

مردم در اوج سرما هم ترجیح می دهند بخندند!

شکیبا افخمی راد

سینماهای خراسان رضوی در ماه آذر با وجود سردی هوا و تعطیل شدن زودتر از ساعت مقرر در برخی روزها، فروشش مشابه با ماه آبان را تجربه کردند.
فروشی که براساس آمار ارائه شده در سایت سمغا، ۲۵میلیارد تومان بوده و با همراهی ۴۷۵ هزار و ۷۲۸ مخاطب رقم خورده است. البته بخش زیادی از این میزان فروش که حدود ۲۰میلیارد تومانی می شود، ما حاصل استقبال از سه فیلم کمدی است که رتبه های اول تا سوم را در اختیار گرفته‌اند. در سه رتبه بعدی جدول هم فیلم های کودک و نوجوان قرار دارند تا همچنان جای آثار اجتماعی در میان فیلم های محبوب مخاطبان خالی باشد.

- پیشتازی (۷۰سی)

فیلم «۷۰سی» نخستین تجربه کارگردانی بهرام افشاری که از ۱۷ آذر روی پرده سینماها رفته است توانست با پشت سر گذاشتن رقیب های قدرتمندی چون «زودپز» و «صبحانه با زرافه ها» در صدر جدول فروش قرار گیرد. افشاری که با حضور در آثار پر فروشی چون فسیل و مجموعه های پربیننده ای مانند پایتخت به یکی از بازیگران مطرح سینما و تلویزیون تبدیل شده است، در فیلم کمدی «۷۰سی» علاوه بر کارگردانی، بازی هم می کند. هوتن شکیبا، رفیق دیرینه او، دیگر بازیگر اصلی این فیلم است. «۷۰سی» که با نگاه طنز و گاه تلخ، به مشکلات و دغدغه های فردی در آستانه میان سالی می پردازد، در کمتر از یک ماه فروشی نزدیک به ۱۴میلیارد تومان را تجربه کرده و به یکی از آثار موفق آکران شده در سینماهای استان تبدیل شده است. در رتبه دوم جدول آذرماه فیلم «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان قرار دارد. فیلمی کمدی که در دو ماه گذشته انتخاب اول مخاطبان مشهدی بود اما با آکران «۷۰سی» نتوانست موفقیتش در جذب مخاطب را ادامه دهد. «زودپز» با بازی محسن تنابنده و نوید محمدزاده که در فضای دهه ۶۰ ساخته شده، در ماه آذر حدود ۱۰میلیارد تومان کمتر از فیلم بهرام افشاری فروش داشته است. در رتبه سوم جدول هم فیلم کمدی «صبحانه با زرافه ها» دومین ساخته سروس صحت قرار دارد. فیلمی که از حضور چهره های مطرحی چون بهرام رادان،

پژمان جمشیدی، هادی حجازی فر و هوتن شکیبا بهره گرفته و داستانش به اتفاقاتی که در یک عروسی رخ می دهد، گره خورده است. «صبحانه با زرافه ها» در ماه آذر فروشی حدود ۳ میلیارد تومان را تجربه کرده که نصف میزان فروشش در ماه آبان است.

- استقبال از آثار کودک ونوجوان

در رتبه های چهارم تا ششم جدول فروش آذر سه فیلم کودک ونوجوان قرار گرفته اند. اتفاقی که نشان دهنده ظرفیت بالای این گونه از آثار در جذب مخاطب است. براین اساس، فیلم «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورزحداد، با افزایش فروش ۵۰۰میلیون تومانی نسبت به ماه آبان، صعودی دو پله ای در جدول را تجربه کرده و رتبه چهارم را به خود اختصاص داده است. این فیلم که از حضور بازیگرانی چون شهرام حقیقت دوست و عباس جمشیدی ر بهره گرفته از رمانی با همین نام اقتباس شده است. در رتبه پنجم جدول فروش پویانمایی سه بعدی «بیعی قهرمان» قرار دارد. اثری به کارگردانی مشترک حسین صفارزادگان و میثم حسینی که در ماه آذر تماشاگران کمتری را نسبت به ماه آبان با خود همراه کرده و در جدول فروش با سقوطی دوپله ای روبه روشده است. داستان پویانمایی «بیعی قهرمان» برگرفته از سریال بیعی و بیعو است که جزو آثار پر مخاطب شبکه پویا بوده است. رتبه ششم جدول فروش به پویانمایی «شنگول منگول» به کارگردانی کیانوش و فرزاد دالوند اختصاص دارد. این اثر اقتباسی آزاد از داستان فولکلور گرگ و هفت بزغاله است و ماجرای سه بزغاله جوان را روایت می کند که می خواهند صلح را در شهر حیوانات برقرار و حفظ کنند. حضور چهره های شناخته شده ای چون محمدرضا علیمردانی، هوتن شکیبا و حامد آهنگی به عنوان صد اپیشه در پویانمایی «شنگول منگول» یکی از ویژگی های جذاب این اثر است. «شنگول منگول» در ماه آذر که نخستین ماه آکرانش محسوب می شود ۷۹۳ میلیون تومان فروش داشته است.

- فروش خوب «آریا شهر دوفر»

در رتبه های هفتم تا دهم به ترتیب فیلم کمدی «پول و پارتی» به کارگردانی سعید سهیلی، «قلب رقه» ساخته خیرا... تقایانی پور، «شهر گربه ها ۲» به کارگردانی سید جواد هاشمی و «مفت بر» ساخته عادل تبریزی

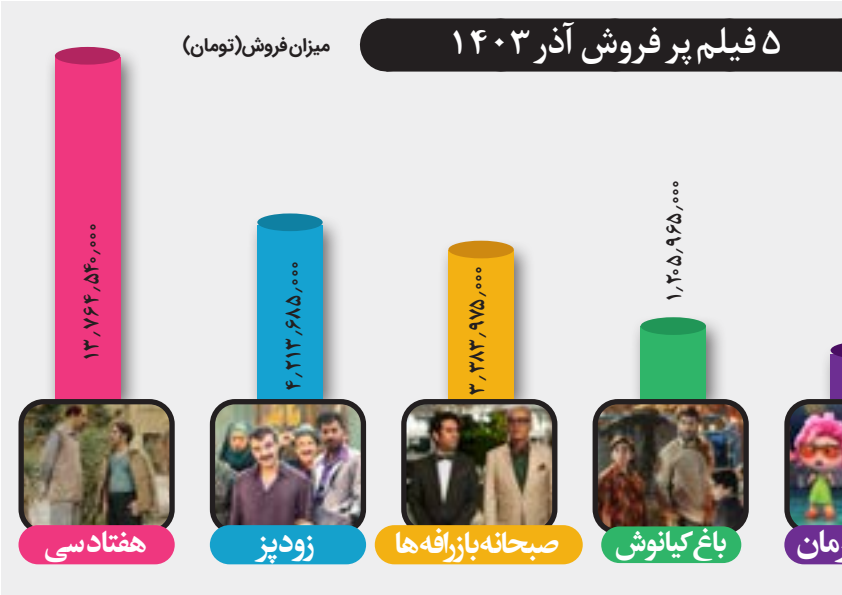


نمایی از فیلم «هفتادسی» به کارگردانی بهرام افشاری

قرار دارند. فیلم هایی که مدت زمان زیادی از آکرانشان می گذرد ولی همچنان می توانند مخاطب را با خود همراه کنند. بعد از این چهار فیلم و در رتبه یازدهم فیلم کمدی «آریا شهر دو نفر» قرار گرفته است. فیلمی کمدی به کارگردانی حمید بهرامیان که از چهارشنبه ۲۸ آذر روی پرده سینماها رفته و تنها در طی سه روز با جذب بیش از هزار مخاطب، فروشی حدود ۸۲ میلیون تومان را کسب کرده است. در این فیلم مهران احمدی، بازیگر خراسانی و محسن کبابی، ایفای نقش های اصلی را برعهده دارند. فیلم های «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی با فروش ۶۳میلیون تومانی و «شه سوار» ساخته حسین نمازی با فروش ۳۷ میلیون تومانی نیز رتبه های دوازدهم و سیزدهم جدول فروش آذر را به خود اختصاص داده اند.

- استقبال ۵۵۲نفری از «خائن کشی»

فیلم «خائن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی که از ۱۶ آذر روی پرده سینماهای مشهد و کشور رفته است با جذب تنها ۵۵۲مخاطب و کسب فروش ۳۰ میلیون تومانی در رتبه چهاردهم جدول قرار دارد. فیلمی که



گزارشی از پشت صحنه تولید فیلم سینمایی «پدرانمان» در مشهد

ظرفیت های هنری مشهد، انگیزه ای برای تولید فیلم است



وی افزود: ظرفیت های خوبی در شهر مشهد وجود دارد که باعث شد به این فکر بیفتم تا دوباره در این شهر فیلم بلند بسازیم. در مشهد لوکیشن های زیادی برای فیلم برداری وجود دارد و به نسبت تهران مسافت ها کمتر است. در اینجا راحت تر می توان به مقصد رسید و این موضوع برای فیلم سازی یک مزیت مهم محسوب می شود. قنبری خاطرنشان کرد: هدفم این بود که در «پدرانمان» از لوکیشن های مختلفی استفاده کنم که مشهد به آن ها بیشتر معرفی می شود. اکنون مشهد نسبت به بیست سال گذشته تغییر کرده و ظرفیت های زیادی به این شهر اضافه شده است و از همه مهم تر بازیگران با انگیزه بسیاری در این شهر وجود دارد که باید از این نسل جوان و علاقه مند حمایت شود. این کارگردان با اشاره به داستان فیلم «پدرانمان» گفت: برای نوشتن این فیلم نامه از دوستان زیادی مشاوره گرفتم و انگیزه من برای تولید این فیلم، بیان رشادت و دلیری آدم هایی است که در دوران دفاع مقدس برای میهن از خودگذشتگی های بسیاری کرده اند. در

- نیا بد فرصت ها را از بازیگران خوب گرفت

ابوالفضل عسگری، تهیه کننده فیلم «پدرانمان» بیان کرد: نزدیک به دوسالی است که وارد عرصه فیلم سازی و تهیه کنندگی شده ام و دوست داشتم تا اولین فیلم سینمایی بلندم را در مشهد بسازم. زیرا فیلم سازی در جوار حرم حضرت رضا(ع) به کارمان برکت بیشتری می دهد. وی افزود: وقتی که برای تولید فیلم «پدرانمان» و انتخاب لوکیشن های فیلم به شهر مشهد آمدم، متوجه شدم که در این شهر چقدر ظرفیت های هنری بسیار خوبی وجود دارد که تاکنون از آن استفاده نشده است و البته یکی از هدف های ما این بود تا بتوانیم از بازیگران خوب مشهدی در این کار استفاده کنیم، چرا که معتقدم نباید فرصت ها

نمایشگاه خوش نویسی در نگارخانه آستان قدس



نمایشگاه خوش نویسی «مادر گل های عالم» این روزها از ساعت ۸ تا ۱۷ در نگارخانه موزه آستان قدس رضوی برگزار خواهد شد. در این نمایشگاه که توسط محفل خوش نویسان قرآن و عزت اصفهان و هیئت کتاب الثقلین با همکاری موزه آستان قدس رضوی برپا شده است، آثار فاطمی استاد فقید حبیب ا... فضائی به نمایش در خواهد آمد.

اجرای ۷نمایش در جشنواره تئاتر «نخست»



اولین دوره جشنواره تئاتر دانشجویی نخست در روز ۲۴آذرماه در مشهد آغاز شد و به دلیل پرودت هوا و تعطیلی دانشگاه ها ناتمام ماند. روز دوم این جشنواره در دوم دی ماه در دو بخش نمایشنامه خوانی و اجرا های محیطی برگزار می شود. به گزارش شهرآرا، در بخش نمایشنامه خوانی جشنواره، نمایشنامه های «زن war»، به نویسندگی امیرضافدائی و خوانشگردانی زهرادانشور ساعت ۱۰، «خرس» به نویسندگی آنتوان خخوف به خوانشگردانی زهرا ده سال ساعت ۱۴، «چهار صندوق» به نویسندگی بهرام بیضایی و خوانشگردانی امیرحسین نجف پور ساعت ۱۶ و «قهوه قجری» به نویسندگی آتیلا پسیانی و خوانشگردانی علی نظری ساعت ۱۸ در سالن اجتماعات مؤسسه آموزش عالی فردوس خوانش می شوند. همچنین در بخش اجراهای محیطی نمایش های «یک چهارپایه قرمز» به نویسندگی و کارگردانی امیرحسین نجف پور ساعت ۱۱، «سویر استار» به نویسندگی و کارگردانی علی نظری ساعت ۱۵ و «دوکا» به نویسندگی و کارگردانی زهرا ریاضی نیا ساعت ۱۷ در مؤسسه آموزش عالی فردوس اجرا می شوند.

فیلم سینمایی «صیاد» راهی جشنواره فجر می شود



فیلم سینمایی «صیاد» برای شرکت در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی صیاد برشی از زندگی شهید سپهبد علی صیاد شیرازی به کارگردانی جواد افشار در دوره چهل و سوم جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. در خلاصه داستان این فیلم که بعد از سال ها تحقیق و پژوهش توسط حسین تراب نژاد تهیه شده، آمده است: مدتی است این سؤال راهیم نمی کند، چراکوله ها از کنارم می گذرند و نادید ه ام می گیرند؟! این فیلم در اولین اقدام رسانه ای لوگو فیلم که توسط محمد روح الامین طراحی شد، منتشر شده است.

بازگشت جناب خان به تلویزیون قطعی شد



برنامه تلویزیونی «جناب خان» از هفته آینده تولید خودش را آغاز می کند. به گزارش تسنیم؛ «جناب خان» عروسی است که اولین بار در برنامه «خندوانه» به محبوبیتی دست پیدا کرد که بسیاری از مخاطبان حتی به خاطر این برنامه تلویزیونی را دنبال می کردند. «جناب خان» بالاخره قرار است تولید برنامه جدید خود را از هفته آینده آغاز کند و به آنتن تلویزیون برگردد. نام این برنامه «هزار و یک» خواهد بود و پیگیری های ما نشان می دهد که از هفته آینده ضبط این برنامه آغاز خواهد شد. «جناب خان» به همراه یک بازیگر شناخته شده به آنتن بر خواهد گشت. او قرار است کنار این عروسک تلویزیونی گرداننده و میزبان برنامه باشند. مدیر شبکه نسیم اعلام کرد که قرار است این برنامه چهار روز در هفته (سه شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه) حوالی ساعت ۲۲:۳۰ به آنتن شبکه نسیم برسد. او همچنین تأکید کرد که احتمالاً با شروع تولید، بتوانیم این برنامه را بین ۱۵ تا ۲۰ دی ماه به پخش برسانیم.

«زودپز»، چهارمین فیلم پرفروش تاریخ سینما شد



فیلم سینمایی «زودپز» با فروش ۲۰۰میلیارد تومان به چهارمین فیلم پرفروش سینمای ایران بدل شد. به گزارش شهرآرا، «زودپز» که آکرانش از ۱۷مهر شروع شده و بیش از دو ماه است که روی پرده است، با در اختیار داشتن ۲۲۹سالن و ۶۳ هزار و ۴۲۷ سالن، ۳ میلیون و ۵۸۸ هزار و ۸۲۷ قطعه بلیت فروخته و ۲۰۱میلیارد و ۱۳۶ میلیون و ۴۵۸ هزار و ۵۰۰ تومان در گیشه به دست آورده است. تا اینجا، «زودپز» دومین فیلم پرفروش سال و چهارمین فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران است.