

ساعدهسپیلی با «ترور» روی صحنه تئاتر مشهد

ساعده سپیلی، بازیگر مشه‌دی سینمای کشور، برای همشهریانش روی صحنه تئاتر می‌رود. به‌گزارش شهرآرا، نمایش «ترور» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی علی محمد حسام‌فر و مجتبی‌فرزانه، در نخستین اجراهای دور ایران، پنجشنبه و جمعه (۸ و ۹ آذر ۱۴۰۳)، در مجتمع شهدای سلامت مشهد روی صحنه می‌رود. این اولین حضور سپیلی روی صحنه تئاتر

جشنواره و نمایشگاه تصویرگران مشهد آغاز به کار کرد

هم صدایی هنرمندان با کودکان

ریحانه موسوی

جشنواره تصویرگران مشهد ۱۴۰۳ با موضوع «خواب شیرین کودکان»، همراهِ افتتاح نمایشگاه آثار تصویرگران مشهد که «خواب شیرین دل‌آرا» نام دارد، ابتدای این هفته در مؤسسه آموزش عالی فردوس آغاز به کار کرد. در این رویداد از میان ۱۶۵۰ اثر رسیده، ۱۲۰ اثر در نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه تا ۱۴ آذر از ساعت ۹ تا ۱۷ در نگارخانه فردوس برپاست.

سیر هنر تصویرسازی از گذشته تاکنون رئیس جشنواره تصویرگران مشهد در حاشیه مراسم افتتاح این رویداد درباره هنر تصویرسازی گفت: تصویرسازی از گذشته‌های بسیار دور وجود داشته است؛ یعنی تمام انسان‌ها مفاهیم خود را به صورت تصویر منتقل می‌کردند که کم‌کم تبدیل به خط شد. از قرن نوزدهم تصویرسازی جدید به دو شاخه تصویرسازی انسانی و تبلیغاتی تقسیم شد که بعداً پویانمایی هم به آن‌ها اضافه شد. اکنون تصویرسازان می‌توانند در بخش‌های مختلف علمی، نشریات و کتب فعالیت کنند.

دکتر هاشم جلیلی صفریان با اشاره به اینکه چندی پیش، مدیرهنری انتشارات به‌نشر از میان دانشجویان رشته تصویرسازی دانشگاه‌اتعدادی را برای همکاری با خود پذیرفت، بیان کرد: این بدان معناست که زمینه فعالیت برای جوانان مهیاست، اما باید در تصویرسازی و تصویرگری، خلاقیت و نوآوری وجود داشته باشد. وی تفکیک تصویرسازی و نقاشی در گذشته را بسیار سخت خواند و افزود: در گذشته برخی بر این نظر بودند که این دو هنر، یکی هستند. اکنون ملاحظه می‌کنید که تصویرسازی راه خود را پیدا کرده است و هنرمندان به خوبی کار خود را انجام می‌دهند. جلیلی صفریان در پایان یادآوری کرد: طبق اعلام مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی، ۴۰ درصد از فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌ها مؤسسات آموزش عالی کشور، بعد از فراغت از تحصیل مشغول به کار می‌شوند. این امر نشان دهنده آن است که کیفیت آموزش در دانشگاه‌ها بسیار مطلوب است.

ظرفیت خوب جامعه تصویرگران در مشهد دبیر جشنواره تصویرگران مشهد هدف از برگزاری این رویداد را کمک به تحقق «خواب شیرین کودکان» دانست و گفت: امیدواریم با کمک جامعه تصویرگری، نه تنها در مشهد بلکه در ایران و حتی سراسر جهان به حمایت و کمک کودکان برخیزیم. شادی جشیدپور افزود: دانشجویان تصویرگرانچمن

است که پس از دو دهه حضور موفق او در سینمای ایران رقم می‌خورد. وی در این سال‌ها، آثاری چون «گشت ارشاد»، «چند مترمکعب عشق» و «روز صفر» را روی پرده سینما داشت.

این بازیگر سینما پیش از این، در فیلم «پرفروش لاتاری»، همکاری با ابراهیم امینی، کارگردان نمایش «ترور»،

را تجربه کرده است و این اثر دومین همکاری آن‌ها محسوب می‌شود. ساعده سپیلی که این روزها با فیلم کم‌دی و رومان‌تیک «پول و پارتی» بر روی پرده سینماها حضور دارد، یکی از نقش‌های متفاوتش را در این فیلم

بازی کرده است. او تا به امروز سه بار نامزد دریافت سیمرغ بازیگری شده، ولی هنوز دشتش به این جایزه نرسیده است. هنرمند مشه‌دی با فیلم «سینمایی» خدای جنگ»، به‌کارگردانی حسین دارابی، شانس حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر را دارد. «خدای جنگ»، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که روایتی حساس از یک اتفاق واقعی و مهم معاصر را به تصویر می‌کشد.



امر موجب شد دست به کشف روایتی بزنند و دامنه حضورشان از مرزهای کشورشان عبور کند. اکنون اگر تصویرگری را به عنوان یک حرفه نگاه کنید، هیچ مرزی ندارد تا بخواییم ممیزی‌ها و این‌گونه فضاها را تحمل کنیم.

این هنرمند که نامزد جایزه هانس کریستین اندرسون ۲۰۰۴ و برنده جایزه بزرگ براتیسلاوا ۲۰۰۵ است، فضای تصویرگری را بسیار گسترده دانست و یادآوری کرد: هنرمندان و هنرجویان به راحتی می‌توانند از طریق اینترنت، باشناسایی‌ناشاران و ویراستاران سایر کشورها، با آن‌ها ارتباط بگیرند و فایل اثر خلق شده خود را ارسال کنند. دایره تصویرگری فقط مربوط به ایران نیست و گستره جهانی‌تری پیدا کرده است. هنرمندان تصویرگر از هر جای دنیا می‌توانند در مسابقات نیز شرکت کنند و فعالیت‌های خود را آنجا به نمایش بگذارند.

گلدوزیان بر این باور است که باید درباره نقاشی، کمی



گرفتن بیش از حد سازندگان فیلم از آثار اصغر فرهادی، مهم‌ترین فیلم‌ساز معاصر ایران، است. «نبودنت» یک قصه با تماتیک اجتماعی و براساس یک بحران خانوادگی را روایت می‌کند که کاملاً یادآور آثار کارگردان «جدایی نادر از سیمین» است. شکل فیلم‌برداری و حتی نوع پوش بردن روایت یک موضوع واحد که تکه‌هایش در سکانس‌های مختلف برلای می‌شوند تاپازل کامل شود. استقلال هنری کارگردان فیلم را زیرسؤال برده است.

قصه فیلم و چالش‌های آن داستان «نبودنت» به نوعی بر محور مهاجرت و اثرات آن بر زندگی شخصی و خانوادگی افراد می‌چرخد. شخصیت مرد داستان با ترک خانواده و مهاجرت خودخواسته بحران‌های زیادی را در محیط خانوادگی ایجاد می‌کند، یکی از مشکلات بزرگ داستان، نداشتن شفافیت و پرداخت ضعیف به انگیزه‌های مهاجرت این شخصیت است. مخاطب تاپایان داستان همچنان با سؤالات بی‌پاسخی درباره دلایل و تأثیرات این مهاجرت مواجه است. به نظر می‌رسد فیلم‌نامه، به جای تمرکز بر کشف و نمایش احساسی دقیق از شخصیت‌ها، از یک خط داستانی ساده استفاده کرده است که نمی‌تواند به عمق مدنظر خود برسد. فیلم‌نامه‌در ایجاد انسجام و یکپارچگی بین خرده روایت‌های مختلف، دچار مشکل است. با اضافه کردن موضوعات جانبی مانند سقط جنین، سرکشی پسر نوجوان زن معلول

چارسوق

هنر

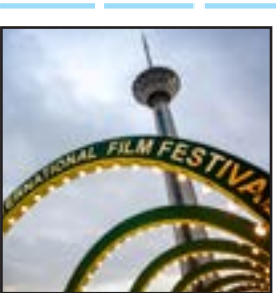
«منتصرون» در همدلی با مردم لبنان منتشر شد



نماهنگ حماسی «منتصرون» در پی جنبانیات این روزهای رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان با نوا‌ی محمد حسین حدادیان منتشر شد. به گزارش ایرنا، نماهنگ حماسی «منتصرون» هم‌زمان با اتفاقات این روزهای جبهه

مقاومت و تلاش رزمندگان غزه و لبنان و مقاومت آن‌ها و همچنین همدلی و همراهی مردم ایران تولید شده است. محمد حسین حدادیان و مرکز موسیقی مأودر پاسخ به فرمان رهبر معظم انقلاب که فرمودند فرض است که هر فردی در جایگاه خود، کمک‌رسان این مردمان مظلوم باشد، با این نماهنگ تلاش کردند ضمن اعلام همدردی با مردم رنجیده لبنان و غزه، از گوش به فرمانی مردم ایران به ندای رهبرشان، برای مقابله با رژیم صهیونیستی بگویند. محمد حسین حدادیان از مداحان سرشناس و جوان کشورمان است که چند روز پیش در اولین همایش «هیئت و حماسه» به عنوان یکی از پنج مداح حماسی خوان کشور انتخاب شد. نام این نماهنگ هم «منتصرون» انتخاب شده است که برگرفته از شعار و پویش این روزهای حزب... لبنان است که فریاد می‌زنند ما پیروز هستیم.

۱۰۵ فیلم، متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر



تهیه‌کنندگان ۱۰۵ فیلم، درخواست خود برای حضور در بخش سینمای ایران در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر را ثبت کردند. فیلم‌های دارای شرایط حضور را پس از ارسال نسخه، هیئت انتخاب بازبینی خواهند کرد. به گزارش ایرنا، تطابق آثار ثبت‌نامی با آیین‌نامه را دبیرخانه جشنواره آغاز کرده است و فیلم‌های حائز شرایط حضور را پس از ارسال نسخه هیئت انتخاب بازبینی خواهند کرد. چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، به دبیری منوچهر شاهسوری، بهمن امسال برگزار می‌شود.

پژمان جمشیدی، مقابل دوربین «قسطنطنیه» رفت



پژمان جمشیدی در فیلم تازه کارگردان فیلم «فصل مخاطب» «فسیل» نام «قسطنطنیه» جلوی دوربین رفت فیلم «قسطنطنیه» به کارگردانی کریم امینی با ترکیبی آشنا از بازیگران آثار کم‌دی در ترکیه کلید خورده است. این دومین همکاری پژمان جمشیدی و کریم امینی پس از فیلم «شهر هرت» است. جمشیدی که این روزها فیلم «صبحانه برای زرافه‌ها» از فروش صحت را روی پرده دارد، در فیلم «قسطنطنیه» با بیژن بنفشه‌خواه، دیگر بازیگر فیلم فروش صحت، هم بازی شده است. ترگس محمدی و نغمه نظام دوست بازیگران زن این کم‌دی هستند و البته یک بازیگر زن ترکیه‌ای نیز در «قسطنطنیه» حضور دارد. از میان بازیگران مکمل، حضور هومن حاجی عبداللهی نیز جالب توجه است. غلام‌رضانیخواه، چهره‌اشنای سریال‌های طنز، دیگر بازیگر این فیلم است. کم‌دی «قسطنطنیه» پیش‌تر، «مقصد مسقط» نام داشت.

«زن و بچه» سعید روستایی پروانه ساخت گرفت



سرانجام شش ماه بعد از ارائه درخواست، پروانه ساخت فیلم «زن و بچه» به نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی و تهیه‌کنندگی سید جمال ساداتیان صادر شد. به گزارش ایسنا، سعید روستایی با دریافت پروانه ساخت، ساخت فیلم جدیدش را به زودی آغاز می‌کند. این پروژه یک درام اجتماعی در فضایی متفاوت با آثار قبلی سعید روستایی است که پیش تولیدش در مراحل نهایی قرار دارد و فیلم‌برداری آن به زودی آغاز می‌شود. سعید روستایی پیش‌تر نام همه سازمان‌ها و اشخاصی را که در محافل سینمایی به عنوان سرمایه‌گذار این پروژه مطرح شده بودند، تکذیب کرده بود.

«ملاقات با جادوگر»، آنلاین شد



فیلم سینمایی «ملاقات با جادوگر» با بازی امیرمهدی ژوله و علیرضا خمسه به اکران آنلاین رسید. به گزارش ایرنا، «ملاقات با جادوگر» اثری در گونه کم‌دی است که در سال ۱۳۹۸ تولید شد و پس از چالش‌های فراوان در نهایت مرداد ۱۴۰۳ به اکران عمومی رسید. این فیلم به موضوعاتی چون انتقاد اجتماعی و پدیده‌های معاصر می‌پردازد و با زبان طنز، برای روایت داستانی جذاب و متفاوت تلاش می‌کند. فیلم گفته شده به کارگردانی حمید بهرامیان و نویسندگی امیرمهدی ژوله، از امروز سه شنبه ۱۳ آذر ۱۴۰۳ ساعت ۸ شب در بخش سینما آنلاین عرضه می‌شود. «ملاقات با جادوگر» داستان مردی به نام جناب سرهنگ است که زندگی‌اش با مشکلات متعددی روبه‌روست. در میان سختی‌ها، او با فردی به نام جادوگر آشنایی‌شود، شخصیتی رموز که ادعا می‌کند توانایی حل مشکلات او را دارد. اما این راه حل‌ها با شروط عجیبی همراه است. مانی حقیقی، امیرمهدی ژوله، هستی مهدوی، نسیم آذینی، علیرضاخمسه، بهرام بهرامیان و حمید فرخ‌نژاد بازیگران فیلم هستند.