

«حلقه عشاق»، در حال وهوای یار قدیمی

کاری اش برگرفته از اوست.

وی درباره برگزاری نمایشگاه به یادبود رضا مافی می‌گوید، زادروز رضا مافی بهانه‌ای بود تا از فعالان خوشنویسی مشهد، از پیشکسوتان تا جوانان، دعوت کنیم تا با شرکت در این نمایشگاه، یاد او را گرامی بدارند، همچنین فعالان خوشنویسی دورهم جمع شوند، هدف مااز برپایی این گردهمایی، آن‌است که فضای نقد و بررسی در هنرهای تجسمی به ویژه خوشنویسی و نقاشی خط فراهم شود. در همین زمینه در نمایشگاه، جلسه‌ای با موضوع بررسی زندگی و آثار رضا مافی برگزار می‌شود. هنرمند شهرمان ادامه می‌دهد؛ موضوع آثار در این نمایشگاه آزاد است. در تمامی آن‌ها عنصر خط حضور دارد، با این حال خطوط در بعضی آثار هنرمندان جوان، برگرفته از آثار ایرانی است.

- آثار رضا مافی حبس شده‌اند

هدف، ایجاد فضای نقد آثار تجسمی است سعید خاد می، هنرمند مشهدی است که نمایشگاه «حلقه عشاق» به کوشش اودر نگارخانه سفید برگزار شده است. وی از سال ۱۳۶۱ به طور حرفه‌ای فعالیت در خوشنویسی را آغاز و سال ۱۳۶۴ درجه ممتاز این هنر را از انجمن خوشنویسان دریافت کرد. پس از آن، بیشتر به سمت طراحی و گرافیک و همچنین نقاشی خط پیش رفت و اولین نمایشگاهش را سال ۱۳۷۰ در نگارخانه میرک برگزار کرد. خادمی درباره رضا مافی می‌گوید: «این نمایشگاه به یادبود رضا مافی در روز تولدش برگزار شده است. مافی در جوانی از مشهد به تهران مهاجرت و در آنجا شاگردی سید حسین میرخانی را کرد اما طبع جست و جوگرش، او را به کارهای جدیدتر در خوشنویسی و نقاشی خط کشاند. او ارتباط نزدیکی با جنبش سقاخانه داشت و درکنار بزرگانی همچون پرویز تناولی وحسین زنده رودی، نقش بسزایی در شکل‌گیری این مکتب ایفا کرد. وی در نقاشی خط خیلی فعال بود و تقریبا هرسال یک نمایشگاه در نگارخانه سیحون که از نگارخانه های مطرح مشهد بود، برپا می کرد و چند نمایشگاه نیز در کشورهای خارجی مانند انگلستان، ایتالیا و فرانسه برگزار کرد. خادمی می افزاید، از ویژگی های مهم مافی، این بود که مقلد نبود و سعی می‌کرد کاری نو اجرا کند، البته با احترام گذاشتن به سنت های قدیمی و الهام گرفتن از آن‌ها. اودر خط به میرزاغلامرضا اصفهانی علاقه مند بود و بخشی از شیوه های

الهام ظریفیان

گزارش روز

۵آذر مصادف با زادروز رضا مافی، هنرمند شناخته شده مشهدی در عرصه نقاشی خط است که سال ۱۳۶۱در اوج فعالیت هنری در سی وهشت سالگی به هنگام اسب سواری در جریان مجموعه تلویزیونی هزارهستان، از اسب سقوط کرد و درپی خون ریزی مغزی درگذشت. او در این سریال، حضور کوتاهی داشت. در صحنه‌ای در ابتدای سریال او در حال خطاطی دیده می‌شود. مافی را از نخستین کسانی می‌دانند که تحت تأثیر مکتب سقاخانه به نقاشی خط روی آورد. به مناسبت تولد این هنرمند و به یادبود او در این هفته، نمایشگاهی از آثار ا‌هنرمند نقاشی خط مشهدی که «حلقه عشاق» نام گرفته‌است، در نگارخانه «سفید، افتتاح شد. در گزارش زیر سری به این نمایشگاه زده‌ایم و با هنرمندان حاضر در آن گفت وگو کرده‌ایم.



سعید خاد می، هنرمند مشهدی است که نمایشگاه «حلقه عشاق» به کوشش اودر نگارخانه سفید برگزار شده است. وی از سال ۱۳۶۱ به طور حرفه‌ای فعالیت در خوشنویسی را آغاز و سال ۱۳۶۴ درجه ممتاز این هنر را از انجمن خوشنویسان دریافت کرد. پس از آن، بیشتر به سمت طراحی و گرافیک و همچنین نقاشی خط پیش رفت و اولین نمایشگاهش را سال ۱۳۷۰ در نگارخانه میرک برگزار کرد. خادمی درباره رضا مافی می‌گوید: «این نمایشگاه به یادبود رضا مافی در روز تولدش برگزار شده است. مافی در جوانی از مشهد به تهران مهاجرت و در آنجا شاگردی سید حسین میرخانی را کرد اما طبع جست و جوگرش، او را به کارهای جدیدتر در خوشنویسی و نقاشی خط کشاند. او ارتباط نزدیکی با جنبش سقاخانه داشت و درکنار بزرگانی همچون پرویز تناولی وحسین زنده رودی، نقش بسزایی در شکل‌گیری این مکتب ایفا کرد. وی در نقاشی خط خیلی فعال بود و تقریبا هرسال یک نمایشگاه در نگارخانه سیحون که از نگارخانه های مطرح مشهد بود، برپا می کرد و چند نمایشگاه نیز در کشورهای خارجی مانند انگلستان، ایتالیا و فرانسه برگزار کرد. خادمی می افزاید، از ویژگی های مهم مافی، این بود که مقلد نبود و سعی می‌کرد کاری نو اجرا کند، البته با احترام گذاشتن به سنت های قدیمی و الهام گرفتن از آن‌ها. اودر خط به میرزاغلامرضا اصفهانی علاقه مند بود و بخشی از شیوه های



به یادود رضا مافی شایسته تقدیر است، اضافه می‌کند، من به عنوان همشهری رضا مافی خیلی خوشحالم که چنین برزنه‌ای تدارک دیده شده است و امیدوارم این اقدام در ساله‌های بعد نیز ادامه پیدا کند، با این حال می‌شد کارهای مرتبط‌تر با حال وهوای رضا مافی انتخاب شود. نقاشی خط فضاهایی نو و جای مانور زیادی دارد. قدما و نسل‌های گذشته ما کارهای خوبی انجام داده‌اند و خیلی کارها هم می‌توان در آینده انجام داد.

- جلوه‌های هنر خوشنویسی در مشهد کم است



رضا فردوسی، دیگر هنرمندی است که سال هاست در زمینه گرافیک، نقاشی، خطاطی و عکاسی فعالیت می‌کند و تاکنون چندین نمایشگاه جمعی و انفرادی در حوزه گرافیک و خوشنویسی و نقاشی برگزار کرده است. او متولد سال ۱۳۳۷ در اصفهان است و از ابتدای انقلاب اسلامی به مشهد مهاجرت کرده است. این



هنرمند با اثری به نام «این نیز بگذرد»، در نمایشگاه شرکت کرده است. او در این باره می‌گوید، نسل جدید ما به دلیل فشارهای بین المللی و شرایط اجتماعی اقتصاد ی فعلی، دغدغه‌ها و درگیری‌های ذهنی زیادی دارد و به دنبال آرامش خاطر است. اما باید بداند که عالم همه در گذر است و اندکی باید صبر پیشه کند. در این اثر می‌خواستم این نکته را نشان بدهم.

این هنرمند اضافه می‌کند، سعی کرده‌ام درعین حال که به هنر امروز توجه کنم، مایه‌های سنتی خودمان را نیز که بسیار غنی و سرشار می‌دانم، از یاد نبرم. از این رو همیشه در مرز بین سنت و تجدد قرار می‌گیرم و سعی می‌کنم گذشته‌های خودم را فراموش نکنم. به باور فردوسی، مشهد یکی از پایگاه‌های مهم صدور هنر در کشور است و در شعر و خوشنویسی نیز سابقه طولانی دارد. او می‌گوید، بسیاری از هنرمندان مطرح در سطح کشور، خوشنویسان مشهدی هستند که مهاجرت کرده‌اند. خوشنویسی مشهد سطح کیفی فوق العاده خوبی دارد، ولی شرایط اقتصادی هنری در مشهد خیلی خوب

گزارشی از نمایشگاه نقاشی و نقاشی خط «حامی» در نگارخانه پایتخت معنوی جهان اسلام

ایجاد جلوه و زیبایی بصری در دید مخاطب

برای تراکم نقاط بهره گرفته‌ام، به همین دلیل زمان زیادی می‌برد تا نقاط ریز تجمع پیدا کنند و این اثر به وجود یابد تا بتواند سطح گل و مرغ را نشان دهد. این دواتر به سبک ایرانی و دارای لطافت است، اما اثر سوم من، کاری متفاوت‌تر است که برای خلق آن، از مواد و ابزار متفاوت‌تری استفاده کرده‌ام. در این اثر دو صورت که با صورت بافت و با برجسته کاری ایجاد کرده‌ام، وی رضایت نداشتن هنرمندان از وضعیت اقتصاد هنر را عامل بی‌انگیزگی آن‌ها دانست و افزود؛ مدتی است که به همین دلیل در هیچ نمایشگاهی حضور ندارم، اما تصمیم گرفتم در این جمع حضور یابم تا با سایر هنرمندان و سبک‌های آن‌ها آشنا شوم.

- عرصه‌هایی برای فروش آثار هنری وجود دارد** سالار محمدی که با دواتر به سبک سوررئال به نمایشگاه «حامی» آمده است، درباره شیوه کار خود گفت؛ عادت ندارم اثرم را سریع تمام کنم؛ زیرا نیاز دارم ذهنیتم منسجم شود، به همین دلیل خلق این آثار حدود چهار ماه زمان برد. این اثر به بخشی از شخصیت خودم مربوط است که در قالب بذر در آب بوده و هنوز به دنیا نیامده است. وی با بیان اینکه در مشهد به برگزاری نمایشگاه‌های هنری بها داده نمی‌شود، افزود، اکنون سی هنرمند در نمایشگاه حضور دارند، اما متأسفانه استقبال چندانی از آن نشده است. محدودیت‌های زیادی نیز وجود دارد و ما باید فقط تعداد خاصی از آثار خود را در این مکان به نمایش بگذاریم. وی در پایان بیان کرد، من زیاد اهل فروش آثارم نیستم، اما برای کسی که مسیر فروش را بلد باشد، چندان سخت نیست و عرصه‌هایی وجود دارند که می‌توانند به فروش آثار کمک کنند.



عکس: حدیث‌الطیوبی شهرآر

علاقه‌ای که به خوشنویسی داشتم، تکنیک‌های مختلف را آموختم و کار خود را گسترش دادم. اکنون هم پنج سال است که به صورت حرفه‌ای فعالیت می‌کنم. درحال حاضر از استاد فاضل شمس که آثار گرافیکی خلق می‌کند، بسیار الهام می‌گیرم. این هنرمند یادآوری کرد؛ اکنون نمایشگاه‌های زیادی در مشهد برگزار می‌شود، اما تعداد بازدیدکنندگان کم است. هنرمندان و گالری‌گردانان تمام تلاش خود را می‌کنند. اما استقبال بسیار ضعیف است. این موضوع باعث می‌شود هنرمند کمی دلسرد شود؛ زیرا فروش آثار بسیار مهم است. در تهران وقتی نمایشگاهی برپا می‌شود، اطلاع‌رسانی زیاد و گسترده‌ای صورت می‌گیرد، به همین دلیل از نمایشگاه‌ها استقبال خوبی می‌شود. اما در مشهد این‌گونه نیست.

- ناراضی هنرمندان از اقتصاد هنر ادامه دارد** سیده سکینه سجادی که با سه اثر در این نمایشگاه حاضر شده است، درباره آن‌ها گفت؛ دو نمونه از کارهای من، «گل و مرغ» است که در آن‌ها از تکنیک «پردازه» استفاده کرده‌ام و از قلم مو

اخبار هنری مشهد

۲نمایش از مشهد، میهمان جشنواره مقاومت شدند



سه نمایش از مشهد و نیشابور به بخش میهمان نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت راه یافتند. نمایش‌های «تمام ناتمام من»، به‌نویسنندگی عباس جانفخدا و کارگردانی قاسم حقیقی، «زمین، من، یوما»، به نویسندگی فرشید تمری و کارگردانی کریم جشنی از مشهد و همچنین «حوض خون»، به نویسندگی و کارگردانی جواد زرنودی از شهر نیشابور، در بخش میهمان جشنواره تئاتر مقاومت حضور خواهند داشت.

ایستگاه خبر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد

برگزاری جشنواره فیلم فجر با تغییرات جدید



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تغییرات جدید در جشنواره فیلم فجر و رفع ممنوعیت برخی هنرمندان توضیح‌حاتی داد. به گزارش برنا، سیدعباس صالحی درباره شورای سیاست‌گذاری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر گفت؛ شورای سیاست‌گذاری چهل و سومین سیاست‌گذاری، مسیر را برای هیئت انتخاب پیش می‌برد تا به هیئت انتخاب نزدیک شویم. وی افزود؛ اعضای این شورا رویکرد‌های جدید جشنواره فجر را در دولت چهاردهم دنبال می‌کنند و هیئت انتخاب و هیئت داوران را انتخاب خواهند کرد. صالحی بیان کرد؛ شورای سیاست‌گذاری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر بخش درخوتوجهی از مسیر خود را طی کرده است و در همین سه چهار ماه نیز خیلی از فیلم‌ها استارت خورده‌اند. طبعاً بسیاری از کار‌های این دوره از جشنواره در دولت سیزدهم انجام گرفته است، اما ادامه آن حتما در دولت چهاردهم پیگیری شده است. وزیر ارشاد درباره محدودیت کار برخی هنرمندان نیز توضیح داد؛ تلاش کردیم با مساعدت نهادهای قضایی و امنیتی، رفع محدودیت برای هنرمندان رقم بخورد. بخش چشمگیری از آن‌ها رفع محدودیت شده‌اند که خودش را نشان می‌دهد. رفع محدودیت بخش دیگری هم در شرف وقوع است که امیدواریم با گفت‌وگوهایی که می‌کنیم، به انجام برسد، البته برخی هنرمندان مشکلات قضایی دارند که ما با این دستگاه نیز در حال گفت‌وگو هستیم.

چارسوق هنر

«حسینیه بهشت» در شبکه ۲ برپا می‌شود



هم زمان با ایام سوگواری شهادت بی‌بی دوعالم، حضرت فاطمه زهرا(ا.س) برنامه «حسینیه بهشت» از دوشنبه ۱۲آذر تا جمعه ۱۶آذر حوالی ساعت ۲۲از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. هدف این برنامه، ترویج روضه‌های خانگی و مجالس ساده و بی‌ریا برای اهل بیت عصمت و طهارت^(ع) است. شیخ اسماعیل رمضانی سخنران این هیئت است و پیرغلامان، مداحان و شاعران اهل بیت^(ع) و جمعی از مخاطبان در آن حضور خواهند داشت. «حسینیه بهشت» به کارگردانی محمدحسام مدنی در پنج قسمت پنجاه دقیقه‌ای به همت گروه معارف شبکه ۲ سیما تهیه و تولید شده است.

پخش مستند «میراث مجید» از شبکه آموزش



مستند «میراث مجید»، به‌کارگردانی مصطفی آتش‌مرد، با موضوع زندگی و فعالیت‌های علمی شهید مجید شهریاری، امروز پنجشنبه ۱۸آذر، ساعت ۱۴:۳۰از شبکه آموزش پخش می‌شود. به گزارش صبا، مجید شهریاری، استاد دانشگاه شهید بهشتی، فیزیکدان و دانشمند هسته‌ای ایران اسلامی بود که هشتم آذر ۱۳۸۹ به دست سرویس‌های اطلاعاتی صهیونیستی ترور شد و به درجه رفیع شهادت رسید. مستند «میراث مجید»، روایت زندگی شهیدشهریاری است که از مهم‌ترین دانشمندان هسته‌ای کشور و نفر اصلی غنی‌سازی ۲۰درصد بوده است.

پخش مستند «بی تو هرگز» از شبکه ۲



مستند «بی تو هرگز»، به کارگردانی مریم فرهنگ و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج، امروز پنجشنبه ۱۸آذر، ساعت ۱۸:۴۵از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. این مستند با نگاهی متفاوت، به معضل سقط جنین در ایران پرداخته است. روزانه هزار سقط جنین در ایران رخ می‌دهد و این آمار،ی است که تقریباً رسمی انتشار یافته است. در این بین یک گروه مردمی برای جلوگیری از این اتفاق، کارهای مختلفی انجام می‌دهند.