

۲۲هزار دانش آموز بازمانده از تحصیل در استان

معاون سوادآموزی آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به اینکه بر اساس آمار ثبت نام شدگان، تعداد بازماندگان از تحصیل ۲۲ هزار و ۵۴۹ نفر است و بر اساس آخرین بررسی ها، تعداد ۴۰۰۰ نفر از آن ها جذب و در حال حاضر مشغول تحصیل شده‌اند. به گزارش ایسنا، زهرا شوشتری بیان کرد: از مجموع ۸۵۲ هزار دانش آموزی که در آمار رسمی ثبت شده‌اند، تعداد ۸۲۸ هزار نفر در مدارس ثبت نام کرده‌اند. وی بیان کرد: برخی دانش آموزان به دلیل مهاجرت یا مسائل دیگر، هنوز از چرخه آمار استان خارج نشده و جزو بازماندگان از تحصیل محسوب می‌شوند. در حال حاضر آمار بازماندگان از تحصیل توسط سامانه شهید محمودوند شناسایی شده‌اند، اما سایر دستگاه‌ها مانند کمیته امداد و ثبت احوال می‌توانند در ارائه آمار دقیق‌تر به آموزش و پرورش کمک کنند.

مشهد تا پایان هفته همچنان آلوده است

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: حجم آلودگی‌ها از اوایل این هفته در استان افزایش یافته است و با توجه به پایداری وضعیت جوی، این شرایط تا اواخر این هفته در خراسان رضوی ماندگار خواهد بود. به گزارش ایرنا، محمد الهی اظهار کرد: اکنون اغلب شهرستان‌های استان به‌ویژه کلان شهر مشهد و شهرهای صنعتی با افزایش آلودگی روبه‌رو هستند که در این زمینه هشدار آلودگی‌ها نیز صادر شده است. با توجه به افزایش آلودگی‌ها، توصیه می‌شود کودکان و سالمندان در این روزها در خانه بمانند و ساکنان شهرهای صنعتی از جمله مشهد از ماسک‌های تنفسی استفاده کنند.

پیش ثبت نام حج تمتع آغاز شد

مدیر روابط عمومی سازمان حج و زیارت خراسان رضوی درخصوص آخرین وضعیت از پیش ثبت‌نام‌های حج تمتع اظهار کرد، از ساعت ۱۰صبح روز گذشته سامانه حج و زیارت باز شده است و مطابق اولویت‌هایی که اعلام شده، یعنی افرادی که تاریخ فیش ثبت‌نامی آن‌ها تا انتهای سال ۱۳۸۵ است، می‌توانند از امروز واریز وجه خود را انجام دهند. به گزارش ایسنا، عباس خداشناس اظهار کرد، اولویت دوم، یعنی افرادی که تاریخ ثبت‌نام آن‌ها تا انتهای خرداد ۱۳۸۶ است، می‌توانند از ۷آذرماه برای پیش ثبت‌نام و واریز وجه خود اقدام کنند. اولویت سوم، افرادی که تاریخ ثبت‌نام آن‌ها تا انتهای مرداد ۱۳۸۶ است، می‌توانند از ۱۰آذر ماه برای واریز ۱۵۰میلیون تومان وجه ودیعه خود اقدام کنند.

امکان تشخیص ۲۸نوع سرطان با رادیو داروی جدید در مشهد

استادیار مهندسی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: امکان تشخیص ۲۸نوع سرطان با به‌کارگیری «رادیو داروی تکنسیم فبی ۴۶» تولید شده در شرکت دانش بنیان «پارس ایزوتوپ» در بیمارستان قائم ^(ع) مشهد فراهم شد. به گزارش ایرنا، عمران عسگری افزود، با استفاده از این روش امکان تشخیص سرطان‌های «نازوفارنکس»، سر و گردن، مری، دهان، معده، پانکراس، کبد، روده بزرگ و حتی سرطان با منشأ ناشناخته میسر شده است.

عدد خبر

۵۲۳ هزار

رئیس اداره آموزش و ارتقای سلامت معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: ۵۲۳ هزار و ۶۳۰ خانوار زیرپوشش داوطلب سلامت قرار دارند که این میزان ۳۱،۴ درصد جمعیت مورد نظر است.

به گزارش ویدا، محمد جعفر صادقی با اشاره به اینکه برنامه داوطلبان سلامت محله یکی از برنامه‌هایی است که افراد را به عنوان داوطلبان سلامت تشویق می‌کند تا در جوامع خود نقش پیشگیرانه ایفا کنند، بیان کرد: ۲۹ هزار و ۶۲۸ داوطلب سلامت در مناطق زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد فعالیت دارند.

۲ میلیون

رئیس مرکز مدیریت راه‌های اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان رضوی گفت: ۲ میلیون و ۱۱۵ هزار و ۴۱۰ وسیله نقلیه در مبادی ورودی و خروجی استان در آبان ماه جاری تردد داشته‌اند.

به گزارش ایسنا، یوسف بنی‌اسدی با اشاره به اینکه تردد خودروهای ورودی و خروجی به این استان در آبان ماه امسال نسبت به پارسال ۱۱ درصد افزایش داشته است، اظهار کرد، بیشترین تعداد ورودی و خروجی خودرو در استان مربوط به ۱۱ آبان ماه است. او درباره ماندگاری خودروها در استان گفت: ۲۷ درصد از مجموع ماندگاری خودروها در استان بین یک تا سه روز و ۲۴ درصد بین سه تا هفت روز و ۱۴ درصد نیز بیش از یک هفته بوده است.

شماره

۳۳شنبه
۶ آذر ۱۴۰۳
شماره ۳۳۴
شماره ۳۳۴۰

۵۲

↓

بازداشت

دیدار

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز گذشته در دیدار هزاران نفر از قشرهای مختلف بسیجی، این پدیده بی‌نظیر را برخاسته از فرهنگ، هویت ملی و تاریخ ایران خواندند و با اشاره به ضرورت تقویت و کیفی‌سازی فعالیت‌های بسیج، گفتند: مکتب، تفکر و اندیشه بسیجی بر دو پایه «خدا‌باوری» و «خودباوری» استوار است و این دو خصوصیت ممتاز، عامل غلبه قطعی بر سیاست‌ها و نقشه‌های استکبار جهانی خواهد بود.

رهبر معظم انقلاب همچنین فردای جبهه مقاومت را چندین برابر قوی‌تر و گسترده‌تر از امروز دانستند و با اشاره به اینکه رژیم صهیونیستی با وجود استمرار جنایات جنگی در غزه و لبنان، پیروز میدان نخواهد شد، تأکید کردند: حکم بازداشت نتانیاهو کافی نیست و باید حکم اعدام او و این سران جنایت‌کار صادر شود.

ایشان بسیج را ذاتا یک شبکه‌سازی فرهنگی-اجتماعی و نظامی برشمردند و با اشاره به ماندگاری آن به علت اصالت و ریشه‌داشتن در هویت تاریخی و ایرانی، گفتند: امام حدود سه هفته بعد از تسخیر لانه جاسوسی و چنگ و دندان نشان دادن آمریکا، با تشکیل بسیج در ۵ آذر ۱۳۵۸، آن تهدید بزرگ را به فرصتی بزرگ تبدیل کرد و این شجره طیبه را در زمین اجتماعی، فرهنگی و نظامی کشور نشاند.

رهبر انقلاب، بعد نظامی را تنها یکی از ابعاد بسیج خواندند و افزودند: بسیج در درجه اول یک مکتب، اندیشه و تفکر است که با تکیه بر دو منطق و پایه اساسی، یعنی «ایمان و خدا‌باوری» به «اعتقاد به نفس و خودباوری» به نقش آفرینی برجسته و ثمردهی در عرصه‌های مختلف پرداخته و خواهد پرداخت.

ایشان خصوصیات بسیج از جمله شهادت، ابتکار، سرعت عمل، دید وسیع، دشمن‌شناسی و حساسیت در مقابل تحکرات گوناگون را ناشی از دو پایه مستحکم آن دانستند و افزودند: معنا و نتیجه خدا‌باوری، تسلیم در مقابل پروردگار و «توکل و تکیه و امید» به او و یقین به وعده‌های صادق الهی است.

● خداباوری در فرد بسیجی سبب ایمان به حقیقت است

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، خدا‌باوری در فرد بسیجی و سازمان بسیج را سبب ایمان به این حقیقت دانستند که همه اجزای بی‌نهایت عالم وجود، لشکر خداست و اگر بنده خدا باشیم، این لشکر به صلاح‌دید پروردگار و براساس سنت‌های الهی به کمک ما می‌آیند، همچنان‌که در دوره‌های مختلف و در عرصه‌های گوناگون شاهد آن بوده‌ایم. رهبر معظم انقلاب در تبیین آثار و نتایج خودباوری و اعتماد به نفس به کشف توانایی‌ها و ظرفیت‌های وجودی انسان نظیر قدرت تصمیم‌گیری و اراده و عمل، قدرشناسی از این ظرفیت‌ها و به‌کارگیری آن‌ها اشاره کردند و گفتند:

کشف این توانایی‌ها و به‌کارگیری آن‌ها، درست نقطه مقابل نقشه‌های استکبار است.

رهبر انقلاب انکار توانایی‌های ملت‌ها و تحقیر آن‌ها را از سیاست‌های همیشگی سلطه‌گران برشمردند و افزودند: براساس آیات قرآن، فرعون، ملت خود را تحقیر و خفیف می‌کرد تا به اطاعت از او بپردازند. البته فرعون نجیب‌تر از سلاطین امروز آمریکا و اروپا بود؛ چراکه این‌ها ملت‌های دیگر را هم تحقیر می‌کنند تا منافع و منابع آن‌ها را چپاول کنند.

ایشان عوامل داخلی استکبار را مکمل فشارهای بیرونی و روحی و روانی سلطه‌گران خواندند و افزودند: این عوامل همچنان‌که در ماجرای ملی شدن صنعت نفت رخ داد، هم‌زبان با اربابان خود، تاریخ و هویت و توانایی ملت را انکار می‌کنند تا راه سلطه‌گران هموار شود.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای بسیج را نقطه مقابل این تحقیر ملی خواندند و با اشاره به تحقیر ایران به‌ویژه در دوره قاجار و پهلوی، افزودند: بعد از جنگ جهانی اول، هیئت‌اعزامی ایران را به کنفرانس پاریس حتی راه ندادند، البته انقلاب ورق را برگرداند و عزت ملی را احیا کرد.

● تفکر بسیج، حصارشکن است

ایشان تفکر بسیج را حصارشکن دانستند و گفتند: خودباوری ناشی از روحیه بسیجی، سلاح نرم‌افزاری بسیار خطرناک نظام سلطه را برای تحقیر، انفعال و ناامیدی ملت خنثی می‌کند و این روحیه و توانایی‌های ناشی از آن، بدون تردید در کشور و اعضای جبهه مقاومت بر همه سیاست‌های آمریکا و غرب و رژیم صهیونیستی غلبه خواهد کرد.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به زمینه‌سازی امام بزرگوار برای ایجاد تفکر بسیج از سالال ۱۳۴۱ و ایجاد

خودباوری، خدا‌باوری و امید به پیروزی در مردم، گفتند: پس از پیروزی انقلاب نیز امام از بسیج، سدی در برابر ضربه‌های گوناگون ساخت و بسیج در همه میادین نظامی، اجتماعی، علمی، سازندگی، ایمن‌سازی کشور و صحنه‌های سیاسی و بین‌المللی نقش آفرینی کرد.

● قدرت علمی و اجتماعی سبب ایجاد قدرت سیاسی است

ایشان قدرت اجتماعی و علمی را باعث ایجاد قدرت سیاسی برای کشور خواندند و افزودند: اگر ملتی با اتحاد، عزم، ایستادگی و به میدان آوردن نیروهای فعال، توانایی‌های علمی و اجتماعی از خود بروز دهد، قدرت سیاسی نیز کسب می‌کند و می‌تواند در صحنه بین‌الملل هم حرف خود را محکم پیش ببرد.

رهبر انقلاب از خنثی‌سازی توطئه خیانت‌آلود آمریکا در اواخر دهه ۸۰ در قسبه‌تهدید اوران‌بوم ۲۰ درصد به‌عنوان نمونه‌ای از نقش آفرینی روحیه بسیجی یاد و خاطرنشان کردند: در شرایطی که کشور برای تولید دارو به اوران‌بوم ۲۰ درصد نیاز مبرم داشت، آمریکایی‌ها با وجود توافقی که برای فروش آن با وساطت دو رئیس‌جمهور معروف آن روز دنیا انجام شده بود، در میانه مذاکرات شروع به حیل‌گری کردند اما دانشمندان بسیجی ما از جمله شهید شهریاری، اوران‌بوم ۲۰ درصد را در کمال نایابوری آمریکایی‌ها تولید کردند و آن توطئه که برای تسلیم ایران طرح‌ریزی شده بود، خنثی شد.

● حفظ مکتب و فرهنگ بسیجی بسیار مهم است

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، بسیاری از افتخار آفرینی‌ها و بن‌بست‌شکنی‌های متکی به روحیه و فرهنگ بسیجی را خارج از سازمان بسیج دانستند و گفتند: حفظ این مکتب و فرهنگ

رهبر معظم انقلاب اسلامی با تشریح جنایات جنگی صهیونیست‌ها، حکم اخیر دادگاه کیفری بین‌المللی لاهه مبنی بر بازداشت سران آن رژیم را ناکافی دانستند و بر اعمال اشد مجازات آن‌ها تأکید کردند

بازداشت کافی نیست؛ اعدامش کنید

درسی و تحقیقی است.

● آمادگی بسیج برای نقش آفرینی به‌عنوان بازوی دستگاه‌های اجرایی

ایشان با اشاره به آمادگی همیشگی بسیج برای نقش آفرینی به‌عنوان بازوی فعال دستگاه‌های اجرایی، یک بُعد از تقویت بسیج را استمرار با قوت این فعالیت‌ها دانستند و افزودند: بسیج همواره به دولت‌ها کمک کرده و بازوی فعال آن‌ها بوده است، اگرچه برخی دولت‌ها قدرشناس نبودند. رهبر انقلاب آگاهی از نقشه آمریکا برای کشورهای منطقه و ایستادگی در مقابل آن را یکی دیگر از عوامل تقویت بسیج در زمینه سیاسی خواندند و گفتند: قواره مطلوب آمریکا برای تأمین منافع خود در منطقه، ایجاد «استبداد و دیکتاتوری» یا «هرج و مرج و آنارشیزم» در کشورهاست.

ایشان ایستادگی بسیج در مقابل این دوگانه را ضروری خواندند و افزودند: هر کدام از این دو وضعیت که در کشور پیش‌آید، دست دشمن در کار است و بسیج باید مقابل آن بایستد.

● بمباران خانه و بیمارستان نشانه پیروزی نیست

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در بخش پایانی سخنانشان با اشاره به مسائل جاری فلسطین و لبنان، گفتند: احق‌ها خیال نکنند که بمباران خانه و بیمارستان و اجتماعات مردم نشانه پیروزی آن‌هاست، در دنیا هم هیچ‌کس این را پیروزی نمی‌داند.

● حکم اعدام نتانیاهو و سران جنایت‌کار صادر شود

رهبر انقلاب با تأکید بر اینکه دشمن در غزه و لبنان با وجود همه جنایات جنگی‌اش پیروز نشده و نخواهد شد، افزودند: حکم بازداشتی هم که برای نتانیاهو صادر کردند کافی نیست و باید حکم اعدام او و این سران جنایت‌کار صادر شود.

ایشان جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان را برعکس خواست جنایت‌کاران، باعث تقویت و تشدید مقاومت دانستند و افزودند: جوان غیور فلسطینی و لبنانی از هر صنفی وقتی می‌بیند چه در میدان مبارزه باشد چه نباشد، در معرض بمباران و خطر مرگ است راهی جز مبارزه و مقاومت برای خود باقی نمی‌بیند، بنابراین احق‌های جنایت‌کار در واقع به دست خود در حال توسعه جبهه مقاومت هستند.

● توسعه جبهه مقاومت الزامی قطعی است

رهبر معظم انقلاب توسعه جبهه مقاومت را الزامی قطعی و تخلف‌ناپذیر خواندند و تأکید کردند: جبهه مقاومت هر چه امروز گسترش یافته است فردا چندین برابر گسترش خواهد یافت. در ابتدای این دیدار سردار غلامرضا سلیمانی، رئیس سازمان بسیج مستضعفین، بایان گزارشی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های بسیجیان، بر آمادگی قشرهای مختلف بسیجی برای خدمت‌رسانی به کشور تأکید کرد.



محمد علی زکریا



شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۲۶
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی
موضوع:
انجام خدمات نظافتی ، پاکیزایی ، پذیرایی و عمومی شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد به صورت حجمی
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج گردیده است.
مبلغ برآورد اولیه: ۲۲۶,۵۵۴,۵۰۶,۷۴۷ ریال
شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۲۵
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی
موضوع:
خدمات سرویس ، نگهداری ، تعمیرات تأسیسات الکتریکی خطوط شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد به صورت حجمی
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج گردیده است.
مبلغ برآورد اولیه: ۲۳۹,۰۲۴,۷۶۵,۱۰۷ ریال
شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۲۳
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
موضوع:
تجدید دوم خرید و حمل رله های سیستم برق ناوگان خط دو شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد شرکت mors smitt
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج گردیده است
مبلغ برآورد اولیه: ۲۱,۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۲۴
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی
موضوع:
تجدید اول خرید و حمل قطعات یکدی الکترونیک ناوگان خط دو شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد ساخت شرکت بمباردیر
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج گردیده است.
مبلغ برآورد اولیه: ۳۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

شماره مزایده
۲۶۴
آگهی مزایده عمومی
موضوع:
فروش اقلام مازاد ضایعاتی شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد
آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ۱۴۰۳/۰۹/۲۴
برای اطلاعات بیشتر در خصوص نحوه دریافت و تحویل اسناد به آدرس www.ets.mashhad.ir مراجعه نمایید.
ثبت نام کلیه مزایده گران در سامانه vendor.mashhad.ir الزامی می باشد.
مبلغ برآورد مطابق نظر کارشناس رسمی ۲۶/۶۰۳/۷۰۰/۰۰۰ ریال
مبلغ ضمانت نامه ۱/۳۳۰/۱۸۵۰۰۰ ریال

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۲۷
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی
موضوع:
تجدید دوم خدمات سرویس، نگهداری و تعمیرات ناوگان و تجهیزات کارگاهی و ماشین آلات ریلی خطوط شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد به صورت حجمی
در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج گردیده است.
مبلغ برآورد اولیه: ۴۹۶/۷۱۴/۰۵۵/۰۰۰ ریال
شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

روحیه بسیجی کارکنان، عامل پیشبرد اهداف مدیریت شهری

گزارش خبری

شهردار مشهد در بازدید از سازمان بسیج ضمن تریک هفته بسیج بیان کرد: امروز بسیج در جای جای کشورهای اسلامی حضور دارد و دشمن از بسیج ترس بسیار زیادی دارد.

محمد رضا قلندر شریف افزود: جایگاه بسیج مشخص است و هیچ‌کس نمی‌تواند این موضوع را تحریف کند. زیرا بسیج شجره طیبه و مدرسه عشق است و هرکس تلاش کند آن را تضعیف کند نمی‌تواند. زیرا بسیج به صورت مویرگی در تمام حوزه‌ها و خانه‌ها وجود دارد که نشان دهنده ارزش و عظمت آن است.

شهردار مشهد گفت: هرچنان‌باز باشد، بسیج حضور دارد و کسانی که سیطنت می‌کنند، از این ناراحت هستند که نمی‌توانند بسیج را ابزار دست خود قرار دهند. وی همچنین ابراز امیدواری کرد که تبدیل

حوزه بسیج به سازمان با رفع مشکلات هرچه‌زودتر میسر شود. قلندر شریف تأکید کرد: امروز روحیه بسیجی کارکنان شهرداری، عامل پیشبرد اهداف بسیاری در مدیریت شهری شده است.

حضور بسیج در صف مقدم اقدامات جهادی معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد نیز در این دیدار گفت: بسیج یک تفکر است که در سطح جهان تسری پیدا کرده و آثار آن در سایر کشورها قابل مشاهده است. جاوید کیانی بیان کرد: بسیج یک تفکر است که در سطح جهان تسری پیدا کرده و آثار آن در سایر کشورها قابل مشاهده است. وی افزود: کسانی که در فضای مجازی علیه این تفکر اقداماتی انجام می‌دهند، معلوم الحال نیستند زیرا تکلیفشان مشخص است. بسیج در صف مقدم موضوع های جهادی بوده و به موانع و

مشکلات توجهی ندارد و راه خود را ادامه می‌دهد. معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در مجموعه



عکس: محمد علی زامان

فرهنگی تا جایی که قوانین و مقررات اجازه دهد با بسیج همکاری داشته و خواهیم داشت.

گردشگری مذهبی، هم‌افزایی و ارتقای تعامل بین نقش آفرینان زیست بوم فناوری و نوآوری شهرداری‌ها و ... است.

وی با اشاره به اینکه هرساله شاهد گسترده‌تر شدن فعالیت‌ها و

اهداف تبیین و تعریف شده برای رویداد ملی «سقاخونه» هستیم، افزود: این رویداد در حوزه‌های متنوعی چون تعلیم و تربیت روان‌شناسی، علوم اجتماعی و سیاست‌گذاری فرهنگی و حکمرانی و مدیریت زیارت بوده و امیدواریم در سایه تقویت تعاملات بین مدیریت‌های شهری شهرهای زیارتی کشور، پیش از پیش در راستای تقویت فرهنگ زیارت‌گام برداریم.

تشکیل دبیرخانه شهرهای زیارتی ایران

وی افزود: با همت صورت گرفته، نقش آفرینی در حوزه ترویج فرهنگ زیارت را در سطح ملی گسترش داده‌ایم و امروز دبیرخانه شهرهای زیارتی ایران اسلامی ذیل کمیسیون فرهنگی و اجتماعی مجمع کلان شهرهای کشور توسط معاونت زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد تشکیل شده است. حجت الاسلام والمسلمین منصوریان با بیان اینکه امسال برای دومین بار رویداد «سقاخونه» برگزار می‌شود، ادامه داد: رویداد «سقاخونه» به دنبال هدایت، حمایت و کمک به تجاری‌سازی ایده‌های نوآورانه، ترویج فرهنگ کارآفرینی و ایجاد کسب‌وکار حوزه فناوری‌های

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد گفت: در این دوره سعی کرده‌ایم فرهنگ زیارت را در قالب رویدادهای مختلف و با مشارکت شهرهای زیارتی کشور ترویج دهیم و از جمله مصداق تجلی این نگاه، رویداد «سقاخونه» بوده که برای سال دوم شاهد برگزاری آن خواهیم بود. حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان با بیان اینکه وجود پربرتک مضجع منور رضوی، حرم حضرت فاطمه معصومه^(س)، حرم احمد بن موسی^(ع) و امازادگان در ایران اسلامی فرصت بسیار ارزشمندی برای رشد و ارتقای شهرها فراهم آورده است. بیان کرد: این فضاهای معنوی و روحانی به عنوان بستری برای برگزاری بزرگ‌ترین اجتماعات مردمی شناخته می‌شوند و کانون هم‌افزایی اجتماعی هستند.

وی گفت: یکی از محوری‌ترین رویکردها و فعالیت‌های مدیریت شهری در این دوره،

چهره

رئیس شورای اسلامی شهر در جمع فعالان فرهنگی حاشیه شهر

نسبت به ایجاد امیدآفرینی مسئول هستیم



عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی اسلامی شهردار مشهد

عمرانی شهرداری به حاشیه شهر مشهد اختصاص یافته است و در کنار آن مسیر توسعه به غرب نیز متوقف و بستر لازم برای توسعه به شرق ایجاد شده تا دوباره حرم مطهر رضوی مرکزیت شهر مشهد شود. وی افزود: همچنین امسال مدیریت شهری مشهد رکورد اجرای ۴ میلیون مترمکعب عملیات آسفالت در شهر مشهد را کشیده است که این اقدام، اتفاقی بی‌نظیر در ادوار مدیریت‌های شهری مشهد محسوب می‌شود.

مردمی سازی، اعتمادسازی و امیدآفرینی

رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد نیز در ادامه این نشست با بیان اینکه در این دوره مدیریت شهری اعتمادسازی، مردمی سازی و امیدآفرینی شروع شد، گفت: در این دوره با اختصاص ۵۰ درصدی بودجه به حاشیه شهر مشهد اعتمادسازی و با اجرای پروژه زودبازده بانظر مردم، مردمی سازی فعالیت‌ها انجام شد که نتیجه این اتفاقات امیدآفرینی بوده است.

حسین علوی مقدم افزود: خوشبختانه در سال پایانی شورای اسلامی شهر مشهد شاهد برگزاری نشست های یکشنبه‌های خدمت هستیم که براساس دستوروی مردم کام‌دار شده نماینده آستان قدس رضوی نیز باید در این نشست‌ها حضور داشته باشد و موظف به پاسخ‌گویی است.

توجه ویژه شورای ششم به زیرساخت‌های حاشیه شهر

در ادامه این نشست، رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای اسلامی شهر مشهد نیز پیگیری و مطالبه‌گری مسائل محلات حاشیه شهر را از سوی فعالان فرهنگی این محلات اقدامی ارزشمند دانست و گفت: شورای ششم شهر مشهد توجه ویژه‌ای به زیرساخت‌های حاشیه شهر داشته و این موضوع جزو سیاست‌های اصلی ما بوده است.

حسین حسامی با اشاره به سهم پایین مناطق حاشیه شهر از بودجه کل شهرداری در ابتدای کار شورای ششم شهر مشهد، افزود: خوشبختانه با تغییر نگاهی که در این دوره مدیریت شهری صورت گرفت، شاهد هستیم که ۵۰ درصد بودجه و اعتبارات

مدیریت شهری را تبیین کنیم. مهدی ناصحی با بیان اینکه البته در کنار تبیین نقاط قوت باید نقاط ضعف را هم پوشش داد، تصریح کرد: مشکلاتی که طی چند دهه ایجاد شده رانمی‌توان در مدت یکی دو سال رفع کرد و نیاز به زمان و کار دارد. وی با اشاره به اقدامات انجام شده در حاشیه شهر مشهد در دوره ششم مدیریت شهری مشهد، افزود: امروز درخواست‌های مردم حاشیه شهر نسبت به درخواست‌های روزهای اول فعالیت‌مان در دوره ششم تفاوت کرده است و البته باید به مسائل مهم

برخی دیگر از مناطق شهری نیز رسیدگی کنیم. ناصحی با بیان اینکه ما در شهر مشهد روزانه ۱۴۰ میلیارد تومان در مدیریت شهری خرج می‌کنیم، ادامه داد: همچنین به صورت ماهیانه شهرداری باید ۱۰۰۰ میلیارد تومان حقوق بدهد تا ارائه خدمت به مردم انجام شود. اما امروز درآمد‌های شهرداری با مصارف آن تراز نیست و در کنار ناترازی منابع و مصارف، باز هم کارمان را در شهر انجام می‌دهیم. وی همچنین درباره موضوع اتباع بیگانه اعلام کرد که این موضوع شهرداری را هم درگیر کرده و روزانه ۲۷ میلیارد تومان شهرداری در این شهر برای اتباع بیگانه خرج می‌کند، گفت: خوشبختانه در این زمینه دستگاه‌های متولی نیز پای کار آمدند و

مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی از بازدید اعضای شورای اسلامی شهر مشهد از شرکت خودروسازی نامیکران و مذاکره با مدیران شرکت برای خرید ۲۵۰ دستگاه اتوبوس خبر داد و گفت: به همت مدیریت شهری، قرارداد خرید بیش از ۴۰۰ دستگاه اتوبوس از ابتدای امسال منعقد شده است. محسن شریعتی اضافه کرد: همچنین جدول زمان‌بندی تحویل ناوگان بررسی شد که طبق برنامه‌ریزی انجام شده، به تدریج تا پایان سال آینده تمامی ناوگان مذکور وارد شبکه حمل و نقل عمومی شهر مشهد خواهد شد. شریعتی افزود: این قرارداد شامل خرید پنجاه دستگاه اتوبوس هیجده متری و ۳۰۰ دستگاه اتوبوس دوازده متری دارای استاندارد یورو پنج و کف کوتاه است که قیمت هر دستگاه اتوبوس حدود ۱۰ میلیارد تومان اعلام شده است.

دستاوردهای جدید اتوبوس‌رانی در حوزه تعمیر و نگهداری

مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد همچنین از ارائه دستاوردهای سازمان اتوبوس‌رانی در حوزه تعمیر و نگهداری از جمله بومی‌سازی و تولید داخلی قطعات مورد نیاز خبر داد. وی افزود: یکی از موضوع‌های بسیار مهم در خدمات‌رسانی مستمر ناوگان اتوبوس‌رانی به زائران و مجاوران، بحث فنی و تعمیر

یادداشت

اهمیت نگاه مشارکتی در بهینه‌سازی و اصلاح فرایندهای سازمانی



شهردار مشهد
مهدی خاتمشاهی

راهبرد «نگاه مشارکتی» در استانداردسازی، نوآوری و اصلاح فرایندهای سازمانی به منزله ادراک منافع همه ذی‌نفعان و بازخوردسنجی مستمر برای رسیدن به شناختی تحلیلی-تطبیقی برای افزایش کارآمدی و کاستن از ازدحام روندهای غیرضروری اداری است. استانداردسازی و اصلاح فرایندهای سازمانی محقق نمی‌شود، مگر با شناخت تحلیلی-تطبیقی، بازخوردسنجی مستمر، نوآوری و اراده معطوف به کارآمدی در نظام تصمیم‌گیری آن سازمان. البته این مؤلفه‌ها زمانی معنا می‌یابند و در کنار هم جمع می‌شوند که نگاه مشارکتی در نظام مدیریتی از دو منظر درون سازمانی و برون سازمانی، به یک باور واضح و یقینی مسلم تبدیل شده باشد، ارتباط با کارکنان سازمان به عنوان منابع انسانی و عناصری که با فرایندها به صورت دائم در ارتباط هستند و ارتباط با جامعه هدف به عنوان مخاطبان اصلی دریافت خدمات یا کالای ارائه شده توسط سازمان. راهبرد نگاه مشارکتی به منزله ادراک منافع همه ذی‌نفعان و حرکت به سوی کاستن از ازدحام روندهای غیرضروری اداری در ارائه خدمت است. اهمیت نگاه مشارکتی در نظام مدیریت توسعه شهری از آنجا حائز جایگاهی منحصر به فرد می‌شود که هم از منظر درون سازمانی یک ابرسازمان با منابع وسیع نیروی انسانی قلمداد می‌شود و هم از حیث برون سازمانی کل جمعیت یک شهر را در بر می‌گیرد. نگاه مشارکتی این امکان را فراهم می‌آورد تا نظام مدیریت توسعه شهری با ایجاد الگوریتمی هوشمند، هم نظرات کارکنان را احصا کند و هم خواسته‌ها، انتقادها و پیشنهادهای شهروندان را دریافت کند و سپس با انطباق با قوانین و ضرورت‌های قانونی در جهت کارآمدی و افزایش بهره‌وری، استانداردسازی، نوآوری و اصلاح فرایندها و کاستن از روندهای غیرضروری کام بردارد.

مدیر دستگاه برتر سال ۱۴۰۲ در نوآوری و استانداردسازی فرایندهای سازمانی

با معاونان

بزرگ‌ترین پارکینگ بافت پیرامونی حرم مطهر به زودی افتتاح می‌شود



محمدهای محصی مقدم
معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد

بزرگ‌ترین و مجهزترین پارکینگ هسته مرکزی و بافت پیرامونی حرم مطهر با ظرفیت ۱۴۵۰ جای پارک در آینده نزدیک افتتاح می‌شود. این پروژه در هفده طبقه طراحی و در حال اجراست که از این تعداد هفت طبقه پارکینگ، ۹ طبقه مسکونی و طبقه همکف نیز تجاری است. از مجموع هفت طبقه پارکینگ با ظرفیت ۱۴۵۰ جای پارک، پنج طبقه پارکینگ با ظرفیت ۱۰۵۰ جای پارک، عمومی و در اختیار شهروندان است و دو طبقه نیز با ظرفیت ۴۰۰ جای پارک، اختصاصی مجتمع خواهد بود.

مشهد، محور شهرهای «حلاق و نوآور» کشور شد



جمال حسن پازانی
معاون برنامه‌ریزی و توسعه، سرایه انسانی شهرداری مشهد

با برگزاری نخستین نشست هماهنگی شهرهای ایرانی شرکت‌کننده در اجلاس بریکس در مشهد، این شهر به عنوان محور شهرهای «حلاق و نوآور» ایران در حوزه بریکس انتخاب شد. در این نشست مقرر شد هم‌زمان با حضور دکتر صمدزاده صابر، نماینده بریکس در کشورمان در مشهد، ضمن معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های مشهد در عرصه بین‌الملل، دبیرخانه کارگروه هماهنگی شهرهای ایرانی عضو بریکس ایجاد شود. در نخستین جلسه این دبیرخانه، مقرر شد شهرداری مشهد مسئولیت هماهنگی شهرهای ایرانی فعال در حوزه بریکس و برگزاری جلسات هماهنگی را برعهده گیرد.

با شهرداران

پایان روکش آسفالت بولوار شهید بهشتی



کامران‌زاد مهر
شهردار مشهد

در راستای تحقق نهضت آسفالت و ارتقای کیفیت معابر منطقه، عملیات روکش آسفالت در بولوار شهید بهشتی، حد فاصل میدان شهید کوشه‌ای تا تقاطع بولوار برادران شهید خلیلی، اجرایی شد. این پروژه به مساحت ۱۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع با ۱۷۰۰ تن آسفالت گرم انجام شد. بهسازی، مرمت و روکش آسفالت یکی از مطالبات بحق شهروندان است که مدیریت شهری پاسخ‌دهی به این مطالبه را در اولویت‌های کاری خود قرار داده است.

اتمام ساخت مخزن ۳۰۰ هزار مترمکعبی در منطقه ۱۰

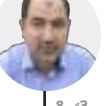


وحید برجسته‌نژاد
شهردار مشهد

برای تأمین منابع آبی فضای سبز، این منطقه به احداث مخزن ۳۰۰ مترمکعبی با اعتبار ۳۵ میلیارد ریال در خیابان شریعتی ۴۵ اقدام کرد و ساخت این پروژه به‌تازگی به پایان رسید. با راه‌اندازی این مخزن امکان ایجاد آبیاری تکت‌فشار فراهم و مشکل آبیاری فضاهای سبز در این محدوده شهری رفع شد. برای تأمین منابع آبی بزرگراه پیامبراعظم^(ص) سال گذشته نیز مخزن ۲۰۰ مترمکعبی در آن محدوده به همت اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۱۰ احداث شده است.

در شهر

رونمایی از اولین نمک‌پاش موتوردار کششی در مشهد



احسان نجاری‌مقدم
مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد

اولین نمک‌پاش موتوردار کششی در مشهد با همکاری شرکت‌های بومی رونمایی شد. این نمک‌پاش کششی برای افزایش کارایی عملیات زمستانی و کاهش هزینه‌ها طراحی شده و دارای ویژگی‌های متعددی است که آن را از روش‌های سنتی و دستگاه‌های صنعتی متمایز می‌کند. همچنین در مقایسه با دستگاه‌های نمک‌پاش صنعتی، این دستگاه مقرون به صرفه‌تر است. با استفاده از این فناوری، اثرات مخرب نمک بر محیط زیست به حداقل می‌رسد، این دستگاه با امکان پاشش هم‌زمان شن و نمک، قابلیت ترکیب مواد برای شرایط مختلف زمستانی را دارد.

افزایش دوربرابری فضای توقفگاهی ناوگان باری مشهد



سیدجعفر شمس
مدیرکل سازمان حمل‌ونقل بار درون‌شهری

طی سه سال اخیر شاهد افزایش فضای توقفگاهی ناوگان باری از ۴۵ هزار مترمربع به ۱۰۰ هزار مترمربع (بیش از دو برابر ۱۰ سال گذشته) بوده‌ایم. یکی دیگر از دساوردهای سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری مشهد، احداث و بهره‌برداری بزرگ‌ترین مرکز معاینه فنی درون شهری خودروهای سنگین در شرق کشور است که این پروژه نیز در نامایشگاه به مردم معرفی شده است. همچنین سامانه بومی بار برگ خودروهای باری درون شهری نیز راه‌اندازی شده است.

خبر

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۳۰۰۰ — پیامک

shahraramdorm — آی دی روبیکا

۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی پک و روبیکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

اقتصادی

صحرايي- همان ابتدای واریز یارانه ها، مبلغ یارانه ۴۵ هزار تومانی معادل دوگرم و خرده ای طلا بود. با شرایط الان یارانه باید ۱۰ میلیون تومان باشد.

علوم پزشکی

۰۷۶۴...۰۹۰۳- چند روز قبل بیمارستان اکبر مراجعه کردم و خود رو خودم را داخل پارکینگ گذاشتم. برای یک ساعت ۲۰هزار تومان از من گرفتند. آیا نظارتی بر روی این موضوع وجود دارد؟

راهنمایی و رانندگی

۰۶۱۱...۰۹۱۵- شهید میرزایی ۴۰ خیابان محبی، ورود ممنوع است. با این همه، خیلی از افراد وارد این خیابان می شوند. به همین دلیل هرروز دعوا و ترافیک ایجاد می شود. خواهشی که از راهنمایی و رانندگی داریم این است که دوربین نظارتی در این محدوده بگذارند تا دیگر کسی ورود ممنوع داخل این خیابان نشود.

شهرداری

اباندریان- بیشتر پیاده‌روهای شهریا خراب هستند یا پستی بلندی دارند. علاوه بر آن در چاه‌های فاضلاب خانگی را نیز معنادان دزدیده‌اند که شب‌ها سبب افتادن عابران پیاده می‌شود. چند روز قبل خامنی در بولوار رضا ۲ پایش در گودی چاه فاضلاب رفت و خانه‌نشین شد.

اتوبوس‌رانی

۰۷۵۸...۰۹۳۵- کمبود جایگاه اتوبوس و اتوبوس‌های شبانه در بولوارهای نماز، فکوری، پیروزی و وکیل آباد و الهیه بیش از دیگر مناطق است. لطفا پیگیری کنید.

تاکسی‌های اینترنتی

۰۷۱۸...۰۹۳۷- چرا بعضی

ستون «الو۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎️ **آسفالت در خیابان نقویه ۲۶** . شهید ضرابی ۹ به علت

نامعلوم حفاری شده اما مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)

☎️ **بل عابر پیاده در بزرگراه چراغچی**، محله یهم، نیش شهید چراغچی ۹ بدون آسانسور است. شهروند پیشنهاد دارد برای رفاه حال مردم در بل عابر پیاده آسانسور نصب شود. (درخواست اقدام)

☎️ **عرض کم بولوار پیروزی** در محدوده پیروزی ۶۶ و تردد زیاد خودروها ترافیک زیادی را در معبر ایجاد می‌کند. شهروند درخواست یک طرفه کردن معبر مذکور را دارد. (درخواست اقدام)

☎️ **دال روی کانال در مصلی**، مصلی ۲۳ نامناسب است و با عبور خودروها صدای ناهنجار و آزار دهنده ای ایجاد می‌شود. (درخواست مرمت)

☎️ **درخت در بولوار طبرسی** شمالی ۶ شفتای ۴ به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)

☎️ **شیب آسفالت در خیابان شهید صیاد شیرازی**، صیاد شیرازی ۲۹ مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل راکد می‌ماند. (درخواست اصلاح شیب)

☎️ **سرویس بهداشتی فرنگی سالن ورزشی شهرداری در خیابان سرافرازان ۱۱** در فضای مناسبی جانمایی نشده است. (درخواست جابه جایی سرویس فرنگی)

☎️ **کانال آب در محله شهید قربانی**، خیابان طبرسی شمالی ۵۹ بدون پوشش است و به خودروها آسیب وارد می‌کند. (درخواست پوشاندن روی کانال)

☎️ **آسفالت معبر سواره رو در محله خاتم الانبیاء**، بولوار توس، نیش توس ۸۴ نشست کرده و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

☎️ **کانال جمع آوری آب های سطحی در محله حجت**، خیابان شکری، شکری ۲۰ فرسوده و خراب است. (درخواست مرمت)

☎️ **درخت در محله احمدآباد**، خیابان ناصر خسرو ۷ به سمت معبر کج شده و امکان سقوط دارد. (درخواست رفع خطر)

☎️ **کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان شهید هنرور ۴/۱** فرسوده و خراب است. (درخواست مرمت)

تاریکی برخی از ایستگاه‌های پرتردد اتوبوس!

رحمتی در سطح شهرگاهی با ایستگاه‌های اتوبوسی روبه‌رو می‌شویم که در تاریکی مطلق اند. یکی از این ایستگاه‌ها در میدان شهید فهمیده قرار دارد. این ایستگاه یکی از پرترددترین ایستگاه‌های اتوبوس است. شهروندی با ارسال پیام به این ایستگاه تاریک انتقاد کرد: ایستگاه اتوبوس دور میدان شهید فهمیده از طرف بولوار کشاورز به سمت میدان هیچ لامپی ندارد و شب‌ها در تاریکی مطلق باید از اتوبوس پیاده شویم. مدتی قبل وقتی از اتوبوس پیاده شدم در نبود

تعیین سقف پذیرش در برخی مراکز درمانی با گلابه شهروندان همراه شده است

ماجرای سقف گذاری بیمه!

تأمین اجتماعی استان: اگر سقف پذیرش بیمار در یک مرکز درمانی کاهش یافته به دلیل عدم رعایت تعرفه بوده است

گزارش

شهروندی با تماس با صفحه صدای مردم درباره جزئیات سقف‌گذاری بیمه پرسیده بود. در متن پیام این شهروند آمده است: سقف گذاری برای بیمه دیگر چه روشی است؟ اواز: اتفاق ناخوشایندی می‌گوید که با وجود بیماری چند وقت پیش تجربه کرده است. محمود خلیل زاده به صدای مردم مشکل را این طور توضیح می‌دهد: بیماری شدیدی داشتم و فوری به کلینیک مطرحی در بولوار وکیل آباد مراجعه کردم. در کمال تعجب مجموعه درمانی موردنظر مرا پذیرش نکرد و گفت: سقف پذیرش بیمار، پایان یافته است و به درمانگاه دیگری مراجعه کنید!

از پذیرش پرسیدم سقف پذیرش دیگر چیست؟ متصدی این طور پاسخ داد: یعنی اینکه مرکز ما می‌تواند ۱۰۰ نفر در ماه پذیرش کند. شما نفر صد و یکمی هستید و معدوریم!

حالم آن قدر بد بود که ترجیح دادم همان‌جا آزاد هزینه‌های دوا و درمان را پرداخت کنم.

خلیل زاده گلابه‌اش را این‌طور ادامه می‌دهد: در سال کلی هزینه بیمه تأمین اجتماعی از حقوق ما کسر می‌شود. حال که به بیمه و هزینه‌های درمان مقرون به صرفه نیاز داریم با چنین طرح‌هایی باید رو به رو شویم؟ این موضوع مصداق واقعی تکریم نکردن بیمار و ضایع کردن

حق اوست. تقاضا داریم صدای ما را به مسئولان تأمین اجتماعی برسانید تا چاره‌ای برای این سقف بندی‌ها بیندیشند.

شهروند دیگری نیز گلابه‌اش از سقف‌گذاری بیمه را این‌طور در قالب پیامک و چند سؤال مطرح می‌کند: ماجرای سقف مراکز درمانی چیست؟ برای گرفتن سونوگرافی به یکی از مراکز درمانی مراجعه کردم اما بعد از کلی انتظار برای پذیرش به من گفتند سقف پذیرش با بیمه برای آن مرکز پرشده و باید ابتدای ماه

نور پایم به جدول گرفت و نزدیک بود روی کودکی بیفتم. خواهشمندیم فکری برای روشنایی این ایستگاه بکنید. پیرو این پیام شهروند مدیر روابط عمومی اتوبوس‌رانی مشهد این‌طور پاسخ داد: تاکنون چندین نوبت در این ایستگاه از سیستم روشنایی سولار استفاده شده است. عباس اتحادی افزود: تجهیزات این منبع روشنایی از سوی سارقان از محل اعلامی خارج شده است. اما با توجه به اهمیت روشنایی ایستگاه، این مشکل را به‌زودی برطرف خواهیم کرد.



دوباره مراجعه کنم. چرا همان ابتدا روی برگه‌ای نمی‌نویسند که دیگر با بیمه امکان پذیرش ندارند؟ معلوم است بعد از این همه انتظار فرد جای دیگری مراجعه نمی‌کند و تن به پذیرش به صورت آزاد می‌دهد. غلامرضا خراعی، مدیر روابط عمومی و امور فرهنگی مدیریت درمان تأمین اجتماعی خراسان رضوی در این زمینه این‌طور توضیح می‌دهد: یکی از ابزارهای قانونی که در اختیار سازمان‌های بیمه‌برای کنترل و نظارت بر فرایند کار تخصصی

این سقف

گذاشتن به بیمه تأمین اجتماعی اختصاص ندارد و همه سازمان‌های بیمه‌گر به عنوان ابزار کنترلی از آن استفاده می‌کنند

یکی از ابزارهای قانونی که در اختیار سازمان‌های بیمه‌برای کنترل و نظارت بر فرایند کار تخصصی

خشک‌سالی بودجه‌ای برای وام سیل‌زدگان

فرماندار مشهد در تماس با رئیس سازمان برنامه و بودجه استان خواستار همراهی شد

گزارش

جلسه دیدار مردمی فرماندار مشهد مطابق روال هر هفته در فرمانداری مشهد برگزار شد. در این جلسه همانند جلسات قبل مطالباتی از سوی مردم مطرح و رسیدگی شد. در میان موضوع‌های مطرح شده مردم، موضوع وام‌های بانکی و چالش‌های مردم برای دریافت وام همچنان در صدر خواسته‌ها بود. نداشتن بودجه برخی از بانک‌ها، اخذ تضامین و مشکلات مردم برای ارائه این تضامین از جمله موارد مطرح شده بود.

در میان مراجعه‌کنندگان مردمی برای حوزه وام، تعدادی از ساکنان محله رباط طرق نیز خواستار تسریع در پرداخت وام به سیل‌زدگان شدند. یکی از ساکنان به نمایندگی از بقیه مشکل را مطرح کرد: او در توضیحاتی بیان کرد: بیش از شش‌ماه از سیل مشهد گذشته است. خانه‌های ما به دلیل سیل، آسیب بسیاری دید. قرار بود به مالکانه‌ی که واحدهای آن‌ها در سیل آسیب دیده بود وام پرداخت کنند.

اودر ادامه بیان می‌کند: چندین بارمراجعه‌کردیم، به ما گفتند هنوز بودجه‌ای برای وام سیل‌زدگان اختصاص داده نشده است. از شما تقاضا داریم به این موضوع رسیدگی کنید.

فرماندار مشهد با سید جمال‌الدین حسینی، رئیس سازمان برنامه و بودجه استان، تماس گرفت و موضوع را بررسی کرد. در ادامه داوری برای پاسخ میان مالکان سیل‌زده آمد و توضیحاتی به آن‌ها داد. او گفت: وام در نظر گرفته شده برای سیل‌زدگان با سود کم است. با توجه به سود کم این وام، باید بخشی از مابه‌التفاوت در قالب تضامین به بانک ارائه شود تا پرداخت وام صورت بگیرد. این موضوع هنوز محقق نشده است. هر زمان این تضامین به بانک ارائه شود پرداخت صورت خواهد گرفت. این نکته را تأکید داریم که پیگیری‌های لازم به منظور تسریع در پرداخت این وام انجام خواهد شد.

● ماجرای انشعابات غیرمجاز

یکی دیگر از محورهای بر تکرار مطالبات و خواسته‌های مردمی موضوع انشعابات غیرمجاز

بخشی از درخواست‌های مردمی

اکنون به بازنشتستگی رسیده‌ام. پس از اینکه مراحل سختی کار را در تأمین اجتماعی سپری کردم به من گفتند که شما می‌تواند از سختی کار بهره‌مند شوید. اما با وجود رأی کمیسیون تأمین اجتماعی، شعبه از در نظر گرفتن این رأی امتناع می‌کند و حاضر نیست این سختی کار را برای سوابق کاری من ببذیرد. **فرماندار مشهد**، با تأمین اجتماعی مشهد تماس گرفتم. مقرر شد که پرونده خود را به تأمین اجتماعی ارائه دهید تا بررسی شود. **درخواست بررسی مالکیت**: زمینی در محدوده جاده سیمان دارم. این زمین در محدوده‌ای قرار گرفته است که یک معدن شبن نزدیک آن وجود دارد. منابع طبیعی سهم خود و مالکان را مشخص کرده است. اما اکنون که برای تعیین وضعیت زمین مراجعه می‌کنم ساکنان محدوده حاضر نیستند از تصرف این زمین دست بردارند. دلیل مشخص آن هم این است که از معدن محدوده، شنب برداشت می‌کنند. تقاضا داریم این موضوع را پیگیری کنید. **فرماندر مشهد**، با منابع طبیعی استان تماس گرفتم. با توجه به سند شما و نیز نقشه‌ای که مورد تأیید ثبت اسناد است به منابع طبیعی مراجعه کنید تا موضوع بررسی شود.

در دیدار مردمی فرماندار مشهد، درخواست وام، مشکلات حوزه کار و کارگری، مددکاری، مشکلات ساخت‌وسازهای غیرمجاز تغییرات دهک ... از مهم‌ترین درخواست‌های مردمی بود. **درخواست پرداخت حق و حقوق بازنشتستگی**: ما جمعی از کارکنان بیمارستان امام رضا^۱ هستیم که در حوزه کارگری این بیمارستان فعالیت داشتیم. اکنون که بازنشته‌شده‌ایم با ما مشابه کارمند برخورد شده است و حق و حقوقاتی که به ما پرداخت کرده‌اند بر اساس شرایط کارمندی است. درحالی‌که مادر حوزه کارگری فعال بودیم و ساعات کاری ما نیز بر اساس کارگری بود. تعداد افرادی راکه این‌گونه بیمارستان امام رضا^۱ بازنشته‌کرده حدود ۲۵۰ نفر است. از شما درخواست داریم به این موضوع رسیدگی کنید.

فرماندار مشهد، موضوع شما در حوزه قوانین کاری است. باید در ابتدا به اداره کار مراجعه کنید و شکایت خود را برای این موضوع ثبت کنید تا پیگیری شود. در مراحل بعدی چنانچه در حوزه ساختار با مشکل روبه‌رو شدید می‌توانید مراجعه کنید تا بررسی شود.

درخواست سختی کار: من پاکبان بودم و

هفته هفتم لیگ برتر فوتبال بزرگسالان خراسان رضوی به پایان رسید

تداوم اقتدار فوتبال شهرستان‌ها در لیگ استان



رقابت‌های هفته هفتم لیگ برتر فوتبال بزرگسالان استان خراسان رضوی به پایان رسید و تیم‌های شهرستانی همچنان بالای جدول هستند. در این هفته از رقابت‌ها و در گروه اول شهباز مشهد، تیم صدرنشین این گروه، توانست در دیداری سخت و نزدیک تیم سرایش، دیگرتیم مشهدی، را با نتیجه ۳ بر ۲ از پیش رو بردارد تا با هجده امتیاز همچنان صدرنشین این گروه باشد. نگین سناباد و منتظران تایباد، تیم‌های سوم و چهارم این گروه، هم در دیداری شش امتیازی به تساوی ابرا رسیدند تا همه چیز به نفع امید نیشابوری تمام شود که در پله دوم ایستاده است و این هفته مقابل تیم قعرنشین میثم مشهد به تساوی بدون گل رسید. در گروه دوم این مسابقات نیز فجر بیدخت و شاهین تربت حیدریه همچنان شانه‌به‌شانه هم با هجده امتیاز اول و دوم هستند. فجر بیدخت، صدرنشین این گروه، این هفته با چهار گل خیام بتن نیشابور رادرهم‌کوبید و شاهین تربت حیدریه هم در مصافی سخت ۲بر ۲ از سد میزبان‌ش پیام توس گذشت. در جدول این گروه پیام توس و دهداری، دوتیم مشهدی، همچنان در تعقیب بالانشینان هستند، اما با نتایج این هفته، شش امتیاز از حریفان عقب افتادند. دهداری این هفته با یک گل آفرین را برد تا با توجه به باخت پیام توس، با این تیم در عدد دوازده هم امتیاز شود و رقابت نزدیک‌تری را با تیم همشهری برای رسیدن به بالای جدول داشته باشد. در پایین این جدول هم آفرین مشهد همچنان قعرنشین است و خطر سقوط را با پوست و گوشت و استخوان احساس می‌کند.

ورزش بانوان



رکورددار خراسانی دوی ۱۰۰متر ایران: اردوی تیم ملی را ترک نکرده‌ام!

مژده رنگیان

حمیده اسماعیل نژاد، رکورددار خراسانی دوی ۱۰۰متر، گفت: اردوی تیم ملی را ترک نکرده‌ام، بلکه با رضایت کمیته فنی فدراسیون از اردوی تیم خارج شده‌ام و تمریناتم را در سبزوار دنبال می‌کنم. پس از روی کارآمدن احسان حدادی، تیم ملی دوومیدانی به منظور آماده سازی برای مسابقات بین‌المللی و افزایش سطح کیفی، اولین بار راهی اردوی متمرکز در یکی از کمپ‌های برتر ایران شد. این اردو یک گام مهم در راستای پیشرفت و ارتقای سطح دوومیدانی ایران تلقی می‌شود. بااین حال، این اردو با چالش‌هایی نیز همراه بود. هنگام برگزاری اردوی اول، تعدادی از ملی پوشان به دلایل مختلف اردو را ترک کردند و البته تعدادی از ورزشکاران نیز از همان ابتدا اقید حضور در این اردو را زدند. پس از آن، فدراسیون تصمیم جدیدی گرفت و در این راستا، اعلام کرد افرادی که یا از ابتدا در اردو حاضر نشدند یا پس از شروع اردو آن را ترک کردند، دیگر به مراحل بعدی اردو دعوت نمی‌شوند. در فهرست اردوی اول حمیده اسماعیل نژاد، دونده مطرح خراسانی، حضور داشت. او وارد اردو شد، اما با توضیحاتی به فدراسیون، در میانه‌های اردو به شهر خود بازگشت. حالا او در فهرست جدید اردوی دوم حضور ندارد و تکتم دستارپندان تنهامانیده خراسان رضوی در این اردو است. در این باره حمیده اسماعیل نژاد، رکورددار دوی ۱۰۰متر ایران، درباره اینکه چه عواملی باعث شد تا اردوی تیم ملی را ترک کند، به مهر گفت: من هرگز اردوی تیم ملی را ترک نکرده‌ام. مسائلی پیش آمد که اختلاف با فدراسیون هم نبود که باعث ایجاد حاشیه شود. درخواست کنبی برای فدراسیون نوشتم و با موافقت اعضای کمیته فنی، از اردو خارج شدم. وی در واکنش به این موضوع که آیا نبود مربی شما در این اردو بر تصمیمتان تأثیرگذار بود، گفت: دوست ندارم در این باره صحبت کنم. رکورددار خراسانی دوی ۱۰۰متر زنان ایران تصریح کرد: من سه سال است که به اردوی تیم ملی دعوت می‌شوم. همیشه این‌طور بوده است که تنها در این تمرینات حضور داشتم، اما این بار فدراسیون کار متفاوتی کرده بود و تعداد ورزشکاران زیاد شده بود. وضعیت اردو هم خوب بود. علاوه بر تمریناتی که داشتیم، برخی کلاس‌های آموزشی هم برگزار می‌شد و من تا روزی که در اردو بودم، در این کلاس‌ها نیز حاضر می‌شدم. اولین بار بود که برای تغذیه ملی پوشان تدبیر خوبی اندیشیده شده بود و کار خیلی خوبی بود. برخی کم‌وکاستی‌ها هم در روزهای اول اردو داشتیم، اما به مرور و روزبه‌روز با همت فدراسیون مشکلات برطرف می‌شد. عضو تیم ملی دوومیدانی با اشاره به وضعیت سخت تمریناتش گفت: مرحله جدید اردوهای تیم ملی آغاز شده است و من هم اکنون تمریناتم را در سبزوار دنبال می‌کنم، ولی باتوجه به اینکه در فضای باز هستم و هوا هم رو به سردی است، با فدراسیون صحبت خواهم کرد تا برنامه ریزی بهتری برای ادامه تمریناتم داشته باشم.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۵سال دسته دوم مشهد هفته دهم - زمین چمن شماریک تختی و ۱۵آذرخدا	
سه شنبه، ششم آذر ۱۴۰۳	
یونزک - پایدارنوبن	۰۹:۰۰
هودار - پویان	۱۱:۰۰
چهارشنبه، هفتم آذر ۱۴۰۳	
دلاوران - پژد	۰۹:۰۰
مدائن - دهداری	۱۱:۰۰
برنامه مسابقات فوتسال بزرگسالان دستاول مشهد نیمه‌نهایی - سالن ورزشی یاس نبی	
جمعه، نهم آذر ۱۴۰۳	
حکیم طوس - سپیدجامگان	۱۶:۰۰
کنگ کهن - چاپ راهنما	۱۷:۰۰

پیروزی آوانادور ورزشگاه شیک

هفته چهارم رقابت‌های لیگ دسته سوم فوتبال کشور برگزار شد و تیم آوانای مشهد توانست در دیداری خانگی مقابل حریف به برتری برسد. شاگردان سعید خانی که پس از پیروزی در هفته اول، هفته‌های دوم و سوم را با شکست پشت سر گذاشته بودند، این هفته در بازی خانگی و در ورزشگاه امام رضا(ع) توانستند با نتیجه ۳بر ۱ از سد خورشید طلایی چالوس بگذرند. مردان خراسانی با این پیروزی در پایان هفته چهارم شش امتیازی شدند و کمی به اوضاعشان در جدول سامان بخشیدند.

سرمربی مشهدی تیم ملی والیبال نشسته، مسئول کمیسیون مربیان پاراولیبال شد

سمت جدید رضایی در فدراسیون جهانی

هادی رضایی به عنوان مسئول کمیسیون مربیان والیبال نشسته در سازمان جهانی پاراولیبال انتخاب شد. با تشکیل کمیسیون جهانی مربیگری به کوشش سازمان جهانی پاراولیبال، هادی رضایی مسئول والیبال نشسته در بخش مردان و بیل همیتر از آمریکا در بخش زنان معرفی شدند.



شناگران مشهدی توانستند در تورنمنت انتخابی تیم ملی، چشم سرمربیان را به خود خیره کنند

درخشش خراسان در جام ولایت



عکس: محمدحسن صلاواتی الشوهرآرا

مشهد به عنوان قطب شنای ایران یاد می‌کند.

دیلان چیان می‌گوید: مشهد قطب شنای کشور است و نفراتی چون غلامپور و توره‌و از خوب‌های این دوره از مسابقات بودند و امیدواریم ابوالفضل سام هم به عنوان یکی از شناگران مشهدی به اوج برگردد و بتوانیم در مسابقات بین‌المللی از حضور او استفاده کنیم. اونسوی، مدیرفنی تیم‌های ملی، هم یادآور می‌شود: سطح شنا خوب بوده است، اما نیاز داریم روی مسائل پایه بیشتر کار کنیم و هدف‌گذاری ما کار روی رده‌های سنی پایه است که بتوانیم به آن‌ها آموزش بیشتری بدهیم تا به سطح بین‌المللی برسند. حسین گرایلی، رئیس هیئت شنای خراسان رضوی، هم با اشاره به علاقه اونسوی به مشهد، یادآور می‌شود: اونسوی به حضور در این مسابقات علاقه مند بود و دوست داشت عملکرد شناگران را در مشهد زیر نظر داشته باشد. سرمربی تیم ملی هم در مشهد و سر این مسابقات حضور داشت.

● قهرمانی مطلق برای میزبان

در پایان هشتمین دوره رقابت‌های شنای مسافت‌کوتاه جام ولایت در رده سنی کمتر از پانزده سال تیم استخر شهید حججی مشهد با ۴۵۸ امتیاز بر سکوی نخست ایستاد و تیم شهید نوافلاح و تیم استخر امید مرشد با ۴۴۹ و ۲۲۵ امتیاز دوم و سوم شدند. در رده سنی بیش از پانزده سال نیز تیم‌های استخر شهید حججی مشهد، استخر نور منطقه ۶ تهران و استخر شهید هاشمی نژاد مشهد به ترتیب با ۴۹۶، ۴۶۷ و ۱۲۸۸ امتیاز مقام‌های اول تا سوم را کسب کردند.

● کیفیت، رمز جذابیت یک تورنمنت یکی از عواملی که همواره می‌تواند به تورنمنت‌ها جذابیت ببخشد، کیفیت آن رقابت‌هاست. هشتمین دوره رقابت‌های شنای مسافت‌کوتاه جام ولایت هم از این قاعده مستثنا نبود و حضور شناگران طرازاول کشور بر کیفیت و جذابیت آن افزوده بود. دیلان چیان در این باره اظهار می‌کند: این دوره مسابقات با هدف‌گذاری سنجش آمادگی شناگران برای اعزام به مسابقات اوپن روسیه مدنظر تیم ملی است و شناگران آماده به این مسابقات اعزام خواهند شد.

محسن دارچینی، سرمربی تیم کمتر از پانزده سال شنای استان هم در این باره بیان می‌کند: کیفیت رقابت‌ها امسال خیلی خوب بود و حضور جان اونسوی هم انگیزه ورزشکاران را افزایش داده است. ورزشکار وقتی می‌بیند سرمربی تیم ملی هم در کنار استخر است، با نظم و تلاش بیشتری کار می‌کند. این را می‌توان در رکوردهایی که ورزشکاران می‌زنند، به وضوح مشاهده کرد.

سینا نیرومند، مربی تیم بیش از پانزده سال مشهد هم می‌افزاید: همیشه در ادوار مسابقات جام ولایت بچه‌های مشهد خوش درخشیده‌اند و امسال هم خدا را شکر خیلی خوب بودند و مثل هر سال توانستیم قهرمانی را از آن خود کنیم؛ اگرچه امسال رقابت‌ها خیلی نزدیک بود و همه تلاشمان را کردیم تا جام را در مشهد نگه داریم.

● مشهد، قطب شنای کشور

سرمربی تیم ملی شنا در حاشیه مسابقات از

مرتضی اخوان

هیاهوی داخل استخر چنان زیاد است که هیجان موج می‌زند. اینجا محل میزبانی مشهد از هشتمین دوره رقابت‌های شنای مسافت‌کوتاه جام ولایت است؛ تورنمنتی که سندش به نام خراسان رضوی و شهر مشهد زده شده و در سال‌های گذشته همواره ملی پوشان زیادی را به این شهر آورده است تا به دل آب بزنند و هنرشان را در مواد مختلف نشان‌شان دهند. البته این دوره از مسابقات یک ویژگی دیگر هم داشت که آن را به آوردگاهی حساس برای شناگران بدل کرد. انتخابی تیم ملی کمتر از پانزده سال و بیش از پانزده سال عنوان برطمطراقی بود که میزبانی مشهدی‌ها را پررنگ‌تر کرد؛ میزبانی‌ای که با حضور کادرفنی تیم ملی و همه ستاره‌های ملی پوش شنای ایران جذاب‌تر از همیشه شد.

● تورنمنتی با حضور چهره‌ها

کادرفنی تیم ملی شنا گوش تا گوش جایگاه فنی نشسته‌اند و چشم‌هایشان به نمایش شناگران خیره است؛ به شکلی که گاهی حتی حواسشان به اطراف هم نیست و فقط تمرکزشان به استخر معطوف است. حسین گرایلی، رئیس هیئت شنای خراسان رضوی، در این میان با شهرآراورزشی هم‌کلام می‌شود و درباره چندوچون این رقابت‌ها می‌گوید: هشتمین دوره مسابقات جام ولایت مسافت‌کوتاه در دو رده سنی کمتر از پانزده سال و بیش از پانزده سال برگزار شد. بیش از سیصد شناگر از ۳۶ تیم و هجده استان در این دوره رقابت‌ها حضور داشتند و فکر می‌کنم سطح مسابقات از سال‌های قبل بالاتر بوده است. او با اشاره به حضور کادرفنی تیم ملی در مشهد و حساسیت رقابت‌ها، می‌افزاید: رقابت‌های امسال حساسیت زیادی داشت. زیرا انتخابی تیم ملی برای مسابقات جهانی روسیه بود و همه شناگرانی که مدعی هستند، در این رقابت‌ها شرکت کردند. چون این رقابت‌ها مسابقات انتخابی تیم ملی بود، همه

فرهاد مرتضوی نژاد درحالی آرای مجمع هیئت گلف را به دست آورد که رقیبی نداشت

گلف هم تک‌کاندیدایی برگزار شد!

● جانمایی زمین ۸هکتاری برای گلف

رئیس هیئت گلف خراسان رضوی در این مجمع و پیش از رأی‌گیری گزارش خلاصه‌ای از عملکرد این هیئت در دوره چهارساله گذشته داد و گفت: در این دوره موفق به ایجاد درآمد پایدار برای هیئت گلف استان شدیم. مرتضوی نژاد با اعلام اینکه در ورزشگاه ثامن‌الامنه(ع) مشهد زمینی به مساحت هشت هکتار جانمایی شده است تا پس از تکمیل در اختیار بازیکنان، متخصصان و علاقه‌مندان ورزش گلف قرار گیرد، تأکید کرد: علاوه بر زمین بزرگ گلف ثامن، با کمک بخش خصوصی زمینی را از مجموعه ورزشی شهید بهشتی در اختیار گرفته‌ایم که پس از تکمیل مراحل فنی و افزودن امکانات تخصصی، آماده راه‌اندازی است.

وی با بیان اینکه حرفه‌ای مستعد و خوب در مشهد و استان داریم، ادامه داد: ورزشکاران خراسان رضوی با پشتکار و تمرین‌های منظم با حضور در دوره‌های مختلف مسابقات کشوری به‌خوبی درخشیده و مقام‌های خوبی کسب کرده‌اند. رئیس هیئت گلف

مجمع انتخاباتی هیئت گلف استان خراسان رضوی پیش از ظهر دیروز با حضور علیرضا تاج فیروز مدیرکل ورزش و جوانان استان، هیئت‌رئیس، نماینده ورزشکاران، باشگاه‌ها، داوران، مربیان، شهرستان‌ها و دیگر اعضای این هیئت در مشهد برگزار شد.

در این مجمع که با حضور یازده عضو چهارده عضو برگزار شد، فرهاد مرتضوی نژاد به عنوان تنها نامزد ریاست هیئت گلف استان خراسان رضوی با کسب همه یازده رأی، دومین بار به مدت چهار سال به عنوان رئیس این هیئت برگزیده شد.

همچنین سارا اسکندری دومین بار به عنوان نایب رئیس هیئت گلف خراسان رضوی و دیگر اعضای هیئت‌رئیس این هیئت از سوی اعضای مجمع با اکثریت آرا انتخاب شدند. اعضای مجمع همچنین به مدیرکل ورزش و جوانان استان برای انتخاب بازرس قانونی و کالت دادند.



مجموعه ورزشی سجاد به هیئت گلف استان، ابراز امیدواری کرد که با تلاش‌های هیئت، این زمین به‌زودی راه‌اندازی شود. تاج‌فیروز همچنین بر توسعه هیئت گلف استان در شهرستان‌ها تأکید کرد و افزود: در این باره زمین در شهرستان‌ها در اختیار هیئت قرار داده می‌شود. همچنین مقداری کمک مالی انجام می‌گیرد. وی ادامه داد: اداره کل ورزش و جوانان استان و فدراسیون گلف در کنار رئیس هیئت هستند تا به اهداف توسعه‌ای دست یابد.

● تأکید بر توسعه گلف در شهرستان‌ها

مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی هم پس از رأی‌گیری، در سخنانی با اشاره به واگذاری زمینی در

سیمان، اسیر سوخت

اعمال محدودیت‌های گازی باعث شده فعالان حوزه سیمان برای ادامه تولید در هفته‌های آینده، هشدار دهند

گزارش خبری



فرمان

سیمان در بازار بورس افزایش داشته است که کارشناسان دلیل آن را نگرانی‌ها از کمبود عرضه و محدودیت‌های فصلی پیش‌رو می‌دانند.
حالا طبق شنیده‌ها تولید کلینکر (مواد اولیه تولید سیمان که برای تولید آن نیاز به گاز است) در دو کارخانه از پنج کارخانه استان متوقف شده است و تولید محصول در این کارخانه‌ها از طریق ذخایر موجود انجام می‌شود.

- چرا سیمان مهم است؟

در شرایط ناترازی انرژی، معمولاً کارخانه‌های فولاد و سیمان اولین اولویت در اجرای محدودیت‌های گاز و برق هستند، حال‌شاید بگویید در این بخش‌ها وضعیت برق سیمان چه اهمیتی دارد. پاسخ این است که وضعیت این بازار اهمیت دارد، چون خراسان رضوی باتوجه به فعالیت پنج کارخانه سیمان در این منطقه جایگاه ویژه‌ای در کشور دارد. همچنین بزرگ‌ترین کارخانه تولید سیمان سفید کشور در شهر مشهد قرار دارد. این کارخانه‌ها علاوه بر تأمین بازار خراسان رضوی و استان‌های اطراف، بخش درخورتوجهی از محصولات خود را به کشورهای CIS و افغانستان صادر می‌کنند. شمال شرق کشور به‌ویژه مشهد، مرکز اصلی صادرات سیمان به این مناطق است.

از سوی دیگر در نگاهی کلان‌تر صنعت سیمان، یکی از بخش‌های مهم در اقتصاد و زیرساخت کشورهاست، به‌ویژه در بازارهایی که در حال توسعه یا رشد هستند. این صنعت ارتباط مستقیم با ساخت‌وساز و پروژه‌های عمرانی دارد و نقش مهمی در ایجاد زیرساخت‌ها، از جمله جاده‌ها، پل‌ها، ساختمان‌ها و سداها ایفا می‌کند. از سوی دیگر مواد اولیه محصولاتی مانند فرآورده‌های بتنی، موزاییک، سیمان و... از این محصول تأثیرپذیر است، به همین دلیل، هرگونه اختلال در تولید سیمان می‌تواند تأثیرات گسترده‌ای بر اقتصاد، بازار مسکن و پروژه‌های عمرانی داشته باشد. همچنین، صنعت سیمان یکی از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان انرژی است و تحت تأثیر نوسانات قیمت انرژی قرار دارد. محدودیت‌های گازی، افزایش هزینه‌های انرژی یا

مشکلات در تأمین سوخت می‌تواند هزینه‌های تولید سیمان را افزایش دهد و به تبع آن قیمت‌ها را بالا ببرد. در بازار بورس، سیمان از جمله کالاهای مهم است که حجم بالایی معاملات و نوسانات آن می‌تواند تأثیرات زیادی بر دیگر بخش‌های بازار بگذارد. به دلیل این ارتباطات گسترده، وضعیت این صنعت نه تنها بر تولیدکنندگان سیمان، بلکه بر سایر صنایع وابسته و حتی خانوارها تأثیرگذار است.

- هشدار یک هفته‌ای

مدیرعامل یکی از شرکت‌های تولیدکننده سیمان در خراسان رضوی نیز در این باره به شهرآر می‌گوید: محدودیت‌های گازی ادامه دارد. در مجموع ۲۰ درصد نیاز ما از طریق گاز تأمین می‌شود و باقی‌مانده آن از طریق خرید مازوت است. با مصرف ترکیبی از این دو سوخت تا ۸۵ درصد ظرفیت کارخانه فعالیت داشتیم، اما اکنون حمل مازوت متوقف شده است.

محمدرضا توکلی زاده می‌افزاید، در خرید مازوت به همه تعهدات خود عمل کردیم و با شرکت حمل نیز قرارداد بستیم. اما فعلا حمل این سوخت متوقف شده است، اگر این روند ادامه داشته باشد، تا یک هفته دیگر فعالیت در این کارخانه به طور کامل متوقف خواهد شد، چون میزان گازی که می‌دهند به اندازه‌ای نیست که بتوانیم واحد را روشن نگاه داریم. اگر مازوت واقعا قطع شود، هر پنج کارخانه از تولید بازمی‌مانند.

- افزایش تقاضا و قیمت در بازار

رئیس اتحادیه مصالح ساختمانی مشهد با اشاره به

توسعه تجارت با افغانستان؛ فرصت‌ها و راهکارها

- فرصت‌ها

هم‌جواری جغرافیایی؛ نزدیکی جغرافیایی بین خراسان رضوی و افغانستان هزینه‌های حمل‌ونقل و مبادلات تجاری بین دو کشور را کاهش می‌دهد و امکان ایجاد زنجیره‌های تأمین کوتاه و اقتصادی را فراهم می‌کند. **کالاهای مکمل**؛ افغانستان به کالاهایی مانند مواد غذایی، مصالح ساختمانی، دارو و محصولات صنعتی نیاز دارد که خراسان رضوی توانایی تولید و تأمین آن‌ها را دارد. در مقابل، استان می‌تواند از محصولات کشاورزی و مواد معدنی افغانستان بهره‌مند شود. به‌عنوان مثال پیشنهاد شده است که برخی دانه‌های روغنی به‌منظور فراوری از افغانستان وارد خراسان رضوی شود.

پتانسیل ترانزیتی؛ خراسان رضوی می‌تواند به‌عنوان گذرگاهی امن برای صادرات و واردات افغانستان به بازارهای بین‌المللی عمل کند، براساس برآوردها راه‌آهن خواف – هرات ظرفیت



روزنامه نگار سید محسن موسوی زاده

- چالش‌ها

زیرساخت‌های ناکافی؛ محدودیت‌های زیرساختی، به‌ویژه در حوزه حمل‌ونقل و گمرک، مانعی جدی برای توسعه تجارت است.

مشکلات بانکی؛ نبود سیستم بانکی کارآمد، مبادلات مالی بین دو کشور را دشوار کرده است. تسهیل مبادلات پولی بین دو کشور می‌تواند بسترهای گسترش تجارت بین ایران و افغانستان را فراهم کند.

- راهکارها

تقویت زیرساخت‌های حمل و نقل؛ توسعه مسیرهای ریلی و جاده‌ای برای تسهیل تجارت ضروری است. تکمیل و توسعه پروژه‌هایی مانند راه‌آهن خواف – هرات می‌تواند نقش کلیدی



تکس سیمان دستگانی شهرآر

اینکه فعلا در بازار خرده‌فروشی، نه با کمبود روبه‌رو هستیم و نه با سرریز تولید، می‌گوید؛ پس از پشت سر گذاشتن قطعی‌های برق و ایجاد چالش در بازار سیمان در تابستان، بازار به تعادل رسیده بود، اما اکنون به دلیل کمبود گاز و محدودیت در برخی از خطوط تولید سیمان، شاهد افزایش تقاضا در بازار بورس بودیم که موجب افزایش قیمت شد. کاظم آردی می‌افزاید، هرچند در تولید هنوز کمبودی ایجاد نشده است، اما میزان عرضه و تقاضا قیمت را تعیین می‌کند و افزایش تقاضا در دو هفته گذشته قیمت سیمان را در بورس و به دنبال آن بازار افزایش داد. به عنوان مثال دو هفته گذشته میزان عرضه یکی از تولیدکننده‌های سیمان در مشهد در بورس کالا ۳۴ هزار تن بود، اما تقاضا تا ۵۲ هزار تن بالا رفت.

- نوسان سیمان در بورس

بازار سیمان در بورس کالای آبان ۱۴۰۳ شاهد افزایش چشمگیر تقاضا و قیمت بوده است. از مهم‌ترین عوامل این تغییرات، نگرانی از محدودیت‌های فصلی در تأمین گاز و برق برای کارخانه‌های تولید سیمان است. در هفته منتهی به ۲۲ آبان، عرضه سیمان در بورس کالا حدود ۱۰ درصد افزایش یافت و به ۱٫۵۲ میلیون تن رسید. با این حال، تقاضا حدود ۱۷ درصد رشد داشت و به ۱٫۸۷ میلیون تن رسید که نشان از نگرانی فعالان بازار از کاهش عرضه و افزایش قیمت‌ها در زمستان دارد.

در همین دوره، قیمت سیمان به دلیل افزایش تقاضا و محدودیت‌های تولید، حدود ۱۵ درصد رشد کرده است. همچنین ۹۰ درصد از عرضه سیمان در بورس معامله شده که نشان‌دهنده جذابیت بالای این کالا در بازار است. با وجود رکود در ساخت‌وساز و کاهش تقاضای فصلی، نگرانی از کمبود سیمان باعث شده است که خرید این محصول در بورس تقویت شود. در روزهای اخیر (۳ و ۴ آذر)، وضعیت بازار سیمان در بورس کالا نسبتاً پایدار و همراه با عرضه‌های بالا بوده است. میانگین قیمت سیمان تیپ ۲، به عنوان پرمصرف‌ترین نوع، در محدوده ۲۵ هزار تومان به‌ازای هر پاکت باقی‌مانده است. این ثبات به دلیل عرضه‌های پر حجم کارخانه‌های تولیدی و شفافیت ناشی از فروش در بورس کالا بوده است. با این حال، چالش‌های مرتبط با محدودیت انرژی، به‌ویژه کمبود گاز در فصل زمستان، همچنان نگرانی‌هایی را برای تولیدکنندگان ایجاد کرده است. این موضوع می‌تواند در ادامه سال منجر به کاهش تولید و ایجاد نوسانات قیمتی شود. هرچند هیچ‌کس به استفاده از مازوت در صنایع به دلیل پیامدهای منفی آن بر محیط‌زیست و آلودگی هوایاضی نیست، اما در شرایط کنونی و با توجه به محدودیت‌های تأمین انرژی، باید راهکارهایی برای تأمین سوخت این صنایع به‌ویژه سیمان اندیشیده شود تا هم تولید استمرار یابد و هم مشکلات زیست‌محیطی کاهش پیدا کند.

داشته باشد.

ایجاد مناطق آزاد تجاری؛ ایجاد مناطق مرزی آزاد و بازارچه‌های مشترک می‌تواند به افزایش حجم تجارت کمک کند. به عنوان مثال وسعت اراضی منطقه آزاد دوغارون ۸۷۰۰ هکتار است. به منظور توسعه روابط دوجانبه باید بسترهای سرمایه‌گذاری اتباع افغانستان در این منطقه و همچنین فراوری محصولات خدام افغانستان در منطقه آزاد دوغارون اتفاق بیفتد.

بهبود دیپلماسی اقتصادی؛ تقویت زیرساختی، به‌ویژه در حوزه حمل‌ونقل و گمرک، مانعی جدی برای رفع موانع تجاری، همکاری‌های سیاسی برای رفع موانع تجاری، مانند مسائل تعرفه‌ای و بانکی، می‌تواند زمینه تجارت روان‌تر را فراهم کند.

سرمایه‌گذاری؛ در حال حاضر سهم ایران از سرمایه‌گذاری در افغانستان ناچیز است. ایران می‌تواند از طریق برنامه‌ریزی مناسب بسترهای سرمایه‌گذاری در افغانستان در حوزه‌های مختلف مانند حوزه معادن را فراهم کند.

حمایت از بخش خصوصی؛ ایجاد تسهیلات برای تجار و کارآفرینان، ازجمله ارائه وام‌ها و کاهش بروکراسی، می‌تواند به توسعه تجارت کمک کند.

افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱۱-۵
تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۲۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۱

آگهی فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار احداث بهره برداری پروژه نیروگاه بيو گاز سوز مشهد

سازمان اقتصادی، سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی با همکاری سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد در نظر دارد در راستای تحقق راهبرد ارتقاء کمیت و کیفیت بهداشت و زیست شهری نسبت به برگزاری فراخوان عمومی احداث و بهره برداری پروژه نیروگاه بيو گاز سوز مشهد با حداکثر توان تولید ۳۰۰۰ کیلووات ساعت شامل تاسیسات و تجهیزات تولید برق از گاز استحصال شده از محل دفن زیاله به شرح مشخصات ذیل اقدام نماید. به منظور کسب اطلاعات بیشتر، در یافت اسناد و فرم های مربوطه به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد به نشانی oldets.mashhad.ir مراجعه فرمایند.

زمان دریافت اسناد فراخوان از سامانه و ارسال آن: تا تاریخ ۱۳۳۰/۸/۱۳ لغایت ۱۳۳۰/۸/۱۴

آخرین مهلت بابت تحویل اسناد فراخوان: ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۳۰/۸/۲۰

آدرس: مشهد، خیابان دانشگاه، برج گتون، طبقه ۱۸، واحد ۲، دبیرخانه معاونت اقتصادی مشهد

ضمنا جهت پاسخگویی به هر گونه سوال و به منظور هماهنگی از طریق شماره تلفن ۳۱۲۹۱۶۹۷-۰۵۱ (اداره سرمایه گذاری نوبین) اقدام فرمائید.

همادیت اقتصادی شهرداری مشهد

روى خط

اقتصاد

- ۲.۷ هزار میلیارد تومان ظرفیت بازار سوغات استان

ایستارئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی خراسان رضوی اظهار کرد: باتوجه به برآوردی که در اتاق انجام شده، ظرفیت بازار سوغات خراسان رضوی ۲.۷ هزار میلیارد تومان است. ۸۰ درصد ظرفیت بازار را نیز متأسفانه محصولات وارداتی به خود اختصاص داده است. درحال حاضر باتوجه به افزایش نرخ ارز، تولیدکنندگان داخلی توانسته‌اند خود را بهتر در بازار نشان دهند و در رقابت مالی وضعیت بهتری داشته باشند. مژگان ثابت تیموری افزود: باتوجه به ورود حجم عظیم زائران به مشهد، ما هنوز به جایگاه اصلی خود در فروش و برندسازی سوغات نرسیده‌ایم. همچنین باید به این نکته توجه شود که رهیاد و سوغات با یکدیگر تفاوت‌هایی دارند. وجود شناسنامه سوغات و کالای فرهنگی می‌تواند نیز مسئله مهم دیگری است که باید روی آن کار شود.

- رقم حقوق بازنشستگان در سال آینده

خبرآنلاین استخگوی کمیسیون تلفیق گفت: در جلسه نوبت صبح دیروز این کمیسیون، حداقل دریافتی بازنشستگان ۱۱ میلیون ۷۰۰ هزار تومان تصویب شد و ۲۰ درصد افزایش پیدامی‌کند به اضافه آن متناسب سازی که در قانون آمده است. رحیم زارع افزود، ضریب افزایش پیشنهادی دولت برای کمیته امداد و بهزیستی ۲۰ درصد بوده که در کمیسیون برای افزایش ۴۰ درصد در حال بحث وبررسی هستیم.

- حداقل حقوق کارمندان تعیین شد

شهرآرآنفوژا نماینده مجلس شورای اسلامی از تعیین حداقل حقوق کارمندان در سال آینده خبرداد. جبار کوچکی نژاد گفت: به موجب مصوبه کمیسیون تلفیق مجلس، حداقل مبلغ مندرج در حکم کارگزینی و قرارداد منعقد ه ماهانه حقوق بگیران شامل این تبصره به میزان ۱۲۰ میلیون ریال تعیین می‌شود.

بورس در آستانه فتح کانال ۲.۴ میلیون

در روزهایی که بازارهای مسکن، طلا و ارز به ثبات نسبی رسیده‌اند، بازار سرمایه در حال رشد است. دیروز نیز حدود ۵۸ هزار واحد افزایش داشت تا شاخص کل به رقم ۲ میلیون ۲۸۹ هزار واحد و در آستانه ۲.۴ میلیون واحد قرار گیرد. به گزارش ایسنا، دیروز شاخص هم وزن نیز ۱۶ هزار و ۲۵۵ واحد افزایش داشت و در عدد ۷۵۷ هزار و ۹۵۲ واحد ایستاد. در سومین روز هفته تعداد سهام مثبت بورس ۳۵۲ عدد و هیچ سهام منفی وجود نداشت. به طور کلی بازار ۲.۴۹ درصد افزایش داشت. دیروز حدود ۲۷۸ هزار فقره معامله به ارزش بیش از ۸۳۲۰ میلیارد تومان در بازار سهام انجام شد.

فارس، فملی و فولاد بیشترین تأثیر مثبت را بر شاخص بورس داشتند. از نمادهای پرتراکش نیز می‌توان به فملی، وبملت و وخارزم اشاره کرد. شاخص فرابورس ایران نیز رشد ۴۸۷ واحد را تجربه کرد و به ۲۳ هزار و ۳۳۴ واحد رسید. تعداد معاملات دیروز فرابورس ۲۲۱ هزار فقره و ارزش آن رقم درخور توجه ۴۹۸ هزار میلیارد تومان بود. ککهر، مارون و آریا بیشترین تأثیر مثبت را بر شاخص فرابورس داشتند. فزر، خاور و فصبا هم از نمادهای پرتراکش بودند.

بازار سرمایه در ایران از هفتم مهر تا ۱۵ آبان تحت تأثیر عوامل اقتصادی و سیاسی روند نوسانی به خود گرفته بود. با برگزاری انتخابات ریاست جمهوری آمریکا و پیروزی ترامپ در روز ۱۶ آبان، اگرچه بازار سهام در ایران منفی شد اما عمده نمادهای در گروه‌های معادن، پتروشیمی، فلزات اساسی و سکه طلا مثبت شدند. از ابتدای دو هفته قبل نیز بورس، روند صعودی به خود گرفته است.

تأسیس شرکت

سهامی خاص کیمیا نهاده آذرخش نو در تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۴ به شماره ثبت ۹۱۶۸۳ به شناسه ملی ۱۹۸۱۹۶۵۱۹ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. موضوع فعالیت: در برگزیده امور پیمان‌کاری در زمینه جنگل‌داری، درخت‌کاری، بهسازی و اصلاح اراضی، آبخیزداری و آبخوان‌داری، مالج‌اشی و تثبیت شن روان، عملیات به زراعی، کاشت، داشت و برداشت محصولات عمده و استراتژیک، مرتع‌داری و ایجاد مرتع دست کاشت، امور دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و مزارع و گلخانه، اخذ و اعلائی انواع نمایندگی شرکت‌های معتبر، دامپروری شامل (طیور، گاو‌داری و زنبورداری، گوسفندداری) و ایجاد و نگهداری فضای سبز، تولید، تهیه، توزیع، خرید و فروش سم و کود و ادوات و تجهیزات کشاورزی، شرکت در مزایدهات مربوط به مناقصات مربوط به پروژه‌های خرد و کلان صنعت آب و مشاوره و طراحی و اجرای طرح‌های آبیاری توسط منابع آب شرب و صنعتی و کشاورزی و . شرکت در کلیه پروژه‌های قطره‌ای و بارانی و کلاسیک جهت مزارع کشاورزی و اجرای اتوماسیون مصارف آب شهری خانگی و روستایی با هدف صرفه جویی در مصرف آب منازل و عقد قراردادهای داخلی و خارجی برای بهینه‌سازی مصرف آب پس از اخذ مجوزهای لازم و همچنین امور پیمان‌کاری مربوط به کشاورزی و طراحی و نگهداری و مشاوره پروژه‌های آب و خاک و فضای سبز و گلخانه و مشاوره و طراحی باغات و



جشنواره بین المللی شعر فجر با هدف تعالی و ارتقای شعر امروز از سال ۱۳۸۵، هر سال میزبان کاروان شعر پارسی بوده و نوزدهمین دوره آن نیز زمستان امسال (۱۴۰۳) برگزار می شود. به‌گزارش روابط عمومی خانه‌کتاب و ادبیات ایران، این جشنواره، علاوه بر هم سخنی با شاعران مطرح معاصر ایران با هدف معرفی و شناخت شاعران جوان سرزمین عزیزمان و گسترش همدلی و هم زبانی با پارسی‌گویان سراسر دنیا برگزار می شود.

نوزدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر آثاری را که برای نخستین بار در سال ۱۴۰۲ به زبان فارسی و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل کشور منتشر شده باشند در چهار بخش «شعر کلاسیک»، «شعر نو»، «شعر محاوره» و «درباره شعر» (پژوهش های حوزه شعر) ارزیابی می‌کند.

آثار ارسالی به این جشنواره باید تألیفی و به زبان فارسی و مجموعه شعر به صورت مستقل منتشر شده باشد، از این رو مجموعه های مشترک داوری نمی شوند.

بر اساس فراخوان این جشنواره، آثاری که در سال های قبل با عنوان دیگر یا توسط ناشر دیگری به چاپ رسیده یا به صورت گزیده آثار قبلی باشند، داوری نمی شوند.

برگزیدگان نوزدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر، زمستان ۱۴۰۳ در آیین اختتامیه معرفی شده و علاوه بر جایزه نقدی، لوح یادبود و تندیس جشنواره را دریافت خواهند کرد.

ناشران، شاعران و پژوهشگران می توانند پس از تکمیل نسخه فیزیکی، فرمی که در نشانی fajr.ketab.ir قابل دسترسی است، چهار نسخه از آثار خود را به نشانی تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان شهید برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، پلاک ۲، سرای اهل قلم، طبقه ۴، کد پستی ۱۳۱۵۷۳۴۱۱، دبیرخانه نوزدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر ارسال کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۶۳۶۳-۹۱۰-۰۲۱ داخلی (۸۱۱) تماس بگیرند.

بازگشت نخست وزیر مغضوب

درباره کتاب «سرو، سپید... سرخ» که نقش محمدعلی فروغی

را در روزهای ملتبط جنگ جهانی دوم روایت می کند

عظیم زاده شهریور ۱۳۲۰ است. روزهایی که شعله ها و زبان‌ه های جنگ جهانی دوم بلند شده، دامن کشور را گرفته و ایران به وسیله شوروی و انگلیس اشغال شده است. درست، زمانی که محمد علی فروغی، سیاست مدار و نخست وزیر پیشین کشور، شش سال است که به دلیل مغضوب بودن از سوی رضاشاه، خانه نشین شده و از عرصه های سیاسی و دولتی کناره‌گیری کرده است. روزهایی که از فضا احوال شخصی خوبی هم ندارد و در بستر بیماری است. اما با وجود همه این شرایط، ورق روزگار به گونه‌ای برمی‌گردد تا دوباره سکان نخست وزیری را در دست بگیرد و حالا باید تدبیر کند و اندیشه تا کشور را از هملکه جنگ بیرون بکشد. «سرو، سپید... سرخ»، روایت همین روزهای پرمajasرت، روزهای منتطب تاریخ کشورمان در وانفسای جنگ جهانی دوم و نقشی که این ادیب و سیاستمدار باید در این میدان بازی کند و اواج قصه را، باید رودر روی او دانست با رضاشاهی که مدت مدتی است برای او به یک چهره منفور تبدیل شده است. البته، «سرو، سپید... سرخ» را نمی توان فقط روایت یک برهه از تاریخ کشور دانست. فلاش بک های زیادی در دل قصه وجود دارد که خواننده را بیشتر با زندگی و پیشینه این شخصیت تاریخی آشنا می کند و اطلاعات بیشتری از زیست وزمانه او را اختیار مخاطب قرار می دهد. با پایان دیگر، شاید بهتر است بگوییم این اثر، به این موضوع می پردازد که چه می شد اگر محمد علی فروغی، در سال ۱۳۲۰، به عنوان نخست وزیر ایران انتخاب نمی شد و پس از مدت ها دوری از دنیای سیاست، دوباره به این عرصه باز نمی گشت.

در بخشی از کتاب می خوانیم: «رازداری بخشی از وجودش شده بود، عادت دیروز و امروزش نبود، حداقل به ۲۵ سال پیش برمی‌گشت. زمانی که برای اولین بار منشی دم و دستگاه شورای ملی شده بود، فهمیده بود قرار است خیلی چیزها بشنوی

و ببینی، اما باید بدانی که هرچه دیدی، همان جا بگذاری و بروی. مردم آن بیرون تقصیر ندارند وقتی هیچ کس به آن ها توضیح نمی دهد اوضاع از چه قرار است. اما تو قرار نیست یک تنه همه آن ها را از بی خبری بیرون بیاوری. در بهترین حالت اطرافیان

امتياز دانستن بعضی خبرها را خواهند داشت ولاغیر برای همین، خبرنگاری را مهم تر از خبرنگری می دانست و روزنامه را مهم تر از شب نامه. البته که این ها همه برای زمان بلندمرتبه بودنش بود، نه حالا که از اسب افتاده بود. الان رازی نگه نمی داشت. واقعا پیش ازید!.. چیزی از اوضاع نمی دانست. شاید حتی ید!..

به واسطه شغلش بیشتر از او می دانست.»

این رمان را، نشر چترنگ، به تازگی به قلم جهانگیر شهلاهی، در ۲۵۱ صفحه و با قیمت ۲۸۰ هزار تومان منتشر کرده است.



علی باقریان

مرا خیره گشتی سر از قَرّ^(۱) شاه

وز آن زنده پیلان^(۲) او چندان سپاه

چو آن چهره خسروی^(۳) دیدمی

از آن نامداران پیرسیدمی

که این چرخ^(۴) و ماه است یا تاج

و گاه^(۵)

ستاره ست پیش اندرش^(۶) یا سپاه

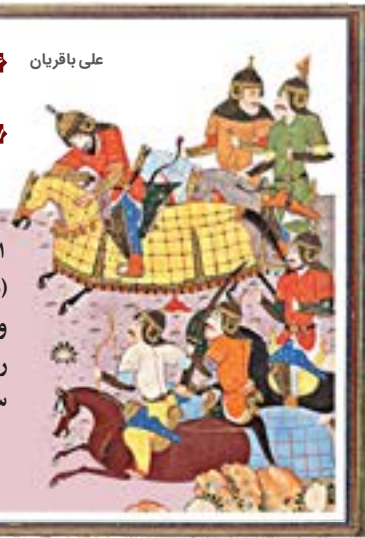
مرا گفت کاین شاه روم است

و هند

ز قَنوج^(۷) تا پیش دریای^(۸) بسند^(۹)

که ایران و توران^(۱۰) و اربنده اند

به رای^(۱۱) و به فرمانِ او زنده اند



۱- قَرّ: شکوه، برازندگی. ۲- زنده پیلان: پیلان زنده، فیل‌های بزرگ. ۳- خسروی: شاهانه. ۴- چرخ: آسمان، که می‌گردد

(به‌پندار پیشینان). ۵- گاه: تخت. ۶- پیش اندرش: در پیش او. ۷- قَنوج: شهری که امروز بخشی از شمال هنداست،

و محمود غزنوی، در یکی از لشکرکشی‌هایش، توانسته بود آن را تصرف کند و به قلمرو خود بیفزاید. ۸- دریا:

رودخانه بزرگ. ۹- بسند: رودی دراز و پرآب که شمال تا جنوب پاکستان را در می‌نوردد. ۱۰- توران: نام کلی

سرزمین‌های ترک‌زبان فرارود که امروز چند کشور در شمال شرق ایران را در بر می‌گیرد. ۱۱- رای: اندیشه.

هاروکی موراکامی در گفت وگو با گاردین:

سپاسگزارم، همه مثل من خوش شانس نیستند



ادبیات جهان

«شهر و دیوارهای نامطمئنش» که با عنوان «شهر و دیوارهای مترلزش» هم ترجمه شده است، نام تازه‌ترین اثر عاشقانه نویسنده مطرح ژاپنی، هاروکی موراکامی است. کتابی که انتشارات نیم‌اُز آن را به تازگی با ترجمه امیر دیانتی منتشر کرده است. چنان که در معرفی این کتاب آمده است، شهر و دیوارهای نامطمئنش «داستانی عاشقانه درباره جست‌وجو است؛ قصیده‌ای در بزرگداشت کتاب‌ها و کتابخانه‌هایی که این گنجینه‌ها را در خود جای داده‌اند، و تمثیلی برای این روزگار غریب. داستان در مرز خیال و واقعیت روایت می‌شود و میان شهر محصور، دیوارها و دنیایی که می‌شناسیم یا تصور می‌کنیم می‌شناسیم، رفت‌وبرگشت دارد. پسر و دختری نوجوان عاشق هم می‌شوند. دختر به او می‌گوید که خود واقعی‌اش جای دیگری است؛ شهری محصور میان دیوارها که تک‌شاخ‌ها در آن جولان می‌دهند و کتابخانه‌ها به جای کتاب، رؤیاهای باستانی دارند و تکنولوژی در آن جایی ندارد. دختر ناگهان و به‌شکلی مرموز ناپدید می‌شود. مرد در جست‌وجوی او، در میان‌سال‌ی به شهر و میان دیوارها می‌رسد و دختری را می‌یابد که هنوز همان سن دیدار اولشان را دارد. همه چیز ظاهرا مطابق گفته‌های دختر است، اما پشت این نقاب دل‌فریب، ماجرابی شوم خفته، چه کسی حاضر است برای حضور در رؤیایی متجسم، سایه‌اش را رها کند؟»

نویسنده ۷۵ساله ژاپنی که تاکنون چندین رمان و داستان‌کوتاه منتشر کرده است، آخرین بار پنج سال پیش رمانی عرضه کرد که مثل همیشه با استقبال مخاطبان او، از جمله در ایران، روبه‌رو شد. رمان «شهر و دیوارهای نامطمئنش» نیز چنان‌که می‌شد پیش‌بینی کرد، مورد توجه علاقه‌مندان به ادبیات، به‌ویژه دوستداران ادبیات داستانی، قرار گرفته است. نشریه معتبر «گاردین» در این باره گفت‌وگویی با نویسنده انجام داده است. ترجمه بخشی از این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

● رمان «شهر و دیوارهای نامطمئنش» براساس رمان کوتاهی است که در سال ۱۹۸۰ نوشته‌اید. حال، چرا ارائه آن به مخاطبان جدید اهمیت داشت؟ این اثر تنها اثری است که تاکنون نوشته‌ام و هرگز اجازه چاپ مجدد آن به صورت کتاب را نداده‌ام؛ به عبارت دیگر، از داستان راضی نبودم. فکر می‌کردم مضمون آن بسیار مهم است، اما متأسفانه در آن زمان مهارت نوشتاری لازم برای انتقال آن به شیوه‌ای که امیدوار بودم را نداشتم. بنابراین، تصمیم گرفتم صبر کنم تا مهارت‌های نوشتاری لازم را کسب کنم و سپس بازنویسی کاملی از داستان انجام دهم.

بااین‌حال، در این فاصله، کارهای دیگری داشتم که می‌خاستم انجام دهم و در نتیجه نتوانستم این پروژه را شروع کنم. ناگهان دیدم که چهل سال مثل برق‌وباد گذشته است و من به هفتادسالگی رسیده‌ام. فکر کردم، اگر می‌خواهم این کار را انجام دهم، بهتر است زودتر شروع کنم. زیرا ممکن است زمان زیادی نداشته باشم. همچنین، احساس کردم که باید به مسئولیت‌های خود به عنوان یک رمان نویس عمل کنم.

● شما این کتاب را در دوران قرنطینه نوشتید و در آن زمان به‌ندرت از خانه خارج می‌شدید. آیا این روش نوشتن بر لحن یا محتوای داستان تأثیر گذاشت؟

قطعاً. وقتی این رمان را می‌نوشتم، به آرامش، سکوت و زمانی برای تفکر نیاز داشتم. وضعیت شهر محصور در دیوارها نیز استعاره‌ای از قرنطینه جهانی بود. هم‌زیستی

انزوای شدید و احساسات گرم همدلی چگونه ممکن است؟ این یکی از مضامین اصلی این رمان بود و از این نظر، جهش قابل توجهی نسبت به رمانک اصلی محسوب می‌شود.

● برخی از خوانندگان ژاپنی از خواندن کتاب گیج شده بودند. دوست دارید خوانندگان با سؤالات بی‌جواب روبه‌رو شوند؟

من فکر می‌کنم که رمان برجسته همیشه به دنبال ارائه برخی از سؤالات جذاب است. اما در عین حال جوابی مستقیم و واضح نمی‌دهد.

من دوست دارم خوانندگان،

پس از پایان مطالعه کتاب،

همچنان چیزی برای فکرکردن

داشته باشند، مثل اینکه چه

پایان‌هایی محتمل است. من

در هر داستانی سرنخ‌هایی به‌جا

می‌گذارم تا آن‌ها را به فکرکردن

وادار. آنچه می‌خواهم این

است که خوانندگان این موضوع

را درک کنند و هر کدام به پایان

مخصوص به خود برسند.

بی‌شمار خواننده به من

نوخته‌اند: «از خواندن همین

کتاب شما چندباره لذت

برده‌ام.» به عنوان نویسنده،

هیچ چیز نمی‌تواند بیشتر از این مرا خوشحال کند.

● وقتی درباره شخصیتی مانند راوی در «شهر و دیوارهای نامطمئنش» یا تورو در «تاریخچه پرنده کوکی» یا کافکا در «کافکا در کرانه» می‌نویسید، تاچه اندازه در مورد خودتان می‌نویسید؟

اول شخص‌ها در رمان‌های من دقیقاً آنچه من واقعا هستم نیستند، بلکه منی هستند که ممکن بوده است باشم. پیگیری این امکان‌ها جذاب است، زیرا برای تبدیل شدن به کسی غیر از خود فرصت زیادی وجود ندارد.

● از میان بسیاری از نویسندگان زبان انگلیسی که شما آثار آن‌ها را به ژاپنی ترجمه کرده‌اید، از جمله سلینجر، فیثزجرالد، چندلر، کارور و کاپوتی، کدام یک برایتان اهمیت بیشتری دارند؟

من از هر نویسنده‌ای تأثیری پذیرفته‌ام. بسیار شیفته سبک نوشتاری درخشان فیثزجرالد و کاپوتی هستم، اگرچه کاملاً با سبک من متفاوت است. شخصا، سبک چندلر را دوست دارم.

● صحنه ادبی ژاپن، از پیش از چهل سال پیش که شما شروع به نوشتن و انتشار آثار



پیش که شما شروع به نوشتن و انتشار آثار

رج‌های ناتمام

و پیدا کردن یک سرنخ ساده، داستانی تکان دهنده و قابل توجه به پا کنید.

شاید استفاده از فعل «پیدا کردن» چندان حق مطلب را ادا نکند، در واقع، باید بگویم، اگر سرنخی پیدا نکردید، در واقع، باید بگویم، یک سرنخ بکارید. شاید هنوز ذهن شما نیاز به تمرین و پرورش دارد که بتواند آن قدر تیز عمل کند که از یک کنش با شیء کوچک داستانی بیرون بکشد، پس به شکل دیگری عمل کنید و خودتان در آن صحنه زمینه کاشتن یک سرنخ داستانی را ایجاد کنید. به مرور و با تکرار این کار، متوجه می‌شوید که به‌آن تیزی و رندی دست پیدا کرده‌اید.

و اما راه حل بعدی استفاده از عنصر «زمان» است. همان طوره که در زندگی واقعی گذر زمان خیلی چیزها را حل می‌کند. در اینجا هم می‌تواند عنصری کارآمد و مشکل‌گشا باشد. اگر به خواندن سرنوشت و سرگذشت آثار بزرگ ادبی علاقه داشته بوده باشید، احتمالاً بارها با این مورد مواجه شده‌اید که ایده‌ای خام یا حتی یک تصویر مدّت هادر ذهن نویسنده بوده و او، بدون اینکه توجه خاصی به آن



داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

داستان نویسنده

خود کردید، چه تغییری ایجاد کرده است، و آیا شما خود را بخشی از این صحنه می‌دانید یا خارج از آن؟

به نظر من، نویسندگان جوان امروزی هرگونه ایده مظاهرانه‌ای درباره اینکه ادبیات چیست را کنار گذاشته اند و با رویکردی آزادتر و انعطاف‌پذیرتر به نوشتن داستان می‌پردازند، که من واقعا از آن استقبال می‌کنم. بااین حال، من فقط به روش خودم به کار ادامه می‌دهم و نمی‌توانم بگویم با این تغییرات در صحنه ادبی چه رابطه‌ای ممکن است داشته باشم.

● چه تغییری در خوانندگان خود، هم در داخل ژاپن و هم در سطح بین‌المللی، مشاهده کرده‌اید، و آیا نوشتن با گذشت زمان آسان‌تر یا سخت‌تر می‌شود؟

به نظر می‌رسد، هم در ژاپن و هم در خارج از کشور، تعداد خوانندگان من در سراسر جهان همچنان در حال افزایش است و من، اغلب، اعداد را شگفت‌انگیز می‌یابم. در لائوس، یک خواننده تأیید می‌کند که من متوقف کرد تا سلام کند، در درسند یک خواننده آلبانیایی بود، و در توکیو یک خواننده اندونزیایی، من، اغلب، احساس می‌کنم که خودم نیستم، بلکه به نوعی شخصیت خیالی تبدیل شده‌ام. بااین حال، هیچ‌کدام از این‌ها نوشتن رمان را آسان‌تر یا سخت‌تر نکرده است. من فقط سیاست‌گذارم که افراد زیادی، تعدادی بیش از آنچه انتظار داشتم، کتاب‌هایم را می‌خوانند. همه به اندازه من خوش شانس نیستند.

ترجمه: گروه فرهنگ و ادبیات

نشان بدهد و یا وقتش را صرف پروبال دادن به آن

بکند. همین طور ایده را در ذهنش نگه داشته، تا،

بعد از گذر چند یا چندین سال، در یک روز، ناگهان

آن ایده به کارش آمده و تازه آنجا گل کرده. داستان‌ها

و ایده‌ها و طرح‌های نیمه‌کاره خیلی وقت‌ها

نیاز به زمان دارند تا تخمیر شوند و با سرعتی بسیار

کند، طی مدتی طولانی، کم‌کم و به مرور، زریبایند

و در لحظه‌ای که برای آن‌ها مقرر شده است

شکوفای شوند. پس ممکن است، با اینکه زنجیره‌ای

از تفندها و تکنیک‌ها را برای خودتان ردیف کرده

بوده باشید، آدم باهوشی بوده باشید و مطالعه

عمیق و گسترده‌ای را از سر گذرانده بوده باشید،

باز هم، در جایی و در مواججه با یک متن نصفه‌کاره

سجج و لج باز، کم بیاورید و ببینید هیچ کدام

از دانسته‌هایتان به کارتان نمی‌آید. در چنین

موقعیت‌هایی، به عنصر بی‌رحم و کارگشای زمان

متوسل شوید؛ بگذارید کهنگی اثر و کهنگی خودتان

کار خودشان را بکنند و سرنخ‌های متن را مثل

ساقه‌های گیاهانی در تاریکی بیرون‌ده و به سرانجام

برسانند. در واقع، گاهی، هیچ کاری نکردن بهترین

کار است.

با احترام عمیق به چارلز بوکوفسکی، دیوانه

بی‌قاعد، و جمله کوتاهی که روی سنگ قبرش

نقش بسته است: Don't try.

«منتصرون» در همدلی با مردم لبنان منتشر شد



نماهنگ حماسی «منتصرون» در پی جنبانیات این روزهای رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان با نای محمد حسین حداد یان منتشر شد. به گزارش ایرنا، نماهنگ حماسی «منتصرون» هم‌زمان با اتفاقات این روزهای جبهه

مقاومت و تلاش رزمندگان غزه و لبنان و مقاومت آن‌ها و همچنین همدلی و همراهی مردم ایران تولید شده است. محمد حسین حداد یان و مرکز موسیقی مآود را پاسخ به فرمان رهبر معظم انقلاب که فرمودند فرض است که هر فردی در جایگاه خود، کمک‌رسان این مردمان مظلوم باشد، بااین نماهنگ تلاش کردند ضمن اعلام همدردی با مردم رنجیده لبنان و غزه، از گوش به فرمانی مردم ایران به ندای رهبرشان، برای مقابله با رژیم صهیونیستی بگویند. محمد حسین حداد یان از مداحان سرشناس و جوان کشورمان است که چند روز پیش در اولین همایش «هیئت و حماسه» به‌عنوان یکی از پنج مداح حماسی خوان کشور انتخاب شد. نام این نماهنگ هم «منتصرون» انتخاب شده است که برگرفته از شعار و پویش این روزهای حزب... لبنان است که فریاد می‌زنند ما پیروز هستیم.

۱۰۵فیلم، متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر



تهیه‌کنندگان ۱۰۵فیلم، درخواست خود برای حضور در بخش سینمای ایران در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر را ثبت کردند. فیلم‌های دارای شرایط حضور را پس از ارسال نسخه، هیئت انتخاب بازبینی خواهند کرد. به‌گزارش ایرنا، تطابق

آثار ثبت‌نامی با آیین‌نامه را دبیرخانه جشنواره آغاز کرده است و فیلم‌های حائز شرایط حضور را پس از ارسال نسخه هیئت انتخاب بازبینی خواهند کرد. چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، به‌دبیری منوچهر شاهسوری، بهمن امسال برگزار می‌شود.

پژمان جمشیدی، مقابل دوربین «قسطنطنیه» رفت



پژمان جمشیدی در فیلم تازه کارگردان فیلم «فصل مخاطب (فسیل» با نام «قسطنطنیه» جلوی دوربین رفت فیلم «قسطنطنیه» به‌کارگردانی کریم امینی با ترکیبی آشنا از بازیگران آثار کمدی در ترکیه کلید خورده است. این دومین همکاری پژمان

جمشیدی و کریم امینی پس از فیلم «شهر هرت» است. جمشیدی که این روزها فیلم «صبحانه برای زرافه‌ها» از فروش صحت را روی پرده دارد، در فیلم «قسطنطنیه» با بیژن بنفشه‌خواه، دیگر بازیگر فیلم فروش صحت، هم‌بازی شده است. ترگس محمدی و نغمه‌نظام دوست بازیگران زن این کمدی هستند و البته یک بازیگر زن ترکیه‌ای نیز در «قسطنطنیه» حضور دارد. ازبیاان بازیگران مکمل، حضور هومن حاجی عبداللهی نیز جالب توجه است. غلامرضانیخواه، چهره‌اشنای سریال‌های طنز، دیگر بازیگر این فیلم است. کمدی «قسطنطنیه» پیش‌تر، «مقصد مسقط» نام داشت.

«زن و بچه» سعید روستایی پروانه ساخت گرفت



سرانجام شش ماه بعد از ارائه درخواست، پروانه ساخت فیلم «زن و بچه» به نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی و تهیه‌کنندگی سید جمال ساداتیان صادر شد. به گزارش ایسنا، سعید روستایی با دریافت پروانه ساخت، ساخت فیلم

جدیدش را به زودی آغاز می‌کند. این پروژه یک درام اجتماعی در فضایی متفاوت با آثار قبلی سعید روستایی است که پیش‌تولیدش در مراحل نهایی قرار دارد و فیلم‌برداری آن به‌زودی آغاز می‌شود. سعید روستایی پیش‌تر نام همه سازمان‌ها و اشخاصی را که در محافل سینمایی به‌عنوان سرمایه‌گذار این پروژه مطرح شده بودند، تکذیب کرده بود.

«ملاقات با جادوگر»، آنلاین شد

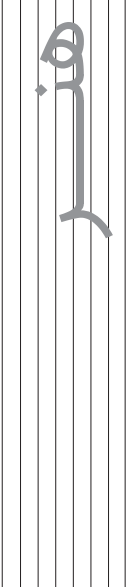


فیلم سینمایی «ملاقات با جادوگر» با بازی امیرمهدی ژوله و علیرضا خمسه به اکران آنلاین رسید. به‌گزارش ایرنا، «ملاقات با جادوگر» اثری در گونه کمدی است که در سال ۱۳۹۸ تولید شد و پس از چالش‌های فراوان در نهایت مرداد ۱۴۰۳ به اکران عمومی رسید. این فیلم به موضوعاتی چون انتقاد اجتماعی و پدیده‌های معاصر می‌پردازد و با زبان طنز، برای روایت داستانی جذاب و متفاوت تلاش می‌کند. فیلم گفته شده به کارگردانی حمید بهرامیان و نویسندگی امیرمهدی ژوله، از امروز سه‌شنبه ۱۳ آذر ۱۴۰۳ ساعت ۸ شب در بخش سینماآلین عرضه می‌شود. «ملاقات با جادوگر» داستان مردی به نام جناب سرهنگ است که زندگی‌اش با مشکلات متعددی روبه‌روست. درمیان سختی‌ها، او با فردی به نام جادوگر آشنایی‌شود، شخصیتی رموز که ادعا می‌کند توانایی حل مشکلات او دارد، اما این راه‌حل‌ها با شروط عجیبی همراه است. مانی حقیقی، امیرمهدی ژوله، هستی مهدوی، نسیم آبی، علیرضاخمسه، بهرام بهرامیان و حمید فرخ‌نژاد بازیگران فیلم هستند.

شماره ۱۱

شماره ۱۱
۳۳۴۴
۱۴۰۳
۳۳۴۴
۳۳۴۴

۱۱



بازی کرده است. او تا به امروز سه‌بار نامزد دریافت سیمرغ بازیگری شده، ولی هنوز دشتش به این جایزه نرسیده است. هنرمندمشهدی با فیلم سینمایی«خدا ی جنگ»، به‌کارگردانی حسین دارابی، شانس حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر را دارد. «خدا ی جنگ»، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که روایتی حساس از یک اتفاق واقعی و مهم معاصر را به تصویر می‌کشد.

را تجربه کرده است و این اثر دومین همکاری آن‌ها محسوب می‌شود. ساعد سهیلی که این روزها با فیلم کمدی و رومانتیک «پول و پارتی» بر روی پرده سینماها حضور دارد، یکی از نقش‌های متفاوتش را در این فیلم



است که پس از دو دهه حضور موفق او در سینمای ایران رقم می‌خورد. وی در این سال‌ها، آثاری چون «گشت ارشاد»، «چند مترمکعب عشق» و «روز صفر» را روی پرده سینما داشت. این بازیگر سینما پیش از این، در فیلم پرفروش «لاتاری»، همکاری با ابراهیم امینی، کارگردان نمایش «تورو»،

ساعد سهیلی، بازیگر مشه‌دی سینمای کشور، برای همشهریان‌ش روی صحنه تئاتر می‌رود.

به‌گزارش شهرآرا، نمایش «تورو» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی علی محمد حسام‌فر و مجتبی فرزانه، در نخستین اجراهای دور ایران، پنجشنبه و جمعه (۸ و ۹ آذر ۱۴۰۳)، در مجتمع شهدای سلامت مشهد روی صحنه می‌رود.

این اولین حضور سهیلی روی صحنه تئاتر

جشنواره و نمایشگاه تصویرگران مشهد آغاز به کار کرد

هم صدایی هنرمندان با کودکان

ریحانه موسوی	
	
جشنواره تصویرگران مشهد ۱۴۰۳ با موضوع «خواب شیرین کودکان»، همراه تصویرگران مشهد که «خواب شیرین دل‌آرا» نام دارد، ابتدای این هفته در مؤسسه آموزش عالی فردوس آغاز به کار کرد. در این رویداد از میان ۶۵۰ اثر رسیده، ۱۲۰ اثر در نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه تا ۱۴ آذر از ساعت ۹ تا ۱۷ در نگارخانه فردوس برپاست.	

گزارش روز

جشنواره تصویرگران مشهد ۱۴۰۳ با موضوع «خواب شیرین کودکان»، همراه تصویرگران مشهد که «خواب شیرین دل‌آرا» نام دارد، ابتدای این هفته در مؤسسه آموزش عالی فردوس آغاز به کار کرد. در این رویداد از میان ۶۵۰ اثر رسیده، ۱۲۰ اثر در نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه تا ۱۴ آذر از ساعت ۹ تا ۱۷ در نگارخانه فردوس برپاست.

سیر هنر تصویرسازی از گذشته تاکنون

رئیس جشنواره تصویرگران مشهد در حاشیه مراسم افتتاح این رویداد درباره هنر تصویرسازی گفت: تصویرسازی از گذشته‌های بسیار دور وجود داشته است؛ یعنی تمام انسان‌ها مفاهیم خود را به‌صورت تصویر منتقل می‌کردند که کم‌کم تبدیل به خط شد. از قرن نوزدهم تصویرسازی جدید به دو شاخه تصویرسازی انسانی و تبلیغاتی تقسیم شد که بعداً پویانمایی هم به آن‌ها اضافه شد. اکنون تصویرسازان می‌توانند در بخش‌های مختلف علمی، نشریات و کتب فعالیت کنند.

دکتر هاشم جلیلی صفریان با اشاره به اینکه چندی پیش، مدیرهنری انتشارات به‌نشر از میان دانشجویان رشته تصویرسازی دانشگاه‌ما تعدادی را برای همکاری با خود پذیرفت، بیان کرد: این بدان معناست که زمینه فعالیت برای جوانان مهیاست، اما باید در تصویرسازی و تصویرگری، خلاقیت و نوآوری وجود داشته باشد. وی تفکیک تصویرسازی و نقاشی در گذشته را بسیار سخت خواند و افزود: در گذشته برخی بر این نظر بودند که این دو هنر، یکی هستند. اکنون ملاحظه می‌کنید که تصویرسازی راه خود را پیدا کرده است و هنرمندان به خوبی کار خود را انجام می‌دهند. جلیلی صفریان در پایان یادآوری کرد: طبق اعلام مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی، ۴۰ درصد از فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌ها مؤسسات آموزش عالی کشور، بعد از فراغت از تحصیل مشغول به کار می‌شوند. این امر نشان دهنده آن است که کیفیت آموزش در دانشگاه‌ها بسیار مطلوب است.

ظرفیت خوب جامعه تصویرگران در مشهد

دبیر جشنواره تصویرگران مشهد هدف از برگزاری این رویداد را کمک به تحقق «خواب شیرین کودکان» دانست و گفت: امیدواریم با کمک جامعه تصویرگری، نه تنها در مشهد بلکه در ایران و حتی سراسر جهان به حمایت و کمک کودکان برخیزیم.

شادی جشیدپور افزود: دانشجویان تصویرگرانجمن

علمی مؤسسه آموزش عالی فردوس، به دلیل دغدغه خود درباره کودکان، وضعیت فعلی آن‌ها در منطقه و آسیب‌های اجتماعی ناشی از جنگ که سراسر دنیا را فراگرفته و تاکنون کمتر به آن توجه شده است، تصمیم گرفتند رسالت خود را در این حوزه ایفا کنند.

جمشیدپور حمایت استادان حوزه تصویرسازی را لازمه شروع برگزاری چنین رویداد هایی دانست و گفت: برگزاری چنین رویدادی و استقبال بی نظیر استادان و هنرمندان از آن، نشان دهنده آن است که مادر مشهد یک جامعه بزرگ تصویرگر داریم که کمتر به آن بهاداده شده است. استعدادهای خوبی در این جشنواره کشف شد و امیدواریم بتوانیم از حضور آن‌ها استفاده کنیم.

گسترش تصویرسازی معاصر، فراتر از قالب‌های جمعی در ادامه علیرضا گلدوزیان، تصویرگر بین‌المللی و عضو انجمن تصویرگران ایران که تصویرگری را از سال ۱۳۸۱ شروع کرده است، درباره تصویرسازی معاصر گفت: تصویرسازی در عصر معاصر از قالب‌های جمعی و بحث نشر، فراتر رفته و مثل نقاشی هایی است که دیگر نیازی به نگارخانه ندارند.

وی افزود، در دوران کرونا اتفاقاتی افتاد که مردم منزوی تر شدند. آن‌ها تلاش کردند بتوانند با محیط پیرامون و بیرون خود ارتباط بهتری برقرار کنند. این

امر موجب شد دست به کشف روایتی بزنند و دامنه حضورشان از مرزهای کشورشان عبور کند. اکنون اگر تصویرگری را به عنوان یک حرفه نگاه کنید، هیچ مرزی ندارد تا بخواهیم ممیزی‌ها و این‌گونه فضاها را تحمل کنیم.

این هنرمند که نامزد جایزه هانس کریستین اندرسون ۲۰۰۴ و برنده جایزه بزرگ براتیسلاوا ۲۰۰۵ است، فضای تصویرگری را بسیار گسترده دانست و یادآوری کرد: هنرمندان و هنرجویان به راحتی می‌توانند از طریق اینترنت، با شناسایی ناشران و ویراستاران سایر کشورها، با آن‌ها ارتباط بگیرند و فایل اثر خلق شده خود را ارسال کنند. دایره تصویرگری فقط مربوط به ایران نیست و گستره جهانی‌تری پیدا کرده است. هنرمندان تصویرگر از هر جای دنیا می‌توانند در مسابقات نیز شرکت کنند و فعالیت‌های خود را آنجا به نمایش بگذارند.

وی افزود: همه ما می‌دانیم که تصویرگری به حوزه کودکان و نوجوانان محدود نمی‌شود، بلکه در قالب‌های تبلیغاتی و فرهنگی نیز وجود دارد و در بعضی مواقع به کمک گرافیک می‌آید. تصویرسازی نشریات و مطبوعات در آمریکا بسیار باب است. همچنین تصویرگری هایی که قابلیت ارائه در دیوار گالری‌ها را دارند، برای فروش گذاشته می‌شوند.

به عقیده هنرمند کشورمان، نقاشی ساحت



گرفتن بیش از حد سازندگان فیلم از آثار اصغر فرهادی، مهم‌ترین فیلم‌ساز معاصر ایران، است. «نبودنت» یک قصه با تماتیک اجتماعی و براساس یک بحران خانوادگی را روایت می‌کند که کاملاً یادآور آثار کارگردان «جدایی نادر از سیمین» است. شکل فیلم‌برداری و حتی نوع پوش بردن روایت یک موضوع واحد که تکه‌هایش در سکانس‌های مختلف برلای می‌شوند تا پازل کامل شود، استقلال هنری کارگردان فیلم را زیر سؤال برده است.

قصه فیلم و چالش‌های آن

داستان «نبودنت» به نوعی بر محور مهاجرت و اثرات آن بر زندگی شخصی و خانوادگی افراد می‌چرخد. شخصیت مرد داستان با ترک خانواده و مهاجرت خودخواسته بحران‌های زیادی را در محیط خانوادگی ایجاد می‌کند، یکی از مشکلات بزرگ داستان، نداشتن شفافیت و پرداخت ضعیف به انگیزه‌های مهاجرت این شخصیت است. مخاطب تا پایان داستان همچنان با سؤالات بی‌پاسخی درباره دلایل و تأثیرات این مهاجرت مواجه است. به نظر می‌رسد فیلم‌نامه، به جای تمرکز بر کشف و نمایش احساسی دقیق از شخصیت‌ها، از یک خط داستانی ساده استفاده کرده است که نمی‌تواند به عمق مدنظر خود برسد. فیلم‌نامه‌در ایجاد انسجام و یکپارچگی بین خرده‌روایت‌های مختلف، دچار مشکل است. با اضافه کردن موضوعات جانبی مانند سقط جنین، سرکشی پسر نوجوان زن معلول

و مسئله خیانت، فیلم تلاش کرده است از حالت یک داستان ساده خارج شود و به یک اثر اجتماعی با ابعاد چندگانه تبدیل شود. با این حال، این روایت‌ها در کنار هم به درستی نمی‌خورند و بیشتر باعث پراکندگی و سردرگمی مخاطب می‌شوند. پرداخت بیش از حد به موضوعات فرعی، باعث شده است فیلم از اصل داستان دور شود و نتواند احساس همدلی و همذات‌پنداری را به خوبی به مخاطب منتقل کند. علاوه بر این، ایجاد یک مثلث و حتی مربع عاطفی بین کاراکترهای میان سال اثر، عملاً تأثیر منفی بر کلیت فیلم گذاشته است.

پرداخت شخصیت‌ها و فقدان عمق احساسی یکی از نقدهای اساسی به «نبودنت»، نداشتن ارتباط عاطفی و احساسی قوی با مخاطب است. درحالی‌که انتظار می‌رود مخاطب بتواند با شخصیت‌ها ارتباط برقرار کند، فقدان ساختار دقیق و نپرداختن درست به ابعاد شخصیتی، این امر را دشوار کرده است. شخصیت‌ها به جای داشتن هویت و انگیزه‌های مشخص، در طول فیلم درگیر رویدادهای بی هدف و تصمیم‌های نامشخص هستند که بیشتر آن‌ها را غیرواقعی و حتی گاهی سطحی جلوه می‌دهد، به‌ویژه شخصیت اصلی مرد که به نظر می‌رسد قرار است محور فیلم باشد. از انگیزه‌های لازم و کافی برای اجرای چنین تغییرات اساسی در زندگی برخوردار نیست.

وقتی فیلم‌های اجتماعی شبیه هم می‌شوند

نقدی بر فیلم «نبودنت»؛ ساخته کاوه سجادی حسینی

داده است که توانایی پرداخت به موضوعات پیچیده را دارد. «نبودنت» شاید به خاطر همین گستردگی و نبود تمرکز داستانی، کمتر از دیگر آثار او توانسته است مخاطب را با خود همراه کند و پیامش را به‌طور شفاف منتقل سازد.

انتظارات از تیم بازیگری

ازسوی دیگر نقش‌آفرینی بازیگران این فیلم که از چهره‌های شناخته‌شده سینما هستند، انتظارات را بالا برده است، اما به نظر می‌رسد در این اثر، اجرای شخصیت‌ها و ایجاد همذات‌پنداری با بیننده، چندان موفق نبوده و نتوانسته است قدرت و تأثیر لازم را به نمایش بگذارد. «نبودنت» با وجود تمام قوت‌هایش، در انتقال پیام عاطفی و ایجاد هم‌بستگی داستانی ضعیف عمل کرده، تماشاگر را با سؤالات بی‌پاسخ و تجربه‌ای‌گاه سرد و پراکنده‌رهای می‌کند.

بیش از حد تقلیدی

کاوه سجادی حسینی، کارگردانی با سابقه در ساخت فیلم‌های اجتماعی و متفاوت، در جدیدترین اثر خود، «نبودنت»، از موضوع تلاش نافرجام برای مهاجرت، به یک گسست عاطفی و بحران خانوادگی می‌رسد. فیلم با بازی چهره‌های محبوبی چون امیر آقایی، سحر دولتشاهی و آزاده صدی توانست توجه‌ها را در جشنواره فجر به خود جلب کند، با این حال نظرات متناقضی درباره کیفیت و محتوای آن شکل گرفته است. شاید مهم‌ترین خصیصه‌ای که «نبوت» را زمین‌گیر می‌کند، الهام

ساعد سهیلی با «تورو» روی صحنه تئاتر مشهد

چهره روز

به‌گزارش شهرآرا، نمایش «تورو» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی علی محمد حسام‌فر و مجتبی فرزانه، در نخستین اجراهای دور ایران، پنجشنبه و جمعه (۸ و ۹ آذر ۱۴۰۳)، در مجتمع شهدای سلامت مشهد روی صحنه می‌رود.

این اولین حضور سهیلی روی صحنه تئاتر

مراقب گرمای زندگی دیگران باشیم

با کاهش یک درجه ای دمای محیط تا ۶ درصد در مصرف گاز صرفه جویی می شود

معصومه متین نژاد | براساس پیش بینی های هواشناسی دمای هوا به طور میانگین در زمستان امسال حدود ۴ درجه سردتر از سال گذشته خواهد شد و این به معنای افزایش مصرف روزانه ۱۰۰ میلیون مترمکعب گاز در کشور است. کمبودگازی که براساس سنوات گذشته بخش صنایع باید جور آن را بکشد. البته با تجربه قطعی های برقی که الان داریم نباید این احتمال را هم دور از ذهن داشته باشیم که بخش خانگی نیز ناگزیر به پذیرش بخشی از این چیره بندی گاز شود.

همه این ها در حالی است که اگر هر خانوار ایرانی به اندازه یک درجه دمای محیطش را کمتر کند تا شش درصد در گاز مصرفی صرفه جویی خواهد شد. بدون آنکه نیازی باشد شعله ای خاموش شود. بنابراین بهتر است از همین امروز و پیش از سرد شدن هوا به دنبال راهکارهایی برای کاهش گاز مصرفی مان باشیم، مانند راهکارهایی که ما در ادامه آورده ایم و می تواند فقط ایده ای برای شما باشد.

عایق کاری درز و دورزها

عایق کاری به معنای واقعی آن برعهده سازندگان ساختمان هاست و ما نمی توانیم از این نظریات زیادی در شاکله ساختمان ها ایجاد کنیم. ولی می توانیم با تدابیری این نقص ها و محل های هدررفت انرژی را پیدا و برطرف کنیم. مانند اینکه در صورت تأمین منابع مالی، پنجره های قدیمی را دو جداره کنیم یا از یک پرده ضخیم پارچه ای یا پلاستیکی به عنوان عایق برای درهای ورودی یا پنجره ها کمک بگیریم یا با استفاده از درزگیر همه خروجی های هوای درو پنجره های خانه را مسدود کنیم.

سرویس وسایل گرمایشی

بسیاری از قطعات لوازم گرمایشی مصرفی هستند. یعنی در طول زمان فرسوده می شوند و نیاز به تعویض یا تعمیر پیدا می کنند. بنابراین هر قدر تجهیزات ما فرسوده تر باشند، رفته رفته میزان مصرف انرژی در آن ها بیشتر خواهد شد. پس اگر امکان جایگزینی آن ها با تجهیزات جدید را نداریم، دست کم آن ها را سالیانه تعمیر و سرویس کنیم.

استفاده بهینه از فضا

اگر بخواهیم مصرف انرژی در محیط های کار، اداری یا خانگی بیش از پیش کم شود، باید این فضاها را به درستی مدیریت کنیم. برای نمونه سیستم گرمایشی اتاق های خالی یا فضاهایی را که زیاد از آن ها استفاده نمی کنیم، خاموش کنیم یا اگر اتاقی که از آن استفاده می کنیم، بیش از اندازه نیازمان بزرگ است و گرم کردن آن به سختی انجام می شود، آن را با یک جدا کننده مانند پرده ضخیم کوچک تر کنیم.



طرح ایمان صادقی شهرواز

آفت برج های مسکونی تجاری

استفاده از سیستم های گرمایشی یا سرمایشی مرکزی در ساختمان های بزرگ و برج هاشاید یک امتیاز برای آن ها محسوب شود، ولی برای مصرف انرژی یک نمره منفی است. نیاز همه ساکنان این مکان ها با هم یکسان نیست، به ویژه وقتی در ساختمانی نیازهای بخش تجاری یا مسکونی یا اداری یکسان دیده شده باشد. این اتفاق خیلی وقت ها سبب هدررفت انرژی خواهد شد. از این رو در زمان ساخت باید به این موضوع جدی تر فکر کرد یا از تجهیزات هوشمند برای کنترل آن کمک گرفت.

پرهیز از آشپزی پر هزینه

یکی از بزرگ ترین علت های هدررفت سوخت در خانه ها استفاده نادرست از اجاق گاز است. زیاد کردن بیش از حد شعله، بد سوختن شعله به ویژه وقتی حرارت زیاد است و قرار دادن ظرف های کوچک روی شعله های بزرگ و برعکس نمونه هایی از این اشتباه هستند که خانم های خانه دار زیادی مرتکب می شوند.

پوشیدن لباس مناسب فصل

این روزها کمتر خانه ای را پیدا می کنیم که در آن اعضای خانواده لباس پشمی یا کما می بپوشند. در حالی که باید صرفه جویی را از ساده ترین راه ها شروع کرد یعنی کم کردن دمای خانه و پوشیدن لباس گرم تر. درست مانند گذشته ها. شاید خیلی به چشم نیاید ولی باید بدانیم با کم کردن فقط یک درجه از دمای محیط می توان کلی در هزینه های جاری و فصلی خانواده صرفه جویی کرد.

استفاده از تجهیزات هوشمند

امروزه سیستم های کنترل هوشمند انرژی وارد بازار شده اند که می توانند متناسب با برنامه ریزی قبلی، میزان مصرف را به خوبی مدیریت کنند و سبب کاهش هزینه ها شوند. این نوع لوازم همچنین می توانند در غیاب ما، به صورت خودکار دستورات لازم را اجرا و میزان مصرف را مشخص کنند و به ما اعداد دقیقی را بدهند که بتوانیم براساس آن وضعیت گاز مصرفی مان را تنظیم و راهکارهایی متناسب با آن برای کاهش مصرف انرژی پیاده سازی کنیم.

جایگزینی با استانداردها

در بیشتر کشورهای پیشرفته هزینه انرژی به قدری بالاست که مجبورند وسایل گرمایشی خود را زود به زود عوض کنند تا هزینه کمتری به جیبشان تحمیل شود. از آنجایی که هزینه کم انرژی در کشور ما خیلی به چشم نمی آید، عادت داریم از وسایل گرمایشی تا پایان عمر آن وسیله کار بکشیم. در حالی که اگر هزینه های هدررفت انرژی در درازمدت را با هزینه جایگزینی آن وسیله با وسایل گرمایشی جدید و استاندارد و با بازدهی بالا مقایسه کنیم، حتما متوجه صرفه اقتصادی آن خواهیم شد.

گرم کردن فضا های باز، ممنوع!

هیچ دلیلی ندارد که ما برای خوشایند مشتری انمان یا جذب مشتری بیشتر پیاده روها را گرم کنیم یا به فعالیت کافه های روباز در هوای سرد ادامه بدهیم یا برای رفاه حال مشتریان هم زمان با روشن بودن وسایل گرمایشی، در ورودی راهم باز بگذاریم. استخرهای روباز هم از این قاعده مستثنا نیستند. در بیشتر این فضاها از وسایل گرمایشی تابشی استفاده می شود که با همه کارایی شان باید بدانیم برای این منظور ساخته نشده اند. جایگاه استفاده از این وسایل در فضاهایی مانند گلخانه ها یا صنایع است.

چند توصیه کوتاه ولی کارگشا

- برای جلوگیری از اتلاف انرژی شب ها پرده ها را بکشید و روزها در صورت نورگیر بودن خانه باز کنید.
- استفاده از شومینه توصیه نمی شود. در صورت استفاده به منظور افزایش کارایی پوشاندن در آن بسیار کمک کننده است.
- راد یا تورها را پشت مبل و پرده مخفی نکنید. اجازه دهید که هوای گرم داخل خانه پخش شود.
- خروجی کانال های کولر را از داخل با پوشش های ضخیم ببوشانید.
- حرارت، حرارت است. در صورت پخت و پز و استفاده از اتو و دیگر لوازمی که گرمازا هستند، حرارت شوفاژ و بخاری را کم کنید.
- در روزهای تعطیل موتورخانه و وسایل گرم کننده محل کار خود را خاموش کنید. در روزهای غیر تعطیل هم یک ساعت مانده به پایان کار باید آن ها را خاموش کرد.
- برای متعادل کردن هوای ساختمان به جای باز کردن پنجره ها، درجه شوفاژ و بخاری را کم کنید.
- شب ها هنگام خوابیدن شعله بخاری یا درجه شوفاژ را کمتر و از پوشش مناسب تری استفاده کنید.
- برای عایق شیشه پنجره ها از برچسب های شفاف استفاده کنید. برخی از این برچسب ها تا ۸۰ درصد از تابش نور خورشید در تابستان و ۴۰ درصد هدررفت انرژی در زمستان جلوگیری می کنند.
- هنگام استحمام به جای باز گذاشتن یکسره دوش آب گرم، مقداری آب گرم درون وان یا تشتی بریزید و پس از شست و شوی کامل بدنتان، فقط برای آب کشی نهایی از دوش استفاده کنید.
- وجود هرگونه ترک در دودکش می تواند مقدار زیادی از انرژی گرمایشی را هدر دهد. پس دودکش هایتان را سالی یک بار بررسی کنید و در صورت وجود مشکل از یک تعمیرکار بخواهید که آن ها را برایتان تعویض کند.
- در بیشتر خانه ها یک اتاق کوچک به نام خریشته در پاگرد آخرین طبقه وجود دارد که از آنجایی می تواند به پشت بام دسترسی داشته باشند. وجود هرگونه منفذی مانند پنجره شکسته یا دیوار ترک خورده در این محوطه می تواند اسباب اتلاف انرژی گرمایشی در زمستان را فراهم آورد.
- برای جلوگیری از هدررفت سوخت و انرژی گرمایشی، لوله های آب گرم وارد موتور مرکزی را عایق بندی کنید.
- برای جلوگیری از هدررفت انرژی در فروشگاه یا مغازه محل کسب تان را ببندید و با برچسبی مشتریان خود را متوجه باز بودن محل بکنید.
- استفاده از پرده های پلاستیکی مغناطیسی فقط برای جلوگیری از ورود حشرات نیست. می توان از آن ها به عنوان مانعی برای هدررفت انرژی هم کمک گرفت. این پرده ها بهتر است با فاصله معینی از در اصلی نصب شوند تا حالت پنجره های دو جداره را پیدا کنند.
- پیش از انتخاب هر وسیله گرمایشی به کارایی و بازدهی آن متناسب با محل مورد استفاده اش فکر کنید.

۶ درصد

ایران حدود یک درصد جمعیت جهان را دارد، ولی حدود ۶ درصد گاز طبیعی دنیا را مصرف می کند.

ایران = نصف اروپا = چین

گاز مصرفی ایران ۳.۵ برابر میانگین جهانی یعنی معادل نصف گاز مصرفی اروپا یا کل گاز مصرفی در چین است.

خانگی صنایع

مصرف گاز خانگی در خراسان رضوی بیش از مصرف صنایع است.

۷۵,۰۰۰,۰۰۰ متر مکعب

ظرفیت گاز مصرفی استانمان در فصل های سرد سال افزون بر ۷۵ میلیون مترمکعب در روز است.

۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ متر مکعب

خراسان رضوی روزانه با ۳۰۰ میلیون مترمکعب ناترازی گاز روبه روست.

۵۰ تا ۶۰ درجه

دمای آب گرم کن و شوفاژ در زمستان باید بین ۵۰ تا ۶۰ درجه سانتی گراد تنظیم شود.

ترکیب سمی

گاز شهری ترکیبی از هیدروژن، متان، کربن مونوکسید، دی اکسید کربن، هیدروکربورها، گوگرد، اسید سیانیدریک آب و... است که به جز محیط زیست برای سلامتی ما هم مضر است.

۱۵ درصدی

استفاده از سامانه های کنترل هوشمند در ساختمان های مسکونی سبب صرفه جویی ۱۵ درصدی در مصرف سوخت می شود.

A-G

هنگام خرید لوازم گازسوز به نشانگرهای انرژی توجه کنید. درج حرف A در برچسب انرژی نشانگر بالاترین میزان کارایی و حرف G نشانگر کمترین میزان بازدهی است.

دمای آسایش

دمای مطلوب برای فضاهای بسته در زمستان ۱۸-۲۱ درجه سانتی گراد است که به آن دمای آسایش می گویند.

۱۰ برابر

یک پنجره با شیشه تک جداره حدود ۱۰ برابر یک دیوار عایق کاری شده هم اندازه خود هدررفت انرژی دارد.

۴۰ درصد

استفاده غیر اصولی از اجاق گاز عامل هدررفت ۴۰ درصد سوخت مصرفی در بخش خانگی است.

معجزه زندگی «علی» شوید

جوان ۲۸ساله محکوم به قصاص،

برای رهایی از زندان نیازمند همراهی شهروندان نیک اندیش است



کایوس، دست از سر روزهای او بر نمی دارد. مثل بختک چنگ انداخته است به زندگی اش و بی خیالش نمی شود. علی شب ها با این خیال می خوابدکه صبحی درکار نیست. هر ثانیه ای که پلک هایش روی هم می رود، وحشت لحظه اعدام به سراغش می آید و بعد هم تصویر دختر قشنگش که یک اتفاق بین آن ها فاصله انداخت. نفس سختی می کشد و آرزو می کند همه این ماجراها خوابی ترسناک باشد و دستی تکانش دهد و بیدارش کند.

علی چشم انتظار طناب دار است. یک بار دیگر تا پای چوبه دار رفته و برگشته است. هیچ کس نمی تواند معنای این عبارت را درک کند. «زندگی در چند قدمی مرگ، از خود آن هم سخت تر است؛ اینکه ثانیه ثانیه زندگی ات آمیخته به انتظار رسیدن لحظه رفتن از دنیا باشد»؛ این حرف ها را به نقل از او می نویسیم، به این امید که هر کدام از شما که سرنوشت و ماجرای زندگی او را می خوانید، برای نجاتش، قدمی بردارید تا او بتواند یک بار دیگر حلاوت زندگی در آزادی را بچشد و دخترش را در آغوش بگیرد و مادرش را از دل نگرانی نجات دهد. حکم قصاص او یک بار در شهریور ماه قرار به انجام بود و خانواده مقتول به شرط گرفتن خون بها، از اجرای حکم می گذرند؛ شرط ۳۵ میلیارد تومانی برای دادن خون بها، مرگ او را به تأخیر می اندازد و علی به حصار دیوارهایی برمی گردد که بی اندازه بلند و دل گیرند. با اینکه چند سال از آن جریان می گذرد، هنوز شوک زده است. فقط یک معجزه می تواند این وزنه های سنگین را از دوشش بردارد.

تا قبل از آن جریان، فقط نام زندان را شنیده بود؛ آن هم کم و بیش. ندانمگاه و زندان برای او از فضاهای نامأنوس و غریبی بود که بیشتر در فیلم های پلیسی دیده بود و هیچ وقت فکرش را نمی کرد یک روز بخواهد درگیر آن شود. اما حالا صبح وشامش در سلول کوچکی می گذرد که بوی مرگ می دهد. ۲۵ سال زندگی اش یک طرف و این چند سال، یک طرف دیگر. این سه سال به اندازه هزار سال به او گذشته است. مدام پلک هایش را می بندد و با خدا نجوا می کند: «خدا یا خودم رایه تو می سپارم» و بعد آرام گریه می کند. یک جوان بیست و هشت ساله حالا منتظر اجرای حکم قصاص است و فقط چند روز با زمان اجرای حکم فاصله دارد. قرار تعیین شده، نزدیک سالروز شهادت حضرت فاطمه (ع) است. مثل همه این سه سالی که در حبس است، گوشه ای کز کرده و به دیوار روبه رو خیره می شود. ایام عزای حضرت زهرا (ع) است. یاد روزه هایی می افتد که با بچه های محله سر و تهش را جمع می کردند. دیوارهای حسینیة راسیاه پوش می کردند و سینی های چای را درست به دست می چرخاندند. سرش را روی زانوهایش می گذارد، با گفتن یک عبارت، بغضش می ترکد: «یا فاطمه الزهرا (ع)». در تمام دوران ۲۸ سال زندگی اش، هیچ وقت به این درجه از استیصال نرسیده بود.

علی در یک زندگی نابسمان بزرگ شده، آن هم با شرایط سخت. پدرش اعتیاد داشت و مادرش طاقتش طاق شد و باهم کنار نیامدند و جدا شدند. علی ماجرا بر می گردد به سال های کودکی اش. او کنار مادرش قد کشید. این هم آدم است، مثل همه آن هایی که زیر این آسمان نفس می کشند. مثل خیلی از نوجوان ها و جوان های دیگر، رؤیاهای بزرگ و کوچکی داشت که می دانست باید برایش بجنگد و کار کند. همه چیز خوب پیش می رفت؛ ازدواج کرد و سر و سامان گرفت و بعد هم به دنیا آمدن و لبخندهای شیرین آبلین؛ زندگی شان را جان داد و گرم کرد. هیچ وقت فکر نمی کرد روی دیگر سکه زندگی بخواهد این قدر نا جوانمردانه مقبلس بایستد و از او انتقام بگیرد. همه چیز خوب پیش می رفت تا آن ماجرا پیش آمد. اصلانی داند این اتفاق چطور گریبان گیر او شد. سردی دست بند که روی دست هایش نشست، هنوز داشت داد می زد «من بی گناهم»؛ اما کار از کار گذشته بود. نتوانست به دوستش «نه» بگوید و همین هم کار دستش داد.

همه چیز به آن روز شوم برمی گردد و درخواست دوستش که با کسی خصومت شخصی داشت و به قول خودش «می خواست او را بترساند»؛ همین و تمام. اولش به علی گفت او را همراهی کند و بعد تفتنگ ساجمه ای را دستش داد و گفت هیچ خطری ندارد. علی هم انگار مسخ شده باشد، «نه» به زبانش نیامد. اصلا همیشه همین طور بود. حرف های مجید بیشتر تحریکش می کرد: « خجالت بکش، مرده که نباید این همه ترسو باشد». علی سربازی نرفته و کار با سلاح را بلد نبود. حرف های دوستش خیالش را جمع و باور کرده بود که هیچ اتفاقی نمی افتد. تفتنگ را درست علی داد. او هم نابلدانه تفتنگ را دست گرفت و اصلا نفهمید دستش چطور روی ماشه رفت. همه چیز در یک لحظه اتفاق افتاد و صدای مهیبی در فضا پیچید. دنیا روی سر علی آوار شد. دوستش گفته بود هیچ اتفاقی نمی افتد؛ اما افتاد. به همین سادگی درهای آهنی زندان به رویش باز شد و واژه قاتل، کنار اسمش نشست. سال ۱۴۰۰ برای او نحس ترین و شوم ترین سال زندگی اش بود. از آن روز، سه بهار آمده و رفته است و همه سفره هفت سین چیده اند و کنارش برای سال پیش رویشان دعا کرده اند؛ اما برای او ماجرا جور دیگری بوده است. بغض نگذاشته هیچ وقت دعا کند، فقط چشم هایش را بسته و از ته دل، خدا را صدا زده است: «خدا یا فقط نگاه معجزه گر تو می تواند مرا از این بند نجات دهد».

این یک طرف قضیه است؛ طرف دیگر ماجرا، دل سوختگی مادری است که با کارگری، علی را بزرگ کرده است. می گوید: پول برای گرفتن وکیل نداشتیم و علی، متهم ردیف اول شد؛ اما این حق پسرم نیست. ایام فاطمیه است و روزهای شهادت غریبانه حضرت زهرا (ع)؛ خیلی ها از روضه های بی بی حاجت گرفته اند و امید به شفاعتش دارند. این شب ها و روضه ها برای برخی ها خاص تر است و بیشتر منقلبشان می کند. مادر و همسر علی و... آن ها تمام دار و ندارشان را هم که بخواهند جمع کنند، به میلیارد هم نمی رسد، حالا ۳۵ میلیارد تومان که جای خودش را دارد. با این حال امید دارند بتوانند مبلغ خون بها را با رضایت خانواده مقتول به ۳ یا ۴ میلیارد تومان کاهش دهند و با کمک خیران، ماجرا را حل و فصل کنند؛ اما کل رقمی که تا به حال جمع شده، ۱۸۰ میلیون تومان است.

اعضای کمپین «نفس» که برای رهایی زندانیان در بند، کار می کنند، تلاش دارند رضایت خانواده مقتول را بگیرند. آن ها بر این باورند شاید گاه پازل های زندگی به سختی کنار هم چیده شوند؛ اما در آخر، شاهکاری خلق می شود که همه از آن لذت می برند.

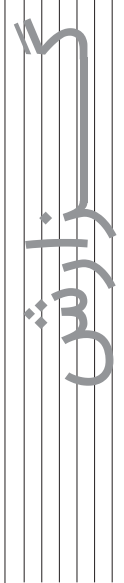
ایام فاطمیه و شهادت حضرت زهرا (ع) است؛ مرام و مهریانی شما مردم هم همیشه ثابت شده است. یقین داریم که ایمانتان نمی گذارد خانواده ای دیگری سرپرست شود و مادری داغ دار فرزندش؛ اگر شما هم می خواهید معجزه راه به علی و خانواده اش نشان دهید، بسم...!

شماره کارت ۶۰۳۷۹۹۷۲۱۴۱۹۷۶۴۳ – بانک ملی، زهره گودرزی

شماره شب 10618368002 0001ir9001700000001



شاهرانews.ir
۱۳
شنبه ۱۴۰۳
۹ آذر ۱۴۰۳
۲۴ شهریور ۱۳۹۲



خانواده ها از تعرفه های بالای پرستاری در منزل گله دارند

آمارهای رسمی نشان می دهد حدود ۱۰ درصد از جمعیت ۵میلیون و ۲۹۸هزار و ۳۹۲ نفری زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد در سالمندان تشکیل می دهند؛ دقیق ترش می شود ۹,۹۳ درصد، یعنی ۵۳۵هزار و ۹۸۴ نفر؛ تعداد این سالمندان

بر اساس برآوردها و پیش بینی هادر سال های آینده حدود یک سوم از مجموع جمعیت خواهد بود و این یعنی در آستانه یحران سالمندی قرار داریم؛ بحرانی که از همین الان باید به فکر ابعاد مختلف آن بود و برای چالش هایش تدبیر کرد. یکی از این ابعاد، قصه مراکز مراقبت از سالمندان در منزل است؛ مراکزی که معمولاً از سوی خانواده ها با استقبال مواجه می شوند، چون آن ها ترجیح می دهند به جای اینکه سالمدشان را روانه خانه های سالمندان کنند، با حضور یک پرستار -چه به صورت روزانه و نیمه وقت، چه به صورت تمام وقت- امور او را رتق و فتق کنند؛ با این حال این مراکز هم چندان بی عیب و نقص نیستند. گاهی خانواده ها از

تعرفه های بالای پرستاری گله دارند و گاهی هم مراکزی به این عرصه وارد می شوند که مجوزهای لازم را ندارند و استفاده از خدمات آن ها تبعات خودش را دارد.

گزارش روز



روزنامه نگار مهدیه قهری

تجربه های شهروندان

«تعرفه پرستارانی که برای نگهداری سالمند به منزل می آیند بسیار بالاست.» این جمله را یکی از شهروندانی می گوید که تجربه استفاده از خدمات پرستاری از پدر بزرگش در منزل را دارد. او حقوق ماهیانه پرستار پدر بزرگش را ۱۷ میلیون تومان اعلام می کند و پرداخت آن را برای بسیاری از خانواده ها دشوار و حتی غیرممکن می داند. یکی از شهروندان هم که سال گذشته به سوگ پدرش نشست، می گوید: سه سال پایانی عمر پدرم با نگهداری پرستار در منزل گذشت، ما به پرستاری نیاز داشتیم که به صورت ۲۴ ساعته در خدمت پدرم باشد؛ زیرا او تنها بود و نیاز به پرستاری داشت که علاوه بر رسیدگی و مراقبت از پدرم، کارهای منزل را نیز -از یخت ویز گرفته تا تمیز کردن منزل - انجام دهد و انصافاً از اقدامات او نیز راضی بودیم، اما همین موضوع باعث شده بود هر ماه بین ۲۰ تا ۲۳ میلیون تومان بابت حقوق

آموزش پرستاری از سالمند در دانشگاه

دکتر ناصر لطفی فاطمی، دکتر تخصصی پرستاری و عضو هیئت مدیره سازمان نظام پزشکی مشهد، با اشاره به اینکه ما شاهد زندگی سالمندانی هستیم که در سنین بالای هفتاد سال دو یا سه بیماری زمینه ای دارند و نیاز به مراقبت ها و نگهداری های تخصصی تری دارند، می گوید: خوشبختانه اکنون به دلیل اهمیت تخصصی شدن نگهداری از سالمندان و حفظ تکریم آن ها در جامعه، رشته تخصصی پرستاری از سالمند در دانشگاه هاراه اندازی شده و پرستاران پس از گذراندن دوره چهارساله دانشگاه، در مقطع ارشد و دکتری می توانند در این رشته ادامه تحصیل دهند تا بهتر بتوانند از سالمندان در منزل نگهداری کنند. او با اشاره به اینکه هر چه سن سالمند بالا می رود، علاوه بر ابتلا به بیماری های مختلف (از جمله دیابت، فشار خون، کلیه، کبد و...) از لحاظ روحی و روانی نیز به مراقبت های ویژه ای نیز نیاز پیدا می کند، می افزاید: اکنون طیف گسترده ای از پرستاران به خاطر

آمارنامه تعرفه خدمات پرستاری از سالمند در مشهد

۱۰ تا ۱۳ میلیون تومان پرستار نیمه وقت سالمند پوشکی	۸ تا ۱۱ میلیون تومان پرستار ۲۴ ساعته سالمند سالم	۷,۵ تا ۱۰ میلیون تومان پرستار نیمه وقت سالمند سالم
---	---	---

«مراکزی که از بهزیستی و ثبت شرکت ها با عنوان مراقبت سالمند در منزل مجوز می گیرند، تخصصی ندارند و فقط کارهای خدماتی انجام می دهند و نباید با سالمندان بیمار ارتباط داشته باشند؛ متأسفانه این شرکت ها وارد حوزه ارائه خدمات درمانی به سالمندان نیز شده اند و پزشک و پرستار به منازل می فرستند، در حالی که هیچ کس در قبال عملکرد آن ها پاسخگو نیست.» این جمله را مدتی قبل احمد نجاتیان، رئیس سازمان نظام پرستاری کشور، اعلام کرده بود؛ موضوعی که محمد عارف آرام، کارشناس سابق اداره بهزیستی مشهد در امور سلامت سالمندی، درباره اش به شهرآرا می گوید: فعالیت مراکز غیرمجاز پرستاری از سالمند در منزل، به بیش از دو ماه نمی رسد، زیرا هم شهروندان موارد

ماجرای مراکز غیرمجاز

مشکوک را به بهزیستی گزارش می دهند، هم تیم رصد و نظارت که متشکل از چند دستگاه مختلف از جمله پلیس، دانشگاه علوم پزشکی، اداره اماکن و بهزیستی است در رصد های شبانه روزی اش، این مراکز را شناسایی و پلمب می کند. او اضافه می کند: یکی از شروط کسب مجوز این مراکز، قرار دادن تابلوی مرکز مربوطه با شماره اخذ مجوز بر روی ورودی است که برای شهروندان قابل شناسایی باشد، اما مراکز غیرمجاز نه تنها این تابلو را ندارند، بلکه منزلی را اجاره می کنند که به نوعی غیرمجاز بودن فعالیت آن ها را عیان می کند. این موضوع باعث می شود شهروندان و حتی تیم های نظارتی دولتی در شهر به فعالیت این مراکز شک و آن ها را شناسایی کنند.

فعالیت ۲۱۴ پرستار سالمند در استان

«مراکز پرستاری از سالمند در منزل از جمله مراکزی هستند که به صورت مستمر مورد نظارت و بازرسی اداره کل بهزیستی خراسان رضوی قرار می گیرند.» این جمله را حمیدرضا علیزاده، معاون توان بخشی اداره کل بهزیستی استان، بیان و اضافه می کند: در خراسان رضوی شش مرکز پرستاری از سالمند در منزل فعال است که پنج مرکز آن در مشهد فعالیت دارند. او، خانواده هایی هستند که زیر پوشش بهزیستی قرار دارند، اما با وجود نیاز به پرستار

رایزنی با سازمان های بیمه گر

احمد نجاتیان، رئیس سازمان نظام پرستاری کشور، نیز جندی قبل به زیرپوشش قرار نگرفتن تعرفه های پرستاری در منزل انتقاد و پیگیری این مسئله را به عنوان دستورکار خود در این سازمان اعلام کرده بود. برای کسب اطلاعات بیشتر از جزئیات این پیگیری سراغ او را گرفتیم. نجاتیان اظهار می کند: ما به دنبال این هستیم که تعرفه پرستاری از بیمار در منزل -چه سالمند، چه جوان - را از طریق مذاکره با سازمان های بیمه گر زیرپوشش قرار دهیم. رئیس سازمان نظام پرستاری کشور با تأکید بر اینکه پرستارانی که در منزل از بیمار مراقبت می کنند خدمات بیمارستانی به او ارائه می دهند، یادآور



۱۰ تا ۱۳ میلیون تومان

پرستار نیمه وقت سالمند پوشکی

۱۳ تا ۱۶ میلیون تومان

پرستار ۲۴ ساعته سالمند پوشکی

«خدا رزاق است» یعنی چه؟



حجت الاسلام علی محمد باقری
استاد حوزه علمیه و کارشناس مذهبی

زندگی مالی بر اساس دخل و خرج در نظام هستی تعریف می شود به این معنا که به میزانی که خرج در زندگی داشته باشیم، دخل تعریف می شود در حالی که تفکر عمومی جامعه برعکس و بر این باور است که باید به میزان دخل هزینه و خرج کند.

تصور عموم مردم بر این است که انسان باید ببیند چقدر درآمد دارد، مصرف را بر اساس آن تعریف و بنا بر درآمدی که دارد هزینه، قناعت، پس انداز و تدبیر کند تا مصرف و خرجش بیش از دخل او نباشد، در حالی که در نظام هستی انسان باید متعارف خرج کند تا درآمد به حسب مصرف در زندگی او جاری شود. به عبارت بهتر، به میزانی که درست هزینه کنیم خدا به ما رزق می دهد و روزی و دخل ما را پُر می کند. در تفکر الحادی فکر می کنیم رزق دست خودمان است و به میزان درآمدمان، مصرف می کنیم و خرج زن و بچه را با جیب خود تعریف می کنیم، اما تفکر توحیدی تأکید دارد خدا رزاق

است و به انسان به میزانی که هزینه کند دخل می دهد، این است هماهنگی دخل و خرج در نظام تکوین و خلقت، معنای تصریح قرآن در آیات ابتدایی سوره مبارکه طلاق می فرماید، هر کس تقوا پیشه کند از جایی که گمان نمی برد خدا او را روزی می دهد! این تقوا می تواند در حوزه مالی هم باشد یعنی درست و در راه خدا و برای خانواده خرج کنید، در آیه ای دیگر خداوند می فرماید، به هر میزان انفاق کنید خدا جایگزین می کند، بخشی از انفاق مربوط به فقرا و محرومان است بخشی از آن متعلق به خانواده است برای همین به خرجی ای که مرد برای خانواده هزینه می کند، نفقه می گویند. هزینه برای خانواده انفاق و صدقه است، خدا جایگزین می کند. اساس اقتصاد اسلامی و توحیدی بر این مبناست در حالی که اقتصاد قارونی می گوید اگر مالی کسب کردم با تلاش و همت خودم بوده است.

ترس از فقر، تلقین شیطان است

بر اساس این دیدگاه، پایه اقتصادی در تشکیل خانواده این چنین تأمین می شود. چنان که در سوره مبارکه نور می فرماید: ازدواج کنید و خانواده تشکیل دهید! اگر فقیر هستید و ندارید، ما به شما می بخشیم! یعنی اول خرج کن و خانواده تشکیل بده ما مخارج شما را تأمین می کنیم اما متأسفانه، جامعه ما به این آسیب که باید اول پول باشد بعد ازدواج کنیم، مبتلاست! چرا این طور فکر می کنیم؟ این کار شیطان است که به ما القا می کند نمی توانیم و دچار فقر می شویم. به تصریح قرآن، شیطان به شما وعده فقر و نداری می دهد!

نظام هستی نیازهای ما را تأمین می کند

این یک قاعده کلی در نظام خلقت است، هر جا خلل، کمبود و نیازی ایجاد شود بلافاصله ترمیم و جبران می شود مثل زخمی که در بدن ایجاد می شود و همه اعضا برای رفع آن بسیج می شوند، در امور مالی هم چنین است، هر جا نیازی باشد نظام هستی آن را ترمیم می کند مثل اینکه به محض تولد نوزاد، شیر در سینه مادر جاری و با نیاز نوزاد، منبع تأمین کننده آن فراهم می شود؛ این تعبیر بیت «ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند/تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری»، است.

رزق همه دست خداست

نکته مهم آنکه کل این سیستم رزق را خدا وعده داده است و این از وعده های مهم الهی است و آیات متعددی در این باره وجود دارد. می فرماید: «و هیچ جنبه ای در زمین نیست، مگر رزقش بر عهده ما است»، یا آنکه «رزق شما در آسمان است و ما آن را می دهیم» این یعنی دنیا را تأمین کردیم اما خدا درباره تأمین آخرت وعده نمی دهد؛ متأسفانه ما به آنچه تضمین شده طمع و حرص داریم و دنبالش می گردیم اما آخرت را که تضمین نشده، رها کرده ایم!

خدا رزق را تأمین کرده تا انسان نسبت به دنیا میل و دغدغه ای نداشته باشد و حرکت و تلاش او به سمت آخرت باشد. از این رو، مدیریت مالی در خانواده باید در جهت توحیدی باشد یعنی اگر مرد در خانه و خانواده خرج می کند، همسر و فرزندان خود را عیال خدا و خود را واسطه رزق رسانی به آن ها به عنوان بنده خدا بدانند، به تعبیر دیگر مرد در تأمین و اداره خانواده وظیفه ای الهی برای خود تعریف کند تا این چنین درهای برکات مالی به روی او باز می شود. اگر کسی در خرج مال رضای خدا را دنبال کرد، خدا رزق او را تأمین می کند.

بردار

و بخوان

به دنبال پدر

کتاب «به دنبال پدر (پندهای امام علی^(ع) در نامه ۳۱ نهج البلاغه)» اثر سید مهدی سیدی در ۱۱۲ صفحه به همت مؤسسه بوستان کتاب به چاپ رسید. انسان امروز هزارویک مشکل ندارد؛ مشکل او فقط یکی است، «بی معنایی». ما در عصر هزاره ها، در محاصره فناوری ها و اسارت شتاب ها، افزون شده ایم! آن چنان که خود را فراموش کرده ایم و در توهم خود ساخته، همه چیز را بازی انگاشته و ثانیه های خود را در غفلت و اضطراب باخته ایم.

این کتاب، شرحی کاوشگرانه بر یک متن حیات آفرین، نامه ۳۱ نهج البلاغه است که در آن، امیرالمؤمنین علی^(ع) توصیه هایی خطاب به فرزندشان امام حسن مجتبی^(ع) مکتوب کرده اند. این نامه اکسیر حیات است، زیرا کلام علی^(ع)، ساقی قلب های تشنه، بزرگ ترین درمان برای «بی معنایی بشر» است.

ساختار اثر

این اثر در قالب ۲۷ پر تو که همان پندهای حضرت بوده، به رشته نگارش درآمده است، عناوین برخی از مباحث مطرح شده در این اثر عبارت اند از: «چشم هایت را ببند»، «به سوی خدا راه شو»، «با پدر همراه شو»، «با فهم و صبر توانایی را تجربه کن»، «بخواه تا بشود»، «عمرت را به اندازه تاریخ طولانی کن»، «در برابر اشتیاق کور مقاوم باش»، «باور کن فقط خدا هست و دیگر هیچ»، «در دنیا بیش از یک مسافر خانه معطل مشو»، «ترازوی بین خود و دیگران باش»، «خود را مهیست راه را بیاب»، «بر دلت شماعی از نور بتابان»، «احتمال بده که شاید به آرزویت نرسی»، «راز بیوشان و نهان پنهان دار»، «از راه های بسته تنرس»، «جهان آینده را با دیروز بشناس»، «فرصت شناس و زمان دار باش».

برشی از اثر

شاید گمان کنی پدر هم مانند تو بر از خطا و نادانی است و او هم عمری نظیر عمر تو داشته و از این رو چگونه می خواهی راههای نادانسته های تو باشد؟ پس از او می پرسی و او را خطاب می کنی و اعتراض را کودکانه به رخ می کنی و مثل همیشه، او پاسکینه و قار آماده است تا حرف دلت را بشنود و پدرانۀ پاسخ دهد: «ای فرزند! گرچه من به اندازه پیشینیان عمر نکرده ام، ولی در کارشان نگرسته و در سرگذشتشان اندیشیده و در آثارشان سیر نموده ام.

تا آنجاکه گویی خود یکی از آنان شده ام. آنچه از آنان به من رسیده، چنان است که انگار از آغاز تا انجام با آنان زیسته و دریافت ام که در کارها آنچه صاف و عاری از خطاست، کدام است و آنچه تیره و نادرست است، کدام؟ چه کاری سودمند است و چه کاری زیان آور؟ پس برای تو از هر عمل، پاکیزه ترین آن را برگزیدم و زیبا و پسندیده اش را اختیار کردم و آنچه را مجهول است و سبب سرگردانی تو شود، به یک سو نهادم و چنان پدری شفیق که در کار فرزندش می نگرد، در کار تو نگرستم و برایت از ادب، چهزادۀ خدمت که بیاموزی و به کار بندی و تو هنوز در روزهای آغازین جوانی هستی و در عنفوان آن، هنوز نیتی پاک داری و نفسی دور از لودگی.»



شهرانه نیوز
شماره ۳۳۱
۲۴ شهریور ۱۴۰۳
۳۳۱۰ شماره

۱۴



حمیده ذاکری|خانه به عنوان محلی برای امن و آسایش ما یکی از موضوعات مهم و اثرگذار در سبک زندگی اسلامی است. ما زمان زیادی از عمرمان را در مسکن خود سپری می کنیم. پس مهم است که بدانیم این صحن و سرا چه ویژگی هایی داشته باشد. یکی از نعمت هایی که قرآن بدان اشاره می کند، محل سکونت آدمی است. در آیه ۸۰سوره نحل آمده است:«وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّن بُيُوتِكُمْ سَكَنًا:خداوند خانه های شما را مکان آرامشتان قرار داد». در ادامه، توصیه های دینی درباره خانه و حقوق مربوط به آن را مرور می کنیم.

حق مسکن

از روایات متعدد برمی آید که از نظر اسلام، یکی از حقوق مسلم انسان، حق داشتن مسکن است. رسول اکرم^(ص) فرمودند: «آدمی را جز در این امور حقی نیست: خانه ای که در آن سکنାگزیند و جامه ای که خود را بپوشاند و گرده ای نان و جرعه ای آب که نیازش را فرونشاند.»

استقلال و

نزدیکی به والدین

این امر که اسلام بر خانه مستقل و مجزا از خویشان تأکید دارد یا به زیستن در یک خانه یا در یک مجتمع مسکونی ترجیح می کند، مطلبی است که درباره آن، یک حکم کلی بیان نشده است. از مجموع ادله شاید بتوان این طور نتیجه گرفت که در شرایط عادی و در صورت امکان، اگر هر خانواده دارای یک خانه مستقل و در عین حال نزدیک به خویشان و آشنایان باشد، مناسب تر است. امیر مؤمنان^(ع) و فاطمه زهرا^(ص) در آغاز زندگی در خانه ای که چندان به منزل پیامبر^(ص) نزدیک نبود، سکونت گزیدند. ولی پس از مدتی رسول خدا^(ص) خانه ای نزدیک خود برای ایشان تهیه کردند و فرمودند: «خانه فاطمه از من دور است و من تحمل دوری اوراندارم.»

امن بودن خانه

یکی دیگر از موارد از دیدگاه اسلام، توجه به امنیت و ایمنی های لازم در ساختمان است. حضرت ابراهیم^(ع) پس از فراغت از بنای کعبه از پیوردفکار خویش می خواهد که شهر مکه را محل امن و امان قرار دهد، «إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا» (سوره بقره، آیه ۱۲۶). در روایات چندی بر جنبه های ایمنی خانه تأکید شده است. این نکته را از پاره ای روایات به خوبی می توان دریافت، از جمله به این روایت توجه کنید: «رسول اکرم^(ص) فرمود، خداوند محافظت از سه تن را به عهده نگرفته است، کسی که در خانه ای خراب فرود آید و آنکه در میان شاهراه نمازگزارد و آن کسی که بار خود را بدون مراقبت رها سازد.»

مروری بر ویژگی های

مسکن از منظر آیات و روایات

این خانه از آن توست

حق مسکن

از روایات متعدد برمی آید که از نظر اسلام، یکی از حقوق مسلم انسان، حق داشتن مسکن است. رسول اکرم^(ص) فرمودند: «آدمی را جز در این امور حقی نیست: خانه ای که در آن سکنّاگزیند و جامه ای که خود را بپوشاند و گرده ای نان و جرعه ای آب که نیازش را فرونشاند.»

استقلال و

نزدیکی به والدین

این امر که اسلام بر خانه مستقل و مجزا از خویشان تأکید دارد یا به زیستن در یک خانه یا در یک مجتمع مسکونی ترجیح می کند، مطلبی است که درباره آن، یک حکم کلی بیان نشده است. از مجموع ادله شاید بتوان این طور نتیجه گرفت که در شرایط عادی و در صورت امکان، اگر هر خانواده دارای یک خانه مستقل و در عین حال نزدیک به خویشان و آشنایان باشد، مناسب تر است. امیر مؤمنان^(ع) و فاطمه زهرا^(ص) در آغاز زندگی در خانه ای که چندان به منزل پیامبر^(ص) نزدیک نبود، سکونت گزیدند. ولی پس از مدتی رسول خدا^(ص) خانه ای نزدیک خود برای ایشان تهیه کردند و فرمودند: «خانه فاطمه از من دور است و من تحمل دوری اوراندارم.»

امن بودن خانه

یکی دیگر از موارد از دیدگاه اسلام، توجه به امنیت و ایمنی های لازم در ساختمان است. حضرت ابراهیم^(ع) پس از فراغت از بنای کعبه از پیوردفکار خویش می خواهد که شهر مکه را محل امن و امان قرار دهد، «إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا» (سوره بقره، آیه ۱۲۶). در روایات چندی بر جنبه های ایمنی خانه تأکید شده است. این نکته را از پاره ای روایات به خوبی می توان دریافت، از جمله به این روایت توجه کنید: «رسول اکرم^(ص) فرمود، خداوند محافظت از سه تن را به عهده نگرفته است، کسی که در خانه ای خراب فرود آید و آنکه در میان شاهراه نمازگزارد و آن کسی که بار خود را بدون مراقبت رها سازد.»

خانه ای در شأن زن

اساسی یکی از حقوق زن بر همسر خویش از نظر اسلام، مسکن و محل سکونت است. در روایات اسلامی در کنار نفقه (خوراک، پوشاک و...) از تهیه مسکن به عنوان یکی از وظایف مرد نام برده شده است. از ادله روایی و فقهی برمی آید که در صورت امکان و توانایی شوهر، زن حق دارد از همسر خویش خانه ای مستقل و در شأن خود بخواهد.

نبی از اسراف و تبخل

گفتیم که خانه خوب است و وسیع باشد اما این وسعت به چه معناست؟ در روایتی از پیامبر^(ص) آمده است: «رسول خدا^(ص) چشمش به خانه گنبدی بلندی افتاد. درباره صاحب آن پرسید. عرض شد از فلان مرد انصاری است. آن مرد آمد و به پیامبر سلام کرد. اما رسول خدا^(ص) از او روی گرداند. آن مرد نزد اصحاب پیامبر از این برخورد حضرت گله کرد. اصحاب گفتند: [علتش این است که] رسول خدا بیرون آمد و چشمش به خانه گنبدی تو افتاد. پس آن مرد انصاری، خانه را ویران و با خاک یکسان کرد و این خبر به پیامبر^(ص) رسید. ایشان فرمودند: بدانید که هر ساختمانی و پال صاحب آن است، مگر آنچه چاره ای از آن نباشد.»

روشنا

امام علی^(ع)؛

اِنَّ أَحَبَّ الْمُؤْمِنِينَ إِلَيَّ ... مَنْ عَانَ الْمُؤْمِنَ الْفَقِيرَ مِنَ الْفَقْرِ فِي دُنْيَاهُ وَمَعَاثِرِهِ

احکام

وام ربوی

مساحت خانه

در زندگی های امروزی، اینکه خانه بزرگ باشد یا کوچک، شاید بیشتر به توان مالی ما بستگی داشته باشد اما برای افرادی که فارغ از توان مالی خود، امکان انتخاب دارند، پیامبر خدا^(ص) می فرماید: «مِن سَعَادَةِ الْقَوْمِ الْمُسْلِمِ الْمَسْكُنُ الْوَاسِعُ، از خوشبختی مرد مسلمان، داشتن مسکن فراخ است.» همچنین امام باقر^(ع) می فرماید: «مِن شَقَاءِ الْعِيشِ ضِيقُ الْمَنْزِلِ، از سختی زندگی، تنگی منزل است.» پس اگر امکانات دنیوی دست شما را باز می گذارند، ذهن خود را هم با باورهای دینی تطبیق دهید و خانه ای وسیع مهیا کنید.

خانه، محل آرامش

مسکن از ماده «سکونت» به معنای «آرام گرفتن» است. منزل باید به گونه ای طراحی و ساخته شود که بیشترین آرامش را برای ساکنان فراهم سازد. این اصل قبل از هر چیز مورد تأکید و تصریح قرآن مجید است: «خداوند در این دنیا خانه های شما را مایه آرامش شما قرار داد و از پوست چارپایان، خانه هایی برایتان مقرر فرمود که به وقت کوچ و اقامت، سبک وزن است و از پشم و کرک و موی آن ها (امکان) تهیه، و سایل زندگی که تا چندی مورد استفاده است، فراهم آورد. و خداوند برای شما سایبان هایی از مخلوقات خود مهیا ساخت و از غارهای کوه، پناهگاه و اتاق ها برایتان قرار داد.» (سوره نحل، آیه ۸۰ و ۸۱).

رعایت حدود شرعی اهل منزل

قدیمی ها برای هر چیزی حساب و کتاب داشتند. اندرونی و بیرونی برای راحتی و حفظ شأن و شرع مطرح بود. در قرآن کریم درباره مواجه شدن حضرت ابراهیم^(ع) با میهمانان آمده است، «فَرَأَى إِلَيْهِ فُجَاءً يَئُجِلْ، به دنبالش آن پنهانی به سوی خانواده خود رفت و گوساله فربه (و برپانی) برای آنان آورد.» تازه واردان را در جایی مستقر ساخت و مقدمات لازم را فراهم آورد. آنان را ترک کرد و نزد همسرش رفت و با کبابی بریان بازگشت. از این موضوع چنین برمی آید که خانه آن حضرت دارای دو قسمت بیرونی و اندرونی بوده است و قرآن این ویژگی را در سبک مسکن یادآور می شود. پیروان قرآن باید در خانه سازی این سبک را مورد توجه قرار دهند.

نبی از فروختن خانه

برای همه ما پیش می آید که اشتباهات مدیریتی در زمینه مالی و کسب و کار داشته باشیم. همان طور که در زمینه های اقتصادی اسلام توصیه های فراوانی دارد، در مورد نیازهای اولیه ما مثل مسکن هم توصیه هایی وجود دارد. خانه ای از آن خود داشتن در نظر اسلام مورد تأکید است. پیامبر خدا^(ص) می فرماید: «هریک از شما منزلی یا ملکی بفروشد، بدانند که پول آن سزاوار برکت نیست، مگر اینکه صرف خرید همانند آن شود.»

خودداری از اسکان مؤمن

باورهای مذهبی ما در ترکیب خصایل و رفتارهای مختلف، مجموعه درست و درواقع حضرت ابراهیم^(ع) پس از آنکه تازه واردان را در جایی مستقر ساخت و مقدمات لازم را فراهم آورد، آنان را ترک کرد و نزد همسرش رفت و با کبابی بریان بازگشت. از این موضوع چنین برمی آید که خانه آن حضرت دارای دو قسمت بیرونی و اندرونی بوده است و قرآن این ویژگی را در سبک مسکن یادآور می شود. پیروان قرآن باید در خانه سازی این سبک را مورد توجه

پاسخ اجمالی

هر چند گرفتن وام ربوی و نیز معاملات ربوی حرام است و مرتکب آن باید از عمل خویش توبه کند، ولی در صورتی که چنین اتفاقی رخ داد، استفاده از اصل پول، اشکالی ندارد و فقط تصرف در مقدار اضافه حرام خواهد بود.

آیتا...العظمی خامنهای: به طور کلی اصل وام گرفتن از نظر حکم وضعی صحیح است و شخص مالک آن می شود هر چند ربوی باشد، ولی در صورت ربوی بودن، گرفتن آن از نظر تکلیفی حرام است.

آیتا...العظمی شبیری زنجانى: استفاده از پول مذکور اشکالی ندارد و باعث مدیونی وی نمی شود.

آیتا...العظمی مکارم شیرازی: در صورتی که امکان عمل به قرارداد بانک نباشد، می توانید آن را تا زمان موفقیت سرمایه گذاری کنید.

آیتا...العظمی مکارم شیرازی: این کار جایز نیست، ولی اگر کار انجام شده و بانک حاضر به تغییر و پذیرش آن نمی باشد، فعلا مسئولیتی ندارد. اما باید از کار خود توبه کند و هرگز تکرار نکند.

درباره یکی از قدیمی‌ترین روستاهای غرب مشهد که امروزه بخشی از شهر است

روایتگری تاریخ در قلعه اربابی «امامیه»

مرضیه ترابی | منطقه‌ای که امروزه غرب مشهد را تشکیل می‌دهد و ما آن را با نام‌هایی همچون قاسم‌آباد، الهیه، امیریه، اقدسیه و... می‌شناسیم. روزگاری روستاها و مزارع متعددی را در بر می‌گرفته‌اند که به لطف قنات‌های پرآب و رودخانه‌های فصلی، آباد و سرسبز بوده‌اند و جمعیت شایان ملاحظه‌ای در آن‌ها سکونت داشته است. امروزه با توسعه مناطق شهری در غرب مشهد، دیگر کمتر می‌توان رد و نشانی از آن آبادی‌های پیداکرد. تنها گاهی می‌توانیم در آینه اسامی، گریزی به گذشته بزنیم و از آن‌ها بادی کنیم؛ اما ما جرای «امامیه» فرق می‌کند؛ قلعه روستای قدیمی «امامیه»، جایی در غرب فضای نمایشگاه‌بین‌المللی مشهد، همچنان برپا و حتی در سال ۱۳۹۰ خورشیدی ثبت ملی شده‌است. این قلعه ظاهراً تنها نمونه از قلعه‌های اربابی است؛ یعنی همان قلعه‌هایی که فنودال‌های منطقه در آن‌ها زندگی می‌کردند. در گزارش امروز، گریزی به تاریخ و پیشینه «امامیه» خواهیم زد؛ روستایی که نام‌ویادش در ریهای غرب مشهد گم شده و تنها اسمی منسوخ شده بر یک بولوار باخشت‌های در حال تخریب از آن به یادگار مانده است.

- جغرافیای تاریخی «امامیه»

مهدی سیدی در کتاب «نگاهی به جغرافیای تاریخی شهر مشهد» معتقد است که «امامیه»، در اصل همان «روستای چهل باز» پیشین بوده که یک حد روستای یوسفیه (قاسم‌آباد بعدی) را تشکیل می‌داده است. او می‌نویسد، «اینکه از چه زمانی این آبادی به «امامیه» شهرت یافت، معلوم نشد»، با این حال، صحت این ادعا و تفکیک یا ادغام دو روستا با یکدیگر، نیازمند ادله درخور تائست که شوربختانه فعلاً در اختیار نداریم. در اسناد قدیمی حکومتی، «امامیه» به عنوان روستایی خوش‌آب‌و‌هو‌ا دارای قنات‌های پرآب ذکر شده است. این روستا در تقسیمات کشوری دوره ناصرالدین‌شاه قاجار، بخشی از بلوک «میان‌ولایت» بود و در کتابچه مربوط به این بلوک، درباره‌اش چنین نوشته‌اند: «در سه فرسخی شهر واقع است، قدیم‌النسق است، شش خانوار کرد و ترک و تاجیک دارد، زراعت دارد، زراعت از قنات مشروب می‌شود، دامن بیلاق و هوای خوش دارد، نوکر دیوان ندارد». حدود هفتاد سال بعد، در سال ۱۳۲۹ خورشیدی، حاج‌علی‌رزم‌آ‌اد در جلدنهم کتاب «فرهنگ جغرافیایی ایران» درباره «امامیه» نوشت: «ده از دهستان شاندیز بخش طریقه مشهد، شش کیلومتری شمال خاوری طریقه، سر راه اتومبیل طریقه به شاندیز، در دامنه کوه، معتدل، سکنه: ۲۰۳ نفر، [مذهب: شیعه و زان]؛ فارسی، شغل: زراعت و مال‌داری، راه: مال‌رو».

- افق‌های مهم تاریخی

هرچند که در متون تاریخی اطلاعات گسترده‌ای درباره پیشینه «امامیه»، قبل از دوره قاجار، وجود ندارد. مجاورت این روستای قدیمی و قلعه تاریخی‌اش با محوطه‌های باستانی مشهوری مانند سنگ‌نگاره‌های «کمربقولا»، خبر از گذشته‌ای زربین در این منطقه می‌دهد. طبق گزارش جغرافی دانانی



مانند «ابن حوقل» و «مقدسی»، منطقه‌ای که روستای «امامیه» در آن قرار داشت، در نزدیکی روستای مهم و پرجمعیت «تروغ‌بذ» یا طریقه امروزی واقع شده بود. این ناحیه بخشی از بلوک توس به حساب می‌آمد که دو شهر آباد «تایران» و «نوغان» در آن قرار گرفته بودند و به دلیل آب‌وهوای استثنایی و مطلوبی که داشت، در آن مزارع آباد، جنگل‌های سرسبز و گونه‌های جانوری متنوع به چشم می‌خورد. این چیزی است که می‌توانیم درباره پیشینه منطقه «امامیه»، با عنایت به گزارش‌های تاریخی تصور کنیم. در دوره‌های بعد و در پی شکل‌گیری و توسعه شهر مشهد نیز «امامیه» و اطراف آن همواره به عنوان تفرجگاه و شاید اردوگاه نظامی مد نظر بوده‌است، به‌ویژه در ایلاغر مغولان که نیاز به مراتع و علفزارهای سرسبز برای تأمین «علیق» اسبان نظامی، بیش از پیش مورد توجه امرای سپاه چنگیزی قرار گرفت.

- «امامیه» به روایت اسناد

در اسنادی که من نگارنده به آن‌ها دسترسی داشتم، قدیمی‌ترین سند موجود درباره «امامیه» متعلق به سال ۱۲۹۴ قمری (۱۲۵۶ خورشیدی) یعنی یک سال قبل از نخستین سرشماری تاریخ مشهد است که به دستور ناصرالدین شاه و با عاملیت «زین‌العابدین میرزای قاجار» انجام گرفت.

بیشتر اسناد مربوط به «امامیه»، در مجموعه

سندهای «خانواده بزرگ‌نیا» نگهداری می‌شده که

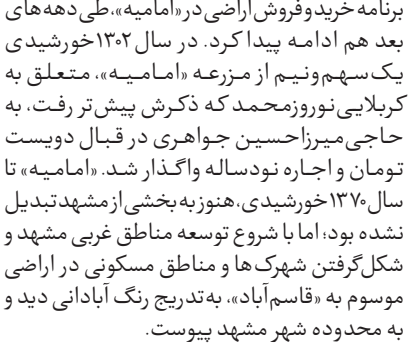


نمایی از بولوار امامیه در اوایل دهه ۷۰ قرن ۱۴ خورشیدی

رسید. میرزا حسین جوهری احتمالاً از خاندان مشهور جوهری بود که در روزه خادمان حرم رضوی قرار داشتند. مقارن تنظیم این سند، سند وقف‌نامه «امین‌السلطنه» نیز تنظیم شده که در آن نامی از اعضای خاندان جوهری به میان آمده است. امین‌السلطنه یکی از اعضای این خاندان را به عنوان ناظر موقوفه ارزشمند خود ش بر حرم مطهر رضوی تعیین کرده است. «منصوره اتحادیه» متن این وقف‌نامه را در کتاب خود با عنوان «در محضر شیخ فضل... نوری» چنین آورده است: «نظارت موقوفه مزبوره را مفوض فرمودند به عالی‌جناب سلاله السادات حاجی میرزا آقای جوهری خادم کشیک اول آستان قدس این مرحوم آقا سید محمد جوهری و بعد فوته نظارت را اکبر اولاد ذکور عالی‌جناب معزی‌الیه خواهد بود. ماتعاقبوا و تناسلوا الی ان یقرض و پس از انقراض اولاد ذکور آن وقت امر نظارت به جناب فاخت‌نصاب متولی باشی جلیل‌الشان سرکار فیض‌آثار دام‌اقباله مفوض است و محل مزبور را در تصرف وقف داد و خود تولیت تصرف

فرمود و صیغه وقف علی‌نهیج‌المرقوم واقع و جاری شد و کان‌ذلک به تاریخ شهر محرم الحرام مطابق هذه السنه تنگورژئیل تحویل یک‌هزار و سیصد و پنج سنه ۱۳۰۵».

برنامه خرید و فروش اراضی در «امامیه»، طی دهه‌های بعد هم ادامه پیدا کرد. در سال ۱۳۰۲ خورشیدی یک‌سهم‌ونیم از مزرعه «امامیه»، متعلق به کربلایی‌نوروزمحمد که ذکرش پیش‌تر رفت، به حاجی میرزا حسین جوهری در قبال دویست تومان و اجاره نودساله واگذار شد. «امامیه» تا سال ۱۳۲۰ خورشیدی، هنوز به بخشی از مشهد تبدیل نشده بود، اما با شروع توسعه مناطق غربی مشهد و شکل‌گرفتن شهرک‌ها و مناطق مسکونی در اراضی موسوم به «قاسم‌آباد»، به تدریج رنگ‌آبادانی دید و به محدوده شهر مشهد پیوست.



«شاتر» به دست شدن ناصرالدین‌شاه

یکی از آن‌ها، تعدادی از همسران او نیز حضور دارند. وی معمولاً سلفی‌ها را با استفاده از آینه تهیه می‌کرد. یعنی جلوی آینه می‌ایستاد و عکس خودش را می‌انداخت. اما در آلبوم ۱۳۳ از مجموعه آلبوم‌های کاخ موزه گلستان، عکسی سلفی از ناصرالدین‌شاه وجود دارد که کاملاً متفاوت و مبتنی بر استفاده از ابزارهای چنین کاری است و شمان را در «کشف تاریخ» امروز مشاهده می‌کنید. در این عکس، ناصرالدین‌شاه که هنوز در ایام جوانی قرار دارد، کنار صندلی خود ایستاده است و به سمت چپ‌نگاه می‌کند، الگویی که معمولاً برای تهیه عکس نیم‌رخ، باژستی توأم با غرور به کار گرفته می‌شد. در دست چپ ناصرالدین‌شاه وسیله‌ای دیده می‌شود که احتمالاً قدیمی‌ترین عکس ایرانی از یک «شاتر (دکلا‌تشر)» دوربین عکاسی است؛ وسیله‌ای که عکاس می‌توانست از آن وقتی که با دوربین فاصله گرفته است، استفاده کند و با فشردن آن، باعث برداشته شدن قاب جلوی عدسی و گرفته شدن عکس شود. در این شیوه، ناصرالدین‌شاه ابتدا فضای قاب را محاسبه و سپس، با ایستادن در آن فضا و با استفاده از «شاتر» اقدام به تهیه سلفی کرده است. این سلفی، احتمالاً قدیمی‌ترین یا نخستین عکس سلفی ایرانی است که آن را بدون استفاده از آینه برداشته‌اند. عکسی که ملاحظه می‌کنید، فاقد تاریخ عکس‌برداری است، اما با توجه به چهره ناصرالدین‌شاه و مقایسه عکس با تصاویر مشابه و تاریخ‌دار، می‌توان حدس زد که زمان برداشتن عکس حدود سال ۱۲۸۰ قمری (۱۲۴۲ خورشیدی) بوده است.

ترابی ناصرالدین‌شاه با وجود بدنامی‌هایش در تاریخ، آدم هنر دوست و هنر پروری بود. تأسیس «مدرسه صنایع مستظرفه» از اقدامات او بود که زمینه‌تربیت هنرمندان بنامی همچون کمال‌الملک را فراهم کرد. یکی از هنرهایی که ناصرالدین‌شاه سخت‌بدان مهر می‌ورزید و در سفر و حضر از آن غافل نمی‌شد، هنر عکاسی بود. شاه قاجار از همان اوان سلطنت، به این هنر جدیدالورود علاقه‌نشان داد و با کسانی که فن عکاسی می‌دانستند، دمخور بود، البته در میان درباریان و شاهزاده‌های قجری قبل از ناصرالدین‌شاه، هنر عکاسی کم‌وبیش شناخته‌شده بود و حتی یکی از فرزندان فتح‌علی‌شاه به نام «ملک قاسم‌میرزا» را به عنوان نخستین عکاس ایرانی می‌شناسند. اما این ناصرالدین‌شاه بود که فن عکاسی را برای ایجاد پرونده‌های تصویری به کار گرفت و آثار ذی‌قیمتی را پدیدآورد که امروزه در ردیف ارزشمندترین عکس‌های تاریخ ایران محسوب می‌شوند. به دستور او اتونوبو جیانوزی و لوئیجی یشه، افسران ایتالیایی در خدمت ارتش ایران که با عکاسی آشنا بودند، به اقصی نقاط کشور سفر کردند و از بناهای تاریخی عکس گرفتند. آلبوم نفیس جیانوزی از خراسان و حرم‌رضوی، یادگار همین دوره تاریخی است. شاه قاجار بعدها شخصاً به عکاسی رو آورد و به تدریج در سوزه‌یابی و ایجاد زیست‌متناسب در سوزه‌های عکاسی، تیجر زیادی پیدا کرد. یکی از قالب‌هایی که ناصرالدین‌شاه به آن علاقه فراوانی داشت، قالبی است که ما امروزه آن را با نام «سلفی» (عکس از خود) می‌شناسیم. از ناصرالدین‌شاه تاکنون دست‌کم چهار عکس سلفی کشف شده‌است که در

کشف تاریخ

تاریخ نگار

بیمه، قانونی که در دولت مصدق شکوفا شد



گروه تاریخ و هویت اطبق اسناد بر جای مانده، قرن چهاردهم میلادی زمانی است که جهان با واژه بیمه –به معنا و مفهوم امروزی آن– آشنا شد و از آن برای دوام مال و سود خود به‌ویژه در تجارت استفاده کرد، اما قدمت این واژه در ایران به حدود ۱۳۰ سال می‌رسد.

مکتوبات تاریخی نوشته‌اند این ناصرالدین شاه قاجار بوده که به‌طور رسمی و برای نخستین بار در سال ۱۲۷۰ خورشیدی امتیاز «تأسیس اداره حمل‌ونقل و سازمان بیمه در ایران» را به یک شخص روس تبار به نام «لازار پولیاکف» واگذار کرده، اما این طرح به دلایلی اجرا نشده است.

بعد هادر سال ۱۲۸۹ هجری قمری و در حکومت احمدشاه قاجار، دونیباد روسی با نام‌های «نادژا» و «کافکاز مرکوری» فعالیت‌های بیمه‌ای را در ایران آغاز کردند و به تدریج شرکت‌های بیمه‌ای خارجی دیگر نیز وارد این حوزه در ایران شدند که این مهم ۲۵ سال به‌درآ کشید. اسناد می‌گویند در سال ۱۳۱۴ حدود ۲۹ شرکت بیمه خارجی در ایران کار می‌کردند که برخی از آنان تا پیش از پیروزی انقلاب نیز همچنان به قوت خود باقی بودند. در سال ۱۳۱۴ خورشیدی ورق برگشت تا بیمه ایرانی شرکت‌های خارجی، با حضور «الکساندر آقایی» و «علی اکبر داو»، با سرمایه دولتی ۲۰ میلیون ریال، کاملاً ایرانی شود. شرکت سهامی بیمه ایران، به عنوان نخستین شرکت بیمه ایرانی، در شهریور ۱۳۱۴ خورشیدی با سرمایه اولیه ۲۰ میلیون ریال تأسیس شد و با وجود کارشکنی شرکت‌های بیمه خارجی، توانست در همان سال نخست فعالیت خود، ۶۲ درصد بازار بیمه کشور را در اختیار بگیرد و سهم مؤسسات خارجی را از ۱۰۰ درصد به ۲۸ درصد کاهش دهد. در ادامه این روند در سال ۱۳۲۱ خورشیدی قانونی در دولت دکتر مصدق تصویب شد که طبق آن، فعالیت شرکت‌های بیمه‌ای خارجی در ایران را محدود می‌کرد. این قانون، زمینه شکوفایی شرکت‌های ایرانی بیمه را فراهم کرد. آن‌چنان‌که بین سال‌های ۱۳۲۹ تا ۱۳۴۳ خورشیدی، هشت شرکت بیمه خصوصی ایرانی تأسیس و فعالیت این شرکت‌ها، نسبت به بنیادهای خارجی، برترنگ‌تر شد. همچنین به منظور پرورش نیروهای فنی کارآمد در صنعت بیمه کشور، در سال ۱۳۴۹ مدرسه عالی بیمه تأسیس شد. یک سال بعد، یعنی در سال ۱۳۵۰ هم قانون تأسیس بیمه مرکزی به تصویب رسید و این سازمان توانست نظارت بیشتری بر فعالیت‌های بیمه‌ای داشته باشد. در همین سال شرکت‌های بیمه‌ای فعالی همچون بیمه تهران، بیمه دانا، بیمه حافظ و بیمه ایران و آمریکا با مشارکت سرمایه‌گذاران خارجی تأسیس و سبب شدند این صنعت به شکوفایی برسد. بعد از پیروزی انقلاب، در سال ۱۳۵۸ همه شرکت‌های بیمه ایرانی توسط شورای انقلاب ملی اعلام شدند و طبق اصل ۴۴ قانون اساسی، همه فعالیت‌هایشان زیر نظر دولت قرار گرفت.

پس از این تاریخ، طبق آمار ثبت‌شده، در سال‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱، به سه شرکت بیمه ایران، آسیا و البرز مجوز صدور بیمه‌نامه داده شده است. در سال ۱۳۶۶ نیز «شرکت بیمه‌ای ادغام شدند و شرکت بیمه دانا شکل گرفت. شرکت بیمه توسعه صادرات نیز از سال ۱۳۷۲ فعالیت خود را آغاز کرد و تعداد شرکت‌های بیمه به پنج شرکت دولتی رسید. از بیمه در مشهد اطلاعات زیادی در دست نیست؛ تنها می‌دانیم که نخستین ساختمان بیمه که «ایران» بوده، دهه ۴۰ در مشهد شروع به فعالیت کرده و چندسال بعد نیز دفتر نمایندگی بیمه آسیادر خیابان چمران فعلی به آن افزوده شده‌است تا بیمه در مشهد نیز مانند دیگر شهرها توسعه یابد.

ایران نامه

یادی از دکتر «شوربن» که اولین دکترهای دارالفنون شاگرد او بودند

اولین معلم داروسازی ایران

فرخدا از اوایل قرن پنجم میلادی و در زمان شاپور اول، دانشگاه جندی شاپور به مرکز تجمع اندیشه‌های یونان، هند، آسیای غربی و ایران تبدیل شد و علم پزشکی و داروسازی در آن رونق چشمگیر یافت. اینجا بود که برای نخستین بار، رشته پزشکی از داروسازی تفکیک شد و نیز کتاب‌های داروسازی و طب حکیمان یونانی همچون ارسطو، سقراط و جالینوس، در آن دانشگاه به فارسی ترجمه شد. در دانشگاه جندی شاپور، تدریس راپزشکان ایرانی، یونانی، سریانی و هندی به‌عهده داشتند و زبان رسمی آن دانشگاه یونانی بود، ولی داروسازی به زبان پارسی تدریس می‌شد، زیرا پزشکان ایرانی در امور داروسازی مهارت خاصی داشتند، به‌طوری‌که اولین کتاب داروسازی در دنیا را شاپور، پسر سهل، نوشت. در جندی شاپور بالاخره طبی به وجود آمد که برابند دانش و تجربیات پزشکی ایرانی، یونانی و هندی بود که «طب ایرانی قبل از اسلام» نام گرفت. این طب، پایه و مایه طب «ابن‌سینا» شد. پس از حمله اعراب در زمان خلافت عمر، جندی شاپور به‌تصرف ابوموسی اشعری درآمد. اما بیمارستان جندی شاپور همچنان برقرار بود تا اینکه منصور دوانیقی، سرسلسله خلفای عباسی، «جبرئیل بن بختیشوع» و عده دیگری از حکیمان و دانشمندان جندی شاپور را به بغداد برد. با این اقدام خلیفه عباسی، بغداد که در آن روزگار پایتخت کشورهای اسلامی محسوب می‌شد، به مرکز علم پزشکی تبدیل شد. در ایران نیز به محض آنکه پادشاهان آل بویه، استقلال از دست‌رفته خود را باز یافتند، عضدالدوله، پادشاه آن سلسله، به بغداد رفت و با وجود خلیفه عباسی، عملاً زمام امور سرزمین‌های اسلامی را به دست گرفت و به ترویج علم و تأسیس مؤسسات خیریه پرداخت که احداث نخستین بیمارستان به نام «عضدیّه» در شهر بغداد از آن جمله بود. پس از آن، به‌همت بزرگان ایران، نه‌تنهادر بغداد که در بسیاری از شهرهای مهم ایران مانند نیشابور، بلخ و بخارا، دانشگاه‌ها و بیمارستان‌های مهمی دایر شد. در این بیمارستان‌ها، بخش داروسازی، «شراب‌خانه» نامیده می‌شد که یکی از بخش‌های مهم بیمارستان به‌شمار می‌رفت و سرپرست آن را «مهنتر» می‌گفتند؛ بنابراین ایرانیان را باید پایه‌گذار تشکیلات صحیح داروسازی در بیمارستان دانست.

سال ۱۲۲۹ خورشیدی، در مدرسه دارالفنون، یک معلم داروساز ایتالیایی، به تدریس این علم می‌پرداخت. در سال ۱۲۹۱ مدرسه دواسازی تأسیس شد. دوره داروسازی، پنج سال بود و دانشجویان به‌جز ساعات درس، می‌بایست در یکی از داروخانه‌ها، تحت نظر داروسازی مجرب و معروف، آموزش داروسازی می‌دیدند. در سال ۱۳۱۳ که دانشگاه تهران تأسیس شد، مدرسه دواسازی به‌دانشکده تبدیل شد. اولین داروخانه‌باداروهای گیاهی هم در سال ۱۳۲۷ خورشیدی در مریض‌خانه دولتی‌ای که به دستور امیرکبیر تأسیس شد، دایر گردید.

اولین داروخانه به‌سبک جدید در ایران راشوربن آلمانی، معلم داروسازی دارالفنون، در خیابان ناصرخسرو راه‌اندازی کرد. اما از دکتر هوشنگ نظامی می‌توان به عنوان نخستین ایرانی که داروخانه تأسیس کرده است، نام برد. او داروخانه نظامی را در خیابان چراغ‌برق راه‌اندازی کرد.

یادی از زنده‌یاد دکتر جمال‌الدین مستقیمی، پدر علم آناتومی ایران که ششم آذر ۱۳۸۴ در مشهد از دنیا رفت

دل تو ی دلش نیست. کسی مابین
بزرگ ترها نبود بگوید حالا که می روی



سیدان امیر سوخت

دمای هوای مشهد

۵۳٪ رطوبت هوا ↓

۲۱° ↑ ۸° ↓

۱۸ ظهر



۱۲ صبح



۸ شب



۷ عصر





● اذان ظهر ۱۱:۵۹:۱۸ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۴:۴۸

● غروب آفتاب ۱۶:۱۷:۴۹ اذان صبح فردا ۵:۵۷:۴۵

● لادن مغرب ۱۶:۳۷:۴۸ طلوع آفتاب فردا ۵:۵۷:۲۱

حضرت رسول! ... (ص):

إِيَّاكُمْ وَفُضُولَ النَّظَرِ فَإِنَّهُ يَبْذُرُ الْهَوَىٰ وَ يُوَلِّدُ الْغَفْلَةَ
از نگاه‌های اضافی پیرهمیزد چراکه تخم غفلت می‌آورد.

بحار الانوار

کارتون شهر

مجدد ادیبی

بدون شرح

عکس روز

عکس: میلاد سمنگانی / شهرآرا

مناجات نامه، خواجه عبدا... انصاری

آن کس که تو را شناخت و علم مهر تو افراخت هر چه غیر از تو بود بینداخت.

آن کس که تو را شناخت جان را چه کند

فرزند و عیال و خانمان را چه کند

دیوانه کنی هر دو جهانش بخشی

دیوانه تو هر دو جهان را چه کند

مناجات نامه، خواجه عبدا... انصاری

تافته
جدابافته

چرخي که براي مردم نمي چرخد

درباره خودرو که گراني مداوم قيمتش يکي از معضلات خانواده هاي ايراني است

روزنامه نگار
محمد غنابادپور

صنعت خودروسازی در ایران این روزها به قله یک بحران پیچیده نزدیک می شود. بحرانی که از مرزهای اقتصاد عبور کرده و امنیت روانی جامعه را نیز به هم ریخته است. افزایش بی وقفه قیمت ها و کاهش کیفیت خودروها، عملاً مردم را به بی بازیهایی در دست افراد پشت پرده این صنعت پول ساز بدل کرده است؛ در حالی که خودرو در ایران بی تردید یک کالای ضروری و حتی وسیله ای برای تأمین معیشت خانواده هاست. اما وضعیت بازار به سمت ناامیدی و استعمار بیشتر مصرف کنندگان می رود.

به کجا چنین شتابان

از اواسط دهه ۸۰، خودروسازی در ایران وارد دوره ای جدید و سیاه شد؛ در این دو دهه اخیر، افزایش افسارگسیخته قیمت خودرو و بی توجهی به حقوق مصرف کننده، زندگی بسیاری از مردم را تحت الشعاع قرار داده است. نتیجه اینکه صنعت خودروسازی داخلی، نه تنها در زمینه کیفیت، بلکه در قیمت گذاری نیز تبدیل به یک میدان جنگ نابرابر شده و اقشار متوسط و ضعیف جامعه باید گلد یا تو رو! در میدان های مختلفی از جمله میدان مشکلات اقتصادی، صف قرعه کشی خودرو، کنجار رفتن با نمایندگی پس از تحویل و نهایی قدرت خرید پایین برای تعمیر همان خودرو بچنگند تا صرفاً بتوانند صاحب وسیله ای باشند که برخی آن را «ارابه مرگ» توصیف می کنند.

طعنه به مافیای سیسیل

در سال های اخیر، قدرت مافیایی خودروسازان ایرانی از هر زمان دیگری بیشتر شده است؛ قدرتی که نه برای تولید خودروهای باکیفیت و رقابت در بازار، بلکه برای فشار آوردن به مردم و استعمار آن ها، در قالب های متنوعی مانند افزایش قیمت ها، تغییر شرایط فروش، فرقه کشی های مضحک و البته

شانه خالی کردن از زیر بار هر گونه مسئولیتی، به کار گرفته می شود. در سرزمین ما، مردم مجبورند برای تهیه یک خودرو کاملاً ساده و بدون امکانات، به قیمت های نجومی تعظیم کنند و این روند به یک عادت برای صنعت خودرو تبدیل شده است. رانت و انحصار در صنعت خودرو دیگر تنها یک معضل اقتصادی نیست، بلکه یک بحران اجتماعی و فرهنگی است. خودروسازان داخلی در دوره های مختلف، با استفاده از موقعیت های خاص خود، دولت ها را مجبور می کنند که جام زهر را سر بکشند و هر چند ماه یک بار چند درصدی قیمت خودروهای بی کیفیت داخلی بگذارند. در این میان، مصرف کننده تنها نقش قربانی را بازی می کند.

کالای ضروری یا کالای لوکس؟

تکلیف مردم روشن است؛ برای داشتن یک خودرو، باید با قیمت های سرسام آور و کیفیتی که روز به روز افت می کند، کنار

بیایند.
در واقع، این رند

باعث شده که بسیاری از خانواده ها امید خود را از دست بدهند و احساس کنند که هیچ آینده ای برای بهتر شدن وضعیت اقتصادی در کشور وجود ندارد. وقتی که یک خانواده ایرانی پس از ماه ها تلاش و پس انداز به دنبال خرید خودرویی معمولی می رود و ناگهان با افزایش های بی رحمانه قیمت روبه رو می شود. دیگر نمی تواند آمیدی به بهبود اوضاع داشته باشد. این تزییق ناامیدی به جامعه، در قالب سودهای کلان در حساب های ارزی صاحبان اصلی صنعت خودرو ذخیره می شود؛ در حالی که بی پناه ترین مهره این بازی مردم معمولی هستند.

یک بام و دو هوا

طرح های فروش خودرو، که خود به نوعی یک شوخی تلخ با مردم است، امروز به نوعی کشمکش بزرگ میان خودروسازان، دلالان و مصرف کنندگان تبدیل شده است. دلالان، با رانت های اطلاعاتی و بهره برداری از وضعیت نامساعد بازار، قیمت های دوگانه ای ایجاد کرده اند که در آن، تفاوت چشمگیری میان قیمت کارخانه و قیمت بازار آزاد وجود دارد. این دلالان، بیشتر از هر کس دیگری از این آب گل آلود ماهی می گیرند و مردم را به بازی های پیچیده و بی پایان می کشانند،

در حالی که ظاهراً هیچ نظارتی بر عملکرد آن ها وجود ندارد.

معضل قطعه سازی

یکی دیگر از وجوه غم انگیز این ماجرا، معضلات موجود در قطعه سازی است که ارتباط تنگاتنگی با خودروسازی دارد. نوسانات نرخ ارز، سیستم بانکی و طلب قطعه سازان بابت فروش محصولات از جمله مشکلات قطعه سازان است. به باور کارشناسان، قطعه سازی باید با صادرات همراه باشد، اتفاقی که نه تنها شاهدش نیستیم که خودروسازان داخلی به جای تولید قطعات باکیفیت، گاهی به دلیل کاهش هزینه تمام شده به همکاری با شرکای چینی روی آورده اند و این امر باعث شده که بسیاری از کارخانه های قطعه سازی داخلی ورشکسته و گروهی از کارگران ماهر ایرانی بیکار شوند.

تعمیر خودرو به چه قیمتی!

در کنار همه این مسائل، باید به موضوع افزایش قیمت تعمیر خودرو نیز اشاره کرد. برای بسیاری از خانواده های ایرانی، تعمیر خودرو به یک چالش بزرگ تبدیل شده است؛ زیرا هزینه های بالای تعمیر، به راحتی از توان مالی اقشار آسیب پذیر خارج است. این وضعیت تنها بر پیچیدگی مشکلات اقتصادی می افزاید و منجر به فشار مضاعف بر دوش مردم می شود. قیمت تعمیر خودرو به قدری افزایش داشته که با همان پول می شد در دهه ۹۰ یک اتومبیل صفر خرید!