



سالروز تخریب حرم ائمه یقیع (ع) را  
به حضرت بقیه الله الاعظم (عج) و عموم  
مسلمانان جهان تسلیت می گویم

|                |      |    |
|----------------|------|----|
| SHAHRARNEWS.IR |      | ۱۸ |
| ۲۴             | شنبه | ۰۸ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۰۸ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۰۸ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۰۸ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۰۸ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۰۸ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۰۸ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۰۸ |
| ۱              | ۱    | ۰۹ |
| ۲              | ۲    | ۰۹ |
| ۳              | ۳    | ۰۹ |
| ۴              | ۴    | ۰۹ |
| ۵              | ۵    | ۰۹ |
| ۶              | ۶    | ۰۹ |
| ۷              | ۷    | ۰۹ |
| ۸              | ۸    | ۰۹ |
| ۹              | ۹    | ۰۹ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۰۹ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۰۹ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۰۹ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۰۹ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۰۹ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۰۹ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۰۹ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۰۹ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۰۹ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۰۹ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۰۹ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۰۹ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۰۹ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۰۹ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۰۹ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۰۹ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۰۹ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۰۹ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۰۹ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۰۹ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۰۹ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۰۹ |
| ۱              | ۱    | ۱۰ |
| ۲              | ۲    | ۱۰ |
| ۳              | ۳    | ۱۰ |
| ۴              | ۴    | ۱۰ |
| ۵              | ۵    | ۱۰ |
| ۶              | ۶    | ۱۰ |
| ۷              | ۷    | ۱۰ |
| ۸              | ۸    | ۱۰ |
| ۹              | ۹    | ۱۰ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۱۰ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۱۰ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۱۰ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۱۰ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۱۰ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۱۰ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۱۰ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۱۰ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۱۰ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۱۰ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۱۰ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۱۰ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۱۰ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۱۰ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۱۰ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۱۰ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۱۰ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۱۰ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۱۰ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۱۰ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۱۰ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۱۰ |
| ۱              | ۱    | ۱۱ |
| ۲              | ۲    | ۱۱ |
| ۳              | ۳    | ۱۱ |
| ۴              | ۴    | ۱۱ |
| ۵              | ۵    | ۱۱ |
| ۶              | ۶    | ۱۱ |
| ۷              | ۷    | ۱۱ |
| ۸              | ۸    | ۱۱ |
| ۹              | ۹    | ۱۱ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۱۱ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۱۱ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۱۱ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۱۱ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۱۱ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۱۱ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۱۱ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۱۱ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۱۱ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۱۱ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۱۱ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۱۱ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۱۱ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۱۱ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۱۱ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۱۱ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۱۱ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۱۱ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۱۱ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۱۱ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۱۱ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۱۱ |
| ۱              | ۱    | ۱۲ |
| ۲              | ۲    | ۱۲ |
| ۳              | ۳    | ۱۲ |
| ۴              | ۴    | ۱۲ |
| ۵              | ۵    | ۱۲ |
| ۶              | ۶    | ۱۲ |
| ۷              | ۷    | ۱۲ |
| ۸              | ۸    | ۱۲ |
| ۹              | ۹    | ۱۲ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۱۲ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۱۲ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۱۲ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۱۲ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۱۲ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۱۲ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۱۲ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۱۲ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۱۲ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۱۲ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۱۲ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۱۲ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۱۲ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۱۲ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۱۲ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۱۲ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۱۲ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۱۲ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۱۲ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۱۲ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۱۲ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۱۲ |
| ۱              | ۱    | ۱۳ |
| ۲              | ۲    | ۱۳ |
| ۳              | ۳    | ۱۳ |
| ۴              | ۴    | ۱۳ |
| ۵              | ۵    | ۱۳ |
| ۶              | ۶    | ۱۳ |
| ۷              | ۷    | ۱۳ |
| ۸              | ۸    | ۱۳ |
| ۹              | ۹    | ۱۳ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۱۳ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۱۳ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۱۳ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۱۳ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۱۳ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۱۳ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۱۳ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۱۳ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۱۳ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۱۳ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۱۳ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۱۳ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۱۳ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۱۳ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۱۳ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۱۳ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۱۳ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۱۳ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۱۳ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۱۳ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۱۳ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۱۳ |
| ۱              | ۱    | ۱۴ |
| ۲              | ۲    | ۱۴ |
| ۳              | ۳    | ۱۴ |
| ۴              | ۴    | ۱۴ |
| ۵              | ۵    | ۱۴ |
| ۶              | ۶    | ۱۴ |
| ۷              | ۷    | ۱۴ |
| ۸              | ۸    | ۱۴ |
| ۹              | ۹    | ۱۴ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۱۴ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۱۴ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۱۴ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۱۴ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۱۴ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۱۴ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۱۴ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۱۴ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۱۴ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۱۴ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۱۴ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۱۴ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۱۴ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۱۴ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۱۴ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۱۴ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۱۴ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۱۴ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۱۴ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۱۴ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۱۴ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۱۴ |
| ۱              | ۱    | ۱۵ |
| ۲              | ۲    | ۱۵ |
| ۳              | ۳    | ۱۵ |
| ۴              | ۴    | ۱۵ |
| ۵              | ۵    | ۱۵ |
| ۶              | ۶    | ۱۵ |
| ۷              | ۷    | ۱۵ |
| ۸              | ۸    | ۱۵ |
| ۹              | ۹    | ۱۵ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۱۵ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۱۵ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۱۵ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۱۵ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۱۵ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۱۵ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۱۵ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۱۵ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۱۵ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۱۵ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۱۵ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۱۵ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۱۵ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۱۵ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۱۵ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۱۵ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۱۵ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۱۵ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۱۵ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۱۵ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۱۵ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۱۵ |
| ۱              | ۱    | ۱۶ |
| ۲              | ۲    | ۱۶ |
| ۳              | ۳    | ۱۶ |
| ۴              | ۴    | ۱۶ |
| ۵              | ۵    | ۱۶ |
| ۶              | ۶    | ۱۶ |
| ۷              | ۷    | ۱۶ |
| ۸              | ۸    | ۱۶ |
| ۹              | ۹    | ۱۶ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۱۶ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۱۶ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۱۶ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۱۶ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۱۶ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۱۶ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۱۶ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۱۶ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۱۶ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۱۶ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۱۶ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۱۶ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۱۶ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۱۶ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۱۶ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۱۶ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۱۶ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۱۶ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۱۶ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۱۶ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۱۶ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۱۶ |
| ۱              | ۱    | ۱۷ |
| ۲              | ۲    | ۱۷ |
| ۳              | ۳    | ۱۷ |
| ۴              | ۴    | ۱۷ |
| ۵              | ۵    | ۱۷ |
| ۶              | ۶    | ۱۷ |
| ۷              | ۷    | ۱۷ |
| ۸              | ۸    | ۱۷ |
| ۹              | ۹    | ۱۷ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۱۷ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۱۷ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۱۷ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۱۷ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۱۷ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۱۷ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۱۷ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۱۷ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۱۷ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۱۷ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۱۷ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۱۷ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۱۷ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۱۷ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۱۷ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۱۷ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۱۷ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۱۷ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۱۷ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۱۷ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۱۷ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۱۷ |
| ۱              | ۱    | ۱۸ |
| ۲              | ۲    | ۱۸ |
| ۳              | ۳    | ۱۸ |
| ۴              | ۴    | ۱۸ |
| ۵              | ۵    | ۱۸ |
| ۶              | ۶    | ۱۸ |
| ۷              | ۷    | ۱۸ |
| ۸              | ۸    | ۱۸ |
| ۹              | ۹    | ۱۸ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۱۸ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۱۸ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۱۸ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۱۸ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۱۸ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۱۸ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۱۸ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۱۸ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۱۸ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۱۸ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۱۸ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۱۸ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۱۸ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۱۸ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۱۸ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۱۸ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۱۸ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۱۸ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۱۸ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۱۸ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۱۸ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۱۸ |
| ۱              | ۱    | ۱۹ |
| ۲              | ۲    | ۱۹ |
| ۳              | ۳    | ۱۹ |
| ۴              | ۴    | ۱۹ |
| ۵              | ۵    | ۱۹ |
| ۶              | ۶    | ۱۹ |
| ۷              | ۷    | ۱۹ |
| ۸              | ۸    | ۱۹ |
| ۹              | ۹    | ۱۹ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۱۹ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۱۹ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۱۹ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۱۹ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۱۹ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۱۹ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۱۹ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۱۹ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۱۹ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۱۹ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۱۹ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۱۹ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۱۹ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۱۹ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۱۹ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۱۹ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۱۹ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۱۹ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۱۹ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۱۹ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۱۹ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۱۹ |
| ۱              | ۱    | ۲۰ |
| ۲              | ۲    | ۲۰ |
| ۳              | ۳    | ۲۰ |
| ۴              | ۴    | ۲۰ |
| ۵              | ۵    | ۲۰ |
| ۶              | ۶    | ۲۰ |
| ۷              | ۷    | ۲۰ |
| ۸              | ۸    | ۲۰ |
| ۹              | ۹    | ۲۰ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۲۰ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۲۰ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۲۰ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۲۰ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۲۰ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۲۰ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۲۰ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۲۰ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۲۰ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۲۰ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۲۰ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۲۰ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۲۰ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۲۰ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۲۰ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۲۰ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۲۰ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۲۰ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۲۰ |
| ۲۹             | ۲۹   | ۲۰ |
| ۳۰             | ۳۰   | ۲۰ |
| ۳۱             | ۳۱   | ۲۰ |
| ۱              | ۱    | ۲۱ |
| ۲              | ۲    | ۲۱ |
| ۳              | ۳    | ۲۱ |
| ۴              | ۴    | ۲۱ |
| ۵              | ۵    | ۲۱ |
| ۶              | ۶    | ۲۱ |
| ۷              | ۷    | ۲۱ |
| ۸              | ۸    | ۲۱ |
| ۹              | ۹    | ۲۱ |
| ۱۰             | ۱۰   | ۲۱ |
| ۱۱             | ۱۱   | ۲۱ |
| ۱۲             | ۱۲   | ۲۱ |
| ۱۳             | ۱۳   | ۲۱ |
| ۱۴             | ۱۴   | ۲۱ |
| ۱۵             | ۱۵   | ۲۱ |
| ۱۶             | ۱۶   | ۲۱ |
| ۱۷             | ۱۷   | ۲۱ |
| ۱۸             | ۱۸   | ۲۱ |
| ۱۹             | ۱۹   | ۲۱ |
| ۲۰             | ۲۰   | ۲۱ |
| ۲۱             | ۲۱   | ۲۱ |
| ۲۲             | ۲۲   | ۲۱ |
| ۲۳             | ۲۳   | ۲۱ |
| ۲۴             | ۲۴   | ۲۱ |
| ۲۵             | ۲۵   | ۲۱ |
| ۲۶             | ۲۶   | ۲۱ |
| ۲۷             | ۲۷   | ۲۱ |
| ۲۸             | ۲۸   | ۲۱ |
|                |      |    |



استاندار خراسان رضوی در دیدار آیت‌ا... دستتیب مطرح کرد

#### تسهیل زیارت، نیازمند ساخت آزادراه و قطار سریع‌السير

استاندار خراسان رضوی در دیدار با آیت‌ا... سید عبدالحسین دستغیب گفت: این استان برای تسهیل و کیفیت خدمات به زائران به آزادراه‌های بیشتر و قطار سریع‌السير نیاز دارد.

به گزارش شهرآرانیوز، غلامحسین مظفری در این دیدار به محدودیت‌های زیرساختی در استان اشاره کرد و گفت: خراسان رضوی به آزادراه‌های بیشتر و قطار سریع‌السير نیاز دارد و در حال حاضر، نبود آزادراه‌های مناسب باعث افزایش زمان سفر و کاهش کیفیت خدمات به زائران و مسافران می‌شود.

وی در ادامه افزود: همچنین، قطار مشهد به تهران باید به قطار برقی و سریع‌السير تبدیل شود تا بتوانیم سفرهای بین این دو شهر را برای زائران و مسافران تسهیل کنیم.

استاندار خراسان رضوی همچنین در بخش دیگری از سخنان خود به بحران آب‌شرب در استان اشاره کرد و افزود: استان خراسان رضوی و مشهد با مشکلات جدی در تأمین آب شرب روبه‌روست. این بحران نه‌تنه‌بر کیفیت زندگی شهروندان تأثیر می‌گذارد، بلکه می‌تواند تجربه زائران را نیز تحت تأثیر قرار دهد. مظفری در ادامه تأکید کرد، باید به دنبال راهکارهایی برای مدیریت منابع آب و بهبود زیرساخت‌های آبی در استان باشیم تا بتوانیم نیازهای روزافزون جمعیت این استان و زائران را تأمین کنیم.



#### بازدید ۳۸۷ هزار مسافر نوروزی از سیاه‌چادرهای عشایری استان

مدیرکل امور عشایر خراسان رضوی گفت: ۳۸۷ هزار مسافر و زائر از سیاه‌چادرهای عشایری استان در ایام تعطیلات نوروزی بازدید کردند و با فرهنگ زندگی عشایری آشنا شدند. به گزارش شهرآرانیوز، محمدحسین جعفری افزود: تعداد سیزده نوروزگاه و ۵۹تخته سیاه چادر در ایام تعطیلات نوروزی امسال در ۹ شهرستان مشهد، چناران، قوچان، درگز، سبزوار، نیشابور، خواف، گلپه‌ار و کلات برپا شد. وی با بیان اینکه تعداد بهره‌بردار از محصولات و خدمات عشایری استان در این مدت ۲۶۳ هزار و ۳۰۰ نفر است، اظهار کرد: میزان فروش محصولات و خدمات ارائه شده در این مدت ۶ میلیارد و ۴۹۰ میلیون تومان برآورد می‌شود.

#### کاهش ۵۰درصدی ورود غیرمجاز اتباع افغانستانی

دادستان عمومی و انقلاب اسلامی تایید در خراسان رضوی گفت: ورود غیرمجاز اتباع افغانستانی پارسل نسبت به سال ۱۴۰۲ کاهش ۵۰درصدی را در پی داشته است. به گزارش ایرنا، حجت صدیقی افزود: سال گذشته ۲۳ هزار و ۵۸۲ نفر از اتباع غیرمجاز افغانستانی قبل از ورود به خاک کشور ما از طریق مرز تایباد از سوی نیروهای مسلح کشورمان در مرزهای مشترک ایران و افغانستان شناسایی شدند. وی ادامه داد: امنیت پایدار مرزهای مشترک ایران و افغانستان، توان و اقتدار نیروهای مسلح مستقر در مرزهای شرقی، برخورد‌های قانونی از سوی دستگاه‌های قضایی، اجرای موفق قسمتی از طرح بزرگ عمرانی انسداد دیوار مرزهای شرقی و همراهی همه دستگاه‌های متولی کشوری و استانی از مهم‌ترین علل کاهش ورود اتباع غیرمجاز این کشور همسایه به ایران است.

#### افزایش ۱۲درصدی اهدای عضو در مشهد

مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: شمار اعضای پیوندی از بیماران مرگ مغزی در واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی این دانشگاه که شمال شرق کشور را پوشش می‌دهد، پارسل ۱۲درصد نسبت به سال ۱۴۰۲ افزایش داشته است. به گزارش وبدا، دکتر ابراهیم خالقی افزود: سال گذشته در مجموع ۸۲۲ پیوند عضو و بافت از ۱۶۴ بیمار مرگ مغزی در واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد انجام شده است. وی علت افزایش اعضای پیوندی از بیماران مرگ مغزی را ترویج فرهنگ اهدای عضو و افزایش رضایت والدین برای انجام اهدای عضو بیان کرد.

#### رشد ۵درصدی مصرف گاز استان در سال گذشته

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی گفت: مصرف گاز این استان در سال ۱۴۰۳ به ۱۴ میلیارد و ۶۵۷ میلیون مترمکعب رسید که نسبت به سال گذشته با ۶۸۷ میلیون مترمکعب افزایش، رشد ۵درصدی را ثبت کرده است. به گزارش ایسنا، حسن افتخاری با اعلام اینکه شرایط خاص دمای سال ۱۴۰۳ موجب افزایش مصرف گاز در بخش خانگی شد، به طوری که ۸۵۱ میلیون مترمکعب گاز بیشتر به این بخش تحویل شد، اظهار کرد: با این حال، مشارکت مردم استان در پویش ملی «۲۰درجه کمتر، منجر به کاهش سه و نیم میلیون مترمکعبی مصرف گاز در روز شد؛ این دستاورد در مقایسه با شرایط مشابه سال‌های گذشته و افزایش تعداد مشترکان درخور توجه است.

#### افزایش مصرف سوخت هواپیمایی استان در نوروز

مدیر شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه خراسان رضوی گفت: مصرف سوخت هواپیمادر تعطیلات نوروزی امسال نسبت به مدت مشابه پارسل ۲۵درصد افزایش یافت. به گزارش ایرنا، علی اصغر اصغری افزود: از ۲۸ اسفند پارسل تاپانزدهم فروردین ماه ۱۰،۱۴۴ میلیون لیتر سوخت هواپیما به مصرف رسیده است. وی ادامه داد: کمترین میزان مصرف مربوط به ۲۹ اسفند و بیشترین آن مربوط به چهاردهم فروردین ماه بوده است.



#### ۱۹ درصد کاهش فوتی

فرمانده انتظامی خراسان رضوی گفت: تعداد جان‌باختگان حوادث جاده‌ای در استان در نوروز امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۹درصد کاهش یافت. به گزارش شهرآرانیوز، سردار سرتیپ محمدکاظم تقوی افزود: در اجرای تمهیدات تأمینی، کنترلی و عملیاتی نوروزی پلیس، جرائم ۲۶درصد و حوادث رانندگی ۱۰درصد کاهش یافته است. وی اضافه کرد: این درحالی است که سفرهای نوروزی در این بازه زمانی در خراسان رضوی ۳ تا ۵درصد افزایش یافته است.

#### ۳۵۰۰ کیلومتر

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: اجرا و نوسازی سه هزار و ۵۰۰کیلومتر شبکه توزیع آب در استان طی برنامه هفتم توسعه، هدف‌گذاری شده است. به گزارش ایرنا، حسین امامی افزود: شروع برنامه هفتم توسعه از سال ۱۴۰۳ بوده است که در آن پایداری آب‌شهرها و روستاها نیز با جدیت دنبال می‌شود و مقرر شده در برنامه هفتم توسعه جمعیت زیرپوشش آب روستایی در خراسان رضوی نیز از ۹۴درصد فعلی به ۹۷درصد برسد. وی اضافه کرد: مقرر شده است آب مورد نیاز ۳۷۰ هزار نفر جمعیت زیرپوشش آبفای خراسان رضوی در برنامه هفتم بدون افزایش تولید از محل اجرای طرح‌های کاهش هدررفت تأمین شود.



گزارش خبری

به‌تازگی نیمه فروردین ماه را پشت سر گذاشته‌ایم، اما همین تعداد روز کافی است تا بدانیم که احتمالاً سال کم‌بارشی را در پیش خواهیم داشت؛ بر طبق داده‌های سازمان هواشناسی که اخیراً اعلام شده است، ۱۶فروردین ۲۸.۱درصد باکاهش بارش روبه‌رو بوده و طی این مدت به‌طور میانگین ۱۴.۵ میلی‌متر بارش دریافت کرده، این درحالی است که میانگین بلندمدت بارش کشوری در این بازه زمانی ۲۰.۲ میلی‌متر است.

حال اگر بخواهیم فقط درمورد مشهد صحبت کنیم، هوای پاک و هوای ناسالم برای گروه‌های حساس در جدول شاخص کیفیت‌های شهرمان از ابتدای امسال تاکنون به صورت برابر و هر کدام سه روز را به خود اختصاص داده‌اند. رئیس مرکز پایش آلاینده‌های زیست محیطی شهرداری مشهد معتقد است که نمی‌توان پیش‌بینی بلندمدتی برای امسال داشت، اما ممکن است در شش ماهه اول، مشهد بیشتر درگیر توده‌های گردوغبار شود.

فقط ۲۸ روز هوای پاک در سال گذشته رضا اسماعیلی در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، درخصوص شاخص روز به روز کیفیت هوا که در مجموع سال گذشته به ثبت رسیده است، اظهار کرد: در این ایام، ۲۸روز هوای پاک، ۲۲۴روز قابل قبول و ۱۱۱روز ناسالم برای گروه‌های

پیش‌بینی‌ها برای ۶ماهه اول امسال از تشدید آلودگی هوای شهر حکایت دارد

# گردوغبار در کمین مشهد



عکس: محسن یحشندانه/شهرآرا

و تر سالی که در مشهد و منطقه اتفاق افتاد، به‌طور چشمگیری کاهش گرد و غبار در مشهد طی سال گذشته را رقم زد. اسماعیلی آلاینده اصلی در نیمه اول و دوم سال گذشته را ذرات معلق کوچک‌تر از ۲.۵ میکرون اعلام کرد و گفت: طی سال گذشته بیشترین روزهای پاک در فروردین ماه و بیشترین روزهای آلوده در دی و آذرماه به ثبت رسیده است.

«منشأ اصلی این آلاینده، سوخت‌های فسیلی است.» این را اسماعیلی گفت و ادامه داد: با این حال طوفان‌های گرد و غبار نیز سهمی از این ذرات معلق دارند، اما منشأ غالب این ذرات معلق، همان سوخت‌های فسیلی است که ناشی از خودروها، صنایع، نیروگاه‌ها و مصارف خانگی ...و است.

اودرخصوص راهکار رفع این آلاینده‌ها یادست‌کم

حساس و سه روز ناسالم برای همه گروه‌ها به‌ثبت رسیده است.

او با اشاره به اینکه این آمارها به صورت میانگین از بررسی تمام ایستگاه‌های فعال سطح شهر به دست آمده است، بیان کرد: در سال ۱۴۰۲، مشهدی‌ها ۲۶روز هوای پاک و ۲۳۶روز هوای قابل قبول استنشام کرده‌اند، در حالی که در آن سال، نودروز ناسالم برای گروه‌های حساس ۱۰روز ناسالم برای تمام افراد و سه روز بسیار ناسالم داشته‌ایم.

رئیس مرکز پایش آلاینده‌های زیست محیطی شهرداری مشهد با بیان اینکه در نتیجه، سال ۱۴۰۲ به نسبت سال گذشته آلوده‌تر بوده است، درخصوص این آلودگی افزود: شدت آلودگی در سال ۱۴۰۲ به دلیل طوفان‌های گرد و غباری بود که مشهد را در چندین نوبت فراگرفت، اما بارندگی‌ها

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی تأکید کرد

## دستگاه قضایی حامی سرمایه گذاران

وی با تشریح برخی سازوکارهای موجود در زمینه حمایت قضایی از تولید و صنعت افزود: در سال گذشته تلاش شد تا با همت جمعی، به‌ویژه با استفاده از ظرفیت نخبگان صنعتی و فعالان عرصه تولید، گام‌های مؤثری در زمینه رفع مسائل و حل مشکلات واحدهای تولیدی و صنعتی برداشته شود و خوشبختانه در اثر این اقدامات حمایتی، علاوه بر پیشگیری از تعطیلی تعداد درخور ملاحظه‌ای از کارگاه‌های تولیدی، از بیکاری تعداد جالب توجهی از نیروهای خدم کار نیز جلوگیری شد.

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی با تأکید بر لزوم استفاده از تمامی ظرفیت‌های قانونی در راستای تحقق شعار سال گفت: از جمله مکانیزم‌های موجود در این زمینه، کمیسیون‌های حمایت قضایی از سرمایه‌گذاری مشروع هستند که با محوریت مسئولان قضایی در حوزه‌های مختلف قضایی تشکیل می‌شود و از ابتدای امسال نیز شاهد برگزاری این جلسات حمایتی در برخی از حوزه‌های قضایی بوده‌ایم.



رئیس کل دادگستری خراسان رضوی بر لزوم سامان‌دهی اقدامات مؤثر در راستای تحقق شعار سال از جمله تشکیل منظم جلسات کمیسیون حمایت قضایی از سرمایه‌گذاری مشروع توسط مسئولان حوزه‌های قضایی از ابتدای امسال تأکید کرد. به گزارش مدیریت رسانه دادگستری استان، حجت‌الاسلام والمسلمین رضا زرنندی با تأکید بر لزوم تلاش همه جانبه در زمینه تحقق شعار سال گفت: علی‌رغم حمایت‌های بسیار خوبی که توسط دستگاه قضایی از واحدهای تولیدی و صنعتی در سال گذشته صورت گرفت، هنوز نیازمند کار جهادی در این زمینه هستیم، بنابراین باید از تمامی ظرفیت‌های موجود در راستای تحقق شعار سال استفاده کرد.

# ۳ماه حساس، پیش روی تأمین آب مشهد

با اعلام مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد برای رفع تنش آبی این کلان شهر در سال جاری ۱۶ پروژه اضطراری در حال انجام است



عکس: سیامک مسکنی/شهرآرا

اسماعیلیان با اشاره به همراهی مردم مشهد در سال گذشته در صرفه جویی آب، تأکید کرد: امسال، چهارمین سال پیاپی است که مشهد با تنش آبی روبه‌روست. بنابراین، نیازمند مشارکت بیشتر مردم در مدیریت مصرف آب هستیم. بارندگی‌های اوایل فروردین به دلیل شدت کم و پراکندگی، به ذخیره سدها کمک چندانی نکرد. این در حالی است که این بارندگی‌ها برای کشاورزی و تغذیه سفره‌های آب زیرزمینی مفید بوده‌اند.

وی همچنین به وضعیت سد دوستی اشاره کرد و گفت: وضعیت ورودی آب به سد دوستی امسال نسبت به سال گذشته بهتر بوده است اما اگر بارندگی جدیدی نداشته باشیم، وضعیت سد دوستی در ماه‌های آینده وخیم‌تر خواهد شد. اسماعیلیان همچنین به بارندگی ۲۷ میلی‌متری

بهبود این وضعیت، بیان کرد: ارتقای کیفیت سوخت، بهبود و کارایی بهتر خودروها از لحاظ میزان آلایندگی که تولید می‌کنند، استفاده نکردن از سوخت مایع از سوی نیروگاه‌ها و صنایع، توسعه حمل و نقل عمومی و همگانی و آگاهی و فرهنگ سازی برای شهروندان در این زمینه می‌تواند کمک‌کننده باشد، ضمن اینکه در حوزه منابع طبیعی و کانون‌های گرد و غبار نیز باید جلوگیری از بیابان‌زایی، فرسایش خاک و تخریب اراضی مدنظر باشد.

تشدید گرد و غبار با کاهش بارندگی‌ها اسماعیلی درخصوص پیش‌بینی شاخص کیفیت هوا طی امسال، اضافه کرد: نمی‌توان برای امسال پیش‌بینی بلندمدتی داشت، اما احتمال دارد امسال در شش ماهه اول سهم بیشتری از توده‌های گرد و غبار شهر مشهد را دربرگیرد؛ زیرا بارندگی‌های کمتری نسبت به نرمال اقلیمی در این شهر داشته‌ایم. بنابراین انتظار می‌رود که طوفان‌های گرد و غبار بیشتری در مشهد داشته باشیم مگر اینکه بارندگی‌ها وضعیت دیگری را رقم بزند، اما تاکنون میزان بارندگی‌ها خوب نبوده است.

رئیس مرکز پایش آلاینده‌های زیست محیطی شهرداری مشهد در خصوص وضعیت هوا طی هفته روز گذشته امسال، بیان کرد: در این مدت سه روز هوای پاک، یازده روز قابل قبول و سه روز ناسالم برای گروه‌های حساس سهم مشهد بوده است. اما این وضعیت به روایت آمار در مدت مشابه سال گذشته، چهار روز هوای پاک، ۱۰روز قابل قبول و سه روز ناسالم برای گروه‌های حساس بوده که تقریباً وضعیت مشابهی است.

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی خبر داد

## رفع تصرف بیش از ۵هزار متر مربع اراضی ملی در مشهد

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی از خلع ید و رفع تصرف اراضی ملی به مساحت ۵۸۲۴ مترمربع بالغ بر ۲ هزار و ۳۳۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال در مشهد خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره‌کل راه و شهرسازی استان وحید داعی گفت: طی گشت‌زنی‌های نیروهای یگان حفاظت سازمان ملی زمین و مسکن شهرستان مشهد، تصرف ودیوار چینی اراضی ملی واقع در شهرستان مشهد الهیه – اقدسیه مشاهده و با آرای صادره از مراجع قضایی خلع ید و به اداره کل راه و شهرسازی بازگردانده شد.

وی همچنین به نقش مهم گزارش‌های مردمی در جلوگیری از تصرفات اراضی دولتی اشاره و اظهار کرد: گشت حفاظت اراضی این اداره کل به‌طور مستمر مشغول بازدید از حوزه استحفاظی بوده و با هرگونه تصرف اراضی ملی به‌شدت برخورد می‌کند.

داعی ادامه داد: شهروندان می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف و زمین‌خواری با شماره‌تلفن ثابت به شماره ۰۵۱۷۲۶۵۰۱۷۹ و سامانه تلفن گویای چهار رقمی ۱۶۵۶ تماس بگیرند و هرگونه دخل و تصرف یا تعرض و دخالت در اراضی ملی و دولتی را به یگان حفاظت اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی اعلام کنند.

چند روز اخیر اشاره کرد که بهتر از بارندگی‌های سال گذشته و حتی شرایط نرمال بوده است.

کاهش هدررفت آب در مشهد به زیر۹درصد اسماعیلیان ضمن اشاره به وضعیت نرمال بارش‌ها در هفده روز اخیر، بر لزوم احتیاط در مصرف آب واحتمال تداوم شرایط بدبینانه تأکید کرد. وی همچنین از کاهش هدررفت فیزیکی آب در مشهد به زیر ۹درصد خبر داد که این میزان را در مقایسه با میانگین کشورهای توسعه‌یافته، درخور توجه دانست.

وی با مقایسه این آمار با کشورهای توسعه‌یافته، گفت: حتی در کشورهای توسعه‌یافته که به‌طور ویژه روی این موضوع کار کرده‌اند، شاهد اعدادی بین ۴ تا ۵درصد هستیم، اما متوسط

عددی که در کشورهای پیشرفته وجود دارد، حدود ۷ تا ۸درصد است. خوشبختانه در این زمینه، اقدامات بسیار خوبی انجام شده است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد ضمن تأکید بر اهمیت تداوم تلاش‌ها برای کاهش هر چه بیشتر هدررفت آب، خاطرنشان کرد: هرچند این میزان قابل کاهش است، اما با رسیدن به اعداد پایین‌تر، هزینه سرمایه‌گذاری برای کاهش هر واحد هدررفت، به مراتب افزایش می‌یابد.

وی در پایان با تأکید بر لزوم در نظر گرفتن جنبه‌های احتیاطی، افزود: به عنوان متولیان حوزه آب، باید بدبینانه به تداوم شرایط کم‌آبی نگاه کنیم. مردم نیز باید توجه داشته باشند که ممکن است امسال، سالی خاص از نظر منابع آبی باشد.

شهردار مشهد مقدس در نخستین جلسه شورای اداری شهرداری مشهد در سال ۱۴۰۴ تأکید کرد

# «کار برای مردم»؛ بیشتر از قبل

● رضا میرزاده ا در نخستین جلسه شورای اداری شهرداری مشهد در سال ۱۴۰۴ که عصر دیروز در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد، محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد مقدس، ضمن تبریک سال جدید، بیان کرد: سالی که گذشت، سالی پر فرازونشیب بود و با اتفاقات گوناگونی در حوزه های داخلی و خارجی روبه رو بودیم. اتفاقاتی در حوزه داخلی صورت گرفت که اگر در کشور دیگری روی می داد، منجر به سقوط نظام سیاسی آن کشور می شد. محمدرضا قلندرشریف افزود: در دوره ای که دوره فعالیت مجلس خبرگان رهبری به پایان رسیده بود و دوره جدید مجلس شورای اسلامی نیز هنوز شروع به کار نکرده بود، حادثه سقوط ناگوار بالگرد و شهادت رئیس جمهور و شهدای خدمت اتفاق افتاد، اما خللی در فعالیت نظام به وجود نیامد و مقتدرانه راه خود را ادامه داد. زیرآ مبنای آن، دینی است و ولی فقیه جامعه با سخنان خود اطمینان خاطر را برای مردم ایجاد کرد.

● سال پرکاری در حوزه مدیریت شهری داشتیم وی در بخش دیگری از سخنانش به اقدامات مدیریت شهری در سال گذشته اشاره کرد و گفت: پارسال در حوزه مدیریت شهری نیز سال پرکاری بود. مگر می شود این همه خدمت ارائه شده باشد وقتی به آن نگاه می کنیم. احساس افتخار نکنیم؛ خدمات ارزنده ای که دوست و دشمن آن را بیان کردند و مورد توجه مدیران شهری، استانی، ملی و حتی بین المللی و مردم قرار گرفت.

● اتمام ۶۰ پروژه کلان شهری در ۴ سال وی افزود: در مدت حدود دو سال گذشته بیش از شصت پروژه کلان را بهره برداری کردیم و پروژه های نیمه تمام را به پایان رساندیم و در کنار آن، صدها پروژه متوسط و خرد را نیز به بهره برداری رساندیم. در حوزه تأمین منابع نقدی و غیرنقدی اقداماتی بی نظیر رقم زدیم که بر اساس آمار ثبت شده در سامانه ها، در ۱۰ سال گذشته بی سابقه بوده است. پروژه ها و برنامه هایی که برای سال آخر فعالیت شورای شهر ششم تعریف شد، ثمر کار ارزشمند و جهادی و انقلابی است.

● به حاشیه ها توجه نمی کنیم شهردار مشهد مقدس تأکید کرد: برخی دوست ندارند شهر موفق شود، اما ما کار خود را انجام می دهیم و به حاشیه ها توجه نمی کنیم. اعتقاد داریم کسی که ذهنش متوجه حاشیه شود، از اصل کار دور می شود. بنابراین در این زمینه باکسی تعارف نداریم و به برخی نیز تذکراتی داده ایم. هدف، کار و خدمت برای مردم است. این تکلیفی است که رهبر انقلاب اسلامی برای همه ما معین کرده اند. آنچه از ما باقی می ماند، خدمت صادقانه و جهادی است که در آن سلامت باشد.

وی در بخش دیگری از سخنانش گفت: «نیروسازی» یکی دیگر از نقاط قوت و موفقیت در این دوره مدیریت شهری است. هریک از مدیران توانسته اند مدیران دیگری را تربیت و آماده به کار کنند. این یکی از موفقیت های مدیریت شهری است که نیروهای آن وارد حاشیه نشدند و کار انجام می شود.

● تمیزترین و سرسبزترین شهر کشور را داریم قلندرشریف افزود: تمیزترین و سرسبزترین شهر کشور را داریم. در اوج شلوغی مرکز شهر و بافت پیرامونی حرم مطهر، نظافت کامل انجام می شود. البته این لطف امام علی بن موسی الرضا<sup>ع</sup> است، اما همت و پیگیری هم در کنار آن بوده است. در حوزه های مختلف، مشهد در کشور شاخص شده است. مردم فرهنگی و فرهنگ دوست

مشهد هم نشان دادند که پای کار نظام هستند. تشکر آن ها از مجموعه مدیریت شهری، خستگی را از تن آن ها بیرون کرده است. البته نباید مغرور شد. غرور مایه سقوط است و اگر مغرور شویم، سقوط حتمی است. وی بیان کرد: از مجموعه مدیران و همکاران مدیریت شهری که باعث شدند این اتفاقات با همراهی و همدلی رقم بخورد، تشکر می کنم. اعتقاد دارم که مدیریت ها باید «تکمیلی» باشد نه «تخریبی». باید مشکلات را با همدلی و در کنار هم برطرف کرد. از یک گروه هم باید به صورت ویژه تشکر کنم؛ افرادی که در حوزه رسانه فعال هستند و هیچ گاه دیده نمی شوند و صمیمانه زحمات همه ما را به نمایش می گذارند.

● هزینه های زائد باید کاهش پیدا کند شهردار مشهد مقدس در بخش دیگری از سخنانش گفت: در سال پایانی فعالیت این دوره مدیریت شهری هستیم. البته نباید از کار مردمی هم غافل شویم و بسیاری از کارها را با همراهی مردم انجام داده ایم. باید همچنان از کار حاشیه ای پرهیز کنیم و مشغول و پای کار باشیم. امسال درآمد شهرداری در پایان آذرماه باید ۱۰۰ درصد محقق شود. از سوی دیگر، کارها باید بهینه شود و بهره وری افزایش پیدا کند. هزینه های زائد باید کاهش پیدا کند. مردم این موارد را می بینند و حس می کنند.

● افتتاح ۴۷ پروژه در سال جاری وی تأکید کرد: امسال در چهل و هفتمین سال پیروزی انقلاب اسلامی ۴۷ پروژه افتتاح می کنیم که مهم ترینش فاز نخست خط ۳ قطار شهری است که مایه افتخار همه ماست. ریسک پذیری نیز از جمله مواردی است که در این دوره اتفاق افتاد و نتایج خوبی را نیز به دنبال داشت.

● گزارش فعالیت مدیران شهری پیش از سخنان شهردار مشهد مقدس نیز کیانوش کامرز مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد، مهدی یعقوبی معاون محیط زیست و خدمات شهری، جاوید کیانی معاون فرهنگی و اجتماعی و پوریا محمدیان یزدی معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد، سیدمحمد مشتاقیان مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل رسانه شهرداری مشهد و سید میثم موسوی مهر مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا به تشریح اهم اقدامات

صورت گرفته در حوزه مدیریتی خود در سال ۱۴۰۳ و به خصوص در حوزه استقبال از بهار و ایام نوروز سال ۱۴۰۴ پرداختند.

● اجرای بزرگ ترین عملیات لجستیکی کشور در مشهد

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد در این نشست از اقدامات بزرگ اجراشده در این معاونت سخن گفت و بیان کرد: امسال در چهارشب پیایی، گورد جابه جایی یک میلیون نفر در هر شب در مشهد رقم خورد. پوریا محمدیان یزدی افزود: درمجموع ۶ میلیون زائر در این مدت کوتاه به مقصد مشهد آمدند و این یک تجربه مدیریتی کارآمد و موفق در حوزه لجستیک شهری محسوب می شود. وی به افزایش ناوگان حمل و نقل عمومی مشهد نیز اشاره کرد و گفت: امسال سیصد دستگاه اتوبوس جدید و پنجاه دستگاه اتوبوس دوکابین به ناوگان شهری مشهد افزوده خواهد شد. همچنین ۱۳۰ دستگاه ون جدید به این ناوگان افزوده خواهد شد و نظارت بر تاکسی های اینترنتی نیز تقویت می شود.

● بهره برداری از ۹۰ درصد پروژه های خدمات شهری معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز گفت: پارسال بیش از ۳۳۶۰ میلیارد تومان در پروژه های عمرانی حوزه خدمات شهری هزینه شد که ۹۰ درصد از این پروژه ها به بهره برداری رسید. مهدی یعقوبی افزود: از مجموع اعتبارات این حوزه، ۴۰۰ میلیارد تومان به پروژه های بازآفرینی شهری اختصاص پیدا کرد. در حوزه گسترش فضای سبز نیز تلاش های متعددی در این دوره صورت گرفته که از این جمله توسعه کمربند سبز به میزان ۵۴۹ هکتار فضای سبز جدید است.

● استفاده از ظرفیت تشکل ها همچنین معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: سال بسیار پرکاری در پیش رو داریم و امیدواریم بتوانیم اتفاقات شایسته ای برای شهر مشهد رقم بزنیم. جاویدکیانی افزود: بسیاری از مسئولان، شهروندان و زائران از اقدامات شهرداری ابراز رضایت داشتند. از ظرفیت هنرمندان بسیاری استفاده کردیم که فضای نشاط آوری در جامعه ایجاد کردند. هزینه های استقبال از بهار نیز نسبت به سال



عکس: محمدحسین مایلانی/شهردار

گذشته کاهش داشت و این نشان از مدیریت هدمند در اجرای برنامه ها دارد. از ظرفیت تشکل ها و نهاد های مردمی استفاده بهینه شد و کارهای بزرگی رقم خورد.

● ۲۵ اسفند تا ۱۵ فروردین؛ پرکارترین دوره کاری رسانه ای در مدیریت شهری مشهد همچنین مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا در جمع مدیران شهرداری مشهد گفت: فعالیت های خود را به طور ویژه در بازه زمانی بیست و پنجم اسفند تا پانزدهم فروردین متمرکز کردیم. سید میثم موسوی مهر افزود: در ایام نوروز هزار محتوای ویژه تولید کردیم که بر اساس آمار ۲۵ میلیون بازدید داشته است. فعالیت ما از سطح ملی فراتر رفت و توانستیم محوریت مشهد را به بهترین شکل نشان دهیم.

● افتتاح زیباترین ایستگاه قطار شهری کشور مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد در ادامه گفت: تست نهایی خط ۳ قطار شهری مشهد بیست و هشتم اسفند پارسال انجام شد و مراسم افتتاح این خط با حضور رئیس جمهور یا معاون اول رئیس جمهور در اردیبهشت امسال برگزار می شود. کیانوش کامرز افزود: ایستگاه باب الجواد<sup>ع</sup> به عنوان یکی از ایستگاه های زیبای مترو کشور، نظر بسیاری از معماران را جلب کرده است و به زودی افتتاح خواهد شد. همچنین امسال موفق شدیم تجهیزات لازم برای خطوط مترو از جمله آسانسور و پله برقی را از شرکت های داخلی تهیه کنیم.

● پوشش ۳۶۰ درجه شهری مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل رسانه شهرداری مشهد نیز اظهار کرد: پیوست رسانه ای در حوزه اطلاع رسانی برای اقناع افکار عمومی و زمینه سازی برای شفافیت در ارائه خدمات و زمینه ایجاد شده است که بر اساس آن، همه طرح های اجرایی شهرداری در قالب اطلاع رسانی هدفمند پیش خواهد رفت. سید محمد مشتاقیان بیان کرد: پوشش ۳۶۰ درجه شهری به معنای یک رویکرد رسانه ای جامع برای پوشش همه حوزه ها و فضاهای مرتبط با شهرداری است که همه فضاهای شهری، از فضای میدانی و محیطی تا فضای مجازی و ارتباطات رسانه ای را دربر خواهد گرفت.

رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر عملکرد عمرانی مدیریت شهری در سال ۱۴۰۳ در موقفیت آمیز اعلام کرد

## تلاش موفق در سال پرفشار کاری



عکس: پاناکس/طراح رسانه ای شورای اسلامی مشهد

دی نفع نیستند.

● تحقق اهداف عمرانی و حمل و نقلی وی ادامه داد: در حوزه اجرای پروژه های عمرانی، رویکرد شهرداری در سال گذشته دقیق بوده است و توانسته ایم ۸۵ درصد از اهدافی را که کمیسیون عمران تعریف کرده بود، محقق کنیم. این مسئله شامل خرید ناوگان جدید (سیصد دستگاه

### با شورا

رئیس کمیسیون فرهنگی واجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

برنامه شورای شهر برای احیا و ترویج موسیقی اصیل خراسان

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد با تأکید بر جایگاه موسیقی خراسان گفت: موسیقی خراسان به عنوان گنجینه ای از تاریخ، آیین و ادبیات، نقش بی بدیلی در شکل گیری و تکامل موسیقی دستگاهی ایران ایفا کرده است؛ بنابراین شورای شهر مشهد با درک اهمیت این میراث فرهنگی، برنامه هایی را برای احیا و ترویج موسیقی اصیل خراسانی در دست اجرا دارد.

حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان افزود: از جمله این برنامه ها می توان به برگزاری جشنواره های تخصصی موسیقی مقامی، حمایت از هنرمندان بومی و ایجاد زمینه های آموزش این هنر به نسل جوان اشاره کرد. وی تأکید کرد: حفظ این هنر ارزشمند نیازمند عزم ملی و همکاری همه نهاد های فرهنگی است. ما در شورای شهر مشهد آماده ایم تا از هر اقدامی که به پاسداشت و توسعه این میراث فرهنگی بینجامد، حمایت کنیم. موسیقی خراسان باید در مسیر اصیل خود تداوم پیدا کند و به نسل های آینده منتقل شود.

● موسیقی خراسان، گنجینه ای از تاریخ

رئیس کمیسیون فرهنگی واجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به پیشینه غنی موسیقی خراسان، اظهار کرد: موسیقی خراسان به عنوان گنجینه ای از تاریخ، آیین و ادبیات، نقش بی بدیلی در شکل گیری و تکامل موسیقی دستگاهی ایران ایفا کرده است.

وی گفت: این هنر اصیل، روایتگر حماسه ها، باورها و اعتقادات مردم این خطه است که در بخش آوازی آن، به ویژه در مقام امام رضا<sup>ع</sup> و داستان های شاهنامه، تبلور پیدا کرده است.

وی با بیان اینکه موسیقی مقامی خراسان در هماهنگی کامل با شعر و ادبیات غنی این منطقه، هویت فرهنگی منحصر به فردی را خلق کرده که حفاظت از اصالت آن ضرورتی انکارناپذیر است. افزود: این هنر، نه تنها پیاکنی فرهنگ و تمدن کهن خراسان است، بلکه می تواند به عنوان پلی میان نسل های گذشته و آینده عمل کند.

### با شهرداران

‘اجرای ۱۰ هزار متر روکش آسفالت در خیابان آیت... ا عبادی

به منظور پیشگیری از آسیب و خسارت به آسفالت، پروژه اجرای روکش آسفالت در خیابان آیت... ا عبادی ۴۰ اجرا شد. این اقدام در مساحتی بالغ بر ۱۰ هزار مترمربع و با اختصاص اعتبار ۳۵ میلیارد ریال انجام شد. اجرای روکش آسفالت در این خیابان به اتمام رسیده و با تکمیل و بهره برداری از آن، گام بلندی برای تسهیل در عبور و مرور شهروندان و همچنین افزایش عمر آسفالت خیابان و جلوگیری از صرف هزینه های اضافه برداشته خواهد شد.



شهردار منطقه ۴  
سید علی حسین یزد

زیباسازی موفق شهری در منطقه ۴

در یک سال گذشته، اقدامات مؤثری برای کاهش بی نظمی های شهری در منطقه ۴ انجام شد. در این مدت، ۱۸۹ خودرو فرسوده شناسایی و برای آن ها دستور قضایی اخذ و با همکاری کلانتری محل خطاریه های لازم صادر شد که تعداد ۱۸۳ مورد بعد از اخطار، توسط مالکان جمع آوری و تعداد شش دستگاه خودرو اسقاطی نیز به پارکینگ منتقل شد؛ همچنین ۳ هزار و ۲۰۰ قلم کالای سد معبر جمع آوری و ۹ هزار و ۱۰۰ خطاریه کتبی برای کسبه متخلف صادر شد. ۲ هزار و ۵۰۰ مورد از تابلوها، بنرها، پارچه های تبلیغاتی و تراکت های غیرمجاز نیز جمع آوری و با ۱۸۰۰ مورد دست فروشی نیز برخورد شد. رفع ۵ هزار و ۵۰۰ مورد نازیبایی محیطی و توقیف و معرفی ۱۲۴ مورد خودرو غیرمجاز ضایعات به اداره پسماند؛ از دیگر اقدامات انجام شده بود. علاوه بر این ها، ۲۲۷ گاری ضایعاتی نیز از منطقه جمع آوری شد.



شهردار منطقه ۴  
محسن تالعی

اجرای بیش از ۱۶۰۰ متر مربع سنگ فرش در پروژه بولوار کرامت

از مهرماه سال گذشته که پروژه احداث بولوار کرامت شروع شد، بیش از ۱۶۰۰ مترمربع تایل گذاری در آیلند و محل تردد عابران پیاده اجرا شده است؛ همچنین در این مدت بیش از ۱۸۰۰ مترمکعب زیرسازی معبر با استفاده از مصالح سنگین در خیابان اصلی کرامت اجرا شده و ۵ هزار و ۷۰۰ مترمکعب خاک برداری نیز انجام شده است. در عین حال ۶۸۳ متر طول جدول در آیلند وسط پروژه اجرا شده است. پروژه احداث بولوار کرامت در منطقه ۵ مشهد از مهرماه ۱۴۰۲ آغاز شد و با اعتبار ۱۷۵ میلیارد تومان آماده بهره برداری است.

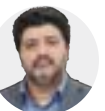
### در شهر

تردد نیم میلیون خودرو در پارکینگ های شهرداری مشهد

طبق آمار در بازه زمانی ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ بیش از ۴۵۸ هزار خودرو در پارکینگ های تحت مدیریت شهرداری ثبت پلاک شده اند. از این تعداد هزار خودرو در پارکینگ های موقت و دائمی هسته مرکزی توقف داشته اند. نوروز امسال برای اولین بار پارکینگ کمپ گردشگری غدیر به این شرکت سپرده شد که روزانه بیش از ۵ هزار تردد خودرو در آن انجام شد. در ایام نوروز همچنین دو چرخه اشتراکی با استقبال شهروندان روبه رو شد و استفاده از آن به دو برابر ایام عادی افزایش یافت. باتوجه به این موضوع برای آماده به کار بودن دو چرخه ها، تیم لجستیک بایدو نیز در این ایام به صورت مستمر فعال بود. در حوزه اطلاع رسانی موقعیت پارکینگ ها نیز تلاش شد با نصب بنرهای شهری و درج خبرهای کوتاه در رسانه ها اطلاعات مرتبط با پارکینگ ها منتشر و از سردرگمی رانندگان در مراجعه به پارکینگ ها جلوگیری شود.

نوروز متفاوت مشهد با اجرای طرح های ترافیکی و عمرانی

مجموعه ای از اقدامات عمرانی و ترافیکی با هدف خدمات رسانی بهتر به شهروندان و زائران در ایام نوروزی انجام شد. در راستای ارتقای ایمنی معابر، نصب و تعویض تجهیزات ترافیکی، اصلاح خط کشی های محوری و عرضی، ترمیم آسفالت معابر و رنگ آمیزی سرعت گیرها انجام شد. در این ایام بیش از ۲۹۸ هزار متر طول خط کشی محوری و ۱۳ هزار مترمربع خط کشی عرضی اجرا شده و کار رنگ آمیزی سرعت گاه ها نیز به اتمام رسید. نظارت بر بهسازی پیاده روها، لکه گیری آسفالت و تجهیز معابر در اولویت قرار داشت و برنامه های ویژه ای برای کاهش مشکلات ترافیکی طراحی و اجرا شد. برای مدیریت بهتر ترافیک، پارکینگ های موقت ایجاد شد و ساعت خدمات دهی برخی پارکینگ های فعال افزایش یافت؛ همچنین ورود تاکسی های فرسوده به محدوده های پر تردد ممنوع شد و نظارت بر حمل و نقل عمومی در این بخش به شدت تقویت شد.



شهردار منطقه ۴  
علی سمسامی

## با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۳۰۰ — پیامک  
**shahraramardom** — آی دی روبیکا  
۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی پی و روبیکا  
**Shahraranews@mashhad.ir** - رایانامه  
ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

### حرف مردم

#### شهرداری

**گروسی:** از شهرداری منطقه ۶ تقاضا می شود که خیابان خرم ۷۰/۱ را بازگشایی و آن را به بزرگراه رضوی متصل کند. همچنین بولوار مصلاى شرقی را که در دولت شهید رئیسی مورد تأکید برای توسعه شرق مشهد بود تا سی متری شهید بسکابادی ادامه دهد تا قدردی از ترافیک بولوار حر به مصلاى شرقی منتقل شود.

#### اتوبوس رانی

**۷۷۳۰۰۰۹۱۵-** چراسرویس دهی خط ۸۸ و ۲۲/۲ نامنظم است؟  
**۹۷۰۰۰۹۱۵-** تعدادی از راننده اتوبوس ها سبب ترافیک هستند زیرا برخی از آن ها خارج از ایستگاه پارک می کنند. برخی از راننده های اتوبوس در لاین سرعت تردد می کنند و با این شرایط تعداد زیادی خودرو پشت سر آن ها می مانند.

## خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

|                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>📞</b> <b>یک اصله درخت در محدوده خیابان امام خمینی(۱۳۹۰) احتمال سقوط دارد.(درخواست رفع خطر و جمع آوری)</b>                   |
| <b>پاسخ ۱۳۷:</b> عوامل فضای سبز منطقه ۸ محدوده را رفع خطر کردند.                                                               |
| <b>📞</b> <b>مدتی است باکس نخاله در پنجتن ۴۸. نیش شهید قربانی ۱۰ سبب مزاحمت برای تردد خودروها شده است. (درخواست جا به جایی)</b> |
| <b>پاسخ ۱۳۷:</b> عوامل سازمان پسماند باکس مذکور را جمع آوری کردند.                                                             |
| <b>📞</b> <b>آسفالت حداقل فاصل سجاده یه ۱ و ۳ به علتی نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)</b>        |
| <b>پاسخ ۱۳۷:</b> طبق بررسی های صورت گرفته عوامل اجرایی منطقه ۱۲ آسفالت را مرمت کردند.                                          |
| <b>📞</b> <b>حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در خیابان هاشمیه ۵۱،پوشده است. (درخواست جمع آوری)</b>                           |
| <b>پاسخ ۱۳۷:</b> امور اجرایی خدمات شهری منطقه ۹ نخاله ها را پاک سازی کردند.                                                    |
| <b>📞</b> <b>دهانه چاه جذبی در خیابان آیت ... عبادی ۲۹ بن پست اول ریزش کرده است. (درخواست مرمت)</b>                             |
| <b>پاسخ ۱۳۷:</b> امور اجرایی خدمات شهری منطقه ۳ دهانه چاه جذبی مذکور را مرمت کردند.                                            |

### ادامه یادداشت

.... در حوزه غرب آسیا و شمال آفریقا اوسعی کرد تا تنش های سوریه و مصر با رژیم صهیونیستی را از طریق مذاکرات مداوم البته با نقطه نظرات آمریکا کنترل کند. در این بین از حمایت های نظامی گسترده از این رژیم اشغالگر قدس هم دریغ نکرد. این راهبرد به دنبال ایجاد شکاف در بین کشورهای عربی در قبال رژیم صهیونیستی بود. گشایش روابط با چین از دیگر اتفاقات مهمی بود که در این دوره روی داد.

با توجه به وضعیت و درگیری های فعلی آمریکا می تواند سیاست های اتخاذ شده توسط این کشور را به نوعی بازگشت به راهبرد های کیسینجر تلقی کند. او معتقد بود که پیشنهاد عضویت اوکراین در ناتو یک اشتباه بزرگ و دلیل آغاز جنگ در این کشور است. کی یف باید از تلاش برای بازگرداندن «شبه جزیره کریمه» دست بکشد.او با یادآوری این نکته به غرب که روسیه قرن ها بخشی از اروپا بوده است، تأکید می کرد روابط درازمدت خود را با روسیه فراموش نکند. همین رویکرد در دولت فعلی آمریکا سبب شد تا ژلنسکی، رئیس جمهور اوکراین، را برای مذاکره با روسیه زیر فشار قرار دهد. درحوزه تعرفه ها و جنگ تجاری چین و آمریکا هم همین رویکرد دیده می شود. ظاهر هدف از اعمال چنین فشارهایی بر چین، کشاندن آن ها به پای میز مذاکرات برای چانه زنی و اخذ امتیاز است. رئیس جمهور آمریکا از قصد برای سفر به عربستان سعودی، امارات متحده و قطر در ماه آینده خبر داده و گفته است که در این سفر توافقی نامه سرمایه گذاری با عربستان امضا می کند و در قطر و امارات متحده عربی نیز توفقی خواهد داشت. همچنین گفته می شود که وضعیت تنش های غرب آسیا جزو دستورکارهای مهم این سفر است. در جریان این مذاکرات همچنان آمریکا حمایت های مالی و نظامی گسترده خودش از رژیم اشغالگر قدس ادامه می دهد. براین اساس جمهوری اسلامی ایران با در نظر گرفتن تکرار پذیری این الگو در سیاست خارجی آمریکا، می تواند راهبرد های زیر را برای حفظ منافع ملی خود اتخاذ کند.
تحلیل مستمر سیاست خارجی آمریکا برای پیش بینی روندها و جلوگیری از غافل گیری راهبردی، توسعه دیپلماسی فعال چند جانبه در تعامل با قدرت های نوظهور، تقویت ائتلاف های منطقه ای برای مقابله با یک جانبه گرایی آمریکا، توسعه توان بازدارندگی نظامی و امنیتی، اتخاذ راهکارهایی برای کاهش آسیب پذیری در برابر تحریم ها و گسترش نفوذ رسانه ای و فرهنگی برای مقابله با عملیات روانی آمریکا این اقدامات می تواند موقعیت ایران را در عرصه تحولات بین المللی ارتقاد هد و از منافع ملی کشور در برابر فشارهای فزاینده محافظت کند.

## لباس کارکنان حمل بار راه آهن یک شکل خواهد شد



**رحمتی** یکی از شهروندان چندی پیش با اشاره به پوشش ناهمگون کارکنان راه آهن این گونه برای ما نوشت: متأسفانه کارکنان حمل بار واقع در ایستگاه راه آهن لباس یک شکل ندارند. همچنین بیشتر این افراد بدون کارت شناسایی بر روی لباس هایشان هستند. به این موضوع رسیدگی کنید.

#### گزارش صدای مردم از دغدغه های مردمی برای کیفیت نان

# خرده روایت های نان

#### گزارش



علی بابازاده

نان، همدم سفره های ساده و همان همیشگی خانه هاست. در کنار این همراهی همیشگی، نبود کیفیت نیز به یک دغدغه همیشگی تبدیل شده است تا جایی که می توان از میان پیام های مکرر مردمی به این جمله پسندید کرد، « نان هست کیفیت نیست!» غالب گفته های مردمی بر کیفیت نان استوار و این روایت های مردمی از وضعیت نان مشهد است. موسوی یکی از شهروندان ساکن در خیابان مهرآباد است.

او چند باری دغدغه خود را برای وضعیت نان در مهرآباد در غالب فیلم و عکس برای ما ارسال کرده. دغدغه او برای نان از این قرار است: این نان برکت خداست که این طور و این گونه به دست مردم می دهند. از وضعیت نان در مهرآباد بارها گلایه کرده ایم اما هیچ نتیجه ای نداشته است. هر قدر که زمان به لحظه های غروب نزدیک می شود وضعیت و کیفیت نان بدتر می شود. انگار دمای تنور و دور حرکت ریل نان را بیشتر می کنند تا جایی که یک گوشه نان خمیر و یک گوشه دیگرش سوخته است. این برکت خداست و گناه دارد که این طور اسراف شود. با این وضعیت بخش زیادی از نان را که پول داده ایم راهی سطل نان خشک می کنیم.

یکی دیگر از ساکنان مهرآباد ناراضیانی خود را از نانوائی های محله این طور بیان می کند: تا چند سال پیش، وقتی نان داغ را از نانوائی می خریدیم، عطر و طعمش در فضای می پیچید و حداقل در روزی نان کیفیت داشت. اما الان بعد چند ساعت چنان بیات می شود که به سختی از گلو پایین می رود. با این شرایط ناچاریم دوباره نان بخریم.

#### نان هایی که آب رفته است

شهروند دیگری این طور گلایه می کند: به اندازه نان ها دقت کرده اید؟ انگار هر قدر نان گران می شود در مقابل اندازه اش آب می رود. الان سنگت ساده ۳ هزار و ۵۰۰ تومان با آرد دولتی

#### گزارش

**علی بابازاده** | اهمیت موضوع نان تا جایی است که معاون برنامه ریزی و توسعه فرماندار مشهد اولین گفت وگوی خود را با روزنامه شهرآرا به کیفیت نان و دغدغه های شهروندان اختصاص داد. سید مرتضی حیدری نکته نخستش را بر کیفیت نان در مشهد قرارداد و این طور از زیبایی کرد که کیفیت نان در مشهد در مجموع در سطح قابل قبولی قرار دارد. معاون برنامه ریزی و توسعه فرماندار مشهد در ادامه اظهار کرد: البته گاهی مشکلاتی در برخی مناطق مشاهده شده. اما به سرعت این مشکلات پیگیری و حل شده است. حیدری گفت: گرانی مواد اولیه، بدون شک تأثیر در خور توهمی بر هزینه های تولید نان دارد. این واقعیت انکارناپذیر است که افزایش قیمت آرد، یارانه های دولتی و دیگر مواد اولیه ممکن است در فرایند تولید نان تأثیر بگذارد. با این حال، باید تأکید کرد که این افزایش هزینه ها لزوماً به معنای کاهش کیفیت نان نیست. معاون توسعه و برنامه ریزی فرماندار مشهد نظارت دقیق بر روند تولید نان و ارائه آموزش های لازم به نانوائیان را مهم از زیبایی کرد و گفت: هدف این است که با وجود گرانی مواد اولیه کیفیت نان

در هیچ مرحله ای از تولید از بین نرود. تلاش ما این است که با تقویت زنجیره تأمین و ارتقای زیرساخت های لازم، از تأثیر منفی افزایش قیمت مواد اولیه بر کیفیت نان جلوگیری کنیم. حیدری ادامه داد: شهروندان شایسته نان با کیفیت مناسب هستند بنابراین با تکیه بر سیاست ها و برنامه ریزی های مناسب، تلاش خواهیم کرد تا نه تنها کیفیت نان بهبود یابد بلکه این کیفیت در برابر چالش های اقتصادی نیز پایدار بماند.

#### کیفیت نان مهرآباد بررسی می شود

معاون توسعه و برنامه ریزی فرماندار مشهد در پاسخ به ساکنان محله مهر آباد برای کیفیت نان گفت: در مناطق مختلف شهر، همواره تفاوت هایی در کیفیت نان مشاهده می شود که می تواند ناشی از عوامل متعدد همچون نوع آرد استفاده شده، روش های پخت و حتی رفتار نانوائیان باشد. در منطقه مهرآباد، این موضوع به ویژه مورد توجه قرار گرفته است و ما در حال بررسی دقیق کیفیت نان این منطقه هستیم. معاون توسعه و برنامه ریزی فرماندار مشهد در پاسخ به شهروندان برای رعایت بهداشت نیز گفت: رعایت اصول بهداشتی در نانوائی های یکی از

خبرنگار شهرآرا این گلایه را با مدیر روابط عمومی اداره کل راه آهن خراسان رضوی در میان گذاشت. جواد معراجی فرد این باره گفت: درباره نکته اشاره شده حق با شهروندان است. مدتی قبل برای لباس کارکنان حمل بار جلسه ای داشتیم.

وی افزود: در مورد لباس و کارت شناسایی کارکنان راه آهن اقداماتی انجام شده و پیگیری لازم برای نتیجه نهایی انجام خواهد شد.



## اعزام ۲ وزنه بردار مشهدی به رقابت های جهانی

با اعلام فدراسیون وزنه برداری، سه بانوی وزنه بردار ایران به مسابقات جهانی پرو اعزام خواهند شد که در این بین دو ورزشکار مشهدی نیز حضور دارند. رکوردگیری تیم های ملی نوجوانان و جوانان دختر ایران شنبه برگزار شد تا نفرات اعزامی به رقابت های جهانی پرو مشخص شود. در نهایت با نظر کادرفنی تیم ملی سیده غزاله حسینی و ریحانه کریمی، دو وزنه بردار مشهدی، همراه سیده زهرا حسینی سه نماینده دختران ایران در رقابت های جهانی هستند که اردیبهشت به میزبانی شهر لیما در پرو برگزار می شود. این اولین رقابت بین المللی دختران وزنه برداری در سال جدید خواهد بود.

## ۲ بسکتبالیست استان در راه غرب آسیا

دو بسکتبالیست خراسانی در اردوی آماده سازی تیم ملی برای اعزام به رقابت های آسیایی حضور دارند. مسابقات بسکتبال غرب آسیا با حضور تیم های اردن، سوریه و ایران از بیست و ششم فروردین به میزبانی اردن برگزار خواهد شد و تیم قهرمان مجوز حضور در مسابقات دیویژن B آسیا را کسب می کند. در این بین هجده نفر برتر بسکتبال ایران با نظر الی کاپوچانی به اردو فراخوانده شدند که مهلا عابدی و مهسا کرانی، دو چهره خراسانی حاضر در فینال لیگ برتر، نیز در اردو حضور دارند و این شانس را دارند تا راهی مسابقات غرب آسیا شوند. قرار است کادرفنی و سرمربی تیم تا پایان هفته دوازده نفر را انتخاب کنند. گفتنی است مهلا عابدی در هفته گذشته با تیم ملی در رقابت های بسکتبال سه به سه قهرمانی آسیا ۲۰۲۵ حضور داشت و به محض بازگشت به ایران به اردوی ملی فراخوانده شد.

## تیم فوتبال فردوسی ثامن مشهد در لیگ دسته دوم شکست خورد شکست؛ آغاز کار شاگردان میثاقیان در سال جدید

هفته بیست و دوم رقابت های لیگ دسته دوم فوتبال کشور به پایان رسید و شاگردان اکبر میثاقیان در تیم فردوسی ثامن برابر میزبانان تن به شکست دادند. نماینده مشهد که در نخستین بازی پس از سال جدید به بندرعباس رفته بود تا برابر شهرداری این شهر قرار بگیرد، در پایان با یک گل بازی را به میزبانان واگذار کرد تا در جدول به منطقه سقوط بیفتد و در وضعیت بغرنجی قرار بگیرد.



## ۲ مشهدی در اردوی تیم ملی کشتی آزاد جوانان

اردوی تیم ملی کشتی آزاد جوانان از هفدهم تا بیست و پنجم فروردین در استان مازندران و شهرستان نور برگزار می شود. غلامرضا محمدی، سرمربی تیم ملی جوانان، برای این اردو بیست آزادکار را فراخوانده است که در میان آن ها نام دو کشتی گیر خراسانی نیز دیده می شود. بر این اساس در وزن ۶۱ کیلوگرم امیرمحمد نوازی و در وزن ۹۲ کیلوگرم امیررضا علیپور از مشهد در این اردو حاضر خواهند بود.



## نماینده مشهد دور نهایی لیگ دسته اول فوتسال را با شکست خانگی آغاز کرد

# زننگ باخت در جنگ اول

مرتضی اخوان

رقابت های دور نهایی لیگ دسته اول فوتسال کشور دیروز آغاز شد و تنها نماینده صعود کرده مشهد به این مرحله، کارش را با شکست خانگی آغاز کرد. تیم فوتسال جنگی مشهد که توانسته بود از دور گروهی و سخت مرحله اول لیگ دسته اول به سلامت به دور نهایی برسد، در اولین بازی از رقابت های این مرحله برابر میهمانش تن به شکست داد؛ شکستی که پیش از هر چیز حاضران در سالن فوتسال کازگران شماره ۲ مشهد را که در عصر بهاری هفدهم فروردین برای تماشای پیروزی تیم شهرشان به آنجا رفته بودند، ناامید کرد؛ چنان که پس از سوت پایان بازی، صدای اعتراض هواداران از گوشه و کنار سالن به گوش می رسید و یأس و ناامیدی را می شد در چهره بازیکنان و کادرفنی میزبان مشهدی دید. در پایان رقابت های روز اول از این مرحله تیم جنگی ۳ بر ۰ به رعد پدافند هوایی اصفهان باخت و ماهوت علی آباد نیز ۲ بر ۰ از سد پاریزه کردستان گذشت.

یکی از گل های خورده را جبران کند تا شاگردان جنگی به نیمه دوم امیدوار بمانند.

نیمه دوم یک نیمه برتری، یک آن غافل گیری حکایت نیمه دوم هم برای تیم مشهد، حکایت غافل گیری بود. شاگردان محسن جنگی بازی را در نیمه دوم بسیار خوب آغاز کردند، نمایشی خوش ریتم و منظم که فشار زیادی را روی تیم حریف آورد و اصفهانی های رعد پدافند در این نیمه فقط و فقط در لاک دفاعی فرو رفتند و هر چه داشتند، برای نجات دروازه شان گذاشتند. فشار حملات تیم مشهد بیشتر از سوی سه بازیکن باتجربه این تیم، یعنی محمد عیدی، امید رخشانی و سید سجاد رضوانی بود و این سه بازیکن بارها تا آستانه فروپاشی دروازه تیم حریف پیش رفتند، اما هیچ کدام از موقعیت هایشان منجر به گل نشد. محمد عیدی، رأس با تجربه تیم مشهد، دستکم سه

نیمه اول غافل گیری در ساعت شلوغی شاید کمترینی در تیم جنگی مشهد انتظارش را داشت که در یک روز اول هفته پس از تعطیلات و درحالی که شاید بیشتر مردم سر کار باشند، تماشاگران زیادی به سالن کازگران شماره ۲ مشهد بروند؛ اتفاقی که پیش از تیم حریف، میزبان مشهدی را در شوک فرو برد. خیلی زود مشهدی ها در حضور تماشاگران خودی برابر میهمان غافل گیر شدند و دوبار دروازه شان روی اشتباهات فردی و تیمی مدافعان باز شد؛ اشتباهاتی که همان ابتدای بازی کار را برای میزبانی که خودش انتظار چنین تماشاگری را نداشت، سخت کرد؛ چنان که در ادامه هم هرچه تیم جنگی تلاش کرد ورق را برگرداند، موفق نبود و نمی توانست موقعیت چندانی روی دروازه حریف به وجود آورد. البته در فاصله ۳۸ ثانیه به پایان نیمه، امید رخشانی، کاپیتان کهنه کار تیم مشهد، توانست روی فرصت طلبی خودش

درباره مسعود عظیمی، پیشکسوت بسکتبال مشهد که کوهنوردی می کرد

## آسمان خراشی در دل کوه!



قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳ اخورشیدی برمی گردد. در حدود ۱۲۰ ساله که از اولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخار آفرینی کرده اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صدها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغبان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.

موقعیت مسجل گل زنی را در نیمه دوم از دست داد که هربار آه از نهاد هواداران حاضر در سالن برآمد. اما ضربه آخر را در ثانیه های پایانی بازی تیم رعد پدافند هوایی اصفهان زد که روی پاورلی بد تیم مشهد گل سوم را هم به ثمر رساند تا نسخه تیم جنگی پیچیده شود.

● فرصت هنوز باقی است

تیم جنگی در مرحله نهایی لیگ دسته اول فوتسال کشور با تیم های رعد پدافند هوایی اصفهان، پاریزه کردستان و ماهوت علی آباد هم گروه است. درست است مشهدی ها گام اول را با شکست پشت سر گذاشتند، اما هنوز فرصت دارند تا جبران کنند و در بازی های بعد با پیروزی و امیدواری به توقف حریفان به لیگ برتر برسند. نکته درخورتوجه آن است که در حمایت از تیم جنگی برای لیگ برتری شدن، هیئت فوتبال خراسان رضوی پاداش ۱۲ میلیاردی تعیین کرده است؛ جایزه ای که می تواند دستکم برای بازیکنان جوان تیم جنگی انگیزه ای دوچندان باشد. از طرفی، دیروز هم مدیرکل ورزش و جوانان استان و رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد در سالن کازگران حاضر بودند تا نشان دهند آمادگی حمایت از این تیم را برای لیگ برتری شدن دارند. زیرا امسال فرش آرا، تنها نماینده مشهد در لیگ برتر، پس از سیزده سال به لیگ دسته اول سقوط کرد و حالا همه مدیران ورزش استان امیدوارند تا با تیم صعود جنگی به لیگ برتر، دستکم یک شادی کوچک برای هواداران ورزش استان داشته باشند.

اول فروردین سال ۱۳۴۳ در خیابان طبرسی مشهد متولد شد. دوره دبستان را که پایان برد، راهنمایی را در شیخ الرئیس و دبیرستان را در شریعتی تحصیل کرد و دیپلم تجربی گرفت. سال ۱۳۶۲ به نوده رفت و خدمت سربازی را آغاز کرد. بعد به زاندارمری مشهد آمد و خدمت را در مشهد به پایان رساند.

سال ۱۳۶۴ با تأسیس تولیدی گل مصنوعی به کار و چهار سال بعد به مزون داری پرداخت. پدرش از پیشکسوتان دوچرخه سواری استان و انسانی شریف بود و مسعود در خانواده ای ورزشی رشد کرد. از دوره راهنمایی به بسکتبال و کوهنوردی روی آورد و در بسکتبال از مربیگری خبری استفاده کرد. سال ۱۳۵۶ راهی مسابقات بسکتبال آموزشگاه های کشور شد و در زنجان به میدان رفت.

مسعود عظیمی در باشگاه های ماه تابانی، راه آهن و بانک استان به ترتیب از مربیگری آقایان الهپاری و منتظری استفاده کرد و در ادامه آقایان حسن نیا و مسعود قاسمی مربی اش شدند. وی آخرین بار سال ۱۳۶۳ در تبریز وارد میدان شد. او دوره مربیگری بسکتبال را با موفقیت پشت سر گذاشته است.

نام آوران  
خراسان  
شماره ۲۹  
شنبه ها

۱۰۲

علی حاجی پور

قهرمان والیبال  
لیگ قهرمانان آسیا

۱۰۳

علی حبیبی نژاد

کسب اولین طلای بوکس خراسان  
در عرصه بین المللی بعد از انقلاب

۲۰۲

فاطمه حسینی

قهرمان رقابت های  
فوتسال جام کافا

۳۰۱

بهناز احمدنیا

نایب قهرمانی آسیا با  
تیم ملی سبکتاکرا بانوان

۳۰۳

مجید مرتضایی

درخشش با تیم ملی افغانستان در جام  
ملت ها و راهیابی به جام جهانی فوتسال

۱۰۱

احمد جوان

کسب مدال طلای جهانی  
برای کشتی خراسان پس از ۲۰ سال

۲۰۱

حمیده اسماعیل نژاد

طلا، نقره و برنز دوومیدانی  
تورهای بین المللی آسیا

۲۰۳

نسرین شاهی

قهرمان جام جهانی  
تیراندازی کره جنوبی

۳۰۲

هادی رضایی

هشتمین قهرمانی پارالمپیک  
باتیم ملی والیبال نشسته

از هر گروه فقط می توانید یک نفر را انتخاب کنید.  
حداکثر می توانید سه کد ۳ رقمی ارسال کنید.  
مهلت شرکت در نظر سنجی تا پایان فروردین ۱۴۰۴

از هر دسته کد سه رقمی را به شماره  
ارسال کنید.  
۳۰۰۰۷۲۸۹

shahraranews.ir  
@shahraranews  
@shahraranews



مدافع چپسی از دسترس خارج شد تلاش ستاره یونایتد برای بازگشت

وسلی فوفانا، مدافع چپسی، پس از عمل جراحی جدید روی همسترینگش ادامه فصل را از دست داد، این بازیکن بیست و چهارساله به دلیل آسیب دیدگی همسترینگ سه ماه از میادین دور بود و ماه گذشته به ترکیب اصلی بازگشته بود، اما باشگاه چپسی اعلام کرده است که او به دلیل مشکل جدید عضلانی مجبور به انجام عمل جراحی دیگری شده و بدین ترتیب فصل برای این مدافع به پایان رسیده است. فوفانا در این فصل فقط چهارده بازی انجام داده است و بیشتر فصل گذشته را نیز به دلیل مصدومیت زانو از دست داده بود. این بازیکن سابق لیسترسیل از زمان پیوستن به چپسی در سال ۲۰۲۲ با بدنیاشانی های زیادی رویه رو شده است. فوفانا روند بهبودی و توان بخشی خود را بنیم پزشکی باشگاه آغاز خواهد کرد. انزو ماسکا، سرمربی چپسی، برای باقی مانده فصل مجبور است روی بازیکنانی چون ترووه چاولوبو، لوی کولویل، نوسین آداریبیو و یونا باشیل در همپست مدافع حساب کند. اما، ایی های لندن امیدوارند با پیروزی در بازی های باقی مانده لیگ برتر، شانس خود را برای کسب مسجل لیگ قهرمانان اروپا تقویت کنند.



برگزاری دیدار امروز رده بندی لیگ برتر والیبال مردان در هاله ای از ابهام است سکوی سومی، مشترک نیست!

به صراحت اعلام کردیم که هیچ جای دنیا سومی مشترک عرف نیست و باید تیم ها در مرحله رده بندی به مصاف هم بروند. این موضوع را هم در لیگ دسته یک و هم لیگ دسته ۲ و جوانان اجزایی کردیم. در لیگ برتر والیبال هم اجرا خواهد شد.

● در صورت بیز برنامه داریم وی در واکنش به این موضوع که دو باشگاه شهرداری ارومیه و چادرملو مدعی هستند هزینه های حضور در رده بندی را بپردازند، قرار است این دو باشگاه نامه زده اند، ولی همان طور که ما پیش از این هم اعلام کرده ایم، در هیچ جای دنیا سورتی سومی مشترک نخواهیم داشت. در هیچ جای دنیا هم باید نیست. تیم ها وقتی به مرحله رده بندی می رسند، می گویند پول دارند. ما به جای لیگ کامل حضور داریم، اما یک هفته آخر می گویند پول نداریم. ما تنها کار که کردیم، یک تک بازی برای این دو تیم در مرحله رده بندی در نظر گرفتیم، اما امکان پذیر نیست که به کل مرحله رده بندی را حذف کنیم. اگر این دو تیم به مرحله فینال راه پیدا کنند، مگر بازیکنانشان به مسافرت می رفتند؟ بی شک در صورت غیبت این دو تیم در مرحله رده بندی، برنامه ای برای آن ها نخواهیم داشت.

● انصاف به علت هزینه های سرآورا نکته درخورتوجه اینکه مدیران دو باشگاه به قدراسیون والیبال نامه نوشته اند و در حضور در مرحله رده بندی انصاف داده اند. آن ها به دلیل هزینه های سرسام آوری که پیش رو دارند، از حضور در مرحله رده بندی انصاف داده اند و حتی برخی بازیکنان این دو تیم به خارج از کشور رفته اند و برخی دیگر هم در حال استراحت کردن هستند و این طور که پیداست، امروز تیمی در دیدار رده بندی در سالن قدراسیون حاضر نخواهد شد!

● سومی مشترک هیچ جای دنیا عرف نیست جبار کوچه نژاد، رئیس سازمان لیگ برتر والیبال، در واکنش به نامه ایی دو باشگاه و حاضرشدن در مرحله رده بندی، گفت: ما از روزی که به سازمان لیگ آمدیم، این موضوع را

وضعیت ستاره فرانسوی سپاهان برای بازی در ایران هنوز مشخص نیست

# بلیت بازگشت برای بن یدر؟

باشگاه سپاهان چند روز پیش قرارداد ویسمان بن یدر، ستاره فرانسوی سابق موناکو و سویا، را ثبت کرد تا همه از این بنب نقل و انتقالی فوتبال ایران نام ببرند. همه چیز خوب پیش رفت و حتی عکس یادگاری این بازیکن با پیراهن طلایی و مشکی هم ثبت شد تا همه برای هنرنمایی این مهاجم ریزشفتی و تکنیکی لحظه شماری کنند. اما در این بین یک نقطه تاریک در کارنامه حرفه ای مهاجم سابق تیم ملی فرانسه هم چیز را به ما و اگر کشاند و حالا شنیده می شود شاید این بازیکن بدون اینکه فرصت بازی برای تیم جدیدش را پیدا کند، ایران را ترک خواهد کرد. بانو عمه به کارنامه بن یدر، او بزرگترین بازیکنی محسوب می شود که تاکنون به لیگ ایران آمده است و برای همین هواداران سپاهان به شدت از این اتفاق خوشحال هستند. اما یک رسانه ورزشی فرانسوی طی گزارشی خبر لغت برای سپاهانی ها داشته است.

● داستان محرومیت بن یدر یعنی سال ۲۰۲۴، دختری بیست و سه ساله با شکایت به زانودامری از این گفت که بیان شده است، سرمربی سپاهان فرانسوی نشان می دهد که دوری چند ماهه این بازیکن از دنیای فوتبال بی دلیل نیست، به عبارت دیگر، اینکه چرا بازیکنی با کیفیت بن یدر نتوانسته است این اواخر تیمی برای خودش دست یابد و در آن لیگ ایران درآورد، است، ریشه در همین پرونده هایی دارد که در فرانسه علیه او کشوده شده است. رسانه های فرانسوی اتهامات متعددی را که به بن یدر نسبت داده شده است، ترمز کرده اند، از جمله پرونده مربوط به تجاوز جنسی در یکی از باشگاه های شانه فرانسه که او برادرش، صبری، را به بازداشتگاه هم کشاند و ۲۴ ساعت بعد او را آزاد کردند. یک سال بعد،

تیم فوتبال ساوتهمپتون انگلستان در فاصله هفت هفته به پایان رقابت های لیگ جزیره به دسته پایین تر سقوط کرد. ساکاراگ پولیچ روز گذشته در چهارچوب هفته سی و یکم رقابت های لیگ برتر انگلستان برابر تاتنهام با نتیجه ۳ بر ۱ شکست خوردند تا با ۱۰ امتیاز سقوطشان قطعی شود و لقب بدترین تیم تاریخ لیگ جزیره را بگیرند! این در حالی است که تاکنون از نظر امتیازی بدترین رکورد تاریخ لیگ برتر متعلق به دربی است که در فصل ۸-۲۰۰۷ با یارده امتیاز در کل فصل سقوط کرد.

شورش لندن یی علیه رئیس تاتنهام دنیل لوی، رئیس باشگاه تاتنهام، به دلیل عملکرد ضعیف تیم در این فصل، با انتقادات شدید هواداران رویه رو شده است. پیش از آغاز دیدار گذشته تیم آنگه بوستونگولو در ورزشگاه تاتنهام اسپرتمان مقابل ساوتهمپتون، جمعی از هواداران بر رویان از اسنادیوم علیه دنیل لوی دست به اعتراض زدند. دراین تجمع تعداد زیادی زبر اضرار وقت گیری است و دیده می شد و آن ها مالک تاتنهام را به نابودی این باشگاه متهم کرده بودند.

● هیولای سوندی در دسترس غول ها ابوقت های اروپایی حالا می توانند جدی تر به جذب ویکتور گونگرز، ماشین گل زنی اسپورتینگ لیسبون، فکر کنند. اسپورتینگ لیسبون آماده است تا شکار سوندی اش را با قیمتی کمتر به نشانه تشکر از او فروزند. دانیل تمصیم نران اسپورتینگ این است که او در نقل و انتقالات زمستانی باید پیشنهادها را رد کرد. این خبر می تواند رقابت برای جذب گیوگرز را هم ماه هاست بر بار دارد. این تیم بزرگ اروپایی است، داغ تر، اسپورتینگ قصد دارد در تابستان بعدی با قیمتی بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ میلیون یورو او را بفرشود.

● واسکر، یکی بزرگ اشتباهات رئال خداحافظی تونی کروس، مهاجمی به پتانلی، از چارل لام برای خرید بازیکن، دست کم در زمستان، را نداشته. تعامل پیش از اندازه با رئیس، آن هم در وقتمندترین باشگاه فوتبال دنیا پذیرفتنی نیست. در بازی والیبال، ژال تقربیا شانس فهرمانی لالیگا، از دست داد و فقط لغزش بارسا را به یاد می آورد. تیم او هم می باشد، مهاجمان فشار نمی آورند و ساختار دفاعی به شدت شکننده است.

● مهرداد محمدی در این فصل به چار د شانس سی جیبی دست است و بدترین روزهای دوران فوتبالش را می سپری کند. آبی پوشان باخت در جریان نقل و انتقالات فصل گذشته شش روی جذب یک ژنورتر گذاشتند و مطابق با خواسته جواد نکونام برای تقویت بخش تهاجمی استقلال با محمه به توافق رسیدند، با توجه به تفاوت سیستم بازی استقلال، محمدی در مسابقات لیگ ملی المپیک با این تیم بازی خواهد کرد. محمدی در روزهای مهمی کم، می داند که چقدر سختی دارد، اما به نظر می رسد که در تمرین درست می تواند موفق باشم، او با پایان اینکه میگوید که از شهرتی سوءاستفاده کرده است، می گوید: با یکی دو مدل سرمیرن تمام نمی شود. هنوز در آغاز راه هستم و هیچگاه از عملکردم رضایت کامل نداشته ام.

● شام فصل با محرومیت و مصدومیت محمدی فصل گذشته را با ثبت دو گل در هفته یک گل هم برابر پیروز، با پیاد رفت و در دوری طولانی او از میادین و سابقه شکستی برای تعلق با وضعیت آژیلن آبی پوشان باخت داشت. اما، رفته رفته در دست های مثل وینگر است و چپ و راست به هم می چسبند. کار خود را در جمع استقلال با پیش برد محمدی در اولین فصل حضورش در استقلال ۲ بازی برای آبی پوشان

پرداخت کرد، ویسمان همچنین متهم به خشونت خانگی و روانی علیه همسر سابقش است.

● ماجرای شرب خمر کرناچار اسمورسم به دلیل مصرف الکل در فوتبال ایران به در دستر افشاده است، می گذرد، پاییز سال ۱۳۹۲ کار بود، ژلاکو کرناچار مرحوم سرمربی تیم ملی امید شد، ولی کمیته انرژیشایی الکل بیان شده بود، مانع از سرمربیگری کرناچار در تیم امید شد. آن روزها علی رغبتی، عضو کمیسیون مرپیان خارجی، در مصاحبه ای مدعی شد که ژلاکو کرناچار در تمرینات و زمین فوتبال مشروبات الکلی مصرف کرده که این خلاف

● ادعای رسانه فرانسوی: بن یدر جانی در ایران ندارد و برمی گردد! سایت فوتبال ۲۴۵ فرانسه حال در گزارشی مدعی شده است قرارداد بن یدر با سپاهان ثبت نمی شود و این بازیکن به زودی به فرانسه خواهد شد. این سایت خبری نوشت: «عقد قرارداد راهی برای بن یدر با باشگاه ایرانی سپاهان باعث تعجب همه شد. ویسمان بن یدر با باشگاه ایرانی سپاهان باعث تعجب همه شد. اسامان جایی عجیب تر می شود که ایران به شدت بر مسائل اخلاقی حساس است و پذیرش بن یدر بسیار عجیب به نظر می رسد. قرارداد ویسمان بن یدر با سپاهان ثبت نشده است و نخواهد شد. رنزا ایرانی هاری این گونه مسائل حساس هستند و ویسمان به زودی به فرانسه برمی گردد.» این سایت در ادامه گزارش خود نوشت: «بنی توان مقام های ایرانی را با ثبت نکردن قرارداد بن یدر سرزنش کرد. پروفایل ویسمان بن یدر در خیلی از کشورهای دنیا او را به فوتبال ایستی غیرقابل ثبت شدن تبدیل کرده است. بن یدر سی و چهارساله حالا در همه جای دنیا هدف رسانه هاست و در بسیاری از کشورها همین که نام او می آید برجسی به پیشانی اش چسبانه می شود؛ غیرقابل قبول.»

● حالا باید منتظر ماند و دید باشگاه سپاهان و سازمان لیگ چه واکنشی به این خبر خواهند داشت و آیا این بازیکن که قراردادش را با زده های با کیفیتی نهایی کرده است، می تواند برای این تیم به میدان برود یا نه. البته سپاهانی ها معتقدند این بازیکن مشکلی برای بازی در لیگ برتر ندارد و حتی کارت بازی اش هم صادر شده است و باید دید چه زمانی این بازیکن برای تیم جدیدش به میدان خواهد رفت. اما اگر این یدر به دلیل مجبور به ترک ایران شود، امیدواریم قرارداد یی با این بازیکن بسته شده است، منتج به خروج چندمیلیون دلار از کشور برای یک شوی متضک نشود.

● حسینی گزینه اول امید شد فدراسیون فوتبال ایران به دنبال جذب سید محبتی حسینی، سرمربی تیم المومنیوم ارک، برای هدایت تیم امید ایران است، حسینی که در سال های گذشته مربی شامی در معرفی جوانان به فوتبال ایران بوده و بازیکنان با کیفیتی مانند مهدی لاجویی، محمد مهدی محبی، محمد مهدی لطفی، محمد خلیفه را در لیگ برتر بازی داده است، دوباره به گزینه اول فدراسیون فوتبال برای هدایت تیم امید ایران تبدیل شد.

● خیزل بند پیکان برای لیگ برتر پیکان تهران همچنان بدون شکست در مسیر رسیدن به لیگ در حال حرکت است. موضوع اوضاع ورزشی لیگ برتر و موضوع ارتباطش بین پایس جنوبی جم را از آکا می به سطح واقعی خود برد، ولی واسکر از چنین تحقیری در پوشش غیررسمی هم بی خبر نیست. چاره نداشتن آنجولتی و اشتباهات تیم ایت در این فصل، بار سنگین تا کامی را روی دست کم در زمستان، را نداشته. تعامل پیش از اندازه با رئیس، آن هم در وقتمندترین باشگاه فوتبال دنیا پذیرفتنی نیست. در بازی والیبال، ژال تقربیا شانس فهرمانی لالیگا، از دست داد و فقط لغزش بارسا را به یاد می آورد. تیم او هم می باشد، مهاجمان فشار نمی آورند و ساختار دفاعی به شدت شکننده است.

● گودشه ای، نام کاوینگا که در فوتبال ایران به نام کاوینگا از دست داده است، بازیکنی که فقط چند بازی خوب در تازنامه اش دارد. این هافبک فرانسوی فصل گذشته نقدی کلیدی داشت و در سال های قبل بهترین بازیکن برای تغییر دادن بازی بود، اما حالا نه ترکیب اصلی جواب می دهد و نه وقتی از زمین شام، هیچ تأثیری نداشت و نتوانست جریان بازی را تغییر دهد. او آینه تمام نمای این فصل ایران مامرد است. اگر او از فصل دو پتانلی از دست داده باشد، آنجولتی باید تغییر مسیر دهد، از آزمایش هایش امتل چهار گذار قبلی، نه نتوانست دروازه اش را بسته نگه دارد و نه پتانلی زن اول انتخاب کند، چون او در این زمینه بهترین گزینه مامردی ی هاست.

● میدان رفت، اما نتوانست فرم خویش را با تیمش بازی فصل او برابر انصر در لیگ نتیکان بود که در همان دوره مسابقه، استخوان نازکی ایی شد و مجبور شد با تیمش بازی را به فراموشی بگذراند. از اینج بازی و فقط ۹ دقیقه حضور در ترکیب استقلال، از جمع هم بازیانش دور شد.



سرخ پوشان با مهاجم سابقشان به توافق رسیدند

باشگاه پرسپولیس به شکل کامل مطالبات لوکاس را پرداخت کرده است و هیچ خطری قمرزهای تهران را تهدید نمی کند. این مهاجم که تا تابستان گذشته به پرسپولیس پیوسته بود، در ابتدا چندین هفته خوب از خود به جا گذاشت که نوبت حضور یک مهاجم شش دانگ را به هواداران پرسپولیس می داد، اما ژانوآو رفته رفته تحت فشار قرار گرفت و نتوانست آن طور که باید و شاید در ترکیب پرسپولیس بدرخشد. مدیران پرسپولیس هم متوجه ناراضیانی هواداران شدند و در نیم فصل لیگ بیست و چهارم قرارداد ژانوآو را یک طرفه فسخ کردند. لوکاس ابتدا قصد داشت از پرسپولیس شایب کند، اما با وساطت انجام شده، قرار بر این شد تا شکایت نکند و مطالباتش در چند قسط پرداخت شود. ژانوآو پس از جدایی از پرسپولیس تیم جدیدش را پیدا کرد و اتفاقا در ارومانیا اسپور ترکیه اوضاع خوبی دارد. حالا باشگاه پرسپولیس همه مطالبات لوکاس را پرداخت کرده و این اتفاق را به سال آینده موکول کرده است. بااین حساب، فسخ قرارداد با لوکاس ژانوآو برای پرسپولیس ختم به خیر شده است و هیچ خطری سرخ پوشان تهرانی را تهدید نمی کند تا در آینده هواداران نگران شکایت احتمالی او و در سراهای این میل نباشند.

● ستاره های لیورپول در مسیر جدایی در تابستان هستند طوفان در راه آنفیلد

فرمزه های آنفیلد در صدر لیگ برتر هستند، اما چندین نام بزرگ آینده نامشخصی در این تیم دارند و همین موضوع اوضاع ورزشی لیگ برتر و موضوع ارتباطش بین پایس جنوبی جم را از آکا می به سطح واقعی خود برد، ولی واسکر از چنین تحقیری در پوشش غیررسمی هم بی خبر نیست. چاره نداشتن آنجولتی و اشتباهات تیم ایت در این فصل، بار سنگین تا کامی را روی دست کم در زمستان، را نداشته. تعامل پیش از اندازه با رئیس، آن هم در وقتمندترین باشگاه فوتبال دنیا پذیرفتنی نیست. در بازی والیبال، ژال تقربیا شانس فهرمانی لالیگا، از دست داد و فقط لغزش بارسا را به یاد می آورد. تیم او هم می باشد، مهاجمان فشار نمی آورند و ساختار دفاعی به شدت شکننده است.

● خویی با برنامه های تاکتیکی اسلوت از خود نشان دهد، او هنوز به بهترین دریل زن باشگاه محسوب می شود و امسال توانایی مفیدی برای بازی در میانه میدان نشان داده است. اما کودی کابو به عنوان گزینه پشتری در جناح چپ ظاهر شده است و احساس می شود که اگر پیشنهاد بزرگی در تابستان امسال ارائه شود، لیورپول آن را می پذیرد. در هفته های گذشته از بارسلونا به عنوان جدی ترین خواهان این بازیکن نام برده شده است، اما باید دید باشگاه کاتالانی نوان پیشنهادی مبلغ مد نظر لیورپول را خواهد داشت یا خیر.

● ژولا، مرد همهشهمصوم آنفیلد در دیگو روتا، مهاجم برتغالی، در آنفیلد حتی اگر بتواند آمادگی بدنی خود را افزایش دهد و در فصل بعدی با تیمش برای کسب دوری کند هم چندین بار به تمرینات و بازیهای دوستانه می رود. روتا برای اسپانیا هم بازی کرده است و با این معنی که این بازیکن به این پوزارتین فصل دوران حرفه ای او در آنفیلد است، بااین حال، عملکرد نهایی دیاز همچنان ناامیدکننده به شمار می رود و او همچنان نتوانسته است همه انگلی

● اسلوت، مرد همهشهمصوم آنفیلد در دیگو روتا، مهاجم برتغالی، در آنفیلد حتی اگر بتواند آمادگی بدنی خود را افزایش دهد و در فصل بعدی با تیمش برای کسب دوری کند هم چندین بار به تمرینات و بازیهای دوستانه می رود. روتا برای اسپانیا هم بازی کرده است و با این معنی که این بازیکن به این پوزارتین فصل دوران حرفه ای او در آنفیلد است، بااین حال، عملکرد نهایی دیاز همچنان ناامیدکننده به شمار می رود و او همچنان نتوانسته است همه انگلی

● اسلوت، مرد همهشهمصوم آنفیلد در دیگو روتا، مهاجم برتغالی، در آنفیلد حتی اگر بتواند آمادگی بدنی خود را افزایش دهد و در فصل بعدی با تیمش برای کسب دوری کند هم چندین بار به تمرینات و بازیهای دوستانه می رود. روتا برای اسپانیا هم بازی کرده است و با این معنی که این بازیکن به این پوزارتین فصل دوران حرفه ای او در آنفیلد است، بااین حال، عملکرد نهایی دیاز همچنان ناامیدکننده به شمار می رود و او همچنان نتوانسته است همه انگلی

● اسلوت، مرد همهشهمصوم آنفیلد در دیگو روتا، مهاجم برتغالی، در آنفیلد حتی اگر بتواند آمادگی بدنی خود را افزایش دهد و در فصل بعدی با تیمش برای کسب دوری کند هم چندین بار به تمرینات و بازیهای دوستانه می رود. روتا برای اسپانیا هم بازی کرده است و با این معنی که این بازیکن به این پوزارتین فصل دوران حرفه ای او در آنفیلد است، بااین حال، عملکرد نهایی دیاز همچنان ناامیدکننده به شمار می رود و او همچنان نتوانسته است همه انگلی

● نرید در تمعدید با ستره محمدی جزو بازیکنان آبی قیمت است. فقط همان پنج حضورش در ترکیب استقلال و ۲۷ دقیقه بازی و ثبت یک گل و یک پاس گل بوده است و پس از مصدومیت شدید که برای او در دوتل با النصر به وجود آمد، او هنوز به استقلال سیز بازیگشته است. در فاصله ۱۶۷ روز از مسابقه، محمدی جایی در فهرست بازیکنان استقلال هم پیدا نمی کند و روی نیمکت آبی پوشان هم دیده نمی شود. آبی پوشان در خوش بینانه ترین حالت تا پایان فصل و در صورتی که بتوانند فینال جام حذفی پیش ببرند، ۹ بازی دیگر دارند که گفته می شود محمدی در آن فاصله ۱۸۸۲ دقیقه ای او در ترکیب آبی ها، میانگین هر ۱۵۶ دقیقه شش بار حضورش را به نامش به چشم می خورد، اما مصدومیت طولانی آبی بازیکن، امیدش در استقلال را شخخت قرار داده است.

● نرید در تمعدید با ستره محمدی جزو بازیکنان آبی قیمت است. فقط همان پنج حضورش در ترکیب استقلال و ۲۷ دقیقه بازی و ثبت یک گل و یک پاس گل بوده است و پس از مصدومیت شدید که برای او در دوتل با النصر به وجود آمد، او هنوز به استقلال سیز بازیگشته است. در فاصله ۱۶۷ روز از مسابقه، محمدی جایی در فهرست بازیکنان استقلال هم پیدا نمی کند و روی نیمکت آبی پوشان هم دیده نمی شود. آبی پوشان در خوش بینانه ترین حالت تا پایان فصل و در صورتی که بتوانند فینال جام حذفی پیش ببرند، ۹ بازی دیگر دارند که گفته می شود محمدی در آن فاصله ۱۸۸۲ دقیقه ای او در ترکیب آبی ها، میانگین هر ۱۵۶ دقیقه شش بار حضورش را به نامش به چشم می خورد، اما مصدومیت طولانی آبی بازیکن، امیدش در استقلال را شخخت قرار داده است.



ستاره ایرانی در لیگ لهستان روی نوار گل زنی گام برمی دارد

● قلی زاده، مهره قهرمانی لخ پوزنان پان پرونده ژانوآو و پرسپولیس

لخ پوزنان با زنی علی قلی زاده در هفته بیست و هفتم رقابت های لیگ برتر لهستان با نتیجه ۲ بر ۱ سد میهمانش کورونا کیلسه عبور کرد و با یک بازی بیشتر به یک قدمی ارکوف دست نشین رسید. قلی زاده و یارانش از همان ابتدای بازی کار را تهاجمی آغاز کردند و نتوانستند در سی امین دقیقه بازی توسط وینگر ملی پوش کورنومان به گل اول برسند؛ جایی که قلی زاه پس از یک و دوی تماشایی با بازیکن والمارک در موقعیت تک به تک با دروازه بان قرار گرفت و با یک ضربه بغل پای نرم توپ را به گوشه دروازه میهمان فرستاد. در ادامه فشار حملات لخ پوزنان برای رسیدن به گل بعدی ادامه پیدا کرد و آن ها در دقیقه ۸۲ توسط میکائیل اساک به گل دوم رسیدند و در نهایت با همین نتیجه بازی را با پیان رساندند. گفتنی است قلی زاده در این دیدار توانست پنجمین گل فصل خود را در بیست و پنجمین بازی لخ پوزنان به ثمر برساند. او همچنین تاکنون سه پاس گل در این بازی ها برای امتش به ثبت رسانده است. لخ پوزنان به لطف این پیروزی پنجاه و سه امتیازی شد و به رتبه دوم رسید تا در کورس قهرمانی بماند.

● ستاره های لیورپول در مسیر جدایی در تابستان هستند طوفان در راه آنفیلد

فرمزه های آنفیلد در صدر لیگ برتر هستند، اما چندین نام بزرگ آینده نامشخصی در این تیم دارند و همین موضوع اوضاع ورزشی لیگ برتر و موضوع ارتباطش بین پایس جنوبی جم را از آکا می به سطح واقعی خود برد، ولی واسکر از چنین تحقیری در پوشش غیررسمی هم بی خبر نیست. چاره نداشتن آنجولتی و اشتباهات تیم ایت در این فصل، بار سنگین تا کامی را روی دست کم در زمستان، را نداشته. تعامل پیش از اندازه با رئیس، آن هم در وقتمندترین باشگاه فوتبال دنیا پذیرفتنی نیست. در بازی والیبال، ژال تقربیا شانس فهرمانی لالیگا، از دست داد و فقط لغزش بارسا را به یاد می آورد. تیم او هم می باشد، مهاجمان فشار نمی آورند و ساختار دفاعی به شدت شکننده است.

● خویی با برنامه های تاکتیکی اسلوت از خود نشان دهد، او هنوز به بهترین دریل زن باشگاه محسوب می شود و امسال توانایی مفیدی برای بازی در میانه میدان نشان داده است. اما کودی کابو به عنوان گزینه پشتری در جناح چپ ظاهر شده است و احساس می شود که اگر پیشنهاد بزرگی در تابستان امسال ارائه شود، لیورپول آن را می پذیرد. در هفته های گذشته از بارسلونا به عنوان جدی ترین خواهان این بازیکن نام برده شده است، اما باید دید باشگاه کاتالانی نوان پیشنهادی مبلغ مد نظر لیورپول را خواهد داشت یا خیر.

● ژولا، مرد همهشهمصوم آنفیلد در دیگو روتا، مهاجم برتغالی، در آنفیلد حتی اگر بتواند آمادگی بدنی خود را افزایش دهد و در فصل بعدی با تیمش برای کسب دوری کند هم چندین بار به تمرینات و بازیهای دوستانه می رود. روتا برای اسپانیا هم بازی کرده است و با این معنی که این بازیکن به این پوزارتین فصل دوران حرفه ای او در آنفیلد است، بااین حال، عملکرد نهایی دیاز همچنان ناامیدکننده به شمار می رود و او همچنان نتوانسته است همه انگلی

● اسلوت، مرد همهشهمصوم آنفیلد در دیگو روتا، مهاجم برتغالی، در آنفیلد حتی اگر بتواند آمادگی بدنی خود را افزایش دهد و در فصل بعدی با تیمش برای کسب دوری کند هم چندین بار به تمرینات و بازیهای دوستانه می رود. روتا برای اسپانیا هم بازی کرده است و با این معنی که این بازیکن به این پوزارتین فصل دوران حرفه ای او در آنفیلد است، بااین حال، عملکرد نهایی دیاز همچنان ناامیدکننده به شمار می رود و او همچنان نتوانسته است همه انگلی

● اسلوت، مرد همهشهمصوم آنفیلد در دیگو روتا، مهاجم برتغالی، در آنفیلد حتی اگر بتواند آمادگی بدنی خود را افزایش دهد و در فصل بعدی با تیمش برای کسب دوری کند هم چندین بار به تمرینات و بازیهای دوستانه می رود. روتا برای اسپانیا هم بازی کرده است و با این معنی که این بازیکن به این پوزارتین فصل دوران حرفه ای او در آنفیلد است، بااین حال، عملکرد نهایی دیاز همچنان ناامیدکننده به شمار می رود و او همچنان نتوانسته است همه انگلی

● اسلوت، مرد همهشهمصوم آنفیلد در دیگو روتا، مهاجم برتغالی، در آنفیلد حتی اگر بتواند آمادگی بدنی خود را افزایش دهد و در فصل بعدی با تیمش برای کسب دوری کند هم چندین بار به تمرینات و بازیهای دوستانه می رود. روتا برای اسپانیا هم بازی کرده است و با این معنی که این بازیکن به این پوزارتین فصل دوران حرفه ای او در آنفیلد است، بااین حال، عملکرد نهایی دیاز همچنان ناامیدکننده به شمار می رود و او همچنان نتوانسته است همه انگلی

● نرید در تمعدید با ستره محمدی جزو بازیکنان آبی قیمت است. فقط همان پنج حضورش در ترکیب استقلال و ۲۷ دقیقه بازی و ثبت یک گل و یک پاس گل بوده است و پس از مصدومیت شدید که برای او در دوتل با النصر به وجود آمد، او هنوز به استقلال سیز بازیگشته است. در فاصله ۱۶۷ روز از مسابقه، محمدی جایی در فهرست بازیکنان استقلال هم پیدا نمی کند و روی نیمکت آبی پوشان هم دیده نمی شود. آبی پوشان در خوش بینانه ترین حالت تا پایان فصل و در صورتی که بتوانند فینال جام حذفی پیش ببرند، ۹ بازی دیگر دارند که گفته می شود محمدی در آن فاصله ۱۸۸۲ دقیقه ای او در ترکیب آبی ها، میانگین هر ۱۵۶ دقیقه شش بار حضورش را به نامش به چشم می خورد، اما مصدومیت طولانی آبی بازیکن، امیدش در استقلال را شخخت قرار داده است.

● نرید در تمعدید با ستره محمدی جزو بازیکنان آبی قیمت است. فقط همان پنج حضورش در ترکیب استقلال و ۲۷ دقیقه بازی و ثبت یک گل و یک پاس گل بوده است و پس از مصدومیت شدید که برای او در دوتل با النصر به وجود آمد، او هنوز به استقلال سیز بازیگشته است. در فاصله ۱۶۷ روز از مسابقه، محمدی جایی در فهرست بازیکنان استقلال هم پیدا نمی کند و روی نیمکت آبی پوشان هم دیده نمی شود. آبی پوشان در خوش بینانه ترین حالت تا پایان فصل و در صورتی که بتوانند فینال جام حذفی پیش ببرند، ۹ بازی دیگر دارند که گفته می شود محمدی در آن فاصله ۱۸۸۲ دقیقه ای او در ترکیب آبی ها، میانگین هر ۱۵۶ دقیقه شش بار حضورش را به نامش به چشم می خورد، اما مصدومیت طولانی آبی بازیکن، امیدش در استقلال را شخخت قرار داده است.



فارس| در حالی که بسیاری از سارقان، علت سرقت را مشکلات اقتصادی و نداشتن درآمد کافی عنوان می‌کنند، سارقی حرفه‌ای که با وجود داشتن نمایشگاه خریدوفروش خودرو، دزدی می‌کرد، دستگیر شد. این فرد با یک خودروی سفیدرنگ فاقد پلاک از چهار پیرزن در یکی از استان‌های مرکزی با ترغیب کار خیر، یک میلیارد تومان طلا دزدیده بود. پلیس با شناسایی هویت متهم متوجه شد که این فرد علاوه بر سرقت از مادر بزرگ‌ها، سارقی حرفه‌ای خودرو نیز بوده است. متهم در یکی از استان‌های شمالی دستگیر شد.

## قتل و دفی فرزند به خاطر اعتیاد

ایلنا| مردی چهل و هشت ساله با مراجعه به پلیس آگاهی شهرستان گرمسار اعلام کرد که چند روز قبل در منزلش با پسر بیست و شش ساله‌اش که تحت تأثیر مصرف مواد مخدر بود، مشاجره لفظی پیدا کرده است. پسر او طی چندین مرحله قصد داشته است با یک قبضه سلاح سرد به وی صدمه وارد کند و با یکدیگر گلاویز شده‌اند. در این مرحله پدر از روی عصبانیت، فرزندش را خفه کرده و پس از قتل، جسد را به منزل پدری خود واقع در یکی از روستاهای حومه شهر برده و درون باغچه دفن کرده است. هم‌زمان با کشف جسد، متهم انگیزه خود از ارتکاب این جنایت را اعتیاد چندین ساله فرزندش عنوان کرده که در طول این مدت اعضای خانواده را مورد آذیت و آزار قرار داده است.

## کلاهبرداری با فروش زمین هزار میلیارد تومانی



خبرگزاری پلیس| در پی شکایت شهروندی مبنی بر اینکه افرادی با صحنه سازی و اقدامات متقلبانه او را مجاب به معاوضه یک قطعه زمین متعلق به افراد غیر به ارزش هزار میلیارد تومان واقع در تهران کرده‌اند، این پرونده در دستور کار پلیس قرار گرفت. بررسی اسناد نشان داد مال باخته یکی از افراد سرشناس بوده که در یک نقشه حساب شده و منسجم طعمه این کلاهبرداران قرار گرفته است. کارآگاهان در بررسی‌ها دریافتند متهمان با ارائه وکالت‌نامه و مبیاعه‌نامه جعلی از طرف مالک زمین واقع در تهران که خارج از کشور سکونت دارد، شاکي را مجاب به معاوضه آن با پانزده پلاک ثبتی در یکی از استان‌های مرکزی کرده‌اند. در ادامه و پس از انتقال پلاک‌های ثبتی توسط شاکي، تعدادی از متهمان نیز در قالب مال‌خر اقدام به خرید زمین‌ها کرده و در کمترین زمان آن‌ها را به افراد غیر با اسناد عادی منتقل کرده‌اند. در این رابطه پنج نفر دستگیر شدند.

## برگرداندن کیف حاوی ۵ هزار یورو به صاحبش

مشرق| دو مأمور در استان مازندران هنگام گشت‌زنی در یکی از شهرهای شمالی کشور، متوجه کیفی می‌شوند که در خیابان رها شده بود. بررسی این کیف نشان داد که مملو از اسکناس‌های یورو و دیگر مدارک است. مأموران ضمن گزارش کشف کیف که بعد مشخص شد درونش ۵ هزار یورو وجود دارد، با بررسی کارت‌های شناسایی و مدارک موجود درون کیف، توانستند صاحب آن را پیدا کنند و کیف را تحویل صاحبش دهند.

## قتل داماد از سوی برادرزن‌های قه‌کش

تسنیم| به دنبال قتل داماد توسط سه برادرزن قه‌کش در تهران، یک سناریوی جنایی مقابل تیم تحقیق قرار گرفت. فروردین‌ماه امسال، مرگ مشکوک مردی جوان در خانه‌ای در شهرک شهید باقری به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ گزارش داده شده که به دنبال اعلام این خبر کارآگاهان پلیس آگاهی تهران بزرگ راهی محل حادثه شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند. تیم جنایی در خانه با جسد مرد جوانی مواجه شده هدف ضربات بی‌امان قه‌ قرار گرفته بود. بررسی‌های اولیه نشان داد که مقتول، داماد خانواده بوده و از سوی سه نفر از برادرزن‌های خود قربانی جنایت شده است. تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت که داماد خانواده به خاطر اختلافات شخصی با سه نفر از برادرزن‌های خود درگیر شده و در جریان این نزاع خونین به قتل رسیده است، همچنین عاملان جنایت پس از ارتکاب جرم قبل از رسیدن پلیس پا به فرار گذاشته‌اند.

پس از بررسی‌های میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان مأموریت یافتند تا با اقدامات اطلاعاتی ابتدا مخفیگاه متهمان را شناسایی کرده و سپس نسبت به دستگیری آن‌ها اقدام کنند. جسد برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد. تحقیقات کارآگاهان جنایی اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت ادامه دارد.



# راز ویلای سیاه برملا شد

علی بابازاده

## گزارش

خودش را به ساختمان پلیس فتا رساند و با بغض درگلو و صدایی لرزان به یکی از کارشناسان پلیس گفت: «کمکم کنید، با دست خودم، خودم را خانه خراب کردم» بعد مرد جوان توضیح داد که در شلوغی‌های آخر سال و بازار شب عید دنبال خرید یک خودروی سواری بوده تا هم به پولش بخورد و هم بتواند در تعطیلات با خانواده‌اش به سفر برود، اما با دیدن قیمت‌های نجومی و گران خودرو کم‌کم داشته از تصمیمش منصرف می‌شده است. ولی در یکی از سایت‌های واسطه‌گر، آگهی خودرویی را می‌بیند که فروشنده قصد داشت خودرویش را کمتر از قیمت بازار بفروشد، با شرایط اعلام شده در آگهی، او توان خرید خودرو را داشت. مرد جوان بدون اینکه فرصت را از دست بدهد، با شماره درج شده در آگهی تماس می‌گیرد و مردی پاسخ تماس او را می‌دهد. فروشنده که فردی خوش‌زبان بوده است، با حوصله به تمام سؤالات خریدار پاسخ می‌دهد و بعد از کلی تعریف از سلامتی خود رو مدعی می‌شود: «من شب عیدی چک دست مردم دارم و پول لازم هستم، برای همین باید امروز و فردا پول جور کنم. از صبح هم چندین نفر دیگر تماس گرفته‌اند و ماشین را خواسته‌اند. اما هنوز هیچ کدام قطعی نشده است، چون بیعانه نزده‌اند تا من آگهی را از روی سایت بردارم». این صحبت‌ها خریدار را وسوسه می‌کند و او برای اینکه مرغ از قفس نپرد، بلافاصله اعلام می‌کند که خودرو را می‌خواهد و حاضر است بخشی از مبلغ را هم به صورت بیعانه بپردازد. اول قرار بوده مبلغ کمی

به حساب فروشنده واریز شود، اما فروش‌شونده با چرب‌زبانی و ننه‌من‌گرییم بازی، خریدار را وادار به واریز ۱۰۵ میلیون تومان می‌کند. آن‌ها برای روز بعد قرار ملاقات می‌گذارند و فروشنده با این ادعا که آدرس خانه‌اش را بیامک می‌کند، به تماس خاتمه می‌دهد. نرسیدن پیامک سبب می‌شود تا خریدار دوباره با او تماس بگیرد، اما تلفن فروشنده از دسترس خارج شده بود و هیچ‌گاه در دسترس قرار نگرفت.

● رزنی یک شبکه کلاهبرداری چند هفته‌ای می‌شد که ردپای یک شبکه کلاهبرداری پیچیده، ذهن کارشناسان پلیس فتا را به خود مشغول کرده بود. گزارش‌های متعددی از شهروندان به پلیس می‌رسید که نشان می‌داد این افراد در سایت‌های واسطه‌گر قربانی معاملات مشکوک شده‌اند. با به صدا درآمدن زنگ هشدار، سرهنگ ابوالفضل طالب الحق، رئیس پلیس فتا مشهد، گروهی از کارشناسان این پلیس تخصصی را مأمور رسیدگی به این پرونده کرد.

بررسی اولیه، تیم رسیدگی‌کننده را به خارج از محدوده مشهد، به سمت گلپه‌ار هدایت کرد. مأموران پس از به دست آوردن سرخ‌های مهمی که نشان از حضور متهم یا متهمان در گلپه‌ار داشت، موضوع را به مقام قضایی اعلام کردند و با دریافت دستورات تخصصی، راهی این شهرستان شدند.

● دستگیری متهمان در ویلای سیاه مأموران که توانسته بودند محل اختفای متهم را در یک ویلا در زنی‌کنند، این

خانه را بدون جلب توجه زیر نظر گرفتند. مأموران با دقت تمام تردها به این ویلا در یکی از مناطق خلوت گلپه‌ار را زیر نظر گرفتند و برایشان مسجل شده که در مقابل مخفیگاه یک باند کلاهبرداری هستند. مأموران وقتی اطمینان یافتند همه اعضای این باند در مخفیگاهشان هستند، بلافاصله عملیات غافل‌گیرانه‌شان را اجرا کردند و پس از ورود به ویلا توانستند چهار متهم را در این منزل شناسایی و دستگیر کنند.

مأموران متوجه وجود تعداد زیادی تلفن همراه هوشمند و کنسول بازی PS5 شدند که به طرز مشکوکی در کنار هم پچیده شده بود و احتمال دادند که متهمان این وسایل را با کلاهبرداری از شهروندان به دست آورده باشند. بلافاصله تمام کالاهای جمع‌آوری

و به پلیس فتا مشهد منتقل شد. با آغاز بازجویی از متهمان مشخص شد که آن‌ها با انتشار آگهی‌های جعلی در سایت‌های واسطه‌گر افراد را ترغیب به پرداخت بیعانه می‌کرده‌اند و بعد از واریز پول خط‌هایی را که بی‌صاحب بوده و بی‌اشک‌های مکارانه‌ای به دست آورده بودند، برای همیشه دور می‌انداخته‌اند.

● شناسایی ۵ مال باخته بازجویی از متهمان، پرده از ابی‌عادت گسترده‌تری از این کلاهبرداری برداشت، تاجایی‌که تاکنون پنجاه نفر از قربانیان این باند شناسایی شده‌اند و مجموع خسارت وارده به آن‌ها، بالغ بر ۲ میلیارد تومان برآورد شده است، مبلغی که می‌توانست زندگی بسیاری از مال باخته‌ها را دگرگون کند.

## آتش‌سوزی گسترده در جنگل‌های اسکانلند

ایستا| آتش‌نشانان در اسکانلند در تلاش برای مهار آتش‌سوزی گسترده‌ای هستند که منطقه جنگلی وسیعی را در این کشور در بر گرفته است و پلیس از مردم می‌خواهد که از مناطق پرخطر دور بمانند. نیروهای امدادی از بعدازظهر روز جمعه به جنوب اسکانلند فراخوانده شده‌اند. همچنین به دلیل وسعت آتش‌سوزی، در جریان اطفای حریق از بالگردها استفاده می‌شود. تاکنون اطلاعات بیشتری از جمله میزان خسارات یا تلفات احتمالی و همچنین علت شروع حریق اعلام نشده است.

## آتش‌سوزی کره جنوبی قربانی گرفت

فارس| یازده روز پس از فوت خلبان بالگرد امدادی کره جنوبی هنگام اطفای حریق در جنگل‌های این کشور، دیروز یکشنبه یک خلبان دیگر هم قربانی شد. این بالگرد آتش‌نشانی چهل و چهار ساله و ساخت آمریکا بود که هنگام مبارزه با آتش‌سوزی در شهر دایگو در جنوب شرقی این کشور سقوط کرد و خلبان آن جان باخت. در هفته‌های گذشته، کره جنوبی با یکی از بدترین آتش‌سوزی‌های جنگلی طی دهه‌های اخیر مواجه شد، حرقی که طبق آمار قبلی هجده کشته بر جای گذاشته است.

## افزایش تلفات سیل و گردباد در آمریکا

ایستنا| وقوع طوفان منجر به جاری شدن سیل در بخش‌هایی از آمریکا شد. پیش‌بینی‌ها نیز نشان می‌دهد که افزایش سطح آب رودخانه‌ها تا روزهای آینده ادامه خواهد داشت. طوفان که بارندگی شدیدی به همراه داشته، از تگزاس تا اوهایو و تحت تأثیر قرار داده است. تاکنون شانزده مورد فوتی ناشی از این شرایط آب‌وهوایی از زمان شروع طوفان گزارش شده که بنابر اعلام مقامات محلی، ۱۰ مورد آن در تنسی رخ داده است.



## جهان حوادث

## دستگیری ۴ سارق پس از ۴۰۰ سرقت

داده است. در ادامه مأموران در دو عملیات مجزا، دوباره از مقر خود خارج شدند و سه عضو دیگر این باند را دستگیر کردند. پس از دستگیری این متهمان، در بازرسی از محل اختفای آن‌ها مقادیر زیادی لوازم برقی و خانگی مسروقه کشف شد. با کشف این اموال، متهمان در بازجویی‌ها اعتراف کردند که صدها فقره سرقت از واحدهای مسکونی و تجاری محدوده خیابان اماسم رضا<sup>(۱)</sup>، شیرازی، نواب صفوی و طبرسی جنوبی انجام داده‌اند.

متهمان در ادامه بازجویی‌ها دو مال‌خر را در منطقه نچتن معرفی کردند که اموال مسروقه را از آن‌ها می‌خریده‌اند، مال‌خرانی که با دستگیری آن‌ها به فعالیت شبکه حرفه‌ای این باند سرقت و مال‌خری پایان داده شد. پس از دستگیری اعضای این باند، پلیس موفق به شناسایی سی مال باخته شد. تحقیقات برای شناسایی دیگر مال باخته‌ها ادامه دارد.

مأموران مالک این وسیله نقلیه را شناسایی و محل حضورش را در منطقه طبرسی شمالی رزنی کردند. با شناسایی متهم، کارآگاهان پس از هماهنگی قضایی اقدام به کنترل نامحسوس محل اختفای مالک خودرو کردند. تحقیقات خیلی زود نتیجه داد و مالک خودرو در حال ورود به مخفیگاهش دستگیر شد.

متهم پس از دستگیری، منکر ارتکاب هرگونه جرمی بود، اما پس از انتقال به مقر پلیس و رویارویی با مستندات به دست آمده از او و خودرویش، با معرفی سه همدستش به جرمش اعتراف کرد. متهم پس از ارائه محل اختفای یک زوج جوان و یکی از دوستان قدیمی‌اش، به مأموران گفت که چهارصد فقره سرقت را با همدستی آن‌ها انجام

سعيد جلايليان از سال گذشته سرقت‌های سریالی از مجتمع‌های مسکونی و تجاری در هسته مرکزی شهر آغاز شده بود. شواهد به جامانده در اماکن وقوع جرم نشان می‌داد سارقانی حرفه‌ای شبانه با نقوذ به پشت‌بام مجتمع‌های مسکونی، تجاری، خصوصی و دولتی، اقدام به سرقت تأسیسات ساختمانی، لوازم برقی و... می‌کنند. تکرار این سرقت‌ها در هسته مرکزی شهر، توجه جانشین فرمانده انتظامی استان را به این پرونده جلب کرد.

سردار احمد نگهبان با صدور دستورات تخصصی از مأموران پلیس آگاهی پایگاه ثامن خاوست تادستگیری سارقان را در اولویت کاری خود قرار دهند. به دنبال این دستور، مأموران تحقیقات میدانی گسترده‌ای را آغاز کردند. بررسی تصاویر دوربین‌های مدار بسته در محدوده وقوع جرم ادامه یافت تا اینکه یک خودروی پژو ۲۰۶ با پلاک مخدوش توجه مأموران را به خود جلب کرد. این پژو در زمان وقوع سرقت‌ها در همان حوالی همواره تردد داشت.

## حادثه داغ

| جدول ۲۲۵۷ |               |        |          |       |          |           |       |          |     |       |     |
|-----------|---------------|--------|----------|-------|----------|-----------|-------|----------|-----|-------|-----|
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| تاریخ     | شهری در سوریه | پیشانی | ناوک     | انداز | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |
| کشور      | کانگورو       | حاجت   | مخفف اگر | پایش  | خاک کوزه | جایلو سید | برچسب | زین ویرک | اسب | مطرود | سده |



ادبیات الکترونیک و روایات های مکانمند

محله های شهر قصه می گویند



زهرهنگاران و ادبیات فارسی  
عاطفه نظری

من آدم تاریخ بازی ام، قصه و داستان هم که دیگر نگویم برایتان! هنوز هم وقتی به حمام مخروبه روستا یا می‌گذارم یا از کوچه های گلی و برجک های نیم برافراشته اش عبور می کنم، در ذهنم داستان ها می سازم. وقتی بابای مرتضی از مراسم حمام بردن داماد در روزگار کودکی اش حرف می زند، پرت می شوم به ۵۰-۶۰ سال پیش؛ صدای نی و دف را می شنوم، گریه عروسک های بالغ نشده در گوشم طنین می افکند، عشق های به یغمارفته را ذهنم بازسازی می کند، دویدن های دخترکان و پسرکان را جلو اسب و قاطر عروس و داماد تصور می کنم، و.... خلاصه، از یک کلمه داستانی می سازم واز یک خاطره تاریخی! تعجبی ندارد که گردشگری مردم شناسانه را هم به دیدن جاذبه های طبیعی ترجیح می دهم؛ بناها و آثار تاریخی قابلیت بیشتری برای قصه بافی دارند؛ کلون قدیمی در بنایی تاریخی به ذهنم می آورد که چه ها بر آن گذشته، دست که ها آن را به خشم یا ملایمت، ترس یا خجالت کوبیده، و چه می شود، اگر در همان بزنگاه نقالی بیاید و قصه ای از آن نقل کند (چنان که در کلات نادری بر ما گذشت!) دیگر از من کامرا تور پیدا نخواهد شد!

در دنیای امروز، آرزوهای سبک سرانه ای از جنس خواسته های من خیلی هم آرزو نمی مانند؛ حالا، قصه شنیدن از در و دیوار شهر چندان غریب و دور از انتظار نیست.

این روزها، فناوری راه های جدیدی برای تجربه داستان ها پیش رویمان گذاشته است. در فصول پایانی کتاب «ادبیات الکترونیک» رتبرگ، باز اثر روایت های موقعیت محور یا «داستان های مکان محور» آشنا شدم. در این نوع از ادبیات الکترونیک، داستان ها، با استفاده از فناوری جی پی اس و دستگاه های تلفن همراه، به مکان های واقعی تجربه می خورند و تجربه ای تعاملی و منحصربه فرد برای خواننده ایجاد می کنند، به عبارت دیگر، خواننده، با حضور در مکان های مشخص شده، بخش هایی از داستان را کشف و تجربه می کند.

رتبرگ، در کتابش، پروژه «۳۴ شمال ۱۱۸ غرب» را، که در سال ۲۰۰۳ در لس آنجلس اجرا شده بود، مثال زده بود، در این پروژه، شرکت کنندگان، مجهز به دستگاه جی پی اس و هدفون، در مرحله ای خاص قدم می زدند و با رسیدن به نقاط معین روایت هایی صوتی از تاریخ آن مکان را می شنیدند. این تجربه به آن ها اجازه می داد تا گذشته فراموش شده آن منطقه را به صورت زنده و در محل واقعی اش تجربه کنند.

یا پروژه دیگری بود به نام «مزمزه» در تورنتو، که در آن تابلوهای سبزنرنگی در شکل گوش در نقاط مختلف شهر نصب شده بود؛ رهگذران، در تماس با شماره تلفن درج شده بر روی تابلو، می توانستند داستان ها و خاطرات مرتبط با آن مکان را بشنوند یا داستان های خود را به اشتراک بگذارند.

این نوع روایت ها تجربه خواندن را از حالت منفعلانه خارج کرده و آن را به تجربه ای پویا و تعاملی تبدیل می کنند. خواننده، نه تنها داستان را می خواند، بلکه، با حضور در مکان های واقعی، بخشی از آن می شود و ارتباط عمیق تری با روایت برقرار می کند. شبیه جادو به نظر می رسد؛ این طور نیست؟ فکر کن دیگر لازم نباشد در قفسه های کتابخانه دنبال داستان بگردی، داستان خودش تو را پیدا کند، درست در گوشه ای از شهر که هرگز فکرش را هم نمی کرده ای؛ تصور کن در حال قدم زدن در محله عید کا، مشهد هستی، ناگهان گوشی ات هشدار می دهد: «ایست! همین جا که قدم می زنی، نزدیک به پانصد سال پیش، صحنه بی رحمانه ترین کشتارهای تاریخ شهر بوده است.»

نکته جالب اینجاست که این تجربه ها تنها به پروژه های بزرگ محدود نمی شوند؛ با پیشرفت فناوری و دسترسی گسترده به دستگاه های هوشمند، هرکسی می تواند داستان های مکان محور خود را خلق کند. برای مثال، خود شما می توانید داستانی درباره محله کودکی تان بنویسید و با استفاده از ابزارهای موجود آن را به مکان های واقعی پیوند دهید تا دیگران نیز بتوانند، با قدم زدن در آن محله، داستان شما را تجربه کنند.

در نهایت، روایت های مکانمند پلی هستند بین دنیای فیزیکی و دنیای دیجیتال، که به ما اجازه می دهند داستان ها را، نه تنها با ذهن، بلکه با تمام حواسمان تجربه کنیم. کسی چه می داند؟! شاید روزی برسد که بچه ها، به جای شنیدن قصه «یکی بود یکی نبود»، در گوشه و کنار شهر به دنبال قصه ها بگردند، شاید روزی برسد که بتوانیم، با قدم زدن در خیابان ها، بکرترین و شگفت آور ترین داستان ها را از زبان خود شهر بشنویم.

سوئد کتاب های درسی کاغذی را برمی گرداند

در سال ۲۰۰۹ میلادی، دولت سوئد در سیستم آموزشی خود تغییری بنیادین ایجاد کرد؛ تصمیم گرفت که در مدارس رایانه و ابزارهای دیجیتال را جانشین کتاب های درسی سنتی کند. هدف نوسازی نظام آموزشی و آماده کردن دانش آموزان برای ورود به دنیای دیجیتال بود که با سرعت داشت متحول می شد. دولت، در آن زمان، معتقد بود که رایانه ها و تبلت ها یادگیری را جذاب تر و دست یافتنی تر می کنند.

کتاب های درسی چاپی، به تدریج، به نفع منابع دیجیتال حذف شدند؛ انتظار این بود که این کار، در درازمدت، مقرون به صرفه تر باشد و به روزرسانی منابع آسان تر صورت بگیرد. چشم انداز روشن بود، توانمندسازی دانش آموزان با ابزارهای دیجیتال، دسترسی آن ها به انبوهی از اطلاعات، و امکان یادگیری با روش های جدید و نوآورانه. در آن سال، این کار دولت سوئد گامی ضروری در حرکت به سمت یک محیط یادگیری مدرن تر و انعطاف پذیر تلقی شد. اما، علی رغم شهرت مطلوب سوئد در رتبه بندی آموزش جهانی، این تغییر موفق نبوده است؛ مطالعات بسیاری نشان داده اند که خواندن از طریق ابزارهای الکترونیک باعث خستگی چشم و کاهش تمرکز می شود. مهم تر از این، به نظر می رسد که حافظه دانش آموزان، زمانی که به صورت دیجیتال مطالعه می کنند، آسیب می بیند، و درک مطلب آن ها ضعیف تر می شود. ظاهرا، در دست گرفتن کتاب و ورق زدن آن نقش مهمی در تعامل شناختی دارد.

در مواجهه با این نگرانی های فزاینده، دولت سوئد تصمیم گرفته است یک روش ترکیبی را جانشین این رویکرد دیجیتال کند که قرار است تا پایان سال ۲۰۲۵ در تمام مدارس اجرایی شود. هدف این است که امتیازان حاصل شود هر دانش آموز، در هر موضوع، یک کتاب درسی کاغذی دارد که بستر تجربه یادگیری ملموس و بدون حواس پرتی را فراهم می آورد. به مدارس گفته اند که از ابزارهای دیجیتال متدلانه تر بهره بگیرند.

منبع: ایبنا



علی باقریان
● جون ابلیس پیوسته<sup>۱۱</sup> دید آن سخن
● یکی پند بد را نو افکند بن<sup>۱۲</sup>
● بدو گفت گر سوي من تافتی<sup>۱۳</sup>
● ز کیتی همه کام دل یافتی

اگر همچنین نیز فرمان کنی
نیچی<sup>۱۴</sup> ز گفتار و پیمان کنی<sup>۱۵</sup>
جهان سربه سر پادشاهی تو راست
دَد<sup>۱۶</sup> او مردم<sup>۱۷</sup> او مرغ<sup>۱۸</sup> و ماهی تو راست

۱- پیوسته: آویخته، کارگر. ۲- افکند بن: پایه گذاشت، آغاز کرد. ۳- ابلیس که دید آن سخن (سفرارش به کشتن مرداس) کارگر بوده و آن کار به انجام رسیده است، یک پند بد دیگر عنوان کرد. ۴- تافتی: روی می آوردی. ۵- نیچی: سر نیچی، سر باز نژنی. ۶- پیمان کنی: عهد ببندی، قول بدهی. ۷- دَد: جانور وحشی. ۸- مردم: انسان. ۹- مرغ: پرنده. ۱۰- ساز: راه، فریب. ۱۱- گرفت: در پیش گرفت، آغاز کرد. ۱۲- زمانی که این کار انجام یافت، ابلیس فریبی دیگر آغاز کرد و نیرنگی زد که شگفت ترین شگفت ها بود.

«شاهنامه در دو بازخوانی» پس از سال ها تجدیدچاپ شد

# مواجهه مسکوب با حماسه فردوسی

خادم

کتاب «شاهنامه در دو بازخوانی: یادداشت های شاهرخ مسکوب بر شاهنامه فردوسی»، که با ویراستاری مهری بهفر و به همت «نشر نو» نخستین بار در سال ۱۳۹۳ منتشر شده بود، پس از ۱۰ سال، دوباره

به چاپ رسید.

ناشر، در معرفی این اثر، آورده است: «شاهرخ مسکوب، در سال های ۱۳۲۷ تا ۱۳۳۳ در ایران و از ۱۳۵۸ به بعد در فرانسه، به هنگام خواندن 'شاهنامه' و در حاشیه آن یادداشت هایی را از حس و نظر و تأثر آنی خود در مواجهه با متن می نویسد. او کار فردوسی را، نه بازگویی منظوم خدای نامک و اساطیر از یادرفته تاریخ و افسانه، بلکه 'ازسویی، یافتن معنای درونی و ناخودآگاه تاریخ انسان و جهان' و 'ازسوی دیگر، بازنمود آن در سخنی که آئینه درست نمای زیبایی است' می داند. نوشته های مسکوب، در میان آثار پدیدآمده درباره 'شاهنامه'، تمایزی آشکار دارد. او سعی می کند برپایه تجربه های فردی و اجتماعی خود تصویری معاصر از فردوسی و تصویری کهن الگویی را دردهای کنونی به دست دهد و شناخت گذشته را با امروز و شناخت امروز را با گذشته قوام بخشد.»

کتاب «شاهنامه در دو بازخوانی» دربردارنده یادداشت هایی است که شاهرخ مسکوب، در دو دوره زمانی، بر «شاهنامه» نوشته و ذیل دو بخش آمده است. بخش اول دربردارنده یادداشت هایی است که او بر حاشیه «شاهنامه» انتشارات «بروخیم» (چاپ ۱۳۱۳) طی سال های ۱۳۲۷ تا ۱۳۲۹ در اصفهان و در شیراز و در سال ۱۳۳۳ در تهران نوشته است. در یادداشت های این بخش، مسکوب، در نوبت های مختلف بازخوانی «شاهنامه»، گاهی، گفته های خود را تصحیح کرده و با تعبیری مثل «خواننده فصول حرف فردوسی را نفهمیده بود» یادداشت های پیشینش را اصلاح کرده است. بخش دوم دربردارنده یادداشت هایی است که نویسنده، از سال های ۱۳۵۸ به بعد، طی بازخوانی «شاهنامه» در پاریس، پس از تجربه موفق انتشار «مقدمه ای بر رستم و اسفندیار» و «سوگ سیاوش»، در حاشیه «شاهنامه» چاپ انستیتوی خاورشناسی فرهنگستان علوم شوروی، مشهور به «چاپ مسکو»، نوشته است. یادداشت های مسکوب دربردارنده نکاتی است که او برای یادآوری به خودش نوشته. یا حس ها و تأثراتی که اشاره به آن ها برای او اجتناب ناپذیر بوده است؛ بنابراین، زبان آن ها، در هر دو بخش، از آن روکه بیشتر بیانگر تأثرات آنی در لحظه برخورد با متن است، گاه مطلقاً بیان حس و هیجان و شور- حتی خشم نسبت به شخص یا مطلبی در متن- و گاه اندیشه و دیدگاهی است که چهارچوب نظری پیدا نکرده و در مجموع- نسبت به دیگرنوشته های مسکوب نیا رسته و نهیراسته است. زبان، در این یادداشت ها، گاه شتاب زده و حتی ضعیف است، و گاه عامیانه؛ گاهی حتی الفاظ رکیک یا ضربه المثل های عامیانه چاشنی نظریهای مسکوب شده است. یادداشت ها، از شدت ایجاز، گاه، اشاره وار و حتی تلگرافی است، و در موارد بسیاری عبارات بدون فعل مانده است؛

در برابر، در مواردی که از یافته های اسطوره شناسان و شاهنامه شناسان مطلبی نقل شده، مفصل است. در کتاب هم عین یادداشت ها، بدون ویرایش و تغییردادن زبان، ارائه می شود و ویراستار، هر جاکه افتادگی ای را تکمیل کرده، آن را در قلاب قرار داده و از یادداشت های مسکوب متمایز کرده است. مهری بهفر نیز در مقدمه اش بر این کتاب نوشته است: «و کار ویرایش و تنظیم این یادداشت ها، اگرچه چیزی به قدر و جایگاه مسکوب نمی افزاید، اما انگیزه انتشار یادداشت های اشخاص طبعاً این نیست که بر اعتبار و اهمیت آنان بیفزاید، مسئله فراهم آمدن تصویری کامل تر از آن ها و امکان درک و شناخت بهترشان است، مسئله حفظ نوشته ها، اسناد و یادداشت های به میراث مانده است، و اینکه، به خصوص ما، حفظ نوشته ها و یادداشت های

شخصی و غیرشخصی را مشق کنیم و دوراندختن و از بین بردن نوشته ها با معیار ارزش داورانه سلیقه و پسند خودمان را به کنار، نهیم، مشقی برای نگه داشتن نوشته ها، خاطره ها، عکس ها، نامه ها، و ...». یادداشت های مسکوب در دو «شاهنامه» ناظر به ایباتی یکسان نیست؛ در هر کدام از این دو «شاهنامه»، صحنه ای از داستان، نکته ای درباره شخصیت، عبارت یا کلمه ای، مفهومی، مضمونی یا تصویری مورد توجه بوده است که در دیگری نبوده و نویسنده بر آن یادداشتی ننوشته است؛ بنابراین، یادداشت ها به گونه ای نیست که بتوان این موارد را جزء به جزء به شکل مقایسه ای روبه روی هم نهاد و نموداری از تحول و تغییر دیدگاه های مسکوب نشان داد. این کتاب، گذشته از آنکه یادداشت های مسکوب را در لحظه خواندن «شاهنامه» پیش رو می گذارد، شاید بتواند، به نوعی- برشی از فهرست موضوعی «شاهنامه» به شمار آید، همراه با نمونه بیت های هر موضوع.

یکی از امتیازهای این کتاب این است که برداشت های مسکوب از «شاهنامه»، به دلیل متن های مختلفی که او در هنگام خواندن «شاهنامه» و در ارتباط با آن به حاشیه وارد کرده، همراه

شده است باگزیده ای از مطالعات دیگر اودر این زمینه، بخش هایی از متون مختلف، از جمله «اوستا»، «زند بهمن یسن»، «بند هشتن» تا «زراتشت نامه»، دیوان رودکی، «تاریخ بیهقی»، و «الیلیاد» و «ادیس»، «انه ئید»، و تراژدی های شکسپیر و راسین، و متون نظری حماسه و اسطوره شناسی، که در کنار یادداشت های او و متن «شاهنامه» می تواند برای خوانندگان مفید و جالب باشد.

● دوری از عصر حماسه، دلیل علاقه به «شاهنامه»

«شاهنامه» شاید مهم ترین دل مشغولی ادبی و فرهنگی شاهرخ مسکوب بوده باشد؛ و آثاری که از او درباره «شاهنامه» باقی مانده شاهدهی است بر این دلبستگی و پایبندی او به اثر فردوسی. «مقدمه ای بر رستم و اسفندیار»، «سوگ سیاوش»، «ارمغان مور» و «تن



معرفی کتاب «فلسفه کار»، نوشته ریموند گویس

## کندوکاوی در کار و نقش آن در زندگی ما

● درباره نویسنده
ریموند گویس، استاد فلسفه دانشگاه کمبریج، تألیفات بسیاری در حوزه های نظریه سیاسی و انتقادی، اخلاقیات و تاریخ فلسفه داشته است که «واقعیت و رؤیاها»، «سیاست و تخیل» و «جهان بینی به چه کار می آید؟» از آن جمله اند. او، در میان فیلسوفان معاصر حوزه اخلاق و سیاست، جستارنویسی است کم نظیر، با زبانی پرشور، گیرا و روشن. او، با استدلال هایی صریح و بجا، اصل مطلب را نشانه می رود، و با دعوت از ما برای بازنگری در مفاهیمی که بد پهبی می پنداشتیم، نه تنها این یا آن فرض فلسفی، بلکه مسائل و اقدامات مهم تری را هم که با آن ها درگیریم به چالش می کشد.

«فلسفه کار». نوشته ریموند گویس. ترجمه کیوان سر رشته. نشر پیدگل. ۱۸۴ صفحه، ۲۲۵ هزار تومان.
منبع: وبگاه ناشر



داشته باشیم؟ جست وجو برای رسیدن به پاسخ این سؤال ها پروژه ای فلسفی است، چون حداقل یکی از آرمان های سنتی فلسفه، از سقراط تا کنون، خودشناسی بوده است، از جمله شناخت جایگاه خودمان در جهان، در تاریخ، در زمان حاضر، و البته در آینده های محتمل. هرکسی، برای فهمیدن موقعیت خود و درک تجربه اش در جامعه، باید جایگاهش را در میان شبکه ای به هم پیوسته از واقعیت ها بیابد، واقعیت هایی که طبیعتاً به همراه امیدها، آرزوها، انتظارات، ارزش ها و ترس های ما چهارچوب زندگی فردی و جمعی مان را شکل می دهند.»

در نتیجه ماشینی شدن می پردازد. در این مسیر، می بینیم که چگونه مفهوم کار در طول تاریخ تغییر کرده است، رابطه ما با آنچه فراز و فرودهایی داشته، و چطور، در بخش عمده سیر حیات بشر، کار بخشی جدایی ناپذیر از زندگی و گاهی تمام معنای آن بوده است. نویسنده، در پیشگفتار کتاب، پس از یادآوری استخدام پدر خود در یک کارخانه و اینکه به همین دلیل- در محیطی کارگری درس خوانده و رشد کرده است، درباره انگیزه اش از نوشتن این اثر توضیح می دهد: «میل من به نوشتن این کتاب، تاحدی، در تمایلم به درک این بخش از تاریخ زندگی خودم ریشه دارد، بخشی که با تاریخ زندگی بسیاری از ساکنان جوامع غربی مقارن است. آن 'کاری' که زندگی همه مان قرار بود حول محورش بچرخد چه بود؟ واقعاً چه نقشی در زندگی مان ایفا کرد؟ حالا اوضاع چه تغییری کرده؟ آیا می توانیم چشم اندازی منطقی و مستدل از نقش کار در آینده

### معاون هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مشخص شد



مجتبی خان قیطاقي به عنوان معاون هنری اداره کل فرهنگ وارشاداسلامی خراسان رضوی منصوب شد. خان قیطاقي، از هنرمندان و پژوهشگران موسیقي خراسان، سال هاست در زمینه موسیقي آیینی پژوهش می کند. این هنرمند در ثبت تعزیه ایران در فهرست آثار معنوی بشری یونسکو سال ۲۰۱۰ میلادی مشارکت داشته و پژوهش میدانی و تهیه مستندات بخش موسیقي بخشی های خراسان را نیز انجام داده است.

#### «دریاچه قو» مهمان جدید تئاتر شهر



نمایش «دریاچه قو» به کارگردانی مهسا غفوریان و تهیه کنندگی مسعود حکم آبادی از ۲۰ فروردین ساعت ۱۹:۳۰ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می رود. این نمایش با اقتباس

از باله جاودانه ایلچ چایکوفسکی نوشته شده است. در این نمایش مسعود عقلی، منا بارانی، نینا گودزی، آرمان صفری، سپیده مذهب، سمیه طهماسبی، مهسا غفوریان، ارغوان همدانچی، پرهام صفری و مرتضی جوانشیر بازی می کنند.

#### تئاتر «رکتاپ» روی صحنه تماشاخانه استاد نوری



تئاتر کمدی «رکتاپ» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی نصیری و تهیه کنندگی میثم رضوانی از پنجشنبه ۲۸ فروردین، ساعت ۲۰:۳۰ در تماشاخانه استاد نوری واقع در حوزه هنری خراسان رضوی روی صحنه می رود. در این اثر بازیگرانی چون تاریخ اردشیری، مصطفی محمدزاده، امیر جوادزاده، حجت سادات، نیمازنده روحیان، نازنین سالاری فرغل زهرایی، مریم محمدی، عاطفه شرافتی راد و رامین رخ فروز به ایفای نقش می پردازند.

#### اجرای یک نمایش موزیکال در مشهد



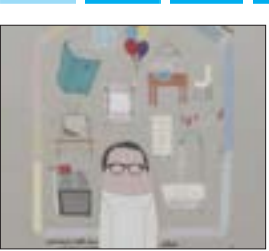
نمایش موزیکال «قوقولی قو» به کارگردانی میلادزاری و به تهیه کننده پوریا رستمیانی از چهارشنبه ۲۰ فروردین، ساعت ۱۸:۳۰ در فرهنگ سرای کودک و آینده واقع در پارک کوهسنگی اجرا می شود. در این نمایش که ویژه کودکان است، مهری شمسی، ملیحه بابا خانی، فهیمه نوروزی، نسیم خیری، مسیح آل داود، مریم درویش، عرفان آل داود، علی مجدی، سارا خیری، ستایش اقبالی، فاطمه مظلوم، امیرمحمد اقبالی و آرتین رنجبر بازی می کنند.

#### «خداصدامون روی می شوه» مهمان تئاتر مستقل



اجراهای تئاتر «خدا صدامون رو می شوه» به کارگردانی بهزاد مشهدی زاده از روز گذشته ساعت ۱۸ در پردیس تئاتر مستقل آغاز شده است. در این نمایش ۵۵ دقیقه ای بازیگرانی چون علی اسفراینی، صادق هدایت نژاد، فرحناز بی غم تبریزی، امیر صدیقی، امیررضاگرایی، فرشاد نیرومند، ساینّا حاجیان پیروز و محمد مهدی سیف زاده به هنرنمایی می پردازند.

#### اجرای نمایش «خانه» در تماشاخانه «بهار»



نمایش «خانه» به کارگردانی محمدصاحبی ازسه شنبه ۱۹ فروردین ساعت ۱۸ در تماشاخانه بهار از مجموعه تئاتر شهر مشهد روی صحنه می رود. در این نمایش حجت سادات، امیر جوادزاده، یاسمن دلیری، شیوا مستعلی و بهراد طاهر دین ایفای نقش می کنند.

#### طنازی «کله پوک ها» در مشهد



نمایش کمدی «کله پوک ها» به نویسندگی نیل سایمون و تهیه کنندگی و کارگردانی سمیرانوغانی از ۲۰ فروردین ساعت ۲۱ در پردیس تئاتر مستقل مشهد اجراهای خود را آغاز می کند. در این نمایش ۹۵ دقیقه ای سمیرا نوغانی، محمدرضا چوپینه، مهدی باقری، ملیحه تیموری، امین میراحمدی، سیحان نادمی، ایمان کرمانی، سارا ابراهیمی نیا، محسن دهقان، احسان هنری و سهیل راد بازی می کنند.



هنرمندان المان های شهری از آثار جشنواره نوروز ۱۴۰۴ می گویند

# مشهد؛ شهر اول کشور در فضا سازی هنری

ریحانه موسوی

جانمایی المان های نوروزی در شهرمان نزدیک به دو دهه است که به یکی از شاخصه های استقبال از بهار مشهد تبدیل شده اند و هر سال خیابان های شهر با تعداد زیادی از المان ها مزین می شوند. سال گذشته بیش از ۵۰۰ هزار اثر به دبیرخانه جشنواره المان های نوروزی ۱۴۰۴ ارسال شد و در نهایت تعدادی از آثار دریافتی به عنوان المان حجم انتخاب شدند. ۲۱۹ المان جدید مفهومی امسال در سطح شهر مشهد جانمایی شد. همچنین حدود ۵۰۰ المان شهری در سطح شهر مرمت و زیباسازی شد. همچنین ۳۵۰ المان که در سال های گذشته در سطح شهر نصب و به مرور زمان بر اثر بارندگی و آلودگی دچار کثیفی و فرسودگی شده بودند، زیباسازی شدند. همچنین ۶۵ المان دیگر نیز مورد بازسازی، مرمت و زیباسازی قرار گرفتند که برخی از این المان ها مختص ماه مبارک رمضان بودند.چهل المان دیگر نیز یاد محل خود مرمت و زیباسازی شدند. یا برای انجام عملیات بازسازی به کارگاه منتقل و پس از تکمیل فرایند، دوباره به سطح شهر بازگردانده شدند. در این گزارش گفت وگویی با خالقان چند المان شهری جشنواره هنرهای مشهد داشته ایم که در ادامه می خوانید.

#### پاسداشت شهدا با تلفیق هنر مدرن و سنتی

حوریه معزز جماب که با اثر «لاله های سرخ» در جشنواره امسال حضور دارد، درباره آن می گوید: اثر من مربوط به شهدای گمنام بود که ایده آن را از گلزار شهدای گمنام گرفتم. این اثر از جنس ورق فلز کار شده. زیرا ورق آهن سختی و استواری راندای می کند. بر روی آن یک سری نقش و نگار برگرفته از کاشی کاری سنتی استفاده شده. که نماد نگاره های اصیل ایرانی است و ریشه های عمیق فرهنگی و تاریخی دارد. وی با اشاره به اینکه من فقط جنبه تزئینی کار را در نظر نگرفتم ا و سعی کردم آن را نمادین کار کنم، بیان می کند: هر گلبرگ این کار قطره خونی است که بر روی آهن نقش بسته و تلفیقی از هنر مدرن و سنتی است. این کار هندسی است اما در آن از نقش های کاشی کاری فیروزه ای نیز استفاده شده و در حقیقت می توان گفت پلی از گذشته به آینده است. در این اثر خواستم بگویم خون شهیدان، ضامن بقای این سرزمین است. معزز جماب می افزاید: ساخت این کار حدود ۲۰ روز زمان برد و به دلیل سرمای هوا از رنگ پلی اتیلن استفاده کردیم. زیرا رنگ مقاومی است. اما مجبور شدیم لایه های زیادی رنگ کار کنیم، تا آنچه که مدنظرمان است به دست آید.

وی زمان انتشار فراخوان جشنواره هنرهای شهری مشهد را نسبت به سایر شهرستان ها خوب توصیف می کند و می گوید: اگر دو هفته زودتر از تاریخ همیشگی آن اعلام شود بهتر است و هنرمندان فرصت بیشتری برای انجام کار دارند. چون ما برساما رو به رو می شویم



#### برگی از شاهنامه مهمان نوروز

فاطمه چگینی، هنرمند تهرانی، درباره اثرش با عنوان «برگی از شاهنامه» می گوید: این کار برگرفته از یکی از صفحات شاهنامه طهماسبی است. که یکی از معتبرترین و گران قیمت ترین آثار تصویرسازی جهان بوده و تنها بخشی از آن باقی مانده است. بخشی که در کار من اجرا شده داستان به تخت نشستن فریدون است، که آن را به صورت چند پلان تفکیک کرده ام و توهم حجم ایجاد می کند. بدین ترتیب افراد می توانند بین پلان ها قرار بگیرند و با آن تعامل داشته و درک بهتری از اثر داشته باشند. چهار پلان به صورت ورق های فلزی و نقاشی اکریلیک اجرا شده است و در بوستان لاله قرار دارد. وی درباره بازخوردی که از سوی مخاطبان دریافت کرده است می گوید: حین نصب و جابه جایی آثار رویا رویی مردم به گونه ای بود که می ایستادند. اشعار را می خواندند و برایشان جالب بود و با وجود اینکه در مشهد شاهنامه زیاد کار شده، اما باز این نوع آثار هم برایشان جذاب است. بعد از هزاران سال هنوز مردم نیاز دارند تا این اشعار را بخوانند، برخی نیز نمی توانستند آن را بخوانند و دیگران به آن ها کمک می کردند که تمام این موارد برای من جذاب بود. خاصیت کار نیز به گونه ای است که مردم با آن عکس می گیرند و در فضای مجازی به اشتراک می گذارند. این هنرمند از چالش های موجود در کار خود این گونه بیان می کند: من تا به حال اثری با ارتفاع زیاد تولید نکردم و یا آثارم اغلب کم وزن بودند که می توانستم آن را جابه جا کنم. این چالش بزرگ من بود که امسال باید آن را پیش بینی می کردم و برایم بسیار دشوار بود. هنرمندانی که در مشهد حضور ندارند، جابه جایی آثار با وزن زیاد چالش بزرگی برای آن ها محسوب می شود. چگینی براین باور است که با توجه به اینکه مشهد سال هاست بر اساس یک نظم و قانون این جشنواره را برگزار می کند و به نسبت سایر شهرها عملکرد بهتری دارد. اما باز هم جا دارد که نظم بهتری از نظر هماهنگی و زمان بندی صورت بگیرد. او ادامه می دهد: به نظر من تعداد آثاری که انتخاب و اعلام شد بسیار کم بود و جا داشت که کارهای بیشتری انتخاب شود، که دلیل آن می تواند کیفیت

آثار یا مسائل مربوط به بودجه باشد.

وی که حدود سیزه سال است در این جشنواره حضور دارد، مشکل همیشگی هنرمندان با مسئولان برگزار کننده را اعلام نکردن واضح و مشخص سیاست ها و رویکردها می داند و می گوید: وقتی خروجی آثار را می بینیم، متوجه می شویم با چیزی که اعلام شده متفاوت است. باید بخشی از جشنواره به هنرمندان پیشکسوت که الگوی سایرین هستند اختصاص داده شود و بخش دیگر به سایر هنرمندان، تا همه به یک اندازه از این فرصت استفاده کنند. اگر این تقسیم بندی صورت بگیرد بهتر است.

#### ترمیم آثار سال گذشته اتفاق خوبی است

فردین اسفندیاری تندپسی از «شیخ بهایی» را در جشنواره هنرهای شهری مشهد ارائه داده است. این هنرمند درباره اثر خود می گوید: ارتفاع این کار ۳ متر است، متریال آن فایبرگلاس بوده و رویه آن پتینه برنزی است. این تندپس در ره باغ طوبی منتهی به حرم به گونه ای نصب شده که نگاه شیخ بهایی به گنبد حرم مطهر رضوی است. وی با اشاره به اینکه ساخت این اثر از زمان قالب گیری، رنگ آمیزی و نصب حدود یک ماه و نیم زمان برد، بیان می کند: هر چقدر هنرمند در کارهای هنری زمان بیشتری داشته باشد اثر با کیفیت تری خلق می کند. در این جشنواره به دلیل کمبود زمان کافی مجبور شدیم به صورت شبانه روزی کار کنیم. اما تلاش کردیم تا تمام مشکلات را در نظر بگیریم و نگذاریم کیفیت کار کم شود.

اسفندیاری با بیان اینکه جانمایی این اثر دائمی است، می گوید: در منطقه ثامن آثاری که کار شده بسیار انگشت شمار بوده و نصب یک پیکره در نزدیکی حرم اتفاق بسیار بزرگی است. از آن گذشته بسیاری افراد معمار حرم مطهر رضوی یعنی شیخ بهایی را نمی شناسند و این کار در شناخت شخصیت بسیار مؤثر بود. وی معتقد است: مشهد در حوزه جشنواره هنرهای شهری همیشه جزو سردمداران در کشور بوده است. داوران بومی با توجه به شناختی که از شهر مشهد و فضاهای مختلف شهری دارند. کارهای بهتری را نسبت به داوران غیر بومی انتخاب می کنند. اسفندیاری مهم ترین چالش هنرمندان را در رابطه با کمبود زمان می داند و می افزاید: اگر در اردیبهشت ماه فراخوان سال آینده منتشر شود و برای انجام کار حداقل سه ماه به هنرمند زمان بدهند، باعث



می شود در کیفیت کارها تأثیرگذار باشد. مالمین موضوع را چندین بار به مسئولان منتقل کرده ایم، اما فکر می کنم یک مسئله زیرساختی است و بوروکراسی اداری آن به گونه ای است که موجب کمبود زمان می شود و دلیل آن نبود هماهنگی بخش های مختلف است. کارهایی که امسال در شهر نصب شد با توجه به موضوع زمان و بودجه، نسبت به سال های قبل کمتر است. ولی کیفیت بهتری دارد. شهرداری برای انتقال نیافتن این ذهنیت به شهروندان را اقدامی، بخش زیادی از آثار سال های گذشته را ترمیم و بازپیرایی کرد که اتفاق خوبی بود و باعث شد هزینه هایی که در سال های قبل انجام شده بود، هدر رفت و دورریز نداشته باشد.

#### دعای تحویل سال در قالب یک فضای ماه گونه

امید شعبانی، هنرمند اهل شیروان که با اثری به نام «ماه من» در این رویداد حضور یافته است، درباره آن توضیح می دهد: این کار به دعای تحویل سال اختصاص دارد، که در قالب یک فضای ماه گونه ترکیب بندی شده و در آن از خط شکسته نستعلیق استفاده شده است. نکته قابل توجه در ریتمی است که داخل کشیده های حروف دعا وجود دارد و آن را به صورت ماه در آورده است. در این اثر ترکیب ماه رمضان و نوروز که دو مسئله ملی گرای و دین را نشان می دهد، مورد تأکید قرار گرفته و بر پایه یک ستاره هشت بر بوده که نماد حرم امام رضا(ع) است.

وی با اشاره به اینکه این المان در خیابان ملک الشعرا ی بهار چهارراه سلامت جانمایی شده است، بیان می کند: متریال این کار که ساخت آن یک ماه زمان برد از فلز و حدود ۳ متر و ۶۰ سانتی متر ارتفاع دارد. این اثر جزو طرح های موقت است که انتهای فروردین ماه جمع آوری شده است و سال آینده دوباره بازپیرایی و استفاده خواهد شد.

شعبانی با اشاره به اینکه جابه جایی تاریخ تحویل آثار، مقداری هنرمندان را سردرگم کرد، می گوید: من سفرهایی به شهرهای مختلف داشته ام و تقریباً از تمامی آثارشان دیدن کرده ام. مشهد در زمینه اجرای المان های هنر شهری بسیار فوق العاده است، هنرمند و اثر هنری را خوب می پذیرد و به نظر در زمینه فضا سازی و ایده سازی شهر اول کشور است. فضای شهری مشهد به بازبینی مجدد در زمینه تمام آثار نصب شده نیاز دارد. زیرا در بعضی قسمت ها تعداد کارهایی که اجرا شده بسیار زیاد است.



عبور محتاطانه از برخی خطوط قرمز رایج تلویزیون. نشان دهه که روحانیون نیز می توانند انسان هایی با ویژگی های متضاد، اشتباهات، دغدغه های گوناگون و حتی رد ایل اخلاقی و رفتاری باشند. کمایکته چنین ترکیبی در میان مردم هر قشر دیگری نیز طبیعی به نظر می رسد. چنین نگاهی، اگرچه هنوز هم محافظه کارانه است. اما قدم مهمی در راه شکستن قالب های کلیشه ای رایج در تلویزیون ایران به حساب می آید.

#### استفاده حداکثری از ظرفیت ها

محمدرضا آهنج در انتخاب بازیگران سریال «مرهم» به سراغ چهره هایی رفته که شاید ستارگان پرهوداری برای گیشه سینما نباشند، اما به خوبی قواعد بازیگری در تلویزیون را بلدند. حضور هنرپیشه هایی همچون رؤیا جاویدنیا، مونا کرمی، ویدا جوان، کمند امیرسلیمانی، فرید سجادی حسینی، کوروش سلیمانی، علی استادی، نادر سلیمانی و بهرام ابراهیمی، کمک کرده تا «مرهم» از حیث اجرا، سطحی قابل قبول داشته باشد. در کنار این ها، ورود تدریجی شخصیت های جدید به سریال در قسمت های میانی، باعث شد تا جریان درام، هرچند اندک، خون تازه ای دریافت کند. در نهایت، باید گفت «مرهم»، با وجود طرح اولیه جذاب، نتوانست از ظرفیت های خود به درستی بهره برد. مقایسه این اثر با فیلم درخشان «طلا و مس» ناخودآگاه در ذهن مخاطب شکل می گیرد، اما سریال به جای اینکه با روایتی لطیف، چندلایه و انسانی از زندگی روحانیون پیش برود، در لایه ای سطحی از ملودرام های خانوادگی باقی می ماند. با این حال، تلاش برای ورود به این جهان و نگاه انسانی به قشری که دنیایشان کمتر در قاب تلویزیون با ظرافت و تنوع دیده شده، کاری است قابل احترام، لذا «مرهم» می تواند آغازی برای بازاندیشی در شیوه پرداخت به مضامینی باشد که پیش تر صرفاً تقدیس می شدند و اجازه قرائت های متفاوت از آن ها وجود نداشت.

#### وقتی زبان شخصیت ها رنگ ندارد

یکی از امضاهای کاری محمدرضا آهنج، همکاری با نویسندگانی است که در دیالوگ نویسی چیره دست و ماهر هستند و می توانند بیننده را به سطحی برسانند که از مسیر هم لذت ببرد، چیزی از جنس دیالوگ هایی که در آثار پیشین او از: «سایه آفتاب»، «گرفته تا» «برادر جان»، روح مخاطب را نوازش می دادند. در «مرهم»، اما، زبان گفت وگوها چنان ساده، تخت و معمولی است که نمی تواند مخاطب را با خود همراه کند. بسیاری از جملات شخصیت ها به جای آنکه ادبی، تأثیرگذار، هویت ساز یا گوش نواز باشند، صرفاً کارکرد اطلاع رسانی دارند. این مسئله باعث شده که از میزان درگیری عاطفی مخاطب با شخصیت ها کاسته شود و سریال نتواند به تأثیرگذاری روایی دلخواش برسد.

#### شلوغی مانع از وضوح

درام معمولاً حول یک هدف اصلی و روشن شکل می گیرد و حتی درباره آثاری که به سبک خرده پیرنگ تولید می شوند هم باز وجود انسجام محتوایی ضروری به نظر می رسد. در سریال «مرهم»، اما، تعدد خرده پیرنگ ها، روابط انسانی شلوغ و شخصیت های پرتعدادی که گاه بدون ضرورت در مسیر داستان وارد می شوند، باعث شده تا مخاطب تمرکز خود را از دست بدهد. سریال در نهایت به ملودرامی خانوادگی شبیه می شود که قصه هایی معمول از همسایگی چند خانواده را روایت می کند، تنها با این تفاوت که مردان این خانواده ها همگی روحانی هستند. این انتخاب، در عمل نه تنها کمکی به غنای محتوایی سریال نمی کند، بلکه باعث یکنواختی در فضای بصری و رفتاری شخصیت ها می شود. از همین روست که اغلب شخصیت ها شبیه به یکدیگر هستند و سریال پراز نگاه های شبیه به هم است؛ هرچند مشکلات و درگیری های خانواده ها مختص خودشان طراحی شده است.

#### جسارت در عبور از خط قرمزها

با همه کاستی ها، باید به محمدرضا آهنج برای جسارتش در زمینه ورود به حوزه ای تا این حد حساس، نمره قبولی داد. او توانسته با

محمد عنبرسوز

در میان انبوه سریال هایی که هر ساله در ماه مبارک رمضان از رسانه ملی پخش می شوند، گاهی تلاش هایی دیده می شود برای نزدیک شدن به لایه هایی از یک جامعه و روایت قصه هایی کمتر دیده شده. سریال «مرهم» به کارگردانی محمدرضا آهنج یکی از همین تلاش ها بود که قصه خود را بر قشری از مردم جامعه که عموماً در معرض قضاوت قرار دارند، یعنی روحانیون، متمرکز کرد. سریال جدید محمدرضا آهنج سعی داشت زندگی جمعی از روحانیون را در یک فضای خانوادگی روایت کند و به چالش های سبک زندگی روحانی، از منظرهای مختلف انسانی، عاطفی، قانونی و اجتماعی بپردازد. با این حال، این تلاش صادقانه، در مسیر تحقق خود، با موانع متعددی روبه رو شد که از «مرهم»، سریالی متوسط و بعضاً سردرگم ساخت.

#### شخصیتی که تضاد آفرید

«مرهم» بر روی داستانی بنا شده بود که ظرفیت بالایی برای شکل گیری یک ملودرام اثرگذار را داشت. ورود زنی به نام منیژه (با بازی رؤیا جاویدنیا) پس از سال ها اقامت در خارج از کشور، آغازگر کره اصلی داستان این اثر بود. منیژه که شخصیتی غیرمذهبی، عبوس و تند خو است، به ایران برگشته تا پسرش را ببیند؛ اما متوجه می شود که پسرش اکنون طلبه ای در حوزه علمیه است و حتی نامش را از سامان به سلمان تغییر داده.

در میان خانواده های روحانیون که همگی در یک مجتمع زندگی می کنند، منیژه به عنوان یک «ضد ضرب» قوی عمل می کند؛ یعنی شخصیتی که تضاد و بعضاً تنش می آفریند و در نهایت به مرور متحول می شود. اما مشکل اینجاست که با وجود چنین شروع درخشانی، «مرهم» در گسترش و پرداخت صحیح این ایده، دچار لغزش می شود و بارها راهش را به سمت خرده پیرنگ های غیرضروری کج می کند.

# زنگ بهداشت

مهم‌ترین نشانه‌های بهداشت فردی را بشناسید

## بهداشت دهان و دندان



این را اغلب آدم‌ها می‌توانند تصدیق کنند که یکی از مهم‌ترین نشانه‌های بهداشت در فردی که برای اولین بار با او روبه‌رو می‌شوید، نداشتن بوی دهان و وضعیت دندان‌هایش است. اگر آن‌ها که به دلیل بیماری‌های مختلف از بوی بد دهان رنج می‌برند را استثنا کنیم، باید گفت گفت‌وگو با فردی که دندان‌های زرد و کثیفی دارد و با باز کردن دهانش بوی نامطبوعی خارج می‌شود واقعا آزار دهنده است. برای پیشگیری از این حالت توصیه‌های زیر را جدی بگیرید.

**مسواک کردن و نخ دندان زدن بعد از هر بار غذا خوردن.**  
**استفاده از خوش‌بوکننده‌های دهان**  
**پاک کردن سطح زبان با استفاده از مسواک**  
**مراجعه به دندان پزشک هر شش ماه یک بار**



## بهداشت پوست



دومین نشانه واضح و آشکار از بهداشت فردی، بهداشت پوست است. حمام کردن مدام و استفاده از انواع لوسیون‌های بعد از حمام مهم‌ترین اقدامی است که برای سلامت پوست و پیشگیری از بوی بد بدن می‌توانید انجام دهید. می‌دانید که پوست بزرگ‌ترین اندام بدن و مهم‌ترین سد دفاعی ما در برابر میکروب‌ها و عوامل بیماری‌زاست. بنابراین فقط مسئله ملاحظات اجتماعی نیست و بهداشت پوست به سلامت عمومی نیز ارتباط دارد. این نکات را در بهداشت پوست فراموش نکنید:

**روزانه لباس‌تان را عوض کنید و لباس تمیز بپوشید.**  
**از دستمال‌های حوله‌ای به صورت مشترک استفاده نکنید.**  
**بعد از رفتن به توالت و قبل از تهیه یا خوردن غذا دست‌هایتان را بشویید.**



## بهداشت مو



قرار گرفتن در مقابل فردی که موهایی چرب و پراز شوره دارد واقعاً ناخوشایند است. اگر چرب بودن موها یا شوره سر شما به دلیل بیماری‌های مشخصی است با مراجعه به پزشک متخصص علت اصلی را درمان کنید. در غیر این صورت یادتان باشد که بهداشت مو یکی از اصول اولیه بهداشت فردی است.

**شست‌وشوی روزانه یا روز در میان موها با شامپوی مناسب جنس مویتان برای رعایت بهداشت مو ضروری است.**

**شست‌وشوی طولانی و به دفعات زیاد مساوی با تمیزی بیشتر مو نیست. یک یا دو بار کافی است و بیشتر از آن به موهایتان آسیب می‌زند.**

**از وسایل کاملاً شخصی برای رعایت بهداشت موهای خود استفاده کنید**



## کیف بهداشت داشته باشید

برای اینکه بتوانید در ارتباطات خود موفق باشید، پیش از همه باید بتوانید بر آدم‌ها تأثیر بگذارید. همان‌طور که پیش از این گفته شد، قدم اول رعایت بهداشت فردی است. در واقع بهداشت فردی شما چیزی است که پیش از آنکه خودتان بخواهید حرف بزنید با طرف مقابلتان حرف می‌زند. برای اینکه در همه جا حواستان به بهداشت فردی باشد سعی کنید، یک کیف بهداشت همیشه همراهتان داشته باشید. این کیف به شما کمک می‌کند در هر جایی که هستید امکان رعایت بهداشت فردی را داشته باشید. در این کیف می‌توانید اشیای زیر را نگهداری کنید.

### مسواک و نخ دندان:

فرض کنید به یک جلسه مهم کاری رفته‌اید و پس از صرف غذا می‌خواهید صحبت‌های مهم و تعیین‌کننده‌ای با طرفتان بزنید. قطعاً با دندان‌هایی حاوی ذرات نان و سبزی یا بیسکویت نمی‌توانید چنین تأثیری را ایجاد کنید.

### آینه

این باعث می‌شود که همیشه حواستان به مرتب بودن ظاهرتان باشد.

### عطر جیبی:

هیجان‌های مثبت یا منفی می‌تواند بر میزان تعریق شما تأثیر بگذارد. در شرایط خاص می‌توانید با عطر جیبی بوی نامطبوع بدن‌تان را کنترل کنید.

### اسپری الک:

همیشه به‌کارتان می‌آید. به ویژه جایی که مجبورید چیزی بخورید و دسترسی به آب و صابون ندارید. ضد عفونی کردن دست‌ها می‌تواند کمک مؤثری برای پیشگیری از ورود عوامل بیماری‌زای بدن باشد.

### ماسک:

در صورت قرار گرفتن در فضایی شلوغ و بدون تهویه حتماً زدن ماسک را جدی بگیرید.

### ضد آفتاب:

در صورتی که بیش از دو ساعت در بیرون از منزل هستید، حتماً پیش از رفتن کرم ضد آفتاب را در کیف‌تان بگذارید تا بتوانید ضد آفتاب‌تان را تمدید کنید.



## بهداشت فردی را به کودکان آموزش دهید

در صورتی که بهداشت فردی از کودکی به افراد آموزش داده شود، رعایت آن در بزرگسالی بسیار راحت است. بنابراین مهم نیست که خودتان در کودکی آموزش دیده‌اید یا نه. دست‌کم سعی کنید شما این چیزها را به کودکان آموزش دهید. فراموش نکنید که نباید این آموزش‌ها را صرفاً بر عهده مدارس دانست. آموزش بهداشت فردی به کودکان باید از خانه شروع شود. نقاشی کردن، انشان‌نویشتن یا کار دست‌نویس درست کردن با موضوع بهداشت فردی می‌تواند در بهتر آموزش دادن کودک در مورد رعایت بهداشت روان و بهداشت جسم تأثیر بیشتری داشته باشد. اینکه کودک از کودکی بداند که بهداشت فردی شامل چه چیزهایی می‌شود و نسبت به رعایت آن‌ها کوشا باشد، تأثیر مستقیمی در سلامتی او دارد و کودک را در آینده به بزرگسالی تمیز تبدیل می‌کند که نسبت به رعایت نکات بهداشتی حساسیت بالایی دارد.



## بهداشت عمومی بدن



برخلاف تصور رعایت بهداشت، فقط شستن دست‌ها و استحمام و مسواک زدن نیست، بلکه مراقبت کلی از سلامت بدن و پیشگیری از فرسودگی بدن و در معرض بیماری قرار ندادنش نیز جزو مهمی از بهداشت فردی است. در این زمینه چند توصیه جدی برایتان داریم.  
چکاپ‌های سالیانه را برای سلامت اعضای مانند گوش، چشم، ریه و قلب فراموش نکنید.  
ورزش کردن روزانه به سلامت عمومی بدن شما منجر می‌شود. روزی نیم ساعت پیاده روی یکی از جوه مهم بهداشت فردی طبق تعاریف جهانی است.  
رعایت رژیم غذایی سالم، مهم‌ترین موردی است که با بهداشت فردی شما در ارتباط است. بنابراین سعی کنید چربی و نمک کمتری را مصرف کنید و میوه و سبزیجات را به اندازه کافی در روز دریافت کنید.

## رعایت بهداشت فردی در خانه

خانه جایی است که اغلب افراد بیشترین زمان خود را در آن می‌گذرانند، بنابراین رعایت بهداشت فردی در خانه نیز واجب است. توجه به نکات زیر در هر خانه‌ای به ویژه خانواده‌های پرجمعیت از اهمیت زیادی برخوردار است.

**اگر یکی از اعضای خانواده بیمار است، حتماً تا زمان بهبود در یک فضای بسته باقی بماند. اهمیت این موضوع زمانی بیشتر می‌شود که شخص به بیماری واگیردار مبتلا باشد.**

**از حوله‌ها، مسواک‌ها، شانه‌ها و سایر وسایل فردی در خانه به صورت مشترک استفاده نکنید.**  
**نگه داشتن کف دست در برابر عطسه و سرفه اشتباه است. اگر دستمال در دسترس نیست، آرنج خود را خم کنید و داخل آرنج عطسه یا سرفه کنید.**

**جاهایی مانند سرویس بهداشتی، دستگیره درها و کابینت‌ها و هر جایی که روزانه به دفعات مورد استفاده افراد خانواده قرار می‌گیرد را حتماً روزی دست‌کم یک بار نظافت و ضد عفونی کنید.**

## رعایت بهداشت فردی در محیط‌های عمومی

در بسیاری از موارد ما مجبور به استفاده از سرویس‌های عمومی مانند حمام‌ها و دست‌شویی‌های شوییم. این نیاز بیشتر هنگام مسافرت ایجاد می‌شود. در صورتی که از یک محیط عمومی استفاده می‌کنید، به نکات زیر توجه داشته باشید.

**حتماً از لوازم شخصی خود استفاده کنید.**

**تا حد امکان با وسایل موجود در آن محیط عمومی تماس پیدا نکنید.**  
**اگر قرار است دست به چیزی بزنید (مانند شیر آب) ابتدا آن را با مواد شوینده بشویید.**

**در صورتی که آلودگی در محیط مورد نظر زیاد است، سعی کنید از سرویس دیگری استفاده کنید.**  
**پیش از صرف غذا در رستوران حتماً دست‌های خود را با آب و صابون بشویید.**



### اصل تربیتی برخورد غیرمستقیم با جوان



حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

یکی از دغدغه‌های جدید خانواده‌ها در عصر امروز، تربیت و نحوه برخورد با نوجوان و جوان در محیط خانواده و جامعه است. گاهی برخوردهایی از سر دلسوزی و با دغدغه تربیت اما به‌صورت نابجا باعث می‌شود که جوان و نوجوان ما واکنش منفی داشته باشد. درواقع این برخورد به‌اصطلاح اصلاحی موجب عدم اصلاح و بلکه افساد وواکنش‌های منفی وناارحت‌کننده می‌شود.بهترین راه حل در این زمینه، مثل هر موضوع دیگری، توجه به الگوی اهل بیت<sup>(ع)</sup> است و باید دید که قرآن و اهل بیت<sup>(ع)</sup> در این موضوع چه چیزی را پیشنهاد می‌کند و به چه موضوعی رهنمون می‌شود. یکی از آیات قرآن کریم که معمولادرباره اهمیت نماز و جایگاه نماز به‌آن پرداخته می‌شود، این آیه شریفه است: وَأُمِّرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا تَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ، و خانواده‌ات را به نماز فرمان بده و خود نیز بر آن شکیبایی ورز؛ از تو رزقی نمی‌طلبیم، ما به توروzy می‌دهیم و عاقبت نیک برای پرهیزکاری است.

این آیه شریفه ضمن بیان اهمیت این عبادت بزرگ، یک نکته تربیتی مهم را گوشزد می‌کند و آن اینکه بین هزاران دستور و واجبات و محرمات بسیاری که وجود دارد، خداوند تبارک و تعالی تنها در یک مورد دستور داده که پیامبر خدا خانواده‌اش را امر کند و درباره آن سخت‌گیری نماید و آن موضوع نماز است. یکی از موضوعاتی که در بحث تربیتی و نحوه برخورد با نوجوان و جوان در خانواده‌های مذهبی تبدیل به معضل می‌شود، امر و نهی کردن درباره رفتارهای مختلف نوجوان و جوان و به اصطلاح امروزی گیردادن‌های متعدد به جزئیات رفتاری آن‌هاست، در حالی‌که این مدل رفتار می‌تواند موجب کلافگی و سرکشی فرد شود و این امر توصیه قرآن نیست. قرآن می‌گوید باید یک اصل مهم را انتخاب کرد و روی آن پافشاری نمود؛ اصلی که بتواند سایر خوبی‌ها را در پی داشته باشد که «چون صد آمد نود هم پیش ماست»؛ روایت شریفی از پیامبر خدا<sup>(ص)</sup> وجود دارد که بر همین برخورد غیرمستقیم با جوان و نوجوان تأکید می‌کند،

رُؤْي: أَنِّ فِتْنِي مِنَ الْأَنْصَارِ كَأَنَّ يُضَلِّي الصَّلَاةَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبَرَكَاتُهَا الْفَوَاحِشُ. فَوُصِّفَ ذَلِكَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فَقَالَ: إِنَّ صَلَاتَهُ تَنْهَاهُ يَوْمًا مَا قَلَمْ يَلْبِثُ أَنْ تَأْتِ.

(بحارالانوار، ج ۸۲، ص ۱۹۸)

جوانی از انصار، نماز جماعت را با پیامبر خدا<sup>(ص)</sup> می‌خواند و کارهای زشت مرتکب می‌شد. به حضرت رسول<sup>(ص)</sup> خبر دادند. حضرت فرمود: بالاخره نمازش، روزی او را نجات می‌دهد و از کارهای زشت بازش می‌دارد. پس مدتی نگذشت که آن جوان توبه کرد.

در این روایت شریف به پیامبر خدا خبر می‌دهند که جوانی که هرروز پشت سر شما نماز می‌خواند، گرفتار فحشا و اعمال زشت است اما هیچ‌گاه این موضوع موجب نمی‌شود که پیامبر خدا با آن شخص برخورد مستقیم داشته باشند؛ حتی به دیگران توصیه نمی‌کنند که با آن جوان مستقیم برخورد کنند، بلکه پیامبر گوشزد می‌کنند اینکه این جوان اهل نماز است، نویدبخش اصلاح او در آینده است. البته در متن این روایت آمده است که پیش‌بینی پیامبر خدا محقق می‌شود و آن جوان پس از مدتی به مسیر درست بازمی‌گردد. این روایت درس‌های مختلف مهمی برای ما دارد؛ اینکه درباره موضوعات تربیتی، اصل را باید در برخورد غیرمستقیم قرار بدهیم و طوری زمینه‌سازی کنیم که جوان و نوجوان بتواند خودش مسیر درست را انتخاب کند و در معرض اصلاح و تربیت و کارهای صحیح قرار گیرد...

### بردار و بخوان

## حق الناس، حق خدا آن را نمی‌بخشد

حمیده ذاکری | اسلام جایگاه مهمی برای حق الناس در نظر گرفته و در حوزه عبادات فردی، حق الناس مهم دانسته شده است. در تعلیم اسلامی گفته شده خداوند ممکن است از حق خود بگذرد، اما از حق الناس نمی‌گذرد، مگر اینکه صاحب حق خودش ببخشد یا حشق به او بازگردانده شود.

در باب اهمیت حق الناس سخن بسیار گفته شده، اما موضوعی که اهمیت دارد، این است که مسلمانان آن را رعایت کنند. چون خداوند برای این حق تخفیفی قائل نمی‌شود. گفته شده است که حتی در قیامت اگر کسی حق الناس برگردان داشته باشد، باید جوا بگوید و بدون رضایت فرد صاحب حق بخشیده نمی‌شود. حق الناس در پیشگاه خداوند آن قدر اهمیت دارد که در احادیث آمده است اگر کسی نماز نخواند ولی حق الناس برگردنش نباشد، راحت‌تر بخشیده می‌شود تا کسی که حق الناس را ضایع کرده است، حتی اگر نماز و روزه‌اش کامل باشد. حق الناس در زندگی دینی اهمیت زیادی دارد و از موضوعات بسیار مهمی است که بی‌توجهی یا کم‌توجهی به آن، آثار زیان‌بار دنیوی و پیامدهای خطرناک اخروی به همراه دارد. بسیاری از گناهان مربوط به «حق...» به وسیله توبه و پشیمانی بخشیده می‌شوند، ولی تعدی به حق الناس و کوتاهی در این باب، هرچند بسیار اندک، بدون رضایت صاحب حق، بخشیدنی نیست و باید به نحوی جبران شود.

معمولاهنگام بحث از حق الناس، به حقوق جانی، مالی و آبرویی بسنده می‌شود و حال آنکه «حقوق خانوادگی»، «حقوق علمی، هنری و فرهنگی»، «حقوق سیاسی» و «حقوق اخلاقی» نیز از مصادیق حق الناس به شمار می‌رود و شایسته است با تکیه بر قرآن و احادیث معتبر، از اهمیت و نیز راه‌های جبران آن‌ها بحث شود. مطالعه و خواندن کتاب در موضوعات دینی یکی از راه‌هایی است که می‌توانیم به‌وسیله آن اطلاعات دینی مان را افزایش دهیم و برای داشتن زندگی دینی بهتر تلاش کنیم. کتاب «حق الناس و راه‌های جبران آن»، اثر علی اکبر کلانتری، یکی از کتاب‌هایی است که درباره شناخت بهتر حق الناس می‌تواند به ما یاری رساند. این کتاب در ۱۱۹ صفحه به کوشش مؤسسه بوستان کتاب منتشر شده است. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است با زبانی ساده حق الناس را توضیح دهد تا خواننده به شناختی بهتر و جامع‌تر از این دستور دینی برسد و آن را در زندگی رعایت کند. این کتاب در هشت بخش تألیف شده است. بخش اول با عنوان «اهمیت حق الناس» به نگارش درآمده است و بخش دوم با عنوان «حقوق جانی» به بررسی راه‌های جبران آن می‌پردازد. «حقوق مالی» عنوان بخش سوم و «حقوق آبرویی» عنوان بخش چهارم از کتاب حاضر است. نویسنده در بخش پنجم از این کتاب با عنوان «حقوق خانوادگی و خویشاوندی» به تبیین حقوق پدران و مادران و حقوق فرزندان پرداخته و حقوق شوهران، همسران، دیگر خویشان و راه‌های جبران را مورد تأکید قرار داده است.

بخش ششم با عنوان «حقوق علمی، هنری و فرهنگی» به تشریح حقوق مربیان، معلمان و استادان و حقوق متعلمان و دانشجوین پرداخته و حقوق خالقان آثار علمی، هنری و فرهنگی، حقوق کاربران اقلام علمی، هنری و فرهنگی و راه‌های جبران را به رشته تحریر درآورده است.

هفتمین بخش از کتاب با عنوان «حقوق سیاسی» به بررسی حقوق حکومت بر مردم (وفاداری به بیعت و پیمان ناشکی، اطاعت و فرمان‌بری از تصمیم‌های حکومتی و پاسخ مثبت مردم به فراخوان‌های حکومتی) پرداخته و حقوق مردم بر حکومت (دین‌مداری و کارکرد حکومت بر اساس شریعت، برخورداری از عدالت، تأمین امنیت جانی و مالی مردم و رعایت اصل شایسته‌سالاری در انتخاب کارگزاران) و راه‌های جبران را بیان کرده است. «حقوق اخلاقی» عنوان هشتمین و آخرین بخش از کتاب حاضر است که در آن حقوق مؤمن بر مؤمن و حقوق همسایگان مورد تأکید قرار گرفته و حقوق میهمانان و بزرگ‌سالان و راه‌های جبران به نگارش درآمده است. در انتهای کتاب، بحث «انسان‌ها و حقوق حیوانات» مورد بحث قرار گرفته است.

# شکر

شماره ۱۲۴  
۸ مهر ۱۳۹۴  
۱۳۹۴

### ۱۴



# مهرگان

### برای رفاه و گشایش خانواده

نخستین هدف اهل بیت<sup>(ع)</sup> از ترویج کار و تلاش و فعالیت اقتصادی، تأمین هزینه خود و خانواده خویش و گشایش دادن بر اهل خانه بود و این امر رافضیلت می‌دانستند؛ چنان‌که انس بن مالک می‌گوید: روزی که رسول خدا<sup>(ص)</sup> از غزه تبوک بازمی‌گشت، سعد بن معاذ انصاری (یا سعد انصاری) به استقبال آن حضرت آمد و با پیامبر<sup>(ص)</sup> دست داد. حضرت فرمود: چه باعث شده است که دست هایت این‌گونه سفت و پینه‌بسته باشد؟ او جواب داد: یا بیل برای کسب نفقه خانواده‌ام کار می‌کنم. حضرت دست وی را بوسید و فرمود: این دست هرگز آتش جهنم را حس نمی‌کند. (تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۵۲-۳۵۴).

### برای عزت و کرامت

آمده است که امام صادق<sup>(ع)</sup> به یاران و نزدیکان خود سفارش می‌کردند که کار و تلاش را بعد از خواندن نماز صبح شروع کنند و به‌اصطلاح به دنبال کسب روزی حلال بروند. همچنین از آن حضرت نقل شده است که امام زین‌العابدین<sup>(ع)</sup> بامدادان در طلب روزی خارج می‌شد.

این بزرگواران بیکاری و سربار دیگران بودن را نکوهش می‌کردند و به همین خاطر می‌توان گفت که هدف دیگر آن‌ها از ترویج فعالیت اقتصادی و تأمین معیشت، برای بی‌نیازی از اطرفیان و حفظ کرامت افراد است. رسول خدا<sup>(ص)</sup> افراد بیکار را طرد می‌کرد و در این باره می‌فرمود: مطرود درگاه الهی است کسی که بار زندگی خود را بر دوش دیگران بیفکند.

(تحف‌العقول، ص ۳۷)

#### روشنا

امام علی<sup>(ع)</sup> الضَّیْرُ جَنَّةٌ مِنَ الْفَاقَةِ  
بحارالانوار، جلد ۷۷، صفحه ۲۴۰

۴ دلیل فضیلت تأمین معاش از منظر اهل بیت<sup>(ع)</sup>

# از تو حرکت، از خدا برکت

#### گزارش

حمیده ذاکری | امام و پیشوای جامعه بودند، معروف و سرشناس بودند، اهل شهر آن‌ها را به بزرگی می‌شناختند و احترام می‌کردند. کارشان روشنگری بود و کرسی درس و بحثشان به‌راه، با این حال ممکن بود در یک روز گرم تابستانی، آن‌ها را مشغول کار در روی زمین ببینی. مانند پدرشان علی بن ابیطالب<sup>(ع)</sup> کشاورزی می‌کردند و زمین‌های زیادی به دستشان آباد شده بود؛ امری که امروز باورش برای من و تو، غریب است و برای مردم آن روزگار هم عجیب بود. یکی می‌گفت فرزندان علی<sup>(ع)</sup> اهل دنیا هستند. دیگری که نمی‌شناختشان، تذکر می‌داد که کار سخت را رها کن و به خودت استراحت بده، اما هیچ‌کدام نمی‌دانستند که تلاش برای معیشت خانواده و کسب روزی حلال نزد فرزندان فاطمه<sup>(ص)</sup>، مساوی با جهاد است؛ آن‌چنان‌که از امام رضا<sup>(ع)</sup> می‌خوانیم: «آن‌که برای تأمین معاش عائله خود فعالیت می‌کند، اجرش از مجاهد راه خدا بزرگ‌تر است» (تحف‌العقول، ص ۴۴۵). اما چرا تلاش برای تأمین هزینه‌های خانواده تا این اندازه در نزد اهل بیت دارای فضیلت بود؟ در ادامه به چهار نمونه از اهداف این بزرگواران با توجه به سیره عملی و کلامی‌شان اشاره می‌کنیم.

### برای دوری از فقر و فساد

همه ما می‌دانیم و باید به این امر باور داشته باشیم که روزی‌رسان همه ما خداوند متعال است. اما این حقیقت به معنی دست از کار کشیدن و تن به فقر دادن نیست. امام حسن عسکری<sup>(ع)</sup> در این باره می‌فرمایند: «گرچه خداوند ارزاق مردم را تضمین کرده است، مبادا اندیشه ضمانت خداوند رازق، مغرورتان سازد و شما را از انجام فریضه کار و کوشش بازدارد» (تحف‌العقول، ص ۴۸۹). فریضه‌ای که موجب برطرف شدن فقر و دوری از فساد است؛ آن‌چنان‌که در رهنمودی از رهبر معظم انقلاب می‌خوانیم: «کاد الفقر ان یكون کفراً. جامعه‌ای که در آن فقر باشد، بیکاری باشد... حالت آرامش ایمانی پیدا نمی‌کند. فقر، انسان‌ها را به فساد می‌کشاند، به کفر می‌کشاند؛ فقر را باید ریشه‌کن کرد».

بیانات در دیدار مردم استان ایلام در سالروز ولادت امیرالمؤمنین<sup>(ع)</sup> / ۲/۲/۱۳۹۲

### برای گشایش مردم

خانه اهل بیت<sup>(ع)</sup>، خانه امید همه مردم شهر بود. این حقیقت را با نگاهی به سیره همه این بزرگواران به‌خصوص امام حسن مجتبی<sup>(ع)</sup> و امام باقر<sup>(ع)</sup> درمی‌یابیم. در روایت است که هیچ فردی از در خانه امام باقر<sup>(ع)</sup> ناامید بر نمی‌گشت. شَلیْمَانُ بْنُ قُزَم، یکی از اصحاب امام باقر<sup>(ع)</sup>، در این باره از آن حضرت چنین نقل کرده است: او هرگز از نیکی به برادرانش و آنان‌که به او روی می‌آوردند یا کسانی که به او امید می‌بستند و از او انتظار نیکی داشتند، خسته و ملول نمی‌شد. (بحارالانوار، ج ۴۶، ص ۲۸۸) و می‌دانیم که امام حسن<sup>(ع)</sup> اموال خود را چندبار به‌طور کامل به نیازمندان بخشید. در حقیقت خاندان اهل بیت<sup>(ع)</sup> فعالیت اقتصادی را برای گشایش امور خلق، محترم و نیکو می‌دانستند و مصرف مال در راه‌های خیری چون صله رحم، صدقه و حج و زیارت را توصیه می‌کردند و خود در این راه نخستین بودند.

صبر و بردباری سیری در برابر فقر و تنگدستی است.

قصص قرآنی موسی ۹

برای اینکه بقیه را هم تحت تأثیر قرار دهد و برای دشمنی با موسی یار جمع کند، گفت: او می‌خواهد با سحر، شما را از خاک و سرزمین خودتان بیرون کند. حالا با این تفاسیر، رای و نظر شما چیست؟ «بُریْدُ اُنْ یُخْرِجُکُمْ مِنْ اَرْضِکُمْ بِسِحْرِهٖ فَمَاذَا تَأْمُرُوْنَ» (شعراء: ۳۵).

پس به این نتیجه رسیدند که هرکه را به او پیوسته است، به شهرهای دیگر بفرستند و موسی و برادرش، هارون را زندانی کنند تا روز موعود. «قَالُوا اِجْعَلْ اَوْحَاۗءَ وَاِیْقُظْ فِی الْمَدَآئِنِ خَاطِرِیْنَ» (شعراء: ۳۶). تاروزی که همه‌ساحران ماهر را جمع کنند که سحری بالاتر از معجزه خدا انجام دهند. اما زهی خیال باطل! «یَا تُوکُّوْکُمْ بِکَلِّ سَحَّارٍ عَلِیْمٍ» (شعراء: ۳۷).

## سحر یا معجزه

(شعراء: ۳۲)، همه وحشت‌زده شدند. موسی دست‌ازگریبان خود درآورد و دستانش مثل نور می‌درخشید، «وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاطِرِينَ» (شعراء: ۳۳).

فرعون وهرکه آنجا بود، از دیدن معجزه انگشت به دهان ماند. فرعون سعی کرد خودش را نازباد معجزه‌ای بیاورد. «قَالَ فَاتِّ بِهٖ اِنْ كُنْتُ مِّنَ الصَّٰدِقِیْنَ» (شعراء: ۳۱).

اما او عصایش را انداخت و ناگهان اژدهایی پدیدار شد. «فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِیْنٌ» (شعراء: ۳۴).

موسی و فرعون تمام شد. او به اذن خدا مأمور شد که معجزاتش را نشان مردم دهد. موسی گفت: من برای تو چیزی آشکارا می‌آورم. «قَالَ اَوَلَوْ جِئْتُکَ بِشَیْءٍ مُّبِیْنٍ» (شعراء: ۳۰). فرعون شاید پوزخندی زد و گفت: اگر راست می‌گویی بیاور. حالا زمان پیامبری موسی است و رویارویی‌اش با فرعون، پادشاهی که همه پسران را کشت تا پیشگویی منجمان به حقیقت نیبوند، آ مادر کاخ و دامن همسرش. پسری بزرگ کرد که خود او همان وعده صادق بود. فرعون می‌خواست با نیرنگ کار را پیش ببرد، اما این بار هم خدانامیش فوق‌العاده‌ای ترتیب داد تا همه انگشت به دهان بمانند. وقتی مکالمه

#### احکام

## مسئله‌ای درباره رهن منزل

### رهن منزل

**پیشش**: در بین مردم مرسوم است برای آنکه مبلغ کمتری اجاره بپردازند، به مبلغ رهن خود اضافه می‌کنند. حکم شرعی این عمل چیست؟

**آیتا...**العظمی خامنهای: آنچه امروزه به‌عنوان رهن منزل یا مغازه به مالک پرداخت می‌شود و بدین سبب مقدری از اجاره‌بها را کم می‌کنند، رهن نیست و درحقیقت قرضی است که به مالک منزل داده می‌شود و اگر این قرض دادن به شرط آن باشد که منزل مذکور اجاره داده شود یا از بهای اجاره مبلغی کسر گردد، ربا و حرام است. ولی اگر مالک، منزل یا مغازه‌اش را به مبلغ کمتری اجاره دهد، به شرط اینکه مستأجر مبلغی را به او قرض دهد، اشکالی ندارد.

**آیتا...**العظمی سیستانی: آنچه فعلا به‌عنوان رهن در میان مردم معروف است، درواقع رهن نیست، بلکه پولی را به صاحب‌خانه قرض می‌دهد و در مقابل از سکنای خانه استفاده می‌کند و این کار اگر بدون اجاره باشد، ربا و حرام است و حق ندارد در خانه زندگی کند و اگر با اجاره باشد، پس اگر قرض دادن مشروط به اجاره باشد، بازهم حرام است و اگر اجاره به شرط باشد، به احتیاط واجب جایز نیست و در مورد احتیاط مذکور می‌تواند به فقیه دیگری مراجعه کند.

**آیتا...**العظمی مکارم‌شیرازی: در میان بعضی از مردم معمول است که وامی به صاحب‌خانه می‌دهند و خانه او را گرو برمی‌دارند، به شرط این‌که قیمت کمتری جهت مال‌الاجاره بپردازند. یا اصلا مال‌الاجاره‌ای ندهند و آن را خانه رهنی می‌گویند. این کار ربا و حرام است. بهترین راه برای خانه‌های رهن و اجاره آن است که مالک، ملک خود را به مبلغ کمی اجاره دهد و درضمن عقد اجاره شرط کند که مستأجر فلان مبلغ را به او وام دهد و ملک مورد اجاره در مقابل آن وام رهن باشد که در این صورت اشکال شرعی نخواهد داشت.

**نخستین گلوله‌زنی به حرم مطهر امام رضا<sup>(ع)</sup>** در ۱۱۹ سال پیش به روایت روزنامه «چهره‌نما» به دلیل مسائل اقتصادی رخ داد

# گلوله‌های احتکار برتن مردم

سید قطبی-بیات| شهر مشهد در فاصله سال های ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۴ قمری (آبان ۱۲۶۱ تا آبان ۱۲۶۵ خورشیدی) یکی از بحرانی ترین دوران های خود را سپری کرده است. بروز شورش های ضد حکومتی و بحران های اقتصادی را می توان شاخص ترین مسائل مشهد در این مقطع زمانی برشمرد که از این میان، شورش مردم و به گلوله بستن مردم و گنبد رضوی در دومین دوره والیگری آصف الدوله شاهسون بسیار ویژه است.

به گواه گزارش روزنامه هایی چون «چهره نما» و «حبل المتین» نخستین گلوله زنی به حرم مطهر امام رضا<sup>(ع)</sup> توسط خود ایرانی ها و به تاریخ ۱۳ و ۱۴ صفر سال ۱۳۲۴ قمری، برابر با ۱۸ و ۱۹ فروردین ۱۲۸۵ خورشیدی اتفاق افتاده است اما خفقان حکومتی نگذاشت اخبار به موقع و کامل منتشر شود. نتیجه اینکه یک ماه بعدازاین واقعه، خبرهایی به صورت کلی و مبهم در دو روزنامه فارسی زبان منتشره در خارج از ایران انعکاس یافته است. در این گزارش که در قالب دو مطلب پیوسته منتشر خواهد شد، مطالب دو روزنامه «چهره نما» و «حبل المتین» را در سال ۱۳۲۴ قمری به عنوان تنها روایت های روزنامه نگارانه این واقعه مهم بازگو خواهیم کرد.

### حاکمی که مشهد را به تاجری فروخت

آصف الدوله حکومت خراسان را در رقابتی سخت از جنگ نیرالدوله و رکن الدوله خارج ساخته و برای به دست آوردنش بهایی هتفقت پرداخته بود. او ناچار بود مانند سایر حکام هرسال برای حفظ حکومتش مبالغی به عنوان پیشکش به شاه و صدراعظم و درباریان بپردازد. مبلغ پیشکش خراسان، نود الی ۱۲۰ هزار تومان می شد. آصف الدوله آن سال حاج محمدحسن صراف معاون التجار را برای پیشبرد کارش به تهران فرستاد. معاون التجار توانست بر رقبای او پیشی گیرد. در نتیجه آصف الدوله برای نوروز به تهران احضار نشد و بر حکومت خراسان باقی ماند. حاج محمد حسن معاون التجار، حاج علی اکبر معین التجار و حاجی عبدالرحیم که از صرافان بانفوذ مشهد بودند، سه برادر افغان و پسر حاج احمد صراف مقیم هرات بودند. آن ها زمانی تحت حمایت کنسولگری انگلیس قرار داشتند اما در ادامه تابعیت ایران را گرفتند. حمایت حاج محمد حسن معاون التجار از آصف الدوله بی دلیل نبود. حاج محمدحسن پس از گرفتن حکم وفرمان ایالت خراسان برای آصف الدوله استقلال بی حدی یافت و از او اختیار نان و گوشت مشهد را گرفت. سپس با قصاب ها و خبازها سازش کرد و گوشت را از منی ۶۷ هزار در زمستان به منی ۱۴ هزار در بهار رساند و قیمت نان را هم از یک قران به دو قران افزایش داد.

با گرانی نان و گوشت، قیمت سایر اجناس هم در مشهد ترقی کرد. مردم ابتدا از گرانی ها به آصف الدوله شکایت کردند ولی به شکایاتشان رسیدگی نشد. با ادامه گرانی ها گروهی از مردم و سیستانی هایی که خارج مشهد سکنی داشتند در صفر ۱۳۲۴ قمری به صحن مقدس آمدند و با فریاد های «الجوع الجوع» و «گرسه نام، گرسه نام»، مردم و طلاب مدرسه میرزا جعفر را به یاری طلبیدند. به مرور طلاب مدارس خیرات خان و فاضل خان هم به مردم پیوستند. طلاب پس از پیوستن به مردم به خانه علما رفتند تا آن ها را به مسجد بیاورند اما هیچ یک از

### روز نامه «چهره نما»، چاپ قاهره

«چهره نما» که از اواخر دوره قاجار تا اواسط دوره پهلوی منتشر شده، پنجمین روزنامه آزاد برون مرزی ونخستین نشریه مصور فارسی زبان است که در مواجهه با نابسامانی های سیاسی نشر یافته و ادبیات تند و تیزی داشته است. چهره نما به مدیریت عبدالمحمد ایرانی (۱۲۵۰ تا ۱۳۱۴ خورشیدی) ملقب به «مؤدب السلطان» تا شماره ۲۶ (شماره دوم سال سوم) در اسکندریه نشر یافته و پس از آن، دفتر و چاپخانه اش به قاهره منتقل شده است.

### روایت یکی از تجار

**چهره نما، به تاریخ ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۲۴ قمری (۱۲ خرداد ۱۲۸۵ خورشیدی)**

مکتوب خون فشان از خراسان به قلم یکی از تجار... دلیل بر واقعه روز سیزدهم و چهاردهم ماه صفر[۱۳۲۴] قمری برابر با ۱۸ و ۱۹ فروردین ۱۲۸۵ خورشیدی این] بود که جمعی از فقرا و ضعا و گرسنگان سی سو سالار از شدت جوع و اضطرار، پناه به خانه خدا [حرم مطهر امام رضا<sup>(ع)</sup>] برده که از گرانی به جهت تمام اوراق اظهار دردی کنند. از آن طرف، محکتر بی انصاف، یعنی گندم فروش صراف به مفاد «الخائن خائف، خیانتکار همواره ترسان است، به گمان اینکه شاید یک دفعه، جمعیت، قوتی گرفته بر مایبازند و کار ما را بسازند. پس طریقه حزم و احتیاط این است که جمعیتی از اراذل و اوباش از شهری و بیرونی -که همه بسته و رعیت خودمان هستند- به دور خود جمع کرده، حاضر مدافعه باشیم. پس جمع یادی الواد<sup>(ع)</sup> شهر و رعایای دهات خود، فوری حاضر کرده و باز به این ها هم قناعت نکرده که مبادا این ها نیز که اهل این شهر و اهل یک وطن و مذهب اند، طرف مقابل را مظلوم و بی گناه بدیده، از راه ملت پرستی با آن ها همدست باشند، خوب است جمعی از هم وطنان عزیز و یاران قدیم خود را احضار نماییم.

این بود که جمعی از کاکوری های افغان حاضر کرده و به دست هر کدام تفنگی ازورندل و مارتین، آنچه داشته داده، در سر بازار و بالای اام ها منتظر وقت و مترصد فرصت بودند. در صورتی که از جانب ایالت، آنچه لازمه حفظ مملکت و جلوگیری از اغتشاش بود، سرباز و پلیس و غیره در تمام نقاط و خارج بست گماشته بودند که نگذارند شورش بشود و جمعیت از داخل بست بیرون بیاید. مبادا فساد ی راه بیفتد. خداوند ترجم فرموده که از جانب ایالت این قسم جلوگیری مصنوعی شده والا... جمعی در مسجد جمع بودند که در میان آن ها یک نفر از کسبه بازار یا الواط و اشرا ابدان بود. همه زن های بی کس و بعضی از فقرا و ضعا و پریشان روزگاران و جمعی از طلبا را حمایت خودشان آورده بودند. شاید به معیت ایشان، چند نفر از علما را به مسجد آورده به داد خواهی ایشان عرض تظلمی نمایند، کدام علما و آقایان؟

آن هایی که عالم و عامل اند و غم خوار اسلام و مسلمانان، چند نفری در این بلد مقدس هستند، ولی ابد خودشان را بدین گونه امور داخل نموده، حالت ایشان مثل حال ائمه دین در زمان سلطنت آل عباس است. دیگران که متولی امور جمهوریند، چه عرض کنم در چه خیال اند و با که یار و همراه اند.

بیچاره مردم فقیر نادان چه خیالات خامی دارند.

از سه روز مرد، یک نفر از نوکرهای ایالت نیز سنگ از بالای بام بر سرش خورد، همان شب مرد، به قرا معلوم سی نفر هم زخم دار شده اند تا دم در مسجد، مردم را داخل مسجد کرده، مراجعت کردند.

ببینیم این مردم بیچاره از زن و مرد، بزرگ، کوچک، از هر گروه که میان بازار بودند و به مسجد پناه بردند، در مسجد در امان بودند؟ ملاحظه «من دخله کان امنا» را فرمودند؟ خیر! دسته دیگر [کاکوری ها] که در بالای بازار بودند، دست بردناشته، از بالای بام داخل صحن مسجد و گنبد مطهر حضرت رضا<sup>(ع)</sup> [از هدف گلوله تفنگ ساختند و مردم را در میان مسجد گلوله باران کردند که یک نفر سید جوان نیز در صحن مسجد مجروح شد و می گویند چند تیر تفنگ به درود یوار مسجد و گنبد مطهر منور حضرت غریب الغریبا -روح الغالین فداء- خورد و دل دوستانش را مجروح ساخت.

لایذ چنین حادثه ای موجب خاطر جمعی خیال حکومت می شود که این بی احترامی به مسجد و گنبد منور امام [می کند] که امروز پناهگاه تمام مسلمین روی زمین است. لایذ [چنین حادثه ای] عرق غیرت و حمیت مسلمین را تحریک نموده، فردا تمام اهل شهر از دحام و جمعیت نموده درصدد انتقام خواهند برآمد! ولی افسوس که حضرت افیون بی پیر، بی حس و حرکت و غیرتی

**نخستین گلوله‌زنی به حرم مطهر امام رضا<sup>(ع)</sup>** در ۱۱۹ سال پیش به روایت روزنامه «چهره‌نما» به دلیل مسائل اقتصادی رخ داد

## بخش اول



خبر نخستین گلوله زنی به حرم در روزنامه چهره نما، شماره ۱۸، تاریخ ۳ خرداد ۱۲۸۵ خورشیدی / صفحه ۱۲

### خبر مشهدی در مصر منتشر شد

**چهره نما، به تاریخ اول ربیع الثانی ۱۳۲۴ قمری (۳ خرداد ۱۲۸۵ خورشیدی)**

**مشهد: وقایع نگار چهره نما می نگارد:** «در این ایام ماه صفر از شدت گرانی در مشهد شورش برپا شد که چند نفر رعیت بی گناه بیچاره در [این] میان، کشته و زخمی شد، ولی نه از جانب حکومت، خلاصه بیچاره مردم از تاب قحطی نان و نایابی آن به طریق اجتماع خواستند پناه به روضه مطهره منوره رضوی ببرند. محکترین بی انصاف خدانشناس از ترس آنکه کار آن ها خراب می شود، درصدد آن ها برآمده، چند نفر افغانی و غیره را بر در صحن مقدس گذاشته، مانع آن ها شدند. از طرفین بنای مهاجم و مدافعه گردید. عاقبت چند نفر بی گناه از عابر و ساکن به خاک و خون غلتیدند. یک نفر طلبه بیچاره از اهل گنجه و یک سقاچی و یک دوره گرد که این ها هلاک شدند و قریب سی نفر زخمی شدند که بعضی با [وجود تلاش زیاد] حکیم ها و جراح های ماهر، جان داده و سایرین هم درصدد و شرف رفتند...»

### روایت یکی از طلبه های خراسانی

**چهره نما، به تاریخ اول جمادی الاولی ۱۳۲۴ قمری (یکم تیر ۱۲۸۵ خورشیدی)**

نزفت، مردم هجوم آوردند و به خانه حاجی [محمدحسن] نزدیک شدند. آن ها اول با چوب و سنگ از پشت بام مشغول مدافعه شدند. مردم به چوب و سنگ اعتنایی نکردند، به درخانه حاجی محمدحسن آمدند، در خانه را شکستند. سر جمعیت داخل به خانه شدند. شاهسون ها و خود حاجی امر به شلیک نموده، مردم که صدای تفنگ شنیدند، فرار کردند. به مسجد مراجعت نمودند، آن وقت حاجی امر کرد که جمعیت را از مسجد فرار دهند. چون از پشت بام خانه حاجی به پشت بام مسجد [راه داشت] به توی مسجد چندین بار شلیک کردند. مردم مثل برگ خزان روی هم کشته و زخمی ریختند و به حرم محترم پناه بردند. چندین گلوله به گنبد مطهر زدند. دیوارهای مسجد همه مشیک و سوراخ سوراخ شد و کاشی ها از دیوارها ریخته شد. اجساد کشته [ها] و زخمی [ها] توی مسجد [بود]. امر کردند کشته ها را از مسجد بیرون ببرند.

این حاصل واقعه فجیعیه و مصیبت عظیمه ای است که در ارض اقدس واقع شده که صفحات تاریخ نظیر او را در این مکان مقدس نشان نداده. در عهد هیچ سلطان سنی و شیعه، چنین واقعه غریبه عظیمه اتفاق نیفتاده که کسی رو به حرم محترم و گنبد مطهر حضرت رضا<sup>(ع)</sup> توپ یا تفنگ خالی نماید که شبکه های گنبد مطهر از ضرب گلوله سوراخ شود. این بیچارگان حرفشان این بود قیمت ها را قدری کم کنید و به نان و گوشت قدری تخفیف بدهید و ما بیچارگان را راحت از معیشت نمایید. والسلام علیکم ورحمه... و برکاته.

یک نفر طلبه خراسانی، م ر.

- میرزاشاخان (۱۲۷۰ قمری- ۱۳۱۶ خورشیدی) متخلص به دانش و ملقب به ارفع الدوله: از رجال اواخر عهد ناصری، یکی از معدود افراد ایرانی یا شاید در جهان است که بدون آنکه هیچ نسبتی با هیچ پادشاه و ملکه ای داشته باشد، به عنوان پرنس (شاهزاده) رسیده است.
- حاجی محمدحسن معاون التجار به تجارت دولتی رسیدگی می کرد و نزد مقامات دولتی بانکدار عمومی بود. او یکی از سه برادر بانکدار افغان مشهد بود. گفته می شد آن ها پول نقدی به مبلغ ۵۰ هزار تومان، روستاهایی به ارزش ۲۵۰ هزار تومان، خانه هایی به ارزش ۲۰ هزار تومان و چندین کاروان سرا را در اختیار دارند. (بر اساس اسناد کنسولی انگلیس)



غلامرضاخان شاهسون ایناتلو ملقب به شهاب الملک و آصف الدوله یکی از حاکمان بدنام و ظالم دوران قاجار است، نام او با ماجرای فروختن دختران قوچان پیوند خورده است.

\* معادل الوات به معنی سرکش



