

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با شهرآر مطرح کرد

کلنگ‌زنی پروژه مسکن ۴۰۵۲ واحدی با حضور رئیس جمهور

۲

یادداشت
چشم‌انداز مشهد ۱۴۰۴
توسعه پایدار با حمایت از حمل‌ونقل عمومی
 مجید نژادحسین
 رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد

صاعقه گرانی بر سفره مردم

داده‌های مرکز آمار ایران نشان می‌دهد که نرخ تورم برخی مواد غذایی سه‌رقمی شده است

۹



عکس: شهرآر

سهم ۵۰ درصدی خراسان رضوی از ۵ هزار کشته تصادفات نوروزی در ۵ سال گذشته

مرگ یک تن هم زیاده است

۸



مدیرعامل قطار شهری مشهد اعلام کرد

نیاز ۱۴۴ میلیون دلاری برای تأمین واگن‌های خط یک

۳

در جست‌وجوی دارو

درباره چالش‌های تأمین دارو در مشهد در نوروز ۱۴۰۴ که آمارهای رسمی نیز آن را تأیید می‌کند

۱۳

مدیریت شهری چگونه در خشک‌سالی پارسال فضای سبز شهر را زنده نگه داشت؟

عبور سبز از تابستان تشنه مشهد

۳

محله‌ای که از کمبودهای درمانی و زیرساخت‌های شهری رنج می‌برد

گلایه‌های بی‌سرانجام «عباس‌آباد»

۴

تغذیه زرد

چرا نباید به توصیه‌های غذایی کارشناسان نماند در فضای مجازی اهمیت بدهیم؟

۱۲

شکل‌گیری محله‌ای که پس از تأسیس کارخانه خاطره‌انگیز کوکا‌کولا توسعه بیشتری یافت

چهارچشمه‌ای که کوثر شد

۱۵

عضو شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد
تحقق ۹۰ درصدی سیاست‌های شورای ششم توسط مدیریت شهری

۳



در آرایشگاه قیچی طلایی در محله عباس‌آباد به‌روی نیازمندان باز است

مهمان ما باش

محله ۳۰۴

گفت‌وگو با علی محمد مؤدب درباره برنامه «سرزمین شعر»
شعر، دورچین برنامه‌های تلویزیون نیست

۱۰

شهرآر نیوز
 SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ت‌ترین رخداد‌های خبری-تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

شهاب‌سنگ ۱۰۰ میلیاردی در مشهد | آیا سریال پایتخت ۷ بازار سنگ‌های آسمانی را منفجر کرد؟ + فیلم و عکس

هم‌زمان با پخش سریال پایتخت ۷ و روایت ماجرای پیدا شدن یک شهاب‌سنگ گران‌بها در قصه، بازار خرید و فروش سنگ‌های فضایی در مشهد داغ شده است.

ویدئو | ترور هنر | روایت استاد علیرضا خالقی از فعالیت‌های هنری‌اش در مبارزات انقلاب اسلامی

روایت انقلاب شکوهمند اسلامی از زبان‌ها و زاویه‌های مختلف درپچه‌های تازه‌ای را برای شناخت این واقعه تاریخی می‌گشاید. «ترور هنر» روایت استاد علیرضا خالقی از حال‌وهوای روزهای منتهی به انقلاب اسلامی و مردم مشهد است.

ویدئو | در «مسیر نوبهار» تلفیق رنگ، هنر و طبیعت را ببینید

نوبهار در بوستان برکت مشهد، مسیری از گل‌ها و المان‌های نوروزی، هر قدم قصه‌ای از امید و طراوت، همراه با برگزاری جنگ شادی، مسابقه و اهدای جایزه، اجرای سرود و نمایش‌های آئینی و... هر روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۲ در حاشیه بولوار امام علی(ع)، حد فاصل دانشجو تا سیدرضی میزبان زائران و مجاوران خواهد بود.

ویدئو | معرفی کتاب | سینمای سانسور

کتاب «عبور از سینمای سانسور» نوشته وحید جلیلی، پژوهشی درباره سینمای غیرانقلابی ایران است که به اعتقاد نویسنده، مسیر اشتباهی را طی کرده است.

اینفو شهر

کارنامه نوروزی حضور زائران در استان
 از ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴

اقامت ۶ میلیون و ۹۶۴ هزار و ۳ نفر شب در ایام نوروز

اقامت در واحدهای رسمی ۲ میلیون و ۱۳۴ هزار و ۶۴۰ نفر شب

اسکان موقت ۳ میلیون و ۷۵۵ هزار و ۶۶۰ نفر شب

اسکان اضطراری یک میلیون و ۷۷ هزار و ۶۲ نفر شب

رشد ۱۱ درصدی تعداد بازدیدکنندگان از اماکن گردشگری در استان

برپایی ۹۵۴ غرفه صنایع دستی در ۱۸ شهرستان خراسان رضوی

تکمیل بیش از ۸۵ درصد واحدهای اقامتی رسمی

پیش‌بینی ظرفیت ۲۲۰ هزار نفر شب برای واحدهای رسمی در ایام پیک

اینفوگرافیک: گروه خبر شهرآر

همراهی قابل تقدیر مردم و هنرمندان برای برگزاری جشن‌های نوروزی



معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: مشهد یک شهر بین‌المللی است؛ بنابراین نیاز است اقداماتی در شأن این شهر با نگاه بین‌المللی صورت بگیرد و اامسال نیز در طراحی برنامه‌ها و آذین‌بندی شهر، نگاهمان این‌گونه بود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، جاوید کیانی درباره فعالیت‌های فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد که در نوروز ۱۴۰۴ انجام شده است، اظهار کرد: مجموعه مدیریت شهری در بخش‌های مختلف اعم از حمل‌ونقل، خدمات شهری و مجموعه فرهنگی همه دست به دست هم دادند که بتوانند روزهای پایانی سال و استقبال از بهار ۱۴۰۴ را به‌نحو شایسته‌ای برنامه‌ریزی کنند و شرایطی برای زائران و همچنین مجاوران بارگاه منور رضوی فراهم بیاورند تا نهایت استفاده و بهره‌وری را از فضای شهر حضرت‌رضا(ع) داشته باشند. وی با اشاره به رویداد نورنما، ادامه داد: یکی از اتفاقاتی که در کنار سایر موضوعات مهمی که در شهر مشهد به مناسبت عید سعید فطر برگزار شد، رویداد نورنما بود که برای نخستین بار در عرصه میدان شهدا شاهد و ناظر اجرای این پروژه کم‌نظیر بودیم. معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، تصریح کرد: حضور نزدیک به دوستان هنرمند مشهدی که با همکاری بودند و دعوت ما را بلیک گفتند، بسیار جای تقدیر دارد. ما در این رویداد، همکاری پنج‌گروه تئاتر حرفه‌ای مشهدی را داشتیم که هر شب روی صحنه رفته‌اند و تقریباً از یکی دو ماه قبل از پایان سال درگیر پروژه‌های خود بودند.

کیانی مطرح کرد: اگر حمایت مدیریت شهری و شورای اسلامی مشهد از برگزاری رویداد نورنما در عرصه میدان شهدا نبود، ما شاهد این جشن باشکوه نبودیم. «نورنما» رویدادی کم‌نظیر و شاید بی‌نظیر در مشهد تلقی می‌شود که مورد استقبال همگان قرار گرفت و توانست لحظات شادی را برای مخاطبان خود رقم بزند. بنا به گفته شهردار مشهد، مدیریت شهری درصدد است این اتفاقات را به‌صورت گسترده در سطح شهر انجام دهد و ما نیز از این موضوع استقبال می‌کنیم. وی اضافه کرد: در کنار جشنواره نورنما ما شاهد المان‌های نوروزی در سطح شهر بودیم. جشنواره نوری در بوستان کوهسنگی طبق روال سال‌های گذشته نیز پابرجاست و زائران و مجاوران می‌توانند از این جشنواره استفاده کنند. معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد بیان کرد: اگر ما توانستیم شهر زیبا و بانشاطی در حوزه فرهنگی و هنری ایجاد کنیم، بدون شک این زیبایی با حمایت و همراهی شکل‌ها و گروه‌های مردمی، هنرمندان و مجموعه‌های فرهنگی شهر به ثمر نشسته و قابل تقدیر است. امیدوارم با برنامه‌ریزی بهتر و هماهنگی بیشتر، سال آینده را بهتر از امسال رقم بزنیم.

کیانی افزود: مشهد یک شهر بین‌المللی است؛ بنابراین نیاز است اقداماتی در شأن این شهر با نگاه بین‌المللی صورت بگیرد و اامسال نیز در طراحی برنامه‌ها و آذین‌بندی شهر نگاهمان این‌گونه بود.

وی ادامه داد: برگزاری جشن‌های شبانه بعد از عید سعید فطر را در دستور کار قرار دادیم تا زیست‌شبانۀ در شهر، رنگ‌وبوی بهاری به خود بگیرد که از جمله آن‌ها برگزاری رویداد نورنما و بسیاری جشن‌های دیگر در مسیرهای نوبهار، بوستان‌های بزرگ شهر بود.

در روزگاری که کلان‌شهرهای کشور با مشکلاتی نظیر ترافیک سنگین، آلودگی هوا و کمبود زیرساخت‌های مناسب شهری دست‌وپنجه نرم می‌کنند، شاید یکی از اقدامات مهم شهرداری‌ها، توسعه و حمایت بی‌قید و شرط از سیستم حمل‌ونقل عمومی باشد. شهر مشهد به‌عنوان یکی از مقاصد مهم زائرپذیر در کشور، بیش از پیش نیازمند بهره‌برداری از ظرفیت‌های موجود برای پاسخ به نیاز روزانه میلیون‌ها زائر و شهروند است. طبق بررسی‌های کارشناسی، هزینه هر سفر درون شهری با اتوبوس در مشهد برای سال ۱۴۰۴ به‌طور متوسط ۱۵ هزار تومان برآورد شده است. این درحالی است که مدیریت شهری مشهد تصمیم گرفته است فقط مبلغ ۲ هزار تومان از مسافران دریافت کرده و باقی‌هزینه را خودش تقبل کند. این رویکرد نمونه‌ای از همراهی شهرداری با دغدغه‌های مردم و تلاش برای کاهش فشار اقتصادی بر شهروندان و زائران محسوب می‌شود. روزانه بیش از یک میلیون نفر در این کلان‌شهر با استفاده از حمل‌ونقل عمومی جابه‌جا می‌شوند. این حجم از تقاضا، ضرورت توجه به توسعه ناوگان اتوبوس‌رانی را دوچندان کرده و مدیریت شهری از ابتدای دوره ششم شورا، اقدامات مؤثری را در این زمینه انجام داده است. ورود ۲۳۱ دستگاه اتوبوس جدید به چرخه خدمات حمل‌ونقل و انعقاد قرارداد برای خرید چهارصد دستگاه دیگر ازجمله این اقدامات است که نویدبخش آینده‌ای روشن در سیستم حمل‌ونقل عمومی شهر مشهد است. مدیریت شهری مشهد همچنین با برنامه‌ریزی‌های دقیق و راهبردی، تلاش کرده است تا طرح‌های عمرانی و ترافیکی را در راستای کاهش خودروهای تک‌سرنشین به اجرا بگذارد. خودروهای شخصی، مهم‌ترین عامل ترافیک و آلودگی هوای کلان‌شهرها دانسته می‌شوند و هرگونه کاهش وابستگی شهروندان به این وسایل نقلیه می‌تواند تأثیر چشمگیری بر بهبود محیطی داشته باشد. توسعه حمل‌ونقل عمومی سریع، دردسترس و با کیفیت، تنها راه حل پایدار و اصولی برای این چالش‌هاست. از سوی دیگر، مشهد به‌عنوان شهری زائرپذیر، ناگزیر است در هرگونه تصمیم‌گیری شهری، شرایط خاص زائران را نیز مدنظر قرار دهد. شهرداری مشهد با علم به ضرورت ارائه خدمات ارزان و دردسترس، با وجود چالش‌های اقتصادی نظیر افزایش قیمت تجهیزات و هزینه‌های نگهداری و پشتیبانی ناوگان، اقدام به اعمال کمترین میزان افزایش بهای خدمات حمل‌ونقل عمومی کرده است. این تصمیم نیز نمایانگر توجه مدیریت شهری به اهمیت جایگاه مشهد به‌عنوان مرکز مذهبی و گردشگری کشور است.

استاندار خراسان رضوی تأکید کرد

لزوم بهره‌گیری از هوش مصنوعی برای ارائه خدمات بهتر به مردم

استاندار خراسان رضوی گفت: این استان، نخستین اجراکننده دولت الکترونیک در کشور بوده و اکنون باید در حوزه هوش مصنوعی و حکمرانی داده‌ها نیز برای ارائه خدمات مناسب به مردم در صدر قرار بگیریم. به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری گفت: مدیران و کارشناسان در هر جایگاهی که قرار دارند، تجربه‌های کاری و شغلی بسیاری اندوخته‌اند و باید از آن‌ها برای خدمت به مردم و رفع مشکلات استفاده کنند. وی ادامه داد: کارکنان، مدیران کل، معاونان استانداری همچنین فرمانداران باید اشراف اطلاعاتی بر مسائل داشته باشند و پیگیری مستمر را در دستورکار قرار دهند تا جایگاه استانداری، به عنوان نماینده عالی دولت در استان، تحکیم شود. مظفری با اشاره به اینکه جایه جایی‌ها در مناصب شغلی یک روند طبیعی است، تأکید کرد: این تغییرات باید با حفظ کرامت و حرمت انجام شود، اما نباید اجازه داد تجربیات ارزشمند افراد پلاسفاده بماند.

وی گفت، خراسان رضوی با وجود میزبانی از مرقد مطهر امام رضا^(ع) و ورود گسترده زائران و گردشگران، همچنان مردمی دارد که به‌طور میانگین ۳۵ درصد از متوسط کشوری فقیرتر هستند. وی ادامه داد: برای تقویت سرمایه‌گذاری، همه ارکان حاکمیتی باید در کنار یکدیگر حرکت کنند. امیدواریم در سال ۱۴۰۴ وضعیت کشور و شرایط اشتغال، اقتصاد و کسب‌وکار بهبود یابد.

خبر

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی اعلام کرد

تلاش دستگاه قضایی استان برای تحقق شعار سال

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی، تحقق شعار سال را از مهم‌ترین سرفصل‌های اقدامات مجموعه قضایی استان طی امسال دانست.

به گزارش مدیریت رسانه دادگستری استان، حجت‌الاسلام والمسلمین رضا زرندی در دیدار با جمعی از مسئولان قضایی با اعلام این مطلب افزود، دستگاه طی سال‌های اخیر توجه ویژه‌ای به حمایت از تولید، صنعت و نیروهای خدوم کار داشته و موفقیت‌های خوبی نیز در این راستا کسب کرده و در سال پیش رو با محوریت شعار سال، اقدامات مؤثر و مستمری به مرحله اجرا در خواهد آورد.

وی بر لزوم نظارت دقیق بر نحوه اجرای مفاد سند تحول قوه قضائیه به‌ویژه در حوزه افزایش ایجاد صلح و سازش در پرونده‌های قضایی، دفاع از حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرائم طی امسال تأکید کرد.

حجت‌الاسلام و المسلمین زرندی تأکید کرد: امسال باید سال دستیابی به موفقیت‌های هر چه بیشتر برای مجموعه قضایی استان با محوریت مفاد سند تحول قوه قضائیه باشد. در این زمینه باید برای دستیابی به اهداف متعالی با استفاده از راهکارهای خلاقانه و نوآورانه اندیشید و برنامه‌ریزی کرد.

وی با اشاره به سرفصل‌های مهم سند تحول قوه قضائیه گفت، در دوران اخیر، با محوریت این سند، اتفاقات خوبی از جمله در راستای ایجاد صلح و سازش، پیشگیری از وقوع جرم، دفاع از حقوق عامه و حفظ حقوق بیت‌المال افتاده و مدیران حوزه‌های قضایی باید در سال جدید در این زمینه‌ها اهتمام بیشتری داشته باشند تا روند موفقیت‌های به‌دست آمده استمرار داشته باشد.

اخبار

توافقی ایران و ترکمنستان برای راه‌اندازی قطار مسافری

وزیر راه و شهرسازی در تشریح دستاوردهای سفر اخیرش به کشور ترکمنستان از توافق دو کشور برای راه‌اندازی قطار مسافری به شکل آزمایشی همچنین افزایش ظرفیت بار به چهارصد واگن خبر داد. به گزارش خبرنگار پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، فرزانة صادق با بیان اینکه یکی از موضوعات در این سفر راه‌اندازی قطار آزمایشی مسافری بوده است، گفت، بعد از اینکه کار کارشناسی راه‌اندازی این قطار آزمایشی مسافری انجام شود و بتوانیم در کمسیون مشترک اقتصادی درخصوص آن به توافق برسیم، این قطار مسافری از مشهد – سرخس تا مرو برنامه‌ریزی خواهد شد که کمک می‌کند این قطار را از طریق ترکمنستان به ازبکستان هم برسانیم.

تشییع پیکر سرباز وظیفه، مهدی گلشاهی در حرم امام‌رضاع)

پیکر سرباز وظیفه «مهدی گلشاهی»، سومین مصدوم حادثه انفجار مواد محترقه توقیفی چهارشنبه آخر سال در کلانتری شهید رجایی مشهد، در حرم مطهر رضوی تشییع شد. به گزارش شهرآرانیوز، مراسم تشییع پیکر سرباز وظیفه «مهدی گلشاهی» صبح دیروز، با حضور سردار سرتیپ محمدکاظم تقوی فرمانده انتظامی استان خراسان رضوی، خدام آستان قدس رضوی و مردم شهیدپرور مشهد در صحن کوثر حرم مطهر رضوی برگزار شد و در ادامه، آیت‌اا، سید احمد علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی بر پیکر این شهید نماز اقامه کرد. دهم فروردین‌ماه سال ۱۴۰۴ بود که حادثه انفجار مواد محترقه توقیفی در کلانتری شهید رجایی رخ داد و دو تن از مأموران کلانتری، سروان «یاسر یاحسین» و سرباز وظیفه «امین نیکوسیر دستجردان» نیز به شهادت رسیدند.

پایان جشنواره ۸۰روزه استقبال از بهار در فرودگاه مشهد

مدیرکل فرودگاه‌های استان خراسان رضوی از پایان موفقیت‌آمیز جشنواره هشتاد روزه استقبال از بهار در فرودگاه بین‌المللی مشهد خبر داد. به گزارش روابط عمومی فرودگاه‌های استان، محمود اماتی‌بئی افزود: این جشنواره که هم‌زمان با ولادت امام علی ^(ع) در سال ۱۴۰۳ آغاز شد، تا عید سعید فطر و پایان تعطیلات نوروز ۱۴۰۴ ادامه داشت و توانست با استقبال بیش از ۲ میلیون مسافر و زائر داخلی و خارجی، فضای فرودگاه مشهد را به محیطی شاد و خاطره‌انگیز برای مسافران تبدیل کند. وی با اشاره به اقدامات شاخص انجام‌شده در این جشنواره گفت، یکی از مهم‌ترین برنامه‌های نوروزی امسال، اجرای آلمان باغ‌گل در ترمینال داخلی فرودگاه مشهد بود که با مساحت دویست مترمکعب، به‌عنوان بزرگ‌ترین آلمان نوروزی در فرودگاه‌های کشور و با بهره‌گیری از توان داخلی واحد فضای سبز فرودگاه طراحی و اجراشد و مورد استقبال گسترده زائران رضوی قرار گرفت.

تردد ۷۰درصد قطارهای نوروزی کشور در مسیر مشهد

مدیرکل راه‌آهن خراسان گفت: در بازه زمانی ۱۲۳ اسفندماه ۱۴۰۳ تا ۱۳ فروردین‌ماه امسال هزار و ۷۶۴ رام قطار به زائران امام‌رضا^(ع) خدمت‌رسانی کردند. به گزارش شهرآرانیوز، مصطفی نصیری‌ورگ‌افزود: این تعداد رام قطار مسافری از ۳۱ شهر و مرکز استان در مسیرهای منتهی به مشهد مقدس به صورت رفت‌وبرگشت به مسافران و زائران امام‌رضا^(ع) ارائه خدمت کردند. وی بیان کرد: در ایام نوروز، بیش از ۷۰درصد قطارهای مسافری کشور در مسیرهای منتهی به مشهد مقدس تردد کردند.

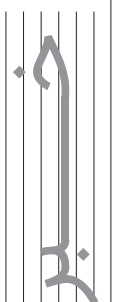
افزایش ۱۰درصدی مصرف بنزین در استان

مدیرشرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه خراسان رضوی گفت: ۱۶۳ میلیون لیتر بنزین طی تعطیلات نوروزی در این استان به مصرف رسید که در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۱۰درصدافزایش داشته‌است. به گزارش ایرنا، علی اصغر اصغری افزود: این میزان مصرف در بازه زمانی ۱۸ اسفندماه پارسال تا یازدهم فروردین‌ماه سال جدید گزارش شده که در این مدت بیشترین مصرف بنزین در خراسان رضوی مربوط به ۲۹ اسفند یا ۱۱میلیون لیتر بوده‌است. وی ادامه داد: کمترین میزان مصرف نیز مربوط به سوم فروردین ماه و به میزان هشت میلیون لیتر بوده‌است.

شهرخبر

شهرخبر
۷ فروردین ۱۴۰۴
شماره ۷۰۵۸

۵۲



گزارش خبری

مشهد الرضا^(ع) در ایام مناسبتی و در طول سال میزبان حضور میلیونی زائران است که همین امر توسعه مداوم زیرساخت‌های فرهنگی، حمل و نقلی و عمرانی در این شهر و استان را می‌طلبد. نگاه ملی به مشهد مطالبه‌ای است که همیشه از سوی مسئولان استانی مطرح شده است. در همین راستا معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی در حاشیه اختتامیه ستاد خدمات سفر در استان به خبرنگار شهرآرا از برگزاری کارگروه ملی زیارت با حضور معاون اول رئیس جمهور در روز دوشنبه ۱۸فروردین ماه خبر داد و بر لزوم بررسی و رفع چالش‌های زیرساختی زیارت به‌ویژه در حوزه حمل و نقل، پارکینگ و خدمات رفاهی برای زائران داخلی و خارجی تأکید کرد.

حجت‌الاسلام و المسلمین علی عسکری گفت: این کارگروه با حضور وزرا و استانداران استان‌های تهران و خراسان رضوی به منظور بررسی مسائل مربوط به زیرساخت‌های زیارت برگزار می‌شود.

● بررسی آخرین وضعیت پروژه آزادراه حرم تا حرم وی با اشاره به دستورات رئیس جمهور شهید درخصوص تسریع در اجرای پروژه‌های زیرساختی مشهد، از جمله قطار سریع‌السیر و پارکینگ سازی، اظهار کرد: در این جلسه، دلایل تکمیل نشدن پروژه حرم تا حرم بررسی و مهم‌ترین مباحث در حوزه زیرساخت زیارت مورد بحث و تبادل نظر قرار خواهد گرفت.

جانشین رئیس ستاد اجرایی خدمات سفر

برگزاری کارگروه ملی زیارت با حضور معاون اول رئیس جمهور در مشهد

با اعلام معاون استاندار خراسان رضوی، این نشست با حضور وزاری مرتبط و استانداران استان‌های زیارتی کشور برگزار می‌شود



عکس: محمدحسن ساداتی (شهرآرا)

لزوم مطالبه‌گری برای ایجاد منطقه آزاد گردشگری و زیارت در این شهر تأکید کرد. وی در پایان با تشکر از رسانه‌ها به دلیل اطلاع‌رسانی و هدایت جلسه اصلی، ادامه مباحثی خواهد بود که در آن پیش‌کمسیون به تصویب رسیده است.

وی در ادامه با اشاره به تردد حدود ۴ میلیون زائر در حرم مطهر رضوی در شب‌های قدر و ایام نوروز، بر لزوم هماهنگی و همکاری با آستان قدس رضوی در ارائه خدمات به زائران تأکید کرد و گفت: تولید آستان قدس رضوی نیز مطالبات خود را در این کارگروه مطرح خواهد کرد.

حجت‌الاسلام و المسلمین عسکری با اشاره به فعالیت چهارده کمیته کاری در استان برای ارائه خدمات به زائران، از جمله کمیته‌های خدمات شهری، اسکان، ارز، نظارت، امداد و نجات، امنیت، بهداشت و سلامت و تبلیغات و رسانه، از تجربه موفق این کمیته‌ها در ایام پیک سفر خبر داد. وی پروژه حرم تا حرم بررسی و مهم‌ترین مباحث در حوزه زیرساخت زیارت مورد بحث و تبادل نظر قرار خواهد گرفت. عسکری ستاد اجرایی خدمات سفر

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد

کلنگ‌زنی پروژه مسکن ۴۰۵۲ واحدی با حضور رئیس جمهور

زمین به عنوان ۴۰درصد سهام شرکت بازآفرینی قرار بگیرد که این امر محقق شد و به‌زودی تحویل وزارت راه و شهرسازی می‌شود. وزارت راه و شهرسازی نیز حدود ۱۲،۵ هکتار از این زمین را در اختیار شهرداری مشهد بگذارد که به عنوان ۴۰درصد آورده دولت در این پروژه به شهرداری خواهد بود.

وی با تأکید بر اینکه اعتقاد ما حضور جدی مسئولان استانی در این پروژه برای به نتیجه رسیدن آن بود، بیان کرد: در همین راستا جلساتی با استاندار خراسان رضوی و معاونت عمرانی استانداری در اواخر سال گذشته و نوروز امسال داشتیم که از متولیان امر، راه و شهرسازی و شهرداری نیز دعوت کردیم و در این جلسه مصوب شد که مشکلات فی‌مابین این دو نهاد که در گذشته وجود داشته است، برطرف شود و در همین راستا شرکت بازآفرینی که با حضور دولت و شهرداری است تشکیل شود.

● تعیین سازنده پروژه و مشارکت دولت و شهرداری عظیمی‌راد افزود: در جلسه نوروز وضعیت پیشرفت این موضوع را پیگیری کردیم که اعضای هیئت مدیره بر اساس شرایطی که دو مجموعه داشته‌اند، تغییر کرده‌اند و فرایند ثبت شرکت در حال انجام است. بنیاد مسکن انقلاب اسلامی نیز به عنوان سازنده این پروژه در آستان‌انتخاب شده است و قراردادی بین شهرداری و بنیاد مسکن در این زمینه منعقد شده است. در جلسه‌ای که در ایام نوروز در معاونت عمرانی استانداری داشتیم تأکید کردیم که این قرارداد باید با مشارکت دولت و شهرداری باشد.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با اشاره به نهایی‌شدن روند این قرارداد در هفته آتی گفت: قرارداد با بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در جلسه‌ای انجام می‌شود و اگر در راه و

شهرسازی تأیید شود که به نظر می‌رسد نهایی است، پس از آن کلنگ‌زنی این پروژه بر زمین‌مانده به نتیجه خواهد رسید.

● پیش‌بینی حضور رئیس‌جمهور در مراسم کلنگ‌زنی پروژه

عظیمی‌راد با اشاره به اینکه پیش‌بینی ما دعوت از رئیس جمهور برای کلنگ‌زنی این پروژه به‌طور جدی دنبال می‌شود، افزود: این پروژه در حوزه مسکن برای کشور مهم است و اعضای خوبی می‌تواند در راستای تعامل دولت و شهرداری در قالب بازآفرینی برای ساخت مسکن محرومان باشد. از این رو وزیر راه و شهرسازی قطعی حضور خواهند داشت و پیش‌بینی ماحضوررئیس‌جمهور برای کلنگ‌زنی این پروژه در اواخر فروردین‌ماه یا اوایل اردیبهشت است.

● هدف اصلی انتفاع ۱۰۰درصدی محرومان در حاشیه شهر

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه هدف اساسی مشارکت دولت و به‌ویژه بازآفرینی انتفاع ۱۰۰درصدی محرومان در این پروژه است، گفت: ساخت پروژه ۴۰۵۲ واحدی این فرصت را فراهم می‌کند تا کسانی

مدیرعامل شرکت احداث آزادراه مشهد-چناران خبر داد

بهره‌برداری از فاز نخست آزاداه راه مشهد – چناران طی امسال

تیمار و همچنین از سوی دولت فعلا به مبلغ ۳۰۰میلیارد تومان انجام شده است. همچنین ادامه آمین مالی سهم دولت توسط این شرکت در دست پیگیری است.

وی افزود: این پروژه به صورت مشارکت بین آستان قدس رضوی و وزارت راه و شهرسازی در حال اجراست.

مدیرعامل شرکت احداث آزادراه مشهد– چناران در خصوص آینده این پروژه و برنامه‌های پیش‌رو اظهار کرد: با تأمین به موقع منابع مالی که تاکنون بخشی از آن تخصیص داده شده و همکاری‌های لازم از سوی ارکان پروژه، فاز نخست که شامل شانزده کیلومتر ابتدایی از مشهد تا تبادل

ناظریه است در سال ۱۴۰۴ به بهره‌برداری خواهد رسید. این فاز به شدت به کاهش ترافیک و بهبود دسترسی به ورودی مشهد کمک خواهد کرد.

عکس: وحیدت‌لقمینی (شهرآرا)

عبور سبز از تابستان تشنه مشهد

گزارش خبری

روزنامه نگار
مهدی نامینی

فضای سبز مشهد در سال ۱۴۰۳ وضعیت عجیبی را از نظر تأمین آب پشت سر گذاشت. خشک‌سالی و کم‌بارشی سدهای تأمین‌کننده آب مشهد را از مدار خارج کرد. چاه‌های تأمین‌کننده آب فضای سبز شهر به پایین‌ترین میزان آب‌دهی خود رسیدند و تحویل پساب به شهرداری برای آبیاری فضای سبز با چالش‌هایی روبه‌رو شد. در حالت عادی اگر چنین اتفاقی برای فضای سبز هر شهری می‌افتاد، خطر خشکی و نابودی فضای سبز در پیش بود. اما ۶هزار هکتار بوستان و فضای سبز مشهد این بحران را پشت سر گذاشت و با برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات و پیگیری‌های مداوم، معجزه‌وار زنده ماند. در گزارش پیش‌رو حامد فیض‌اللهی، مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد، از ما جرای پریچ و خم تأمین آب و زنده‌نگه داشتن فضای سبز مشهد در سال گذشته با ما صحبت کرد.

آغاز سال سخت آبی برای فضای سبز

در تابستان سال گذشته برای تأمین آب فضای سبز شهر مشهد و حفظ آن مشکلات زیادی داشتیم. با توجه به بارش‌های محدود پاییز و زمستان، پیش‌بینی می‌کردیم سال ۱۴۰۳ سال سختی برای تأمین آب فضای سبز باشد و در جلسات مشترکی که با آیفا و آب منطقه‌ای داشتیم، به ما اعلام می‌کردند که با توجه به بحران آب، امکان واگذاری آب به شهرداری برای فضای سبز وجود ندارد و حتی در مقطعی قرار بود استفاده شهرداری از چندین چاه فضای سبز نیز محدود و ممنوع شود. این اتفاقات به همین شکل پیش می‌رفت. بخش زیادی از فضای سبز مشهد را از دست می‌دادیم.

تدوین برنامه ۲۵ساله برای تأمین آب فضای سبز در شهرداری مشهد برنامه جامع بیست و پنج ساله‌ای را برای تأمین آب فضای سبز مشهد تدوین کردیم. بر اساس این برنامه، هر سال برداشت از منابع کیفی را کاهش می‌دهیم و منابع غیرکیفی و به‌خصوص پساب را جایگزین می‌کنیم. براساس همین برنامه، استفاده از آب آشامیدنی در فضای سبز را از ۷ میلیون مترمکعب در سال ۱۳۹۴ به تقریباً صفر در سال جاری رسانده‌ایم و به جای آن استفاده از پساب را در دستورکار قرار داده‌ایم تا آنجا که در سال گذشته ۲۵درصد از کل نیاز آبی را از پساب تأمین کردیم.

البته برنامه این است که تا سال ۱۴۱۵ سهم پساب در آبیاری فضای سبز را به ۸۰درصد برسانیم و برای همین کلان‌پروژه‌هایی مثل پیش‌خرید بیست و پنج ساله پساب از بخش خصوصی، اجرای خط انتقال پساب از محدوده تصفیه‌خانه پرکنندآباد به تقاطع چهارسطخی آزادگان و احداث تصفیه‌خانه‌های محلی فاضلاب را از مدت‌های پیش آغاز کردیم و در این مسیر نیاز داریم تا زمان تکمیل این پروژه‌ها حمایت شرکت‌های آب منطقه‌ای و آیفا را داشته باشیم، حمایتی که امسال به کمترین شکل ممکن انجام شد.

توافق‌نامه‌هایی برای اجرانشدن!

در مرداد سال ۱۳۹۹ شهرداری مشهد توافق‌نامه‌ای برای تأمین ۶ میلیون مترمکعب پساب در سال به مدت پنج سال با شرکت آب منطقه‌ای منعقد کرد و قرار شد یکی از شرکت‌های مورد تأیید آب منطقه‌ای این پساب را از تصفیه‌خانه خین‌عرب در اختیار ما قرار دهد. سال ۱۴۰۲ هم پس از معرفی یک شرکت بخش خصوصی از سوی شرکت آب منطقه‌ای به‌عنوان دارنده پساب بلندمدت، با این شرکت برای عقد قرارداد پیش‌خرید بیست و پنج ساله با مجموع کلی ۲۸۰ میلیون مترمکعب وارد مذاکره شدیم. در میان این مذاکرات، شرکت آب منطقه‌ای اعلام کرد موافقت‌نامه تحویل پساب از تصفیه‌خانه خین‌عرب ملغاست و پساب فقط باید از شرکتی که آب منطقه معرفی کرده است، خریده شود. این اتفاق درحالی افتاد که ما هنوز با شرکت یادشده به توافق نهایی نرسیده بودیم.

از دست دادن پساب تصفیه‌خانه خین‌عرب، اولین مشکل بزرگ ما در سال گذشته بود. چون بدون پساب این تصفیه‌خانه، برای آبیاری فضای سبز، تنها منبعی که در اختیار شهرداری بود، چاه‌های در اختیارمان بود که فقط پاسخگوی ۴۰درصد نیاز آبی فضای سبز بود. ضمن اینکه به علت حفر چاه‌های جدید توسط شرکت آیفا برای تأمین آب آشامیدنی، دچار افت شدید آب‌دهی شده بودند. این اتفاقات درست در ابتدای خرداد رخ داد که بخش اول بیک نیاز آبی فضای سبز شهر مشهد شروع شده بود و نیاز جدی به آب برای آبیاری داشتیم. اما پس از کش‌وقوس‌های فراوان و پیگیری‌های زیاد موفق شدیم در دهم خرداد توافق‌نامه قبلی را دوباره اجرایی کنیم و پساب تصفیه‌خانه خین‌عرب در اختیارمان قرار گرفت.

خروج سدها از مدار تأمین آب فضای سبز

هر سال بخشی از نیاز آبی فضای سبز شهر مشهد از طریق سدها و با انعقاد قرارداد با شرکت آب منطقه‌ای تأمین می‌شد که این قرارداد در سال ۱۴۰۳ هم تأیید شد. با وجود بازنگی‌های بسیار خوبی که در اواخر اردیبهشت داشتیم و درحالی‌که ذخیره آب در سدهای تأمین‌کننده آب مشهد به وضعیت نسبتاً مناسبی رسیده بود، همچنان آبی از سدها به ما تخصیص داده نمی‌شد. مناطق ۷ و ۹ و کمربند سبز جنوبی به‌شدت به تخصیص آب از سدها وابسته بود و با واردشدن به تیرماه و اوج گرما، فضای سبز این محدوده‌ها در معرض تنش جدی قرار داشت که



در نهایت با پیگیری احسان عظیمی‌راد، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، توانستیم تخصیص حداقلی از سدها داشته باشیم.

تخریب بند خاکی شهرداری!

در روزهایی که ۶۰ میلیون مترمکعب آب ناشی از بارندگی‌ها از مرز خارج شد، ما در شهرداری با احداث یک بند خاکی انحرافی در مسیر چهل‌بازه و در محدوده پل پرتوی اقدام به ذخیره‌سازی و برداشت آب کردیم تا بخشی از کسری موجود را جبران کنیم، اما شرکت آب منطقه‌ای مانع این اقدام شهرداری شد!

خرید پساب از کارخانه‌ها و ساخت مخازن

با توجه به کسری آب جدی برای فضای سبز، در اقدامی دیگر و برای اولین بار با برخی کارخانه‌هایی که پساب تصفیه‌شده داشتند هم وارد مذاکره شدیم. مثلاً یکی از کارخانه‌های تولید رب و کمپوت مقدار زیادی پساب داشت و ما مذاکره‌ای که با این کارخانه انجام شد، روزانه حدود چهارصد مترمکعب پساب به‌صورت رایگان در اختیار شهرداری مشهد قرار داد تا از آن برای آبیاری فضای سبز استفاده کنیم. در کنار آن یکی دیگر از اقداماتی که در دستورکار قرار دادیم تا ریسک‌های تأمین آب را کمتر کنیم، احداث مخازن ذخیره آب بود که تا امروز حدود چهارصد باب مخزن با ظرفیت ذخیره ۵۰۰هزار مترمکعب احداث شده است تا بخش مهمی از آب لازم برای فضای سبز را تأمین کنیم.

ششم و کمیسون مربوط محقق شد.

وی گفت: این اتفاق مبارک ثمره همدلی و همکاری و اعتماد بوده و کانون این همکاری، اعتماد و اعتمادسازی است که موجب پیشرفت کارها می‌شود.

وی با تأکید بر اینکه باید روند کمی و کیفی پیشرفت کارها در سال جدید نسبت به سال گذشته ارتقا یابد، افزود: بی‌شک انتظارات شورای شهر از شهرداری، برای امسال بیشتر خواهد بود، چراکه

سال پایانی شورا است.

موحدیان تصریح کرد: امیدواریم با همکاری، همیاری و حل مشکلات بتوانیم در راستای تحقق شعار سال، یعنی «سرمايه‌گذاري براي توليد»، گام‌های مؤثری برداریم، چراکه این مهم یکی از مأموریت‌های حوزه عمران و حمل‌ونقل است.

عضو شورای اسلامی شهر مشهد گفت، در سه سال اخیر اقدامات بزرگی چون نوسازی ناوگان و پیگیری خرید شصت دستگاه واگن برای خط یک قطار شهری صورت گرفته که در سال نو هم باید این رویه و نگاه ادامه یابد؛ ضمن اینکه یکی از تأکیدات جدی شورای شهر، اتمام عملیات حفاری خطوط مترو در سال جاری است.

حسن موحدیان با بیان اینکه سال ۱۴۰۳، به‌ویژه در حوزه عمران، حمل‌ونقل و ترافیک، سال بسیار خوبی برای مشهد بود، اظهار کرد: سال گذشته حدود ۹۰درصد از سیاست‌ها و مطالبات و تأکیدات شورای

تحقق ۹۰درصدی سیاست‌های شورای ششم توسط مدیریت شهری

خبر

مدیرعامل قطار شهری مشهد اعلام کرد

نیاز ۱۴۴ میلیون دلاری برای تأمین واگن‌های خط یک

گفت و گو

روزنامه نگار
مهدی نامینی

مدیرعامل شرکت قطار شهری با اشاره به تداوم کمبود واگن در خط یک قطار شهری مشهد بیان کرد: برای تأمین شصت واگن خط یک مترو بیش از ۱۴هزار میلیارد تومان بودجه نیاز است.

کیانوش کیامرز، مدیرعامل قطار شهری با شهرآرانیوز، با اشاره به آغاز مطالعات خطوط قطار شهری مشهد در سال ۱۳۷۴، اظهار کرد: خط یک با ۲۴ ایستگاه در ۲۴کیلومتر، در سال ۱۳۸۹ با حضور رئیس‌جمهور وقت به بهره‌برداری رسید و تاکنون از خوبی در حال فعالیت است. وی افزود: یکی از موضوعاتی که در خط یک محقق نشد، تأمین قطعی واگن‌ها بود. در طراحی ابتدایی، ۱۲۰واگن برای خط یک در نظر گرفته شده بود، اما به دلیل محدودیت منابع مالی، فقط شصت واگن خریده شد. متأسفانه تأمین شصت واگن بعدی چهارده سال به طول انجامیده است.

هر واگن ۴۵۰ میلیون دلار

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد

با اشاره به خارج شدن پروژه خرید شصت دستگاه واگن از دستورکار این شرکت در حدود دو سال پیش، تصریح کرد: با توجه به اولویت قراردادن ساخت راه‌اندازی خط ۳ و حفاری خط ۲، شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد در سال ۱۴۰۰ با هماهنگی شهرداری و مصوبه شورا، مسئولیت پیگیری خرید شصت دستگاه واگن را بر عهده گرفت.



به گفته کیامرز، اکنون در کار به‌صورت موازی در حال پیگیری است، یکی تهیه پکیج مناقصه ۲هزار دستگاه ناوگان توسط دولت و دیگری از طریق مناقصه با شرکت‌های دیگر.

وی با بیان اینکه مناقصه خرید واگن به مرحله بازگشایی پکت «جیم» رسیده است، گفت: شرکت بهره‌برداری در حال بازدید از کارخانه سازنده در چین و تأیید فنی قطارهاست. پس از آن، پکت جیم بازمی‌شود و بحث قیمتی با شهرداری نهایی خواهد شد.

وی افزود: میانگین قیمتی هر واگن بین ۲ میلیون ۱۰۰هزار تا ۲ میلیون و ۴۰۰هزار دلار متغیر است که با این حساب تأمین ۶۰ واگن خط یک قطار شهری به ۱۴۴ میلیون دلار بودجه نیاز دارد.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری



عکس: جوادیلان / شورا

مشهد با اشاره به استهلاك ریل‌ها در خط یک، گفت: شرکت بهره‌برداری در حال برنامه‌ریزی برای خرید ریل از ذوب‌آهن اصفهان است.

خط یک به ۱۱۰میلیارد تا ۱۳۵هزار میلیارد تومان!

کیامرز افزود: کل خط یک با قطارها در زمان ساخت ۸۰۰میلیارد تومان و توسعه خط نیز ۳۰۰میلیارد تومان هزینه در بر داشته است. در مجموع ۲۴کیلومتر خط یک با

با شورا

امسال سال تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و اولویت‌دار است

رئیس کمیسون عمران- حمل‌ونقل و ترافیک
مجدد نازحسین

شورای اسلامی شهر مشهد

رویکرد شورای شهر برای سال ۱۴۰۴، تمرکز بر تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و اولویت‌دار است. در بودجه امسال از تعریف پروژه‌های جدید اجتناب کردیم تا شهرداری صرفاً در همین راستا گام بردارد و تسریع در روند اجرای پروژه‌ها را داشته باشد. براین اقدامات و عملکرد حوزه عمران، حمل‌ونقل و ترافیک به‌نحوی بوده که رضایت کمیسون در سال ۱۴۰۳ جلب شده است. در بودجه امسال از تعریف پروژه‌های جدید اجتناب کردیم تا شهرداری صرفاً در همین راستا گام بردارد و تسریع در روند اجرای پروژه‌ها را داشته باشد. شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره، جزو معدود دوره‌هایی است که پروژه‌های زیربنایی و روئبنایی عمرانی و حمل‌ونقلی را هم‌زمان با یکدیگر مدنظر قرار داده و دنبال کرده است.

مشهد باید همچنان سرآمد حوزه حمل‌ونقل کشور باشد

نایب‌رئیس کمیسون عمران- حمل‌ونقل و ترافیک
ایمان فره‌هندی

شورای اسلامی شهر مشهد

شبکه حمل‌ونقل مشهد نیازمند بازطراحی است و باید از شبکه حمل‌ونقل شخصی به سمت شبکه حمل‌ونقل همگانی گام برداریم و بسترسازی کنیم. تلاش‌های حوزه حمل‌ونقل شهرداری مشهد قابل تقدیر است. این ارائه خدمات مطلوب و باکیفیت، مثال‌زدنی بود و حوزه حمل‌ونقل به دلیل همین شأن و جایگاهش در مدیریت شهر، همیشه شاخص است. سرآمدی شهرداری مشهد در این حوزه نیز همچون گذشته باید حفظ شود، نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی، تکمیل ایستگاه شهید فکوری خط ۲ و قرارداد خرید شصت دستگاه واگن هم باید اولویت‌های شهرداری برای سال جدید باشد. از ۱۶ فروردین هم ۲۳درصد به درآمدهای نقد حوزه اتوبوس‌رانی و مترو افزوده شد که شرایط بهتری را پیش روی این دو مجموعه قرار می‌دهد. بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری مشهد ابلاغ و ظرفیت‌های خوبی در این مصوبه پیش‌بینی شده که باید شهرداری از آن استفاده کند. این ردیف‌ها و تبایر پیش‌بینی شده باید با دقت بررسی و ظرفیت‌ها احصا شود. مهم‌ترین اتفاق شبکه حمل‌ونقل شهر مشهد، فاز یک خط ۳ مترو است، با تحقق و بهره‌برداری از این فاز، رویکرد جدیدی در حمل‌ونقل شهر مشهد شکل می‌گیرد.

با شهرداران

اعمال قانون و برش اسکلت ۳ ساختمان متخلف در خیابان توس

شهردار منطقه ۲
سید علی حسینی پور

رویکرد قاطع شهرداری منطقه ۲ در برخورد با ساخت‌وسازهای غیرمجاز و ناایمن در سال جدید همچنان پابرجاست. در این راستا در فروردین امسال و با حکم قضایی، از ادامه احداث سه مورد ساخت‌وساز غیراصولی که برخلاف ضوابط شهرسازی ساخته شده بود، جلوگیری به عمل آمد. این اقدام توسط واحد مهندسی و نظارت بر ساخت‌وسازها و با حضور واحد اجرائیات و نظارت بر ساخت‌وسازهای منطقه ۲ انجام شده است.

میزبانی جلودان آرامگاه فردوسی از جشنواره «نوبهار»

شهردار منطقه ۱۲
مهری خداشناس

بوستان بزرگ جلودان آرامگاه فردوسی در نوروز امسال میزبان جشنواره نوبهار بود. این جشنواره با همت معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۲ در شهر تاریخی توس برگزار شد و جلودان آرامگاه فردوسی و این محدوده تاریخی به مدت بیست روز میزبان این رویداد فرهنگی، تاریخی، اجتماعی و ورزشی بود. جشنواره نوبهار در این مدت با استقبال خوب مردم مواجه شد و براساس برآوردها حدود ۲۰۰هزار نفر از مردم از این جشنواره بازدید کردند.

۱۳هزار بازدید از خانه تاریخی داروغه

شهردار منطقه ۱۱
حسین عبدل...زاده

در ایام نوروز امسال، خانه تاریخی داروغه به‌عنوان یکی از شاخص‌ترین جاذبه‌های تاریخی و گردشگری منطقه ثامن، میزبان حدود ۱۳هزار نفر از زائران و گردشگران بود. همچنین در بازه زمانی ۴۰استفاده‌ما سال گذشته تا ۱۱فروردین ماه، بالغ بر ۳هزار ۹۰۰نفر در مرکز اسکان اضطراری شهرداری منطقه ثامن مستقر شدند و این مجموعه به‌طور میانگین هر شب پذیرای ۱۰۰ تا ۱۱۰ چادر و چهارصد تا پانصد نفر از زائران بود. بیشترین میزان ورود زائر به این مرکز مربوط به بازه زمانی ۳ تا ۶ فروردین ماه بود که به دلیل بارندگی شدید، برخی زائران ناگزیر به استفاده از مراکز اسکان اضطراری شدند.

در شهر

تولید بیش از ۲هزار قطعه دیوار خودایستا در سال ۱۴۰۳

مدیرعامل سازان پاتانه‌های مسافری
احسان شریعتی

این سازمان در سال ۱۴۰۳ با افزایش توان خط تولید خویش در کارخانه تولید بتن و قطعات پیش‌ساخته بتنی المهدی (ع) و همچنین با بهره‌گیری از تکنولوژی به‌روز «کیورینگ» یا فراوری محصولات بتنی توانست در راستای تأمین و رفع نیازهای مناطق سیزده‌گانه و سازمان‌های شهرداری مشهد بیش از ۲هزار قطعه دیوار خودایستای سه‌متری به وزن چهار تن تولید کند. علاوه بر محصول مذکور، سازمان عمران ۵هزار ۴۲۲ قطعه و محصولات بتنی از قبیل دال‌های بتنی مسلح، استوانه (بولارد)، بتنی، تایل و نیوجرسی در سال جاری تولید کرده و در اختیار پروژه‌های عمرانی شهر مشهد قرار داده است.

جابه‌جایی یک میلیون مسافر از طریق پایانه‌های مسافری

مدیرعامل سازان پاتانه‌های مسافری
محمد علیراه

از ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین‌ماه ۱۴۰۴ تعداد یک میلیون و ۵۷۲هزار ۵۸۶ نفر از طریق پایانه‌های مسافری شهرداری به مشهد وارد یا از این شهر خارج شده‌اند. این در حالی است که از ۲۵ اسفند ۱۴۰۲ تا ۱۵ فروردین‌ماه ۱۴۰۳ حدود ۹۱۰هزار ۱۲۳ نفر از طریق پایانه‌های مسافری به این شهر وارد یا از این شهر خارج شده‌اند و مقایسه این دو آمار نشان می‌دهد میزان ورود مسافر از ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۳ تا ۱۱ فروردین‌ماه ۱۴۰۴ نسبت به مدت زمان دوره مشابه سال قبل از آن ۱۶درصد افزایش داشته است.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

اتوبوس رانی

۷۷۲۳...۰۹۱۵- چرا از میدان امام خمینی^(۹) تا بعد از چهارراه لشکر دستگاه شارژ من کارت در ایستگاه ها نیست ؟ لطفا پیگیری کنید.

تنبیین- اخیرا خط ۵۰۴از مسیر شهرک رجائی حذف کرده اندو تنها خط دسترسی چند هزارنفر ساکن شرق مشهد خط ۶۵ است.

این خط نیز مانند فرزندان ناتنی است واتوبوس رانی اتوبوس های اسقاطی واز رده خارج رابرای این مسیر گذاشته است که بیشتر آن ها متعلق به این خط نیست.

این اتوبوس ها اغلب کمکی سایر خطوط از جمله خط ۳۲ خواجہ ربیع است که خود این خط هم با حداقل اتوبوس سرویس دهی می کند.همین اتوبوس های موجود در خط ۶۵ هم به واقع هر ۲۰ تا ۶۵ دقیقه وارد ایستگاه می شوند و در این باره آن قدر پرازدحام و شلوغ اند که مردم مجبورند با خط ۸۳۰ تا میدان مصلی بروند و از آنجا با خط ۱۰۰ یا خط ۸ مترو بروند . به عبارتی با این نوع سرویس دهی، شهرداری مشهد دو خط مترو را از مردم حاشیه شهر سلب کرده و آن ها را مجبور کرده از دوسه خط اتوبوس برای رفتن به مترو استفاده کنند. البته که مردم اگر عجله داشته باشند برای مترو هم باید از اسنپ یا مسافربری های شخصی استفاده کنند. این در شرایطی است که این منطقه در طرح خط ۴ مترو قرار دارد و ساکنان این منطقه حق دسترسی کم در دسر به اتوبوس و رسیدن به ایستگاه مترو را دارند. اما سازمان اتوبوس رانی با امتداد خط ۵۹ تا

خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷۰» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

☎ آسانسور به نشانی وکیل آید ۲۵ . ایستگاه دانش آموز خراب است. (درخواست تعمیر)
باسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۱۱ رفع نقص آسانسور را انجام شد.
☎ آسفالت معبر سواره و رد فاصل خیابان طبرسی جنوبی ۳۶ و تقاطع خیابان مجلسی، پشت ایستگاه بی آر تی نشست کرده است. (درخواست مرمت)
باسخ ۱۳۷: با توجه به پیگیری های انجام شده توسط عوامل فنی و عمران منطقه ۴ آسفالت مرمت شد.
☎ مدتی است باکس نخله در خیابان پنچتن ۸۷ به نحوی در معبر سواره ر و قرار گرفته که سبب مزاحمت برای تردد خودروها شده است. (درخواست جابه جایی)
باسخ ۱۳۷: عوامل سازمان پسماند باکس نخله را جمع آوری کردند.
☎ حجمی از شاخه های هرس شده درختان توسط عوامل فضای سبز در چمن ۳۱ پلاک ۱۵ دپوشده است. (درخواست جمع آوری)
باسخ ۱۳۷: عوامل فضای سبز منطقه ۷ شاخه های هرس شده را جمع آوری کردند.
☎ پله برقی ایستگاه نوبت قطار شهری خط ۲ هر دو سمت خراب است. (درخواست رفع نقص)
باسخ ۱۳۷: با پیگیری صورت گرفته رفع نقص پله برقی را شرکت بهره برداری قطار شهری انجام داد.

یادداشت ادامه

... نکته درخورتوجه دیگر، نقش مستقیم حمل و نقل عمومی در کاهش آلودگی هواست. امروزه که هوای سالم به یکی از نیازهای حیاتی انسان تبدیل شده، توسعه حمل و نقل عمومی سبز و هوشمند، گامی بلند در مسیر بهبود کیفیت هوا تلقی می شود. کاهش انتشار آلاینده ها از خودروهای تک سرنشین، یکی از راهبردهای مهمی است که مشهد توانسته است با برنامه ریزی مدون تا حدی به آن دست یابد. در نهایت، سیاست های هوشمندانه مدیریت شهری مشهد با محوریت توسعه سیستم حمل و نقل عمومی، دستپایی به ترافیک روان تر، هوای پاک تر و پیشرفت شهروندان و زائران را هدف قرار داده است. اقدام به کاهش سهم پرداختی مردم در هزینه های حمل و نقل عمومی، توسعه ناوگان و توجه به چالش ها و موقعیت های خاص شهر مشهد، نمونه ای موفق از نگاه مسئولانه و بلندمدت مدیریت شهری در مسیر توسعه پایدار به شمار می رود. این اقدامات، نه تنها رضایت مردم را جلب می کند، بلکه به الگویی مناسب برای سایر کلان شهرها تبدیل خواهد شد.

محله ای که از کمبودهای درمانی و زیرساخت های شهری رنج می برد

گلایه های بی سرانجام «عباس آباد»



ساخت فرهنگ سرا و رها شدن این فرهنگ سرا به مدت دوسال می گوید، ما حتی یک سالن ورزشی درست و حسابی نداریم. بچه ها در زمین های خاکی و بدون امکانات بازی می کنند. اگر زمین ورزشی مناسبی داشتیم، خیلی از آسیب های اجتماعی مثل اعتیاد و بزهکاری کمتر می شد. این فعال اجتماعی در ادامه به نبود کتابخانه اشاره دارد و می گوید: برای یک فعالیت فرهنگی ساده، باید چندین محله را طی کنیم تا به نزدیک ترین کتابخانه برسیم. علاوه بر این، کمبود فضاهای فرهنگی نیز یکی از مشکلات عباس آباد است. چرا برای محله هایی مثل ما هیچ فکری نمی شود؟ حجت الاسلام و المسلمین عباسیان، امام جماعت مسجد حضرت ابوالفضل^(ع) نیز اشاره ای به مشکلات محله دارد. او می گوید: در حالی که در برخی مناطق دیگر کتابخانه های بزرگ و مراکز فرهنگی ساخته شده، عباس آباد از داشتن چنین امکاناتی محروم مانده است. حجت الاسلام و المسلمین عباسیان همچنین از اجرایی نشدن طرح اکودر محله گلایه می کند و می گوید: شرکت آب و فاضلاب گفته است تا سه چهارسال دیگر خبری از اجرای طرح اکودر محله نیست.

درخواست برای تأسیس کلاتری جدید یکی دیگر از درخواست های مهم مردم این محله، تأسیس یک کلاتری جدید است. آن ها معتقدند که به توجه به جمعیت زیاد منطقه و مسائل امنیتی، وجود یک مرکز انتظامی جدید کاملاً ضروری است. حجت الاسلام و المسلمین عباسیان برای توضیحات تکمیلی می گوید: تنها کلاتری موجود، توان پوشش کل محله را ندارد. اگر نیروی انتظامی بیشتری در این منطقه حضور داشته باشد، بسیاری از مشکلات امنیتی مثل سرقت و مزاحمت ها هم کمتر خواهد شد.

عباس آباد چشم انتظار توجه مسئولان شهری مشکلاتی که مردم عباس آباد با آن ها دست و پنجه نرم می کنند، موضوعاتی نیستند که راه حل نداشته باشند. آسفالت کردن خیابان ها، ایجاد امکانات درمانی و فرهنگی، بهبود روشنایی معابر، توسعه فضای سبز و بهبود وضعیت تردد در پل عباس آباد، همگی اقداماتی هستند که می توانند کیفیت زندگی در این محله را بهبود ببخشند.

نیز این طور توضیح می دهد: با پزشکان صحبت شد تا زمان بیشتری را در کلینیک حضور داشته باشند تا تعداد پذیرش بالا برود. بنابراین ۱۰ درصد آمار پذیرش را افزایش دادیم. همچنین سه متخصص ارتوپد را نیز به تازگی جذب کادر درمانی بیمارستان کرده ایم و مشغول به کار شده اند و با این شرایط خدمات دهی بهتری به بیماران ارائه می شود.

فواید نظام ارجاع

افسری به نظام ارجاع نیز اشاره دارد و می گوید که این طرح برای حال بیماران حاد و نیازمند درمان جدی مفید است. او در ادامه این طور توضیح می دهد: برنامه ای داریم تا سیستم ارتوپدی را در دل نظام ارجاع ببریم، به این معنا که بیمار از طریق پزشک های سطح شهر ویزیت می شود. در ادامه و در صورت نیاز به خدمات درمانی فوری و تکمیلی و درمان جدی، به صورت برخط به بیمارستان ارجاع داده می شود. با این شرایط دیگر به نوبت گیری نیازی ندارد. رئیس بیمارستان فارابی مشهد علت ازدحام در بخش ارتوپدی را این طور توضیح می دهد: برخی بیماران مانند بیماران شایع آرتروزی فکالی نیاز به تمدید دار دارند. تعداد این نوع بیماران کم نیست. همین افراد با نوبت گیری در مرکز ما گاه سبب می شوند که به بیماران حاد نظیر بیمار شکستگی در اندام که نیاز به جراحی دارند، نوبت نرسد. بیماران سالمند نیز به گفته دکتر افسری، مورد توجه این مرکز درمانی هستند؛ بیماران سالمند حتی اگر نوبت نباشد پذیرش می شوند، به خصوص اگر بیمار سالمندی، به خدمات اورژانسی نیاز داشته باشد. افسری توجه ویژه به بخش های تخصصی و بستری دارد. او دلایلش را این گونه بر می شمارد: همه بخش های بیمارستان حائز اهمیت است، اما باید بخش های بستری کامل تر شود زیرا اینجا درمان و جراحی های خاص با هزینه های چند ده میلیون برای بیمه شدگان رایگان است.



برای شهروندان ایجاد کرده است. خانم عیدی یکی از فعالان اجتماعی محله است. او می گوید: به توجه به تردد بالا ضرورت دارد این پل دو لاین شود تا از حجم بار ترافیکی کاسته شود. او در ادامه بیان می کند: هر روز در ساعات اوج ترافیک، عبور از این پل یک کابوس است. از سوی دیگر یک مسیر جایگزین نیز نداریم. همین مسئله سبب شده که رفت و آمد مردم به ویژه برای دانش آموزان و افراد سالمند بسیار سخت شود.

مشکلات بهداشتی و نبود امکانات درمانی

در کنار مشکلات زیرساختی، کمبود امکانات درمانی نیز یکی از نگرانی های بزرگ ساکنان عباس آباد است. نبود درمانگاه، داروخانه و پایگاه بهداشت در محله سبب شده مردم برای کوچک ترین نیاز درمانی مجبور شوند به محله های دیگر مراجعه کنند. یکی از شهروندان در این باره می گوید: اگر یک نفر بیمار شود یا نیاز فوری به دارو داشته باشد، باید مسافتی طولانی طی کند تا به یک مرکز درمانی برسد. چرا محله ما نباید یک پایگاه بهداشت یا داروخانه داشته باشد؟

نیود فضای سبز و روشنایی مناسب

یکی دیگر از دغدغه های مردم، کمبود فضای سبز و نورپردازی مناسب در محله است. بسیاری از کوچه ها و معابر اصلی این منطقه در شب تاریک هستند و این موضوع امنیت اهالی را به خطر انداخته است. یکی از فعالان اجتماعی محله در این باره می گوید: شب ها که در محله راه می رویم، انگار در یک منطقه متروکه هستیم. نه روشنایی درستی داریم، نه فضای سیزی که بتوانیم در آنجا وقت بگذرانیم. از شهرداری انتظار داریم یک فضای سبز کوچک در حاشیه خیابان عباس آباد ایجاد کند تا محله کمی سروسامان بگیرد.

جای خالی امکانات ورزشی و فرهنگی

از دیگر مشکلاتی که بارها از سوی مردم مطرح شده، کمبود فضاهای ورزشی برای جوانان و نوجوانان محله است. این موضوع سبب شده که بسیاری از آن ها به بازی در زمین های خاکی روی بیاورند. شاکر نژاد از دیگر فعالان فرهنگی محله درباره راکد بودن

شهرآرا وضعیت نوبت دهی بیمارستان تأمین اجتماعی مشهد را پیگیری می کند

التیام دردهای «فارابی»



بیمارستان برزینم و از نزدیک وضعیت را ببینیم، رئیس بیمارستان فارابی مشهد آماری ده ماهه از مراجعه شهروندان در سال ۱۴۰۳ را ارائه می دهد: تعداد بستری شده ها در بیمارستان، ۱۲ هزار و ۹۰۲ نفر است. کل مراجعان به اورژانس نیز ۷۴ هزار و ۵۶۳ نفر هستند که از خدمات بخش اورژانس استفاده کردند. همچنین بیمارانی که در این مدت در درمانگاه پذیرش شده اند، ۳۴۷ هزار و ۷۴۶ نفرند. در این ۱۰ ماه، تعداد اعمال جراحی ۱۶ هزار و ۹۲ نفر بوده است. یکی از بزرگ ترین مشکلات بیمارستان، موضوع سونوگرافی در بیمارستان بود. پس از پیگیری شهرآرا، بیان شد که بیمارستان در حال جذب د و نفر متخصص سونوگرافی و راد یولوژی است و ظرف چند روز آینده به تیم درمانی این بیمارستان اضافه می شوند. روش نوبت گیری سونوگرافی تلفنی نیز دیگر نکته ای بود که اشاره شد. پیش بینی شده است تا نوبت گیری تلفنی از ابتدای سال محقق شود و بیماران به راحتی در هر زمان نوبت سونوگرافی دریافت کنند.

افسری در مورد بهبود بخش نوبت دهی در بخش های شلوغ تصریح می کند: وضعیت نوبت دهی در درمانگاه ارتوپدی و جراحی اعصاب ۲۰ درصد بهبود پیدا کرده است. در بخش رادیولوژی بیش از ۵۰ درصد ارتقای کیفی داریم. برای سایر بخش ها مسئله ای نیست و جوابگوی بیماران در بخش سرپایی هستیم، اما مهم ترین مسئله در بخش سرپایی، گسترش فضای درمانگاه و حضور پررنگ تر پزشکان است و در بخش بستری مشکل خاصی نیست. رئیس بیمارستان فارابی در مورد این چاره اندیشی ها

بهبود نسبی نوبت دهی قابل مشاهده است

کیومرث افسری، رئیس بیمارستان فارابی مشهد این بار در دفتر کارش پاسخگوی پرسش های مردمی شهرآراست. از او درباره اینکه چقدر به قول هایش عمل کرده است می پرسیم. رئیس بیمارستان فارابی مشهد همه را با جزئیات توضیح می دهد. ضمن اینکه قول می دهد بعدگفت وگوسری به بخش های مختلف

گزارش میدانی

۲۱ مهرماه بود که گزارشی با عنوان «بیمارستانی که در اولویت، تأمین نیست»، در صفحه صدای مردم شهرآرا منتشر شد. شلوغی پیش از حد کلینیک ویژه بیمارستان فارابی و پیمودن هفت خان رستم برای نوبت گرفتن از پزشکان این مرکز درمانی محور اصلی گلایه های بیماران بود و آن ها را حسابی کلافه کرده بود. این مرکز درمانی تأمین اجتماعی بخش هایی نظیر آم آر ای تا اورژانس و کلینیک ویژه تا آزمایشگاه و بخش های بستری را شامل می شود. برای اینکه ببینیم این درد ها و زخم ها مثل نبود یا کمبود نیروی متخصص، شلوغی و ازدحام کلافه کننده بیماران در درمانگاه ویژه این بیمارستان و... چقدر التیام یافته و نیز و عده های قبلی مسئولان چقدر محقق شده است. باز دیدی از بیمارستان فارابی داشتیم.

پذیرش بیمارستان، خلوت تر از همیشه

بخش نوبت دهی در مقایسه با باز دید های قبلی اندکی خلوت است و خبری از شلوغی و تراکم جمعیت نیست. مراجعه کننده ای می گوید: صبح ها معمولاً شلوغ تر است و هر چه به سمت ظهر برویم خلوت می شود. می پرسیم اوضاع نوبت گیری در مقایسه با چند ماه گذشته تغییر کرده است؟ زن جوان قوچانی که راهی مشهد شده است این طور پاسخ می دهد: من که این بار مشکلی نداشتم و پدر سال خورده ام را با توجه به شرایط جسمانی اش، فوری ویزیت و بستری کردند. دختر جوان نیز می گوید: به هر حال گیر وگورهای نوبت دهی یکی در میان است اما بی انصافی است اگر نگوئیم بهتر شده است. او هم برای شکستگی پای مادرش آمده است تا برای پزشک ارتوپد نوبت بگیرد و این تأکید را دارد که تا آن لحظه مشکلی سر رهاش سبز نشده است.

کلینیک ویژه ای که همچنان شلوغ است

کلینیک ویژه بیمارستان همچنان مملو از بیماران است. اما به شلوغی از فعات قبل نیست. می توان به راحتی از وسط راهرو آن گذر کرد. برخلاف دفعات قبلی گزارش میدانی که تردد از وسط سالن نیز بسیار سخت بود و باید به چند نفر تنه می زد تا بتوانی





ملی پوش خراسانی فوتبال بانوان: می خواهم لژیونر شوم

مژده رنگیان

سارا دیدار، تنها ملی پوش این روزهای تیم ملی فوتبال بانوان، پس از کسب چهار جام قهرمانی لیگ برتر و بازی در جام باشگاه های آسیا مقابل تیم های برتر قاره کهن، حالا آرزو و هدفش برای لژیونر شدن می گوید. یکی از چهره های جوان و پدیدۀ فوتبال بانوان این روزها سارا دیدار، بازیکن خراسانی و بااستعداد تیم فوتبال خاتون است. او در پنج سال اخیر با تلاش و پشتکارش نه تنها در میداين داخلی، بلکه در عرصه های بین المللی نیز به موفقیت های چشمگیری دست یافته است. او در روزهای ابتدایی سال جدید همراه تیم خاتون بم در مرحله یک چهارم نهایی جام باشگاه های آسیا حاضر شد، اما او هم تیمی هایش نتوانستند از سد تیم کره ای عبور کنند و از صعود به جمع چهار تیم برتر بازماندند، اما برای فوتبالیست جوان استان تجربه بزرگی رقم خورد. دیدار درباره مهم ترین اتفاقی که در سال ۱۴۰۳ برایش رقم خورد، به مهر گفت: صعود به جمع هشت تیم برتر آسیا در کنار تیم پرافتخار خاتون بهترین و مهم ترین اتفاق زندگی من در سال ۱۴۰۳ بود؛ به خصوص وقتی که در دقیقه ۹۰ پاس گل را دادم و منجر به صعود تیم شدم. آن روز ما از سد تیم تایلند عبور کردیم که رقیب خیلی قدرتمندی بود، ولی خوش حالم که تلاش های شبانه روزی مان نتیجه داد و موفق شدیم نتیجه جذابی را رقم بزنیم. وی ادامه داد: از کودکی آرزو داشتم در تیم پرافتخار بم بازی کنم که این اتفاق رخ داد و من چهار قهرمانی را در کنار این تیم تجربه کردم. علاقه داشتم در جام باشگاه های آسیا حضور داشته باشم که نه تنها این اتفاق شیرین رخ داد، بلکه در این رقابت ها موفق شدم گل بزنم و تأثیرگذار باشم. دیدار با اشاره به اهداف پیش رویش تصریح کرد: در سال جدید هم تلاش خواهم کرد خودم را به چالش بکشم و به اهدافم نزدیک شوم. دوست دارم لژیونر شوم و امیدوارم روزی این هدف نیز در دفترم تیک بخورد.



۲۰۳۰

شنبه
۱۷ فروردین ۱۴۰۴
۰۷ شوال ۱۴۴۶
SHAHRARANEWS.IR

آغاز نبرد جنگی برای صعود به لیگ برتر فوتسال

تیم فوتسال جنگی مشهد برای صعود به لیگ برتر وارد رقابت های مرحله دوم لیگ دسته اول می شود. نماینده مشهد که توانست پس از یک دوره رقابت های سخت گروهی در گروه های چهارگانه به مرحله نهایی این مسابقات برسد، از امروز بازی هایش در این مرحله را آغاز خواهد کرد. تیم فوتسال جنگی در این مرحله با تیم های ماهوت علی آباد، پاریزه کردستان و رعد پدافند هوایی اصفهان هم گروه است و در نخستین بازی از ساعت ۱۵:۳۰ امروز در سالن کارگران شماره ۲ مشهد به مصاف نماینده اصفهان خواهد رفت.



بوکسور مشهدی در رقابت های جهانی دانش آموزی

چمی پا روی رینگ هیجان

تیم ملی بوکس نونهالان ایران با شش ورزشکار در بازی های جهانی دانش آموزی (ژیمنازیاد) شرکت خواهد کرد. بازی های جهانی دانش آموزی در رده سنی کمتر از پانزده سال به میزبانی صربستان برگزار خواهد شد و در ترکیب شش نفره تیم ایران نام یک بوکسور مشهدی دیده می شود. متین چمی پا که به تازگی قهرمانی بوکس نونهالان ایران و آسیا را به دست آورده بود، حالا باید در رقابت های جهانی برای تیم ملی کشورمان روی رینگ برود.

مرتضی اخوان

رقابت های لیگ های دسته دوم، سوم و چهارم فوتبال کشور با فرارسیدن ایام تعطیلات نوروز به خواب بهاره رفت تا به مدت مدیدی دوستان فوتبال و هواداران دوآتشفای که این رقابت ها را دنبال می کردند، در انتظار ازسرگیری آن باشند. چهار نماینده مشهد در این رقابت ها باید از امروز به میدان بروند و دوباره تلاش خود را برای صعود به لیگ بالاتر یا بقا در لیگ موجود آغاز کنند؛ تلاشی که بی تردید می تواند برای فوتبال مشهد که سال هاست نه طعم لیگ برتر را می چشود و نه از تیم داری در لیگ یک خبری است، جذاب باشد. در لیگ دسته دوم تیم فوتبال فردوسی ثامن، در لیگ دسته سوم تیم های شریعت نوین و آوانا و در لیگ دسته چهارم نیز تیم پشتیبانی نژاجای مشهد دوباره رقابت هایشان با حریفان را از سر می گیرند.

● لیگ ۱۳ شهرآورد بزرگ در ورزشگاه شیک

تیم های آوانا و شریعت نوین مشهد دو نماینده استان در لیگ دسته سوم فوتبال کشور هستند؛ لیگی که در سه گروه دوازده تیمی دنبال می شود و تیم های مشهد در گروه اول با یکدیگر هم گروه هستند؛ جایی که در پایان هفته هفدهم تیم شریعت نوین با ۲۹ امتیاز در مکان پنجم ایستاده است و تیم آوانا با ۲۶ امتیاز بر پله هفتم قرار دارد. نکته ترسناک برای تیم های مشهدی آن است که در لیگ دسته سوم پنج تیم هشتم تا دوازدهم به لیگ پایین تر سقوط می کنند. البته نکته امیدوارکننده ای هم برای شاگردان خانی و آتی ترک در تیم های آوانا و شریعت نوین وجود دارد؛ اینکه شریعت نوین با تیم دوم جدول، صالحین تهران، هم امتیاز است و وضعیت تفاضل کلی این تیم را در جایگاه پنجم قرار داده است و آوانا نیز فقط سه امتیاز تا این پله فاصله دارد. نمایندگان مشهد فردا از ساعت ۱۴ در ورزشگاه شیک شهر، استادیوم امام رضا(ع) در شهرآورد مشهد مقابل یکدیگر به میدان می روند؛ دیدار حساسی که اگر با تساوی به پایان برسد، نه به سود آواناست و نه به کار شریعت نوین می آید. در لیگ دسته سوم فوتبال تیم آسمان گلستان با ۳۶ امتیاز صدرنشین است و صالحین تهران با ۲۹ امتیاز و تفاضل گل بهتر در جایگاه دوم قرار دارد و در منطقه صعود است. در پایین جدول نیز تیم های جالاسنگسر، فرد ب البرز، هبنت فوتبال چالوس و شاهین بجنورد در خطر سقوط قرار دارند.

● لیگ ۴ نژاجا در اندیشه صعود

نماینده مشهد در لیگ دسته چهارم حال و روز خوشی دارد. شاگردان امید کاتب در گروه اول این لیگ صدرنشین است و شانسی اول صعود به حساب می آید. تیم فوتبال پشتیبانی نژاجای مشهد با ۲۹ امتیاز بر صدر تکیه زده است و تیم های آمان نژاجای تهران و پاسارگاد شیروان با ۲۷ امتیاز در تعقیب این تیم هستند. نماینده مشهد فردا از ساعت ۱۴:۳۰ در گرگان به مصاف تیم سرس

● لیگ ۱۲ یاران اکبر در پی فرار از سقوط
تیم فوتبال فردوسی ثامن مشهد که اولین فصل حضورش در لیگ دسته دوم فوتبال کشور را امسال تجربه می کند و مشهدی ها امید بسیاری داشتند تا این تیم بتواند رؤیای صعود به لیگ دسته اول را برآورده سازد، امروز در هفته بیست و دوم این رقابت ها به میدان خواهد رفت؛ تیمی که فصل را با رضاناصحی آغاز کرد، اما پس از نتایج ضعیف، ناصحی از این تیم کناره رفت تا پس از یکی دو بازی که نوید گلبویی هدایت این تیم را بر عهده داشت، اکبر میثاقیان هدایت آن را بر عهده بگیرد. میثاقیان که متخصص نگه داشتن تیم ها در لیگ های فوتبال ایران است، با ششستن روی نیمکت این تیم شوک خوبی به مشهدی ها داد تا فردوسی ثامن بتواند از قعر جدول فرار کند. اما در ادامه رفته رفته تیم میثاقیان به تیم های سخت جدول رسید و همین سبب شد تا شکست های پیاپی بار دیگر این تیم را در خطر سقوط قرار دهد.

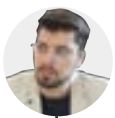
لیگ دسته دوم فوتبال کشور در دو گروه چهارده تیمی برگزار می شود و طبق قوانین فدراسیون در پایان دور گروهی از هر گروه سه تیم به دسته سوم سقوط می کنند. تیم اکبر میثاقیان با ۲۱ امتیاز در مکان یازدهم جدول است و با پله سقوط فقط یک پله فاصله دارد. نکته جالب تر اینکه مشهدی ها با تیم پاس همدان، تیم دوازدهم جدول، هم امتیاز هستند و تفاضل گل کمتری هم دارند، اما به سبب پیروزی در بازی رودررو مقابل این تیم، در جدول در موقعیت بهتری ایستاده اند. با وجود این، مشهدی ها خطر سقوط را به شدت احساس می کنند. شاگردان میثاقیان در تیم فردوسی ثامن باید امروز در هفته بیست و دوم از ساعت ۱۵ در بندرعباس به مصاف تیم شهرداری این شهر بروند. در جدول لیگ دسته دوم فوتبال کشور و در گروه دوم فرد البرز با ۴۵ امتیاز مقتدرانه صدرنشین است و از حالا صعودش به لیگ دسته یک تقریباً قطعی است و در پایین جدول هم تیم های دریای کاسپین بابل، آریان همدان و پاس همدان در منطقه سقوط هستند.

گرگان خواهد رفت. تیم سرس گرگان، حریف این هفته نماینده مشهد، با بیست امتیاز در مکان ششم جدول ایستاده است و خطر سقوط را به شدت احساس می کند. طبق اعلام فدراسیون در پایان رقابت های دور گروهی این لیگ تیم های اول و دوم به مرحله بعد صعود می کنند و تیم های ششم تا دهم به لیگ پایین تر که همان لیگ استان هاست، سقوط خواهند کرد. به عبارتی، در جدول های چهارگانه ده تیمی این مسابقات دو تیم صعود و پنج تیم سقوط می کنند و فقط سه تیم در جدول باقی می ماندند.

لیگ دسته دوم فوتبال کشور - گروه ۲				
تیم	بازی	تفاضل	امتیاز	
۱ فرد البرز	۲۱	۱۶	۳۵	
۲ شهید قندی یزد	۲۱	۸	۳۳	
۳ استقلال زبدون	۲۱	۱۲	۳۶	
۴ شاهین تهران	۲۱	۱۰	۳۴	
۵ پارس چالوس	۲۱	۷	۳۵	
۶ ایران جوان نوشهر	۲۱	-۱	۲۹	
۷ شهرداری بندرعباس	۲۱	۶	۲۸	
۸ سپهرود رشت	۲۱	-۱	۲۴	
۹ اسپاد تهران	۲۱	-۴	۲۳	
۱۰ امید تهران	۲۱	-۱۰	۲۳	
۱۱ فردوسی ثامن مشهد	۲۱	-۷	۲۱	
۱۲ پاس همدان	۲۱	-۶	۲۱	
۱۳ آریان همدان	۲۱	-۱۱	۱۹	
۱۴ دریای کاسپین	۲۱	-۱۹	۱۰	

لیگ دسته سوم فوتبال کشور - گروه ۱				
تیم	بازی	تفاضل	امتیاز	
۱ آسمان گلستان	۱۷	۱۴	۳۶	
۲ صالحین تهران	۱۷	۱۱	۲۹	
۳ کیان سام بابل	۱۷	۳	۲۹	
۴ گلچین رباط	۱۷	۷	۲۹	
۵ شریعت نوین مشهد	۱۷	۷	۲۹	
۶ پارسیان تهران	۱۷	۵	۲۷	
۷ آوانا مشهد	۱۷	۱۱	۲۶	
۸ پرواز سیدرخ	۱۷	-۴	۲۳	
۹ شاهین بجنورد	۱۷	-۴	۲۰	
۱۰ هبنت فوتبال چالوس	۱۷	-۹	۱۵	
۱۱ فرد ب البرز	۱۷	-۱۸	۸	
۱۲ جالا سنگسر	۱۷	-۲۲	۵	

لیگ دسته چهارم فوتبال کشور - گروه ۱				
تیم	بازی	تفاضل	امتیاز	
۱ نژاجا مشهد	۱۴	۱۲	۲۹	
۲ آمان تهران	۱۴	۱۱	۲۷	
۳ پاسارگاد شیروان	۱۴	۹	۲۷	
۴ ملوان تهران	۱۴	۵	۲۷	
۵ صبا گلستان	۱۴	۰	۲۲	
۶ سرس گرگان	۱۴	۲	۲۰	
۷ گسترش نوین	۱۴	-۵	۱۵	
۸ مهرداد نوین	۱۴	-۱۱	۱۰	
۹ امیران دامغان	۱۴	-۱۱	۱۰	
۱۰ ایرشهر نیشابور	۱۴	-۱۲	۷	



پویش کافی نیست؛ راه‌ها را ایمن کنید

براساس آمار پلیس راهور، از ۸۳۸ جان‌باخته تصادفات جاده‌ای کشور در بیست و روز حدفاصل ۱۲۵ اسفند سال گذشته تا ۱۴ فروردین امسال، ۵۳ نفر در راه‌های مواصلاتی استان خراسان رضوی جان خود را از دست داده‌اند که همین تعداد، این استان را بعد از کرمان و فارس در جایگاه سوم شمار مرگ‌ومیرهای ناشی از این‌گونه تصادفات قرار می‌دهد. همچنین به گفته جانشین رئیس ستاد اجرایی خدمات سفر خراسان رضوی، ۱۹۴۶ نفر در این استان به دلیل تصادفات در این مدت مصدوم شده‌اند که البته به واسطه اجرای پویشی با عنوان «نه به تصادف» و اهتمام همه‌جانبه‌ای که امسال درباره این موضوع به عمل آمد، خوشبختانه شاهد کاهش ۲۵ درصدی در آمار جان‌باختگان و ۱۲ درصدی در شمار مصدومان بودیم. وزیر راه و شهرسازی چند روز قبل در گفت‌وگویی تلویزیونی در کنار تأکید بر لزوم تداوم پویش «نه به تصادف»، شمار زیاد خودروهای بی‌کیفیت و تعرفه بالا بر خودروهای خارجی را از عوامل بالا بودن نرخ تصادفات جاده‌ای دانست و البته بر افزایش سطح ایمنی جاده‌های مواصلاتی تأکید کرد. از میزان کیفیت وسایل نقلیه سبک و سنگین که بگذریم، موضوع امنیت جاده‌ها و کیفیت این مسیرهای برون‌شهری، مسئله‌ای است که سال‌ها گریبان استانی چون خراسان رضوی و شهرپرزائر و مسافری چون مشهد به عنوان مهم‌ترین مسیر زیارتی کشور را گرفته است. خراسان رضوی با ۵۱ هزار و ۲۰۰ کیلومتر راه آسفالت‌ه اصلی و فرعی، ۷ هزار و ۶۰۰ کیلومتر راه آسفالت‌ه روستایی و ۷ هزار و ۷۶۰ کیلومتر راه غیرآسفالت‌ه از نظر طول راه‌ها جایگاه دوم را در کشور دارد، اما سطح کمی و کیفی جاده‌های استان با ۱۱۹ هزار کیلومتر وسعت و با جمعیتی بالغ بر ۶ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر از یک سو و پذیرایی سالانه از ۳۰ میلیون زائر و مسافر از سوی دیگر حاکی از ضعفی است که این استان در حوزه زیرساخت‌های حمل‌ونقلی با آن دست‌وپنجه‌نرم می‌کند. میزان بهره‌مندی این استان از شبکه بزرگراهی و آزادراهی به نسبت سرانه کشوری و برخورداری برخی استان‌های کشور پایین‌تر از انتظار است و همین موضوع، آسیب‌های زیادی را در حوزه حمل‌ونقل برون‌شهری استان برجای گذاشته است. در حالی استان‌هایی همچون اصفهان، تهران و آذربایجان شرقی به‌ترتیب ۳۷۱۷، ۴۳۳۷ و ۲۲۰۵ کیلومتر شبکه آزادراهی دارند که مجموع شبکه راه‌های استان خراسان رضوی فقط شامل ۱۱۳۹ کیلومتر بزرگراه و ۲۵ کیلومتر آزادراه (محور مشهد-باغچه) است که حتی اگر طول هفتادکیلومتری کنارگذر شمالی مشهد را هم به عنوان آزادراه به آن اضافه کنیم، با حجم بالای سفرهایی که با هدف پابوسی امام هشتم^(ع) به ویژه در ایام پیک انجام می‌شود، به هیچ وجه همخوانی ندارد و این استان را در ردیف یازدهم استان‌های دارای آزادراه قرار می‌دهد. همین زیرساخت ضعیف در مقاطع مختلف سال سبب بروز حوادث ناگواری به ویژه در محوره‌های منتهی به شهر مشهد می‌شود و شاید اگر سال‌ها پیش پیگیری اجرای پروژه‌های زیربنایی در حوزه حمل‌ونقل جاده‌ای همچون کلان پروژه «آزادراه حرم تا حرم» جدی گرفته می‌شد، راه‌های خراسان رضوی وضعیت بهتری در زمینه امنیت سفر داشت.

بر واضح است که به‌تمر نشستن پویشی برای سفرهای امن بدون در نظر گرفتن زیرساخت‌های انتقال مسافر و ایجاد راه‌های ایمن، امری دور از تحقق است و مادمی که اعتبارات ملی و محلی مناسب‌برای این حوزه در نظر گرفته نشود، در روی همان پاشنه سابق خواهد چرخید. دولت باید برای افزایش سطح کیفی جاده‌های کشور به ویژه پرتددترین مسیرها که بدون شک مشهد در صدر آن قرار می‌گیرد) و توازن بخشی عدالت‌گونه به این کیفیت، بودجه‌های عملیاتی مناسبی را به حوزه عمرانی راهداری اختصاص دهد. همچنین مجلس نقش انگیزاری را می‌تواند در این زمینه ایفا کند و نمایندگان مجلس به دور از بخشی‌نگری‌های مقطعی باید نظارت خود را بیش از پیش بر راه‌هایی معطوف کنند که به دلیل فرسودگی و ناایمنی به قتلگاه هزاران هم‌میهن تبدیل شده‌اند.

تصادف مرگ‌بار در جاده خاکی

ابوعطا|دیروز تصادفی عجیب در جاده میامی حوالی روستای قارقان رخ داد. عجیب بودن این تصادف به خاطر آن بود که حادثه در جاده خاکی رخ داده بود و خودرو پراید به دلایلی نامشخص با یک تیر چراغ برق بتنی برخورد کرده بود. شدت این تصادف به قدری بود که راننده درون خودرو گرفتار شده بود. اهالی محلی که نتوانسته بودند برای راننده کاری بکنند، دست به دامن امدادگران آتش‌نشانی مشهد شدند. امدادگران ایستگاه ۴۹ با دریافت این خبر راهی محل شدند. آتش‌نشانی با استفاده از تجهیزات تخصصی توانستند پیکر این فرد را بیرون بکشند. اما معاینات اولیه نشان داد که راننده جوان جان‌باخته است. دیگر سرنشین این پراید نیز مصدوم شده بود که با حضور امدادگران اورژانس به بیمارستان منتقل شد.

کلاه گشاد بر سیک مشهدی

دیار زن جوان به دنبال خرید کالایی لوکس، درحالی وارد سایت‌های واسطه‌گر شد و با فروشنده‌ای به ظاهر محترم هم‌کلام شد که نمی‌دانست با شیادی حرفه‌ای در هزاران کیلومتر دورتر در حال چانه زنی است. با دریافت مراجعه قضایی از سوی زنی جوان مبنی بر کلاهبرداری از وی در یکی از سایت‌های واسطه‌گر خرید و فروش کالا، پیگیری موضوع در دستور کار کارشناسان پلیس فتا قرار گرفت. در تحقیقات از شاکی مشخص شد او در یک سایت خرید و فروش کالا آگهی‌های مربوط به فروش کالایی را دنبال می‌کرده که با مشاهده یکی از تبلیغات با فرد فروشنده تماس گرفته و پس از چانه‌زنی درباره مبلغ توافق شده ۱۰۰ میلیون ریال به عنوان بیعانه به حساب فروشنده پرداخته، اما روز بعد فروشنده تماس هایش را پاسخگو نبوده است. کارشناسان پلیس فتا با بررسی اظهارات مال‌باخته و تحقیقات فنی روی سرنخ‌های دیجیتالی به جامانده، متهم را در یکی از استان‌های شمالی شناسایی و در ادامه با دستور مقام قضایی حساب فرد کلاهبردار مسدود و مبلغ کلاهبرداری به حساب شاکی مسترد شد.

سهم ۵۵ درصدی خراسان رضوی از ۵ هزار کشته تصادفات نوروزی در ۵ سال گذشته

مرگ یک تن هم زیاد است

محمدجواد ابوعطا

گزارش

۵۵ هزار و ۳۲۸ نفر از سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳ در تصادف‌های نوروزی کشور جان باخته‌اند. از این تعداد ۳۴۳ نفر در جاده‌های خراسان رضوی جان باخته‌اند که حدود ۵ درصد قربانیان سوانح نوروزی را شامل می‌شود. در تمام این سال‌ها خراسان‌رضوی همان‌طور که یکی از مقاصد مهم گردشگری مذهبی و سیاحتی بوده است، یکی از استان‌های رتبه‌دار در سوانح رانندگی نیز بوده و هر سال جزو لیست پنج استان دارای بیشترین قربانیان تصادف‌ها جا گرفته است. اینکه چه می‌شود ایرانیان در آستانه نوروز با لب خندان از خانه و کاشانه خود خارج می‌شوند و به سفر می‌روند و برخی از آن‌ها پس از تصادف با غم‌وانده از دست دادن نزدیکانشان به خانه برمی‌گردند، موضوعی است که نیازمند واکاوی‌های روان‌شناسان و جامعه‌شناسان است که چرا با وجود مرگ نزدیکانمان در سوانح دلخراش، گویی قرار نیست اصلاح شویم. البته این موضوع در این گزارش جایی ندارد و امروز تنها به آمار سوانح نوروزی پنج سال گذشته می‌پردازیم تا بگوییم که با وجود کاهش نامحسوسی که امسال مسئولان پلیس راهور کشور در حوزه تصادف‌های رانندگی به آن اشاره می‌کنند، هنوز تا رسیدن به وضعیت مطلوب فاصله زیادی داریم.

● ۸۳۸ کشته در سوانح نوروزی امسال آمار ارائه‌شده در این گزارش براساس اطلاعات آماری سازمان پزشکی قانونی

کشور است که تصادفات نوروزی را در بازه بیست و پنجم اسفند تا پانزدهم فروردین ماه تعریف کرده است؛ اما آمار تصادف‌های نوروز امسال چون هنوز آماده نشده و نیازمند بررسی‌های بیشتر است. تصادف‌های نوروزی امسال را به روایت پلیس برایتان می‌نویسیم.

متأسفانه امسال درست در روزهای ابتدایی سال، ۸۳۸ نفر در تمام کشور بر اثر سانحه رانندگی جان خود را از دست دادند. مطمئناً تلخ‌ترین حادثه مربوط به واژگونی اتوبوس مسافربری کرمان-مشهد بوده که منجر به جان‌باختن پانزده نفر از جمله راننده و کمک‌راننده اتوبوس بود. بررسی‌های اولیه کارشناسان پلیس راه نشان داد که این سانحه به دلیل چندین تخلف و قصور از جمله جابه‌جایی مسافر بیش از حد مجاز (شصت مسافر)، نقص فنی در سیستم ترمز، سرعت غیرمجاز و بی‌توجهی راننده به هشدارهای مسافران بوده است.

در این میان تلخ‌ترین آماري که کام اهالی خراسان‌رضوی را تلخ کرد، رتبه سوم استان در تعداد قربانیان سوانح جاده‌ای بوده که ۵۳ نفر در جاده‌های استان جان باختند و تعدادی از آن‌ها مهمانان استان ما بودند؛ اما وضعیت استان‌های فارس با ۷۱ کشته و کرمان با ۶۷ قربانی کمی بدتر از ما بوده است و این دو استان در رتبه‌های اول و دوم قربانیان حوادث نوروزی بوده‌اند.

● هر سال بهتر از پارسان

بررسی تصادف‌های سال ۱۴۰۳ نشان می‌دهد که امسال وضعیت بهتری در تصادف‌های فو‌تی نوروزی داشته‌ایم؛ زیرا در تعطیلات ابتدای سال گذشته ۱۰۹۸ نفر

در تصادف‌ها در جاده‌های کشور کشته شدند. در این سال با وجود اینکه ۷۲ فوتی مربوط به خراسان‌رضوی بوده است، اما در میان استان‌ها پنجم و به عبارتی ششم بوده‌ایم. این آمار درحالی است که در نوروز آن سال سیستان و بلوچستان با ۹۳ کشته سرآمد تمام کشور بوده است و استان‌های تهران و فارس هر کدام با نود کشته به‌طور مشترک رتبه دوم را داشته‌اند. بعد از آن نیز کرمان با ۸۲ قربانی و اصفهان با هشتادکشته در سوانح رانندگی رتبه‌های سوم و چهارم را داشته‌اند.

● بیشتر از همیشه

در بررسی آمار سوانح رانندگی نوروز هرچه به عقب‌تر برمی‌گردیم، وضعیت بدتر می‌شود؛ زیرا در نوروز ۱۴۰۲ متأسفانه ۱۲۱۷ نفر در جاده‌های کشور جان باختند

تا این آمار تبدیل به بیشترین تعداد قربانیان پنج سال گذشته شود. در این سال برخلاف رویه کشور، تعداد قربانیان سوانح رانندگی خراسان رضوی یک نفر کمتر از سال قبل بوده و در این سال ۷۲ نفر جان باخته‌اند. با این حال خراسان رضوی پس از استان‌های سیستان و بلوچستان، فارس و کرمان در رتبه چهارم بیشترین تصادف‌های منجر به فوت بوده است.

● شروع سالی کابوس‌وار برای استان شروع سال ۱۴۰۱ برای خراسان‌رضوی شبیه یک کابوس بود؛ زیرا تعداد قربانیان تصادف‌های نوروزی در این سال شکسته شد و از تمام سال‌های قبل و بعدش بیشتر بود. در این سال متأسفانه ۷۹ نفر در نوزده روز در جاده‌های استان کشته شدند و رتبه چهارم برای استان را رقم



عکس: شهرکار

زدند. در این سال سیستان و بلوچستان با ۱۲۴ کشته، فارس با ۹۴ قربانی و کرمان با ۹۲ کشته رتبه‌های اول تا سوم را به خود اختصاص داده بودند.

● ۱۰۸۰ کشته در ۱۴۰۰ آخرین سالی که در این گزارش تصادف‌های نوروزی آن را بررسی می‌کنیم، نوروز ۱۴۰۰ بوده که کشور تازه از شوک ناشی از ویروس کرونا بیرون آمده بود. در تعطیلات نوروزی آن سال ۱۰۸۰ نفر در سوانح رانندگی جان باختند؛ اما وضعیت خراسان رضوی با وجود ۶۳ کشته بهتر از سال‌های بعدی بود، زیرا در رتبه ششم جدول سیاه قربانیان سوانح نوروز قرار داشت و در این سال فارس با ۹۹ کشته، کرمان با ۹۵ قربانی و سیستان و بلوچستان با ۸۶ کشته سه استان پرتلفات نوروزی لقب گرفتند.

خانواده‌های این کودکان، اهالی روستا آتش‌نشانی مشهد را در جریان این حادثه قرار دادند و به کمک خانواده‌هایشان رفتند. تلاش اهالی روستا و خانواده‌های آن‌ها سودی نداشت و تیم غواصی آتش‌نشانی مشهد پس از حضور در محل، پیکر بی‌جان این دو کودک را از آب خارج کردند. امدادگران آتش‌نشانی جسد این کودکان را تحویل اورژانس دادند و تحقیقات درباره وقوع این حادثه آغاز شده است.



عکس: شهرکار

کشف دیگر جرائم احتمالی مجرمان و دستگیری دو متهم فراری ادامه دارد.

غرق ۲ پسر بچه در استخر کشاورزی

برای پیدا کردن آن‌ها آغاز کردند. تلاش خانواده‌ها ادامه داشت تا اینکه لباس دو پسر بچه را راکتا ر استخر پیدا کردند. با درخواست

پلیس مشهد روز سیزده بدر از پرونده ۳ زورگیر پرده برداشت

تصادف ساختگی برای زورگیری

سکونت می‌کنند. به دنبال این اعتراف، پلیس با هماهنگی مقام قضایی برای دستگیری متهمان به محل رفت؛ جایی که مشخص شد دو متهم هجده و بیست‌ساله از روز گذشته به خانه‌های خود بازنگشته‌اند.

در حالی تلاش پلیس برای دستگیری متهمان فراری ادامه داشت که صبح روز بعد دو جوان زخمی با مراجعه به پاسگاه آبروان خبر از درگیری شدیدشان با سه جوان زورگیر دادند. شاکیان اعلام کردند که با موتورسیکلت در مسیر فریمان به مشهد بوده‌اند که در نزدیکی روستای سنگ‌بست مورد حمله و زورگیری به جوان قرار گرفته‌اند. آن‌ها با دیدن جوان هجده‌ساله‌ای که دستگیر شده بود، او را شناسایی کردند و به مأموران گفتند که این فرد دو همدستش آن‌ها را مورد ضرب‌وشتم شدید قرار داده و موتورسیکلت، تلفن همراه و دیگر وسایلیشان را زورگیری کرده‌اند.

با توجه به اظهارات مال‌باختگان، تلاش پلیس برای

جوانان پیاده‌شده از سمند، با تیپ‌هوشی سوئیچ یکی موتورسیکلت‌ها را برمی‌دارد. تلاش متهمان برای پس‌گرفتن سوئیچ راه به جایی نمی‌برد و موضوع به پلیس نیز اعلام می‌شود. با حضور مأموران در صحنه دو متهم با موتورسیکلت از محل می‌گریزند و پلیس، متهم دیگر را دستگیر می‌کند.

به دنبال گزارش دستگیری این زورگیر، سرهنگ محمد چراغ فرمانده انتظامی مشهد پیگیری ویژه پرونده را به پاسگاه آبروان سپرد تا تیم تجسس این کلانتری با هدایت ستوان وحید اندیش (جانشین فرمانده پاسگاه) تحقیقات این پرونده را تکمیل کنند. مأموران در پیگیری این پرونده در حالی زورگیر هجده‌ساله را به کلانتری منتقل کردند که همدستانش موقتاً توانسته بودند فرار کنند. متهم در بازجویی‌های تخصصی دو همدستش را معرفی کرد و مدعی شد که آن‌ها پسرعموهایش هستند و در یکی از روستاهای شهرستان‌های هم‌جوار مشهد

جدول ۲۲۵۶																									
دلاور قرون وسطی		چند شیر		قند شیر		پی غذا		اسم ترکی		شریک		رقی آخر		ضربه فنیابی		کتابی از چین ویتنامی		قند شیر		پی غذا		اسم ترکی		شریک	
شیوه		زبان گنجشک		زبان گنجشک		زبان گنجشک		زبان گنجشک		زبان گنجشک		زبان گنجشک		زبان گنجشک		زبان گنجشک		زبان گنجشک		زبان گنجشک		زبان گنجشک		زبان گنجشک	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز	
شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز		شهری در البرز											

طلا و سکه باز هم ارزان می شود؟

تسليم ا قيمت ها در بازار طلا و سکه ديروز و هم-زمان با پايان تعطيلات با-کاهش محسوس همراه شده است. کشتی آرای، فعال بازار طلا، معتقد است که سکه در مقابل ريزش قيمت ها مقاومت می کند ولی در نهايت مجبور به همراهی با سير نزولی بازار خواهد شد.

محمد کشتی آرای درباره وضعيت بازار طلا و سکه اظهار داشت: در روزهای گذشته قيمت جهانی طلا تحت تأثير شرايط اقتصادی و سياسی دنيا تا ۳۱۴۸ دلار هم بالا رفته بود ولی بعد از اعلام تعرفه های آمريکا، برخلاف تصور، قيمت جهانی طلا با کاهش ۱۱۰ دلاری همراه شد.

اين فعال بازار طلا و جواهر ضمن اشاره به حباب ۱۵ ميليونی سکه بهار آزادی تصريح کرد: پيش بينی می شود کاهش قيمت ها ادامه داشته باشد. هرچند بازار سکه نسبت به ريزش کمی مقاومت می کند ولی در ادامه معاملات قيمت انواع سکه نيز مجبور به همراهی با سير نزولی بازار خواهد شد.

ساعت کاری بانک ها در سال جديد

اقتصادآنلاین| شورای هماهنگی بانک ها، پيرو اطلاعیه سازمان اداری و استخدامی کشور در رابطه با بازگشت ساعات کاری ادارات، بانک ها و مؤسسات آموزش عالي کشور، اعلام کرد، زمان خدمت رسانی به مشتریان در شعب بانک ها از روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۷ و ۳۰ دقيقه تا ۱۳ و ۳۰ دقيقه و ساعت حضور کارکنان از ۷ تا ۱۴ و ۳۰ دقيقه است. همچنين در روزهای پنجشنبه، زمان خدمت رسانی به مشتریان در شعب بانک ها از ساعت ۷ و ۳۰ دقيقه تا ۱۳ و ۳۰ دقيقه و ساعت حضور کارکنان از ساعت هفت تا ۱۳ و ۳۰ دقيقه است.

زمان ثبت نام وام ضروری بازنشتگان

خبرآنلاین|ثبت نام برای دریافت وام ضروری بازنشتستان کشوری از ۱۷فروردین ماه ۱۴۰۴ آغاز می شود.اين فرايند به مدت یک ماه ادامه خواهد داشت و بازنشتگان می توانند از طريق درگاه خدمات الکترونیک صندوق بازنشتسگی کشوری به نشانی [eservices.csfp.ir](#) برای ثبت نام اقدام کنند. وام ضروری بازنشتستان در سال ۱۴۰۴ به مبلغ «۵میلیون تومان با کارمزد ۴درصد و بازپرداخت شصت ماهه ارائه خواهد شد.

گفتنی است متقاضیانی که از تاريخ صدور حکم بازنشتسگی آن ها کمتر از یک سال گذشته است، مجاز به ثبت نام نیستند. ثبت نام وام ضروری به صورت آنلاین و از طريق درگاه خدمات الکترونیک صندوق بازنشتسگی کشوری انجام خواهد شد. بازنشتستان می توانند با مراجعه به اين درگاه، درخواست خود را ثبت کرده و از شرايط دریافت و زمان واریز وام مطلع شوند.

پس از اتمام مهلت ثبت نام، سوابق متقاضیان از جمله مجموع وام های دریافتی، بهره مندی از ساير تسهیلات، میزان حقوق و... مورد بررسی و اولويت بندی قرار گرفته و بر اساس میزان اعتبار تخصصی توسط بانک عامل، «واجدین شرايط» تعيين و اسامی در سامانه اعلام می شود.

افت ۱۵ هزار واحدی شاخص بورس

ايرنا| اگرچه ديروز شاخص کل بورس تهران ۱۵ هزار واحد منفی شد اما شاخص هم وزن با ورود سرمايه گذااران حقيقي به بازار سرمايه، مثبت شد. شاخص کل بورس تهران در پايان معاملات ديروز با کاهش ۱۵ هزار و ۲۸۱ واحد و از دست دادن کانال ۲۰۸ ميليون واحدی که در نخستين روزهای امسال کسب کرده بود، به تراز ۲ ميليون و ۷۹۵ هزار واحد کاهش يافت.اين در حالی است که شاخص هم وزن که نمايانگر فعاليت شرکت های بورسی بدون در نظر گرفتن جايبگاه و ارزش سهام شرکت های برتر بورسی است، سه هزار و ۱۵۲ واحد مثبت شد و به تراز ۸۱۱ هزار واحد دست يافت که نشان می دهد میزان استقبال از خريد سهام شرکت های بورسی کوچک تر از سوی سرمايه گذااران حقيقي در معاملات امروز بازار افزایش داشته است.

نمادهای وبملت، وبصادر و وتجارت بين ۲۰۵ تا ۲۰۹ درصد رشد ارزش سهام داشتند. ارزش معاملات گروه بانکی بيش از هزار ميليارد تومان بود که با اختلاف نسبت به گروه های فلزات اساسی و شيميايي ها توانست رتبه نخست ارزش معاملات امروز را به خود اختصاص دهد.

ارزش بورس تهران در کانال ۸۰۹ هزار همت ايستاده است، ارزش معاملات ديروز بورس های تهران و فرا بورس بيش از ۴۶ همت و معاملات خرد ۴۰۱ همت بود. خالص پول حقيقي ورودی به بازار سهام ۲۵۴ و صندوق های سهامی ۱۴ ميليارد تومان بود اما حدود ۱۰۷ همت پول حقيقي از صندوق های درآمد ثابت و ۳۰۵ ميليارد تومان از صندوق های طلا و سکه خارج شد.

همه اين مؤلفه ها، نیازمند جسارت در تصميم گيری و شجاعت در اصلاحات اقتصادی هستيم؛ چراکه تا اراده ای قاطع و مؤثر در رویارویی با چالش ها وجود نداشته باشد، روند تحول کند و فرسایشی خواهد بود. محمودی با اشاره به سهم درخور توجه زیرساخت ها در تحقق سرمايه گذاری، تصريح کرد: در بسياری از استان های کمتر برخوردار، سرمايه گذاری صنعتی صرفا به دليل نبود زیرساخت هایی همچون آب، برق، گاز، راه و اتصال به بازارهای منطقه ای و بين المللی با مانع روبه روست.

روشن به بدنه حاکمیتی، سياست گذااران و نهاد های اجرایی است تا بر اصل بنيادین رشد اقتصادی متمرکز شوند.

وی ادامه داد: تحقق اين راهبرد ملی، مستلزم مجموعه ای از الزامات بنيادین است؛ از جمله ايجاد ثبات در سياست گذاری اقتصادی، کاهش مخاطر ات پيش بينی ناپذير برای سرمايه گذااران و رفع گلوگاه های زیرساختی در کشور. با اين حال، فراتر از زیرساختی در کشور، با اين حال، فراتر از



اين عنوان را نه صرفا یک شعار ساده، بلکه رویکردی راهبردی و ضرورتی بنيادین در مسیر توسعه پايدار اقتصاد کشور با چالش های کرد و افزود: در شرايطی که اقتصاد کشور با چالش های پيچيده ای همچون رکود توليد، کاهش سرمايه گذاری داخلی و خارجی و فرسودگی زیرساخت های صنعتی دست و پنجه نرم می کند، تأکيد بر سرمايه گذاری در توليد از سوی رهبر معظم انقلاب، پیامی

رئيس انجمن مديران صنايع خراسان رضوی گفت: تحقق شعار سال ۱۴۰۴ و دستیابی به رشد مطلوب در امر «سرمايه گذاری برای توليد» مستلزم اصلاح ساختارهای اقتصادی، ثبات سياست گذاری و رفع موانع زیرساختی است اما فراتر از همه اين موارد به جسارت در تصميم گيری نیاز دارد.

به گزارش شهرآرانیوز، حسين محمودی خراسانی با اشاره به ابعاد شعار سال ۱۴۰۴ با عنوان «سرمايه گذاری برای توليد»

صاعقه گرانی بر سفره مردم

داده های مرکز آمار ايران نشان می دهد که نرخ تورم برخی مواد غذایی سهرقمی شده است

گزارش خبری

براساس گزارش مرکز آمار، تورم سالانه خوراکی ها در اسفندماه افزایش یافته است. از میان گروه های اصلی اقلام خوراکی، بالاترین تورم سالانه مربوط به سبب زمینی و حبوبات و پایین ترین تورم سالانه مربوط به مرغ و روغن بوده است. شیرینی جات، نوشیدنی ها، میوه و خشکبار نيز تورمی بالاتر از ۳۰ درصد را تجربه کرده اند. در اسفندماه ۱۴۰۳ سبب زمینی با ۲۱۷،۷ درصد و لوبياچیتی با ۱۵۳،۲ درصد، پرچم داران تورم ماهانه اقلام خوراکی بوده اند. در سال های گذشته بسیاری از خانوارهای کم درآمد، سبب زمینی و حبوبات را به عنوان جایگزین های برنج و گوشت مصرف کرده اند. با جهش قيمت اين اقلام انتظار می رود که فقر غذایی در اين اقشار تشديد شود.



روزنامه نگار سيد محسن موسوي زاده

● گرانی سبب زمینی

از میانه زمستان سال گذشته قيمت سبب زمینی به طور چشمگیری افزایش یافت. نگاهی به تحولات بازار خوراکی نشان می دهد که عوامل مختلفی مانند بارندگی و سرمازدگی محصول، سبب کند شدن روند برداشت و عرضه محصول شده است. همچنین ذخيره سازی نکردن کافی سبب زمینی به دليل کمبود منابع لازم توسط وزارت جهاد کشاورزی، سبب کاهش عرضه سبب زمینی در بازار بوده است. صادرات بی رویه سبب زمینی در ماه های پایانی سال گذشته بازار داخلی را با کمبود روبه رو کرد و قيمت اين محصول را افزایش داد تا در نهايت وزارت جهاد کشاورزی با دریافت اختيار برای ايجاد ممنوعيت و محدوديت صادرات و تنظيم بازار، صادرات سبب زمینی و حبوبات را از اسفند ماه به مدت دو ماه ممنوع کرد. با اين حال هنوز قيمت سبب زمینی در بازار کاهش چندانی نیافته است.

● وضعیت حبوبات

در اسفندماه تورم لپه و عدس نسبت به مدت مشابه سال گذشته به ترتیب ۱۴۶،۱ و ۹۵،۵ درصد بوده است. در سومين ماه زمستان سال گذشته تورم ماهانه لوبيا چیتی، نخود، لپه، عدس و لوبيا قرمز به ترتيب ۲۷،۷، ۱۳،۴، ۱۱،۱۴ و ۱۷،۶ درصد بوده است. اين ارقام نشان می دهد که در اسفندماه روند گرانی حبوبات ادامه

داشته است. گفته می شود که تغيير ارز ترجیحی به ارز نيمایی برای واردات حبوبات و کاهش عرضه اين محصولات، از جمله دلایل افزایش قيمت آن ها در سال گذشته بوده است. طبق گزارش مرکز آمار ايران در اسفندماه متوسط قيمت هر کيلو برنج ایرانی درجه یک در بازار مواد غذایی ۱۷۲ هزار تومان بوده است. اين در حالی است که قيمت اين کالا در فروردین سال گذشته ۱۱۳ هزار تومان بوده است. قيمت برنج خارجی درجه یک هم از کيلویی ۵۹ هزار و ۵۰۰ تومان در فروردین به ۸۰ هزار تومان در اسفندماه افزایش یافته است.

● تأثیر تورم مواد غذایی بر معيشت

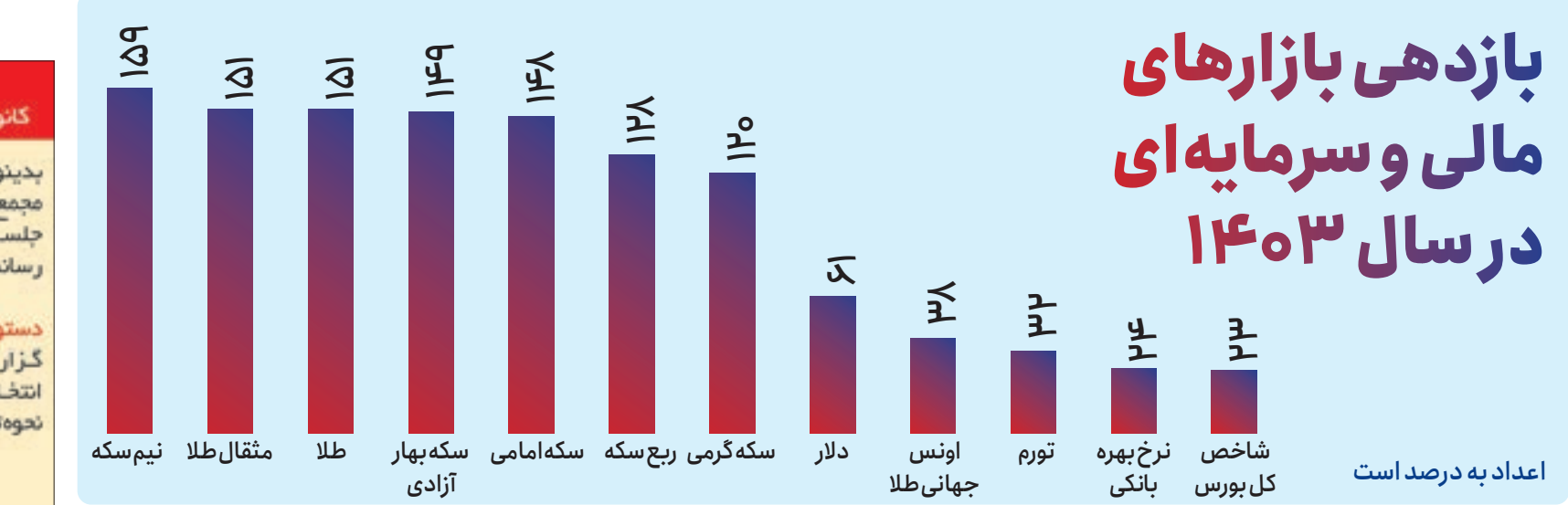
افزایش افسارگسيخته قيمت مواد غذایی تبعات رفاهی درخور توجهی دارد. از جمله اين تبعات اينکه

چون مواد غذایی تأمین کننده ضروریات بدن انسان است از اين منظر که کاری دریافتی، پروتئين و انواع ويتامين ها از کانال مواد غذایی جذب می شود افزایش قيمت مواد غذایی می تواند جامعه را با مشکلات جدی به ويژه در حوزه سوء تغذيه روبه رو کند. آمارهایی که در سال های اخير منتشر شده نيز تأييدکننده اين ماجراست. آمارها نشان می دهد که مصرف خانوار ایرانی در خیلی از کالاها به دليل تورم در مواد غذایی به میزان درخور توجهی کاهش پيدا کرده است. به عنوان مثال می توان به شیر اشاره کرد، متوسط مصرف شیر از سال ۱۳۹۲ تا ۱۴۰۲ از ۱۳۴ کيلو به ۱۰۸ کيلو کاهش یافته است. مصرف برنج هم در اين مدت از ۱۲۰ به ۱۰۰ کيلو کاهش یافته است.

با توجه به اينکه افزایش قيمت مواد غذایی در محاسبه نرخ فقر و مشخص کردن خط فقر یکی

مقایسه تورم کشور و خراسان رضوی در اسفندماه ۱۴۰۳ (درصد)							عنوان
ماهانه	سالانه	نقطه به نقطه	ماهانه	سالانه	نقطه به نقطه	غیرخوراکی ها و خدمات	
۳٫۳	۳۲٫۵	۳۷٫۱	۴٫۹	۲۸	۴۰٫۸	۲٫۵	کشور
۳٫۱	۳۳٫۶	۳۷٫۹	۵٫۵	۳۰٫۲	۴۴٫۵	۱٫۷	خراسان رضوی

سبب زمینی	۲۱۷٫۷%	نخود	۸۸٫۳%	خمه (۲۰۰ گرم)	۵۱٫۶%	ماست	۳۶٫۳%
لوبيا چیتی	۱۵۳٫۲%	کره	۸۲٫۹%	نوشابه گازدار	۵۰٫۲%	برنج خارجی	۳۵٫۹%
لپه	۱۲۶٫۱%	چای خارجی	۶۳٫۲%	قند	۴۷٫۴%	شیر	۳۱٫۲%
لوبيا قرمز	۱۱۱٫۴%	پیاز	۶۲٫۸%	رب گوجه فرنگی	۳۹٫۵%	روغن جامد	۱۷٫۳%
عدس	۹۵٫۵%	برنج ایرانی	۵۵٫۴%	شکر	۳۸%	گوشت گوسفند	۲۷٫۱%
						مرغ	۸%
						تخم مرغ	۱۴٫۸%
						گوشت گوساله	۹٫۳%
						روغن جامد	۱۷٫۳%
						پنیر	۲۸٫۵%
						شیر	۳۱٫۲%
						قند	۴۷٫۴%
						رب گوجه فرنگی	۳۹٫۵%
						پیاز	۶۲٫۸%
						شکر	۳۸%
						گوشت گوسفند	۲۷٫۱%
						تخم مرغ	۱۴٫۸%
						مرغ	۸%



بازدهی بازارهای مالی و سرمایه ای در سال ۱۴۰۳

آکهی دعوت مجمع عمومی نوبت دوم

کانون کارکنان بازنشسته سازمان تامین اجتماعی (استان خراسان رضوی)

بدینوسیله از کلیه اعضای کانون استان دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی نوبت دوم رأس ساعت ۹/۳۰ مورخ ۲۵ فروردین ماه ۱۴۰۴ در محل جلسه کانون واقع در تالار امیر خ کوشش برگزار می گردد ، حضور به هم رسانند .

دستور ات جلسه:

گزارش کار و گزارش مالی کانون و انتخاب اعضای هیئت مدیره، بازرسان، انتخاب نمایندگان (بر اساس ماده ۷ و بند الف ماده ۲۰ آیین نامه اجرایی قانون نحوه تشکیل و فعالیت تشکل های منفی- تخصصی)

هیئت مدیره کانون بازنشستگان همکار تامین اجتماعی خراسان رضوی

۱۵۹

۱۵۱

۱۵۱

۱۴۹

۱۴۸

۱۲۱

۱۲۰

۶۱

۳۸

۲۳

۱۶

۳

۳

نیم سکه

مقال طلا

طلا

سکه بهار آزادی

سکه امامی

ربع سکه

سکه گرمی

دلار

اونس جهانی طلا

تورم

نرخ بهره بانکی

شاخص کل بورس

تداوم حافظه



علی باقریان
فصل دوم از ده

بخش چهارم تا اینجا ی کار درباره سازمان دهی وقایع و شخصیت هادر داستان صحبت کردیم و اینکه این مقوله در مبحث زمان چگونه مدیریت می شود. زمان را به سه ساحت تقسیم کردیم. که اگر با کلمات دیگری بخواهیم تکرارش کنیم. می شود: گذشته، حال و آینده. درباره گذشته و اهمیت روایی آن صحبت شد. اینکه گذشته در دو بُعد مجزا کارکرد خودش را نشان می دهد: اول، بُعد دراماتیک. که روابط علت و معلولی را تبیین می کند و نشان می دهد که علت وقوع اتفاقات چه بوده است. برای مثال، فیلم «منچستر کنار دریا»/ «منچستر بای زه سی» (Manchester by the Sea, 2016) را درنظر بگیرید. در این فیلم (احتمال لورفتن ماجرا). با یک سرایدار جوان افسرده و منزوی به نام «لی» سروکار داریم و ماجراهای او را دنبال می کنیم. او را آدمی پرخاشگر و تند خو و -درعین حال- ساکت و غمگین می بینیم. به مرور که ماجرا پیش می رود، متوجه می شویم که این آدم هیچ تمایلی به داشتن ارتباط عاطفی یا تشکیل خانواده ندارد. حتی وقتی برادر بزرگ تر لی فوت می کند و او را به عنوان قیم برادرزاده اش که پسر ی نو جوان است- معرفی می کنند، با اکراه و از روی اجبار این مسئولیت را می پذیرد و همچنان نسبت به اینکه کسی را در نزدیکی خودش داشته باشد مقاومت دارد.

قاعدتا تمام این رفتارهای شدید که با اصرار دنبال می شوند. برای مخاطب سؤال برانگیزند: چرا یک آدم باید چنین روحیه ای داشته باشد؟ جلوتر و در پیش روی روایت، متوجه می شویم که لی یک زندگی داشته (همسری و سه فرزند دختر) و اینکه همسر سابق او تمایل دارد دوباره همراه بالی زندگی گذشته خودشان را برگرداند. اینجا برای مخاطب جالب تر می شود که می فهمد لی یک زندگی معمولی مثل دیگران داشته، ولی حالتبدیل به آدمی کاملا متفاوت شده است. واکنش طبیعی همه مخاطبان به این وضعیت یکسان است: چه اتفاقی در گذشته افتاده که لی تبدیل به چنین آدمی شده است؟ تعلیق داستان کنجکاوی ما را عمیق تر می کند.

بعد، فیلم، در جهشی به گذشته، تصویری ازلی راکنار خانواده اش نشان می دهد: انسانی سرخوش و اجتماعی، کاملا متفاوت با چهره «فعلی»، یک آدم خوش مشرب که مهمانی دوستانه ای ترتیب داده است. او و رفقای مردش غوغایی به پا کرده اند و خانه را روی سرشان گذاشته اند. سه دختر لی در طبقه بالا خواب هستند. آخرهای شب، وقتی مهمانی تمام می شود، لی را در مسیر فروشگاه مواد غذایی می بینیم که در تاریکی راه می رود. خریدش راانجام می دهدوبرمی گردد. ناگهان، در نزدیکی محوطه خانه اش، شلوغی می بیند، صدای آدم هایی که جمع شده اند، جیغ های یک زن، و نور زیاد و آتش! خانه لی شعله ور است و آتش از پنجره ها زبانه می کشد. لی همانجا می ایستد و فقط تماشا می کند، حتی پلک هم نمی زند. مبهوت و خشک، همان جای می ماند. فقط جیغ ها و تلالاهای زن اوست که صحنه را پر کرده، با زمینه صدای سوختن. می فهمیم که بچه ها در خانه هستند و دارند می سوزند. درنهایت، معلوم می شود که لی، موقع خروج از خانه، یادش رفته است که نرده محافظ شومینه را سرچایش بگذارد و یکی از هیزم های شومینه به بیرون غلت خورده و باعث آتش سوزی شده است.

در اینجا، با این جهش به گذشته، متوجه می شویم که «علت» وضعیت فعلی لی چه اتفاقی بوده و در پشت این رفتارهای خاص چه رخداد ویرانگری پنهان است.

بُعد دیگر ارائه گذشته در روایت بعد عاطفی است که درباره علل شکل گیری انگیزه های شخصیت ها و درونیات آن ها صحبت می کند. در «منچستر کنار دریا»، مشخص می شود که این افسردگی کشنده ریشه در یک حس گناه ویرانگر دارد که همه وجود لی را تسخیر کرده و اجازه نفس کشیدن به او نمی دهد. انگیزه هاو عواطف درهم تنیده این آدم برای مخاطب شکل می گیرد و او چهره واقعی شخصیت را می بیند که در این سوگ بی پایان کامل می شود. در ادامه، درباره حال و آینده در روایت صحبت می کنیم.

با احترام عمیق به جی. آر. آر مارتن و نغمه بی اندازه زیباییاش.

نگاهی به رمان «بوی خوش عشق»، نوشته گیرموا آریگا

فهم زندگی از مجرای مرگ

رادمش(عباس پژمان، در مقدمه اش بر ترجمه رمان «بوی خوش عشق»، نوشته است: «مرگ دل مشغولی همیشگی گیرمو آریگا است. از نظر او، سرنوشت و وظیفه نویسنده این است که حس مرگ را در خودش پرورش دهد تا بتواند با آن حس از زندگی حمایت کند». بعد، به نقل از آریگا، آورده است: «من موجودی هستم که زندگی را از مجرای مرگ می فهمد.»

آثار انگشت شماری از آریگا به فارسی ترجمه شده است، اما او برای اهلس شناخته شده و بسیار شهره است. فیلم های «عشق سگی»، «آگرم» و «بابل»، که فیلم نامه هایشان را آریگا نوشته و الخاندرو گنسانس اینباریتو کارگردانی کرده، فیلم هایی نیستند که کسی، اگر دیدشان، از یادش برود. و مرگ، این دل مشغولی گیرمو آریگا، در هر سه این فیلم ها حضوری پررنگ دارد: زندگی در شانه به شانه حرکت کردن در جوار مرگ است که معنای گیرد. «بوی خوش عشق» (با عنوان اصلی «بوی خوش مرگ» که مترجم هم در مقدمه اش به آن اشاره کرده است) نیز با مرگ آغاز می شود، قتل دختری جوان به نام «آدلا»، قتلی که انتقام برآمده از عشق، خشونت و بسیاری چیزهای دیگر را به همراه دارد و تصویری از جامعه مکزیک و پیچیدگی های فرهنگی آن را به نمایش می گذارد. فیلم نامه های آریگا روایتی خطی ندارند و تشکیل شده اند از روایت ها و قصه هایی که در ابتدا حتی بی ربط به هم به نظر می رسند، اما در نهایت با هنرمندی در هم تنیده می شوند. او در این مسیر بیننده را هم مجبور به مشارکت می کند. این تکنیک و روش آریگا در رمان هایش هم تکرار می شود، بنابراین، خواننده، نه با روایتی ساده و سراسرت، که با داستان هایی تو در تو طرف است. شیوه ای که فقط بازی فرمی نیست و محتوایی قابل تأمل بر آن بار است.

«بوی خوش عشق، نخستین بار توسط نشر «علم» در سال ۱۳۸۲ و به بهای ۱۹۵۰ تومان منتشر شد. پس از بیش از بیست سال، این بار انتشارات «نگاه» آن را منتشر کرده است، به قیمت ۲۱۰ هزار تومان، یعنی با بیش از ۱۰۰ برابر افزایش قیمت.

علی باقریان

به خون^[۱] پدر گشت هم داستان^[۲]

مگر در نهانش^[۳] سخن دیگر است

به سر بر^[۴] نهاد افسر^[۱۳] تازیان^[۱۴]

ز دانا شنیده ستم این داستان^[۱۴]

پژوهنده را راز با مادر است^[۳]

که فرزند بد گر شود نژد شیر

به خونِ پدر هم^[۱۴] نباشد دلیر^[۱۵]

سبک مایه ضحاک^[۱۶] سبک مایه ضحاک^[۱۶] پیدادگر^[۱۶]

بدین چاره^[۱۰] ابگر فت گاه^[۱۱] پدر

خون: کشتن. ۲- هم داستان: همراه، راضی. ۳- داستان: سخن، مثل. ۴- هم: همچنان، باز. ۵- دلیر: گستاخ، جسور،

متجاوز. ۶- نهان: درون، باطن، دل، راز. ۷- از دانا این سخن شنیده ام که فرزند بد، گر چه همچون شیر نر تنومند

گردد، باز هم به کشتن پدر جسور نمی شود، مگر آنکه در اصل چیزی دیگر باشد. خواهان باید این راز را از مادر

بجوید. (اگر فرزند به کشتن پدر برخیزد، روشن می شود که فرزند آن پدر نیست و مولود خیانت مادر است.)

۸- سبک مایه ضحاک: ضحاک سبک مایه، ضحاک فرومایه و نادان. ۹- پیدادگر: بی انصاف، ستمگر. ۱۰- چاره:

نیرنگ. ۱۱- گاه: تخت، جایگاه. ۱۲- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت

و یک بار پس از آن. «به سر بر»، مجموعه‌ا، یعنی «بر سر». همچنین، ممکن است «بر» پیشوند «نهاد» باشد و-همراه

با آن- «گذاشت» و «قرار داد» معنی بدهد. ۱۳- افسر: تاج، که نشان فرمانروایی است. ۱۴- تازیان: عرب ها.

۱۵- سود و زیان: همه چیز.

گفت وگو با علی محمد مؤدب درباره برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» که فصل چهارم آن به تازگی پایان یافته است

شعر، دورچین برنامه های تلویزیون نیست



بدهند. من، خودم، که به نوعی جزو نفرات اولی بودم که به ساخت این برنامه فکر کردم، تا آخرش هم در مشورت و ارتقا و تغییر ریل و این جور چیزها، اگر سازمان کمک بخواهد، هستم. نقدهایی هم که شده باید در طراحی ها دیده شود، اگر برنامه بخواهد ادامه پیدا کند.

پیشنهاد خودتان، هم به عنوان مخاطب و هم به عنوان کسی که دخیل بوده در ساخت این برنامه چیست؟

به نظرم سازمان به برنامه شعری خوب نیاز دارد. برای بهبود این برنامه، باید برویم بنشینیم و اجزایش را ریزریز بررسی کنیم که کجا درطول چهار فصل خوب بوده است. اولین نقدی که من دارم و به نظرم خیلی مهم است این است که خود سازمان این برنامه را واقعاً به عنوان یک برنامه ویژه یا «الف» باید می دید، که این نبود. گذشته از فصل یک که با حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و «همراه اول» تراز بالاتری داشت، فصل دو و سه و چهار یک برنامه معمولی خوب بود که نشان بدهیم برای شعر هم

می شود کاری کرد. حالا این کار قطعاً مشکلاتی دارد، ولی با اینکه بنشینیم بیرون گود و بگویم لنگش کن، کاری انجام نمی شود. ما خطر کردیم و کاری را که در تاریخ تلویزیون انجام نشده بود انجام دادیم. حالا، این نمونه هست و قابل ارتقا یا قابل حذف است، که به نظر تصمیم گیران بستگی دارد. ولی ما چیزی، سکویی برای پرتاب شعر به جهان رسانه های جدید می خواهیم، به هر حال، حق هتراول ماست که در تراز خودش و در شان خودش در رسانه مطرح شود. حق شعر این نیست که دورچین برنامه های تلویزیون باشد. شعر مهم ترین عنصر فرهنگ ساز ما در طول تاریخ بوده است، اینکه به هر دلیلی از رسانه حذف شود چندان قابل قبول نیست و ما را بابت آن ملامت خواهند کرد. شبکه های اجتماعی مدام دارند محتوا می دهند، شعر باید درپچه ای برای ورود به دنیای ذهنی مخاطبان در تراز رسانه های امروز داشته باشد، وگرنه به طور طبیعی حذف می شود.

علی باقریان

صدادوسیمّا، طی این چند دهه، بارها برنامه هایی حول شعر و شاعری ساخته است. بعضی از این برنامه ها نظیر «با کاروان شعر و موسیقی» (شبکه دو) و «قندپهلو» (شبکه آموزش) -که ویژه شعر طنز بود- هم با استقبال خوبی روبه رو شدند، اما ادامه نیافتند.

آخرین برنامه ازاین دست «سرزمین شعر» (شبکه چهار)، به تهیه کنندگی علی زارغان، است که تا امروز چهار فصل دوام آورده است. برنامه ای به صورت یک مسابقه چندمرحله ای. آخرین فصل از «سرزمین شعر»، که ویژه ایام ماه رمضان بود، همین چند روز پیش به پایان رسید. به همین مناسبت، با علی محمد مؤدب، که از طراحان و داوران این مسابقه ادبی است گفت وگو کرده ایم.

فصل چهارم «سرزمین شعر» هم تمام شد، اما ظاهراً فصل های دیگری هم خواهد داشت. این یعنی برآوردی شده که مخاطب چقدر کار را پسندیده است؟ این ها را سازمان می داند.

بالاخره، شما هم از میزان توفیق مجموعه اطلاع دارید.

من چیزی که از مردم دیدم استقبال بود. عمده فرهنگیان خیلی پسندیدند. پس ازفصل اول، خیلی از چهره های مهم فرهنگی بازخوردهای مثبت دادند. جالب است که از جناح های مختلفی هم بودند، آدم هایی با سلیقه های مختلف سیاسی- اجتماعی.

فکر می کنید دلایل این بازخوردهای مثبت چه بوده است؟

به نظر من، خود شعر، به عنوان هنر اصلی ما، در رسانه ملی ما مغفول است، شانش چنان که باید رعایت نشده. این هم هنوز متناسب با شان شعر نیست، ما تلاش کردیم کار بکنیم. شعر جایگاهش در فرهنگ ما بسیار بالاست. مجموعه طراحان و سازندگان این برنامه سعی کردند راهی را شروع کنند، و به نظرم، با توجه به مجموعه بضاعتی که گذاشته شد، شروع خوبی بود؛ استقبال خوبی هم کردند. البته که بسیار بیش از این باید به این برنامه توجه می شد. به هر حال، به دلایل مختلف، ازجمله محدودیت های اجرایی، برنامه این طور شد. شیوه ادامه راه بسته به تصمیم سازمان است. آن موقعی که فصل اول را شروع کردیم، من در وزارت فرهنگ یک مسئولیت مشاوره ای داشتم که از آن طریق یک راهی آغاز شد و سازمان آمد و همکاری کرد و کار را دست گرفت، بعد از آن، دیگر همه چیز با خود سازمان بود. فقط در فصل یک ما در اتاق های فکر، با هم فکری اهالی شعر، برای طراحی برنامه کارهایی کردیم و آن را شروع کردیم. برای ادامه سازمان باید ارزیابی کند و براساس آن تصمیم بگیرد.

با «سرزمین شعر»، می توانم بگویم اولین بار شعر در قامت یک برنامه رسانه ای اندیشیده و طراحی شده جلوه کرد و شاعران حرفه ای ما جلو دوربین قرار گرفتند. حالا ممکن است در طراحی نقش هایی وجود داشته باشد.

شاعران جوان خیلی می خواهند در برنامه هایی از این دست شرکت کنند که بالاخره دیده بشوند. بله؛ استقبال خیلی زیاد بود. الان هم مدام به ما پیام می دهند که «ما چطور شرکت کنیم؟» درحالی که شرکت در برنامه، به ویژه در فصل های اخیر، ازطریق خود سازمان و واحد تهیه و تولید ممکن است. ولی خب به شخص ما هم خیلی مراجعه می کنند و هی می خواهند که در برنامه باشند.

این آفتی ندارد؟ آیا فیلتری هست که متقاضیان از آن بگذرند یا هرکسی می تواند در برنامه شرکت کند؟ هر پدیده ای که به وجود می آید آفت هایش را هم دارد قطعاً، باید هی فکر کرد و هی تدبیر کرد و هی اصلاح کرد. به نظر من، همان شوراایی که در ورود به برنامه داوری می کنند کمک می کنند. در بعضی فصل ها، این شوراها بیشتر و سخت تر اعمال نظر کردند و در بعضی فصل ها کمتر. به نظر من هم حتما باید کار متقاضیان ورود به برنامه را داوری کنند تا یک سطحی، یک تراز ی در برنامه رعایت بشود. فصل یک، سرگروه ها را داشتیم که تدبیر خوبی بود. شاعران شاخص ما با برنامه همراه بودند و پشت صحنه حضور داشتند که هم به جوانان مشاوره می دادند و هم کانالی برای ورود به برنامه بودند که این خودش باز یک فیلتری بود. برنامه، در فصل یک، از این نظر یک نوع برخورداری داشت. اما، درطول چهار فصل، سازمان، به اقتضای مسائل اجرایی خودش، تصمیماتی گرفت که بازهم، با همه پستی وبلندی ها، برنامه خوبی تولید شد. من هم، علی رغم همه نقدهایی که ممکن است

علی باقریان

گفت وگو

آخرین برنامه ازاین دست «سرزمین شعر» (شبکه چهار)، به تهیه کنندگی علی زارغان، است که تا امروز چهار فصل دوام آورده است. برنامه ای به صورت یک مسابقه چندمرحله ای. آخرین فصل از «سرزمین شعر»، که ویژه ایام ماه رمضان بود، همین چند روز پیش به پایان رسید. به همین مناسبت، با علی محمد مؤدب، که از طراحان و داوران این مسابقه ادبی است گفت وگو کرده ایم.

بالاخره، شما هم از میزان توفیق مجموعه اطلاع دارید.

من چیزی که از مردم دیدم استقبال بود. عمده فرهنگیان خیلی پسندیدند. پس ازفصل اول، خیلی از چهره های مهم فرهنگی بازخوردهای مثبت دادند. جالب است که از جناح های مختلفی هم بودند، آدم هایی با سلیقه های مختلف سیاسی- اجتماعی.

فکر می کنید دلایل این بازخوردهای مثبت چه بوده است؟

به نظر من، خود شعر، به عنوان هنر اصلی ما، در رسانه ملی ما مغفول است، شانش چنان که باید رعایت نشده. این هم هنوز متناسب با شان شعر نیست، ما تلاش کردیم کار بکنیم. شعر جایگاهش در فرهنگ ما بسیار بالاست. مجموعه طراحان و سازندگان این برنامه سعی کردند راهی را شروع کنند، و به نظرم، با توجه به مجموعه بضاعتی که گذاشته شد، شروع خوبی بود؛ استقبال خوبی هم کردند. البته که بسیار بیش از این باید به این برنامه توجه می شد. به هر حال، به دلایل مختلف، ازجمله محدودیت های اجرایی، برنامه این طور شد. شیوه ادامه راه بسته به تصمیم سازمان است. آن موقعی که فصل اول را شروع کردیم، من در وزارت فرهنگ یک مسئولیت مشاوره ای داشتم که از آن طریق یک راهی آغاز شد و سازمان آمد و همکاری کرد و کار را دست گرفت، بعد از آن، دیگر همه چیز با خود سازمان بود. فقط در فصل یک ما در اتاق های فکر، با هم فکری اهالی شعر، برای طراحی برنامه کارهایی کردیم و آن را شروع کردیم. برای ادامه سازمان باید ارزیابی کند و براساس آن تصمیم بگیرد.

با «سرزمین شعر»، می توانم بگویم اولین بار شعر در قامت یک برنامه رسانه ای اندیشیده و طراحی شده جلوه کرد و شاعران حرفه ای ما جلو دوربین قرار گرفتند. حالا ممکن است در طراحی نقش هایی وجود داشته باشد.

شاعران جوان خیلی می خواهند در برنامه هایی از این دست شرکت کنند که بالاخره دیده بشوند. بله؛ استقبال خیلی زیاد بود. الان هم مدام به ما پیام می دهند که «ما چطور شرکت کنیم؟» درحالی که شرکت در برنامه، به ویژه در فصل های اخیر، ازطریق خود سازمان و واحد تهیه و تولید ممکن است. ولی خب به شخص ما هم خیلی مراجعه می کنند و هی می خواهند که در برنامه باشند.

این آفتی ندارد؟ آیا فیلتری هست که متقاضیان از آن بگذرند یا هرکسی می تواند در برنامه شرکت کند؟ هر پدیده ای که به وجود می آید آفت هایش را هم دارد قطعاً، باید هی فکر کرد و هی تدبیر کرد و هی اصلاح کرد. به نظر من، همان شوراهایی که در ورود به برنامه داوری می کنند کمک می کنند. در بعضی فصل ها، این شوراها بیشتر و سخت تر اعمال نظر کردند و در بعضی فصل ها کمتر. به نظر من هم حتما باید کار متقاضیان ورود به برنامه را داوری کنند تا یک سطحی، یک تراز ی در برنامه رعایت بشود. فصل یک، سرگروه ها را داشتیم که تدبیر خوبی بود. شاعران شاخص ما با برنامه همراه بودند و پشت صحنه حضور داشتند که هم به جوانان مشاوره می دادند و هم کانالی برای ورود به برنامه بودند که این خودش باز یک فیلتری بود. برنامه، در فصل یک، از این نظر یک نوع برخورداری داشت. اما، درطول چهار فصل، سازمان، به اقتضای مسائل اجرایی خودش، تصمیماتی گرفت که بازهم، با همه پستی وبلندی ها، برنامه خوبی تولید شد. من هم، علی رغم همه نقدهایی که ممکن است



سال ۱۴۰۳ در حالی به پایان رسیده است که برای شبکه نمایش خانگی، سالی پرتناق و پرخبر بود. پلتفرم‌های وی‌اودی در این سال رخداد‌های مختلفی را تجربه کردند و مسیری سنگلاخ را با حاشیه‌های فراوان پیمودند. ایسنا در این گزارش، به بررسی رخداد‌های نیمه دوم سال پرداخته است.

آرامش بعد از رفع توقیف

شبکه نمایش خانگی در شش ماه دوم سال، با دو حاشیه توقیفی روبه‌رو شد. اولی «غربت» محصول نماوا بود که با گذشت حدود چهل روز از توقیف، در همان اوایل مهرماه رفع توقیف و منتشر شد.

دومی هم «تاسیان» محصول فیلمیو بود که با حاشیه‌های فراوان آغاز شد و سروصدای زیادی به راه انداخت. ولی بعد از حدود دو هفته توقیف به خروجی پلتفرم بازگشت و منتشر شد. نکته جالب آنکه هر دو اثر با گذشت مدت کوتاهی از رفع توقیف، از صدر اخبار به زیر آمدند و حاشیه دیگری را تجربه نکردند.

قهوه پرسروصدای مدیری

در شش ماه دوم سال ۱۴۰۳، مهران مدیری بار دیگر با سریالی کم‌دی به نمایش خانگی بازگشت، سریالی که در نقطه شروع، سروصدای زیادی به پا کرد. چند روز پیش از انتشار قسمت اول، اخبار و اظهارنظرها درباره نام آن که «پدر قهوه» خوانده می‌شد بالا گرفت، اما در نهایت این اثر با نام تغییر یافته «قهوه پدری» منتشر شد. نکته قابل ذکر آنکه با وجود بیننده فراوان قسمت اول، «قهوه پدری» در نهایت نتوانست مخاطب قابل توجهی را جذب کند. هرچند از این سریال به دلیل محتوای خانوادگی و خلاقیت‌هایی از جنس کارهای مهران مدیری، از سوی ساترا تقدیر شد.

سرنوشت متفاوت پلتفرم‌ها

پلتفرم‌های اصلی نمایش خانگی در نیمه دوم سال ۱۴۰۳ شرایط متفاوتی را تجربه کردند. فیلمیو با زیرگ چیره بازار، نسبت به رقبای خود سریال‌های کمتری را منتشر کرد. فیلم‌نت در پاییز به شدت زیر ضرب انتقاد چند رسانه و صفحه مجازی رفت و روزهای پرحاشیه‌ای گذراند و در نهایت نماوا تلاش کرد تا در زمستان، با انتشار هم‌زمان سه سریال و چهار برنامه ترکیبی، بازگشتی قدرتمند داشته باشد. در این ایام همچنین پلتفرم «شید» نیز به صورت رسمی آغاز به کار کرد، پلتفرمی که همچنان با حواشی سرمایه‌گذارانش دست‌وپنجه نرم می‌کند. این سریال برای شروع، مجموعه‌ای با حضور امین حیایی و شهاب حسینی به نام «آبان» را منتشر کرد که با وجود انتقاد‌های فیلم‌نامه‌غیرقابل‌باور، به جهت حضور بازیگران چهره توانست مخاطب قابل قبولی را جذب کند.

برخورد نافرجام با «اکنون» و عادل

نیمه دوم سال، برخورد کم‌سابقه‌ای میان ساترا و پلتفرم فیلمیو رخ داد. به فاصله‌ای کوتاه، محمدجواد شکوری مقدم مدیر این پلتفرم، دو سند از برخورد با محصولات این پلتفرم را که از حضور ستاره‌های سابق تلویزیون بهره می‌بردند، منتشر کرد. اولی نامه‌ای درباره برنامه «اکنون» بود که به علت اشارات مجریان و مهمانان برنامه به «کتاب‌باز» شبکه نسیم، غیرقابل انتشار قلمداد شده بود و دومی، صدای ضبط‌شده کارمند ساترا بود که از مدیر پلتفرم، می‌خواست گزارش عادل فردوسی‌پور را به سرعت از مسابقه در حال پخش فوتبال حذف کند. ماجرا در نهایت به گونه‌ای به پایان رسید که نه «اکنون» از خروجی پلتفرم حذف شد و نه گزارش فردوسی‌پور از دسترس خارج شد.

محصولات جنجالی و پرتناقذ

در نیمه دوم سال ۱۴۰۳، «جوکر» محصول فیلمیو و «آزایل» محصول نماوا بیشترین انتقادها را برانگیختند که البته هیچ یک مستقیماً به کیفیت این دو محصول بر نمی‌گشت. در این ایام، چند فصل از رقابت مردان در «جوکر» طبقه بیست و یک، در حالی پخش شد که از قسمت اول، به علت وجود شوخی‌های خاص، واکنش‌های منفی فراوانی برمی‌انگیخت. این در حالی بود که سری اول این برنامه در سال‌های گذشته، شوخی‌های چندان‌ی از این دست نداشت. همچنین کارزار تبلیغاتی که برای مجموعه خانگی «آزایل» طراحی و اجرا شد، اگرچه توجهاتی جلب کرد، ولی به علت آنکه برخی از مخاطبان را ترساند، انتقاد‌های فراوانی به وجود آورد. این کارزار با استفاده از یک عروسک زشت و عجیب و با حضور بهرنگ علوی بازیگر سریال اجرا شد و حتی واکنش حسن فتحی کارگردان سریال را هم برانگیخت.

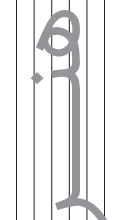
ساخت دوباره «همسران» و «آژانس دوستی»



رئیس مرکز سیمافیلیم از ساخت دوباره سریال‌های موفق و قدیمی مثل «همسران» و «آژانس دوستی» خبر داد. مهدی تقویان، رئیس مرکز سیمافیلیم، درباره برنامه‌های جدید این مرکز در سال جدید توضیحاتی داد و در این باره به خبرنگار

مهر گفت: ساخت فصل جدید سریال‌هایی که دیده شده‌اند مانند «طوبی» و «مهبیار» در دستور کار قرار دارد. وی یکی از مهم‌ترین کارویژه‌های سیمافیلیم را احیای برنده‌ها دانست و تصریح کرد: فصل‌های جدید سریال‌های موفق «نون-خ»، «ریزخاک» و «پایتخت» با همین نگاه تولید شد. همچنین پروژه‌هایی مانند سریال «کارگاه علوی ۳» هم اکنون در مرحله پیش تولید است و پیشرفت خوبی داشته است.

با پروژه «بهترین تابستان من ۲» با کارگردانی راماقوبیل به زودی وارد تولید می‌شود. تقویان ادامه داد: برخی پروژه‌های جدید مانند «آژانس دوستی» و «همسران» در حال بررسی و به روزرسانی هستند به عنوان مثال، اگر «آژانس دوستی» ساخته شود، احتمالاً با الگوهای جدیدی مانند تاکسی‌های اینترنتی تطبیق داده خواهد شد.



نگاهی گذرا به اتفاقات و رویداد‌های مهم هنری مشهد در سالی که گذشت

تلخ و شیرین‌های هنری شهر

حضور پرشور مردم در بیست‌ودومین جشنواره فیلم فجر در مشهد

هم‌فکری و تبادل نظر میان هنرمندان و علاقه‌مندان به هنر در حال شکل‌گیری است. رویداد‌هایی که می‌توانند زمینه‌ای پویا برای خلاقیت و نوآوری در هنر ایجاد کنند. در این نوشتار، نگاهی گذرا به مهم‌ترین رویداد‌های هنری مشهد داشته‌ایم.

خاموشی ستارگان هنر مشهد



سال گذشته، چهره‌های کمتری نسبت به سال‌های گذشته نقاب بر خاک کشیدند و از ستارگان عالم هنر مشهد، هنرمندان هنرهای تجسمی و موسیقی مقامی سهم بیشتری از رشنه‌های دیگر هنری داشتند. مرتضی روحانی و ایرج خواجوی، دو نقاش برجسته مشهد، سال گذشته به دیار باقی رفتند که اولی ۲۷ شهریور و دومی ۱۶ مهرماه درگذشتند. ایرج خواجوی در هشتادو هشت سالگی به دلیل کپولت سن درگذشت. او که متولد ۱۳۱۴ بود و از سه سالگی نقاشی را نزد برخی از هنرمندان روس آموزش دید نقاشی‌های برخی از مجله‌های دهه ۱۳۲۰ مشهد را با اصرار پدرش نقاشی کرده بود. اسناد روحانی نیز نقش کلیدی در جریان‌سازی هنری مشهد به‌خصوص در حوزه‌های نقاشی و خوشنویسی داشته است. همچنین در سال گذشته علی اکبر دلنواز، هنرمند پیشکسوت عرصه

و مراکز فرهنگی و هنری معتبر، فضایی را برای نمایش هنرهای مختلف فراهم می‌کند و هنرمندان را از نقاط مختلف کشور و حتی جهان به خود جذب می‌کند. از نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های هنری تا تئاترهای خیابانی و برنامه‌های فرهنگی برای خانواده‌ها.

مشهد، به عنوان یکی از شهرهای مهم و فرهنگی ایران، همواره محل برگزاری رویدادهای هنری و فرهنگی متنوعی بوده است. این شهر با تاریخ غنی

دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با هنرمندان مشهدی



در چند دهه اخیر به ندرت شاهد برگزاری نشست بین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اهالی فرهنگ و هنر مشهد بوده‌ایم. در این سال‌ها، بارها وزرای این وزارت خانه مهم فرهنگی به مشهد سفر کردند، اما هیچ‌کدام مایل به دیدار با هنرمندان نشدند. اما این اتفاق مهم در ۲۷ ماه سال گذشته در سالن کنفرانس مجتمع شهدای سلامت مشهد افتاد و سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه استاندار خراسان رضوی با اصحاب فرهنگ و هنر مشهد دیدار کرد. در این مراسم، برای برگزاری جلسات مستمر با هنرمندان شهرستان‌ها و ایجاد هسته‌های تخصصی فرهنگی انجام شد و قرار بر این شد گروه‌های مشورتی و تخصصی که سیاست‌گذاری‌های فرهنگی را هدایت می‌کنند، تشکیل شود. در این نشست چند ساعته مسائل بسیاری از سوی

سال پر مخاطب تئاتر مشهد



تئاترهای بسیاری در سال گذشته روی صحنه رفتند. ۴۰۳ از سال‌های پر مخاطب و پر فروش تاریخ تئاتر مشهد محسوب می‌شود. در این سال، «ملودی‌های جاودانه»، اثر کیوان صباغ با فروش ۲۶ میلیون و ۱۳۲ میلیون و ۶۰۵ هزار ریال، پر فروش‌ترین تئاتر تاریخ خراسان رضوی شد. اجرای این نمایش از ۱۳ مهرماه در مشهد آغاز شد و در چند مرحله در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه رفت. تئاترهای «هیرکول»، اثر رضا احمدی با فروش ۱۲ میلیون و ۹۰۰ میلیون و ۶۱۰ هزار ریال، «شارمالی گل»، اثر اشکان زارع با فروش ۸ میلیون و ۷۷۹ میلیون و ۸۵ هزار ریال، «گالیله»، اثر رضا احمدی با فروش ۶ میلیون و ۶۵۳ میلیون و ۵۴۰ هزار ریال و «سوزن‌خواب»، اثر احسان روحی با فروش ۶ میلیون و ۱۰۰ میلیون و ۳۹۵ هزار ریال رتبه‌های دوم تا پنجم جدول فروش تئاتر مشهد در سال جدید را برعهده

تماشاخانه‌های مشهد: از احیای «تئاتر مستقل» تا «کربن»



با توجه به افزایش تولید و اجرای تئاتر در مشهد در سال‌های گذشته، ضرورت تأسیس تماشاخانه بیشتر از گذشته احساس می‌شود. اما از شهریورماه سال گذشته ویدئو‌هایی با مضمون تعطیلی پردیس تئاتر مستقل مشهد در فضای مجازی منتشر شد که باعث نگرانی در بین اهالی تئاتر و نیز تماشاگران مشهدی شد اما در آخرین ماه‌های سال مشکلات مالی پردیس تئاتر مستقل رفع شد و ادامه فعالیت این مرکز در همان مکان قطعی شد. پردیس تئاتر مستقل که چند سال پیش به عنوان نخستین مجموعه خصوصی تئاتر شرق کشور در مشهد پا گرفت، از پایگاه‌های مهم تئاتر مشهد به شمار می‌رود. بسیاری از مشهدی‌ها

اکران ۳۲ فیلم برای اولین بار در جشنواره فجر مشهد



هنوز یک ماه از انتصاب حسین مسگرانی به سمت مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نگذشته بود که صحبت از برگزاری جشنواره فیلم فجر شد. او که سال‌های گذشته به عنوان معاون هنری اداره کل ارشاد استان بارها دبیری جشنواره فیلم فجر در مشهد را برعهده داشته است و به نوعی یکی از بنیان اصلی برگزاری آن در شهرستان می‌باشد، توانست بیست و دومین جشنواره فیلم فجر مشهد را با تمام فراز و نشیب‌ها، پس از چند سال رکود، با اکران ۳۲ فیلم و ۱۰ سینما برگزار کند. هرچند در ابتدای اکران فیلم‌های جشنواره فیلم فجر در مشهد فقط سه سینما در نظر گرفته شده بود، اما با افزایش هفت سینما و

خاموشی چراغ نگارخانه‌های مشهد



در استان خراسان رضوی، ۳۲ نگارخانه خصوصی و شانزده نگارخانه دولتی وجود دارد که فقط تعداد اندکی از آن‌ها به صورت مستمر فعال هستند. از این تعداد، چهار نگارخانه در شهرستان‌ها و بقیه در مشهد هستند. تعداد نگارخانه‌هایی که به صورت مستمر و پیوسته و تخصصی نمایشگاه برگزار می‌کنند، حدود پنج نگارخانه است. از این میان دو نگارخانه «بن‌بست» و «رادین» در ماه‌های ابتدایی سال تعطیل شدند. نگارخانه داران مشهدی، مهم‌ترین چالش پیش روی

برگزاری انتخابات انجمن‌های هنری بعد از ۶ سال



انتخابات انجمن‌های هنری خراسان رضوی که هر دو سال یک بار در مشهد برگزار می‌شد، به بهانه‌های مختلف مانند شیوع بیماری کرونا، از سال ۹۸ دیگر برگزار نشد که این موضوع، در روند فعالیت‌های هنری تأثیرات زیادی گذاشت. از میان انجمن‌های هنری استان، دو انجمن هنرهای نمایشی و هنرهای تجسمی انتخابات خود را بعد از شش سال به صورت الکترونیک برگزار کردند. انتخابات انجمن هنرهای نمایشی استان در روز ششم تیرماه با رقابت ۱۶ نامزد هیئت مدیره برگزار شد. در این انتخابات که فقط ۱۷۶ نفر شرکت کردند، کریم جشتی، محمد بهایگر، محمد حسن‌زاده، رضاعقانی، امیراحسان امیرپور به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره انتخاب شدند. همچنین با دستورالعمل جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمیدرضا سهیلی به عنوان نماینده مدیرکل فرهنگ و ارشاد

پردیس سینمایی در آستانه تعطیلی



هرچند سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲، چند سینما در مشهد افتتاح شد، اما سال گذشته نه تنها سینمایی تأسیس نشد، بلکه سینما «ویلاژ توربست» در آستانه تعطیلی هم قرار گرفت. شروع زمستان ۱۴۰۳ با خبر ناگوار تعطیلی پردیس سینمایی «ویلاژ توربست» مشهد برای اهالی هنر همراه بود. سینمایی که در مدت کوتاهی از فعالیت خود توانست در فهرست پر فروش‌ترین سینماهای مشهد قرار بگیرد، اما به خاطر تصمیم قانونی، مدیر پروژه تجاری ویلاژ توربست داشت به قهقرا رفت. خوشبختانه این پردیس سینمایی پس از بیست روز از تعطیلی با همکاری فرماندار طارقیه و شاندیز رئیس گروه سینمایی و سمسوی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان

برگزاری نخستین جشنواره موسیقی فجر در استان



برای نخستین بار، جشنواره موسیقی فجر با موضوع «محویت و وفاق ملی» هم‌زمان با تهران از ۲۳ تا ۲۹ بهمن ماه در نیشابور برگزار شد. در این رویداد غیررسمی که با دبیری حامد طاهری در نیشابور برگزار شد، تعدادی از خواننده‌های موسیقی پاپ کشور چون امیرعباس گلاب، محمد علیرزاده، علی یاسینی، مهدی دارابی، گرشا رضایی و گروه ایهام و همچنین هجد، گروه منتخب محلی و استانی از شهرهای مختلف خراسان رضوی آثار خود را اجرا کردند که پنج گروه از مشهد بودند.

در این جشنواره به دلیل حضور برخی سلبریتی‌ها و اجراهای با کیفیت گروه‌های خراسانی با استقبال

برگزار نشدن جشنواره‌های ملی در مشهد



مشهد در چند سال اخیر به دوران درخشان خود در دهه ۹۰ رسید و شاهد برگزاری جشنواره‌های ملی و بین‌المللی در مشهد بودیم. در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ مشهدی‌ها شاهد برگزاری چند رویداد مهم ملی و بین‌المللی مانند جشنواره‌های بین‌المللی فیلم «مقاومت» و «ایثار» بودند و همچنین در حوزه تئاتر چند جشنواره ملی نیز با عناوین «تئاتر منطقه‌ای»، «مقاومت» و «سودای عشق» برگزار شد که متأسفانه در سال گذشته از برگزاری هیچ‌کدام از آن‌ها خبری نبود. با توجه به مدیریت جدید اداره کل فرهنگ و

ویتامین D؛ اسکلت ساز بدن



امیرمقدم | در بین ویتامین ها، ویتامین D بسیار خاص است. خاص بودنش هم برای این است که برخلاف دیگر ویتامین ها مانند هورمون عمل می کند و تک تک سلول های بدن برای آن گیرنده دارد و زمانی که پوست در معرض نور خورشید قرار بگیرد، این گیرنده ها فعال و آن را می سازند. البته در برخی غذاها مانند ماهی های چرب و محصولات لبنی هم این ویتامین یافت می شود که تأمین آن فقط از این طریق قدری دشوار است. در ساختار زندگی شهری تا حد ممکن از قرارگرفتن افراد در معرض نور خورشید پرهیز می شود، مانند آپارتمان هایی که پنجره های آن ها با پرده پوشیده یا سایبان هایی که در همه جا گسترانده یا وسایل حفاظت شخصی که استفاده از آن ها دائم توصیه می شود. از این رو ما با کمبود شایع این ویتامین در جامعه روبه رو هستیم. همچنین از آنجایی که ویتامین D تأثیر زیادی بر روی سیستم ایمنی بدن و عملکرد مناسب اندام ها دارد و کمبود آن می تواند پیامدهای منفی زیادی را برای سلامتی رقم بزند، برآینم تا امروز کمی درباره ضرورت تأمین آن با هم حرف بزنیم و بیشتر بدانیم.

۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/انفر

آمارهای سازمان بهداشت جهانی نشان می دهد میزان ویتامین D در خون حدود یک میلیارد نفر در سراسر دنیا پایین است.

نشانه های کمبود ویتامین D

این نشانه ها به شما می گوید کمبود ویتامین D دارید و باید برای تأمین آن فکری جدی کنید.

- ابتلای مداوم به بیماری ها و عفونت ها
- خستگی مفرط و ضعف
- استخوان درد و کمردرد
- افسردگی و نوسانات خلقی
- ناتوانی در ترمیم زخم ها
- ابتلا به پوکی استخوان
- ریزش دائمی موها
- ضعف و درد عضلانی

عوامل مؤثر بر کاهش ویتامین D

- تیره بودن پوست
- کهولت سن
- اضافه وزن یا چاقی مفرط
- نخوردن ماهی و لبنیات به اندازه کافی
- زندگی در مناطقی که در طول سال نور کافی به آن نمی رسد
- استفاده دائمی از کم ضد آفتاب
- بیش از حد در خانه ماندن

محدوده طبیعی ویتامین D

مقدار مورد نیاز ویتامین D برای هر سنی متفاوت است، از این رو هر فرد باید در طول روز میزان مشخصی از این ویتامین را دریافت کند.

سن	مقدار مورد نیاز ویتامین D روزانه
پیش از ۶ ماهگی	۲۵ میکروگرم یا ۱۰۰۰ IU
۷ تا ۱۲ ماهگی	۳۸ میکروگرم یا ۱۵۰۰ IU
۱ تا ۳ سالگی	۶۳ میکروگرم یا ۲۵۰۰ IU
۴ تا ۸ سالگی	۷۵ میکروگرم یا ۳۰۰۰ IU
پس از ۹ سالگی	۱۰۰ میکروگرم یا ۴۰۰۰ IU

پیامدهای کمبود ویتامین D

ویتامین D یک ویتامین محلول در چربی است که نقش مهمی بر سلامت استخوان ها و تنظیم سیستم ایمنی بدن دارد و کمبود آن گاه می تواند پیامدهای جبران ناپذیری را برجا بگذارد، مانند افزایش احتمال ابتلا به سرطان، بیماری های قلبی، ام اس، لوبیوس، اختلالات شناختی و فکری، بیماری های اسکلتی و التهابی روده و دیابت نوع ۲.

نشانه های زیاد بودن ویتامین D

زیاد شدن میزان ویتامین D در بدن بر اثر مصرف بیش از حد مکمل های این ویتامین نیز می تواند مشکلاتی را برای سلامتی ایجاد کند که معمولاً بسیار نادر هستند، مانند:

- حالت تهوع
- افزایش حجم ادرار
- احساس تشنگی شدید
- کاهش اشتها
- یبوست
- ضعف
- گیجی
- مشکل در تکلم

۲ بار در سال

به منظور کاهش پیامدهای کمبود ویتامین D در بدن سالی یک تا دو بار باید میزان این ویتامین در بدن را با آزمایش اندازه گیری کرد.

راه های تأمین ویتامین D

- قرارگرفتن در معرض نور خورشید
- مصرف برخی مواد غذایی مانند ماهی های چرب و تخم مرغ
- مصرف مکمل های دارویی

سطح طبیعی ویتامین D در آزمایش

سطح طبیعی ویتامین D در آزمایش خون بین ۲۰ تا ۴۰ نانوگرم در میلی لیتر است.

تأثیر کمبود ویتامین D بر زنان

ویتامین D بر سطح استروژن و پروژسترون تأثیر می گذارد، از این رونظم قاعدگی، یائسگی، باروری و بارداری را مختل می کند.

۱۵ تا ۳۰ دقیقه

روزانه ۱۵ تا ۳۰ دقیقه در معرض نور خورشید قرارگرفتن، کمبود ویتامین D در بدن را جبران می کند.

تغذیه زرد

چرا نباید به توصیه های غذایی کارشناسان ما
در فضای مجازی اهمیت بدیم؟

تغذیه

چندان بیراه نیست اگر بگوییم در میان علوم، بیش از همه روان شناسی و تغذیه رفتار را اخبار زرد هستند. از آنجایی که در جامعه ما بیشتر افراد خودشان را صاحب نظر در این علوم می دانند، بستر مناسبی برای سود جویی عده ای و آسیب به مردم فراهم شده است. متأسفانه نتیجه چنین وضعیتی این است که وقتی مردم به متخصص مراجعه می کنند، به جای اینکه افراد مدعی ادعای خود را ثابت کنند، متخصصان هستند که مجبورند حقایق علمی را برای مردم ثابت کنند. نبود قوانین بازدارنده نیز باعث شده است چنین افرادی بلندگوهای بیشتری در اختیار داشته باشند و آن قدر ادعاهای خود را تکرار کنند که بسیاری از مردم به آن ها اعتقاد پیدا کنند.

دلیل رونق اخبار زرد غذایی چیست؟

چرا یک عده در فضای مجازی هر اطلاعات غلطی را درباره اینکه چه بخوریم و چه نخوریم تولید یا باز نشر می کنند؟ پاسخ احتمالاً از سه موضوع بیرون نیست.

- این افراد با سوء استفاده از نا آگاهی مردم به دنبال مطرح شدن و جلب توجه هستند تا از این طریق بتوانند تبلیغ بگیرند.
- هدفشان فروش محصولاتی است که به مردم توصیه می کنند.
- این افراد با آگاهی از خلأهای قانونی در سیستم قضایی از نا آگاهی مردم سوء استفاده می کنند و به راحتی توصیه های غیر علمی خودشان را ترویج می دهند.



ادعاهای زرد تغذیه ای از چه جنسی هستند؟

- نتایج این ادعاها اغلب سریع، یک شبه و زیاد هستند (برای مثال کاهش ۴ کیلو وزن در یک ماه!)
- شواهد علمی معتبری برایشان ارائه نمی شود.
- این توصیه ها از سوی افرادی ارائه می شود که هیچ مدرک مرتبط دانشگاهی و مجوز معتبری برای عرضه و فروش کالاها و خدمات مورد نظرشان ندارند.

چند ادعای عجیب و غریب که فریب خوردگان زیادی داشته

نابودی کرونا یا خوردن ادرار شتر: فردی در فضای مجازی با این ادعا تا روزی ۳۰ میلیارد تومان فروش داشت. برای پوچ بودن این ادعاهای مضحک به ادله علمی نیازی نداریم. حتی یک بچه هم با یک حساب سرانگشتی ساده می تواند این را متوجه شود. (فکر کنید برای فروش روزی ۳۰ میلیارد تومان از چنین محصولی به چند شتر در کشور نیاز داریم که بتوانند روزانه حجم مورد نیاز را ادرار کنند؟)

ترکیب ماهی و ماست و سکنه مغزی: هیچ ادله معتبر علمی برایش وجود ندارد.

ادعای تزریق هورمون به مرغ: این ادعا تا چند سال پیش حتی تا همین حالا طرف داران زیادی داشته و موجب خودداری از مصرف مرغ شده است. این در حالی است که تزریق هورمون اصلاً صرفه اقتصادی برای تولیدکنندگان ندارد. با این حال عده زیادی خود را از خوردن گوشت مرغ که از جمله منابع پروتئینی مهمی است که برخلاف گوشت قرمز چربی و کلسترول بسیار کمتری دارد، محروم کرده اند.

مصرف خوراکی الکل برای نابودی ویروس کرونا: در دوره کرونا شاهد این بودیم که یک عده بیشتر از آنکه از عوارض کرونا بستری شوند از عوارض مصرف الکل بستری شدند.



توصیه هایی در کاهش و افزایش وزن

هیچ روش کاهش یا افزایش وزنی وجود ندارد که با زگشت ناپذیر باشد. حتی بعد از دو سال از جراحی بای پس معده امکان بازگشت وجود دارد. بنابراین اگر کسی چنین ادعایی کرد بدانید که ادعایی غیر واقعی است. فرایند کاهش یا افزایش وزن یک فرایند زمان بر است و یک شبه اتفاق نمی افتد. اگر به دنبال کسب نتایج یک شبه هستید، باید منتظر عوارض آن هم باشید. هدف از تجویز یک رژیم غذایی خاص این است که تغییری مثل کاهش یا افزایش وزن در بدن ایجاد کند که منجر به سلامتی بیشتر انسان شود، نه اینکه خودش عارضه ایجاد کند. اینکه شما با یک رژیم خاص لاغر شوید اما به دنبال این لاغری، عمرتان کوتاه شود یا اصول پزشکی در تضاد است. بنابراین هرگونه رژیم غذایی حتماً باید تحت نظر پزشک متخصص باشد. طب سنتی اگر طبق نظر پزشک متخصص و همراه با اصول و قواعد خود استفاده شود، می تواند مفید باشد، اما باید مواظب سود جو هایی که از این عنوان سوء استفاده می کنند باشید. چیزی به نام طب اسلامی نداریم، حتی امام صادق (ع) وقتی مریض می شدند برای معالجه به اطباء مراجعه می کردند.



طب بوعلی، طب سنتی نیست

اغلب افرادی که با ادعای طب سنتی، دست به سود جویی می زنند و توصیه های غیر علمی را ترویج می کنند، از اسم ابوعلی سینا برای اعتبار خودشان استفاده می کنند. اما جالب است بدانید که ابوعلی سینا در دنیا یکی از اولین کسانی شناخته می شود که پایه گذار طب نوین بوده است. در واقع به کار بردن واژه طب سنتی درباره بوعلی سینا دست کم گرفتن دستاوردهای این دانشمند ایرانی است.



نتایج خرافات تغذیه ای و توصیه های غیر علمی

- محروم شدن از مواد غذایی مفید و دچار شدن به مشکلات ناشی از کمبود مواد غذایی خاص
- سوء تغذیه و از بین رفتن تعادل غذایی
- ریزش مو و اختلال در قاعدگی خانم ها
- افت سطح انرژی به دلیل دریافت نکردن ریز مغذی ها و کاهش بهره وری اقتصادی نیروی انسانی
- کاهش تمرکز و یادگیری در دانش آموزان
- صدمات جبران ناپذیر به رشد کودکان و افزایش مشکلات هورمونی
- تحمیل هزینه های غیر ضروری به خانواده
- پیشرفت بیماری در شرایطی که مستلزم رعایت رژیم غذایی خاصی هستیم
- افزایش مصرف خود سرانه مکمل های غذایی و مشکلات ناشی از آن
- افزایش بیماری های گوارشی و هورمونی
- افزایش مشکلات روحی و روانی ناشی از وسواس، استرس و کمبود اعتماد به نفس

الهام ظریفیان | احتمالاً شما هم موقع چرخیدن در فضای مجازی دچار سرگردانی شده اید. چطور؟ این طوری که یک صفحه مجازی را باز می کنید می گوید روزی هشت لیوان آب باید بخورید، صفحه دیگری را باز می کنید، می گوید اصلاً نباید آب بخورید. یکی دیگر می گوید اگر هشت لیوان آب نخورید سرطان مغز می گیرید، دیگری می گوید برعکس اگر هشت لیوان آب بخورید، اسهال خونی می گیرید. قسمت گیج کننده تر آنجاست که همه آن ها هم برای اثبات ادعاهایشان «طبق آخرین تحقیقات دانشمندان» را به عنوان سند و مدرک رومی کنند و معتقدند اصلاً نباید به حرف بقیه گوش دهید. ما امروز به کمک دکتر مجید غیور مهربان متخصص تغذیه و طب سنتی کمی این موضوع راמושکافی کرده ایم و به برخی از مهم ترین خرافات مربوط به تغذیه در فضا های مجازی پرداخته ایم. با ما همراه باشید.

چه کسانی بیشتر جذب این ادعاهای می شوند؟

- افرادی که تحصیلات پایینی دارند.
- افرادی که کمتر مطالعه می کنند.
- افرادی که سواد رسانه ای اندکی دارند.
- افرادی که بیماری ای دارند که در علم نوین، درمانی برایش وجود ندارد.
- افرادی که پاسخ درمانی علم نوین به بیماری آن ها کند و نیازمند زمان است.
- نوجوانان و جوانانی که به دنبال تأثیرات و نتایج سریع هستند.
- افرادی که از واقعیت می ترسند و ترجیح می دهند به یک امید واهی دل ببندند.
- افرادی که به دنبال خنثی کردن یک شبه تأثیرات سوء سبک زندگی ناسالشان هستند.
- افرادی که حوصله اصلاح سبک زندگی و تغذیه سالم را ندارند.

رژیم های من در آوردی

تجویز انواع رژیم های لاغری و چاقی یکی از بیشترین موضوعاتی است که در فضای مجازی از سوی افراد مختلف بدون داشتن تخصص و دانش مرتبط، با وعده های غیرواقعی و عجیب و غریب و با هدف سود جویی مورد سوء استفاده قرار می گیرد.

میزان استاندارد کاهش وزن

میزان استاندارد و بدون عوارض کاهش وزن به طوری که سلامت فرد به خطر نیفتد بین ۲۵۰ گرم تا نیم کیلوگرم در هفته است. این میزان برای افراد مختلف با شرایط متفاوت فرق دارد. رژیم هایی که عدد هایی بیش از این را تبلیغ می کنند قطعاً غیرواقعی هستند و اگر هم بتوانند اعداد مورد ادعا را محقق کنند، از مسیرهای آسیب زا به سلامتی، این اتفاق خواهد افتاد.



می خواهید در یک ماه ۴۰ کیلو وزن کم کنید؟



چه کنیم؟

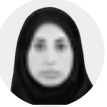
در میان این همه اخبار زرد و توصیه های کارشناسان ما چند توصیه برای تشخیص سره از ناسره می تواند کمک کند:

سعی کنید سواد رسانه ای خود را افزایش دهید. برای افزایش آگاهی درباره رژیم ها و توصیه های غذایی به منابع معتبر و صفحاتی که این منابع در فضای مجازی دارند مراجعه کنید. (مثل صفحات مرتبط با وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور) قبل از هر تغییر در رژیم غذایی خود یا خانواده تان با پزشک متخصص خود مشورت کنید. مراقب تفکر صروضدی باشید. فراموش نکنید که بهترین رژیم متعادل ترین آن است.

در جست وجوی دارو

درباره چالش های تأمین دارو در مشهد در نوروز ۱۴۰۴ که آمارهای رسمی نیز آن را تأیید می کند

گزارش روز



روز

در روزهای پایانی نوروز ۱۴۰۴ آمارهای رسمی، از چالش های دارویی موجود در این ایام در مشهد پرده برداشت. علی اصغر اسماعیل زاده، مدیر امور دارو و مواد تحت کنترل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، اعلام کرد که «از ۲۵ اسفند سال گذشته تا ۱۴ فروردین ۱۴۰۴، به ۲ هزار و ۱۳۱ فقره کمبود دارویی اعلام شده به سامانه ۱۹۰، به همراه گزارش های حضوری اعلام شده، پاسخگویی کرده ایم». کمبود دارو در مشهد در ایام اوج سفرهای زیارتی، پدیده ای جدید نیست، با این حال اسماعیل زاده با اشاره به اقدامات نظارتی گفت: «در همین بازه زمانی، ۷۶۰ فقره بازرسی انجام و برای ۲۵ دارو خانه متخلف در مشهد و شهرستان های تابعه، اقدامات قانونی از جمله تعطیلی موقت اعمال شده است». این آمارها ما را بر آن داشت تا در این گزارش، همگام با زائرانی که در جست وجوی داروهای مورد نیازشان بودند، به دارو خانه های مشهد سر بزنیم و هم زمان با گفت و گو با داروسازان و مسئولان حوزه سلامت، تصویری روشن تر از وضعیت تأمین دارو در نوروز ترسیم کنیم.

کمبود داروی بیماران دیالیزی و دیابتی

«بیماری کلیوی، نوروز و تعطیلی نمی شناسد؛ ما باید حتی وقتی به سفر می رویم، دخرتمان را به مرکز دیالیز ببریم تا بیماری کلیوی اش، مشکلات بیشتری برایش ایجاد نکند». این جمله را مادری بیان می کند که همراه همسر و سه فرزندش به مشهد سفر کرده و در یکی از دارو خانه های محدوده چهارراه شهید در حال خرید دارو برای دخترش است. او می گوید: خوشبختانه مراکز دیالیز مشهد، هم در تعطیلات فعال هستند و هم داروهای بیماران دیالیزی را رایگان فراهم می کنند، اما دخترم بعد از سفر به مشهد، کمی ناخوش احوال است و پزشکی که در مرکز دیالیز او را ویزیت کرد، برایش داروی «کلسیتریول» تجویز کرد که با مراجعه به تعدادی از دارو خانه ها، هنوز نتوانسته ام آن را تهیه کنم. متصدی دارو خانه هم درحالی که به این مادر نشانی دارو خانه ۲۲ بهمین را برای تهیه داروی دخترش می دهد، می گوید: به دلیل کمبود اعتبارات، برخی داروها را در دارو خانه نداریم؛ البته سعی کرده ایم در نوروز امسال، دارو هایی را که نیاز شدید زائران است، به تعداد محدود فراهم کنیم. به دارو خانه دیگری در خیابان خسروی می روم. تعداد بیماران و همراهانشان که منتظر دریافت دارو از این دارو خانه شبانه روزی هستند، تقریباً زیاد است. یکی از آقایان برای همسرش به دنبال انسولین است و به خاطر نداشتن آن، بحثش با متصدی دارو خانه بالا می گیرد. او می گوید: پزشک برای همسرم چهار انسولین نوشته است، اما اینجا می گویند بیشتر از سه قلم از این دارو را نمی توانند بدهند؛ چون تعدادش محدود است!

اسپری تنفسی؛ گران و کمیاب

در دارو خانه دیگری که در محدوده خیابان نواب است، دختر جوانی که منتظر است متصدی، نتیجه جست وجوی اسپری تنفسی را به او اطلاع دهد، با لجه یزدی می گوید: پدرم مبتلا به بیماری تنفسی است. او اسپری مورد استفاده اش را همراه خود به مشهد آورده، اما اسپری اش تمام شده است؛ برای همین در دارو خانه ها به دنبال این اسپری تنفسی هستم. این دارو، هم به شدت کمبود دارد، هم گران تر از ماه های گذشته شده است. متصدی دارو خانه هم یک نمونه باقی مانده از اسپری تنفسی را که این دختر خانم به دنبال خریدش بود، می آورد و به خبرنگار ما می گوید: در مجموع این اسپری با کمبود رو به روست، اما تلاش کرده ایم در نوروز برای بیماران به تعداد محدود آن را فراهم کنیم؛ زیرا دارو خانه ما در محدوده حرم مطهر رضوی قرار دارد و زائران زیادی برای خرید این دارو و مانند آن به ما مراجعه می کنند.

دلایل کمبود دارو

«کمبود دارو دلایل مختلفی دارد؛ مهم ترین عامل در کمبود دارو هم تسویه نکردن به موقع مطالبات دارو خانه هاست». این جمله را دکتر مرضیه بذرافشان، دبیر انجمن داروسازان خراسان رضوی و عضو هیئت مدیره انجمن داروسازان کشور، بیان می کند. او با اشاره به اینکه همیشه تسویب اعتبار حوزه دارو و تجهیزات در قوانین بودجه سالیانه بسیار کمتر از اعتبار مورد نیاز است، می گوید: طبق قانون، مطالبات دارو خانه ها از سازمان هدفمندی یارانه ها و سازمان های بیمه گر باید به طور متوسط حداکثر ۴۵ روز بعد از تحویل دارو به بیمار واریز شود، اما به دلیل کمبود بودجه، مبلغ داروها خیلی دیر و با پیگیری های مستمر و مکرر انجمن داروسازان کشور واریز می شود. این تأخیر در تسویه، عامل مهمی در کمبود نقدینگی دارو خانه هاست که نتیجه آن، ناتوانی و نبود امکان خرید دارو از شرکت های توزیعی

دارو هست، اما کم است

دکتر محمدیوسف رحمتی، جانشین رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد در کمیته بهداشت، درمان و محیط زیست خدمات سفر خراسان رضوی و مدیر سلامت زائرین دانشگاه علوم پزشکی مشهد، هم با اشاره به بازدیدهای فشرده انجام شده و مستمر از ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴، به خبرنگار شهرآرا می گوید: علاوه بر اینکه بیمارستان های دولتی و خصوصی ملزم به ذخیره سازی داروهای مورد نیاز حداقل یک ماه خود شده اند، در دارو خانه ها نیز دارو به تعداد محدود وجود دارد.



کمبود دارو دلایل مختلفی دارد؛ مهم ترین عامل در کمبود دارو هم تسویه نکردن به موقع مطالبات دارو خانه هاست

کمبود دارو خانه در مشهد نداریم، کمبودهای دارویی انکارناپذیر است و حتی همین افزایش تعداد دارو خانه ها، خود به تنهایی باعث کمبود دارو شده است؛ زیرا داروی تولیدی و توزیعی شرکت هایین تعداد بیشتری دارو خانه تقسیم می شود و سهم هر دارو خانه بسیار کاهش می یابد. این خود زمینه افزایش بار مالی وارد شده بر نظام سلامت را فراهم خواهد کرد. بنابراین دولت باید تمرکز اصلی خود را بر افزایش و ارتقای تولید و تأمین دارو بگذارد؛ مسئله ای که به گفته دکتر بذرافشان، محقق نمی شود جز با جلوگیری از رشد بی رویه تعداد دارو خانه ها و تسویه منظم و به موقع مطالبات بیمه ای آن ها. عضو هیئت مدیره انجمن داروسازان کشور کمبود قلم های انسولین را غیر از مشکلات تأمین داخلی، ناشی از مشکل جهانی کمبود آن می داند و می افزاید: داروهای بیماران خاص، دیالیزی ها، اسپری های تنفسی، برخی داروهای اعصاب و تعداد زیادی از داروهای دیگر دچار کمبود شده اند.

با فاصله شش ماه در سال های گذشته نیز وجود داشته است و موضوع جدیدی نیست، ما در حال تلاش هستیم که این فاصله را به سه یا چهار ماه کاهش دهیم تا دارو خانه ها برای تأمین دارو با مشکل کمتری مواجه شوند.

مدیر سلامت زائرین دانشگاه علوم پزشکی مشهد درباره تعطیلی تعدادی از دارو خانه ها در نوروز ۱۴۰۴، بیان می کند: در قالب بازدیدها و نظارت های فشرده و مشترک با سازمان های مرتبط، دارو خانه های متخلف شناسایی و تعطیل می شوند که این موضوع در نوروز امسال نیز رخ داد.

اسکان ارزان برای زیارت آسان

نگاهی به خدمات دهی واحدهای اقامتی موقت و ارزان در مشهد که میزبان زائران نوروزی بودند



عکس: عطیه قنبری/شهرآرا

استقبال زائران از واحدهای موقت

آن طور که یوسف بیدخوری، معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، بیان می کند، ۷۳ درصد از زائران در نوروز ۱۴۰۴ در واحدهای موقت اسکان، حضور داشتند و این یعنی استقبال زائران از این واحدها، که به دلیل هزینه های کمتر و حتی رایگان بودنشان بوده است. او می گوید: مهمانسرا های دولتی، بنیاد زائر امام رضا(ع)، زائرسرای آستان قدس رضوی، مدارس و آموزشگاه ها، مراکزی مانند سپاه و کمپ غدیر شهرداری مشهد، جزو واحدهای اسکان موقتی است که برای نوروز در نظر گرفته شده است. بیدخوری ادامه می دهد: این واحدها در مجموع برای ۲۴۶ هزار و ۴۰۱ نفر شب در خراسان رضوی ظرفیت پذیرش دارند و ظرفیت این مراکز در شهر مشهد، ۲۲۵ هزار و ۳۳۷ نفر شب است.

میزبانی شهرداری از زائران با ۴۲ مرکز اسکان موقت

مهدی یعقوبی، قائم مقام ستاد مناسبت های شهری شهرداری مشهد، در گفت و گو با خبرنگار شهرآرا، با اشاره به اینکه در نوروز ۱۴۰۴، ۴۲ مرکز اسکان موقت را برای زائران در نظر گرفتیم، بیان می کند: بخشی از این مراکز اسکان، باتوجه به شرایط جوی و بارندگی در روزهای اول فروردین، برای اسکان اضطراری در نظر گرفته شد. او

با اشاره به آمار اسکان زائران در نوروز ۱۴۰۴، ادامه می دهد: در بازه زمانی ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴، ۱۴۰۴ اسکان ۹۲ هزار و ۴۵۸ نفر شب در مراکز شهرداری مشهد ثبت شده است.

اسکان رایگان در مساجد

حجت الاسلام والمسلمین علی حیدرزاده، رئیس دفتر ریاست ودبیرخانه مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان، هم در این باره به خبرنگار شهرآرا می گوید: اسکان رایگان در مساجد برای زائران مربوط به نوروز ۱۴۰۴ نیست، بلکه در دهه پایانی ماه صفر سال گذشته نیز این امکان برای زائرانی که شرایط اسکان در هتل ها و مسافرخانه ها را نداشتند، فراهم شد تا مشکلی برای اسکان نداشته باشند. او با اشاره به اینکه دویست مسجد در خراسان رضوی میزبان زائران در نوروز ۱۴۰۴ بودند و امکان اسکان رایگان برای آن ها فراهم شد، اظهار می کند: هشتاد مسجد نیز در مناطق اطراف حرم مطهر رضوی در مشهد اقدام به پذیرش زائران برای اسکان موقت آن ها کردند. حیدرزاده با اشاره به اطلاع رسانی های انجام شده برای اطلاع زائران درباره اسکان موقت و رایگان آن ها در نوروز ۱۴۰۴، بیان می کند: زائران گرامی می توانستند هم از طریق سامانه هم محله امام رضا(ع) به آدرس اینترنتی www.zaer.masjedona.ir و هم از طریق تماس با سامانه تلفنی شبانه روزی ستاد خدمات سفر خراسان رضوی به شماره ۰۵۱۳۷۰۴۵ درخواست خود را برای اسکان در مساجد مشهد ثبت کنند.

حجت الاسلام والمسلمین امیرحسین احمدنیا، معاون مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان هم در این باره گفته است: در ایام نوروز امسال، ۱۵۰ مسجد مشهدی میزبان بیش از ۲۲ هزار زائر و در مجموع ۸۹ هزار و ۵۲۴ نفر شب از زائران رضوی بودند و میانگین حضور زائران نیز چهار شب گزارش شده است که بیشترین زائران اسکان داده شده در مساجد در نوروز امسال به ترتیب از استان های تهران، اصفهان، کرمان، قم و فارس بودند. همچنین براساس اعلام روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی، تا ۱۳ فروردین ۱۱۶ هزار و ۸۲۶ نفر در بقاع متبرکه استان اسکان یافتند.

تخفیف ۳۰ درصدی هتل ها و مسافرخانه ها

«نه تنها مشهد تنها شهری در کشور بود که در هتل ها و مسافرخانه ها هم زمان با نوروز ۱۴۰۴ افزایش قیمت نداشت، بلکه تمام هتل ها و مسافرخانه ها در مشهد برای این ایام، تخفیف ۲۰ تا ۴۰ درصدی در نظر گرفتند». این جمله را محمود مادرشاهیان، رئیس اتحادیه هتلداران مشهد، درباره گزیده برخی زائران از زیاد بودن نرخ هتل ها در مشهد بیان می کند. او با اشاره به اینکه ممکن است زائرانی باشند که حتی امکان پرداخت هزینه هتل ها و مسافرخانه ها را با همین میزان تخفیف نیز نداشته باشند و به واحدهای اسکان مراجعه کرده باشند، بیان می کند: متأسفانه برخی خانه های مسافر هم هستند که بدون مجوز فعالیت می کنند و این موضوع باعث می شود هزینه زیادی از زائران برای اسکان دریافت کنند، اما

مهديه قمری

گزارش جیبی

اسکان مناسب زائران در مشهد به ویژه در ایام پرتددی مانند نوروز و دده پایانی صفر، همواره یکی از چالش های اصلی مدیریت شهری و نهادهای متولی بوده است. زائرانی که با شوق زیارت به این شهر سفر می کنند، گاهی با هزینه های سنگین اقامت

با کمبود امکانات روبه رو می شوند؛ موضوعی که ضرورت برنامه ریزی دقیق تر و ارائه راهکارهای عملیاتی را پررنگ می کند. هرچند در نوروز ۱۴۰۴ تمهیداتی مانند اسکان موقت در مساجد، مدارس و مراکز دولتی تا حدی از بار این مشکل کاست، روایت های زائران از شرایط متفاوت اقامتشان نشان می دهد که هنوز جای بهبود وجود دارد. همراه ما باشید تا برخی از این روایت ها را مرور کنیم.

رضایت از اسکان در مسجد

آقای احمدنیا، مرد میان سال حدوداً چهل و پنج ساله ای است که از بوشهر به همراه یازده نفر از اعضای خانواده اش پس از پنج سال انتظار به مشهد مشرف شده است. او از تجربه اسکان در این سفر می گوید: بعد از مدت های طولانی تصمیم گرفتیم امسال به زیارت برویم، اما وقتی برای رزرو هتل اقدام کردیم، باقیمت های سرسام آوری روبه رو شدیم. برای یک اتاق چهارنفره، شبی ۳۰۰ هزار تومان از ما می خواستند، در حالی که ما به حداقل دو اتاق نیاز داشتیم و می خواستیم سه چهار روزی در مشهد بمانیم. با احتساب بقیه هزینه های سفر، توان چندانی برای پرداخت این رقم ها نداشتیم. خانواده آقای احمدنیا در نهایت در مسجدی در بولوار مصلی اسکان پیدا کرده اند. او از تجربه اسکان در مسجد ابرار رضایت می کند: «خوشبختانه در مسجد محل با مهربانی از ما پذیرایی شد. فضای ساده ای است، اما حداقل دغدغه مالی نداریم و می توانیم با خیال راحت به زیارت برویم».

اسکان با هزینه تعاونی

آقای قاسمی، یکی دیگر از زائرانی است که از بندرانزلی به همراه همسر، دو دختر و دامادش به مشهد سفر کرده است. او که بازنشسته شرکت نفت است، می گوید: برای اسکان مشکلی نداشتیم؛ زیرا قبل از آغاز سفر، اتاق هایمان را در هتل شرکت نفت رزرو کرده ایم. هزینه این هتل برای کارکنان شرکت نفت و بازنشستگان آن به صورت تعاونی در نظر گرفته می شود و امکانات خوبی هم دارد. علاوه بر این، به صورت قسطی هزینه اسکان در این هتل از حقوقم، برداشت می شود.

اسکان در مراکز شهرداری

خانم ربانی نژاد، یکی دیگر از زائرانی که همراه خانواده خود و پدر و مادر سالخورده اش از اردبیل به مشهد سفر کرده است، به تجربه سفر سال گذشته اش به این شهر در دهه پایانی ماه صفر، اشاره و بیان می کند:



عبدالله شوی عالی حوزه علمیه خراسان
محمدجواد نوظات یزدی
حجت الاسلام والمسلمین

بسم‌ا...الرحمن الرحیم و به نستعین. عرض سلام دارم محضر همه عزیزان. نامه ۵۳ نهج البلاغه از طولانی ترین نامه های نهج البلاغه است؛ البته درمیان نامه‌هایی که جنبه سیاسی دارد. این نامه، نامه امیرالمؤمنین^(ع) به مالک اشتر است که جزو افتخارات پیروان امیرالمؤمنین علی^(ع) به حساب می‌آید. امیرالمؤمنینی که شاگرد پیامبری بوده است که مکتب نرفته، شاگردی کسی را نکرده است.

این حرف‌ها بعد از چهارده قرن هنوز که هنوز است، تازه است و برای همه ما به‌ویژه مسئولان جامعه اسلامی و کسانی که جمهوری اسلامی را حکمرانی را نقد می‌کنند، می‌تواند سند خوبی باشد تا آن الگوی ناب و کامل مقایسه شود. نامه این‌جوری شروع می‌شود: «بسم‌ا... الرحمن الرحیم هذا ما امر به عبدا... علی امیرالمؤمنین. این آیه موردی است که توسط آن بنده خدا علی امیرالمؤمنین به مالک بن حارث اشتر امر کرده‌اند. خوب ببینید در بسیاری از نامه‌های سیاسی نهج البلاغه که امیرالمؤمنین وقتی که از موضع حاکم و امیرمؤمنان نامه می‌نویسند و فرمانی صادر می‌کنند، دارای شروع خاصی هستند، الان دیدید تو نامه‌های اداری می‌گویند از مدیرکل، از فرماندهی به فلان فرد؟ اینجا امیرالمؤمنین شروعشان این‌جوری نیست. می‌گویند این نامه از بنده خداست. اسم مبارکشان علی^(ع) را می‌آورند بعد آن لقبی که جنبه بار سیاسی دارد و پستشان را دارد، بیان می‌کنند. آن را بیان می‌کنند، این معنایش چیه؟ معنایش به نظرم این است که امیرالمؤمنین می‌خواهند بگویند عبدا... بودن من، بندگی من، اولویت دارد بر امیر بودن و حاکم بودن، یعنی امیرالمومنین^(ع) حکومت را در چارچوب بندگی خدا می‌خواهند، حکومت برایشان اصالت ندارد، حکومت را تا جایی می‌خواهند که به بندگی او در برابر خدای متعال لطمه‌ای نزنند.

این بندگی خدا هم یک چیز بسیار پرمحتوا و غنی است. همین‌جوری فکر نکنید می‌گویند بنده خدا. اگر کسی بنده خداست، دیگر از بند شهوت آزاد شده، از هوس آزاد شده، بنده ثروت نیست، بنده مقام نیست، برده خلق خدا نیست. بسیاری از ماتحت‌تأثیر واکنش‌های مردم هستیم، سرزنش‌های مردم، تشویق‌های مردم، روی ماث‌ر دارد، مثل بچه‌ای که تشویقش می‌کنند، تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد. خیلی از آدم‌ها این‌جوری هستند. وقتی امیرالمؤمنین^(ع) خودشان را عبدا... خطاب می‌کنند، یعنی من از همه این جاذبه‌ها و کشش‌ها آزاد هستم، همچنان که توی نماز وقتی ما می‌خواهیم شهادت بدهیم به شانی از شتون پیامبر عبده و رسول^(ص).

امید اینکه همه ما و به‌ویژه مسئولانی که در نظام جمهوری اسلامی مسئولیت می‌پذیرند، به این سمت‌وسو حرکت کنند. عبد خدا شدن به این آسانی‌ها نیست، ولی می‌شود به سمتش حرکت کرد، ان شاءا...!

قسمت اول- فصل اول

اشارت

بهترین راه و رسم دین‌داری

۳وصفی که تدین در آن‌ها جمع شده است

طیبه اشرفی! دین‌داری از اوصافی است که بسیاری از ما علاقه داریم به آن آراسته شویم و راهش را پیام‌وزیم. روایات ائمه^(ع) به خوبی هم دین‌داری را معنا کرده‌اند و هم راه آن را نشان ما داده‌اند. امام علی^(ع) می‌فرمایند: «زندگی، جز با دین (دین‌داری) نیست و مرگ جز با انکار یقین»

امیرالمؤمنین^(ع) همچنین فرموده‌اند: «بدانید که پایه و اساس کار شما دین است و نگهبان شمالا از گناهان، تقوا» (شرح نهج البلاغه، ۲/۱۵۳). و از آن حضرت است که: «هرگاه خداوند بنده‌ای را برگزیند، دین‌داری را در دل او اندازد»

از امام صادق^(ع) است که: «امیرالمؤمنین^(ع) در سخنرانی‌های خود این جمله را بسیار می‌فرمودند: ای مردم! دین‌دار باشید، دین‌دار اگر گناه کنید و دین‌دار باشید، بهتر است از اینکه نیکی کنید و بی‌دین باشید، زیرا گناه، در آن آمزیده می‌شود و نیکی در بی‌دینی پذیرفته نمی‌شود» (الکافی، ۲/۶۴۶).

امام علی^(ع) درباره آغاز و فرجام دین هم می‌فرمایند: «آغاز دین، شناخت خداست و کمال شناخت او، تصدیق اوست و کمال تصدیق و اقرار به او، یگانه دانستن اوست»

(نهج البلاغه، الخطبه یک). ایشان در تعریف دین‌داری نیز فرموده‌اند: «دین، درختی است که ریشه آن یقین به خداست و میوه‌اش، دوستی کردن و دشمنی ورزیدن برای خدا» (غررالحکم، ۲۵۴۱)

ایشان در حدیثی دیگر، جلوه‌های مهم دین‌داری را بیان می‌کنند و می‌فرمایند: «خالص کردن عمل، کوتاه کردن آرزو، نیکی کردن و خویشتن داری از کار زشت، مجمع و عصاره دین هستند» (غررالحکم، ۴۷۷۰) و نیز فرموده‌اند: «دین در سه چیز، جمع است: خویشتن داری، پارسایی و شرم»

امیر بیان^(ع) در تبیین نظام دین‌داری نیز می‌فرمایند: «نظام دین دو چیز است: منصف بودن و کمک مالی کردن به برادران»

مولای متقیان^(ع) راه و رسم بهترین دین‌داری را نیز به ما نشان داده‌اند: «همانا برترین دین‌داری، دوستی و دشمنی در راه خداست»

ایشان همچنین در معرفی پایه‌های دین می‌فرمایند: «شش چیز از پایه‌های دین است: یقین ناب، خیرخواهی برای مسلمانان، برپاداشتن نماز، پرداختن زکات، حج خانه خدا و بی‌رغبتی به دنیا»

امیرالمؤمنین^(ع) همچنین فرموده‌اند: «کسی که برای خشنودکردن حکمرانی، کاری کند که خداوند به خشم آید، از دین خداوند عزوجل خارج شده است» (بجارالأنوار، ۷۷/۱۵۸).

پیامبر^(ص)! همچنین فرموده‌اند: «کسی که برای خشنودکردن حکمرانی، کاری کند که خداوند به خشم آید، از دین خداوند عزوجل خارج شده است» (بجارالأنوار، ۷۳/۲۹۳). همچنین امام صادق^(ع) درباره راه ثبات در دین‌داری فرمودند: «کسی که دینش را از طریق کتاب خداوند عزوجل بشناسد، اگر کوه‌ها از جای خود بجهنبد، او در دین خود متزلزل نشود و کسی که ندانسته عقیده‌ای را بپذیرد، ندانسته هم از آن خارج شود»

(بجارالأنوار، ۲۳/۱۱۰۳)

● برتری نمازجماعت بر نماز اول وقت

آموزه‌های دینی و روایی درباره نمازجماعت توصیه بسیار دارند و آن را تجلی وحدت مسلمانان و تشکل آنان در نوبت‌های متعدد روزانه می‌دانند. روایات برای تشویق به شرکت در نمازجماعت، ثواب و برکات خاصی دربرای آن بیان کرده‌اند، مثل اینکه اگر تعداد نمازگزاران بیش از ۱۰ نفر باشد، ثواب هر رکعت از نماز هریک از آنان قابل شمارش نیست. ربه جماعت بخوانیم. نماز جماعت از نماز اول وقت که تنها خوانده شود، بهتر است و نیز نمازجماعت مختصر از نماز فرادای طولانی، برتر است.

● اشارات قرآن درباره نمازجماعت

شرکت در نمازهای جماعت، مستحب است و نسبت به آن خصوصا درباره کسی که همسایه مسجد است و کسی که صدای اذان مسجد را می‌شنود، بیشتر سفارش شده است (موسوی خمینی، روح...، توضیح المسائل، ص ۱۸۹، م ۱۳۹۹). در قرآن مستقیما به نمازجماعت اشاره نشده، اما فقیهان ذیل باب فضیلت نماز جماعت به آیه «وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ» (بقره، ۴۳) اشاره کرده‌اند (من لایحضره الفقیه، ج یک، ص ۳۷۵). برخی مفسران نیز رکوع دسته جمعی در آیه مذکور را کنایه از نمازجماعت دانسته‌اند.

● چرا جماعت؟

نماز جماعت حداقل با دو نفر یعنی امام و یک مأموم برپای می‌شود. امام‌رضا^(ع) درباره علت تشریع نمازجماعت می‌فرمایند: «نماز جماعت بدان منظور قرار داده شد که اخلاص، توحید، اسلام و عبادت خداوند آشکار و ظاهر باشد» (عبون اخبارالرضا^(ع)، ج ۲، ص ۱۰۹). در «علل الشرائع» نیز از امام صادق^(ع) روایت شده است: «خدا نمازجماعت را برای این قرار داد تا کسانی که نماز می‌خوانند، از کسانی که نماز نمی‌خوانند، شناخته شوند و معلوم شود چه کسی اوقات نماز را حفظ و چه کسی آن را ضایع می‌کند». همچنین آمده است: «اگر نمازجماعت نبود، کسی نمی‌توانست درباره دیگری شهادت به خیر دهد».

● برتری نمازجماعت بر نماز اول وقت

مروری بر آثار و برکات نماز جماعت

نمازی با ارزش بی‌شمار



گزارش

آئمه مستقیمی! انسان همیشه و ذاتا به دنبال این است که به کار و اعمالش ضریب بدهد و به قول معروف با یک تیر چند نشان بزند. وقتی پای معنویت و عبادت به میان می‌آید، این میل و خواسته فطری هم شعله‌ورتر می‌شود و می‌خواهیم برای مثال یک رکعت نماز و یک صلوات ما آثار و برکاتش چندین برابر شود. نمازجماعت یکی از پاسخ‌های مهم به این خواسته و عطش است و یک رکعت آن، چه کارها نکرده و چه گره‌ها که باز نمی‌کند. برخی از این آثار را مرور کرده‌ایم.

● فقط خدا پاداش آن را می‌داند

ثواب و فضیلت‌های نماز جماعت بسیار است. از پیامبر اکرم^(ص) نقل شده است: «هر چه تعداد حاضران در نماز جماعت بیشتر باشد، نزد خدا محبوب‌تر و پاداش آن بیشتر است؛ اگر مأموم یک نفر باشد، فضیلت نماز ۱۵۰ برابر و اگر دو نفر باشند، ۶۰۰ برابر است و چنانچه از ۹ نفر فزون‌تر شوند، پاداش آن را جز خدا نمی‌داند» (بجارالأنوار، ۱۰/۴۱۰، ج ۸۵، ص ۱۵). بنا بر تصریح روایات «یک نمازجماعت، از ۲۵ نماز در غیرجماعت برتر است» (الکافی، ج ۳، ص ۳۷۳).

● مُهر اجابت دعا

نمازجماعت دارای آثار فردی و اجتماعی بسیاری است؛ مثل استجابت دعا. پیامبر^(ص) در این باره می‌فرمایند: «چون بنده خدا نماز را به جماعت گزارد و پس از آن حاجتی را از خدا بخواهد، خدای عزوجل از وی حیا می‌کند که پیش از روگرداندن او، حاجتش را برآورده نسازد» (إرشادالقلوب، ج یک، ص ۱۸۳). از دیگر آثار نمازجماعت آن است که انسان را در پناه خدا قرار می‌دهد. امام صادق^(ع) می‌فرمایند: «هرکه نماز صبح و عشا را به جماعت بخواند، او در پناه خدای عزوجل است» (همان، ص ۱۸۴).

● عامل حسن شهرت

علاوه بر این، نماز جماعت به انسان رفعت مقام می‌دهد؛ چنان‌که رسول خدا^(ص) فرمودند: «ای علی! سه چیز موجب ترفیع مقام و درجه مؤمن است: ۱- وضوی کامل در هوای سرد، ۲- انتظار نماز بعد از نماز، ۳- شرکت مداوم در نمازهای جماعت» (بجارالأنوار، ج ۸۵، ص ۱۰). به فرموده ایشان، شرکت در نمازجماعت به انسان حسن شهرت نیز می‌دهد: «هرکه نمازهای پنجگانه را با جماعت بخواند، به او گمان هر خیر و نیکی را داشته باشید»

(بجارالأنوار، ج ۶۷، ص ۲).

● آثار بی‌مثال

بنا بر روایات اهل بیت^(ع)، دوری از نفاق، آمرزش گناهان، آسان شدن تحمل سختی‌های قیامت، ورود به بهشت و جلب خشنودی خدا و ملائکه نیز از آثار شرکت در نماز جماعت است. از رسول خدا^(ص) روایت است: «هر گاهی که نمازگزار به سوی مسجد بردارد، هزار حسنه برایش نوشته می‌شود، ۷۰ هزار درجه دریافت می‌کند و اگر در این حال از دنیا برود، خدا ۷۰ هزار فرشته را مأمور می‌کند تا در قبر او را زیارت کنند و در تنهایی قبر، مونس او باشند تا زمانی که از قبرش برانگیخته شود.»

(بجارالأنوار، ج ۸۵، ص ۲۴۴).

● برخی مستحبات و مکروهات نمازجماعت

نماجماعت آداب، مستحبات و مکروهاتی دارد، حضور اهل تقوا و علم در صف اول، ایستادن مأموم در سمت راست امام جماعت، رعایت حال ضعیف‌ترین مأمومان و نیز طولانی نکردن نماز به وسیله امام جماعت و برخاستن مأمومان هنگام شنیدن قداقت الصلاه، از مستحبات آن، و ایستادن مأموم در یک صف به تنهایی یا وجود امکان ایستادن در دیگر صفوف، نماز نافله خواندن پس از قداقت الصلوه و اقتدای حاضر به مسافر و بالعکس در نمازهای چهاررکعتی، و نیز بلند گفتن ذکرهای نماز توسط مأموم، جزو مکروهات آن است.

روشنا

رسول خدا^(ص) فرمودند: داناترین مردم کسی است که با مردم بیشتر مدارا کند و خوارترین مردم کسی است که به مردم اهانت کند.

احکام

تأخیر در پرداخت فطریه

حمیده ذاکری! با پایان یافتن ماه مبارک رمضان و فرارسیدن عید سعید فطر، یکی از واجبات مالی مهم بر دوش مسلمانان، زکات فطره یا همان فطریه است. این واجب دینی، برای کمک به نیازمندان و پاکیزه شدن روزه‌داران از کاستی‌های احتمالی در عبادت ماه رمضان، بسیار تأکید شده است. اما اگر کسی به هر دلیل تا به حال فطریه خود را پرداخت نکرده باشد، وظیفه‌اش چیست؟ آیا هنوز می‌تواند آن را بدهد؟ آیا گناهی مرتکب شده است؟ پاسخ این پرسش‌ها در احکام دینی، روشن است. براساس نظر مراجع تقلید، زمان وجوب پرداخت فطریه، شب عید فطر بعد از غروب آخرین روز ماه رمضان، تا پیش از نماز عید فطر است. اگر کسی در این بازه زمانی، فطریه را عمداً پرداخت نکند، معصیت کرده و گناهکار است. ولی همچنان موظف به پرداخت آن به نیت ادا (اگر زمان آن نگذشته باشد، یا قضا (اگر زمانش گذشته باشد) خواهد بود.

حکم پرداخت فطریه با تاخیر چیست؟ اگر به صورت غیر عمدی، مثلاً به دلیل فراموشی یا ناآگاهی، فطریه پرداخت نشده باشد، واجب است آن را به نیت قضا به مستحقان بدهد.

اگر عمداً ترک شده باشد، توبه و جبران مالی آن واجب است. در هر صورت، فطریه باید به دست مستحق واقعی برسد، حتی اگر مدتی از زمان عید گذشته باشد.

آیت‌ا...العظمی مکارم شیرازی:

پرداخت فطریه باید پیش از نماز عید صورت گیرد. اگر کسی نماز عید نمی‌خواند، تا ظهر روز عید مهلت دارد. در صورت تأخیر، باید آن را به قصد قضا پرداخت کند.

تأخیر عمدی نیز گناه محسوب می‌شود.

چهارچشمه‌ای که کوثرشد

کارخانه کوکا، نافه جدابافته

داستان تولید نوشیدنی‌های داخل بطری و شیشه در مشهد با لیموناد‌های غیربهداشتی شروع می‌شود. مؤلفان کتاب تاریخ اقتصادی مشهد درباره سابقه کارخانه‌های نوشیدنی در شهر ما چنین نوشته‌اند: «مشهد در دوره رضاشاه (۱۳۲۰-۱۳۰۴) سه کارخانه لیمونادسازی فعال داشت اما محصول آن‌ها نه بهداشتی بود، نه مرغوب. از اوایل دهه ۳۰ بود که کارخانه‌های تولید نوشیدنی بهداشتی در مشهد سر برآوردند؛ نام‌هایی که حالا نشانی از آن‌ها باقی نیست؛ اولینشان نوشابه «O-SO» بود. کارخانه «اسوکولا» سال ۱۳۳۳ در خیابان دانشگاه مشهد تأسیس شد. این نوشابه پرتقالی در شیشه‌هایی که ساخت پاریس بودند، پر و عرضه می‌شد. با محبوبیتی که این نوشیدنی پیدا کرد در همان دهه ۳۰ «کوثرکولا»، «نیکول کولا»، «پپسی کولا»، «کانادادرای» و «کوکاکولا» نیز آغاز به کار کردند. کارخانه‌های آن‌ها اغلب در محدوده کوهسنگی، ارگ، دانشگاه و بالاخیابان یعنی نزدیک به مرکز شهر بود. در این میان تنها «کوکاکولا» بود که اراضی روستای «چهارچشمه» را برای تأسیس کارخانه خود انتخاب کرد.»

روزهای خوشگوار

درباره آغاز فعالیت کارخانه کوکا‌کولای مشهد نیز در اسناد و مکتوبات می‌توان این اطلاعات را پیدا کرد؛ «قدیمی‌ترین نوشیدنی غیرالکلی دنیا، سال ۱۳۳۶ در قالب شرکت سهامی خوشگوار در مشهد دایر شد. ریاست هیئت‌مدیره این شرکت را عبدالوهاب اقبال که در سال‌های ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۲ شهردار مشهد بود، برعهده داشت.

اولین رئیس کارخانه کوکا‌کولا نیز محمدحسین فرزین بود. اراضی محل ساخت کارخانه کوکا‌کولا متعلق به سیدمحمود سیدی بود. این کارخانه خارج محدوده شهر و در هفت‌کیلومتری میدان تقی‌آباد قرار داشت (میدان تقی‌آباد در آن زمان حد مرزی شهر و آغاز جاده وکیل‌آباد محسوب می‌شد). «در ادامه هم ماشین‌آلات ایتالیا، شکر چناران و آب پاک دوبار تصفیه شده مشهد با عصاره‌های طبیعی به‌کار گرفته شدند تا یک نوشیدنی کاملاً بهداشتی تولید و در مرکز فروشی که در خیابان سعدی قرار داشت، عرضه شود. کارخانه کوکا‌کولا در هر ساعت به‌طور متوسط ۵هزار بطری نوشابه تولید می‌کرد که تنها با قرارداد سال ۱۳۳۹ سالانه ۶میلیون بطری آن به کشورهای هم‌جوار صادر شده و در مقابل، پشم و پوست که موردنیاز دیگر کارخانه‌های مشهد بودند، وارد می‌شد. تولید یک نوشیدنی خاطره‌انگیز دیگر به‌نام «فانتا» از سال ۱۳۳۹ در این کارخانه آغاز شد. آغاز تولید این نوشیدنی پرتقالی در مشهد را با راه‌اندازی یک کارناوال شادی جشن گرفتند.

شروع دوباره در پایان دهه ۴۰

بریده جراید موجود در مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهرمشهد اما قصه کارخانه کوکای مشهد را چنین حکایت می‌کنند: «احوال کارخانه در دوره انقلاب سفید (بهمن ۱۳۴۱) دستخوش دگرگونی و مشکلاتی شد تا اینکه در نیمه شعبان سال ۱۳۴۹ خورشیدی با ایجاد بخشی جدید افتتاحی مجدد برای آن گرفتند.» روزنامه کیهان هم در سوم آبان ماه همین سال، خبر افتتاح‌راآورده‌وازقول سرهنگ‌صدرالاشرفای،مدیرعامل وقت شرکت خوشگوار، چنین نوشته است:«کارخانه کوکا‌کولا در سال ۱۳۳۶ خورشیدی تأسیس و متأسفانه در هفت سال اولیه دچار اشکالات مالی شد[!]....حالا واحد جدیدی افتتاح می‌شود. در این کارخانه جدید تمام‌اتوماتیک، مطابق اصول و قوانین بهداشتی، تمام فرایند تولید از قبیل شست‌وشوی بطری‌ها و استریلیزه کردن آن‌ها، شربت‌ریزی و پرکردن آب و گازو تشک‌زنی طبق استاندارد کمپانی کوکا‌کولا بدون کوچک‌ترین دخالت دست انجام می‌شود.»



نمایی از سردر کارخانه کوکا‌کولا در مشهد/ دهه ۴۰ قرن ۱۴ خورشیدی

شیرین سیدی- زهرا تنها آب‌وهوای گرم و حضور زائران در فصل‌های بهار و تابستان سبب شده تا شهر مشهد از همان اوایل ورود نوشیدنی‌های غیرالکلی، به قطب تولید آن‌ها در ایران تبدیل شود. کاروبار این نوشیدنی‌ها آن‌قدر داغ شد که در ادامه به بخشی جدایی‌ناپذیر از فهرست غذایی زائران و مجاوران بدل شد. آن‌چنان‌که اسم برخی از آنان به نام محلات راه پیدا کرد؛ به‌ویژه در قسمت‌هایی از شهر که کارخانجات این نوشیدنی‌ها پا گرفته بودند. نام‌هایی آمدند و رفتند و نام‌هایی حتی بر محلات مشهد باقی ماندند. این سطر مقدمه‌ای بود برای گفتن یک روایت شیرین؛ روایت پا گرفتن «کوکاکولا»، و «سه‌راه کوکا» در مشهد. اطلاعات تاریخی این گزارش هم براساس «کتاب تاریخ اقتصادی مشهد» و آرشیو مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهر مشهد

منبع عکس‌ها ، سامانه جامع اسناد تاریخ و توسعه شهر مشهد



جاده‌ای به نام کوکا

آغاز دوباره فعالیت کارخانه، تحولاتی را نیز در محدوده کارخانه ایجاد کرد و سبب شد اراضی چهارچشمه مشهد هویتی نوین به خود بگیرند. مکاتبات دهه ۴۰

موجود در مرکز اسناد شهرداری نشان می‌دهد در این دوران، جاده‌ای را که از جاده وکیل‌آباد جدا می‌شد و به کارخانه کوکا‌کولای می‌رسید «جاده کوکا» نامیده بودند. نکته جالب‌توجه آن است که جاده مورد اشاره، بر مسیر وکیل‌آباد عمود نبود و برای رسیدن زودتر به کارخانه، آن

بهسازی شده است.

بهمن‌ماه سال ۱۳۴۸ نیز محمود بنی‌اعتماد شهردار مشهد بود، دستور ساخت بولوار کوکا‌کولا را می‌دهد و مقرر می‌کند که پیاده‌روسازی و نهرکشی در آن انجام شود. در این زمان، چنان‌که برمی‌آید، هنوز تعداد ساکنان این محدوده از «سه ساختمان شایسته اسکان» فراتر نرفته بود.

البته با اینکه تا آن زمان هنوز این اراضی رسماً جزو شهر نبوده و مثلاً با درخواست انشعاب آب برای دو قطعه زمین واقع در سه‌راه کوکا در سال ۱۳۵۳ به سبب خارج محدوده بودند، موافقت نشده بود. جاده آن تا پیش از دهه ۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی، به دلیل تردد کارگران توسط شهرداری بهسازی و مرمت می‌شود.

با این همه، چنان‌که از نقشه سال ۱۳۵۵ بر می‌آید، این محدوده با همه رونقی که گرفته بوده، همچنان تا این زمان، جزو شهر محسوب نمی‌شده است.

نامی که دیر بر سر زبان‌ها افتاد

از دهه ۶۰ قرن ۱۴ خورشیدی، روند ساخت‌وساز در این جاده رونق گرفت. آن‌چنان‌که چهارچشمه هم شکل و شمایل پیدا کرد. در همین زمان بود که تب نام‌گذاری، به این بولوار هم رسید. «شورای نام‌گذاری معابر و اماکن عمومی مشهد» تیرماه ۱۳۶۸ نام خیابان کوکا‌کولا را به «کوثر» تغییر داد؛ همچنین خیابان ورودی کوی چهارچشمه را که حالا کوثر جنوبی نام دارد به «خیابان چهارچشمه» تغییر دادند و اولین خیابان کوی چهارچشمه را نیز «خیابان نصر» نامیدند. هرچند در دهه ۷۰ همچنان نام خیابان کوکا‌کولا و سه‌راه کوکا میان مردم مصطلح بود. آرام‌آرام نام جدید حداقل به روزنامه‌ها راه پیدا کرد.

نام جدید اما تنها اتفاق رخ داده برای بولوار کوثر در سال ۱۳۶۸ نبود. آذماه این سال پروژه ساخت مسیل از این بولوار گذشت و یک پل در آن ساخته شد. این مسیل که با کف و دیوارسازی سنگی و بتونی اجرا شده بود، قرار بود به آب‌رسانی از کوه‌های آب‌وبرق کمک کند و خطر جاری شدن سیل را هم کاهش دهد. سال ۱۳۷۱ طرحی جدید برای جزیره میانی بولوار کوثر اجرا کردند و این بولوار مجدد جدول‌گذاری شد، اما این طرح از آنجا که بولوار را یکسره و بدون دوربرگردان کرده بود، سبب نارضایتی ساکنان شد. برای همین نیز، شهریورماه سال ۱۳۷۲ زیرگذر عابر پیاده «سه‌راه کوکا» با اعتبار ۵۰میلیون ریال به بهره‌برداری رسید. ارتفاع این پل ۲٫۴ متر و عرض دهانه آن دو متر و به رمپ مخصوص ویلچر هم مجهز بود.

«کوثر» جارا برای کارخانه کوکا تنگ کرد

رونق زندگی در محله کوثر آن قدر بالاگرفت که از اوایل دهه ۸۰ این محدوده جزو محلات برخوردار مشهد محسوب شد. هرچند کارخانه کوکا، موتور محرکه و عامل آمدن اولین عناصر شهری به محدوده اطرافش شده بود، کم‌کم خودش بزرگ‌ترین مشکل شهرنشینان آن حوالی شد. مطالبات مردمی ساکنان محله کوثر برای رفتن کارخانه کوکا از این محل افزایش یافت و در نهایت، سال ۱۳۸۲ قرارداد واگذاری ساختمان کارخانه به شهرداری امضا شد. این فرایند خود یک فصل جدید در چالش‌های کارخانه و محله بود. یک دهه زمان برد تا رسماً ساختمان آن به شهرداری تحویل و فرایند تغییر کاربری آن آغاز شود. در نهایت این کارخانه قدیمی ۱۸ دی ماه ۱۳۹۹ پس از بازسازی، با کاربری «کارخانه نوآوری» فعالیت خود را آغاز کرد.

در پایان قرن ۱۴ خورشیدی تراکم محله کوثر با ۲۵۶ هکتار وسعت و بیش از ۳۲هزار نفر جمعیت ثبت شده است. این محله که به دلیل نزدیکی به دانشگاه فردوسی پذیرای دانشگاه‌های غیرانتفاعی متعددی نیز هست، با افتتاح بیمارستان ۲۷۵تختخوابی تأمین اجتماعی فارابی در بهمن‌ماه ۱۳۸۱ رنگ درمانی هم به خود گرفت و چند سالی است ساختمان‌های پزشکی نیز در آن سر برآورده‌اند.



اشنه

۱۷ فوردين ۱۴۰۹
۷ شوال ۱۴۴۹
شماره ۲۲۵

۱۵

SHAHRAANews.IR



تاریخ و هویت



چند نما از کارخانه نوآوری / عکس، محمد زائرنیا

