

نگاهی به مهم ترین آثاری

که شانس حضور در چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر را دارند

مشهدی‌ها در کمین صید سیمرغ

شکیبا افخمی راد

جشنواره فیلم فجر که مهم ترین رویداد سینمایی کشور ووتیرین سینمای ایران محسوب می شود. بهمن ماه امسال چهل وسومین دوره خود را پشت سر خواهد گذاشت. جشنواره‌ای که براساس گمانه زنی های مطرح شده در برخی رسانه ها، قرار است بعد از چند سال میزبان بازیگران و کارگردانان شناخته شده زیادی باشدکه فقط نامشان می توانددوباره تورااین رویدادرا داغ کندوشوروهیجان رابه کاخ جشنواره برگرداند.چندین هنرمند مشهدی و خراسانی نیز امسال شانس حضور در چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر و رقابت با دیگر هنرمندان را دارند. ما هم زمان با نزدیک شدن به زمان برگزاری این رویداد، گزارشی درباره آثار هنرمندان مشهدی و برخی از مورد انتظارترین فیلم های این دوره از جشنواره تهیه کرده ایم که در ادامه پیش روی شماست.

- همکاری محمود رضوی با حاتمی کیا

سیدمحمودرضوی،سینماگرمشهدی کهتهیه کنندگی آثاری چون «سیانور»، «ماجرای نیمروز»، «دهلیز»، «دارکوب» و «لاتاری» را در کارنامه دارد. امسال با فیلم سینمایی «موسی^(۱)» به جشنواره فیلم فجر می آید. این فیلم سینمایی یکی از نسخه هایی است که از دل سریال حضرت موسی^(۲) به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا استخراج شده وبراساس آخرین خبرها به مقطع کودکی حضرت موسی^(۳) می پردازد. علیرضاکمالی ومریلازاعی دو بازیگر اصلی این بخش هستند که علیرضا کمالی نقش عمران، پدر حضرت موسی^(۴)، و مریلا زاعی نقش مادر ایشان را برعهده دارند. فیلم «موسی^(۵)» باگشت محمودرضوی به عرصه تهیه کنندگی سینمابعداز شش سال محسوب می شود. او آخرین بار سال ۱۳۹۷فیلم «ماجرای نیمروز، رد خون» را تهیه کرده بود.

- تجربه متفاوت ساعد سهیلی

ساعد سهیلی، هنرمند مشهدی، با فیلم سینمایی «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی وتهیه کنندگی سعید سعدی، شانس حضور در چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر را دارد. «خدای جنگ» محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است که روایتی حساس از یک اتفاق واقعی و مهم معاصر را به تصویر می کشد. به نظر می رسد سهیلی که این روزها با فیلم کمدی

تغییر دبیر جشنواره چهل و سوم فیلم فجر و تشکیل شورای سیاستگذاری این رویداد مهم، سبب شد هنرمندان بسیاری انگیزه جشنواره امسال را داشته باشند. در نوشتار بالا نگاهی به حضور سینماگران مشهدی در جشنواره را داشتیم و در این مطلب برخی دیگر از مهم ترین آثار از فیلم سازان کشورمان که شانس حضور در چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر را دارند مرور می کنیم.

- «رکسانا» فرم جشنواره را پر می کند

فیلم «رکسانا» آخرین ساخته سینمایی پرویز شهبازی، باوجودآنکه تاکنون در چند جشنواره معتبر جهانی حضور داشته، قرار است فرم حضور در جشنواره امسال فیلم فجر را ببرد. «رکسانا» در حالی متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر شده است که پیش از این قرار بود از نیمه آبان ماه اکران سراسری خودرا در سینماهای سراسر کشور آغاز کند. اما به دلیل اصلاحاتی که به آن داده شد، این اتفاق محقق نشد. «رکسانا» هشتمین فیلم بلندسینمایی پرویز شهبازی است که از حضور بازیگرانی چون یسنا میرطهماسب، مهسا اکبرآبادی و مانده طهماسبی بهره گرفته است.

- شهاب حسینی در فیلم «رها»

فیلم «رها» که نخستین اثر بلند سینمایی حسام فرهنگند محسوب می شود، یکی از متقاضیان شرکت در جشنواره فجر امسال است. شهاب حسینی یکی از بازیگران اصلی این فیلم سینمایی است. او که امسال فیلم موفق «مست عشق» را روی پرده داشت، بعد از چند سال دوری از جشنواره قرار است به این رویداد برگردد. حسینی در تجربه جدیدش در عرصه بازیگری با غزل شکاری هم بازی شده است.

- انتظار برای «بت»

فیلم «بت» به کارگردانی حمید نعمت ا... بی شک یکی از مهم ترین آثار درحال ساخت است که بسیاری امیدوارند به جشنواره امسال برسد. طبق شنیده ها، این اثر اتمسفر خاصی دارد و تجربه ای متفاوت در سینمای ایران محسوب می شود. یکی از نکات



ساعده سهیلی در فیلم سینمایی «خدای جنگ»

حضور حامد بهداد در۳۴ فیلم
حامد بهداد، بازیگر شناخته شده مشهدی، سال پرکاری را پشت سر گذاشته است و با سه فیلم شانس حضور در چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر را دارد. یکی از این آثار، فیلم «شوهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم ایرج زاد است که پیش تر به آن پرداختیم. او همچنین در فیلم «دوران» به کارگردانی محسن جسور نیز بازی کرده است. این فیلم که داستانش در دهه شصت و در شهر ماهشهر روایت می شود، برای اولین بار بهداد را در مقابل پهنوش طباطبایی قرار داده است.

فیلم «برای رعنا» به کارگردانی ایمان یزدی، دیگرفیلمی است که این بازیگردان به ایفای نقش پرداخته است. این اثر اجتماعی جزئیاتی درباره داستانش منتشر نشده. اما از دیگر بازیگرانش می توان به پانته آپناهی ها و نادر فلاح اشاره کرد.

- عطاران با «صدام» در راه جشنواره

رضا عطاران، هنرمند مشهدی که چند سالی است آثارش در گیشه موفقیت چندانی نداشته اند. امسال در فیلم متفاوتی به نام «صدام» جلوی دوربین رفته و با پریناز ایزدیار هم بازی شده است. بسیاری منتظر اولین اکران این فیلم در چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر هستند. این فیلم را پیدرام پورامیری کارگردانی کرده است. باید دید عطاران که در آخرین حضورش در جشنواره فیلم فجر توانسته بود سیمرغ بلورین بهترین بازیگری برای بازی در فیلم «روشن» را کسب کند، می تواند در تجربه جدیدش نیز خوش بدرخشد یا نه.

- سومین ساخته ابراهیم ایرج زاد

ابراهیم ایرج زاد، فیلم ساز مشهدی، با فیلم «شوهر ستاره» برای حضور چهل وسومین دوره جشنواره فیلم فجر اقدام کرده است. فیلمی که تاکنون هیچ اطلاعاتی درباره داستان و مراحل تولیدش منتشر نشده و فقط براساس برخی اخبار غیر رسمی از حضور حامد بهداد دیگر هنرمند مشهدی در گروه بازیگرانش بهره گرفته است.

پیش بینی می شود «شوهر ستاره» هم همچون دو ساخته قبلی ایرج زاد که موضوع های ملتهبی داشتند به داستانی چالش برانگیز وا اجتماعی بپردازد. فیلم اول این کارگردان «تابستان داغ» نام داشت. فیلمی که با نامزدی در سیزده رشته، حائز رکورد بیشترین تعداد نامزدی در سی وپنجمین جشنواره فیلم فجر شد. او نامزد سال ۹۸ هم فیلم «عنکبوت» را براساس داستان واقعی یک قاتل سریالی کارگردانی کرد. این فیلم در بخش خارج از مسابقه سی وهشتمین دوره جشنواره به نمایش درآمد.

بازگشت چهره ها به جشنواره ۴۳



نمایی از فیلم سینمایی «فراقگاه سری»

قابل توجه فیلم «بت» هم بازی شدن لیلا حاتمی و سحمدرضا فروتن بعد از پانزده سال است. آن ها آخرین بار در فیلم «چهل سالگی» در کنار هم به ایفای نقش پرداخته بودند.

- امیر جدیدی در فیلم حاتمی کیا

امیر جدیدی که بعد از فیلم «قهرمان» و همکاری با اصغر فرهادی مدتی از بازیگری فاصله گرفته بود، با دومین ساخته سینمایی یوسف حاتمی کیا، دوباره به سینماها برمی گردد. فیلمی که در صورت طی کردن مراحل تولید در جشنواره فیلم فجر امسال رونمایی می شود. البته تا به امروز خبرهایی مبنی بر حضور جدیدی در چند پروژه دیگر از جمله «مقصدمقسط»، «بی داد» و «وزره» هم رسانه ای شده است که در این میان فیلم اول با نامی دیگر و با حضور پژمان جمشیدی تولید شد. فیلم دوم تولیدش وضعیت نامعلومی دارد و فیلم سوم هم هنوز به مرحله ساخت نرسیده است.

- «گوزن های اتوبان» با بازی الناز شاکردوست

فیلم «گوزن های اتوبان» به تهیه کنندگی و کارگردانی ابوالفضل صفاری هم فرم حضور در جشنواره امسال

چارسوق هنر

درخشش «در آغوش درخت» در جشنواره جهانی



به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به نویسندگی و کارگردانی بابک خواجه پاشا، جایزه ویژه هیئت داوران دهمین دوره جشنواره فیلم جهانی آسیایی TheAsianWorldFilm" (Festival (AWFF) را از آن

خود کرد. امسال «در آغوش درخت» به عنوان نماینده بهترین فیلم بلند بین المللی از ایران برای نود وهفتمین دوره اسکار، در دهمین دوره جشنواره جهانی فیلم آسیایی (AWFF) به نمایش درآمد. جشنواره جهانی فیلم آسیایی (AWFF) بهترین آثار سینمای آسیایی را به لس آنجلس معرفی می کند تا استعداد های سینمایی منطقه بیشتر دیده شود و روابط بین صنایع فیلم آسیایی و هالیوود تقویت گردد. این جشنواره با حمایت حامیان از جوامع متنوع آسیایی در لس آنجلس و همچنین مخاطبان عمومی که به سینمای خارجی و مستقل علاقه مند هستند، برگزار می شود. فیلم «در آغوش درخت» واجد شرایط حضور در بخش مسابقه برای یکی از جوایز معتبر پلنگ برفی، از جمله بهترین فیلم، خواهد بود. امسال این جشنواره از ۱۳ تا ۲۱ نوامبر، برابر با ۲۳ آبان تا یک آذرماه سال جاری در شهر لس آنجلس، کشور آمریکا برگزار شد.

هنرنمایی سعید آقاخانی در «خاتی»



هم زمان با پایان تدوین فیلم سینمایی «خاتی» به کارگردانی فریدون نجفی، نویسندگی احمد رفیع زاده و تهیه کنندگی محمد کمالی پور توسط یوسف بخشایش، ساخت موسیقی فیلم آغاز شد. آریا عظیمی نژاد، آهنگ ساز

سینما و تلویزیون ایران، که پیش از این آهنگ سازی آثاری چون «پایتخت»، «میم مثل مادر»، «طلا و مس»، «خوب، بد، جلف» و... را بر عهده داشته است، موسیقی «خاتی» را می سازد. گروه بازیگران «خاتی» شامل سارا بهرامی، آناهیتا افشار، سعید آقاخانی، فرید سجادی حسینی، علی عامل هاشمی، کاظم نوربخش و علیرضا حیاتی هستند.

«الهه فرمانی» سوزه ناصر صفاریان شد



«الهه» نام فیلم جدید ناصر صفاریان است که درباره الهه فرمانی، مترجم، مؤلف، مدرس و مرجع فلسفه شرق و گیاه خوری وازبنیان گذاران انجمن گیاه خواران ایران، ساخته شده است. به گزارش ایسنا، بزرگمهر گل بیدی، رئیس انجمن گیاه خواران و همسر الهه فرمانی، به

یاد همسرش به مروری بر زندگی او می پردازد و از دل دیدار با چند نفر از نزدیکان مشترکشان، با گوشه هایی از زندگی، شخصیت و کارهای الهه آشنا می شویم. صفاریان نام تکمیلی و توصیفی فیلم را الهه به روایت بزرگمهر گل بیدی گذاشته و می گوید این مستند، نه فقط به سفارش بزرگمهر گل بیدی، که از درجه نگاه و ساخته شده و بیانگر عشق پرشور سی ساله گل بیدی به الهه است.

پایان تصویربرداری «هزارویک شب» در اطراف تهران



تصویربرداری سریال جدید مصطفی کیایی با عنوان «هزار و یک شب» که مدت ها در حال ساخت بود، به تازگی در تهران به پایان رسید. فیلم برداری این سریال پیش تر در ترکیه نیز به پایان رسیده بود. در این لوکیشن ها دکورهایی در نظر گرفته

شده که داستان «هزار و یک شب» در آن روایت می شود. «هزار و یک شب» سریالی است که با حضور بازیگران مطرح دو کشور ایران و ترکیه، هم زمان در هر دو کشور منتشر خواهد شد. پیش تر نیز از حضور چهره هایی چون پرویز پرستویی، هدی بهرتهای، بهرام رادان، سحر دولتشاهی، محسن کیایی، حبیب رضایی، پانته آپناهی ها، بانپیاال شومون، پیدرام شریفی و سوگل خلیق به عنوان بازیگران اصلی این سریال یاد شده بود. در کنار این بازیگران، چهار بازیگر خارجی هم در این سریال حضور دارند. مصطفی کیایی پیش از این سریال، در مقام تهیه کننده آثاری چون «بی گناه»، «هم گناه»، «پیکولو» و... را در شبکه نمایش خانگی منتشر کرده است و «هزار و یک شب» چهارمین سریالی است که قرار است از او در مقام کارگردان منتشر شود.

«آذر هفت صبح» از آذر اکران می شود



فیلم سینمایی «آذر هفت صبح» به کارگردانی مسعود فرجام و تهیه کنندگی آرش رضایی اینانی از ۷ آذر در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می شود. این فیلم با حضور بازیگرانی همچون روشنک گرمی، سام حسامی، الهه افشاری،

آزاده سدیری، آذرخش فراهانی، شقایق فراهانی، مالک سراج و حسین دالمن ساخته شده است. «آذر هفت صبح» روایتی غیرخطی از زندگی پنج جوان است که تصمیم ها و انتخاب هایشان برای آن ها سرنوشت متفاوتی را رقم می زند. اکران این فیلم از ۷ آذر در سینماهای منتخب گروه «هنر و تجربه» آغاز می شود.