شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۳شنبه | ۰۹ شوال ۱۴۴۶ | 08 04 25 | سال شانزدهم

۱۹ ۰۱ ۱۴۰۴

۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۴۶۰ | ۷۰۰۰ تومان

با رأی شورای اسلامی شهر مشهد، قرارداد ۱۰هزارمیلیاردتومانی خرید ۶۰ واگن خط یک قطارشهری نهایی شد

بزرگ‌ترین قرارداد خرید قطارشهری

۳

تولیت آستان قدس رضوی در نخستین جلسه کارگروه ملی زیارت در دولت چهاردهم در حرم مطهر امام رضا(ع) عنوان کرد

ایجاد زیرساخت‌های زیارت وظیفه دولت است نه آستان قدس رضوی و شهرداری

۲

عکس: فهیمه فرخی | شهرآرا

سهم بورس از هدایت سرمایه

درباره نقش بازار سرمایه در تحقق شعار «سرمایه‌گذاری برای تولید»

۹

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:

مصوبات کارگروه ملی زیارت برای مشهد اجرایی شود

۳

گروه موسیقی محلی «دل‌شیدا» ۳۳سال است برای خوب‌کردن حال مردم می‌نوازد

نوای کهن در روزگار مدرن

محله ۷و۸

یک آزادکار مشهدی پس از ۲۲ سال در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۵ دوبنده تیم ملی را می‌پوشد

«جوان» جهانی شد

۵

یادداشت

وقتی هنوز نامحرمیم

فاطمه رافع
خبرنگار

از سه روز پیش که خبر سفر دو روزه معاون اول رئیس‌جمهور به مشهد را شنیدیم، خرسند بودیم از اینکه فرصتی برایمان فراهم شده تا از آقای عارف به نمایندگی از دولت، مطالبات و وعده‌های برزمین‌مانده و خاک‌خورده برای حال مشکلات مشهد را پیگیری کنیم اما دیروز چهاردهمین نشست کارگروه ملی زیارت و نخستین جلسه این کارگروه در دولت چهاردهم به میزبانی مشهد در حالی برگزار شد که خبرنگاران مشهدی باز هم نامحرم بودند و برای پوشش هیچ یک از برنامه های معاون اول رئیس جمهور دعوت نشدند. دیروز چشم خبرنگاران مشهدی به سایت استانداری و آستان قدس بود تا شاید خبری را که از فیلترهای استانداری گذشته، از مصوبات کارگروه ملی زیارت که پشت درهای بسته برگزار شد و فقط عکاسان اجازه حضور در آن را داشتند، روی خروجی آن ها قرار بگیرد. خبرها منتشر شد اما چه خبری؟ خبری که در نهایت از آورده های نشست اعضای کارگروه ملی زیارت برای مشهد اطلاعات و داده های منسجمی را به مخاطبان منتقل نمی کرد و صرفا به بیان کمبودها و ضرورت ها از جانب مسئولان استانی و وعده های آقای عارف برای پیگیری مطالبات مردم در حوزه زیارت محدود می شد. از این میان شاید بتوان از دل گفته های رئیس مجمع نمایندگان استان، برخی مصوبات نشست را به سختی بیرون کشید.

اهالی رسانه در مشهد البته به این دعوت نشدن ها و نامحرم انگاشته شدن ها عادت دارند، اما مگر غیر از این است که رسالت رسانه برقراری ارتباط دوسویه میان بدنه اجتماع یا همان مردم از یک سو، و مسئولان از سوی دیگر است تا خوانش مردم و کارگزاران دولت از پیام یکدیگر «خوانش مرجح» باشد، نه «خوانش متضاد»؟ مگر غیر از این است که رسانه واسطه ای است برای اینکه پیام مدنظر میان دو سوی چرخه ارتباطی به درستی منتقل شود؟ مگر غیر از این است که رسانه باید محرم باشد تا بتواند نقش مطالبه‌گری خود را به درستی ایفا کند؟ در روزگاری که روز به روز بر شمار کاربران فضای مجازی و شبکه های اجتماعی افزوده می شود، جریان آزاد اطلاعات بیش از پیش به مطالبه عمومی تبدیل شده است؛ در چنین روزگار و فضایی است که اهمیت و نقش حرفه ای که می شود آن را فراتر از خبرنگاری و روزنامه نگاری دانست و حالا نامش را «رسانه نگاری» گذاشت، بیش از پیش عیان می شود؛ نخستین پیش نیاز ایفای درست این نقش از سوی رسانه نگاران این است که خودشان از جانب هر دو سوی چرخه ارتباطی، یعنی هم مردم و هم مسئولان، محرم دانسته شوند و مورد وثوق و اعتماد؛ وقتی مسئولان رسانه را محرم نمی دانند، حاصلش می شود...

ادامه ۴

رفع مشکل قانونی مالیات بر ارزش افزوده «نقره» روی میز کمیسیون اصل ۹۰

خبر

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی از واصل شدن شکایتی به این کمیسیون به استناد ماده ۲۶ قانون مالیات بر ارزش افزوده بند «ب» خبر داد و گفت: طبق این ماده قانون، طلا، جواهر و پلاتین، معاف از مالیات بر ارزش افزوده هستند؛ اما متأسفانه نقره به دلیل ذکر نشدن در این قانون، مورد غفلت قرار گرفته است و سازمان امور مالیاتی با استناد به این غفلت، قصد دارد ۱۰درصد مالیات بر ارزش افزوده را از فعالان صنعت نقره دریافت کند.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین نصرا... پژمانفر افزود: این در حالی است که تعریف ارزش افزوده در قانون و بخشنامه بانک مرکزی به وضوح بیان شده و به ارزش اضافه‌ای اطلاق می‌شود که بر روی فلزات گران‌بهای خام از طریق فرایندهای تولید یا ارائه خدمات ایجاد می‌شود. به عنوان مثال، تبدیل نقره خام به زیورآلات، ارزش افزوده‌ای را به همراه دارد که باید مشمول مالیات شود. از طرفی در گذشته، طلا و نقره به عنوان فلزات گران‌بها به طور مشترک ذکر می‌شدند؛ اما در این قانون خاص، نقره به اشتباه ذکر نشده است.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس دوازدهم با اشاره به تاریخچه این موضوع در سال‌های ۱۳۸۸ تا سال ۱۴۰۰، گفت: حدود دوازده سال تصویب قانون مالیات بر ارزش افزوده مشکلاتی را برای صنعت طلا ایجاد کرد و منجر به قاچاق مصنوعات طلایی و تعطیلی کارگاه‌های تولیدی شد که با پیگیری‌های مجلس، مشکلات مربوط به طلا و پلاتین حل شد؛ اما در مورد نقره همچنان مشکلاتی وجود دارد.

پژمانفر یادآور شد: در حال حاضر کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در حال پیگیری اصلاح این موضوع است و مکاتبه‌ای با رئیس امور مالیاتی انجام داده است که دو مسیر برای حل این مشکل وجود دارد؛ ابتدا اصلاح قانون که فرایند آن طولانی خواهد بود و دیگری تصویب مصوبه‌ای از طرف هیئت دولت و سازمان امور مالیاتی برای حل سریع‌تر این مشکل است که کمیسیون در حال پیگیری این مسئله است.

وی با اشاره به مشکلات صنعت زیورآلات نقره در ایران تصریح کرد: عمده مشتریان این صنعت در حوزه خلیج فارس هستند و افزایش ۱۰درصدی در قیمت تمام‌شده کالا می‌تواند به رقابت‌پذیری تولیدکنندگان داخلی آسیب بزند و سبب از بین رفتن این صنعت دیرینه در کشور ما شود و این درحالی است که بسیاری از صنعتگران به دلیل فشارهای اقتصادی به کشورهایی مانند ترکیه مهاجرت می‌کنند و در آنجا به تولید زیورآلات نقره‌ای می‌پردازند.

به گفته رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی در کشور ما ازجمله در مشهد، حدود ۲ هزار کارگاه کوچک و بزرگ در این حوزه فعالیت می‌کنند که شکایاتی از مشکلات به‌وجودآمده ارسال کرده‌اند. شهرهای دیگر مانند اصفهان، تبریز، قم و تهران نیز در تولید مصنوعات نقره فعال و همه آنان پیگیر برطرف شدن مشکلات خود هستند.

وی اظهار کرد: اگر این وضعیت ادامه یابد، احتمال نابودی این صنعت دیرینه وجود دارد. تخمین زده می‌شود که حدود ۲۰ هزار نفر در این صنف مشغول به‌کار هستند که در صورت بروز مشکل، آسیب خواهند دید؛ از همین‌رو کمیسیون اصل ۹۰ در حال پیگیری این موضوع و ارسال نامه‌ای به مسئولان سازمان امور مالیاتی برای حل مشکلات است. رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: علاوه بر مکاتبه انجام‌گرفته، جلساتی با ریاست سازمان امور مالیاتی برگزار کردیم و تلاش شده تا مسئله حل شود؛ اما سازمان امور مالیاتی اعلام کرده که برای رفع این مشکل نیاز به اصلاح قانون است و از طرفی برای این اصلاح، باید طرح یا لایحه‌ای از سوی دولت یا طرحی از سوی مجلس تهیه و در قالب استفساریه اقداماتی انجام شود.

پژمانفر ادامه داد: هدف از این اقدامات، دریافت مصوبه‌ای از مجلس است که بتواند مشکلات این واحدها را برطرف و به سودآوری و ارزآوری این صنعت کمک کند.

اینفوشهر

جشنواره بهار زیارت در نوروز ۱۴۰۴ شهرداری مشهد

اسکان
پذیرش بیش از ۹۲هزار نفر در مراکز اسکان موقت و اضطراری ایستگاه‌های استقبال

جشنواره بهار زیارت
برپایی سی غرفه با رویکرد زیارت و گردشگری با استقبال بیش از ۱۰هزار نفر در بوستان غدیر منطقه ۷

ارائه خدمات
به بیش از ۲۱۲هزار نفر در ۴ ایستگاه استقبال از زائر مبادی ورودی شهر

جشنواره آیین و رسوم خراسان
معرفی بازی‌های بومی‌ومحلی با استقبال بیش از ۱۶هزار نفر در بوستان نیلوفر آبی منطقه ۱۰

پایگاه راهنمای زائر
پاسخگویی به بیش از ۴۱ هزار نفر در ۱۲ پایگاه راهنمای زائر سطح شهر

شادپیمایی دوچرخه‌های گل
رکاب‌زنی ۵ کاروان شادی دوچرخه گل و اجرای ۴۰ نوبت برنامه در سطح شهر

محصولات فرهنگی و گردشگری
توزیع بیش از ۱۵هزار نسخه در ۱۲ پایگاه راهنمای زائر

استقبال بیش از ۲۰۰ هزار نفر
از نمایشگاه و اجرای برنامه‌های فرهنگی و گردشگری واقع در جلوخان آرامگاه فردوسی

قرار زیارت (هوای حرم)
تشرف بیش از ۳۰هزار نفر از خانواده‌ها و نوجوانان مشهدی به حرم مطهر رضوی

نقالی و پرده‌خوانی
اجرای ۲۴۴ برنامه در خانه‌های تاریخی و سطح شهر

اینفوگرافیک: گروه خبر شهرآرا

شهرآرا نیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان‌جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخدادهای خبری‌تحلیلی مشهد و ایران «کیوآر کد»های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | روایت استاد علیرضا خالقی از فعالیت‌های هنری‌اش در مبارزات انقلاب اسلامی

روایت انقلاب شکوهمند اسلامی از زبان‌ها و زاویه‌های مختلف، دریچه‌های تازه‌ای را برای شناخت این واقعه تاریخی می‌گشاید. ترور هنر روایت استاد علیرضا خالقی از حال‌وهوای روزهای منتهی به انقلاب و مردم مشهد است.

ویدئو | معرفی خانه قاجاری ناظران‌پور در مشهد

خانه تاریخی ناظران‌پور (انصاری) در مشهد این روزها حال خوشی ندارد. این بنای دوره قاجار که به دلیل بی‌توجهی در آستانه فروپاشی قرار دارد، تا کنون توانسته به کمک مالک فعلی این خانه، سرپا بماند، اما حفظ و احیای این مکان تاریخی نیازمند همت و توجه جدی مسئولان است.

ویدئو | اجرای قطعه «یار من» توسط استاد محسن عسکریان و امین امینی

قطعه یار من با دوتار استاد محسن عسکریان و صدای امین امینی، عاشقانه‌ای است که در دل یک کاروان‌سرا اجرا شده است.

ویدئو | معرفی کتاب «تبر»

رمان تبر، نوشته دانلد ای. وست‌لیک، در سال ۱۹۹۷ منتشر شد و داستانی تکان‌دهنده از سقوط یک انسان را روایت می‌کند.

گزارشی از بخش آذین‌بندی جشنواره هنرهای شهری نوروز ۱۴۰۴ مشهد

میزبانی مبلمان شهری از آرایه‌های خلاقانه هنری

۱۱

روایتی از زندگی مختل‌شده شهروندان در برخی مناطق مشهد

وقتی برق غافل‌گیرانه رفت

۴

به رسم میزبانی

گزارشی از برخی اقدامات خودجوش و داوطلبانه مردم مشهد در خدمتگزاری به زائران رضوی در ایام نوروز

۱۳

رئیس اورژانس مشهد:

۵۰درصد تماس‌های اورژانس مزاحمی و اشتباهی است

۸

چرا در سیره اهل‌بیت(ع) وفای به عهد در تربیت فرزندان مهم است؟

قوام تربیت با خوش‌قولی

۱۴

سندرم مرگ یک عضو

درباره یک بیماری ناشناخته که عامل آن سبک زندگی نادرست امروزی است

۱۲

میزبانی از ۱۰۰هزار زائر خارجی در حرم مطهر رضوی

مدیر عالی حرم مطهر رضوی به حضور بالغ بر ۱۰۰هزار زائر خارجی در ماه رمضان اشاره کرد و گفت: حوزه بین‌الملل حرم مطهر رضوی به چهار زبان انگلیسی، اردو، عربی و آذری، برنامه‌های معارفی، سخنرانی، محافل قرآنی و اعمال ویژه ماه مبارک رمضان را در رواق دارالرحمه، غدیر، دارالتفسیر و رواق ملل برگزار کرد که هر شب بالغ بر ۳ هزار مخاطب، از این برنامه‌ها بهره‌مند شدند.
به گزارش شهرآرانیوز، رضا خوراکیان با اعلام جزئیات اقدامات صورت‌گرفته در ایام نوروز، اعلام کرد: در ماه مبارک رمضان بیش از ۲میلیون افطاری سبک بین زائران بارگاه منور رضوی توزیع شد. ۷۰۰هزار افطاری در بین صفوف نماز، ۹۵۰هزار بسته در چایخانه‌ها و ۳۹۶ هزار و ۳۰۰ بسته در سفره‌های افطار مواکب واقع در ایوان‌های باب الهادی(ع)، باب الکاظم(ع) وخیابان آیت‌ا... واعظ طبسی(ره) توزیع شد.
خوراکیان همچنین با اشاره به پذیرایی بیش از ۵۲۸هزار نفر از زائران در مواکب حریم حرم از افطار تا سحر، ادامه داد: دراین مدت، بیش از ۳ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر در چایخانه‌های حرم مطهر با افطار و میان وعده، از افطار تا سحر، پذیرایی شدند.
وی تسهیل حضور زائر در بارگاه رضوی را از دیگر دغدغه‌های این آستان بیان کرد و گفت: طی هماهنگی با سازمان تاکسی‌رانی و اتوبوس‌رانی در شب‌های قدر، دویست دستگاه اتوبوس و صد دستگاه ون در مسیرهای منتهی به حرم، به صورت رایگان به زائران خدمات‌رسانی کردند، علاوه بر این، در این مدت بیش از ۸۵هزار دستگاه خودرو و موتورسیکلت در پارکینگ‌های حرم مطهر، پذیرش شدند.
وی در ادامه توضیح داد: بخش امداد زائران حرم مطهر رضوی نیز از دیگر خدمات خاص حرم مطهر رضوی است که در این ایام پاسخگوی زائران نیازمند بود، به‌طوری‌که گشت‌های سیار این بخش برای شناسایی و خدمت‌رسانی به این زائران در ایام نوروز، در سطح اماکن متبرکه رضوی، شبانه‌روز فعالیت داشتند.
مدیر عالی حرم مطهر رضوی، اسکان بیش از ۶۶هزار زائر در مکان‌های استراحت شبانه حرم، ارائه خدمات صندلی چرخدار به ۱۱۵هزار زائر، امانت دادن ۲۰هزار و ۴۸۵دستگاه ویلچر و بهره‌مندی ۷۱هزار و ۸۰۰ زائر، از زائربرهای برقی را از دیگر خدمات ارائه شده به زائران نوروزی بارگاه رضوی عنوان کرد.

اخبار کوتاه

ثبت ۱۳۳۵مورد حیوان‌گزیدگی در استان

رئیس گروه پیشگیری و مبارزه با بیماری‌های معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در قالب طرح سلامت نوروزی، ۱۳۳۵مورد حیوان‌گزیدگی در حوزه زیر پوشش این دانشگاه به ثبت رسید.
به گزارش وبدا، زهرا نهبندانی در تشریح گزارش عملکرد طرح سلامت نوروزی بیماری‌های واگیر اظهار کرد: واکسن هاری در سه نوبت تزریق می‌شود و در این مدت ۱۳۳۵نفر در برابر بیماری هاری واکسینه شدند.
وی با اشاره به اینکه در این مدت مراقبت‌های سندرومیک برای جلوگیری از شیوع بیماری‌ها به شکل جدی‌تری انجام شد، گفت: در بازه زمانی ایام نوروز ۷۴۸ بیماریابی سندرومیک انجام شده است که در نهایت منجر به ۵۸۶مورد نمونه‌گیری شد.

بارش باران در خراسان رضوی همچنان ادامه دارد

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: بارش باران توأم با کاهش نسبی دما از صبح روز یکشنبه در برخی مناطق استان آغاز شده است که تا اواخر وقت امروز در خراسان رضوی ادامه دارد.
به گزارش ایرنا، آذر رضایی‌پور افزود: این بارش‌ها بیشتر در مناطق غربی و شمالی خراسان رضوی پیش‌بینی شده است، در عین حال برخی مناطق مرکزی از جمله کلان‌شهر مشهد در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه میزبان بارش‌های پراکنده بهاری هستند.

فعالیت ۷۸۰۰خادم بهداشتی در استان

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: هم‌اینک هفت هزار و ۸۰۰نفر در حوزه بهداشت در مناطق زیر پوشش این دانشگاه در استان خراسان رضوی در حال خدمت‌رسانی به جمعیت بومی، مجاوران و زائران رضوی هستند.
به‌گزارش ایرنا، دکتر مهدی قلیان در مراسم قدردانی از کارشناسان بهداشت عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد که به مناسبت روز جهانی بهداشت در مشهد برگزار شده بود، افزود: خادمان بهداشتی در قالب نیروهای مراقب سلامت و بهورزی و فعالان حوزه‌های سلامت محیط و کار، جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس، آزمایشگاه، تغذیه، طب سنتی، مامایی، گسترش شبکه‌ها، بیماری‌های واگیر و بیماری‌های غیرواگیر به مردم و گروه‌های هدف خدمت‌رسانی می‌کنند.

عدد خبر

۸۷ پایگاه ازدواج

مدیر اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد خراسان گفت: در حال حاضر ۸۷ پایگاه ازدواج آسان در خراسان رضوی فعال است و تاکنون بیش از ۳ هزار ازدواج موفق در مساجد انجام شده است.
به گزارش شهرآرانیوز، مرتضی بامی اعلام کرد: در مسیر تسهیل ازدواج جوانان و ترویج سبک زندگی اسلامی، مرکز رسیدگی به امور مساجد استان‌های خراسان موفق شده است در سال ۱۴۰۳، گام‌های مؤثری در توسعه شبکه ملی پایگاه‌های ازدواج آسان بردارد؛ الگویی سازمان‌یافته که اکنون در سطح کشور در حال گسترش است.

۳۰ هزار بازدیدکننده

مدیر مجموعه فرهنگی و تاریخی باغ موزه نادری گفت: باغ موزه نادری در ایام نوروز میزبان ۳۰ هزار و ۲۶۶ نفر بازدیدکننده بوده است که در مقایسه با سال گذشته حدود ۱۶درصد افزایش بازدیدکننده را شاهد بوده‌ایم.
به‌گزارش ایسنا، حسین ابراهیمی با اعلام این خبر اظهار کرد: با توجه به بخشنامه‌ها و تخفیف‌ها آمار واقعی بازدیدکنندگان بیشتر بوده و ما حداقل در این ایام ۴۰ هزار بازدیدکننده داشته‌ایم. این آمار مربوط به بازه زمانی ۲۵اسفند تا ۱۵فروردین است.

۱۸۵ رشته

مدیر تحصیلات تکمیلی دانشگاه علوم پزشکی گفت: به طور کلی ۱۸۵رشته در مقطع تحصیلی در دوره‌های تکمیلی همچون تخصصی، فوق‌تخصصی و فلوشیپ در دانشگاه علوم پزشکی مشهد ارائه می‌شود. در سایر دانشکده‌ها نیز مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی‌ارشد دایر هستند.
به گزارش ایسنا، عباس حیدری افزود: در تحصیلات تکمیلی پنجاه رشته کارشناسی‌ارشد، چهل رشته دکتری حرفه‌ای، حدود ۳۶ رشته تخصصی، ۲۳ رشته فوق‌تخصص و ۳۶ رشته فلوشیپ وجود دارد.

تولیت آستان قدس رضوی در نخستین جلسه کارگروه ملی زیارت در دولت چهاردهم، در حرم مطهر امام رضا(ع) عنوان کرد

ایجاد زیرساخت‌های زیارت وظیفه دولت است نه آستان قدس رضوی و شهرداری

گزارش خبری

روزنامه‌نگار علیرضا ظهیری

صبح دیروز سفر دو روزه محمدرضا عارف، معاون اول رئیس جمهور، به مشهد آغاز شد. مهم‌ترین اتفاقی که در روز نخست این سفر رخ داد برگزاری نخستین جلسه کارگروه ملی زیارت بود که این جلسه با حضور تولیت آستان قدس رضوی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار خراسان رضوی، شهردار مشهد، نمایندگان اعتاب مقدسه، استانداران استان‌های قم، فارس و تهران، نمایندگان مجلس و همچنین دیگر مدیران کشوری، استانی و شهری در تالار ولایت حرم مطهر رضوی برگزار شد.

محمدرضا عارف در بدو ورودش به مشهد و در فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد در جمع خبرنگاران حاضر شد و گفت: مسائل شهر مشهد به منظور فراهم‌کردن شرایط مناسب‌تر برای زائران با برگزاری کارگروه زیارت در این شهر بررسی می‌شود.
وی ادامه داد: طرح‌هایی در بخش صنعت استان خراسان رضوی وجود دارد که با توجه به نام‌گذاری امسال به‌عنوان سال «سرمایه‌گذاری برای تولید» از این طرح‌ها به همراه مسئولان استان خراسان رضوی بازدید خواهیم کرد. معاون اول رئیس جمهور گفت: همچنین سایر مشکلات خراسان رضوی در جلسه شورای اداری با حضور استاندار بررسی خواهد شد تا بتوانیم دین خود را نسبت به آستان مقدس رضوی و مردم خوب خراسان به‌درستی اداکنیم. عارف تأکید کرد: مردم خوب کشورمان همیشه میهمان خراسان رضوی و امام رضا(ع) هستند و این امر محدود به چند روز خاص نیست. پس از انجام مراسم استقبال رسمی از معاون اول رئیس جمهور، عارف برای زیارت حضرت رضا(ع) به بارگاه منور رضوی مشرف شد و پس از زیارت با حضور در مزار شهید جمهور، آیت‌ا... سیدابراهیم رئیسی، به مقام شامخ این شهید والامقام ادای احترام کرد.

تسهیل و فراهم‌آوردن امکانات جامعه در مسیر زیارت، وظیفه معنوی نظام است

نخستین جلسه و برنامه رسمی معاون اول رئیس جمهور هم در روز گذشته براساس برنامه اعلام شده تشکیل نخستین جلسه کارگروه ملی زیارت در دولت چهاردهم با حضور اعضای «کارگروه ملی زیارت» بود. عارف در این جلسه با ابراز خوشحالی از اینکه اولین سفر رسمی خود را هم‌زمان با برگزاری جلسه کارگروه، در جوار آستان ثامن‌الحجج(ع) آغاز می‌کند، گفت: امیدواریم بابرکت وانگیزه معنوی‌ای که از این سفر می‌گیریم کارهای ارزشمندتری انجام داده و خدمتگزار صادقی برای مردم باشیم.
به گزارش روابط عمومی استانداری، عارف با بیان اینکه انقلاب ما به‌عنوان یک انقلاب فرهنگی باید برای برآوردن حداقل‌های نیاز جامعه در امر فرهنگی تلاش کند، گفت: البته به‌عنوان حاکمیت ما قیم مردم نیستیم بلکه خدمتگزار مردم هستیم و باید برای برآورده‌کردن مطالبات جدی مردم در زمینه‌های مختلف از جمله زیارت اماکن مقدس، با تمام توان پای کار بیاییم و مطمئن باشیم که نتایج بسیار خوبی برای جامعه دارد.
معاون اول رئیس جمهور ادامه داد: تسهیل و فراهم‌آوردن امکانات جامعه در مسیر زیارت، وظیفه معنوی نظام است اما نباید این امر فقط به چهار مکان مقدس در چهار استان محدود شود بلکه باید در حد توان به زیارت دیگر اماکن متبرکه هم توجه شود.

عکس: فهیمه فرخی/ شهرآرا

جلسه کارگروه ملی زیارت، سرآغازی برای جدی‌ترگرفتن امر زیارت

تولیت آستان قدس رضوی نیز در این جلسه گفت: امیدواریم که این کارگروه، سرآغازی برای جدی‌ترگرفتن امر مهم و معنوی زیارت باشد و تصمیمات خوب و سازنده‌ای برای این امر ملکوتی اتخاذ شود که مایه برکت باشد.
آیت‌ا... احمد مروی افزود: زیارت باید به‌عنوان مسئله‌ای ملی مورد توجه قرار گیرد. ایران باید از ظرفیت‌های عظیم خود در جذب زائر بهره‌برداری کند. دولت نمی‌تواند در برابر این مسئله که به‌طور مستقیم با زندگی و رفاه میلیون‌ها نفر در ارتباط است، بی‌تفاوت باشد. اگر زیارت به‌عنوان یک مسئله ملی در نظر گرفته شود، بسیاری از مشکلات دیگر نیز به‌طور خودکار در مسیر حل قرار خواهند گرفت.
تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به تجربه موفق احداث پارکینگ‌ها، رواق‌ها و صحن‌های جدید در قم توسط دولت، تأکید کرد: این اقدامات از وظایف دولت به شمار می‌آید، نه شهرداری‌ها یا آستان‌های مقدس. آستان‌های مقدس موظف به تسهیل فرآیند زیارت در محدوده حرم مطهر هستند، نه تأمین وسایل نقلیه مانند هواپیما، قطار، اتوبوس یا ساخت پارکینگ‌ها.

۱۴۷مصوبه در ۱۳جلسه قبلی کارگروه ملی زیارت

استاندار خراسان رضوی نیز به‌عنوان دبیر کارگروه در ادامه این نشست به توضیح مصوبات قبلی پیشنهادهای مطرح شده در کارگروه ملی زیارت پرداخت که این مصوبات مورد بحث و بررسی قرار گرفت.
غلامحسین مظفری ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید رئیسی اظهار کرد: این نخستین جلسه پس از شهادت ایشان است.
وی ادامه داد: خوشبختانه این چهاردهمین جلسه کارگروه ملی زیارت است که تاکنون ۱۴۷ مصوبه در این کارگروه مصوب شده است.

احداث قطار سریع‌السیر مشهد - تهران؛ مصوبه‌ای که هنوز اجرا نشده

استاندار خراسان رضوی درباره مصوبات پیشین کارگروه که هنوز اجرایی نشده‌اند، گفت: برخی مصوبات در مقاطع زمانی متناسب با شرایط همان دوره اجرا شده‌اند، اما برخی که اهمیت زیادی دارند هنوز اجرایی نشده‌اند. یکی از مهم‌ترین آن‌ها احداث قطار سریع‌السیر مشهد-تهران است که سابقه تصویب آن در کارگروه به سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۴۰۱ بازمی‌گردد و در همه جلسات بر آن تأکید شده است. رهبر معظم انقلاب نیز بارها بر اهمیت این پروژه تأکید کرده‌اند.
وی افزود: در آخرین جلسه کارگروه ملی، پنج بند در رابطه با این پروژه تصویب شد؛ هماهنگی با شرکت سرمایه‌گذار فعال در میادین نفتی برای تأمین مالی از محل تهاتر نفت، همکاری با شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی، مشارکت قرارگاه خاتم‌الانبیا(ص)، درج پروژه در پیوست شماره یک قانون بودجه سنواتی، همچنین پیشنهادهای دیگر برای تأمین مالی، جزو این مصوبات بوده است.

فقر آزادراهی در کریدور شرقی کشور

مظفری درباره پروژه‌های دیگر نیز خاطرنشان کرد: پروژه بعدی، تکمیل آزادراه حرم تا حرم است. مسیر قم تا گرمسار اجرا شده است اما مسیر مشهد تا سبزوار که سهم زیادی در ترافیک زائران دارد، نیاز به توجه ویژه دارد. ما در شرق کشور با فقر وجود آزادراه روبه‌روییم به‌گونه‌ای که از حدود ۳۰۰۰کیلومتر آزادراه کشور، تنها ۳۸کیلومتر سهم استان است، در حالی که سالانه ۳۰ میلیون زائر به مشهد سفر می‌کنند. این یعنی هر سه سال یک بار، کل جمعیت کشور به زیارت مشرف می‌شوند، اما فقط یک درصد از آزادراه‌های کشور در شرق قرار دارد. وی ادامه داد: در سال ۱۴۰۲ مقرر شده بود که سهم قرارگاه خاتم(ص) در پروژه حرم تا حرم به ۵۰درصد کاهش یابد که هنوز اجرایی نشده است. تأمین مالی پروژه نیز از محل منابع عمومی و نفت در دستور کار بوده است. ما درخواست داریم وزارت راه و شهرسازی ظرف یک ماه آینده مصوبات را اجرایی و گزارش را ارائه کند.
استاندار خراسان رضوی بیان کرد: در کارگروه، ساخت ۲۰۰۰ چشمه سرویس بهداشتی برای زائران بارگاه مطهر امام رضا(ع) مصوب شده است. شهرداری اقدامات اولیه را انجام داده و مکان‌یابی صورت گرفته است. مقرر شده بود سازمان مدیریت در سال ۱۴۰۴ از محل منابع مشخص، مبلغ موردنیاز را تخصیص دهد.

لزوم توجه به ساخت پارکینگ در اطراف حرم مطهر

وی اضافه کرد: موضوع پارکینگ در اطراف حرم، یکی از مهم‌ترین و ضروری‌ترین نیازهاست. حدود ۹۰درصد زائران با خودرو شخصی به مشهد می‌آیند. در ایام پیک نوروز، روزانه به‌طور متوسط ۱۶۰ تا ۲۰۰ پرواز، ۸۴ رام قطار و ۳۰ هزار اتوبوس داشتیم، اما مجموع این‌ها کمتر از ۱۰درصد حمل‌ونقل زائران را پوشش می‌دهند.
مظفری در پایان به موضوع کمپ‌های زائر اشاره کرد: یکی از اقدامات خوب گذشته، احداث کمپ‌های زائر در مشهد است. در ایام پیک، برخی کمپ‌ها میزبان بیش از ۳۰ تا ۴۰ هزار نفر بودند. این کمپ‌ها همه نیازهای اولیه را پوشش می‌دهند، از مواد غذایی و امکانات رفاهی تا حتی شهربازی. خدمات شهرداری نیز با اتوبوس از این کمپ‌ها زائران را به حرم منتقل می‌کند. احداث چهار کمپ جدید در زمینی به وسعت ۷۵ هکتار در دستور کار است. زمین‌ها با همکاری شهرداری و آستان قدس تأمین شده‌اند. درخواست ما این است که در پیگیری‌های بعدی، این پروژه مهم عملیاتی شود.

امسال مطالعه پروژه قطار سریع‌السیر انجام شود

در ادامه این نشست رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی گفت: پروژه قطار سریع‌السیر مشهد-تهران ردیف و بودجه برای مطالعه دارد. درنتیجه سازمان برنامه و بودجه و وزارت راه مکلف هستند مطالعه پروژه را امسال انجام دهند.

محسن زنگنه افزود: برای قطار برقی تهران- مشهد، مجلس در ردیف شماره ۱۳۰۳۰۱۵۰۳۵ پیوست۱ ردیف تعیین کرده و در جدول ۱۴ از محل هدفمندی، مبلغ ۷۵۳ میلیارد تومان تخصیص داده‌ایم، اما عنوان این ردیف، «برقی کردن قطار مشهد-تهران و مطالعه قطار سریع‌السیر» است.
وی افزود: با توجه به اینکه ردیف و بودجه برای مطالعه پروژه وجود دارد، سازمان برنامه و بودجه و وزارت راه مکلف هستند که مطالعه این پروژه و دریافت مجوز ماده ۲۳ و تمام مجوزهای لازم را انجام دهند؛ یعنی مطالعه باید امسال صورت گیرد، چون اعتبار آن نیز در نظر گرفته شده است.
زنگنه ادامه داد: در زمینه برقی‌شدن قطار مشهد-تهران نیز پیشنهاد می‌کنم در آینده، بانک عامل پروژه حتما در شورای اقتصاد تغییر یابد.

حاکمیت در حوزه آرامش و معنویت مردم، مسئول است

همچنین نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه حاکمیت همان‌گونه که در حوزه آسایش مردم وظیفه دارد، در حوزه آرامش و معنویت مردم نیز مسئول است، گفت: انقلاب اسلامی بر ضرورت ایجاد زیرساخت‌های زیارتی تأکید داشته و حاکمیت موظف است شرایط لازم برای حضور مردم در اماکن زیارتی به‌ویژه مشهد مقدس را فراهم کند.

حجت‌الاسلام و المسلمین نصرا... پژمانفر با اشاره به اهمیت توسعه زیرساخت‌های اقامتی و حمل‌ونقل، تصریح کرد: این زیرساخت‌ها فقط مربوط به مشهد یا قم نیست، بلکه خدمتی است ملی و فراملی برای جهان اسلام و تشیع. زائرانی از سراسر دنیا از این خدمات بهره‌مند می‌شوند و مردم محلی کمتر از این امکانات استفاده می‌کنند.
وی ادامه داد: در گذشته اقشار مختلف مردم با هر سطح اقتصادی امکان حضور در اطراف حرم را داشتند، اما با کنار کشیدن دولت‌ها از وظایف خود و ورود بخش خصوصی با نگاه صرفا اقتصادی، شرایط به‌گونه‌ای شده که طبقات پایین و متوسط دیگر توان اقامت در این مناطق را ندارند.
حجت‌الاسلام و المسلمین پژمانفر همچنین با انتقاد از روند تغییر پروژه قطار سریع‌السیر مشهد گفت: این پروژه که از سال ۱۳۹۳ مطرح بوده، اکنون پس از یازده سال به قطار برقی، صرفا برای ایجاد توجیه اقتصادی و جذب بخش خصوصی تغییر عنوان داده شده است.
وی در پایان تأکید کرد: موضوع قطار سریع‌السیر مشهد - تهران نباید از دستورکار خارج شود. مطالعات دقیق آن باید انجام گیرد و پروژه قطار سریع‌السیر باید همان‌گونه که در مصوبات اولیه آمده، اجرا شود.

بررسی ۴طرح پیشنهادی در کارگروه ملی زیارت

لازم به ذکر است؛ در این جلسه تبدیل شدن کارگروه ملی زیارت به شورای عالی، اعمال تعرفه‌های واحدهای گردشگری برای مجتمع‌های بین‌راهی، ایجاد سامانه جامع زیارت و پیوستن اعضای جدید به این کارگروه مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد:

اجرایی شدن ثبت گواهی الکترونیک ولادت در استان

گفت و گو

روزنامه‌نگار ملیحه جهانبخش

دی ماه ۱۴۰۳ بود که گواهی الکترونیک ولادت، هم‌زمان با روز ثبت احوال با حضور وزیر کشور رونمایی شد. موضوعی که چندین سال از سوی سازمان ثبت احوال کشور در راستای هوشمندسازی ارائه خدمات، افزایش سرعت، دقت و صحت عمل در حال پیگیری بود. به گفته معاون فناوری سازمان ثبت احوال کشور این طرح، پروژه مشترکی بین سازمان ثبت احوال کشور، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بود و با همکاری و تعامل بین‌دستگاهی و تلاش‌های مستمر دوطرفه این پروژه به نتیجه رسید. ÷ در گذشته نیاز بود پس از ولادت نوزاد، والدین با مراجعه حضوری به بیمارستان برای دریافت این گواهی اقدام کنند و پس از آن روند دریافت شناسنامه نوزاد از ثبت احوال پیگیری شود. الکترونیکی‌شدن گواهی‌نامه ولادت، نه‌تنها می‌تواند مانعی برای جعل اطلاعات هویتی و تسریع در ارائه خدمات باشد، بلکه تا حد زیادی با غیرحضوری شدن مراجعه والدین و کم‌شدن فرایندهای اجرایی می‌تواند در کاهش هزینه‌ها و زمان نیز مؤثر باشد. مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا درباره اجرای این طرح بیان کرد: صدور گواهی ولادت الکترونیک چند سالی است که از سوی سازمان ثبت احوال کشور در حال پیگیری بود که در نهایت با تعاملی که با وزارت بهداشت انجام شد در پایان سال گذشته به نتیجه رسید. به دنبال اجرایی شدن این طرح، در خراسان رضوی نیز صدور گواهی ولادت الکترونیک انجام می‌شود و دیگر گواهی به‌طور دستی و کاغذی صادر نمی‌شود.

تسهیل صدور گواهی ولادت در خراسان رضوی

غلامحسین قنبری با اشاره به مزیت اجرایی‌شدن این طرح در خراسان رضوی گفت: یکی از مزیت‌های این طرح این است که از معوق‌شدن گواهی ولادت جلوگیری می‌کند. چراکه فرد لازم بود در مهلت مقرر شده پانزده روزه برای گرفتن شناسنامه نوزاد اقدام کند. این موضوع از این پس توسط ادارات رصد و پیگیری می‌شود. وی افزود: در این روش، فرد دیگر نیاز نیست برای دریافت گواهی به بیمارستان مراجعه کند و با داشتن کدی که در اختیار او قرار می‌گیرد می‌تواند با مراجعه به اداره مربوط برای تنظیم سند ولادت نوزاد خود اقدام کند.

الکترونیکی‌شدن گواهی‌نامه وفات، در دست اقدام

مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی درباره الکترونیکی‌شدن گواهی‌نامه وفات در خراسان رضوی نیز گفت: این مسئله در حال بررسی و در دست اقدام است. امیدواریم امسال الکترونیکی شدن گواهی‌نامه وفات نیز به نتیجه برسد.
قنبری تصریح کرد: تحقق این طرح می‌تواند هم مراجعات حضوری را کم کند و هم در زمینه کاهش هزینه‌ها مؤثر باشد که در مجموع اتفاق خوبی است که رضایت مردم را به دنبال خواهد داشت.
وی درخصوص آمار زاد و ولد در نوروز ۱۴۰۴ گفت: آمار ولادت در بیمارستان‌ها مشخص است ولی در حوزه تنظیم سند چون مردم هنوز در حال اقدام هستند هنوز نهایی نشده است و در پایان ماه این آمار نهایی و مشخص می‌شود.
در شیوه الکترونیکی، گواهی ولادت نوزاد به صورت الکترونیک در مرکز درمانی صادر و داده‌های ولادت در پایگاه وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ثبت می‌شود و این داده‌ها به صورت برخط به سازمان ثبت احوال کشور ارسال شده و کد رهگیری گواهی ولادت برای والدین پیامک می‌شود و والدین به ثبت احوال محل سکونت مراجعه کرده و با ارائه کد رهگیری خدمات صدور شناسنامه نوزاد خود را دریافت می‌کنند.

با رأی شورای اسلامی شهر مشهد، قرارداد ۱۰هزارمیلیاردتومانی خرید ۶۰ واگن خط یک قطارشهری مشهد نهایی شد

بزرگ‌ترین قرارداد خرید برای قطارشهری مشهد

روزنامه‌نگار
محمد کاملان

در صدوچهل‌وهشتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر و اولین جلسه علنی در سال ۱۴۰۴، لایحه دوفوریتی انعقاد قرارداد خرید شصت واگن برای خط یک قطارشهری مشهد به ارزش ۱۰هزار میلیارد تومان، به‌عنوان یکی از قراردادهای کلان شهرداری مشهد با موافقت اعضای شورای اسلامی شهر مشهد به تصویب رسید تا کسری واگن این خط پرمسافر، پس از چهارده سال سرانجام برطرف شود. مدت این قرارداد چهل‌ماهه است و اولین بخش از این واگن‌های جدید در سال ۱۴۰۵ به دست شهرداری مشهد خواهد رسید.

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد

شورای اسلامی شهر در راستای حمایت از تحقق شعار سال تصویب کرد

طرح جامع حمایت از سرمایه‌گذاران

پس از نام‌گذاری سال ۱۴۰۴ به نام سرمایه‌گذاری برای تولید توسط رهبر معظم انقلاب، شورای اسلامی شهر مشهد دیروز طرح دوفوریتی ارائه بسته حمایت از سرمایه‌گذاران در راستای تولید و اشتغال و کارآفرینی را که به امضای هر پانزده عضو شورای اسلامی شهر رسیده بود، بررسی و تصویب کرد. براساس این طرح، شهرداری مشهد مکلف شد برای تحقق شعار سال، طرح جامع حمایت از سرمایه‌گذاران در راستای تولید و اشتغال‌آفرینی در حوزه‌های مرتبط با مدیریت شهری را تهیه و برای تصویب نهایی به شورای اسلامی شهر مشهد ارائه کند.

حمایت از دانش‌بنیان‌ها و سرمایه‌گذاران

مجید دبیریان، رئیس کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر مشهد

بیش از هفده‌سال است که رهبر معظم انقلاب عناوین اقتصادی را به‌عنوان شعار سال انتخاب می‌کنند و خیلی از دولت‌های گذشته در این مدت اقدام اساسی برای تحقق این شعارها انجام نداده‌اند. ما با همکاری اعتقاد داریم که در اقتصاد شهر می‌شود برای تولید برنامه‌ریزی کرد و اصلی‌ترین موضوع هم در شهر تولید مسکن است و باید شهرداری را مکلف کنیم برای ساخت‌وساز برنامه‌ریزی کند. موضوع دیگری که در شهر می‌شود به آن پرداخت، تولید کالاست. ما در غرب مشهد کارگاه‌های تولیدی داریم که با شهرداری همکاری دارند و می‌شود برای آن‌ها کاری انجام داد. مدیریت شهری همچنین باید از بخش صنایع‌دستی و گوهرسنگ‌ها و دانش‌بنیان‌ها و ظرفیت‌هایی که در این بخش هست، حمایت کند. ضمن اینکه کارآفرینان و سرمایه‌گذاران که می‌توانند مشکلات ما را حل کنند، در قالب این مصوبه حمایت می‌شوند و در قالب برگزاری نمایشگاه برای ارائه و معرفی خدمات این شرکت‌ها از آن‌ها پشتیبانی می‌کنیم. یکی از مشکلات ما در شهرداری فرایندهای پیچیده اداری است که امسال تلاش می‌کنیم برای حمایت از تولید، این فرایندها را کاهش دهیم و اولین جلسه کمیسیون اقتصادی را با همین عنوان برگزار می‌کنیم و کارگروهی با موضوع سرمایه‌گذاری برای تولید تشکیل می‌دهیم و با دعوت از صاحب‌نظران و فعالان اقتصادی، از نظرات آن‌ها استفاده می‌کنیم.

۵ معبر شهری به نام شهدا شد

در بخش دیگری از صحن علنی صدوچهل‌وهشتم شورای اسلامی شهر مشهد و با رأی موافق همه اعضای حاضر در جلسه، معبر فرعی ۲۲بهمن۴،۱۹ به نام شهید عبدا... درخشان، معبر فرعی گلشاد۲ به نام شهید مهدی امجدی، معبر فرعی حسینی‌محراب ۷۵،۴ به نام شهید محسن بدیهی‌نجف‌آبادی، معبر فرعی شهید دایی ۵۶ به نام شهید احمدرضا خانزاده و معبر فرعی شهید سالاری مقدم۱۱ به نام شهید حبیبا... حسینی نام‌گذاری شد.

همراهی برای بازگشایی بولوار رضوان

همچنین با رأی موافق اکثر اعضای شورای اسلامی شهر مشهد به لایحه دوفوریتی شهرداری، این اجازه به شهرداری مشهد داده شد تا با توجه به فوریت طرح بازگشایی ورودی بولوار رضوان و برای جلوگیری از تأخیر و توقف در اجرای این طرح، به تملک حق کسب و پیشه یک مغازه که در مسیر ورودی این بولوار قرار گرفته است، از طریق اعمال ماده۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت اقدام کند.

محدودیت واردات، مانع خرید قطار بود

مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

این کار جزو پروژه‌های شاخص مدیریت شهری است و به‌دلیل محدودیت واردات و تأمین منابع، مدتی به مشکل برخورد و اکنون به تصویب رسیده است و اجرایی خواهد شد، اما شهرداری توضیح بدهد که نحوه پرداخت مبلغ قرارداد و تحویل واگن‌ها چگونه خواهد بود و قرار است این واگن‌ها چطور به دست شهرداری مشهد برسد.

در پاسخ به این اظهارات، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطارشهری مشهد اعلام کرد: ۵درصد از رقم قرارداد، پس از تصویب «بیسیک» طرح توسط خریدار پرداخت می‌شود و ۱۰درصد دیگر هم پس از تأیید طراحی واگن. این ارقام امسال باید پرداخت شود. طول قرارداد چهل ماه است، اما در سال ۱۴۰۵ اولین قطارها که پانزده واگن است، به خط یک افزوده می‌شود. این قطارها از چین وارد می‌شود و مابقی هم که بخشی از آن در داخل کشور تولید می‌شود، به مرور به دستمان خواهد رسید.

لایحه دوفوریتی خرید ۶۰ واگن برای خط یک قطارشهری

داوود همتیان، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطارشهری مشهد

از شورای اسلامی شهر مشهد بابت سه اتفاق مثبت در حوزه قطارشهری تشکر می‌کنم؛ یکی تکمیل ایستگاه شهیدفکوری در خط ۲، دیگری به‌ثمررساندن فاز اول خط ۳ قطارشهری و درنهایت تأمین شصت واگن برای خط یک قطارشهری. خط یک قطارشهری نیاز جدی به واگن دارد. زیرا اکنون بیش از ۱۰۰درصد تراکم دارد و با اتصال مترو به حرم مطهر رضوی، ظرفیتی برای جابه‌جایی مسافر نداریم. در افق طرح قطارشهری، باید ۱۲۰واگن خریده می‌شد، اما نشد و با استفاده صددرصدی، واگن‌های کنونی در حال مستهلک‌شدن است و باید سریع‌تر به فکر خرید واگن باشیم. پیشنهاد قیمت قرارداد کنونی که لایحه آن به شورای اسلامی شهر ارائه شده است، تا اردیبهشت منقضی می‌شود و به محض تأیید این لایحه دوفوریتی وارد مرحله انعقاد قرارداد خواهیم شد.

ورود واگن‌ها در طول ۳ سال

مجید نژادحسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد

خرید شصت واگن برای خط یک اتفاق خوب دوره ششم مدیریت شهری است و مبلغ قرارداد آن ۱۰هزار میلیارد تومان است. فرایند این قراداد دو سال طول کشید و درنهایت با حمایت همه اعضای شورا در مدت سه سال شصت واگن برای خط یک تأمین می‌شود.

تقدیر از مصوبه خرید واگن

کیانوش کیامرز، مدیرعامل شرکت قطارشهری شهرداری مشهد

۱۰سال است که کسی در کشور واگنی برای مترو نخریده است و کلان‌شهرها به‌دلیل قیمت زیاد، زیر بار خرید واگن نمی‌روند و آن را به دولت حواله می‌دهند. از شورای اسلامی شهر تشکر می‌کنم که جرئت کردند لایحه خرید شصت واگن را تصویب کردند. این قرارداد بزرگ‌ترین قرارداد واگن برای قطارشهری مشهد است.

چه چیزی تصویب شد؟

اعضای شورای اسلامی شهر مشهد درنهایت و به اتفاق آرا، دوفوریت و کلیات و جزئیات لایحه خرید شصت واگن برای خط یک قطارشهری مشهد را تصویب کردند و به شهرداری مشهد اجازه دادند برای خرید شصت دستگاه واگن خط یک قطارشهری مشهد به مبلغ ۹۳هزارو۹۵۰میلیاردو۸۵۴میلیون و۷۰۳هزارو۲۲۵ ریال اقدام کند.

مصوبات کارگروه ملی زیارت برای مشهد، اجرایی شود

صحن علنی

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، با اشاره به سفر معاون اول رئیس جمهور به مشهد گفت: از دولت تقاضا می‌کنیم مصوبات جلسات قبلی کارگروه ملی زیارت را اجرا کند. نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی و تاکسی‌رانی هم جزو مطالبات ما از دولت است، سهم مشهد در مالیات بر ارزش افزوده هم مطالبه دیگر ماست.

مهدی ناصحی در آغاز جلسه علنی روز گذشته شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به شعار سال ۱۴۰۴ که توسط رهبر معظم انقلاب «سرمایه‌گذاری برای تولید» نام‌گذاری شده است، تصریح کرد: آنچه شهرداری را از برخی نهادهای دیگر متمایز می‌کند، امکان شهرداری برای انعقاد قرارداد مشارکتی برای تولید و ساخت‌وساز است. برداشتن گره‌های کور برای توسعه سرمایه‌گذاری جزو اولویت‌هاست. در همین راستا با نظر و رأی شورای اسلامی شهر و در قالب طرحی، شهرداری مکلف می‌شود بسته تشویقی سرمایه‌گذاری برای تولید را یک ماهه به شورای اسلامی شهر ارائه کند و تلاش شورا هم رفع موانع برای تحقق آن خواهد بود. وی ادامه داد: لازم است از همکاران شهرداری مشهد در همه سطوح مدیریتی که در استقبال از بهار و پذیرایی از زائران پای کار بودند، تشکر و قدردانی کنم. وی با بیان اینکه سال جدید را با تمدید شورای ششم شروع کردیم و لازم است که همکاران شهرداری در سال پایانی به خدمات شورا توجه داشته باشند، افزود: نشان دادن طعم شیرین خدمت، اولویت اساسی است و مردم باید بدانند در شهر چه اتفاقاتی رخ داده است. مطالبه ویژه ما از شهردار این است که اطلاع‌رسانی مطلوبی در این زمینه صورت گیرد و مردم بدانند پروژه‌های پرهزینه و اثربخش در حال آماده‌سازی و افتتاح است.

ضرورت سرعت‌بخشی به افتتاح پروژه‌ها

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد تصریح کرد: اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام نیز به‌طور جدی باید در دستورکار باشد. اکنون شهر مشهد همانند کارگاه سازندگی شده و سرعت‌بخشی به پروژه‌ها جزو اولویت‌هاست و اگر پروژه‌ای یک روز زودتر افتتاح شود، منافعش برای شهر بسیار بیشتر است. وی همچنین با بیان اینکه باید تعریف پروژه‌های راهبردی برای مشهد را مدنظر قرار بدهیم، ادامه داد: تعریف و تعیین مسیر این پروژه‌ها باید به‌درستی انجام شود تا برای سال‌های آینده تکلیف و کار روشن شده باشد. ناصحی بیان کرد: مدیران شهری باید در حوزه تأمین منابع برنامه روشن و مشخص داشته باشند. در زمینه انتشار اوراق مشارکت وضعیت ما خوب است و باید کمک‌های دولت برای اداره شهر بر اساس تکالیف قانونی دنبال شود و دولت تکالیف خودش در قبال شهرداری را انجام بدهد. علاوه بر این، توجه ویژه به موضوعات فرهنگی، عدالت در توزیع منابع و توجه به حاشیه شهر و... مورد تأکید شورای ششم است و به‌عنوان سیاست ابلاغ می‌شود.

ارائه بیشترین تخفیف ادوار مدیریت شهری

سخنگوی شورای اسلامی شهر در نطق پیش از دستور خود با بیان اینکه این روزها یکی از مباحث مطرح‌شده، مربوط به عملکرد شهردار مشهد و استیضاح است، گفت: قسم یاد می‌کنم که نظراتم در این باره به هیچ عنوان نگاه شخصی نیست و فقط از حیث عملکردی، انتقادها را بیان می‌کنم. موسی‌الرضا حاجی‌بگلو افزود: یکی از افتخارات عملکردی شهرداری را جذب اوراق مشارکت مطرح می‌کنیم، ولی چرا باید چندین همت سرمایه و منابع مالی حاصله از این ردیف‌ها، چندین ماه در حساب شهرداری بماند؟ وی تأکید کرد: صحبت از تحقق ۱۳۰درصدی بودجه نقد شهرداری می‌شود، ولی این تحقق زمانی شیرین است که درآمدی کسب کرده باشیم. پارسال بیشترین تخفیفات ادوار مدیریت شهری را به مردم ارائه دادیم.

ضرورت اخلاق‌مداری در انتقال اخبار

وی با تأکید بر ضرورت اخلاق‌مداری در انتقال اخبار گفت: متأسفانه برخی صفحات مجازی در اختیار افرادی بی‌اخلاق قرار گرفته است که مطالب خلاف واقع را نشر می‌دهند. اخلاق‌مداری حکم می‌کند با آبروی مردم بازی نشود. وی با اشاره به اختلاف نظرهای موجود میان اعضای شورای اسلامی شهر، افزود: این اختلاف نظرها کاملا طبیعی است.

ارزیابی مدیران شهری با انصاف انجام شود

عضو شورای اسلامی شهر مشهد گفت: اگر شوراها بخواهند نقش خود را بازی کنند، باید محور حرکت و نقش خود را تثبیت کنند. شوراهای شهر مغز متفکر شهر و محور تصمیم‌سازی آن هستند. بنابراین هرجا در حیطه مسئولیت ما نقصی بود، باید خودمان آن را برطرف کنیم و در اولین گام باید ببینیم چه اشتباهاتی کرده‌ایم و آن‌ها را اصلاح کنیم.

خلیل موحدی محصل طوسی در نطق پیش از دستور خود افزود: در ارزیابی مدیران نیز باید منصفانه عمل کنیم و مردم باید این مهم را احساس کنند که نماینده شورای اسلامی شهر در کنار نواقص، منصفانه عمل کرده است و کار خوب را می‌بینند.

حل مشکلات شهر بر اساس مبانی باشد

وی درباره الگو و راهبرد شوراها برای خدمت به مردم نیز تصریح کرد: در حوزه راهبری، اگر مبانی کار ما درست نباشد، به انحراف می‌رویم و اگر به مسائل کوچک و غیرقانونی و غیرمرتبط با شورا اهمیت بدهیم، انگار خودمان به مدیریت شهری خنجر زده‌ایم و آن وقت منتقدان در رسانه‌ها آن را چندین برابر بزرگ‌نمایی می‌کنند و باعث می‌شوند جامعه نسبت به ما موضع بگیرد. وی ادامه داد: امروز ده‌ها مسئله در شهر وجود دارد که باید حل شود و در این مسیر باید با مبانی حرکت کنیم. عضو شورای اسلامی شهر تأکید کرد: امروز نواقص زیادی در مدیریت شهری داریم و مثلا باید مشخص شود در یک سال و نیم گذشته چند بسته مفید اقتصادی و درخور اعتنا در معاونت اقتصادی شهرداری تدوین شده است. وی با نقد عملکرد روزنامه شهرآرا بیان کرد: شهرآرا ۲۰۰ میلیارد تومان بودجه سالانه دارد و روابط عمومی شهرداری نیز سیصد نفر نیرو دارد، اما آن‌گونه که باید و شاید عملکرد مدیریت شهری را منعکس نمی‌کنند و پیام شورای اسلامی شهر و شهرداری به‌درستی به مردم نمی‌رسد.

افزایش ۲هزار میلیارد تومانی بودجه خدمات شهری مشهد

رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد ضمن قدردانی از تهیه‌کنندگان آلبوم بودجه شهرداری مشهد گفت: از خادمان استقبال از بهار شهرداری مشهد نیز قدردانی می‌کنم که بدون تعطیلی در همه حوزه‌ها شهر را برای شب‌های قدر، سال نو و همچنین حضور زائران آماده کردند. سیدابراهیم علیزاده در نطق پیش از دستور خود بیان کرد: سازمان پارک‌ها و فضای سبز امسال در اقدامی متفاوت، هم المان‌های فضای سبز و فرهنگی جدید احداث کرد و هم المان‌های قدیمی را بازسازی نمود. درمجموع ۱۱۰۰ المان فضای سبز بازسازی و ساخته شد و المان‌های مربوط به رمضان و بهار طبیعت در این المان‌ها به نمایش درآمد که اقدام بسیار خوبی بود. وی از برپایی بزرگ‌ترین سفره افطاری و میزبانی از ۸۰هزار نفر در این سفره‌ها نیز قدردانی کرد و ادامه داد: رویداد «نورنما» نیز با تلفیق تئاتر آیینی و مضامین مقاومت برگزار شد که نشان داد مشهد علاوه بر پاکیزگی، شهری پویا و زنده در استقبال از بهار بوده است. علیزاده گفت: آزادی ۱۳۰زندانی در قالب «پویش مشهد مهربان» نیز ازجمله فعالیت‌های خیرخواهانه با مشارکت ۹۰هزار نفر از مردم بود. در کمیسیون خدمات شهری ۲هزارمیلیارد تومان اعتبار بیشتر به معاونت خدمات شهری تخصیص یافته است تا پروژه‌های زیربنایی و روبنایی با قدرت و اختیارات بیشتر ادامه یابند و به خروجی مناسب برسند.

تذکر

استمداد از دستگاه‌های امنیتی برای برخورد با بی‌اخلاقی‌ها

خلیل موحدی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد

عضو شورای اسلامی شهر حق مسلم دارد که هر اطلاعاتی را از بدنه سازمانی بگیرد، اما متأسفانه درباره ارائه اطلاعات پاداش‌های یک سازمان مقاومت می‌شود و اطلاعات ارائه نمی‌شود. همچنین برخی رسانه‌هایی که با قصد خیر ما را رصد می‌کنند، اخلاق را رعایت نمی‌کنند. بنابراین دستگاه‌های امنیتی باید به این موضوع رسیدگی کنند. ما همواره با حرف کارشناسی موافقیم، اما توهین حرام است.

۳برابر شورای گذشته کار کردیم

حسن موحدیان، عضو شورای اسلامی شهر مشهد

امروز در صحن علنی شورا شاهد بی‌انصافی و ظلم در قضاوت نسبت به عملکرد کمیسیون‌های شورای اسلامی شهر بودم و واجب دانستم از حقوق کمیسیون‌ها دفاع کنم. این شورا سه‌برابر شورای قبلی کار کرده است و تصمیمات بزرگی گرفته‌ایم. فاز یک خط ۳ قطار شهری فقط تونل بود و امروز در حال بهره‌برداری است. خواهش می‌کنم انصاف به خرج بدهید و زحمات شبانه‌روزی شهرداری را ارج بگذارید. پروژه‌های «خیام» و «فهمیده» به‌صورت بیست‌وچهارساعته در حال انجام است و تا امروز گزارش خلاف در این مورد نداده‌ایم. تحول این است که در عرض دوازده‌سال کسی جرئت نکرد شصت واگن برای خرید داشته باشد، ولی ما جرئت کردیم. ما در همه جا حرف داریم و در این دوره شورای اسلامی شهر شبانه‌روزی کار کرده‌ایم.

انتقاد از ۵۰ لایحه فوریتی در ۶ ماه گذشته

دبیریان، رئیس کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر مشهد

آقای شهردار! شورا مجبور شد شما را انتخاب کند، ولی آیا امروز خودتان اذعان ندارید که فردی توانمندتر از شما در این شهر هست؟ شاید شورا به‌دلیل مصلحت‌سنجی‌ها از شما حمایت کند، ولی آقای شهردار، شما در مقام پاسخگویی در پیشگاه خداوند چه حرفی برای گفتن دارید؟ تذکرها محصول عملکرد منفی و بد است و توفیقات خوب به‌واسطه پیگیری اعضای شورای اسلامی شهر بوده است. آیا شهر شایسته چنین وضعیتی است؟ از ۷۵لایحه در شش ماه گذشته، بیش از پنجاه مورد فوریتی بوده است. چرا دقیقه‌نودی لایحه به شورا می‌دهید؟ شهردار باید تأملی در مسئولیت خود داشته باشد و شاید نگاهشان در ادامه کار عوض شود.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیام رسان
۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا شهرداری خیابان پیامبر اعظم (ص) ۱۰۱ کوچه رینگ سازی را که آسفالت آن خراب است آسفالت نمی‌کند؟ وضعیت آسفالت در این محدوده بسیار خراب است. لطفا پیگیری کنید.

۰۹۱۵...۶۶۸- آسفالت خیابان‌ها و بزرگراهای سطح شهر آسیب دیده و نیاز به لکه‌گیری دارند لطفا مسئولان محترم بررسی کنند.

اتوبوس رانی

گروسی- کرایه اتوبوس به ۲۰۰۰ تومان افزایش یافت. همچنین هزینه نقدی و بدون استفاده از من کارت به ۵۰۰۰ تومان رسید. ای کاش شورای شهر و شهرداری مشهد با نصب اطلاعیه ای این افزایش هزینه را اطلاع رسانی می‌کرد.

۰۹۳۶...۱۵۸- لطفا خط ۵۰۱ را توسعه دهید و از طریق بزرگراه شهید بابانظر به سمت بزرگراه شهید میرزائی و میدان امام حسین (ع) امتداد دهید و در ادامه به طرف آرامگاه خواجه ربیع توسعه دهید تا مردم بتوانند به این دو بقعه متبرکه دسترسی داشته باشند.

۰۹۳۳...۱۶۹- اگر در داخل بعضی از اتوبوس‌ها و طول مسیر کنار شیشه نشسته باشی پرده های کثیف اتوبوس چشم و گوش آدم را به شدت آزار می دهد. این آلودگی ها به چشم های مسافران نیز منتقل می شود. لطفا پیگیری کنید.

علوم پزشکی

گروسی- قبل از عید پزشک متخصص برای من آزمایش سونوگرافی کبد و کلیه نوشت. آزمایشگاه مورد نظر یک هفته قبل از عید تعطیل بود. دو هفته نیز به خاطر عید نوروز تعطیل بود. امروز که باز شده بود گفتند نسخه شما یک ماهه شده و باید مجدد دکتر متخصص بروید تا آزمایش را تأیید کند یا نسخه جدید برای شما بنویسد. اگر دوباره پزشک نروید هزینه آزمایش با نرخ آزاد محاسبه می شود. دانشگاه علوم پزشکی مشهد جواب بدهد که در زمان تعطیل بودن مرکز سونوگرافی بیمار چگونه می تواند سونوگرافی را انجام دهد؟ اکنون چرا باید با ویزیت اجباری جریمه شود؟

اقتصادی

۰۹۳۶...۱۵۸- دولت چه زمانی قرار است که افسارگرانی همه کالاها را بکشد!؟

۰۹۱۵...۵۲۱- خدایا خودت به فریاد مستأجرها، کم درآمدها و بیکارها برس. افرادی که زیر بار این همه فشار گرانی له شده اند.

سهام عدالت

شهروند- سهام عدالت چه زمانی واریز می شود؟

نیروی انتظامی

اباذریان- متأسفانه سال گذشته شاهد گوشی قاپی های زیاد بین دوستان و آشنایان و در محدوده بولوار رضا، احمدآباد و... بودم. بیشتر مال باختگان می گفتند با زور گوشی آن ها را گرفته اند. نکته ای که مردم اشاره داشتند این بود که کوچه های نزدیک بیمارستان گوشی قاپی ها بیشترند. از مسئولان تقاضا داریم با جدیت برخورد کنند.

پست

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا اداره پست استان مرسوله پستی را در منزل نمی آورد؟ در حالی که هزینه آن را دریافت کرده است.

خواستید انجام شد ۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

آسفالت خیابان ۲۲ بهمن ۴ مقابل اداره گاز بعد از سرعت‌گیر به علتی نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۳ آسفالت را مرمت کردند.

با توجه به عبور خودرو از محل گذرگاه عابر پیاده در خیابان اندرزگو، روبه روی اندرزگوی ۸ شهروند درخواست نصب میل باتومی دارد. (درخواست نصب)
پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک در منطقه ثامن نصب مانع فلزی را انجام دادند.

حفاری شرکتی نامشخص در معبر سواره روی خیابان هفتم تیر ۱۵، صورت گرفته است. اما بعد از گذشت چندین ماه هنوز مرمت انجام نشده است. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۹، آسفالت را مرمت کردند.

ادامه یادداشت

... اینکه از منظر مردم هم خبرنگاران، سانسورچی های مسئولان هستند که در قلم هایشان نشانی از صداقت و مطالبه‌گری و تلاشی برای منفعت مردم نیست. در چنین فضایی، رسانه چطور می تواند رکن چهارم دموکراسی باشد؟ ما در روزنامه شهرآرا پیش تر و در دوره تکیه آقای نظری بر کرسی استانداری خراسان رضوی، دلسوزانه از ایشان خواستیم که رسانه ها را محرم بدانند؛ خواسته ای که البته تا پایان تصدی ایشان بر این کرسی چندان اجابت نشد و رسانه ها نامحرم باقی ماندند؛ آقای مظفری! منکر دعوت از نمایندگان رسانه های استان در برخی جلسات و شوراهای استانداری نیستیم اما گمان ما این بود که با حضور شما در ساختمان سفید خیابان بهار و در کسوت استانداری خراسان رضوی، روح تازه ای در ارتباط نهاد عالی اجرایی دولت در استان با اهالی رسانه دمیده شود اما دریغ و افسوس که گویا در هنوز بر همان پاشنه می چرخد و خبر چندانی از تحول در این زمینه نیست و آنچه تاکنون رخ داده، با نقطه مطلوب زمین تا آسمان فاصله دارد. آقای استاندار! نمی خواهیم «یکه به قاضی برویم»؛ انتظارمان این است که در برگزاری جلساتی به این مهمی که پوشش و مطالبه رسانه ای صحیح از آن می تواند به گره‌گشایی از مشکلات شهر امام رضا (ع) منجر شود، حتی اگر برگزاری جلسات پشت درهای بسته خواسته پایتخت نشینان است، شما مقابل این خواسته بایستید و به آن تن ندهید. آخر چطور می شود در پوشش رویدادهای مهم ملی در مشهد، رسانه های محلی مان را که هر یک، خود پیشینه ای طولانی و کارنامه ای قابل قبول و اثرگذار دارند، نادیده گرفت؟ اگر هم این مدل، استراتژی شما یا اداره کل روابط عمومی تان است که صد حیف و صد افسوس و به قول آن پیرمرد کشاورز طبسی «خودتان می دانید و مملکتتان، خداحافظ».

آسفالت خیابان یاس به زودی روکش خواهد شد

روبه رو

رحمتی| یکی از شهروندان منطقه ۲ چند روز پیش پیامکی به ستون صدای مردم شهرآرا فرستاد و خواستار تعمیر و مرمت جوی ها و آسفالت خیابان یاس در محله عبدالمطلب شد. در متن پیام این شهروند آمده است: لبه جوی ها در خیابان عبدالمطلب ۱۵ وضعیت نامناسبی دارد و به دلیل فرسودگی تخریب شده و ظاهر خیابان را ناخوشایند کرده است. کف خیابان نیز بهتر از جوی ها نیست و آسفالت بسیار نامناسبی دارد و برای ساکنان و وسایل نقلیه ایجاد مشکل می‌کند. خبرنگار شهرآرا این مشکل شهروند را با معاون اجرایی منطقه ۲ در میان گذاشت. محسن قره خانی گفت: طی بازدید میدانی انجام شده و نظر کارشناسان مربوط متوجه فرسودگی آسفالت معبر و لبه جوی مورد نظر شهروند شدیم. معاون اجرایی منطقه ۲ شهرداری مشهد افزود: با توجه به اعتبارات این مورد در اولویت کاری ماست، و به زودی روکش آسفالت برای معبر مورد نظر شهروند انجام خواهد شد.

---

۱۰۱ مطالبه از سوی شهروندان در دوشنبه ملاقات مردمی فرماندار مشهد مطرح شد

دیدار مردمی

دهک بندی و ابهامات مردمی

گزارش

علی بابازاده
خبرنگار

نخستین دیدار مردمی سال ۱۴۰۴ در ساختمان شیشه ای خیابان پاسداران با غیاب غیرمنتظره ای آغاز شد. صندلی فرماندار، که معمولا نشان امید و دسترسی مستقیم به مقام عالی اجرایی شهر است به دلیل سفر معاون اول رئیس جمهور به مشهد، امروز خالی بود و جای خود را به صندلی های معاونان داده بود. همانند جلسات سال گذشته زنان و مردانی با دغدغه های مختلف، از صبح زود بر روی صندلی های پشت سالن منتظر بودند. چهره هایشان ترکیبی از نگرانی و امیدواری را نشان می داد، نگرانی از مشکلات روزمره و امیدواری به شنیده شدن صدایشان از سوی مسئولان.

مرد میان سالی با چشمانی خسته و نگاهی به ساعتش، ناراحتی اش را پنهان نمی کند: از صبح زود اینجا هستم، امیدوارم حرف هایم به گوش کسی برسد. وضعیت اقتصادی مان واقعا بحرانی است. زن جوانی با فرزند کوچکش در صف ایستاده است. او می خواهد از مشکلات نداشتن شناسنامه فرزندانش بگوید. از کمبود امکانات و بی توجهی ها. نگاه امیدوارانه اش نمادی از تلاش والدین برای آینده فرزندانشان است. در کنار آن ها، افرادی با مشکلات مسکن، بیماری و سایر دغدغه های روزمره، منتظرِ فرصتی برای بیان خواسته های خود بودند. معاونان فرماندار، با تلاش فراوان، به مشکلات هر کدام از شهروندان گوش می دادند. آن ها سعی می کردند با صبر و حوصله، به پرسش ها پاسخ دهند و مشکلات را یادداشت کنند، اما غیبت فرماندار، با این سؤال برخی از مراجعه کنندگان همراه شده بود که آیا این دیدار، بدون حضور بالاترین مقام اجرایی شهر، می تواند به نتیجه مطلوب برسد و آن ها دست پر از فرمانداری خارج شوند؟

سوء استفاده از ارتباطات

تعدادی از اعضای انجمن مراقبت های زیبایی مشهد به صورت دسته جمعی در این جلسه حاضر شدند تا گلایه شان از رئیس انجمن را در فرمانداری مشهد مطرح کنند. تأکید آن ها بر سوء استفاده این فرد از ارتباطات با مقامات دولتی و عدم شفافیت های مالی بود. به گفته آن ها رئیس هیئت مدیره با بهانه های متفاوت آموزشگاه های زیرپوشش خود را تحت فشار قرار می دهد تا مبالغ هنگفتی دریافت کند. یکی از اعضا در توضیحاتی تکمیلی می گوید: رئیس انجمن از همراهی هیئت مدیره خودداری کرده است. او در ادامه تحصیلات پایین و ناآگاهی را موضوع اصلی مشکلات این انجمن دانست.

کسایی مشاور فرماندار مشهد پاسخ گوی آن هاست. او می گوید: موارد مذکور به صورت یک طرفه بیان شده و باید صحبت های رئیس انجمن را نیز شنوا باشیم، اما اگر از عدم صلاحیت این افراد اطمینان دارید گزارشی تنظیم کنید تا پس از بررسی در مراجع ذی صلاح مطرح شود.

کرایه های حومه

افزایش بی سابقه نرخ کرایه اتوبوس در خطوط حومه شهر مشهد، انتقادهای شدید ساکنان روستاهای اطراف را برانگیخته است. شهروندان با انتقاد از بی توجهی مسئولان به مشکلاتشان خواستار رسیدگی فوری به این مسئله شدند. یکی از اهالی روستاهای حاشیه مشهد در گفت وگو با خبرنگار به افزایش شصت تا هفتاد درصدی کرایه ها، اشاره دارد و در این باره می گوید: مشهد مترو و اتوبوس تندرو دارد، اما سهم روستاهای اطراف کجاست؟

یکی دیگر از شهروندان برای افزایش هزینه اتوبوس های حومه این طور بیان می کند: ما افزایش هزینه ها را قبول می کنیم. حرف ما این است که شورای شهر مصوبه ای دارد که بر اساس آن در مناسبت ها خدمات دهی اتوبوس رانی رایگان است. درخواست داریم به جای این موضوع هزینه ای را که قرار است رایگان شود به تأمین اتوبوس حومه مشهد اختصاص دهند تا همه مردم بتوانند استفاده کنند.

در پی انتقاد شهروندان روستاهای حومه مشهد، معاون فرماندار در تماسی با محسن شریعتی، مدیرعامل اتوبوس رانی مشهد موضوع را پیگیری کرد. او با اشاره به محدودیت های قانونی این طور توضیح می دهد: خدمات اتوبوس رانی تنها به ساکنان داخل محدوده شهر مشهد تعلق دارد و این سازمان نمی تواند به مناطق حاشیه ای مانند جیم آباد و... خدمات ارائه دهد.

مدیرعامل اتوبوس رانی مشهد در ادامه بیان می کند: مطابق قانون اجازه نداریم که یارانه های حاصل از عوارض شهر مشهد را در خارج از شهر هزینه کنیم. همچنین سازمان ما یک سازمان شهری است و براساس قوانین باید در چارچوب و حوزه شهری خدمات دهد.

شریعتی یادآور شد: وظیفه خدمات رسانی به این مناطق بر عهده بخشداران و دهیاران است که باید از وزارت کشور پیگیری کنند.

مدیرعامل اتوبوس رانی مشهد این تأکید را دارد: اگر ساکنان جیم آباد خواهان خدمات بهتر هستند، باید نمایندگان دولت و فرماندار موارد را پیگیری کنند تا برای آن ها خط ویژه ای تعیین شود و هرگونه خدماتی که مورد نیاز است، مانند مینی بوس یا اتوبوس، برای آن ها فراهم شود.

شریعتی همچنین یادآور می شود: عدم دریافت یارانه حمل ونقل عمومی از سوی دولت سبب بروز محدودیت های بیشتری در ارائه خدمات می شود.

یارانه ای که قطع شد

در دیدار مردمی امروز، تعداد زیادی از شهروندان مشهدی از قطع ناگهانی یارانه های خود بدون اطلاع قبلی یا تغییر در دهک درآمدی شان ابراز نارضایتی کردند.

این شهروندان با مراجعه به معاون اقتصادی فرماندار مشهد خواستار رسیدگی به این دغدغه شدند. یکی از شهروندان در این باره گلایه خود را این طور مطرح می کند: من برای تأمین نیازهای روزمره خانواده ام به یارانه ها اعتماد کرده بودم. حالا که یارانه ام قطع شده، نمی دانم چگونه می توانم به زندگی ام ادامه دهم.

یکی دیگر از شهروندان با بیان مشکلاتی که قطع یارانه ها برایش به وجود آورده، می گوید: بدون هیچ هشدار و دلیلی، یارانه ما قطع شده و این خبر برای ما شوکه کننده بود. آیا کسی به وضعیت ما توجه می کند؟

او می افزاید: شرایط اقتصادی این روزها، هزینه ها را برای ما بسیار بالا برده و حالا که یارانه ام قطع شده، در تأمین حداقل نیازهای خانواده ام با مشکل روبه رو شده ام. نبود شفافیت در روند تعیین دهک های درآمدی دیگر گلایه برخی از شهروندان حاضر در این جلسه بود. به اعتقاد آن ها، مسئولان باید دلایل این تصمیمات را با مردم در میان بگذارند و در صورت وجود اشتباه، آن را اصلاح کنند. نماینده حوزه معاونت و برنامه ریزی فرمانداری درباره این مشکل مردمی این گونه توضیح می دهد: دلیل مراجعه بسیاری از شهروندان به فرمانداری تغییر دهک های درآمدی و یارانه هاست. از آنجا که دهک های درآمدی خانوارها در بهمن ماه تغییر کرده و به روزرسانی شده است، برخی از خانوارها ممکن است از دهک چهار به پنج یا برعکس منتقل شده باشند. متأسفانه، بسیاری از شهروندان از این تغییرات آگاهی ندارند و به همین دلیل به ما مراجعه می کنند تا دلیل تغییر دهک خود را بپرسند. او می افزاید: این تغییرات مرتبط با فرایند هدفمند کردن یارانه ها بوده و مسئولیت اجرای آن بر عهده وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است. آن ها هستند که می توانند معیارهای لازم را در سامانه های خود تعریف کنند. افرادی که به فرمانداری مراجعه می کنند، بیشتر کسانی هستند که می خواهند توضیحات بیشتری درباره تغییرات دهک درآمدی خود دریافت کنند.

روایتی از زندگی مختل شده شهروندان در برخی مناطق مشهد

وقتی برق غافل گیرانه رفت

پیگیری روز

بابازاده| موج جدید قطعی های برق در روزهای اخیر، بار دیگر زندگی شهروندان را مختل کرده و نارضایتی هایی را به همراه داشته است. روز یکشنبه تعدادی از ساکنان محلاتی نظیر بولوار شاهنامه، بولوار توس، شهرک شهید رجایی، گلشهر، خیابان هفده شهریور و... از قطع برق گلایه کردند. ساکنان محله های پنجتن، میثم، پورسینا و نیز ساکنان محدوده میدان امام حسین (ع) از قطع برق مناطق خود از ساعت ۱۵ و ۵۰ دقیقه خبر دادند. به گفته آنان برق به مدت سه ساعت قطع شده است.

به گفته این شهروندان قطع برق در حالی بود که مسئولان پیش تر از برقراری برق خبر داده بودند.

برق حاشیه رفت

صاحب یک سوپرمارکت در شهرک شهید رجایی گلایه اش را این طور مطرح می کند: قرار بود برق قطع نشود، اما یکشنبه دوباره با قطع برق روبه رو شدیم. با این شرایط مشتری هایی که خرید داشتند نتوانستند از کارتخوان استفاده کنند.

با طرح گلایه ای این سؤال را مطرح می کند: مگر قرار نبود برق قطع نشود؟

شهروند دیگری نیز با گلایه از قطع برق می گوید: قطعی برق در انتهای شهرک رجائی از شهریور پارسال شروع شد و طبق برنامه خاموشی های وزارت ناتوان نیرو این خاموشی ها اجرا شد، اما یک تفاوت اساسی با دیگر مناطق مشهد داشت آن هم اینکه قطع برق در این محدوده به جای یک ساعت، دو ساعت و گاهی بیشتر طول می کشد. گاهی نیز برای وصل مجدد برق با چند بار خاموشی و روشنایی روبه رو می شویم. گویا کسی با آن بازی می کند و چند بار قطع و وصلش می کند.

ماجرا سرقت کابل است یا نه؟

شهروندی از پیگیری خودش از شرکت برق خبر می دهد و می گوید: شرکت برق گفت به دلیل سرقت و اختلال در شبکه، برق شهرک شهید رجایی قطع شده است، اما من فکر نمی کنم قطعی برق ربطی به سرقت کابل ها داشته باشد.

شهروند دیگری نیز می گوید: اگر قرار است شاهد قطع برق باشیم چرا مسئولان شفاف اعلام نمی کنند؟ ای کاش شرکت برق با ارسال پیامک شروع مجدد قطع برق را یادآوری می کرد تا مردم متوجه باشند. نکته دیگر آنکه قرار بود قطعی برق بعد از تاریک شدن هوا نباشد، اما متأسفانه در تعدادی از خیابان ها و کوچه های منطقه گلشهر بعد از اذان مغرب برق قطع شد.

روایت سالمندان و بیماران

قطعی برق، به ویژه برای سالمندان و بیماران، مشکلات جدی تری را ایجاد کرده است. خانم حسینی، سالمندی که در طبقه پنجم یک آپارتمان زندگی می کند، می گوید: من نمی توانم از پله ها بالا و پایین بروم. وقتی برق می رود، در خانه زندانی می شوم. او اضافه می کند: قطعی برق، سبب شده تا احساس ناامنی کنم. اگر اتفاقی برایم بیفتد، چطور می توانم کمک بخواهم؟

شهروندی که از دستگاه اکسیژن در خانه استفاده می کند، نیز از وضعیت مشابهی گلایه دارد: من بدون اکسیژن نمی توانم نفس بکشم. قطعی برق سبب می شود تا دستگاه اکسیژن خاموش شود و من احساس خفگی کنم.

شهرآرا ورزشی
۲۰۳۲
۳شنبه
08
۱۹ فروردین ۱۴۰۴
۰۹ شوال ۱۴۴۶
25 04
SHAHRARANEWS.IR

سرخط خبرها

دختر شطرنج باز خراسانی در المپیک دانش آموزی

شطرنج باز جوان خراسان رضوی همراه تیم ملی دانش آموزی اعزامی به رقابت های المپیک دانش آموزی ۲۰۲۵ صربستان به رقابت خواهد پرداخت. درحالی‌که روشا اکبری در مسابقات مدارس آسیا ۲۰۲۴ توانست مقام نقره برق آسا و همچنین مدال برنز استاندارد مسابقات قهرمانی مدارس آسیا راکسب کند، حالا در ژیمنازیاد در حال رقابت است. در پایان روز نخست مسابقات شطرنج المپیک دانش آموزی (ژیمنازیاد) وانجام سه دور بازی ها، روشا اکبری، ورزشکار خراسانی، با دو برد و یک باخت در این رقابت ها در جایگاه سوم قرار دارد. در بخش دختران ملیکا محمدی با سه امتیاز در صدر جدول است و عسل ابراهیمی و روشا اکبری با دو برد و یک باخت در رده سوم جدول رده بندی هستند.

حضور بانوان خراسانی در اردوی ملی پارادوومیدانی

سه بانوی استان به ششمین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی پارادوومیدانی بانوان کشور دعوت شدند. محبوبه محمدی به عنوان مربی و زینب سبیانی و نیایش رضوی دو بانوی ورزشکار استان هستند که در کنار محمدرضا صحراگرد، محمدرضا شوقی و مجتبی حشمتی از خراسان رضوی به اردوی ششم تیم ملی دعوت شده اند.

از قهرمان بسکتبال بانوان مشهد رونمایی می شود

قهرمان مسابقات جام رمضان بانوان خراسان رضوی مشخص می شود. روز پایانی و مرحله نهایی این مسابقات در بخش بانوان، جمعه بیست ودوم فروردین در خانه بسکتبال برگزار و با معرفی تیم های برتر، پرونده جام رمضان بسته می شود. این مسابقات جمعه از ساعت ۱۵ در خانه بسکتبال آغاز می شود و شانزده تیم راه یافته به مرحله پایانی، شانزده بازی باقی مانده تا سوت پایان جام را رقم می زنند. ۴۳ تیم در مسابقات سه نفره جام رمضان بانوان خراسان رضوی شرکت کردند.

آغاز تلاش «یاران خداداد» برای فتح لیگ برتر نونهالان

مرحله دوم رقابت های لیگ برتر فوتبال نونهالان کشور از امروز به میزبانی مشهد آغاز می شود و تنهانماینده استان خراسان رضوی در این مرحله باید مقابل حریفان خود به میدان برود. تیم فوتبال نونهالان یاران خداداد از ساعت ۱۵ در ورزشگاه تختی در اولین بازی خودبه مصاف تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان خواهد رفت. تیم مشهدی در این مرحله با تیم های ذوب آهن اصفهان و ملوان بندرانزلی هم‌گروه است و در صورت صدرنشینی به دیدار فینال این دوره از رقابت ها صعود خواهد کرد.

یک آزادکار مشهدی پس از ۲۲ سال در رقابت های جهانی ۲۰۲۵ دوبنده تیم ملی را می پوشد

«جوان» جهانی شد

با اعلام کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد، سه آزادکار می توانند بدون برگزاری رقابت انتخابی، دوبنده تیم ملی در رقابت های جهانی ۲۰۲۵ کرواسی را به تن کنند. بر این اساس احمد محمدنژاد جوان، آزادکار مشهدی وزن ۶۱ کیلوگرم، همراه رحمان عموزادخلیلی در ۶۵ کیلوگرم وامیرحسین فیروزپور در ۹۲ کیلوگرم دوبنده تیم ملی را به تن خواهند کرد. دیگرآزادکاران باید در رقابت های انتخابی اصفهان شرکت کنند و هنوز تکلیف وزن های دیگر مشخص نیست. به این ترتیب احمد جوان کشتی مشهد را پس از ۲۲ سال در رقابت های جهانی صاحب نماینده کرده است.

در هفته بد مشهدی ها در لیگ دسته سوم فوتبال شهرآورد هم برنده ای نداشت

یک امتیاز بی حاصل!

عکس: محسن بخشنده/شهرآرا

مرتضی اخوان

هفته هجدهم لیگ دسته سوم فوتبال کشور دیروز دنبال شد و نمایندگان مشهد در گروه اول این رقابت ها در شهرآورد به میدان رفتند؛ نبردی که به میزبانی زمین پیر شهر، ورزشگاه تختی، برگزار شد و تیم های آوانا و شریعت نوین پس از نود دقیقه تلاش به تساوی ۱ برا دست یافتند. این تساوی بیش از هر چیز رقیبان آن ها در مسیر صعود و صدالبته بقا را امیدوار کرد. نمایندگان مشهد در جدول پیچیده لیگ دسته سوم فوتبال کشور تا پیش از این بازی هم شانس صعود داشتند و هم خطر سقوط تهدیدشان می کرد. حالا با این تساوی و ازدست رفتن دو امتیاز حساس برای هر دو تیم، به نظر می رسد مشهدی ها باز هم سر بزنگاه قافیه را در رقابت صعود به رقیبانشان باخته اند و باید در هفته های آینده نگران بقا باشند!

ابعاد یک بازی نه‌چندان فنی

جدال قرمزپوشان آوانا و بنفش پوشان شریعت نوین در ورزشگاه پیر شهر، آن هم در هوای لذت بخش بهاری می توانست بسیار تماشایی تر از این باشد، اما هردو تیم برابر دیدگان هوادارانی که به ورزشگاه آمده بودند، در نیمه اول نمایشی کسل کننده داشتند و بیشتر تماشاگران خواب به چشم هایشان آمده بود. با این حال در نیمه دوم رفته رفته سلطه تیم شریعت نوین بر بازی بیشتر شد و حملات این تیم نظم بهتری گرفت. شاگردان محمد آتی ترک سرانجام توانستند توسط محمد مجرد روی شلوغی و فشار حملات جلو دروازه آوانا به گل برسند؛ گلی که البته شاگردان سعید خانی در آوانا را به خود آورد تا خیلی زود روی یک ارسال دقیق توسط بازیکن تعویضی خود به گل تساوی برسند. پس از این گل هم دو تیم تلاش بی فایده‌ای داشتند تا بلکه بتوانند گل دوم را بزنند و برنده از میدان خارج شوند.

حاشیه‌ها؛ از حضور تماشاگران تا تعویض بازوبند!

مهم‌ترین نکته حاشیه‌ای نبرد لیگ سه‌ای دیروز ورزشگاه تختی، حضور چشمگیر تماشاگران بود؛ جایی که شاید کمترکسی تصورش را می‌کرد برای یک بازی در سطح چهارم فوتبال کشور این تعداد تماشاچی به ورزشگاه برود؛ به خصوص که بازی در ظهر یک روز وسط هفته برگزار می شد. علاوه بر این حضور و طبل و دهلی که تماشاگران دو تیم آورده بودند تا در دو طرف سکوها این بازی را به شمایل یک شهرآورد واقعی درآورند، بازیکنان باتجربه‌ای هم در ترکیب دو تیم حضور داشتند؛ بازیکنانی که انتظار می‌رفت عملکرد به‌مراتب بهتری داشته باشند و در هوای خوب بهاری، لذت تماشای فوتبال ناب را به تماشاگران تزریق کنند. آرش همایونی، وحید فارغ، مجید جلالی‌فر و ناصر ترابی در ترکیب تیم شریعت‌نوین و در مقابل رضا شربتی، علی شریعتی، رضا فاتح، مجید کیانی و امیرمحمد مختاری در تیم آوانا ازجمله بازیکنان تأثیرگذار دو تیم بودند. اتفاق جالبی که در شروع نیمه دوم و بعد از گذشت چند دقیقه از بازی رخ داد، تعویض بازوبند کاپیتانی در تیم شریعت‌نوین بود؛ به شکلی که بازوبند از دستان وحید فارغ خارج و به مجید جلالی‌فر سپرده شد! این درحالی بود که هردو بازیکن از ابتدا در ترکیب بودند و کسی نفهمید چرا فارغ در شروع نیمه دوم و بعد از چند دقیقه بازوبند را به جلالی‌فر داد!

نظر سنجی مردمی انتخاب چهره برتر ورزش مشهد در سال ۱۴۰۳

هشتمین دوره

روزنامه شهرآرا در نظر دارد برای هشتمین سال پیاپی، نظرسنجی چهره برتر ورزش مشهد را برگزار کند. نامزدهای کسب این عنوان در ۳ گروه ورزشکار آقا، ورزشکار خانم و مربی تقسیم بندی شده‌اند. شما می‌توانید برای شرکت در این نظرسنجی از هر گروه یک نفر را انتخاب کرده و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است، به شماره ۳۰۰۰۷۲۸۹ ارسال کنید.

ورزشکاران آقا

۱۰۱ **احمد جوان**
کسب مدال طلای جهانی
برای کشتی خراسان پس از ۲۰ سال

۱۰۲ **علی حاجی‌پور**
قهرمان والیبال
لیگ قهرمانان آسیا

۱۰۳ **علی حبیبی‌نژاد**
کسب اولین طلای بوکس خراسان
در عرصه بین‌المللی بعد از انقلاب

ورزشکاران خانم

۲۰۱ **حمیده اسماعیل‌نژاد**
طلا، نقره و برنز دو ومیدانی
تورهای بین‌المللی آسیا

۲۰۲ **فاطمه حسینی**
قهرمان رقابت‌های
فوتسال جام کافا

۲۰۳ **نسرین شاهی**
قهرمان جام جهانی
تیراندازی کره جنوبی

مربیان

۳۰۱ **بهناز احمدنیا**
نایب قهرمانی آسیا با
تیم ملی سپک‌تاکرا بانوان

۳۰۲ **هادی رضایی**
هشتمین قهرمانی پاراالمپیک
با تیم ملی والیبال نشسته

۳۰۳ **مجید مرتضایی**
درخشش با تیم ملی افغانستان در جام
ملت‌ها و راهیابی به جام جهانی فوتسال

- از هر گروه فقط می‌توانید یک نفر را انتخاب کنید.
- حداکثر می توانید سه کد ۳ رقمی ارسال کنید.
- **مهلت شرکت در نظر سنجی تا پایان فروردین ۱۴۰۴**

از هر دسته کد سه رقمی را به شماره
۳۰۰۰۷۲۸۹
ارسال کنید.

shahraranews.ir
@shahraranews
@shahraranews

ورزش مشهد یک دهه قبل

۱۰ سال پیش در چنین روزی بر ورزش مشهد چه گذشت؟

فوتبال خراسان زنده بود اما به سختی!

ورزش مشهد در چند دهه گذشته روزهای خوب و بد زیادی به خود دیده و بی‌تردید مرور خاطرات این روزها برای هر ورزش‌دوست خراسانی جذاب است. با این همه، در این بخش که سه‌شنبه‌ها چاپ می‌شود، به سراغ اتفاقاتی می‌رویم که درست یک دهه پیش در ورزش مشهد در چنین روزهایی رقم خورده است. به این بهانه مروری می‌کنیم بر سرنوشت تلخ و شیرین ورزش شهرمان.

روز بیم و امید پدیده

۱۹ فروردین ۱۳۹۴| در چنین روزی...

سال ۱۳۹۴ با بیم و امیدهای زیادی برای ورزش استان خراسان رضوی و به خصوص شهر مشهد آغاز شد؛ سالی که می‌توانست رؤیایی یا تلخ باشد. فوتبال، فوتسال، والیبال، بسکتبال، هندبال و دیگررشته های ورزشی مشهد حیات داشتند، اما تا رسیدن به مماتشان یک نفس بیشتر نمانده بود. مشهد در فوتبال هم در لیگ برتر، هم لیگ یک و هم لیگ دسته دوم تیم داشت، اما به جز سیاه جامگان که در مسیر صعود گام برمی داشت، پدیده و نسل ابومسلم حال‌وروز چندان خوشی نداشتند.

از پدیده تا نسل ابومسلم در خطر

تیم فوتبال پدیده مشهد در این روز چشم انتظار بازی بیستم فروردین با سایپا بود. نماینده مشهد درحالی در چارچوب هفته بیست‌وچهارم باید به مصاف خودروسازان می‌رفت که با ۲۵ امتیاز در جایگاه دهم قرار داشت. سایپا در آن روز با ۳۳ امتیاز تیم هفتم جدول بود و در صورت برتری بر تیم مشهد، نیز شانسی برای صعود به پله بالاتر نداشت. دیگرتیم فوتبال مشهد که آن روزها در لیگ دسته یک به میدان می‌رفت، تیم سیاه جامگان بود؛ تیمی که در هفته نوزدهم این رقابت ها مقابل میزبانش پارسه تهران به تساوی رسید. شاگردان محمدرضا مهاجری با آن تساوی، در آن مقطع فصل با ۳۲ امتیاز در مکان سوم جدول قرار داشتند. اما سومین تیم فوتبال مشهد در آن فصل لیگ دویی بود. تیم نسل ابومسلم که با رؤیای احیای ابومسلم به وجود آمده بود، در هفته پنجم دور برگشت رقابت های لیگ ۲ برابر میزبانش، استقلال آبی تهران، به تساوی رسید تا کار صعود برایش سخت و سخت‌تر شود. نسل ابومسلم با آن تساوی چهارامتیازی شد و در همان رده چهارم جدول دور نهایی لیگ دسته دوم باقی ماند.

بسکتبال مشهد ۱۰۰تایی شد

هفته اول دور برگشت لیگ حرفه‌ای بسکتبال با شکست نماینده مشهد دنبال شد. تیم ثامن مشهد که در آن فصل نماینده مشهد در این رقابت ها بود، در این تاریخ به مصاف مهرام تهران رفت و در پایان برابر حریفش صدتایی شد. شاگردان مهدی صاحبیان که در آن مقطع هدایت تیم بسکتبال مشهد را به عهده داشت، با نتیجه ۱۰۳ بر ۸۶ برابر حریف قدرتمندشان شکست خوردند. نماینده مشهد با این شکست یازده امتیازی شد و در همان مکان هشتم جدول باقی ماند.

منچستریونایتد روی مهاجم نیجریه‌ای دست گذاشت

گواردیولا جانشین دی بروینه را انتخاب کرد

وسوسه شیاطین در سر اوسیمن

منچستریونایتد با دریافت پالس هایی مثبت، شانس خود را برای جذب ویکتور اوسیمن، مهاجم ناپولی، در تابستان افزایش داده است. منچستریونایتد با ۳۷ گل زده در ۳۱ بازی، ششمین تیم ضعیف از لحاظ آمار گل زنی در لیگ برتر است. از سوی دیگر، روبن آموریم، سرمربی این تیم، به دنبال یک مهاجم نوک قوی است که بتواند به عنوان ستون اصلی خط حمله بازی کند. اوسیمن تمایلش به تجربه فوتبال انگلستان را پیش از این اعلام کرده است. گزارش ها حاکی است که جووانی مانا، مدیرورزشی ناپولی، برای مذاکره با یونایتد به انگلیس سفر کرده است. بند آزادسازی اوسیمن در تابستان پیش رو به ۷۵ میلیون یورو کاهش می یابد که برای یونایتد قابل پرداخت است. در هفته های گذشته یوونتوس هم علاقه اش را به جذب اوسیمن نشان داده است، اما ناپولی ترجیح می دهد او را به تیمی خارج از رقابت های سری آ بفروشد. همچنین یوونتوس به دلیل مشکلات مالی ممکن است نتواند با پیشنهاد یونایتد رقابت کند. اگر این انتقال محقق شود، اوسیمن می تواند تحول بزرگی در خط حمله یونایتد ایجاد کند و اولدترافورد نزدیک تر از همیشه به جذب این گل زن نیجریه ای است.

ویرتز در تور سیتی

منچسترسیتی پس از قطعی شدن جدایی کوین دی بروینه در انتهای فصل، گزینه نهایی جانشینی او را انتخاب کرده است و می خواهد تابستان آینده ستاره بایرلورکوزن را به جمع نفراتش اضافه کند. فلوریان ویرتز، مهره ارزشمند لورکوزنی ها، به انتخاب اصلی پپ گواردیولا تبدیل شده است و سیتیزن ها مطمئن هستند که می توانند در مسیر جذب او رقیبان مهمی مانند بایرن مونیخ و رئال مادرید را شکست دهند. مدیران لورکوزن هیچ علاقه ای به فروش ستاره شان به بایرن مونیخ ندارند و نمی خواهند رقیب مستقیم خود در رقابت های بوندس لیگا را تقویت کنند. از طرفی، با توجه به خط میانی پرستاره رئال مادرید، جایگاه ویرتز در ترکیب اصلی این تیم چندان تضمین شده نیست و همین موضوع، پیوستن این ستاره آلمانی به جمع سیتیزن ها را برای خود او به گزینه ای جذاب تر تبدیل کرده است. البته ماجرای پیوستن احتمالی ژابی آلونسو، سرمربی کنونی لورکوزن، به رئال مادرید در فصل آینده، هنوز گزینه محتملی به شمار می رود و درصورتی که او برای فصل آینده جانشین کارلو آنچلوتی روی نیمکت لوس بلانکوس شود، شاید شانس رئال برای جذب ویرتز تا حد زیادی افزایش پیدا کند.

مرحله یک چهارم نهایی چمپیونزلیگ امشب با ۲ بازی حساس آغاز می شود

رویارویی مدعیان پادشاهی اروپا

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

زنگ آغاز رقابت‌های مرحله یک چهارم‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا امشب زده می شود و دور رفت این تورنمنت با دو مسابقه پیگیری خواهد شد.

آرسنال درحالی باید در بازی رفت این مرحله میزبان رئال مادرید باشد که هر دو تیم در لیگ های داخلی‌شان در رتبه دوم قرار دارند و علاوه بر این، از نظر بحران مصدومان هم با مشکلات مشابهی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. توپچی‌های لندنی پس از تساوی ناامیدکننده برابر اورتون، خود را آماده این مصاف می‌کنند و رئالی‌ها هم پس از باخت شوکه‌کننده خانگی مقابل والنسیا راهی لندن شده‌اند؛ وضعیتی که باعث می‌شود پیش‌بینی نتیجه مسابقه به کاری دشوار بدل شود.

در دیگربازی این مرحله، صدرنشینان بوندس‌لیگا و سری‌آ در مونیخ مقابل هم صف‌آرایی می‌کنند. بایرن که این فصل تاج و تخت خود را در بوندس‌لیگا از لورکوزن پس گرفته است و فاصله چندانی با قهرمانی ندارد، حالا انگیزه زیادی دارد تا خود را به فینال این فصل چمپیونزلیگ برساند؛ فینالی که در ورزشگاه خانگی‌اش برگزار خواهد شد و برای رسیدن به آن در این مرحله باید نراتزوری را از پیش رو بردارد. در سوی دیگر، احتمالا سیمونه اینزاگی در مونیخ به‌دنبال رسیدن به یک تساوی خواهد بود تا تیمش بتواند در دیدار برگشت و با حمایت هواداران، مأموریت دشوار عبور از بایرنی‌ها را به سرانجام برساند.

یورش آقای اروپا به خانه توپچی‌ها

آرسنالی‌ها مدت‌هاست که در رقابت‌های مختلف همیشه تا یک قدمی جام پیش می‌روند، اما درنهایت چیزی جز ناکامی نصیبشان نمی‌شود؛ موضوعی که حتی به یک شوخی در بین رقیبان توپچی‌ها تبدیل شده است و خیلی‌ها تیم میکل آرتتا را دارای شخصیت قهرمانی نمی‌دانند. حالا آن‌ها در چمپیونزلیگ پذیرای حریفی هستند که از این نظر کاملا در نقطه مقابل قرار دارد. رئال حتی در روزهای بحرانی و نه‌چندان خوبش هم همیشه می‌تواند مسیر رسیدن به جام را پیدا کند و گلیمش را از آب بیرون بکشد. نمونه واضح این ماجرا فصل گذشته هم اتفاق افتاد؛ جایی که هیچ‌کس شاگردان کارلو آنچلوتی را مدعی اصلی چمپیونزلیگ نمی‌دانست، اما آن‌ها توانستند یک قهرمانی دیگر اروپا را به کارنامه افتخاراتشان اضافه کنند.

مربی جوان توپچی‌ها حالا در وضعیتی دشوار جدال با رئال را پیش رو دارد و مصدومان پرتعداد آرسنال، به‌خصوص در بخش دفاعی، دست او را برای انتخاب ترکیب اصلی تیمش بسته اند. آخرین بازیکنی که به فهرست بلندبالای هفت بازیکن مصدوم این تیم اضافه شد، گابریل ماگالائش بود که به‌دلیل آسیب‌دیدگی همسترینگ، ادامه فصل را از دست داد و به این ترتیب، خط دفاعی توپچی‌ها بیش از پیش ضعیف شد. به‌جز او، تومیاسو، ریکاردو کالافیوری، بن‌وایت، گابریل ژسوس، کای هاورتز و یورین تیمبر دیگر مصدومان توپچی‌ها هستند و انتخاب ترکیب اصلی بدون این مهره‌ها به معمایی برای آرتتا تبدیل شده است.

البته در سوی دیگر میدان هم اوضاع چندان بر وفق مراد آنچلوتی نیست و این مربی کهنه‌کار ایتالیایی هم درست مانند بسیاری از مقاطع این فصل، ستاره‌های زیادی را به‌دلیل مصدومیت در اختیار ندارد. به‌جز کارواخال و میلیتائو که مدت‌هاست از ترکیب رئال دور هستند، آنچلوتی در جدال با آرسنال فرلان مندی، دنی سبایوس و آندره لونین را به‌دلیل مصدومیت و اورلین شوامنی را هم به‌دلیل محرومیت در اختیار ندارد. البته خبر خوش برای لوس‌بلانکوس پیش از این بازی، بازگشت تیبو کورتوا و حضور دوباره او در فهرست تیمش است؛ موضوعی که می‌تواند خیال رئالی‌ها را از خط دروازه‌شان برابر توپچی‌ها تا حدود زیادی راحت کند.

البته رئالی‌ها باید در بازی رفت مقابل آرسنال کمی دست‌به‌عصا باشند. چون شش بازیکن این تیم شامل کاماوینگا، وینیسیوس، اندریک، مودریچ، رودیگر و لوکاس واسکز اگر در این دیدار کارت زرد بگیرند، بازی برگشت مقابل توپچی‌ها را به‌دلیل محرومیت از دست خواهند داد.

اینتر به‌دنبال معجزه در مونیخ

در شبی که مهدی طارمی، مهاجم ایرانی اینتر، به‌دلیل مصدومیت در فهرست تیمش حضور ندارد، یارانش در بازی رفت و در مونیخ کار دشواری مقابل بایرن دارند. افعی‌های فوتبال ایتالیا چند روز پیش درحالی برابر پارما به تساوی رسیدند که در آن دیدار نبود نیکولو بارلا در خط میانی این تیم به‌وضوح خلاقیت و شادابی را از بازی اینتر گرفته بود. حالا برابر بایرن بار دیگر بارلا زوج هاکان چالهان‌اوغلو را در کمربند میانی تیمش تشکیل خواهد داد تا اینتر برابر حریف آلمانی دست پرتری در خط هافبکش داشته باشد.

خبر خوب دیگر برای یاران طارمی، آماده‌شدن الساندرو باستونی، ستاره دفاعی این تیم، و رسیدن او به بازی است. ستاره ملی‌پوش ایتالیایی در جریان تساوی ابتدای هفته مقابل پارما به‌دلیل مشکوک‌بودن به مصدومیت زانو، در بین دو نیمه تعویض شد، اما او به‌موقع به تمرینات اینتر برگشت و حالا می‌تواند برابر خط آتش قدرتمند مونیخی‌ها از دروازه تیمش دفاع کند.

در سوی دیگر، دست‌کم روی کاغذ شاگردان وینسنت کمپانی با توجه به فرم خوبی که تا به اینجای فصل داشته‌اند، شانس بیشتری برای عبور از سد اینتر و رسیدن به جمع چهار تیم پایانی لیگ قهرمانان این فصل دارند و هواداران بایرن امیدوارند تیمشان در همین بازی رفت با رسیدن به بردی پرگل، کار صعود را حتی پیش از برگزاری بازی برگشت هفته آینده در خانه اینتر، تا حدود زیادی قطعی کند.

خبر آسیب‌دیدگی هری کین چندروز پیش از این بازی شوکی را به هواداران بایرن وارد کرد، اما این ستاره انگلیسی توانست خیلی زود روند درمانش را طی کند و در روزهای گذشته در تمرینات بایرن‌مونیخ به‌صورت کامل حضور داشت تا هواداران این تیم نفس راحتی از این بابت بکشند و به درخشش او در بازی سختی که مقابل اینتر در پیش دارند، امیدوار بمانند. این درحالی است که لئون گورتسکا هم بدون مشکل خاصی از ناحیه کمر با بایرن تمرین کرد، اما کینگزلی کومان هنوز به تمرینات تیمش برنگشته و بعید است که در بازی برابر اینتر برای آن‌ها به میدان برود.

زنگ خطر سقوط تیم‌ملی فوتسال زنان ایران در گوش مدیران

دیگر تیم اول آسیا نیستیم!

مژده رنگیان

ورزش بانوان

تیم‌ملی فوتسال زنان ایران که سال‌ها عنوان قهرمانی آسیا را به همراه داشت، این‌بار نتوانست قهرمان تورنمنت چهارجانبه شود و این عنوان نصیب ژاپنی‌ها شد و جای قهرمان و نایب‌قهرمان قاره کهن تغییر کرد!

مسابقات چهارجانبه تایلند در آستانه شروع جام ملت‌های فوتسال زنان آسیا درحالی به پایان رسید که تیم‌ملی فوتسال زنان ایران با وجود داشتن بازیکنان باتجربه، با کسب دو تساوی بدون گل مقابل ژاپن و تایلند و یک پیروزی برابر ازبکستان، عنوان قهرمانی این رقابت‌ها را از دست داد و شاهد شاخ و شانه کشیدن رقیبان آسیایی خود شد.

خط و نشان ژاپنی‌ها برای قهرمان

براساس برنامه‌ریزی، دوئل تیم‌ملی فوتسال زنان ایران و تایلند به‌عنوان آخرین مسابقه این تورنمنت چهارجانبه قرار داده شد و پیش از برگزاری این دیدار، تیم‌ملی ژاپن برابر ازبکستان به میدان رفت و سامورایی‌ها حریف آسیای مرکزی خود را به توپ بستند. ژاپنی‌ها پس از توقف برابر ایران، با نتیجه ۶ بر ۱ از سد تایلند گذشتند و در بازی آخر هم توانستند با هشت گل ازبکستان را درهم بکوبند تا مدعی نخست قهرمانی در تورنمنت چهارجانبه تایلند باشند. تایلندی‌ها با انگیزه جبران شکست روز گذشته برابر ژاپن پا به دیدار با ایران گذاشتند و در سوی مقابل هم ملی‌پوشان ایران در سودای آن بودند تا بتوانند با کسب بردی پرگل، خود را به مقام قهرمانی تورنمنت چهارجانبه تایلند برسانند، اما درنهایت این بازی بدون گل و با تساوی به پایان رسید تا ژاپن قهرمان تورنمنت شود.

در حسرت قهرمانی تورنمنت‌های چهارجانبه!

پرونده تورنمنت چهارجانبه تایلند با قهرمانی ژاپن پس از کسب دو برد و یک تساوی، نایب‌قهرمانی ایران با یک برد و دو تساوی و کسب مقام سوم برای تایلندی‌ها با یک برد، یک مساوی و یک باخت بسته شد تا پس از کسب مقام سوم در تورنمنت بین‌المللی چین (با حضور ایران، ازبکستان، ویتنام و چین)، حالا مقام دوم در یک تورنمنت تدارکاتی دیگر در کارنامه زنان فوتسال ایران ثبت شود؛ ناکامی بزرگی که در آستانه جام ملت‌ها زنگ خطر را به صدا درآورده و برای تیمی که دو دوره پیاپی قهرمان آسیا شده، بسیار نگران‌کننده است!

رقابت سخت پیش‌روی فوتسالیست‌ها

سومین دوره جام ملت‌های فوتسال زنان آسیا قرار است از هفدهم تا بیست‌وهشتم اردیبهشت ۱۴۰۴ به میزبانی کشور چین برگزار شود و تیم‌ملی فوتسال زنان ایران به‌عنوان مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌ها در گروه سوم با تیم‌های ویتنام، هنگ‌کنگ و فیلیپین هم‌گروه است. با توجه به درپیش‌بودن نخستین دوره رسمی جام جهانی فوتسال زنان، سه تیم برتر جام ملت‌ها به این رقابت‌ها صعود می‌کنند و با توجه به فرم اخیر تیم‌ملی فوتسال زنان، کسب موفقیت در رویداد پیش‌رو، دفاع از دو قهرمانی قبلی و رسیدن به سهمیه جام جهانی بسیار دشوار به نظر می‌رسد.

توسلی، نقطه قوت و گل‌نزدن، نقطه ضعف!

زنان فوتسال ایران درحالی به کارشان در تورنمنت چهارجانبه تایلند پایان دادند که تنها تیم بدون گل خورده این رقابت‌ها بودند و در هر سه مسابقه، دروازه ایران بسته ماند که این بسته‌ماندن دروازه بیش از همه مرهون درخشش فرزانه توسلی بود. در سوی مقابل، اتفاق نگران‌کننده برای تیم‌ملی فوتسال زنان، ناکامی در گل‌زنی برابر تیم‌های مطرح چون ژاپن و تایلند بود و تیم‌ملی فوتسال زنان ایران فقط برابر ازبکستان توانست گل بزند تا از حیث آمار گل‌زنی، رکورد منفی در کارنامه ملی‌پوشان به‌ثبت برسد!

فوتبال جهان

تکذیب حضور تن هاخ در رم

مدافع چلسی برگشت خورد

فوتبال کلمبیا در شوک یک مرگ

دردسرهای پرسپولیس در غیبت عالیشاه بیشتر شد

ناامیدی سرخ‌ها در نبود امید

فوتبال ایران

پرسپولیسی‌ها با دو نتیجه غیرمنتظره و فقط کسب یک امتیاز در دو بازی گذشته‌شان تا حدود زیادی امید رسیدن به قهرمانی در این فصل از رقابت‌های لیگ را ازدست‌رفته می‌بینند و حالا خبر مصدومیت طولانی امید عالیشاه هم چالش تازه‌ای برای آن‌ها به‌وجود آورده است. تأیید رسمی خبر مصدومیت طولانی مدت عالیشاه، هواداران پرسپولیس را شوکه کرد و حالا فقدان این ستاره کلیدی می‌تواند برای سرخ‌پوشان دردسرساز باشد.

پرسپولیس در مسیر رسیدن به نقطه پایانی این فصل گام برمی‌دارد؛ آن هم درحالی‌که سرخ‌پوشان در آغاز این فصل از رقابت‌ها، شانس موفقیت در لیگ برتر، جام حذفی، سوپرجام و لیگ نخبگان آسیا را داشتند. اکنون و در فاصله کمتر از دو ماه تا پایان فصل، امیدهای موفقیت پرسپولیس در جام حذفی، سوپرجام و لیگ نخبگان به صفر رسیده است و در لیگ برتر هم سرخ‌پوشان پایتخت از شانس اندکی برای رسیدن به عنوان قهرمانی برخوردارند.

سرخ‌پوشان با وجود یک بازی بیشتر، شش امتیاز با تراکتور صدرنشین فاصله دارند و پنج هفته دیگر از پیکارهای لیگ برتر باقی‌مانده، اما فرم پرسپولیسی‌ها در سال ۱۴۰۴ ناامیدکننده بوده است. آن‌ها سال جدید را با شکست برابر شمس‌آذر آغاز کردند و سپس مقابل استقلال خوزستان متوقف شدند تا پنج امتیاز ارزشمند را از دست بدهند. این فرصت‌سوزی بزرگ درحالی بود که سرخ‌پوشان یک غایب کلیدی داشتند؛ امید عالیشاه، بازیکنی که در تمرینات نوروزی پرسپولیس دچار آسیب‌دیدگی شد و حالا براساس خبر اعلام‌شده از باشگاه، او تا پایان فصل قادر به همراهی سرخ‌پوشان نخواهد بود.

تأثیر چشمگیر عالیشاه در نتایج سرخ‌ها

امید عالیشاه درحالی از ناحیه مینیسک دچار آسیب‌دیدگی شده و آینده حضورش در ترکیب پرسپولیس در این فصل با ابهام فراوانی روبه‌روست که در فصل جاری رقابت‌های باشگاهی، پرسپولیس ۳۶ مسابقه انجام داده که نوزده بازی در حضور امید عالیشاه بوده و هفده بازی را هم سرخ‌پوشان در غیاب کاپیتان شماره ۲ خود برگزار کرده‌اند. از بین هفده دیداری که عالیشاه در این فصل برای پرسپولیس به میدان نرفته، چهارده مسابقه در لیگ برتر بوده است و بررسی آمار و ارقام نشان از تأثیرگذاری ویژه امید در موفقیت سرخ‌پوشان دارد.

پرسپولیس در یازده دیدار از پیکارهای فصل جاری لیگ برتر از حضور امید عالیشاه در ترکیبش بهره برده که حاصلش ۹ برد، یک تساوی و یک باخت بوده است و سرخ‌پوشان توانسته‌اند ۲۸ امتیاز از ۳۳ امتیاز ممکن را جمع‌آوری کنند و موفقیتی ۸۴٫۸۴ درصدی در کارنامه پرسپولیسی‌ها دیده می‌شود. در سوی مقابل، بررسی آمار و ارقام دیدارهایی که عالیشاه در لیگ بیست‌وچهارم برای پرسپولیس به میدان نرفته است، وابستگی ویژه سرخ‌پوشان به حضور کاپیتان تیمشان را نمایان می‌سازد. زیرا در غیاب امید عالیشاه، عملکرد فنی سرخ‌پوشان افت محسوسی دارد.

آمار ضعیف در روزهای غیبت کاپیتان

سرخ‌ها در چهارده بازی لیگ برتری در غیاب عالیشاه در این فصل فقط پنج بار طعم پیروزی را چشیده‌اند و پنج تساوی و چهار شکست در کارنامه پرسپولیس دیده می‌شود تا از ۴۲ امتیاز ممکن فقط بیست امتیاز عاید سرخ‌ها باشد. درواقع شاگردان اسماعیل کارتال در نبود کاپیتانشان فقط نیمی از امتیازات ممکن را از بازی‌هایشان به دست آورده‌اند. با توجه به آمار و ارقام ثبت‌شده، غیبت امید عالیشاه در پنج هفته پایانی این فصل لیگ برتر می‌تواند بدترین خبر برای اسماعیل کارتال باشد. بی‌شک مهم‌ترین چالش سرمربی ترکیه‌ای، انتخاب بهترین جایگزین برای کاپیتان کهنه‌کار تیمش است؛ بازیکنی که در فصل گذشته به رکورد بیشترین بازی با پیراهن پرسپولیس رسید و چهار پاس گل در نوزده حضورش در ترکیب پرسپولیس این فصل در لیگ برتر، جام حذفی، سوپرجام و لیگ نخبگان آسیا به‌ثبت رساند.

هواداران پرسپولیس هنوز امیدوار به رخ‌دادن معجزه در پنج بازی باقی‌مانده لیگ هستند، اما آن‌ها نه‌تنها باید منتظر چند لغزش پیاپی از طرف تراکتور آماده این روزها باشند، که در طرف دیگر باید امیدوار باشند روند نتیجه‌های نه‌چندان خوب تیمشان در غیاب عالیشاه هم دچار تحول شود و پرسپولیس بتواند بدون این مهره تأثیرگذار، همه امتیازات باقی‌مانده را به اندوخته‌اش اضافه کند.

فوتبال ایران

جریمه سنگین پرسپولیس و تراکتور

احمدی، مصدوم تازه استقلال

روسیه، حریف شاگردان شمسایی

... شمسایی ساعت ۱۵:۳۰ به وقت محلی به مصاف روسیه خواهند رفت. پنجشنبه ایران با کویت دیدار می‌کند و در آخرین روز مسابقات شاگردان شمسایی به مصاف تایلند خواهند رفت.

بوژوویچ برای فصل بعد جایی در جمع آبی‌ها ندارد

برانکو استقلال پایان فصل می‌رود!

فوتبال ایران

وقتی حضور والتر ماتزاری در استقلال منتفی شد و باشگاه استقلال با انتخاب میودراگ بوژوویچ همه را شوکه کرد، علی نظری جوبیاری و همکارانش امیدوار بودند بوژوویچ بتواند تیمشان را به وضعیت خوبی برساند و حتی نظری جوبیاری در یکی از مصاحبه‌هایش ابراز امیدواری کرد که مربی اهل مونته‌نگرو، برانکو دیگری برای فوتبال ایران باشد. با این همه، وضعیت استقلال با بوژوویچ چیزی نیست که باب میل مدیران و هواداران این تیم باشد و کار به جایی رسیده است که حتی قهرمانی در جام حذفی هم نمی‌تواند باعث ادامه همکاری استقلال با این مربی شود و گویا تصمیم مدیران استقلال، جذب یک مربی جدید برای فصل آینده است.

شش مسابقه و قهر این تیم با بردن باعث شده است کار به جایی برسد که آبی‌ها برای ماندن در لیگ برتر دست‌به‌دعا شوند تا در پایان فصل دست‌کم این فرصت را داشته باشند تا تیمشان را شخم بزنند. این اتفاقات درحالی اطراف باشگاه استقلال رقم می‌خورد که هر روز یک اسم جدید پیرامون این باشگاه شنیده می‌شود و به نظر می‌رسد فعلا دلالانی که بوژوویچ و موسیمانه را به‌جای آنچلوتی و گواردیولا به آبی‌ها قالب کرده بودند، مأموریت جدیدشان را یک بار دیگر به نام استقلالی‌ها زده‌اند.

مجیدی بی‌خیال دلارهای نفتی نمی‌شود!

یکی دو روزی می‌شود که نام فرهاد مجیدی به‌عنوان گزینه مدیران استقلال مطرح شده و کار به جایی رسیده که شایعه شده است علی تاجرنیا، رئیس هیئت‌مدیره استقلال، به‌دنبال عقد قراردادی پنج‌ساله با سرمربی کنونی تیم البطائح امارات است. این شایعه درحالی منتشر شده است که چندماه پیش علی تاجرنیا شایعه بازگشت مجیدی به استقلال در ابتدای فصل آینده را تکذیب کرده بود. شنیده‌ها حاکی از آن است که استقلال برنامه‌ای برای همکاری با فرهاد مجیدی ندارد و البته سرمربی محبوب آبی‌دلان هم فعلا دلش با دلارهای نفتی حاشیه خلیج فارس است.

مجتبی جباری، هندوانه سربسته

یکی دیگر از نام‌هایی که این روزها اسمش زیاد شنیده می‌شود، مجتبی جباری است؛ ستاره خوش‌نام سابق آبی‌ها که اتفاقا امسال و در میانه راه به شکل عجیبی به کادر آبی‌ها اضافه شد و خیلی‌ها امیدوار بودند جانشین موسیمانه شود، اما شماره ۸ همیشه شاکی استقلال تصمیم گرفت به‌عنوان دستیار زیرنظر بوژوویچ کار کند. خیلی‌ها معتقدند مجتبی جباری پیش از این سابقه حضور در چنین سطحی را به‌عنوان مربی ندارد. ضمن اینکه به‌خاطر اخلاق و روحیاتی که او دارد، بعید است بتواند در این بازه زمانی به‌عنوان نفر اول روی نیمکت این تیم بنشیند و بهتر است در یک فرایند طولانی‌تر به این جایگاه برسد. همین هم شده که فعلا این پیشکسوت ترجیح داده است با تیم‌های پایه باشگاه کار کند و روی استعدادهای آینده این باشگاه تمرکز کند.

ساکت الهامی مقبولیت ندارد

ساکت الهامی دیگرمربی‌ای بود که پیش از پایان فصل به این تیم سنجاق شد. انتشار اسم الهامی که کارنامه موفقی در لیگ برتر ایران ندارد، با واکنش منفی هواداران در فضای مجازی روبه‌رو شد. همچنین پیشکسوتان استقلال به افزایش احتمال انتخاب او دیدگاه مثبتی نداشتند تا صحبت‌هایی درباره فعالیت نفراتی از آن‌ها برای رسیدن به جایگاه سرمربی استقلال مطرح شود.

گزینه خارجی بزرگ!

مدیران استقلال دوست ندارند اتفاق‌هایی که امسال در این تیم رخ داد، در فصل آینده هم تکرار شود و به همین دلیل قصد دارند یک مربی بزرگ خارجی بیاورند. با توجه به اینکه هلدینگ خلیج فارس مالک باشگاه استقلال است، مدیران استقلال بابت هزینه جذب مربی درجه‌یک خارجی نگرانی ندارند و به‌دنبال یک مربی کارنامه‌دار می‌گردند و باید دید می‌توانند گزینه مدنظرشان را پیدا کنند یا نه.

غایبان لیگ برتر والیبال چهارم مشترک شدند!

منهای فوتبال

SHAHRARANEWS.IR

سپاهان روی گزینه استقلال دست گذاشت

مدافع مراکشی پرسپولیس رفتنی شد

ابراهیمی بر سر دوراهی

باشگاه سپاهان در تلاش است پیش از آنکه استقلال با امید ابراهیمی توافق کند، این بازیکن را به خدمت بگیرد. ابراهیمی در مصاحبه‌ای اعلام کرده است قصد دارد فصل آینده فوتبالش را در ایران ادامه دهد. این اظهارات موجب شده است چنین تصوری به وجود آید که بازیکن سابق استقلال به این تیم بازخواهدگشت، اما سپاهان نیز خواهان جذب ابراهیمی است و حتی در این راستا مذاکراتی هم با او انجام داده است. درواقع استقلال برای جذب ابراهیمی باید با باشگاه سپاهان رقابت کند و علاوه بر پیشنهاد رقم مناسب به این بازیکن، در انجام مذاکرات تأخیر نکند. البته این موضوع را هم باید در نظر داشت که میزان آمادگی ابراهیمی نیز باید از اهمیت بسیاری برخوردار باشد. این هافبک سی‌وهفت ساله در لیگ قطر وضعیت مطلوبی داشته و بازیکن سخت‌کوشی است، اما به هرحال او فصل بعد یک سال پیرتر می‌شود و باید احتمال افت او را نیز درنظر گرفت. استقلالی‌ها دوست دارند ابراهیمی فصل بعد در ترکیب تیمشان به میدان برود، اما باید دید سرنوشت ابراهیمی با استقلال چه خواهد شد و آیا این بازیکن به ترکیب آبی‌ها بازمی‌گردد یا اینکه سپاهانی‌ها بین راه موجب تغییر مسیر او خواهند شد.

العملود در فکر تقابل با سیتی

ایوب العملود با پیشنهادی از تیم سابقش روبه‌رو شده و ممکن است به مراکش بازگردد تا در جام باشگاه‌های جهان در ترکیب این تیم برابر باشگاه‌هایی مانند منچسترسیتی به میدان برود. وب‌سایت فوت‌آفریقا خبر داده که باشگاه وداد کازابلانکای مراکش برای حضور در جام جهانی باشگاهی از همین حالا اقداماتش را در راستای تقویت تیم آغاز کرده است و قصد دارد ایوب العملود، مدافع راست تیم پرسپولیس، را به خدمت بگیرد و او را به این تیم بازگرداند. العملود که نزدیک به دویست بار پیراهن وداد مراکش را بر تن کرده است، چهره پرامید ابتدای فصل پرسپولیس بود و در دیدار مقابل تراکتور یک گل بسیار مهم را نیز به ثمر رساند، اما در ادامه آمادگی و کیفیتش را از دست داد و با مصدومیت‌های پیاپی، دیگر جایی در ترکیب قرمزها نداشت. او درحالی پیشنهاد وداد را دریافت کرده است که پس از پنج بازی قراردادش با پرسپولیس به پایان خواهد رسید و می‌تواند برای جام جهانی باشگاهی که این تیم نیز عضوی از آن است، قرارداد جدیدی امضا کند و به مراکش بازگردد. تیم وداد مراکش در جام جهانی باشگاهی با تیم‌های منچسترسیتی، یوونتوس و العین هم‌گروه است.

نگاهی به آمارهای عجیب سقوط سریع‌السیر ساوتهمپتون

رکورد سیاه قدیس‌ها

فوتبال جهان

ساوتهمپتون با قبول شکست مقابل تاتنهام در هفته سی‌ویکم رقابت‌های لیگ برتر، در فاصله هفت هفته تا پایان فصل سقوطش به چمپیونشیپ را قطعی کرد. قدیس‌های فوتبال انگلیس یک رکورد منفی تاریخی را شکستند و با ۱۰ امتیاز سقوطشان قطعی شد. تاکنون از نظر امتیازی بدترین رکورد تاریخ لیگ برتر متعلق به دربی‌کانتی است که در فصل ۰۸-۲۰۰۷ با یازده امتیاز در کل فصل سقوط کرد. شاید ساوتهمپتون بتواند در هفت هفته باقی‌مانده دو امتیاز بگیرد و رکورد همچنان دست دربی بماند، ولی آن‌ها همچنان تنهاتیمی هستند که در تاریخ فوتبال انگلیس هفت هفته مانده به پایان سقوط کرده‌اند تا سریع‌ترین سقوط تاریخ این رقابت‌ها به نام قدیس‌های فوتبال لیگ جزیره ثبت شود.

اخراج بدترین سرمربی کنونی اروپا

ایوان یوریچ، مربی کروات، فصل کابوس‌واری را در تیم‌های متعدد تجربه کرد؛ فصلی که تنها می‌توان با واژه شکست آن را به‌طور کامل توصیف کرد.

یوریچ پس از اخراج از نیمکت رم، اکنون اخراج از نیمکت ساوتهمپتون را هم پس از قطعی‌شدن سقوط این باشگاه و پیش از پایان فصل در کارنامه این فصلش ثبت کرده است و درحال تبعیدشدن از فوتبال اروپاست. باشگاه ساوتهمپتون به‌طور رسمی اعلام کرد ایوان یوریچ از سمتش برکنار شده است. سرمربی سابق تورینو در هفته‌های ابتدایی این فصل به‌عنوان جانشین ده‌روسی به رم رفت و در این باشگاه فقط دوازده بازی فرصت پیدا کرد. دوازده بازی کافی بود تا تیم پایتخت‌نشین سری‌آ بفهمد با مرد کروات به سمت هیچ چشم‌انداز روشنی حرکت نمی‌کند. او را با چهار برد، سه تساوی و پنج باخت از سمتش برکنار کردند، اما تکاپوی مدیربرنامه فعال اجازه نداد مربی اخراجی رم بیکار بماند. او خیلی زود به لیگ برتر انگلیس پیوست و پروژه نجات قدیس‌ها از سقوط را به دست گرفت. با این حال، تیم انگلیسی هم به‌سرعت فهمید مرتکب اشتباه شده و فرد نامناسبی را برای رهایی از نتایج ضعیف روی نیمکت قرار داده است. ایوان یوریچ در ساوتهمپتون شانزده بار روی نیمکت نشست و در این فرصت کوتاه سیزده باخت، دو برد و یک تساوی در کارنامه سیاهش دیده می‌شود. میانگین امتیاز یوریچ در ساوتهمپتون به کمتر از ۰٫۵ امتیاز در هر بازی می‌رسد که ابعادی فراتر از فاجعه را به تصویر می‌کشد. چندی پیش یک نظرسنجی درباره لیگ برتر نتیجه عجیبی درباره ایوان یوریچ منتشر کرده بود. یوریچ از نگاه رسانه‌های انگلیسی به‌عنوان بدترین سرمربی تاریخ لیگ برتر انگلیس معرفی شده بود. به نظر می‌رسد با آمار و کارنامه‌ای که در سطح اول فوتبال باشگاهی اروپا برای سرمربی سابق رم و ساوتهمپتون به دست آمده است، او و مدیربرنامه‌اش باید فعلا در جایی دور از قاره سبز، شاید غرب آسیا به‌دنبال تیم بعدی باشند.

نفرین رمزدیل

آرون رمزدیل، دروازه‌بان ساوتهمپتون، تاکنون با پیراهن سه تیم مختلف سقوط به چمپیونشیپ را تجربه کرده است تا از این نظر رکوردی سیاه در کارنامه این دروازه‌بان به ثبت برسد. یکی از چهره‌های ویژه ساوتهمپتون که اگر درخشش او در طول فصل نبود، سقوط قدیس‌ها به دسته پایین‌تر زودتر از این‌ها قطعی می‌شد، رمزدیل، دروازه‌بان سابق آرسنال، بود که با وجود عملکرد خوبش مقابل تاتنهام نیز نتوانست مانع از ثبت شکست پرگل تیمش شود.

نکته جالب اینکه سقوط با ساوتهمپتون تبدیل به سومین سقوط رمزدیل با تیم‌های مختلف به چمپیونشیپ پس از بورنموث و شفیلدیونایتد بود و حالا این دروازه‌بان سابق تیم‌ملی انگلیس از این حیث یک رکورد منفی را به نام خود ثبت کرده است. رمزدیل نخستین‌بار با پیراهن شفیلدیونایتد در پایان فصل ۱۹-۲۰۱۹ به چمپیونشیپ سقوط کرد و این اتفاق تلخ درست یک سال بعد با پیراهن بورنموث برای او رقم خورد. رمزدیل پس از سقوط با بورنموث به آرسنال پیوست و پس از سه سال و انجام ۷۸ بازی راهی ساوتهمپتون شد و حالا با قدیس‌ها سومین‌بار به چمپیونشیپ سقوط کرد. گفتنی است رمزدیل در این فصل ۲۳ بار در لیگ برتر به میدان رفته است و حتی با وجود عملکرد خوبش، شاگردان یوریچ با دریافت ۷۴ گل بدترین خط دفاع لیگ برتر را از آن خود کرده‌اند.

عکس نوشت

SHAHRARANEWS.IR

خبر روز

مرد مشهدی هدف گلوله یک ناشناس قرار گرفت

ابوعطا| ظهر دیروز مردی ناشناس به‌سمت مردی مشهدی مقابل منزل تیراندازی کرد و متواری شد. با بلندشدن صدای شلیک گلوله، شهروندان به خیابان آمدند که با جسد غرق به‌خون این مرد روبه‌رو شدند.
با اعلام حادثه به اورژانس ۱۱۵، این فرد به بیمارستان ناظران منتقل شد؛ اما به‌علت شدت جراحات جان خود را از دست داد. با اعلام این جنایت به بازپرس جنایی، قاضی وحید خاکشور راهی بیمارستان شد. بررسی پیکر متوفی نشان داد که این فرد از ناحیه سر هدف گلوله یک قبضه کلت قرار گرفته است.
تحقیقات میدانی نیز نشان داد که مقتول حدود ساعت ۱۱ پیش از ظهر برای خرید نان و انجام امور بانکی از منزل خارج شده و بعد از انجام کارهایش به خانه‌اش در بولوار اقدسیه برگشته است.
هنگام ورود این فرد به منزل، مردی با صورت بسته با اسلحه کلت یک تیر به سمت سرش شلیک می‌کند و متواری می‌شود. تحقیقات جنایی در خصوص این پرونده ادامه دارد.

روی خط حادثه

عیدی «عیدمحمدی» به ۴ بیمار

ابوعطا| چند روز از عیدگذشته بود و خانواده‌ای منتظر بودند پدرشان از بیمارستان ترخیص شود، اما پزشکان خبر تلخ و دهشتناکی به آن‌ها دادند و مشخص شد که «محمد عیدمحمدی» در شصت‌ودوسالگی جان خود را از دست داده است. این درحالی بود که هنوز ریه‌های این مرد میان‌سال از اکسیژن پروخالی می‌شد و این چیزی نبود که خانواده او ببینند و بپذیرند که پدرشان به رحمت الهی رفته است. پزشکان با نشان‌دادن آخرین آزمایش‌های پزشکی اعلام کردند که این بیمار دچار مرگ مغزی شده و دیگر به زندگی بازنخواهد گشت و به‌زودی دیگراندام او نیز همچون مغزش از حرکت بازمی‌ماند. پس از تأیید این خبر، خانواده مرحوم که چاره‌ای جز تسلیم‌شدن دربرابر تقدیر نداشتند، توصیه پزشکان نسبت به اهدای عضو را به‌عنوان عیدی به بیماران نیازمند به عضو پذیرفتند.
در ادامه با انتقال پیکر این مرحوم از بیمارستان امام‌زمان(عج) به واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی در مرکز پیوند اعضای دانشگاه مشهد، جراحی اهدای عضو در بیمارستان منتصریه آغاز شد. در این جراحی کبد زنده‌یاد محمد عیدمحمدی به مردی پنجاه‌وهفت‌ساله ساکن مشهد که از نارسایی کبد رنج می‌برد، پیوند شد. در ادامه قرنیه‌ها و قسمتی از پوست این مرحوم به بانک چشم دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد و بخش سوختگی بیمارستان امام‌رضا(ع) مشهد ارسال شد.

دستگیری سارق شب‌های توس

سهیل دیبا| متهمی که با شناسایی چراغ‌های خاموش منازل ویلایی بولوار توس، شبانه به این خانه‌ها نفوذ می‌کرد و مرتکب سرقت‌های سنگین می‌شد، از سوی افسران کلانتری معراج مشهد دستگیر شد. در پی گزارش سرقت از یک خانه مسکونی در یکی از مناطق بولوار توس، پیگیری موضوع در دستور کار مأموران دایره تجسس کلانتری معراج قرار گرفت. در بررسی اظهارات مال‌باخته مشخص شد در نبود وی، متهم به سرقت شبانه با نفوذ به داخل خانه تعداد زیادی لوازم باارزش از قبیل نقره‌جات، سنگ‌های قیمتی و... به ارزش یک میلیارد ریال را سرقت کرده است. مأموران دایره تجسس کلانتری معراج پس از بررسی اظهارات مال‌باخته با انجام تحقیقات میدانی متهم را شناسایی و او را در کمتر از ۲۴ ساعت پس از وقوع سرقت دستگیر و قسمتی از اموال مال‌باخته را از مخفیگاهش کشف کردند. متهم در بازجویی‌های به‌عمل‌آمده و رویارویی با ادله و مستندات پلیس علاوه بر سرقت خانه مدنظر، به هفت فقره سرقت لوازم داخل خودرو نیز اعتراف کرد.

پلیس شاخ سرشاخه‌های یک شرکت هرمی راشکست

دیبا| تبلیغات اغواگرانه‌ای داشتند و مدعی بودند که فقط با سرمایه‌گذاری در شرکت آن‌ها می‌توانند بدون فعالیت خاصی، یک شبه میلیاردر شوند. ازآنجاکه همیشه افرادی دنبال مال بادآورده هستند نیز به آن‌ها مراجعه می‌کردند؛ تا جایی که کار اعضای این شرکت، حسابی گل کرده بود، اما با ورود پلیس به این شرکت مشخص شد که آن‌ها کلاهبردارانی هستند که افراد را فریب می‌دهند و اموالشان را به یغما می‌برند. در پیگیری این پرونده، مأموران دایره جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی مشهد با رصدهای اطلاعاتی خود به خبری مبنی بر فعالیت زیرزمینی یک شرکت هرمی در محدوده خیابان قائم(عج) دست یافتند و تحقیقات میدانی خود را در این رابطه آغاز کردند. با کار اطلاعاتی مأموران مشخص شد اعضای این شرکت هرمی با ترفند کاریابی در شرکت‌های معتبر، طعمه‌های خود را فریب می‌دهند و پس از جذب و تبلیغات کاذب در خصوص درآمد بالا از آن‌ها کلاهبرداری می‌کنند. تیم رسیدگی‌کننده پرونده پس از جمع‌آوری ادله و مستندات کافی با هماهنگی مقام قضایی وارد عمل شدند و پنج سرشاخه این شرکت هرمی را دستگیر کردند. در بازرسی از محل نیز یک دستگاه لپ‌تاپ، تعداد زیادی بروشور و تبلیغات مرتبط با فعالیت این شرکت هرمی کشف شد.

رئیس اورژانس مشهد خبر داد

۵۰ درصد تماس‌های اورژانس، مزاحمی و اشتباهی است

محمدجواد ابوعطا

گزارش

باورش سخت است که هنوز عده‌ای با اورژانس ۱۱۵ تماس بگیرند و در پاسخ به اپراتور، در تلفن فوت کنند. از آن غیرقابل باورتر وجود افرادی است که تفاوت سامانه ۱۲۵ آتش‌نشانی را با سامانه ۱۱۵ اورژانس نمی‌دانند یا افرادی که برای یافتن داروی تجویز شده از سوی پزشک به اورژانس ۱۱۵ زنگ می‌زنند و انتظار دارند که اپراتور آدرس داروخانه به آن‌ها بدهد؛ غافل از اینکه عنوان اصلی این نهاد «اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث» است. ماجرای مزاحمت‌ها و تماس‌های غیرمرتبط با سامانه ۱۱۵ اورژانس مشهد، در تعطیلات نوروز درحالی به ۵۰ درصد رسید که تمام صدر تا ذیل کارکنان این نهاد در آماده‌باش کامل بودند؛ موضوعی که انتقاد دکتر علی یزدانی، رئیس اورژانس مشهد، را نیز در پی داشت.
به‌گفته رئیس اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد، از تاریخ ۲۵ اسفند ماه سال گذشته تا ۱۵ فروردین امسال، ۶۹ هزار و ۸۱۹ تماس مردمی با اورژانس ۱۱۵ مشهد برقرار و منجر به ۱۸ هزار و ۶۰۴ مأموریت شده که نسبت به سال قبل ۹ درصد افزایش داشته است.
یزدانی افزود: از مجموع تماس‌ها تعداد ۱۵ هزار و ۶۵۲ تماس برای مشاوره، ۳ هزار و ۶۸۳ تماس مزاحمی و ۳۱ هزار و ۸۸۰ تماس، غیرمرتبط بوده است؛ درحالی که طی این بازه زمانی در سال گذشته ۶۲ هزار و ۸۹۱ تماس مردمی با اورژانس ۱۱۵ مشهد برقرار شده که منجر به ۱۷ هزار و ۷۵ مأموریت شده بود. رئیس اورژانس مشهد با بیان اینکه امسال در این بازه زمانی ۱۰ هزار و ۷۱۰ مصدوم و بیمار توسط اورژانس به بیمارستان‌ها منتقل شده‌اند، بیان کرد: از این تعداد ۲ هزار و ۶۳۵ مصدوم حوادث ترافیکی و بیش از ۸ هزار نفر مصدوم حوادث غیرترافیکی بودند که مجموع کل مجروحان و فوتی‌های حادثه ترافیکی ۳ هزار و ۲۱۶ مورد بوده که در مناطق زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد رخ داده است. وی با اشاره به جان باختن هفت شهروند پس از رسیدن کارشناسان اورژانس تصریح کرد: ۵۷۴ نفر در محل درمان شدند و ۲ هزار و ۶۳۵ مصدوم سوانح رانندگی به بیمارستان منتقل شدند که میزان حوادث ترافیکی اعلام شده به اورژانس امسال نسبت به سال گذشته ۱۵ درصد افزایش یافته است.
یزدانی ادامه داد: همچنین در بررسی مجروحان حوادث ترافیکی جاده‌ای نوروز ۱۴۰۴ در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته افزایش ۲۲ درصدی مجروحین را شاهد بودیم و بررسی آمار کل مصدومان و بیماران وفوتی‌های حوادث غیرترافیکی در مناطق زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد ۱۵ هزار و ۳۸۸ مورد بود که از این تعداد ۳۳۵ فوتی، ۶ هزار و ۹۷۸ درمان سرپایی و ۸ هزار و ۷۵ مصدوم یا بیمار به بیمارستان منتقل شدند که این میزان نسبت به سال گذشته ۸ درصد افزایش یافته است. رئیس اورژانس مشهد با اشاره به تولد هفت نوزاد در آمبولانس‌های اورژانس در نوروز امسال بیان کرد: در این مدت به ۱۱۷ بیمار سکته حادمغزی و ۷۱ بیمار سکته حاد قلبی امدادرسانی شد و پانزده مورد احیای موفق بیمار را نیز از سوی همکارانمان شاهد بودیم.

عکس تزئینی است

جهان حوادث

سرخک، بلای جان آمریکایی‌ها

ایرنا| مقامات آمریکایی اعلام کردند که تاکنون دو کودک و یک بزرگ‌سال در این کشور به دلیل ابتلا به سرخک از زمان شیوع این بیماری در تگزاس در ماه ژانویه جان باخته‌اند. شیوع این بیماری در تگزاس از دو ماه پیش آغاز شد و از روز سه‌شنبه هفته‌گذشته ۵۹ مورد جدید سرخک ثبت شده است که مجموع موارد سرخک را در نوزده شهرستان این ایالت به ۴۸۱ مورد افزایش می‌دهد که بیشتر آن‌ها در غرب تگزاس هستند. شیوع سرخک در چند ایالت آمریکا، ترس کارشناسان سلامت از وجود این ویروس در جوامع آمریکا با نرخ پایین واکسیناسیون را تأیید می‌کند.

۳ کشته در سقوط بالگرد پزشکی در ژاپن

مهر| رسانه‌های محلی ژاپن گزارش دادند که سه نفر پس از سقوط یک بالگرد ترابری پزشکی در نزدیکی استان ناکازاکی در جنوب غربی این کشور کشته شده‌اند. گارد ساحلی، مرگ یک بیمار زن هشتادوشش‌ساله، یکی از شش سرنشین بالگرد را در زمان حادثه تأیید کرد. این درحالی است که یک مرد شصت‌وهشت‌ساله از خانواده همراه او و یک پزشک مرد سی‌وچهارساله بعد از انتقال به بیمارستان فوت کردند. این بالگرد برای انتقال یک بیمار در استان فوکوکا به پرواز درآمده بود که یک ساعت بعد ناپدید شد. گارد ساحلی سه نفر دیگر را نجات داد.

۳۰ قربانی در سیل کنگو

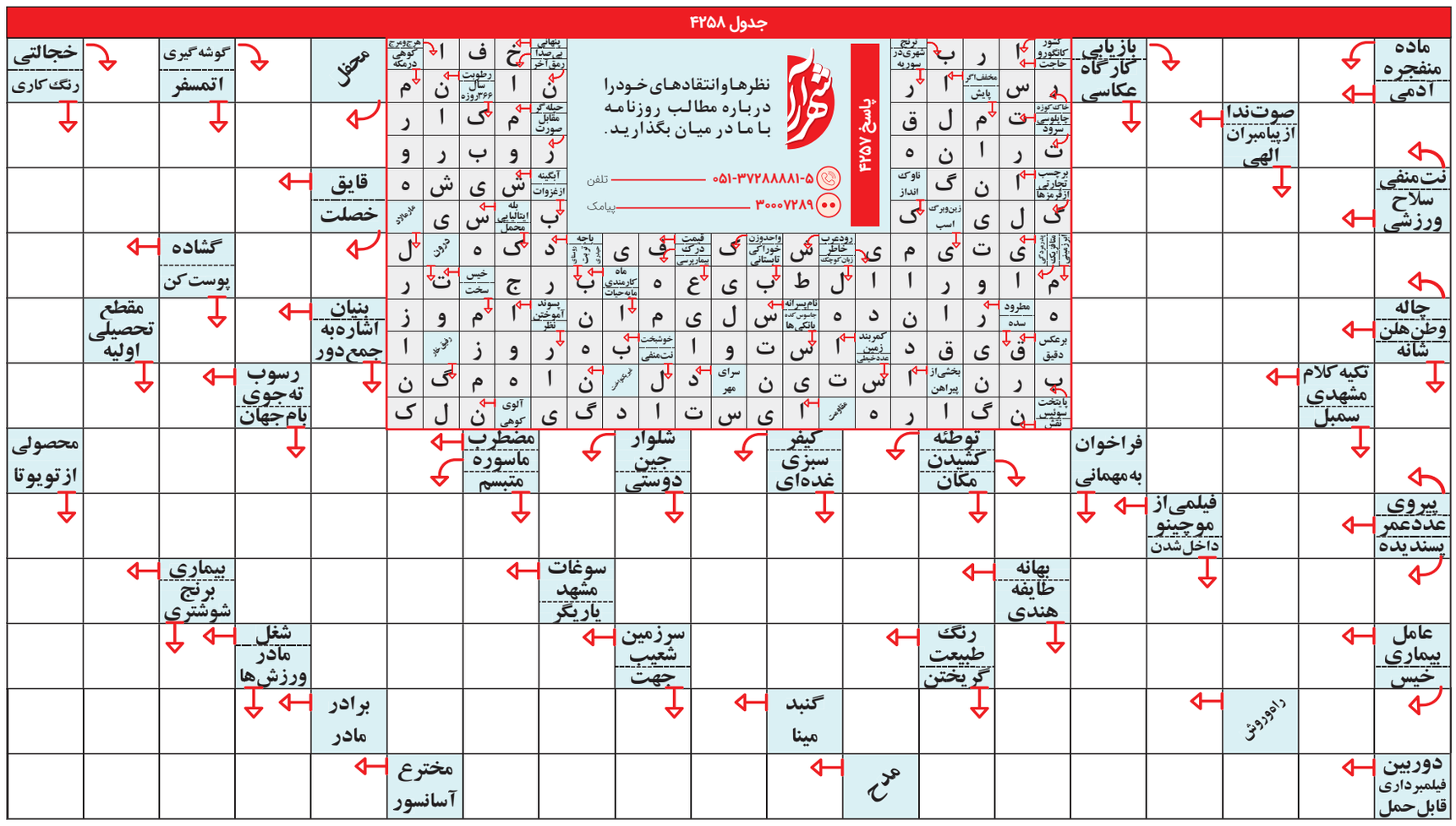
ایسنا| بارندگی شدید در بخش‌هایی از جمهوری دموکراتیک کنگو منجر به طغیان یک رودخانه و جاری‌شدن سیلاب شده است. در پی این حادثه تاکنون حدود سی نفر جان خود را از دست داده‌اند. این سیلاب همچنین شماری از خانه‌ها و جاده‌ها را ویران کرده است. بیشتر تلفات این سیل ناشی از ریزش دیوارها بوده است. در پی بارندگی شدید و طغیان رودخانه‌ها، رانندگان ساعت‌ها سرگردان مانده و برخی نیز شب را در خودروهای خود سپری کردند.

عکس خبر

قاچاقچیان مسلح بارشان را گذاشتند و گریختند

ابوعطا| خبر محرمانه‌ای به مرزبانی خراسان‌رضوی رسید که نشان می‌داد گروهی قاچاقچی در شرف واردکردن محموله موادمخدر به کشور هستند. حساسیت ماجرا دستورات سردار مجید شجاع، فرمانده مرزبانی کشور، را به‌همراه داشت. مرزبانان هنگ مرزی تایباد با استفاده از امکانات و تجهیزات مناسب، اقدام به اجرای کمین در مسیر احتمالی تردد قاچاقچیان کردند. مرزبانان در محلی به نام دهانه سه‌پل تعدادی از قاچاقچیان را مشاهده کردند و با آن‌ها درگیر شدند. قاچاقچیان نیز به‌سمت مرزبانان تیراندازی کردند و با توجه به نزدیک‌بودن نقطه صفر مرزی، عوارض زمین و حمایت سایر قاچاقچیان در آن سوی مرز، به‌سمت خاک کشور افغانستان متواری شدند. مرزبانان در پاک‌سازی منطقه موفق به کشف نزدیک به ۸۹ کیلو گرم تریاک و مقداری حشیش شدند. همچنین یک قبضه کلت کمری به‌همراه خشاب و سیزده تیر جنگی کشف شد.

جدول ۴۲۵۸



افزایش ۷۸درصدی سهم شهرداری‌ها از عوارض ارزش افزوده

چهره روز

هاشمیان| مدیرکل امور مالیاتی استان خراسان رضوی، با بیان اینکه مبلغ واریزی عوارض ارزش افزوده به حساب شهرداری‌ها، دهیاری‌ها و فرمانداری‌های استان در سال ۱۴۰۳، بیش از ۳۹ هزار و ۳۰۹ میلیارد ریال نسبت به سال قبل افزایش داشته است، گفت: در سال گذشته از محل درآمدهای عوارض ارزش افزوده، بیش از ۸۸ هزار و ۳۲۶ میلیارد ریال به حساب شهرداری‌ها، دهیاری‌ها و فرمانداری‌های استان با هدف توسعه و آبادانی شهرها و روستاها به‌طور مستقیم واریز شده که نسبت به سال قبل از آن، ۸۰ درصد رشد داشته است.

شاکررضا مریدی افزود: در سال گذشته افزون بر ۶۷ هزار میلیارد ریال از محل عوارض ارزش افزوده توسط این اداره کل به حساب شهرداری‌های استان واریز شده که نسبت به سال قبل خود ۷۸ درصد (معادل بیش از ۲۹ هزار و ۴۸۹ میلیارد ریال) رشد داشته است.

به گفته وی بیش از ۲۱ هزار و ۲۶۳ میلیارد ریال نیز از محل عوارض ارزش افزوده به حساب دهیاری‌ها؛ فرمانداری‌ها و اداره کل عشایر استان در سال گذشته واریز شده که نسبت به سال قبل خود، بیش از ۹ هزار و ۸۱۹ میلیارد ریال معادل ۸۶ درصد افزایش داشته است.

مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه اختصاص بخش درخور توجهی از درآمدهای حاصل از مالیات بر ارزش افزوده به شهرداری‌ها و دهیاری‌ها راه را برای تأمین منابع پایدار مورد نیاز این مراکز فراهم کرده است، گفت: عوارض وصول‌شده از ارزش افزوده در هر شهر یا منطقه‌ای فقط برای عمران و آبادانی همان منطقه مصرف می‌شود. مریدی افزود: تلاش شهروندان هر شهر در تحقق درآمدهای مالیاتی، رابطه مستقیمی با توسعه و پیشرفت آن منطقه خواهد داشت.

به گفته وی یک درصد از مالیات بر ارزش افزوده باعنوان مالیات سلامت برای درمان افراد ساکن در روستاها، شهرها و جامعه عشایری و تکمیل و تأمین تجهیزات بیمارستانی و مراکز بهداشتی و درمانی با اولویت بیمارستان‌های مناطق توسعه‌نیافته، ارتقای سطح بیمه بیماران صعب‌العلاج و افراد زیرپوشش نهادهای حمایتی خارج از روستاها و شهرها به وزارت بهداشت و درمان تخصیص می‌یابد که نقش مؤثری در طرح تحول سلامت ایفا کرده است.

سهم بورس از هدایت سرمایه

درباره نقش بازار سرمایه در تحقق شعار «سرمایه‌گذاری برای تولید»

مسعود سلطانی

گزارش خبری

یکی از دوگانه‌های معروف که در فضای کسب و کار زیاد شنیده‌ایم، دوگانه «پروسه و پروژه» است. نگاه پروژه‌ای به موضوعات اقتصادی در سطح خرد و کلان باعث می‌شود که دنبال نسخه‌های فوری برویم. در مقابل، اما رویکرد «پروسه‌ای» یا فرایندی قرار دارد. رسیدن به اهداف اقتصادی و مدیریتی با زدن یک دکمه یا صدور یک بخش‌نامه امکان‌پذیر نیست. اگرچه این موضوع بدیهی به نظر می‌رسد اما لازم است که هر تصمیم دولت و سیاست‌مداران را در زمینه سرمایه‌گذاری برای تولید با همین رویکرد بسنجیم. سال ۱۴۰۴ توسط رهبر معظم انقلاب به عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» نام‌گذاری شده است و از همین حالا موجی از برنامه‌ها و گزارش‌کارها در دستگاه‌های اجرایی برای سنجاق‌زدن برنامه‌های جاری به این عنوان آغاز شده است.

سهم بازار سهام در تحقق شعار سال

مدیران بورسی حتی اگر هیچ کاری در زمینه تحقق شعار سال انجام ندهند نیز می‌توانند در پایان سال گزارش کار پُرپیمانی از اقداماتشان آماده کنند. عرضه اولیه سهام هر شرکت، عرضه اوراق مشارکت، عرضه اسناد خزانه اسلامی و تمامی اقدامات روزمره در بورس کالا و بورس انرژی را می‌توان به عنوان بیلان‌کاری در راستای تحقق شعار سال ارائه کرد. دور از ذهن نیست که در دهه ۹۰ نیز دولت‌ها با همین رویکردِ گزارش‌محور با شعارهای سالانه روبه‌رو شدند وگرنه دهه ۹۰ شمسی، دهه رکود و درجا زدن اقتصاد ایران نمی‌شد.

رسانه‌ها و مردم نیز قطعا به راحتی متوجه خواهند شد که اقدامات اساسی در راستای تحقق شعار سال انجام شده است یا نه! بازار سرمایه هم اکنون با چالش‌های جدی روبه‌روست و یکی از نشانه‌های گام برداشتن مدیران بورسی و مدیران اقتصادی دولت در راستای تحقق شعار سال، تلاش در راستای رفع همین چالش‌ها می‌تواند باشد.

«بخش خصوصی»؛ عنوانی زینتی

واقعیت این است که ۸۰ درصد سهام و ارزش کل بازار سرمایه در اختیار دولت و نهادهای حاکمیتی است و فقط ۲۰ درصد از سهام و سرمایه موجود در این بازار در اختیار مردم و بخش خصوصی است. یکی از تأثیرات منفی سهم زیاد دولت در بازار این است که برخورد لازم با متخلفان انجام نمی‌شود. به عنوان مثال طبق قانون باید تمام اخبار تأثیرگذار بر نرخ سهام در بازار سرمایه به صورت برخط در سامانه کدال منتشر شود اما بارها و بارها در این زمینه شاهد تخلف شرکت‌های بورسی و به‌ویژه شرکت‌های بورسی با سهام مدیریتی دولتی یا حاکمیتی بوده‌ایم. این امر آن‌قدر رایج و عادی است که همواره شاهد پیش‌خورشدن اخبار مثبت بر نرخ سهام هستیم. به این معنا که بعد از رشد مثلا ۲۰ درصدی قیمت سهام یک شرکت، خبر مثبتی از آن شرکت در سامانه کدال منتشر می‌شود. فاجعه‌بارترین مثال در این زمینه نیز مربوط به اردیبهشت ۱۴۰۱ است که بازار سرمایه به‌ناگاه دچار ریزش شد و پس از گذشت چند روز معلوم شد که سهام‌داران کلان بازار از اخبار پشت پرده درباره افزایش نرخ خوراک پتروشیمی با خبر شده بودند.

راه ناهموار جذب سرمایه

در سال‌های اخیر شاهد کاهش چشمگیر سرمایه‌گذاری در سطح کشور بوده‌ایم که این مسئله ناشی از چالش‌های متعدد اقتصادی و سیاسی است. نااطمینانی‌های حاکم بر فضای کسب‌وکار، نوسانات شدید نرخ تورم، سیاست‌های قیمت‌گذاری دستوری و ناهماهنگی در سیاست‌های پولی از جمله عواملی هستند که اعتماد سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی را تحت‌تأثیر قرار داده‌اند.

با این حال بازار سرمایه تاکنون به دلیل موانع ساختاری نتوانسته نقش خود را در زمینه جذب سرمایه به درستی ایفا کند. مشکلاتی مانند نرخ‌گذاری‌های غیرمنعطف، بی‌ثباتی در نرخ سود بانکی و مقررات محدودکننده، باعث شده‌اند که سرمایه‌گذاران به سمت بازارهای موازی با ریسک کمتر اما بازدهی بالاتر مانند طلا و ارز گرایش پیدا کنند.

مهم‌ترین اقدامات برای احیای فضای سرمایه‌گذاری

برای احیای فضای سرمایه‌گذاری و هدایت منابع مالی به سمت بخش‌های مولد، ضروری است که ثبات اقتصادی و پیش‌بینی‌پذیری سیاست‌ها به یک اصل پایدار تبدیل شود. بدون این اصل، افزایش سرمایه‌گذاری در بخش تولید محقق نخواهد شد. همچنین، باید با اصلاح ساختار بازار سرمایه، توسعه ابزارهای نوین تأمین مالی و رفع موانع موجود، زمینه را برای جذب سرمایه‌گذاران فراهم کرد. تنها در این صورت می‌توان امید داشت که فرصت‌های از دست‌رفته جبران شود و اقتصاد کشور به مسیر رشد پایدار بازگردد.

به طور مشخص برای بهبود سرمایه‌گذاری در تولید باید موانع پیش روی تولیدکنندگان برداشته شود. واردات ماشین‌آلات صنعتی، نوسازی ناوگان حمل و نقلی، حمایت از ثبت اختراعات و مالکیت فکری برای محصولات جدید، تسهیل فرایند پذیرش شرکت‌های تولیدی در بورس و فرابورس و مجوز انتشار اوراق مشارکت و صکوک برای تأمین مالی پروژه‌های تولیدی از پیش پا افتاده‌ترین اقداماتی است که باید انجام شود. در سطح کلان اما کاهش نرخ تورم، تک‌نرخی شدن ارز، پیش‌بینی‌پذیر شدن اقتصاد و تسهیل مبادلات بانکی در عرصه بین‌الملل مهم‌ترین اقداماتی است که منجر به افزایش سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی در زمینه تولید کشور می‌شود.

مشکلات بازار سرمایه

علی امیرشاهی، کارشناس بازار سرمایه، می‌گوید: در کشور ما عوامل متعددی در سال‌های اخیر به‌ویژه از اواسط دهه ۹۰ سبب کاهش حجم سرمایه‌گذاری شده است. از مهم‌ترین عوامل، بی‌ثباتی اقتصادی در کشور بوده که سبب بی‌اعتمادی صاحبان سرمایه در سنوات اخیر شده است. در چندین سال اخیر اقتصاد کشور با تورم‌های دو رقمی، قیمت‌گذاری‌های دستوری، بی‌ثباتی در نرخ بهره و غیرواقعی بودن نرخ بهره، مقررات بیهوده یا دست و پاگیر در مسیر بنگاه‌های اقتصادی، ریسک پایین بازارهای موازی در مقابل بازدهی آن‌ها نظیر طلا و ارز و از طرفی بی‌اعتمادی مردم به بسترهای سرمایه‌گذاری که مهم‌ترین آن‌ها بازار سرمایه کشور بوده و... روبه‌رو بوده که این موارد و سایر مشکلات و موانع سبب کاهش حجم سرمایه‌گذاری داخلی یا خارجی در این کشور شده‌است.

علی امیرشاهی می‌افزاید: راهکار برای جبران این فرصت‌های از دست رفته و اینکه بتوانیم منابع صاحبان سرمایه را به سمت تولید و امور مولد هدایت کنیم، این است که در وهله اول ثبات و پیش‌بینی‌پذیری اقتصاد را به نظام اقتصادی بپوشانیم و تا زمانی که این محقق نشود، به قطع هدف افزایش حجم سرمایه‌گذاری برای تولید محقق نخواهد شد.

وی ادامه می‌دهد: مهم‌ترین بستر سرمایه‌گذاری، بازار سرمایه است که از ویژگی‌های خوبی از جمله شفافیت اطلاعات برخوردار است که در سال‌های اخیر به آن توجه لازم نشده است. باید با توسعه کیفی ابزارهای سرمایه‌گذاری و تأمین مالی و تسهیل تأمین مالی از طریق آن برای شرکت‌ها و عمق‌بخشی به بازار و رفع مشکلات و برداشتن موانع از سوی صنایع و شرکت‌های فعال در بازار سرمایه نظیر نرخ‌گذاری‌های دستوری، بی‌ثباتی در نرخ بهره و همسونبودن سیاست‌های پولی با بازار سرمایه، در راستای بهبود شرایط این بازار به عنوان مهم‌ترین بستر سرمایه‌گذاری اقدام کرد.

دور جدید گرانی سیب‌زمینی

قیمت سیب‌زمینی پس از تعطیلات و کنترل نرخ‌ها، دوباره افزایشی شد

خبر

ملیحه فلاح
خبرنگار

سیب‌زمینی با اختلاف، رتبه اول تورم را در سال ۱۴۰۳ به دست آورد؛ ۲۱۸ درصد. رتبه دوم مربوط به نخود با ۸۸,۳ درصد بود. حالا در روزهای اخیر بار دیگر قیمت سیب‌زمینی روند صعودی به خود گرفته و در برخی مناطق مشهد به ۷۰ هزارتومان هم رسیده است. پیش از این، در ایام نوروز با برنامه‌ریزی برای میزبانی از زائران و افزایش درخواست‌ها، سیب‌زمینی تنظیم بازار با قیمت حدود ۳۵ هزار تومان وارد بازار شد که این موضوع توانست تا حدودی قیمت‌ها را کنترل کند، اما اکنون رئیس اتحادیه خرده‌فروشان میوه‌وتره‌بار، تعطیلی چند روزه بازارها و ورود کمتر بار را علت این افزایش قیمت دانست. حمید آزادی اضافه کرد: همچنین سیب‌زمینی «نو» جیرفت، به‌تازگی به بازار رسیده و قیمت این نوع محصول افزایشی بوده است، اگر در روزهای آینده سیب‌زمینی تازه بیشتری وارد بازار شود، شاید قیمت‌ها کاهشی شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی دراین باره گفت: در تعطیلات تلاش کردیم با عرضه سیب‌زمینی تنظیم بازار، قیمت‌ها را کنترل کنیم. بعد از تهران تنها استانی بودیم که با رایزنی توانستیم این نوع سیب‌زمینی را در بازار عرضه کنیم.

مجید جعفری افزود: محصولی مانند سیب‌زمینی قیمت مصوب ندارد و قیمت آن تابعی از عرضه و تقاضاست.

پیش از این فعالان این حوزه علل مختلفی برای افزایش قیمت سیب‌زمینی در کشور اعلام کردند که مهم‌ترین آن افزایش صادرات بدون توجه به ذخیره‌سازی استراتژیک بود. خلاصه اینکه نبود برنامه‌ریزی مناسب برای ذخیره‌سازی استراتژیک سیب‌زمینی در زمستان، به کمبود این محصول در بازار و افزایش قیمت آن منجر شد. صادرات بی‌رویه و غیرقراردادی سیب‌زمینی بدون در نظر گرفتن نیازهای داخلی، تعادل بازار را بر هم زده و به افزایش قیمت‌ها دامن زده است. همچنین افزایش قیمت سیب‌زمینی در ایران به عوامل متعددی مرتبط است. شرایط نامساعد جوی مانند بارندگی شدید و سرمازدگی در مناطق جنوبی کرمان باعث شد که برداشت و حمل این محصول مختل شود. علاوه بر این، قطعی مکرر برق در تابستان گذشته تولید را کاهش داده و نبود مدیریت مناسب در کنترل بازار و نظارت بر ذخایر و تولید، به بحران در بازار سیب‌زمینی منجر و در نهایت وزارت جهاد کشاورزی مجبور به واردات این محصول شد.

بررسی داده‌های صادرات سیب‌زمینی نشان می‌دهد که در یازده ماه سال گذشته صادرات بیش از ۳۴۰ کیلوگرم بوده است. پس از آن وزارت جهادکشاورزی بخش‌نامه ممنوعیت صادرات سیب‌زمینی و برخی حبوبات را تا دو ماه آینده ابلاغ کرد.

جلسه فعالان اقتصادی با معاون اول رئیس جمهور بدون رسانه‌ها

شهرآرا| دیدار دیروز فعالان اقتصادی خراسان رضوی با محمدرضا عارف، معاون اول رئیس جمهور و غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی درحالی برگزار شد که غیبت رسانه‌ها در این رویداد، سؤالات زیادی را به‌همراه داشت. این نشست با هدف بررسی راهکارهای تقویت تولید و جذب سرمایه در استان و درراستای شعار سال «سرمایه‌گذاری برای تولید» برگزار شد؛ اما نبود پوشش خبری توسط رسانه‌ها، عملا از انتقال پیام‌های فعالان اقتصادی به جامعه جلوگیری کرد. این درحالی است که در شرایط فعلی، رسانه‌ها می‌توانند نقشی حیاتی در اطلاع‌رسانی به مردم، تحلیل مسائل اقتصادی و تسهیل روند تصمیم‌گیری‌های مسئولان داشته باشند. نبود حضور خبرنگاران در چنین نشست‌هایی نشان‌دهنده یک فرصت‌سوزی بزرگ است که سبب می‌شود مسائل کلیدی اقتصادی خراسان رضوی به‌درستی درمعرض دید عموم قرار نگیرد. از این رو شهرآرا خبر این نشست که توسط روابط عمومی استانداری تهیه شده بود را منتشر نکرد.

روی خط اقتصاد

توقف پرداخت سود سهام عدالت متوفیان

مهر| شورای عالی بورس در نشست اخیر خود، تصمیم به توقف پرداخت سود سهام عدالت به وراث متوفیان گرفته است. طبق این مصوبه، تا زمانی که مسائل مالیاتی و حقوقی مرتبط با سهام عدالت متوفیان به طور کامل تعیین تکلیف نشود، هیچ‌گونه سودی به وراث یا نمایندگان قانونی آن‌ها پرداخت نخواهد شد. این وجوه به‌طور موقت در حساب‌های شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه نگهداری خواهد شد. این تصمیم در راستای جلوگیری از هرگونه اختلال و سوءاستفاده از منابع مالی سهام عدالت در شرایط حقوقی پیچیده اتخاذ شده است. همچنین، مصوبه قبلی شورای عالی بورس درخصوص پرداخت سود به وراث متوفیان لغو شد تا فرایند مالیاتی و قانونی به‌طور کامل تعیین تکلیف شود.

یارانه

زمان واریز اعتبار کالابرگ دهک‌های مختلف

حساب دهک‌های چهارم تا هفتم، ۲۷ فروردین شارژ می‌شود. درحالی اعتبار مرحله دوم طرح کالابرگ الکترونیک از ۱۳ فروردین‌ماه به حساب سرپرستان خانوار زیرپوشش نهادهای حمایتی واریز شده که سخنگوی طرح کالابرگ الکترونیک از واریز اعتبار مرحله دوم طرح کالابرگ الکترونیک به حساب سرپرستان خانوارِ دهک‌های درآمدی اول تا سوم از ۲۰ فروردین‌ماه خبر داد و گفت: همچنین از ۲۷ فروردین حساب سرپرستان خانوارهای دهک‌های چهارم تا هفتم شارژ می‌شود. به گزارش شهرآرانیوز، مرجان دبیری با بیان اینکه از ۱۱ اسفندماه سال گذشته مرحله اول طرح کالابرگ الکترونیک با واریز اعتبار به حساب سرپرستان خانوار دهک یک تا هفت درآمدی (به سه دهک اول به ازای هر نفر ۵۰۰ هزار تومان و برای باقی دهک‌ها به ازای هر نفر ۳۵۰ هزار تومان) آغاز شد، اظهار کرد: این اعتبار برای خرید یازده قلم کالای اساسی شامل اقلامی از گروه‌های لبنیات، پروتئین و خواروبار اختصاص یافت که در صورت خرید بیش از سقف اعتبار تخصیصی، مابه‌التفاوت هزینه باید توسط خریدار پرداخت شود.

سخنگوی طرح کالابرگ الکترونیک با اشاره به دیگر مزایای این طرح، افزود: در صورت استفاده نکردن کامل از اعتبار مرحله اول، مانده اعتبار به دوره بعد منتقل خواهد شد. اعتبار کالابرگ الکترونیک تا پایان خردادماه ۱۴۰۴ قابل استفاده است. مشمولان می‌توانند خریدهای خود را در چند نوبت انجام دهند و نیازی به استفاده از کل اعتبار در یک مرحله نیست. علاوه بر این نیز به همه فروشگاه‌ها تذکر داده شده است که در راستای تنظیم خرید بازار، شهروندان تک‌خریدی از یک کالا نداشته باشند. دبیری در پاسخ به این سؤال که آیا در اجرای این طرح، خریداران ملزم به استفاده از برند خاصی هستند، تصریح کرد: مشمولان طرح کالابرگ الکترونیک، می‌توانند از تمام برندهای تولیدکننده، کالاهای مجاز را خرید کنند.

مفقودی
به اطلاع می رساند کارت کار اینجانب نظیر احمد محمدی به شماره اختصاصی ۱۲۰۵۴۳۰۵۷۱۳۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
برگ سبز خودرو وانت پیکان به شماره موتور 11518019255 و شماره شاسی 0080919476 و شماره پلاک ۲۸۵ ق ۷۵ ایران ۱۲ به نام حامد شکوری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی تغییرات
آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص شهر تاش پویا به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۸۵۳۰۸ و به شماره ثبت ۲۳۰۶۴ به استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای غلامرضا یزدی به شماره ملی ۰۷۵۹۶۰۶۵۶۰ و آقای رضا عسل فروش رضائیه به شماره ملی ۲۷۵۳۴۰۴۲۷۵ و آقای علی اکبر کیوانلو شهرستانکی به شماره ملی ۷۳۱۷۷۷۵۲۱۹ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. آقای سعید زهانی قائینی به شماره ملی ۰۹۴۵۰۳۳۸۱۸ به سمت بازرس اصلی و آقای عبداله دلیل به شماره ملی ۰۹۰۰۵۵۷۸۲۶ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار شهرآرا جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد(۱۸۹۹۴۸۹)

شهرآرا
۳شنبه
۱۹ فروردین ۱۴۰۴
۹ شوال ۱۴۴۶
شماره ۴۴۶۰
SHAHRARANEWS.IR
۱۰
فرهنگ و ادبیات

کارگاه داستان [۷۵]

تداوم حافظه

داستان‌نویس
علی موسی‌زاده

بخش پنجم | در «نقشبندان»، آقای جواد بهزاد پای بوم نقاشی اش نشسته و سعی می کند تصویری را کامل کند که هیچ وقت نتوانسته آن را به سرانجام برساند؛ و هیچ وقت هم نمی تواند. او، که در تنهایی کامل زندگی می کند، روزهای کسالت باری دارد. زنش، شیرین (که تلخ ترین بخش زندگی اش است)، برای درمان به آمریکا رفته و برای اینکه شوهرش، جواد بهزاد، را راحت بگذارد توافقی از او جدا شده است، اگرچه ذهن جواد بهزاد از همسرش جدا نشده است. فرزندانش هرکدام در گوشه ای از کشورهای دور یا نزدیک لانه کرده اند و او، در تنهایی کسالت بار و باطل خودش، آشوبی دردناک را تجربه می کند، در ذهنش، جایی که گذشته دست از سرش برنمی دارد و او را در کوره ای از عذاب درونی می سوزاند و می سوزاند و در تداوم گذشته نگه می دارد تا «حال»ش را مسموم و زهرآلود کند. اما هوشنگ گلشیری در این داستان با چه روشی گذشته را در متنش ارائه می دهد؟

«یک مسئله موقت» درباره یک مسئله غیرموقت صحبت می کند و چند مسئله موقت دیگر. در این داستان، شوبا و شوکومار، زن و شوهر هندی الاصل مهاجر ساکن آمریکا، یک روتین حوصله سربر دارند که نشان از رابطه سرد آن ها دارد. توجهی که به هم نشان می دهند فقط حاکی از آن است که رابطه شان به نخی بند است. در شرایط فعلی زندگی شان، شوکومار (مرد) بیشتر زمانش را در خانه می گذراند. در روند داستان، متوجه می شویم که او مردم گریز و منزوی شده و شوبا، زنش، بیشتر، سرش را به کار خودش گرم کرده است. در تمام مدتی که شوکومار در خانه است و گاهی به آشپزی رسیدگی می کند، یاد «گذشته»ها می افتد، و ما ازطریق متن داستان متوجه می شویم که چه بر آن ها گذشته و چه اتفاقاتی را از سر گذرانده اند. در عین حال، داستان با اطلاعیه اداره برق شروع می شود که می گوید به مدت پنج روز، روزی یک ساعت، برق منطقه قطع می شود، از هشت تا نه شب. شوبا و شوکومار تصمیم می گیرند که در ساعت قطعی برق شمع روشن کنند و پشت میز شام یک بازی انجام دهند. بازی این است که هرکدامشان یک شب چیزی را فاش کند که تا الان نگفته؛ و، به این ترتیب، بازهم زوایایی از «گذشته» را برای همدیگر، و برای مخاطب، رو می کنند. اما جومپا لاهیری با چه تکنیک هایی گذشته را در داستانش ارائه می دهد؟

اجازه بدهید با داستان جومپا لاهیری پیش برویم، «یک مسئله موقت»:

«شوکومار به خاطر آورد که او [= شوبا] قبلا هم گاهی وقت ها این شکلی می شد، صبح های بعد از مهمانی های شبانه یا گذراندن شبی در کافه، وقتی که تنبلی اش می آمد صورتش را بشوید.»

لاهیری، علی رغم انتخاب زاویه دید سوم شخص برای داستانش، آگاهی راوی را به ذهن شوکومار محدود کرده است؛ این یعنی راوی از گذشته شخصیت ها خبر ندارد و برای ارائه گذشته به مخاطب ناچار است از ذهن شوکومار بهره بگیرد و، با یادآوری گذشته در ذهن مرد، آن را برای خواننده داستان روکند. در قسمت گفت وگوها، دیالوگ به یاری راوی می آید؛ ما ازطریق اعترافات زن وشوهر درقالب بازی متوجه می شویم که در فلان واقعه یا در بهمان زمان چه کرده اند و این اعترافات چه تأثیری بر حال آن ها می گذارد. و، در انتها، آن پایان تکان دهنده چه اندازه منطقی و چه اندازه غافلگیرکننده است.

در «نقش بندان» اما گلشیری روشی پیچیده تر و سخت تر درپیش می گیرد.

با تمام احترام به رضا دانشور، نویسنده مشهدی، عزیز و توانمند و بزرگ.

صاحب‌خبر

حسین مسگرانی به دیدار رضا اشرف‌زاده رفت

لزوم تأسیس دبیرخانه دائمی بزرگداشت عطار

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، با رضا اشرف زاده، استاد زبان و ادبیات فارسی و نویسنده و پژوهشگر برجسته در حوزه مطالعات عطار، دیدار کرد.

در این دیدار، مسگرانی، با تأکید بر اهمیت تلاش های اشرف زاده در شناساندن شخصیت بی بدیل شیخ فریدالدین عطار نیشابوری، از نگارش ها و پژوهش های ارزشمند وی تقدیر کرد. وی گفت: «تلاش های استاد اشرف زاده درراستای تبیین شخصیت و اندیشه های عطار شایسته بهترین تقدیرهاست و به فرهنگ غنی ایرانی-اسلامی جانی تازه بخشیده است.»

اشرف زاده نیز، با تأکید بر ضرورت بزرگداشت عطار نیشابوری، پیشنهاد تأسیس دبیرخانه دائمی بزرگداشت عطار را مطرح کرد و بیان داشت: «شخصیت والای شیخ عطار مستحق توجهی ویژه است و ایجاد سازوکاری پایدار می تواند این هدف را به بهترین شکل محقق سازد.»

این دیدار با امید به همکاری های بیشتر برای تقویت جایگاه شعر و ادب فارسی و پرداختن بیش ازپیش به شخصیت مفاخر استان در برنامه ریزی های فرهنگی به پایان رسید.

گفتنی است که «پیر اسرار و کلام نور؛ فرهنگ کاربرد آیات و روایات در شعر شیخ فریدالدین عطار نیشابوری»، «فرهنگ نوادر لغات و ترکیبات و تعبیرات آثار عطار نیشابوری»، «تجلی رمز و روایت در شعر عطار نیشابوری» و «حکایت شیخ صنعان از منطق الطیر عطار نیشابوری، با تحقیقی درباره داستان و شرح ابیات آن» ازجمله آثار اشرف زاده در حوزه عطارپژوهی است.

علی باقریان

۲۸۱ فراوان نبود آن زمان پرورش[۱]
که کمتر بُد از کُشتنی‌ها[۲] خورش[۳][۴]
۲۸۲ ز هر گوشت از مرغ[۵] و از چارپای
خورشگر[۶] بیاوَزد یَک یَک به جای[۷]

۲۸۳ به خونش بپروَزد بر سانِ شیر
بِدان تا کُنَد پادشا را دِلیر
۲۸۴ سَخُن هرچه گویدْش فرمان کُنَد
به فرمانِ او دل گروگان کُنَد[۸]

۲۸۵ خورش زردهٔ خایه[۹] دادش نُخُست
بِدان داشتش یَک زمان تن درست

۱- پرورش: خوراک. ۲- کُشتنی: جانوری که آن را بکشند و بخورند. ۳- خورش: غذا. ۴- آن زمان، خوراک چندان [گونه گون] نبود، زیرا که از گوشت جانوران کمتر غذا می پختند. ۵- مرغ: پرنده. ۶- خورشگر: آشپز. ۷- بیاوَزد یَک یَک به جای: یک به یک فراهم آورد. ۸- پادشاه را، چنان که شیر پرورش می یابد، با خوراندن خون پرورد تا از این طریق ضحاک را دلیر کند، و بدین ترتیب او از هرچه ابلیس بگوید فرمان ببرد و خویش را تسلیم حکم او بداند. ۹- خایه: تخم پرنده.

ادب و هنر ایرانی و فن سوئیسی در قالب ساعت هایی لوکس پیوند خوردند

نقش هایی از «شاهنامه» بر یکی از گران ترین ساعت های جهان

قیمت هر ساعت بیش از ۱۴۰هزار دلار تعیین شده است

خادم

ترجمان

نتیجه ترکیب صنعت ظریف سوئیسی با میراث فرهنگی ایران، اثری خیره‌کننده و ماندگار در دنیای ساعت شد.

امسال، در نمایشگاه «ساعت ها و شگفتی ها» (Watches and Wonders, 2025) در ژنو، شرکت ساعت ساز سوئیسی «ژژه-لی کولتر» (Jaeger-LeCoultre) ساعت های زیبای جدیدی از مجموعه ساعت های دورویه یا صفحه برگردان (Reverso Tribute) خود را با طرح «شاهنامه» معرفی کرد.

ساعت های دورویه یا صفحه برگردان شرکت «ژژه-لی کولتر» نخستین بار در سال ۱۹۳۱ و به منظور محافظت از شیشه آن در هنگام مسابقه چوگان برای بازیکنان این ورزش طراحی شد. این صفحه برگردان بعدها تبدیل به بومی کوچک برای اجرای آثار هنری شد.

خانواده «شاهنامه» مجموعه ای نفیس از چهار ساعت است که به میراث غنی ایرانی، یعنی «شاهنامه»، حماسه ملی و باستانی ایران، و هنر نگارگری، ادای احترام می کند. پشت هر ساعت، تصویری مینیاتوری از یکی از داستان های «شاهنامه» نقش بسته که براساس «شاهنامه» مصور شاه تهماسب بازآفرینی شده است. این چهار داستان عبارت اند از «سیاوش در برابر افراسیاب چوگان بازی می کند»، «فریدون در هیئت اژدها پسرانش را می آزماید»، «سام به البرزکوه می آید» و «رستم به دنبال اکوان دیو می افتد» (که در «شاهنامه» چاپ جلال خالقی مطلق ذیل این عناوین آمده اند: «گفتار اندر آزمون کردن شاه آفریدون پسران را به ناشناس»، «گفتار اندر هنرنمودن سیاوَخش به نزدیک افراسیاب در شکارگاه»، «گفتار اندر خواب دیدن سام نریمان» و «داستان رستم زال با اکوان دیو»).

قاب ساعت های خانواده «شاهنامه» از طلای سفید ۱۸عیار ساخته شده است. همچنین، بنداین ساعت ها از چرم تمساح است. از هرکدام از این ساعت ها تنها ۱۰ نسخه تولید شده که شرکت تولیدکننده قیمت هرکدام را ۱۴۲هزار دلار تعیین کرده است.

۱۰۰ ساعت نگارگری و پایلوناژ

این شرکت سوئیسی، در وبگاه خود، مفصل درباره این ساعت ها و ایده خلق و تولید آن ها توضیح داده است و کوچک کردن آثار اصلی و بازآفرینی آن ها روی سطحی به مساحت ۲ سانتی مترمربع را نخستین چالش در مسیر تولید ساعت ها بیان کرده است. دولت توشِف (Davlat Toshev)، هنرمندِ اهل بخارا، که تمام کار نگارگری را با دست انجام داده برای خلق هرکدام از ساعت ها ۱۰۰ ساعت زمان صرف کرده است.

نقاشی ها با هنر پایلوناژ (paillonnage) ارتقا یافته است. در این تکنیک، تکه های ظریف ورق طلای ۲۴ عیار دقیقا به شکل و اندازه طرح موردنظر بریده می شوند و سپس، با دست، روی سطحی که قرار است میناکاری شود جای می گیرند.

«ژژه-لی کولتر» این کار را ادای احترامی به نگارگری بیان کرده که «منشأ آن در ایران است.»

درباره «شاهنامه» شاه تهماسب

این شرکت، همچنین، در معرفی «شاهنامه» شاه تهماسب نوشته است: «یکی از باشکوه ترین نسخه های 'شاهنامه' نسخه ای است که به شاه تهماسب تقدیم شده که شامل ۲۵۸ تصویرسازی است، آثاری که هرکدام یک شاهکار نگارگری ایرانی محسوب می شوند. این نسخه در سال ۱۵۶۸ به سلطان سلیم دوم عثمانی اهدا شد و تا چند دهه پیش در طوپقاپوسرای (کاخ توپکایی) نگهداری می شد. در دهه ۱۹۷۰، شیرازه کتاب از هم پاشید، و برگه های آن اکنون دربین موزه ها و مجموعه های خصوصی در سراسر جهان پراکنده اند.»

درباره چهار داستان نقش بسته بر ساعت ها

این شرکت، در وبگاه خود، ماجرای هرکدام از این داستان های «شاهنامه» را هم مختصر توضیح داده است که در ادامه می آید.

● فریدون در هیئت اژدها، پسرانش را می آزماید

فریدون، پادشاه ایرانی، خود را به اژدها-یک اژدهای افسانه ای- تبدیل کرد تا مخفیانه شخصیت سه پسرش را بسنجد. پسران، وقتی با این هیولای آتش دم روبه رو شدند، هرکدام واکنشی نشان دادند: پسر اول فرار کرد، پسر دوم آماده جنگ شد، و پسر سوم آرام ماند و خرد و شجاعت لازم برای حکومت را نشان داد. صحنه ای که در این نقاشی به تصویر کشیده شده است نمادی از فضایل رهبری و وفاداری فرزندان در فرهنگ ایرانی است. (این نگاره در موزه آقاخان نگهداری می شود.)

● سیاوش دربرابر افراسیاب چوگان بازی می کند

این نقاشی، با اشاره صریح به چوگان، جایگاه مهم این بازی را در دربار صفوی در زمان خلق آن برجسته می کند. در بخش دوم «شاهنامه»، یعنی بخش «پهلوانی»، دو سرزمین افسانه ای ایران و توران رقبای سرسختی بودند. افراسیاب، پادشاه تورانی، بازی چوگان را به سیاوش پیشنهاد کرد که او با جسارت آن را پذیرفت و درنهایت پیروز شد. (این نگاره در موزه متروپولیتن نیویورک نگهداری می شود.)

● سام به البرزکوه می آید

در این نقاشی می بینیم که سام، جنگجوی محترم، پسر تازه متولد شده خود، زال، را-که موهای سفیدش نشانه تسخیر اهریمنی تلقی می شد- در البرزکوه رها کرد. سیمرغ، پرنده افسانه ای که در قله کوه زندگی می کرد، کودک را با دقت و خرد پرورش داد. سال ها بعد، سام که سراسر پشیمانی بود به البرزکوه صعود کرد تا طلب بخشش کند و پسرش را پس بگیرد. صحنه دیدار مجدد زال با سام مضامین بخشش، مداخله الهی، و پیوند بین پدر و پسر را منعکس می کند. (این نگاره در موزه هنر اسلامی برلین نگهداری می شود.)

● رستم به دنبال اکوان دیو می افتد

مطابق این نقاشی، رستم، یکی از مشهورترین قهرمانان فولکلور ایرانی، توسط شاهی فراخوانده شد تا یک گور (خر وحشی) را که اسب هایش را تهدید می کرد بکشد. رستم، پسر زال و نوه سام، تبار چهره های قهرمانانه در اساطیر ایرانی را ادامه می دهد و شاهکارهای خود را به شاهکارهای نیاکانش پیوند می زند. در این نقاشی، رستم آماده می شود تا کمند خود را به سمت حیوان پرتاب کند. با رسیدن کمند به گردن گور، حیوان ناپدید می شود و هویت واقعی خود را به عنوان اکوان دیو آشکار می کند. (این نگاره نیز در موزه آقاخان نگهداری می شود.)

چهار نگاره ای که شرکت سوئیسی در طراحی ساعت های جدید خود از آن ها بهره گرفته است داستانی دارند که بخش هایی از آن ها را ضمن پاره ای از ابیات «شاهنامه» می خوانید:

گفتار اندر آزمون‌کردن شاه‌آفریدون پسران را ...

بیامد دمان سوی مِهترپُسر
که او بود پرمایه ترتاجور
مِهین گفت با اَژدَها روئ جنگ
نبیند خردیافته مردِ سنگ
سبک پشت بنمود و بگریخت زوی
پدر زی برادرْش بنهاد روی
میانین برادر چون او را بدید
کمان را به زه کرد و اندرکَشید
مرا گفت اگر کارزار است کار
چه شیر دمنده چه جنگی سُوار
چو کِهترپُسر نزد ایشان رَسید
خروشید کآن اَژدَها را بدید
بدو گفت کز پیش ما بازشو
نهنگی تو بر راه شیران مرو
گرت نام شاه‌آفْریدون به گوش
رَسیده ست هرگز بدین سان مکوش
که فرزند اوییم هر سه پُسر
همه گرزداران پرخاشخر
گر از راه بیراه یکسو شَوی
و گر برنهمْت افسر بدخُوی

گفتار اندر هنرنمودن سیاوَخش ...

سیاوُش برانگیخت اسپِ نبرد
چون گوی اندرآمد نَهِشتس به گرد
بزد همچُنان چون به مَیدان رَسید
بدان سان که از چَشم شد ناپدید
بفرمود پس شهریارِ بلند
که گویی به نزد سیاوُش برند
سیاوُش بر آن گوی بر داد بوس
برآمد خروشیدن نای و کوس
سیاوُش بر اسپی دگر برنشست
بینداخت آن گوی لَختی به دست
وز آن پس به چوگان بر او کار کرد
چُنان شد که با ماه دیدار کرد
ز چوگان او گوی شد ناپدید
تو گفتی سپهرش همی برکَشید
به میدان درون مرد چندان‌که بود
کسی را چُنان روی خندان نبود
از آن گوی خندان شد افراسیاب
سر نامداران برآمد ز خواب
بِدآواز گفتند هرگز سُوار
ندیدیم بر زین چُنین نامدار

گفتار اندر خواب دیدن سام نریمان

تنش پیلوار و دو رخ چون بهار
پدر چون بدیدش بنالید زار
فروبرد سر پیش سیمرغ زود
نیایش همی بآفرین برفزود
سراپای کودک همه بنگرید
همی تاج و تخت کَیی را سَزید
بر و بازوی شیر و خورشیدروی
دل پهلَوان دست شمشیرجوی
سیاهش مژه دیده ها قیرگون
چو بُسَّد لب و رخ همانند خون
دل سام شد چون بهشت برین
بر آن پاک فرزند کرد آفرین
به من ای پُسر گفت دل نرم کن
گذشته مکن یاد و دل گرم کن
منم کمترین بنده یزدان پرست
از آن پس که آوردمت بازِ دست
پذیرفته ام از خدای بزرگ
که دل بر تو هرگز ندارم سُتُرگ
بجویم هوای تو از نیک و بد
از این پس چه خواهی تو چونان سَزد

داستان رستم زال با اکوان دیو

برون شد به نخچیر چون نرّه شیر
کمندی به دست اَژدَهایی به زیر
به دشتی کجا داشت چوبان گَله
وز آن سو گذر داشت گور یله
سه روزش همی جست از آن مَرغزار
همی کرد بر گِرد اسپان شکار
چهارم بدیدش گرازان به دشت
چو باد شِمالی بر او بر گذشت
دَرخشنده زرین یَکی باره بود
به چرم اندرون زشت پتیاره بود
برانگیخت رخش دلاور ز جای
چو تنگ اندرآمد دگر شد به رای
چُنین گفت کاین را نباید فَگند
بباید گرفتن به خَمّ کمند
نشایدْش کردن به خنجر تباه
بر این سانْش زنده برم نزد شاه
بینداخت رستم کیانی کمند
چُنان خواست کآرد سرش را به بند
چو گور دلاور کمندش بدید
شد از چشم او ناگهان ناپدید

عکس: نرجس شاکری

گزارشی از بخش آذین بندی جشنواره هنرهای شهری نوروز ۱۴۰۴ مشهد

میزبانی مبلمان شهری از آرایه های خلاقانه هنری

ریحانه موسوی

گزارش روز

تزئینات شهری همواره بخش مهمی از جشنواره هنرهای شهری مشهد بوده، که نقش بسزایی در تغییر چهره و فضای متناسب شهر داشته است. بخش آذین بندی جشنواره هنرهای شهری مشهد که بیشتر با مبلمان شهری سروکار دارد، امسال با سیزده اثر متفاوت نقاط مختلف مشهد را تزیین کرد. هنرمندان در این بخش با توجه به ظرفیت های عناصر شهری، آرایه های خلاقانه ای به مبلمان شهری مانند پل های پیاده رو، ایستگاه های مترو، فضاهای سبز و... بخشیدند. در ادامه گزارش، گفت وگوی ما را با چند هنرمند حاضر در بخش آذین بندی جشنواره هنرهای شهری مشهد می خوانید.

ارتباط مشترک بین نقوش ایرانی با فضاهای مذهبی

مژده ادهمی که اثرش «شب قدر» نام دارد، آن را برگرفته از فرش های حرم مطهر رضوی معرفی می کند و می گوید: این کار ترکیب فلز، کاشی و خوش نویسی اسامی متبرکه امام رضا(ع) و حضرت علی(ع) است، که یک طرف آن نام امیرالمؤمنین(ع) و در طرف دیگر القاب امام رضا(ع) قرار گرفته است.

وی با اشاره به اینکه مکان های جانمایی آن نیز چهارراه دکترا، ورودی طبرسی و بولوار امامت است، می افزاید: به دلیل اینکه در آن از نقوش استفاده شده است، حس خوبی را در فضای شهری ایجاد کرده است و بازخورد بسیار مثبتی را از سوی مخاطبان دریافت کرده ایم. همچنین ارتباط مشترکی را با مکان های مذهبی و طراحی هایی که در فضاهای مذهبی ما وجود دارد ایجاد کرده و نقوش را از آنجا به فضاهای خشک و مدرن شهری وارد می کند. وقتی که فرد این نوع آثار را می بیند، یک ارتباط قلبی و نزدیک تر با آن فضا برقرار می کند. آن فضا همیشه بار معنوی مثبتی را داشته و بیننده هم با دیدن این نوع آثار، حس و حال آرامش بخشی را که در آن فضا داشته برایش تکرار می شود.

ادهمی درباره هدف ساخت این اثر می گوید: ما همیشه دغدغه داشتیم تا یادآوری اسامی و کلماتی را که بار معنایی بالایی دارند، در فضاهای شهری بیاوریم. به همین دلیل سعی کردیم که هر ساله این نوع طراحی را ارائه دهیم و تمایل داشتیم که این اتفاق در یک فضای شهری رخ دهد، تا این ارتباط را برای مخاطبان ایجاد کند.

وی زمان انتشار فراخوان جشنواره را مناسب می داند و می گوید: فرایند شروع کار با تأخیر همراه بود و باعث شد برخی از همکاران ما با کمبود وقت روبه رو شوند. اگر زمان بیشتری به اجرای کارها اختصاص داده شود، کیفیت کارها نیز افزایش پیدا خواهد کرد و هنرمندان دچار استرس نخواهند شد.

ادهمی خاطرنشان می کند: ساخت این اثر حدود یک ماه به طول انجامید، ما در زمان اجرای قسمت کاشی با مشکل روبه رو شدیم و اجرای مجدد انجام شد، اما در انتها سعی کردیم کار را به نحو احسن ارائه کنیم.

این هنرمند درباره داوری آثار با اشاره به اینکه سلیقه و دیدگاه هر داور در سال های مختلف متفاوت است و باید به آن احترام گذاشت، بیان می کند: با توجه به قدمت برگزاری جشنواره هنرهای شهری در مشهد، آثار در سطح بسیار بالایی ارائه می شود و ممکن است حتی در شهری مانند تهران نیز این گونه برگزار نشود.

تفاوت بخش آذین بندی با المان های شهری

مه گل غفاریان خرم اثر خود را «بهار فیروزه ای» معرفی کرده و در توضیح تفاوت بخش آذین بندی با المان های شهری می گوید: آذین بندی بیشتر با مبلمان شهری درگیر می شود. اثر ما در دو نقطه یعنی ایستگاه مترو آزادی و ایستگاه مترو ولایت قرار دارد. ما در ایستگاه های مترو یکسری دهانه های ۴ متر در ۵ متر داشتیم که یک فضای خالی بلا استفاده بود و با استفاده از یک جداره سبک پارچه، حدود ۲۰۰ قاب ایجاد کرده ایم که چوبی هستند. زمینه برخی از آن ها با پارچه کار شده و برخی چوبی است. در قاب های چوبی بر روی سطح اثر پتینه کاری شده و القاب اسماء الحسنی بر روی آن کار شده است. قاب های پارچه ای نیز طرح های ایرانی کاشی کاری و تلفیقی از این هاست.

وی می افزاید: آذین بندی نیازمند متریال سبک است که قابلیت جمع آوری را داشته باشد و ما بتوانیم آن را به صورت مفید سه ماه نگهداری کنیم. اگر بیشتر ماندگار شود بهتر است، به همین دلیل ما به دنبال فضایی در مبلمان شهری بودیم که بتوانیم از یک متریال سبک استفاده کنیم. دهانه های موجود در مترو این امکان را به ما می داد، که یک چهارچوب فلزی در آن ها کار کنیم و با استفاده از سیم هایی قوی، یک سری صفحه مدول ایجاد کردیم که قاب ها بر روی این سیم ها قرار می گیرد و مابین آن فضای خالی داریم، که باعث می شد آن سازه سبک شود. علاوه بر این، سیم ها و چهارچوب ثابت می ماند و ما می توانیم در هر مناسبت دیگری فقط قاب های آن را با طرح های جدید تغییر دهیم.

غفاریان خرم با اشاره به اینکه این کار برای سومین سال است که اجرا می شود، زیرا مخاطبان و مسئولان جشنواره از آن استقبال کردند، ابراز می کند: سال اول چالش زیادی داشتیم، زیرا اولین بار بود که آن را اجرا می کردیم. سال گذشته قاب ها از جنس پی وی سی بود امسال آن را چوبی استفاده کردیم تا قوس داشته باشد.

این هنرمند که از نوروز سال ۱۳۹۷ در این جشنواره حضور دارد، معتقد است هر سال روند متفاوت تری نسبت به سال گذشته داشته است. اما نکته ای که مشهود است این است که می خواهند طرح ها نوآوری بیشتری داشته و تعاملی باشند. همچنین داوری در حضور هنرمندان انجام نمی شد، اما اگر به شرکت کنندگان اطلاع می دادند که نکات مد نظرشان چه چیزهایی است، بهتر بود. البته این موضوع تا حدودی اعلام می شود، اما وقتی خروجی برخی کارها را دیدم متعجب شدم. ای کاش جلسه ای برگزار شود و دلیل تأیید یا تأیید نشدن آثار به شرکت کنندگان توضیح داده شود، تا در جریان آن قرار بگیرند.

تداعی فصل بهار با آذین بندی شهر

نیما نوع پرست که با اثری به نام «سبز می شوم» در بخش آذین بندی جشنواره هنرهای شهری مشهد حضور داشته، محل جانمایی اثر خود را بولوار احمدآباد بیان می کند و می گوید: متریال کار از آهن است که برروی آن نقاشی شده و یک سری گل های حجمی کار شده است. این کار یک قطعه از فصل بهار را تداعی می کند.

وی می افزاید: پروسه اجرایی کارهای استقبال از بهار حدود دو ماه زمان می برد، که این زمان کم یکی از بزرگ ترین چالش های ماست و با توجه به اینکه در انتهای سال قرار داریم، با مشکل کمبود نیرو روبه رو می شویم.

نوع پرست ادامه می دهد: معیارهای داوری به ما انتقال داده نمی شود، اگر این کار صورت بگیرد و ما بدانیم چه نکاتی برای آن ها مهم تر است بهتر خواهد بود. جشنواره هنرهای شهری افت و خیز دارد و برخی سال ها بهتر و برخی سال ها ضعیف تر برگزار می شود، اما به طور کلی به لحاظ اجرایی هرچه که پیش می رویم، خروجی کارها قوی تر می شود، زیرا شرکت کنندگان از تجربیات سال های قبل خود استفاده می کنند.

این هنرمند بیان می کند: من با شهرهای دیگر نیز همکاری دارم و می توانم بگویم مشهد در زمینه برگزاری جشنواره هنرهای شهری، با اختلاف بسیار زیاد بهترین است. ناهماهنگی های زیادی نیز در مسائل مختلف وجود دارد، به عنوان مثال سال گذشته پرداختی ها بسیار دیر انجام شد، اما به طور کلی مشهد سازوکار بسیار خوبی نسبت به شهرهای دیگر حتی تهران دارد.

نقش ترنج با کاشی هفت رنگ و معرق

میثم بوستانی که با یک اثر برگرفته از هنر اصیل ایرانی در جشنواره حضور دارد، درباره آن می گوید: کار من «ترنج» نام دارد و در پل شهید عباسپور جانمایی شده است. این اثر یک گره سنتی اصیل ایرانی است، که با کاشی هفت رنگ، معرق و تلفیق شده است. گره ای برای قسمت زیرین پایه های پل استفاده شده، که قدمت آن به حدود ۴۰۰ سال پیش برمی گردد و داخل حوض های قدیمی مورد استفاده قرار می گرفته است.

وی با اشاره به اینکه اجرای این کار حدود یک ماه زمان برد، می افزاید: ما قدری دیر متوجه فراخوان شده و تا زمان آنالیز و شروع به کار، با کمبود زمان روبه رو شدیم. اگر مهرماه به هنرمندان اطلاع داده شود تا زمان کافی داشته باشند و بتوانند آثار مختلفی طراحی کنند، بسیار بهتر است. همچنین اگر تاریخ ارسال آثار مشخص تر باشد، دائم جابه جا نشود و مهلت ارائه آثار نیز در دو مرحله انجام شود و کسانی که جا مانده اند بتوانند از فرصت استفاده کنند، بهتر است.

بوستانی بر این باور است که در مشهد نسبت به سایر شهرها اهمیت بیشتری به هنر داده می شود، فعالیت خوبی درباره آن صورت می گیرد و جزو پرکارترین شهرهاست، اما باز هم مشکلاتی وجود دارد.

وی در پایان اشاره می کند: من بازخورد بسیار خوبی از سوی هنرمندان دریافت کردم، اما معتقد بودند اگر این کار در منطقه پرترددتری مانند پل آزادی قرار می گرفت، بهتر بود.

نقش بستن اسامی خداوند برروی «ترنج»

راضیه جوانمرد، کارشناس گرافیک، که سومین سال است در جشنواره هنرهای شهری حضور دارد، درباره اثر خود که آن را «عرش» نامیده است می گوید: در این کار اسامی خداوند روی ترنج هایی کار شده و نقش اصلی ترنج نیز برگرفته از کاشی کاری حرم مطهر رضوی است. در این اثر القاب خداوند به صورت چرخشی یا یک پر طاووس، با استفاده از ورق پی وی سی و رنگ اجرا شده و ابعاد آن ۵ متر در ۵ متر مربع است که در دیواره بیرونی متروی شریعتی، آیلند وسط خیابان نصب شده است.

وی می افزاید: مشهد یک شهر زیارتی است و نوروز امسال نیز با ماه مبارک رمضان هم زمان شده است و مردم کارهایی را که جنبه زیارتی دارد دوست دارند. یکی از کارهایی که من انجام می دهم کاشی کاری و سفال است و از سال گذشته می خواستم این کار را با استفاده از سفال انجام دهم، که به دلیل سنگین بودن با آن موافقت نشد، به همین دلیل امسال آن را با استفاده از ورق پی وی سی اجرا کردم.

این هنرمند اهل شهرستان فردوس بیان می کند: هر زمان به مشهد می آیم و کاشی کاری های حرم را می بینیم، حس بسیار خوبی می گیرم. من نقش ترنج را در یکی از کاشی های داخل حرم دیدم، از آن عکس گرفتم و سعی کردم به اثر دیگری تبدیل کنم. این کار حدود دو ماه زمان برد و من در مشهد جایی نداشتم تا کار خود را انجام دهم، به همین دلیل این کار قدری برایم چالش برانگیز بود و برای خرید متریال نیز کمی با مشکل روبه رو شدم.

وی معتقد است با وجود اینکه خانه هنرمندان همراه همیشگی هنرمندان است، اما امسال فراخوان جشنواره دیر اعلام شد، اسامی دیر بر روی سایت جشنواره قرار گرفت و زمان ما بسیار کم بود، به همین دلیل بسیاری از شرکت کنندگان پس از برآورد زمان، متوجه شدند نمی توانند آن را به پایان برسانند و از ادامه فعالیت خود انصراف دادند.

جوانمرد ادامه می دهد: چند سال گذشته شرایط به گونه ای بود که هنرمند برای دفاع از اثر خود حضور داشت، اما اکنون چنین اقدامی صورت نگرفت و داوران پس از بررسی آثار اسامی منتخبان را بر روی سایت قرار دادند. با توجه به آنچه اعلام کردند، آثار کسانی برگزیده شد که از فضای مجازی و هوش مصنوعی استفاده نکرده بودند و این اقدام برای ما که طرح خود را به صورت دستی اتود می زنیم و با نرم افزارهای مربوط ادامه کار را انجام می دهیم، باعث دلگرمی بود. یعنی هنرمندانی که هیچ خلاقیت و نوآوری در کارشان نبود و از ذهن خود استفاده نکردند حذف شدند.

وی بر این باور است بهترین اقدامی که خانه هنرمندان می تواند برای باکیفیت برگزار شدن این جشنواره در سال های آینده انجام دهد این است که، بخش های مختلف را زمان بندی کند؛ مثلا برای یک المان بزرگ حدود سه ماه زمان لازم است. باید زمان کافی در اختیار هنرمند قرار بگیرد، تا بتوانند آن چیزی را که می خواهند، از متریال گرفته تا طرح نهایی به بهترین نحو پیش ببرند و بیشتر دغدغه اجرای طرح خود را داشته باشند تا کمبود زمان و جریمه تأخیر در ساخت اثر.

پاتوق هنری از دست رفته

نگاهی به ماجرای تعطیلی خانه تئاتر کوهستان مشهد

رومینا مالوف

درنگ

خانه تئاتر کوهستان، یکی از پاتوق های جریان ساز و مردمی تئاتر مشهد، تعطیل شد. تعطیلی تلخ که نه از دل رکود فرهنگی، که از فشار های اداری، موانع زیرساختی و نابرابری های اقتصادی سر برآورد. این مجموعه که در سال های گذشته با اتکا به سرمایه شخصی و انگیزه های فرهنگی فعالیت می کرد، مأمن صد ها هنرمند، هنرجو و گروه نمایشی بود. اما حالا با بی مهری نهاد های مسئول و برخورد هایی که هیچ تفاوتی میان یک مرکز فرهنگی و یک پروژه تجاری قائل نیستند، چراغش خاموش شده است. مدیر خانه تئاتر کوهستان، در گفت وگو با ما، از روند طاقت فرسای حفظ این فضا، تلاش های بی نتیجه و آینده ای نامعلوم برای هنرمندان وابسته به این خانه می گوید. مسعود عقلی با اشاره به چالش های زیرساختی، اصلی ترین مانع ادامه فعالیت خانه تئاتر کوهستان را نبود نگاه حمایتی در نهاد های دولتی مشهد بیان می کند و می گوید: ما برای فعالیت فرهنگی در فضاهای مسکونی، مجوز داریم، اما وقتی مجبور می شویم ملک های ویلایی قدیمی را برای ادامه کار انتخاب کنیم، شهرداری با ما همان گونه برخورد می کند که با یک پروژه تجاری رفتار می کند. در نتیجه، به کمیسیون ۱۰۰ ارجاع شدیم و جریمه شدیم. او ادامه داد: چند ماه گذشته از مدیرکل وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نامه ای گرفتم که شهرداری منطقه در این زمینه همکاری نکرد. در حالی که تمام تلاش ما فقط حفظ یک فضای فرهنگی زنده بود. مدیر خانه تئاتر کوهستان با اشاره به فشار هایی که بر دوش بخش خصوصی فعال در فرهنگ است، توضیح می دهد: برای سر پا نگه داشتن این فضا، ماشینم را فروختم، هرچه داشتم صرف کردم. اما حالا که مجبور به تخلیه هستیم، نه فقط زیان مادی خواهیم دید که درد ترک پاتوقی، که برای صد ها هنرمند و هنرجو مأمن بوده است، نیز بر این زیان افزوده شده است.

عقلی اضافه می کند: خانه تئاتر کوهستان، صرفا یک ساختمان نبود. در طول سال های فعالیت، بیش از ۳۰۰ نفر از هنرمندان و هنرجویان به صورت مستقیم با این مجموعه در ارتباط بوده اند. ما بیش از ۱۰۰ هنرجوی فعال داشتیم که بعد از آموزش، به عنوان بازیگر، دستیار کارگردان یا عوامل تولید جذب نمایش ها می شدند. همین حالا در مرحله تولید نمایشی به نام «دریاچه قو» هستیم که سه نفر از دستیارهایش از همین هنرجویان هستند.

عقلی در پایان تصریح می کند: فعالیت خانه تئاتر کوهستان به شکل مجازی ادامه می یابد. ما فضای مجازی کوهستان را زنده نگه می داریم تا ارتباطمان با مخاطبان قطع نشود. شاید روزی دوباره توانستیم فضایی دیگر را زنده کنیم.

اخبار هنری مشهد

«تلقین» مشهدی ها روی صحنه تئاتر تهران

نمایش «تلقین» به کارگردانی احسان دبیر از هنرمندان مشهد و تهیه کنندگی سام درخشانی از ۱۵ فروردین در عمارت هما روی صحنه رفته است. این اثر نمایشی در بخش دیگر گونه های اجرایی چهل وسومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی بهترین اثر را از آن خود کرد. سجاد کریم دخت، مهتاب ناظری، صادق حمیدی، مهسا تقی زاده، آتنا حسینی، ریحانه زمانی، آرمین رشتخواری، زهرا غلامپور، جواد نورانی، نگین یزدانی بازیگران این نمایش هستند. در خلاصه داستان نمایش «تلقین» آمده است: «ذهن، همه چیز است هر آن چیز را که باور کنی همان می شود!»

چارسوق هنر

سریال «لمندگان» روی آنتن تلویزیون

مجموعه تلویزیونی «لمندگان» به تهیه کنندگی سعید مرادی روانه آنتن شبکه ۲ خواهد شد. «لمندگان» داستان سه جوانی است که صاحب منشور و تفکری هستند که چرا یک لاک پشت با اینکه خیلی آرام راه می رود ۳۰۰ سال عمر می کند و یک خرگوش با تحرکِ بالا، عمری چهار ساله دارد. بنابراین، می توانیم دراز بکشیم و بخوابیم و ۳۰۰ سال عمر کنیم. در این سریال بازیگران شناخته شده ای چون امیرکاظمی، مجید افشاری، محمد معتضدی، سعید امیرسلیمانی، رضا بنفشه خواه، خسرو احمدی، علیرضا مسعودی (علی مشهدی)، میرطاهر مظلومی، کاظم نوربخش و پوران دخت مهیمن به ایفای نقش پرداخته اند.

راهیابی ۴ فیلم ایرانی به جشنواره آسیا- اقیانوسیه

چهلمین جشنواره فیلم آسیا- اقیانوسیه لس آنجلس میزبان نمایش چهار فیلم کوتاه ایرانی خواهد بود. به گزارش ایسنا، جشنواره فیلم آسیا- اقیانوسیه لس آنجلس (LAAPFF) بزرگ ترین جشنواره فیلم کالیفرنیای جنوبی است که به نمایش فیلم های ساخته شده توسط سینماگران آسیایی یا درباره آسیایی ها و ساکنان جزایر اقیانوس آرام در سراسر جهان اختصاص دارد. پویانمایی کوتاه «وزن مقدس» ساخته فرنوش عابدی و فیلم های کوتاه «ساید بای ساید» به کارگردانی امیر رئیسیان، «اگر روحی در میان ماست» ساخته پانیذ خوش نیک و «دوربرگردان» به کارگردانی مهین صدری در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می شوند. چهلمین دوره جشنواره فیلم آسیا-اقیانوسیه ۱۱ تا ۱۸ اردیبهشت امسال برگزار می شود.

سریال «ناریا» جای «پایتخت ۷» را می گیرد

سریال پربازیگر «ناریا» به کارگردانی جواد افشار با پایان «پایتخت» روی آنتن می رود. ساخت مجموعه تلویزیونی «ناریا» سال گذشته به پایان رسید و تصویربرداری این پروژه تاکنون در تهران و حومه، کرمانشاه و کردستان و استانبول ترکیه انجام شده است. این سریال با مضمونی پلیسی سرگذشت هوژان، دختر نخبه و دانشمند ایرانی را روایت می کند که در اوج شکوفایی علمی اش به دنبال اختراع پدیده ای است که ایران را بی نیاز به واردات محصولی استراتژیک خواهد کرد. سامان صفاری، امیریل ارجمند، کاظم بلوچی، فریبا متخصص، ویدا جوان، کمند امیرسلیمانی، سپند امیرسلیمانی، آزیتا ترکاشوند، میرهامون سیدی، رامبد شکرآبی، محمدرضا شریفی نیا، آشا محرابی، افسانه چهره آزاد، رز رضوی، حسین سحرخیز، محمد شیری و شاهد احمدلو از جمله بازیگرانی هستند که می توان به حضورشان در «ناریا» اشاره کرد. با پایان سریال «پایتخت» و پخش پشت صحنه این مجموعه، پخش سریال «ناریا» از آخرین روز فروردین ماه از شبکه یک سیما آغاز می شود.

آلبوم موسیقی «در این شب ها» منتشر شد

آلبوم موسیقی «در این شب ها» اثر جدید امین میرزایی و با صدای پوریا اخواص به بازار موسیقی ایرانی رسید. درباره این اثر، به قلم امین میرزایی می خوانیم: «در این آلبوم، بر آن بوده ایم تا با پرهیز از ملودی مدل های ردیف، به کشف ظرفیت های تازه در موسیقی ایرانی برآییم، تا افزون بر بهره گیری از صدادهی مبتنی بر زیبایی شناسی موسیقی ایرانی، از الگوهای ملودیک ردیف اجتناب کنیم. این امر را با استفاده از فضایی هارمونیک و کنترپوانتیک و مبتنی بر تجربه ای شخصی آزموده ایم.»

کتاب‌باز

تلاشی برای استقلال در عصر نوجوانی

امیرمقدم

واقعیت تلخی است، اما تمرکز جوامع امروزی بر خودمحوری و زیبایی ظاهری سبب افزایش مشکلات ذهنی زیادی مانند استرس و اضطراب شده است که نوجوانانمان هم از آن استثنا نیستند. ویلیام استیکس راد و ند جانسون، نویسندگان کتاب «تربیت بچه مستقل» که امروز می خواهیم در ستون کتاب باز هفته آن را به شما معرفی کنیم، بر این باورند که غلبه بر این مشکلات ذهنی فقط با پرورش احساس تسلط درونی امکان پذیر است. احساسی که از شناخت دقیق ما از ارزش ها و انگیزش های درونی مان سرچشمه می گیرد وکمک می کند تا اراده مان را در مسیر اهداف اصلی هدایت کنیم.

پرورش این توانایی در کودکان و نوجوانان هم، نیازمند نظارت و هدایت همه جانبه والدین است، به جای آزاد گذاشتن بی قید و شرط آن ها. این نکته ای است که استیکس راد و جانسون هم در این کتاب بر آن تأکید دارند و سعی می کنند با تکیه بر یافته های علوم اعصاب و تجربه های تربیتی خود ابتدا فرایند پدید آمدن این اضطراب ها و ارتباط آن ها با حس تسلط درونی، انگیزش شخصی و فرایند تصمیم گیری را توضیح دهند، سپس در هریک از فصل های کتاب راه های پرورش این حس در کودکان را تشریح کنند. در پایان هم توصیه هایی روشن و عملی برای والدین و معلمان دارند تا این افراد بتوانند به پرورش کودکانی با اعتماد به نفس و مستقل کمک کنند.

تصمیم با خودت، حضور بی اضطراب، انگیزش درونی، وقت تعطیلی مطلق، خواب، حس تسلط در مدرسه، اتصال شبانه روزی به اینترنت، تمرین مغز و جسم، مواجهه با اختلالات یادگیری، اختلال کمبود توجه، بیش فعالی و طیف اختلالات اوتیسم، ای سی تی و دیگر ضدحال های این چنینی و استرس زاترین عامل در جهان هستی، بخشی از فهرست موضوع هایی است که در این کتاب می خوانیم.

نویسنده: ند جانسون-ویلیام استیکس راد
مترجم: علیرضا شفیعی نسب
نشر: ترجمان علوم انسانی
تعداد صفحات: ۳۴۴ صفحه
قیمت: ۳۲۰,۰۰۰ تومان

ذره بین سلامتی

چای، نوشیدنی پرحرف و حدیث

امیرمقدم

فضای مجازی تا دلتان بخواهد پر از مطالبی در نقد نوشیدن چای سیاه است. موضوعی که سبب شده تا خیلی ها رغبتشان به این نوشیدنی سنتی کم شود و به سراغ جایگزی های دیگر بروند. درحالی که این نوشیدنی هم مانند هرماده غذایی دیگری خوبی ها و بدی های خودش را دارد و اصل هم بر رعایت تعادل در نوشیدن آن است، نه حذف و نه زیاده روی در مصرف. در ادامه می خواهیم به برخی از این ویژگی ها نگاه گذرایی داشته باشیم.

- چای سیاه دربین انواع نوشیدنی ها بیشترین میزان کافئین را دارد. با اینکه مقدار کافئین ممکن است بسته به نوع و مدت دم کردن آن متفاوت باشد، اگر به دنبال نوشیدنی برای افزایش انرژی هستید، انتخاب چای سیاه گزینه ای هوشمندانه است.
- برخلاف قهوه و نوشیدنی های انرژی زاکه معمولا سبب افزایش اضطراب می شوند، چای سیاه به دلیل وجود آمینواسید تیانین توانایی کاهش آثار منفی کافئین را دارد. تیانین آن هم کمک می کند هوشیاری شما به شکلی ملایم تر و برای مدتی طولانی تر افزایش پیدا کند.
- چای سیاه دارای آنتی اکسیدان هایی است که التهاب مزمن در بدن راکاهش می دهند و غیرمستقیم از ابتلا به بیماری های مزمن مانند دیابت نوع ۲، بیماری های قلبی و حتی برخی سرطان ها پیشگیری می کنند.
- چای سیاه با داشتن آنتی اکسیدان های زیادش سلامت قلب را هم بهبود می بخشد و جایگزین مناسبی به جای نوشابه و دیگر نوشیدنی های قندی هم محسوب می شود.
- چای سبز، سفید و ماچا هم شکل های دیگری از برگ چای سیاه هستند، با همان خواص وگاهی بسیار بهتر مانند پلی فنول های زیاد موجود در چای سبز که در بهبود عملکرد حافظه و توانایی های اجرایی نقش مؤثری بازی می کنند یا ماچا که همه موادمغذی برگ چای را به صورت غلیظ در اختیار طرف داران این نوشیدنی قرار می دهد.

نکته: نوشیدنی ها را هرچه باشند، بهتر است بین وعده های غذایی استفاده کرد، نه همراه با غذا یا پیش و پس آن.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیام‌رسان: ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

سندرم مرگ یک عضو

درباره یک بیماری ناشناخته که عامل آن سبک زندگی نادرست امروزی است

معصومه متین نژاد | آرام و قرار ندارد. کمی می نشیند و دوباره می ایستد. چند قدمی که راه می رود، صدای آخ و واخش بلند می شود. از پیشینه کمردردش اطلاع دارم، ولی انگار امروز بی تابش کرده است. می گویم: «وقتی فلج شدی می خواهی دکتر بری!» با قدری شرم می گوید: «بابا رفتم. دکتر میگه دچار سندرم مرگ باسن شدم.» فکر می کنم باز سرشوخی را باز کرده است. کمی که خیره نگاهش می کنم، با جدیت تمام قسم می خورد که راست می گوید و بعد هم شروع می کند به توضیح دادن درباره بیماری اش. تا الان همه تصوری که از عوارض پشت میزنشینی به یاد داشتم، کمردرد و چاقی بود، ولی حالا دغدغه دیگری به نگرانی هایم اضافه شده است. «سندرم باسن مرده» که انتظار بسیاری از پشت میزنشین های حرفه ای را می کشد، مانند کارمندان، رانندگان، محصلان و نویسندگان؛ البته اگر قرار باشد به بی خیالی طی کنند و تغییری در سبک زندگی شان ایجاد نکنند. مسئله ای که امروز سوژه گزارش ما هم شده است و می خواهیم قدری درباره آن با شما صحبت کنیم.

یک سندرم نوظهور

سندرم باسن مرده که به آن سندرم «فراموشی گلوتئال» نیز می گویند، جزو بیماری های نوظهوری است که براثر سبک نادرست زندگی امروز پدید آمده است. این مسئله به ارگونومی بدن انسان برمی گردد، یعنی ساختار اسکلتی بدن که براساس دووضعیت خوابیده و ایستاده و فعالیت هایی متناسب با آن طراحی شده است.

نشانه‌های بیماری

پزشکان متخصص یا فیزیوتراپ ها باگرفتن شرح حال و چند معاینه ساده متوجه بیماری می شوند. معمولا برای این منظور از آزمون «ترندلنبرگ» کمک می گیرند. این آزمون یک معاینه بدنی است که در آن، هنگام ایستادن یک پا را باید جلو بدن بلند کرد. اگر لگن درهمان پای بلند شده به سمت پایین متمایل شود، این نشان دهنده ضعف در ناحیه سرینی است. انحنای زیاد کمر نیز می تواند نشان دهنده ابتلا به این سندرم باشد. فُرم طبیعی ستون فقرات به شکل S است و انحنای بیشتر نشانه این است که فلکسورهای لگن به قدری گرفته اند که ستون فقرات را به سمت جلو کشیده اند. با همه این ها، با این نشانه ها هم می توان احتمال ابتلا به سندرم باسن مرده را داد.

- درد مچ پا
- درد لگن
- درد زانو
- کمر درد
- دردهای شدید مشابه سیاتیک
- درد یا بی حسی در باسن

طرح: ElkoOjala

چرا این سندرم خطرناک است؟

در سندرم باسن مرده عضلات سرینی ضعیف می شوند و خوب کار نمی کنند. در نتیجه عضلات و مفاصل اطراف برای جبران ضعف به وجود آمده، فشار و استرس اضافی را تحمل خواهند کرد. این وضعیت مشکلات زیادی را برای بدن رقم می زند که برای نمونه می توان به این موارد اشاره کرد.

- اتکا به عضلات بازکننده ثانویه لگن، مانند همسترینگ وکشنده های ران به شدت افزایش می یابد.
- ثبات ستون فقرات و بالاتنه ازبین می رود.
- کار عضلات و مفاصل از هماهنگی خارج و نامتعادل می شود.
- ضعف عضلات سرینی اختلال هایی را دربدن ایجاد می کند، مانند پیچ خوردگی پا، آسیب رباط صلیبی قدامی، درد جلو زانو، مشکل تعادل، گیرافتادگی استخوان ران و اصطکاک و ساییدگی مفاصل که آرتروز را به دنبال دارد.

پیشگیری بهتر از درمان

خوشبختانه باسن مرده را می توان دوباره زنده کرد؛ اگرچه طول درمان و بهبودی عضلات ضعیف شده در این سندرم دو برابر بیش از مدتی است که فرد به این مرحله رسیده، بنابراین مانند هر بیماری دیگری پیشگیری از آن بهتر از درمانش است.

فعال کردن عضلات سرینی

از آنجاکه سندرم باسن مرده به علت نشستن های طولانی مدت ایجاد می شود، یکی از راه های پرهیز از ابتلا به آن یا درمانش خودداری کردن از نشستن های زیاد و برخاستن و حرکت کردن است. برای این منظور توصیه می کنیم:

- در طول روز تا جایی که می توانید بایستید و راه بروید. برای این منظور می توانید زنگ هشدار گوشی تان را فعال و دست کم هر یک ساعت یک بار از پشت میز برخیزید و راه بروید.
- در برنامه های ورزشی تان حرکاتی را اضافه کنید که به کشش عضلات تاکننده لگن و تقویت عضلات سرینی کمک بیشتری می کند.
- اگر از پشت میزتان بلند نمی شوید، دست کم هر ۲۰ دقیقه یک بار بدنتان راکمی حرکت بدهید.
- در حالت نشسته و به شکل منظم عضلات باسنتان را منقبض کنید و ماهیچه های همسترینگ ران خود را قدری بکشید. به طورکل پیاده روی و حرکات کششی بسیار مفید هستند.
- به جای استفاده از آسانسور یا پله برقی از پله استفاده کنید.
- اگر شرایطش را دارید مدتی ایستاده کار کنید.
- از برنامه های تکراری روزانه بپرهیزید و اجازه ندهید، بدنتان وارد چرخه سفت و سخت و تکراری شود.

تمرین‌های اصلاحی

تمرین های اصلاحی بهترین روش درمانی برای مقابله با سندرم باسن مرده است، ولی پیش از هرحرکت اصلاحی باید با پزشک و متخصص مراقبت های بهداشتی و سلامتی مشورت کرد. متخصص ممکن است فیزیوتراپی یا ماساژ درمانی را پیشنهاد کند و حتی ما را به یک ارتوپد ارجاع دهد که در زمینه مشکلات استخوان، عضله، مفصل و بافت های نرم تخصص دارد.

برای اصلاح بی تعادلی هم، ابتدا باید ماهیچه هایی راکه بیش از حد فعال بوده اند، رها و آرام کرد، سپس ماهیچه های غیرفعال را به حرکت واداشت. برای این منظور حرکات ورزشی که به تحمل وزن بدن کمک می کنند، مانند دد لیفت، لانژ، اسکوآت و استپ آپ بسیار عالی هستند.

پیلاتس و سندرم باسن مرده

اگر به دنبال یک رشته ورزشی مناسب برای درمان یا مقابله با سندرم باسن مرده می گردید، پیلاتس را امتحان کنید. پیلاتس یک ورزش چندوجهی است که بر تثبیت میان تنه، تعادل عضلانی و حرکات یکپارچه تمرکز دارد. این رشته ورزشی با فعال سازی دوباره عضلات سرینی و تقویت آن ها در اصلاح وضعیت کلی بدن هم نقش مهمی دارد.

یک حرکت تمرینی عالی

- بایستید و پاهایتان را به اندازه عرض شانه هایتان بازکنید.
- زانوهایتان راکمی خم و عضلات شکمتان را به داخل بکشید.
- شانه هایتان را عقب نگه دارید و عضلات باسن را به مدت ۳ ثانیه سفت و منقبض؛ سپس عضلات را به آرامی شل و رها کنید.
- این تمرین را در هر نوبت باید در سه ست و با ۱۰ تکرار انجام دهید.

زنان < مردان

سندرم باسن مرده بیشتر در میان سالی رخ می دهد و زنان را بیشتر از مردان درگیر می کند.

چند توصیه کمک‌کننده

- از پاهای خود بانهایت توان استفاده نکنید.
- از کیسه یخ یا کمپرس سرد برای کاهش درد و تورم استفاده کنید.
- زانو و کمر خود را ببندید.
- در زمان استراحت پاهای خود را بالانگه دارید.
- در موارد جدی تر از فیزیوتراپی و ماساژ درمانی غافل نشوید.
- هنگام نشستن وضعیت بدنی تان را درست کنید.
- درصورت داشتن درد زیاد استامینوفن یا داروهای ضدالتهابی غیراستروئیدی مانند آسپرین، ایبوپروفن و ناپروکسن بخورید.
- اگر آسیب جدی به تاندون ها و ماهیچه هایتان وارد شده باشد، پزشک معمولا درمان با پلاسمای غنی از پلاکت یا روش های مشابه را توصیه می کند.

روش درست نشستن

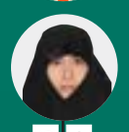
نشستن زیاد خوب نیست، ولی اگر مجبور به این کار هستید، دست کم درست بنشینید تاکمتر آسیب ببینید. برای این منظور لازم است:

- مچ دست و ساعدتان در حالت کشیده و موازی سطح زمین باشد.
- سرتان مستقیم یاکمی خم شده به جلو باشد.
- شانه هایتان در حالت آزاد و راحت و بازوهایتان به طور عمودی آویزان باشد.
- آرنج ها چسبیده به بدن و در زاویه ۹۰ تا ۱۲۰ درجه قرار بگیرند.
- پاها کامل روی زمین باشند و چنانچه ارتفاع صندلی زیاد است، از زیرپایی مناسب استفاده شود.
- پشت کمر کامل به وسیله پشتی صندلی محافظت شود. کمر هم در حالت مستقیم یاکمی خمیده به سمت عقب باشد.
- ران ها موازی سطح زمین باشند وکفی صندلی هم کامل آن ها را محافظت کند.
- زانوها در ارتفاعی معادل ران ها قرار بگیرند.

به رسم میزبانی

گزارشی از برخی اقدامات خودجوش و داوطلبانه مردم مشهد در خدمتگزاری به زائران رضوی در ایام نوروز

گزارش روز



خبرنگار
زهرا شریعتی

با دیدن انواع و اقسام هتل ها، مسافرخانه ها، زائرسراها و سایر مکان های اسکان عمومی در شهر، شاید تصور کنیم که مشکلی برای اسکان زائران وجود نداشته باشد اما واقعیت این است که ظرفیت همه این ها در مجموع به یک میلیون نفر نمی رسد و به ویژه در ایام تعطیلات و مناسبت ها مانند نوروز، پاسخگوی حضور میلیونی زائران داخلی و خارجی نیست؛ بماند که تأمین هزینه اسکان در این مکان ها هم از عهده همه زائران برنمی آید، از این رو مشهدی ها و مجاوران امام رئوف(ع) که بیش از هرکس، خود را نمک پرورده و مرهون الطاف ایشان می بینند، به پاس توفیق همجواری، به صورت شخصی یا در قالب پویش های مردمی پای کار می آیند و از هر فرصتی برای خدمت به زائران امام بهره می برند، حتی اگر مثل روزهای پایانی پارسال روزه دار باشند یا مشغول آداب ورسوم نوروز؛ گزارش پیش رو گوشه هایی از این خدمتگزاری مجاوران حریم رضوی را در تقارن بهار طبیعت و بهار معنویت به تصویر کشیده است.

برای گره گشایی اینجا هستیم

مسجد و حسینیه بلال در منطقه طلاب که می شود گفت تنها مسجد مشهد در میزبانی تمام وقت از زائران است، از پنج سال پیش با خدماتی چون اسکان و پذیرایی صبحانه، ناهار، شام، بازی برای بچه ها و جشن و مسابقات فرهنگی، خدمتگزار زائران در طول سال و به ویژه ایام خاص است. جلال پاکباز، از فعالان مسجد، می گوید: هنگام بازسازی مسجد در دهه ۹۰ با توجه به مشکلاتی که برای اسکان زائران شاهد بودیم، دغدغه مان کمک به آن ها در این زمینه بود؛ به همین خاطر با هیئت امنا و بزرگان محله صحبت کردیم و بنا شد ساختمان به گونه ای طراحی شود که چند سالن پرظرفیت برای اسکان زائر داشته باشد. به این ترتیب با مشارکت مردم و خود زائران، امکان اسکان حدود هفتصد زائر فراهم شد.

خادمان اینجا از کودکان شش هفت ساله تا پدربزرگان شصت هفتاد ساله همه با عشق کار می کنند و حتی در ایام ماه مبارک رمضان با اینکه خودشان روزه اند، از زائرانی که روزه دار نیستند، پذیرایی می کنند؛ هرچند گاهی خود زائران هم به کمکشان می آیند و روزانه در هر سه وعده حدود هزار پرس غذا حاضر می کنند.

در منطقه طبرسی شمالی نیز مسجد جوادالائمه(ع) از سال ۱۳۹۹ افتخار میزبانی صلواتی از زائران امام رضا(ع) را دارد. آن طور که رضا اسماعیل پور، مسئول اسکان زائران می گوید، زائران در باشگاه ورزشی و سوئیت مسجد پذیرش می شوند اما اگر مدارس محله هم همکاری کنند، ظرفیت پذیرش زائر تا حدود هزار نفر افزایش پیدا می کند: «ما برای گره گشایی اینجا هستیم و از میزبانی اربعین عراقی ها الگو گرفته ایم. هر شب با کمک مسجد و خیران، صد پرس غذا برای افطار و سحر میهمانان طبخ می شود و اگر هم اضافه بیاید، به لیست خانواده های کم برخوردار تعلق می گیرد. سایر کارها مثل حمل ونقل، شست وشوی لباس و هر کاری که زائر داشته باشد، مثل خرید دارو یا بلیت، نیز در حد امکان برایش انجام می دهیم و کوچک و بزرگ در محله، درگیر میزبانی هستیم.

اشک شوق زائران؛ قشنگ ترین خاطره خادمان

علی پاکدل، مسئول قرارگاه جهادگران فاطمی، هم سه چهار سالی هست کارگاه هشتادمتری محل کارش را به قرارگاه جهادی تبدیل کرده است و به اتفاق دوستانش درکنار همه خدمات جهادی به مجاوران، به صورت ویژه به زائران حضرت رضا(ع) خدمت می کنند. او با تأکید بر اینکه ما مشهدی ها به امام رضا(ع) مدیونیم و باید دینمان را به ایشان ادا کنیم، اشک شوق زائران هنگام دریافت خدمات را از خاطرات زیبا و ماندگارش، توصیف می کند و ضرورت اصلاح نگرش مجاوران به زائران و فرهنگ سازی میزبانی از زائر را هم با خاطره ای تبیین می کند: «در همین نوروز که مشغول شناسایی زائران بودیم، به دو خانواده برخوردیم که تصمیم گرفته بودند شب را داخل خودرو صبح کنند. هرچه می گفتیم، راضی نمی شدند با ما بیایند. می گفتند به مسافرخانه می رویم، ولی می دانستیم که این کار را می کنند. بالاخره درحال رفتن بودیم که دختربچه شان از ما پرسید آقا! شما از ما پول می گیرید؟ گفتیم نه دخترم! میهمان امام رضا(ع) هستید. تا این را فهمیدند، با اشتیاق همراهمان شدند. این باور نکردن اسکان رایگان در مشهد، برایمان عجیب بود». البته خادمان قرارگاه جهادی فاطمی برای خدمتگزاری، به ایام نوروز محدود نمی شوند و هر زمان متوجه شوند زائر یا زائرانی گرفتار هستند، مشتاقانه به کمک می شتابند تا کمتر به آن ها سخت بگذرد و با خاطره ای خوش، شهر امام رضا(ع) را ترک کنند. جوانان این قرارگاه که بیشترشان دهه هفتادی و هشتادی هستند، علاوه بر این در ایام اربعین در مشایه و پایان صفر در مشهد، در قالب موکب خدماتی چون اسکان، ماساژ، شستن لباس، پذیرایی و... به زائران خدمات می دهند.

هر خانه یک زائرسرا

برخی هم در عرصه میزبانی زائر، نه فردی بلکه گروهی قیام کرده اند و دیگران را نیز دعوت به مشارکت در این امر خداپسندانه می کنند؛ مانند جواد علما، مدیر کانون فرهنگی تبلیغی خادمین امام رئوف(ع)، که از سال ۱۳۹۸ در قالب این کانون، صدها نفر از مشهدی ها را پای سفره خدمتگزاری به ولی نعمت نشانده است: «با راه اندازی پویش هر خانه یک زائرسرا، مشهدی های علاقه مند به میزبانی از زائران حضرت رضا(ع) اعلام آمادگی کردند و مشخصات اماکنشان در سامانه کانون ثبت شده است که شامل واحدهای دربست، طبقه مستقل یا اسکان مشترک با میزبان است و برای همه زائران در طول سال قابل استفاده است اما زیارت اولی ها، زوج های جوان و افراد کم برخوردار یا فعال فرهنگی اولویت دارند. امسال نیز با توجه به تقارن شب های قدر با نوروز، میزان درخواست ها برای اسکان صلواتی به ویژه اقامت ده روزه (به دلیل امکان روزه داری) و از طرفی حضور در جوار بارگاه ملکوتی حضرت ثامن الائمه(ع) در لیالی باعظمت قدر بسیار زیاد بود». او در ادامه به برخی میزبانی های جالب توجه اشاره می کند و می گوید: «یک بانوی مسن که خانه ای کوچک و دارای دو اتاق داشت، یک اتاق را به زائران اختصاص داد و با همین اتاق کوچک از ثواب میزبانی بهره مند شد. فرد دیگری در محله مهرآباد، نوروز، خانه خود را با دو واحد شصت متری در اختیار زائران قرار داد و خود به منزل برادرش در روستا رفت. یکی از بانوان خیر مشهدی نیز با در اختیار قرار دادن خوابگاه دانشجویی خصوصی خود به همراه یک ساختمان مسکونی سه واحدی، افتخار میزبانی زائران امام هشتم(ع) را از آن خود کرد. خانواده دیگری نیز چهار واحد در پارکینگ منزل خود را که در اختیار خود و فرزندانشان بود، فرش کردند و با امکانات حداقلی در اختیار زائران گذاشتند. یکی دیگر از میزبانان مشهدی منزل خود را به خانواده ای طلبه اختصاص داد و در ازای آن از حضور میهمان طلبه در برنامه های فرهنگی مسجد محله استفاده کرد. تعدادی از میزبانان هم به کمک اهالی محله به ویژه در حسینیه ها، با افطاری ساده از زائران پذیرایی کردند».

از آرزوی اسکان زائران تا ساخت زائرسرا

فاطمه سبحانی، همسر شهید حسن ابراهیم زاده، از دیگر خادمان مردمی ولی نعمتمان حضرت رضا(ع) است که با دیدن سرگردانی زائران برای اسکان، همیشه آرزو داشت بتواند برایشان کاری کند و چیزی نگذشت که آرزویش محقق شد: «حدود شش هفت سال پیش که خانه مان در امامیه بود، در دهه آخر صفر و عید نوروز که تعداد زائران بیشتر می شد، همیشه با دیدن زائرانی که با چمدان و وسایل و بچه ها در خیابان سرگردان بودند، به خصوص زیر باران یا در هوای گرم و سرد، آرزو می کردم کاش نزدیک حرم خانه ای داشتم و زائران را اسکان می دادم؛ به همین خاطر دوسه سال بعد، وقتی برای گرفتن پروانه ساخت ملک کلنگی مان در خیابان توحید عازم شهرداری شدم، به دلم افتاد که زیرزمین خانه را به نام حضرت زهرا(س) و برای اسکان زائران اختصاص دهم. این شد که از نیمه شعبان سال ۱۳۹۸ یک طبقه آن با مساحت نود متر را به عنوان «حسینیه حضرت فاطمه زهرا(س)؛ یاس کبودِ حضرت محمد(ص) و حضرت علی(ع)»، نام گذاری کردم و به صورت رایگان در اختیار زائران قرار دادم که تاکنون پذیرای بیش از ۲ هزار زائر در قالب کاروان های زیارتی یا خانوادگی بوده است».

میزبانی از بدو ورود

کانون موضوعی زیارت مشهد، از دیگر گروه های مردمی خدمت رسانی به زائران است که از سال ۱۳۹۷ زیر نظارت آستان قدس رضوی فعالیت می کند و طی سال ازجمله نوروز، در راه آهن به زائران خدمات می دهد. آقای هاشمی، مسئول این کانون، می گوید: در طول سال از ساعت ۱۲ تا ۲۰ در راه آهن برای زائران مسن یا بیمار، خدمات ویلچر ارائه می دهیم. بیش از صد خادمیار در سنین و جایگاه های اجتماعی مختلف با لباس خادمی حضرت رضا(ع) برای ارائه خدماتی ازجمله اهدای بسته های فرهنگی و متبرک یا صندلی چرخ دار صف می بندند که برای زائران بسیار جذاب و دل نشین است؛ آن قدر که با دیدن این صحنه اشک می ریزند و می گویند مانده بودیم پدر و مادر یا مریضمان را چگونه پای قطار تا تاکسی برسانیم. محمد دوستی، از خدمتگزاران این کانون، نیز با اشاره به اینکه ورودی های شهر مانند فرودگاه، پایانه مسافربری و راه آهن، پیشانی حرم مطهر هستند زیرا مسافران پس از ساعت ها سفر از راه های دور، ابتدا وارد این مکان ها می شوند، می گوید: امسال باتوجه به تقارن نوروز با ماه مبارک رمضان، تعداد زائران بیشتر شده است و وقتی در همان ابتدای ورود به شهر، با خادمان حرم رضوی روبه رو می شوند، حس خیلی خوبی پیدا می کنند. با اینکه گاهی تعداد زائران متقاضی ویلچر، بیش از ظرفیت ماست، کارمان را سرعت می دهیم و همه سعیمان را می کنیم تاکسی از دریافت خدمات محروم نماند. در هر کشیک، به مدت چهار ساعت در خدمت زائران هستیم. علاوه بر این ها، از محل کمک ها و نذور مردمی به نهادهایی همچون اوقاف و امورخیریه و مرکز رسیدگی به امور مساجد، این نهادها نیز در مساجد، حسینیه ها و بقاع متبرکه سطح شهر (مانند گنبد خشتی) با اسکان، پذیرایی، خدمات بهداشتی درمانی و برنامه های فرهنگی میزبان زائران هستند که البته صرفا به نوروز محدود نمی شود.

یادداشت

وعده های پوچ؛ بازگشت روزهای خاموش

خبرنگار
فاطمه رافع

«کاری می کنیم که سال آینده قطعی برق وگاز نداشته باشیم»، «برنامه گسترده ای را برای رفع مشکل ناترازی انرژی در دست داریم که تا پایان سال ۱۴۰۳ به وضعیتی برسیم که در تابستان سال ۱۴۰۴ مطلقا مشکلی وجود نداشته باشد»؛ این جملات، نقل قول هایی از مسئولان عالی رتبه کشور در سال گذشته است که وعده حل مشکل ناترازی ها را می دادند؛ وعده هایی که برای ما مردم عادی مثل خیلی قول های دیگر مسئولان باورناپذیر بود اما بازهم ته دلمان کورسوی امیدی را روشن نگه می داشت. هنوز دلمان به وعده های اسفند برخی مسئولان مبنی بر اینکه تا پایان فروردین ۱۴۰۴ قطعی برق نخواهیم داشت، خوش بود که از دیروز زمزمه ها و خبرها وگزارش ها از قطعی برق در برخی مناطق مشهد به گوش رسید. بعد از آن هم انتشار جدول خاموشی در کشور که البته شرکت توانیر آن را تکذیب کرد، حرف وحدیث ها را درباره شروع دوباره خاموشی ها پس از تعطیلات نوروز قوت بخشید. از خدا که پنهان نیست، از شما چه پنهان، خیلی از مردم معتقدند هرآنچه مسئولان تکذیبش کنند، به احتمال خیلی زیاد درست است!

خاموشی ها البته به مشهد محدود نبود وگویا بروز آن در برخی شهرهای جنوبی کشور هم نارضایتی هایی به دنبال داشت. همین نارضایتی ها هم سبب شد مصطفی رجبی مشهدی، مدیرعامل شرکت توانیر کشور، در مقام سخنگوی صنعت برق از مردم عذرخواهی کند و درباره دلایل آن، این طور توضیح دهد: «امسال به دلیل بروز خشک سالی ها امکان استفاده حداکثری از ظرفیت نیروگاه های برق آبی را نداریم. امسال نسبت به سال گذشته فقط از یک سوم ظرفیت این نیروگاه ها می توانیم برای تولید برق استفاده کنیم. حدود ۳۰ درصد نیروگاه های کشور عمر زیادی دارند و باید تعمیر شوند». او همچنین رشد ۶ درصدی مصرف برق در دوره ابتدایی امسال را از دیگر دلایل بروز خاموشی ها اعلام کرده است.

انتشار جدول خاموشی که تکذیب شد، حرف وحدیث ها درباره قطعی روزانه برق در مشهد هم در حالی بالا گرفت که مشهدی ها مثل مردم خیلی از شهرهای دیگر کشور، پارسال حداکثر دو روز در هفته خاموشی را تجربه کردند و همان خاموشی دوساعته در دو روز هفته، دردسرهای زیادی برایشان ایجاد کرده بود؛ حالا فکرش را بکنید که قرار بر خاموشی روزانه باشد، آن وقت چه بلبشویی در شهر ایجاد می شود؛ از احتمال خاموشی چراغ های راهنمایی سر چهارراه ها و محبوس شدن در آسانسور خانه ها تا ماندن خودروی شهروندان در پارکینگ منازل و قطعی سامانه های دستگاه های دولتی که در حالت عادی هم قطع می شوند، چه برسد به وضعیت غیرعادی!

در این نوشتار اصلا کاری به پشت پرده خاموشی ها نداریم، چه از سر فرسودگی و عقب افتادگی در سرمایه گذاری در صنعت برق و ناترازی انرژی و غفلت از بهره گیری از انرژی های تجدیدپذیر باشد، چه ناشی از فعالیت ماینرها که برخی، آن را به تلاش ها برای کسری بودجه نسبت می دهند؛ خطابمان با مسئولان دولتی است؛ پایه و اساس برنامه ریزی هایتان بر چه واقعیتی استوار است که حتی بر سر یک وعده یک ماهه خودتان هم نمی توانید استوار بمانید؟ بر چه اساس و با استناد به چه داده هایی به مردم وعده می دهید که گرمای بهار غافلگیرتان می کند و دکمه خاموشی را می زنید و مردم را ناراضی می کنید؟ تاکی قرار است مردم از این غافلگیرشدن های شما به تنگ بیایند؟

آقایان مسئول! بگذارید همین اندک سرمایه اجتماعی برای کشور باقی بماند؛ قدر نجابت این مردم را بدانید و از درد و رنج هایشان بکاهید.

یادداشت

نسخه قرآن برای خانواده متعالی

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدباقر مشکاتی
کارشناس دینی و استاد حوزه

خداوند در آیه ۷۴ سوره مبارکه فرقان می‌فرماید: «رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَ ذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا» یعنی «خدایا، کاری کن که همسران و بچه‌هایمان چشم و چراغ و مایه عزت ما باشند و ما را الگوی خودمراقبان کن». این آیه در عین آنکه دعاست، راهبرد تربیتی را آموزش می‌دهد؛ اینکه فرد و جامعه با خانواده به سعادت می‌رسند. این آیه به ما یاد می‌دهد دعا فقط یک عمل عبادی نیست، بلکه یک ابزار تربیتی قدرتمند است. دعا فضایی از معنویت و صمیمیت را در خانواده ایجاد می‌کند و باعث تقویت پیوند عاطفی بین اعضای خانواده می‌شود و عنصری اساسی در تربیت فرزندان و رشد و تعالی خانواده است. علاوه بر این، آیه مذکور آموزه‌هایی دارد که به رشد و تعالی خانواده و پرورش نسل مؤمن و اثرگذار در بستر آن کمک می‌کند. آیه تأکید می‌کند که تربیت مؤثر و خداپسندانه باید از درون خانواده آغاز شود. علاوه بر این، بر تربیت نسل آینده و هوشیاری و خدامحوری والدین در این باره تأکید دارد.

اهمیت دعا در تربیت نسل صالح

همچنین، این آیه مسئولیت والدین را در قبال تربیت صحیح فرزندان یادآور می‌شود و بر اهمیت دعا در نهاد خانواده تأکید دارد. دعا به‌عنوان راه تقویت ارتباط والدین با خداوند و به‌دست‌آوردن کمک الهی در تربیت فرزندان، اهمیت ویژه‌ای دارد و والدین باید همواره این ارتباط را حفظ کنند.
این آیه ما را تشویق می‌کند تا در انتخاب همسر و تربیت فرزندان، به‌دنبال معیارهای الهی باشیم و ارزش‌های دینی را در خانواده خود نهادینه کنیم و در سطح فردی نیز به ما یاد می‌دهد که برای رسیدن به سعادت، فقط به فکر خود نباشیم، بلکه به فکر خانواده و تربیت صحیح فرزندان خود نیز باشیم. نکته دیگر آیه اینکه زندگی ما به این دنیا محدود نمی‌شود و باید برای آخرت خود نیز توشه جمع کنیم و در این راه، خانواده و فرزندان صالح، بهترین یاوران ما خواهند بود.

تعهد به نسل آینده

بنابر تصریح آیه ۷۴ سوره فرقان، همسران و فرزندان باید مایه روشنی چشم و سرور دل باشند. یعنی رابطه‌ای محبت‌آمیز و مبتنی بر عشق و احترام متقابل در خانواده برقرار کنیم. همچنین است دعا برای داشتن همسر و فرزندانی صالح و باایمان، که نشانه تعهد به پرورش نسل‌های آینده به بهترین شکل ممکن است. به این ترتیب، این آیه ارتباط عمیقی بین حفظ ارزش‌های اخلاقی و دینی در خانواده و تأثیرگذاری مثبت بر جامعه را نشان می‌دهد و تأکید می‌کند که یک خانواده سالم و متعهد می‌تواند به‌عنوان الگویی برای دیگرخانواده‌ها در جامعه اسلامی عمل کند.

مسئولیت‌پذیری فردی و اجتماعی از درون خانه

وقتی خانواده‌ها در پی تربیت فرزندان صالح باشند، این نسل‌ها به‌تدریج به جامعه‌ای متعهد و پایبند به اصول اخلاقی و دینی تبدیل خواهند شد. آیه به‌نوعی بر مسئولیت فردی و اجتماعی نیز تأکید دارد؛ به این صورت که هرکدام از ما می‌توانیم با عمل به دستورات دین و تربیت صحیح فرزندان، زمینه‌ساز رشد و ارتقای مادی و معنوی جامعه اسلامی باشیم. از این رو، این آیه هم به تقوا و اصلاح درون خانواده دعوت می‌کند و هم بر اثرگذاری مثبت خانواده مطلوب و الگو بر کلیت جامعه اسلامی تأکید دارد. این آیه همچنین به اهمیت الگوبودن و ارائه مدل‌های موفق از زندگی اسلامی اشاره می‌کند. اگر جامعه‌ای بتواند الگوهای رفتاری صحیح و منطبق با ارزش‌های اسلامی ارائه دهد، می‌تواند در سطح ملی و بین‌المللی تأثیرگذار باشد و به ترویج فرهنگ اسلامی کمک کند.
درنهایت، آیه ۷۴ سوره فرقان دعوت به خودسازی و تهذیب نفس است. زیرا فردی که می‌خواهد الگوی دیگران باشد، ابتدا باید خودش را اصلاح کند و به ارزش‌های اخلاقی پایبند باشد. این خودسازی به‌طور مستقیم به پیشرفت و تعالی جامعه و کشور منجر می‌شود. آیه مذکور، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و سیاسی را در بین مسلمانان ترویج می‌کند. هر فرد در امت اسلامی باید درباره سرنوشت جامعه خود حساس باشد و در راستای بهبود وضعیت سیاسی و اجتماعی تلاش کند. این تلاش‌ها می‌تواند از طریق مشارکت در انتخابات، نظارت بر عملکرد مسئولان و مطالبه حقوق مردم صورت گیرد. درنهایت، این آیه به اهمیت وحدت و انسجام در امت اسلامی اشارتی می‌کند. خانواده‌های صالح و جوامع مؤمن، پایه‌های امت متحد و قدرتمند را تشکیل می‌دهند که می‌توانند در برابر چالش‌ها و تهدیدات ایستادگی کند و به پیشرفت و تعالی دست یابد. این وحدت، لازمه تحقق اهداف عالیه اسلام و امت اسلامی است.

بردار و بخوان

منِ دیگر ما

حمیده ذاکری| کتاب‌های زیادی درباره تربیت فرزند منتشر شده است که هرکدام سبک، شیوه و روش خاص خود را دارند. «منِ دیگر ما» یکی از این کتاب‌هاست که تلاش کرده مهارت‌های تربیت فرزند در دنیای امروز را به والدین آموزش دهد. حجت‌الاسلام محسن عباسی‌ولدی، نویسنده این کتاب، تلاش کرده است تربیت فرزند را با محوریت قرآن و روایات بررسی کند و راه‌حل‌هایی در این‌باره به خانواده‌ها ارائه دهد. مخاطب با مطالعه این کتاب، چشم‌انداز تازه‌ای درباره تربیت فرزندان به‌دست می‌آورد. در دنیای امروز که فضای مجازی و دیگر امکانات ارتباطی به‌صورت گسترده در زندگی ما ریشه دوانده است، قطعا مطالعه کتاب در حوزه تربیت دینی کودکان می‌تواند یاریگر ما در راه تربیت موردنظر فرزندانمان باشد. کتاب‌های تربیت دینی در تربیت فرزندان بسیار اهمیت دارد که در ادامه به بررسی برخی از آثار آن می‌پردازیم:
تقویت باورهای دینی: این کتاب‌ها به کودکان کمک می‌کنند مفاهیم اساسی دین مانند توحید، نبوت، معاد، و اخلاق دینی را از سنین کم بشناسند و درونی کنند.
ایجاد هویت دینی: تربیت دینی به شکل‌گیری هویت فرهنگی و دینی کودک کمک می‌کند و باعث می‌شود او به جامعه و ارزش‌های خود احساس تعلق داشته باشد.
الگوسازی اخلاقی: بسیاری از کتاب‌های دینی با استفاده از داستان‌های پیامبران، امامان و بزرگان دین، الگوهای رفتاری مثبت و اخلاقی را به کودکان معرفی می‌کنند.
تقویت رفتارهای مثبت: این کتاب‌ها با تأکید بر رفتارهایی چون احترام به والدین، صداقت، امانت‌داری و کمک به دیگران، در شکل‌گیری شخصیت سالم کودک نقش دارند.
مقابله با بحران‌های هویتی و رفتاری: تربیت دینی می‌تواند در برابر انحرافات فکری و اخلاقی، یک سپر معنوی برای کودک ایجاد کرده و او را در برابر فشارهای محیطی حفظ کند.
کتاب‌های تربیت دینی نگاه و راهی متفاوت را برای خانواده‌ها مشخص می‌کند تا آن‌ها بتوانند فرزندان خود را طوری که دوست دارند و با استانداردهای تربیتی آن‌ها هماهنگ است، تربیت کنند. «منِ دیگر ما»، جلد اول مجموعه‌ای تربیتی است. این مجموعه هفت جلد دارد که در هرکدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند نقش محبت، آزادی، بازی، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. جلد اول، درباره مهارت‌های تربیت فرزند در دنیای امروز است. محسن عباسی‌ولدی، با زبان ساده و بیانی واضح و روشن، دیدگاه‌های تربیتی دینی بر کودکان و نوجوانان را برمبنای تفکر اسلامی، مطرح کرده و با مثال و داستان‌هایی که در ضمن مطلب آورده، وضوح کلی کتاب را بیشتر کرده است.

چرا در سیره اهل بیت(ع) وفای به عهد در تربیت فرزندان مهم است؟

قوام تربیت با خوش قولی

گزارش

حمیده ذاکری| توکل یا تبحر، کلیدواژه‌ای بود که قدیمی‌ها در مواجهه با تربیت فرزند، به کار می‌بستند و به همین‌دلیل تربیت برای آن‌ها آسان بود. ولی ما امروزی‌ها در هیچ کلاس آموزشی و کتاب و راهنمایی در خصوص تربیت فرزند، این کلیدواژه‌ها را فرا نمی‌گیریم و نتیجه‌اش این شده است که در روزگار ما، برعکس روزگار گذشته، تربیت دشوار، سخت و پیچیده شده است. با نگاهی به آموزه‌های اهل بیت(ع) درمی‌یابیم که تربیت، آن هم از نوع الهی و صحیحش با آسانی همراه بوده است و آن بزرگواران با کلیدواژه‌های مختصر، تربیت دینی را تعریف و تفسیر کرده‌اند؛ کلیدواژه‌هایی که ممکن است توی قوطی دکترهای امروزی پیدا نشود! یکی از این کلیدواژه‌ها که شاید کمتر درباره‌اش شنیده باشیم، وفای به عهد است. والدین اگر مشتاق تربیت فرزندی سلیم و صالح هستند، باید این ویژگی را در خود ایجاد کنند.

تربیت و پرورش شخصیت

تربیت در آموزه‌های دین اسلام به‌معنی پرورش روح و روان و شخصیت کودک است، به‌گونه‌ای که بتواند به‌شکلی شایسته در حوزه بندگی و همچنین زندگی ایفای نقش کند. از این منظر در آموزه‌های اسلامی پیش از آنکه به مواد آموزشی توجه شود، به عوامل اثرگذار بر تربیت فرزند توجه شده است. وفای به عهد و لزوم رعایت آن از طرف والدین، یکی از این عوامل مؤثر بر شخصیت و روح و روان کودک است. کلیدواژه‌ای که اهل بیت(ع) در احادیثی به اهمیت آن اشاره کرده‌اند و به شرح و توضیح چرایی آن پرداخته‌اند.

بدقولی را آسان نگیرید

ائمه اطهار رعایت وفای به عهد را درباره کودکان بسیار موردتوجه قرار داده‌اند. ممکن است ما در برابر فردی که قدرت دارد یا شخصی که با او رودربایستی داریم، بهتر و اصولی‌تر رفتار کنیم، این در حالی است که ما والدین هم ساعات زیادی را با کودک خود همراه هستیم و این میزان از همراهی، احتمال خطاکردن را بیشتر می‌کند و از دیگر سوگاه، کودک بودن فرزند را توجیهی برای برخی خطاهای سهوی خود می‌دانیم. حال آنکه ائمه اطهار در این‌باره هشدار داده‌اند. چنان‌که از امام علی(ع) می‌خوانیم: «شایسته نیست آدمی به جدی و شوخی دروغ بگوید و شایسته نیست کسی به فرزند خود وعده بدهد و وفا نکند.»
(وسائل الشیعه، ج ۱۲، ص ۲۵۰).

امیدش را ناامید نکن

ما محل امید فرزندانمان هستیم و آن‌ها ما را به نوعی صاحب و روزی‌دهنده خود می‌دانند. با توجه به این امر به نظر کارشناسان چنان‌که ما قولی به فرزند دهیم، سپس او را ناامید کنیم، ممکن است بر ذهنیت و اعتماد او نسبت به خداوند نیز تأثیر منفی بگذاریم. این امر هم بر تربیت دینی او تأثیر می‌گذارد و هم برای ما زیان‌بار است. امام رضا(ع) در این‌باره فرموده‌اند: «هرگاه به کودکان وعده‌ای می‌دهید، آن را برایشان عملی کنید؛ زیرا آنان می‌پندارند شما همان کسانی هستید که روزی‌شان می‌دهید. و بی‌گمان خداوند بزرگ و پشکوه به اندازه‌ای که برای (رعایت نکردنِ حقوق) زنان و کودکان خشمناک می‌شود، برای چیز دیگری خشمناک نمی‌شود.»
(الکافی، ج ۶، ص ۵۰).

صفتی از پیامبران

وفای به عهد یکی از ویژگی‌های صالحان است و ترک آن از سوی ائمه اطهار نکوهش شده است. وفای به عهد تنها یک موضوع اخلاقی نیست. در قرآن کریم، وفای به عهد یکی از نشانه‌های ایمان (مؤمنون، آیه ۸) و ویژگی نیکوکاران است (بقره، آیه ۱۷۷) و یکی از صفات برجسته‌ای است که خداوند متعال با آن در قرآن از حضرت اسماعیل یاد می‌کند؛ «در کتاب آسمانی خود از اسماعیل یاد کن که او در وعده‌هایش صادق، و رسول و پیامبر بزرگی بود.» (مریم، آیه ۵۴). همچنین قرآن مجید تأکید می‌کند که از وفای به عهد سؤال خواهد شد. قرآن مجید درباره وفای به عهد بسیار سفارش کرده است و می‌فرماید: «... به عهد (خود) وفا کنید که از عهد سؤال می‌شود.»
(اسرا، آیه ۳۴).

به قول داده شده به فرزندت احترام بگذار

در آموزه‌های دین اسلام، شخصیت فرزند در سایه احترام و رفتار کریمانه رشد می‌کند و شکل می‌گیرد. این در حالی است که براساس آموزه‌های غلط، گاه والدین کوچک بودن فرزند را دلیلی بر بی‌توجهی یا بی‌احترامی می‌دانند و با بیان اینکه «او بچه است و بزرگ‌تر مهم‌تر است»، او را نادیده می‌گیرند و این‌گونه به شخصیت او لطمه می‌زنند. حال آنکه یکی از دلایل تأکید ائمه اطهار بر وفای به عهد، حفظ کرامت فرزند است. امام صادق(ع) از رسول خدا(ص) نقل می‌کند که «فرزندان خود را دوست بدارید و نسبت به آن‌ها ترحم نمایید و اگر چیزی به آن‌ها وعده دادید، به وعده خود وفا کنید. آن‌ها از مطالب خارج از خانواده چیزی نمی‌دانند؛ آنچه می‌دانند این است که شما به آن‌ها غذا و دیگر لوازم زندگی می‌دهید.»
(الکافی، ج ۶، ص ۴۹، باب برّ الاولاد، ح ۳).

روشنا

پیامبر(ص):
اَلا اِنَّ خَیرَ الرِّجالِ مَن کانَ بَطیءَ الغَضَبِ سَریعَ الرِّضا
بدانید که بهترین انسان‌ها کسانی هستند که دیر به خشم آیند و زود راضی شوند.
نهج‌الفصاحه، ص ۲۴۳، ح ۴۶۹

شنیدنی

قصص قرآنی موسی ۱۰

افسونگران تسلیم معجزه شدند

سمانه رضوانی| در شهر ولوله‌ای بود. همه از یک اتفاق حرف می‌زدند: معجزه موسی و ادعای پیامبری‌اش. مردم منتظر بودند ببینند فرعون چه خوابی برای موسی دیده و قرار است چطور ادعای او را تکذیب کند.
موسی و هارون در زندان بودند و فرعون درپی جمع‌کردن ساحران بزرگ سرزمین. نمی‌خواست از هیچ چیز کم بیاورد، پس خودش و اطرافیانش بسیج شدند برای یک رویارویی بزرگ. «فَجُمِعَ السَّحَرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ» (شعراء: ۳۸).
به همه مردم فراخوان دادند: آیا شما هم جمع می‌شوید؟ «وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ» (شعراء: ۳۹).
بعضی‌ها به این امید بودند که ساحران بر موسی غلبه کنند تا از آن‌ها و فرعون پیروی کنند. شاید نمی‌خواستند کسی از راه برسد و بگوید: آنچه تا حالا به آن اعتقاد داشتید، اشتباه است! «لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ» (شعراء: ۴۰).
اما ساحران دنبال مزد و صله‌گرفتن از فرعون بودند. از او پرسیدند: اگر ما پیروز شویم، چه مزدی نصیب ما می‌شود؟ «فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ» (شعراء: ۴۱).
فرعون هم به آن‌ها وعده داد که اگر توانستند موسی را شکست دهند، از نزدیکان و مقربان او خواهند شد. «قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذًا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ» (شعراء: ۴۲).
نبرد بزرگ شروع شد.
موسی به ساحران گفت: اول شما، آنچه می‌خواهید، را بیندازید! «قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ» (شعراء: ۴۳).
ساحران با همه توانشان آمده بودند. «مقرب پادشاه بودن» وعده کمی نبود که بخواهند از آن بگذرند. موسی می‌خواست آن‌ها مقرب و نزدیک خدا باشند، اما آن‌ها نمی‌فهمیدند. پس آن‌ها ریسمان‌ها و چوب‌دستی‌هایشان را انداختند و فریاد زدند: به عزت فرعون، که ما پیروزیم! «فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ» (شعراء: ۴۴).
چیزهایی که انداختند، براثر سحر ساحران، در چشم مردم طوری بود که انگار مارهایی به سرعت می‌خزند!
موسی در دلش ترسی را احساس کرد... «فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى» (طه: ۶۷).
اما خدا دلش را آرام کرد و فرمود: نترس! تو برتری و بالاتری. «قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى» (طه: ۶۸).
خدا به موسی دستور داد عصایش را بیندازد تا هرچه ساحران ساخته‌اند، ببلعد! و افزود: این‌ها فقط افسونِ افسونگران است؛ و افسونگر هرگز رستگار نمی‌شود! «وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى» (طه: ۶۹).
موسی عصایش را انداخت، و ناگهان... «فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ» (شعراء: ۴۵).
عصای موسی، سحرهای آن‌ها را مانند اژدهایی گرسنه بلعید.

احکام

نحوه انتقال ناپاکی

پرسش: آیا کرم، پماد یا سایر مواد مشابه می‌توانند نجاست را انتقال دهند؟ مایعات به‌جز آب چطور؟

پاسخ اجمالی
همه مراجع در این باره بیان می‌کنند: اگر چیز پاک به چیز نجس برسد و هر دو یا یکی از آن‌ها طوری تر باشد که تری یکی به دیگری برسد، چیز پاک نجس می‌شود(۱). و اگر تری به قدری کم باشد که به دیگری نرسد، چیزی که پاک بوده نجس نمی‌شود(۲). همچنین اگر چیز پاکی به چیز نجس برسد و انسان شک کند که هر دو یا یکی از آن‌ها تر بوده یا نه، آن چیز پاک نجس نمی‌شود(۳ و ۴).

آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای:
انتقال نجاست ازطریق کرم، پماد و مایعات به‌جز آب امکان دارد.

آیت‌ا... العظمی سیستانی:
بله، کرم نجس و یا مایع نجس، ملاقی خود را نجس می‌کند. وا... العالم.

آیت‌ا... العظمی مکارم شیرازی:
آری، و مایعات نیز نجاست را انتقال می‌دهند. به‌هرحال رطوبتی موجب نجاست می‌شود که سرایت کند. به همین جهت اگر مقدار کرم و پماد زیاد باشد و هوا هم گرم باشد که باعث مایع‌شدن کرم و پماد شود، نجاست را انتقال خواهد داد.

آیت‌ا... العظمی صافی‌گلپایگانی:
باید رطوبت به قدری باشد که سرایت کند و اگر خیلی کم است و روی شیئی که با آن برخورد می‌کند اثر نمی‌گذارد، موجب انتقال نجاست نمی‌شود و فرقی بین رطوبت مایعات نیست. وا... العالم.

[۱] آیت‌ا... العظمی خوئی: و همچنین اگر به چیز سومی با همان رطوبت برسد نجسش می‌کند، و مشهور فرموده‌اند که متنجس به طور مطلق منجس است ولی این حکم در غیر واسطه اول محل اشکال است.
[۲] آیات عظام خوئی، سیستانی: اگر چه به عین نجس برسد. آیت‌ا... العظمی مکارم شیرازی: مسئله- هرگاه چیز پاکی با چیز نجسی ملاقات کند و یکی از آن دو رطوبت داشته باشد، نجس می‌شود؛ اما اگر هر دو خشک باشند یا رطوبت به قدری کم باشد که سرایت نکند، پاک است.
[۳] آیت‌ا... العظمی تبریزی: مگر حالت سابقه چیز پاک، رطوبت مسریه باشد. مکارم: اگر در ملاقات، یا در رطوبت داشتن شک کند، آن چیز نجس نمی‌شود.
[۴] توضیح‌المسائل مراجع: مبحث: راه نجس‌شدن چیزهای پاک، م ۱۲۶-۱۲۵

روایت روزنامه «حبل‌المتین»

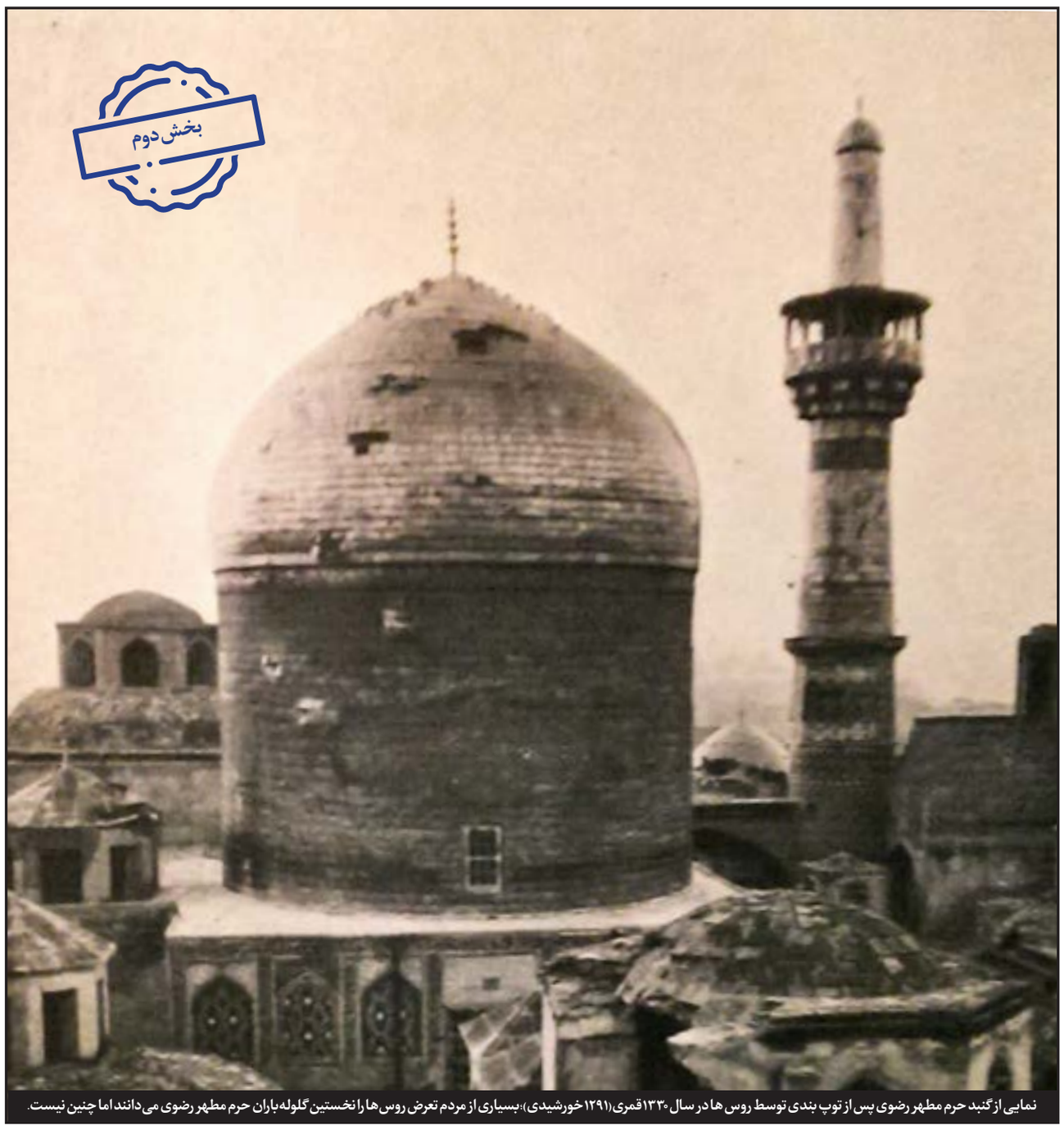
از نخستین گلوله‌زنی به حرم مطهر امام رضا(ع) در ۱۱۹ سال پیش

ترکیدن بغض فقرا در صحن مقدس

سیدمهدی سیدقطبی| نخستین گلوله‌زنی به حرم مطهر امام رضا(ع) به تاریخ ۱۳ و ۱۴ صفر سال ۱۳۲۴ قمری، برابر با ۱۸ و ۱۹ فروردین ۱۲۸۵خورشیدی اتفاق افتاده است اما خفقان موجود در سال آخر حکومت مظفرالدین‌شاه اجازه نداده است که خبری از آن نشر یابد. تنها دو روزنامه «چهره‌نما» و «حبل‌المتین» چاپ خارج ایران، آن‌هم در خردادماه و تیرماه به این موضوع پرداخته‌اند. در بخش اول این گزارش به سه خبر روزنامه «چهره‌نما» از نخستین گلوله‌زنی به حرم مطهر امام‌رضا(ع) پرداختیم و در این بخش روایت روزنامه «حبل‌المتین» را از این واقعه مرور خواهیم کرد که آخرین خبر روزنامه‌های فارسی‌زبان آن زمان، درباره این واقعه است.

scanit

از اینجا بخش اول گزارش را به روایت روزنامه «چهره‌نما» بخوانید



بخش دوم

نمایی از گنبد حرم مطهر رضوی پس از توپ بندی توسط روس ها در سال ۱۳۳۰ قمری(۱۲۹۱ خورشیدی)؛ بسیاری از مردم تعرض روس ها را نخستین گلوله باران حرم مطهر رضوی می دانند اما چنین نیست.

روزنامه «حبل‌المتین»، چاپ کلکته (هند)

حبل‌المتین چهارمین روزنامه آزاد برون‌مرزی است که به دست ایرانیان خارج از کشور منتشر شده و در وقوع انقلاب مشروطه ایران نقش مهم و مؤثری داشته است. نخستین شماره این روزنامه در ۱۰ جمادی‌الثانی ۱۳۱۱ قمری (۲۸ آذر ۱۲۷۲ خورشیدی) در کلکته منتشر شده و تا ۲۴ آذر ۱۳۰۹ خورشیدی که سیدجلال‌الدین حسینی‌کاشانی متخلص به ادیب ناشر و مدیر آن وفات یافته، به‌طور پیوسته منتشر شده است.

روایت به سود معاون‌التجار

حبل‌المتین، به تاریخ ۸ ربیع‌الثانی ۱۳۲۴ قمری (۱۰ خرداد ۱۲۸۵ خورشیدی)

خبر روزنامه حبل‌المتین درباره واقعه تیراندازی به حرم امام‌رضا(ع) تنها یک هفته پس از خبر روزنامه چهره‌نما، در ۸ ربیع‌الثانی ۱۳۲۴ منتشر شده است. خبرنگار روزنامه با رد هرگونه اعمال نفوذ از سوی عوامل حکومتی، زمینه‌های حادثه را «گرانی مأکولات» و عامل اصلی واقعه را «دخالت چند طلبه» می‌داند و اینکه «چند نفر بی‌جهت مقتول و مجروح شوند و نان هم گران‌تر و کمیاب‌تر» را نتیجه طبیعی اقدام آن‌ها اعلام می‌کند. در این خبر هیچ اشاره‌ای به تیراندازی به صحن و گنبد حرم مطهر امام رضا(ع) نشده است. به هر حال روایت روزنامه حبل‌المتین درباره واقعه حرم رضوی از نظر تاریخی حائز اهمیت است:

مکتوب خراسان: به این سبب در این ایام که نرخ غالب مأکولات بیشتر از اندازه گران شده و کار معیشت برای همه غیر از ملک‌داران سخت و دشوار بود، در عشر ثانی (دهه دوم) صفر بغض فقرا و پریشان روزگاران بیچاره در مسجد و صحن مقدس جمع شده، بنای دادوفریاد گذاشته و مردم را به همراهی خودشان دعوت می‌کردند. کسبه و اهل بازار که غالبا مردمان سالم و بیشتر گرفتار ضیق معیشت و رسانیدن قسط طلبکارند، با این‌گونه معاملات سروکاری ندارند جز اینکه کار را اگر سخت دیدند دکاکین را بسته منتظر فرج باشند. علما نیز چون درد را بی‌درمان و مداخله در این امور را جز تولید فتنه و فساد در میان مسلمان نمی‌دانند لابد در این موارد پا را کنار می‌کشند.

در این صورت جمعیت، طلاب مدارس را که مثل خود پریشان و بیکارند، به حمایت خود می‌خوانند. در مشهد مقدس بیست باب مدرسه عالی است که در تمام این‌ها می‌شود گفت قریب ۲هزار طلبه هستند؛ مدرسه میرزاجعفر مرحوم که بهترین مدارس و در جنب صحن مقدس واقع است و جمعی از طلاب ترک قفقازی در آنجا مشغول تحصیل علم [هستند.] از میان تمام این طلاب که غالبا از اهل مشهد یا نواحی آن هستند، همین چند نفر آخوند غریب این امر مهم شرعی را تکلیف ذمه خود دانسته، دعوت آن‌ها را اجابت کرده، خود را به مهلکه و مردم را به معرکه انداختند. اگر بخواهیم تمام اغراض را کنار بگذاریم، باید بگوییم این آقایان غوغاطلب و شورش‌دوست‌اند والا شخص غریب محصل علم را چه به مداخله در امور ملکیه غیر، درصورتی‌که رعایای دولت دیگر هم باشد.»

این روزنامه در ادامه پای معاون‌التجار را به این قصه باز می‌کند و می‌گوید که مردم او را دلیل گرانی اجناس می‌دانند: «باری می‌گویند که در میان مردم شهرت انداختند که چون باعث این گرانی‌ها معاون‌التجار است، باید انبار و خانه او را غارت کرد، درحالی‌که اگر ملک‌دارها و متمولین را باعث گرانی بدانند، باید به همه آن‌ها متعرض شد، نه به یک نفر. شاید با ثروت‌تر و گندم‌دارتر از او هم هستند و این شهرت، اسباب خیال مشارالیه شده، برای محافظت مال و جان خویش بلکه مال مردم، چون اتاق و اداره تجارت مشارالیه نیز در خانه اوست و اول صراف این ولایت است و همیشه مبلغ کلی پول نقد از خود و مال امانت مردم در آنجا موجود است. جمعی از رعایا و نوکرهای خود را حاضر کرده بود و برای جلوگیری فتنه و شورش از طرف ایالت در خارج بست، از سرباز و پلیس و غیره به‌اندازه کفایت در تمام گذرها گذاشته بودند که نگذارند جمعیت قوتی بگیرد و فسادی حادث شود و همین قدر مانع بودند که جمعیت از بست خارج نشوند.

عصر روز سیزدهم صفر [۱۳۲۴ قمری برابر با ۱۸ فروردین ۱۲۸۵خورشیدی] آقایان طلاب پیش افتاده به طرف بازار هجوم آوردند. مستحفظین حکومتی در خارج بست میان بازار از آن‌ها جلوگیری کرده، کار به ستیزه و جنگ منجر شد. از آن طرف به حاجی خبر حمله و نزدیک شدن جمعیت را دادند، آدم‌های او نیز مقابله کرده بنای شلیک تفنگ و شش‌لول میان آمد. جمعیت حریف را پر قوت دیده، به طرف مسجد و صحن رو به فرار گذاشته.

معلوم است در میان بازار تنگ و جمعیت زیاد و این همه تیر و تفنگ، لابد به چند نفر خورده [است]. دو سه نفر از آن‌ها به فاصله دوسه روز مردند که یکی از آن‌ها از همین طلاب بود از اهل گنجه. حالا خون این اشخاص به گردن کیست، خدا داناست. این زدوخورد از میان بازار و از بالای پشت‌بام بازار تا در مسجد طول کشید، بعد مردم غالبا متفرق و در شبستان‌های مسجد متواری [شدند]، جنگ تمام شد. فردا که روز چهاردهم و احتمال شدت اغتشاش بود، از جانب ایالت و تولیت در جلوگیری فتنه و فساد اقدامات شده، درهای مسجد را بستند که مردم جمعیت نکنند. در صحن‌ها و میان بست، تمام دربان‌های پنج کشیک را با صاحب‌منصبان آن‌ها حاضر کردند که از جمعیت‌کردن مردم مانع شوند و در مدرسه میرزاجعفر را از طرف صحن بستند که طلاب شورش ننمایند و در بیرون بست در سرگذرها، سرباز و پلیس و قزاق گذاشته و چند عراده توپ هم در چهار طرف شهر گذاشتند. دکاکین باز شد و فتنه خوابید و به وارث مقتولین نیز پول داده، ساکت کردند.

طلبه گنجه هم بعد از سه روز مرحوم شد، طلاب در مدرسه مجلس ختم گذاشته بودند، روز سیم [سوم] علمای عظام -کثرا... امثالهم- تشریف برده ختم را برچیده، میت را نیز دفن کردند. حالا پدرش از گنجه آمده مطالبه خون می‌کند.»

حبل‌المتین در پایان به دنبال چرایی وقوع این اتفاق است: «کسی که در میان این قسم بلواکشته شده، قاتل او کیست؟ هرچند بعضی از طلاب برخی حرف‌ها می‌زنند که بتوانند قاتل را به قول خودشان معین کنند، ولی اگر انصاف باشد، تعیین شخص قاتل در چنین بلوای عام در میان بازار ممکن نیست. کاری که از روی جهالت و نادانی شد، حاصلش این است که چند نفر بی‌جهت مقتول و مجروح شوند و نان هم گران‌تر و کمیاب‌تر. غرض از این مکتوب بیان واقع است نه تعیین تقصیر و بی‌گناهی عمر و زید....»

پنج یادداشت یکی از مجتهدین خراسان

حبل‌المتین از ۱۵ ربیع‌الثانی تا ۱۳ جمادی‌الاولی ۱۳۲۴ قمری (۱۷ خرداد تا ۱۳ تیر ۱۲۸۵ خورشیدی)

گزارش «مکتوب یکی از مجتهدین خراسان؛ قابل توجه شاهزاده اتابک اعظم» طی پنج یادداشت از ۱۵ ربیع‌الثانی تا ۱۳ جمادی‌الاولی ۱۳۲۴ در روزنامه حبل‌المتین درج شده است اما هویت واقعی نویسنده آن مشخص نیست. این یادداشت‌ها کامل‌ترین نوشتاری است که علاوه بر بیان علت و روند شکل‌گیری حادثه، تمام بی‌احترامی‌ها به حرم مقدسه رضوی را نیز یادآور شده است. این یادداشت‌های پیوسته که عوامل واقعه را «حاج محمد حسن معاون التجار، مظفر نظام بیگلربیگی و رئیس الطلاب» معرفی کرده و اطلاعات دقیقی درباره میزان خسارت وارده به صحن و گنبد مطهر ثامن‌الحجج(ع) ارائه داده‌اند، از این جهت از ارزشمندی بالایی برخوردارند. دیگر نکته حائز اهمیت در این یادداشت‌ها، این است که جز برای اطلاع عموم، به‌طور ویژه برای «اتابک اعظم» نوشته شده‌اند و اگرچه اتابک اعظم در زمان انتشار گزارش یادشده، سمت حکومتی نداشته و به سیاحت در کشورهای مختلف اروپایی مشغول بوده، باتوجه به سابقه طولانی وزارت، واضح است که نویسنده انتظار سفارش او به صاحب‌منصبان ایرانی را در واقعه مورد نظر داشته است. خلاصه این پنج یادداشت را که در پنج شماره پیوسته حبل‌المتین چاپ شده است، در خطوط زیر بخوانید.

مکتوب یکی از مجتهدین خراسان قابل توجه شاهزاده اتابک اعظم: چون مسلم می‌دانم این واقعه حادثه و این حادثه واقعه را آن طوری که باید و شاید به عرض شاه [مظفرالدین شاه قاجار]... و شاهزاده اتابک اعظم [علی‌اصغرخان اتابک] نمی‌رسانند و چنین حادثه غریبه که تا به حال در تواریخ عالم نشان نداده به اشتباه‌کاری و خش و پش خواهند گذرانید... جناب والی [آصف‌الدوله] لکه تاریخی... در سلطنت قاجاریه باقی گذاشت که تا روز قیامت از صفحات تاریخ زائل نخواهد شد و آن واقعه به طور حقیقت و واقعیت این است:

در اواخر زمستان جناب حاج محمدحسن معاون‌التجار به تهران رفت و آنچه به ضرب آنچه می‌دانید، ایالت سنه آتیه را کماکان برقرار داشت و حکم و فرمان ایالت سنه جدیده را آورد، ازاین‌رو در امور خراسان، نهایت استقلال را به هم رسانید و یک اندازه هم مسبوق شده بود که در دربار دولت چندانی به عرض عارضین و متظلمین گوش داده نمی‌شود. لهذا خود را فعال‌مایشاء و مختار مایرید دانست و به فکر ازدیاد مال کیف مایشاء افتاد و راهی سهل‌تر و آسان‌تر برای تحصیل پول از دخالت در امر نان و گوشت ندانست؛ لهذا اختیار نان و گوشت را از ایالت به دست خود گرفت و در اندک زمانی به‌واسطه سازش با خباز و قصاب، گوشت از یک من، ۶هزار [دینار*] و ۷هزار که در زمستان بود در بهار به ۱۴هزار رسانید و قیمت نان را از یک قران به دو قران رسانید و یومیه معادل هزار تومان یا کمتر یا بیشتر علانیه و آشکار از این دو صنف فایده می‌برد و با ایالت و مظفرنظام که بیگلربیگی شهر بلکه همه‌کاره بود قسمت می‌شد و به‌واسطه گرانی نان و گوشت تمام اجناس در اندک‌زمان ترقی فاحش کرد، چنانچه روغن یک من تبریز که ۶۴۰ مثقال باشد، به دو تومان و ۲۵هزار رسید. برنج شش قران، ماست در بهار منی دو قران، پنیر منی یک تومان ۵هزار و هکذا سایر اشیا؛ به‌طوری که عامه مردم به ستوه آمدند و طاقت تحمل برای کسی باقی نماند. [مردم] از اول ماه صفر بنای مذاکره و گفت‌وگو را گذارده، اول خدمت ایالت به وسائط [میانجیگری] و وسایل عرض حال و تظلم نموده، جوابی نشنیدند و رفته‌رفته کار سخت‌تر و گرانی افزون‌تر گردید. [بعد مردم به] در خانه علما رفتند؛ اثری نکرد و کسی گوش به عرض آن‌ها نداد. حتی خود داعی [نگارنده] چون می‌دانست اثر نمی‌کند، در را به روی خود بستم تا عاقبت روز سیزده صفر [۱۳۲۴ قمری] که تعطیل و دکاکین بسته بود، اول زن‌ها و بعد فقرا و تدریجا عامه مردم اجماع نموده و در صحن مقدس [عتیق (انقلاب)] اجماع کردند. چون ملجأ و پناهی نداشتند، متوسل به طلاب مدرسه میرزاجعفر که توی صحن است، شدند و تا آخر روز، طلاب مدرسه میرزاجعفر و خیرات‌خان و فاضل‌خان که همه توی بست است، با مردم متفق شده، فردا که روز چهارده [ماه صفر] بود، تمام بازارها و دکاکین خیابان‌ها بسته شد و اجماع غریبی در مسجد گوهرشاد و صحنین [صحن عتیق (انقلاب) و صحن نو (آزادی)] مقدس شد و چون رئیسی نداشتند، به فکر جعل رئیس برای خود افتادند. اول طلاب که سردسته بودند در خانه علما و آقایان رفته که آن‌ها را به مسجد بیاورند، کسی از آقایان با آن‌ها همراهی نکرد. عاقبت رفتند رئیس الطلاب که از واقعه سیستان همه‌کس او را می‌شناختند و به هزار واسطه و وسیله از سیستان مرخص شده و به عتبات رفت و مدت شش سال در بلده طیبه کاظمین سکونت کرد و سال گذشته به ارض اقدس [مشهد] مشرف شد، یعنی زمانی که اعلیحضرت [مظفرالدین‌شاه] در فرنگستان بودند. بعد که بر اولیای دولت آمدن و معلوم شد تلگرافات بسیار سخت از طرف ولیعهد و از طرف وزارت داخله جناب مشیرالسلطنه در طرد و تبعید او شرف صدور یافت. ولی ایالت همه را جواب داده که رئیس الطلاب در مشهد خانه خود خواهد بود و به احدی مراوده نخواهد داشت و در این مدت هم در خانه خود نشسته بود و منتظر چنین روزی بود. او را آوردند و برای خود رئیس قرار دادند. چنانچه او آمد و در مسجد نشست، اول آدم فرستاد حاج محمدحسن را آوردند و بعد از گفت‌وگوی بسیار تهدید و وعید از او نوشته گرفته شد که سه روز به او مهلت دهند و مردم دکاکین خود را بگشایند و متفرق شوند. بعد از سه روز نان یک من یک قران باشد و گوشت یک من ۵هزار، این نوشته را که از حاج محمدحسن گرفتند، مردم آسوده شده، متفرق شدند و هر کسی عقب کار خود رفت و بازارها گشوده شد، ولی از همان روز حاج محمدحسن مشغول تهیه و تدارک گردید. به اندازه دویست تفنگچی از کاکری‌ها که در دهات او مشغول فلاحت و زراعت هستند و از دین و مذهب سوا و اسمی به گوششان نخورده و همه [هم] اهل تفنگ و سلاح و خون‌آشام هستند، شب‌ها به خانه خود آورده و روز سیم [سوم] نظام هم با دویست نفر از سواره‌های شاهسون به امر ایالت به خانه حاج محمدحسن آمد که اگر مردم اقدامی نمایند، دفاع نمایند و او را در خانه‌اش نگه دارند. سه روز منقضی شد. روز چهارم که روز هیجدهم صفر بود در رسید. رئیس الطلاب به مسجد آمد و فوری طلاب اجماع نمودند. ولی دکاکین باز و مردم مشغول کسب خود بودند. ولی رئیس الطلاب دو نفر از طلاب را عقب حاج محمدحسن فرستاد که وعده شما منقضی شده امروز بیایید و به موجب نوشته که داده‌اید وفا نمایید. حاجی جوابی به آن دو نفر نداد و در خانه خود را به روی آن‌ها نگشود. آن دو نفر پی نیل مرام مراجعت کردند. این مرتبه رئیس الطلاب سی چهل نفر از طلاب مدارس را فرستاد که او را خواهی نخواهی بیاورند. سی چهل نفر که یک‌دفعه رو به خانه حاج محمدحسن رفتند جمعیت زیادی با آن‌ها همراه شد و یک‌دفعه مردم بازاری از خوف اینکه مالشان غارت نرود، دکاکین خود را بسته، جمعیت زیادی از تماشاچی و بیکار رو به طرف خانه حاج محمدحسن نهادند. کاروان‌سرایی که وصل به خانه حاج محمدحسن است، با خانه او، پر از کاکری‌ها و شاهسون‌ها [بود]، همه آن‌ها مسلح به تفنگ‌های مارتین و شش‌لول و این جمعیت که رئیس آن‌ها سی چهل نفر طلبه بودند، سلاحشان عمامه و سپرشان تحت‌الحنک و توپ و تفنگشان سلام‌وصلوات و تسبیح و تهلیل.

نزدیک خانه حاج محمدحسن که رسیدند در خانه باز شد. اول برادر حاج محمدحسن با تفنگ با مظفرنظام بیرون آمدند به خیال اینکه این‌ها آمده خانه را خراب و غارت نمایند. اول با چوب و سنگ سر و دست طلاب و جمعیت را شکستند. طلاب برگشته دعوی درگرفت. رئیس طلاب هم دیگر صلاح خود را ندید، از مسجد فرار کرد. بعد که طلاب کتک خورده و سر و دست شکسته، خون‌آلوده به مسجد مراجعت کردند، رئیس الطلاب را رگ غیرت به جوش آمد. فوری اجماع غریبی از طلاب شد و این مرتبه با چوب و چماق رو به خانه حاج محمدحسن آوردند. آن‌ها این مرتبه دیگر جرئت نکرده توی کوچه بیایند، از پشت‌بام مشغول مدافعه با چوب و سنگ شدند. چوب و سنگ جلوگیر مردم نشد، تا نزدیک کاروان‌سرا و خانه حاج محمدحسن آمدند و از پشت‌بام متصل سنگ و چوب بود ولی مردم اعتنایی به چوب و سنگ نکرده، زور به در خانه و به در کاروان‌سرا آوردند و به یک زور در خراب شد و سر جمعیت داخل خانه و کاروان‌سرا گردید. در این بین صدای مظفرنظام بلند شد که به ترکی شاهسون‌ها را امر به شلیک کرد و حاج محمدحسن که به زبان افغانی کاکری‌ها را امر به شلیک کرد.

پناه برخدا. چه قتلگاهی توی کوچه و بازار که نزدیک خانه حاج محمدحسن است، برپا شد. مردم به فرار به مسجد [گوهرشاد] آمدند. چون بسیار نزدیک مسجد است و خانه حاج محمدحسن تا مسجد از پشت‌بام متصل است، شاهسون‌ها از توی کوچه و بازار و کاکری‌ها از پشت‌بام و حاج محمدحسن به کاکری‌ها امر کرد که مردم را از مسجد متفرق کنید؛ لهذا کاکری‌ها از پشت‌بام خانه حاج محمدحسن جلوریز به پشت‌بام مسجد آمدند و مکرر در توی مسجد شلیک کردند که دیوار شمالی و شرق مسجد [گوهرشاد] تمام سوراخ سوراخ شد و چقدر کاشی‌ها که از دیوار ریخته و صفحه چراغ‌برق که در جلو ایوان دارالسیاده آویخته بود و از چراغ این شعر نوشته بود:

به خط نور نوشت آفتاب بر رخ ماه
چراغبانی سلطان مظفرالدین‌شاه

سوراخ شد و اسم مبارک (مظفرالدین‌شاه) نیز محو گردید. چندنفری توی مسجد گلوله خوردند. دوازده نفر سر تیر افتاده، مردند، من جمله سید محترمی که شمّاع آستانه است در دارالسیاده افتاد، جان داد. ۴۸ نفر دیگر تیر خوردند که تا حال، سی نفر آن‌ها مردند و بقیه هم قطعی‌الموت هستند، چون گلوله‌ها، گلوله فلزی بوده (که گلوله دمدم می‌گویند). این چنین قتلگاهی تا حال در هیچ جای عالم اتفاق نیفتاده و با وجود همه این‌ها، باز اغرب و اعجب از این آن که گنبد مطهر و بقعه منوره که مطاف ملائکه است از ضرب گلوله شاهسون‌ها و کاکری‌ها که نه خدا می‌شناسند و نه رسول و نه امام، مشبک شد و چندین خشت طلا از گنبد مطهر افتاده و هنوز شبکه مطهر به حال خود باقی است. ولی صفحه چراغ‌برق را همان شب برداشتند و خشت‌های طلا که افتاده بود، نصف شب نصب کردند.

تا حال صفحات تواریخ چنین واقعه را نشان نداده... در هیچ تاریخی ذکر نشده که لدی‌الاقتضا توپ یا تفنگ به طرف آن بلده طیبه انداخته شده باشد... یکی از مختصات آن بلده طیبه این بود که شلیک توپ و تفنگ به طرف آن قبه مطهره تاکنون نشده [است]....

*** هر هزار دینار معادل یک قران بوده است**

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

سال شانزدهم
۳شنبه
۱۹ فروردین ۱۴۰۴
۰۹ شوال ۱۴۴۶
شماره ۴۴۶۰

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی
صاحب امتیاز شهرداری مشهد
مدیرمسئول سید میثم موسوی‌مهر
سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی
نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
نمابر ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا	۶۹ %	۱۲ ↓	۲۱ ↑
صبح	۱۷	ظهر	۲۰
عصر	۱۹	شب	۱۶

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۳۳:۲۰ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۴۹:۳۳
- غروب آفتاب ۱۷:۵۹:۲۶ ● اذان صبح فردا ۰۳:۳۸:۰۴
- اذان مغرب ۱۸:۱۷:۵۹ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۰۵:۵۰

حرف روز

طرحی که با موضوع جنایت اخیر اشغالگران صهیونیست در غزه رقم خورده‌است. این اثر بازتاب فراوانی در شبکه‌های اجتماعی جهان داشت و میلیون‌ها بار باز نشر شد.

چشم بیداری بگشایید*

ضحی زردکانلو | هنوز دو ماه هم از اعلام آتش بس جنگ غزه نگذشته بود که ۲۸ اسفند ۱۴۰۳ عهدشکنی اسرائیلی ها بر سر مردم بیگناه فلسطین آوار شد. عهدی که مفاد آن پایان جنگ و بازسازی نوار غزه بود، اما شر که هیچ وقت راه راست را نمی رود! حملات گسترده و وحشیانه رژیم غاصب صهیونیستی و کشتار هزاران کودک بی گناه و غیرنظامیان، ماهیت این رژیم است.

او می کشد تا نمیرد! همچون ضحاک ماردوشی که عادت کرده به خون خواری. در آخرین آمار منتشر شده شمار تلفات تجاوزات رژیم صهیونیستی از هفتم اکتبر ۲۰۲۳ (۱۵ مهر ۱۴۰۲) تاکنون به ۵۰ هزار و ۴۲۳ تن شهید و ۱۱۴ هزار و ۶۳۸ مجروح رسیده است. آمار و ارقام ترسناکی که حاکی از بی جانی، بی خانمانی و یتیمی هم نوعان ماست! این روزها هر کسی که تنها بویی از انسانیت برده باشد، صدای اعتراضش به اخبار مهیبی که از غزه به گوش می رسد درآمده. از خبر زنده سوزاندن خبرنگار فلسطینی گرفته تا بمباران مدرسه ای در غزه. جنایاتی که هیچ کدام تازگی ندارند و مشابهش را هزاران بار در روزنامه ها و تلویزیون و سوشال مدیا شاهد بودیم و خون دل خوردیم. میلیون ها نفر با بارگذاری تصاویری از بمباران غزه در اینستاگرام و دیگر بسترهای فضای مجازی، هشتگ # نسل کشی را متوقف کنید را مدام نشر می دهند. اما کو گوش شنوا؟ قدرتمندان جهان سکوت کرده اند در برابر این نسل کشی!

حتی وقتی نخست وزیر اسرائیل به آمریکا سفر می کند و صدها معترض مقابل محل اقامت نتانیاهو در واشنگتن با پرچم فلسطین تجمع می کنند و توقف جنگ را خواستار می شوند، آب از آب تکان نمی خورد! نتانیاهو آمده اربابش ترامپ را ملاقات کند!

در آستانه سالروز شهادت مرتضی آوینی، یادی می کنیم از این عبارت ماندگار او که عطر جاودانی فلسطین در کلماتش دویده است:

ای وجدان های نیمه خفته، چشم بیداری بگشایید* و ای بیداران گوش فرادهید ماییم که بار تاریخ را بر دوش گرفته ایم تا جهان را به سرنوشت محتوم خویش برسانیم...

اول شخص

مردی از تبار مهر و معرفت

یادی از دکتر سیدمهدی صانعی، نویسنده، پژوهشگر و استاد الهیات دانشگاه فردوسی مشهد که ۱۹فروردین ۱۳۸۴ درگذشت

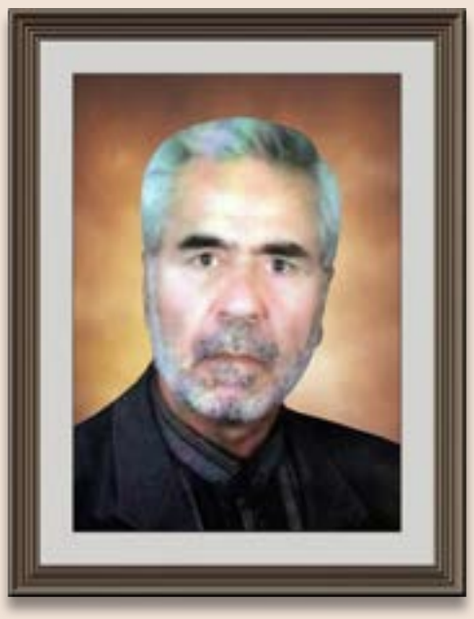
نویسنده آزاده چشمه‌سنگی

از مهر تا مشهد

زاده مهر بود، اما درست در اوج برف و بوران‌های بهمن ماه. «مهر»، نام زادگاهش بود. جایی حوالی شهرستان داورزن، سمت سبزوار. روزی که به دنیا آمد، پدرش با همان دست‌های زمختی که از معاشرت بیل با زمین حاصلخیز مهر به تاول نشسته بود، قنداقه پسر را در آغوش گرفت. پدر، پیشه‌ای جز کشاورزی نمی‌دانست اما در خیالاتش، پیش از خواب، همان وقتی که کلاه از سر برمی‌داشت و سر به بالین خستگی‌ها می‌گذاشت، در دلش آرزو می‌کرد پسرش یک روزی برای خودش آدم باسواد و معتبری شود. کشاورزی عار نبود، اما جانِ جوانی‌اش را خیلی زود فرسوده بود. سیدمهدی می‌توانست آینه رؤیاهای مرد باشد. هر زمان توی کوچه‌های روستا پی بازی با دیگر بچه‌ها می‌دوید، دقیقه‌ای بعد با نیم نگاه پدر برمی‌گشت پای سرمشقی که دبیر مکتب به او داده بود. اما اتاقک کوچک توی روستا، شوق و شعف آموختن را در دل سیدمهدی سیراب نمی‌کرد. همین که کمی از آب و گل کودکی درآمد، به تشویق پدر راهی سبزوار شد. اهالی مهر را ترک کرد و رو به سوی هدفی ناآشنا به راه افتاد. سیدمهدی فقط می‌دانست عاقبت خوشی در انتظار شب بیداری‌ها و ممارست‌های اوست. دست‌هایش، اوراق جامع المقدمات را ورق می‌زد و به یاد انگشتان زحمت‌کشِ پدر، یک ساعتی بیشتر تا صبح بیدار می‌ماند. زبان عربی و علوم دینی، آشی بود که پدر برایش پخته بود. با همان سطح از سواد و تجربه اندک، خوب می‌دانست آموختن زبانی دیگر او را از باقی شاگردان مدرسه فخریه متمایز می‌کند. شده بود گل سر سبد مدرسان فخریه. آن‌قدر که به وقت برگ‌ریزان سال ۱۳۲۵ خودشان او را راهی مشهد کردند. سبزوار هم مثل روستای مهر، هرآنچه در چنته داشت به روح پرعطش سیدمهدی ریخته بود. باید به شرقی‌ترین نقطه آفتاب می‌رفت. جایی که خورشید در حجره‌های مدرسه سلیمان‌خان، زودتر از هرجای دیگری بالا می‌آمد.

از مشهد تا نجف

در مشهد همه چیز با سبزوار تفاوت داشت. دورادور از محمدتقی ادیب نیشابوری چیزهای زیادی شنیده بود، اما ادبیات عرب با بیان فصیح او، دریچه‌های تازه‌ای در ذهن سیدمهدی می‌گشود. تازه داشت تلمذ از محضر شیخ نیشابوری را نوش می‌کرد که پایش به درس رسائل و مکاسب حاج شیخ هاشم قزوینی باز شد. از حظی به حظی دیگر سرمست بود و آنجا که به شاگردی هم‌ولایتی‌اش، میرزا حسین فقیه سبزواری درآمد، انگار در مملکتی غریب، هم‌وطنی آشنا دیده باشد. هوا آزادانه‌تر از پیش در ریه‌هایش جاری می‌شد. او در حلقه استادان بنام، محصور شده بود. از شیخ مجتبی قزوینی گرفته تا میرزا جوادآقا تهرانی، اما مسیر آموختن، تمامی نداشت. از اوراقی به اوراقی دیگر و از ولایتی به ولایتی دیگر در سفر بود. این بار باید از حجره‌های مدرسه سلیمان خان دل برمی‌داشت و راهی شهری می‌شد که آفتاب از گنبد طلایی امیرشهر، درخشان‌تر از تمام دنیا می‌تابید: نجف اشرف. شهر طلاب و عالمان عطشناک.



از نجف تا تهران

نه اینکه قبای تحصیل در شهر نجف به تن سیدمهدی زار بزند، اما آدمیزاد است دیگر. هرچه رفت و ماند و صبوری کرد، حریف ناملایمات آب و هوایی صحرای عراق نشد. دشواری زیستن در نجف، مجال تمرکز و تلاش و مطالعه را از سیدمهدی گرفته بود. ماه‌ها از سر هم می‌گذشت و داشت فرصت‌ها یکی پس از دیگری زیر آفتاب تند نجف می‌سوخت. لاجرم به مشهد برگشت. فکر کرد این مسیر بی‌نهایت، گاه از گذرهای دیگر می‌تواند او را به دانسته‌های تازه‌تر سوق دهد. این بار، سمت و سوی تحصیل و آموختن را از مسیر دانشگاه آغاز کرد. دانشگاه تهران، آزمون ورودی برگزار می‌کرد. سیدمهدی، خود را با شرکت در امتحان دانشکده الهیات به چالشی جدی کشیده بود، اما عبور از سد آزمون ورودی دانشکده، برای کسی چون سیدمهدی صانعی که سال‌ها در محضر بهترین استادان علم الهیات آموخته بود، قدمی دشوار نبود. سال ۱۳۳۷ سیدمهدی با گواهی‌نامه لیسانس از دانشکده الهیات دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد. حالا می‌توانست به مشهد برگردد و این بار در قامت دبیری توی دبیرستان‌های شهر خدمت کند. تصویری دور اما حقیقی که سال‌ها در سر پدر کشاورز و دل‌سوز او نقش بسته بود و حالا با سربلندی می‌توانست سری در میان اهالی مهر بالا بگیرد.

از دبیری تا استادی

از مهر به سبزوار، از سبزوار به مشهد، از مشهد به نجف، از نجف به تهران. این مسیر پرماجرا، لذتی داشت که سیدمهدی صانعی را هرگز متوقف نمی‌کرد. دبیری در مشهد هم سقف آرزوهایش نبود. می‌دانست دانشگاه تهران تا مقطع دکتری در رشته الهیات دانشجو می‌پذیرد. اواخر دهه ۴۰ بود که دست از تدریس در دبیرستان‌ها کشید. راه افتاد سمت تهران و هم و غمش را گذاشت برای دوره دکتری. تصمیم سرنوشت‌سازی که شخصیت علمی او را از آقای صانعی به دکتر صانعی تغییر داد. او حالا می‌توانست در کسوت استادیار در گروه فقه و مبانی حقوق اسلامی دانشگاه مشهد به دانشجویان این شهر خدمت کند. جایگاه شایسته‌ای که خیلی زود او را به سمت ریاست دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی ارتقا داد تا بتواند از محل اختیارات خود در حوزه مدیریت، شرایط دانشکده را به جهت کمی و کیفی بهبود ببخشد.

از استادی تا ریاست دانشکده

آن زمانی که دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه مشهد توانسته بود نخستین شماره از نشریه دانشکده را منتشر کند، سیدمهدی صانعی در تهران مشغول تحصیل در مقطع دکتری بود و آن زمان که پس از وقفه‌ای سه ساله، دومین شماره از نشریه را به هزار زحمت منتشر کرد، سیدمهدی صانعی داشت روی پایان‌نامه دکترایش کار می‌کرد. اما در روزگاری که انتشار نشریه در دانشکده متوقف شد، او در کسوت استادیار، یکی از چهره‌های علمی دانشکده بود و به چشم می‌دید چطور فعالیت نشریه‌ای مؤثر و پربار در بحبوحه انقلاب به باد فراموشی سپرده شده است. پانزده سال پس از تعطیلی نشریه یعنی در سال ۱۳۷۳، دکتر صانعی ریاست دانشکده را برعهده داشت. همت و دل‌سوزی‌های او بود که پیگیر بازسرگیری فعالیت نشریه شد و آستین همتش را بالا زد و با پیگیری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موفق شد مجله دانشکده الهیات مشهد با عنوان «مطالعات اسلامی» را احیا کند. او مدیری بی‌رمق پشت میز ریاست نبود و مدیریت دانشکده را آخرین سنگر علمی خود نمی‌دید. آن‌قدر که در دهه ۷۰ با سفری شش ماهه به سوریه، خود را در مرض مراودات علمی موثر با شخصیت‌های دینی، فرهنگی و علمی این کشور قرارداد و از محل سفرهایی چنین، زمینه تألیف آثار تازه‌تری برای او فراهم آمد. چهره‌ای کوشا و خستگی‌ناپذیر که حتی وقتی در سال ۱۳۸۲ از خدمت در دانشگاه بازنشسته شد، به حکم ریاست دانشگاه با توافقی قراردادی به همکاری با این مجموعه ادامه داد اما اجل، اهل توافقات قراردادی نبود. فروردین ۱۳۸۴، در نهایت ناباوری، آن چنان عجول بالای سر سیدمهدی صانعی ظاهر شد که حتی امان نداد مقاله‌اش را تمام کند. قلم توی دستانش بود و داشت می‌نوشت: «خداوند متعال فرمود....» که سرش روی شانه‌هایش افتاد و قلم از دستانش بر پهنه سفید کاغذ زمین‌گیر شد. دکتر صانعی ۷۷ ساله بود که تسلیم مرگ شد و دانشکده الهیات مشهد، تنها چند ماه پس از درگذشت استاد آشتیانی، مهره ارزنده دیگری را میان چهره‌های علمی خود از دست داد.

چکامه

با داده قناعت‌کن و با داد بزی
در بند تکلف مشو، آزاد بزی
در به ز خودی نظر مکن، غصه مخور
درکم ز خودی نظرکن و شاد بزی

رودکی

شعر بخوانیم

پی نوشت: سیزدهمین قسمت سریال پایتخت ۷، که این شب‌ها مخاطبان بسیاری را پای تلویزیون نشانده است تلنگری درخور توجه به آگاهی و میزان شناخت ما ایرانی‌ها از شعر و ادبیات کهن پارسی داشت. در حالی خواستگاران تاجیکی دختر نقی معمولی سخن از پدر شعر پارسی به میان می‌آورند، که شخصیت‌های ایرانی داستان نه‌تنها رودکی را نمی‌شناسند که حتی مصرعی از این شاعر قرن چهارم را نیز به یاد ندارند. طنز تلخ این سکانس به بسیاری از ما طعنه می‌زند!

اگر همین حالا با خواندن این عبارات بیتی از رودکی را زیر لب زمزمه کردید خودتان را تحسین کنید.

چهره روز

استوری به مثابه تست بازیگری

درباره بازیگر خردسال نقش سالار معمولی در «پایتخت ۷»

روزنامه‌نگار محمد عنبرسوز

در روزگار پرشتاب ما که نگاه‌های مردم به شبکه‌های اجتماعی پیوند خورده، پدیده‌های حوزه رسانه متناوب به صحنه رقابت وارد می‌شوند. در میان بلاگرهایی که طی سال‌های اخیر توانستند مسیر خود را به عرصه بازیگری هموار سازند، دستچین شدن یک پسر خردسال که از طریق فضای مجازی به مهم‌ترین سریال در حال پخش تلویزیون ایران راه یافته، مورد توجه افکار عمومی قرار گرفته است. مهدیار کلائی، بازیگر خردسال مازندرانی و ساکن مشهد است که نامش این روزها با ایفای نقش سالار معمولی در فصل هفتم سریال پرطرفدار «پایتخت»، بر سر زبان‌ها افتاده و کم‌سن‌ترین بلاگری محسوب می‌شود که توانسته به بازیگری ارتقا پیدا کند.

رازهای محبوبیت سالار

شاید خیلی‌ها تصور نمی‌کردند که پس از سال‌ها، سریال «پایتخت» بتواند، بدون اضافه کردن یک چهره سینمایی محبوب، جان تازه‌ای بگیرد. سازندگان این سریال اما، با استفاده از ظرفیت‌های ناشناخته‌ای مثل همین مهدیار کلائی که مقابل دوربین بسیار راحت است، بیان بانمکی دارد، از هوش بالایی بهره‌مند است و با استفاده از بامزگی ذاتی و لهجه شیرین مازندران، به دل مردم نشسته، توانسته‌اند مردم را سرذوق بیاورند. این کودک پنج‌ساله انتخابی هوشمندانه برای نقشی است که در صورت انتخاب نادرست می‌توانست به پاشنه آشیل سریال تبدیل شود. نکته جالب‌تر اینکه بسیاری از کودکان امروزی دیگر لهجه یا زبان بومی ندارند؛ اما مهدیار توانسته با حفظ اصالت زبان مادری‌اش، بخشی از جذابیت فرهنگی مازندران را هم به تصویر بکشد.

نسخه اینستاگرامی «سلام سینما»

عشق به بازیگری و سودای شهرت و محبوبیت در ایران پیشینه‌ای طولانی دارد و شاید بهترین نمونه‌ای که این گرایش را بازنمایی می‌کند، فیلم «سلام سینما» باشد. در سال‌های اخیر اما، در کنار کلاس‌های بازیگری که می‌توانستند پلی برای ورود افراد با تحصیلات غیرمرتبط به عرصه هنرپیشگی باشند، فضای مجازی هم راه دیگری بوده تا عاشقان بازیگری بتوانند توانایی‌هایشان را به معرض نمایش بگذارند. ورود مهدیار به دنیای تصویر هم، به سبک و سیاق کلاسیک یا از دل کارگاه‌های بازیگری نبوده است. او، پیش از آنکه بازیگر شود، یک کودک-بلاگر در فضای مجازی بود. ویدئوهای روزمره‌اش در اینستاگرام، از همان ابتدا نشان از حضور پررنگ و توانایی در جلب توجه داشت. مهدیار که این روزها او را به نام سالار معمولی می‌شناسند، یکی از مصداق‌های واضح ایجاد یک مسیر جدید برای ورود به دنیای بازیگری است؛ روندی که سال‌هاست از بزرگسالان شروع شده و حالا به کودکان نیز رسیده است.

تست‌گیری مجازی: مزایا و معایب

استفاده از بلاگرها و چهره‌های فضای مجازی در نقش‌های تلویزیونی یا سینمایی، موافقان و مخالفان خودش را دارد.

از یک سو، این چهره‌ها معمولا محبوبیت اولیه را با خود همراه دارند و می‌توانند، سریع‌تر از دیگران، مخاطب را جذب کنند. در مورد کودکی مثل مهدیار، همین پیش‌زمینه بلاگری باعث شد دوربین برایش غریبه نباشد، ترسی در چشمانش هنگام بازی در کنار ستاره‌ای مثل محسن تنابنده مشاهده نشود و «اکت»هایی که شاید ماه‌ها طول بکشد تا یک کودک یاد بگیرد را، سالار معمولی بتواند در زودترین زمان ممکن یاد بگیرد.

در مقابل اما، این مسیر می‌تواند آسیب‌هایی را نیز به همراه داشته باشد. نقش‌هایی که به‌جای توانمندی، صرفا بر پایه تعداد دنبال کننده‌ها واگذار می‌شوند، ممکن است کیفیت تولید را پایین بیاورند. همچنین نبود آموزش‌های تخصصی و ورود زودهنگام به چرخه حرفه‌ای، می‌تواند باعث سوختن استعدادها یا شکل‌گیری شخصیت‌های ناپایدار، بالاخص در میان بلاگر-بازیگران کم‌سن‌وسال، شود.

کودکی با آینده‌ای روشن؟

مهدیار کلائی این روزها در آسمان بازیگری کودکانه ایران می‌درخشد، اما اینکه این درخشش چقدر دوام داشته باشد، بستگی زیادی به مسیر آینده‌اش، پشتیبانی خانواده، آموزش درست و البته توجه هنرمندان و سازندگان به مسئولیت‌پذیری در قبال یک کودک-بازیگر دارد. پدیده‌ها می‌آیند و می‌روند، اما بعضی‌ها ماندگار می‌شوند؛ چنان که علی شادمان و بعضی‌ها هم ماندگار نمی‌شوند! همچون عدنان عفراویان. اما در انتظار مهدیار کلائی چیست؟ زمان پاسخ خواهد داد.