شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
۵شنبه | ۱۱ شوال ۱۴۴۶ | 10 04 25 | سال شانزدهم | ۲۱ ۰۱ ۱۴۰۴
۲۸ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۱۲صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۴۶۲ | ۷۰۰۰ تومان

با ۱۰۰درصدی‌شدن نسبت مصارف به منابع، بیش از ۱۰۰ همت در اختیار بخش‌های اقتصادی استان قرار می‌گیرد

صنعت در صف انتظار تسهیلات

۹

عکس: شهرآرا

سوغات مشهد همچنان ساخت چین!

نگاهی به بازار سوغات زائر در شهر و چالش‌هایش

۱۳

با تصویب شورای شهر و خرید ۸ ملک به قیمت ۱۲۰میلیارد تومان صورت می‌گیرد

گشایش در گره ترافیکی خیابان «حر عاملی»

۳

یادداشت

مذاکرات؛ اقتصاد ایران شرطی نشود

محسن موسوی‌زاده
روزنامه‌نگار و مدرس دانشگاه

«جوانی که دو اسکناس در دست دارد؛ یکی هزارتومانی و دیگری یک‌دلاری و در حال شادی در خیابان است»؛ این نخستین تصویر از واکنش برخی شهروندان نسبت به انعقاد برجام در دولت یازدهم بود. در آن زمان قیمت دلار در بازار آزاد حدود ۳ هزارو۲۰۰ تومان بود. برخی تصور می‌کردند با امضای برجام، افزایش صادرات نفت و گشایش‌های اقتصادی، احتمال تقویت ریال به سرعت وجود دارد. انتظار بهبود شرایط اقتصادی در آن زمان به‌قدری بالا بود که بسیاری باور داشتند به‌زودی قدرت خرید ریال افزایش چشمگیری خواهد یافت. اما چه عواملی سبب شکل‌گیری چنین انتظاری شده بود؟ از اوایل سال ۱۳۹۱، صادرات نفت ایران به‌دلیل تحریم‌ها با کاهش شدید روبه‌رو شد. از آن سال تا تابستان ۱۳۹۲، شاهد جهش نرخ ارز از ۱۹۰۰تومان به ۳ هزارو۵۰۰ تومان و تورم بالای ۳۰ درصد بودیم. در نتیجه از زمان آغاز مذاکرات این انتظار شکل گرفت که با گشایش‌ها به‌سرعت رونق اقتصادی حاصل خواهد شد. دولت یازدهم از سال ۱۳۹۲ با اتخاذ سیاست‌های انقباضی موفق به کاهش نرخ تورم شد. اگرچه این کاهش تورم یک دستاورد بود، اما اقتصاد کشور در سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵ به‌دلیل بلاتکلیفی ناشی از انتظار مذاکرات، دچار رکودی عمیق شد. بسیاری از بنگاه‌های اقتصادی به‌واسطه چشم‌انداز تورمی، ساختار خود را بدهی‌محور طراحی کرده بودند. این مسئله سبب شد در این سال‌ها، بنگاه‌ها با مشکلات زیادی مواجه شوند. در آن مقطع، با آغاز مذاکرات و سپس امضای برجام، گشایش‌هایی در اقتصاد کشور ایجاد شد؛ اما کارشناسان اقتصادی همان زمان هشدار می‌دادند که نباید توقعات را بیش‌ازحد بالا برد و فضای اقتصادی را شرطی کرد. اقتصاد ایران در آن دوره با مشکلات ساختاری متعدد، مانند انحصار در صنایع بزرگ مثل خودروسازی، فعالیت‌های شبه‌دولتی‌ها، نظام بانکی و مالیاتی ناکارآمد، چالش‌های نظام بودجه‌ریزی و تخصیص غیربهینه یارانه‌ها مواجه بود. رفع این چالش‌ها نیازمند اصلاحات ساختاری در دهه ۹۰ بود؛ اصلاحاتی که به دلایلی نظیر دغدغه حفظ محبوبیت دولت، اجرا نشد. همچنین این نگرانی وجود داشت که درآمدهای ارزی ناشی از برجام، به‌جای اصلاح ساختارهای اقتصادی، صرف توزیع منابع میان بخش‌های انحصاری و جبران ناکارآمدی‌ها شود. در عمل نیز چنین شد؛ به‌طوری‌که شرکت‌های خودروساز داخلی و دیگربنگاه‌های دولتی و شبه‌دولتی همچنان سلطه خود را حفظ کرده و بخش خصوصی‌واقعی نتوانست بهره چندانی از فضای جدید ببرد. نرخ ارز نیز پایین‌تر از نرخ واقعی نگه داشته شد تا با ارزپاشی، رضایت عمومی ایجاد شود؛ اما مشکلات به اینجا ختم نشد. با خروج آمریکا از برجام و شرطی‌شدن اقتصاد ایران نسبت به آن، درآمدهای ارزی کاهش یافت و شوک شدیدی بازارهای مختلف را دربرگرفت...

ادامه ۴

رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی خبر داد

افزایش نمایندگان مجلس در انتظار لایحه دولت

۲

نگاهی به تاریخچه کلاته‌برفی محله‌ای در توس که قدیم محل دژ نظامی بود

سرنوشت قلعه سفید

محله ۱۱و۱۲

عضو شورای اسلامی شهر مشهد:

شهرداری برای رونق ساخت‌وساز در شهر تلاش کند

۳

مرمت خانه قاجاری سوهانگر کشف شیرینی در پی داشت

هویداشدن نقاشی‌های صدساله

محله ثامن

رئیس سازمان نظام‌پزشکی مشهد به سؤالات پرتکرار مردمی پاسخ داد

از تبانی پزشک و آزمایشگاه تا زمان ویزیت هر بیمار

۴

سرمایه‌های کوچک در خدمت تولید

شهرآرا نقش تعاونی‌ها در تحقق شعار سال را بررسی می‌کند

۹

گفت‌وگو با معاون سیمای شبکه استان درباره کاستی‌های صداوسیما در تولیدات انقلابی

تولید محتوای هویتی روزآمد زیرساخت جدید می‌طلبد

۱۱

گفت‌وگو با محمدکاظم کاظمی درباره پادکست «شعر پارسی» و آنچه روایت می‌کند

به شنیدن پادکست عادت نداریم

۱۰

نخستین بازخوانی یک گزارش پس از ۱۳۰ سال

راز «چاه شدادی» در معدن فیروزه نیشابور

۱۵

استاندار خراسان رضوی:

کوتاهی در ترویج فرهنگ زیست‌محیطی، توجیه‌پذیر نیست

خبر

استاندار خراسان رضوی ۲۰ فروردین ماه در نشستی با حضور مدیران روابط عمومی دستگاه‌های اجرایی استان و محمد درویش، فعال و پژوهشگر حوزه محیط زیست، بر اهمیت مشارکت نهادهای عمومی در ترویج فرهنگ صیانت از محیط زیست تأکید کرد. غلامحسین مظفری با اشاره به اجرای طرح «سه‌شنبه‌های بدون خودرو» در زمان مدیریتش در کیش، بیان کرد: وقتی ایده آن مطرح شد، باورم این بود و هست که می‌شود این فرهنگ‌ها را در جامعه نهادینه کرد. در همان ابتدا هم مانند بسیاری از اقدامات نو ممکن است اجرای آن فانتزی به نظر برسد، اما تجربه نشان داده است که با استمرار، مردم همراه می‌شوند.

وی در بخش دیگر سخنانش با اشاره به آمار نگران‌کننده تصادفات نیز گفت: در سال گذشته، ۱۲۸۰ نفر در تصادفات رانندگی در استان جان باختند که بخش زیادی از این قربانیان، عابران پیاده‌ای بودند که خودرو به آن‌ها برخورد کرده بود.

استاندار خراسان رضوی در ادامه به فرهنگ‌سازی در این زمینه اشاره کرد و افزود: آگاهی بخشی به مردم در این زمینه ضروری است؛ چراکه این موضوع به‌صورت مستقیم با جان مردم در ارتباط است.

مظفری در بخش دیگری از سخنان خود به فرهنگ‌سازی درزمینه استفاده از دوچرخه نیز اشاره و بیان کرد: خوشبختانه مسیرهای دوچرخه‌سواری زیادی در مشهد داریم، اما متأسفانه استفاده نمی‌شوند و این یک ظرفیت مغفول در جامعه است.

استاندار خراسان رضوی، خطاب به مسئولان روابط عمومی دستگاه‌ها هم گفت: شما در جایگاهی هستید که می‌توانید در حوزه‌های تخصصی خود تأثیرگذار باشید؛ بنابراین هر کاری که از دستتان برمی‌آید، برای ترویج فرهنگ صیانت از محیط زیست انجام دهید.

وی ادامه داد: محیط زیست، سلامت و طبیعت، موضوعاتی نیستند که بتوانیم نسبت به آن‌ها بی‌تفاوت باشیم؛ پس باید همه ما این‌ها را جدی بگیریم و نگذاریم از دست بروند.

محمد درویش، فعال و پژوهشگر برجسته محیط زیست کشور نیز در این جلسه گفت: بسیاری از افراد بر این باورند که باید یا به کشور خود خدمت کنند یا به خانواده‌شان؛ اما باید به آن‌ها نشان داد می‌توان برای این امر یک معادله برد-برد تعریف کرد.

درویش همچنین بر ترویج آموزه‌های زیست‌محیطی تأکید و بیان کرد: اگر هر ایرانی این مسائل و موضوعات را در سازمان، اداره یا خانواده خود به کار بگیرد، می‌تواند هم احساس شادکامی کند و هم به برکت سرزمینش بیفزاید. این فعال محیط زیست ادامه داد: تلاش ما این است که با افزودن فهم بوم‌شناختی به هم‌وطنان، دانایی فردی را به آگاهی عمومی پراقتدارتر تبدیل کنیم.

مدیرکل محیط زیست خراسان رضوی نیز در این جلسه گفت: طبق اصل ۵۰ قانون اساسی کشور، محیط زیست، مسئله‌ای است که به همه اقشار جامعه مربوط می‌شود و از این‌رو، همه دستگاه‌های اجرایی و مردم باید در راستای حفاظت از آن اقداماتی مؤثر انجام دهند.

سعید محمودی با اشاره به چالش‌های زیست‌محیطی موجود، ازجمله آلودگی هوا و تغییرات اقلیمی، خواستار توجه جدی به این مسائل شد.

فراخوان سرمایه گذار

شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد در نظر دارد در راستای رونق بخشی اقتصادی و توسعه زیرساخت های گردشگری پایدار جهان شهر مشهد و کارآفرینی در زمینه خدمات مولد گردشگری از مشارکت و همراهی سرمایه گذاران محترم در منطقه نمونه ملی گردشگری هفت حوض بهره مند گردد. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به توسعه و سرمایه گذاری در حوزه گردشگری و اقتصاد گردشگری را دارند دعوت به عمل می آیدکه با حضور در دفتر این شرکت ضمن آشنایی با محیط سرمایه گذاری نسبت به ارائه پیشنهادات خود در این زمینه مشارکت و همراهی نمایند.

شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد
شهرداری مشهد

طرح سرمایه گذاری
منطقه نمونه ملی گردشگری هفت حوض

۰۵۱-۳۱۲۹۲۹۶۹ / ۰۵۱-۳۱۲۹۲۹۷۲
gardeshgari.mashhad.ir
آدرس: مشهد، آخوند خراسانی ۴، طبقه ششم پارکینگ خسروی، شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد
آدرس مجموعه: مشهد، میدان حافظ، بلوار کوشش، بلوار هفت حوض، کیلومتر ۵ جاده خلج

شهرآرانیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان‌جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخدادهای خبری‌تحلیلی مشهد و ایران «کیوآر کد»های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | روایتی از حمامی چهارصد ساله در مشهد

در یکی از محلات قدیمی مشهد، جایی نزدیکی حرم امام رضا(ع)، بنایی از ۴ قرن پیش به یادگار مانده است: حمام قلی‌بیگ یا شاه بنایی با معماری و نقش و نگار منحصربه‌فرد است.

ویدئویی از مراحل ساخت برج میلاد

ویدئویی جالب از مراحل ساخت برج میلاد در دهه ۸۰.

ویدئو | اجرای «سروِ خرامان» توسط استاد عبدا... امینی و استاد محسن عسکریان

سرو خرامان از ترانه‌ها و نغمه‌هایی است که بارها خوانندگان مختلفی آن را خوانده‌اند و نوازندگان در آن مقام نواخته‌اند. استاد عبدا... امینی با صدای گرمش همراه با سازِ شیرین استاد محسن عسکریان، قطعه سروخرامان را برای مخاطبان شهرآرانیوز اجرا کرده‌اند.

اینفوگرافی | علائم کم خونی پنهان

برخی از مواقع فاکتورهای اصلی خون در آزمایش نرمال هستند و فرد هیچ کمبودی در آهن و هموگلوبین خون ندارد، اما همچنان علائم کم‌خونی پنهان را تجربه می‌کند.

اخبار کوتاه

فردا؛ راهپیمایی ضد صهیونیستی در مشهد

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی از مردم این استان برای شرکت در راهپیمایی جمعه ۲۲ فروردین‌ماه در محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی و دفاع از مردم غزه دعوت کرد. شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی در پیامی که به همین منظور صادر کرد، آورده است: در روزهای سیاهی قرار داریم که مردم مظلوم غزه بی‌وقفه در نبردی نابرابر با رژیم صهیونیستی هستند که منجر به شهادت جمع کثیری از مردم بی‌دفاع و خبرنگاران حاضر در فلسطین و پرواز اجساد مطهر آنان در آسمان شده است. در ادامه این پیام آمده است: حال که چشم جهانیان و سازمان‌های بین‌المللی و شورای امنیت بر روی جنایات رژیم صهیونیستی و نخست‌وزیر گرگ‌صفت و جنایت‌کار این رژیم در قتل عام خونین مردم غزه بسته شده و رژیم درمانده و مستأصل، اقدامات هولناک و قساوت‌آمیز خود را با شدت بیشتری ادامه می‌دهد، وظیفه هر مسلمان و انسان دغدغه‌مندی است که با هر آنچه در توان دارد جلو این ماشین کشتار را بگیرد و جامعه جهانی نیز یک‌دل و یک‌صدا علیه این همه بیدادگری و ستم و درنده‌خویی قیام کنند.

لزوم تعامل استانداری با سایر دستگاه‌ها برای حل مسائل استان

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی گفت: ما خواستار این هستیم افرادی منصوب شوند که دغدغه تلاش برای مردم و استان را داشته باشند. این خارج از مسائل سیاسی و جناحی است و طبیعتا به تخصص و شایسته‌سالاری و همان وفاق به معنای واقعی خود، نیاز دارد. امیدواریم این مهم بهتر و بیشتر در سطح استان رخ دهد و شاهد رشد و تعالی و پیشرفت خراسان رضوی و حل چالش‌های استان در این دوره جدیدی که هم دولت جدید روی کار است و هم مجلس، باشیم. به گزارش ایسنا، احسان عظیمی‌راد با تأکید بر اهمیت تعامل بین مجموعه استانداری و سایر دستگاه‌های اجرایی استان، گفت: تعامل استاندار با مجموعه‌های مختلف مانند شهرداری، آستان قدس، مجمع نمایندگان و... برای حل چالش‌ها و رشد استان، به ویژه کلان‌شهر مشهد که نماد استان خراسان رضوی محسوب می‌شود، بسیار مؤثر است. شهرداری مشهد، آستان قدس رضوی، نمایندگان مجلس، بخش خصوصی و فعالان اقتصادی هر کدام جایگاه‌های مؤثر خود را دارند. بدون شک تعامل استاندار با این مجموعه‌ها می‌تواند اثرات بسیار خوبی برای توسعه استان داشته باشد.

نهضت توسعه عدالت آموزشی در استان

مدیرکل نوسازی مدارس خراسان‌رضوی گفت: نهضت توسعه عدالت آموزشی با هدف جمع‌آوری مدارس سنگی و نوسازی فضاهای آموزشی در روستاهای خراسان رضوی به سرعت پیش می‌رود. به گزارش روابط عمومی اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی، جاسم حسین‌پور هدف اصلی این طرح را جایگزینی مدارس سنگی و فرسوده با فضاهای آموزشی استاندارد و مناسب دانست و گفت: با افتتاح اولین مدرسه این نهضت، مدرسه شهید ابراهیم هادی که الگویی برای مشارکت مردمی و توسعه عدالت آموزشی در کشور محسوب می‌شود، گام‌های مؤثری در راستای محرومیت‌زدایی آموزشی در استان خراسان رضوی برداشته شده است. وی افزود: در راستای نهضت توسعه عدالت آموزشی تاکنون عملیات احداث چندین مدرسه در روستاهای مختلف استان مانند گرو، لایین، ایدلیک، قلعه نو، زاوین، چنار و قلیچ‌آباد در شهرستان کلات آغاز شده و این نهضت تا جمع‌آوری کامل مدارس سنگی و برخورداری دانش‌آموزان از فضای مناسب آموزشی ادامه خواهد داشت.

آخر هفته گرم در استان

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان‌رضوی گفت: سامانه بارشی که از روز دوشنبه این هفته وارد استان شده بود، از بامداد دیروز از خراسان‌رضوی خارج شد. به گزارش ایرنا، زهرا آهنگرزاده افزود: در بازه زمانی ورود این سامانه به خراسان رضوی بیشتر مناطق استان شاهد بارش باران بوده‌اند. وی ادامه داد: هم‌اکنون آسمان در بیشتر مناطق استان صاف و آفتابی است و این وضعیت با انباشت آلایندگی‌ها و ماندگاری هوای گرم تا پایان هفته در استان ماندگار خواهد بود. وی خاطر نشان کرد: از ابتدای هفته آینده سامانه بارشی جدیدی استان خراسان رضوی را فرامی‌گیرد.

گردشگری سلامت، نیازمند مشارکت بخش‌های مختلف

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد با تأکید بر اینکه خراسان رضوی برای ارتقای جایگاه خود در حوزه گردشگری سلامت نیازمند هماهنگی و نظارت دقیق‌تر بین ارگان‌های مختلف است اظهار کرد: در بحث هماهنگی و نظارت، نقش وزارت امور خارجه در ارائه راهنمایی و آگاهی‌رسانی به کارکنان و مسئولان ذی‌ربط برای رعایت منافع عمومی گردشگران سلامت درخور توجه است. در برخی حوزه‌ها، فعالیت واسطه‌گران غیرمجاز، باعث ایجاد رقابت ناسالم و ارائه خدمات نامناسب به گردشگران سلامت می‌شود. این موضوع نه‌تنها منافع بلندمدت این صنعت را به خطر می‌اندازد، بلکه می‌تواند اعتبار ایران در این حوزه را تحت‌الشعاع قرار دهد. به گزارش وبدا، محمود شبستری در دیدار با رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه شمال‌شرق کشور با بیان اینکه قیمت‌های غیرشفاف، خدمات کم‌کیفیت و حفظ نکردن اطلاعات گردشگران، از جمله آسیب‌های بخش گردشگری سلامت به شمار می‌رود گفت: شفافیت نداشتن در فرایند ارجاع بیماران به پزشکان متخصص و نبود دسترسی مطمئن به متخصصان مورد نیاز در زمینه‌های خاص پزشکی، می‌تواند مانع انتخاب مناسب‌ترین شیوه درمان برای گردشگران سلامت شود.

عدد خبر

۱۰۰۰ میلیارد ریال

مدیر کل کمیته امداد خراسان رضوی گفت: هزار میلیارد ریال با همکاری دولت و مشارکت خیران سال گذشته صرف ساخت مسکن مددجویان این نهاد شده است. به گزارش ایرنا، رضا سلم‌آبادی افزود: ساخت ۲۱۲ واحد مسکونی برای مددجویان کمیته امداد خراسان رضوی در سال گذشته آغاز شد که از این تعداد، پنجاه واحد به بهره‌برداری رسید و سایر واحدها در حال احداث است. وی با اشاره به اینکه ایجاد اشتغال یکی از رویکردهای کمیته امداد در راستای توانمندسازی مددجویان است اضافه کرد: در این راستا در سال گذشته شصت طرح دام‌پروری در استان اجرا و نیز شصت پنل خورشیدی برای مددجویان مناطق محروم توزیع شده است.

۹۷۰ نوزاد

رئیس بیمارستان تخصصی زنان و زایمان ام‌البنین(س) مشهد گفت: ۹۷۰ نوزاد نارس و محروم از شیر مادر در سال گذشته از شیر اهدایی مادران در بانک شیر مشهد تغذیه شدند. به گزارش ایرنا، ناهید صاحبدل‌فر افزود: در سال ۱۴۰۳، ۵۸ مادر در امر اهدای شیر مازاد خود با بانک شیر مشهد مشارکت داشتند که در این مدت هزار و ۵۸ لیتر شیر به این مرکز اهدا شد و تمامی شیرها به مصرف نوزادان نارس و محروم از شیر رسید. وی ادامه داد: مادران داوطلب، شیر مازاد خود را از بدو تولد تا یک‌سالگی فرزند، در اختیار بانک شیر قرار می‌دهند تا نوزادان نارس، چند قلو و بیمار از این شیر تغذیه شوند.

رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی خبر داد

افزایش نمایندگان مجلس در انتظار لایحه دولت

گفت و گو

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه‌نگار

دی ماه سال گذشته بود که در روزنامه شهرآرا، به بهانه بررسی «طرح سامان‌دهی وضعیت حوزه‌های انتخابیه و تعداد نمایندگان مجلس شورای اسلامی» توسط مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، گفت‌وگویی در این زمینه با رئیس مجمع نمایندگان استان منتشر کردیم که در نتیجه آن عنوان شد، قرار است دولت لایحه‌ای را در این خصوص ارائه دهد. با اینکه اکنون حدود چهار ماه از این موضوع می‌گذرد، اما هنوز دولت برای ارسال این لایحه اقدام نکرده بنابراین چند و چون اجرای این طرح نیز بلاتکلیف مانده است.

احتمال افزایش تعداد نمایندگان استان از ۱۸ به ۲۱ نفر

محسن زنگنه معتقد است که اگر این موضوع در اولویت دولت باشد، در مدت زمان کوتاه‌تری این لایحه را آماده و ارسال می‌کند، در غیر این صورت ممکن است تا آخر سال نیز به طول بینجامد و ممکن است با اجرای این طرح، تعداد نمایندگان خراسان رضوی در مجلس از تعداد هجده نماینده فعلی به حدود ۲۱ نفر برسد. اما در ضرورت این سامان‌دهی باید گفت که علاوه بر توزیع عادلانه تعداد نمایندگان در استان‌های مختلف، شاهد پیگیری بهتر مطالبات و البته افزایش نظارت‌ها نیز خواهیم بود.

او گفت: طرح اولیه این بوده است که تعداد نمایندگان در برخی حوزه‌ها اصلاح یا حتی افزایش پیدا کند و در برخی موارد محدوده حوزه‌های انتخابیه نیز گسترده‌تر شود، اما این طرح در مجلس رأی نیاورد. اخیرا ماده واحده‌ای مطرح شد که دولت را ملزم می‌کند، لایحه خود را در این مورد ارائه دهد.

رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی اظهار کرد: براساس قانون، باید دولت هر ۱۰ سال یک‌بار حوزه‌های انتخابیه را از نظر جمعیت و شرایط تعداد نمایندگان بررسی کند که این‌کار را انجام نداده است. اکنون تنها موردی که در مجلس انجام شده، این است که دولت را مکلف کردیم که ظرف مدت مشخصی طی امسال لایحه خود را به مجلس ارسال کند.

زنگنه اضافه کرد: بنابراین اکنون درباره اینکه تعداد نمایندگان یک حوزه انتخابیه کاهش یا افزایش پیدا کند، صحبت نشده است؛ فقط دولت مکلف شده که این لایحه را ارائه بدهد و شورای نگهبان نیز این موضوع را تأیید کرده است.

او در پاسخ به این پرسش که پیش‌بینی می‌شود چه زمانی این لایحه به مجلس ارسال شود؟ بیان کرد: در صورتی که دولت فعال باشد، هفته بعد این لایحه را ارائه می‌دهد، اما در صورتی که این‌کار را در اولویت قرار ندهد، ممکن است پایان سال ارسال کند.

توازن در تعداد نمایندگان با جمعیت وجود ندارد

زنگنه با اشاره به اینکه متأسفانه درخصوص نمایندگان از نظر منطقه جغرافیایی و تعداد شهرستان‌های زیرنظر هر حوزه انتخابیه و جمعیت آن، توزیع عادلانه‌ای در کل کشور و به تبع آن در خراسان رضوی وجود ندارد، افزود: اکنون حوزه انتخابیه‌ای وجود دارد که ۴۰ هزار نفر جمعیت دارد و حوزه انتخابیه‌ای هم داریم که ۶۰۰ هزار نفر جمعیت، اما یک نفر نماینده دارد. همچنین حوزه انتخابیه‌ای وجود دارد که شاید کل طول جغرافیایی آن ۶۰ کیلومتر باشد، اما حوزه‌ای هم داریم که حدود ۳۵۰ کیلومتر است.

رئیس مجمع نمایندگان استان با بیان اینکه برخی مسائل اجتماعی و قومی نیز در این ماجرا دخیل است، ادامه داد: بنابراین باید ببینیم که دولت در لایحه‌ای که ارسال می‌کند، چه پیشنهادی دارد و بعد با نمایندگان استان تبادل نظر کنیم. اما احتمال می‌دهم تغییراتی در استان را از نظر جابه‌جایی برخی حوزه‌های انتخابیه و افزایش تعداد نمایندگان شاهد باشیم. به نظر می‌رسد با توجه به جمعیت استان دو تا سه نماینده دیگر به هجده نماینده فعلی اضافه شود.

خبر

افتتاح ۸ هزار و ۸۶ واحد نهضت ملی مسکن استان در سال ۱۴۰۴

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی از افتتاح ۸۰۸۶ واحد نهضت ملی مسکن در این استان طی امسال خبر داد. به گزارش ایسنا، وحید داعی با اشاره به اینکه تعداد واحدهای مسکونی مربوط به طرح نهضت ملی مسکن در خراسان رضوی ۲۷ هزار و ۷۲۴ واحد است که شامل مسکن حمایتی، بازآفرینی شهری، خود مالک شهری و مسکن روستایی است، اظهار کرد: در بخش مسکن حمایتی در حوزه انبوه‌سازی، تاکنون ۳۶۴۶ واحد در حوزه گروه ساخت شهری به‌صورت واگذاری زمین ۹۸ واحد افتتاح شده است.

وی افزود: تا پایان سال ۱۴۰۴ در بخش مسکن حمایتی بیش از ۶ هزار واحد انبوه‌سازی و بیش از نهصد واحد در حوزه گروه ساخت شهری افتتاح می‌شود.

داعی ادامه داد: در حوزه بازآفرینی شهری تاکنون ۹۰۰۸ واحد افتتاح شده و تا پایان امسال بیش از پانصد واحد افتتاح خواهد شد.

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی با بیان اینکه در زمینه خودمالک شهری امسال ۱۸۶ واحد افتتاح می‌شود، افزود: در این زمینه تاکنون ۲۳۳۹ واحد افتتاح شده است. وی خاطرنشان کرد: در حوزه مسکن روستایی در قالب تسهیلات مسکن روستایی ۱۱ هزار و ۸۱۳ واحد افتتاح‌شده و امسال افتتاح ۵۱۳ واحد در برنامه قرار دارد.

شناسایی ۱۳۰۰ واحد مسکونی خالی در شهر مشهد

داعی همچنین با اشاره به اقدامات انجام شده در راستای سامان‌دهی بازار مسکن، اجاره‌بهای املاک و مستغلات، تصریح کرد: در این راستا بر اساس سامانه ملی املاک و اسکان در شهر مشهد ۱۳۰۰ واحد مسکونی خالی شناسایی شده است که نماینده اداره کل راه و شهرسازی در جلسات دادگاه مالیاتی شرکت می‌کند.

معاون سیاسی و اجتماعی فرمانداری مشهد در گفت و گو با شهرآرا از ارائه پیشنهاد تقسیم بخش مرکزی این شهرستان به ۴ بخش مجزا خبر داد

حل معضل حاشیه نشینی در بخش مرکزی با بازنگری در تقسیمات کشوری

گفت و گو

ملیحه جهانبخش
روزنامه نگار

مسئله بازنگری در تقسیمات کشوری و تقسیم بخش مرکزی به عنوان پرجمعیت‌ترین بخش در شهرستان مشهد، یکی از موضوعات مهمی است که در چند سال اخیر مطرح است. موضوعی که از سویی با توسعه شهرنشینی و از سویی دیگر ریشه در معضل افزایش حاشیه‌نشینی دارد. به گفته معاون سیاسی و اجتماعی فرمانداری مشهد این موضوع حلقه مفقوده کنترل نشدن حاشیه شهر مشهد است که با تعیین تکلیف بخش مرکزی در شهرستان مشهد، می‌توان قدم‌های مؤثری برای حل معضل حاشیه‌نشینی شهر مشهد برداشت. مهدی ناصری در گفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه مطالعات و پیشنهادهایی در این زمینه مطرح است، گفت: شهرستان مشهد از ۲۳ استان کشور و بخش مرکزی شهرستان مشهد از پنج استان کشور و سی شهرستان استان جمعیت بیشتری دارد. این بخش به لحاظ گستردگی و پراکندگی جمعیت، تنوع اقوام و وجود روستاهای مهاجرپذیر تراکم بالایی دارد.

معضل حاشیه‌نشینی در بخش مرکزی مشهد

وی با بیان اینکه بخش زیادی از حاشیه‌نشینی شهر مشهد در بخش مرکزی اتفاق افتاده است، اظهار کرد: یکی از چالش‌های جدی که در شهر مشهد داریم معضل حاشیه‌نشینی است که علی‌رغم اینکه زیاد به آن پرداخته شده هنوز برطرف نشده و حتی تشدید هم شده است و یکی از حلقه‌های مفقوده تعیین تکلیف بخش مرکزی است. ناصری افزود: در روستاهای متصل به محدوده شهر، ساخت‌وسازهای غیرمجاز انجام می‌شود و با مرور زمان به شهر متصل می‌شوند. این معضل نه‌تنها منجر به گسترش شهر می‌شود که به حاشیه‌نشینی نیز دامن‌زده است. اگر درباره بخش مرکزی شهرستان مشهد تجدیدنظر داشته باشیم و بر اساس داده‌ها و مطالعات صورت گرفته، اصلاح ساختار صورت بگیرد شاهد تقلیل برخی از مشکلات خواهیم بود.

الحاق به محدوده شهری بدون فراهم بودن زیرساخت‌ها

معاون سیاسی و اجتماعی فرمانداری شهرستان مشهد با اشاره به اینکه بخشی از حاشیه شهر به مرور زمان به محدوده شهر مشهد الحاق می‌شود و این مسئله خود با چالش‌هایی همراه است، افزود: این اتفاق با مطالعه قبلی و تأمین زیرساخت‌های لازم و مناسب صورت نمی‌گیرد. به این شکل که مردم ابتدا ساخت و ساز غیرمجاز انجام می‌دهند و بعد چون در مقابل کار انجام شده قرار می‌گیریم باید با وضعیت موجود شرایط تطبیق داده شود و الحاق به شهر مشهد صورت می‌گیرد، البته از این مسئله غافل هستیم که این فرایند تا کجا قرار است ادامه یابد؟

ناصری تصریح کرد: وقتی الحاق به شهر اتفاق می‌افتد، انتظاراتی نیز برای ساکنان این محدوده‌ها صورت می‌گیرد. شرایط و امکانات خود را با بافت مرکزی مشهد مقایسه می‌کنند و چون امکانات مشابهی ندارند، زمینه‌ساز گلایه‌مندی می‌شود. اگرچه در این سال‌ها خدمات خوبی توسط شهرداری و شورای اسلامی شهر مشهد با تمرکز بر موضوع حاشیه شهر صورت گرفته است و شاهد اتفاقات خوبی هستیم اما در مجموع نمی‌توان از این معضل جدی چشم‌پوشی کرد.

وی با اشاره به دغدغه‌های جدی که در زمینه تقسیم مرکزی مشهد برای برخورداری از شرایط و امکانات بهتر وجود دارد، گفت: یکی از مسائل این است که دسترسی مردم باید به بخشداری سهل باشد. در حال حاضر وقتی از کیلومتر ۶۰ جاده کلات فردی می‌خواهد خود را به بخشداری برساند یا بخشدار به روستاها سر بزند، با چالش جدی روبه‌رو هستند.

پیشنهاد تقسیم بخش مرکزی به ۴ بخش

معاون سیاسی و اجتماعی فرمانداری شهرستان مشهد با بیان اینکه مطالعات اولیه‌ای در این زمینه صورت گرفته است، اظهار کرد: تفکیک بخش مرکزی مشهد باید با بازنگری محقق شود. در این زمینه مشورت‌ها و مطالعاتی نیز با نمایندگان مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، اداره کل سیاسی و معاونت سیاسی استانداری و مسئولان دخیل در حوزه تقسیمات کشوری شده و در نهایت همه این بررسی‌ها حاکی از این موضوع است که این تقسیمات باید متناسب با شرایط و وضعیت صورت پذیرد. البته فعلا در حد مطالعه و پیشنهاد است مبنی بر اینکه بخش مرکزی شهرستان مشهد به چهار بخش تقسیم شود.

ظرفیت تغییر برخی روستاها به شهر

ناصری با اشاره به اینکه برخی روستاهای هم‌جوار با مشهد نیز ظرفیت تبدیل‌شدن به شهر را دارند، گفت: این روستاها باید با ساز و کار شهری اداره شوند و روند اداره آن‌ها باید به شیوه روستایی تغییر کند. چراکه در حال حاضر توسط دهیاری‌ها اداره می‌شوند و دهیاری حیطه مسئولیتی که دارد در محدوده روستاست و نمی‌تواند از حریم روستا در مقابل ساخت‌وسازهای غیرمجاز محافظت کند. این اقدام نیز می‌تواند از گسترش بی‌رویه شهر مشهد جلوگیری کند.

وی تصریح کرد: روستاهایی همچنین در شهرستان طرقبه و شاندیز در مجاورت شهر مشهد داریم که ساکنان ناچار هستند برای تردد به دیگر شهرها خود را به شهر مشهد برسانند مانند روستای مغان که برای حل این معضل پیشنهادهایی مطرح شده است که نیازمند تغییرات ساختاری و بازنگری در تقسیمات است.

واگذاری دو عدد سوئیت

شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد در نظر دارد دو عدد سوئیت با مشخصات ذیل (جهت استفاده دفتر اداری، دفتر وکالت، مطب پزشک و.....)، نزدیک حرم مطهر واقع در آخوند خراسانی ۴ طبقه ششم پارکینگ خسروی را به صورت سالیانه واگذار نماید. لذا از متقاضیان در این خصوص دعوت می‌شود تا از محل بازدید و پاکت پیشنهاد خود را به دفتر این شرکت واقع در مشهد - آخوند خراسانی ۴ طبقه ششم پارکینگ خسروی شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد ارسال نمایند.

شماره سوئیت	متراژ	امکانات
1	48	درب ضد سرقت، کف سرامیک، سقف کاذب، پنجره دوجداره رو به خیابان خسروی، اتاق خواب دو تخته، اتاق نشیمن، سرویس بهداشتی ایرانی و فرنگی و حمام، گرمایش رادیاتور، سرمایش کولرگازی، مفروش و مبله
2	67	درب ضد سرقت، کف سرامیک، سقف کاذب، پنجره دوجداره رو به خیابان خسروی ، اتاق نشیمن و یک اتاق خواب، سرویس بهداشتی ایرانی و فرنگی و حمام، گرمایش رادیاتور، سرمایش کولرگازی

برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۲۹۱۹۳۴ - ۰۵۱۳۱۲۹۲۹۶۶ تماس حاصل فرمایید.
مهلت ارسال پیشنهادات: از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۷ روز کاری

آگهی مزایده شرکت نمایشگاه بین المللی مشهد

موضوع:

بهره برداری از فضای غرفه های ثابت خدماتی

نمایشگاه بین المللی مشهد در نظر دارد بهره برداری از فضای تعدادی از غرفه های ثابت به شرح زیر را از طریق مزایده به صورت حراج را به واجدین شرایط واگذار نماید.
۱-کافی شاپ ۲- اغذیه۳-پاربری۴-بیمه۵-سوغات۶-محصولات الکترونیک۷-امور چاپ بنر۸-موادغذایی ارگانیک۹-گل و گیاه۱۰-مواد شوینده۱۱-درب اتومات
متقاضیان محترم جهت دریافت شرایط به سایت نمایشگاه به نشانی www.expo.ir و سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mashhad.ir مراجعه نمایند.

با تصویب شورای شهر و خرید ۸ ملک به قیمت ۱۲۰میلیارد تومان صورت می‌گیرد

گشایش در گره ترافیکی خیابان «حُر عاملی»

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد

روزنامه‌نگار
محمد کاملان

در صدوچهل‌ونهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد، مسئله تعریض خیابان ۳۵متری حرعاملی بعد از مدت‌ها بالاخره تعیین تکلیف شد و با موافقت اعضا اجازه تملک هشت ملک در مسیر این پروژه به شهرداری مشهد داده شد تا پروژه تعریض این خیابان پرترافیک سرعت بگیرد.

نام شهدا زینت‌بخش ۵ خیابان

اعضای شورای اسلامی شهر مشهد در بخش دیگری از صحن علنی دیروز، با نام‌گذاری پنج خیابان به نام شهدا موافقت کردند. براساس مصوبه شورا، معبر فرعی خواجه‌ربیع ۴ به نام شهید قنبرعلی مه‌پیکر، معبر فرعی شهید رستگارمقدم۸ به نام شهید حسین درخشانی، معبر فرعی جماران۸ به نام شهید محمدحسن حامد، معبر فرعی توس۴۰ به نام شهید محمد قربانی و معبر فرعی وحدت۱۹ به نام شهید محمد رشیدی کرمانی نام‌گذاری شد.

بازگشایی با خرید ۸ ملک

سیدابراهیم علیزاده، رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد

براساس لایحه‌ای که به صحن علنی شورای شهر ارسال شده است، شهرداری باید هشت ملک را تملک کند تا کار تعریض خیابان حرعاملی انجام شود. آیا با خرید این املاک مسیر اجرای این پروژه باز می‌شود یا کارهای دیگری هم باید برای این پروژه انجام شود؟

خرید املاک به قیمت کارشناسی

سیدعلی حسین‌پور، شهردار منطقه۲

اکنون باید حدود چهارصد متر از معبر حرعاملی آزادسازی شود تا بتوانیم این خیابان را تعریض کنیم. با تملک این هشت ملک که در مسیر پروژه قرار گرفته‌اند و حدود ۱۲۰میلیارد تومان باید برای آن‌ها هزینه شود، عملیات تعریض خیابان حرعاملی انجام خواهد شد، چون پروژه معطل همین املاک است. درخصوص قیمت خرید املاک هم ۱۰۰درصد به قیمت کارشناسی پرداخت صورت می‌گیرد.

چه چیزی به تصویب رسید؟

خلیل موحدی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد

این املاک با چه قیمتی از مردم خریداری می‌شوند و آیا قیمت کارشناسی لحاظ شده است یا نه؟

پس از اظهارات این عضو شورا و در نهایت با نظر موافق اکثریت اعضای شورای اسلامی شهر مشهد، به شهرداری مشهد اجازه داده شد بابه‌توجه به فوریت طرح تملک و تحصیل حریم خیابان حرعاملی و به‌منظور جلوگیری از تأخیر و توقف در اجرای این طرح، برای تملک سرقفلی سه دربند مغازه به مساحت ۴۶ مترمربع، حقوق استیجاری یک دربند مغازه به مساحت ۳۹ مترمربع، سرقفلی یک دربند مغازه به مساحت ۴۱ مترمربع، سرقفلی یک دربند مغازه به مساحت ۲۹ مترمربع، حقوق استیجاری سه دربند مغازه به مساحت ۱۱۰ مترمربع، حق کسب و پیشه یک دربند مغازه به مساحت هفده مترمربع، حقوق استیجاری یک دربند مغازه به مساحت ۳۵۷ مترمربع و حقوق استیجاری یک دربند مغازه به مساحت ۱۰۷ مترمربع از طریق اعمال ماده۹ اقدام کند.

جای خالی جلسه اختصاصی اعضای شورا با معاون‌اول رئیس‌جمهور

مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

در دو روز گذشته شاهد حضور معاون اول رئیس جمهور در مشهد بودیم و شایسته بود باتوجه به موضوعات مرتبط با مدیریت شهری مشهد -که پذیرای ۳۰ میلیون زائر است- جلسه‌ای با حضور اعضای شورای شهر برگزار و مباحث به‌صورت رودررو مطرح شود و انتظار ما از استانداری این بود که در سفر مقامات عالی به شهر مشهد این موارد در نظر گرفته شود تا نمایندگان مردم مطالب و موضوعات را مطرح کنند.

تبصره مصوبه مردادماه سال گذشته لغو شد

در ادامه جلسه روز گذشته پارلمان شهری، نظریه کمیسیون حقوقی شورای شهر درباره لغو تبصره ۵۷ بودجه سال ۱۴۰۳ شهرداری مشهد به بحث و بررسی گذاشته شد و در نهایت با رأی موافق اکثریت، این تبصره مبنی بر دریافت ۴۰ درصد بدهی متقاضیان درخواست ارسال سطح و سطوح صدور مجوزهای ساختمانی قبل از ارسال به کمیسیون ماده۵ لغو شد.

اقدام شایسته تقدیر شهرداری در برگزاری رویداد بهاری گل‌های لاله

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: امیدوارم همت مجموعه دولت و استان برای خط راه‌آهن مشهد-تهران نتیجه‌بخش باشد. این مهم سال‌هاست جزو دغدغه‌های ملی و به‌ویژه دغدغه رهبر معظم انقلاب است. ان‌شاءا... به‌همت دولت و در قالب کارگروه ملی زیارت این پروژه به نتیجه مطلوب برسد. مجید طهوریان عسکری در آغاز صدوچهل‌ونهمین جلسه صحن علنی شورای اسلامی شهر مشهد، با گرامیداشت روز ملی فناوری هسته‌ای، اظهار کرد: امیدوارم باتوجه‌به جلساتی که در هفته جاری در شهر مشهد، به‌ویژه در حوزه زیارت برگزار شد، برای خراسان‌رضوی و مشهد فرصت‌های خوبی را در حوزه زیارت داشته باشیم.

شهرداری مطالبات خود از دولت را پیگیری کند

وی ادامه داد: امیدوارم مجموعه شهرداری مشهد نیز بتواند پیگیری کند تا مطالبات خود را از مجموعه دولت وصول کند و به بخشی از درآمدهای ما در شهر مشهد و شهرداری کمک شود. وی بیان کرد: از زحمات مجموعه شهرداری مشهد بابت برگزاری رویدادهای مختلف بهاری تشکر می‌کنم، به‌ویژه رویداد بهاری گل‌های لاله در پارک ملت که سال گذشته هم با استقبال بسیار خوبی مواجه شد. طهوریان عسکری اضافه کرد: از همه هم‌وطنان ایرانی، به‌ویژه هم‌استانی‌ها دعوت می‌کنم از جشنواره گل‌های لاله دیدن کنند و به‌صورت ویژه‌تر توصیه و پیشنهادم به همشهریان مشهدی است.

نطق پیش از دستور

مهلت دوماهه برای تدوین لایحه حمایت از جبهه مقاومت

عضو شورای اسلامی شهر مشهد در نطق پیش از دستور خود با بیان اینکه در دین مبین اسلام، برخورد جدی و قطعی و سریع با ظلم، یکی از تأکیدات است و هرآن‌کس که به خلق خدا ظلم کند، علاوه بر آخرت، در دنیا هم مجازات خواهد شد، افزود: امروز شاهد پدیده آلوده و کثیفی همچون باند تروریست منطقه هستیم و غده سرطانی رژیم اشغالگر قدس قلب عالم را با جنایات خود به درد آورده است و همه در مقابل این پدیده زشت باید واکنش نشان دهیم. خلیل موحدی محصل ادامه داد: رئیس جمهور کشورمان که وجه نهج‌البلاغه و نگاه دینی ایشان مؤثر و قوی است، باید عملیاتی‌تر نسبت به این موضوع و دفاع از مردم غزه ورود کند. ما نیز در مدیریت شهری سهم خود را با تصویب طرح دوفوریتی دراین‌باره انجام دادیم. گزارش‌های مربوط را به‌صورت مستمر ارائه خواهم داد.

حمایت از فلسطین، خواست رهبرمعظم‌انقلاب

وی تصریح کرد: نخستین جلسه دراین‌باره را به شکل فراسازمانی با حضور نمایندگان آستان قدس رضوی و نمایندگی وزارت امور خارجه برگزار کردیم و بسته کاملی آماده شده است که ظرف دو ماه آینده ارائه می‌شود؛ تلاش بر این است که مسئله فلسطین بزرگ شود. این مسئله خواست رهبرمعظم‌انقلاب و امری منطقی و عقلایی است.

عضو شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه مدیریت شهری مشهد با همه توان و با بهره‌گیری از ابزارهای در اختیار خود، جنبش و حرکتی ملی و بین‌المللی به‌پا خواهد کرد، ادامه داد: در قالب جلسات برگزارشده، به پانزده دستورالعمل رسیده‌ایم که پس از جمع‌بندی در کمیته سیاست‌گذاری، برای تصویب نهایی به شورای اسلامی شهر ارائه می‌شوند.

بازسازی غزه در لایحه حمایت از غزه

وی افزود: چندین کارگروه را تعریف کرده‌ایم که عناوین آن‌ها شامل عمران و بازسازی غزه، تبادل تجارب مدیریت و خدمات شهری، اقتصاد و تأمین منابع مالی، شهر کودکان و مادران، نوآوری و صنایع خلاق، رسانه و قدرت نرم، ورزشکاران و هنرمندان، پارلمان‌های شهری شهرهای حامی محور مقاومت، دانشگاهیان و اساتید، تشکل‌های مردمی تخصصی، احزاب و جریان‌های سیاسی، پشتیبانی غذا دارو بهداشت و پدافند غیرعامل شهری می‌شود.

شهرداری برای رونق ساخت‌وساز در شهر تلاش کند

حسن موحدیان، عضو شورای اسلامی شهر مشهد

بیش از بیست سال است که رهبرمعظم‌انقلاب شعار سال را اقتصادی انتخاب می‌کنند، مانند جهش تولید، درست مصرف کردن و غیره. ایشان فرمودند که پول باید به سمت تولید برود، نه سفته‌بازی و کارهای غیرتولیدی. بسترهای زیادی برای تحقق شعار سال در شهرداری مشهد وجود دارد و در جلسه اخیر شورا طرحی را مطرح و تصویب کردیم تا شهرداری ظرف یک ماه لایحه‌ای را در راستای عملی کردن شعار سال ارائه کند. اگر مردم پول‌های خود را به سمت تولید مسکن بیاورند، کرایه منازل کاهش پیدا می‌کند. یک امکان شهرداری همین است که کاری کند تا ساخت‌وساز مسکن رونق یابد. ۱۴۰ تا ۱۵۰ شغل وابسته به ساخت مسکن است.

تذکر

در پست‌های مهم شهرداری انتخاب‌ها قطعی باشد

مجید دبیریان، رئیس کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر مشهد

آقای شهردار، یکی از مسائلی که درباره عملکرد شما مطرح می‌شود و شاهد بر ضعف آن است، گذاشتن سرپرست برای مدیریت‌های مختلف است. شما مدیری را برداشتید و به جای ایشان یک سرپرست منصوب کردید و باز سرپرست را برداشتید و یک سرپرست دیگر برای آن مدیریت گذاشتید. امروز هم شاهد بودیم که برای مهم‌ترین و حساس‌ترین معاونت شهرداری سرپرست منصوب کردید. آیا فرد توانمندی در شهر مشهد پیدا نمی‌شود که منصوب کنید؟ یا شاید آدم قوی و توانمند حاضر نیست با شما کار کند. امسال سال سختی داریم و نباید این معاونت مهم با سرپرست اداره شود و به شما تذکر می‌دهم که هرچه زودتر معاون مالی و پشتیبانی شهرداری را منصوب کنید.

ضرورت برگزاری جلسات مشترک برای تسهیل در امور زائران

خلیل موحدی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد

مشهد شهری است که سالانه میزبان ۳۰ میلیون زائر است و به خاطر تسهیل امور زیارت و زائران باید خدمات زیادی از سوی مدیریت شهری و دولت و... پیگیری شود و ما در شورای شهر دغدغه زیادی درباره این مسائل داریم و بهتر است که استانداری جلسه‌های ویژه و رودررو برای بیان مشکلات و دغدغه‌ها داشته باشد تا مسئولان ملی و استانی از نزدیک در جریان آن‌ها قرار بگیرند.

با معاونان

صدور بیش از ۶هزار پروانه مرحله اول

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد
جواد اصغری

باتوجه به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده در مدیریت شهری، تصویب طرح تفصیلی و دریافت مصوبات متعدد از کمیسیون ماده۵ منجر به ایجاد فرصت‌های متعدد سرمایه‌گذاری در شهر مقدس مشهد شد و میزان صدور پروانه در مقایسه با سال ۱۴۰۲، ۳ درصد افزایش داشت. در سال ۱۴۰۳، ۶هزارو۵۷۹ پروانه و در سال ۱۴۰۲، ۶هزارو۳۵۸ پروانه در شهر مشهد صادر شده است.

خبر

سرپرست معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد منصوب شد

با حکم محمدرضا قلندر، شهردار مشهد، سیدحسین احمدزاده به‌عنوان سرپرست معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد منصوب شد.

فوت ۲۲هزارو۶۰۰ نفر در مشهد در سال گذشته

استادی| در سال گذشته چند نفر از مردم مشهد فوت کردند؟ این سؤالی است که سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری مشهد در همین ماه ابتدایی سال ۱۴۰۴ و براساس آمارهایی که استخراج کرده به آن پاسخ داده است. طبق گزارش این سازمان در سال گذشته ۲۲هزارو۶۰۰ نفر در این کلان‌شهر فوت کرده‌اند که بیش از نیمی از آن‌ها مرد بوده‌اند. براساس آمارهای سال گذشته سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری مشهد، به‌صورت میانگین روزانه ۶۲ نفر در مشهد فوت کرده‌اند. از مجموع مرگ‌ومیرها نیز ۱۳هزارو۲۴۸ مرد با میانگین سنی ۶۴ سال و ۹هزارو۳۵۲ زن با میانگین سنی ۶۹ سال بودند. بیشترین علت فوتی‌ها در سال گذشته چه بوده است؟ بیمارهای سیستم گردش خون شایع‌ترین علت مرگ‌ومیرها در سال ۱۴۰۳ مشهد بوده است که در سیستم سازمان آرامستان‌های شهرداری مشهد ۶هزارو۷۰۱ متوفی با این عنوان بیماری پذیرش و دفن شده‌اند. اما از کل فوتی‌های سال گذشته شهر مشهد، ۸هزارو۸۱۸ نفر در آرامستان بهشت‌رضا(ع)، ۳۵۰ نفر در بهشت جوادالائمه(ع) و ۱۴۳۷ نفر هم در بهشت رضوان دفن شده‌اند. سهم سایر آرامستان‌ها هم ۱۱هزارو۹۹۵ تدفین بوده است.

با شهرداران

اجرای عملیات تعمیرات اساسی تقاطع غیرهم‌سطح شهید عباسپور

شهردار منطقه۵
حسن صالحی مفرد

عملیات تعمیرات اساسی تقاطع غیرهم‌سطح شهید عباسپور (ولایت) با هدف افزایش ایمنی مسیر تردد خودروهای عبوری، استحکام‌بخشی مجدد سازه پل و افزایش عمر مفید پل، از ابتدای سال آغاز شده است. این پروژه با اعتبار ۵میلیارد تومان در دستورکار قرار گرفته است و در مدت زمان پنج ماه تکمیل می‌شود. عملیات تعمیرات اساسی این پل شامل اصلاح بتن‌های مسلح فرسوده، پایه‌ها و تیرهای بتنی و تعویض درزهای انبساط مدولار می‌شود؛ همچنین تعمیرات اساسی بتن شامل تعمیر عرشه، کوله، ستون، سرستون، زنگ‌زدایی آرماتورها و تقویت میل‌گردهای پل است که براساس برنامه‌ریزی صورت‌گرفته تا مردادماه این پروژه اجرایی می‌شود.

اجرای عملیات روکش آسفالت در خیابان عمار یاسر

شهردار منطقه۶
حسین بنائی‌منش

در ادامه طرح‌های عمرانی و بهبود وضعیت زیرساختی معابر شهری، عملیات روکش آسفالت در خیابان عمارياسر۲ با هدف افزایش ایمنی تردد و ارتقای رضایتمندی شهروندان به اجرا درآمد. این عملیات با استفاده از تجهیزات مکانیزه و مصالح باکیفیت، در متراژی درخورتوجه اجرا شد که نقش مؤثری در تسهیل عبورومرور و زیباسازی بصری معبر ایفا می‌کند. اجرای این پروژه بخشی از برنامه‌های مستمر شهرداری منطقه۶ در راستای نگهداشت معابر و ارتقای خدمات عمرانی در محلات مختلف است.

حذف گل قاصدک از فضای سبز منطقه۱۰

شهردار منطقه۱۰
وحید برجسته‌نژاد

مبارزه با علف‌های هرز و حذف گل قاصدک از سطوح فضای سبز این منطقه به‌تازگی آغاز شده است. این عملیات با هدف از بین بردن علف‌های هرز، ممانعت از توسعه و پراکنش بذر و ضعیف کردن آن، به‌صورت دستی و مکانیکی با استفاده از ادوات حاشیه‌زن و چمن‌زن و سپس با بهره‌گیری از سموم بی‌خطر برای گیاهان انجام می‌شود. عملیات حذف گل قاصدک از سطوح فضای سبز نیز به‌تازگی آغاز شده و تا پایان سال به‌صورت مستمر و مداوم انجام می‌شود.

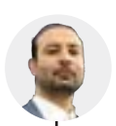
در شهر

دستگاه حفار خط ۴ به نزدیکی میدان شهدا رسید

مدیرعامل شرکت قطار شهری شهرداری مشهد
کیانوش کیامرز

برنامه‌ریزی‌های لازم برای حفاری تونل خط ۴ در شش ماه پیش‌رو و تولید سگمنت (قطعات پیش‌ساخته بتنی تونل) و همچنین بررسی صورت‌های مالی پیمانکار پروژه انجام شده است. باتوجه‌به اینکه تکمیل فاز اول خط ۳ در اولویت مدیریت شهری و شرکت قطارشهری مشهد قرار دارد، از حفاری خط ۴ غافل نمی‌شویم و حفاری این مسیر نیز به‌صورت مستمر -و به‌طور میانگین روزانه ۷.۵ متر- در حال انجام است. به‌تازگی دستگاه TBM به تقاطع بولوار شهید کامیاب و خیابان آیت‌ا... عبادی رسیده و حفاری به سمت میدان شهدا در حال انجام است. مسیر خط ۴ به طول ۲۱.۷ کیلومتر است و مجوز حفاری پانزده کیلومتر آن اخذ شده است که از انتهای خیابان مهرمادر خواجه‌ربیع آغاز و با عبور از میدان شهدا و حرم مطهر وارد بولوار حر (ساختمان) شده و تا شهرک شهید رجایی و باهنر ادامه دارد که الان بیش از چهارونیم کیلومتر از این مسیر حفاری شده است.

تصاویر شهدای عملیات فتح‌المبین در قاب مفاخر شهری



معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد
محمد اسکندری‌نژاد

در آستانه سالگرد عملیات غرورآفرین فتح‌المبین، شهر مشهد میزبان تصویر سی تن از شهدای این عملیات بزرگ و ماندگار شد و پنجاه قاب مفاخر شهری به تصاویر این شهدا اختصاص یافت. این اقدام فرهنگی با هدف ارج نهادن به مقام شامخ شهدا و آشنایی نسل جوان با قهرمانان واقعی این سرزمین صورت گرفته است؛ عملیاتی که در دوم فروردین ۱۳۶۱، با فریاد «یازهرا(س)» در دل شب آغاز شد و در گستره‌ای به وسعت ۲هزارو۵۰۰ کیلومترمربع در جبهه جنوب کشور انجام شد و با این عملیات، بیش از ۲هزارو۴۰۰ کیلومترمربع از خاک خوزستان آزاد شد.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

پیام رسان

شهرداری

۰۹۳۹...۵۷۵- شهرداری منطقه ۱۲ دوماه قبل و در محدوده ابتدای مجیدیه ۱۴ میلیون ها تومان بابت گل آرایی آن هم در فصل سرما هزینه کرد. اکنون همه از بین رفته و هیچ اثری دیگر از آن گل کاری ها وجود ندارد. چرا باید در فصل سرما برای فضای سبز هزینه کنند در حالی که در شرایطی مانند بهار می توانستند این کار را انجام دهند.

۰۹۱۵...۹۷۰- در بسیاری از خیابان ها از جمله کوهسنگی باید با ایجاد بلوکه مانع سبقت گرفتن، دور زدن، تردد فرعی به اصلی و گردش به چپ شد.

علی اکبرزاده- به نظر می رسد شهرداری منطقه ۷ محدوده سیدی و شهید اصلانی ۱۲۱ را فراموش کرده است. آقای شهردار لطفا به خیابان شهید اصلانی سری بزنید. انتهای شهید اصلانی خاکی است. از طرفی ساخت وساز غیرمجاز در این محدوده وجود دارد. آسفالت نیز پر از خاک وگل است. اگر یک ماشین در انتهای اصلانی ۱۲۱ حرکت کند همه جا خاک بلند می شود.

۰۹۱۵...۷۰۷- آقایان مدیران شهری و ترافیک به وضع اسفناک ترافیک هر روز میدان قائم(عج) به سمت پلیس راه در بزرگراه پیامبر اعظم(ص)، رسیدگی کنید.

شریفی- خیابان مهدیه ۵۹ با بلوکه های سیمانی مسدود شده بود که اخیرا اشخاص ناشناسی یک بلوکه را جابه جا کرده اند. با توجه به سرعت بالای ماشین ها در بولوار مهدیه در صورت ورود ماشین از مهدیه ۵۹ احتمال تصادف به شدت بالاست. لطفا پیگیری کنید.

اتوبوس رانی

۰۹۳۳..۱۶۹- ایستگاه های اتوبوس در سطح شهر برای عبور جانبازان و معلولان مناسب سازی نشده است. با این شرایط آن ها برای تردد و سوارشدن به اتوبوس مشکل دارند. لطفا بررسی کنید.

خواستید انجام شد ۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

سرعت‌کاه نصب شده در بولوار امیریه، حدفاصل امیریه ۱ و ۳ بدون رنگ آمیزی است و برای رانندگان، خصوصا در شب دیدکافی ندارد و سبب خسارت به خودروهای عبوری می شود. (درخواست رنگ آمیزی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۲ سرعت گیر را رنگ آمیزی کردند.

حجم زیادی از نخاله در خیابان کرامت ۱۴، رزمی ۱۰/۴۱ دپو شده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۵ نخاله ها را جمع آوری کردند.

ادامه یادداشت

...حتی در مقطعی واردات مواد اولیه تولید به قدری مختل شد که تأمین موادی مانند ماده اولیه دستمال کاغذی و قوطی فلزی برای رب گوجه فرنگی نیز با دشواری مواجه شد. هرچند نمی توان با قاطعیت گفت که آنچه پس از برجام رخ داد، مجدد پس از آغاز مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا تکرار خواهد شد. اکنون شرایط اقتصاد جهانی نسبت به سال های بعد از برجام تغییر کرده است. شیوع کرونا، بحران اوکراین و تحولات غرب آسیا همگی عواملی هستند که فضای سیاسی و اقتصادی جهان را دگرگون کرده اند. با این حال تجربه گذشته می تواند راهنمایی برای آینده باشد تا از شرطی شدن مجدد اقتصاد و ایجاد بلاتکلیفی در میان فعالان اقتصادی و مردم جلوگیری شود. در گام نخست، باید تصویری واقع‌گرایانه از مذاکرات پیش رو ترسیم و از شکل‌گیری انتظارات غیرواقع بینانه جلوگیری کرد. این کار می تواند مانع ورود اقتصاد کشور به وضعیت بلاتکلیفی شود. در بعد داخلی نیز باید اصلاح ساختارهای اقتصادی از جمله سیستم های مالی و پولی، کاهش سهم شرکت های شبه دولتی و بنگاه های انحصاری از اقتصاد، اصلاح نظام بودجه ریزی، کوچک سازی دولت، تسهیل دسترسی به بازارهای مالی و اصلاح روش های حمایتی به ویژه در حوزه توزیع یارانه ها در دستورکار قرار گیرد. در شرایطی مانند دوران مذاکرات که همواره احتمال شوک اقتصادی وجود دارد، انجام این اصلاحات می تواند آسیب پذیری اقتصاد ایران را کاهش دهد. همچنین دولت باید نظام تخصیص ارز کشور را اصلاح کند. تجربه دهه ۹۰ و به ویژه ارزپاشی رانتی پس از خروج آمریکا از برجام نشان داد که این حوزه نیازمند بازنگری جدی است. در غیر این صورت، منابع ارزی صرف گروه های خاص می شود و تنها پیامد آن، انتقال فشار به دوش مردم خواهد بود. در بُعد خارجی هم ایران باید تلاش کند تا بر تعداد شرکای خارجی خود بیفزاید تا از واردکردن شوک های احتمالی به اقتصاد کشور جلوگیری شود. بررسی شرکای تجاری ایران از سال ۹۰ تا ۹۹ حکایت از آن دارد که پنج سکوی اول صادرات و واردات همواره در اختیار کشورهای محدودی بوده است. برای حل آن دغدغه باید توسعه تجارت با کشورهای همسایه، منطقه اوراسیا و اقتصادهای نوظهور در دستورکار قرار بگیرد. انعقاد قراردادهای ترجیحی با سایر کشورها هم می تواند به عنوان راهکار جلوگیری از آسیب پذیری تجارت خارجی مورد توجه قرار گیرد. دیجیتال سازی اقتصاد با محوریت ارتقای بهره وری، ایجاد اشتغال و افزایش رشد اقتصادی به عنوان یکی از رویکردهای غالب در بیشتر کشورهای جهان در حال اجراست. حرکت اقتصاد ایران در این ریل می تواند با ایجاد فرصت های جدید از ایجاد شوک های احتمالی جلوگیری کند. درنهایت رفع مشکلات زیرساختی سرمایه‌گذاری و تقویت امنیت این حوزه از طریق بهبود و اصلاح قوانین می تواند انگیزه های فعالیت در حوزه های سوداگری را کاهش دهد و از حرکت نقدینگی به سمت بازارهای غیرمولد در مقاطعی که اقتصاد دچار شوک می شود، جلوگیری کند.

معاهدات گمرکی با دیگرکشورها هم می تواند به عنوان راهکار جلوگیری از آسیب پذیری تجارت خارجی مورد توجه قرار بگیرد. دیجیتال سازی اقتصاد با محوریت ارتقای بهره وری، ایجاد اشتغال و افزایش رشد اقتصادی به عنوان یکی از رویکردهای غالب در بیشتر کشورهای جهان در حال اجراست. حرکت اقتصاد ایران در این ریل می تواند با ایجاد فرصت های جدید از ایجاد شوک های احتمالی جلوگیری کند. درنهایت رفع مشکلات زیرساختی سرمایه‌گذاری و تقویت امنیت این حوزه از طریق بهبود و اصلاح قوانین می تواند انگیزه های فعالیت در حوزه های سوداگری را کاهش دهد و از حرکت نقدینگی به سمت بازارهای غیرمولد در مقاطعی که اقتصاد دچار شوک می شود، جلوگیری کند.

رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد به سؤالات پرتکرار مردمی پاسخ داد

از تبانی پزشک و آزمایشگاه تا زمان ویزیت هر بیمار

گزارش

لاله سادات کوثری
خبرنگار

شهروندی با ارسال پیامکی به ستون حرف مردم برایمان نوشت: خط پزشکم را هیچ متخصصی در داروخانه نمی تواند درست بخواند. ابتدا فکر می کردم واقعا پزشکم بدخط است، اما بعد از گذشت مدتی متوجه شدم این یک راه همکاری دوجانبه میان پزشک متخصص معالج من و داروخانه ای است که پایین مطب پزشک در همان ساختمان پزشکان استقرار دارد. این پزشک معالج معروف به دلیل اینکه بیمار بیشتری ویزیت کند و از طرف دیگر منشی خود را به ثبت داروهای بیماران مشغول نکند، نسخه بیمار را در برگه می نویسد. از طرفی دیگر بیمار را مجاب می کند که حتما از داروخانه پایین مطب دارو را تهیه کند. نتیجه این کار هم برای داروخانه و پزشک دوسر برد است. هم پزشک هزینه مازادی به منشی برای ثبت دارو نمی دهد. هم تعداد بیمار بیشتری به داروخانه مراجعه می کند.

مخاطب دیگری در تماس با تحریریه صدای مردم به موضوع تبانی برخی از پزشکان با سایر مراکز درمانی نظیر آزمایشگاه ها، سونوگرافی ها و حتی داروخانه داران اشاره داد و می گوید: چرا برخی پزشکان بیمار را اجبار می کنند که حتما آزمایش خود را در فلان آزمایشگاه انجام دهد؟ اگر بیمار امتناع کند این ادعا را مطرح می کنند که آن آزمایشگاه نتایج دقیق تری ارائه می دهد. آیا این اقدام به نوعی اجبار، تبانی و تخلف نیست؟

شهروند دیگری در تماس با تحریریه صدای مردم به موضوع دریافت دوباره ویزیت از سوی برخی پزشکان بعد از مراجعه دوم برای ارائه نتیجه آزمایش و سونوگرافی اشاره دارد و گلایه خود را این گونه طرح می کند: لطفا پیگیری کنید چرا برخی پزشکان برای بار دوم مراجعه و به منظور ارائه نتیجه آزمایش و سونوگرافی مجددا از بیمار حق ویزیت دریافت می کنند؟

تبانی برخی پزشکان چالش جدی سلامت

گزارش هایی از سوی شهروندان مبنی بر همکاری برخی پزشکان با مراکز خاص پاراکلینیکی و داروخانه ها مطرح است. گزارش هایی که در مورد پزشکان سرشناس بیشتر به گوش می رسد. این همکاری ها که گاه به مجبور شدن بیمار برای استفاده از خدمات این مراکز خاص منجر می شود، سؤالات جدی در مورد شفافیت، اخلاق حرفه ای و دسترسی عادلانه به خدمات پزشکی در شهر را مطرح می کند. در این گزارش تمام نکات شهروندان و دغدغه هایی را که آن ها در قالب پیام به سامانه صدای مردم شهرآرا مطرح کرده اند با علیرضا صداقت رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد مطرح می کنیم.

گلایه های زیادی از مردم به دستمان رسیده است که از تبانی برخی پزشکان با انواع مراکز درمانی و اجبار بیمار برای مراجعه به آن مراکز حکایت دارد. چرا برخی پزشکان برای انجام انواع سونوگرافی، ام آر آی، انواع تست آزمایش و حتی تهیه دارو بیمار را مجاب می کنند که به فلان داروخانه یا آزمایشگاه یا مرکز مراجعه کند؟

ممکن است برخی از پزشکان در مواردی تخلفاتی داشته باشند اما این مسئله را باید در قیاس با میزان خدمات ارائه شده از سوی جامعه پزشکی دید. در مشهد حدود ۹۵۰۰ پزشک عمومی و متخصص عضو نظام پزشکی داریم، از این تعداد، اگر صرفا در بخش سرپایی هر پزشک به طور متوسط روزانه ۲۰ بیمار را ویزیت کند یعنی روزانه ۱۹۰ هزار خدمت درمانی از سوی پزشکان مشهد ارائه می شود. این عدد در طی سال، به رقمی حدود ۷۰ میلیون ویزیت می رسد. میزان شکایت ها از خدمات سلامت ارائه شده از سوی اعضای نظام پزشکی مشهد در سال ۱۴۰۲، ۸۷۲ مورد بوده است که به یک هزارمِ درصد نیز نمی رسد.

اما در مورد موضوع سؤال شما و دغدغه مردم برای این نکته که آیا ارجاع دادن پزشک به مراکز پاراکلینیک خاص یا داروخانه اشتباه است و منع قانونی دارد، باید این پاسخ را بگوییم که خیر. منع قانونی وجود ندارد. در همه صنوف ارجاعات تخصصی مرسوم است. فرض کنید برای تعمیر وسیله نقلیه خود به تعمیرگاهی مراجعه کرده اید، تعمیرکار برای تهیه وسیله مورد نیاز، یک فروشگاه معتبر و با کیفیت مناسب را توصیه می کند. این جرم است؟ البته که جرم و تخلف نیست. شما مختارید از هر فروشگاه دیگری جنس مورد نظر خود را تهیه کنید. پس نفس کار تخلف نیست.

حتی اگر اجبار وجود داشته باشد باز هم پاسخ خیر است؟

باید متذکر شد که در موارد زیادی پزشکان متخصص، با تجربه ای که از مراجعات مکرر بیماران به آزمایشگاه ها، مراکز پاراکلینیکی نظیر سونوگرافی، ام.آر.آی و... داشته و نتایجی که به دست آورده اند می توانند در زمینه تخصصی رشته خود یک یا چند مرکز را مورد وثوق خود بدانند. توصیه به دریافت خدمات از این مراکز مشکلی ندارد. این توصیه و معرفی تا زمانی که جنبه اطلاع رسانی داشته و بیمار مختار به انتخاب باشد بلامانع است، اما آنجایی موضوع دچار اشکال است که از حالت توصیه خارج شده و به شکل اجبار در بیاید. احراز شدن چنین موضوعی برای نهادهای نظارتی در دانشگاه علوم پزشکی و نظام پزشکی برای فرد متخلف عواقب سنگین و بزرگی را به دنبال دارد. عواقبی که از تذکر تا ابطال دائمی پروانه طبابت و کار را در پی خواهد داشت. اگر شهروندان با اصرار و اجبار در قالب مصادیقی که اشاره کردید مثل دستی نوشتن نسخه و ارجاع به یک داروخانه خاص و ... روبه رو شدند؛ از طریق سامانه تلفنی ۱۹۰ و یا مراجعه به سازمان نظام پزشکی مشهد موضوع را پیگیری کنند.

یکی از گلایه های مردمی درباره رایگان نبودن ارائه جواب آزمایشگاه پس از ۴۸ ساعت است. چرا برخی پزشکان پس از ۴۸ ساعت برای گرفتن نتیجه آزمایش یا سونوگرافی و... دوباره از بیمار حق ویزیت می گیرند؟

به طور کلی اگر پزشک برای بیمارش نسخه آزمایش نوشته باشد و اگر بیمار در همان روز، آزمایش را بیاورد، ویزیت به آن تعلق نمی گیرد اما اگر در روز بعد جواب آزمایش را نزد پزشک بیاورد و نتیجه آزمایش به گونه ای باشد که نیاز به معاینه و دستورالعمل پزشکی خاص باشد دریافت حق ویزیت بلامانع است به عبارتی اگر بیمار برای مرتبه دوم به پزشک مراجعه کند و پزشک بر مبنای جواب آزمایش و سونوگرافی نسخه جدیدی بنویسد و روش درمان را مشخص کند در اینجا ویزیت مجدد باید پرداخت شود.

جواب ام آر آی دیگر گلایه شهروندان است. مراکز ام آر آی جواب را جدا از سی دی روی کاغذ چاپ شده به بیمار تحویل می دهند. اما برخی دیگر اصلا خروجی چاپی نمی دهند. وقتی بیمار تنها CD را به پزشک متخصص می دهد وی از باز کردن CD روی لپ تاپ و کامپیوترش ممانعت می کند و تأکید دارد که خروجی باید چاپی باشد. چرا؟

این یک ادعاست که نیاز به اثبات دارد، تمام مراکز ام آر آی موظف هستند که نتیجه ام آر آی را در قالب گزارشی برای پزشک تهیه کرده و در اختیار بیمار قرار دهند. لوح فشرده برای مستند سازی بیشتر در اختیار بیمار قرار می گیرد و اصل همان گزارش مکتوب است. گزارش مکتوب، از سوی پزشک متخصص رادیولوژی و بعد از دیدن تصاویر ام آر آی بیمار آماده می شود. تهیه این گزارش گاهی به علت حجم بالای مراجعات و لزوم دقت و توجه بیشتر در تصاویر ثبت شده با دستگاه ام آر آی در همان لحظه امکان پذیر نیست. این طور مواقع پیش می آید که بیماران با همان لوح فشرده سراغ پزشک معالج می روند در حالی که اصولا تشخیص و گزارش تصاویر ام آر آی یک کار تخصصی است که فقط رادیولوژیست انجام می دهد، ممکن است پزشکی برای مشاهده عینی خود و کمک به تشخیص بهتر بخواهد تصاویر اصلی را از طریق لوح فشرده ببینید که اختیاری است.

زمان وقت گذاشتن برای هر بیمار از سوی پزشک، دیگر دغدغه پرتکرار مردم است. در پیام های مردمی آمده است که چرا برخی پزشکان سرشناس هنوز بیمار داخل اتاق است بیمار دیگر را به اتاق پذیرش می کنند و زمان لازم را برای طرح موضوع بیمار اختصاص نمی دهند؟

زمان ویزیت یک پزشک عمومی ۱۵ دقیقه، پزشک متخصص ۲۰ دقیقه، پزشک فوق تخصص ۲۵ دقیقه و ویزیت روان پزشک ۳۰ دقیقه است، اما با تعرفه واقعی! نه تعرفه دستوری و ناعادلانه. نه در فرهنگی که تخصص محور است و نظام ارجاع در آن اجرا نمی شود.

در سیستمی که بیماران در محله خود و در تعامل نزدیک با پزشک خانواده محله شان باشند و مرتب چکاپ های روتین سلامتی را دریافت کنند. سلامتی آن ها حفظ می شود. در چنین شرایطی نیاز به ارجاع به پزشک متخصص با تشخیص پزشک خانواده صورت می پذیرد. در سامانه ای که پزشک متخصص با ویزیت روزانه ۱۰ تا ۱۵ بیمار بتواند از عهده هزینه های مطب داری و زندگی اش بربیاید استاندارد همان است که اعلام کردم. در مورد پزشکان عمومی نیز باید عنوان داشت که با تعرفه های مصوب قادر به مطب داری نیستند.

شما مطب یک متخصص را تصور کنید با بیمارانی که از مشهد و شهرهای دور و نزدیک مراجعه کرده اند. ۵۰ بیمار در اتاق انتظار نشسته اند؛ چطور می توانید به سبک پزشکان اروپایی ۱۰ نفر را بپذیرید

در مشهد حدود ۶ هزار پزشک عمومی داریم که بالغ بر ۳ هزار پزشک طبابت نمی کنند. نکته دیگر آنکه مراجعات مردم به پزشک متخصص حتی برای بیماری های غیرتخصصی مثل سرماخوردگی ساده از سوی مردم زیاد است. با این شرایط اگر پزشک بخواهد وقت بگذارد، مردم اجازه نمی دهند.

شما مطب یک متخصص را تصور کنید با بیمارانی که از مشهد و شهرهای دور و نزدیک استان و حتی خارج از استان مراجعه کرده اند. ۵۰ بیمار در اتاق انتظار نشسته اند؛ چطور می توانید به سبک پزشکان اروپایی ۱۰ نفر را بپذیرید و بقیه را به منزل بفرستید. به نظرم صحبت از استانداردها زمانی معنا دارد که زیرساخت ها فراهم باشد.

وقتی زیرساختی فراهم نیست، فرهنگ سازی نشده، حالا ما پا بگذاریم روی گلوی پزشک که هر بیمار را ۲۰ دقیقه ویزیت کن! مگر می شود! همان بیماران اولین معترضان خواهند بود. با این همه، با توجه به ضرورت رعایت محرمانگی و دقت بیشتر و تمرکز بالاتر قطعا حضور هم زمان بیماران در اتاق معاینه به هیچ وجه صحیح نیست.

دردسر نبود اتوبوس دانش آموزی در حاشیه شهر

گزارش

انسیه شهرکی
خبرنگار

شهروندی از نبود اتوبوس دانش آموزی برای کودکان و نوجوانان حاشیه شهر گلایه مند است. او در این باره می گوید: در همه جای شهر اتوبوس های دانش آموزی برای جابه جایی دانش آموزان درنظر گرفته شده است. سازمان اتوبوس رانی در اول صبح خطوطی را برای جابه جایی بچه ها درنظر می گیرد، در خیابان پنجتن ۴۰، چندین مدرسه دبستان و دبیرستان دخترانه وجود دارد. با این حال در این محدوده نه پل هوایی، نه چراغ چشمک زن و نه اتوبوس دانش آموزی وجود دارد.

کریم زاده در ادامه توضیح می دهد: از طرف دیگر با این شرایط اتوبوس ها این قدر شلوغ اند که دخترهای ما مجبورند پیاده بروند. آن هم در مسیری که زمین رها شده وجود دارد و تعدادی سگ ولگرد در این منطقه پرسه می زنند. خواهش می کنم مسئولان به این وضعیت رسیدگی کنند. علی شهسوار، معاون اجرایی سازمان اتوبوس رانی مشهد، در پاسخ شهروند بیان می کند: در بررسی انجام شده از پنجتن ۴۰، در حال حاضر از شنبه تا چهارشنبه هر روز یک دستگاه اتوبوس سرویس ویژه دانش آموزی از خط ۴۶ در ساعت ۱۲:۲۰ از ایستگاه پنجتن ۴۵ مقابل مدارس اعلامی به سمت پایانه طبرسی سرویس دهی می کند، ضمن اینکه در خصوص کاهش سرفاصله ها نیز با انتظامات هماهنگی لازم انجام شد.

نگاه روز

شهروندی با ارسال پیام به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار رسیدگی به آسفالت معبری شد. در متن پیام این شهروند آمده است: متأسفانه آسفالت در خیابان ته پل محله (شارستان) ۷ نشست کرده و خطرناک است. در پی تماس شهروند، این موضوع توسط شهرداری منطقه ثامن در دستورکار قرار گرفت و آسفالت مدنظر ترمیم شد.

شهرآرا ورزشی
۲۰۳۴
۵شنبه
10
۲۱ فروردین ۱۴۰۴
۱۱ شوال ۱۴۴۶
25 04
SHAHRARANEWS.IR

۹ ورزشکار خراسانی در تیم‌های ملی ورزش بیماران خاص

سومین اردوی تیم ملی فدراسیون ورزش بیماران خاص و پیوند اعضا از ۲۰ اردیبهشت به مدت یک هفته در رامسر برگزار خواهد شد. با اعلام این فدراسیون، در رشته دارت اشرف مرادی، در پتانک اشرف مرادی، فاطمه حسینیان و محسن اکبرپور، در دوومیدانی رضا قدرتی و مهدیه کارگران و بالاخره در بدمینتون حسین تقدیریان از مشهد به این اردو دعوت شدند.

ستاره مشهدی پس از ۲ سال به تیم ملی فراخوانده شد

بازگشت پورسمنانی به والیبال نشسته

هادی رضایی، سرمربی مشهدی تیم ملی، علیرضا پورسمنانی و علی اکبری را از مشهد به این اردو دعوت کرده است. علیرضا پورسمنانی پس از نزدیک به دو سال دوری از تیم ملی والیبال نشسته دوباره به اردو فراخوانده شده است. این اردو در راستای اعزام به مسابقات پاراآسیایی ناگویا ۲۰۲۶ در کمپ تیم‌های ملی فدراسیون برگزار می‌شود.

خوش‌حالی کوروش لرستانی بعد از گل‌زنی به تیم منتخب خراسان در ورزشگاه تختی مشهد | عکس: مجله دنیای ورزش

خاطره‌بازی با دیدار تیم‌ملی ایران و منتخب خراسان که ۴۱ سال پیش در چنین روزی برگزار شد

جدال تاریخی فروردین ۶۳

حسین نخعی شریف

فروردین سال ۱۳۶۳، درحالی‌که نه مسابقات باشگاهی در کشور جریان داشت و نه لیگ قدس که منتخب استان‌ها در آن به مصاف هم بروند، موعد هشتمین دوره جام ملت‌های آسیا فرارسیده بود؛ مسابقاتی که ایران با سابقه سه قهرمانی در آن سال‌ها در آسیا یکه‌تازی می‌کرد و تیم ملی طبق برنامه اعلامی باید در آن سال ابتدا مرداد در اندونزی در مرحله مقدماتی و آن‌گاه در صورت کسب برگه صعود، آذرماه در سنگاپور به مصاف حریفان اصلی می‌رفت. ایران که پس از سه دوره پیاپی قهرمانی، دوره قبل ناجوانمردانه در کویت در آغازین روزهای جنگ تحمیلی سوم شده بود، یک ماه مانده به عید نوروز سال ۱۳۶۳ در اوج روزهای سخت جنگ تحمیلی دوباره شروع به‌کار کرد تا شور و شعفی میان اهالی و دوستداران فوتبال ایجاد شود.

مشهد، سومین سفر تیم‌ملی

تیم ملی برای شروع کار ابتدا با بازیکنان منتخب پایتخت استارت زد. در مرحله اول، منتخبان باشگاه‌های تهران به فرمان مرحوم محمود یاوری و ناصر ابراهیمی به خط شده بودند و با توجه به اینکه امکان مسابقه با تیم‌های خارجی به‌دلیل جنگ فراهم نبود، سفر به شهرستان‌ها و برگزاری مسابقه با تیم‌های منتخب استانی در دستورکار مربیان تیم ملی قرار گرفت. آن‌ها فروردین شال و کلاه کردند و ابتدا به انزلی و یزد رفتند و پس از کسب مساوی ۱-۱ با قوهای سپید بندرانزلی و پیروزی ۳ بر۰ مقابل منتخب شهر بادگیرها، روانه دیار امام مهربانی‌ها شدند تا سومین بازی تدارکاتی‌شان را برگزار کنند.

آماده‌سازی تیم مشهد با هدایت قیاسی

هم‌زمان با خبر حضور تیم ملی در مشهد، تیم منتخب خراسان هم کم‌کم در حال شکل‌گیری بود. در مشهد ۱۰ روزی می‌شد که سیدمهدی قیاسی سرمربیگری منتخب استان یا به تعبیر بهتر مشهد را قبول و حدود ۲۵ بازیکن را به خط کرده بود تا آماده شرکت در رقابت‌های استانی شوند. به موازات آماده شدن تیم، شهر مشهد هم خودش را برای استقبال از تیم ملی که آن زمان خیلی محبوب بود، آماده می‌کرد. از اوایل هفته پارچه‌هایی با خط خوش در برخی نقاط پرتردد شهر ازجمله میدان شهدا، میدان سعدآباد و پل راه‌آهن نصب شده بود و زمان بازی را اعلام و تماشاگران را به حضور دعوت می‌کرد؛ تبلیغاتی ساده اما مؤثر که موفق شد سه‌شنبه، بیست‌ویکم فروردین ۱۳۶۳، ۱۵ هزار تماشاگر مشتاق را برای یک بازی دوستانه و تدارکاتی به ورزشگاه بکشاند. بهای بلیت برای روبه‌روی جایگاه و دو قوس کناری پنجاه ریال و برای دو طرف جایگاه صد ریال بود.

ساعت ۱۵ ورزشگاه تختی پر شد

حدود ساعت ۱۵ سعدآباد لبریز از تماشاگر شده بود. مدت‌ها بود این همه بازیکن مطرح به مشهد نیامده بودند. پرسپولیسی‌ها بیشتر از همه ناصر محمدخانی و استقلالی‌ها هم عبدالعلی چنگیز را تشویق می‌کردند. ساعت ۱۶ دو تیم وارد میدان شدند. مربیان تیم ملی زرنگی کرده بودند و نیمه اول تقریبا با ترکیب نفرات ذخیره داخل زمین شدند تا هم مشهدی‌ها را محک بزنند و هم آن‌ها را خسته کنند تا نیمه دوم به هدف برسند. طبق رسم معمول، دو تیم به یک خط کنار جایگاه ایستادند تا آیاتی از کلام آسمانی قرائت شود. بعد نوبت گوینده ورزشگاه بود که دو تیم را معرفی کند که طبق رسم معمول، ابتدا نام بازیکنان میهمان و بعد میزبان ذکر شد. بهروز سلطانی درون دروازه، روح‌ا... عبادزاده دفاع راست، مهدی دینورزاده و محمود معمار در قلب دفاع و کریم شاهرودی در دفاع چپ قرارگرفته بودند. ضیاء عربشاهی، حمید درخشان، رضا احدی و داوود گلفشانی در خط میانی بودند و عبدالعلی چنگیز و کورش لرستانی هم در خط حمله با آرایش ۴-۴-۲ حضور داشتند. سیدمهدی قیاسی هم منتخب مشهد را با سعید جوشش در دروازه، هاشم رهباردار، اکبر میثاقیان، کاظم غیاثیان و علیرضا گیل‌عرب در دفاع، محمد اعظم، غلام نوروزی، رضا قضاوت و اصغر جانداری در خط میانی و جواد یاوری و سعید صیامی در خط آتش، درست مثل حریف با ترکیب ۴-۴-۲ به میدان روانه کرده بود.

گل لرستانی یخ بازی را شکست

بیست دقیقه ابتدایی انگار به پای بازیکنان تیم ملی سنگ بسته بودند و درمقابل، مشهدی‌ها هم مرعوب نام بازیکنان شده بودند، تا جایی که سروصدای تماشاگران هم بلند شد. دقیقه ۳۶ یخ بازی شکست و کوروش لرستانی روی پاس عمقی حمید درخشان، موفق به بازکردن دروازه سعید جوشش شد.

هرچه بازی در نیمه اول سرد و بی‌روح دنبال شد، با هشت تعویض هم‌زمان در آغاز نیمه دوم برای منتخبان ملی (همه بازیکنان به‌جز خط میانی)، ورق برگشت و تماشاگران در این نیمه شاهد دیداری پرهیجان شدند. نیمه دوم این بازیکنان برای تیم ملی وارد میدان شدند: حافظ طاحونی، محمدرضا شکورزاده، اصغر حاجیلو، محمد پنجعلی، احمد سنجری، ضیاء عربشاهی، حمید درخشان، رضا احدی، ناصر محمدخانی، حمید علیدوستی و فرشاد پیوس. خراسان هم بدون هیچ تغییری در نیمه دوم گام به میدان گذاشت تا دست‌خالی این تیم روی نیمکت مشخص شود. آمدن ناصر محمدخانی، حمید علیدوستی و فرشاد پیوس نه‌تنها باعث شد سیستم تیم ملی ۴-۳-۳ شود، بلکه فشار حملات این تیم را هم به شدت افزایش داد؛ به‌طوری که هاشم رهباردار و علیرضا گیل‌عرب در راست و چپ دفاع مشهد دائم به خطا متوسل می‌شدند.

یک صحنه هم ناصر محمدخانی چنان اکبر میثاقیان را چپ و راست کرد که اکبراوتی کاملا از بازی خارج شد تا فرشاد پیوس دقیقه ۵۳ گل‌زنی کند. پس از این گل ملی‌پوشان همچنان خطرآفرین بودند و سعید جوشش پرکارترین مرد میدان بود که با دو عکس‌العمل دیدنی، ورزشگاه را به وجد آورد؛ یکی شوت سرکش ضیاء عربشاهی بود که با کشش دیدنی بدن، توپ را به کرنر فرستاد و یکی هم تک‌به‌تک با ناصر محمدخانی، مهاجم محبوب آن روزهای پرسپولیس. درحالی‌که خراسان کاملا زیرفشار بود، محمد اعظم یکی از پاس‌های بی‌نظیرش را برای سعید صیامی فرستاد تا احمد سنجری چاره‌ای جز خطای پنالتی نداشته باشد. کاظم غیاثیان پشت توپ ایستاد و با خون‌سردی تمام توپ را خلاف جهت حافظ طاحونی، دقیقه ۶۱ به گل تبدیل کرد. درحالی‌که هنوز مشهدی‌ها در شادی گلشان غرق بودند، بازهم ناصر محمدخانی با تکنیک نابش سه مدافع مشهد را فریب داد تا حمید علیدوستی دقیقه ۶۳ فاتح دروازه خراسان شود و این بازی ۳ بر۱ به نفع تیم ملی تمام شود.

وقتی ارباب جلو چنگیز را گرفت

از نکات جالب و به‌یادماندنی این بازی دوستانه مقاومت علی ارباب، داور مشهدی، در برابر خواسته مربیان تیم ملی بود. داستان از این قرار بود که دقیقه ۷۰ تیم ملی قصد داشت عبدالعلی چنگیز، بازیکن تعویضی‌اش، را دوباره به میدان بفرستد، اما علی ارباب قاطعانه روی حرفش ایستاد و مانع این کار شد. هرچه مربیان تیم ملی اصرار کردند قصد دارند ترکیب ناصر محمدخانی، حمید علیدوستی و عبدالعلی چنگیز را امتحان کنند، فایده‌ای نداشت و همین موضوع باعث دلخوری مربیان تیم ملی و البته چند دقیقه توقف بازی شد. در آخر بازی درآمد بلیت‌فروشی این مسابقه مطابق آنچه آن روزها متداول بود، اعلام شد که برای این بازی کمی بیش از ۹۰ هزار تومان بود.

رقابت‌های فوتبال پایه این روزها با حرارت خاصی دنبال می‌شود

از تساوی یاران خداداد تا هیجان لیگ هجده‌ساله‌ها

با پایان ماه مبارک رمضان و تعطیلات نوروزی، حالا رفته‌رفته دوباره قطار مسابقات فوتبال رده‌های پایه در مشهد و استان به حرکت درمی‌آید. همین هفته‌ای که گذشت مسابقات فوتبال در رده سنی کمتر از هجده‌سال باشگاه‌های مشهد آغاز شد؛ جایی که در دسته‌اول تیم‌ها رقابت‌های هفته پنجم را برگزار کردند و در دسته‌دوم از دیروز وارد هفته چهارم شدند؛ مسابقاتی که بی‌تردید برگزاری آن در هوای بهاری می‌تواند تأثیر چشمگیری در بالارفتن کیفیت آن و بهبود عملکرد جوانان آینده‌دار فوتبال استان داشته باشد.

دسته‌اول| ۲۱ تیم نزدیک به هیجان

رقابت‌های لیگ دسته‌اول فوتبال کمتر از هجده‌سال باشگاه‌های مشهد درحالی هفته پنجم را پشت‌سر گذاشته است که ۲۱ تیم در سه گروه هفت‌تیمی با یکدیگر رقابت می‌کنند و حالا فقط یک بازی تا پایان کار خود دارند و به همین دلیل هیجان در این مسابقات به اوج رسیده است. در مسابقات مهم این هفته نجات آب توانست با چهار گل از سد فدک بگذرد، ابومسلم ثامن در دیداری حساس ۲ برا پیام توس را از پیش رو برداشت و مهرورزان در مسابقه‌ای پرگل ۵ بر۲ مقابل فراهان به برتری رسید. تساوی ۳ بر۳ صنعت و آرمان‌مهر بادامکی هم از دیگرنتایج جالب این هفته به شمار می‌رود.

دسته‌دوم| تیم‌ها به‌خط شدند

مسابقات لیگ دسته‌دوم فوتبال کمتر از هجده‌سال باشگاه‌های مشهد تازه وارد هفته چهارم شده است. از طرفی، چند بازی معوقه از هفته اول این رقابت‌ها هم کمی جدول را به هم ریخته است. بر اساس برنامه‌ای که کمیته برگزاری مسابقات هیئت‌فوتبال مشهد اعلام کرده است، رقابت‌های این هفته و معوقه هفته اول از دیروز آغاز شده است و تا سه‌شنبه آینده هم ادامه دارد. از مسابقات هفته چهارم امروز از ساعت ۱۰:۳۰ پیکان به مصاف صبای نوین خواهد رفت. شنبه و در ادامه این رقابت‌ها شهباز با دلاوران روبه‌رو می‌شود و کاکتوس با یاران میثاقیان دیدار می‌کند.

تساوی برای یاران خداداد

تیم فوتبال نونهالان یاران خداداد در مرحله نهایی لیگ برتر برابر میهمانش به تساوی رسید. تیم یاران خداداد درحالی مقابل ذوب‌آهن ۱ برا مساوی کرد که در این گروه با ذوب‌آهن و ملوان هم‌گروه است و تیم اول این گروه به فینال خواهد رسید. یاران خداداد میزبان این مرحله است و بازی‌ها در ورزشگاه تختی مشهد برگزار می‌شود.

ورزش بانوان

صعود یک پله ای اشتری در جهان

رنکینگ هفته پانزدهم فدراسیون جهانی تنیس روی میز منتشر شد که در بخش بانوان، مهشید اشتری، ملی پوش مشهدی، با یک پله صعود به رتبه ۳۱۸ صعود کرد و هنوز نفر دوم پینگ پنگ بانوان ایران است. همچنین ندا شهسواری، کاپیتان تیم ملی بانوان، با ۶۲ امتیاز در رده ۲۱۶ جهان، همچنان بانوی اول تنیس روی میز ایران است.

حضور کانوپولو خراسان رضوی در مسابقات کشوری

تیم کانوپولو خراسان رضوی راهی مسابقات قهرمانی بانوان کشور شد. این مسابقات با حضور تیم هایی از هفت استان برگزار می شود و دریاچه آزادی تهران بیست و چهارم و بیست و پنجم فروردین میزبان مسابقات قهرمانی کشور و انتخابی بازی های جهانی چین خواهد بود.

بازگشت حسینی به اردوی ملی فوتسال

پس از نایب قهرمانی در تورنمنت چهارجانبه تایلند، ملی پوش مشهدی دوباره راهی اردوی ملی شد. ملی پوشان فوتسال بانوان پس از استراحتی کوتاه از فردا وارد اردو خواهند شد تا با آمادگی کامل به رقابت های جام ملت های فوتسال زنان آسیا بروند. بر همین اساس فروزان سلیمانی، سرمربی تیم ملی فوتسال زنان، نام ملی پوشان دعوت شده به اردو را اعلام کرد و سیده فاطمه حسینی نیز به عنوان تنها بازیکن مشهدی راهی اردو شده است. این تمرینات تا جمعه، بیست و نهم فروردین ادامه خواهد داشت.

حضور مربی خراسانی جودو در صربستان

تیم ملی جودو دختران با هدایت سرمربی خراسانی راهی صربستان شد. تیم ملی جودو نونهالان ایران به منظور شرکت در مسابقات المپیک دانش آموزی ۲۰۲۵ راهی صربستان شد. در این میان تکتم بیدل از خراسان رضوی هدایت تیم ملی دختران را در این رقابت ها بر عهده دارد.

نظرسنجی مردمی انتخاب چهره برتر ورزش مشهد در سال ۱۴۰۳

روزنامه شهرآرا در نظر دارد برای هشتمین سال پیاپی، نظرسنجی چهره برتر ورزش مشهد را برگزار کند. نامزدهای کسب این عنوان در ۳ گروه ورزشکار آقا، ورزشکار خانم و مربی تقسیم‌بندی شده‌اند. شما می‌توانید برای شرکت در این نظرسنجی از هر گروه یک نفر را انتخاب کرده و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است، برای ما ارسال کنید.

- از هر گروه فقط می‌توانید یک نفر را انتخاب کنید.
- حداکثر می‌توانید سه کد ۳ رقمی ارسال کنید.
- مهلت شرکت در نظر سنجی تا پایان فروردین ۱۴۰۴

از هر دسته کد سه رقمی را به شماره ۳۰۰۰۷۲۸۹ ارسال کنید.

ورزشکاران آقا

۱۰۱ **احمد جوان**
کسب مدال طلای جهانی برای کشتی خراسان پس از ۲۰ سال

۱۰۲ **علی حاجی‌پور**
قهرمان والیبال لیگ قهرمانان آسیا

۱۰۳ **علی حبیبی‌نژاد**
کسب اولین طلای بوکس خراسان در عرصه بین‌المللی بعد از انقلاب

ورزشکاران خانم

۲۰۱ **حمیده اسماعیل‌نژاد**
طلا، نقره و برنز دو و میدانی تورهای بین‌المللی آسیا

۲۰۲ **فاطمه حسینی**
قهرمان رقابت‌های فوتسال جام کافا

۲۰۳ **نسرین شاهی**
قهرمان جام جهانی تیراندازی کره جنوبی

مربیان

۳۰۱ **بهناز احمدنیا**
نایب قهرمانی آسیا با تیم ملی سپک‌تاکرا بانوان

۳۰۲ **هادی رضایی**
هشتمین قهرمانی پاراالمپیک با تیم ملی والیبال نشسته

۳۰۳ **مجید مرتضایی**
درخشش با تیم ملی افغانستان در جام ملت‌ها و راهیابی به جام‌جهانی فوتسال

ستاره فرانسوی دوباره پابه توپ می‌شود

ستاره انگلیسی مجبور به جراحی شد

بی‌قراری پوگبا برای بازگشت

پل پوگبا، ستاره سابق منچستریونایتد، می‌گوید به شدت مشتاق بازگشت به مستطیل سبز است و همچنین از سراسر دنیا پیشنهاد داشته است. چندماه پیش محرومیت چهارساله پوگبا به علت مصرف مواد نیروزا به هجده ماه کاهش پیدا کرد و او حالا می‌تواند دوباره فوتبال بازی کند. پوگبا به تازگی در این باره گفت: اول از همه، بی‌صبرانه منتظر بازی کردن هستم. خیلی وقت است که فوتبال بازی نکرده‌ام. هیچ وقت تصور نمی‌کردم در این مقطع فصل بازیکنی آزاد باشم و در باشگاهی مشغول به بازی نباشم و تاکنون چنین نقل و انتقالی تجربه نکرده بودم. در چند هفته گذشته پیشنهادهای زیادی از سراسر دنیا داشتم. می‌خواهم ببینم کدام باشگاه بیشتر به سبک بازی من می‌خورد. چون من در مقطع مهمی از دوره فوتبالی‌ام قرار دارم. این تصمیمی ساده نیست و باید کلی درباره آن فکر و تأمل کنم. پوگبا نزدیک دو سال در هیچ رقابت فوتبالی به میدان نرفته است. پس از مثبت شدن آزمایش دوپینگ، پوگبا اعلام کرد بارها به بازنشستگی از فوتبال فکر کرده است، اما حالا قضیه فرق می‌کند و او می‌تواند دوباره در زمین بازی حاضر شود.

واکر زیر تیغ

کایل واکر، ستاره انگلیسی سیتی که به صورت قرضی به میلان پیوسته است، به دلیل شکستگی آرنج دستش مجبور به انجام عمل جراحی شد و مدتی طولانی نمی‌تواند به میدان برگردد. این مصدومیت در جریان تمرین رخ داده است و آزمایش‌ها نشان داده‌اند که آسیب جدی‌تر از آن چیزی بوده است که در ابتدا تصور می‌شد. در بیانیه‌ای که در سایت رسمی این باشگاه منتشر شد، آمده است که واکر دچار شکستگی در آرنج دست راستش شده است. هنوز مشخص نیست روند ریکاوری او چقدر طول خواهد کشید، اما فقط هفت هفته تا پایان این فصل سری آ باقی مانده و این باشگاه امیدوار است واکر ظرف چهار هفته بتواند به میادین بازگردد. این مدافع راست ملی‌پوش انگلیسی که ماه آینده سی و پنج ساله می‌شود، به احتمال زیاد در تابستان آینده به صورت دائمی از منچسترسیتی به میلان خواهد پیوست. او از زمان ورودش به صورت قرضی در پنجره نقل و انتقالات زمستانی به سرعت به یکی از مهره‌های کلیدی خط دفاعی روسونری تبدیل شده است. واکر تاکنون در هشت بازی سری آ، چهار دیدار لیگ قهرمانان اروپا و دو مسابقه در کوپا ایتالیا به میدان رفته است.

کوراش در آستانه تصمیم سرنوشت‌ساز مدیران وزارت قرار گرفته است

توافق بر سر جدایی کوراش از ووشو

منهای فوتبال

مژده رنگیان

درحالی‌که کوراش طی پنج سال گذشته زیرنظر فدراسیون ووشو به موفقیت‌های چشمگیری دست یافت، حالا این رشته در آستانه جداشدن رسمی از ووشو و تبدیل به یک فدراسیون مستقل است. جدایی کوراش از فدراسیون ووشو به‌نظر قطعی می‌رسد و اکنون انجمن کوراش در تلاش است تا به‌طور مستقل به فعالیتش ادامه دهد و به یک فدراسیون تبدیل شود. با توجه به دستاوردهای کوراش در سال‌های اخیر، به‌ویژه در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو که اولین بار موفق به کسب مدال‌های معتبر در بخش بانوان شد، به نظر می‌رسد این رشته آماده است تا وارد مرحله جدیدی از پیشرفت شود.

رشته‌های سایه‌نشین

در روزگاری که بیشتر فدراسیون‌های ورزشی ایران که چند رشته را در خود جا داده‌اند درگیر حاشیه، ناکارآمدی و نگاه قیم‌مآبانه نسبت به رشته‌های زیرمجموعه هستند، برخی از این رشته‌ها سعی می‌کنند در آرامش استقلال خود را به دست بیاورند تا به یک فدراسیون مستقل تبدیل شوند. پیش از این ایده‌هایی مبنی بر جدایی دو رشته سنگ‌نوردی و فوتسال از زیرمجموعه فدراسیون‌های کوه‌نوردی و فوتبال مطرح شده بود؛ رشته‌هایی که هرکدام ظرفیت زیادی در دنیا دارند. با این حال، زیر سایه ماندنشان در فدراسیون‌هایی با رشته‌های پرطرفدار و مادر اما کمترموفق، باعث شده است نگاه توسعه‌ای در این دو رشته موفق کمتر باشد.

توافق بر سر جدایی

انجمن کوراش یکی از رشته‌هایی بوده که در یک دهه اخیر با حاشیه‌های گوناگونی در این زمینه روبه‌رو بوده است؛ رشته‌ای که برای ایران مدال‌آور هم بوده است، اما در مقطعی این انجمن زیر نظر فدراسیون جودو بود و در پنج سال اخیر زیر نظر فدراسیون ووشو کارهایش را پیش برد. حالا در این میان خبر آمده که توافقی میان انجمن کوراش و فدراسیون ووشو صورت گرفته است تا این رشته مدال‌آور بتواند مستقل شود.

تصمیم جدی مدیران برای استقلال کوراش

ماجرای کوراش با دیگررشته‌ها فرق دارد. امیر صدیقی، رئیس فدراسیون ووشو، با تأکید بر موفقیت کوراش در دوران وابستگی به ووشو، از دستاوردهایی چون میزبانی موفق رقابت‌های آسیایی و مدال‌های تاریخی در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ سخن می‌گوید. او این جدایی را «تصمیمی مشترک» توصیف کرده که در نتیجه رسیدن کوراش به «حد بلوغ» گرفته شده است.

از آن سو، محمدرضا نصیری‌نژاد، رئیس انجمن کوراش، با ادبیاتی صلح‌جویانه اما قاطعانه تأکید می‌کند که «قصد عقب‌نشینی ندارند» و استقلال کوراش یک گام به جلوست، نه عقب. البته این بخش از واکنش نصیری‌نژاد در واکنش به این موضوع بوده است که شاید انجمن کوراش بازهم قصد دارد زیرمجموعه فدراسیون جودو شود، اما رئیس این انجمن چنین موضوعی را عقب‌نشینی تلقی می‌کند. نصیری‌نژاد حتی به نقش حمایتی ووشو اشاره می‌کند و به‌صراحت می‌گوید اگر قرار بود دوباره زیر مجموعه‌ای دیگر بروند، اصلا جدایی‌ای در کار نبود.

با این حال، لابه‌لای این سخن‌ها و توافق‌های صورت‌گرفته، این صدا رساتر از همیشه به گوش می‌رسد که کوراش دیگر نمی‌خواهد در سایه بماند؛ نه از سر اختلاف، بلکه از سر بلوغ و بلندپروازی.

نقش وزارت ورزش در یک تصمیم درست

اگر کوراش به فدراسیون تبدیل شود، به نظر می‌رسد حرکتی موفق بوده است، اما اگر برنامه‌های آن‌ها عملی نشود، این تصمیم می‌تواند ریسکی ناموفق باشد.

تصمیم نهایی در این زمینه هنوز در دست وزارت ورزش است و این نهاد باید درباره آینده کوراش و نحوه ادامه فعالیت‌های این رشته ورزشی تصمیم‌گیری کند. این تصمیم می‌تواند به‌طور درخورتوجهی مسیر آینده کوراش و موفقیت‌های احتمالی آن در سطوح بین‌المللی را تحت تأثیر قرار دهد. باید دید درنهایت آینده این رشته چه می‌شود و آیا کوراش می‌تواند از سایه بیرون بیاید یا خیر.

مثلث طلایی منصوریان کامل نشد

ورزش بانوان

جام جهانی ساندای چین شاهد درخشش بانوان ملی‌پوش ایران، به‌خصوص دختران منصوریان بود. دهمین دوره مسابقات جام جهانی ساندا به میزبانی جیانگ یین چین درحالی به پایان رسید که تیم ملی ساندای ایران با چهار نماینده در این دوره از پیکارها شرکت کرد و با درخشش هر چهار نماینده موفق به کسب سه مدال طلا و یک نشان نقره شد که از این تعداد سه مدال به بانوان اختصاص داشت. ابتدا در روز دوم در ترکیب تیم ملی بانوان صدیقه دریایی یک طلا برای کاروان ایران به دست آورد. اما در روز سوم و پایانی رقابت‌ها شهربانو منصوریان، نماینده وزن ۷۵کیلوگرم، با هدایت الهه منصوریان برای کسب مدال به مصاف ریمل خلیفی تونسی رفت و ضمن برتری با امتیاز فنی مقابل این ورزشکار به مدال ارزشمند طلا دست یافت و قهرمانی را از آن خود کرد. پس از او نوبت به خواهر کوچک‌تر خانواده منصوریان رسید. سهیلا منصوریان، نماینده وزن ۶۰کیلوگرم ایران که پیش از این سالومه یائل سوئیسی را در دور نخست شکست داده بود، برای کسب مدال به مصاف تی تو توی ویتنامی رفت و عنوان نایب قهرمانی را از آن خود کرد. این نقره باعث شد مثلث آتشین و طلایی خانواده منصوریان کامل نشود.

دوروی سکه لیگ در پایتخت

هفته بیست‌وششم لیگ برتر فوتبال ایران
به سخت‌ترین شکل ممکن برای استقلال شروع می‌شود

فوتبال ایران

سرفرازی

هفته بیست‌وششم لیگ برتر فوتبال ایران درحالی از عصر امروز شروع می‌شود که وضعیت بالا و پایین جدول به روزهای حساسش رسیده است. تراکتور که به‌دنبال جشن قهرمانی زودهنگام در لیگ برتر است و برای هفته‌های آینده برنامه ویژه‌ای دارد، فردا باید به مهمانی چادرملو برود و سپاهان برای زنده‌نگه‌داشتن شانس‌های اندکش برای قهرمانی از مس رفسنجان پذیرایی خواهد کرد. پرسپولیس هم که دیگر شانس قهرمانی ندارد، برای زنده نگه‌داشتن شانس‌های حضورش در لیگ آسیا، باید به ورزشگاه وطنی قائمشهر برود و با نساجی بازی کند. اما بی‌شک مهم‌ترین بازی این هفته را دو تیم فولاد و استقلال برگزار می‌کنند. سرمربیان دو تیم با هدف‌هایی متفاوت به زمین می‌روند؛ یکی برای فرار از منطقه فانوس به‌دستان و دیگری برای کسب سهمیه لیگ آسیا.

استقلال - فولاد | ساعت ۱۸ امروز

استقلالی‌ها اگر می‌خواهند آبروریزی‌های امسالشان را به دست فراموشی بسپارند، چاره‌ای جز بردن فولاد ندارند و در سوی مقابل هم اهوازی‌ها برای باقی‌ماندن در رقابت کسب سهمیه آسیایی باید از این بازی با دست پر بیرون بیایند. حضور در رتبه دوازدهم جدول هواداران آبی‌پوش را به‌شدت عصبانی کرده است و عملکرد بوژوویچ در شش مسابقه‌ای که روی نیمکت این تیم نشسته هم مزید بر علت است تا خیلی‌ها از همین حالا منتظر تغییرات بنیادین در پایان فصل باشند. البته آمار مسابقه‌های رودرروی دو تیم کفه ترازو را به سود آبی‌ها سنگین‌تر می‌کند. استقلال تاکنون ۴۳ مرتبه در رقابت‌های لیگ برتر به مصاف فولاد رفته که حاصلش ۲۱ برد، دوازده تساوی و یازده شکست بوده است. در این ۴۳ بازی استقلال ۵۷ مرتبه موفق به گل‌زنی شده و ۳۵ بار هم دروازه‌اش باز شده است. همچنین در یک دهه گذشته بازی‌های دو تیم در تهران هیچ‌وقت به سود تیم مهمان تمام نشده است.

در سوی مقابل، فولاد با یحیی گل‌محمدی یک نمودار صعودی با شیب ملایم را در پیش گرفت. البته در برخی هفته‌ها کار فولادی‌ها به چالش هم کشیده شد، اما درنهایت حضور این تیم با ۴۲ امتیاز در رده چهارم جدول می‌تواند تا حدودی هواداران اهوازی را راضی نگه دارد. بازی رفت دو تیم با نتیجه ۲ بر ۰ به سود استقلال تمام شد و حالا یحیی گل‌محمدی که در زمان حضورش در پرسپولیس هیچ‌گاه به استقلال نباخته بود، به‌شدت در فکر انتقام است تا بدین‌ترتیب شاید تاحدودی هواداران پرسپولیس را که چند هفته پیش و به‌خاطر مصاحبه این مربی و صحبت‌هایش درباره جادوگری، از او ناراحت هستند، تسکین بدهد!

فهرست شلوغ غایبان استقلال

آخرین تمرین تیم فوتبال استقلال برای آماده‌سازی برابر فولاد خوزستان دیروز در کمپ مرحوم ناصر حجازی برگزار شد. روزبه چشمی، مسعود جوما و ایمان سلیمی به‌دلیل مصدومیت به تمرین اختصاصی پرداختند. هرسه بازیکن در بازی با فولاد غایب خواهند بود. مهرداد محمدی نیز دیگرمصدوم آبی‌پوشان است که هنوز امکان بازی‌کردن را پیدا نکرده است. محمدحسین اسلامی، وینگر جوان استقلال، در بخش‌هایی از تمرین شرکت کرد، ولی قرار است از هفته آینده به ترکیب آبی‌پوشان بازگردد. به این ترتیب، او در بازی با فولاد حضور نخواهد داشت. آرش رضاوند با استقلال تمرین کرد، ولی احتمال دارد در ترکیب اصلی مقابل فولاد قرار نگیرد.

چادرملو - تراکتور | ساعت ۱۷:۴۵ جمعه

تراکتور که مقتدرانه صدرنشین لیگ برتر است و با وجود انجام یک بازی کمتر نسبت به سپاهان رده‌دومی، حاشیه امنی چهارامتیازی در رتبه نخست جدول دارد و قطعا هفته بیست‌وششم را هم در رتبه نخست به پایان خواهد برد، روی فرم‌ترین تیم لیگ بیست‌وچهارم است. سرخ‌پوشان تبریزی که هفته گذشته توانستند در خانه برابر استقلال تهران کامبک بزنند و پیروز شوند، در شش بازی گذشته‌شان در لیگ برتر پنج برد به‌دست آورده و یک تساوی را تجربه کرده‌اند و با کسب شانزده امتیاز از هجده امتیاز ممکن، روی فرم‌ترین تیم لیگ هستند. در سوی مقابل، چادرملویی قرار دارد که در شش هفته گذشته فقط یک برد داشته و پنج مسابقه را با شکست پشت سرگذاشته است تا بدین‌ترتیب کسی شانس زیادی برای آن‌ها در بازی فردا قائل نباشد.

نساجی - پرسپولیس | ساعت ۱۸ جمعه

کارتال خیلی زود روی ویژه فوتبال ایران را دید. بیماری پانزده عضو باشگاه (کادرفنی، پزشکی، خدمات و بازیکنان) و حتی زیرسرم‌رفتن مرد ترک‌تبار نیمکت سرخ‌ها و اعلام خبر کرونای آن‌ها از سوی مدیرعامل باشگاه، همه را برای این مسابقه آچمز کرد، اما خیلی زود مشخص شد اوضاع این‌قدر بحرانی نیست و بازیکنان این تیم حتی با داشتن بیماری، در بازی‌های قبلی هم به میدان رفته‌اند! نساجی که با ۲۱ امتیاز در رتبه پانزدهم جدول قرار دارد، در منطقه خطر سقوط به لیگ یک است و برای بقا در لیگ برتر، به کسب امتیاز در بازی‌های خانگی نیاز مبرمی دارد. این تیم در دور رفت موفق شد پرسپولیس را با نتیجه ۱ بر ۰ در ورزشگاه شهرقدس شکست دهد و حالا امیدوار است با حمایت هواداران پرشور خود در وطنی، بار دیگر شگفتی‌ساز شود. از سوی دیگر، پرسپولیس با ۴۸ امتیاز در رده سوم جدول ایستاده است و برای نزدیک‌شدن به صدر جدول و کسب سهمیه آسیایی، به پیروزی در این بازی نیاز دارد.

غیبت ۱+۲ بازیکن نساجی

از اردوی قرمزهای قائمشهری خبر می‌رسد کوین یامگا، مدافع سرشناس این تیم که در بازی رفت مقابل پرسپولیس گل سه‌امتیازی تیمش را به ثمر رساند، پس از پایان مصدومیتش در تمرین به جمع قرمزپوشان اضافه شده است، ولی هنوز مشخص نیست تا فردا به شرایط بازی در ترکیب تیمش می‌رسد یا نه و درباره حضورش در ترکیب نساجی ابهاماتی وجود دارد. این درحالی است که نساجی در این دیدار حسین زامهران را به‌دلیل محرومیت و صابر حردانی را به‌دلیل مصدومیت در اختیار ندارد و غیبت این دو بازیکن مقابل شاگردان اسماعیل کارتال حتمی و قطعی است.

فوتبال جهان

ژسوس به سلسانو نزدیک شد

[illegible]

چلسی خوش‌حال از برد آرسنال

[illegible]

اخراج کاناوارو از زاگرب

[illegible] به کار در این تیم اخراج شد. کاناوارو سومین سرمربی دینامو زاگرب در فصل جاری بود. او در مدت حضور درکادر فنی این تیم پنج پیروزی به دست آورد، دو بار به تساوی رسید و سه بار شکست خورد.

منچستر در لیگ اروپا در خانه لیون به میدان می‌رود

شانس آخر شیاطین برای رسیدن به بهشت

فوتبال جهان

وفایی‌نیا

منچستریونایتد برای نجات فصل کابوس‌وارش حالا فقط به لیگ اروپا دل بسته است و قهرمانی در این تورنمنت تنها شانس شیاطین سرخ برای رسیدن به سهمیه حضور در لیگ قهرمانان فصل آینده است. یونایتدها تا به اینجا در لیگ اروپا عملکرد خوبی داشته‌اند و حالا در مرحله یک چهارم نهایی این تورنمنت حریفی فرانسوی را پیش رو خواهند داشت. شاگردان روبن آموریم باید در دو بازی رفت و برگشت بتوانند از سد لیون عبور کنند تا با رسیدن به جمع چهار تیم پایانی لیگ اروپا، یک گام دیگر به قهرمانی در این رقابت‌ها نزدیک‌تر شوند. بازی رفت دو تیم به میزبانی لیون برگزار می‌شود و امشب از ساعت ۲۲:۳۰ روبن آموریم و شاگردانش در فرانسه تلاش می‌کنند نیمی از مسیر صعود را در خانه پائولو فونسکا و شاگردانش بردارند. در طرف مقابل، لیون هم امیدوار است از روزهای آشفته یونایتد در این فصل بهترین استفاده را کند و بتواند در بازی رفت و با حمایت هوادارانش پیروز از زمین خارج شود.

کاپیتان، امید منچستری‌های خسته

تیم بیمار منچستری مدت‌هاست از روزهای باشکوهش فاصله گرفته است و هواداران این باشگاه دیگر هیچ نشانی از قدرت سابق شیاطین سرخ را نه در فوتبال انگلیس و نه در اروپا شاهد نیستند. آموریم هنوز نتوانسته است برنامه‌های تاکتیکی مدنظرش را در این باشگاه پیاده کند و به نظر نمی‌رسد با ترکیب کنونی چنین کاری امکان‌پذیر باشد. آن‌ها که در رتبه سیزدهم لیگ برتر حضور دارند، از همین حالا برای بازگشت به روزهای خوبشان نقل‌وانتقالات تابستانی را هدف گرفته‌اند، اما حتی اگر مشکلات مالی این باشگاه را هم نادیده بگیریم، کشاندن ستاره‌های بزرگ به باشگاهی که در هیچ تورنمنت اروپایی حاضر نیست، کاری بسیار دشوار به نظر می‌رسد. همین موضوع کسب سهمیه حضور در لیگ قهرمانان فصل آینده را به هدفی حیاتی برای شیاطین سرخ تبدیل کرده است و با توجه به اینکه آن‌ها هیچ شانسی برای رسیدن به این سهمیه از طریق لیگ برتر ندارند، تنها شانس باقی‌مانده آموریم و شاگردانش رسیدن به قهرمانی در این فصل لیگ اروپاست.

در بازی برابر لیون، درست مانند بسیاری از دیدارهای این فصل یونایتد، امید اصلی آن‌ها چه برای گل‌زنی و چه برای کنترل بازی به ساق‌های برونو فرناندز، کاپیتان پرتغالی‌شان، خواهد بود. فرناندز در مرحله قبل و بازی برگشت برابر سوسیداد، با سه گلی که زد، نقش اصلی صعود شیاطین سرخ را ایفا کرد و درمجموع در فصل ضعیف مهاجمان یونایتد، ازجمله راسموس هویلند و جاشوا زیرکزی، بار اصلی یونایتد را به دوش می‌کشد.

غایبان مهم لیون در بازی دشوار

لیون پس از اینکه در مرحله قبل توانست درمجموع دو بازی رفت و برگشت با نتیجه پرگل ۷ بر ۱ استوابخارست را از پیش رو بردارد، حالا آزمون دشواری برابر یونایتد پیش رو دارد. تیم فرانسوی درحالی خود را آماده میزبانی از شیاطین سرخ در دیدار رفت می‌کند که مانند یک ماه گذشته، بازهم قرار نیست پائولو فونسکا را در کنار تیم داشته باشد. این سرمربی پرتغالی اواسط اسفند سال گذشته به‌دلیل عصبانیت شدیدش از داور بازی شاگردانش برابر برست، با محرومیتی سنگین روبه‌رو شد. این اتفاق در دوره‌ای رخ داد که رفتارهای نامناسب علیه داوران موردتوجه قرار گرفته بود. این عصبانیت شدید باعث شد او با محرومیتی نه‌ماهه از حضور در رختکن لیون روبه‌رو شود. البته این ماجرا تنها دردسر تیم فرانسوی نیست و آن‌ها برای تقابل با یونایتد بهترین گل‌زنشان در این فصل لیگ اروپا، یعنی مالک فوفانا را به‌دلیل مصدومیت در اختیار نخواهند داشت. فوفانا که تا به اینجای لیگ اروپا با شش گل، زهردارترین مهاجم لیون به شمار می‌رود، برابر یونایتد غایب اصلی تیم فرانسوی است و در غیاب او، امید این تیم به درخشش بازیکنانی مانند الکساندر لاکازت و گئورگ میکائوتادزه خواهد بود.

فوتبال ایران

طارمی به پایان می‌رسد

[illegible]

العملود از ایران رفت

[illegible]

حذف داوران ایرانی از لیگ نخبگان

[illegible] بود، حالا دیگر هیچ ارتباطی با داوری ایران ندارد و با گذرنامه استرالیایی در بین داوران لیگ نخبگان آسیا دیده می‌شود؛ موضوعی که شاید بیش از همه برای فوتبال ایران تلخ و هشداردهنده باشد.

کار شاگردان چمنیان برای رسیدن به جام‌جهانی دشوار شد

فاجعه در کمین نوجوانان

فوتبال ایران

شکست مقابل عمان شانس صعود ایران به جام جهانی را کم کرده است و حالا شاگردان عباس چمنیان در آخرین بازی مرحله گروهی، فردا از ساعت ۲۰:۴۵ باید برابر تاجیکستان آخرین شانس‌های صعود خود را جست‌وجو کنند.

تیم فوتبال نوجوانان ایران در دومین بازی‌اش در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا که انتخابی جام جهانی نوجوانان هم به شمار می‌رود، با شکست ناامیدکننده مقابل عمان در قعر جدول گروهش قرار گرفت تا به این ترتیب شانس صعود به جام جهانی نوجوانان را در کمترین حالت خود ببینند و در آستانه حذف از جام ملت‌ها قرار بگیرند.

باختی که همه‌چیز را به هم ریخت

ملی‌پوشان نوجوان کشورمان که در بازی نخست برابر کره‌شمالی به تساوی رسیده بودند، در دومین دیدارشان امیدوار بودند با عبور از سد عمان گام بلندی در مسیر صعود از مرحله گروهی بردارند، اما درنهایت با دو گل دیرهنگام حریف از روی نقطه پنالتی شکستی تلخ نصیبشان شد. ایران در این بازی تا دقیقه ۷۴ از حریف پیش بود و تا آخرین دقیقه وقت‌های قانونی مسابقه نیز نتیجه با تساوی ۲ بر ۲ دنبال می‌شد، اما در دقایق پایانی عمان گل سوم را به ثمر رساند تا شاگردان چمنیان با شکست تلخ به رختکن بروند و پس از دو بازی با فقط یک امتیاز در قعر گروه چهارم جام ملت‌های کمتر از هفده‌سال آسیا قرار بگیرند.

در دیگربازی گروه، تیم کره‌شمالی با پیروزی مقابل تاجیکستان چهارامتیازی شد و در صدر جدول رده‌بندی قرار گرفت. هم‌اکنون عمان و تاجیکستان با سه امتیاز بالاتر از ایران قرار دارند. در هفته پایانی ایران با شکست تاجیکستان چهارامتیازی خواهد شد و دست‌کم می‌تواند از این تیم بالاتر بایستد. باتوجه به اینکه بازی رودررو سرنوشت گروه را تعیین خواهد کرد، اگر ایران حریفش را ببرد و کره شمالی هم در آن بازی برنده شود، ایران قطعا صعود خواهد کرد. در صورت نتیجه تساوی در آن بازی، ایران قطعا حذف خواهد شد. در صورت برد عمان نیز باتوجه به تساوی ایران و کره در بازی رودررو، کار به تفاضل گل خواهد رسید. تا پیش از بازی‌های آخر مرحله گروهی، تفاضل کره‌شمالی مثبت ۴ و تفاضل ایران منفی یک است.

اما و اگر صعود نوجوانان به جام‌جهانی

کار صعود نوجوانان فوتبال کشورمان از مرحله گروهی و رسیدن آن‌ها به سهمیه جام جهانی درحالی به اما و اگر رسیده است که براساس قوانین فیفا و سازوکار ای‌اف‌سی، باتوجه به افزایش تعداد تیم‌های حاضر در جام جهانی به ۴۸ تیم، مرحله مقدماتی نیز تسهیل شده است. طبق این سازوکار، دو تیم برتر هر گروه با صعود به مرحله حذفی، حضور خود در جام جهانی را هم قطعی می‌کنند و یک سهمیه به دست می‌آورند. علاوه بر افزایش سهمیه آسیا، ایران در این رقابت‌ها گروه کاملا ساده‌ای داشته است و بدون تقابل با مدعیان جدی و کلاسیک فوتبال آسیا، گزینه شماره‌یک صدرنشینی به شمار می‌رفت.

ایران در قرعه‌کشی با عمان، تاجیکستان و کره‌شمالی هم‌گروه شد تا در گروهی ساده، شانس زیادی روی کاغذ برای صعود به جام جهانی داشته باشد، اما تساوی برابر کره‌شمالی و شکست مقابل عمان همه‌چیز را در هاله‌ای از ابهام فرو برده است. حالا همه‌چیز به اما و اگر کشیده شده و حتی ممکن است در صورت پیروزی مقابل تاجیکستان هم شاگردان عباس چمنیان به جام جهانی صعود نکنند. آن‌ها فرداشب باید تاجیک‌ها را ببرند و سپس منتظر برد کره‌شمالی بنشینند یا در دیگرحالت‌ها با نتیجه پرگل حریف را شکست بدهند. جالب اینکه به‌عنوان مثال تیم عربستان با چین و ازبکستان رودررو شده است یا ژاپن و امارات و استرالیا در یک گروه قرار دارند، اما ایران در گروهی ساده در آستانه حذف قرار گرفته است.

مدافع مصدوم سپاهان دوباره آماده بازی شد

مرد محبوب آبی‌ها قصد برگشتن ندارد

حزباوی، علامت سؤال تازه کارترون

محمدامین حزباوی، ستاره جوان سپاهان، پس از چند هفته دوری از میادین به‌دلیل مصدومیت، به جمع تمرینات تیمش بازگشت. حزباوی که سهم بسزایی در عملکرد درخشان دفاعی سپاهان در نیم فصل اول داشت، مدت هاست با مصدومیت دست‌وپنجه نرم می‌کند، اما پس از بهبودی کامل، این هفته اولین جلسه تمرینی خود را پشت سر گذاشت. غیبت او در دو دیدار مهم مقابل فولاد و آلومینیوم، نگرانی‌هایی را میان هواداران ایجاد کرده بود. با این حال، عملکرد قابل قبول وحدت حنانوف در این دو بازی، تاحدی توانست این نگرانی‌ها را کاهش دهد. حالا با بازگشت این مدافع کلیدی، پاتریس کارترون، سرمربی سپاهان، باگزینه‌های بیشتری برای چینش خط دفاعی روبه‌رو شده است. حزباوی با وجود مصدومیت به تیم ملی دعوت شد و انگار آنجا یک بار دیگر مشکل عضله دوقلوی پایش تشدید شده است. نکته جالب، ترکیب موفق خط دفاعی سپاهان در بازی‌های گذشته بوده است. زوج اصلی این فصل قلب خط دفاعی زردها، محمد دانشگر و محمدامین حزباوی بوده است و حالا که مدافع ملی‌پوش جوان بازگشته، سرمربی سپاهان با انتخاب سختی برای بازی با مس رفسنجان روبه‌رو شده است و به نوعی از این تردید شیرین استقبال هم می‌کند.

پاسخ منفی مجیدی به استقلال

مذاکرات علی نظری جویباری با فرهاد مجیدی به بن‌بست خورده و سرمربی سابق استقلال بازگشت به این تیم را نپذیرفته است. مدیرعامل باشگاه استقلال مذاکراتی با مجیدی داشته است تا برای فصل آینده این مربی را به استقلال بازگرداند. این مذاکرات درحالی انجام شده که مجیدی به تازگی با تیم البطائح امارات نتایج مطلوبی به دست آورده است و مسئولان این باشگاه به دنبال تمدید قرارداد با مربی خود هستند و قصد دارند به همکاری با مجیدی ادامه دهند. از طرفی، مجیدی در مصاحبه‌ای از زندگی در سالیان متمادی در کشور امارات ابراز رضایت کرد تا مشخص شود دوست دارد در این کشور به زندگی ادامه دهد. اما اینکه پیشنهاد جویباری با این چهره به چه نقطه‌ای برسد، کمی مبهم است. زیرا او در قدم اول مذاکرات به مدیران استقلال اعلام کرده است تمایلی به بازگشت ندارد. سفر مدیرعامل باشگاه استقلال به کشور امارات بر ادامه مذاکرات با این مربی دامن زده است، اما گفته می‌شود مدیرعامل استقلال به صورت تلفنی کار با مجیدی را جلو می‌برد و قصد دارد هرطور شده است او را به حضور در استقلال راضی کند.

میلانی‌ها هیچ آینده روشنی پیش روی تیمشان نمی‌بینند

روسونری در باتلاق

فوتبال جهان

میلان مدت‌هاست که دیگر نشانی از تیم پرقدرت سابق ندارد و به نظر می‌رسد روسونری در تابستان پیش‌رو مجبور است بازیکنان زیادی را برای پروژه‌های آینده بفروشد. از سرمایه‌گذارهای بزرگ آمریکایی یا آسیایی خبری نیست. آن‌ها در ایتالیا کمتر فعالیت می‌کنند و سیلویو برلوسکونی دیگری هم روی کار نیامده است تا پرچم میلان را دوباره به اهتزاز دربیاورد. به این ترتیب باید با داشته‌ها بسازند و با محدودیت‌ها کنار بیایند. گزارش‌های خبری پیرامون روسونری نشان می‌دهد در تابستان پیش‌رو و در پنجره نقل‌وانتقالاتی بعدی هم خبری از نام‌های بزرگ برای خرید نیست و حتی تمرکزی برای حفظ بدنه تیم دیده نمی‌شود. میلان نتیجه مطلوب در این فصل را کسب نکرده و نشریه معروف کوریره دلواسپورت مدعی است با جاماندن از قافله تیم‌های راه‌یافته به لیگ قهرمانان، میلان مجبور شده است در تابستان برای رسیدگی به پروژه‌های بعدی و جذب مهره‌های مدنظرش، قید بازیکنان مطرحی را بزند.

قرمزومشکی‌های شهر میلان که زمانی نه‌تنها در ایتالیا، که در اروپا هم آقایی می‌کردند، این روزها به‌سرعت در حال تبدیل‌شدن به تیمی معمولی هستند و روزهای باشکوه آن‌ها تنها خاطره‌ای دور و حسرت برانگیز برای هوادارانشان شده است.

خداحافظی احتمالی با ستاره‌ها

قرمزپوشان شهر میلان دور از سودای رقابت برای قهرمانی، این روزها حتی امید زیادی به کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا هم ندارند. این تیم با ۴۸ امتیاز و چهار امتیاز اختلاف با تیم هشتم جدول، شانس کمی برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا پیش روی خود می‌بیند و کوریره دلواسپورت مدعی است میلان در صورت نرسیدن به رقابت‌های اروپایی بخش زیادی از درآمدش را از دست می‌دهد و ناگزیر می‌شود مسیرش را از بازیکنان بزرگ جدا کند.

گزینه‌های مطرح فروش برای میلان کم نیستند، اما نزدیک‌ترین بازیکن به جدایی تئو هرناندز نام دارد. ستاره فرانسوی این روزها مورد غضب هواداران تیمش است و احتمال جدایی و فروش او برای تأمین هزینه‌های تیم بیشتر از دیگران به نظر می‌رسد. ستاره بعدی در معرض فروش مایک مانیان، سنگربان میلانی‌هاست. روزی او را جادویی می‌نامیدند، اما او از فرم ایده‌آلش دور شده و در معرض جدایی از روسونری برای پوشش دغدغه‌های اقتصادی قرار گرفته است. با این حال، شاید جدایی مانیان و هرناندز به اندازه وداع با رافائل لیائو برای هواداران میلان دردناک نباشد. ستاره پرتغالی خط حمله میلان مشتریان بزرگی دارد و این باشگاه برای جبران کاستی‌های به‌وجودآمده در نتیجه ازدست‌دادن سهمیه رقابت‌های اروپایی، این‌بار مقاومتی نشان نمی‌دهد و با مشتریان لیائو برای فروش این بازیکن وارد مذاکره می‌شود.

خطر معمولی‌شدن در کمین میلان

وضعیت کنونی میلان و احتمال فروش ستاره‌های برجسته این تیم، خطر بزرگی به نام معمولی‌شدن و تبدیل‌شدن به تیمی متوسط برای دوره‌ای طولانی را مطرح کرده است. هنوز کسی به داد میلان نرسیده است و هیچ خبر خوب بزرگی پیرامون این تیم شنیده نمی‌شود، اما شاید ورود یک سرمربی کاربلد و زبده بتواند میلان را بدون نام‌های برجسته و با جوانان و ستاره‌های جویای نام دوباره به جمع بزرگان سری‌آ بازگرداند. خطر معمولی‌شدن، پرافتخارترین تیم ایتالیایی تاریخ لیگ قهرمانان اروپا را تهدید می‌کند و آن‌ها رفته‌رفته آماده جدایی بازیکنان بزرگ و عادت به روالی معمولی و دلسردکننده می‌شوند. تساوی چندروز پیش میلان برابر فیورنتینا باعث شده است این تیم با تهدید جدی ازدست‌دادن سهمیه اروپایی هم روبه‌رو شود.

با ناکامی در کسب پیروزی برابر فیورنتینا، تیم سرجیو کونسیسائو خودش را برای رقابت در سری‌آ برای کسب سهمیه فصل آینده لیگ قهرمانان آینده کنار گذاشت. اما این پایان کار نیست. آن‌ها باید مراقب باشند. چون این بحث ممکن است به‌زودی به لیگ اروپا و لیگ کنفرانس هم کشیده شود. به‌طور کلی، میلان در این فصل بارها نشان داد که از رقابت برای حضور در فوتبال اروپا فاصله دارد و فقط نمایشی درخشان با شخصیت و اراده قوی در رقابت‌های جام حذفی فوتبال ایتالیا می‌تواند وضعیت این تیم را بهبود ببخشد و هوادارانش را کمی امیدوار کند.

عکس نوشت

ملی‌پوشان فوتسال کشورمان در نخستین مسابقه‌شان از تورنمنت چهارجانبه تایلند با وجود عملکردی قابل قبول و در روز درخشش کالما خلیدزه، سنگربان حریف، مقابل روسیه با نتیجه نزدیک ۲ بر ۱ مغلوب شدند. تیم ملی روسیه هشتمین بار مقابل ایران به پیروزی دست یافت تا تعداد بردهای دو تیم در تقابل کلی برابر شود. شاگردان وحید شمسایی در ادامه و در دومین مسابقه تورنمنت چهارجانبه تایلند، امروز مقابل کویت قرار می‌گیرند.

۱۸:۰۰	استقلال - فولاد
۲۰:۱۵	لژیا - چلسی
۲۲:۳۰	لیون - منچستر یونایتد
۲۲:۳۰	سلیه - فیورنتینا

خبر روز

غافلگیری سارق با تیزهوشی همسایه

جلائیان| مرد غریبه بی‌هدف مشغول پرسه‌زنی در خیابان بود و هم‌زمان خانه‌های بولوار شهید کریمی را زیرنظر داشت. او سعی می‌کرد بدون جلب توجه کارش را پیش ببرد، اما آن‌قدر نگاه‌هایش به خانه‌ها مشکوک بود که توجه یکی از اهالی به او جلب شد و از پنجره، این مرد را زیرنظر گرفت.
پرسه‌زنی مرد جوان ادامه یافت تا اینکه درِ یک مجتمع مسکونی باز شد و چند نفر از این ساختمان خارج شدند. مرد جوان چند دقیقه منتظر ماند تا این افراد از محل دور شوند و سپس به سراغ این خانه رفت. او بلافاصله زنگ خانه را زد و بدون اینکه منتظر جواب بماند، با دو دسته‌کلیدی که همراه داشت، درِ ساختمان را بازکرد. او نگاهی به اطراف انداخت و وارد خانه شد؛ غافل از نگاههای یکی از همسایه‌ها که او را از پشت پنجره زیرنظر دارد.
شهروندی که این مرد را زیرنظر گرفته بود، با دیدن این صحنه بلافاصله صاحب‌خانه و پلیس را در جریان ماجرا قرار داد. به‌دنبال تماس این فرد، صاحب‌خانه که هنوز از خانه‌اش زیاد دور نشده بود، بازگشت. همچنین یکی از واحدهای گشت کلانتری شهید هاشمی‌نژاد که در همان حوالی مشغول گشت‌زنی بود، به‌دنبال گزارش این سرقت به محل اعزام شد.
از ورود سارق به این خانه هنوز چند دقیقه نگذشته بود که صاحب‌خانه بازگشت و همراه چند نفر از اهالی وارد خانه‌اش شد. آن‌ها به محض ورود، جوانی را دیدند که برای پیداکردن وسایل باارزش، اسباب و وسایل این خانه را به هم ریخته بود. سارق با دیدن صاحب‌خانه و همراهانش به‌دنبال راهی برای فرار گشت؛ اما وقتی تمام راه‌ها را بسته دید، شروع به تهدید افراد کرد. او برای خروج از مهلکه وقتی دید تهدیدهایش سودی ندارد، ناگهان لحنش تغییر و شروع به التماس کرد.
دقایقی بعد در حالی‌که همچنان سارق با صاحب‌خانه و همسایه‌هایش درگیر بود، پلیس با ورود به این مکان، متهم را دستگیر کرد. مأموران، متهم را به همراه وسایل سرقتی‌اش به‌کلانتری شهید هاشمی‌نژاد منتقل کردند. مأموران دایره تجسس به بررسی گزارشات سرقت‌های مشابه با شگرد متهم پرداختند. بررسی مدارک و شواهد موجود در این پرونده‌ها مأموران را به تصاویر و مدارکی رساند که نقش متهم را در برخی جرائم ثابت می‌کرد؛ مدارکی که متهم با مشاهده آن‌ها اعتراف کرد که با استفاده از دو دسته‌کلید و ابزارآلات سرقت از هفت واحد مسکونی در محدوده خیابان‌های شهید مطهری، شهید کریمی و ابوطالب سرقت کرده است. باوجود اعتراف متهم، تحقیقات از وی برای کشف جرائم احتمالی دیگرش ادامه دارد.

جهان حوادث

۱۰ کشته در واژگونی اتوبوس در برزیل

مهرا| بر اثر واژگونی یک اتوبوس مسافربری در ایالت میناس‌گرایس در جنوب شرقی برزیل، دست‌کم ۱۰ نفر کشته و ۳۶ نفر دیگر زخمی شدند. این حادثه شبانه در بزرگراهی بین شهرهای آراگواری و توپاسیگوارا در منطقه معروف به تریانگولومینیرو رخ داد. در میان قربانیان، دو کودک دو و چهارساله نیز دیده می‌شود. به‌گفته مقامات بهداشتی، وضعیت پنج نفر از مجروحان وخیم بوده و تحقیقات درباره علت حادثه در حال انجام است.

آتش‌سوزی در خانه سالمندان با ۲۰ قربانی

ایرنا| وقوع آتش‌سوزی در یک آسایشگاه سالمندان در یکی از استان‌های شمالی چین، بیست کشته برجای گذاشت. این حادثه در شهر «چنگده» در استان «هبی» این کشور رخ داد و این آسایشگاه به‌مدت دو ساعت شعله‌ور بود که آتش‌نشانان آن را خاموش کردند. در این حادثه نوزده سالمند برای مداوا و دریافت معاینات ضروری به بیمارستان منتقل شدند. بررسی علت حریق آغاز شده و صاحب آپارتمان نیز بازداشت شده است.

افزایش قربانیان حادثه ریزش سقف یک سالن

ایسنا| تعداد کشته‌های حادثه مرگ‌بار ریزش سقف در یک سالن اجرای کنسرت در پایتخت جمهوری دومینیکن به ۹۸ نفر افزایش یافت. امدادگران از غروب سه‌شنبه تا عصر دیروز بی‌وقفه مشغول بیرون‌آوردن بازماندگان از زیر آوار بودند. با ادامه عملیات آواربرداری احتمال می‌رود که شمار کشته‌ها افزایش یابد. تعداد زخمی‌های این حادثه نیز ۱۶۰ نفر اعلام شده است. گفته می‌شود برخی مقامات محلی و ورزشکاران نیز هنگام اجرای برنامه و وقوع حادثه، داخل این سالن باشگاه تفریحی حضور داشته‌اند. علت ریزش سقف در دست بررسی است.

مهار آتش‌سوزی ۳ هتل در کربلا

دانشجو| روز گذشته نقص فنی یک ژنراتور در پشت‌بام یکی از هتل‌های خیابان العلقمی، نزدیک به حرم مطهر حضرت عباس(ع)، عامل ایجاد آتش‌سوزی گسترده‌ای در سه هتل و یک انبار شد. این آتش با تلاش چندساعته آتش‌نشانان عراقی بدون خسارت جانی، مهار و خاموش شد.

پلیس با دستگیری ۳ عضو یک باند سرقت در مشهد، از راز ۴۰۰ فقره سرقت پرده برداشت

دستگیری سارقان بام بازارها در مشهد!

محمدجواد ابوعطا

گزارش

| متهمان به دور از چشم همه، شبانه به بام مجتمع‌های تجاری و اداری مشهد نفوذ و پس از تعطیلی مجتمع‌ها کارشان را آغاز می‌کردند و با شگرد مکارانه‌ای قطعات ارزشمند کندانسورهای کولرهای گازی را به یغما می‌بردند. گرم شدن هوا و مراجعه مالکان کولرها به بام مجتمع‌ها برای یافتن عیب دستگاه‌ها، ماجرای سرقت‌ها را برایشان عیان کرد. با اعلام شکایت گسترده شهروندان نسبت به سرقت‌ها، گروهی از افسران پلیس آگاهی مشهد وارد عمل شدند و توانستند در عملیاتی پیچیده، سه متهم را در این پرونده شناسایی و دستگیر کنند.
گزارش‌های پی در پی شهروندان نسبت به سرقت تجهیزات روی پشت‌بام مجتمع‌های تجاری و اداری در مشهد، منجر به دستور سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی شد که گروهی از کارآگاهان پایگاه ثامن پلیس آگاهی مشهد به پرونده ورود پیدا کردند. بررسی‌ها نشان داد که هیچ یک از مال‌باختگان متوجه حضور سارقان در صحنه جرم نشده‌اند.

یک اشتباه فاحش

بازدید میدانی کارآگاهان از مجتمع‌های محل سرقت نشان داد که مسئولان این مجتمع‌ها درهای پشت‌بام مجموعه را قفل نکرده‌اند و سارقان نیز از همین غفلت سوءاستفاده کرده‌اند.
هم‌زمان با آغاز تحقیقات گسترده میدانی، به شمار سرقت‌ها اضافه می‌شد و همین موضوع حساسیت ماجرا را دوچندان کرده بود. کارآگاهان با بررسی تصاویر ضبط شده دوربین‌های مداربسته به سرنخ مهمی رسیدند و مشخص شد که یک خودروی ۲۰۶ در تمام صحنه‌های سرقت در محل حضور داشته است.

شناسایی یک متهم

مأموران با بررسی پلاک این خودرو متوجه شدند که دو سرنشین آن پلاک پژو را مخدوش کرده‌اند تا شناسایی نشوند. کارآگاهان تحقیقات جامعی را در این زمینه آغاز کردند و با اقدامات فنی گسترده موفق به‌کشف شماره اصلی پلاک خودرو شدند. بررسی اطلاعات مالک خودرو نشان داد که این فرد در بولوار طبرسی شمالی سکونت دارد. با حضور مأموران در محل، فرد مظنون هنگام ورود به مخفیگاهش شناسایی و در عملیاتی غافل‌گیرانه دستگیر شد.

آشنایی ۲ سارق در محبس

با انتقال متهم به مقر انتظامی و آغاز بازجویی‌های فنی، این فرد ضمن پذیرفتن جرمش اعتراف کرد: «من در زندان با جوانی دیگر آشنا شدم و با هم نقشه سرقت از پشت‌بام مجتمع‌های تجاری و اداری و بازارها را کشیدیم. ما ابتدا مکان‌های فاقد دوربین و تجهیزات ایمنی را شناسایی می‌کردیم و شبانه به این محل‌ها می‌رفتیم و دزدی می‌کردیم. بعد هم کالاهای سرقتی را به یکی از بچه محل‌هایمان که درکار تعمیر کولر بود، می‌فروختیم.»
با اظهارات متهم، تحقیقات به منظور شناسایی متهم بعدی آغاز شد و با آدرس‌هایی که سارق دستگیرشده در اختیار پلیس گذاشته بود، این فرد نیز شناسایی و دستگیر شد.
در ادامه مأموران به سراغ مال خر اموال مسروقه رفتند که تعمیرکار کولر بود و این فرد نیز دستگیر شد. در بازرسی از محل دستگیری این افراد تعداد زیادی قطعات کولرگازی به همراه ۹ دستگاه لوازم خانگی همچون قهوه‌ساز، چای‌ساز آکبند که از جعبه خارج نشده بود و یک قالیچه نفیس کشف شد.

اعتراف به صدها فقره سرقت

دو سارق اعتراف کردند که تاکنون به چهارصد مجتمع تجاری و بازار نفوذ کرده و از این اماکن سرقت کرده‌اند. همچنین در اقدامی عجیب از طریق پشت‌بام توانسته‌اند به سه فروشگاه لوازم خانگی نفوذ کرده و اقلام کشف شده در مخفیگاهشان را سرقت کنند.
بررسی‌ها پیرامون این پرونده ادامه دارد و تاکنون مأموران موفق به شناسایی سی مال‌باخته شده‌اند. همچنین سوابق متهمان که بین ۲۵ تا ۳۰ سال سن دارند نشان داد که هر دو سارق سابقه دارند و مال خر اموال مسروقه سابقه کیفری ندارد.

عکس تزئینی است

حادثه داغ

پلیس مشهد ۱۱ دستگاه استخراج ارز دیجیتال را توقیف کرد

کشف ماینر وسط خیابان

جلائیان| درحالی‌که ناترازی برق باعث صدور مجدد جدول خاموشی‌ها شده است، برخی شهروندان بی‌توجه به این موضوع همچنان با سوءاستفاده از بهای ناچیز شبکه سراسری برق، اقدام به راه‌اندازی دستگاه‌های استخراج ارز دیجیتال می‌کنند. در راستای مقابله با این افراد، کارشناسان شرکت برق گزارشی از فعالیت یک نصب‌کننده دستگاه‌های استخراج رمزارز دریافت کردند و مقام قضایی و پلیس را در جریان آن قرار دادند. به‌دنبال این گزارش، کلانتری سناباد مأموریت یافت تا در اسرع وقت به این گزارش رسیدگی و در صورت صحت موضوع با هماهنگی قضایی اقدام به ضبط ماینرها کند. با دستور مستقیم سرهنگ محمد چراغ، رئیس پلیس مشهد، سرهنگ رجبعلی صفایی، فرمانده کلانتری سناباد، به همراه تیمی از مأموران این کلانتری، تحقیقات خود را آغاز کردند. براساس گزارش اولیه کارشناسان شرکت برق، دستگاه‌های کشف شده در یک دستگاه پژو ۲۰۶ بود که این خودرو در یکی از فرعی‌های بولوار خیام پارک شده بود. با حضور هم‌زمان مأموران انتظامی و کارشناسان شرکت برق، این خودرو شناسایی شد.
بررسی‌های اولیه نشان داد که چندین دستگاه ماینر روی صندلی عقب این خودرو وجود دارد.
با مشاهده این ماینرها و تأیید گزارش کارشناسان شرکت برق، مأموران به صورت نامحسوس این خودرو را زیرنظر گرفتند تا اینکه دقایقی بعد، مالک خودرو به محل مراجعه کرد. به محض مراجعه مالک خودرو، مأموران او را که هیچ مدرک هویتی از خود و خودرویش به همراه نداشت، دستگیر کرده و به همراه خودرو به‌کلانتری سناباد منتقل کردند. با انتقال متهم و خودرویش به‌کلانتری، مأموران در بازرسی از این خودرو موفق به‌کشف یازده دستگاه استخراج ارز دیجیتال غیرمجاز شدند. پلیس، ماینرها را ضبط و متهم را به دستگاه قضایی معرفی کرد.

روی خط حادثه

سارق خودروهای مشهدی‌ها دستگیر شد

شهرآرا| جوان سی‌وسه‌ساله متهم است که با سرقت قطعات خودروهای پارک‌شده شهروندان در حاشیه خیابان به‌نوعی این خودروها را از نفس می‌انداخته و موجب خسارت‌های زیادی به شهروندان می‌شده است. شب گذشته مأموران کلانتری میرزاکوچک‌خان هنگام گشت‌زنی در خیابان شهید علیمردانی، مردی جوان را در حال پرسه‌زنی در اطراف خودروهای پارک‌شده مشاهده کردند. متهم به محض مشاهده خودروی پلیس از محل متواری شد که با سرعت عمل مأموران گشت طی مسافتی کوتاه دستگیر و از وی یک دستگاه کامپیوتر خودروی مسروقه کشف شد. متهم پس از انتقال به مقر انتظامی با توجه به چندگزارش سرقت مشابه در مواجهه با ادله و مستندات پلیس به ۲۴ فقره سرقت قطعات خودرو در محدوده منطقه طلاب، طبرسی، وحید و شهید رستمی و فروش اموال مسروقه به یک مال‌خر اعتراف کرد. مأموران در ادامه این عملیات با هماهنگی قضایی مال‌خر مدنظر را نیز دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش پنج دستگاه ضبط و پخش و دو دستگاه کامپیوتر مسروقه خودرو کشف کردند. در ادامه پس از تشکیل پرونده متهمان به مقام قضایی معرفی شدند.

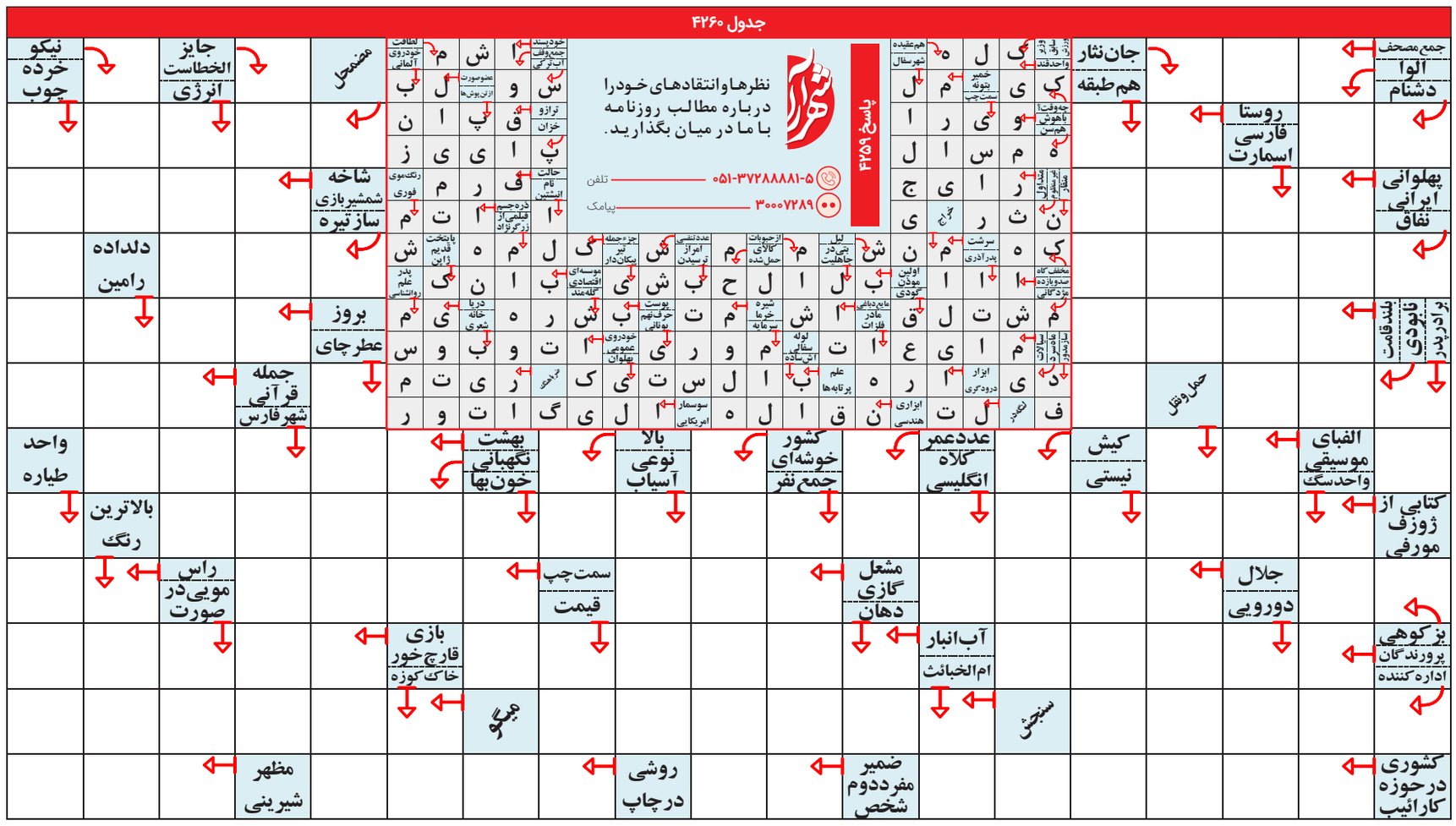
بازی باخته قاچاقچیان سوخت

شهرآرا| متهم اقدامات مجرمانه‌اش را به دور از چشم پلیس در یک گاراژ در حاشیه شهر انجام می‌داد؛ غافل از اینکه اشراف نیروهای انتظامی او را خیلی زود روانه بازداشتگاه خواهد کرد. باکسب خبری مبنی بر دپوی مقادیر درخورتوجهی سوخت قاچاق در یک گاراژ در محدوده شهرک طرق، پیگیری موضوع در دستورکار مأموران انتظامی قرارگرفت. مأموران دایره نظارت بر اماکن عمومی کلانتری طرق با یکسری تحقیقات میدانی، محل مدنظر را شناسایی و پس از اطمینان از صحت موضوع با هماهنگی قضایی وارد عمل شدند. تیم رسیدگی‌کننده پرونده در بازرسی از محل ۳ هزار لیتر گازوئیل قاچاق و خارج از شبکه توزیع فراورده‌های نفتی کشف کردند. فرد متخلف پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی به اداره تعزیرات حکومتی معرفی شد.

زندگی یک جوان پرس شد

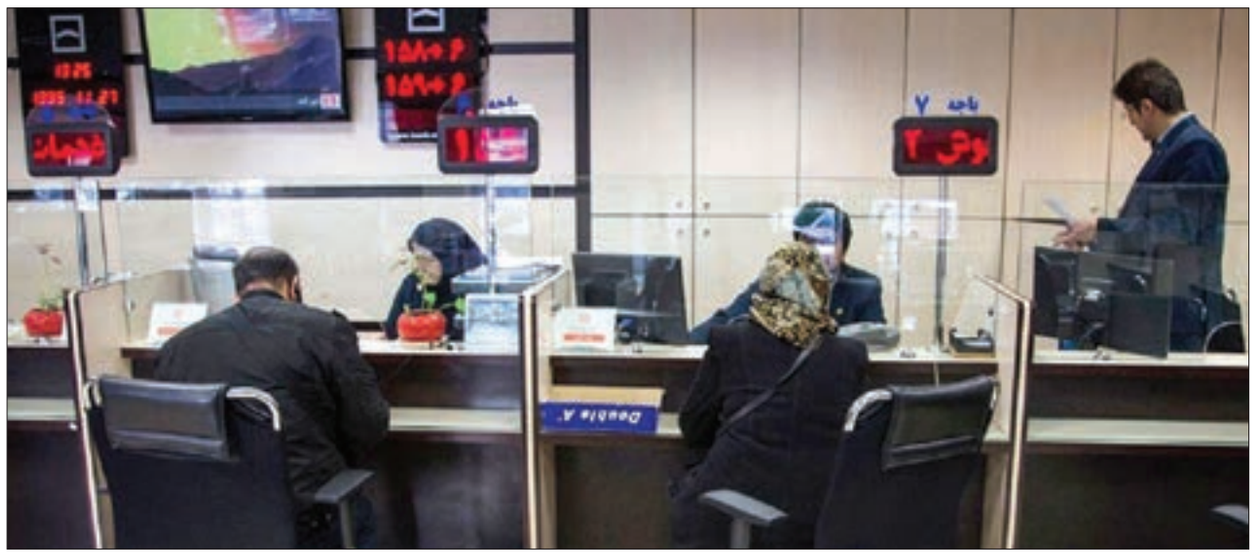
شهرآرا| کارگر یکی از مجموعه‌های صنعتی در حاشیه شهر مشهد دیروز به طرز دلخراشی جان باخت. با اعلام این حادثه به پلیس، بلافاصله مأموران پاسگاه انتظامی توس برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند. در بررسی‌های مأموران انتظامی در محل مشخص شد جوانی بیست‌وشش‌ساله هنگام کار با یک دستگاه پرس به علت نامعلومی داخل دستگاه گرفتار شده است. متأسفانه در این حادثه این فرد به‌شدت مجروح شد و پس از انتقال به بیمارستان باوجود تلاش تیم پزشکی، فوت کرد. در این زمینه پرونده قضایی تشکیل شده است و تحقیقات تکمیلی ادامه دارد.

جدول ۴۲۶۰



صنعت در صف انتظار تسهیلات

با ۱۰۰درصدی شدن نسبت مصارف به منابع، بیش از ۱۰۰ همت در اختیار بخش‌های اقتصادی استان قرار می‌گیرد



گزارش روز

ملیحه فلاح
خبرنگار

«۱۰۰درصدی شدن نسبت مصارف به منابع استان با ارائه پروژه‌های دارای توجیه اقتصادی و برنامه‌ریزی عملیاتی قابل تحقق خواهد بود.» این بخشی از صحبت‌های رضا جمشیدی، معاون هماهنگی امور اقتصادی خراسان رضوی در سومین جلسه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه «مشهد اینوکس» بود که می‌توان این‌طور برداشت کرد اگر پروژه‌های درست با توجیه اقتصادی مطرح شود می‌توان منابع بانکی را در استان حفظ کرد.

طبق داده‌های آخرین گزارش بانک مرکزی اگر ۱۰۰درصد منابع بانکی خراسان رضوی در استان صرف شود، یعنی بیش از ۱۰۵هزار میلیارد تومان بیشتر از قبل به پروژه‌های استان تزریق خواهد شد. موضوع نسبت مصارف به منابع بانکی در خراسان رضوی و پایین بودن این نسبت در مقایسه با میانگین کشوری، همیشه یکی از موضوع‌های مورد انتقاد در بین فعالان اقتصادی استان بوده است. در روزهایی که تأمین مالی یکی از چالش‌های بخش تولید است، عملکرد انقباضی بانک‌ها و پایین بودن این نسبت نمی‌تواند به تحقق شعار سال کمک کند.

هدفی که محقق نشد

طبق آخرین گزارش بانک مرکزی، تا پایان بهمن سال گذشته میانگین کشوری نسبت مصارف به منابع حدود ۸۵درصد است، اما این میزان در استان در خراسان رضوی بعد از سفر رئیس بانک مرکزی جمهوری اسلامی به مشهد و تأکید بر افزایش این میزان از ۷۰ درصد به حدود ۷۵درصد رسیده است. هرچند قرار بود این شاخص تا پایان سال ۱۴۰۳ به میانگین کشوری نزدیک شود، اما اکنون تا میانگین کشوری ۱۰درصد فاصله دارد و این هدف محقق نشد. البته یک اختلاف آماری همیشه بین گزارش بانک مرکزی و آمار اعلام شده توسط شورای هماهنگی بانک‌ها وجود دارد. طبق آخرین گزارش شورای هماهنگی بانک‌ها این نسبت در حدود ۹۳درصد است. دلیل این اختلاف معنادار چیست؟ در استان سی بانک در شورای هماهنگی بانک‌ها داریم که ۲۱بانک آمار خود را ارائه می‌دهند و آمار ۹بانک با توجه به فعالیتی که در ستاد تهران دارند، به‌طور متمرکز ارائه می‌شود. بنابراین آمار اعلامی شورای هماهنگی بدون در نظر گرفتن عملکرد این ۹بانک است که از قضا عملکرد ضعیف‌تری دارند و به هیچ‌جا پاسخگو نیستند. این مشکلی است که نه‌تنها در استان، بلکه در سطح کشور نیز وجود دارد.

با توجه به آمار بانک مرکزی، استان خراسان‌رضوی سهم درخورتوجهی از منابع کشور دارد. سهم استان از منابع کشور حدود ۳.۸ درصد است و از مصارف کشور حدود ۳.۳ درصد سهم دارد. اگر سهم استان تهران از منابع کشور را کنار بگذاریم، سهم خراسان‌رضوی به حدود ۷ درصد می‌رسد. کل منابع سپرده‌گذاری شده در بانک‌های استان حدود ۴۷۹ هزار میلیارد تومان است و از این مبلغ حدود ۳۱۶ هزار میلیارد تومان پرداخت شده است. یعنی اگر ۱۰۰درصد منابع بانکی خراسان‌رضوی در استان صرف شود، بیش از ۱۰۵هزار میلیارد تومان بیشتر از قبل به پروژه‌های استان تزریق خواهد شد.

افزایش پرداخت تسهیلات بانکی در استان

عضو هیئت مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به اهمیت افزایش نسبت مصارف به منابع بانکی، گفت: تا پایان بهمن‌ماه سال گذشته این نسبت در استان به ۷۵ درصد رسید. اضافه شدن نسبت مصارف به منابع بانکی در چند ماه گذشته باعث افزایش ۳۴ همت در میزان تسهیلات پرداختی شده است.

سیداحسان شجاعی افزود: براساس آمارهای یازده ماهه سال گذشته در صورت افزایش نسبت مصارف به منابع به ۸۵درصد، حدود ۴۵ همت دیگر به تسهیلات استان اضافه می‌شود و با رسیدن آن به ۱۰۰درصد، این رقم به ۱۰۰همت افزایش خواهد یافت.

وی با تأکید بر نقش کلیدی پروژه‌های بزرگ اقتصادی در تحقق این اهداف ادامه داد: تشکیل کنسرسیوم‌های بزرگ سرمایه‌گذاری، یکی از مؤثرترین راهکارها برای جذب منابع مالی و افزایش ظرفیت پرداخت تسهیلات است. این کنسرسیوم‌ها می‌توانند با تجمیع سرمایه و مشارکت فعال بخش خصوصی، بستر مناسبی برای راه‌اندازی طرح‌های کلان اقتصادی فراهم کنند.

شجاعی بیان کرد: کنسرسیوم‌ها نه‌تنها امکان افزایش سهم استان از منابع بانکی را فراهم می‌کنند، بلکه با فعال‌سازی ظرفیت‌های بالقوه، موجب رونق تولید، ایجاد اشتغال و درنهایت رشد پایدار اقتصادی در خراسان رضوی خواهند شد.

خراسان استانی محروم است

شجاعی با اشاره به شرایط استان‌های محروم کشور گفت: در حال حاضر، استان‌هایی که از نظر توسعه در وضعیت ضعیف‌تری قرار دارند، ظرفیت لازم برای رسیدن به نسبت ۱۰۰درصدی مصارف به منابع را دارند. خراسان رضوی نیز با وجود پتانسیل‌های فراوان، در بسیاری از شاخص‌ها دچار محرومیت است. بنابراین، افزایش این نسبت گامی اساسی برای رفع محرومیت‌ها و بهبود شاخص‌های اقتصادی استان خواهد بود.

نایب رئیس کمیسیون تأمین مالی اتاق بازرگانی خراسان رضوی اظهار کرد: اولویت استان این است که نسبت مصارف به منابع بانکی خراسان رضوی به میانگین کشوری نزدیک شود؛ اما تحقق این امر با چالش‌هایی روبه‌روست که عمدتا ناشی از تمرکزگرایی در تهران است. بنابراین، همه باید برای حل این مشکل همکاری کنند. برای تحقق این مسئله باید اختیارات بانک‌های استان در پرداخت تسهیلات را افزایش داد.

سرمایه‌های کوچک در خدمت تولید

شهرآرا نقش تعاونی‌ها در تحقق شعار سال را بررسی می‌کند

سرور هادیان

گزارش روز

شعار امسال «سرمایه‌گذاری برای تولید» نام‌گذاری شده است. یکی از راهکارهای تحقق این مسئله تجمیع منابع خرد مردم و هدایت آن‌ها به سمت فعالیت‌های مولد است. به گفته فعالان اقتصادی، در این مسیر بخش تعاون نقش بسیار ممتازی دارد، چراکه این بخش می‌تواند با تجمیع سرمایه‌های مردمی، آن‌ها را به سمت تولید سوق دهد.

ظرفیت بخش تعاون استان

سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا درباره نقش تعاون در تحقق شعار سال، می‌گوید: امروز همه باید کمک کنند تا نگاه‌ها به بخش تعاون تغییر کند، چرا که مفهوم تعاون وفاق، همدلی و همکاری است و تعاون به‌عنوان یک رویکرد اقتصادی نقش بسیار تأثیرگذاری در توسعه استان خواهد داشت.

عقیل مختاری می‌افزاید: بخش تعاون استان براساس سرمایه‌های اجتماعی و مادی، توانایی و ظرفیت ۱۳۳هزار فرصت شغلی را دارد و سرمایه فعلی آن‌ها بالغ بر ۲.۵ همت است.

مختاری با اشاره به اینکه تعداد ۷۸۷۴ تعاونی فعال در پانزده گرایش در استان مشغول به فعالیت هستند، تأکید می‌کند: تعاونی‌ها می‌توانند نظام توزیع کالا و خدمات از تولید به مصرف را بدون واسطه‌گری و با قیمت مناسب به مصرف‌کننده واقعی تحویل دهند.

مختاری همچنین به نقش تعاونی‌ها در کوتاه کردن دست واسطه‌ها و دلال‌ها اشاره کرده و می‌گوید: ما به تعاون به عنوان یک راهکار نگاه می‌کنیم و یکی از بسترهایی که می‌تواند به توسعه پایدار و ایجاد اشتغال کمک کند، اقتصاد مردمی و تبدیل سرمایه‌های خرد به سرمایه کلان است که در قالب شرکت‌های تعاونی‌ها محقق می‌شود. وی تصریح می‌کند: تعاونی‌ها بستر بسیار خوبی برای توسعه کشور فراهم می‌کنند. به همین دلیل معتقدیم که بهترین راه توسعه عدالت اقتصادی در جامعه، تقویت تعاونی‌هاست. امیدواریم بتوانیم از تمام ظرفیت‌های موجود در استان، چه در دانش، ایده، خلاقیت، توانمندی و سرمایه‌های مادی و توان مدیریتی، درراستای ارتقای تعاون و بخش مردمی اقتصاد استفاده کنیم.

۸درصد سهم تعاون از اقتصاد ایران

رئیس اتاق تعاون خراسان رضوی هم در گفت‌وگو با شهرآرا می‌گوید: درخصوص سهم بخش تعاون در اقتصاد، قانون پیش‌بینی ۲۵درصدی را کرده است، این درحالی است که سهم ما کمتر از ۸درصد در حوزه اقتصاد است.

هادی ابوی می‌افزاید: توجه به اینکه تعاونی‌ها در گرایش‌های مختلفی ایجاد شده‌اند و طی چند سال اخیر در بحث اقتصاد تعاونی‌ها هم پافشاری‌هایی شده و در دولت قبل همت مضاعفی نسبت به این موضوع وجود داشت، در واقع سند توسعه بخش تعاون ابلاغ شد و در بحث سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی نیز ورود پیدا کرد.

وی ادامه می‌دهد: حدود هشتاد تکلیف برای دستگاه‌های متولی و اجرایی کشور مشخص شده است که متأسفانه رسیدگی نکردن به این سهم اقتصاد تعاونی عمدتا به دلیل همکاری نکردن یا اجرانشدن آن از سوی حدود ۳۵ دستگاه دولتی است که در سند توسعه تعاون به طور مشخص نام برده شده‌اند.

ابوی با اشاره به فرمایشات رهبر معظم انقلاب و آموزه‌های دینی درخصوص تعاون می‌گوید: اقتصاد تعاونی، یک اقتصاد مردم‌پایه است و حداقل نوع شکل تعاونی با حضور هفت نفر تشکیل می‌شود و تا بی‌نهایت می‌تواند توسعه یابد. ما تعاونی‌هایی با ۲۰هزار نفر عضو داریم. وی همچنین به آمار موجود اشاره می‌کند: در استان خراسان‌رضوی حدود ۱۵هزار شرکت تعاونی ثبت شده داریم که حدود ۵۰درصد آن‌ها فعال هستند. علت غیرفعال بودن برخی از این تعاونی‌ها این است که پروژه‌هایشان به اتمام رسیده و بیشتر در حوزه عمران و تعاونی‌های مسکن هستند که منتظر پیگیری امور برای دریافت پایان کار شهرداری و تنظیم سند هستند.

سهم ۱۰درصدی بانوان از بخش تعاون

رئیس اتحادیه تعاونی‌های تولیدکننده خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا می‌گوید: براساس اصل ۴۴ قانون اساسی، نظام اقتصادی کشور به سه بخش اقتصاد دولتی، تعاونی و خصوصی تقسیم شده است. از این رو، می‌توان گفت که اقتصاد تعاونی مکمل بخش دولتی و خصوصی است.

نرگس شفایی می‌افزاید: بنابراین باید یک‌سوم از اقتصاد کشور عملا مربوط به بخش تعاون باشد که متأسفانه این‌گونه نیست. یعنی کل سهم بخش تعاون در اقتصاد کشور کمتر از ۸درصد است.

نماینده اتاق تعاون خراسان رضوی در کمیسیون بانوان اتاق تعاون ایران با اشاره به آمار تعاونی‌ها در استان خراسان‌رضوی تصریح می‌کند: در استان بیش از ۱۵هزار شرکت تعاونی وجود دارد که از این تعداد، حدود ۷هزار شرکت فعال هستند. معادل تقریبا ۱۰درصد این تعاونی‌ها، مربوط به تعاونی‌های بانوان است. در واقع عملا ۱۰درصد از اشتغال استان مربوط به تعاونی‌های بانوان است که نشان می‌دهد این تعاونی‌ها فعالیت چندانی نسبت به سایر تعاونی‌ها ندارند. شفایی ادامه می‌دهد: یکی از مباحث مهم، حمایت‌هایی است که دولت برای تعاونی‌ها در نظر گرفته است. به نظر من، حمایت‌های دولتی برای سایر تعاونی‌ها بیشتر از تعاونی‌های بانوان است. با توجه به اینکه سهم اقتصاد تعاون در حوزه بانوان حدود ۱۰درصد استان است، حمایت‌های دولتی نیز به این تعاونی‌ها کمتر تعلق می‌گیرد. وی تأکید می‌کند: بیشتر تعاونی‌های بانوان در بخش توزیعی و خدماتی فعالیت می‌کنند. حمایت‌های دولتی در این بخش کمتر از بخش تولیدی است. بنابراین سهم بانوان از این حمایت‌ها به نسبت کمتر است که لازم است مدیران محترم اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی تدابیر لازم را اتخاذ کنند.

پاسخ به سؤالات کالابرگ

شهرآرانیوز| دومین مرحله از طرح کالابرگ الکترونیکی در حالی در راستای حمایت از معیشت خانوارهای هفت دهک اول درآمدی آغاز شده است که وزارت رفاه برای شفاف‌سازی و آگاه‌سازی بیشتر شهروندان به برخی پرسش‌های احتمالی در این زمینه پاسخ داده است.

● چه‌کسانی مشمول دریافت اعتبار می‌شوند؟

تمامی خانواده‌هایی که تا پنجم بهمن‌ماه ۱۴۰۳ در فهرست یارانه‌بگیران قرار داشته‌اند و در دهک‌های یک تا هفت باشند.

● استفاده از اعتبار به چه صورت است؟

اعتبار به شماره‌ملی سرپرست خانوار اختصاص یافته و از طریق تمام کارت‌های بانکی سرپرست خانوار در فروشگاه‌های عضو طرح قابل استفاده است.

● در صورت استفاده از طرح کالابرگ الکترونیکی از یارانه سرپرست خانوار کسر می‌شود؟

خیر. در طرح جدید کالابرگ الکترونیکی فقط از اعتبار تخصیصی به شماره‌ملی سرپرست خانوار کسر می‌شود و یارانه‌بگیران، یارانه خود را در موعد مقرر به‌صورت نقدی و مجزا دریافت خواهند کرد.

● مشمول دریافت بوده‌ام، اما اعتبار را دریافت نکرده‌ام؟

پس از نصب برنامه کاربردی «شما» برای مشاهده موجودی اعتبار اقدام کنید. در صورت مشاهده اعتبار، برای خرید به فروشگاه‌های طرف قرارداد طرح مراجعه کنید. در صورت مشاهده اعتبار و موفق نشدن در خرید از فروشگاه، با شماره تلفن ۶۳۶۹ تماس بگیرید.

● مشمول دریافت یارانه نیستم، با این وضع باید چه کنم؟

با توجه به اینکه پیش‌شرط دریافت کالابرگ الکترونیکی، دریافت یارانه توسط سرپرست خانوار است، چنانچه تا ۵ بهمن ۱۴۰۳ از خانوارهای یارانه‌بگیر نباشید، مشمول دریافت کالابرگ الکترونیکی نخواهید شد. با این حال، چنانچه تقاضای دریافت یارانه نقدی را دارید برای ثبت‌نام به سامانه www.my.gov.ir مراجعه کنید. همچنین در صورتی که قبلا یارانه‌بگیر بوده‌اید و یارانه خانوار شما حذف شده است، برای ثبت درخواست بررسی وضعیت خانوار برای دریافت یارانه به سامانه www.hemayat.mcls.gov.ir مراجعه کنید.

● با تمام اعتبار اختصاص یافته به خانوار، می‌توانم فقط یک قلم کالا خرید کنم؟

خیر. خانوارها در هر بار خرید، باید حداقل سه کالا از کل گروه‌های کالایی تعیین‌شده در طرح کالابرگ الکترونیک (لبنیات، پروتئین، خواروبار) را خریداری کنند.

روی خط اقتصاد

مشکل ثبت گوشی آیفون‌های ۱۴و۱۵ حل می‌شود

تسنیم| حسین سادات حسینی، رئیس اتحادیه دستگاه‌های مخابراتی، در واکنش به انتشار اخباری درباره بروز مشکل در ثبت گوشی آیفون‌های ۱۴ و ۱۵ گفت: به علت افزایش درخواست برای ثبت گوشی همراه یا همان رجیستری، سامانه‌های گمرک و همتا در برخی موارد با اختلال روبه‌رو می‌شود که به‌زودی حل می‌شود. وی افزود: اگر این اختلالات برطرف نشد مردم می‌توانند به اتحادیه دستگاه‌های مخابراتی مراجعه کنند.

پیش‌بینی نرخ دلار در امسال

ایسنا| پیمان مولوی، کارشناس اقتصادی، گفت: در سال گذشته تورم ۳۵ درصد بود، اما نرخ ارز بیشتر از ۳۵ درصد رشد کرد، به‌این‌ترتیب نرخ ارز کنونی منطقی و اقتصادی نیست. متأسفانه برخی افراد سودجو با افزایش نرخ ارز به دنبال کسب منافع شخصی خود هستند، این در حالی است که نرخ ارز حداقل باید ۱۰هزار تومان پایین‌تر از قیمت‌های فعلی باشد.

چشم‌انداز بازار طلا

اقتصادنیوز| نایب رئیس اتحادیه سازندگان و فروشندگان طلا و جواهر تهران درباره پیش‌بینی قیمت طلا در روزهای آینده، گفت: پیش‌بینی دقیق قیمت طلا بسیار دشوار است. تمام پیش‌بینی‌ها به دو عامل اصلی، یعنی قیمت دلار و اونس جهانی، بستگی دارد. قیمت دلار در ایران تحت‌تأثیر تحولات سیاسی قرار دارد. به‌ویژه در ماه‌های اخیر، هرگونه خبر جدید در خصوص مذاکرات سیاسی، باعث تغییرات روانی در بازار و نوسانات قیمت طلا می‌شود. سید محمود فضل آذر شربیانی درباره تأثیر مذاکرات ایران و آمریکا بر قیمت طلا و سکه، گفت: نتیجه مذاکرات ایران و آمریکا می‌تواند تأثیر زیادی بر قیمت ارز و در نهایت قیمت طلا داشته باشد.

تورق اقتصادی

شبکه‌های کسب و کار

نویسنده: امانوئلا تودوا

مترجم: علی پریشانی

کتاب شبکه‌های کسب و کار نوشته امانوئلا تودوا و ترجمه علی پریشانی است. انتشارات دنیای اقتصاد این کتاب را روانه بازار کرده است. این کتاب درباره استراتژی و ساختار است. کتاب شبکه‌های کسب و کار با رویکردی میان‌رشته‌ای به بررسی نظریه‌هایی می‌پردازد که می‌تواند رفتار استراتژیک بازیگرانِ به‌هم‌پیوسته شبکه‌ای را تبیین کرده و پویایی‌های رابطه‌ای آن‌ها را نمایان کند. حاصل بررسی این رفتار و پویایی‌ها می‌تواند به شکل‌گیری پیکربندی‌هایی متفاوت از شبکه‌های کسب‌وکاری منجر شود. این کتاب با استفاده از نظریه‌های مختلف در زمینه‌های اقتصادی، اجتماعی، مدیریت استراتژیک و ارتباطات به توسعه مفهومی شبکه‌ها و شبکه‌سازی می‌پردازد. برای شکل‌دهی به رویکردهای ساختاری، رابطه‌ای و فرهنگی به تجزیه و تحلیل شبکه‌ها، نیاز به فراتر رفتن از رشته مدیریت استراتژیک احساس می‌شود. امانوئلا تودوا در این کتاب با گذر از پرداخت صرف به استراتژی، می‌کوشد که با مجموعه ارزشمندی از چارچوب‌های مفهومی و همچنین گونه‌شناسی‌های فراوان نسبت به شبکه‌های کسب‌وکاری، گام‌های مهمی در فهم شبکه کسب‌وکار بردارد. امانوئلا تودوا استاد رشته استراتژی و کسب‌وکارهای بین‌المللی است.

دعوت مجمع عمومی عادی

دعوت مجمع عمومی عادی سالانه مجتمع باغی مسکونی بهشت شاهنامه. یکشنبه ۱۴۰۴/۲/۷ ساعت ۱۵ در محل مجموعه میلان اول دست راست.

دستور جلسه:

۱) ارائه گزارش مالی ۲) ارائه فعالیت یکساله هیات امنا ۳) انتخاب هیات امنا جدید.

با تشکر هیات امنا

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص شهر تاش پویا به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۸۵۳۰۸ و به شماره ثبت ۲۳۰۶۴ به استناد صورت جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای غلامرضا یزدی به شماره ملی ۰۷۵۹۶۰۶۵۶۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره، آقای رضا عسل فروش رضائیه به شماره ملی ۲۷۵۳۴۰۴۲۷۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای علی اکبر کیوانلو شهرستانکی به شماره ملی ۵۲۱۹۷۳۱۷۷۷ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۸۹۹۴۹۴)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت خوشه پروران مهام (سهامی خاص)
شماره ثبت ۷۹۳ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۲۹۲۱۳۲

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت خوشه پروران مهام (سهامی خاص) شماره ثبت ۷۹۳ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۲۹۲۱۳۲ دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ در ساعت ۸ صبح در مرکز اصلی شرکت: استان خراسان رضوی، شهرستان فریمان، بخش مرکزی، دهستان سنگ بست، روستای شهرک صنعتی کاویان، شهرک صنعتی کاویان، خیابان کمربندی شرقی، کوچه صنعت ۱۴، پلاک ۸، طبقه ۱، واحد ۱ کدپستی ۹۳۹۴۱۹۴۴۵۰ برگزار می شود حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:

۱- انتخاب مدیران و تعیین سمت مدیران

۲- تعیین دارندگان حق امضا

۳- انتخاب بازرسین

اعضاء هیات مدیره

گوهر شاهوار ۹۹

علی باقریان

۴۸۱ خورش‌های[۱] کبک و تَذَرْوِ[۲] سَپید
بسازید[۳] و آمد دلی پُرامید
۴۸۲ شهِ‌تازیان[۴] چون به‌خوان[۵] دست برد
سرِ کم‌خرد مِهرِ او را سپرد[۶]

۴۸۳ سِدیگر[۷] به مرغ و کبابِ بره
بیاراست خوان از خورش یَکسره
۴۸۴ به روزِ چهارم چو بنْهاد خوان
خورش کرد از پشتِ[۸] گاوِ جُوان

۴۸۵ بِدُوی اندرون[۹] زعفَران و گلاب
همان[۱۰] سالخورده‌می[۱۱] و مُشکِ‌ناب[۱۲]

۱- خورش: غذا. ۲- تَذَرْو: قرقاول. ۳- بسازید: ساخت، فراهم آورد، پخت. ۴- تازیان: عرب ها. ۵- خوان: سفره، طبق، خوردنی. ۶- سری را که در آن خردْ اندک بود بندهٔ لطف او کرد (به‌واسطهٔ مهری که از ابلیس دید، سرسپردهٔ او شد و عقل کمش را داد دست او). ۷- سِدیگر: سوم. ۸- پشت: کمرگاه، راسته. ۹- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت و یک بار پس از آن. «بِدُوی اندرون»، مجموعاً، یعنی «در آن». ۱۰- همان: دیگر، همچنین. ۱۱- سالخورده می: می سالخورده، شراب کهنه و جاافتاده (که گمان می کرده اند گیراتر است). ۱۲- ظاهراً، به شراب مشک می افزوده اند تا کیفیتی ویژه بیابد و احتمالاً تأثیرگذارتر شود.

گفت‌وگو با محمدکاظم کاظمی درباره پادکست «شعر پارسی» و آنچه روایت می کند

به شنیدن پادکست عادت نداریم

گفت‌وگو

عظیم‌زاده | پادکست «شعر پارسی» حدود دو سال است که راه افتاده و، تاکنون، ۳۵ قسمت آن، در دو فصل، با روایتگری محمدکاظم کاظمی، شاعر و منتقد ادبی، منتشر شده است. آغاز این سیروسیاحت در دنیای شعر و ادبیات از زادگاه پدر شعر فارسی، یعنی رودک، است. در ادامه این مسیر، می توانید به شهرودیارهای دیگری چون بلخ، غزنی، دهلی، شیراز، توس، نیشابور، شوش، گتوند، کدکن، مشهد و تهران نیز سرک بکشید و با شاعران و اشعارشان مجالست و مصاحبت داشته باشید. می توانید به هر جایی که قلمرو زبان فارسی به شمار می آید و زبان فارسی در آن مطرح است پا بگذارید و از هرکجا که خواستید ره توشه‌ای بردارید. می توانید حالات و مقامات م. سرشک را بشنوید، می توانید با شهریار شعر و عاشقانه های روانش زمان بگذرانید، می توانید در قلمرو قیصر گام بردارید، یا در آیینه خانه بیدل خود را تماشا کنید، می توانید تصمیم بگیرید از طبیعت و تنهایی سهراب بشنوید و لذت ببرید یا با خداوند اسرار، مولانا، تنها باشید، می توانید با عطار هم نشین سیمرغ ها شوید، و با صائب، تصویرگر حکمت ها. به این اسامی و عناوین همچنان می توان از شاعران کهن و معاصر اضافه کرد، و پیش رفت. ما تصمیم گرفتیم در این شماره کمی درباره همین پادکست «شعر پارسی» بگوییم و آنچه مدنظر دارد. مطلب زیر، صحبت های محمدکاظم کاظمی، شاعر فارسی زبان اهل افغانستان و راوی اپیزودهای این پادکست، است.

مسئله توجه به زیبایی‌شناسی در شعر فارسی

ما قرار است در این پادکست و اپیزودهای آن به شعر فارسی بپردازیم، شعرهای برتر را معرفی کنیم و با شاعران شاخص زبان فارسی آشنا شویم. در کنار این، می خواهیم از خود زندگی شاعران هم بگوییم و از سبک شعری آن ها، و اینکه چه عامل یا عواملی شعرشان را موفق و کارآمد و تأثیرگذار کرده است. اما عوامل زیادی باعث شده است تا بخواهیم در پادکستی به شعر فارسی بپردازیم. ما، خیلی از وقت ها، می بینیم مطالبی که درباره شعر منتشر می شود ـ چه در منابع درسی و چه در منابع غیردرسی ـ و اطلاعاتی که درباره شعر و شاعران به مخاطب داده می شود خیلی کارآمد نیست؛ مثلا، جزئیات تاریخ ادبیات یا آرایه های ادبی را به صورت فنی و خشک توضیح می دهند، مسائلی مثل علم عروض وقافیه و امثالهم را نیز همین طور. فکر می کنم، جدای از این مقولات، ضروری است که روی زیبایی شناسی شعر تمرکز کنیم و از آن لذت ببریم، یا روی مباحثی مثل اینکه شاعران خوب چه کرده اند که موفق شده اند، و آثار ارزشمند و ماندگار آن ها چیست، و ـ به بیان کلی تر ـ اینکه میراث کهن شعر فارسی ما در هزاروخرده‌ای سال چیست. درواقع، هدف ما این بوده است که شاعران را با زبان و بیانی که برای عموم مخاطبان جذاب است معرفی بکنیم. یعنی مخاطبان ما قرار نیست فقط شاعران باشند؛ همه علاقه مندان به شعرْ مخاطب پادکست «شعر پارسی» هستند و مباحث برای عموم در نظر گرفته شده است.

پادکست، بستر مناسب آگاه سازی این روزها

خوبی پادکست این است که شما می توانید در حال رانندگی، سفر، پیاده روی، دوچرخه سواری، قدم زدن و حتی استراحت و، در بسیاری از اوقات که شرایط تمرکز بر کار خاصی وجود ندارد، به آن گوش بدهید. در روزگار الان و در وضعیتی که در زندگی کنونی درگیرش هستیم و مشغله هایمان زیاد است، کمی سخت شده است تا به صورت تمام وکمال برای کارهایی مثل کتاب خواندن وقت بگذاریم. حتی تماشای یک برنامه تصویری هم نیازمند اختصاص دادن یک زمان مشخص و توجه به آن است. چنین کارهایی، طبیعتا، در موقعیت های محدودتری انجام می شود. اینکه شعر را در بستر پادکست نشان داده ایم یک دلیلش این است که شعر مبنایش کلمه است و ما، به طور طبیعی، می شنویمش و پادکست پلتفرم بهتری برای آن است. دلیل دیگرش هم این است که در تولید چنین محتوایی ما اصلا جلوه های تصویری زیادی نداریم؛ مثلا، اگر بخواهیم از حافظ بگوییم، باید همان شخصی که صحبت می کند را نشان بدهیم، و خب جذابیتی ندارد. چرا؛ مثلا، اگر درباره هنری مثلا سینما یا نقاشی صحبت می کردیم، طبیعتا، وضعیت فرق می کرد و می شد جلوه های بصری جذابی خلق کرد. البته، این میان باید با یک واقعیتی هم روبه رو شویم، اینکه حتی خیلی از دوستان شاعر از وجود خود پادکست ها و پلتفرم های نشر آن اطلاعی ندارند؛ یعنی یک مقداری هم دچار بی اطلاعی هستیم در این زمینه. به نظر شنیدن پادکست هنوز جا نیفتاده است.

آینده، با شاعران بیشتر و موضوع های بیشتر

پادکست «شعر پارسی» به پیشنهاد رسانه «چی کتاب» ایجاد شد و مدیریت و کارهای اجرایی و هماهنگی ها نیز به آقای محمدرضا معلمی واگذار شد. در فصل اول، تمرکز بیشتر روی یک شعر از یک شاعر بود، اینکه درباره آن شعر و شاعر کمی صحبت شود تا در حاشیه شعر به خود سراینده نیز پرداخته شود، در فصل دوم اما کمی مفصل تر کار کردیم و قرار شد به کل کارنامه شعری شاعر بپردازیم. شعر کهن، شعر معاصر و جریان های مختلف شعر نو، کلاسیک و ...، همه، از مباحثی بود که مدنظر داشتیم تا به آن بپردازیم. نکته دیگر، درنظرگرفتن تمام قلمرو شعر فارسی بوده است. در آینده، قرار است تغییروتحول های زیادی اتفاق بیفتد. بخشی به این معناکه در فصل جدید به سراغ شاعران جدید می رویم و درباره آن ها کار می کنیم. بخشی از تحولات هم به صورت موضوعی است؛ مثلا، به برخی از شاعران که حرف های زیادی برای گفتن درباره آن ها وجود دارد چند قسمت را اختصاص می دهیم. درمورد بیدل ـ مثلا ـ چنین کاری کردیم، یا مهدی اخوان ثالث. درباره فردوسی هم قرار است چنین چیزی داشته باشیم. برخی قسمت ها هم قرار است موضوعی باشد، مثلا، صرفا به شعر مذهبی اختصاص پیدا بکند. این ها حرف هایی است که بیان شده و امیدواریم در آینده محقق شود.

پیشنهاد می کنیم کد را اسکن کنید و اپیزود پیشنهادی ما را، با عنوان «همنشین سیمرغ»، که به شعر و شاعر شهره خراسان، عطار نیشابور اختصاص دارد گوش کنید:

درباره پادکست ادبی و کارکردهای آن

ادبیات شنیدنی است

علی باقریان

درنگ

پادکست ادبی با پادکست ـ مثلا ـ علمی تفاوت های اساسی دارد: پادکست ادبی بر ادبیات و هنر تمرکز دارد، درحالی‌که پادکست علمی به بررسی علوم مختلف می پردازد؛ هدف پادکست ادبی معمولا لذت بردن، تحلیل و تفسیر آثار ادبی، و آشنایی با نویسندگان و جریان های ادبی است. درمقابل، هدف پادکست علمی آموزش، ارائه یافته های جدید، و ترویج تفکر علمی است؛ پادکست ادبی، اغلب، روایتی، تحلیلی و هنری است، درحالی‌که پادکست علمی معمولا مستند، آموزشی و مبتنی بر شواهد است.

بیان تاریخ شعر و ادب در قالب پادکست مزایایی دارد که در سایر قالب ها ممکن است به این خوبی وجود نداشته باشد: پادکست ها را می توان در هر زمان و مکانی گوش داد، در حین رانندگی، ورزش، یا انجام کارهای روزمره؛ با استفاده از صدا، موسیقی و جلوه های صوتی، پادکست ها می توانند تاریخ شعر و ادب را به شکلی جذاب تر و دلنشین تر ارائه کنند؛ برخی از پادکست ها امکان تعامل با مخاطبان را ازطریق شبکه های اجتماعی یا نظرات فراهم می کنند. پادکست می تواند در انتقال جنبه های شنیداری شعر بسیار موفق باشد: لحن و صدای گوینده، نحوه خوانش شعر، و موسیقی پس زمینه می توانند به درک بهتر احساسات و مفاهیم شعر کمک کنند؛ پادکست می تواند به آموزش تلفظ صحیح کلمات و اصطلاحات قدیمی کمک کند؛ پادکست می تواند به خوبی ریتم و وزن شعر را منتقل کند و به مخاطب کمک کند تا لذت بیشتری از شنیدن شعر ببرد. اما، درمورد جنبه های تصویری شعر، پادکست محدودیت هایی دارد.

کیفیت پادکست های ادبی موجود بسیار متفاوت است: برخی از پادکست ها از کیفیت بالایی برخوردارند و برخی دیگر ضعیف هستند. برای یافتن نمونه های خوب، پیشنهاد می کنم در پلتفرم های پادکست مانند «کست باکس»، «اسپاتیفای» و «اپل پادکستس» جست وجو کنید. همچنین، می توانید از دوستان و آشنایان خود که به ادبیات علاقه دارند مشورت بگیرید. هنگام انتخاب پادکست، به نظرات کاربران، تعداد دانلودها، و موضوعات موردعلاقه خود توجه کنید.[پادکست های ادبی به زبان فارسی فراوان اند و به مسائل و موضوعات مختلفی می پردازند: تاریخ ادبیات، ادبیات شفاهی، شعر و داستان، نقد ادبی. ازاین جمله، می شود به این پادکست ها اشاره کرد: «چیروک» که نقل داستان های عامیانه و شفاهی ایرانی است، «فردوسی خوانی» که قرائت و شرح «شاهنامه» است، «بوطیقا (شعر و هنر و ادب فارسی)» که به مسائل کلی هنر و ادبیات می پردازد، «داستان شب» که هر قسمت آن به یک داستان کوتاه اختصاص دارد.]

طرح: Pawel Kuczynskiy

کوتاه درباره ۶ نامزد نهایی جایزه بین المللی بوکر ۲۰۲۵

داستان هایی در تجلیل از روح انسان

ترجمان

فهرست نهایی جایزه بین المللی بوکر ۲۰۲۵، مهم ترین جایزه جهان برای داستان های ترجمه شده به انگلیسی، اعلام شد. در اینجا، نگاهی دقیق تر به این شش کتاب برجسته، داستان های پشت آن ها، مضامین مشترک و تفاوت های بسیارشان می اندازیم. کتاب های راه یافته به فهرست کوتاه (نهایی) جایزه بین المللی بوکر ۲۰۲۵ عبارت اند از: «درباره محاسبه حجم» (جلد اول)، اثر سولوای بل، ترجمه از دانمارکی/ «قایق کوچک»، وینسنت دلوکوا، ترجمه از فرانسوی/ «زیر چشم پرنده بزرگ»، هیرومی کاواکامی، ترجمه از ژاپنی/ «کمال»، وینچنسو لاترونیکو، ترجمه از ایتالیایی/ «چراغ دل»، بانو مشتاق، ترجمه از کَنادایی/ «کلاه پلنگی»، آن سِر، ترجمه از فرانسوی

از فضاهای داخلی بی نقصِ یک آپارتمان در برلین گرفته تا سفری وحشتناک در کانال مانش، از جوامع مردسالار در جنوب هند تا دنیایی خیالی ورای مرزهای تصورات ما؛ این شش کتاب راه یافته به فهرست نهایی، طیف گسترده ای از تجربیات انسانی را زیر ذره بین می برند. اگرچه این کتاب ها اخیرا به زبان انگلیسی منتشر شده اند، برخی از آن ها دهه ها درحال خلق بوده اند: برخی از داستان های جمع آوری شده در «چراغ دل» اولین بار در دهه ۱۹۹۰ منتشر شدند؛ سولوای بل، ایده «درباره محاسبه حجم» را در دهه ۱۹۸۰ مطرح کرد؛ «کلاه پلنگی» از رابطه مادام العمر بین نویسنده و خواهرش الهام گرفته است. این کتاب ها درباره بقا و حفظ خود هستند، درباره غریزه تسلیم ناپذیر ما برای ادامه دادن در مواجهه با فاجعه، ظلم، انقراض یا ناامیدی. در دنیایی که اغلب مملو از ناامیدی به نظر می رسد، این فهرست کوتاه تجلیل از روح انسان است ـ ظرفیت ما برای تحمل و انگیزه ما برای داشتن زندگی بهتر.

این کتاب ها درباره چه هستند؟

در کتاب «درباره محاسبه حجم» (جلداول)، اثر سولوای بل، یک فروشنده کتاب های عتیقه در یک حلقه زمانی به دام افتاده است و، هرروز صبح که از خواب بیدار می شود، می بیند که روز ـ دوباره و دوباره ـ هجدهم نوامبر است. این کتاب اولین قسمت از یک مجموعه هفت جلدی است. نسخه اصلی دانمارکی آن به صورت ناشر- مؤلف منتشر شد و اکنون حق ترجمه آن به بیش از ۲۰ کشور فروخته شده است. «واشنگتن پست» درباره آن نوشته است: «اگر ساموئل بکت فیلم 'روز موش خرما' را نوشته بود، ممکن بود چیزی شبیه 'درباره محاسبه حجم' از آب دربیاید.»

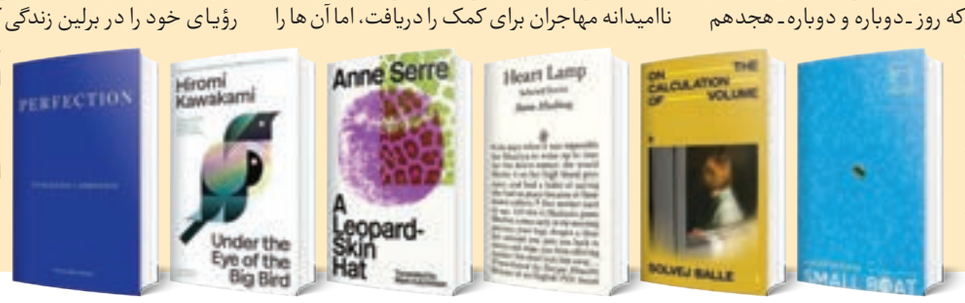
کتاب «قایق کوچک»، اثر وینسنت دلوکوا، داستان واقعی تلاش غم انگیز گروهی از مهاجران برای عبور از کانال مانش در یک قایق بادی در سال ۲۰۲۱ را به تصویر می کشد که منجربه مرگ ۲۷ نفر از سرنشینان شد، و آن را به یک داستان اخلاقی تکان دهنده مدرن تبدیل کرد. این داستان بیشتر از دیدگاه زنی روایت می شود که برای گارد ساحلی فرانسه کار می کند، کسی که تماس های ناامیدانه مهاجران برای کمک را دریافت، اما آن ها را رد کرد، و اکنون باید اقدامات خود را برای مقامات توضیح دهد.

در کتاب «زیر چشم پرنده بزرگ»، اثر هیرومی کاواکامی، انسان ها در آینده ای بسیار دور خود را در آستانه انقراض می یابند: کودکان در کارخانه ها ساخته می شوند، درحالی‌که بزرگ سالان توسط هوش هایی مصنوعی به نام «مادر» تحت نظر هستند. این کتاب، با پرش به جلو و عقب درطول هزاران سال، پرسش های جسورانه ای درباره نقاط قوت وضعف بشریت و تاب آوری جمعی ما در مواجهه با ویرانی مطرح می کند.

کتاب «کمال» اثر وینچنسو لاترونیکو، داستان زوج هزاره ای مهاجری را دنبال می کند که درتلاش اند رؤیای خود را در برلین زندگی کنند، اما، درنهایت، به دلیل ناامیدی اجتناب ناپذیر دنیای مدرن و واقعیت مخدوش رسانه های اجتماعی، فرسوده می شوند. آنا و تام به زندگی دیجیتالی خود پایبند هستند و درمیان عکس های غذا و مبلمان، که به دقت چیده شده اند و روزانه میان آن ها و رفقایشان به اشتراک گذاشته می شود، احساس راحتی می کنند، اما، به تدریج، برای یافتن معنا در زندگی سطحی خود دچار مشکل می شوند.

«چراغ دل»، اثر بانو مشتاق، فعال حقوق بشر و وکیل، به وضوح زندگی روزمره فوق العاده زنان و دختران مسلمان به حاشیه رانده شده در جنوب هند را در دوازده داستان، هوشمندانه، زنده و دلخراش، به تصویر می کشد. این داستان ها، دراصل، بین سال های ۱۹۹۰ و ۲۰۲۳ منتشر شده اند. هریک از شخصیت های به یادماندنی مشتاق ـ دختران سرسخت، مادربزرگ های جسور، مادران ازخودگذشته ـ درحال مبارزه برای بقا و شکوفایی در جامعه ای هستند که اوضاع در آن به شدت علیه آن هاست.

کتاب «کلاه پلنگی»، اثر آن سِر، عشق و ناامیدی یک دوستی افلاطونی عمیق بین راوی و بهترین دوست دوران کودکی اش، فانی، را به تصویر می کشد که از مشکلات شدید روانی رنج می برد. راوی درتلاش است تا، ازطریق مجموعه ای پاره خاطرات که در زمان به عقب و جلو می پرند، ماهیت فانی مرموز و متناقض را به تصویر بکشد، کسی که همیشه به نظر می رسد دور از دسترس باقی می ماند. این کتاب بسیار تکان دهنده پس از مرگ خواهر کوچک تر آن سِر نوشته شده است.



منبع: The Booker Prizes

ترجمه: گروه فرهنگ و ادبیات شهرآرا

گفت‌وگو با معاون سیمای شبکه خراسان رضوی درباره کاستی‌های صداوسیما در تولیدات هویتی، تاریخی و انقلابی

تولید محتوای هویتی روزآمد، زیرساخت‌های جدید می‌طلبد

آزیتا حسین‌زاده عطار

گفت‌وگوی روز

در حالی که مشهد به عنوان پایتخت معنوی ایران و شهری با پیشینه غنی تاریخی و فرهنگی شناخته می شود، تولیدات رسانه‌ای هویتی و تاریخی مرتبط با این شهر در صداوسیما به طرز محسوسی کم رنگ است. حتی در زمینه ساخت تولیدات انقلابی با وجود اینکه مشهد یکی از قطب های اصلی انقلاب کشور است از دهه ۶۰ و ۷۰ به بعد دیگر کار نمایشی فاخری تولید نشده است. این موضوع نگرانی هایی را در بین فعالان فرهنگی و دغدغه مندان هویت بومی ایجاد کرده است. به همین دلیل، با مهدی شریفی، معاون سیما شبکه استانی خراسان رضوی، به گفت‌وگو نشستیم تا دلایل این کمبود و راهکارهای احتمالی را بررسی کنیم.

به نظر شما، صدا و سیما تا چه اندازه در تولید و پخش محتواهای هویتی و تاریخی به ویژه در خراسان رضوی و مشهد موفق عمل کرده است؟

تولیدات و محتواهای تاریخی و هویتی در شبکه خراسان رضوی یکی از بحث های مورد علاقه برنامه سازان بوده است. در این باره تولیدات خوبی از نوع مستند و ترکیبی آماده شده است که چندین نوبت هم از شبکه استانی پخش شده است. هرچند در ساختار نمایشی، کمتر تولیدات انجام شده است و دلیلش این است که این تولیدات پرهزینه بوده و در توان بودجه شبکه استانی نیستند.

آیا آماری از میزان تولید و پخش برنامه های مرتبط با هویت و تاریخ، به ویژه تاریخ خراسان رضوی در سال های اخیر دارید؟

آمار دقیق درباره تولیدات هویتی تاریخی باید از آرشیو اخذ شود. ولی حداقل تا سال جاری ۲۶ قسمت تولیدات مستند و بیش از ۵۰ ساعت تولیدات هویتی داشته‌ایم.

روند تولید و پخش این گونه برنامه ها چگونه است؟

در این باره اگر طرح و برنامه ارائه شود حتما حمایت می شود و با ساز و کارهای طرح و برنامه و سند تحول تطبیق داده می شود و سپس در مراحل تولید قرار می گیرد.

مهم‌ترین چالش‌ها و موانع پیش روی صداوسیما برای تولید محتواهای هویتی و تاریخی با کیفیت و جذاب چیست؟

مهم ترین چالش پیش روی شبکه خراسان رضوی در تولیدات تاریخی هویتی، بحث بودجه و در گام بعدی تحقیق و پژوهش برنامه سازان است. هرچند پژوهش های بسیاری در زمینه تاریخ و هویت مشهد و استان انجام شده است، ولی به دلیل اطلاع نداشتن سیمای خراسان و برنامه سازان، این پژوهش ها در کتابخانه ها بدون استفاده بایگانی شده است.

به نظر شما، مهم‌ترین جنبه های هویتی و تاریخی خراسان رضوی که باید در برنامه های صدا و سیما به آن ها پرداخته شود، کدام هستند؟

در گام اول هویت انقلابی مشهد و استان باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد و در گام بعدی هویت تاریخی و فرهنگی استان.

برنامه ای برای تولید محتواهای هویتی و تاریخی مثل استفاده از تکنولوژی های جدید، روایت های غیرکلیشه ای با رویکردی نو و خلاقانه دارید؟

برای تولید محتواهای هویتی با تکنولوژی جدید باید زیرساخت های جدید در شبکه فراهم باشد. در این باره باید از معاونت فنی سازمان پرسیده و سؤال شود که تا چه حد این زیرساخت ها فراهم شده یا در حال آماده سازی است؟

استفاده از نظرات کارشناسان به ویژه از سوی مورخان و صاحب نظران برای تولید و ارزیابی برنامه های هویتی سیما چه جایگاهی در تولیدات این سازمان دارد و چه تدابیری برای جلوگیری از تحریف تاریخ و ارائه روایت های دقیق و مستند در برنامه ها اندیشیده اید؟

ما هر از چندگاهی در طول سال تفاهم نامه هایی با برخی از نهاد ها مانند بنیاد پژوهش های آستان قدس رضوی داریم. یکی از محورهایش حضور کارشناسان ادارات مختلف است که می توانند اگر بحث رسانه ای داشته باشند از نظرات ما استفاده کنند و در حوزه محتوا هم ما از نظرات آن ها بهره مند می شویم. این نکته ای که شما می فرمایید در کارهای فاخر و کارهای نمایشی که کمتر تولید می شود، معمولا اتفاق می افتد. ما در این مرکز اتاق اندیشه ورز هم داریم که هر فصل باید جلسه ای در آن برگزار شود و معیارش این است که استادان، کارشناسان تاریخ و هویت، پژوهشگران تاریخی و فیلم سازان در آن جلسه حضور داشته باشند و نظراتشان را به ما بدهند.

با بودجه های معمولی که در اختیار شبکه های استانی قرار دارد نباید توقع تولیدات فاخر داشته باشیم. باید برای جذب بودجه، طرح های مناسب توسط برنامه سازان به تهران ارسال شود که با توجه به تعدد افراد در سراسر کشور سهم اختصاصی به شبکه های استانی کم خواهد بود

در برنامه هایی که مستند تاریخی و هویتی هستند یک ناظر محتوایی برای کار داریم. اول پژوهش کار را انجام می دهیم و بعد ناظر کیفیت محتوا را نظارت می کند و پس از آن اجازه تولید محتوا را می دهیم. این تدبیری است که جلوی اعمال سلیقه و تحریف در کارهای تاریخی گرفته شود.

بودجه صداوسیمای خراسان برای تولیداتش چقدر است؟ چه میزان از این بودجه به تولید محتواهای هویتی و تاریخی اختصاص داده شده است؟

از بودجه های معمولی که در اختیار شبکه های استانی قرار می دهد نباید توقع تولیدات فاخر داشته باشیم. باید برای جذب بودجه های تولیدات فاخر، طرح های مناسب توسط برنامه سازان با تجربه آماده و به تهران ارسال شود. با توجه به تعدد افراد در سراسر کشور سهم اختصاصی به شبکه های استانی کم خواهد بود. اعلام بودجه در حوزه کاری معاونت مالی صدا و سیماست، اما بودجه سالانه ما اندازه یک تک برنامه صبح شبکه سراسری هم نمی شود. شبکه های سراسری هزینه آب و برق و... هم نمی دهند که ما داریم. ما حتی اگر تجهیزاتمان هم خراب شود باید از همین بودجه پرداخت کنیم. با این وجود راه را برای کار فاخر نبستند؛ اگر کار فاخری ارائه شود، می توانیم آن را به تهران بفرستیم و اگر با معیار های سند تحول هم خوانی داشته باشد، بودجه به آن تخصیص می دهند. شاید در سال، پنجاه طرح بفرستیم و سه تا از آن ها پذیرفته شود، چون بالاخره سی استان همه کار می فرستند و بررسی همه آن ها زمان بر است، ولی این صبوری هنرمندان تا اعلام نتیجه ارزش دارد. در مشهد متأسفانه بودجه های بسیاری برای تولید مستند نمایشی صرف می شود که برخی خارج از استان است. مثلا فیلم سازی از پایتخت می آید و برای شهرداری کاری را انجام می دهد و کار یک بار پخش می شود و بعد در بایگانی آن سازمان می رود. این سبب می شود که بودجه های فرهنگی استان خوب هزینه نشود و خیلی به ارتقای فرهنگی شهر کمک نکند. من حتی در زمینه تأمین مالی و محتوای فیلم های خودمان، بسیار از سازمان های دیگر پیگیر بوده ام. حتی در زمینه کارها به سازمان ها مشورت می دهیم که کار یک بار پخش نباشد و دست ما یا مردم برسد. چند وقتی است دولت یک مصوبه به نام بند «چ» دارد که هر بودجه ای برای هزینه کرد باید در آن مصوبه بیاید. وقتی این بودجه در قالب این مصوبه می رود، آن مدیر مربوط چون می خواهد عملکرد سالانه خودش دیده شود تا برنامه های درازمدت و پرهزینه تاریخی را داشته باشد، خیلی موافق کارهای هویتی و تاریخی نیست. بعضی از ادارات هم هستند که به ما سفارش مستند و تولیدات نمایشی می دهند که باز هم بودجه باید به خزانه سازمان واریز شود و بعد از انجام فرایند هایی در استان، سمت شبکه برگردد و باز هم چیز زیادی دستگیر ما نمی شود.

آیا از ظرفیت های سایر نهادهای دولتی و غیردولتی مانند سازمان میراث فرهنگی، شهرداری، آستان قدس، دانشگاه ها، مؤسسات فرهنگی و غیره برای تأمین منابع مالی و محتوایی برنامه ها استفاده می کنید؟

استفاده از بودجه های سایر نهادهای مرتبط با توجه به مشکلات مالی که آن ادارات نیز دارند تاکنون به نتیجه نرسیده است. هر چند تلاش های متعددی در این زمینه شده ولی خروجی مناسبی برای جذب بودجه برای تولیدات فاخر رخ نداده است.

مهم ترین برنامه های شما برای تولید محتواهای هویتی، تاریخی و انقلابی در سال جاری و آینده چیست؟

سال آینده در اولویت های سازمان هست که ارزیابی کارها به صورت ۳۶۰ درجه انجام می شود. در آخر سال هم این ارزیابی انجام شد ولی در حالت آزمایشی بود. آخرین ویراست سند تحول در سال ۱۴۰۲ انجام شد. در سال ۱۴۰۳ محور به محور پیش رفت. اما در سال ۱۴۰۴ از همه مراکز، ریز موضوع خواستند و بر همین منوال ارزیابی ها هم انجام خواهد شد. در بحث های هویتی و انقلابی که جزو موارد تأکید شده، اولویت دار و ابلاغی ستاد به شبکه های استانی هستند، حداقل در سه، چهار سالی که من در این سمت حضور داشتم سالی ۱۳ تا ۱۵ قسمت برنامه مستند ویژه تاریخ و هویت انقلابی داشتیم. امسال هم در دهه فجر بخش هایی پخش شد. حتی مستندی به نام «کلنل» سال گذشته داشتیم. بعد از سخنرانی رهبر معظم انقلاب و بردن اسم کلنل پسیان، به عنوان هویت تاریخ انقلابی و روحیه بسیجی اش ساخته شد. سراغ سیزده سوژه رفتیم که خاطرات انقلاب را داشتند و ضبط برنامه انجام شد. برای سال آتی هم ما پژوهشی چند سال پیش داشتیم، که از آن بیش از ۱۰۰ چهره انقلابی استخراج کردیم. سراغ افرادی رفتیم که خاطرات انقلابی داشتند و ما ضبط برنامه را در همان لوکیشنی که خاطره در آن اتفاق افتاده بود ضبط کردیم. برخی شهید شدند و برخی هنوز هستند و زندگی دارند. مثلا کاسب هستند یا در حرفه ای دیگر. قرار است برای سال آتی ۲۶ برنامه از این شخصیت ها بسازیم.

برخی از فیلم سازان و محققان حوزه هویت و تاریخ معتقدند تولیداتی که به صداوسیما ارائه می شود، این قدر تحریف می شود که شاید ۳۰ درصد کار برای پخش باقی مانده باشد و ۷۰ درصد دیگر روایت تغییر می کند. نظر شما در این باره چیست؟ آیا این انتقاد را وارد می دانید؟

کار نمایشی تاریخی بسیار سخت و زمان بر و پرهزینه است. شاید واقعا کار نمایشی در این موضوع حتی در شبکه های سراسری هم ساخته نشده باشد یا اگر کار شده باشد بسیار کوتاه یا تک قسمتی بوده است. چون فرآیند گرفتن مجوز ها هم بسیار طولانی است. سریال و مجموعه هم تولید نشده است. اما اگر مرکز نسبت به برنامه های هویتی و انقلابی گارد داشته باشد، من بعید می دانم. برای کار مستند هم هر کسی طرح داده، ما بررسی کردیم و برای تهران فرستادیم که تأیید بگیرد. مثلا ما برای واقعه ۹دی در تربت حیدریه کار به تهران فرستادیم که تأیید و پخش هم شد. در آثار نمایشی کار کمتر ساخته شده است اما اگر روایت قوی باشد امکان تأیید شدن آن هم در تهران هست. در سال هایی که من در این مجموعه شاغل بودم، کار نمایشی ارائه نشده است که من درباره آن ها نظر بدهم. مثلا موضوع قیام بانوان در مشهد خودش یک سوژه مستند است. پژوهش هایی انجام می شود و شاید یک سری رگه های داستانی در کار باشد که بحث های محتوایی خاص داشته باشد. این مسئله باید مدنظر منتقدان باشد که در سیر داستانی مستند شاخ و برگ هایی هست که حذف آن ها به اصل ماجرا لطمه ای نمی زند. چون اگر به شاخ و برگ ها زیاد بها داده شوند، شاید یک کار سیزده قسمتی را بشود تا شصت قسمت ادامه داد، اما هزینه های آن کار بسیار بالا می رود. گاهی نیز شاید روایت ها انحرافی باشد یا مثلا وقتی تحقیق روی کار را انجام می دهیم و ناظر محتوایی و کیفی روی کار نظر می دهند، متوجه می شویم که کار مثلا به کارهای مجاهدین خلق یا گروه هایی برگردد که زمانی انقلابی بودند و الان دشمن هستند که قطعا این قبیل کارها هم تأیید نمی شوند.

چرا با وجود غنای تاریخی و فرهنگی خراسان رضوی، شاهد تولید برنامه های فاخر و ماندگار در این زمینه نیستیم؟ با این وجود که فیلم سازان متبحر بسیاری در تولید فیلم هویتی و تاریخی داریم. آیا این موضوع نشان دهنده ضعف در برنامه ریزی و مدیریت محتوایی صداوسیما نیست؟

گاهی یک مستند ساز کاری را تولید و به سازمان ارائه داده است. وقتی کار به لحاظ فنی و محتوایی خوب است ما حمایت می کنیم، ولی شاید رقمی که پیشنهاد می دهد با بودجه مرکز هم خوانی نداشته باشد. در این صورت هم برای این قبیل کارها یا آن را برای تأمین بودجه به تهران می فرستیم و یا از خودش می خواهیم که کار را ببرد و بودجه بگیرد. گاهی هم فیلم سازی طرحی برای سیما دارد که می تواند به دفتر طرح و برنامه ریزی سیما بیاورد و اثرش پس از بررسی برای تصویب بودجه برود. ما هم قبول داریم که تولیدات هزینه بر است و این پروسه طولانی است. گاهی تا یک سال طول می کشد که طرح تأیید شود. من اصلا با روند طولانی آن موافق نیستم.

گفت‌وگو با مدیر مرکز رسانه و جریان سازی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان درباره برنامه های هفته هنر انقلاب اسلامی

برگزاری کارگاه کاریکاتور مطبوعاتی ایران در مشهد

خبر روز

آزیتا عطار| هفته هنر انقلاب اسلامی در مشهد هم زمان با گرامیداشت دستاوردهای فرهنگی و هنری نظام جمهوری اسلامی، به عنوان فرصتی ویژه برای ترویج و نمایش آثار و فعالیت های هنری در زمینه های مختلف است. این رویداد که به همت حوزه هنری مشهد سازمان دهی شده، شامل نمایشگاه ها، کارگاه های آموزشی و برنامه های هنری متنوعی است که هدف آن به تصویر کشیدن ارزش ها و دستاوردهای انقلاب اسلامی از منظر هنری می باشد و هنرمندان بسیاری از دل آموزش ها و پاتوق های این نهاد، در جشنواره های مختلف کشور و جهان مطرح شده اند. هم زمان با فرارسیدن هفته هنر انقلاب اسلامی در ۲۰ فروردین که یادگار شهادت «سید شهیدان اهل قلم» مرتضی آوینی است، با رضا خدادادی قره باشلو، مدیر مرکز رسانه و جریان سازی حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، درباره برنامه های پیش روی این سازمان گفت‌وگو کرده و فرایند کاری آن را از نظر گذرانده‌ایم.

مدیر مرکز رسانه و جریان سازی حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی درباره نخستین برنامه حوزه هنری که نشست خبری با اصحاب رسانه به بهانه همین مناسبت است می گوید: پنجشنبه ۲۱ فروردین ماه نشست خبری هفته هنر انقلاب اسلامی در پارک علم و فناوری خراسان، با حضور رئیس حوزه هنری و مدیر کل صداوسیما و دوستان فرهنگ و ارشاد و حسینیه هنر در حضور اصحاب رسانه برگزار می شود. رضا خدادادی یادآور می شود: قرار بر این است که جمعه ۲۲ فروردین ماه غبارروبی مزار شهدا را در شهرستان کاشمر برگزار کنیم و در حاشیه این برنامه، عصر شعری را با حضور هنرمندان مشهدی و کاشمری در محل مزار شهید آیت ا... مدرس تدارک دیده ایم. این مسئول هنری مشهد در بیان دیگر برنامه های حوزه هنری می افزاید: شنبه ۲۳ فروردین ماه نیز ورکشاپ نقاشی «تجسم حماسه» را با حضور آقای میری و با موضوع تفکر شهید آوینی خواهیم داشت که شاعران نیز در این برنامه حضور خواهند داشت. او در بیان برنامه تدارک دیده شده حوزه هنری برای روز یکشنبه ۲۴ فروردین توضیح می دهد: اکران فیلم مستند «داووچ پارادیزو» با موضوع استاد جواد علیزاده، یکی از بهترین کارتونیست‌ها و کاریکاتوریست‌های پیشکسوت کشور است که با حضور خود ایشان در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی با حضور کارگردان این اثر برگزار خواهد شد. خدادادی همچنین ادامه می دهد: دوشنبه صبح هفته آتی افتتاح نمایشگاه آثار استاد جواد علیزاده را با حضور خودشان و جمعی از هنرمندان داریم و بعدازظهر همان روز هم ورکشاپ بررسی کاریکاتور مطبوعاتی ایران را با حضور آقای علیزاده در حوزه هنری داریم. این چهره هنری مشهدی می گوید: روز چهارشنبه ۲۷ فروردین ماه هم شب شعر طنز نارنجک را با موضوع «ترامپیست» و با حضور جمعی از هنرمندان در حلقه رندان، دوستانی که از تهران تشریف می آورند و هنرمندان مشهدی در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی برگزار می کنیم. وی همچنین تأکید می کند: یک برنامه دیگر هم روز دوشنبه ۲۵ فروردین ماه تدارک دیده ایم که اکران تولیدات سال گذشته جشنواره رویش حوزه هنری انقلاب اسلامی است. قرار است این برنامه با حضور کارگردان های این بیست فیلم و خانواده های آن ها و هنرمندان و علاقه مندان در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی برگزار شود.

مدیر مرکز رسانه و جریان سازی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان می افزاید: ما از ۲۸ فروردین ماه که روز پنجشنبه است جلسه افتتاحیه و رونمایی از پوستر دومین کارگاه تحلیل بررسی پوسترهای انقلاب را با حضور آقای میری برگزار خواهیم کرد.

وی در توضیح برنامه پایانی این مناسبت می گوید: ۲۷ فروردین ماه همایش شاعران انقلاب کشور است که بیش از پنجاه شاعر کشوری در این همایش سه روزه در مشهد مقدس با همکاری مؤسسه آفرینش های آستان قدس و حوزه هنری حضور خواهند داشت.

تماشاگر خودت را قاضی کن

نگاهی به نمایش «ترور» با بازی ساعد سهیلی، بازیگر مشهدی

محمد عنبرسوز

نقد روز

ابراهیم امینی، نویسنده متبحر و باسابقه سینما و کارگردان نوظهور عرصه هنر هفتم، است که همین یک ماه قبل، با فیلم سینمایی «چشم بادومی»، در جشنواره چهل و سوم فیلم فجر حضور موفقی داشت. امینی، با فاصله کمی از جشنواره، نمایش «ترور» را نیز بر روی صحنه داشت.

این نمایش که بر اساس نمایش نامه ای از فردیناند فون شیراخ، نویسنده چیره دست آلمانی، تولید شده است، درامی دادگاهی را به تصویر می کشد که با ارائه یک چالش اخلاقی پیچیده، ذهن مخاطب را به شدت درگیر می کند. «ترور» نمایشی کاملا جدی و پرالتهاب است که تماشاگر را در مرزهای اخلاق و قانون به تفکری چالش برانگیز و قضاوت درباره یک موقعیت پارادوکسیکال دعوت می کند. هر یک از تماشاگران این اثر، در مواجهه با یک موقعیت خاص و بغرنج، میان دو سر طیف قضاوت که توسط دادستان و وکیل مدافع راهبری می شوند، مدام در نوسان قرار می گیرد و در نهایت، در مقام یکی از اعضای هیئت منصفه، باید درباره سرنوشت متهم تصمیم گیری و رأی صادر کند. بازیگران اصلی این نمایش شامل لیندا کیانی، علی باقری، سانیا سالاری، علی محمد حسام فر (تهیه کننده) و مهم تر از همه سام کبودوند و ساعد سهیلی هستند. کبودوند و سهیلی، در نقش وکیل بیگلر و دادستان نلسون، وظیفه حفظ انسجام و تعادل در نمایش و همچنین تعامل مستقیم با تماشاگران را بر عهده دارند.

نمایش مشارکتی و نقش فعال مخاطب

یکی از ویژگی های برجسته نمایش «ترور» آن است که در دسته تئاترهای مشارکتی یا تعاملی قرار می گیرد. در این اثر، مخاطبان در مقام اعضای هیئت منصفه شناخته می شوند و در پایان نمایش باید رأی خود را درباره محکومیت یا تبرئه متهم (سرگرد کخ با بازی لیندا کیانی) صادر کنند. این ویژگی باعث می شود که مخاطب درگیر قصه شده و نه فقط به عنوان بیننده، بلکه به عنوان یکی از ارکان اصلی روایت ایفای نقش کند. این نمایش پس از حدود ۵۰ دقیقه، یعنی زمانی که صورت مسئله کاملا تبیین و احساسات مخاطبان درگیر شده است، وارد مرحله اصلی می شود؛ در این بخش، وکیل مدافع و دادستان مستقیما وارد گفت‌وگو با تماشاگران می شوند و تلاش می کنند آن ها را متقاعد کنند که رأیی متناسب با استدلال های خود صادر کنند. همین مسئله، نمایش «ترور» را به یکی از متفاوت ترین اجراهای این روزهای تئاتر ایران تبدیل کرده است.

چالش های اجرای یک تئاتر تعاملی در ایران

اگرچه ایده مشارکتی این نمایش از نقاط قوت آن محسوب می شود، اما چالش هایی نیز در مسیر اجرا وجود دارد. تئاتر مشارکتی در ایران هنوز به جایگاه تثبیت شده ای نرسیده و برخی از مخاطبان که عادت به فضای تعاملی ندارند، گاهی با شوخی ها و واکنش های نامناسب، فضای جدی و تأثیرگذار نمایش را تحت تأثیر قرار می دهند و حس مابقی تماشاگران و بازیگران را هم خراب می کنند. چنین رویکردی گاهی باعث می شود که زحمات بازیگران برای ایجاد فضایی باورپذیر و تأثیرگذار، به یک باره از بین برود.

بازی بی تکلف آقای نلسون

مهم ترین نقطه قوت اجرایی این نمایش بازی ساعد سهیلی در نقش دادستان نلسون است. سهیلی که هیچ وقت به سطح بازیگران تراز اول سینما و تلویزیون ایران نرسیده و بعضا با انتخاب غلط نقش هایی در فیلم های متوسط و ضعیف در مظان اتهام «آقازاده سینمایی» بودن قرار می گیرد، اخیرا با فیلم «خدای جنگ» در جشنواره فجر هم حضور داشت که عملکردش چندان چنگی به دل نزد.

این بازیگر مشهدی اما، در «ترور» بسیار سرحال ظاهر می شود و می تواند به خوبی از پس تعامل با مخاطب بربیاید. حاصل زیست طولانی او در فضای سینما و تلویزیون و تئاتر، باعث شده که وقتی به میان جمعیت می آید و با مخاطبان وارد گفت‌وگو می شود، بیشتر از چیزی که انتظار داریم، راحت و مسلط به نظر برسد و همین موضوع است که قفل مشارکت تماشاگران را باز می کند و خون تازه ای به یک نمایش حدود دو ساعته تزریق می کند. سهیلی این نقش پردیالوگ، دشوار و پرتحرک که به واسطه مؤلفه های تعریف شده برای دادستان چندان هم همدلی برانگیز نیست به قدری جذاب و بادقت اجرا می کند که می توان به این موضوع فکر کرد که شاید در تئاتر حتی از سینما هم موفق تر باشد.

در مجموع، نمایش «ترور» یکی از سرحال ترین آثار نمایشی چند ماه اخیر تئاتر ایران است؛ با روایتی قوی، بازی های روان، مضامین اخلاقی پیچیده و البته تعامل مستقیم با مخاطب. این اثر، نه تنها تجربه ای تازه برای تماشاگران ایرانی است، بلکه نشان می دهد که تئاتر ایران ظرفیت بالایی برای بهره‌گیری از شیوه های نوین اجرا دارد.

چند واحد طبیعت گردی

برای اطلاع از سیر تا پیاز ورود به طبیعت در فصل بهار بخوانید

ملیحه ابراهیمی- لحظه لحظه فصل بهار را از دست ندهید. در این فصل که زمین در حال شکوفایی است زمان خوبی برای برنامه ریزی یک طبیعت‌گردی است. بهتر است در لابه‌لای مشغله های روزانه فرصتی را برای ورود به طبیعت اختصاص بدهید. یکی از اقداماتی که قبل از هرکاری باید انجام دهید این است که به دنبال همسفرانی بگردید که حضور در طبیعت را به دنیای مجازی ترجیح می دهند. پایان هر هفته بهترین موقعیت برای چیدن یک برنامه منظم برای رفتن به دل طبیعت است. اگر تمایل به این پیشنهاد دارید چند خطی ما را همراهی کنید.

قبل از طبیعت‌گردی

برخی اقدامات قبل از پاگذاشتن به طبیعت واجب و ضروری است زیرا باعث می شود بی دغدغه و مشکلی از یک سفر کوتاه نهایت لذت و استفاده را ببرید.

- انتخاب منطقه
- بررسی وضعیت آب و هوا
- برنامه ریزی مسیر و بهترین انتخاب
- بررسی سلامت وسیله نقلیه
- وقت مناسب
- همراه داشتن کوله پشتی مجهز

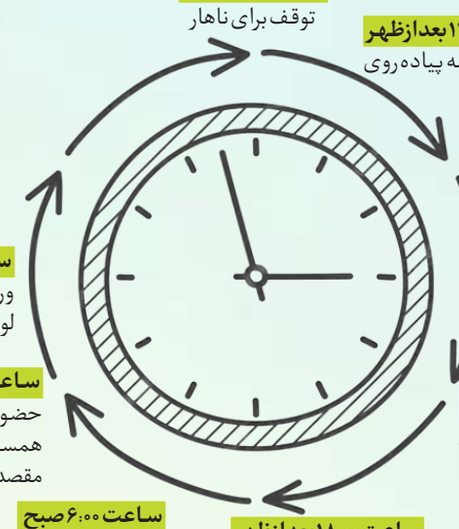
حین طبیعت‌گردی

- ۱. استراحت های منظم: اگر احساس خستگی کردید، حتما کمی استراحت کنید و از مناظر لذت ببرید.
- ۲. پیک نیک و معاشرت: مکانی برای نشستن انتخاب کنید و از خوردن ناهار و تنقلات خود در دل طبیعت لذت ببرید.
- ۳. کشف طبیعت: از مناظر زیبا عکس بگیرید. به صدای پرندگان توجه کنید و در مورد گیاهان و جانوران محلی بیشتر بیاموزید.
- ۴. حفظ محیط زیست: توجه داشته باشید که زباله هایتان را جمع آوری کرده و با خود ببرید. به طبیعت احترام بگذارید و زباله نریزید.

بعد از طبیعت‌گردی

- بعد از یک روز طبیعت‌گردی، حتما به خود استراحت بدهید و آب و غذای کافی بنوشید.
- تجربیات خود را با دوستان و خانواده به اشتراک بگذارید یا عکس های خود را نشان دهید.
- اگر چیزهای جالبی را کشف کردید یا مکان های جدیدی دیدید، آن ها را برای سفرهای آینده یادداشت کنید.

یک برنامه پیشنهادی



ساعت ۶:۰۰ صبح
بیدار شدن از خواب و خوردن صبحانه

ساعت ۷:۰۰ صبح
حضور در محل تجمع قرار با همسفران و حرکت به سمت مقصد

ساعت ۸:۳۰ صبح
ورود به محل و جانمایی لوازم در محل مناسب

ساعت ۱۲:۰۰ ظهر
توقف برای ناهار

ساعت ۱۳:۰۰ بعدازظهر
ادامه پیاده روی

ساعت ۱۵:۰۰ بعدازظهر
فعالیت های جانبی مثل، خوردن میان وعده، عکاسی، استراحت و...

ساعت ۱۷:۰۰ بعدازظهر
بازگشت به نقطه شروع و جمع آوری وسایل

ساعت ۱۸:۰۰ بعدازظهر
پایان طبیعت‌گردی، نوشیدن چای و ارزیابی روز و اشتراک‌گذاری تجربه های خود

چند قدم با طبیعت

گزینه های متعددی برای حضور در طبیعت وجود دارد که هرکسی بسته به شرایط جسمانی که دارد می تواند از آن ها بهره مند شود.

پیاده‌روی در طبیعت

انتخاب مسیر: مسیرهای پارک ها، مسیرهای جنگلی یا اطراف دریاچه ها.

آماده سازی: کفش های مناسب و راحت بپوشید. آب و تنقلات به همراه داشته باشید و زمان مناسبی را انتخاب کنید (صبح زود یا عصر).

توجه به جزئیات: در طول راه، به صداهای طبیعی، گل ها و گیاهان توجه کنید.

کوهنوردی

انتخاب کوه یا تپه: کوه های نزدیک به محل زندگی تان. معمولا مسیرهایی با درجه سختی مختلف وجود دارد.

آماده سازی تجهیزات: کفش های کوهنوردی، کوله پشتی، آب، غذا و نقشه یا GPS.

توجه به ایمنی: حتما به همراه یک دوست یا گروه بروید. آگاهی از شرایط آب و هوایی ضروری است.

دوچرخه‌سواری

انتخاب مسیر: مسیرهای دوچرخه سواری مشخص در پارک ها، جنگل ها یا سواحل.

آماده سازی: از دوچرخه مناسب و امکانات ایمنی مانند کلاه ایمنی استفاده کنید. مسیرها را از قبل بررسی کنید.

محیط زیست: به طبیعت احترام بگذارید و از زباله ریزی خودداری کنید.

کمپینگ

انتخاب محل کمپ: مکان های مجاز برای کمپینگ در پارک ها یا نقاط طبیعی.

آماده سازی: چادر، کیسه خواب، مواد غذایی و وسایل ضروری دیگر.

توجه به قوانین: مطمئن شوید که در محل انتخابی مجاز به کمپینگ هستید و به سایر کمپ‌کنندگان احترام بگذارید.

فعالیت‌های خاص

- عکاسی در طبیعت.
- مشاهده پرندگان، حیوانات و گونه های گیاهی.

با آمادگی جسمانی کافی به طبیعت بروید

۱. انجام نرمش های عمومی برای پیاده روی مثل کشش عضلات
۲. انجام نرمش های خاص برای کوهنوردی مثل تقویت عضلات پا و تقویت عضلات کمر و شکم
۳. انجام فعالیت بدنی برای آمادگی دوچرخه سواری مثل کشش عضلات ران و ساق پا

توجه!
حدود ۱۵ تا ۲۰ دقیقه نرمش و کشش کافی است تا بدنتان را برای فعالیت های طبیعت‌گردی آماده کنید. یادتان باشد در طول انجام این حرکات، تنفس عمیق و منظم داشته باشید.

طبیعت‌گردی به دور از بلای طبیعی

طبیعت‌گردی می تواند تجربه ای شگفت انگیز و لذت بخش باشد، اما باید به بلایای طبیعی و خطرات احتمالی نیز توجه کنید. در ادامه، راهکارهایی برای پیشگیری و مقابله با بلایای طبیعی در زمان طبیعت‌گردی آورده شده است:

- **قبل از وقوع**

آموزش و آگاهی: قبل از رفتن به طبیعت، اطلاعاتی درباره بلایای طبیعی رایج در منطقه (مانند طوفان، زلزله، سیل، و آتش سوزی) به دست آورید. همچنین می توانید نرم افزارهای مربوط به هشدارهای بلایای طبیعی و هواشناسی را نصب کنید تا در صورت وقوع هرگونه خطر در جریان باشید.

- **حین وقوع**

داشتن آرامش: درباره بلای طبیعی پیش آمده، آرامش داشته باشید و با احتیاط عمل کنید. به دنبال اطلاعات محلی باشید.

نزدیک شدن به مناطق امن: در صورتی که پیش بینی می کنید بلای طبیعی در حال وقوع است، به سمت مکان های امن بروید و از باتلاق ها یا محل های احتمالی خطر دور شوید.

نکته‌های یک طبیعت‌گردی ساده

پوشیدن لباس مناسب با آب و هوا، همراه داشتن لوازم ضروری مثل آب، ضد آفتاب، خوراکی مقوی و سبک احترام به محیط زیست مثل نریختن زباله در محیط رعایت ایمنی لازم مثل در جریان گذاشتن دیگران و اطلاع از مسیرها.

آثار طبیعت‌گردی

- شناخت محیط زیست و تجربه زندگی در طبیعت
- سلامت و تناسب اندام
- مشارکت در حفظ محیط زیست
- ترویج کار گروهی
- کسب تجربه
- توسعه مهارت های جدید
- ایجاد انگیزه و ارتقای سلامت روان

درباره بلایای طبیعی بیشتر بدانید

چندین نوع بلای طبیعی وجود دارند که می توانند در طول طبیعت‌گردی خطراتی را برای شما ایجاد کنند. در اینجا به رایج ترین بلایای طبیعی که ممکن است شما را تهدید کنند اشاره خواهیم داشت.

۱. سیل

بارش های شدید، ذوب برف و طوفان های بارانی می توانند منجر به سیل شوند.
خطرات احتمالی: آب‌گرفتگی، تخریب زمین ها و موانع در مسیر که ممکن است شما را مجبور به تغییر مسیر کند.

۲. زلزله

زلزله ها می توانند بدون هشدار قبلی رخ دهند و به ویژه در مناطق کوهستانی و نزدیک به دره ها خطرآفرین باشند.

۳. آتش‌سوزی‌های جنگلی

در مناطق گرم و خشک، به ویژه در تابستان، آتش‌سوزی های جنگلی یک مشکل جدی محسوب می‌شوند. خطرات احتمالی: آسیب شدید به طبیعت، ایجاد موانع در راه ها و کاهش دید.

۴. طوفان‌های شدید

طوفان ها و طوفان های رعد و برق می توانند منجر به وزش بادهای شدید و بارش های سنگین شوند.
خطرات احتمالی: وزش بادهای شدید می تواند باعث سقوط اشیا و خراب شدن زیرساخت ها شود.

۵. ریزش سنگ

در مناطق کوهستانی، ناپایداری زمین می تواند منجر به ریزش سنگ ها شود.
خطرات احتمالی: این بلا می تواند برای افرادی که در زیر یا در نزدیکی صخره ها حرکت می کنند، بسیار خطرناک باشد.

۶. طوفان برفی و برف‌ریزه‌ها

در فصل زمستان، طوفان های برفی می توانند شرایط سختی را ایجاد کنند.
خطرات احتمالی: کاهش دید، گیر افتادن در برف و حتی احتمال یخ زدگی.

۷. تندبادها و گردبادها

در برخی مناطق، تندبادها و گردبادها در کنار طوفان های رعد و برق ممکن است رخ دهند.
خطرات احتمالی: آسیب به محیط زیست و گردشگران و احتمال وقوع آسیب های جدی.

۸. زمین‌لرزه و سونامی

در مناطق ساحلی و زلزله خیز، زلزله می تواند منجر به سونامی شود.
خطرات احتمالی: سیلاب های ناشی از سونامی می تواند زندگی و اموال را تهدید کند.

۹. مناطق پُرخطر به لحاظ حیوانات وحشی

در مناطق طبیعی حیوانات وحشی زیست می‌کنند، خطر برخورد با آن ها نیز وجود دارد.
خطرات احتمالی: حمله از سوی حیوانات شکارچی مانند خرس ها، مارهای سمی و دیگر حیوانات وحشی.

۱۰. صاعقه

برخورد صاعقه می تواند منجر به آسیب جدی یا مرگ افراد و حیوانات شود. آثار آن شامل سوختگی شدید، آسیب به قلب و سیستم عصبی و آسیب های دیگر است. همچنین ممکن است باعث ایجاد آتش در جنگل ها، خانه ها یا مزارع شود. صاعقه می تواند به وسایل الکترونیکی و زیرساخت های محلی آسیب برساند، مانند شبکه های برق و سیستم های ارتباطی.

اینفوگرافیک: حامد خاکپور/ شهرآرا

عکس: سعید گل‌ا/شهرآرا

سوغات مشهد همچنان ساخت چین!

نگاهی به بازار سوغات زائر در شهر و چالش‌هایش

گزارش روز

خبرنگار
مرتضی محمدپور

بیست روز تلاش شبانه‌روزی دستگاه‌های متولی، تردد پلاک‌های غیرمشهد در خیابان‌ها، ترافیک دور حرم و هتل‌هایی با ظرفیت تقریبا تکمیل، همگی صحنه‌های آشنایی است که از روزهای شلوغ زیارتی نوروز ۱۴۰۴ پیش چشممان قرار داشته است. حالا با فروکش کردن تدریجی روزهای شلوغ زیارتی نوروز و در شرایطی که میهمانان بهاری امام هشتم(ع)، به شهر و دیارشان بازگشته‌اند، وقت آن شده است که یک گام جلوتر بگذاریم و فراتر از این مظاهر آشکار یک شلوغی زیارتی، دستاوردها و تبعات حضور حدود ٦ میلیون زائر را در شهرمان بررسی کنیم. اینکه میهمانان نوروزی امام رضا(ع) در نوروز چه چیزهایی به عنوان سوغاتی خریده‌اند، چه نظری درباره بازار مشهد دارند و اساسا بازار سوغات مشهد چه ظرفیت‌ها و چالش‌هایی دارد، موضوعی است که در این گزارش زیر ذره‌بین ما قرار گرفته است.

۲۰ درصد
سهم سوغات از سبد خرید هر زائر

۴۰,۰۰۰ میلیارد تومان
گردش مالی سالانه بازار سوغات مشهد

۲۱,۰۰۰ میلیارد تومان
سهم اجناس وارداتی در بازار سوغات مشهد

۱۹,۰۰۰ میلیارد تومان
سهم اجناس تولید داخل در بازار مشهد

۱۰ واحد
تعداد اصناف مرتبط با بازار سوغات در مشهد

سوغات بی هویت

مهدی ملاحی، زائر اهل برازجان از استان بوشهر، در قالب یک سفر هشت روزه به مشهد مشرف شده است. او درباره سوغاتی که از مشهد برای دوستان و اقوام خود خریداری کرده است، می‌گوید: به نظرم یکی از چیزهایی که درباره شهر شما خیلی توی ذوق می‌زند، این است که سبد سوغات اینجا اصالت ندارد. به عبارت دیگر، مثلا وقتی شما به اصفهان می‌روید، می‌دانید که انواع صنایع دستی، خاص آنجاست اما مشهد که بیایید، سوغاتی انحصاری اینجا تقریبا وجود ندارد. زعفران و زرشک که دراصل سوغات تربت حیدریه و قائنات است، خشکبار، نبات، ادویه جات و انگشتر نقره هم که همه جا پیدا می‌شود، این مهر و تسبیح و سجاده را هم از قم می‌توان خرید، پس سوغات مشهد دقیقا چیست؟ چه چیزی در شهر شما تولید می‌شود که بتوانید به من بگویید اگر آن را تهیه کنم و به شهرمان ببرم، وقتی به آن نگاه کنم، یاد مشهد و امام رضا(ع) بیفتم؟

بازارهای کسل کننده

زهراسادات حسینی، اهل شهرکرد از استان چهارمحال وبختیاری است که به همراه همسر و دو فرزند خود، در سفری سه روزه به مشهد آمده است. او با انتقاد از محدودیت تنوع در سبد سوغات زائر بیان می‌کند: این دومین بار است که من به مشهد می‌آیم و هنوز هم این سؤال در ذهنم بی جواب مانده است که واقعا این همه مغازه دور حرم، چطور امرارمعاش می‌کنند؟[با خنده]. آخر ما هربار که از حرم بیرون می‌آییم و قصد می‌کنیم در بازار چرخی بزنیم، با خرید از اولین مغازه همه خریدهایمان را انجام می‌دهیم و به هتل برمی‌گردیم؛ چون یا زعفران و هل و زرشک و خشکبار و ادویه جات می‌خواهیم یا انگشتر و مهر و تسبیح و سجاده. همه این اقلام را هم در یک یا حداکثر دو مغازه می‌توان پیدا کرد. بحث اصلی من همین است؛ اینکه بازارهای مشهد هیچ جذابیتی ندارند و برخلاف میدان امام اصفهان که بازدید از آن یک روز کامل طول می‌کشد و هزار جور سوغاتی متفاوت و متنوع می‌توانید از آن تهیه کنید، در مشهد به جز همین چند قلم هیچ چیز ویژه و جذابی در بازارها انتظارتان را نمی‌کشد.

تفاوت قیمت؛ از زمین تا آسمان

مصطفی بکایی، اهل مریوان از استان کردستان است که در نوروز امسال به زیارت حرم مطهر رضوی مشرف شده است. او با اشاره به تفاوت قیمت بسیار در اقلام مختلف سبد سوغات زائر مشهد می‌گوید: واقعا ما نمی‌دانیم در این وضعیت بازار مشهد چه‌کار کنیم؛ چون وقتی به بازار سر بزنید، می‌بینید در یک قلم ثابت از اقلام سوغاتی همچون زعفران، زرشک، هل یا ادویه جات، تفاوت قیمت از اول بازار تا آخر بازار وحشتناک است؛ مثلا در همین زعفران شما، امروز سرگل کیلویی ۱۲۵ میلیون تومان را هم می‌بینید، درحالی که چهارتا مغازه پایین‌تر دارد سرگل کیلویی ۸۸ میلیون تومان را عرضه می‌کند. حالا این را بگذارید کنار خبرهای متعددی که دوسه سال است در رسانه‌ها منتشر می‌شود که پشت سرهم، کارگاه‌های تولید زعفران تقلبی را در مشهد کشف و پلمب می‌کنند. آدم نمی‌داند چه‌کار کند. ما که کارشناس زعفران نیستیم؛ می‌آییم خرید می‌کنیم و می‌رویم اما با این وضعیت، آدم نمی‌داند این جنس گران، بیهوده گران است یا آن جنس ارزان، جعلی. خلاصه این تفاوت قیمت‌ها، حسابی ما را کلافه کرده است.

سوغات خارجی مشهد

فائزه تاج بخش، اهل بابل از استان مازندران است که در یک سفر ده روزه، نوروز امسال به مشهد آمده است. او بیان می‌کند: این اولین بار است که من به مشهد مشرف شده‌ام. خاطره‌ای در جریان خرید از بازار خیابان شیرازی برایم پیش آمد که کلی خندیدم، اما واقعا جای بحث و تأسف دارد. رفتم برای خودم و مادرم و خواهرانم چادر و سجاده بخرم. به فروشنده گفتم جنسی می‌خواهم که اصل مشهد باشد تا بعدا هربار نماز خواندم، یاد امام رضا(ع) بیفتم. چند مدل سجاده و چادر آورد. چادرها که همه یاکره‌ای بود یا تولید نساجی بروجرد. از خرید چادر منصرف شدم و فقط از بین مدل‌های سجاده چند تا را برداشتم. به هتل که برگشتم، دیدم روی مارک سجاده نوشته است ساخت چین![با خنده]. من نمی‌دانم یعنی ما این قدر عرضه نداریم که اینجا در مشهد، یک مسلمان به مسلمان دیگر، جنسی را می‌فروشد که یک غیرمسلمان از کشوری دیگر تولید کرده است؟

جای خالی صنایع دستی

مهدی قانعی، زائر نوروزی بارگاه مطهر امام هشتم(ع) از تهران است. او با تأکید بر اینکه از حدود دوازده سال قبل، هر سال به مشهدالرضا(ع) مشرف شده است، بیان می‌کند: از وضع سوغات فروشی‌های مشهد می‌پرسید؟ باید بگویم که بی خبرم؛ چون سال‌هاست که به جز فروشگاه ویژه آستان قدس رضوی در باب‌الجواد(ع)، از هیچ مغازه‌ای در مشهد سوغاتی نخریده‌ام. چرا؟ چون ایراد بزرگ سوغاتی‌هایی که در بازارهایتان می‌فروشید، این است که همه جزو اقلام مصرفی است. یعنی آدم تا چند وقت از زعفران و هل و زرشک و خشکبار و ادویه در غذا و مصرف روزانه استفاده می‌کند و بعد از چند وقت تمام می‌شود. این خیلی بد است. من دوست دارم از مشهد چیزی سوغات ببرم که بتوانم بگذارم یک گوشه خانه و با دیدن آن تا همیشه یاد امام رضا(ع) بیفتم. این نیاز به طور جدی وجود دارد که بروید سمت تولید صنایع دستی. اخیرا یک مجسمه هایی باب شده از گنبد و گلدسته امام رضا(ع) یا حتی همین صنایع دستی سنگی با سنگ «هرکاره». چقدر این‌ها زیباست! به نظر من، باید سوغاتی ماندگاری داشته باشیم و غیرمصرفی باشد.

هرچه سبک‌تر، بهتر!

زینب السعلو، زائر غیرایرانی امام رضا(ع)، از کشور عراق است. او که در حاشیه پیگیری فرایند درمان پدرش به مشهد آمده است، بیان می‌کند: محرم پارسال که برای مرحله اول جراحی چشم پدرم به مشهد آمدیم، با اشتیاق به بازار رفتم وکلی خرید کردم. ما عشیره‌ای زندگی می‌کنیم و براساس رسم ورسوم باید برای بسیاری از اقوام سوغاتی ببریم. من هم به جز زعفران و ادویه و خشکبار، دوازده قواره چادر و سجاده و دو قطعه قالیچه دستباف کوچک خریدم اما یک مشکل سوغات مشهد این است که در هنگام خرید باید همیشه حواستان به وزن باشد؛ چون موقع برگشت اگر حداکثر بار بیشتر از سی کیلو باشد، اجازه پرواز نمی‌دهند. ما که به قصد بیست روز و بیشتر به مشهد می‌آییم، بار خودمان از اول زیاد است؛ برای همین فقط حدود چهار تا پنج کیلوگرم فضا برای سوغاتی باقی می‌ماند. کاش برای این موضوع هم فکری کنید. سوغاتی‌هایتان در بخش غیرخوراکی اگر سبک‌تر باشد، زائر غیرایرانی بیشتر می‌تواند خرید کند.

اجاره بها؛ تعیین کننده قیمت

سیدمرتضی سادات رضوی، یکی از زعفران فروش‌های باسابقه مشهد در خیابان امام رضا(ع) است. درباره تفاوت قیمت اقلام سوغاتی و نبود نظام نرخ‌گذاری در این حوزه که از او سؤال می‌کنیم، پاسخ می‌دهد: بله؛ قیمت‌ها متفاوت است. می‌دانید چرا؟ چون اجاره‌ها متفاوت است. ما جزو معدود کسبه این خیابان هستیم که خودمان مالکیم اما برای همکارانی که در همین راسته، بالاتر و پایین‌تر مغازه دارند، اجاره ماهیانه یک مغازه دوازده متری از ۲۵۰ میلیون تومان رسیده است به ۴۰۰ میلیون تومان و برای متراژهای بالاتر به مراتب بیشتر است. اینکه می‌گویم، مربوط به همین پارسال است! حالا در این شرایط، کاسب مجبور می‌شود روی جنس بکشد و آن راگران‌تر دست مردم بدهد. مشتری‌ها هم اکثرا زائر و میهمان آقا امام رضا(ع) هستند. خب، خیلی زشت است؛ مهمان آقا بیاید، زعفران سرگل کیلویی ۱۰۰ تومان را ۱۱۰ تومان بخرد و بعد، حس بدی هم به سوغات مشهد پیدا کند. کاسب هم بی‌گناه است اما بالاخره وضع خراب بازار، اینجا گریبان زائر گرامی آقا را هم می‌گیرد.

جنس اصل، خیلی گران است!

ناصر مکرم، فروشنده یک فروشگاه عرضه لباس در خیابان شیرازی است که در فروشگاه او در نزدیکی مدرسه نواب، اقلام سوغاتی خاص همچون مهر، تسبیح، انگشتر و سجاده هم فروخته می‌شود. او تأکید می‌کند که اگرچه بسیاری از فروشنده‌ها به اصل نبودن اجناس آگاهی دارند اما در نبود جنس اصل مشهدی، چاره‌ای جز عرضه محصولات غیربومی و حتی چینی باقی نمی‌ماند. این فروشنده اقلام سوغاتی بیان می‌کند: فکر می‌کنید ما نمی‌دانیم که مثلا این سجاده که دست مشتری می‌دهیم، اساسا مشهدی نیست و محصول چین است؟ البته که می‌دانیم اما وقتی بین یک سجاده تولید چین با قیمت فروش ۱۴۰ هزار تومان و یک سجاده دست‌دوز اصل با قیمت یک میلیون تومان قرار بگیرید، معلوم است کدام را ترجیح می‌دهید. مردم هم همین را ترجیح می‌دهند. زائرهایی که بتوانند سجاده یک میلیون تومانی بخرند، خیلی کم هستند. همین می‌شود که ما هم از روی ناچاری می‌رویم سراغ جنس چینی و مشتری هم چشمش را می‌بندد تا محصول چین را جای سوغات مشهد به شهر خود ببرد.

بازار؛ رویگردان از نوآوری

علی اصغر گرامی، مدیرعامل شرکت فرهنگی هنری ربیع که تولیدکننده محصولات صنایع دستی با محوریت حرم مطهر رضوی است، در گفت‌وگو با خبرنگار ما، از وجود انحصارطلبی‌های گسترده در بازار سوغات مشهد گلایه می‌کند و می‌گوید: بنده به جرئت می‌توانم به شما بگویم که یک مافیای بزرگ در بازار سوغات مشهد وجود دارد. ما از نزدیک، تجربه دست و پنجه نرم کردن با این مافیا را داشته‌ایم؛ همان طور که در سال ۱۳۹۶ تولید را آغاز کردیم و کارمان به جایی رسید که شهید سلیمانی توصیه کرد در کنگره شهدای کرمان، محصولات ما را به خانواده شهدا تقدیم کنند و با استقبال گسترده هم مواجه شد اما در نوروز ۱۳۹۹ با خبر شدیم که بازاریان از عرضه صنایع دستی شرکت ما منع شده‌اند. همین الان حجم زیادی از جنس‌های ما در انبارها خاک می‌خورد و با وجود علاقه مردم و نیاز بازار، در آستانه ورشکستگی هستیم. می‌دانید چرا؟ چون اگر صنایع دستی وارد چرخه سوغات مشهد شود، کاروکاسبی خیلی از کسبه قدیمی از رونق می‌افتد. در بازار امروز سوغات مشهد، علاقه‌ای به کارهای نو وجود ندارد و عقب ماندن و درجا زدن، آفت رایج این بازار شده است.

پاسخگویی نیست!

در جست‌وجوی آماری درباره وضعیت بازار سوغات مشهد، فرصت‌های شغلی فعال در حوزه تولید سوغات و اینکه چند نفر در این عرصه مشغول کار هستند، ناچار شدیم با مدیران سه اداره کل، یک سازمان و حتی معاونت فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری گفت‌وگو کنیم. درنهایت نیز پاس‌کاری میان شش مدیرکل، مسئول و معاون بی‌نتیجه بود و مدیران ادارات کل کار و تعاون، تأمین اجتماعی، میراث فرهنگی و معاون استاندار، داده‌ای را در اختیار ما قرار ندادند. گویا حوزه سوغات یک مقوله میان بخشی است و هرکدام از نهادهای مسئول، بخشی از کار را برعهده دارند. به نظر می‌رسد همین نبود متولی خاص و جامع در این حوزه، نقطه آغازی بر هرج و مرج بی‌پایان در سبد سوغات زیارت باشد.

یادداشت

آرایش نوروزی مشهد عزیز

روزنامه نگار
غلامرضا بنی اسدی

زیبایی، اتفاقی نیست. چشم‌نوازی به‌لحظه شکل نمی‌گیرد. همه برساخته‌های چشم‌نواز و دل‌نشین که در شهر می‌بینیم، با سوختی از توش و توان و تدبیر بسیار شکل گرفته است. به‌واقع، مشهد زیبا، حاصل اندیشه‌های پویا و دست‌های توانا است. المان‌هایی که مردم را از زائر تا مجاور به وجد می‌آورد تا گوشی به دست، لحظات خوش خود را ثبت کنند، اول در اندیشه هنرمندان شکل گرفته است و بعد به شهر، شکلی دلپذیر بخشیده است. تمیزی شهر، شرح بی‌کلمه زحماتی است که پاکبان‌های عزیز در کوچه و خیابان رقم می‌زنند. آمدوشد مردم و مسافران که به‌راحتی انجام می‌شود، مابه‌ازایی از برنامه و اجرا دارد. به‌واقع هیچ چیز اتفاقی نیست. توافق و تلاش خدمتگزاران شهر است که اتفاق‌های خوب رقم می‌زند. این هم یعنی در نوروز که ما در تعطیلات به تفریح و تفرج و استراحت مشغولیم، جمعی، شلوغ‌ترین روزهای کاری و توان‌فرساترین ساعات خود را تجربه می‌کنند. راحتی ما در از راحتی گذشتن آنان است. این دل‌نشینی و چشم‌نوازی هم زمانی به خوشایند احوال می‌انجامد که امنیت‌سازان و ایمنی‌آفرینان و سلامت‌بانان و... نیز نقش خویش را هنرمندانه ایفا کنند. با سلامت می‌توان از زیبایی و تمیزی و سرزندگی شهر لذت برد. در فضای امن می‌توان آرامش را مثل شربتی گوارا مزمزه کرد. در شرایط ایمن است که می‌توان به آمدوشد، صله‌رحم را احیا کرد. این مهم است که بدانیم در هر لحظه از شبانه‌روز که نیاز به کمک داشته باشیم، در هر حوزه‌ای، در هر سر فصلی، هستند کسانی که در کوتاه‌ترین زمان خود را برسانند و زمین زیر پایمان را، خطرزدایی کنند. اتفاقات آب و برق و گاز و مخابرات و... کامل‌کننده نظام شهری و نظم زیستی هستند که در نوروز، بستر را برای زیارت سرشار از آرامش، فراهم کردند. همه این خدمت‌ها و کوشندگی‌هاست که مشهد را متمایز می‌کند تا به فرصت زیارت ممتاز شود. حرم که گل سرسبد شهر است که همیشه بهار می‌آفریند. برنامه‌های این آستان مقدس در نوروز و عید فطر و شب‌های قدر، برای همگان خاطراتی رقم زد که به‌زیبایی ماندگار خواهد ماند. باری، زیبایی، آرامش، آسایش، معنویت، مهربانی و.... اتفاقی نیست. وفاق و هم‌اندیشی سازمان‌ها و نهادها و افراد فراوانی است که اتفاق‌های زیبا را رقم می‌زند. به همه‌شان باید خسته‌نباشید و خداقوت گفت. خسته نباشید برای روزهای پرتلاش گذشته! خداقوت برای همه روزهای پیش‌رو!

یادداشت

خوبی ماندگار

ریحانه عامل‌نیک
خبرنگار

بهار رمضان با هم‌زمانی بهار طبیعت، جان ما را تازه کرد. از مواردی که می‌توان از این همزمانی آموخت دور ریختن کهنه‌ها و رشد و نمو تازه‌هاست. همه ما خوبی‌ها و بدی‌های زیادی در وجود خودمان داریم و برای به دست آوردن نسخه بهتر خودمان در تلاشیم.
در کتاب شریف کافی از امام صادق(ع) روایتی نقل شده است به این مضمون که «الإبقاءُ علی العَمَلِ أشدُّ مِن العَمَلِ: نگهداری عمل، سخت‌تر از خود عمل است». این حدیث را نه از این باب بیان می‌کنم که فکر کنیم حفظ هر دستاوردی از به دست آوردنش سخت‌تر است، بلکه از این باب است که بدانیم وقتی برای رسیدن به هر چیزی تلاش می‌کنیم، راه و مسیر تمام نشده است، بلکه در ادامه با حفظ آن، مسیر خود را کامل می‌کنیم.

دستاوردی با دو مرحله

هدف‌گذاری و تشخیص آنچه می‌خواهیم به آن برسیم، مرحله اولیه عمل است. گاهی انسان موفق به کار خیر می‌شود، خود این مسیر دشوار است؛ چون باید از بسیاری از موانع عبور کنیم، استمرار کنیم و خیلی از بدی‌ها متأسفانه در وجود ما تبدیل به عادت و خوی دائمی شده‌اند. ترک این عادات کم‌کم و در طول زمان اتفاق می افتد و در بسیاری از مواقع ما موفق به عمل نمی‌شویم تا آن بدی یا گناهی که به آن عادت کرده‌ایم را کنار بگذاریم و گاهی هم عبور می‌کنیم و کار انجام می‌گیرد.
اما کار به اینجا ختم نمی‌شود که بگوییم خب ما گوی طلایی خوش‌زبانی را به دست آوردیم، توانسته‌ایم اطرافیان خود را از زبان خود حفظ کنیم و دیگر ایشان را با هر کلمه آگاهانه یا ناآگاهانه نمی‌رنجانیم، دروغ نمی‌گوییم حتی با وجود ضرورت، از فحش و ناسزا پاک کرده‌ایم زبان خود را و از این دست مثال‌های متأسفانه بی‌شمار خود را پاک کرده ایم.
مرحله دوم این است که نتیجه این کار خیر و خوبی را که انجام داده‌ایم، بتوانیم حفظ کنیم. خیلی‌ها توان انجام دادن کار خیر را دارند اما قدرت نگهداری نتیجه آن را ندارند. اینجاست که این حدیث برایمان معنای متفاوتی پیدا می‌کند: «نگه‌داشتن اثر آن کار خیر و عمل صالح، مشکل‌تر از انجام دادن خود عمل است».
دستاورد خود را باید بتوانیم حفظ کنیم و به آن استمرار داشته باشیم تا در وجود ما ریشه کند. عمل را باید جوری حفظ کنیم که از اثر نیفتد. در ماه مبارک رمضان خیلی‌ها روزه گرفتند. عمل خیرشان از فیلتر شیاطین عبور کرد، دلشان می‌خواست غذا بخورند، اما نخوردند. خیلی عوامل پیشامد کرد اما آن عوامل تأثیر نکرد و روزه را گرفتند. حالا بعد از گرفتن روزه باید نتیجه آن را حفظ کنند. روزه گرفتن و هر کار خیری، اثر معنوی خوبی دارد، این اثر را باید حفظ کرد. اگر حفظ نکنیم، اثر از دست می‌رود و کأن لم یکن می‌شود، لذا مرحله دوم سخت‌تر از اولی است.

وقتی خوبی‌ها در وجودمان ریشه می‌کند

انسان با تلاش خود و با سختی که بر خود روا می‌دارد، اعمال خیرش و آثار آن اعمال به‌تدریج جمع و ذخیره می‌شود و سر از رشد و ریشه دواندن ایمان در وجودمان درمی‌آورد. بنابراین مایی که ماه مبارک رمضان زحمت کشیدیم، عبادت کردیم، روزه گرفتیم، چشم و گوش و زبان خود را حفظ کردیم (ان شاءا... که این‌طور باشد) باید مراقب باشیم بعد از تمام شدن این ماه مبارک، آثار آن اعمال صالح از بین نرود، بلکه ماندگار شود.

اشارت

علمی که برکت و روزی را از انسان می‌گیرد!

طیبه اشرفی| اگرچه اسلام و آموزه‌های روایی ما را به علم‌آموزی و ارتقای علم و دانش توصیه می‌کنند و آن را در بسیاری از زمینه‌ها مایه سعادت دنیایی و اخروی انسان می‌دانند اما هستند مواقعی که علم‌آموزی حتی باعث جهنمی شدن آدم می‌شود.

پیامبر خدا(ص) فرمودند: «هر کسی دانش را برای فریفتن مردم بجوید، بوی بهشت را نیابد».
(مکارم الأخلاق: ۲۶۶۱/۳۶۴/۲).

حضرت رسول(ص) همچنین می‌فرمایند: «هر کسی دانش را برای خودنمایی و شهرت طلبی بیاموزد و هدفش از آن دنیا باشد، خداوند برکتش را از او بگیرد و زندگی‌اش را بر او تنگ سازد و او را به خودش واگذارد و هر کسی که خداوند او را به خودش واگذارد، هلاک شود».
(مکارم الأخلاق: ۲۶۶۰/۳۴۸/۲).

و نیز از پیامبر(ص) است که فرمودند: «هر کسی دانش را برای غیر عمل فراگیرد، همانند کسی است که پروردگار عزّ و جلّ خود را به تمسخر گرفته باشد».
(کنز العمّال: ۲۹۰۶۶).

پیامبر خدا(ص) همچنین تأکید دارند: «علم را برای این نیاموزید که با نادانان بستیزید و با دانایان مجادله کنید و مردم را به طرف خود بکشانید. بلکه با سخنان خود آنچه را نزد خداست بجویید؛ زیرا آن است که پایدار و باقی می‌ماند و جز آن هر چه هست از بین می‌رود».
(منیة المرید: ۱۳۵).

و از ایشان است که فرمودند: «هر کسی علم را برای چهار چیز فراگیرد به دوزخ رود: برای فخر فروشی بر علما، یا ستیزه کردن با نادانان، یا جلب توجه مردم به سوی خود، یا برای اخّاذی از فرمانروایان».
(منیه‌المرید: ۱۳۵)

حضرت ختمی مرتبت(ص) همچنین فرموده‌اند: «هر کسی علم بیاموزد برای اینکه بر دانایان فخر فروشد یا در مجالس با نادانان بحث و جدل کند، بوی بهشت را استشمام نکند»
(کنزالعمال: ۲۹۰۵۶).

خاتم انبیاء(ع) در مذمت علمی که جز برای خدا است، می‌فرمایند: «خداوند به یکی از پیامبران خود وحی فرمود: به کسانی که برای غیر دینْ علمِ دین می‌آموزند و برای غیر عملْ علم می‌اندوزند و دنیا را برای غیر آخرت می‌جویند، در نظر مردم به لباس میش درمی‌آیند اما دل‌هایشان چون دل‌های گرگ‌هاست، زبانشان از عسل شیرین‌تر است و کردارشان از صبرِ زرد تلخ‌تر. به اینان بگو: آیا مرا می‌فریبند؟ برایِشان چنان فتنه‌ای بسازم که [حتی] شخص حکیم را سرگشته کند».
(عدّة الداعی: ۷۰).

امیرالمؤمنین امام علی(ع) نیز در این‌باره می‌فرمایند: «از علم هر آنچه برایتان پیش می‌آید، فراگیرید و زنهار که آن را برای چهار کار بیاموزید: برای فخرفروشی بر علما، یا ستیزه کردن با نادانان، یا خودنمایی در مجالس، یا جلب کردن توجه مردم به خود و ریاست کردن بر آن‌ها».
(الإرشاد: ۲۳۰/۱)

ضرورت شناخت امام زمان(عج) در عصر غیبت

برکت حیات ما از اوست

گزارش

آمنه مستقیمی| یکی از موضوعات مهم و اولویت‌دار در عرصه مهدویت و انتظار برای فرج امام عصر(عج)، موضوع معرفت و شناخت امام است، تا جایی‌که به فرموده پیامبر(ص) «هر کسی بمیرد درحالی‌که امام زمان خود را نشناخته باشد، به مرگ جاهلی مرده است!». همین یک حدیث کافی است تا هر منتظر، شناخت امام را بر خود واجب بداند؛ البته با رعایت شروط و آداب آن.

معنای صراط مستقیم

بنا بر تفاسیر معتبر، آیه «اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ» یعنی خدایا! ما را به راه امامت وولایت هدایت کن. اما این هدایت یک شرط دارد و آن هم شناخت امام است. امام باقر(ع) می‌فرمایند: «هیچ انسانی مؤمن نخواهد شد، مگر اینکه خدا و رسول ا...(ص) و امامان(ع) و امام زمانش را بشناسد و همه امور را به او بازگرداند و تسلیم امر او باشد». امام صادق(ع) نیز در دعای عصر غیبت به ما یاد داده‌اند که از خدا معرفت امام را بخواهیم: «... اَللّٰهُمَّ عَرِّفْنِی حُجَّتَکَ فَاِنَّکَ اِنْ لَمْ تُعَرِّفْنِی حُجَّتَکَ ضَلَلْتُ عَنْ دینی»؛ این یعنی هر مسیری که به شناخت امام زمان(عج) منتهی نشود، مسیر گمراهی و ضلالت است.

معرفت به امام چگونه است؟

البته باید توجه داشت که شناخت امام زمان(عج) مراتبی دارد. اینکه بدانیم پدر و مادر ایشان چه کسی هستند، در کجا و چه زمانی به دنیا آمده‌اند یا چند سال از عمرشان گذشته، خوب است اما کافی نیست. شناختی که انسان را از مرگ جاهلی نجات می‌دهد، آن است که بدانیم امام(ع)، منصوب خداست و اطاعت از او در همه امور واجب است. یکی از خادمان منزل امام حسن عسکری(ع) نقل می‌کند که امام مهدی(عج) در همان دوران کودکی فرمودند: «من آخرین جانشین پیامبر(ص) هستم و خدای متعال، بلایا و مصائب را به‌واسطه من از اهل بیت و شیعیان من دور می‌کند».

به برکت او مردم روزی می‌خورند

از جلوه‌های معرفت به وجود امام عصر(عج) آن است که بدانیم ایشان واسطه فیض و مجرای لطف خدا هستند و هر نعمتی که خدا به انسان‌ها می‌دهد، اعم از رزق‌های مادی و معنوی، به‌واسطه امام است: «بِیُمنِهِ رُزِقَ الوَری». در دعای عدیله (توصیه شده است بخوانید تا بی‌ایمان از دنیا نروید) خطاب به خدا عرض می‌کنیم: «تمام مخلوقات عالم، رزق و روزی را به برکت امام زمان(عج) می‌گیرند و عالم به برکت ایشان باقی است. اگر آسمان روی زمین خراب نمی‌شود، به برکت امام زمان(عج) است».

سبب اتصال زمین و آسمان

در دعای ندبه می‌خوانیم: «أَیْنَ السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَیْنَ الْأَرْضِ وَالسَّماءِ»؛ یعنی کجاست کسی که آسمان و زمین را به هم متصل می‌کند؛ این یعنی امام(عج) واسطه فیض بین خدا و بندگان است. «أَیْنَ بَقِیَّه‌ا... الَّتِی لاتَخْلُو مِنَ الْعِتْرَه الْهَادِیَه»؛ یعنی کجاست حضرت بقیه‌ا...(عج) که عالم خالی از عترت طاهره (که هادی امت است) نخواهد بود. در زیارت امام زمان(عج) در روز جمعه نیز آمده است: «سلام بر شما که چشم بینا و گوش شنوای خدا و باب رحمت الهی هستید».

مهدویت؛ موتور محرکه جامعه

ضرورت مهم دیگر در شناخت امام زمان(عج)، نقش مهدویت و منجی باوری در امیدواری و حرکت رو به جلوی جامعه است. جامعه‌ای که مردمان آن آرمانشان، رسیدن به آرمان شهر مهدوی و مدینه فاضله مهدوی و دوران طلایی عصر ظهور است، هرگز به ناامیدی، افسردگی، بی‌نشاطی و تنبلی مبتلا نمی‌شود. این جامعه در پرتوی ولایت، نشاط، پویایی و فعالیت و کار جهادی و علمی و تولید به‌سوی افق‌های روشن و امید در حرکت خواهد بود و یأس و ناامیدی و خودکشی، وارد قلعه امیدواری آن نخواهد شد.

معرفت، ما را آماده ظهور می‌کند

هرچه شناخت افراد جامعه درباره امام مهدی(عج) بیشتر شود، عشق و محبت به حضرت هم در آن‌ها بیشتر خواهد شد و هرچه این عشق، عمق و افزایش بیابد، اطاعت از حضرت بیشتر و زمینه ظهور فراهم‌تر می‌شود. مردمی که منتظر دولت کریمه و اجرای عدالت و دیگر ارزش‌های اخلاقی اجتماعی انسانی در آن هستند، تلاش می‌کنند آن ارزش‌ها را به قدر توان در عصر غیبت هم اجرا کنند و همین، زمینه را برای گسترش فضایل و ارزش‌ها در جامعه فراهم می‌کند.

جامعه منتظر، عدالت‌خواه است

جامعه‌ای که دغدغه رسیدن به عدالت مهدوی را دارد و آرمانش، تحقق عدالت در همه عالم و نابودی ظلم و ستم و پایان جنگ و ترور است، خود هم مسیر عدالت‌خواهی را در پیش می‌گیرد؛ برای همین هم منتظران امام مهدی(عج) عدالت‌خواه هستند و زیر بار ظلم نمی‌روند یا همین شیوه نهضت‌های آزادی‌بخش و انقلاب‌ها و جنبش‌های انسانی را در پیش می‌گیرند؛ چنان‌که انقلاب اسلامی ایران با نگاه به انقلاب جهانی مهدوی شکل گرفت و پیروز شد.

مهدویت؛ بخش مهم هویت شیعی

شناخت امام زمان(عج) از بعد تاریخی، سابقه‌ای طولانی و اهمیت بسیار دارد؛ چراکه از روز غدیر خم که پیامبر(ص)، امیرالمؤمنین امام علی(ع) را به‌عنوان جانشین خود معرفی کردند، نکات بسیاری در معرفی امام مهدی(عج) و ظهور در خطبه غدیر آمده است. علاوه‌بر این، روایات متعددی از ائمه اطهار(ع) درباره ابعاد شناخت و نسب و انتظار برای ظهور حضرت بقیه‌ا...الاعظم(عج) برای ما بر جای مانده است. تاریخ شیعه نشان می‌دهد که بخش مهمی از هویت تشیع، مهدویت و انتظار ظهور امام مهدی(عج) است.

روشنا

امام علی(ع):
اَقدَرُ النّاسِ عَلَی الصَّوابِ مَن لَم یَغضَب.

تواناترین مردم در تشخیص درست، کسی است که خشمگین نشود.
تصنیف غررالحکم و دررالکلم، ص۲۴۶، ح ۵۰۶۲

احکام

حکم مصرف وام در غیرقرارداد

پرسش:
بنا به درخواست کسی و با اجازه رئیس بانک، واسطه شدم تا او به نام من وام دارای شرایط بگیرد، ولی او وام را طبق قرارداد مصرف نکرد، حال وظیفه من چیست و باید چه‌کار کنم؟

پاسخ اجمالی
اصل این است که وام به نام شما و برای مصرف شخصی دیگر بوده است. اگر برخلاف مقررات بانکی باشد، اشکال دارد و از طرف دیگر، مصرف وام برخلاف قرارداد نیز جایز نیست. درهرحال، اکنون که موضوع گذشته است، غیر از طلب آمرزش از خدا و نهی از منکر فرد وام‌گیرنده - در صورت وجود شرایط - چیز دیگری برعهده شما نیست. ضمن اینکه برخی فقها می‌گویند درصورتی‌که این کار غیرقانونی باشد، مسئولیت عدم مصرف این تسهیلات در محل مورد انتظار و نیز جبران خسارات احتمالی وارد شده به بانک، برعهده فردی است که به نامش وام گرفته‌اند.

آیت‌ا...العظمی سیستانی
اگر قرارداد به نام او ثبت شود، وظیفه‌ای ندارید.

آیت‌ا...العظمی شبیری‌زنجانی
تخلف از قرارداد جایز نیست و شما با وجود شرایط، او را نهی از منکر کنید.

آیت‌ا...العظمی صافی‌گلپایگانی
چنانچه وام‌گیرنده بر طبق شرط عمل نکند، مرتکب خلاف شرع شده است و گناهی متوجه واسطه نمی‌شود.

آیت‌ا...العظمی مکارم‌شیرازی
با توجه به اینکه موضوع گذشته است، کاری از شما ساخته نیست؛ باید توبه کنید و پس از این مراقب باشید.

آیت‌ا...العظمی نوری‌همدانی
لازم است براساس عقود اسلامی موجود در بانک، عمل شود و صرف اجازه رئیس بانک، کافی نیست.

آیت‌ا... هادوی‌تهرانی
با توجه به اینکه طرف قانونی و شرعی تسهیلات دریافتی، خود شما هستید، باید تمام شرایطی که برای دریافت‌کننده این تسهیلات قرار داده شده است، در شما وجود داشته باشد و در صورتی که انتقال تسهیلات به غیر، مخالف قانون و مقررات بوده باشد، این کار شرعا جایز نبوده و مسئولیت عدم‌مصرف این تسهیلات در محل مورد انتظار و نیز جبران خسارات وارده به بانک، برعهده شماست و در این فرض اطلاع یا عدم‌اطلاع رئیس بانک، اثری در مسئله ندارد. اما در صورتی که انتقال تسهیلات به غیر، مطابق قانون و مقررات بوده باشد، شما در خصوص تخلف شخص ثالث در مصرف نکردن تسهیلات در محل مورد نظر و نیز جبران خسارات، مسئولیتی ندارید؛ مگر آنکه در قرارداد بین شما و بانک، چنین مسئولیتی برای شما تعریف شده باشد.

نخستین بازخوانی یک گزارش دست‌اول پس از ۱۳۰ سال که به قلم عبدا... قاجار، عکاس‌باشی مخصوص ناصرالدین‌شاه، نوشته شده است

راز «چاه شدادی» در معدن فیروزه نیشابور

جواد نوائیان رودسری| بالاخره انتظارها برای انتشار بخش دیگری از تصاویر آلبوم‌های کاخ‌موزه گلستان به پایان رسید و تعداد دیگری از آن‌ها، به‌صورت غیررسمی، در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفتند. انصاف باید داد که آنچه در این مجموعه مشاهده می‌شود، مانند مجموعه نخست هیجان‌انگیز و مشحون از نکات جذاب و نغز نیست، به‌ویژه تصاویر دوره مظفرالدین‌شاه که از نظر اطلاعات موجود در حاشیه عکس، ابدا به نمونه‌های عصر ناصری شباهت ندارد و نسبت به آن‌ها، در جایگاه پایین‌تری قرار دارد؛ بااین‌حال، ارزش فوق‌العاده محتوای انتشاریافته، کم‌توقعی به‌وجودآمده را تا حدی جبران می‌کند و وجود برخی مجموعه‌های عصر ناصرالدین‌شاه با حاشیه‌نگاری‌های بسیار ارزشمند افرادی نظیر عبدا... قاجار، دریچه‌ای جدید را به سوی پژوهشگران و علاقه‌مندان به مطالعه در تاریخ اجتماعی و اقتصادی ایرانِ دوره قاجار باز می‌کند. در میان این مجموعه، گاه به تصاویری بر می‌خوریم که نه‌فقط از زاویه بازبینی چشم‌اندازهای قدیمی و احیانا ازبین‌رفته ایران حائز اهمیت بالا هستند، بلکه به‌دلیل اطلاعات ذی‌قیمتی که در حاشیه آن‌ها ثبت شده است، می‌توانند به‌سان یک سند و گزارش دست‌اول موردتوجه و بررسی قرار گیرند. تصویری که در این نوشتار موردمطالعه قرار خواهیم داد، یکی از مهم‌ترین تصاویر موجود در مجموعه جدید است که در آلبوم شماره ۲۹۱ نگهداری می‌شود؛ تصویری ویژه با اطلاعاتی خاص از معدن فیروزه نیشابور.

ورودی غار رئیس معدن فیروزه نیشابور؛ سال ۱۲۷۳ خورشیدی؛ عکاس عبدا... قاجار

متن کامل گزارش «عبدا... قاجار» در حاشیه عکس

متن بالای عکس: «معادن فیروزه نیشابور بر دو قسم است؛ یکی کوهی و دیگری خاکی. کوهی در رگ سنگ است و موافق ذیل عمل می‌کنند؛ رگ سنگ را گرفته با کمال صعوبت [سختی] پیش می‌روند. بسا رگه‌هاست که سال‌های دراز تمام نشده است؛ به این معنی که پس از میزانی که رفته‌اند، شعبات مختلف پیدا شده، همان شعبات را گرفته و می‌روند. آنچه خانه‌زاد [عبدا... قاجار] با کمال صعوبت سیر نمود، از این قرار است: از معادن بزرگ که کار می‌کنند، یکی غار رئیس است؛ سی‌وهفت ذرع عمق داشت (هر ذرع ۱۰۴ سانتی‌متر/ عمق غار: ۳۸/۴۸ متر). شصت عمله و ۹ دیلم‌چی در آن کار می‌کرد. یک پیشکار دارد که ضابط‌باشی می‌نامند. سه دیلم‌چی، هر دیلم‌چی سه عمله که سنگ می‌شکنند [زیر دست دارند] و دو ضابط رئیس بر این‌هاست. مزد عمله‌جات معدن، دیلم‌چی ۳هزار [دینار] (معادل سه قِران)، [کارگر] چکش‌زن ۳هزار [دینار] (معادل سه قِران)، ضابط ۲هزار [دینار] (معادل دو قِران) و اطفال ۱۰شاهی (معادل نیم‌قِران) [پرداخت می‌شود. شیوه کار به این صورت است که] سه نفر که سنگ می‌شکنند یک ضابط و دو نفر پس‌مانده‌چی [و] هر چند نفر دیلم‌چی که در چاه هستند، ابتدا مشغول به سوراخ کردن سنگ می‌شوند و پس از سوراخ کردن، باروت ریخته تا هر نقطه که می‌خواهند نقب (تونل، مجرا) بار و طی ممتد می‌نمایند و پس از مخفی شدن عمله‌جات، آتش می‌دهند. [بعد از انفجار،] آنچه فیروزه‌ای که زحمت شکستن ندارد، پس‌مانده‌چی‌ها در کیسه ریخته، پس از اتمام کار تسلیم ضابط کل می‌کنند. آنچه سنگی که باید چکش بخورد در سبد ریخته، با چرخ بالا می‌کشند و در بیرون چاه چکش زده، آنچه از میان سنگ‌ها بیرون می‌آید، درون کوزه‌ای می‌ریزند. سنگ‌های خُردی که به خارج ریخته می‌شوند، جمعی که مواظب‌اند بار الاغ کرده و به نقطه‌ای که معروف به ده فیروزه است و یک میدان اسب مسافت دارد، می‌برند. اطفال چندی در آنجا ریگ فیروزه را تَل کرده و به‌واسطه رطوبت دادن، فیروزه‌های قابل‌کار را مکشوف نموده، شاخ‌های بز در میان تَل زده و نصفش را آب می‌کنند و هر چه فیروزه به دست می‌آید، میان شاخ می‌ریزند و این فیروزه‌ها به جهت سر قلیان و غیره به کار می‌روند.»

متن پایین عکس: «غار اردلانی که مواجه غرب است و از تمامی معادن قدیمی‌تر خود خانه‌زاد با کمال صعوبت داخل شده و با کمال دقت سیر نموده، پس از بیست، سی ذرع (بیست، سی متر) که پایین رفتیم، سه میل (واحد چاه) چاه که از برای روشنایی بود، دیده شد. از حفر این سه چاه معلوم می‌شود که [پیشینیان] چقدر آلات مفید و خوب داشته‌اند. معلوم است که حفر معدن [با] آهن که فیروزه در او تکوین می‌شود، چقدر اشکال دارد [دشوار است]. از قرار معروف این چاه [نورگیر] را چاه شدادی می‌گویند. از این چاه گذشتیم. راه کم‌وسعتی که به‌مرور تنگ‌تر می‌شد، اغلب با سینه و دست می‌رفتیم. همه‌جا در رگ فیروزه ممتد شده است. بعضی جاها سه ذرع از چاه پایین می‌رفتیم و بعضی جاها سه‌چهار ذرع بالا می‌رفتیم. همه‌جا صدای دیلم و عمله می‌آمد. تا رسیدیم به فضای وسیعی که ۹ ذرع طول و چهار ذرع عرض داشت. (فضایی به مساحت تقریبی ۳۷ مترمربع) در آنجا چهار دیلم‌چی کار می‌کردند و چراغشان از روغن کنجد بود. ورود خانه‌زاد در آنجا خیلی اسباب حیرت عمله‌جات شد. از قراری که عنوان کردند، [تاکنون] هیچ‌کس چنین حرکت متهورانه‌ای نکرده بود، اما خانه‌زاد به ملاحظه تحقیق کامل و راپورت صحیح در چاه داخل شد.»

کوتاه درباره پیشینه معدن فیروزه

نمی‌خواهم با نوشتن درباره تاریخ معدن باستانی فیروزه نیشابور، کار نوشتار را به اطاله کلام بکشانم، اما چون قرار است اطلاعات موجود درباره این معدن بسیار قدیمی را برای نخستین‌بار پس از ۱۳۰ سال بازخوانی کنم، ناچارم اندکی درباره آن بگویم. معدن مورد بحث ما، نه‌فقط قدیمی‌ترین معدن فیروزه دنیاست، بلکه آن را به‌عنوان بزرگ‌ترین معدن این سنگ قیمتی نیز می‌شناسند. برخی معتقدند که معدن فیروزه نیشابور را باید یکی از قدیمی‌ترین معادن جهان محسوب کنیم که همچنان فعال است. گزارش‌های متعددی، دست‌کم از قرن چهارم هجری قمری به این‌سو، در متون تاریخی و جغرافیایی به چشم می‌خورند که بر این قدمت صحه می‌گذارند. اصطخری (درگذشته ۳۴۶ قمری) در «مسالک و ممالک» می‌نویسد که «در کوه‌های نشابور و توس کانِ [معدن] پیروزه [فیروزه] باشد». ابن‌حوقل (درگذشته ۳۶۸ قمری) در «صورة‌الارض» آورده است که «[در توس و نیشابور] معادن دیگر از قبیل مس و آهن و نقره و فیروزه قرار دارد» و نویسنده ناشناس کتاب ارجمند «حدودالعالم» که آن را در سال ۳۷۲ هجری قمری به رشته تحریر درآورد، تأکید دارد که «اندر کوه‌های وی (بلوک توس) معدن پیروزه است». چنین تأکید و شهرتی نشان می‌دهد که معدن فیروزه نیشابور، از مدت‌ها قبل کشف شده بوده است و افراد و حکومت‌های گوناگون به کار استخراج این سنگ زیبا و قیمتی اشتغال داشته‌اند.

ویژگی‌های عکس

برگردیم به عکس موجود در آلبوم شماره ۲۹۱ کاخ‌موزه گلستان؛ تصویری مربوط به سال ۱۳۱۲ هجری قمری (۱۲۷۳ خورشیدی) که توسط عبدا... قاجار گرفته شده است. در این عکس، گروهی از کارگران معدن، مقابل ورودی غاری نشسته و به شکستن سنگ فیروزه مشغول‌اند. عبدا... قاجار که عکاس مخصوص دربار ناصرالدین‌شاه بود، در توضیح عکس می‌نویسد: «کروپ [گروه] عمله‌جات که مشغول شکستن سنگ فیروزه هستند در غار رئیس که خودِ حکومت کار می‌کند». بااین‌حال، توضیحی که عبدا... قاجار به حاشیه عکس اضافه کرده است بیشتر از این حرف‌هاست و نشان می‌دهد که مأموریت او صرفا تهیه عکس از معدن فیروزه برای شاه قاجار نبوده است. وی در بخشی از حاشیه‌نویسی‌اش تأکید می‌کند: «خانه‌زاد به ملاحظه تحقیق کامل و راپورت در چاه داخل شد» که معلوم می‌شود مأموریت وی تهیه گزارشی تصویری و نسبتا کامل و جامع از فعالیت معدن بوده. گزارش عبدا... قاجار که با خطی خوانا در حاشیه عکس نوشته و در اختیار ناصرالدین‌شاه قرار داده شده است، شامل مجموعه‌ای از اطلاعات بسیار ذی‌قیمت، دست‌اول و حاصل مشاهدات میدانی است. این اطلاعات شامل مواردی همچون شیوه‌های چال‌زنی و آتش‌باری در معادن ۱۳۰ سال قبل، ساختارهای سازمانی و اداری معادن در آن دوره، شیوه‌های استخراج و حمل‌ونقل و اطلاعات مربوط به نام و موقعیت‌های اکتشافی در معدن فیروزه نیشابور می‌شود که برخی از آن‌ها امروزه، طی توسعه استخراج معدن از میان رفته است و دیگر در دسترس نیست. گزارش عبدا... قاجار درباره حمل سنگ‌ها به روستای فیروزه در نزدیکی معدن و سپس استفاده از «شاخ بز» برای استخراج سنگ‌های ریز و نیز استفاده از روغن کنجد برای روشن کردن چراغ‌های روغنی معدن در نوع خود کم‌نظیر است. وی به فعالیت‌های پیشینیان و عظمت کار آن‌ها در استخراج معدن از طریق حفر چاه‌های عمیق در سنگ‌ها و کشف رگه‌های معدنی هم اشاره می‌کند که نشان‌دهنده باریک‌بینی و تبحر وی در گزارش‌نویسی است. بعد از این مقدمه مطول، بد نیست که به اصل گزارش وی هم نگاهی بیندازیم و برای نخستین‌بار، پس از ۱۳۰ سال، آن را در اختیار علاقه‌مندان بگذاریم. برای ساده‌تر شدن خوانش متن، برخی واژه‌ها به رسم‌الخط امروز نگاشته و از نشانه‌های نگارشی استفاده شده است.

سند نوشت

همه شاهان بعد از ناصرالدین‌شاه، بهره‌برداری از معدن فیروزه را به اجاره واگذار کرده‌اند

مستأجران معدن حکومتی

حسین بیات| ذیل تصویری که عبدا... قاجار در سال ۱۲۷۳ خورشیدی از ورودی غار رئیس معدن فیروزه در نیشابور انداخته است، چنین نوشته است: «گروپ عمله‌جات که مشغول شکستن سنگ فیروزه هستند در غار رئیس که خود حکومت کار می‌کند.»

از این نوشته چنین برمی‌آید که مدیریت و بهره‌برداری از معدن فیروزه نیشابور در عصر ناصری در اختیار خود دربار بوده است اما اسناد به ما می‌گویند که این رویه در دوره مظفرالدین‌شاه (حکومت ۱۲۷۵ تا ۱۲۸۵ خورشیدی) و شاهان بعدی قاجار تغییر کرده است.

نخستین سندی که در این باره درخور تأمل است از دعوای کش‌دار و چندساله ورثه مرحوم نظام‌الدین‌خان مهندس‌الممالک و بانک ایران بیرون می‌آید. طبق این اسناد که مربوط به نقد شدن حواله ۵هزار و ۲۶۳ تومان و سه قرانی است که مرحوم نظام‌الدین‌خان مهندس‌الممالک بابت مال‌الاجاره معدن فیروزه از معاون‌التجار در وجه بانک استقراضی سابق گرفته است. طبق این اسناد در سال‌های ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ قمری (۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ خورشیدی) معدن فیروزه نیشابور در اجاره حاج محمدحسن معاون‌التجار، صراف افغان مشهور مشهدی بوده است. او و دو برادرش (حاج‌علی‌اکبر معین‌التجار و حاجی عبدالرحیم) پسران حاج احمد صراف مقیم هرات بودند که همگی از صرافان با نفوذ مشهد به‌شمار می‌رفتند. حاج محمدحسن معاون‌التجار همان تاجری است که احتکارش سبب نخستین گلوله‌زنی به صحن و گنبد حرم مطهر امام‌رضا(ع) در تاریخ ۱۴ صفر سال ۱۳۲۴ قمری (۱۹ فروردین ۱۲۸۵ خورشیدی) شده است.

گویا روند اجاره‌دادن معدن در دوره محمدعلی‌شاه (۱۲۸۵ تا ۱۲۸۸ خورشیدی) نیز ادامه داشته است. تلگرافی در مورخه ۵ شهر ربیع‌الاول ۱۳۲۶ قمری (۱۸ فروردین ۱۲۸۷) از شخصی به‌نام «جلیل میرزا» به وزارت داخله موجود است که در آن ذکر کرده «معدن فیروزه را ده‌ساله اجاره کرده است و اجاره‌بهای سال گذشته را نیز پرداخته اما چون سپهدار استعفا داده و خسارت زیاد متحمل شده است، نمی‌تواند استعفا نماید، در نتیجه تمام معدن را با اجاره‌بهای قبلی تصرف کرده و اجاره اقساط چهارگانه به خزانه واریز خواهد کرد.»

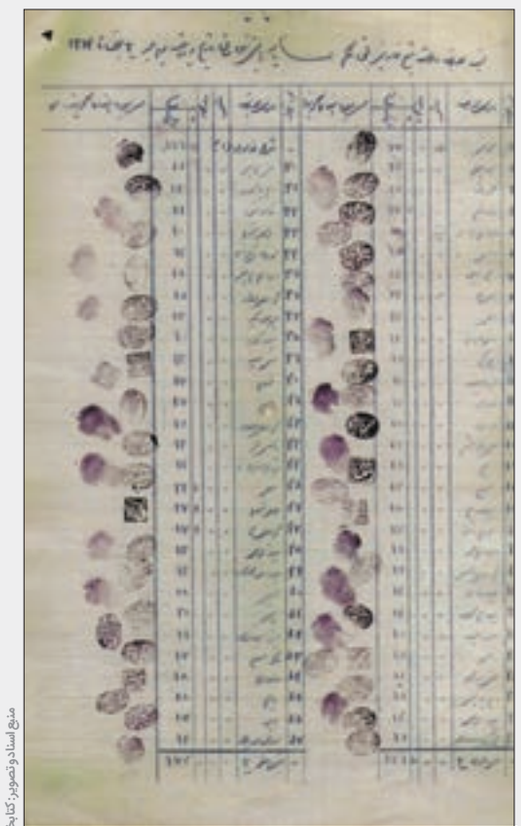
از آنجا که حرف اجاره سال گذشته در این سند آمده، به احتمال قوی شروع این اجاره از سال ۱۲۸۶ خورشیدی بوده اما در پاسخی که وزارت فواید عامه ۱۳ ربیع‌الاول ۱۳۲۶ قمری (۶ فروردین ۱۲۸۷) درباره معدن فیروزه به وزارت جلیله مالیه نوشته، آمده است که «معدن فیروزه در اجاره شاهزاده جلیل میرزا و جناب سپهدار و حاج شیخ ابوالقاسم تاجر و موفق‌الملک است که همه شرکا سهم خود را به شاهزاده جلیل میرزا واگذار کرده‌اند» اما از نظر وزارت فواید عامه شاهزاده جلیل میرزا آن قدر اعتبار ندارد که معدن به تنهایی به او واگذار شود، از این جهت از وزارت مالیه کسب اجازه کرده است که «یا مستأجر دیگری برای معدن» پیدا کند یا «واگذاری به جلیل میرزا را تصویب» کند.

همین رویه در دوره زمامداری احمدشاه (۱۲۸۸ تا ۱۳۰۴ خورشیدی) نیز دنبال شده است. در سندی که مربوط به ۲۲ صفر ۱۳۳۰ قمری (۲۱ بهمن ۱۲۹۰) است، آمده که حاج عبدالرحیم مباشر معدن در سال مبلغ ۳۳ هزار و ۷۵۰ تومان برای معدن می‌پرداخته است.

در سند دیگری که مربوط به ۲۷ سنبله [شهریور] ۱۳۳۳ قمری برابر با ۲۷ شهریور ۱۲۹۴ خورشیدی است اعلام شده که «معدن فیروزه پنج‌ساله به مبلغ ۶۳ هزار تومان در قالب پنج قسط به ملک‌التجار خراسان واگذار شده است.» در همین سند ذکر شده که ملک‌التجار به‌واسطه جنگ اروپا استخراج معدن را توقیف کرده و اداره مالیه نیز ۴ چاه آن را بسته و محفوظ داشته است. مستأجر خواسته است که دولت سی سرباز برای حفاظت معدن به خرج خود بگمارد؛ همچنین به‌واسطه ضرری که از بابت تعطیلی متحمل شده، مبلغ ۱۰ هزار تومان برای سال اول و ۶ هزار تومان برای سال بعد تخفیف خواسته است که بتواند مجددا استخراج را شروع کند.

گویا مستأجر چندسال بعد دوباره عوض شده است، چون در سندی به تاریخ پانزدهم برج جدی [دی] ۱۲۹۹ خورشیدی وزارت فلاحت تجارت و فواید عامه در نامه‌ای نوشته است: «مبلغ ۱۶ هزار و ۵۱۰ تومان از بابت اقساط معوقه معدن نمک و فیروزه نیشابور که مستأجر آن آقای حسینعلی‌خان است و جناب آقای نجدالسلطنه، تعدیه او را ضمانت نموده بودند، دریافت شود.»

مشخص نیست نامه‌ای که وزارت مالیه در ۱۲ آذر ۱۳۰۵ بابت مال‌الاجاره معدن فیروزه توسط ورثه مرحوم صدرالدین نجدالسلطنه ارسال کرده، بابت همین ضمانت است یا نه. خود نجدالسلطنه که چندروزی در دوره حکومت نظامی کلنل محمدتقی‌خان پسیان، حاکم خراسان بوده هم در شمار مستأجران معدن فیروزه نیشابور بوده است.



دریافتی کارگران معدن / ۳ بهمن ۱۳۱۴

منبع اسناد و تصویر: کتابخانه ملی

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه

سال شانزدهم
۲۱ فروردین ۱۴۰۴
۱۱ شوال ۱۴۴۶
شماره ۴۴۶۲

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی
● صاحب امتیاز شهرداری مشهد
● مدیرمسئول سید میثم موسوی‌مهر
● سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
● دفتر مرکزی ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
● نمابر ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
● روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
● شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا ۳۹%	۱۶ ↓ ۲۹ ↑
صبح ۱۸	ظهر ۲۷
عصر ۲۶	شب ۱۷

اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر ۱۱:۳۲:۴۷ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۴۸:۴۷
● غروب آفتاب ۱۸:۰۱:۰۸ ● اذان صبح فردا ۰۳:۳۴:۴۹
● اذان مغرب ۱۸:۱۹:۴۴ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۰۳:۰۴

کارتون شهر

رضا جنگی

سرپرست معاونت صنایع‌دستی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی: فروش محصولات صنایع دستی و هنرهای سنتی استان در ایام نوروز ۱۴۰۴، به ۷۸ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان رسید.

منبع: شهرآرا

شوخی بی‌شوخی

یادگاری‌های جدید روی آثار باستانی!

مهدی محمدی

اخیرا فیلمی در فضای مجازی منتشر شده است که فردی را در حال نوشتن یادگاری روی سی‌وسه پل اصفهان نشان می‌دهد. به نظر ما این مسئولان بودند که چند تا اشتباه بزرگ کردند که باعث آسیب به آثار باستانی و قدیمی کشورمان شد:

اشتباه اول: از آنجا که مردم روی وسایل شخصی خودشان بیشتر از آثار ملی کشور حساسیت دارند نباید به مردم گفته می‌شد مواظب آثار باستانی باشید بلکه باید گفته می‌شد که «نوشتن یادگاری روی سطوح باستانی موجب آسیب خوردن به ماژیک یا خودکار یا خراب شدن کلیدی که با آن یادگاری حک می‌کنید خواهد شد، لطفا مواظب وسایل خودتان باشید.» مطمئنا این طوری کمتر روی آثار باستانی یادگاری می‌نوشتند.

اشتباه دوم: چون مردم بیشتر به نوشتن یادگاری روی آثار قدیمی علاقه زیادی دارند، باید تمام آثار باستانی کشور را تازه تأسیس نشان می‌دادند. مثلا تابلویی کنار آثار باستانی نصب می‌شد که سال تأسیس آن‌ها را همین امسال نشان می‌داد. به عنوان نمونه کنار تخت جمشید که متعلق به پنج قرن قبل از میلاد است تابلویی نصب شود که رویش نوشته باشد: تخت جمشید، تأسیس فروردین ۱۴۰۴، پیش پای شما!

اشتباه سوم: وزارت آموزش و پرورش نباید به دانش‌آموزان هم خواندن یاد می‌داد، هم نوشتن. باید به آن‌ها فقط خواندن یاد می‌داد تا نوشتن یاد نگیرند که بعدا روی در و دیوار آثار باستانی اسم بسیار زیبای خودشان را حک کنند.

شاید بگویید نمی‌شود که خواندن یاد داد اما نوشتن نه. پس می‌شود همان طور که دانشجویان پزشکی در سال آخر تحصیلشان سوگند بقراط یاد می‌کنند که از دانش خود در راه نادرست استفاده نکنند، دانش‌آموزان هم در سال اول تحصیلشان، پس از جشن الفبا سوگند بخورند که با سواد خود در نوشتن، یادگاری ننویسند.

اشتباه چهارم: همان طور که روی برگه‌های آزمون سراسری نوشته می‌شود داخل این کادر چیزی ننویسید باید روی تمام آثار باستانی کشور هم کارکنان دولت با خطی که به هیچ نحوی نشود آن را از روی آثار باستانی کشور پاک کرد می‌نوشتند: «نوشتن یادگاری روی این اثر باستانی ممنوع است» یا «هر کس اینجا یادگاری بنویسد خیلی نقطه‌چین است». بهتر است این نوشته‌ها با اندازه بزرگ روی آثار باستانی کشور با تیشه و چکش و با عمق زیاد کنده کاری شود تا هم از ده فرسخی راحت دیده شود و هم به راحتی قابل پاک شدن نباشد.

اشتباه پنجم: متأسفانه نوشتن یادگاری روی آثار تاریخی و به طور کلی وارد کردن هرگونه آسیب خواسته یا ناخواسته مشمول مجازات سبک یعنی حبس از یک تا ۱۰ سال است. در صورتی که می‌شد مجازات سنگین‌تر باشد و از یک تا ۱۰ ماه یا رانه فرد قطع شود.

اشتباه ششم: فضایی را هم برای کسانی که عاشق یادگاری نوشتن هستند باید در نظر می‌گرفتند، مثلا از این سی‌وسه پل، یکی دو تا پلش را به گردشگرانی اختصاص می‌دادند که دوست ندارند یادگاری ننوشته بر روی آثار باستانی از دنیا بروند.

در پایان امیدواریم مسئولان از اشتباه‌های فاحش خود درس بگیرند و طوری از میراث فرهنگی کشور مراقبت کنند که با وجود چند هزار سال قدمتشان، مثل روز اولشان نوی نو بمانند.

سروستان

او پاسدار وطن بود

یادی از امیر سپهبد شهید صیاد شیرازی جانشین فقید رئیس ستاد کل نیروهای مسلح هم‌زمان با بیست‌وششمین سالروز شهادتش

به جرئت می‌توان گفت شهید صیاد شیرازی یکی از تأثیرگذارترین فرماندهان ارتش ایران در دوران جنگ تحمیلی بود. مردی از تبار خراسان که بیشتر عمرش را برای پاسداری از خاک وطن در مرزهای سرزمینمان گذراند.

هدایت نیروهای ارتش در عملیات مهم و دشوار «بیت‌المقدس»، بر عهده شهید صیاد شیرازی بود. افسر متعهد و انقلابی نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران که هم‌زمان با اوج گیری مبارزات انقلابی ملت ایران به رهبری امام خمینی(ره)، برابر رژیم پهلوی قد علم کرد و درست یک سال پیش از پیروزی انقلاب اسلامی نیز به دلیل تبلیغات ضد رژیم به زندان‌های ساواک افتاد. شهید صیاد شیرازی پیش از عملیات بیت‌المقدس، بارها برای امنیت و ثبات مناطق غرب و جنوب به میانه میدان آمده بود. در ناآرامی‌های سنندج از جمله فرماندهان عملیات غرب بود. بوکان و اشنویه با تدابیر نظامی او آزاد شدند و در زمره کسانی بود که در عملیات مرصاد، ضربه محکمی به منافقان وارد کرد. طرح‌های نظامی او در کردستان، هماهنگی نیروهای انسانی برای مبارزه با ضدانقلاب، تعهد و دین‌مداری در اخذ تصمیمات مهم، او را به یکی از برجسته‌ترین فرماندهان ایرانی تبدیل کرده بود.

منافقان که زخم خورده این قهرمان ملی بودند بامداد ۲۱ فروردین ۱۳۷۸ دست به جنایتی خونین زدند و صیاد شیرازی را به شهادت رساندند. زمانی که سپهبد صیاد شیرازی برای رفتن به محل کارش از منزل بیرون آمد، به گفته شاهدان مرد جوانی که لباس رفتگران شهرداری را به تن داشت به سوی او رفت و پاکت نامه‌ای را به دست سپهبد داد. صیاد شیرازی در حال باز کردن پاکت بود که مرد مهاجم سلاحی را که پنهان کرده بود بیرون آورد و او را به شهادت رساند.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار که برشی از زندگی شهید صیاد شیرازی است و در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر اکران شد هم‌زمان با سالروز شهادت علی صیاد شیرازی در سینماهای کشور به روی پرده رفت. در بخشی از پیام رهبر معظم انقلاب، به مناسبت شهادت این شهید بزرگوار آمده است:

«امیر سرافراز ارتش اسلام و سرباز صادق و فداکار دین و قرآن، نظامی مؤمن و پارسا و پرهیزکار، سپهبد علی صیاد شیرازی امروز به دست منافقین مجرم و خونخوار و روسیاه به شهادت رسید او مانند دیگر مردان حق، از روزی که قدم در راه انقلاب نهادند، همواره سر و جان خود را برای نثار در راه خدا به روی دست داشتند. سرزمین‌های داغ خوزستان و گردنه‌های برافراشته کردستان سال‌ها شاهد آمادگی و فداکاری این انسان پاک نهاد و مصمم و شجاع بوده است...»

برای مطالعه مطلبی درباره امیر سپهبد شهید صیاد شیرازی که در قالب «اول‌شخص» در همین صفحه منتشر شده است کد را اسکن کنید.

بخشی از وصیت‌نامه شهید صیاد شیرازی:

خداوندا، این تو هستی که قلبم را مالامال از عشق به راهت، اسلامت، نظامت و ولایت قرار دادی، خدایا تو خود می‌دانی که همواره آماده بوده‌ام آنچه را که تو خود به من دادی در راه عشقی که به راهت دارم نثار کنم. اگر این نبودم آن هم خواست تو بود.

همسایه هم‌زبان

جشن گل سرخ

عاطفه جعفری
نویسنده و شاعر افغانستانی

راستش متولد ایرانم و از سمت پدر اصالتم به افغانستان برمی‌گردد. پس طبیعی است که با سنت‌های افغانستان زیاد آشنا نباشم. اما سال‌ها پیش درمورد جشن گل سرخ که در آستانه بهار در مزارسخی برگزار می‌شود شنیده بودم.

مزار سخی مکانی است منسوب به بارگاه امیرالمؤمنین علی(ع) که تا سال‌ها مسلمانان معتقد بودند مزار حضرت در این شهر است و از طرفی معتقدند روز ابتدای بهار روز به خلافت رسیدن مولای متقیان است و به این جهت در مکانی منسوب به بارگاه ایشان گرد هم می‌آیند و روییدن گل‌های سرخ را در دامنه‌های شهر مزار جشن می‌گیرند.

همیشه دوست داشتم یک بار هم که شده در این مکان بهار را گرامی بدارم.

اصلا همین که شکوفایی بهار با اعتقادات مردم عجین شده می‌تواند به زیبایی و شادی ناشی از بهار بیفزاید. این درآمیختگی سنت‌ها و اعتقادات در ایران هم مشهود است. مگر ما در ایران و مخصوصا مشهد خودمان را برای سال تحویل نمی‌رسانیم به مرقد مطهر علی ابن موسی الرضا(ع).

یا حتی به خاطر دارم چندسال پیش که تصمیم گرفتیم تعطیلات نوروز را سفر کنیم سال تحویل را در امامزاده سیدمحمد در شهر بردسیر اقامت کردیم و هیچ‌وقت فراموش نمی‌کنم فضای معنوی مردم این شهر را که درکنار مرقد این عزیز چطور ارتباط روحانی برقرار کرده بودند! در ایران و افغانستان رسم پختن نذر سمنو هم مشترک است که در افغانستان به آن سمنک گفته می‌شود و کاری زنانه است و به نام مبارک حضرت زهرا(س) متبرک است.

اما از دیگر رسوم بهاریه و نوروزی مردم افغانستان هفت میوه است که معجونی از هفت میوه خشک تهیه می‌کنند و در سفره بهاری خود می‌گذارند و با آن از مهمان‌ها پذیرایی می‌کنند.

و البته خاطرم هست در جایی خوانده بودم که افغانستان تنها کشوری است که همسان با ایران، همچنان تقویم باستانی را حفظ کرده و مردم آن، گردش سال را بر اساس تقویم هجری شمسی جشن می‌گیرند. آیین‌های نوروزی از چهارشنبه سوری گرفته تا سیزده به‌در به همان سان در افغانستان برگزار می‌شود که در ایران. حتی می‌توان گفت که برخی از آیین‌های نوروزی نظیر چهارشنبه سوری در میان مردم افغانستان با گستردگی بیشتری انجام می‌گیرد.

اول شخص

نسیمی از سوی سروستان

یادی از نورالدین رضوی سروستانی، خواننده و مدرس فقید آواز ایرانی که ۲۱فروردین ۱۳۱۴ متولد شد

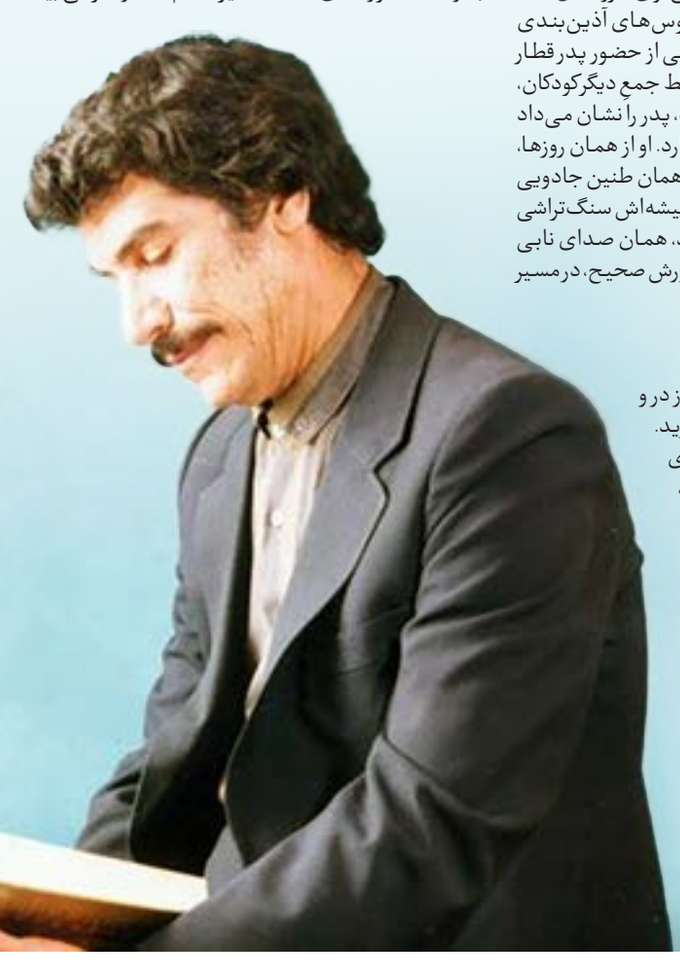
آزاده چشمه‌سنگی
نویسنده

یکم/ درکوچه‌های سروستان

حاجی رضوی در کوچه پس کوچه‌های سروستان راه می‌افتاد و گنجشک‌ها بالای سرش سایه می‌بستند. بچه‌ها لای دست و پای بزرگ‌ترها چشم دوخته بودند به دهان پیش روی جمعیت و زن و مرد آهسته آهسته مثل کاروانی منسجم و تازه نفس او را دنبال می‌کردند: «هرکه دارد هوس بیت خدا، بسم‌ا.../ هرکه شد همسفر و همره ما بسم‌ا...» علم توی دستان حاجی رضوی بود و حالا این طور کم‌کم تمام شهر خبردار می‌شد که باز یک نفر عازم عتبات است. سیدنورالدین آن روزها کودک بود. روی سرپنجه‌های پا قدبلندی می‌کرد و فقط می‌دانست چیزی در کلام و لحن و نفس پدرش هست که توی سینه باقی آدم‌ها پیدا نمی‌شود. مراسم چاوشی‌خوانی توی سروستان فقط با چاشنی آوای پدرش رونق داشت. ناقوس‌های آذین‌بندی شده و اسب‌های یراق‌بسته، برای میزبانی از حضور پدر قطار شده بودند و این مابین سیدنورالدین وسط جمعِ دیگرکودکان، بادی به غبغب انداخته بود و با انگشت، پدر را نشان می‌داد که صدایش، با دیگر اهالی شهر توفیر دارد. او از همان روزها، دلش می‌خواست یکی شبیه بابا شود. با همان طنین جادویی و خلوص در نفس. حاجی رضوی هرچند پیشه‌اش سنگ‌تراشی بود اما آنچه از او به سیدنورالدین رسید، همان صدای نابی بودکه بعدها به واسطه لقمه حلال و پرورش صحیح، در مسیر درخشانی تربیت یافت.

دوم/ آواز در شیراز

سروستان بی‌وجود پدر، لطفی نداشت. از در و دیوار کوچه پس‌کوچه‌هایش، غصه می‌بارید. توی هر محله‌ای قدم می‌گذاشت، صدای دل‌نشین پدر در سرش زنگ می‌خورد و بغض، چنگ می‌انداخت به گلوی نوجوانی‌اش. نورالدین فقط سیزده سال داشت که عبای یتیمی به شانه انداخت. یک کلاس ششمی مبهوت و دلتنگ که ناگهان با فقدان پدر، سرگردان و آشفته شده بود. پس راه افتاد سمت شیراز: با هرآنچه که توی این سیزده سال از پدر آموخته بود. این آخری‌ها که به تشویق پدر، قرائت قرآن را دنبال می‌کرد، انگار تارهای گلویش، شکوفه کرده بود. صدا، راهش را از میان بلاتکلیفی‌های نوجوانی بازکرده بود و قاری قرآن بودن در جامعه‌ای که پدر را به واسطه چاوشی‌خوانی‌های دل‌نشینش می‌شناختند، پیشه آبرومند و محبوبی به شمار می‌آمد. پدرکه بارها در محافل خصوصی و عمومی، قرآن تلاوت می‌کرد، از جایی به بعد پسر را فرستاده بود از محضر استادان وقت، بیاموزد. با چنین زمینه‌ای، وقتی پای سیدنورالدین به شیراز باز شد، به واسطه استاد نجفیان ترغیب به آزمودن خود در ورطه تصنیف‌خوانی شد. دنیای ناشناخته‌ای که می‌توانست روزگارش را عوض کند. تصنیف‌خوانی، هنر باوقاری بود. هزار هزار توفیر داشت با دیگر شاخه‌های آوازی که بعضا به بیراهه ابتذال می‌رسید. تصنیف‌خوانی، قاعده و احترام و حرمت خاصی داشت. می‌شد آواز خواند و دل‌های بسیاری را با خود همراه کرد. حالا شیراز همان شهری بود که بغض سال‌ها سرگشتگی را در حنجره تصنیف می‌شکست و آرام آرام از سیدنورالدین، آدم تازه‌ای می‌ساخت. او به تدریج به واسطه آموزه‌های استاد مشیرمعظم افشار، حوالی بیست سالگی زیر و بم آواز ایرانی را آموخت و صدایش برای اولین بار در سال ۱۳۳۷ از رادیو شیراز به‌گوش رسید.



سوم/ صدای نو از رادیو تهران

او حالا دیگر هرآنچه که می‌باید از آواز آموخته بود و سکوی رادیو شیراز برای شنیده شدن قابلیت‌های آوایی او، کوتاه بود. بنابراین سیدنورالدین نیز شبیه به بسیاری از هنرمندان دیگر از جایی به بعد راهی پایتخت شد تا بیش از پیش در این مسیر بی‌انتها، قدم بردارد. تهران با وجود استادانی بنام و برجسته، با روی گشاده از استعدادی چون او میزبانی کرد. استادانی نظیر: مرتضی محجوبی، احمد عبادی، رضا فروتن، سلیمان امیرقاسمی، علی‌اکبر شهنازی، اصغر بهاری و نورعلی‌خان برومند که هر کدام وزنه سنگینی در عالم تصنیف‌خوانی به شمار می‌آمدند. حالا او در رویارویی با سطح تازه‌ای از آموزه‌های هنر آوازخوانی، با شعف و اشتیاقی دوچندان، ازگوشه‌های کهن دستگاه‌های ایرانی بهره می‌برد. رادیو تهران نیز افتخار معرفی چهره‌ای تازه در عالم موسیقی را داشت که از شیراز به پایتخت آمده بود و صدایش، عطر نارنج می‌داد.

چهارم/ بار دیگر شیراز

زمان زیادی نگذشت که شاگرد مستعد دیروز به استاد صبور و حاذقی تبدیل شد که مفتخر به پرورش چهره‌هایی ماندگار در عرصه آواز ایرانی شد. با پیروزی انقلاب اسلامی به شیراز برگشت و تا پایان دهه ۶۰، هم‌ولایتی‌هایش را از هرآنچه که تا آن روز آموخته بود، مستفیض کرد. تدریس آواز در مراکز هنری و کارشناسی جشنواره‌های هنری، از او استادی تمام عیار ساخته بود، آن چنان که به شایستگی در دهه ۷۰ به عنوان یکی از اعضای هیئت مؤسس و هیئت مدیره خانه موسیقی ایران انتخاب شد. هنرمندی که طی ۴۵ سال فعالیت حرفه‌ای خود، بی‌آنکه تقلایی برای دیده شدن داشته باشد، استوار و بی‌حاشیه به دنبال اعتلای شیوه آواز قدمای موسیقی ایرانی بود تا دانسته‌هایش را تمام و کمال به نسل‌های پس از خود منتقل کند. چه با پرورش استعدادهایی چون علیرضا قربانی و حسین علیشاپور و چه با انتشار آلبوم‌های گرانمایه‌ای چون «سروستان» و «نوای غربت» و «نسیم سحر». استاد سروستانی ۶۴ ساله بود که در یک روز اردیبهشتی به نارنجستان‌های شیراز بازگشت تا در خاکی که در آن ریشه داشت، برای همیشه آرام بگیرد.

برای شنیدن قطعه «سلسله موی دوست» با صدای نورالدین سروستانی و آهنگ‌سازی علی‌اکبر شیدا کد را اسکن کنید.