طور نسبی موفق هم بود.

همچنین، رضا بسیار شلوغ و پر جنب و جوش بود، بسیار از تنهایی فرار می کرد، فرار می کرد به جمع، به شدت جمع را دوست داشت.

● رضا عابدین زاده:

به شعر خراسان شور و نشاط داد شور و نشاطی که رضا بروسان به شعر خراسان داد، هیچ کس دیگری نداد و واقعا هیچ کس نتوانست آن انرژی را تا آن حد به بقیه منتقل کند. او بقیه را وادار می کرد به شعر گفتن، یادم هست با جواد گنجعلی می آمدند در بولوار جلو خانه ما و وادارم می کرد شعر بگویم. شعر برای رضا جدی بود و کاری می کرد که شعر برای دیگران هم جدی باشد؛ اصلا مثل یک رقابت به آن نگاه می کرد.

افزود: «یکی از برنامه های مهم در دستورکار هیئت مدیره فلی خانه مطبوعات و رسانه های خراسان رضوی، برگزاری سالانه جشنواره مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری خراسان رضوی بوده که متأسفانه چندین سال مغفول مانده است.»

وی ادامه داد: «در جلسه اخیر هیئت مدیره



● رضا یآوری:

برای رضاهمچ چیز به جز شعر جدی نبود برای رضا هیچ چیز به جز شعر جدی نبود، نه روابط اجتماعی، نه ناراحتی، نه خوشحالی، هیچ چیز برایش جدی نبود. حالا ما ویرایش شده درباره کسانی که از بینمان رفته اند، حرف می زنیم. هیچ کدام از ما پیامبر و معصوم نیستیم. رضا قطعاً از نظر رفتاری مشکلاتی داشت، خوبی هایی هم داشت. کسی نیست از دوستان رضا که با او دعوای نکرده باشد. ولی بهتر است که ما همدیگر را ببخشیم؛ ناچاریم همدیگر را ببخشیم. ما زیاد نیستیم. ولی من ندیده بودم کسی به اندازه رضابه قول ماسبزواری هـ. «در خودش بُغْلُد» برای شعر. واقعا عجیب بود. و این به نظرم نقطه امن رضا بود. رضا هیچ جای زندگی اش این قدر محکم راه نمی رفت که وقتی در شعر قدم برمی داشت.

● علی عربی:

در زمانی خاص با کسانی خاص آشناشدن، موهبت است ادبیات، اگر وظیفه ای دارد، وظیفه اش این است که ناشناخته ها را بیآورد، رو، نه اینکه خودش را بیآورد. رو، رضا آدمی بود که با همه بود، هر کسی ۱۰ خاطره با رضا دارد، اما همیشه در هر انسانی، رازهایی هستند که هیچ گاه به زبان در نمی آیند. رضا بروسان شعرهایش را به رضا ضیایی مدیون است، اما هیچ کس او را نمی شناسد، همین طور یحیی نجوا که در «کافه درویش» بود و از همه ما شاعرتر بود و رضا تحت تأثیر او بود. دوستی گفت: «چرا ه می گویی کافه درویش؟» گفتم زندگی یک شانس است و بعد رفیق هایی که پیدا می کنی، یک شانس دیگرند، بعد کسانی که با آن ها زندگی می کنی، یک شانس دیگر است و همین طور بین اتفاقات زندگی له ولورده می شوی تا چه بشوی. بله، در یک زمان خاص با کسانی خاص آشناشدن، موهبت است. شمس مولانا اگر به هم بر نمی خوردند، چه می شد؟

● محمد باقر کلاهی اهری

رضابروسان هم ذوق داشت و هم شوق دو لغت در زبان فارسی داریم؛ یکی «ذوق» و یکی «شوق»، که در همه عرصه ها ای شود پیاده کرد؛ در زمینه شعر هم همین طور است. بعضی ها ذوق شعر دارند و از همان اول هم که شروع می کنند، این محسوس است، اما ممکن است چندان شوقی نداشته باشند که حالا اسمی هم در کنند یا اسمشان در روزنامه ای بیاید. حتی خیلی هم دنبال شعر گفتن نیستند، که نوشتن یک سری مثنویات در چارچوب کلمات است؛ چون هرچه به کلمه تبدیل می شود، یک جورهایی می میرد. بعضی ها خیلی دنبال این نیستند که ذوق خودشان را به عرصه ظهور برسانند، سعی می کنند در درون خودشان زندگی کنند؛ در آن جهانی که به آن ها عرضه شده است. بعضی ها هم ممکن است [فقط] شوقش را داشته باشند که خودشان را به این در و آن در می زند که بگویند ما هم هستیم؛ فکر می کنند خبری است. ولی بعضی ها هستند که هم ذوق دارند و هم شوق. زنده یاد رضا بروسان هم ذوق این کار را داشت و هم بسیار زیاد شوق این کار را داشت. من کمتر کسی را دیده ام که اندازه او خودش را، به اصطلاحی، بعد از او، شعرهایی گفته شد «پرزنت» کند. این خیلی هنر مهمی است که یک نفر بتواند از بیرون شعر هم، دست به خلاقیت بزند. آقای بروسان خودش را خلق کرد، به لحاظ محتوا و درون، که خیلی هم نمی خواهم مبالغه کنم که بگویم خیلی کار شگفت انگیزی کرد؛ بعد از او، شعرهایی گفته شد که بسیاری اش، از بعضی شعرهای او بدتر نبود و شاید بهتر هم بود. ولی مهم این است که رضا بروسان توانست خودش را اثبات کند، توانست خودش را خلق کند. کسانی که در وادی شعر جدید بودند، مراحل را طی می کردند. فکر می کنم رضا بروسان آن دوره را خیلی با دور تند طی کرد و وارد جرگه ای شد که در آن جرگه مقداری راه ها طی شده بود. ایشان شعرهای خوبی دارند و بسیاری از شعرهایش هم تمرین است برای رسیدن به آن شعرهای خوب. بعد از مدتی، این اواخر یک دگردیسی در او حس می کردم که فضیلتی برای اوست. او داشت از آن پروتکل هایی که خودش برای شعر وضع کرده بود، عبور می کرد. می دانید که شعر وقتی در چارچوبی قرار می گیرد، نابود می شود. رضا توانست از مرحله ای از شعر که در اوایل هرکسی به آن روی می آورد، عبور کند.

که با حضور همه اعضا و مدیر در دفتر این خانه برگزار شد، مصوب شد که دومین دوره این جشنواره امسال برگزار شود. در این جلسه، همچنین، درباره بخش ها و محورهای دومین دوره، حامیان مالی و دیگر جزئیات جشنواره گفت وگو و مقرر شد فراخوان آن به زودی منتشر شود.»

افزود: «یکی از برنامه های مهم در دستورکار هیئت مدیره فلی خانه مطبوعات و رسانه های خراسان رضوی، برگزاری سالانه جشنواره مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری خراسان رضوی بوده که متأسفانه چندین سال مغفول مانده است.»

وی ادامه داد: «در جلسه اخیر هیئت مدیره

با مصوبه هیئت مدیره خانه مطبوعات و رسانه های استان

دومین جشنواره مطبوعات،

خبرگزاری ها و پایگاه های خبری

خراسان رضوی برگزار می شود

خبر

مردم در اوج سرما هم ترجیح می دهند بخندند!

شکیبا اخمیی راد

سینماهای خراسان رضوی در ماه آذر با وجود سردی هوا و تعطیل شدن زودتر از ساعت مقرر در برخی روزها، فروشش مشابه با ماه آبان را تجربه کردند.
فروشی که براساس آمار ارائه شده در سایت سمفا، ۲۵میلیارد تومان بوده و با همراهی ۴۷۵ هزار و ۷۲۸ مخاطب رقم خورده است. البته بخش زیادی از این میزان فروش که حدود ۲۰میلیارد تومانی می شود، ما حاصل استقبال از سه فیلم کمدی است که رتبه های اول تا سوم را در اختیار گرفته‌اند. در سه رتبه بعدی جدول هم فیلم های کودک و نوجوان قرار دارند تا همچنان جای آثار اجتماعی در میان فیلم های محبوب مخاطبان خالی باشد.

- پیشتازی (۷۰سی)

فیلم «۷۰سی» نخستین تجربه کارگردانی بهرام افشاری که از ۱۷ آذر روی پرده سینماها رفته است توانست با پشت سر گذاشتن رقیب های قدرتمندی چون «زودپز» و «صبحانه با زرافه ها» در صدر جدول فروش قرار گیرد. افشاری که با حضور در آثار پر فروشی چون فسیل و مجموعه های پر بیننده ای مانند پایتخت به یکی از بازیگران مطرح سینما و تلویزیون تبدیل شده است، در فیلم کمدی «۷۰سی» علاوه بر کارگردانی، بازی هم می کند. هوتن شکیبا، رفیق دیرینه او، دیگر بازیگر اصلی این فیلم است. «۷۰سی» که با نگاه طنز و گاه تلخ، به مشکلات و دغدغه های فردی در آستانه میان سالی می پردازد، در کمتر از یک ماه فروشی نزدیک به ۱۴میلیارد تومان را تجربه کرده و به یکی از آثار موفق آکران شده در سینماهای استان تبدیل شده است. در رتبه دوم جدول آذرماه فیلم «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان قرار دارد. فیلمی کمدی که در دو ماه گذشته انتخاب اول مخاطبان مشهدی بود اما با آکران «۷۰سی» نتوانست موفقیتش در جذب مخاطب را ادامه دهد. «زودپز» با بازی محسن تنابنده و نوید محمدزاده که در فضای دهه ۶۰ ساخته شده، در ماه آذر حدود ۱۰میلیارد تومان کمتر از فیلم بهرام افشاری فروش داشته است. در رتبه سوم جدول هم فیلم کمدی «صبحانه با زرافه ها» دومین ساخته سروس صحت قرار دارد. فیلمی که از حضور چهره های مطرحی چون بهرام رادان،

پژمان جمشیدی، هادی حجازی فر و هوتن شکیبا بهره گرفته و داستانش به اتفاقاتی که در یک عروسی رخ می دهد، گره خورده است. «صبحانه با زرافه ها» در ماه آذر فروشی حدود ۳ میلیارد تومان را تجربه کرده که نصف میزان فروشش در ماه آبان است.

- استقبال از آثار کودک ونوجوان

در رتبه های چهارم تا ششم جدول فروش آذر سه فیلم کودک ونوجوان قرار گرفته اند. اتفاقی که نشان دهنده ظرفیت بالای این گونه از آثار در جذب مخاطب است. براین اساس، فیلم «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورزحداد، با افزایش فروش ۵۰۰میلیون تومانی نسبت به ماه آبان، صعودی دو پله ای در جدول را تجربه کرده و رتبه چهارم را به خود اختصاص داده است. این فیلم که از حضور بازیگرانی چون شهرام حقیقت دوست و عباس جمشیدی ر بهره گرفته از رمانی با همین نام اقتباس شده است. در رتبه پنجم جدول فروش پویانمایی سه بعدی «بیعی قهرمان» قرار دارد. اثری به کارگردانی مشترک حسین صفارزادگان و میثم حسینی که در ماه آذر تماشاگران کمتری را نسبت به ماه آبان با خود همراه کرده و در جدول فروش با سقوطی دوپله ای روبه روشده است. داستان پویانمایی «بیعی قهرمان» برگرفته از سریال بیعی و بیعو است که جزو آثار پر مخاطب شبکه پویا بوده است. رتبه ششم جدول فروش به پویانمایی «شنگول منگول» به کارگردانی کیانوش و فرزاد دالوند اختصاص دارد. این اثر اقتباسی آزاد از داستان فولکلور گرگ و هفت بزغاله است و ماجرای سه بزغاله جوان را روایت می کند که می خواهند صلح را در شهر حیوانات برقرار و حفظ کنند. حضور چهره های شناخته شده ای چون محمدرضا علیمردانی، هوتن شکیبا و حامد آهنگی به عنوان صد اپیشه در پویانمایی «شنگول منگول» یکی از ویژگی های جذاب این اثر است. «شنگول منگول» در ماه آذر که نخستین ماه آکرانش محسوب می شود ۷۹۳ میلیون تومان فروش داشته است.

- فروش خوب «آریا شهر دوفر»

در رتبه های هفتم تا دهم به ترتیب فیلم کمدی «پول و پارتی» به کارگردانی سعید سهیلی، «قلب رقه» ساخته خیرا... تقایانی پور، «شهر گربه ها ۲» به کارگردانی سید جواد هاشمی و «مفت بر» ساخته عادل تبریزی

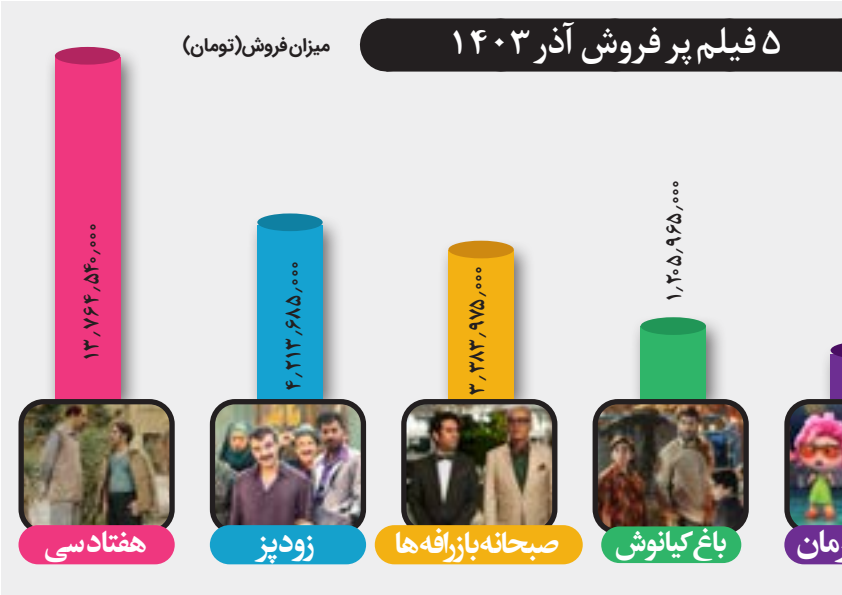


نمایی از فیلم «هفتادسی» به کارگردانی بهرام افشاری

قرار دارند. فیلم هایی که مدت زمان زیادی از آکرانشان می گذرد ولی همچنان می توانند مخاطب را با خود همراه کنند. بعد از این چهار فیلم و در رتبه یازدهم فیلم کمدی «آریا شهر دو نفر» قرار گرفته است. فیلمی کمدی به کارگردانی حمید بهرامیان که از چهارشنبه ۲۸ آذر روی پرده سینماها رفته و تنها در طی سه روز با جذب بیش از هزار مخاطب، فروشی حدود ۸۲ میلیون تومان را کسب کرده است. در این فیلم مهران احمدی، بازیگر خراسانی و محسن کبابی، ایفای نقش های اصلی را برعهده دارند. فیلم های «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی با فروش ۶۳میلیون تومانی و «شه سوار» ساخته حسین نمازی با فروش ۳۷ میلیون تومانی نیز رتبه های دوازدهم و سیزدهم جدول فروش آذر را به خود اختصاص داده اند.

- استقبال ۵۵۲نفری از «خائن کشی»

فیلم «خائن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی که از ۱۶ آذر روی پرده سینماهای مشهد و کشور رفته است با جذب تنها ۵۵۲مخاطب و کسب فروش ۳۰ میلیون تومانی در رتبه چهاردهم جدول قرار دارد. فیلمی که



گزارشی از پشت صحنه تولید فیلم سینمایی «پدرانمان» در مشهد

ظرفیت های هنری مشهد، انگیزه ای برای تولید فیلم است



وی افزود: ظرفیت های خوبی در شهر مشهد وجود دارد که باعث شد به این فکر بیفتم تا دوباره در این شهر فیلم بلند بسازیم. در مشهد لوکیشن های زیادی برای فیلم برداری وجود دارد و به نسبت تهران مسافت ها کمتر است. در اینجا راحت تر می توان به مقصد رسید و این موضوع برای فیلم سازی یک مزیت مهم محسوب می شود. قنبری خاطرنشان کرد: هدفم این بود که در «پدرانمان» از لوکیشن های مختلفی استفاده کنم که مشهد به آن ها بیشتر معرفی می شود. اکنون مشهد نسبت به بیست سال گذشته تغییر کرده و ظرفیت های زیادی به این شهر اضافه شده است و از همه مهم تر بازیگران با انگیزه بسیاری در این شهر وجود دارد که باید از این نسل جوان و علاقه مند حمایت شود. این کارگردان با اشاره به داستان فیلم «پدرانمان» گفت: برای نوشتن این فیلم نامه از دوستان زیادی مشاوره گرفتم و انگیزه من برای تولید این فیلم، بیان رشادت و دلیری آدم هایی است که در دوران دفاع مقدس برای میهن از خودگذشتگی های بسیاری کرده اند. در

نیاپد فرصت ها را از بازیگران خوب گرفت

ابوالفضل عسگری، تهیه کننده فیلم «پدرانمان» بیان کرد: نزدیک به دوسالی است که وارد عرصه فیلم سازی و تهیه کنندگی شده ام و دوست داشتم تا اولین فیلم سینمایی بلندم را در مشهد بسازم. زیرا فیلم سازی در جوار حرم حضرت رضا(ع) به کارمان برکت بیشتری می دهد. وی افزود: وقتی که برای تولید فیلم «پدرانمان» و انتخاب لوکیشن های فیلم به شهر مشهد آمدم، متوجه شدم که در این شهر چقدر ظرفیت های هنری بسیار خوبی وجود دارد که تاکنون از آن استفاده نشده است و البته یکی از هدف های ما این بود تا بتوانیم از بازیگران خوب مشهدی در این کار استفاده کنیم، چرا که معتقدم نباید فرصت ها

را از بازیگران خوب گرفت. عسگری با اشاره به اینکه ساخت «پدرانمان» یک کار فرهنگی است، بیان کرد: اولویت ما بیشتر تولید یک پروژه سینمایی درباره زندگی افرادی است که در روزگاری از تاریخ این مملکت، فداکاری های بسیاری کرده اند. وی همچنین درباره مشکلات تهیه کنندگی در شهر مشهد گفت: در این شهر برخی از بازیگران، ذهنیت خوبی نسبت به تهیه کننده ها دارند و شاید این موضوع به رفتارهای غلط برخی از تهیه کننده ها برمی گردد و همین نیز باعث شده تا برخی از بازیگران در خصوص پرداختی ها احساس نگرانی کنند.

- از بودن در نقش های کلیشه ای متنفرم

مهدی امینی خواه بازیگر این پروژه سینمایی نیز در ادامه گفت: بارها در پروژه های سینمایی شهر مشهد حضور داشته ام و این شهر هنرمندان بسیار مطرحی دارد.

وی با اشاره به اینکه هنر، مختص شهر خاصی نیست و در همه جای ایران هنرمند وجود دارد، خاطرنشان کرد: در ایران اقلیم متفاوتی داریم و این موضوع برای فیلم سازی فرصت بسیار خوبی است.

مشهد ظرفیت های هنری خوبی دارد و باید به این موضوع توجه شود. خیلی از فیلم سازان به دلیل وجود بارگاه امام رضا(ع) و فیلم برداری از این لوکیشن به مشهد سفر می کنند و این شهر از نظر فیلم سازی دارای اهمیت است و کار در مشهد دیده می شود. امینی خوا افزود: من در ژانرهای مختلف سینمایی و تلویزیونی حضور داشته ام ولی همیشه از بودن در نقش های کلیشه ای متنفر بوده ام و معتقدم بازیگری توانمند است که بتواند در نقش های مختلفی حضور داشته باشد.

نمایشگاه خوش نویسی در نگارخانه آستان قدس



نمایشگاه خوش نویسی «مادر گل های عالم» این روزها از ساعت ۸ تا ۱۷ در نگارخانه موزه آستان قدس رضوی برگزار خواهد شد. در این نمایشگاه که توسط محفل خوش نویسان قرآن و عزت اصفهان و هیئت کتاب الثقلین با همکاری موزه آستان قدس رضوی برپا شده است، آثار فاطمی استاد فقید حبیب ا... فضائی به نمایش در خواهد آمد.

اجرای ۷نمایش در جشنواره تئاتر «نخست»



اولین دوره جشنواره تئاتر دانشجویی نخست در روز ۲۴آذرماه در مشهد آغاز شد و به دلیل پرودت هوا و تعطیلی دانشگاه ها ناتمام ماند. روز دوم این جشنواره در دوم دی ماه در دو بخش نمایشنامه خوانی و اجرا های محیطی برگزار می شود. به گزارش

شهرآرا، در بخش نمایشنامه خوانی جشنواره، نمایشنامه های «زن war» به نویسندگی امیرضافدائی و خوانشگردانی زهرادانشور ساعت ۱۰، «خرس» به نویسندگی آنتوان خخوف به خوانشگردانی زهرا ده سال ساعت ۱۴، «چهار صندوق» به نویسندگی بهرام بیضایی و خوانشگردانی امیرحسین نجف پور ساعت ۱۶ و «قهوه قجری» به نویسندگی آتیلا پسایانی و خوانشگردانی علی نظری ساعت ۱۸ در سالن اجتماعات مؤسسه آموزش عالی فردوس خوانش می شوند. همچنین در بخش اجراهای محیطی نمایش های «یک چهارپایه قرمز» به نویسندگی و کارگردانی امیرحسین نجف پور ساعت ۱۱، «سوپر استار» به نویسندگی و کارگردانی علی نظری ساعت ۱۵ و «دوکا» به نویسندگی و کارگردانی زهرا ریاضی نیا ساعت ۱۷ در مؤسسه آموزش عالی فردوس اجرا می شوند.

فیلم سینمایی «صیاد» راهی جشنواره فجر می شود



فیلم سینمایی «صیاد» برای شرکت در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی صیاد برشی از زندگی شهید سپهبد علی صیاد شیرازی به کارگردانی جواد افشار در دوره چهل و سوم جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. در خلاصه داستان این فیلم که بعد از سال ها تحقیق و پژوهش توسط حسین تراب نژاد تهیه شده، آمده است: مدتی است این سؤال راهیم نمی کند، چراکوله ها از کنارم می گذرند و نادیدهام می گیرند؟! این فیلم در اولین اقدام رسانه ای لوگو فیلم که توسط محمد روح الامین طراحی شد، منتشر شده است.

بازگشت جناب خان به تلویزیون قطعی شد



برنامه تلویزیونی «جناب خان» از هفته آینده تولید خودش را آغاز می کند. به گزارش تسنیم؛ «جناب خان» عروسی است که اولین بار در برنامه «خندوانه» به محبوبیتی دست پیدا کرد که بسیاری از مخاطبان حتی به خاطر از این برنامه تلویزیونی را دنبال می کردند. «جناب خان» بالاخره قرار است تولید برنامه جدید خود را از هفته آینده آغاز کند و به آنتن تلویزیون برگردد. نام این برنامه «هزار و یک» خواهد بود و پیگیری های ما نشان می دهد که از هفته آینده ضبط این برنامه آغاز خواهد شد. «جناب خان» به همراه یک بازیگر شناخته شده به آنتن برخواهد گشت. او قرار است کنار این عروسک تلویزیونی گرداننده و میزبان برنامه باشند. مدیر شبکه نسیم اعلام کرد که قرار است این برنامه چهار روز در هفته (سه شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه) حوالی ساعت ۲۲:۳۰ به آنتن شبکه نسیم برسد. او همچنین تأکید کرد که احتمالاً با شروع تولید، بتوانیم این برنامه را بین ۱۵ تا ۲۰ دی ماه به پخش برسانیم.

«زودپز»، چهارمین فیلم پرفروش تاریخ سینما شد



فیلم سینمایی «زودپز» با فروش ۲۰۰میلیارد تومان به چهارمین فیلم پرفروش سینمای ایران بدل شد. به گزارش شهرآرا، «زودپز» که آکرانش از ۱۷مهر شروع شده و بیش از دو ماه است که روی پرده است، با در اختیار داشتن ۲۲۹سالن ۶۳ و هزار و ۴۲۷ سالن، ۳ میلیون و ۵۸۸ هزار و ۸۲۷ قطعه بلیت فروخته و ۲۰۱میلیارد و ۱۳۶ میلیون و ۴۵۸ هزار و ۵۰۰ تومان در گیشه به دست آورده است. تا اینجا، «زودپز» دومین فیلم پرفروش سال و چهارمین فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران است.

خطر استفاده نادرست از هدفون!

یزدی



صدا و امواج ایجاد شده هدفون های داخل گوش بسیار بلندتر از هر صدایی است که به طور طبیعی بسیار نزدیک به قسمت داخلی گوش شما ایجاد می شود. امواج صوتی ساطع شده از هدفون باعث لرزش پرده گوش شما می شود. ارتعاش این امواج می توانند از طریق استخوان های کوچک حرکت کنند و به بخشی از گوش به نام حلزون گوش نفوذ کنند.

حلزون گوش محفظه ای در گوش است که پراز مایع است و در قسمت بیرونی آن دارای کرک است. هدفون مایع را به لرزه در می آورد و موهار حرکت می دهد. هر چه صدای موسیقی شما بلندتر باشد، ارتعاشات شدیدتر خواهند بود. هرچه ارتعاشات قوی تر باشند، موهای شما بیشتر حرکت می کنند.

اگر زیاد یا برای مدت طولانی به صدا های بلند گوش دهید، موهای حلزون گوش نسبت به ارتعاشات حساسیت خود را از دست می دهند. برخی صداها حتی ممکن است باعث شود سلول های شما شکل خود را تغییر داده و فرم طبیعی خود را از دست بدهند. گاهی بهبودی گوش های شما زمان می برد. گاهی هم اگر آسیب مداوم و شدید باشد گوش های شما بهبود نمی یابند. این کم شنوایی پایدار ناامیده می شود و هیچ درمانی برای آن وجود ندارد.

فوری فوتی!

تأثیرات منفی هدفون به تدریج در یک دوره زمانی طولانی احساس می شود. اگر هر روز به موسیقی یا فیلم با صدای بلند گوش دهید، موهای روی حلزون شما شروع به جمع شدن کرده و باعث کاهش شنوایی می شود. اغلب، موهان قدر خم می شوند که آسیب دائمی می شود.

در حالی که صدا های بلند از طریق هدفون مطمئنا برای شنوایی شما عالی نیستند، گوش دادن به هدفون در سطح متوسط در مدت طولانی نیز می تواند به شنوایی شما آسیب برساند. این در مورد همه صداهایی که می توانند باعث کاهش شنوایی شوند صادق است. البته زمان نیز به اندازه بلندی صدا اهمیت دارد.

اصولی هدفون گوش دهید

با رعایت چند نکته ساده می توان از گوش هادر برابر آسیب محافظت کرد: تنظیم حجم صدا! از صدای متوسط یا کم استفاده کنید. توصیه می شود که صدا از ۶۰٪ بیشتر نشود. به طور کلی، قانون ۶۰/۶۰ توصیه می شود یعنی ۶۰ دقیقه گوش دادن به ۶۰٪ حجم صدا.

انتخاب هدفون مناسب: استفاده از هدفون های روی گوش و با فناوری حذف نویز می تواند به کاهش نیاز به افزایش حجم صدا کمک کند.

استراحت های منظم: هر ۳۰ دقیقه تا یک ساعت استفاده از هدفون، کمی استراحت کنید. این استراحت های گوش ها فرصت می دهند تا خود را بازیابی کنند. کاهش زمان استفاده: سعی کنید زمان استفاده از هدفون را محدود کنید. به ویژه در محیط های پرسرو صدا.

نظافت و مراقبت از هدفون: هدفون ها را به طور مرتب تمیز کنید تا از بروز عفونت های گوش جلوگیری شود و کیفیت صدا حفظ گردد.

تیک سلامتی

دنیای شگفت انگیز دارچین



دارچین علاوه بر اینکه در بهبود متابولیسم و کاهش وزن بسیار مفید است، قند خون و چربی را کاهش می دهد. این ادویه را بی دلیل «چربی شکن» نامگذاری نکرده اند. برخی از متخصصان تغذیه معتقدند افزودن یک قاشق چای خوری دارچین به قهوه می تواند به سوزاندن چربی کمک کند.

سی و پنچ مطالعه منتشر شده در نشریه «بررسی های انتقالی در علوم غذایی و تغذیه» نشان می دهد که مصرف ۱.۵ گرم دارچین در روز که به اندازه تقریباً نصف قاشق چای خوری است، دوکرمر را ۱.۶۸ سانتی متر کاهش می دهد. با این حال، مصرف بیش از ۱.۵ گرم در روز تأثیر قابل توجهی در کاهش وزن نشان نداده است.

همچنین یک قاشق چای خوری دارچین حاوی ۱.۶ گرم فیبر است که می تواند به شمار تأمین نیاز روزانه بدن به فیبر و افزایش احساس سیری در وعده های غذایی کمک کند.

ناگفته نماند که استفاده زیاد از دارچین می تواند دهان و لب های شما را تحریک کرده و باعث زخم شود. همچنین خوردن دارچین به مقدار زیاد می تواند باعث مشکلات کبدی نیز بشود.

خطر آلزایمر با کاهش حجم عضلات



ماهیچه های اسکلتی حدود یک سوم وزن بدن یک فرد را تشکیل می دهند و با افزایش سن تمایل به کوچک شدن دارند. کاهش اندازه عضلات اسکلتی، به ویژه عضله گلیچاهی، در افراد مسن می تواند به طور قابل توجهی خطر ابتلا به زوال عقل و بیماری آلزایمر را افزایش دهد. نتایج تحقیقات دانشگاه جان هاپکینز مرلیند گواهی می دهد که افراد مسن تر با عضلات اسکلتی کوچک تر حدود ۶۰ درصد بیشتر در معرض ابتلا به زوال عقل هستند.

محققان دریافته اند ماهیچه های گلیچاهی کوچک تر نیز با خطر بیشتر مشکلات حافظه کاهش فعالیت عملکردی و کوچک شدن حجم مغز مرتبط هستند. انجام تمرینات وزنه، رژیم غذایی و سایر ابزارهای می تواند در کاهش این زوال تأثیرگذار باشد.

منابع: سلامت نیوز

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراه گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۹۵۴۴۵۸۰۶۰ پیام رسان: ۰۹۵۴۴۵۸۰۶۰

خاص و به یادماندنی

امسال با هدیه ای متفاوت روزی خاطره انگیز را برای مادرها رقم بزنیم

معمومه متین نژاد! حال و هوای این روزهای بازار کم از خرید های نوروزی ندارد. ما ایرانی ها هر سال در یک تاریخ مشخص، به تناسب سلیقه و توان مالی که داریم و با هدف قدردانی از محبت های عزیزترین آدم زندگی مان، یعنی مادر هدیه ای تهیه می کنیم. خیلی ها از مدت ها پیش تکلیفشان را با این هدیه مشخص کرده اند و برخی هم که تعدادشان کم نیست، مانند هر سال مرد هستند در اینکه چه چیزی بخرند؟ هدیه ای که تکراری نباشد، متناسب با سلیقه مادرشان باشد و به معنای واقعی کلمه رضایت او را جلب کند. خوشبختانه خرید برای خانم ها بسیار راحت تر از آقایان است و شما انتخاب های زیادی از این نظر خواهید داشت، ولی اگر به دنبال هدیه ای خاص و منحصر به فرد می گردید که امضای خودتان پای آن باشد مطلب امروز ما را بخوانید. قصد داریم هدیه هایی را به شما پیشنهاد بدیم که افزون بر همه ویژگی های گفته شده، یک خاطره ماندگار را هم برای مادرتان رقم بزنند. راستی این هدیه ها برای مردانی که قصد دارند همسرانشان را در این روز شگفت زده کنند هم انتخاب عالی است.

اجباری ولی دوست داشتنی



اگر مادر یا همسر تان جزو آن دسته افرادی هستند که همیشه منتظر می نشینند تا همه چیز مرتب و منظم شود و آن وقت به دنبال علاقتشان بروند، پیشنهاد می کنیم از این فرصت برای شرکت آن هادر برنامه های دل خواهشان استفاده کنید. برای نمونه می توانید آن ها را در یک کلاس آموزشی شنا، آشپزی، موسیقی، آموزش زبان خارجی یا هر هنر و مهارت دیگری ثبت نام کنید. با این روش آن ها مجبور به شرکت در دوره یا کلاس های آموزشی مورد علاقه شان خواهند شد و در یک عمل انجام شده، قرار خواهند گرفت.

یک سفر خاطره انگیز



مادرها و همسرهایی که اهل سفر هستند، کار را راحت می کنند. پیشنهاد می کنیم، دست و دست نکند و فوری ترتیب یک سفر کوتاه چند روزه را بدهید. اگر خودتان در این سفر همراهی شان کنید که چه بهتر. در غیر این صورت حتما فکر یک همراه برای آن ها باشید: پدر، مادر، یکی از خواهرها یا برادرها یا دوست و آشنایی که از بودن در کنار او احساس خوبی داشته باشند. نیازی نیست که حتما برنامه یک سفر خارجی یا گران قیمت را بچینید. این سفر می تواند داخل استانی یا حتی بوم گردی باشد یا یک سفر زیارتی دل چسب به قم، شیراز یا یاری.

هنر دست و پنجه شما



اینکه حرفه ای هنری یا مهارتی را دنبال می کنید یا برای دل خودتان آن را انجام می دهید، مهم نیست. همین که مادر یا همسر تان متوجه شوند که شما اختصاصی برای آن ها وقت گذاشته و چیزی را آماده کرده اید که مختص آن هاست، کفایت می کند. این چیز می تواند یک شال بافتنی، یک اثر نقاشی یا خطاطی، یک تابلو معرق، یک دستبند بافته شده، یک صندلی چوبی، یک کیک یا هر صنایع دستی دیگری باشد که امضای شما پای آن است. اگر از این جنس به آن ها نداده اید، حتم بدانید که این یکی از بهترین هدیه های عمرشان خواهد بود.

رنگ تفریح بین کار



مادر ها یا همسرهایی که خانه دار هستند معمولاً خودشان را کامل وقف امور خانه می کنند. حتی آن های که شاغل هستند هم همچنان همه مسئولیت های خانه را برعهده دارند. لازم است با آن ها قول و قرار ی بگذارید، فردا که روز مادر وزن است یا آخر همین هفته، به جای آن ها همه وظایف خانه را برعهده بگیرید! از آماده کردن صبحانه و بردن بچه ها به مدرسه تا شست و شو و رفت و روب خانه. به آن ها بگویید به این روز به چشم یک رنگ تفریح نگاه و همه مسئولیت هایشان را در این روز رها کنند. می توانند با خیال راحت این روز را به هر کاری که دوست دارند، بپردازند. برای نمونه با دوستانشان به گردش بروند یا همه روز را در کنار یکی از عزیزانشان وقت بگذرانند.

یک نامه عاشقانه



اگر جزو آن دسته افرادی هستید که خیلی راحت نمی توانید احساساتشان را به زبان بیاورند، پیشنهاد می کنیم یک کار خلاقانه بکنید. یک یادگست با صدای خودتان تهیه کنید و همراه با یک موسیقی آرام دل نشین برای آن ها بفرستید. به ویژه یک موسیقی که با آن خاطره دارند. همچنین می توانید دست به قلم شوید و کاغذی یا الکترونیک یک نامه عاشقانه و قدردانی برای آن ها بنویسید. سعی کنید بدون تکلف و از صمیم قلب درباره میزان علاقه ای که به آن ها دارید، صحبت کنید و از نقش مهم آن ها در زندگی تان بگویید. بهتر است کج سلیقه ی را کنار بگذارید. برای نمونه نامه را لای کتابی یا همراه با شاخه گلی به آن ها بدهید یا آن را در جایی پنهان کنید که اول صبح به سراغ آن می روند، مانند کنار اجاق گاز یا روی میز آرایش. راستی یادتان باشد، آنچه از دل برآید، لاجرم بردل هم می نشیند.

یک روز اختصاصی



وقتی مادر یا همسر تان همیشه از مشغله زیاد و نبودن شما گله دارند، تکلیف مشخص است. فردا را باید به خودتان مرخصی بدهید و همه روز را صرف مادر یا همسر تان کنید. به سلیقه و نظر آن ها برای تک تک ساعت های باهم بودن برنامه بریزید و تا شب خودتان را وقف آن ها بکنید. سعی کنید در این روز کارهایی را انجام دهید که در طول سال فکر می کردید. اگر وقت آزاد داشتید، برای آن ها انجام می دادید، مانند رفتن به سینما و پارک یا یک گردش دسته جمعی خانوادگی. حتی می توانید مسئولیت بخشی از کارهای آن ها را برعهده بگیرید.

یک برنامه عشقوانه



همه ما با مکان های خاصی خاطره داریم، مانند کافی شاپی که پاتوق دوران مجردی مان بوده است یا پارکی که دیدارهای دوره نامزدی مان را در آن برگزار می کردیم یا رستورانی که سالگرد های ازدواجمان را در آن جشن می گیریم. فرقی نمی کند این مکان کجا باشد، همین که مادر یا همسر تان با این مکان خاطره داشته باشد، کافی است تا شما چند ساعت خاطره انگیز را دوباره برای آن ها زنده کنید. پیشنهاد می کنیم با یک کارت دعوت کاغذی یا الکترونیک یا یک برنامه غیرمنتظره آن ها را به این مکان بکشانید و با یک پذیرایی درخور و یک شاخه گل محبتتان را به آن ها نشان بدهید.

یک سبد گل وارادت



تصور کنید زمانی که انتظارش را ندارید کسی در خانه تان را بزند و با یک دسته گل یا یک کادو پشت در شما را غافلگیر کند، چه حسی دارید؟ این کار برای خانم ها لذت بخش تر از آقایان است. پیشنهاد می کنیم اگر قرار است کادویی به مادر یا همسر تان بدهید یا برای او دسته گلی بخرید، کمی خلاقیت جاشنی کارتان کنید و آن را در زمان و مکانی که آن ها انتظارش را ندارند، به آن ها بدهید. برای نمونه می توانید اگر مادر یا همسر تان شاغل است، هدیه و دسته گلی را با یک پیچ به محل کارشان بفرستید، البته با کارتیکه روی آن بهترین ها را برایشان آرزو کرده اید.



حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

یکی از عبادات بزرگ در اسلام، نماز است. شاید بعد از اسلام آوردن و مسلمان شدن، اولین کاری که به یک مسلمان آموزش داده می‌شود، نماز باشد. آن عبادتی که بناست زندگی انسان مسلمان را با خداوند پیوند بزند، نماز است. احادیث و آیات زیادی درباره اهمیت نماز بیان شده است اما در این میان، در روایتی از پیامبر خدا^(ص) آمده است که: «إِنَّ الزَّكَاةَ مِنْ أَمْتِي يَقُومَانِ فِي الصَّلَاةِ، وَرُكُوعُهُمَا وَشُجُودُهُمَا وَاجِدٌ، وَإِنْ مَا بَيْنَ صَلَاتَيْهِمَا مِثْلُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ؛ دُونَ فَرَاغِ مَنْ بَيْنَ صَلَاتَيْهِمَا»؛ نماز می‌ایستند و رکوع و سجود هر دو نفرشان یکی است، اما فاصله نماز آن‌ها با یکدیگر از زمین تا آسمان است».

این چه سری است که می‌تواند زمین تا آسمان در نماز خواندن ما تفاوت ایجاد کند و نماز زمینی ما را آسمانی کند؟ آنچه باید بدانیم، این است که ظاهر نماز اگرچه ملاک صحت است و لازم است که باشد و باید رعایت شود، اما چیزی فراتر از این ظاهر باید باشد که این نماز را اوج بدهد و بالا ببرد.

در یک کلمه اگر بخواهیم پاسخ این سؤال را بدهیم، باید بگوییم مهم فهم معنای نماز است. بله، فهم معنای نماز، کلید بالا رفتن در این عبادت اسرارآمیز است. به میزانی که ما اسرار این عبادت بزرگ را بفهمیم و بتوانیم در این عوالم سیر کنیم، باطن نماز ما نیز اصلاح خواهد شد.

باید ببینیم نگاه اولیای خدا به نماز چگونه است و سپس نگاه و تصور خودمان را باتوجه به آن اصلاح کنیم. مرحوم آیت...ری شهری درباره نگاه اولیای خدا مخصوصاً آیت...بهجت^(ع) به نماز می‌گوید: «آیت...بهجت رحمة... تعالی می‌فرمودند کمترین مراتب لقاء... آن حالی است که در نماز به انسان دست می‌دهد و انسان در حال نماز، احساس یک نوع انس با خدا و دلگرمی پیدا می‌کند. جاذبه دیدار خدا، انسان را مجذوب خودش در نماز می‌کند تا انسان از نماز لذت ببرد و احساس شیرینی کند. لذتی که اولیای خدا از نماز می‌برند، بالاترین جایگاه بوده و این پایین‌ترین مرتبه لقاء... است که به نمازگزار حقیقی دست می‌دهد».

پیامبر خدا^(ص) چون وقت نماز می‌رسید، چنان منقلب می‌شدند که گویا از مدت‌ها قبل، منتظر فرارسیدن چنین وقتی بوده‌اند و در این حال نه ایشان کسی را می‌شناخت و نه کسی ایشان را.

روزی به ابوذر غفاری فرمودند: «ای اباذر! خداوند متعال، نماز را محبوب دل من ساخته است؛ همان‌گونه که غذا را محبوب دل گرسنگان و آب را مطلوب تشنگان قرار داده است؛ البته گرسنه و تشنه از غذا و آب سیر می‌شوند، اما من هرگز از نماز سیر نمی‌شوم». خداوند این حالت را به همه مشتاقان و عاشقان معبود حقیقی و ما عنایت کند!

از همسر پیامبر^(ص) روایت شده است: «با رسول خدا^(ص) سخن می‌گفتم، همین که موقع نماز می‌شد، حالتی به خود می‌گرفت که گویی نه او را می‌ای شناخته است، نه ما او را می‌شناخته‌ایم».

درباره آیت...بهجت^(ع)، این مجسمه نماز در عصر ما، نقل شده است: تابستان بود و هوای شهر قم داغ‌داغ بود. برایشان پنکه‌ای تهیه و به‌سختی قانعشان کردند که پنکه، در زمان نماز خواندن روشن باشد. پنکه اما چاره‌ای برای گرما نبود. روزی با همان تن خیس عرقشان بعد از فراغت از نماز، رویه فرزندشان کردند و گفتند: «اگر سلاطین عالم، لذت نماز را درک می‌کردند، به دنبال لذت‌های دیگر دنیا نمی‌رفتند».

اصلاح تصور ذهنی ما درباره نماز، یعنی بدانیم در نماز قرار است با چه کسی صحبت کنیم. داراترین دارایان، داناترین دانیان، خدایی که با همه‌کس به ما نزدیک‌تر است و از مادر به ما مهریان‌تر است، همان دوستی که از رگ گردن به ما نزدیک‌تر است و بر همه چیز قادر است، در هنگام نماز، ما را قرامی خواند تا با او نجوا و درد دل کنیم و درک و یادآوری همین معنای نماز، ما را اوج می‌دهد و بالا می‌برد.

از احکام نماز قضا

نماز ستون دین ما مسلمانان است. به همین دلیل بی‌راه نیست اگر در مورد بجای آوردن بی‌کم و کاست آن برای مان سوال‌های زیادی مطرح شود. در همین رابطه امروز به سوال شما در مورد این واجب بی‌بدیل پاسخ می‌گوییم.

سؤال

فرد شاغلی به دلیل بیماری به صورت موقت، مدتی خانه‌نشین شده و فرصتی به دست آورده است تا قضای نمازش را به جا آورد. اما فقط می‌تواند آن‌ها را نشسته بخواند. آیا به جا آوردن نمازهای قضا به صورت نشسته، جایز است؟

پاسخ اجمالی

اگر امکان رفع بیماری نباشد، این شخص می‌تواند نمازهای قضای قبلی خود را به صورت نشسته بخواند، ولی اگر امکان بهبودی وجود دارد و آن شخص بتواند بعد از نمازهای خود را ایستاده بخواند، گروهی از مراجع گفته‌اند باید صبر کند تا سلامتی خود را به دست آورد و بعد از آن، نمازهای قضایش را بخواند، اما گروهی دیگر از فقها، خواندن نمازهای قضا به صورت نشسته در این وضعیت موقت رانیز جایز و کافی دانسته‌اند. در هر حال، چنین فردی موظف است در حال بیماری، نمازهای روزانه‌اش را به هر شکلی که قادر است، بخواند.

آیت...العظمی خامنه‌ای

نمازهای قضا را باید مانند نمازهای ادا که ایستاده می‌خواند، بخواند و اگر نمازهای ادا را هم نمی‌تواند ایستاده بخواند، چنانچه امید به خوب شدن ندارد، می‌تواند نشسته بخواند، وگرنه احتیاط آن است که تأخیر بیندازد و در زمان خوب شدن آن را انجام دهد.

آیت...العظمی سیستانی

کسی که به دلیل عذری نمی‌تواند نماز خود را با رعایت تمامی شرایط بخواند و بداند که عذر از بین می‌رود، پس به احتیاط لازم باید قضای نمازهای خود را تا زمان برطرف شدن عذر به تأخیر بیندازد، اما اگر بداند که تا آخر عمر عذر مرتفع نمی‌گردد، جایز است که اقدام به قضا در صورتی که احتمال دهد عذر باقی می‌ماند و برطرف نمی‌گردد، جایز است. ولی در هر حال، چنانچه قضا کند و عذر از بین برود و ایراد و نقص در ارکان نماز باشد، باید دوباره قضا کند و اگر در غیر آن باشد، تکرار قضا لازم نیست.

آیت...العظمی مکارم شیرازی

در صورتی که نمی‌تواند ایستاده بخواند، مانعی ندارد نشسته قضا کند.

آیت...العظمی شبیری زنجانی

خیر، نمی‌تواند فقط در فرضی که دیگر بهبودی نیابد - و قادر به نماز ایستاده نباشد - نشسته قضا کردن جایز است.

آیت...العظمی صافی گلپایگانی

به همان نحوی که تمکن دارد، نمازش را قضا کند.

آیت...العظمی نوری همدانی

مانعی ندارد.

آیت...هادی تهرانی

۱. بله می‌تواند نشسته بخواند.

۲. نمازهای قضایی که به صورت نشسته به جا آورده است، کفایت می‌کند و وظیفه‌اش ساقط شده است و پس از بهبودی نیز لازم نیست آن‌ها را به صورت عادی دوباره انجام دهد.

مادری معامله با خداست



احیای جایگاه زن

اسلام در زمانه‌ای ظهور کرد و پیامبر^(ص) در شرایطی به رسالت مبعوث شدند که در جامعه جاهلی عرب، زن شان و منزلتی نداشت و داشتن فرزند دختر، ننگ و عار محسوب می‌شد و اگر به کسی خبر می‌دادند که نوزاد متولد شده او دختر است، از شدت خجالت چهره‌اش سیاه می‌شد! اما پیامبر اکرم^(ص) در چنین شرایطی، پرچم مبارزه فکری و عملی با این فرهنگ منحط را برافراشتند و با رفتار خود و تبیین و ترویج آموزه‌های اسلام، جایگاه ممتاز و شأن بی‌بدیل زن را احیا کردند.

تکریم دختر توسط پیامبر^(ص)

از جلوه‌های مبارزه پیامبر^(ص) با فرهنگ منحط جامعه جاهلی درباره زنان، تکریم و احترام ویژه دخترشان حضرت فاطمه زهرا^(ص) بود، چنان‌که با ورود حضرت فاطمه^(ص) می‌ایستادند و می‌فرمودند: «فاطمه^(ص) کوثر، یعنی خیر کثیر است». این فقط تعریف و تمجید پدانه درباره حضرت صدیقه^(ص) نیست بلکه حقیقتی پنهان بر ماست؛ چون حضرت زهرا^(ص) در چنان اوجی از مقام و شأن قرار دارند که ما قدرت درکشان را نداریم و قدر ایشان همچون شب قدر، مخفی است.

مادری در سیره فاطمی

قله الگوهای رفتاری برای زنان امروز مادر سیره فاطمی، ارزشی است که حضرت^(ص) برای نقش همسری و مادری قائل هستند. در سیره فاطمی، مادری یعنی تربیت انسان و تولید بالاترین محصول عالم، خدا به مادر این افتخار را داده است که ظرف رشد و نمو انسان باشد، لذا مادر رکن اصلی خانواده است و بدون مادر، خانواده از هم فرو می‌پاشد. حضرت زهرا^(ص) با معرفت درباره این نقش، در نبود حضرت امیر^(ع) و درگیری‌های ایشان به جنگ و جهاد و گسترش اسلام، امور منزل را عهده‌دار بودند و این خلأ حضور را قوی می‌کردند و امیرالمؤمنین^(ع) هم دلگرم به حضور ایشان در خانه بودند و این درسی آموزنده و راهگشا برای زنان ماست که موجب دلگرمی همسران خود باشند.

سرمه زنان از رحمت خدا، بیشتر است

زن در یک کلمه لطیف، سرشار از احساس و مظهر جمال خداست. شاید زیباترین و کامل‌ترین تعبیر را امیرالمؤمنین^(ع) دارند که فرمودند: «إِنَّ الْمَرْأَةَ رِجَاءٌ وَلَيْسَتْ بِقَهْرْمَانَةٍ» زن گل است، یعنی دنیایی از احساسات و عواطف است و خدا از این نظر به زن با لطف ویژه‌ای کرده که این لطف را به مردان نکرده است، یعنی سهم خانم‌ها از جمال و رحمت خدا بسیار بیشتر از مردان است. یک دختر تا ازدواج نکرده و مادر نشده است، چه بسا خوابش سنگین باشد، اما به محض اینکه مادر می‌شود، خوابش سبک می‌شود و بی‌خوابی را عاشقانه تحمل می‌کند.

برای مادری ابتدا باید به مقام بندگی رسید

یکی از راه‌های ادای دین به مادر، علم به مقام مادری است؛ یعنی بدانیم مادر چه کرده است و چه نقشی در حیات مادر دارد و این مقام را راج بگذاریم، پیامبر^(ص) در پرسش از ادای حق مادر فرمودند: «اگر به اندازه ریگ‌های بیابان و قطرات باران مقابل مادر بایستید، قدر یک روزش را نمی‌توانید ادا کنید». اینکه متأسفانه امروز شاهدیم مقام مادری دچار آسیب‌ها و آفت‌هایی شده است، به دلیل آسیب‌هایی است که مقام بندگی دچارشان شده است. بنده، امر مولا را قدر هم سخت باشد، اجابت می‌کند، وقتی بندگی را ادا کردیم، شان مادری را هم به جامی آوریم.

آمنه مستقیم^(ا) «زن» و «مادر» شاید در ظاهر واژه‌هایی کوتاه و مختصر باشند اما در باطن، جهانی از حرف و معرفت را در خود جای داده‌اند؛ مقامی که هیچ مکتب و دینی مثل اسلام به آن ارج نهاده و الگوهای بی‌نظیری از آن را در اختیار ما قرار نداده است. در هفته گرامیداشت مقام زن و مادر و در ایام ولادت باسعادت حضرت فاطمه^(ص)، با حجت‌الاسلام والمسلمین محمد جواد نظافت یزدی، عضو شورای عالی حوزه علمیه خراسان و رئیس مجتمع تربیتی آموزشی حضرت مهدی^(عج)، درباره اهمیت جایگاه مادری و حفظ آن و نیز وظایف فرزندان و خانواده در تکریم و تعظیم مقام والای مادر، گفت‌وگو کرده‌ایم.

زنان، دنبال رقابت با مردان نباشند

حضرت زهرا^(ص) از طریق مادری همه عالم را تحت تأثیر خود قرار داده‌اند و عالم امکان تا قیامت، متأثر از فرزندان^(ا) است که ایشان در دامان پر مهر و عاطفه خود پرورش دادند. تعظیم و تکریم چنین مقام با عظمتی، نباید محدود به یک روز باشد. مادری که با یک دست گهواره را تکان می‌دهد و با دست دیگر عالم را تکان می‌دهد، نباید دنبال رقابت با مردان باشد و هیچ چیز جز فرزند و تربیت او نباید ترجیح و اولویت مادر باشد.

مادری، منافع متقابل دارد

جریان‌هایی مثل فمینیسم این شأن و مقام را تحقیر می‌کنند، در حالی که متوجه نیستند مادری منافع متقابل دارد و این ابراز محبت و عاطفه به فرزند، برای مادر بهترین دستاورد است؛ چون اساساً فطرت زن با مادری گره خورده است و از کودکی عاطفه مادری را با درآغوش گرفتن عروسک و ابراز محبت به عروسک‌ها نشان می‌دهد، قرآن و آموزه‌های دینی هم برای مادر جایگاهی ویژه قائل هستند، چنان‌که حضرت عیسی^(ع) افتخار می‌کرد که نسبت به مادر خود نیکوکار است.

مادری، معامله با خداست

مادری معامله با خدا و مصداق آیه «وَمَنْ الثَّانِ مِنَ يَتْرِي نَفْسَهُ انْتِفَاءً مَرْضَاتٍ...» (بقره، ۲۴۷) است، زنان که به جهاد سخت نمی‌روند اما با فروش جان در راه خدا از طریق مادری و فرزندپروری، می‌توانند با خدا معامله کنند، لذا خوب است مادران لَوْجَه... مادری کنند؛ همان تعبیری که قرآن برای حضرت زهرا^(ص) و امیرالمؤمنین^(ع) به کار برده است. مادری که این چنین باشد حتی اگر از فرزند بی‌مهری ببیند، کم نمی‌آورد.

انس با مادر؛ برتر از یک سال عبادت

محبت و نیکی به مادر به قدری مهم است که حتی در شرایطی بر جهاد اولویت دارد؛ چون جهاد و حضور در جبهه، واجب کفایی است؛ لذا پیامبر^(ص) به کسی که می‌خواست در جنگی شرکت کند که به اندازه کافی نیرو بود و او مادر پیری داشت، فرمودند: «به مادرت برس؛ قسم به خدایی که مرا به رسالت برانگیخت، انس با مادر بهتر از یک سال عبادت خداست» و از امام سجاد^(ع) است که فرمودند: «حق مادر این است که بدانی تو را حمل کرد به شکلی که فرد دیگری را حمل نمی‌کند، شیره جانش را داد که کسی چنین نمی‌کند و با همه وجودش تو را حفظ کرد.»

بهترین هدیه برای مادر

بهترین هدیه برای مادر اخلاق نیکو، درک کردن و قدرشناسی و زبان تشکرآمیز است. احترام به مادر از آن جاهایی است که تظاهر و ریاداران خوب و بجا و عین اخلاص است؛ برای همین هم گفته شده از جمله حقوق فرزندان بر پدر، احترام به مادر آن‌هاست. باید هم خود به مادرانمان احترام بگذاریم و هم این فرهنگ را به نسل‌های بعد منتقل کنیم. این فقط مربوط به زمان حیات مادر نیست، بعد از مرگ هم باید به زیارت قبر مادران رفت و برایشان خیرات و میراث کرد. در روایت داریم فرزندان^(ا) اهل نیکی و احسان به پدر و مادر بودند اما بعد از مرگ، پدر و مادر را فراموش کردند و عاق والدین شدند!

کنو علی^(ع)، مادری نمونه

اگرچه حضرت زهرا^(ص) محدثه بودند و جبرائیل با ایشان سخن می‌گفت، فضل و کمالات، جایگاه همسری و مادری را فراموش نکردند و در بالاترین تراز زن مسلمان قرار داشتند، ایشان کنو امیرالمؤمنین^(ع) بودند؛ یعنی در معرفت، علم، شجاعت و درایت چیزی از علی^(ع) کم نداشتند و اگر زهرای مرضیه^(ص) نبودند، همسری کنو و هم‌شان علی بن ابیطالب^(ع) برای ایشان پیدا نمی‌شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین نظافت یزدی، محبت و نیکی به مادر به قدری مهم است که حتی در شرایطی بر جهاد اولویت دارد؛ چون جهاد و حضور در جبهه، واجب کفایی است

درباره یکی از ابعاد ناشناخته کوهسنگی که در گذشته به‌عنوان یکی از معادن سنگ گرانیت مشهد شناخته می‌شد

یادگار یک کوه در دل سازه‌های شهر

سیده نعیمه زینبی| از گذشته دور تاکنون کوهسنگی برای مردم مشهد تفرجگاهی بوده است که گاه‌به‌گاه برای فرار از هیاهوی روزمرگی به آن پناه می‌برده‌اند و از بالای آن به تماشای شهر می‌نشسته‌اند. چه آن زمان که درشکه‌چی‌ها مردم را از یک جاده خاکی و پر سنگلاخ به پای کوه می‌رساندند و چه اکنون که کوهسنگی جایی در دل شهر قرار گرفته و به یکی از بهترین مناطق شهری مشهد بدل گشته است؛ اما زندگی کوهسنگی زیبا و پر هیبت به همین بعد ماجرا ختم نمی‌شود و این کوو در جوار شهر روزگاری یکی از مهم‌ترین معادن سنگ گرانیت برای پروژه‌های در حال اجرای شهر بوده است.

● ساخت سیلو و سنگ‌های کوه سنگی



سال‌ها قبل در هر پروژه‌ای که قرار بود در مشهد انجام شود، پای یک شرکت خارجی در میان بود. یکی از این پروژه‌ها که شرکی ایتالیایی در آن نقش داشت، سیلوی گندم مشهد بود. سال ۱۳۱۷ خورشیدی تصمیم احداث سیلویی با الگوی جدید برای شهر گرفته شد. بنای این سازه عظیم که در آن زمان در این شهر کم‌نظیر بود، در سال ۱۳۱۸ شروع شد؛ پروژه‌ای که با شروع جنگ جهانی دوم و اشغال شهر به دست شوروی در سال ۱۳۲۰ ناتمام ماند و سال‌ها به پایان رساندنش طول کشید.

با این‌سهمه می‌خواهیم به سراغ نامه‌نگاری‌های آستان قدس و شهرداری مشهد با یک مؤسسه ایتالیایی برویم که به استخراج سنگ از کوه سنگی شهر برای سیلوی شهر مربوط می‌شود.

در یکی از اسناد آقای روشن، شهردار مشهد، درباره تخریب خیابان تازه‌تأسیس کوهسنگی به این مؤسسه می‌نویسد: «خیابان استخر در اثر عبور و مرور ماشین‌های سنگین شما به‌کلی خراب و وضعیت منظم خود را از دست داده است؛ لذا مقتضی است طبق تعهدی که نموده‌اید به قدر کافی شن در وسط خیابان مزبور بریزید که به وسیله مأورین شهرداری پهن و با غلتک کوبیده شود.» همان‌طور که از این نامه برمی‌آید مسئله اصلی عبور ماشین‌های حمل سنگ از کوهسنگی در مسیر خیابان تازه‌ساز که برای تفریح مردم ساخته شده و تعهد یک شرکت برای ساخت یک پل و بازسازی خرابی‌های احتمالی است. این ماجرا از اواخر سال ۱۳۱۷ شروع می‌شود و تا سال بعد کش پیدا می‌کند.

«پیروین»، رئیس ساختمان انبار گندم مشهد، در سال ۱۳۱۷ درباره ساخت یک پل و این درخواست‌ها می‌نویسد: «ساختمان پل مذکور به اتمام رسیده و راجع به شن ریزی جاده‌هایی که اتومبیل‌های باری این بنگاه سنگ از کوه سنگی حمل می‌نمایند، متمنی است مقرر دارید که مهندس شهرداری را اعازم دارند.» خرداد سال ۱۳۱۸ که اوج آغاز به‌کار ساخت سیلوی گندم است، ظاهراً رفت‌وآمد این کامیون‌ها و استخراج سنگ از کوهسنگی زیاد است و داد شهردار مشهد را دوباره بلند و شرکت نیز از سوی دیگر از انجام تعهداتش شانه خالی می‌کند: «خیابان استخر مشهد صرفاً یک خیابان گردشگاه عمومی و به‌طورکلی عبور ماشین‌های سنگین از خیابان مزبور ممنوع است و شهرداری استثنایی برای آن بنگاه قائل نشده... برای عبور ماشین‌های سنگین مادام که شن‌ریزی خیابان مزبور را تعهد ننمایند، شهرداری از عبور کامیون‌های آن بنگاه ممانعت خواهد نمود.»

این ماجرا وقتی بغرنج‌تر می‌شود که مؤسسه ایتالیایی با جسارت کامل به اداره شهرداری پاسخ می‌دهد: «نمی‌توانیم خواهش شما را دایر

به شن ریزی خیابان استخر قبول نماییم. بنگاه ما نمی‌تواند موظف بنگاه‌داری خیابان‌های مشهد باشد... ناگزیریم به اطلاع شما برسانیم که ممانعت از عبور و مرور کامیون‌های ما باعث انقطاع فوری ساختمان سیلو که ما برای وزارت دارایی مشغول ساختمان هستیم، خواهد گردید.» نکته مهم در این مکاتبات برای این مطلب، استفاده از سنگ‌های کوهسنگی برای ساخت سیلوی گندم است که به‌روشنی دریافت می‌شود.

● دانشگاه مشهد و استخراج سنگ



اسناد دیگری که می‌توان درباره سنگ‌های گرانیت شهر که از دل کوهسنگی بیرون می‌آمدند، یافت، مربوط به دانشگاه مشهد است. شروع ساخت این دانشکده حدوداً از سال ۱۳۱۹ خورشیدی است که آموزشگاه عالی بهداشت در دبیرستان فردوسی تشکیل می‌شود. این آموزشگاه در سال ۱۳۲۸ تبدیل به سومین دانشکده پزشکی کشور می‌شود و در ۲۷ شهریور همین سال نخستین آگهی پذیرش دانشجو برای سال اول دانشکده پزشکی مشهد انتشار می‌یابد و در سال ۱۳۳۶ با تشکیل دانشکده ادبیات و سپس دانشکده علوم معقول و منقول نام دانشگاه مشهد را به خود می‌گیرد. در همین سال و سال‌های بعد است که با گسترش فعالیت‌های دانشگاه، تصمیم برای ایجاد ساختمان جدید هم گرفته می‌شود تا نخستین دانشگاه مشهد و سومین دانشگاه کشور پا بگیرد.

در آبان‌ماه سال ۱۳۳۹ نامه‌ای از سوی سرپرست شرکت «مِهک» در مشهد -که خود را «جالی‌نوس» معرفی می‌کند- با این مضمون به نایب‌التولیه آستان قدس می‌رسد: «چون این شرکت مأور ساختمان دانشگاه مشهد می‌باشد و برای امور ساختمانی احتیاج به استخراج سنگ از کوه سنگی دارد، متمنی است دستور فرمایید قرارداد لازم، جهت استخراج و مصرف آن تنظیم شود.»

کاطمی در پیگیری این نامه می‌نویسد، «در مورد سنگ مورد نیاز ساختمان دانشگاه مشهد با آقای دکتر مهندس جالینوس، سرپرست شرکت مهک، مذاکره و قرار شد براساس قرارداد اخیر شرکت «کا-ژت» برای مدت سه سال به قرار متری پانزده ریال قرارداد بسته که به هزینه خودشان سنگ استخراج کنند و مقدار آن از روی صورت وضعیت شرکت که به امضا ناظر ساختمان دانشگاه می‌رسد... بهای آن را بپردازند.»

در این نامه به این شرکت اجازه داده می‌شود اگر تأسیساتی برای این استخراج نیاز دارند، با موافقت آستان قدس و نظر اداره مهندسی ایجاد و در پایان قرارداد آن‌را به این اداره واگذار کنند. این شرکت ۱۵ هزار ریال علی‌الحساب برای تنظیم این قرارداد می‌پردازد تا اجازه داشته باشد از سنگ‌کوه معروف مشهدی‌ها برای ساخت دانشگاه مشهد برداشت کند.

● گوشه‌ای از کوهسنگی در آرامگاه نادری



آرامگاه نادرشاه افشار یکی از بناهای دیگری بود که از سنگ کوهسنگی در آن یادگارهایی باقی مانده است. برحسب ظاهر و طبق مکاتبات موجود، استاندار خراسان با انجمن آثار ملی استان نهم تصمیم می‌گیرد که در محل آن، سکوی زیبایی از سنگ مرمر خلیج بسازد که زیر سکو مقبره و روی آن مجسمه نادر سوار بر اسب نصب‌گردد. طرح‌مهندس سیحون برای آرامگاه‌پذیرفته و سپس قراردادی با شرکت «کاژت» بسته می‌شود تا آن را بسازد. هوشنگ سیحون مطالعات خود را درباره تهیه سنگ این‌طرح چنین گزارش می‌دهد: «موضوع دیگری که برای بنای آرامگاه مورد توجه قرار گرفت، انتخاب معدن سنگ مناسبی جهت بنا بود. برای این منظور از معدن‌های کوهسنگی، وکیل آباد و معدن تپه‌سلام که سنگ گرانیت داشت، بازدید به عمل آمد و بین معادن مذکور سنگ گرانیت، معدن کوهسنگی بهتر تشخیص داده شد و از لحاظ برش و تراش نمونه برداری گردید و چون این معدن زیر نظر آستان قدس بود پس از کسب اجازه از نیابت‌تولیت عظمای برای استخراج سنگ گرانیت به وسیله یک‌کش‌های لشکر خراسان در مدت پانزده روز سنگ لازم به محل کار حمل گردید.» البته موضوع استفاده سنگ‌های کوهسنگی مشهد برای آرامگاه نادر در میان اسناد آستان قدس نیز وجود دارد. در نامه کفیل اداره مستغلات در سال ۱۳۳۹ به یکی از مسئولان آمده است: «شرکت «کاژت» برای ساختمان قبر نادر قراردادی داشته است که سنگ مورد احتیاج را به هزینه خود استخراج کند و مترممکعبی شش و نیم ریال بپردازد...» یا در جای دیگری در نامه بازرسی آسان قدس به معاونت مالی این سازمان چنین ذکر شده است: «...کما اینکه اگر مقبره نادر که میلیون‌ها ریال صرف ساختمان و مصالح آن شده است، ملاحظه فرموده باشید، یکپارچه از سنگ ساخته شده که تماماً از سنگ محل مذکور [کوهسنگی] می‌باشد و اگر شرکت «کاژت» در مقابل استفاده از سنگ آستان قدس پولی هم داده باشد، خیلی ناچیز خواهد بود.»

● آرامگاه فردوسی و سنگ مشهدی



آرامگاه ساخته‌شده در جشن هزاره حکیم ابوالقاسم فردوسی در سال ۱۳۱۳ خورشیدی خیلی دوام نداشت و خیلی زود به تعمیرات اساسی نیاز پیدا کرد. به همین خاطر در سال ۱۳۲۷ خورشیدی انجمن آثار ملی دوباره به توس بازگشت تا این بار طرح قدیم را مرمت کند. البته این تعمیرات هم‌سودی‌داشت و چند سال بعد بنای آرامگاه به وضع خطرناکی افتاد که

میراث ماندگار



نگرانی از نشست یک‌باره آن وجود داشت. در سال ۱۳۴۳، مهندس سیحون و جودت از آرامگاه بازدید می‌کنند و طرح‌شان را به انجمن ملی آثار می‌دهند. اجرای این کار نیز به شرکت سپاهمی و مقاطعه‌کاری و ساختمانی «کاژت» واگذار می‌شود.

در این زمان سازه آرامگاه به‌طور اساسی مرمت می‌شود و محوطه آن گسترش می‌یابد و تندیس‌های فردوسی در باغ نصب و ساختمان‌های کتابخانه، موزه، مهمان‌سرا و آسایشگاه احداث می‌شوند، البته در گزارشی که انجمن آثار ملی از خود برجای گذاشته، حرفی از تهیه سنگ از کوهسنگی به میان نیامده است ولی در نامه‌ای که از مهندس محسن فروغی، نایب‌رئیس هیئت مدیره انجمن، به ولیان، نایب‌التولیه وقت آستان قدس و استاندار خراسان، نوشته شده، این موضوع به‌خوبی روشن می‌شود. او در این نامه آورده است: «برای آرامگاه فردوسی و پردیس آن و همچنین جهت آرامگاه‌های ابوالحسن بیهقی در سبزوار و آرامگاه ابن‌یمین در فریومند، برای سنگ‌بله و فرش‌کف و جدول از سنگ خارا گرانیت در کوه سنگی مشهد استفاده می‌کردیم. اخیراً از کار استاد مهرعلی سنگ‌تراش که روی سفارش‌های انجمن به استخراج سنگ مذکور از کوهسنگی مشغول بوده است ممانعت نموده‌اند... چون انجمن برای تکمیل کارهای فوق‌الذکر نیاز به سنگ گرانیت دارد و در حوزه خراسان معدن دیگری از گرانیت موجود نیست، خواهشمند است اجازه فرمایید کماکان سنگ تراش مذکور که منحصراً برای انجمن آثار ملی کار می‌کند، مجاز در ادامه کار استخراج سنگ فقط برای آرامگاه‌های مذکور باشد.» البته در ادامه، فروغی یکی از دلایل اصرارش بر مسئله یادشده را این می‌داند که برای تکمیل این طرح‌های نیمه‌کاره، باید از همان سنگ‌قبلی استفاده شود. همان‌طور که از مفاد این نامه برمی‌آید، افزون‌بر آرامگاه فردوسی، سنگ کوهسنگی در کار ساخت چند آرامگاه دیگر نیز مشارکت داشته است.

● هرگاه‌سازی و حجاری

حدود سال ۱۳۳۷ نامه‌ای از سوی جمعی از اهالی کوهسنگی به شهرداری مشهد نوشته می‌شود که در آن از جابه‌جایی خاک در این منطقه و انتقال آن به مسیل شهر گلایه دارند. در بخشی از این نامه به برداشت سنگ به صورت عمده از کوهسنگی اشاره شده است: «از اول کوهسنگی تا زیر پای فرودگاه از وسط این مسیر جاده‌های خصوصی ایجاد شده که اغلب این جاده را ماشین‌های مقاطعه‌کاران و گاری‌های حمل سنگ لاشه با سنگ‌های حجاری برای خود باز نموده‌اند.» در سال ۱۳۳۸ نیز معاون بازرسی به معاونت مالی آستان قدس چنین می‌نویسد: «آقای محمدآسوده پیشنهاد نموده که سالیانه یک صد متر مکعب از سنگ گرانیت کوهسنگی استفاده کند و در مقابل طبق نظر اداره اراضی سالیانه ۳ هزار و ۵۰۰ ریال پرداخت نماید. به این ترتیب، بهره‌برداری از سنگ را اگر آستان قدس بخواهد کنترل نماید، باید یک نفر مأور به‌طور دائم بگمارد که هر سال ۲ هزار ریال یا بیشتر و کمتر حقوق بدهد که نتیجه آن جز زیان آستان قدس نخواهد بود، زیرا ترتیب بهره‌برداری اگر به پیمانکار واگذار شود، ممکن است به جای یک صد متر مکعب چندین برابر استفاده کند و اگر آستان قدس از ۲ هزار و ۵۰۰ ریال مذکور صرف‌نظر کند، بصرفه و صلاح خواهد بود.» این‌دو سند نشان می‌دهند که از این سنگ افزون‌بر استفاده در پروژه‌ها توسط مردم عادی نیز استفاده می‌شده است. از سوی دیگر، همه‌مأمی‌دانیم که از سنگ کوهسنگی برای ساخت هرگاه‌ها استفاده می‌شود که اصلی‌ترین مصرف‌آن ساخت ظروف سنگی مقاوم در برابر حرارت در مشهد است. سال‌های پیش، ردپای این هرگاه‌سازان در اطراف کوهسنگی هویدا بود و اکنون نیز رد نشان آن‌ها هست.



سند درخواست‌های انجمن آثار ملی ایران برای ساخت و مرمت برخی بناهای تاریخی با استفاده از سنگ کوهسنگی

سند استخراج سنگ کوهسنگی برای استفاده در راه‌سازی شهری

سند شرکت «مِهک» برای استخراج سنگ کوهسنگی و استفاده در ساخت سیلو

سند شرکت «کاژت» برای استخراج سنگ کوهسنگی و استفاده در ساخت دانشگاه

خراسان نامه

چند حکایت درباره نقاش‌باشی دربار قاجار، به‌بهانه مرمت خانه‌اش

نو نواری خانه نقاش‌باشی



هادی‌دقیق‌ایک هنرمند چه سعادت‌ی باید داشته باشد و مردم چقدر باید او را دوست داشته باشند که در دو جای ایران روستا به نامش باشد. کمال‌الملک همان هنرمندی بود که سال ۱۲۲۶ خورشیدی در کاشان به دنیا آمد و سال ۱۳۱۹ در نیشابور درگذشت و در اطراف هر دو شهر، روستایی به نام او معروف است. نقاش‌باشی معروف دربار همایونی آن‌قدر بین مردم عزیز بود که روستای محل تولدش در کاشان کمال‌الملک نام گرفت؛ روستایی که از قضا با باغ و خانه تاریخی سهراب سپهری هم چندان فاصله ندارد. محمدعلی غفاری یا همان کمال‌الملک آینده، بعدها به دارالفنون تهران رفت و آنجا وقتی تصویر چهره اعضا داد السلطنه، رئیس وقت دارالفنون، و پنجاه و چهارمین پسر فتح‌علی‌شاه، را کشید، بخت به او رو کرد. آنجا بود که ناصرالدین‌شاه در بازدید از دارالفنون، چشمش نقاشی محمدعلی غفاری را گرفت و دستور داد او را به‌عنوان نقاش دربار استخدام کنند. او در دربار سلطان صاحبقران ابتدا «نقاش‌باشی»، سپس «کمال‌الملک» لقب گرفت.

● کوچ به روستای کوچک

زندگی او پس از کشته‌شدن ناصرالدین‌شاه بالا و پایین زیاد داشت. ام‌سرانجام توانست رضایت مجلس را برای تأسیس مدرسه صنایع مستظرفه بگیرد، حتی به این شرط که چون پول مجلس کافی نیست، اثاث مدرسه را با پول خودش تأمین کند. کمال‌الملک در نهایت سال ۱۳۰۶ به دلیل اختلاف با وزیران معارف بر سر استقلال مدرسه، از تدریس و شغل‌های دولتی‌اش کناره گرفت و به اطراف نیشابور کوچ کرد. او که آوازه آقا‌بالاخان سالارمعتد را شنیده بود و می‌دانست املاک زیادی در نیشابور دارد، قصد کرد نزد او برود و از او زمینی بخرد تا زندگی‌اش را در تهران جمع‌وجور کند و برای همیشه به نیشابور برود، اما گویا در اولین دیدار، هر دو به هم دل بسته می‌شوند و کمال‌الملک هم بد‌جور در نیشابور پاگیر می‌شود. قاسم غنی، سیاست‌مدار و پزشک و ادیب و دوست صمیمی کمال‌الملک، در مجله «یغما» در آذر ۱۳۲۹ نوشته است که کمال‌الملک دوست داشت محل سکونت جدیدش چند ویژگی داشته باشد: چند فرسخ از شهر دور باشد.

قدری از جاده دور باشد، گرمسیر باشد و منظره صحرایی داشته باشد. همه این‌ها برای کمال‌الملک در روستای حسین‌آباد نیشابور جمع می‌شود؛ روستایی در نزدیکی شهر فیروزه که حالا به حسین‌آبادکمال معروف است. در این روستای کوچک که در سرشماری سال ۱۳۸۵ فقط ۱۰ خانوار در آن ساکن بودند، یک خانه سنتی زیبا قرار دارد که کمال‌الملک سال‌های آخر زندگی‌اش را در آن سپری کرده است.

طرح خانه در ذهن حساس هنرمند شکل می‌گیرد و عمارت کنونی بنا می‌شود و آن‌طور که نزدیکان او می‌گویند، خانه طوری طراحی می‌شود که بهترین نور به تابلوهای نصب‌شده بر دیوار آن بتابد، همچنین اینکه در سال‌های آخر عمر او، افراد مشهور زیادی به آن خانه رفت‌وآمد کرده‌اند، حس دیدن یک خانه تاریخی را بیشتر می‌کند.

● چشمی که نیشابور گرفت

پس از اینکه زمین کنونی چشم‌کمال‌الملک را می‌گیرد، سالارمعتد سند خانه را به او تقدیم می‌کند و برای اینکه کمال‌الملک راحت در آنجا زندگی کند، باغی بزرگ و عمارت و حمامی برای آن می‌سازد. کمال‌الملک قصد دارد پول زمین را به سالارمعتد بپردازد، اما بنا به ارادتی که او به کمال‌الملک دارد، مبلغ را نمی‌پذیرد تا اینکه کمال‌الملک به‌بهانه اینکه پولی دارد و امکان نگهداری آن را ندارد، مبلغی را به سالارمعتد می‌دهد.

قاسم غنی در همان شماره مجله «یغما» از اتفاقی می‌گوید که در شبی تابستانی برای کمال‌الملک افتاد و از طریق تلگراف به منزل او در مشهد رسید و او مجبور شد فوری خودش را به باغ سالارمعتد در نیشابور برساند. ماجرا از این قرار است که در یکی از مهمانی‌های باغ سالارمعتد که مهمان‌های زیادی آمده بودند، برای برخی مهمان‌ها در حیاط باغ چادر نصب می‌کنند که کمال‌الملک هم یکی از آن‌ها را انتخاب می‌کند.

گویا وقت سحر حین خروج کمال‌الملک از چادر، بای او به بند جادر گیر می‌کند. زمین می‌خورد، شیشه عینکش می‌شکند و به چشمش فرو می‌رود و یک چشم استاد کور می‌شود. غنی که از جزئیات این ماجرا آگاه است، در همان سال، از اساس شایعه‌ای را رد می‌کند که هنوز هم قوت دارد، عده‌ای همچنان بر این باورند که سالارمعتد به سمت کسی سنگی پرتاب کرده و اشتباهی به چشم کمال‌الملک خورده است.

● مرمت خانه امن استاد

استاد بی‌تکرار و هنرمند مشهور، دوازده‌سیزده سال آخر عمرش را در خانه‌ای کوچک و محیطی آرام گذراند. خانه او در پنج‌کیلومتری جنوب شهر فیروزه قرار دارد. خانه استاد کمال‌الملک در روستای حسین‌آبادکمال، خشتی است و سقفی چوبی دارد و یک طبقه است. این خانه بخش‌های مسکونی، مطبخ و اسطبل دارد که اطراف یک حیاط قرار دارند. تاکنون و پس از گذشت سال‌ها اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی چند بار این خانه را مرمت کرده که آخرین بار آن مربوط به همین یک‌دو هفته گذشته است. این خانه در گذشته به باغی بزرگ متصل بوده است و بعد از فوت کمال‌الملک به تدریج خشک می‌شود و اکنون بقایای آن کنار خانه موجود است.

خانه استاد کمال‌الملک که خرداد ۱۳۸۲ در فهرست آثار ملی قرار گرفته است، در این سال‌ها متروکه و حتی بخشی از دیوار حیاط آن هم تخریب‌شده بود، اما خبرگزاری میراث آریا نوشته است که بعد از بازدید میدانی سید جواد موسوی، مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، از این بنای مهم فرهنگی و تاریخی، با تخصص اعتبار، کار مرمت اضطراری این خانه در دست‌ورکار قرار گرفته و بهسازی و مرمت آن در حال انجام است. این خبرگزاری به نقل از موسوی نوشته است که برنامه اداره کل، احیای این اثر تاریخی است و بعد از رفع مشکلات مالکیتی، به فضای فرهنگی و گردشگری تبدیل خواهد شد تا مردم به‌صورت عمومی از آن استفاده کنند.

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

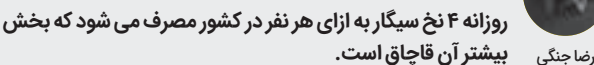
شهر

شهر

شهر

شهر

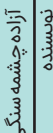
شهر



Book cover of 'The Arab Spring' by Samir Kassab. The cover features a portrait of the author, Samir Kassab, and the title in Arabic: 'الربيع العربي' (The Arab Spring). The author's name is also written in Arabic: 'سامير كساب' (Samir Kassab). The publisher's name, 'الطريق' (The Way), is visible at the bottom.

امثال و حکم / علی اکبر دهخدا
برگرفته از کتاب خواندنی های ادب فارسی که مرحوم علی اصغر حلبی گردآوری کرده است.

یادی از ناصر طهماسب، دوبلور پیشکسوت حوزه دوبلاژ که اول دی ماه ۱۴۰۲ از دنیا رفت



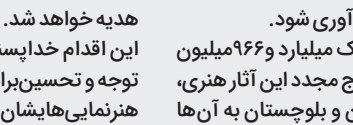
می شنید. او به خوبی می دانست دوبلاژ تنها یک صداییشنی از سر تکلیف نیست. باید، لایه های هوشی هر شخصیت را کنار زد، به جای او نشست و سپس برای دومین بار، هر شخصیتی را زندگی کرد. او بازیگری بود که تصاویر نداشت. اما به تصاویر. جان دوباره می داد. جوری که از جای به بعد دیگر نمی شد یکی مثل مرغی گوهر یا همفرضی بوگارت یا جک نیکلسون را با صدای دیگری باور کرد. او جزئی از اجزای بازیگران می شد. انگار در جلوه ای دیگر به حرفه تئاتر برگشته بود و این بار کنتی به بازی صدای ورزیده اش به صحنه قدم می گذاشت. این همان مفهوم گوینده مؤلف، بود که نخستین بار از سوی خود او در زمینه دوبلاژ مطرح شد. مفهومی که خلق دوباره شخصیت با اشاره می کند.

ناصر طهماسب همان اندازه که با عشق و پشتکار وارد این حرفه شد، در ادامه نیز زمانی که به یکی از هم‌درازان دوپلاژ مطرح در حرفه خود تبدیل شد، هرچنان بر ژانر فانتازیا اشتیاق عمیقی دارد. کارهایی بود تا کسی با حتی یک صدا جدا به او مراجعه کند. اومی توانست از یک دانگ‌دا، ستاره تازه‌ای بسازد، به شرط علاقه و تلاش. دوپلاژ، ساعت‌ها تماشا کردن و درس گرفتن می‌باشد. هرچوبی که تشنه شیشه‌ات این صفت می‌باشد و ایستاد و چشم‌ها را تشنه، تک‌تک کنش‌های دوپلورها را رصد می‌کرد. تدریس تازه‌ای می‌آموزد. و آه بایادایم جوانی‌اش می‌نماید. روزگاری که با هر صفت و آموختن، تا بالاخره مثل بسیاری از دانشجویان ماندگار در این حرفه. آن نخستین نشیمن اول، آن اولین تجربه



با بخش سریال «هزارستان» در سال ۱۳۶۷ به کارگردانی علی حاتمی، حضور ناصر طهماسب در تیم دوبله، این اثر را به یک مجموعه خاطره‌انگیز و به یادماندنی تبدیل کرد. ناصر طهماسب در این کار، با پنج نقش به صداپیشگی مشغول بود که در این بین دوبله نقش ابوالفتح صحاف با بازی علی نصیریان با آن لهجه شیرین ترکی، از جمله مهم‌ترین شخصیت‌های این سریال بود.

لقمه‌ها پاک باشد بسیار مهم است، اما مهم‌تر این است که خوسمان به همه چیز رفتار و گفتار و حتی اشارات هایمان به‌یاد باشد. حرام دیدگان به تنه‌ها به چرای چشم در مزرعه نامحرم خلاصه نمی‌شود، کثایه‌های چشم و ابرو که به تحقیر افراد و تحقیر گفته‌هایشان می‌انجامد هم همین حکم را دارد. این لقمه‌ها اگر مراقبت نشود به لقمه روح می‌شود. از لقمه‌های آتش و پاره‌های آخگر آتش نمی‌آید و جز جهنم نمی‌آفریند. کسب مستحباتی تمام‌شستن نیاز چیزی مثل «FAT» که با رعد دقیق را راه سنگی‌ها بپندد. منتی نه «FAT» غربی‌ها



برادران طهماسب، هر کدام به نوعی گره خورده بودند بدنیاشی که دوگان، ایرج طهماسب تبدیل به یک کشان کشان طرح روزه به همسازای کودک شد. برادرش ناصر، برادره‌های کودک به او رازهای عجایب انگیزش، رنگ تازه‌ای بخشید. ناصر خان اول چهره جدی و تنالیه سنگین داشت، در نگاه اول خیلی قراتی به دنیای آینه‌شمن و برنامه خردسال نداشت، اما کافی بود در دهه «پیچ تلویزیون» باز کنبد و بی‌اراده قافیتی طولانی شخص تماشا می «بوگی و دوستان» آن می‌شد. آن شخصیت بازمه دوست داشتنی با ماجراهای عجیب و غریبی که داشت، از خنجره طلایی ناصر طهماسب جان می‌زخرفت. همان صدایی که می‌توانست یک قاتل زنجیره‌ای و یک وکیل مدافع تمام قدر یک دادگاه رسمی و غلیظ وکیل

ناصر طهماسب زمانی به جرگه صدایشگان و سبسنوا و تلویزیون وارد شد که از تمام حرفه دوپلاز، ادای به موقع جملات و هم‌زمانی حرفه تصویر اولویت داشت. صدایی قابل قبول و بیست می‌گرفتند و می‌نشستند و دیالوگ‌ها را، پشت‌پشت سر هم ادای می‌کردند. ناصر طهماسب اما از اهالی تئاتر بود، اولین رami ساخت خیلی خوب می‌دانست آسمان‌گذاری روی کلمات چه طور می‌تواند سرنوشت یک دیالوگ و در ادامه احساس و سانسکس را تغییر دهد. مردی که وقتی شروع به صحنه روی شخصیت‌ها می‌کرد، شنونده از هر جای خانه که بود، برای دقایقی دست از کار می‌کشید، لقمه را دهان‌نگه می‌داشت، می‌شد که برمی‌گردد و بی‌اراده محو چهرایی می‌شد که

ناصر طهماسب با دوبله نقش مک مورفی با بازی جک نیکلسون در فیلم سینمایی «دیوانه از قفس پرید» آن چنان موفق و مؤثر از پس این نقش است که به قدری که به قدرتی که توان یک نیکلسون را در دیگر آثار با صدایی دیگر باور کرد. او در این اثر به صداپیشگی شخصیت یک سابقه دار مجرم زندانی شده است.

روزنامه نگار
غلامرضا بنی اسدی

جنس کباب لقمه نیست. در نگاه کامل تر می توان گفت لقمه جنبه های متعدد دارد. لقمه ای می تواند لقمه زبان باشد. می تواند لقمه زبان بدن باشد. همین body language از این روزها را فراوان حرف زده می شود. اقرارضا گرفتاری این لقمه هافراوان در فراوان تر هم هست. بی حاسبش را مکتوب هم می کنیم. حرامش را ژانست می گذاریم. حواسمان نیست لقمه حرام می تواند سوء ظن باشد که ما را نسبت به دیگران تاثیر خوبی شگنای تغییر می دهد. لقمه حرام می تواند در گانه بسته بندی شود از چشم چنان بپوشد که چشمه های جان را بخشکاند. این که سر سفره

قدیم‌ها ارزش داشت که لقمه‌ها شانس‌نامه داشته باشد. خیلی ارزش داشت که لقمه، هم حال به دست آید و هم شال صرف شود. به همین خاطر بود که افراد سرشان را بالا می‌گرفتند و می‌چفتند اما سر سفره پدر بزرگ داده‌ایم، یعنی نطفه لقمه‌ها هم مثل خود افراد مشخص بود. همین‌ها افراد اصحاب حرمی می‌کرد که خودشان به حسن رفتار حرمیانی‌اش می‌کردند. چند روز پیش از کسی شنیدم، سر سفره پدر بزرگ شده‌ام که مو را از ماست می‌کشید. گفتم، قابل احترام است این حساب و حسابرسی، محترم است پدری که مو را از ماست می‌کشید. این خیلی خوب است اما باید توجه داشت که امروزه لقمه فقط آن نیست که می‌پیچیم و در دهان می‌گذاریم، فقط از



محمود آزادنيا، نقاش مشهدي با هنرش به داد مردم
سيستان و بلوچستان رسيد

ضی زردگانلو حدود یک هفته پیش بود که محمود آزادینا، هنرمند مشهور و کارتونست روزنامه شهرآرا، استین هایش را با یازد به فکر گرم کردن مردن زلفزلهده سیستان و بلوچستان در این روزهای سرد زمستانی افتاد.

آزادینا سه اثر از مجموعه «همبستگی» را به نفع مردم سیستان و بلوچستان به حراج گذاشت تا پول حاصل از فروش این سه تابلو برایشان کنش و لباس و جوایز و دستکشی ... شود.

البته این نخستین بار نیست که آزادینا دست به چنین اقدامات خیرخواهانه ای می زند. او بارها با برگزاری نمایشگاه نقاشی به نفع مردم محروم و زلفزلهده از آن ها دستگیری کرده است.

مکتبه حجاب توجه این است که هر سه تابلو به فروش گذاشته شده در آزادینا در کمتر از سه روز از سوی یک مجموعه هنری خریداری شد.

قرار است دوشنبه سوم دی ماه مجدده حراج گذاشته شود تا مبلغ

امثال و حکم / علی اکبر دهخدا
برگرفته از کتاب خواندنی های ادب فارسی که مرحوم علی اصغر حلبی گردآوری کرده است.