

ساکن قدیمی کوچه زردی از حال و هوای قدیم محله شان می‌گوید

دروازه‌ای برای فروش محصول روستاییان



● سر خوردن در نهر نادری

صدای بوق ماشین‌های به خاطر ترافیک خیابان، انگار اورابه گذشته‌های دور می‌برد. ماشین‌های رانشانمان می‌دهد و می‌گوید: این مسیر بی‌آرتی که می‌بینید، درگذشته، جوی آب بزرگی به نام نهر نادری بود که به سمت حرم مطهرمی رفت. در دوطرف آن درختان سربه‌فلک کشیده‌ای بود که علاوه بر زیبایی هوای خوبی هم داشت. اما زستان ها آب پیخ می‌زد و اطراف جوی آب به خاطر برف و یخ لغزنده می‌شد. اگر حواست نبود در یک چشم به هم زدن به داخل جوی پیخ سرمه خوردید.

خنده بر لبانش می‌نشینید و یاد خاطره افتادن خودش در جوی آب می‌افتند. سید رضا تعریف می‌کند: هشت سالم بود که به خاطر گلودرد شدید مادرم می‌خواست مرا به بیمارستان شاهزاده (امام رضا فعلی) ببرد. سوار در شکه شدیم، در یک چشم برهمن زدن، چرخ در شکه خودی یخ هاشر خورد و من و مادرم و در شکه چی داخل جوی افتادیم. نمی‌دانستم در آن شرایط بخندم یا از گلودر دنله کنم، مردم برای کمک آمدند و دست مارا گرفتند و بپرون آوردند. داشتیم خودمان راجع و جوئی کردیم که آقای بردباری، مالک کارگاه قالی بافی آمد. او مرامی شناخت. سری تکان داد و گفت چرا باما شین نرفتید. آن زمان بنزه‌های ۱۶ که شبیه تبیابود، به عنوان تاکسی کار می‌کردند. او یک تومان به مادر داد و گفت این پول را بکیرید و باما شین بروید و ببرگدید.

● من بودم و یک موتور

سید رضا فروش نرگ و ابزار نقاشی را که طی این سال‌ها یاد گرفته بود، به صورت سیار با یک موتور آغاز می‌کند. تاینکه مغازه‌ای در خیابان عامل اجازه می‌کند و مشغول به کار می‌شود. بر اثریک حادثه، مغازه‌اش آتش می‌گیرد و سایلش می‌سوزد. پس از مدتی کارش را در خیابان طبرسی ادامه می‌دهد. بالاخره می‌تواند مغازه‌ فعلی اش را در خیابان توحید حدفاصل توحید ۱۵ و ۱۷ بخرد و در اینجا مشغول به کار شود و اکنون ۲۲ سال از حضورش در محله کاشانی می‌گذرد.



صفائی امغاره مسیدر ضبابایی حدفاصل خیابان توحید ۱۵ و ۱۷ رنگ و لعاب امروزی ندارد. وقتی وارد فضای کوچک شش متري کاراو می‌شوید، حتی اگر خودش حضور نداشته باشد، می‌توانید بفهمید که صاحب بیش روزگار قدیم را زیسته است و در محیط شلوغ کارشن، فقط خودش می‌تواند چیزی را که می‌خواهد پیدا کند. ذهن او همانند مغازه‌اش پراز خاطرات گذشته کوچه زردی است؛ جایی که در آن بزرگ شده و کار کرده است.

● همسایگی با خانواده مرحوم کافی

سید رضا بابایی که سال ۱۳۳۷ در توحید معروف به کوچه زردی به دنیا آمد، هنوز خاطرات آن روزهای باد دارد و اول از همه از میرزا محمد کافی (پدر مرحوم احمد کافی) حرف به میان می‌آورد که خانه‌شان نزدیک به هم بوده است. تعریف می‌کند: ایشان امام جماعت مسجد جعفری هادر ابتدای کوچه بود. سن و سال چندانی نداشتند که همراه مرحوم پدرم به مسجد می‌رفتند و از همان زمان با این خانواده آشنا شدند. این آشنایی در سال‌های بعد مرا به سمت سخنرانی‌های کافی کشاند و یکی از پامنتری هایش شدم. البته در کنار اشتستان پای مترکافی، نوارهای سخنرانی اش را تهیه می‌کردند و گوش می‌دادم. همین موضوع سبب شد باعث ایشانی در آشنا و همراه شوم و در راه پیمایی هاشرکت کنم.

● علافی‌های دروازه قوچان

قدیمی‌هاد روازه قوچان را به خوبی به یاددازند و هنوز هم بسیاری از مزمود شده میدان توحید را باتم دروازه قوچان می‌شناشد. بسیاری از مزمود ساکن در روستا از این مسیر وارد مشهد می‌شوند و برای زیارت و فروش محصولاتشان می‌آمدند. حضور آن‌ها به این معبر رونق خاصی داده بود.

بابایی با وجود سنس و سال کمی که داشت، علافی‌های را که در اطراف خیابان توحید بودند، به خوبی به یادداز و تعریف می‌کند: از روستاهای اطراف برای فروش ماست و کره‌شان به این جامی آمدند. برای همین دراین خیابان، علافی‌های بسیاری بودند. محصولات روستاییان را بگیرند و برای فروش بگذارند. به قول قدیمی‌هاد رآن مغازه‌ها از شیر مرغ تاجان آدمیزاد پیدا می‌شد. موالی‌نی، صیفی‌جات، حبوبات، هرنوع محصولی را که روستاییان داشتند، برای فروش می‌گذاشتند.

● قالی بافی در توحید

کوچه زردی در گذشته به کارگاه‌های قالی بافی اش معروف بوده است. حتی برخی می‌گویند نام «زردی» که بر کوچه گذاشته‌اند، به خاطر رنگ و روی زرد افرادی است که در این کارگاه‌ها کار می‌کرده‌اند. سید رضا بهم جزو افرادی است که از دوران کودکی اش در آن کارگاه هامشغول به کار می‌شود. او از هفت سالگی در کنار پدر پای دار قالی می‌نشیند و پایه پایی بقیه کار می‌کند و با دستان کوچکش نخ هارادر کناره‌م گره می‌زند. آن زمان در توحید عکارگاه قالی بافی آقای بردباری بود و پدر سید رضاند آن جام مشغول به کار پنج شش سال بعد پدرش در کارگاه آقای صابر قالی بافی را داده می‌دهد.

وتعتیریف می‌کند: سال ۱۳۵۰ کارگاه‌های قالی بافی محله ماجمع شد. پدرم با کمک برادران بزرگ‌ترم، سید علی و سید محمد، در خانه دار قالی را برپا کرد. از زمانی که به خاطر دارم ما همیشه قالی‌های شش متري و دوازده متري می‌بافتیم. اما پدرم تعریف می‌کرد در گذشته برای سفارشات دولتی، قالی‌های بیست، سی، چهل و حتی پنجاه متري می‌بافتیم که در بین بچه های معروف شده بودند. قالی‌های اعلیٰ حضرتی، بافت این قالی‌های هاگاهی دو سه سال طول می‌کشید.



از روستاهای اطراف برای فروش ماست و کره‌شان به خیابان توحید می‌آمدند. برای همین دراین خیابان، علافی‌های بسیاری بودند. تام محصولات روستاییان را بگیرند و برای فروش