



خواب نیمروزی بازارها

کژارش شهرآرا از بازارهای طلا دلار و کالاهای وابسته به ارز در روز مذاکرات

۹

یادداشت

مذاکرات مسقط دیپلماسی عزتمندانه ایران در برابر آمریکا

محسن زندگنه
رئیس مجمع نمایندگان استان خراسان رضوی



مذاکرات مسقط، از مهم‌ترین عرصه‌های رویارویی دیپلماتیک میان ایران و آمریکا در سال‌های اخیر بوده است. نکته‌ای که باید به آن توجه کرد، این است که درخواست آمریکا برای این مذاکرات، مستند به نامه‌ای از سوی ترامپ به رهبر معظم انقلاب بوده است. این در حالی است که پیش از این نامه، رهبر معظم انقلاب و دیگر مسئولان ارشد جمهوری اسلامی بر مذاکره نکردن با آمریکا و بی‌نتیجه بودن چنین مذاکراتی تأکید کرده بودند. بنابراین، برخلاف تصورات رسانه‌های غربی، این آمریکا بود که تلاش کرد تا ایران را به میز مذاکره بکشانند و از هربازاری برای تحقق این هدف استفاده کرد. در بخشی از این نامه، ترامپ ایران را در صورت نپذیرفتن مذاکره، تهدید به حمله نظامی به تأسیسات هسته‌ای کرد. این تهدید را می‌توان به عنوان نشانه‌ای جدی از استیصال آمریکا تلقی کرد، چراکه مذاکره برای واشنگتن از سطح یک خواسته معمول فراتر رفته و به ضرورتی انکارناپذیر تبدیل شده است. برای آمریکا، مسیر مذاکره چنان مهم بود که حتی از ابزار تهدید استفاده کرد تا فشار بیشتری بر ایران وارد کند. نامه ترامپ ابتدا از طریق امارات به ایران ارسال شد و آمریکا خواستار میانجیگری امارات بود، اما ایران با اتخاذ موضعی شفاف و مقتدرانه، امارات را به عنوان واسطه رد کرده و عمان را برای این نقش معرفی کرد. این تصمیم به وضوح بیانگر سیاست ایران در انتخاب کشور واسطه براساس مصالحت سیاسی و اعتماد متقابل بود. آمریکا نیز به دلیل نیاز شدید به این مذاکرات، مجبور به پذیرش این شرط ایران شد. این اتفاق، نشان داد که در این نبرد دیپلماتیک، ایران دست بالا را دارد و آمریکا ناچار به عقب‌نشینی است. ترامپ در موضع‌گیری‌های خود به صراحت بر مذاکره مستقیم تأکید داشت، اما رهبر معظم انقلاب با قاطعیت مذاکره مستقیم را رد کرد و فقط با شروط مشخصی، مذاکره غیرمستقیم را پذیرفتند. این اقدام نشان دهنده اعتمادداشتن کامل ایران به آمریکا بود. کشوری که سابقه‌ای طولانی در زیرپا گذاشتن تعهدات دارد، برای مذاکره مستقیم صالح دانسته نمی‌شود. در نهایت، آمریکا با وجود رجزخوانی‌های ترامپ، به این شرط ایران نیز تن داد. این روند تاکنون نشان دهنده برتری دیپلماتیک ایران در مواجهه با فشارهای آمریکا بوده است.

در همین حال، توانمندی موشکی ایران به عنوان عاملی بازدارنده، نقش مهمی در کاهش قدرت تهدیدات نظامی آمریکا داشته است. بد ۲ هزار کیلومتری موشک‌های ایران در کنار قابلیت تخریب بالای موشک‌های کوتاه‌برد، پایگاه‌های آمریکا در منطقه را به طور مستقیم در تیررس قرار داده‌اند...

ادامه ۴

شهر فرودگاهی در انتظار تصمیم مسئولان ملی

طبق گفته مشاور عالی استاندار، باید شرکت فرودگاه‌های راه و شهرسازی مکان نهایی باند و شرایط فرودگاه را اعلام کند

۲۰



گفت‌وگو با محمدرضا میری، هنرمند گرافیکست هنر انقلاب اسلامی

نیاز به بازتولید اندیشه شهید آوینی داریم

۱۱

جانشین فرمانده قراگاه منطقه‌ای نیروی زمینی ارتش در شمال شرق کشور اعلام کرد

پایان پروژه انسداد مرز استان تا انتهای امسال

۲۱

شهردار منطقه ۱۲ بیان کرد

پیشرفت ۵۰ درصدی فاز یک بزرگ‌ترین مجموعه ورزشی شرق کشور

۳۱

از ابتدای امسال تاکنون ۴ روز ناسالم برای مشهد به ثبت رسیده است

درمان موقتی گرد و غبار مشهد با رگبار باران

۲۱

تلخی این قند!

آیا شیرین‌کننده‌های مصنوعی بی‌خطرند؟

۱۲۱

دریاره مشکلی عجیب در ۹۰ سال پیش که وضعیت بازار شهر و اقتصاد آن را بحرانی کرده بود

مشهد و دردسرهای یک روز واحد برای تعطیلی

۱۵۱



علی حبیبی نژاد

کسب‌اولین طلای کسب‌بوکس خراسان در عرصه بین‌المللی بعد از انقلاب



احمد جوان

کسب‌مدال طلای جهانی برای کشتی‌خراسان پس از ۲۰ سال



علی حاجی پور

قهرمان والیبال لیگ قهرمانان آسیا



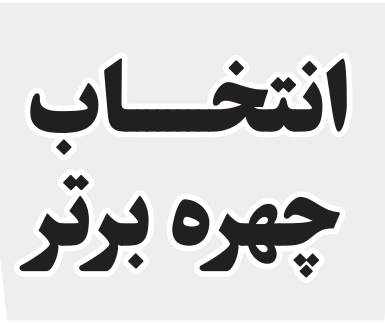
نسرین شاهی

قهرمان جام جهانی تیراندازی کره جنوبی



فاطمه حسینی

قهرمان رقابت‌های فوتسال جام‌کافا



حمیده اسماعیل نژاد

دارنده طلا، نقره و برنز دوومیدانی تورهای بین‌المللی آسیا



مجید مرتضایی

درخشش باتیم ملی افغانستان در جام ملت‌ها و راهیابی به جام جهانی فوتسال



هادی رضایی

هشتمین قهرمانی پارالمپیک باتیم ملی والیبال نشسته



بهناز احمدنیا

کسب‌نایب قهرمانی آسیا باتیم ملی سبک‌تاکرای بانوان



فرماندار مشهد مطرح کرد

نگاه ویژه شهرداری به پاسخگویی و پیگیری مشکلات شهروندان

۳۱



برادران خاکی پس از فوت پدر، چراغ طبایخی ۶۲ ساله‌شان را با مردم‌داری روشن نگه داشته‌اند

صمیمیت «شکوفه»

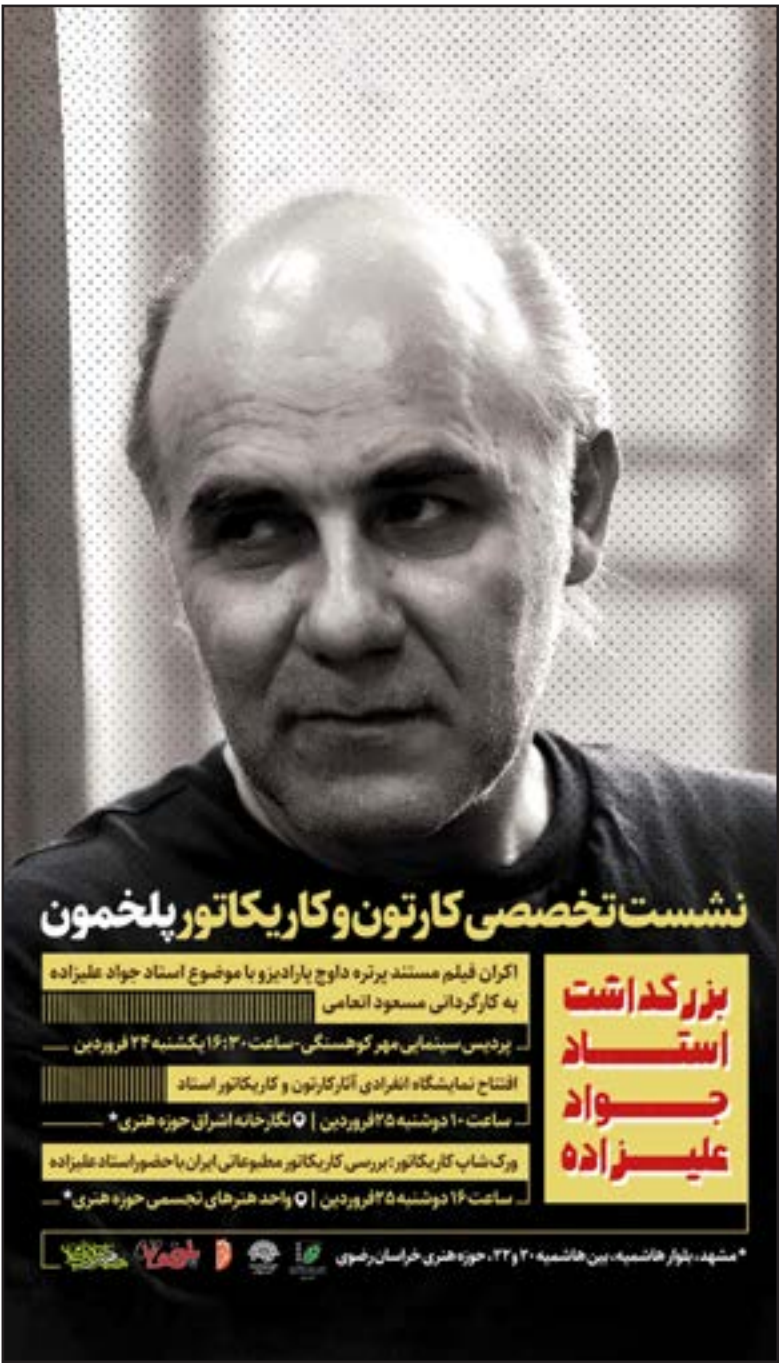
محله ۳۰۴



شهردار مشهد:

خدمات شهرداری مشهد الگوی شهرهای کشور شده است

۳۱



نشست تخصصی کارتون و کاریکاتور پلخمون

اگران فیلم مستند پرتره داوج یارادیزو با موضوع استاد جواد علیراده به کارگردانی مسعود انعامی

... پردیس سینمایی مهر کوهسنگی - ساعت ۱۶:۳۰ یکشنبه ۲۴ فروردین ...

افتتاح نمایشگاه انفرادی آثار کارتون و کاریکاتور استاد

... ساعت ۱۰ دوشنبه ۲۵ فروردین | ۵ کارخانه اشراق حوزه هنری *

ورگ شاپ کاریکاتور: بررسی کاریکاتور مطبوعاتی ایران با حضور استاد علیراده

... ساعت ۱۶ دوشنبه ۲۵ فروردین | واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری ...

* مشهد، بلوار خاتمی، بین خاتمی ۲۰ و ۲۲، حوزه هنری خراسان رضوی

... ساعت ۱۶ دوشنبه ۲۵ فروردین | واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری ...

... ساعت ۱۶ دوشنبه ۲۵ فروردین | واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری ...

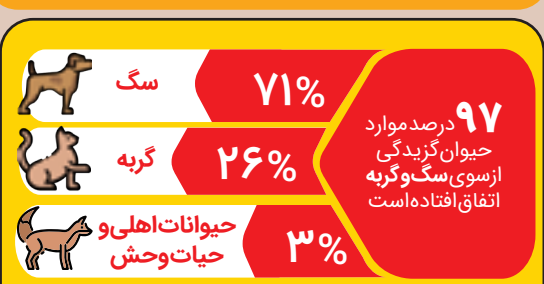
... ساعت ۱۶ دوشنبه ۲۵ فروردین | واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری ...

... ساعت ۱۶ دوشنبه ۲۵ فروردین | واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری ...

... ساعت ۱۶ دوشنبه ۲۵ فروردین | واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری ...

اینفو شهر

آمار مقابله با حیوان گزیدگی استان در نوروز ۱۴۰۴



بیشتر افراد آسیب دیده از حیوان گزیدگی کودکان و نوجوانان هستند

فعالیت ۲۸ مرکز هاری در مناطق زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد

طرح سلامت نوروزی (پیشگیری از بیماری‌های واگیر)

تعداد کل بیماریابی و مراقبت سندر میک ۷۴۸ مورد

تعداد کل نمونه گیری: ۵۸۲ مورد

۱۷۰ مورد نمونه آنفلوانزا

۱۶۹ مورد نمونه بیماری کرونا

۹۷ مورد نمونه وبا

۱۰۷ مورد نمونه مالاریا

۲۷ مورد نمونه شبه آنفلوانزا

۱۲ مورد سندرم اسهال خونی

تعداد کل واکسن فلج اطفال خورنده شده بیش از ۳۲ هزار دز

اینفوگرافیک: احسان احمدزاده صدیقی/شهرآرا

معاون اجرایی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان‌های خراسان خبر داد میزبانی از ۱۵۰۰ زائر اولی در دهه کرامت ۱۴۰۴

معاون اجرایی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان‌های خراسان از اجرای طرحی ویژه برای میزبانی از ۱۵۰۰ زائر اولی در آستانه دهه کرامت خبر داد.

حجت الاسلام والمسلمین امیرحسین احمدنیا اعلام کرد، امسال نیز همچون سال‌های گذشته، برنامه‌های گسترده‌ای در قالب جشن‌های ولادت و مناسبت‌های مذهبی در مساجد برگزار خواهد شد، اما در دهه کرامت امسال، سه برنامه محوری و ویژه طراحی و تدارک دیده شده است که به صورت گسترده و منسجم در سطح مساجد مشهد مقدس و سایر مناطق، اجرایی خواهد شد.

به نقل از شهرآرانیوز، معاون اجرایی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان‌های خراسان با اشاره به اولین برنامه محوری دهه کرامت، اظهار کرد: در قالب طرح «ضیافت رضوان»، امسال میزبان ۱۵۰۰ نفر از زائر اولی‌ها و افراد محرومی خواهیم بود که به دلایل مختلف از جمله مشکلات اقتصادی، طی سال‌های گذشته موفق به زیارت بارگاه منور امام رضا(ع) نشده‌اند. این زائران عزیز از سه استان خراسان شمالی، خراسان جنوبی و خراسان رضوی به مشهد مقدس اعزام خواهند شد. طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته، این زائران به مدت دو روز مهمان مساجد مشهد خواهند بود و در این مدت، از اسکان و اطعام رایگان برخوردار می‌شوند. احمدنیا در ادامه افزود: هدف از اجرای این طرح، علاوه بر تسهیل زیارت برای اقشار محروم، ترویج فرهنگ میزبانی اسلامی و ارتقای سطح معنوی زیارت عارفانه حضرت رضا(ع) است.

در این طرح، همکاری گسترده‌ای نیز با آستان مقدس رضوی صورت گرفته و برنامه‌های فرهنگی متعددی برای این زائران تدارک دیده شده است. وی با اشاره به برنامه دوم این ایام گفت: برنامه «در مسیر بهشت» که با استقبال خوبی در سال گذشته مواجه شد، امسال نیز با قوت بیشتری برگزار خواهد شد. در قالب این طرح، اتوبوس‌های رایگان از مساجد مختلف مشهد، زائران و نمازگزاران را در روزهای چهارشنبه که به نام «چهارشنبه‌های امام‌رضایی» معروف شده است، به سوی حرم مطهر رضوی اعزام می‌کنند.

معاون اجرایی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان‌های خراسان ادامه داد: سال گذشته بیش از هشتصد نوبت اعزام با استفاده از این اتوبوس‌ها انجام شد؛ اما در دهه کرامت امسال، تلاش داریم هر روز دهه، دست‌کم ۱۰ مسجد از شهر مشهد به صورت هماهنگ در این طرح شرکت داشته باشند تا زائران بیشتری بتوانند از این فرصت بهره‌مند شوند.

مهر و موم ۶۱۲ حلقه چاه غیر مجاز در مشهد

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی گفت: ۶۱۲ حلقه چاه غیرمجاز با حجم آب دهی ۲۲/۵ میلیون مترمکعب در مشهد طی سال ۱۴۰۳ مهر و موم شد. محمدعلی نعمت‌نژاد افزود: در مجموع ۴ هزار و ۳۲۷ حلقه چاه مجاز در شهرستان مشهد وجود دارد و با توجه به تنش آبی در مشهد و خالی بودن حجم ذخیره سدها، برخورد با چاه‌های غیرمجاز با جدیت ادامه دارد. به نقل از ایرنا، وی اضافه کرد: همچنین حدود ۹۶ هکتار از حریم و بستر رودخانه‌ها در شهرستان مشهد در سال گذشته رفع تصرف و آزادسازی شده است. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی گفت: متوسط کسری آب مخازن زیرزمینی در مشهد حدود ۸۴ میلیون مترمکعب و در استان ۱۰۰۴ میلیون مترمکعب است؛ از این رو جلوگیری از برداشت‌های غیرمجاز، ضروری است.

خبر



افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱۱-۵

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

نیاز به بازتولید اندیشه شهید آوینی داریم

رضا میرزاده

وقت وگویی روز

برنامه های هفته هنر انقلاب اسلامی استان خراسان رضوی عصر جمعه ۲۲ فروردین ما در مزار شهدای امامزاده سید حمزه شهرستان کاشمر آغاز شد. این برنامه با غبارروبی مزار و تجدید عهد و پیمان با شهدای انقلاب اسلامی آغاز شد و پس از آن برنامه «عصر شعر انقلاب» با حضور جمعی از شاعران شهرستان های مشهد و کاشمر برگزار شد. این رویدادها روز گذشته در مشهد، با برگزاری برنامه ای تحت عنوان «تجسم حماسه ۳» در خانه موزه انقلاب اسلامی، خانه ای قدیمی در کوچه سرشور که طی سال های ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۷ محل سکونت رهبر انقلاب اسلامی بوده است، ادامه یافت.

در این برنامه محمدرضا میری، طراح و گرافیست، با حضور جمعی از علاقه مندان به هنر انقلاب به خلق تصویری از سید شهیدان اهل قلم، شهید سیدمرتضی آوینی، پرداخت.

● در اثرم آوینی می تواند نماد هر یک از ما باشد میری درباره خلق این اثر به خبرنگار شهرآرا می گوید: یکی از تجربیات هنری ام، انجام کار در محیط های خاص بوده است. از جمله در حرم مطهر رضوی، معراج شهدا، گلزار شهدای بهشت زهرا ی تهران و... آثاری را تولید کرده ام. کار در این محیط های خاص به هنرمند و اثری که تولید کرده است، انرژی مضاعفی می دهد و می توان گفت در پایان، پیوند بهتری بین مخاطب و اثر ایجاد می کند. به طور قطع اتمسفر و افرادی که در محیط تولید اثر هنری وجود دارد، روی اثر تولید شده مؤثر است. در این برنامه هم در خانه موزه انقلاب اسلامی و منزل رهبر معظم انقلاب اسلامی، تصویری از شهید سیدمرتضی آوینی را طراحی کردم.

وی می افزاید: تصویری قبلی که با محوریت شهید آوینی کار کرده بودم، هم به نوعی تصویر مرتضی آوینی بود. در حقیقت، تصویری از لباس او بود که به صورت یک نماد از سید مرتضی آوینی، بیشتر در ذهن مردم باقی مانده است. اما تصویری که در حال حاضر از شهید آوینی کار می شود، نماد یک هنرمند است که از کشمکش های درونی خود بین تاریکی و نور، نور را روایت می کند. هنرمندی که مانند هر انسان دیگری، ممکن است خصوصیات انسانی مثبت یا منفی داشته باشد.

میری بیان می کند: ما قرار نیست آوینی را برای نسل بعدی به عنوان یک انسان ماورایی روایت کنیم.

آوینی مانند هر انسان دیگر دارای کشمکش های درونی بوده که خود او هم آن را روایت می کند. مهم این است که آوینی پیروز این میدان کشمکش بوده



است. از تاریکی و از حجاب ظلمت، عبور و نور را روایت کرده است.

وی ادامه می دهد: در این تابلو، آوینی می تواند نماد هر یک از ما باشد. افرادی که بدی ها و خوبی ها را در کنار هم داریم و برای نگاه حق و باطل هم ممکن است اشتباه شود. گاهی سخن گفتن از حق برای ما هزینه هایی دارد که باید آن را پرداخت کنیم. از آن طرف، باطل همیشه با یک رنگ و لعاب و ظاهر زیبا و وعده وعید برای ما ظاهر می شود. این ما هستیم که باید تصمیم بگیریم در نهایت چه کنیم و در این کشمکش، چه مسیری را انتخاب کنیم. این تصویر، روایتی از هنرمند این روزگار است.

● هنرمندی مانند آوینی، در جامعه کم داریم

این چهره هنر انقلاب اسلامی استان می گوید: ما مثل آوینی کم

داریم. کسی که حکمت و هنر و اتصال به منبع ولایت، به این صورت در وجود او متبلور شود و هیچ یک از این مسائل وجودی او را هم نمی توان از هم تفکیک کرد. شخصی که صاحب تکنیک و تخصص و اندیشه و باور است و آن ها را در بوته وجود خود، به گونه ای گداخت که به گوهری مانند سیدمرتضی آوینی تبدیل شد.

وی می افزاید: از این جهت است که مانند سیدمرتضی آوینی کم داریم. اما این سخن، به این معنا نیست که آوینی نقطه پایان هنر انقلاب اسلامی بود و هنر انقلاب شخصیت شهید آوینی پایان یافته است. قطعاً اگر آوینی هم امروز بود، سخنان جدیدی داشت.

● ویژگی های آوینی امروز

میری در ادامه می گوید: اگر ما بپذیریم هنر انقلاب، هنری است که به چالش های انقلاب و مردم و مسائل و مشکلات روز انقلاب و مردم پردازد، قطعاً الان آوینی، روایتگر فتوحات جمهوری اسلامی در عرصه های مختلف تولید و اقتصاد بود. البته با توجه به آنچه از او می شناسیم، قطعاً نسبت به برخی موارد انتقاد های جدی هم داشت. همچنان که آنچه از آثار آوینی باقی مانده است خالی از انتقاد نیست.

وی می افزاید: به نظر من آوینی اگر امروز بود، از برخی دستاوردهای هنر انقلاب هم خشنود بود و تشویق می کرد و از خیلی کم کاری ها و اشتباهات رنج می برد و به آن انتقاد می کرد. اگر آوینی را درست تحلیل کنیم، با یک سری معیارها و ملاک هایی روبه رو می شویم که می توانیم امروز، خود و آثار و جهت حرکت خود را با آن بسنجیم. اتفاقاً می تواند محک بسیار خوبی برای ما باشد.

● نیازمند به افراد توانمند در ساحت تولید اندیشه این هنرمند انقلاب اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود می گوید: واقعیت این است که ما اکنون نیز چهره های اندیشمند خوبی داریم که در ساحت فرهنگ و هنر تولید فکر می کنند. اما اینکه گفتیم شخصیتی مانند آوینی کم داریم، به این دلیل بود که ما همچنان به این افراد و بیشتر بودن این افراد نیاز داریم .

وی تأکید می کند: از این واهمه دارم که باور کنیم دوره مد پورها و آوینی ها تمام شده است. این باور خطرناکی است که تولید اندیشه را متوقف در برخی افراد خاص بدانیم و باعث می شود جوان ترها را باور نکنیم.



از سوی دیگر، نباید از یاد ببریم افرادی هم که معاصر آوینی بودند، همه به یک شکل نبودند. برخی قدر او را ندانستند و برخی او را به حساب نیاوردند. برخی با وجود آنکه او را به حساب می آوردند، نسبت به او حسادت می کردند. برخی هم اصلاً متوجه اندیشه او نمی شدند.

میری تأکید می کند: از سوی دیگر، از آن واهمه دارم که اگر ما در روایت کردن آوینی برای نسل جوان توقف کنیم و در عینک و ریش و لباس او متوقف شویم، نسل بعدی از سیدمرتضی آوینی فقط همین را بشناسد. ضمن اینکه خیلی ها هم خود را به نام سیدمرتضی و پیرو مکتب سیدمرتضی و تکمیل کننده اندیشه سیدمرتضی جا می زنند. همچنان که این اتفاق افتاده است و می افتد.

● شاخص های هنر متعهد

میری در بخش پایانی سخنان خود می گوید: حتماً از زمان پیروزی انقلاب تا الان، در عرصه های مختلف دارای غنای بیشتری شده ایم. اما مهم، هنر استفاده از این شاخص ها یا آسیب ندیدن آن هاست و دیگر اینکه لازم است نسل جدید با آوینی ها ارتباط برقرار کنند. آوینی تمام نشده است. او ادامه پیدا کرده است. دروازه ای را باز کرده و راهی را آغاز و شاخص گذاری کرده که برای حرکت در مسیر رسیدن به هنر متعهد نیاز است. وی می افزاید: مقصود از هنر متعهد هم هنری است که به تمام ارزش ها متعهد باشد. این هنر، حاوی ارزش های انسانی است. مرز جغرافیایی نمی شناسد. مرز دینی و مذهبی نمی شناسد. هنر متعهد، هنر بی خیالی و عافیت طلبی و راحت طلبی نیست. ترس و فرصت طلبی در آن راهی ندارد. این موارد است که هنر متعهد را تشکیل می دهد.

چارسوق هنر

بازیگران سریال استخوان سوز معرفی شدند



برخی از بازیگران و عوامل سریال «استخوان سوز» معرفی شدند. فیلم برداری سریال هفده قسمتی «استخوان سوز» به تهیه کنندگی صادق شمسایی و نویسندگی و کارگردانی مجید اسماعیلی در تهران ادامه دارد.

«استخوان سوز» در ژانر درام خانوادگی ساخته و آماده پخش می شود. شقایق فراهانی و مهدی زمین پرداز، معصومه رحمانی، یوسف صفری بختیاری، منصور نصیری، مهدی مهاجری، یاسمن معاوی، نغمه قوانلو، بیتا میریان، احمد دادوی، سامان مهکویه، هزیرسام احمدی، نگار بابایی، امیرهادی غلامی، فاطمه نیشابوری، مهری آل آقا، محمد بهرامی، سیامک ادیب، امین خنکال، بخشی از بازیگران سریال «استخوان سوز» هستند که تاکنون مقابل دوربین رفته اند و به زودی فهرست تکمیلی بازیگران اعلام خواهد شد.

برگزاری مسابقه نقد سریال های نمایش خانگی



به مناسبت هفته هنر انقلاب، مسابقه نقد سریال های شبکه نمایش خانگی برگزار می شود. به گزارش خبرگزاری مهر، باتوجه به نیاز فضای فرهنگی کشور به جریان نقد حرفه ای، دومین دوره جایزه نقد فیلم بر ستر نقد سریال های شبکه نمایش خانگی به همت گروه فرهنگی دوزیست برگزار می شود. آثاری که در این جایزه نقد شرکت داده شده اند، سریال هایی است که در سال ۱۴۰۳ از سکوهای نمایش خانگی پخش شده و پایان یافته اند. پس از دآوری آثار به سه نقد برگزیده جوایز نقدی اهدا می شود. زمان ارسال آثار از روز ۲۳ فروردین، هم زمان با روز هنر آغاز شده است و تا ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت. علاقه مندان به شرکت در مسابقه جایزه نقد سریال، می توانند نقد های خود را از زمان انتشار فراخوان تا پایان مهلت ارسال آثار به ایمیل دوزیستگاه ارسال کنند. همچنین برای اطلاع از آخرین اخبار دومین جایزه نقد سریال های شبکه نمایش خانگی، می توانند به سایت مجموعه مراجعه کنند.

«آخرین کوسه نهنگ» به ایتالیا می رود



مستند «آخرین کوسه نهنگ» ساخته رامین بalf به بخش مسابقه چهل و یکمین جشنواره هنری «آسولو» در ایتالیا راه یافت. جشنواره هنری «آسولو» ایتالیا یکی از قدیمی ترین جشنواره هایی است که به آثار هنری و خلاق

می پردازد و از تاریخ ۱۶ تا ۱۸ خرداد برگزار می شود. مستند «آخرین کوسه نهنگ» برنده جایزه بهترین موسیقی و بهترین تصویربرداری از هفدهمین جشنواره مستند «سینماحقیقت» است و دینپلم افتخار بهترین مستند چهل و دومین جشنواره فیلم فجر را در کارنامه دارد. «آخرین کوسه نهنگ» روایتگر کوسه نهنگی است که دنبال همزار و عشق خود در دریا می گردد.

ایستگاه خبر

هدف «دوقطه» معرفی زبان فارسی به نوجوانان بود



محمد پورصباغیان، کارگردان برنامه «دوقطه» که با اجرای نیما کرمی از شبکه ۲ پخش می شود درباره ایده ساخت این برنامه به خبرنگار مهر بیان کرد: ایده این برنامه از چند سال پیش شکل گرفت، دغدغه ما این بود که چطور می توانیم زبان و ادبیات فارسی را برای نسل جدید، جذاب و کاربردی کنیم. وی اضافه کرد: در جلسات متعدد باتیم، سردبیری و تهیه کنندگان، به این جمع بندی رسیدیم که قالب مسابقه، هم کشش دارد و هم می تواند جنبه های آموزشی را در لافاه هيجان رقابت، منتقل کند. وقتی که رزومه هنری یک هنرمند پرپزتر شود، نمایشگاه های بیشتری برگزار کند و شناخته شود، کم کم نگارخانه داران به سراغ او می آیند.

اما این مورد نیز کمی به شانس بستگی دارد و نمی توان به طور قطعی روی آن حساب کرد. عباسی در پایان با اشاره به ظهور فناوری های جدید می گوید: من مدتی کارهای گرافیکی انجام می دادم، که بدین منظور از قلم دیجیتال استفاده و به واسطه آن گاهی نقاشی های خود را دیجیتال کاری می کردم. اما با وجود درآمد بالایی که دارد، استفاده از آن اصلاً برای من لذت بخش نبود. از آن گذشته هوش مصنوعی نیز کار را راحت کرده است، اما جزو علایق من نیست و ترجیح می دهم بر روی بوم و با رنگ کار کنم.

در گذشته که امکانات کمتر بود، اما عشق بیشتری به کار و هنر وجود داشت. امروزه در دسترس بودن امکانات، باعث شده برخی چیزها کم رنگ شود.

با تمام این ها، من به نسل جدید بسیار خوشبین هستم. زیرا پس از بازگشت از استانبول با دیدن

اکیب های هنری مختلف، همچنین آثار متنوع و با سلیقه به آینده امیدوار شدم.

دوست دارند که احساسات خود را بیان کنند. نسل جوان بسیار باهوش هستند و بیشتر دوست دارند خودشان را بیان کنند، یعنی نمی خواهند کار تکراری انجام دهند، با یک نقاشی را دوباره بکشند و اگر درست هدایت شوند کارهای بسیار زیبایی خلق خواهند کرد.

● نبود فرهنگ سازی برای فروش آثار هنری

وی معتقد است هنوز زیاد برای فروش آثار هنری فرهنگ سازی نشده است و می افزاید: در افتتاحیه یک نمایشگاه، مهمانان به اندازه قیمت یک تابلو یا حتی دو برابر آن گل هدیه می آورند.

اگر به جای آن یکی از تابلوهای هنرمند را بخرند بهتر است. امروزه مردم به قدری هزینه های ضروری دیگر دارند، که خرید آثار هنری برای آن ها اولویتی ندارد و به نوعی تجارت از سر تفریح تبدیل شده است. اکنون بیشتر افراد ثروتمند و یا کلکسیون داران آثار هنری را خریداری می کنند. وقتی که رزومه هنری یک هنرمند پرپزتر شود، نمایشگاه های بیشتری برگزار کند و شناخته شود، کم کم نگارخانه داران به سراغ او می آیند.

اما این مورد نیز کمی به شانس بستگی دارد و نمی توان به طور قطعی روی آن حساب کرد. عباسی در پایان با اشاره به ظهور فناوری های جدید می گوید: من مدتی کارهای گرافیکی انجام می دادم، که بدین منظور از قلم دیجیتال استفاده و به واسطه آن گاهی نقاشی های خود را دیجیتال کاری می کردم. اما با وجود درآمد بالایی که دارد، استفاده از آن اصلاً برای من لذت بخش نبود. از آن گذشته هوش مصنوعی نیز کار را راحت کرده است، اما جزو علایق من نیست و ترجیح می دهم بر روی بوم و با رنگ کار کنم.

در گذشته که امکانات کمتر بود، اما عشق بیشتری به کار و هنر وجود داشت. امروزه در دسترس بودن امکانات، باعث شده برخی چیزها کم رنگ شود. با تمام این ها، من به نسل جدید بسیار خوشبین هستم. زیرا پس از بازگشت از استانبول با دیدن اکیب های هنری مختلف، همچنین آثار متنوع و با سلیقه به آینده امیدوار شدم.



هنر ایران نیز باید بر سر زبان کشورهای دنیا باشد

این هنرمند درباره وضعیت حال حاضر هنر نقاشی نمایشگاه ششم خرداد در استانبول و سومین آن خرداد در کرمان خواهد بود. که به صورت یک تور بهاره برگزار می کنم، اما هر کدام مجموعه های جداگانه ای هستند. آثاری که برای نمایشگاه مشهد در نظر گرفته ام، یک مجموعه مدرن است که در آن سعی کرده ام فیگورها را به سمت فرم ببرم و جنسیتی در آن مشخص نیست. بلکه حرکات و دوگانگی هایی است که بین یک انسان ایجاد شده و در نهایت به این نتیجه رسیدم که تا توازن بین عقل و روح برقرار نباشد، رشد ایجاد نمی شود. این موضوع دستاورد من تاکنون است و در آینده قطعاً سبک و سیاقم تغییر خواهد کرد. اما نمایشگاه «هستی دوگانه»، دستاورد پنج سال اخیر من است. عباسی که پس از پایان دوره دبیرستان چهارسال در مجتمع فرهنگی هنری امام رضا^ع زیر نظر استادان مجرب نقاش دوره دیده است، باور دارد که نقاش متولد شده و کاری جز نقاشی ندارد. عباسی در این باره توضیح می دهد: اکنون ۲۵ سال است که مشغول نقاشی کشیدن هستم و تمام عمر، زمان و هزینه خود را صرف نقاشی کرده ام. پرداختن به این هنر و تحقیق درباره آن، یک پروسه رشد است و شاید من پروسه رشد انسانی خود را در نقاشی کردن پیدا کردم.

ریحانه موسوی

نگارستان

نمایشگاه انفرادی نقاشی ساره عباسی با نام «هستی دوگانه»، عصر پنجشنبه ۲۱ فروردین در نگارخانه آسمان گشایش یافت. در این نمایشگاه که تا ۲۶ فروردین ادامه دارد، یازده اثر دیوار نگارخانه را مزین کرده و علاقه مندان سبک مدرن می توانند از ساعت ۱۸ تا ۲۱ به تماشای این آثار بپردازند. آثار موجود در این نمایشگاه که ما حاصل چندین سال مطالعات هنری خالق آن ها در کشور ترکیه است. نشان دهنده جسارت او بوده و برقراری ارتباط با آثارش را به خود مخاطب واگذار کرده است. در ادامه گفت وگویی مابا ساره عباسی، هنرمند شهرمان، را می خوانید.

● نمایش دوگانگی میان عقل و احساس بر روی بوم

این هنرمند با اشاره به اینکه آثار نمایشگاه «هستی دوگانه»، دوگانگی های میان عقل و احساس، روح و بدن را به صورت مدرن نشان می دهد، می گوید: در این نمایشگاه یازده اثر وجود دارد که ۹ مورد آن آثار بزرگ است، یعنی سایز آن یک و نیم متر در یک متر و ۳۷ سانتی متر، یک و نیم متر در یک متر و یک و نیم متر در ۹۰ سانتی متر بوده و دو مورد هم کارهای کوچک است، که با تکنیک رنگ روغن و اکریلیک کار شده و بسته به حال و هوایی که در آن لحظه داشتم، تکنیک آن نیز همان جا انتخاب شده است. این هنرمند مشهدی درباره فعالیت هایش در عرصه نقاشی می گوید: آخرین نمایشگاه من سال ۱۳۹۹ در نگارخانه «آر نور» مشهد بود، بعد از آن به خاطر نقاشی، سفری مطالعاتی به کشور ترکیه داشتم. آنجا در دانشگاه رشته فلسفه قبول شدم، سپس از یک استاد معروف ترک دو سال بورسیه نقاشی گرفتم. یک سال هم در یک نگارخانه هنری کار کردم. قرار بود سفر من به ترکیه یک سفر مطالعاتی باشد، در این سفر موزه های زیادی را دیدم و نقاشان بزرگ را شناختم. پس از برگشت به ایران تصمیم گرفتم، دستاورد این پنج سال مطالعه خود را به صورت سه نمایشگاه انفرادی در ایران و یک کشور دیگر برگزار کنم. به دلیل اینکه مشهدی هستم، دوست

آنچه باید از خرید و نگهداری جوجه رنگی ها بدانیم



ظریفان

با شروع فصل بهار فروش جوجه های رنگی نیز اغلب رونق می گیرد. جیک جیک هایی که گاهی مانند مته مغز آدم را سوراخ می کند، صدایی آشناست که این روزها در بیشتر کوچه ها و هنگام گذر از حیاط یا تراس خانه ها به گوش می رسد. مشتری جوجه رنگی هایی که اغلب از سوی نمکی ها و در شرایط نامناسب و آلوده نگهداری و فروخته می شوند، خانواده های دارای کودک هستند که با اصرار بچه ذوق زده شان آن ها را می خرد، درحالی که هیچ دانش و مهارتی از نگهداری جوجه ها ندارند.

سرنوشت آشنا و غم انگیز این جوجه ها که به لحاظ روانی برای کودکانی که به آن هادل می بندند خاطره ای دردناک خواهد بود، خیلی زود رقم می خورد، مرگ در اثر بیماری، دستمالی زیاد یا زیر دست و پاله شدن. در این مطلب مهم ترین اطلاعاتی را که هنگام خرید و نگهداری از این حیوانات باید بدانید را جمع آوری کرده ایم.

نکاتی برای خرید جوجه رنگی

پیش از همه به اینکه در کجا می خواهید آن را نگهداری کنید فکر کنید. تا چند ماه اول شاید بتوان از جوجه در آپارتمان نگهداری کرد، اما این پرنده سرعت رشد بالایی دارد و پس از مدتی، زندگی در آپارتمان برای او مناسب نخواهد بود. قبل از یک ماهگی نباید جوجه را در حیاط و محیط سرد نگهداری کرد. یک کارتن محکم یا یک جعبه چوبی انتخاب مناسبی به عنوان لانه جوجه رنگی در چند ماه اول است، اما کارتنی که بوی مواد شیمیایی یا شوینده بدهد جوجه را بیمار می کند.

کف کارتن را با پوشال نرم بپوشانید و از ظرفی کم عمق به منظور آبخوری پرنده استفاده کنید. برای جلوگیری از واژگون شدن ظرف آب و خیس شدن کارتن، یک تکه سنگ راشسته و درون ظرف آب قرار دهید. ظرف آبی را انتخاب کنید که پرنده نتواند به درون آن برود، در غیر این صورت باعث سرما خوردگی و تلف شدن جوجه خواهد شد. جوجه مریض نخرید، چشمان شفاف و باز، جنب و جوش زیاد، پره های تمیز، جیک جیک کردن شاداب و فرز بودن نشانه های جوجه رنگی سالم است

چه غذایی به جوجه رنگی بدهیم؟

بهترین تغذیه برای جوجه مرغ، استارتر است چون تمامی مواد لازم برای بدن جوجه ها را دارا بوده و باعث رشد سریع این پرنده می گردد. اگر توانایی خرید استارتر را ندارید از مخلوط پودر گندم، ذرت، سویا و تخم کتان برای غذای جوجه رنگی استفاده کنید. پس از گذشت چند روز می توانید به جوجه سبزیجات تازه و خرد شده و برخی از میوه ها مانند سیب نیز بدهید.

این غذاها را به جوجه ندهید

- غذاهای خانگی پخته شده با روغن و نمک
- شیرینی و شکلات
- سیب زمینی سبز رنگ و دارای جوانه
- پياز
- آووکادو و هسته میوه ها
- شیر

دمای مورد نیاز جوجه رنگی

دمای مناسب برای جوجه رنگی قبل از دو هفته، ۳۰ تا ۳۲ درجه سانتی گراد است، اما قرار دادن لانه پرنده در کنار بخاری به دلیل پخش نامتناسب گرما و آلودگی برای پرنده مضر است. بهترین انتخاب نصب لامپ رشته ای ۱۰۰ یا ۵۰ وات (بسته به اندازه کارتن) بالای کارتن با ارتفاع ۵۰ تا ۷۰ سانتی متر است.

پیشگیری و درمان بیماری های جوجه رنگی

- حفظ نظافت و تغذیه صحیح جوجه ها از ابتلای آن ها به بیماری جلوگیری می کند.
- بهتر است پس از خرید جوجه رنگی، به دام پزشک مراجعه کنید تا واکنش های مورد نیاز به پرنده تزریق شود.
- یکی از دلایل عمده تلف شدن جوجه رنگی ها، دست زدن دائم و فشردن آن ها از سوی کودکان است.
- در صورت مشاهده بی حالی، چشم های بسته یا تغییر در مدفوع پرنده، جوجه را از سایر پرندگان جدا کنید و دمای محیط نگهداری را افزایش دهید. استفاده از مولتی ویتامین مخصوص طیور نیز در درمان بیماری مؤثر خواهد بود.

چطور از انتقال بیماری جوجه رنگی به بچه ها جلوگیری کنیم؟

از آنجایی که جوجه رنگی ها از نوع گوشتی یا تخم گذار نیستند و ارزش اقتصادی ندارند، از نظر بیماری ها هم معمولاً تحت پوشش اقدامات پیشگیرانه و واکسیناسیون قرار نمی گیرند، بنابراین می توانند باعث انتقال بیماری های مشترک طیور و انسان مانند آنفلوآنزای نوع A و سالمونز شوند. خطر ابتلا به این بیماری ها در کودکان و افراد مسن و ضعیف بیشتر است. سالمونز معمولاً بعد از ۱۲ تا ۱۴ ساعت با علائمی نظیر تب، لرز، بیخوشی، شکم، اسهال و استفراغ یا گاستریت شدید بروز می کند و ممکن است تا یک هفته ادامه داشته باشد. کودکان به دلیل علاقه زیادی که به جوجه ها دارند گاهی در کنار آن ها غذا می خورند. آن ها را می بوسند و اغلب بدون شستن دست ها غذا می خورند. بنابراین لازم است دقت کنید که کودکان ارتباط کمتری با جوجه ها داشته باشند و مرتب دست هایشان را با آب و صابون شست و شو دهند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۳۰۰۰ | پیام رسان: ۰۵۴۴۵۸۰۶۰

تلخی این قند!

آیا شیرین کننده های مصنوعی بی خطرند؟

ملیحه ابراهیمی | باتیل بزرگی را بر از شیر کرده است و چند کیسه شکر را درون آن خالی می کند. از یک ناظر می خواهد شیرینی شیر را بچشد. باتیل بزرگ دیگری را به همان اندازه از شیر پر می کند و درون آن یک قاشق غذا خوری قند مصنوعی می ریزد و با هم از ناظر می خواهد آن را هم بچشد و نظرش را بگوید. بدون آنکه چیزی بگوید از تعجبی که در چهره اش نقش بسته می توان نتیجه این مقایسه را فهمید. شیرینی که با قند مصنوعی شیرین شده است، قابلیت خوردن ندارد. این آزمایشی است که چند سال پیش یکی از کارخانه های صنایع غذایی در مقابل دوربین های رسانه ای انجام داد تا به مشتریان خود اطلاعات بیشتری درباره شیرین کننده های مصنوعی بدهد. آدامس های بدون قند، آبنبات های ویژه دایته ها و نوشابه های رژیمی نمونه ای از این خوراکی ها هستند که این روزها با تکیه بر اینکه قند طبیعی ندارند و سبب چاقی و اضافه وزن و افزایش قند خون نمی شوند، طرف داران زیادی پیدا کرده اند. مطلبی که راستی و درستی آن هرازگاهی با خبری زیر سؤال می رود و شک به جان مصرف کنندگان این محصولات می اندازد. موضوعی که می خواهیم امروز قدری درباره آن با هم صحبت کنیم.

مزیت قندهای مصنوعی

- کمک به مدیریت وزن با کالری کم
- کنترل قند خون و دیابت
- حفظ سلامت دندان ها
- پایداری بیشتر در برابر حرارت زیاد و نگهداری
- مقرون به صرفه بودن
- کنترل بهتر طعم و فرمولاسیون مواد

۶۰۰۰
محصول

در تولید بیش از ۶۰۰۰ محصول در سراسر دنیا از شیرین کننده های مصنوعی استفاده می شود.

کاربرد قندهای مصنوعی

مواد غذایی

در بیشتر مواد غذایی مانند پودینگ، انواع کیک و شیرینی، مربا و ژله و کنسرو ها

داروها

برای بهتر کردن طعم داروهای تلخ و بد خور به ویژه برای کودکان

محصولات بهداشتی

برای طعم دار کردن محصولات مانند خمیر دندان ها

قند: طبیعی یا مصنوعی؟

شیرین کننده های طبیعی یا مغذی با وجود دارا بودن کربوهیدرات، خواص مفید زیاد دیگری دارند، مانند گلوکز، فروکتوز، مالتوز، شربت یا کون و شیره افرا

شیرین کننده های مصنوعی یا غیرمغذی در آزمایشگاه ها تولید و از آن ها برای افزودن طعم شیرین به جای قندهای طبیعی به محصولات مختلف استفاده می شود، مانند، سیگار، تام، ساخارین، اریتریتول و سوکرالوز

پر استفاده ترین قندهای مصنوعی

شیرین کننده	مقایسه شیرینی با شکر	پایداری در برابر حرارت	کالری	ویژگی بارز
آسپارتام	۲۰۰ برابر بیشتر	ناپایدار	هر گرم ۴ کالری	نامناسب برای پخت و پز
ساخارین	۲۰۰ تا ۷۰۰ برابر بیشتر	پایدار	ندارد	طعم ناخوشایند تلخی یا فلزی
سیکلومات	۳۰ تا ۵۰ برابر بیشتر	پایدار	ندارد	ارزان و مقرون به صرفه
سوکرالوز	۶۰۰ برابر بیشتر	پایدار	ندارد	ارزان و مقرون به صرفه
استویا	۲۰۰ تا ۴۰۰ برابر بیشتر	پایدار	ندارد	گران و تولید شده از منبع طبیعی

* گاهی میزان شیرین کنندگی یک قند مصنوعی تا ۲۰۰۰۰ برابر بیشتر از شکر (ساکاروز) است.

منع مصرف

دایته ها، کودکان، زنان باردار، مادران شیرده، افرادی که تشنج می کنند و مبتلایان به میگرن باید در مصرف شیرین کننده های مصنوعی احتیاط و پیش از استفاده حتماً با یک پزشک یا متخصص تغذیه مشورت کنند.

یک هشدار جدی!

تحقیقات پژوهشگران نشان می دهد بین استفاده از شیرین کننده های مصنوعی و برخی بیماری ها در حیوانات آزمایشگاهی رابطه وجود دارد ولی این ارتباط هنوز بین انسان و این بیماری ها تأیید نشده است. با این همه، نگرانی ها همچنان از سلامت کامل این محصولات وجود دارد و نمی توان به آن ها اطمینان کامل کرد. این پژوهشگران چند دلیل مهم برای این نگرانی شان بیان می کنند:

● شیرین کننده های مصنوعی می توانند اعتیاد آور باشند، چون تا ۲۰ هزار برابر شیرین تر از قند طبیعی هستند و با گذشت زمان جوانه های چشایی زبان را تغییر می دهند و سبب کاهش حساسیت به غذاهای شیرین می شوند.

● این شیرینی های مصنوعی سبب می شوند تا غذاهای مغذی مانند میوه ها و سبزیجات به ویژه برای بچه ها بی مزه به نظر برسند و فرد به جای آن ها به سمت مصرف بیشتر این شیرین کننده ها و کربوهیدرات ها برود.

● اعلام عمومی بی خطر بودن این شیرین کننده ها مردم را به این نتیجه می رساند که می توانند بدون دغدغه و درمیزان زیاد از آن ها استفاده کنند. درحالی که معمولاً هیچ ماده غذایی فراوری شده ای سالم و سازگار با بدن انسان نیست.

● بیشتر پژوهش های سازمان های استاندارد غذایی مبتنی بر بی خطر بودن آن ماده غذایی در کوتاه مدت است و آثار بلند مدت آن بر روی باروری، رشد جنین، سرطان زایی، جهش ژنتیکی، سیستم عصبی و قلبی عروقی و دیگر اندام ها دیده نمی شود.

● صنعت تولید شیرین کننده ها در جهان بسیار پردرآمد است و این موضوع می تواند بروی نتایج مطالعات تأثیرگذار باشد. چون بسیاری از مطالعات درباره ایمنی این محصولات را شرکت های تولید کننده آن انجام می دهند.

خودکشی دسته جمعی نهنگ ها

بارها از طریق رسانه ها شاهد بوده ایم در برخی اقیانوس ها و بستر آب های عمیق، گروهی از نهنگ ها خود را به ساحل می رسانند و به صورت دسته جمعی خودکشی می کنند.اینکه دلیل اصلی چنین اتفاقی آلودگی آب ها، آزمایش های نظامی، نشت گاز و نفت به آب، وجود مواد رادیواکتیو یا هر دلیل دیگری ازاین جنس است، کاملاً مشخص نیست. ولی نکته حائز اهمیت، اثرات منفی زیست محیطی این اتفاق است که دل همه دوستداران حیوانات و سلامت بستر آب ها و طبیعت را به درد می آورد. چنین اتفاقی در کشور ما هم سال های متمادی است که به وقوع می پیوندد. اما نه بین نهنگ ها بلکه میان انسان ها! هرساله در آستانه حلول سال جدید عده زیادی از هموطنان بر مرکب مرگ سوار می شوند

وگویی همچون نهنگ ها، خودخواسته جان به جان آفرین تسلیم می کنند، چقدر سخت و تلخ است خانواده ای که باکلی امید و آرزو خود را آماده ورود به سال جدید و بهره گیری از مواهب و نعمات استمرار حیات و روز و سال نو می کند، اما آوار غم بر سرش فروریخته، داغدار می شود و کاخ رویاهایشان به سادگی نابود می شود. متأسفانه این روند تنها محدود به نوزور نیست هرچند در این ایام خیلی بیشتر است اما در طول سال تداوم دارد و افراد زیادی در سفرهای جاده ای، جان خود را از دست می دهند، درحالی که حتی مرگ یک نفر هم در جاده ها پذیرفته شده نیست.

اما به راستی اشکال کار کجاست که با این همه مطالعه و برنامه ریزی، پیش بینی ها و پیشگیری هایی که صورت می پذیرد، کماکان کشور ما از رگورداران تصادفات جاده ای در سطح جهان است؟ به نظر می رسد عوامل زیر از مهم ترین مسائلی هستند که به عنوان عوامل تأثیرگذار باید مورد توجه دست اندرکاران مربوط قرار گیرند:

■ **عامل انسانی:** متأسفانه باوجود آموزش های فراوان و اعمال قانون های شدید از سوی پلیس راهور هنوز عامل انسانی از مهم ترین عوامل بروز تصادفات جاده ای است. نگاهی به آمارهای پلیس جاده بیندازید؛ سرعت یا سبقت غیرمجاز، انحراف به چپ و راست، رانندگی در حالت خواب آلودگی و خستگی و عوامل بسیار دیگری از این دست، باعث بروز تصادفات شدید می شوند که این مسئله نشان می دهد باوجود تجارب فراوان و صحنه های دلخراشی که مردم هر سال می بینند، هنوز در فرهنگ رانندگی و رعایت اصول و قوانین به بلوغ کافی نرسیده ایم.

■ **اتومبیل های نایبم و غیراستاندارد:** بخش عظیم مردم از تولیدات خودروهای داخلی استفاده می کنند. بجوایهم حقیقت را قبول کنیم یانه، بسیاری از این اتومبیل ها(خصوصاً ماشینی که آمار دارندگان آن بالاست و همه می شناسیم) اصلاً اتوموبیل جاده نیستند و حداقل های ایمنی را ندارند؛ امری که متخصصان نیروی انتظامی بارها بدان اشاره کرده اند و حتی گهگاه مانع شماره گذاری آن ها شده اند که با اصلاحاتی دوباره روانه بازار شده اند. اگر با برخورد جدی تر با این مسئله در سال حتی مانع مرگ یک نفر بشویم، هر هزینه ای در این راستا صرف شود، ارزشش را دارد.

■ **راه ها و جاده های غیراستاندارد:** هرچند در سال های اخیر در توسعه راه ها، شناخت نقاط پرخطر، استاندارد سازی و دوبانده کردن جاده ها اقدامات زیادی صورت گرفته است، آنچه از آمار هویداست، هنوز این اقدامات کافی نیست. نشان به آن نشان که عامل بسیاری از تصادفات، کماکان مشکلات ناشی از جاده های نایبم است. سخن در این راستا بسیار است و مجال رسانه محدود. با وجود آنکه صداوسیما و رسانه های مختلف مکتوب و دیجیتال بسیار فراوان به این موضوع پرداخته اند، اما واقعاً آزاردهنده است که هرچه در این باره سخن می گوئیم و قلم می زنیم، از رونق نمی افتد. پرداختن به معضل سوانح جاده ای خصوصاً در نوزد گویی سوزه ای است که برایش پایانی متصور نیستیم و انگار رسم همواره و هرساله ما شده است که باید در چنین روزهایی برای آسیب دیدگان و درگذشتگان سفرهای نوروزی این چنین مرتبه سرائی کنیم. با همه این تفصیل نمی شود دست روی دست گذاشت و کشته شدن عده زیادی از هم وطنان را که گویی نوعی خودکشی دسته جمعی است، به نظاره نشست. همان طور که اقدامات مختلف پلیس راهور، راه سازی و سایر نهادهای مربوط تا حد زیادی این آمار را کاهش داده یا روند رو به رشد آن را متوقف کرده است، حتماً بازهم می توان اقداماتی انجام داد تا زمانی فرارسد که این آمار تا حداقل ممکن کاهش یابد و مردم شورمان از موهبت ایران گردی و سفرهای خانوادگی با حلاوت بهره مند شوند؛ البته نباید این موضوع را فراموش کرد که بخش عظیم تحقق هدف مقدس کاهش تصادفات و سوانح جاده ای منوط به رعایت اصول و قوانین و احترام به فرهنگ رانندگی ازسوی مردم است.

راهکار تازه برای درمان معتادان متجاهر

ایستا| دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر، راهکار اصلاح چرخه معیوب موجود مبنی بر جمع آوری معتادان متجاهر، انتقال آن ها به مراکز ماده ۱۶، اعمال هزینه برای این افراد و بازگشت آن ها به جامعه را ایجاد مراکزی به نام «دهکده امید و زندگی» دانست.

حسین ذوالفقاری بیان کرد: در دهکده امید و زندگی علاوه بر درمان، اشتغال و بازتوانی کامل معتادان متجاهر مدنظر است و درصددیم این افراد مجدد در سطح جامعه رها نشوند و شاهد مشکلات قبلی شان نباشیم.

۴۰ درصد

ایرنا| نایب رئیس انجمن پارکینسون ایران با بیان اینکه ابتلا به پارکینسون در ایران ۴۰درصد بیشتر از میانگین جهانی است، گفت: هزینه های درمانی بیماران پارکینسون به بیش از ۳۰میلیون تومان در ماه می رسد که اغلب توانایی پرداخت چنین هزینه ای را ندارند و پوشش بیمه ای نیز نامناسب است. محسن میرمحمدی ادامه داد: ابتلا به پارکینسون با سرعت بسیار زیادی در حال افزایش است که پیش بینی می شود آمار بیماران مبتلا در ایران به بیش از ۲۵۰هزار نفر رسیده باشد.

۶۳ قلم

مهر| رئیس دانشگاه شهیدبهشتی گفت: تا پانزده سال گذشته، امکانات تولید رادیودارود در کشور وجود نداشت و آن را از خارج وارد می کردیم اما امروز ۶۳محصول رادیودارود در کشور تولید می شود. محمودرضا آقامیری یادآوری کرد: امروز ما صاحب فناوری صادرات محصولات رادیودارو و داروهای موردنیاز در پزشکی هستیم. بخشی از رونمایی ها مربوط به مواد رادیودارو بود که در پزشکی هسته ای برای درمان و تشخیص استفاده می شود. بخش دوم آن نیز مربوط به تکنولوژی پلاسماست که فناوری نسبتاً جدیدی است که ایران به آن ورود کرده است و در صنعت و پزشکی استفاده می شود.

شهر

اشنبه
۱۴۰۴مرداد ۱۴
۱۳شهریور ۱۴۰۴
شماره ۲۲۲۶

۱۳



جایزه

معیشت؛ درگیر سیاست

این طور ادامه می دهد: در نتیجه در پاسخ به پرسش شما که چرا مردم ایران خیلی سیاسی هستند، باید گفت زیرسایت بر زندگی مردم تأثیر زیادی می گذارد، این درحالی است که در کشورهایی مثل ترکیه، کشورهای اروپایی و... حزب یا حکومتی می آید و می رود و این مسئله در کوتاه مدت نوسانات سنگینی در زندگی و معیشت مردم ندارد.

«کنش و رفتار عقلایی آن است که در برابر آنچه بر زندگی ما تأثیری می گذارد، واکنش نشان بدییم». او با بیان این جمله می گوید: در دوره پس از انقلاب این گونه بیان شده و نیز این گونه تجربه شده است که نوسانات سیاسی به شدت بر زندگی مردم تأثیر می گذارد؛ در هر دوره ای که مردم چنین تأثیری را در زندگی خود ندیدند، ماجرا را رها کردند.

به گفته این جامعه شناس، پس از انقلاب اسلامی در رسانه ها و فضای جامعه این طور مطرح شده است که کلید معیشت مادر دست سیاست خارجی است؛ زیرا مردم می بینند که برای مثال با رفتن دولت سیزدهم و استقرار دولت چهاردهم، وضعیت معیشتشان بدتر شد؛ به عبارتی تحولات داخلی، تأثیری بر بهبود معیشت مردم نمی گذارد، بنابراین آن را به سیاست خارجی مربوط می دانند. او با بیان اینکه انتظار جامعه شناسانه این است که افراد جامعه همه متغیرهای مربوط به وضعیت معیشت و زندگی خود را رصد کنند، تأکید می کند؛ بنابراین در جامعه ماکه مسائل سیاسی ارتباط مستقیم با معیشت و زندگی مردم دارد، افراد جامعه در برابر این رویدادها حساس و پیگیر هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

رأحت تأثیر قرار می دهد. همین مسئله هم سبب شده است که سرمایه اجتماعی در کشور ما ریزش داشته باشد. به گفته او، به واسطه تهدیدهای آمریکا و اسرائیل به احتمال وقوع جنگ، در برخی گروه ها هراس اجتماعی ایجاد شده است.

در چنین وضعیتی، سیاستمداران باید برای بهبود وضعیت و بازگشت آرامش به جامعه تلاش کنند. مردم این مذاکرات را روزنه ای می دانند که اگر به نتیجه مطلوب برسد، تأثیر مثبتی بر وضعیت زندگی شان خواهد گذاشت.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

بهر او ان وضعیت کنونی جامعه را از منظر جامعه شناسی، وضع «ناایسان» یا «آنومیک» توصیف می کند و در توضیح آن می گوید: آنومیک به این معناست که از نظر مردم قاعده مشخصی که بشود براساس آن برای زندگی تصمیم گرفت، به طور کلی وجود ندارد. این وضعیت، حاصل سالیان متمادی است و همه مردم اعم از یک زن خانه دار تا یک فعال اقتصادی در کار می کنند، با اماواگری در ترزا پاسخ گویند. جزاین باشد، در جواب مردم درخواهند ماند؛ بازار نبود که با کاهش سکه و طلا و دلار و افزایش بورس به استقبال شنبه عمان رفت، در همه حوزه ها اعم از جامعه و فرهنگ و هنر و... هم سهم خود را ادا کردند. این هم می تواند کار را برای مسئولان ساده کند و هم دشوار؛ ساده از آن رو که مردم با شرایط آشنایند و با پیگیری خبرها از ده ها منبع، همه چیز را رصد می کنند، پس می شود به آگاهی مردم امید بست. دشوار هم می شود همین آگاهی؛ چون به شدت باید مراقب خود و رفتار خویش باشند. همه توان خود را هم باید بگذارند که حق ملت و کشور را استیفا کنند. اماواگری را که طرف مذاکره

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.

مردم از پیگیری این مسائل به دنبال حس امنیت هستند.



فاطمه رحیمی

خادم فروشنده که به واسطه خریدهای پیبایی کمی مرامی شناسد، دوسان دوپچی را که خریده ام، به دستم می دهد و می گوید: «از دنیا چه خبر؟ شنبه چه می شود؟ بالاخره جنگ می شود یا نه؟»؛ و البته او تنها کسی نیست که مسئله مذاکرات، ذهنش را درگیر کرده است. این روزها هر طرف که سر بچرخانید، این قبیل گفت وگوها و پرسش ها و دل نگرانی ها را به چشم می بینید؛ چه در گفت وگوی راننده تاکسی خطی



عبدالله شویاری عالی حوزۀ علمیه خراسان
محمدجواد اقلان‌پزیری
حجت‌الاسلام والمسلمین

بسم...الرحمن الرحیم و به نستعین. در قسمت قبل گفتیم نامه این‌گونه شروع می‌شود که امیرالمؤمنین خودشان را بنده خدا می‌خوانند و این نگاه را در نوع حکومت‌داری ایشان نیز می‌بینیم. وقتی روش حکومتی و مدیریتی امیرالمؤمنین^(ع) با معاویه را نگاه می‌کنیم، تفاوت می‌بینیم. معاویه برای پیشبرد کارهایش از هر روشی استفاده می‌کرد؛ از تطمیع، رشوه دادن، تهدید، ترور کردن و شکنجه کردن و ارباب گرفته تا دیگر روش‌ها، اما امیرالمؤمنین^(ع) از این روش‌ها استفاده نمی‌کردند.

در یکی از خطبه‌ها ذکر شده است که امیرالمؤمنین وقتی با مخالفت یارانشان مواجه شدند و آن‌ها حضرت را اذیت کردند، حضرت فرمودند: «وَإِنِّي لَعَالِمٌ بِمَا يُضِلُّكُمْ وَ يُقَيِّمُ أَوْدَكُمْ وَلَكِنِّي وَ... لَا أَرَى إِضْلَاحَكُمْ بِإِفْسَادِ نَفْسِي، أَضَرُّعَ... خُدُوكُمْ وَ أَتَقَسَّ جُدُوكُمْ، لَا تَعْرِفُونَ الْحَقَّ كَتَعْرِفَتِكُمُ الْبَاطِلَ وَلَا يُطِيلُونَ الْبَاطِلَ كَأَنَّهُ يُطِيلُ الْحَقَّ، چَند با شما مدارا کنم، چونان که با اشتراک جوانی که کوهانشان از درون ریش است و از برون سالم، مدارا کنند. یا با کهنه‌جامه‌ای که اگر از یک جای پارگی آن را بدوزند، از جای دیگر پاره شود. هر بار که طلایه لشکر شام از دور پدیدار شود، هر یک از شما به خانه خود می‌گریزید و در را به روی خود می‌بندید. همانند سوسماری که از بیم، در سوراخ خود پنهان می‌شود، شما نیز به سوراخ خود می‌خزید، یا مانند قنقار به لانه پنهان می‌شوید. به خدا سوگند، خوار و ذلیل کسی است که شما یاری‌اش کرده باشید. هرکه شما را چون تیر به سوی خصم افکند، تیر سوارشکسته و بی‌پیکان، به سوی او افکنده است. به خدا سوگند که به‌هنگام آرمیدن در عرصه آرامش خانه، شمارتان بسیار است و در زیر پرچم نبرد، اندک می‌دانم داروی درد شما چیست و این کژی را چگونه راست توان کرد. ولی نمی‌خواهم شما را اصلاح کنم، درحالی‌که خود را تباه کرده باشم. خداوند خوارتان سازد و بدبخت و بی‌بهره کند. آن‌سان که باطل را می‌شناسید، حق را نمی‌شناسید و آن‌سان با باطل مبارزه نمی‌کنید که به ناپود کردن حق کمر بسته‌اید.» حضرت می‌فرماید: «وَإِنِّي لَعَالِمٌ بِمَا يُضِلُّكُمْ»؛ «من بلدَم که چه چیزی شما را شایسته و مطیع می‌کند». «و لَكِنِّي لَا أَرَى إِضْلَاحَكُمْ بِإِفْسَادِ نَفْسِي»؛ «ولی من نمی‌خواهم شما مطیع بشوید و فرمان‌بردار بشوید به قیمت اینکه من خودم را فاسد کنم.» امیرالمؤمنین از روش‌هایی که موجب می‌شود دیانت خودشان، حریت خودشان، انسانیت خودشان آسیب ببیند، استفاده نمی‌کنند. چرا؟ چون برای ایشان اصل بندگی خداست. امیدوارم

که بتوانیم در همه شئون زندگی به این سمت حرکت کنیم که بنده واقعی خدا شویم؛ چون بنده غیرخدا بودن چیزی جز ذلت به ارمغان نمی‌آورد. والسلام علیکم ورحمة...وبرکاته.



فصل اول _ قسمت دوم

ذکر

بوی یار

حمیده ذاکری! امروز ۱۴شوال است. اتفاق‌های زیادی در طول تاریخ در این روز رخ داده است؛ اما خب، برای هرآدمی مناسبت‌ها و تاریخ‌ها - به مناسبت حب و علاقه‌ای که دارد- پرننگ و برجسته می‌شود. برای منی که در شهر مشهد زندگی می‌کنم و امام‌رضا^(ع) فقط امام و مولای من نیست، بلکه مبدأ و مقتدای من است، هر آن چیزی که مربوط به ایشان باشد، معنی دارد و پرنرنگ است.

در ۱۴ شوال سال ۲۳۶ قمری چند سال بعد از شهادت امام هشتم^(ع) یار با وفایشان، یعنی عبدالسلام بن صالح بن سلیمان ایوب بن میسره، مشهور به خواجه اباصلت، در گذشته است. جالب است بدانید که او از دانشمندان، محدثان و راویان بنام عصر خود بوده است. تاریخ‌نویسان او را گاهی غلام، گاهی برده و گاهی محدث و متکلم و راوی بسیار مشهور و دانشمندی نامدار - و نیز در برخی متون- او را از ثروتمندانی که علما را مورد ملاحظت قرار می‌داده‌اند، معرفی کرده‌اند. ولی ما بیشتر او را خادم و محرم امام‌رضا^(ع) می‌دانیم که تا شهادت آن حضرت در کنار ایشان حاضر بوده است و از این باب است که با او حس شفقت و رحمتی داریم که برای من کمترین بدون دیدن و درک حضور بابرکت امام که اگر خدا بخواهد، از دوستداران حضرت هستم، تصورش هم سخت است که در روزهای سخت قبل از شهادت و لحظات جان‌سوز شهادت ایشان در کنارشان باشم و این همه رنج محبوب را تاب بیاورم. این خدمت و ملازمت ما را به سرنوشت این یار و همراه امام علاقه‌مند می‌کند.

اباصلت حدود سال ۱۶۰ هجری قمری در مدینه متولد شد و به این دلیل که اجدادش از هرات بودند، به اباصلت هروی معروف است. او پس از ورود امام‌رضا^(ع) به خراسان به نزد امام آمد و در زمره همراهان نزدیک حضرت‌رضا^(ع) قرار گرفت و راوی بدون واسطه چگونگی شهادت آن حضرت به دست مأمون عباسی است. وی باتوجه‌به رخداد‌های سیاسی دوران عباسیان تا هنگام وفاتش به دور از‌نظار زندگی می‌کرد.

ابن حجر می‌گوید، اباصلت در همه مجالس و محافل با امام‌رضا^(ع) بود و هنگام مناظرات و احتجاجات امام با رؤسای اادیان و متکلمان و دانشمندان حاضر بود. اباصلت بعد از شهادت جان‌سوز علی‌بن موسی‌الرضا^(ع) به نیشابور بازگشت و به مناظرات و بحث‌های علمی و حدیثی مشغول شد.

او در آخر شوال ۲۳۶ قمری دار فانی را وداع گفت. اباصلت هروی نقل می‌کند که بعد از شهادت و به خاک سپاری امام‌رضا^(ع) به امر مأمون مرا به زندان بردند؛

«مدت یک سال در حبس به سر بردم. این مدت بر من بسیار سخت گذشت و دل‌تنگ شدم. شبی بیدار ماندم و به عبادت و ذکر و دعا پرداختم و محمد و آل‌محمد^(ص) را شفیع خویش قرار دادم و به آن‌ها متوسل شدم و خداوند را به حرمت آنان سوگند دادم که مرا از آن وضع نجات بخشد. هنوز دعایم پایان نیافته بود که دیدم ابو جعفر محمد بن علی^(ع) بر من وارد شدند و فرمودند: ای اباصلت! سینه‌ات تنگ و صبر و تحملت تمام شده است؟ عرض کردم: آری، به خدا سوگند. فرمود، برخیز و با من بیرون آی! آن‌گاه دست مبارک خود را بر غل و زنجیرهای من زد و همه را گشود و دست مرا گرفت و از زندان بیرون آورد، درحالی‌که نگهبانان مرا دیدند، اما به کرامت آن حضرت قدرت سخن گفتن نداشتند. وقتی که از درب زندان خارج شدیم، امام جواد^(ع) فرمود: برو به امان خدا. تو را به خدا سپردم و بدان که بعد از این هرگز با مأمون رویه‌رو نخواهی شد و او هم تو را نمی‌پاید. اباصلت می‌گوید: همچنان شد که امام فرمود، به‌طوری‌که تاکنون مأمون بر من دست نیافته است.»

(عیون اخبار الرضا^(ع)، ج. ۲، ص. ۲۴۵)

شهر

اشنبه
۲۴ فروردین ۱۳۹۶
شماره ۴۴۴۴

۱۴



روز

۱ از بین رفتن یکی از شرط‌های نماز



مثل اشتباه ایستادن جهت قبله یا اینکه وسط نماز متوجه شودلباسش نجس است.

۲ سخن گفتن



کسی که نماز می‌خواند، نباید در نماز با کسی حرف بزند.

۳ خندیدن



خنده با صدا و عمدی، نماز را باطل می‌کند.

۴ گریه کردن



گریه برای مصیبت معصومین در نماز چه حکمی دارد.

۵ رو از قبله برگرداندن



اگر نمازگزار به عمد روی خود را از قبله برگرداند، نمازش باطل است.

برای بسیاری از ما آنچه نماز را باطل می‌کند، مورد سؤال است؛ امروز به مبطلات نماز و شرح آن‌ها می‌پردازیم

چگونه نماز را صحیح بخوانیم؟

۱۲ باطل کننده نماز

اگر نماز گزار بعد نماز بفهمد لباسش نجس است، حکم آن چیست؟

● **آیت...** **خامنه‌ای**؛ اگر بعد از نماز بفهمد، نمازش صحیح است ولی اگر قبل از نجاست آن را می‌دانسته و فراموش کرده و با آن نماز خوانده است، نمازش باطل است. ● **آیت...** **سیستانی**؛ اگر کسی یقین دارد که بدن یا لباسش نجس نیست و بعد از نماز بفهمد نجس بوده، نمازش صحیح است.

● **آیت...** **مکارم شیرازی**؛ در فرض سؤال، نماز او صحیح است، خواه در وقت باشد یا بعد از وقت.

اگر نماز گزار سهوا و بی اختیار در نماز حرف بزند، آیا نمازش باطل است؟

● **آیت...** **خامنه‌ای**؛ اگر عمدا حرف بزند، نمازش باطل است. ● **آیت...** **سیستانی**؛ اگر سهوا کلمه‌ای بگوید که یک حرف یا بیشتر دارد، اگرچه آن کلمه معنی داشته باشد، نمازش باطل نمی‌شود. ولی بنا بر احتیاط، لازم است بعد از نماز سجده سهو به جا آورد؛

● **آیت...** **مکارم شیرازی**؛ سخن گفتن از روی سهو و فراموشی و نسیان، نماز را باطل نمی‌کند.

حکم لبخند و تبسم در نماز چیست؟

● **آیت...** **مکارم شیرازی**؛ تبسم و لبخند، نماز را باطل نمی‌کند؛ هرچند عمدی باشد.

● **آیت...** **سیستانی**؛ اگر عمدا بی صدا یا سهوا با صدا بخندد، نمازش اشکال ندارد.

حکم گریه کردن در نماز چیست؟

● **آیت...** **خامنه‌ای**؛ بنا بر احتیاط واجب، ترک شود. ● **آیت...** **سیستانی**؛ اگر برگشت به آخرت داشته باشد، جایز است.

● **آیت...** **مکارم شیرازی**؛ جایز نیست و نماز باطل است اما اگر جاهل قاصر به مسئله بوده است، نمازهای سابق اعاده ندارد.

اگر روی برگرداندن به میزان کمی باشد در حدی که از قبله خارج نشود، نمازش باطل است؟

● **آیت...** **خامنه‌ای**؛ اگر التفات صورت فاحش نیست به گونه‌ای که تمام صورت به طرف راست و یا چپ برگردانده نشود، اشکال ندارد.

● **آیت...** **مکارم شیرازی**؛ باطل نمی‌شود. ● **آیت...** **سیستانی**؛ اگر مقدار کمی گردش راجع کند، نمازش باطل نمی‌شود، هرچند این کار مکروه است.

برهم زدن صورت نماز



● کارهایی مثل بالا بردن و دست زدن. ● سکوت طولانی در حدی که نگویند نماز می‌خواند. ● شکستن نماز جز در حال ناجاری، حرام است. ● شکستن نماز برای پرداخت بدهی که طلبکار طلب کند، اگر نماز قضا نشود و بین نماز بتواند بدهی خود را بدهد. ● شکستن نماز برای مالی که اهمیت ندارد، مکروه است. ● اگر بین نماز متوجه شود که مسجد نجس است، اگر وقت هست و نمی‌تواند بین نماز مسجد را پاک کند، باید نماز را رها کند، مسجد را تطهیر کند و بعد نماز بخواند.

پیش آمدن شکمی که باطل کننده نماز است



مثل شک در نماز دورگعتی.

پیش آمدن چیزی که مبطل وضو یا غسل است



مثل خوابیدن که نه گوش بشنود و نه چشم ببیند یا ادرار کردن.

روشنا

امام علی^(ع)؛

يُسِّئُ الْقَرْيُنُ الْقَضْبُ يُبْذِي الْمَغَائِبَ وَ يُذْنِي الشَّرَّ وَ يُبَاعِدُ الْخَيْرَ

خشم هم‌نشین بسیار بدی است؛ عیب‌ها را آشکار،

بدی‌ها را نزدیک و خوبی‌ها را دور می‌کند. تصنیف غررالحکم و دررالکلم، ص ۲۸۲، ج ۶۸۹۳

این رفتارها

جواز ورود به بهشت اند

خدا^(ص) فرمودند: «ایا دوست داری به بهشت روی؟» عرض کردم: آری. پدرم فدایت باد! فرمودند: «پس، آرزو را کوتاه کن و مرگ را پیش چشم خود بدار و از خداوند چنان‌که شاید و باید شرم کن.»

(الأمالی للطوسی: ۵۳۴/۱۱۶۲)

امام علی^(ص) نیز اعمال مؤثر بر کسب جواز بهشت را بیان کرده، می‌فرماید: «هرکه شش خصلت در او جمع شود، هیچ مطلوبی از بهشت و هیچ گریزی از دوزخ را و انداخته است؛ کسی که خدا را بشناسد و فرمانش بزد، و حق را بشناسد و نافرمانی‌اش کند، و حق را بشناسد و پیروی‌اش کند، و باطل را بشناسد و از آن بپرهیزد، و دنیا را بشناسد و دورش افکند،

امام صادق^(ع) هم در این باره توصیه‌ای راهگشا دارند و می‌فرمایند: «چهار کار است که هرکه یکی از آن‌ها را انجام دهد، خداوند بهشت می‌شود، هرکه حیوان تشنه‌ای را آب دهد، یا شکم گرسنه‌ای را سیر کند، یا بدن برهنه‌ای را بپوشاند، یا برده اسیری را آزاد کند.»

(بحارالانوار، ۷۴/۱۷۳۶)

ایشان همچنین می‌فرمایند: «سه کار است که هرکه یکی از آن‌ها را انجام دهد، خداوند بهشت را بر او واجب می‌کند؛ اتفاق کردن در تنگدستی، خوشرویی با همه عالم و انصاف داشتن.»

(الکافی، ۱۲/۲۱۰)

روایات اگرچه راه رسیدن به بهشت را به ما نشان داده‌اند، آن را کاری سخت می‌دانند. رسول خدا^(ص) در این باره فرموده‌اند: «بدانید که کار بهشت، به سبب داشتن فرازونشیب، دشوار است و بدانید که کار دوزخ، به سبب خاوش‌های نفسانی، آسان و هموار است.»

(کنز العمال، ۵/۲۳۶۰)

شنیدنی

ایشان همچنین فرموده‌اند: «سه چیز است که هرکه با آن‌ها خداوند عوژل را دیدار کند، از هر دری که بخواهد، وارد بهشت می‌شود؛ کسی که خوشخو باشد و در آشکار و نهان از خدا بترسد و بحث و ستیزه را رها کند؛ اگرچه حق با او باشد.»

(الکافی، ۲/۳۰۰/۲)

و از ابوذر غفاری نقل شده است که؛ پیامبر

روایتی کوتاه درباره مشکلی عجیب در ۹۰ سال پیش که وضعیت بازار شهر و اقتصاد آن را بحرانی کرده بود

مشهد و دردسرهای یک روز واحد برای تعطیلی

در سه روز اول هفته تعطیل باشد تا شهروندان ادیان مختلف بتوانند به مناسک مذهبی خود بپردازند؛ جمعه‌ها برای مسلمانان، شنبه‌ها برای یهودیان و یکشنبه‌ها برای مسیحیان. البته منظور از این تعطیلی، تعطیل شدن بازار است، ولی چون در گذشته بازار نقش بسیار مهم‌تری در زندگی مردم داشته و دادوستد و تأمین مایحتاج تنها در بازار اتفاق می‌افتاده،

تعطیلی آن هم زندگی را به اصطلاح فلج می‌کرده است؛ همچنین از آنجاکه در گذشته، بعضی صنف‌ها منحصرا در دست یک ملیت خاص بوده، این رویه به یک مشکل بزرگ تبدیل شده بوده است. تجارت در سه روز اول هفته رونقی

هما سعادتمند| روزی روزگاری در کوچ‌پس‌کوچه‌های خاکی مشهد با دیوارهای کاهگلی و خانه‌های تن‌داده به سایه‌سار بیدها، اقوام و ملیت‌های مختلفی با ادیان متفاوت در کنار یکدیگر زندگی می‌کردند. این زیست و همسایگی اگرچه در صلح و صفا و به شکل مسالمت‌آمیز بود، گاهی سبب بروز مشکلاتی می‌شد.

شاید برایتان جالب باشد که بدانید یکی از این مشکلات نبودن یک روز واحد برای تعطیلی آخر هفته در شهر بوده است. درواقع حدودنودسال پیش، سکونت شهروندان مسلمان، یهودی و مسیحی در شهر مشهد، سبب شده بود بازار

- تصویب یک روز واحد تعطیل در مشهد

تورق اسناد باقی‌مانده از دوران پهلوی اول بیانگر آن است که ایالت خراسان، اول اردیبهشت ۱۳۱۴ خورشیدی نامه‌ای به وزارت کشور نوشته و از این وزارت خواسته است تا درباره تصویب یک روز واحد تعطیل در مشهد و همچنین موضوع رسم الخط تابلوهای شهر نظر بدهد و قانونی صادر کند. ۲۲روز بعد به این نامه پاسخ داده می‌شود؛ پاسخی که نشان می‌دهد با تغییر تعطیلات موافقت نشده است؛ «ایالت جلیله خراسان، موضوع مراسله ۱۳۱۴/۲/۱، راجع به ایام تعطیل و تابلوی مغازه‌ها درخواستی داشتند که به عرض مقام ریاست جلیله وزرا رسید. تغییر عادات معموله در قسمت تعطیل هفتگی فعلا ضرورت ندارد.»

مشکل تعطیلی سه‌روزه بازار مشهد اما به اینجا خلاصه نمی‌شود؛ زیرا که ما در همین دوران هم تعدادی تعطیلات رسمی کشوری داریم که هم‌زمان با آن‌ها، بازار مشهد هم تعطیل می‌شده و مشکل را چندبرابر می‌کرده است. برای نمونه در همین ایام (مرداد ۱۳۱۴) برابر اخبار جراید روز سه‌شنبه‌ای که مقارن با سالروز پیروزی مشروطه در ایران بود نیز به صورت کشوری تعطیل شد. چندی بعد هم برای مبعث حضرت رسول (ص) تعطیل عمومی اعلام می‌شود و در ادامه هم تعطیلی به مناسبت تولد شاه، سان دیدن لشکر و مناسبت‌هایی از این دست، تعطیلی بازار مشهد را به چهار تا پنج روز رخی هفته می‌کشاند اما همچنان وزارت کشور پاسخی به درخواست ایالت خراسان در این باب نمی‌دهد. وزارت کشور اما نسبت به یکسان سازی رسم الخط تابلوها با دید بازتری نگاه کرده و نوشتن فارسی را بر تابلوی سردر مغازه‌ها اجباری دانسته است؛ «راجع به تابلوها هم نوشتن فارسی اجباری و نوشتن خطوط خارجه اختیاری است؛ همچنین تابلوها نباید فقط به خطوط خارجه باشد ولی اگر علاوه بر خط فارسی، خطوط خارجه هم نوشته شود، ضرری ندارد.»

پس از این پاسخ است که گویا بلدیة مشهد در یک مهلت کوتاه از همه حجره‌داران می‌خواهد که خط تابلوهای خود را به فارسی تغییر دهند. چنین می‌شود که تا اول تیر همه تابلوهای دارای نوشته خارجی جمع‌آوری می‌شوند. روزنامه بهار در ۲تیر ۱۳۱۴ خورشیدی در خبری چنین منتشر می‌کند؛ «برحسب دستور و مهلتی که از طرف اداره بلدیة داده شده بود، صاحبان مغازه‌ها که تابلوی آن‌ها با خطوط لاتینی نوشته بود، تابلوهای خود را عوض کرده و خطوط خارجی را تبدیل به خط فارسی نموده‌اند.»

- روزهای جمعه مسلمان‌ها، شنبه یهودی‌ها و یکشنبه مسیحی‌ها تعطیل هستند
- رئیس‌الوزرا، والی خراسان که می‌داند رونق اقتصادی و

حسن احمدی فردا طریقت کبروی که با شاگردان «علاالدوله سمنانی» به دشت توس آورده شد، بعدها توسط شاگرد یکی دیگر از پیران خراسانی، وارد دورانی تازه شد. در اواخر روزگار حیات و بالندگی علاءالدوله سمنانی در این گوشه از خراسان، در سوی دیگران، درگستره وسیع کشمیر تا سمرقند، «میرسیدعلی همدانی» رواج دهنده طریقت کبروی بود. او شاگردان فراوانی داشت؛ از آن جمله یکی «اسحاق خُتلانی» زاده «خُتلان» بود که بعدها دامادش شد؛ خُتلان، جغرافیایی تاریخی که «خُتل» هم خوانده می‌شده و امروزه «کولاب» نام گرفته است و در محدوده کشور تاجیکستان قرار دارد و سرزمینی تاریخی است و مثلا «خَته خُتلی» عمه «سلطان مسعود غزنوی» که دستی در به قدرت رساندن او داشته، اهل همان جا بوده است. اسحاق ختلانی پس از میرسیدعلی، شیخ ختلان و خراسان و ورارد (ماوراءالنهر) شد. این سال‌ها مقارن با ترک تازی تیمور و تشکیل حکومت تیموریان بود. حکمرانان تیموری از نفوذ نفکرات عرفانی، به‌ویژه آن بخش از این نفکرات که توسط عارفانی همچون میرسیدعلی و اسحاق ختلانی ترویج می‌شد و سویه‌های پرنرگ ظلم‌ستیزی داشت، نگران بودند.

- زمینه‌ساز قیام برعلیه حکومت شاه‌رخ‌شاه اسحاق ختلانی در بیش از پنجاه سال که شیخ طریقت کبروی بود، سودای تشکیل حکومت صوفیانه را در سر داشت. او امید داشت که به کمک شاگردانش بتواند زمینه‌ساز قیام بر علیه حکومت شاه‌رخ‌شاه تیموری بشود. ختلانی به‌ویژه دو شاگردش را برای این مهم، مناسب می‌دانست؛ «سیدعبدا... برزش آبادی» و «سیدمحمدتقی

نداشته است. مردم برای خرید برخی کالاها به مشکل می‌خورده‌اند و از نظر اقتصادی هم این مشکل برای مشهدگران تمام می‌شده است. سرانجام این مسئله در سال ۱۳۱۴خورشیدی سبب اعتراض شد و والی وقت خراسان تصمیم گرفت با پیگیری این مشکل از وزارت کشور، یک روز واحد را برای تعطیل آخر هفته در شهر انتخاب کند.

مشکل دومی که به دلیل همین تفاوت ملیت در مشهد یک قرن پیش رخ داده بود، ناهمگونی زبانی و نوشتاری تابلوی سردر مغازه‌ها و دیگر تابلوهای شهری است. آن چنان که در هر محله براساس غلبه سکونتِ یک ملیت، زبان

و رسم الخط تابلوها هم متفاوت بوده است. این طور می‌شود که می‌بینیم در مشهد چون روس‌ها، انگلیسی‌ها و آمریکایی‌های بسیاری سکونت داشته‌اند، تابلوی مغازه‌ها هم بسته به اینکه صاحب آن اهل کجا بوده، عمدتا به این زبان‌ها نوشته می‌شده است. چنین می‌شود که مجاوران و زائران، خاصه قشر کم‌سواد جامعه، وقتی به ارض اقدس می‌رسند، سردرگم می‌مانند. این مشکل نیز ذیل نامه‌نگاری‌ها برای انتخاب یک روز تعطیل واحد برای مشهد، مورد پیگیری والی قرار می‌گیرد. سطرهای بعدی روایت تلاش‌ها و پیگیری‌ها برای رفع این دو مشکل است.



نمونه‌ای از تابلوهای خارجی در بازار مشهد

فرانسه، انگلیسی، ارمنی و غیره نوشته می‌شود، چندان مناسب نیست و باید به فارسی نوشته شود. در صورت موافقت با این نظریه، البته دستور لازم صادر خواهند فرمود تا مقرراتی درمورد هر دو موضوع برای عموم مملکت وضع شود. والی ایالت خراسان.» وزارت در پاسخ نامه دوم نیز همان جوابی را که به نامه نخست داده بود، تکرار می‌کند؛ زیرا که نگران است تعیین یک روز تعطیل واحد، سبب نارضایتی و خشم شهروندان دیگرادایان شود؛ «مستحضر هستمید در قسمت تعطیل هفتگی فعلا ضرورت ندارد که عادات معموله تغییر داده شود.»

- بحرانی به نام روز تعطیل
- اعتراض در مشهد برای تعیین یک روز واحد تعطیل در حال بحرانی شدن است که وزیر معارف و اوقاف دست‌به‌کار می‌شود و نامه دیگری به وزارت داخله می‌نویسد و از آنان می‌خواهد اگر درباره «موضوع ایام تعطیل مسلمین و ملل متنوعه» تصمیمی گرفته‌شده است، وزارت معارف را آگاه‌کنند. رئیس‌الوزرا این بار هم پاسخ‌های پیشین را با کمی تغییر تکرار می‌کند اما در مردادماه تصمیم جدیدی وضع می‌شود و اعلان آن را به صورت رسمی در جراید وقت اعلام می‌کنند. تصمیم مقامات بالادستی درباره تعطیلات عمومی در سراسر کشور است که شامل مشهد هم می‌شود. موضوع این نامه اگرچه زمان و ساعت در

نقاط مختلف است، اما بندی به نام تعطیلات نیز دارد که به‌صراحت در آن بیان شده است که باید مطابق با تصمیم‌های کشوری باشد. روزنامه طوس این اعلان را چنین منتشر کرده است؛ «چون مطابق ترتیبی که تا کنون معمول بوده است امکان و بلاد شاهنشاهی که در طول های مختلف جغرافیایی واقع هستند، دارای ساعت‌های مختلف بودند و مقتضیات زندگی ایجاب می‌کرد که کلیه نقاط مختلفه مملکت ساعت‌های بالنسبه واحدی اختیار نمایند، علی‌هذا به موجب تصمیم هیئت محترم دولت از این به بعد ساعت محل تهران برای تمام نقاط ایران مآخذ قرار داده خواهد شد و ساعت مذکور، سه ساعت ونیم قبل از ساعت گریونویچ است، البته لازم است مفاد متحدالمال فوق را در نظر گرفته و در تعیین ساعات رسمی و تعطیلات هفتگی بر طبق آن رفتار نمایند.» با اینکه این خبر در جراید مختلف به شیوه‌های گوناگون منتشر می‌شود، پس از این دیگر نامه‌ای به وزارت کشور من باب اعلام یک روز واحد در مشهد نوشته نمی‌شود و این موضوع گویا در لابه‌لای حوادثی چون واقعه مسجد گوهرشاد، تغییر لباس مردان و کشف حجاب زنان مسکوت می‌ماند و پس از جنگ جهانی اول با خروج قوای روس و همچنین مهاجرت بسیاری از اقوام به خارج از مشهد به‌صورت غیر رسمی رفع و تعطیلات سه‌روز بازار مشهد در همان روز جمعه خلاصه می‌شود و این ماجرا هم در تاریخ به دیگر خاطره‌ها می‌پیوندد.

در بلخ است؛ اگرچه در کولاب هم مزاری منسوب به او هست. سیدمحمد نوریخش هم از ایران شرقی به ایران غربی تبعید شد. او را ابتدا به هرات و پس از مدتی، به شیراز، بهبهان و سپس شوشتر بردند. شاه تیموری، با این تبعید، دانسته، ندانسته زمینه رشد و گسترش طریقت کبروی را در ایران غربی هم فراهم کرد و طولی نکشید که سیدمحمد نوریخش، در آن سوی ایران هم مریدان فراوان یافت و طریقت «نوریخشیه» در آن سامان رشد و گسترش یافت.

- برپایی خانقاهی در برزش آباد
- سیدعبدا... برزش آبادی اما پس از جدا شدن از مرشدش، به ولایت توس آمد و در روستای زادگاهش، برزش‌آباد، خانقاهی برپاکرد، یابه‌روایتی دیگر، در خانقاهی که پدرش «عبدالحی» برای توسعه طریقت کبروی، برای پیروان «عبدا... غرجستانی» ساخته بود، به ارشاد مردم و راهنمایی آنان پرداخت. او که به خاطر انتساب به اسحاق ختلانی، گاهی «عبدا... اسحاق» هم خوانده می‌شود، باید‌گذار طریقت «ذهبییه» شد؛ هرچند این طریقت هم سرچشمه خود را به مشایخ کبار می‌رساند.
- سیدعبدا... برزش آبادی مشهدی تا پایان عمر در توس ماند و سرانجام در برزش‌آباد که حالا در حاشیه شمال شرق مشهد قرار دارد، درگذشت. مزار او در همین روستاست و اهالی، آن را به‌عنوان «امام‌زاده سیدعبدا... اسحاق» می‌شناسند. او علاوه بر شماری شعر، کتابی هم در شرح «لمعات» فخرالدین عراقی دارد که شامل پاره‌ای از دیدگاه‌های عرفانی با نثری روان است.



اشنبه
۲۳ فروردین ۱۴۰۲
شماره ۴۴۴

۱۵



تاریخ و هویت

نامه‌نگاری‌های حلف تعطیلات پیشمار مشهد



روایتی کوتاه از روزگار تلخ قتری حاص از کارگران دهه ۳۰ خورشیدی در گفت‌وگو با دکتر محمدحسین پابلی‌یزدی

«**کتیرایی**» **هادر کوه‌های خراسان**

هماسعادتمند|دشت‌ها و کوه‌های خراسان، خاصه در بهار، خانه سبز شدن گیاهان بسیاری هستند که بیشتر آنان خاصیت صنعتی و دارویی دارند. یکی از این گیاهان دارویی کتیراست؛ خارگونه‌ای که صمغ آن از دهه ۳۰ قرن ۱۴ خورشیدی با تأسیس شرکت‌های شامپوسازی به‌صورت ویژه در این زمینه، مورد استفاده قرار می‌گرفته است. جمع‌آوری کتیرای مورد استفاده در این صنعت اما با مشقات زیادی همراه بوده است؛ همیشه تعدادی کودک و جوان و پیر در بدترین شرایط کاری، فرسنگ‌ها راه را گر سنه و تشنه طی می‌کردند تا به خراسان برسند و در قبال مزدی بخورونمیر، پادر سنگ و کلوخ کوه‌ها بگذارند و این گیاه را از دل هزاران گیاه دیگر تمیز دهند و بچینند تا تا جران کتیرای آماده را به کارخانه‌داران بفروشند. روایتی که در ادامه می‌آید، سرگذشت این کارگران کتیراست که در گفت‌وگو با دکتر محمدحسین پابلی‌یزدی به‌دست آمده است. دکتر پابلی از آنجا که در دوران نوجوانی چندصباحی را در گاراژ مسافربری یکی از اقوام کار می‌کرد، با کارگران کتیرا بسیار برخورد داشته و روزگار سخت آنان را از نزدیک دیده است. او در جلد دوم کتاب «شازده حمام» هم شرح مفصلی در باره این کارگران نوشته است.

- وقتی کتیرا وارد صنعت شد

«کتیرا نام یک گیاه صمغ‌مانند است که در گذشته، بیشتر به‌وسیله روس‌ها خریده می‌شد اما با رونق صنعت شامپوسازی، فرانسویان هم وارد بازار خرید کتیرا شدند. این گیاه درجه ۱ و ۲ داشت. برای همین، کتیرای مرغوب را بیشتر در صنعت شامپوسازی و کتیرای نام‌رغوب را هم برای آهار یا چاره استفاده می‌کردند. جمع‌آوری کتیرا اما هرگز آسان اتفاق نمی‌افتاد. همیشه از نیمه بهار تا شهریور کارگرانی با خورجینی بر پشت، باید در دشت‌های نیمه‌بیابانی یا در سنگلاخ کوه‌ها راه می‌رفتند و صمغ این گیاه را جمع می‌کردند. اوایل دهه ۲۰ خورشیدی، من یک سالی را در گاراژ مسافربری پسرعمویم کار می‌کردم و شاهد آمد و شد مسافران بسیار، از جمله کارگران کتیرا بودم. کارگرانی که می‌توانم بگویم، جزو مظلوم‌ترین و ضعیف‌ترین اقشار جامعه در آن روزگار بودند و من، رنجشان را همان زمان که سیزده چهارده سال داشتم، با همه وجود حس می‌کردم. این کارگران که عامه، آن‌ها را کتیرایی صدامی زدن، مردم فرودستی محسوب می‌شدند که پس از جنگ جهانی دوم (۱۳۲۵ خورشیدی) به دلیل نبود شغل، رواج قطعی و وضعیت بد اقتصادی ایران، فقیرتر شده بودند. آن چنان که از سر تا پا چاری به شهرهای مختلف از جمله خراسان می‌آمدند تا برای جمع‌آوری کتیرا- که یک گیاه تجاری مهم بود- به‌صورت سه‌ماهه به خدمت گرفته شوند. خیلی‌هایشان هم متعلق به روستاهای کویرنشین، به‌ویژه بافق و بهاباد بزر بودند. این کتیرایی‌ها که به سه‌دسته کامله‌مرد (از بیست بالاتر)، نصفه‌مرد (پانزده تا بیست سال) و ثلثه‌مرد (هشت تا پانزده سال) تقسیم می‌شدند، در گروه‌های پنجاه تا ۱۵ نفری، زیر مجموعه یک سرکارگر قرار می‌گرفتند و باز این سرکارگرها همه در خدمت نمایندگان یکی از تجار سرشناس بودند. آن زمان عمده تجار کتیرا را می‌شد در دوشهر قزوین و مشهد پیدا کرد. خاطرم هست که این کارگران بیچاره سواى فقر شدید، وضعیت بسیار بدی داشتند، ماشین‌دارها را به شکل چهل پنجاه نفری- انگار که گله گوسفند باشند- می‌ریختند توی یک ماشین، بعد در کوره راه‌های خاکی و سنگی آن دوره با اتول‌های بدون امکاناتشان، سه چهار روز می‌رانند تا به مشهد برسند. بدتر از همه، اینکه آن همه راه را بی هیچ توقفی می‌آمدند، به‌طوری که در ۲۴ ساعت، فقط یک بار- آن هم برای اجابت مزاج- نگه می‌داشتند. قوت و غذای غالب این کارگرها هم نان و قند یا آب و قند خالی بود. لباس نداشتند و بیشتر باربهنه بودند و برای ماه‌ها حتی رنگ حمام را نمی‌دیدند. کتیرایی‌ها با توصیفی که از وضعیت راهشان تا رسیدن به مشهد گفتم، وقتی می‌رسیدند، حال اسفناکی داشتند. بچه‌ها و حتی کامله‌مردها به‌خاطر نبود امکانات دست‌شویی، خودشان را کثیف می‌کردند. بوی بسیار بدی می‌دادند و آن قدر آلوده بودند که ماشین‌دارها وقتی آن‌ها را پیاده می‌کردند، آب می‌آوردند و داخل اتولشان را کامل می‌شستند، سپس نماینده هر تاجر می‌آمدد م گاراژ، پول را براننده را می‌داد و کارگرها را تحویل می‌گرفت.

- غذا خوردن و حمام کردن پر از درد «کتیرایی»‌ها
- جز این، یادم هست کارگرهای کتیرا که میانشان بچه هم زیاد بود، وقتی بان وضع رقت‌بار و آش‌رواش‌به‌مشهد می‌رسیدند، کارفرمایان بی هیچ درنگی آن‌ها را اسوار ماشین‌های دیگری می‌کردند و برای جمع‌آوری کتیرا به کوه و بیابان می‌فرستادند، البته یکی دو تاجر هم بودند که این کار را نمی‌کردند و این‌ها را پیش از کار به حمام می‌فرستادند و بعد هم لباس تمیز تنشان می‌پوشاندند و شما نمی‌دانید حمام بردن صد تا دویست نفر آدم، با آن حجم از کثافت، خودش چه داستان پر مشقتی بود! آن موقع، یکی دیگر از کارهایی که توسط تاجران خوش نام انجام می‌گرفت، این بود که در همان مکان گاراژ که نیمه‌بیابانی بود، گوسفندی سر می‌پریدند، قفوی غذایی مثل آب گوشت‌طبخ و اول این بیچارگان را اسیر می‌کردند و بعد می‌فرستادند سر کار، البته تعداد تاجرانى که این کار را می‌کردند، خیلی کم بود. شاید فکر کنید حمام بردن، لباس پوشاندن و غذا دادن به چندان کارگر کار خاصی نیست، اما این طور نیست. چون در آن دوران اصلا چنین فرهنگی باب نبود و افرادی که به‌زیردستان توجه داشتند، بسیار معدود و اندک بودند. مثلا خاطرم هست یک بار عده‌ای کارگر از سرآچارى به امید یافتن کار (کار جمع‌آوری کتیرا) خودشان را از قزوین به مشهد رسانده بودند اما فصل کتیرا گذشته بود و تاجرها دیگر کارگر نمی‌گرفتند. این بیچاره‌ها هم‌مانده بودند بی‌جای و مکان و آن‌طور که تعریف می‌کردند، سه‌روزی می‌شد که غذا هم نخورده بودند. همان دم یکی از تاجرها آمد و گفت که «ما شب روضه داریم» و این بندگان خدا هم به شکل هیئت سینه‌زنی رفته بودند توی آن مجلس، عزاداری کرده‌شام خورده بودند. آن تاجر هم در ادامه به آن‌ها حواله‌ان و بنیر داده بود و خواسته بود تا این کارگران برایش کار کنند. آن‌ها از خدا خواسته، دعاگو یان، پذیرفته بودند، چهار ماه بعد اما وقتی آن تاجر دستمزد هایشان را حساب کرده بود، شامی را که این بیچارگان در آن روضه خورده بودند از دستمزدشان کم کرده بود.»

منابع:
اسناد مرکز اسناد و توسعه تاریخ شهری شهرداری مشهد

عارفان
دشت
توس (۵)

مدرس قناعت و خلوص و دل‌سوزی

یادی از آیت... سیدمحمد موسوی نژاد، مؤسس مدرسه علمیه موسوی‌نژاد مشهد که ۲۴فروردین ۱۳۹۵ درگذشت

پاییز در حجره‌های حوزه علمیه مگر نبود همین پسر حاجی فلاّنی که یک بازار فرش سر اعتبار پدرش قسم می‌خورد؟ چند سالی آمدحوزه، مشغول تحصیل شد، در مسیر افتاد اما آهسته‌آهسته از ادامه راه دست کشید و برگشت حجره پدرش توی بازار. انگار این قفره مشغولیت در آن زمانه، آینده روشنی نداشت. همان دودوتا چهارتای چرتکه پشت انبار قالیچه‌ها، ارجح بود به تورق دروس صرف ونحو. از این قسم انصرافی‌های حوزوی کم نبود. این‌ها قلب حاج آقای موسوی‌نژاد را سوزانده بود. مردی که تارمق به چشمانش بود، جوانی‌اش را گذاشته بود پای درس و طلبگی و تکلیفش با مسیرش روشن بود و قدم‌هایش استوار اما حالا به چشم می‌دید جوان‌ها یکی یکی می‌آیند، سرکی به حجره‌های حوزه می‌کشند و مدتی بعد عبا‌ی تحصیل را آویز دیوار می‌کنند، برمی‌گردند توی بازار. یادش می‌آمد از روزهایی که با چه اشتیاقی ایرده را ترک کرده تا به مشهد بیاید و حجره‌نشین مدارس علمیه شهر شود. اوایل دهه ۴۰ بود راه افتاد سمت نجف، سراپا شوق وانگیزه بود. از بخت خوش، می‌توانست شاگرد دروس خارج فقه استادانی چون سید ابوالقاسم خویی و حسینی شاهرودی و حضرت امام شود. می‌خواست بماند و بخواند و تا انتهای این لذت معنوی را در عراق زندگی کند. اما اواخر دهه ۴۰

بود که سوی چشمانش کم شد. خودش به هر زحمت بود، مدارامی کرده اما به توصیه استادان برگشت ایران و بار دیگر مجاور امام رضا(ع) شد. حالا، مردی که تا دیروز هرانچه می‌خواند بی‌فاصله تدریس می‌کرد و برای خودش حلقه شاگردان مقبولی داشت، باید می‌پذیرفت دیگر نمی‌تواند با وجود ضعف بینایی و سردردهای مکرر، خود را وقف مطالعه و تدریس کند. اما آدم یک جانشستن نبود. این پاییز طلبگی را در مدارس حوزه علمیه به چشم می‌دید و زبان در دهان می‌گزید. مدرسه‌ها، نظم و نظام روبه‌راهی نداشتند. از یک در، جوانک‌ها داخل می‌شدند و امید می‌رفت از در دیگر به قامت یک شیخ خدوم در مسیر اسلام به جامعه برگردند، اما



نویسنده آزاده جوشه‌مسنی

پشتکار در ایجاد تحول

«این کار، کار مراجع است... والسلام!

آیت... مروارید کوتاه و قاطع پاسخ داده بود و حاج آقای موسوی‌نژاد با شانه‌های افتاده مسیر آمده را برگشت. رفته بود محضر آیت... مروارید تا تقاضا کند یک مدرسه راه بیندازند و باقی‌امور را بسپارند به او. هم درس‌ها را می‌داند و هم تمام زمانش را می‌تواند صرف مدیریت و برنامه‌ریزی امور مدرسه کند، اما حرف استاد، یکی بود.

یک باری هم رفت خدمت حاج آقا حسین شاهرودی و بار دیگر دست خالی برگشت. آن چنان که حاج آقای سیدان و دیگر علما، آب پاکی را ریخته بودند روی دستش. اما بر حسب تصادف، آن روزی که حوالی ظهر در مسیر منزل، با مرحوم آیت... میرزا جوادآقای تهرانی روبه‌رو شد و در نهایت استیصال، حاجتش را مطرح کرد. هیچ گمان نمی‌کرد ظهر روز بعد حاج جواد آقا با پای خودش بیاید منزلش تا پدرانه او را به انجام این کار تشویق کند. این حمایت عاطفی میرزا جواد آقا، بارقه‌امیدی به دل سیدمحمد انداخته بود. انگار کافی بود کسی آتش این کار را در دلش ر و ش کند.

یکی را شنیدم از پیران مریی که میریدی را همی گفت: ای پسر! چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به روزی

است اگر به روزی ده بوده بی مقام از ملانکه درگذشتی.

فراموشت نکرد ایزد در آن حال که بودی نطفه مدفون و مدهوش

روانت داد و طبع و عقل و ادراک..... جمال و نطق و رای و فکر و هوش

ده انگشتت مرتب کرد بر کف..... دو بازویت مرکب ساخت بر دوش

کنون پنداری ای ناچیز همت!..... که خواهی کردنت روزی فراموش؟

حکایت

کوچه

ماجرای بانک سپه از تهدید تا فرصت



روزنامه نگار غلامرضا نبی‌آسدی

ده‌ها و بلکه صدها میلیاری در حساب شرکت‌ها، نهاده‌ها و اشخاص از کجا آمده است با چه ظرفیت‌هایی انباشت شده است. مهم‌تر از این هم اینکه معلوم شود به کجا قرار است برود؟ چه رابطه‌ای با سرمایه‌گذاری برای تولید دارد؟ شاید که -حتما- بسیاری از اسامی مطرح شده هم دست‌پاک دارند و هم دل و دیده پاک، اما برای پاک شدن شائبه‌ها و غبار لازم است شفافیت به خرج دهیم. معلوم شود این مبالغ

کلان در کدام هندسه وقاعده اقتصادی سر از بانک درآورده است. قطعاً قرار بر بلوکه شدن آن در بانک نیست پس باید پی‌جو شد که

عاقلان فقط آن‌هایی نیستند که از خیر، جاده‌ای به خیر دیگر باز می‌کنند. فرصت را با فرصتی برتر گره می‌زنند. عقلانیت در کسانی عیار بالاتری دارد که از چالش‌ها راه به موفقیت می‌گشایند و هر شکست را به پلی ناگسستگی برای پیروزی تبدیل می‌کنند. به گمان من، قصه‌هک شدن حساب‌های بانک سپه از جمله ماجراهایی است که می‌تواند و حتی باید در نهایت بدی، به خیر بینجامد. می‌شود از این ماجرا که بسیاری تهدید می‌دانند راه به فرصت باز کرد. فرصتی به نام شفافیت و سلامت و همان که در بیانیه گام دوم انقلاب تصریح شده است، طهارت اقتصادی. باید احوال پرسید که سپرده‌های

مدتی بعد، مرحوم حاج آقای کوهستانی هم او را به تأسیس مدرسه، ترغیب کرد. بالاخره برای خودش آبرویی داشت. در مدرسه جعفریه تدریس می‌کرد. اعتباری میان علما دست و پا کرده بود. به این ترتیب پس از فراز و فرودهای بسیار، سال ۱۳۴۹ مدرسه حاج آقا موسوی‌نژاد تأسیس شد!

وقف زندگی برای مدرسه

همچنان که به‌شمار کتاب‌های کتابخانه مدرسه باُمهر «کتابخانه شخصی موسوی‌نژاد» افزوده می‌شد، رنگ‌رواز عبا‌ی کهنه آیت... کم می‌شد. اوتامام‌زندگی‌اش را وقف مدیریت مدرسه کرده بود و هیچ اعتنایی به‌ظواهر زندگی نداشت. کنار همان کتابخانه یک دفتر

من این است که اگر تمام کسانی که الان در حوزه مشغول تحصیل هستند، به‌ثمر برسند و مفید فایده بشوند، باز هم بیش از نصف نیاز جامعه به طلبه، برآورده نمی‌شود. لذا لازم است طلاب جوانی که مشغول درس هستند، تشویق بشوند که وقتشان را ضایع نکنند، شانه خالی نکنند و استعدادشان را جدی بگیرند. آن‌ها هم که مدتی در حوزه بوده‌اند، حوزه را رها نکنند و جاهای دیگر نروند.» حاج آقای موسوی‌نژاد در پایان عمر با برکت خود، موفق شد مدرسه علمیه‌اش را به یکی از مهم‌ترین مراکز علمی خراسان تبدیل کند و تا پیش از آنکه از دنیا برود، یک صندوق قرض الحسنه و یک صندوق تعاونی هم تأسیس کرد و بعد‌انگار دیگر کار دیگری در این شهر نداشته باشد در بیست و چهارم فروردین سال ۱۳۹۵ چشم از جهان فرو بست و در رواق دارالعباده حرم مطهر رضوی آرام گرفت.

طرح: جمال حاجی‌زاده اشورآرا

در باب روزی

روزی ده

گلستان سعدی

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی صاحب امتیاز

مسئول‌تدوین: ۲۴ فروردین ۱۴۰۴

مدیرمسئول: ۱۴۴۹

سرمدیر: ۲۴۴۶

سید سجاد طلوع هاشمی

اشنبه

۱۵ شهریور ۱۴۰۴

شماره ۲۴۴۶

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی: ۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵

تلفن: ۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرا را نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۶۲٪

۱۴↓

۲۵↑

صبح ۱۷

ظهر ۲۵

عصر ۲۱

شب ۱۶

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر: ۱۱:۳۲:۰۱

نیمه شب شرعی: ۲۲:۴۷:۳۸

غروب آفتاب: ۱۸:۰۳:۴۱

اذان صبح فردا: ۰۴:۲۹:۵۸

اذان مغرب: ۱۸:۲۲:۲۴

طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۸:۵۹

طوبیعت هوا

کارنئون شهر



فروشگاه‌های بزرگ لوازم خانگی منجر به حذف کسب و کارهای خرد می‌شوند.



رضا خنجی

منبع: مهر

شوخی بی‌شوخی

از آن بالا چرخ‌بال می‌آید، یک دانه سشوار می‌آید!

به جای فوتبال، در آن همه آب‌و‌اتر پلو برگزار شود از بالگرد برای خشک کردن زمین استفاده کردند.

●دوستان توجه کنند که بازی خیبر خرم‌آباد و شمس‌آذر قزوین همچون بقیه بازی‌های لیگ خیلی باکیفیت است و هر طور شده باید برگزار شود. بازی‌های الکلاسیکو نیست که فاقد اهمیت باشد. خدا می‌داند چند میلیارد آدم از چند روز قبلش چشم می‌کشیدند تا این بازی را ببینند. خوب بود آخرش هم مجری خبر ورزشی اعلام می‌کرد که داداش‌های گلم شرم‌نده! بازی شمس‌آذر و خیبر برگزار نمیشه!

●ما که فنی نیستیم ولی همان‌طور که پراید اگر مدتی روشن نشوند باتری خالی می‌کند، شاید بالگردها هم یک مدت اگر روشن نشوند باتری‌شان سه عزیز و همچنین آن عزیزِی که به‌خاطر رفتن پیش پنگوئن‌ها برکنار شد باز شود تا این اول‌سالی چهار نفر به جمعیت بیکار کشور اضافه نشود.

●همیشه پیشگیری بهتر از درمان است، حتما باید کسی توی آن زمین خیس، زمین می‌خورد تا بعد به فکر درمانش باشند اینجا هلال احمر به جای درمان پیشگیری کرد که بیشتر جای تجلیل داردتا تنبیه!

هفته قبل، تیم فوتبال خیبر خرم‌آباد میزبان تیم شمس‌آذر قزوین بود که با توجه به پرآب از بالگرد هلال احمر به عنوان سشوار برای خشک کردن زمین فوتبال استفاده شد،

این اقدام، منجر به برکناری سه مدیر هلال احمر لرستان شد. در این باره ذکر چند نکته ضروری است:

● آنجا که همه ما در این خاک و آب به دنیا آمده‌ایم به روند اداری کشور وقوف کامل داریم و نیک می‌دانیم در واقع کسی برکنار نمی‌شود بلکه از پستی به پست دیگر منتقل می‌شود. در این مورد هم امیدواریم در سطوح بالاتر مدیریتی یک جایی برای این سه عزیز و همچنین آن عزیزِی که به‌خاطر رفتن پیش پنگوئن‌ها برکنار شد باز شود تا این اول‌سالی چهار نفر به جمعیت بیکار کشور اضافه نشود.

● اگر برای خنک کردن جای یاسوپ داغ شخصی از بالگرد استفاده می‌کردند واقعا کار اشتباهی بود و برکنار شدن حقشان بود، ولی این عمل از روی دل‌سوزی بود. این مدیران چون نمی‌خواستند



مهدی معصای طبریزدور

درمان موقتی گرد و غبار مشهد با رگبار باران

آل‌ابراهیم؛ از اواخر هفته گذشته احتمال انتقال هوای غبارآلود از ترکمنستان به سمت شمال شرق خراسان رضوی مطرح شده بود و بعدازظهر روز جمعه آلودگی هوادر خارج از شهر تقریبا محسوس واز صبح روز گذشته در مشهد نیز مشهود شد. این گرد و غبار شاخص کیفیت ۲۴ساعته هوا را به ۱۳۹ و شاخص لحظه‌ای کیفیت هوا در ظهر روز گذشته را برای اولین بار از ابتدای سال تاکنون به عدد ۱۸۶ رساند و هوا را برای گروه‌های حساس ناسالم کرد.

جدول شاخص روز به روز کیفیت هوا از ابتدای امسال تاکنون چهار روز ناسالم برای گروه‌های حساس را به ثبت رسانده است. بااین حال، سعید محمودی، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، مانند سایر روزهایی که مشهد درگیر آلودگی می‌شود، صرفا به بیان توصیه‌ها به شهروندان بسنده کرد که از تردد در سطح شهر و مناطق آلوده خودداری کنند. معاون توزیع، پخش بینی و مدیریت بحران مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی خراسان رضوی با اشاره به اینکه انتظار داریم بارش‌هایی رازشنبه تا سه‌شنبه از ناحیه شمال غرب استان داشته باشیم که گسترش پیدا کند، گفت: پیش بینی می‌شود مشهد هم تحت تأثیر این سامانه قرار بگیرد. یحیی قاننی پور در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، اظهار کرد، با توجه به افزایش شدت وزش باد و وقوع بارش پیش‌بینی می‌کنیم که در ساعات بعدازظهر و شب میزان آلاینده‌گی‌ها روند کاهشی داشته باشد. او با بیان اینکه شاید گردوغبار تا روز دوشنبه به صورت لحظه‌ای افزایش یابد، اما ماندگار نیست، افزود، در صورتی که بارندگی داشته باشیم، روند آلودگی هم کاهشی خواهد بود. بارش‌ها به صورت رگباری خواهد بود بنابراین در مدتی کم، اما با شدت صورت می‌گیرد.

قاننی‌پور درخصوص منشأ این آلودگی، اظهار کرد، آن‌طور که نقشه‌های هواشناسی نشان می‌دهد علت این آلودگی از صحرای قره‌قوم ترکمنستان است که مناطق شمالی استان نظیر کلات و سرخس را درگیر کرده و سپس به سوی مشهد آمده و پس از آن به سمت مرزهای شرقی می‌رود.

اخبار کوتاه

برون رفت از مشکلات با تقویت رابطه حاکمیت و دانشگاه‌ها

نماینده مردم مشهد در مجلس با تأکید بر لزوم تقویت رابطه میان حاکمیت و دانشگاه‌ها، گفت: حاکمیت باید بپذیرد که اداره امروز کشور نیازمند قواعد وروابط علمی است؛ این پذیرش، اولین گام در راستای بهبود وضعیت موجود است. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام و المسلمین حسینی اخلاقی امیری افزود، گام دوم این است که دانشگاه‌ها خود را در این زمینه مؤثر ببینند و به تعبیر دقیق‌تری، از خست علمی پرهیز کنند. امروز صدها و هزاران پایان‌نامه و مقاله داریم که متأسفانه کمترین ارتباطی با مسائل روزو چالش‌های جامعه ندارند. این خست علمی که اخیرا در دانشگاه‌ها رواج یافته، باید برطرف شود و دانشگاه‌ها باید خود را در راستای حل مشکلات جامعه مسئول بدانند.

لزوم بازسازی ساختمان آسایشگاه جانبازان نخاعی مشهد

مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی گفت، ساختمان مرکز توان بخشی امام خمینی ^(ع) ویژه جانبازان قطع نخاع در سال ۱۳۴۷ تأسیس شده و اکنون ساختمان و تأسیسات این مجموعه نیازمند تعمیر، بازسازی و بهسازی است. به گزارش روابط عمومی استانداری، صدیقه عیوبی در حاشیه بازدید معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان رضوی از آسایشگاه جانبازان امام خمینی ^(ع) مشهد افزود، بخش‌هایی از این ساختمان پیش از این ترمیم و بهسازی شده و بخش‌هایی دیگر با گذشت زمان نیازمند بهسازی، تعمیر و بازسازی جدی است. وی ادامه داد: پرونده ۱۹۰ جانباز نخاعی از گذشته زیر پوشش خدمات بنیاد خراسان رضوی قرار داشته است که هم اکنون ۱۱۸ نفر از آن‌ها در قید حیات هستند و بقیه این افراد به دلیل جراحات شدید به مقام رفیع شهادت نائل شده‌اند.

عدد خبر

۶۱۲ حلقه چاه

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی گفت، ۶۱۲ حلقه چاه غیرمجاز با حجم آب‌دهی ۲۲ و نیم میلیون متر مکعب در مشهد طی سال ۱۴۰۳ مهر و موم شد. به گزارش ایرنا، محمدعلی نعمت‌نژاد افزود، درمجموع چهار هزار و ۳۲۷ حلقه چاه مجاز در شهرستان مشهد وجود دارد و با توجه به تنش آبی در مشهد و خالی بودن حجم ذخیره سدها، برخورد با چاه‌های غیرمجاز با جدیت ادامه دارد. وی اضافه کرد، همچنین حدود ۹۶ هکتار از حریم و بستر رودخانه‌ها در شهرستان مشهد در سال گذشته رفغ تصرف و آزادسازی شده است.

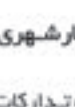
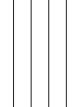
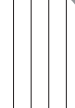
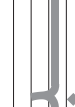
۸۰۰ هزار نفر

مدیر موزه‌های حرم مطهر رضوی گفت، پارسال ۸۰۸ هزار و ۶۲۶ نفر از موزه‌های حرم مطهر رضوی دیدن کردند که حدود هفت هزار نفر بیشتر از سال قبل آن است. به گزارش ایرنا مهدی قیصری نیک افزود، از این تعداد ۲۲ هزار و ۵۴۹ نفر بازدیدکننده خارجی بودند. وی ادامه داد، بیشترین تعداد بازدیدکننده پارسال مربوط به شهریور و به تعداد ۱۰۰ هزار و ۴۰۸ نفر بوده است.

شهر

اِشَنیه ۲۴ فروردین ۱۳۰۴ شمسه ۲۴ فروردین ۱۳۰۴

۵۲
SHAHNARNEWS.IR



جانشین فرمانده قرارگاه منطقه‌ای نیروی زمینی ارتش در شمال شرق کشور در گفت‌وگو با شهرآرا اعلام کرد

پایان پروژه انسداد مرز استان تا انتهای امسال

رضا میرزاده



پروژه انسداد مرز از جمله مطالبات مهم و دغدغه‌ها در تأمین امنیت کشور بود که در نهایت، در سال ۱۴۰۲ به تصویب رسید و عملیات اجرایی آن نیز با اشراف نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران، آغاز شد. قرارگاه نیروی زمینی ارتش در منطقه شمال شرق کشور، متولی اجرای این پروژه مهم شده و تاکنون نیز اقدامات درخوتوجهی در این زمینه صورت گرفته است. برای اطلاع دقیق‌تر از آنچه در پروژه انسداد مرز صورت گرفته، درگفت‌وگو باامیر سرتیپ دوم ستاد صادق نوری، جانشین فرمانده قرارگاه منطقه‌ای نیروی زمینی ارتش در شمال شرق کشور، به ایبعاد مختلف این پروژه مهم ملی پرداخته‌ایم و آنچه در ادامه خواهد آمد، ماحصل این گفت‌وگوست.

● وضعیت امنیتی کشورمان در مرز مشترک با کشور افغانستان چگونه است؟

مرز حدود ۹۳۰کیلومتری با کشور افغانستان از امنیت کافی برخوردار است. دولشکر و چهار تیپ نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در این منطقه استقرار دارد و تأمین و مراقبت از مرز را در کنار سایر همکاران نظامی و انتظامی برعهده دارد.

یگان‌های عملیاتی با تجهیزات کامل در منطقه استقرار دارند و این اطمینان را به مردم شریف ایران می‌دهیم که مرزهای ما از امنیت خوبی برخوردار هستند. انسداد مرز و ایجاد دیوار مرزی هم می‌تواند در اطمینان خاطر مردم و به ویژه مرزنشینان تأثیر بسزایی داشته باشد و در مجموع، از نظر امنیتی در وضعیت مطلوبی قرار داریم.

● یکی از شاخصه‌های امنیتی که برای مرز شرقی ایران تعریف شده است، ایجاد دیوار مرزی یا همان پروژه انسداد مرزهاست.

درباره اهمیت این پروژه توضیحاتی ارائه دهید؟
اجرای این پروژه، هم به سود مردم کشور ما و هم به سود مردم افغانستان است و موجب دسترسی داشتن ساکنان منطقه به عوامل طبیعی از جمله رودخانه نخواهد شد. در کنار تأمین امنیت، موجب رونق بازار منطقه خواهد شد. هر چند برخی عاقدانه یا غیرعاقدانه به این موضع دامن می‌زنند که با انسداد مرز، میان دو کشور همسایه مسلمان دیوار می‌کشید، اما ما کشور همسایه افغانستان را برادران مسلمان خود می‌دانیم و ارتباط خود را بر اساس حسن هم‌جواری حفظ می‌کنیم. معتقدیم که این دیوار مانعی در ارتباط میان مردم ایران و افغانستان ایجاد نمی‌کند. ما دو کشور همسایه هستیم و بسیاری از دشمنان به دنبال ایجاد اختلاف بین این دو ملت هستند. ما باید هوشیار باشیم و

فرصتی برای سوءاستفاده به آن‌ها ندهیم. کنترل و نظارت بر ترددهای مرزی به سود هر دو کشور خواهد بود.

● آیا نقطه اختلافی هم در مرز وجود دارد؟
مرزهای ما مشخص است و هر کجا که ابهام یا اختلاف نظر وجود داشته باشد، این موضوع از طریق تیم‌های فنی ما و کشور افغانستان برطرف می‌شود و نظرات تخصصی را با احترام می‌پذیریم. سازمان جغرافیایی ارتش به نمایندگی از جمهوری اسلامی ایران و مجموعه ژئودوز(زمین‌سنجی) کشور افغانستان در محل حاضر شده و ابهامات احتمالی را برطرف می‌کنند.

● با توجه به اهمیت مطرح‌شده برای اجرای این پروژه و همچنین همراهی کشور همسایه شرقی ایران، وضعیت اجرای این پروژه به چه صورت پیش می‌رود؟

پروژه انسداد مرز، یک پروژه ملی است که مصوبه آن در نیمه دوم سال ۱۴۰۲ ابلاغ شد و از ابتدای سال ۱۴۰۳ نیز عملیات اجرایی‌اش آغاز شد. در فاز اول این پروژه بنا بر آن شد که انسداد مرزی سیصد کیلومتر مرز مشترک کشور افغانستان با استان خراسان رضوی اجرا شود. عملیات اجرایی این سیصدکیلومتر باهمکاری چهارتیم‌فنی ارتش و یک مؤسسه فنی قرارگاه خاتم‌الانبیا(ع) آغاز شد که این همکاری تا پایان سال گذشته نیز ادامه داشت و از ابتدای امسال، به دلیل آنکه مأموریت دیگری از سوی ستاد کل نیروهای مسلح برای آن مؤسسه تعریف شده‌بود، این پروژه به نیروی زمینی ارتش تحویل داده شد که پس از هماهنگی صورت گرفته با هیئت رئیسه نیروی زمینی ارتش، گروه ۴۱۱ مهندسی بروجرد جایگزین این مؤسسه شد. از مجموع این سیصد کیلومتر در حال حاضر ۱۲۵کیلومتر زیرساخت مناسب برای نصب دیوار

ایجاد شده و در ۶۵کیلومتر از مسیر نیز دیوار به طور کامل اجرا شده است. روند فعالیت شرکت‌های دیوارساز سرعت بیشتری گرفته و در حال حاضر بیش از پانزده کیلومتر دیوار دیوشده ساخته شده است که به تدریج در مسیر نصب خواهد شد. نباید از یاد ببریم که برای نخستین بار در سطح کشور است که قطعات دیواری چهارده تنی بتن مسلح به ارتفاع چهار متر و عرض حدود ۲۸۰سانتی‌متر و با کیفیت بسیار بالا در کشور تولید می‌شود که تولید، حمل‌ونصب آن بسیار دشوار است و به دقت فراوانی نیاز دارد. تیم‌های فنی هم با سخت‌گیری و دقت، بر اجرای این پروژه نظارت دارند تا این‌کار به نحو احسن به سرانجام برسد. چون بهره‌برداری از این‌کار قرار است در درازمدت صورت بگیرد و دیوار امنیتی باید پایرجا باشد. هم‌زمان با اجرای پروژه انسداد، تیم‌های تأمین تاکتیکی نیز برای کارگاه‌ها و مرز تعریف شده و در منطقه استقرار دارد. از مجموع پنج گروه مهندسی نیروی زمینی ارتش، چهار گروه در این منطقه مستقر و تقویت شده است.

● چه مشکلاتی در اجرای پروژه انسداد مرزی وجود داشته است؟

پروژه انسداد مرز در این مسیر سیصد کیلومتری به دلیل نیاز به تأمین زیرساخت‌ها در بخش‌های مختلف آن و با توجه به یافت مختلف خاک در این منطقه که از بخش‌های مختلف کوهستانی تا رمل و شن متغیر است، بسیار دشوار است. ضمن اینکه آب و هوای این منطقه نیز بسیار متفاوت است. از وزش باد و گرد و غبار شدید در تابستان تا سرمای شدید زمستان که موجب شد مدتی این پروژه با تأخیر مجاز همراه باشد. حتی قالب‌هایی که برای تولید قطعات دیوار استفاده می‌شد، به دلیل تغییرات شدید آب و هوایی دچار تغییر شکل شد و شرکت مجبور به سفارش مجدد قالب شدند. مشکل کم‌آبی و کمبود سوخت در منطقه نیز از جمله مسائلی بود که در اجرای این پروژه با آن روبرو بودیم. حتی برخی شرکت‌های همکار



به دلیل سختی کار، از همراهی در ادامه پروژه انصراف دادند. البته این مسائل با تدابیر ستاد کل نیروهای مسلح، ستاد کل ارتش و هیئت رئیسه نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی برطرف شد. نیروی زمینی ارتش در اجرای این مأموریت مانند سایر مأموریت‌های محوله، سربلند خواهد بود. برابر مطالبه ستاد کل نیروهای مسلح و با تدابیر صورت گرفته، در سال ۱۴۰۴ روند کار سرعت بیشتری گرفته و بنا بر آن داریم که پروژه انسداد سیصد کیلومتری مرز مشترک استان خراسان رضوی با کشور افغانستان، حداقل تا پایان دی‌ماه و حداکثر تا پایان امسال به اتمام برسد.

● چه اقدامات دیگری در کنار انسداد مرز اجرایی می‌شود؟

پس از نصب دیوار، سیم خاردار سه حلقه بر روی دیوار قرار می‌گیرد و در فواصل مشخص، برجک‌های نگهبانی بر روی دیوار نصب می‌شود. در کنار دیوار مرزی، جاده‌های متناسب با نیاز ساکنان محلی و نیروهای نظامی و انتظامی مستقر در مرز ایجاد خواهد شد. مجموعه این اقدامات در کنار هوشمندسازی، منجر به تغییرات درخور توجهی در زمینه حفاظت از مرز خواهد شد. به‌گونه‌ای که ضمن افزایش تجهیزات، از تعداد نیروی انسانی مستقر در نوار مرزی کاسته شده و پایش مرزی نیز به صورت بهتری انجام خواهد شد. این پروژه پس از اتمام به همکاران مرزبانی تحویل داده می‌شود.

پس از اتمام پروژه انسداد در مرزهای خراسان رضوی، ادامه این پروژه در استان خراسان جنوبی آغاز خواهد شد. نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی با تمام توان پای کار اجرای این پروژه است و فرمانده نیروی زمینی نیز به‌طور مستمر پیگیر آن هستند که این پروژه با سرعت اجرا شود و روند اجرایش مختل نشود. ضمن اینکه برخی توانمندی‌های فنی نیروی زمینی نیز هم‌زمان با این پروژه تقویت شده است.

شهر فرودگاهی در انتظار تصمیم مسئولان ملی

طبق گفته مشاور عالی استاندار، باید شرکت فرودگاه‌های راه و شهرسازی مکان نهایی باند و شرایط فرودگاه را اعلام کند



مشاور عالی استاندار با اشاره به اینکه ساخت شهر فرودگاهی با توسعه فرودگاه فعلی منافاتی ندارد، ادامه داد: باید فرودگاه جدید ساخته شود. پس از آن و در آینده تصمیم‌گیری شود که با توسعه‌های فعلی چه مواجهه‌ای داشته باشیم تا بهره‌برداری به‌روتری از آن‌ها شود.

● نباید مانع توسعه فرودگاه فعلی مشهد شوبم
او در خصوص اینکه آیا ساخت شهر فرودگاهی با توسعه فرودگاه فعلی منافاتی ندارد؟ اظهار کرد، اشکالی که در یکی دو دهه گذشته وجود داشته، این بوده است که فرودگاه مشهد را توسعه ندهیم زیرا می‌خواهیم یک فرودگاه جدید بسازیم و این امر موجب شده بود که محدودیت‌هایی ایجاد شود. به همین دلیل در زمان وزیر اسبق راه و شهرسازی، رستم قاسمی، جلسه‌ای در استان برگزار و تصمیم بر آن شد که نباید مانع توسعه یا برآورده‌شدن نیازهای فعلی فرودگاه مشهد شوبیم. خدایی بیان کرد، با فرض اینکه فرودگاه جدید هم بخواند ساخته شود، زمان زیادی لازم است بنابراین نباید طرح توسعه فرودگاه فعلی به تأخیر بیفتد به‌ویژه اینکه بخشی از این طرح‌های توسعه‌ای، هم جنبه‌های ایمنی و فنی و هم خدمات رفاهی و مسافرپذیری دارد. پس از آن نیز اتفاقات مهمی از جمله فاز دوم ترنیمال مسافری یا پل‌های هوایی که مسافران را به‌طور مستقیم داخل هواپیما منتقل می‌کند، انجام شد.

حمل و نقل هوایی در حوزه ترانزیت است.

● مذاکره سرمایه‌گذاران پس از صدور مجوزهای پروژه

او شهر فرودگاهی را یک پروژه سرمایه‌گذاری بزرگ مقیاس دانست و بیان کرد، سرمایه‌گذارانی که تاکنون مراجعه کرده‌اند انتظارشان این است که در ابتدا مجوزهای این پروژه آماده شود تا بعد وارد مذاکره شوند. دراین پروژه ضرورتی به حمایت مالی دولت نیست و البته دولت توان آن‌را هم ندارد.

● تمرکز تصمیم‌گیری در تهران، چالش توسعه مشهد
مسئول پیگیری پروژه‌های کلان و طرح‌های ویژه خراسان بیان کرد، پیگیری پروژه‌ها با استان است، اما واقعیت این است که مسئولیت جانمایی، طراحی و صدور مجوز و سایر موارد یک امر کاملاً تمرکزگرا در تهران است بنابراین یکی از چالش‌ها درباره توسعه مشهد همین تمرکز شهریاری که اکنون به ثبات مدیریتی رسیده در بحث شهر فرودگاهی نیز تعیین تکلیف کند.

● لزوم تعیین تکلیف شهر فرودگاهی از سوی وزارت راه و شهرسازی
مسئول پیگیری پروژه‌های کلان و طرح‌های یک محدوده بزرگ است که فرودگاه محور آن باشد و ترکیبی از فعالیت‌های اقتصادی مختلف در آنجا انجام شود.

خدایی افزود، خیلی از مشکلات امروز ما ناشی از نبود دوراندیشی چند دهه قبل بوده است. بنابراین حتی اگر این پروژه در شرایط فعلی دور از اولویت به‌نظر برسد، به‌نظر ما احتمالاً راولویت‌هایی است که در آینده نه چندان دور مشهد ضرورت دارد. اگر امروز می‌گویم چالش‌های توسعه‌ای در اطراف فرودگاه وجود دارد شاید پنج تا ۱۰سال دیگر مشکلات، هم از حیث دسترسی و ترافیک خیابان‌های اطراف آن و هم از نظر بافتار پیرامونی شهری، بیشتر خود را نشان دهد.

نگاه ویژه شهرداری به پاسخگویی و پیگیری مشکلات شهروندان

گزارش خبری

زهره جهانبخش
نائب شهردار مشهد

یکی از ظرفیت های شهرداری که بستر ارتباطی بسیار گسترده و مستمری با شهروندان دارد و به نوعی آیینه تمام نمایی از چالش ها، درخواست ها و مطالباتی است که شهروندان از مدیریت شهری دارند، مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری مشهد است؛ مجموعه ای که علاوه بر شنیدن دغدغه های مردم در حوزه های مختلف، پیگیری این مطالبات را از مدیران و مسئولان ذی ربط در شهرداری دنبال می کند. به دلیل اهمیت جایگاه این اداره، روز گذشته معاون استاندار و فرماندار مشهد از مرکز ارتباط مردمی ۱۳۷ شهرداری مشهد بازدید کرد و در جریان تعاملات مستقیم شهروندان با مدیریت شهری قرار گرفت.

● مرکز ۱۳۷، جایگاه ویژه و ظرفیتی قابل تقویت سید حسن حسینی در نشست که با ریاست این اداره و جمعی از مدیران شهرداری برگزار شد، با قدردانی از تلاش های پرسنل این مرکز، بیان کرد: توسعه ای که این مرکز نسبت به گذشته داشته، نشانگر نگاه ویژه شهرداری مشهد به پاسخگویی و پیگیری درخواست های شهروندان است. وی با ابزار خرسندی از تمهیدات پیش بینی شده در این مرکز گفت: حضور صد نفر در این مجموعه برای پاسخگویی و پیگیری درخواست های مردم و همچنین انجام اقداماتی در راستای این درخواست ها، نشان می دهد در مشهد ظرفیت های خوبی داریم که قابل تقویت هستند.

● لزوم همفکری و هم افزایی با دیگر دستگاه ها حسینی با اشاره به نکاتی که می تواند تکمیل کننده فرایندهای موجود در سیستم فعلی باشد، اظهار کرد: برگزاری نشست های مشترک برای همفکری و هم افزایی با دیگر ارگان هایی که با سامانه های سه شماره ای پاسخگوی مردم هستند، می تواند فرصتی برای تبادل تجربه، اطلاعات و برطرف کردن خلأ های موجود باشد.

شهردار مشهد: خدمات شهرداری مشهد الگوی شهرهای کشور شده است

خبر

محمد رضا قلندر شریف در ششمین جلسه شورای مدیران عامل سازمان ها و شرکت های تابعه شهرداری مشهد اظهار داشت: سال گذشته برای شهرداری خوب و موفق بود و پروژه های زیادی تکمیل و به بهره برداری رسید. وی افزود، اقدامات استقبال از بهار و تمیزی شهر تحسین بسیاری را برانگیخته و کلان شهر های دیگر به دنبال الگوگیری از خدمات مدیریت شهری مشهد هستند.

شهردار مشهد مقدس اظهار داشت: در ایام سال جدید بیشترین زمان مستمر

ارائه خدمات حمل و نقل در مشهد رقم خورد و با وجود حجم بالای تقاضا شهرداری مشهد به دلیل برنامه ریزی لازم غافلگیر نشد. قلندر شریف ادامه داد: طی دو سال گذشته ۶۰ پروژه بزرگ و صدها پروژه کوچک در مشهد تکمیل و به بهره برداری رسیده است. او ادامه داد: تمامی املاک در اختیار مناطق و سازمان های شهرداری باید به صورت متمرکز در خانه املاک شهری ثبت شود.

ساخت و اتمام کمپ ورزشی شهدای شهرداری مشهد به حدود ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد

پیشرفت ۵۰ درصدی فاز یک بزرگ ترین مجموعه ورزشی شرق کشور

کاملان

بودجه سیصد میلیارد تومانی ورزش شهرداری مشهد در سال ۱۴۰۰، سال گذشته به ۲ هزار میلیارد تومان افزایش پیدا کرد و بخش زیادی از آن صرف توسعه زیرساخت های ورزشی در شهر و به ویژه حاشیه شهر شد. کلان پروژه کمپ ورزشی شهدای شهرداری مشهد در منطقه الهیه یکی از همین پروژه های زیرساختی است که عنوان بزرگ ترین مجموعه ورزشی شرق کشور را به دوش می کشد و نه تنها قرار است بخشی از کمبود های زیرساختی ورزشی شهر، به ویژه در غرب مشهد را جبران کند، بلکه به خاطر داشتن زمین های ورزشی و مجموعه اقامتی که با استانداردهای فدراسیون های تخصصی ورزشی ساخته شده است، ظرفیت جدیدی برای میزبانی از تیم ها و مسابقات ورزشی در اختیار شهر قرار می دهد.

اولین بار زرمه های ساخت یک کمپ ورزشی مدرن در دل جدیدترین منطقه شهری مشهد در تابستان ۱۴۰۲ مطرح شد و دی ماه همان سال عملیات اجرایی این پروژه آغاز شد؛ مجموعه ای که به گفته سید حسین علوی مقدم، رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر، قرار است در آن زمین چمن طبیعی و مصنوعی، پیست تارتان دوومیدانی، زمین تنیس خاکی، زمین ورزشی بازی های ساحلی، مجموعه اقامتی، مجموعه ورزشی آبی و دوسالن ورزش تویی ساخته شود.

● آغاز یک کلان پروژه دیگر بهمن ماه ۱۴۰۲ بود که با اعلام محمدرضا



عکس: سعید گلشنی/شهردار

قلندر شریف، شهردار مشهد، کار ساخت کمپ ورزشی شهرداری مشهد که با تصویب شورای اسلامی شهر نام کمپ ورزشی شهدای شهرداری برای آن انتخاب شده بود، به صورت رسمی آغاز شد. آن طور که شهردار مشهد همان زمان اعلام کرد، قرار بود این کمپ ورزشی در زمینی به مساحت شش هکتار ساخته شود و در فاز اول هفت زمین ورزشی روباز شامل دو زمین تنیس خاکی، یک زمین چمن مصنوعی مینی فوتبال، یک رینگ دوومیدانی، یک زمین ساحلی برای انواع رشته های ساحلی، یک زمین چمن مصنوعی استاندارد فوتبال و یک زمین چمن طبیعی استاندارد فوتبال برای ساخت پیش بینی و اعتبار دویست میلیارد تومانی برای آن کنار گذاشته شده بود. نهم خرداد سال گذشته نیز

● فاز اول، ۵۰۰ هزار مترمربع در همین رابطه شهردار منطقه ۱۲، در گفت وگو با شهرا را به تشریح آخرین وضعیت ساخت و ساز کمپ ورزشی شهدای شهرداری پرداخت و درباره جزئیات پیشرفت فیزیکی این مجموعه ورزشی

شش هکتاری این گونه گفت: فاز اول کمپ ورزشی شهدای شهرداری مشهد بیش از ۵۰ هزار مترمربع مساحت دارد. در این فاز از پروژه، قرار است زمین های ورزشی روباز، زمین تنیس خاکی، زمین چمن مصنوعی مینی فوتبال، رینگ دوومیدانی، زمین ساحلی، زمین چمن طبیعی فوتبال و... ساخته شود. این کمپ اکنون بیش از ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و تا آخر دوره ششم مدیریت شهری به بهره برداری خواهد رسید.

● ساخت ۲ فاز دیگر، به زودی

مهدی خداشناس با اشاره به جزئیات دیگر فازهای این کلان پروژه ورزشی افزود، فاز دوم این پروژه، مجموعه ورزش های آبی و استخر قهرمانی است که براساس استانداردهای ورزشی و برای مسابقات ملی و بین المللی ساخته می شود و به زودی کار ساخت و ساز آن شروع می شود. فاز سوم هم مجموعه اقامتی، آموزشی و سلامت است که کلنگ ساخت آن هم در ماه های آینده به زمین خواهد خورد.

وی ادامه داد: شاخص ترین ویژگی کمپ ورزشی شهدای شهرداری مشهد این است که همه بخش های آن با استانداردها و شاخص های فدراسیون های تخصصی مطابقت دارد و این مجموعه ورزشی کامل ترین و بزرگ ترین مجموعه ورزشی شرق کشور خواهد بود.

● حدود ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای ۳ فاز شهردار منطقه ۱۲ درباره اعتبار این پروژه بزرگ نیز گفت: برای فاز اول این مجموعه ۲۰۰ میلیارد تومان، فاز دوم ۹۰ میلیارد تومان و برای فاز سوم هم حدودا ۲۰۰ میلیارد تومان بودجه در نظر گرفته شده است.

با
معاونان

تحقق ۱۲۰ درصدی دریافت تسهیلات توسط شهرداری مشهد

بخش عمده ای از مطالبات حوزه عمرانی شهرداری در ماه های پایانی سال گذشته پرداخت شد. خوشبختانه ۱۰۰ درصد هزینه های جاری در روزهای پایانی سال پرداخت شده است. در بخش هزینه های عمرانی نیز هزار میلیارد تومان تهاتر با پیمانکارانی که صورت وضعیت ثبت شده داشتند، به انجام رسید و بخشی از مطالبات نیز باقی مانده است که تلاش می کنیم پرداخت شود. تحقق ۱۲۰ درصدی دریافت تسهیلات بانکی نیز یکی از موفقیت های بزرگ مالی شهرداری در سال گذشته بود. سال گذشته حدود ۵ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان از محل تسهیلات بانکی به حساب های شهرداری واریز شده است. امیدواریم امسال با حمایت بیشتر و اصلاح ساختار بودجه ای، نسبت به سال گذشته عملکرد بهتری داشته باشیم.

سیدحسین احمدزاده
سرپرست معاونت مالی و پشتیبان شهرداری مشهد

فرهنگ سرای «بهرمان» آماده افتتاح شد

فرهنگ سرای بهرمان برای بازگشایی و ارائه خدمات فرهنگی به شهروندان منطقه ۵ آماده افتتاح شد. این فرهنگ سرا پس از تعطیلی موقت، در آستانه بازگشایی و ارائه خدمات فرهنگی به شهروندان مناطق شهید آوینی، مهرآباد، بولوار کرامت و گلشهر قرار دارد. این پروژه که با هدف ارتقای زیرساخت های فرهنگی منطقه ۵ طراحی شده است، می تواند تحولی چشمگیر در پوشش نیازهای فرهنگی ساکنان ایجاد کند. قرار است فرهنگ سرای بهرمان در دهه کرامت افتتاح شود و مورد بهره برداری قرار گیرد.

جاوید کیانی
معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهدبا
شهرداران

اصلاح هندسی آیلند میانی خیابان صاحب الزمان (عج)

اصلاح هندسی آیلند میانی خیابان صاحب الزمان (عج) طبق برنامه زمان بندی به بهره برداری رسید. این پروژه در راستای سامان دهی وضعیت ترافیک این خیابان انجام شده است. در پی بررسی های کارشناسی به عمل آمده و با هدف امنیت بخشی و سهولت تردد وسایل نقلیه و همچنین پیشگیری از حوادث رانندگی، عملیات اصلاح هندسی آیلند میانی از انتهای خیابان صاحب الزمان (عج) (دانشگاه) تا میدان صاحب الزمان (عج) با اعتبار ۷۵ میلیارد ریال از آبان ماه سال ۱۴۰۳ آغاز شد و اخیرا به بهره برداری رسید.

محمود زاده
شهردار منطقه ۱

حذف گل قاصدک از بوستان ها و فضای سبز منطقه ۸

به منظور جلوگیری از رشد گل قاصدک و همچنین ممانعت از پخش بذر این گیاه، عملیات حذف این گونه گیاهی اجرایی شد. این عملیات به صورت دستی با دستگاه های چمن زن و حاشیه زن و همچنین استفاده از سموم غلف گل بی خطر انجام می شود. گل قاصدک با تکثیر سریع و بی رویه خود زمینه رشد و نمو چمن های فضای سبز شهری را محدود کرده و حذف این گونه گیاهی در دستورکار مدیریت شهری قرار گرفته است.

کامران زاده
شهردار منطقه ۸

در شهر

تخفیف ۷۰ درصدی توقف در پارکینگ بوستان ملت برای ورزشکاران

تخفیف ۷۰ درصدی برای توقف در پارکینگ های بوستان ملت برای ورزشکاران در دو بازه زمانی صبح و عصر اعمال شده است. سال گذشته به منظور ترویج فرهنگ ورزش همگانی در پارک ها از ساعت ۵ تا ۸ صبح و به مدت سه ساعت روزانه تردد خودرو با تخفیف ۹۰ درصد محاسبه می شد. امسال باتوجه به درخواست برخی ورزشکاران برای استفاده از خدمات پارکینگ در بعدازظهر این موضوع در دستورکار و در مصوبه شورای شهر گنجانده شد و براساس آن، سه ساعت تخفیف به شش ساعت با احتساب ۷۰ درصد تخفیف افزایش یافت. در واقع مصوبه جدید بیانگر این موضوع است که سال قبل تخفیف ویژه ورزشکاران برای سه ساعت توقف، دارای ۹۰ درصد تخفیف بوده که امسال برای شش ساعت توقف نیز ۷۰ درصد تخفیف در نظر گرفته شده است که بدین صورت باز هم برای کسانی که می خواهند در بازه زمانی شش ساعته از این تخفیف ها استفاده کنند، کاملا مقرون به صرفه خواهد بود.

قاسم طاهری
مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد

ثبت ۷ میلیون سفر در اسفند با مترو

براساس آمار از ابتدا تا ۳۰ اسفندماه سال گذشته ۷ میلیون و ۲۴۱ هزار و ۵۵۷ سفر از طریق مترو انجام شده است. از این تعداد ۴ میلیون و ۵۵۳ هزار و ۹۹۸ سفر از طریق خط یک و ۲ میلیون و ۶۸۵ هزار و ۸۶۰ هزار سفر از طریق خط ۲ انجام شده است. این در حالی است که در اسفندماه سال ۱۴۰۲ حدود ۶ میلیون و ۹۰۶ هزار و ۸۸۳ سفر از طریق مترو انجام شده بود و مقایسه این دو آمار حاکی از افزایش ۳۳۴ هزار و ۶۷۴ سفر در اسفند ۱۴۰۳ است.

ثبت ۳۱۵ میلیون سفر شهری با اتوبوس در مشهد

براساس آمار از ابتدای فروردین ماه تا انتهای اسفندماه ۱۴۰۳ بیش از ۳۱۵ میلیون و ۹۵۵ هزار و ۵۰۵ سفر از طریق ناوگان اتوبوس رانی انجام شده است، همچنین از ابتدا تا ۳۰ اسفندماه ۱۴۰۳ نیز ۲۴ میلیون و ۲۹۷ هزار و ۳۸۰ هزار سفر از طریق ناوگان اتوبوس رانی انجام شده است. باتوجه به حجم بالای استفاده زائران و مجاوران از اتوبوس در سفرهای درون شهری، نوسازی ناوگان اتوبوس رانی در سال گذشته در دستورکار قرار داشت و این روند امسال نیز باقوت ادامه خواهد یافت.

حسین شمس
مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد

خبر

افزایش ۳۰۰ هکتاری منطقه گردشگری هفت حوض

مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد گفت: سطح حفاظتی منطقه گردشگری هفت حوض از دویست هکتار به پانصد هکتار افزایش یافت. امیررضایی افزود، همچنین در پانزده روز نخست سال حدود ۳۰ هزار نفر از منطقه گردشگری هفت حوض بازدید کردند و از خدمات بهره مند شدند. در روزهای پایانی تعطیلات نوروزی، از جمله روز طبیعت، شاهد حضور گسترده مردم بودیم، به طوری که بیش از ۲ هزار و ۲۰۰ خودرو در این روز وارد منطقه گردشگری هفت حوض شدند.



به منظور رفاه حال زائران و مجاوران، دقت و مراقبت بیشتری هم در حوزه اجرا و هم در حوزه نظارت لحاظ خواهد شد.

مناسب نیست. این وضعیت در شأن کلان شهر مشهد و شهر امام رضا^(ع) نیست. تعداد زیادی مسافر هر روز به سالن راه آهن وارد یا از آن خارج می شوند و رفت و آمد این سالن بسیار زیاد است. باین شرایط سالن انتظار راه آهن نیازمند نظافت مداوم است. خبرنگار شهرآرا این گله شهروند را به مدیر روابط عمومی اداره کل راه آهن خراسان منتقل کرد. جواد معراجی فر در این باره گفت: در مورد نظافت سالن موارد به مسئولان ذی ربط منعکس شد. وی افزود،

رحمتی! ایستگاه راه آهن مشهد به عنوان یکی از ورودی های مشهد الرضا^(ع) محل اصلی رفت و آمد مسافرانی است که از جای جای ایران و حتی خارج از کشور قصد سفر به مشهد را دارند. به همین دلیل باید از هر نظر بی عیب و نقص باشد، اما یکی از شهروندان چند روز قبل با ارسال پیامی به ستون صدای مردم شهرآرا نوشت: متأسفانه وضعیت نظافت سالن راه آهن مشهد اصلا

پاسخ روابط عمومی

راه آهن به نظافت نشدن

سالن ایستگاه مشهد



گزارشی از گلابه های ساکنان محله سیدی برای آنتن دهی خطوط مخابراتی

دردسرهای خاموشی ارتباطات!

گزارش



غیاثکار
سید مهرداد امیرکمالی

دو سال پیش، دوربین های، گزارش ۵، به محله سیدی مشهد آمدند. گزارشی با محوریت مشکلات شدید اینترنت و آنتن دهی ضعیف پخش شد. مدیر عامل وقت مخابرات استان در همان گزارش قول داد که تا پایان سال ۱۴۰۱ دکل مخابراتی در این منطقه نصب شود. اما حالا در اوایل سال ۱۴۰۴ هستیم و شهروندان همچنان در انتظار وعده ای هستند

که به سرانجام نرسیده است.

● خیابان های قائم، مهدی، شهید دایی زیر بار ضعف ارتباط

محله سیدی، مخصوصا خیابان های قائم^(ع)، مهدی و شهید دایی، سال هاست در نقطه کور آنتن دهی تلفن همراه قرار دارند. «آنتن فقط یکی دو پوله بالا میاد»، این جمله را بسیاری از اهالی این منطقه با حسرت تکرار می کنند. گوشی ها مدام در جست و جوی سیگنال اند. اینترنت لحظه ای وصل است و لحظه ای بعد قطع تماس های تلفنی ناتمام می ماند و پیام ها با تاخیر می رسند.

● آموزش مجازی اینجا شوخی است

خانم موسوی، ساکن خیابان شهید دایی، مادر دو دانش آموز دبستانی است. با گلابه می گوید: سال کرونا، بچه هایم کلاس آنلاین داشتند، ولی ما نمی توانستیم درست وصل بشویم. یا صدا قطع می شد یا تصویر نمی آمد. خودم باید با گوشی می رفتم طبقه بالا. کنار پنجره می ایستادم تا شاید آنتن بگیرد. آن زمان که پیگیری کردیم گفتند تعداد دکل های منطقه

کم است. گفتند قرار است افزوده شود. با این حال و با گذشت بیش از دو سال هیچ فرقی نکرده است. آقای رحمانی، مغازه دار در خیابان مهدی هم مشکل را این طور شرح می دهد: مشتری می آید کارت می کشد، بعضی وقت ها باید دوسه بار امتحان کنیم. برق راری دستگاه پز اینترنت بگیر نمی گذارد. شهروند دیگری که ساکن قائم ۴۴ است از وضعیت مخابرات و آنتن دهی تلفن ها این طور گلابه می کند: شغل من در حوزه کسب و کارهای مجازی است. به دلیل کسب و کاری که دارم باید به صورت مجازی در جلسات شرکت کنم. اما اوضاع اینترنت و تلفن به نحوی است که فقط در یک گوشه از ساختمان و با سخت ترین شرایط امکان برقراری تماس وجود دارد.

● دکل هایی که نیامدند، زیرساخت هایی که هنوز وعده اند
در سال ۱۴۰۱، مدیر عامل مخابرات استان اعلام کرده بود که وضعیت آنتن دهی محله سیدی بررسی می شود و اگر نیاز باشد دکل ارتباطی در محله سیدی نصب می شود تا مشکل آنتن دهی به طور کامل برطرف شود.

یکی از ساکنان قدیمی محله می گوید: هر سال یک مسئول قول جدیدی می دهد، اما از وعده تا عمل خیلی فاصله است. حق مردم است. ارتباط باید را، اینترنت پرسرعت ردنیای امروز، اینترنت نه یک امکان لوکس، بلکه یک نیاز پایه است. آموزش مجازی، خدمات بانکی، کسب و کارهای کوچک و بزرگ، همه به اینترنت وابسته اند. یک جوان دانشجوی در خیابان قائم می گوید: درس هایم آنلاین شده است اما من حتی نمی توانم یک ویدئوی ساده داخل آپارات ببینم. وقتی به پشتیبانی زنگ می زنم می گویند

منطقه شماتحت پوشش ضعیف آنتن است!
● رسیدگی فوری، نه وعده دیگر
ساکنان محله سیدی خسته اند. خسته از آنتن های نیمه جان. از اینترنتی که فقط اسمش «پرسرعت» است و از وعده هایی که هر سال تکرار می شوند، ولی هیچ گاه به عمل نمی رسند. آن ها خواستار اقدام فوری اند: نه جلسه، نه وعده، نه بررسی دوباره. اما برای بررسی بیشتر این معضل، موضوع را با رئیس روابط عمومی شرکت مخابرات استان در

بازتاب گزارش شهرآرا از سراهای سالمندان و پیشنهاد شهروندان

مدیران بهزیستی استان سری به سراها بزنید

صدای مردم شهرآرا این آمادگی را دارد که همراه مدیران بهزیستی بازدید سرزده ای داشته باشد

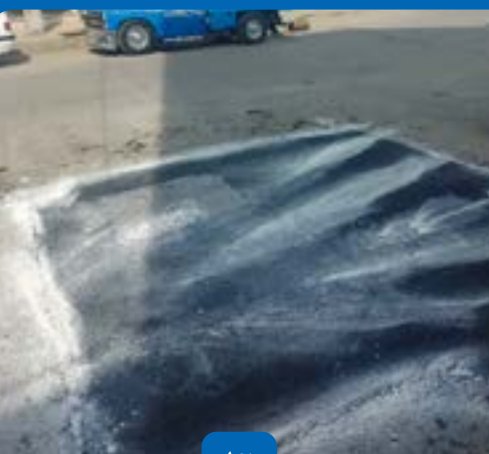


دلیل بیماری بخشی از زرده اش را برداشته اند و اکنون روده مصنوعی دارد به همین دلیل نباید غذای آپدار مصرف کند. کیفیت مواد ارائه شد نکته دیگری است که او اشاره دارد. به گفته این شهروند سالمندانی که در سراها حضور دارند دچار فقر پروتئین هستند و همین مسئله در کاهش وزن آن ها دخیل است. بهداشت دیگر نکته مورد انتقاد شهروند است: ملاقه ها اغلب دیر به دیر شسته می شوند. چرم های تشک که باید سالم باشد ترک های بسیار زیادی دارد و همین مسئله سبب آزار سالمند می شود. او می گوید: نباید همه را به یک چشم دید. در برخی از سراها این مشکلات با این شدت وجود ندارد. متأسفانه به دلیل شرایط همسرم و اینکه باید به او سر بزنم ناچارم از این سرا استفاده کنم.

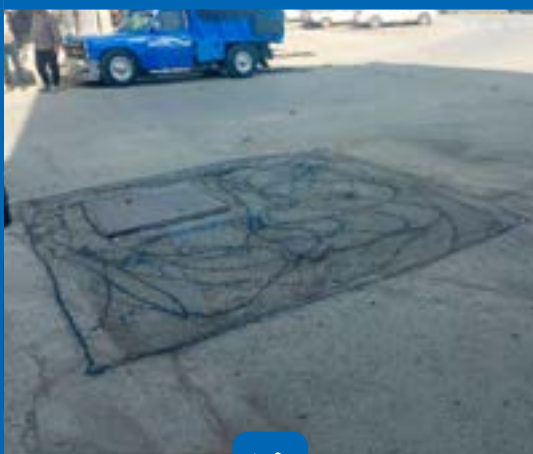
خواسته این شهروند از این قرار است: ای کاش مدیران بهزیستی به سراهای سالمندان سری می زدند و در این باره به وضعیت پخت و پز و دیگر خدمات ارائه شده نظارت می کردند. صدای مردم شهرآرا این آمادگی را دارد که همراه با مدیران بهزیستی استان و مشهد بازدید سرزده ای از سراهای سالمندان داشته باشد.

آن ها استفاده کنیم. او در ادامه بیان می کند: هنگام پذیرش بیماری همسرم و مشکلات گوارشی او را به مسئول سرای سالمندان گفتم. آن ها نپذیرفتند که مرکز به این نکات توجه دارد. با این همه و پس از گذشت چند ماه همسرم بسیار لاغر شد. پیگیری کردم متوجه شدم یکی از غذاهای اصلی که به سالمندان داده می شود سوپ است. در حالی که همسرم به

متنوع و با کیفیت هستند. این شهروند سراغ مصداقی برای گفته هایش می رود: برای همسرم ماهی ۱۰ میلیون تومان پرداخت می کنم. البته آن طور که مسئولان سرای سالمندان گفته اند این رقم از این ماه افزایش می یابد. این نکته را هم اضافه کنم که باتوجه به بیماری و ناتوانی جسمی همسرم ناچار شدیم از سرای سالمندان و خدمات



بعد



حین



قبل

شهروندی با ارسال پیام خواستار رسیدگی به آسفالت معبر شد. در متن پیام این شهروند آمده است: آسفالت در محدوده بولوار کشاورز نبش کشاورز ۶ نشست کرده است. درخواست اصلاح داریم. در ادامه و پس از دریافت پیام شهروند، این موضوع را سامانه ۱۳۷ شهرداری پیگیری کرد و آسفالت این معبر مرمت شد.



نگاه روز

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹

shahraramardom

۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰

Shahraranews@mashhad.ir

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۵۴۵...۹۱۵- بیشتر روزهای سال و در هنگام طهر سه راه فردوسی در تقاطع شاهنامه با جاده سنتو ترافیک بسیار زیاد است.

مسکن
● وحید- مسکن محرومان خیابان حر ۷۲ چه زمانی قرار است افتتاح شود؟ چند سال گذشته و مدام امروز و فردا می کنند. خواهشمندم

پدیده

۹۱۵...۰۹۱۵- خواهشمندم حق و حقوق قانونی سهام داران شرکت پدیده شانند زیرا که بعد از دوازده سال صبوری هنوز به آن نرسیده اند، پیگیری کنید.

آموزش و پرورش

● صولاتی- اگر دانش آموزان پنجشنبه هانیز به مدرسه بروند و دبستانی ها به جای پنج ساعت

۰۹۱۵...۰۷۰۷- مدیرانی که بارها از نهضت آسفالت خیابان های مشهد صحبت کرده اند آیا تا کنون وضعیت اسفناک بولوار نمایشگاه از محل ورودی بولوار وکیل آباد تا خود میدان نمایشگاه

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷»، صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

☎ شاخه ای از درخت در خیابان بهجت ۲۲ شکسته و آویزان شده است. (درخواست رفع خطر)

پاسخ ۱۳۷: بلافاصله طی تماس شهروند با فوریت عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۳ مورد را جمع آوری کردند.

☎ آسفالت معبر سواره رودر خیابان استقلال، میدان معلم نشست کرده و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۱۱ خیابان را رفع خطر کردند.

☎ حجمی از نخاله از سوی عوامل نا معلوم در خیابان عبدالمطلب ۵۸ بزم آرا ۲ دیو شده است. (درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۲ نخاله ها را جمع آوری کردند.

☎ حفاری آسفالت از سوی شرکتی نامشخص در معبر سواره رودر محدوده ورودی خیابان فخر صورت گرفته. اما با گذشت چندین ماه هنوز مرمت انجام نشده است. (درخواست رسیدگی)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۲، آسفالت را مرمت کردند.

☎ آسفالت در خیابان سیدرضی ۴۶ تقاطع خیابان مهران ۱۷ به علتی نامعلوم حفاری شده اما مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۱۱ آسفالت را مرمت کردند.

ادامه

یادداشت

... این موضوع نه تنها برای آمریکا، بلکه برای کشورهای عربی منطقه نیز تأثیرگذار بوده است. سفرهای وزیر امور خارجه به کشورهای منطقه در همین راستا قابل تحلیل است؛ سفرهایی که پیام دوستی و همدار را به طور هم زمان منتقل کرده است. در این میان، بخشی از حاکمیت آمریکا بر این باور است که ایران با دستیابی به سلاح هسته ای فقط یک قدم فاصله دارد، اما این مسئله بر اساس فتوای رهبری و سیاست های جمهوری اسلامی ایران تاکنون محقق نشده است. تحلیل آن ها نشان می دهد که هرگونه حمله نظامی به ایران می تواند راهبرد تهران را تغییر داده و کشور را به سمت ساخت سلاح هسته ای سوق دهد. این مسئله نیز یکی از دلایل مهمی است که مانع از عملی شدن تهدیدات نظامی آمریکا علیه ایران شده است. نکته شایان توجه در مذاکرات اخیر، جدایی در سازوکارهای اجرایی آن است. مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا چه در دو هتل مجزا یا حتی یک اتاق برگزار شود، بیانگر عمق بی اعتمادی ایران به آمریکا است. با این حال، اگر این سبک مذاکرات بتواند آمریکا را به تکریم ایران، اصلاح ادبیات متکبرانه و پذیرش حقوق هسته ای ایران وادار کند، اهداف اصلی ایران محقق شده است. در چنین شرایطی، ممکن است در آینده تغییراتی در راهبرد ایران در نوع مذاکره ایجاد شود بدون اینکه تناقضی با اصول سیاست خارجی کشور داشته باشد.

در نهایت، باید به ماهیت راهبرد آمریکا در قبال ایران توجه کرد؛ راهبردی که با هدف معطل کردن امور کشور و گره زدن مسائل داخلی به نتایج مذاکرات دنبال می شود. این تجربه در دوران ریاست جمهوری ترامپ نیز مشهود بود، زمانی که بیش از خود تحریم ها، معطلی و گره زدن امور کشور به مذاکرات ضربه های بیشتری به کشور وارد کرد. رسانه های غربی با بزرگ نمایی مذاکرات و تلاش برای ضربه دهی رسانه ای به آن، قصد دارند ذهن مسئولان و کارگزاران کشور را از حرکت در مسیر توسعه و پیشرفت بازدارند. این خطر وجود دارد که بخشی از بدنه اجرایی کشور در این دام گرفتار شود و پروژه های کلان و تصمیم گیری های اساسی را به تأخیر بیندازد.

آنچه امروز ضرورت دارد، حرکت پرشتاب کشور در مسیر توسعه و پیشرفت است. کارگزاران و تصمیم گیران ارشد کشور باید با تمرکز بر اهداف کلان و برنامه های توسعه ای، از هرگونه تأخیر و معطلی در امور خودداری کنند و اجازه ندهند که مذاکرات به ابزاری برای توقف پیشرفت ایران تبدیل شود.

یک قاب، یک خاطره - اشنیه ها
به روایت استاد اسماعیل شجاع

خاطره نگاری از مسابقه استقلال و ابومسلم در سال ۱۳۷۱

دو پناستی که نگر فتند!



این عکس مربوط به یکی از بازی های مهم ابومسلم مقابل استقلال در تهران است؛ سال ۱۳۷۱ که استقلال در لیگ دسته سوم حضور داشت و مربی این تیم یک روسی بود به نام سکوموروخوف.

برای آن بازی یادم است که تیم را از نظر فنی، جسمی و روحی، کامل آماده کردیم؛ چون در صورت پیروزی مقابل استقلال، صعود ما حتمی می شد. در یک بعدازظهر خوب در استادیوم آزادی، صوت بازی را یک داور گیلانی به صدا درآورد. تمام قسمت های ورزشگاه آزادی به طور پراکنده تماشاگر نشسته بود؛ اما رفته رفته همه آن ها به طبقه پایین ورزشگاه آمدند و تقریباً تمام طبقه پایین پر شد، به طوری که تعجب همگان را باعث شد. چگونه ممکن است در لیگ ۳ و این همه تماشاگر؟ در این بازی هرگز دلم نمی خواست تیم به حاشیه برود؛ چون آن قدر آمادگی داشتیم که بتوانیم برنده از بازی بیرون بیایم. نیمه اول را با گل ازراه دور محمود فکری به رختکن رفتیم. در نیمه دوم ترمیم لازم را انجام دادیم و سوار بر بازی شدیم. با یک بازی ساده و مبتنی بر بازیکنان تکنیکی که در زمین داشتیم، از همه جناح ها به استقلال حمله ور شدیم تا اینکه توسط منوچهر ارباب به گل تساوی دست یافتیم. به دنبال آن، دو پناستی مسلم را داور رشتی، جرئت گرفتنش را نداشت. در پایان بازی که به رختکن داوران رفتم و گله کردم، با تمام شجاعت گفتم: یعنی می گوی من در تهران و در آزادی علیه استقلال پناستی بگیرم؟

معلوم شد که جقدر ترسو بود و از سویی جقدر وابستگی شدید به آبی ها داشت که به طور علنی من به پاسخ داد. برای تیم استقلال تهران آن زمان بازیکنانی چون محمود فکری، امیر قلعه نویی، شاه رخ بیانی، صادق ورمزیار، عباس سرخاب، ایمان عالمی و محمد تقوی بازی می کردند و برای ابومسلم هم ساسان نعیمی، عباس دهقانی، محمدرضا مهاجری، علی هاشمی، رمضان شکر، داوود اعظم، مجید رجایی، علی حنطه، کامران میرجلالی و منوچهر ارباب بازی می کردند. در عکس، نفر اول از سمت راست، خودم هستم و بعد آقای منصور فتحعلی زاده از اولین فارغ التحصیلان رشته تربیت بدنی است که دستیار اول و کمک خوب من بود. ایشان بسیار متحرک و خلاق و به روز شده و علاقه مند به کار علمی و پژوهشی بود که متأسفانه بستر مناسب برایش فراهم نشد و به فراموشی سپرده شد. نفر بعدی مرحوم جهانگیر زنده دل است که سرپرستی تیم را چون همیشه با نظم و انضباط خاص خودش به عهده داشت و نفر آخر آقای علی عبدی، معروف به علی کرامت است؛ انسانی پاک و با مرام که بیشتر از توانش همیشه کنار ابومسلم بود و بی ریا، جانی و مالی از ابومسلم خراسان حمایت می کرد. در پایان این بازی، مطبوعات مصاحبه ای با سکوموروخوف انجام دادند که ایشان تأکید کرده است: فکرمش را نمی کردم که ایران، چنین تیمی با این ویژگی های فوتبالی و با این کیفیت آن هم در دسته سوم داشته باشد. در آن سال تیم شמושک با یک گل زده بیشتر و هزینه زیادی که کرد و استقلال صعود کردند و ابومسلم طبق معمول که هرگاه بومی بوده، تاوان بی پولی را پس داده و هرگاه با هجوم غیر بومی ها روبه رو بوده، از درودیوار برایش پول می بارید، بالا نیامد.

ورزش بانوان

۵ بانوی خراسانی در اردوی ملی والیبال نشسته

به منظور آمادگی برای مسابقات قهرمانی آسیا و اقیانوسیه، پنج ملی پوش خراسانی راهی اردوی ملی شدند. دومین مرحله اردوی آمادگی و انتخابی تیم ملی والیبال نشسته بانوان از دیروز آغاز شد. در بین هفده بازیکن دعوت شده از سراسر کشور، پنج چهره خراسانی حضور دارند. معصومه زارعی، کاپیتان باتجربه مشهدی، در کنار فاطمه جهانی، زهرا لطفی، زهرا سالاری و ندا پنجه باشی والیبالست های خراسان رضوی هستند که زیر نظر مریم ایرانمنش و بتول مهرا ن پور، مربیان، و هادی رضایی، مشاور فنی تیم ملی، به تمرین می پردازند. مریم روشن اخگر نیز سرپرستی این اردو را برعهده دارد.

قهرمانی دختران روچیکا در جام رمضان استان

تیم روچیکا با ۲ غلبه بر رقیبانش توانست بر سکوی قهرمانی مسابقات جام رمضان ۱۴۰۴ خراسان رضوی تکیه بزند و جایزه ۸۰ میلیون ریالی جام را از آن خود کند. با برگزاری روزیانی مسابقات سه نفره جام رمضان خراسان رضوی، پرونده این رقابت ها بسته شد و به این ترتیب، شاگردان سحر رضازاده در قالب تیم روچیکا با به مقام قهرمانی دست یافتند. در پایان مسابقات جام رمضان امسال که در رده سنی کمتر از هجده سال با حضور ۴۳ تیم برگزار شد، تیم رادمان آهن با هدایت مونا صحت روی سکوی دومی ایستاد و برنده جایزه ۵۰ میلیون ریالی شد. تیم جم ۱ نیز به مقام سوم رسید.

فرصت طلایی پیش روی مدیران فرش آرا

باشگاه ایرالکواراک اعلام کرد که دیگر قصد تیم داری در هیچ رشته دیگری جز فوتبال را ندارد و بدین ترتیب تیم فوتسال این باشگاه منحل شده است؛ خبری که برای فوتسال دوستان مشهدی می تواند نویدبخش این باشد تا فرصتی طلایی پیش روی مدیران باشگاه فرش آرا قرار بگیرد، چراکه حالا فرش آرایبی ها با حمایت مدیران استانی و شهری شاید بتوانند امتیاز تیم آراکی را بگیرند و فصل بعد دوباره در لیگ برتر باشند. تیم فوتسال فرش آرا این فصل بعد از ۱۳ سال حضور در لیگ برتر فوتسال به لیگ دسته اول سقوط کرد و هنوز هواداران این تیم در شوک هستند. آن ها امیدوارند در سالی که ورزش استان دیگر نه در بسکتبال، نه والیبال، نه فوتبال و نه هندبال تیم لیگ برتری ندارد، دستکم برای ماندن فرش آرا تلاش کنند.

جدال حساس امروز فردوسی ثامن مشهد بانیکاپارس چالوس

تیم میثاقیان فقط برد می خواهد

هفته بیست و سوم لیگ دسته دوم فوتبال کشور، امروز پیگیری می شود و تیم فردوسی ثامن مشهد از ساعت ۱۵:۳۰ در ورزشگاه تختی به مصاف نیکاپارس چالوس خواهد رفت. شاگردان اکبر میثاقیان در حالی پا به این بازی می گذارند که برای بقا در لیگ، به هر سه امتیاز این بازی در فاصله چهار هفته به پایان مسابقات نیازمیرم دارند. حریف آن ها ۳۶ امتیاز در جایگاه چهارم قرار دارد و این مسابقه اصلاً بازی ساده ای برای مشهدی ها نیست.



علی حاجی پور بازیکن مشهدی

وارزشمندترین بازیکن لیگ برتر سی و هشتم والیبال

وضعیت والیبال مشهد
مایه شرمساری است

فصل به بهترین شکل برای شما تمام شد. درست است؛ اما خیلی هم سختی کشیدیم.

به شیرینی این قهرمانی و این عنوان فردی می ارزید. صد در صد. ما در این فصل تورنمنت های زیادی داشتیم؛ از مسابقات لیگ برتر بگیریم تا حذفی و باشگاه های جهان. خب این خیلی روی تیم ما فشار آورد و این فصل طولانی نیازمند برنامه ریزی خوب بود که خوشبختانه با تلاش کادر فنی و حمایت باشگاه این اتفاق رقم خورد.

در مقطعی از فصل، اُفت هم داشتید. طبیعی است. به هر حال یک بازیکن نمی تواند یازده ماه در بهترین فرم خود باشد و کمی کار فرسایشی شده بود. بعد از مصدومیتی که فصل قبل داشتم و نزدیک به پانزده ماه از میادین دور بودم، در مصاحبه ای از من پرسیدند منتظر علی حاجی پور باشیم؟ و من آن موقع گفتم قطعاً. نه تنها برمی گردم که بهتر از قبل هم برمی گردم. در این پانزده ماه دوری خیلی خوب تمرین کردم. گاهی در این مدت احساس خستگی می کردم؛ اما زمانی که همه خواب بودند، من تمرین می کردم و می خواستم دوباره برگردم. خدا را شاکرم که جواب این تلاش هایم را هم گرفتیم.

عنوان ارزشمندترین بازیکن لیگ حالا شما رادرموقعیتی قرار داده است که دیگر همه یقین دارند در تیم ملی خواهید بود. فکر می کنید فیکس تیم ملی باشید؟

ما سرباز مملکت هستیم و از روی هر بازیکنی است که روزی بتواند پیراهن تیم ملی را به تن کند. این اتفاقی است که نصیب هر کسی نمی شود. البته هنوز اردوهای تیم ملی آغاز نشده است و باید ببینم اصلاً مربی به من نیاز دارد یا نه؛ اما مطمئن باشید تمام

تلاشم را در تیم ملی خواهم کرد تا سرباز خوبی برای وطنم باشم.

چه رقابتی در تیم ملی برای اینکه در پست قطر پاسور فیکس باشی، داری؟ امین اسماعیل نژاد، بردی سعادت و چند بازیکن خوب دیگر هم هستند. همه این نفرات بازیکنان خوبی هستند و من سعی می کنم بیشتر از آنکه با آن ها رقابت

مرتضی اخوان

آبشارهایش همه مناطق شش گانه زمین حریف را هدف قرار می داد. هر بار که توپ با سرعتی سرسام آور روی کف پوش سالن آزادی فرود می آمد، غریب شادی هواداران سیرجانی و مشهدی بلند می شد؛ سیرجانی ها برای گام های شتابانی که تیمشان به سوی قهرمانی برمی داشت و مشهدی ها از عشق تماشای نمایش درخشان فرزندشان. گویی زمین و زمان دست به دست هم داده بود تا در فینال سوم لیگ برتر سی و هشتم، ستاره خراسانی، فصل خوب خودش را تکمیل کند. علی حاجی پور، قطر پاسور تیم فولاد سیرجان، نه تنها با عملکرد خیره کننده اش در فینال لیگ برتر والیبال برابر شهداد، بلکه بعد از یک فصل رؤیایی، توانست عنوان ارزشمندترین بازیکن فصل را از آن خود کند. او حالا در بهترین فرم، خودش را برای اردوی تیم ملی و دعوت قطع به یقین پیاتاز آماده می کند. او حتی فرصت استراحت و جشن گرفتن هم ندارد؛ چراکه باید حالا به عنوان نفر اول، در پست قطر پاسور تیم ملی خودش را برای تورنمنت های سخت بین المللی آماده نگه دارد. ستاره خراسانی در گفت و گو با شهرآرورزشی از روزهای خویش در این فصل گفت؛ از عزمی که برای بازگشت بعد از مصدومیت داشت و افسوس می که در روز سفر به مشهد برای بازی با تیم منحل شده «سپهرصدرای مشهد» خورد.

علی حاجی پور بازیکن خراسانی تیم فولاد سیرجان است که توانست همراه با این تیم قهرمان لیگ برتر والیبال شود. او عنوان بهترین قطر پاسور و ارزشمندترین بازیکن فصل را به دست آورد. حاجی پور والیبال را از ۱۳ سالگی و در آموزشگاه های قاروج آغاز کرد و دفته رفته توانست با بازی در تیم هایی چون پیام مشهد، استادسازه مشهد، راه باب ملل مریوان، هراز آمل و فولاد سیرجان به اوج دوران ورزشی خود برسد. او حالا گزینه اول پیاتاز سرمربی جدید تیم ملی والیبال برای حضور در تیم ملی به حساب می آید و باید خودش را برای درخشش در عرصه های بین المللی آماده کند. حاجی پور فصل قبل با فولاد سیرجان هم قهرمان جام باشگاه های آسیا و هم سوم جام باشگاه های جهان شد تا کارنامه افتخارات خود را پیش از درخشش در تیم ملی پُر بارتر کند.

داشته باشیم، رفاقت کنیم؛ اما به طور کلی معتقدم اصلی ترین رقیب هر آدمی، خودش است.

فکر می کنی تیم ملی با پیاتاز بتواند به روزهای خویش برگردد؟ من با پیاتاز کار نکردم و این اولین مربی خارجی است که قرار است با او کار کنم؛ اما فکر می کنم با توجه به کارنامه خوبی که دارد، بتواند به تیم ملی مامکم کند.



اشنبه
۲۴ فروردین ۱۴۰۴
۱۴ شوال ۱۴۴۴
25 04
SHAHRARANEWS.IR



چندسالی است که والیبالست های ایرانی، خوب لژیونر می شوند. تو هم به لژیونر شدن فکر می کنی؟

قطعاً دوست دارم لژیونر شوم؛ اما نه به هر قیمتی. صرف اینکه در یک لیگ خارجی باشم، برای من کافی نیست و دوست دارم بازی کنم. می خواهم اگر به یک لیگ خارجی رفتم، بهترین عملکرد خودم را نشان دهم.

برگردیم به لیگ. می خواهم تو راه بازی با نماینده مشهد در طول فصل ببرم؛ جایی که با فولاد سیرجان به مشهد آمدید تا برابر سپهرصدرا بازی کنید، اما خاطر حاضر نشدن تیم مشهد بازی برگزار نشد

روز تلخی بود. البته تماشاچیان به من لطف و محبت زیادی داشتند اما واقعاً حس خوبی نداشتم چون حقارت تیم شهرم را می دیدم و ناراحتی مردم را.

چه احساسی داشتی که در شهر خودت حال بد مردم مشهد را می دیدی که از کنار گذاشته شدن تیم شهرشان ازلیگ برتر ناراحت بودند؟ واقعاً سخت بود. باور کنید غصه ام گرفته بود. مشهد در چند سال اخیر هیچ وقت نتوانسته است یک تیم با کیفیت در لیگ برتر داشته باشد و دل تماشاچیان را شاد کند. به نظر من این حق مردم مشهد نیست. وضعیت والیبال مشهد، مایه شرمساری است.

اما مشهد یک روزی درلیگ برتر حرف های زیادی برای گفتن داشت.

همین حالا هم دارد. باور کنید با این همه امکانات که شهر بزرگ مشهد و استان خراسان رضوی دارد، این همه مربی و این همه بازیکن، مشهد همین حالا می تواند مدعی قهرمانی هرساله در لیگ برتر باشد. به نظرم باید از مسئولان ورزش شهر بپرسیم که چرا مشهد یک تیم درست حسابی در والیبال ندارد؟

بهناز احمدنیا
نایب قهرمانی آسیا با تیم ملی سبکتاکر بانوان

۳۰۱

هادی رضایی
هشتمین قهرمانی پارالمپیک باتیم ملی والیبال نشسته

۳۰۲

مجید مرتضایی
درخشش باتیم ملی افغانستان در جام ملت ها و راهیایی به جام جهانی فوتسال

۳۰۳

حمیده اسماعیل نژاد
طلا، نقره و برنز دوومیدانی توهای بین المللی آسیا

۲۰۱

فاطمه حسینی
قهرمان رقابت های فوتسال جام کافا

۲۰۲

نسرین شاهی
قهرمان جام جهانی تیراندازی کره جنوبی

۲۰۳

احمد جوان
کسب مدال طلای جهانی برای کشتی خراسان پس از ۱۰ سال

۱۰۱

علی حاجی پور
قهرمان والیبال لیگ قهرمانان آسیا

۱۰۲

علی حبیبی نژاد
کسب اولین طلای بوکس خراسان در عرصه بین المللی بعد از انقلاب

۱۰۳

نظرسنجی مردمی انتخاب چهره برتر ورزش مشهد در سال ۱۴۰۳

روزنامه شهرآر را در نظر دارد برای هشتمین سال پیاپی، نظرسنجی چهره برتر ورزش مشهد را برگزار کند. نامزدهای کسب این عنوان در ۳ گروه ورزشکار آقا، ورزشکار خانم و مربی تقسیم بندی شده اند. شما می توانید برای شرکت در این نظرسنجی از هر گروه یک نفر را انتخاب کرده و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است، برای ما ارسال کنید.

از هر دسته که سه رقمی را به شماره ۳۰۰۰۷۲۸۹ ارسال کنید.

از هر گروه فقط می توانید یک نفر را انتخاب کنید. حداکثر می توانید سه کد ۳ رقمی ارسال کنید.

مهلت شرکت در نظر سنجی تا پایان فروردین ۱۴۰۴

صدای مشاور

ستون صدای مشاور جایی برای بیان پرسش‌ها و مشکلات حقوقی شما شهروندان است که می‌توانید آن‌ها را با ما در میان بگذارید و پاسخ پرسش‌های حقوقی خود را از قضات دادگستری، وکلا و کارشناسان حقوقی دریافت کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

چطور می‌توان از سارقان برند و ایده شکایت کرد سرقت نام و اعتبار



سعید جلائی‌ان/ برخی پس از ایجاد یک کسب‌وکار جدید، برای اینکه یک شبه‌ره صدساله‌را طی کنندو اعتباری به دست بیاورند، به تقلب و سوءاستفاده از اعتبار دیگران روی می‌آورند. نمونه این تقلب را می‌توان به‌راحتی در سطح شهر دید.البته گاهی متقلبان تلاش می‌کنند با اضافه‌کردن پیشوند و پسوند، خود را متفاوت نشان دهند. این تقلب متأسفانه بسیار فراگیر شده است؛ تاآنجاکه در هر کدام از شهرهای کشورمان ممکن است با سردر یک رستوران، بستنی‌فروشی، زعفران‌فروشی و... روبه‌رو شویم که از نام برندهای معروف الگوبرداری کرده‌اند. سعید اسدی، وکیل پایه یک دادگستری، به پرسش‌هایی درباره این نوع سرقت‌ها که مالکیت فکری نیز شناخته می‌شوند، پاسخ می‌دهد.

● مالک رستورانی معروف هستم. به‌تازگی یک مجموعه غذایی نام رستوران ما را با اضافه‌کردن یک پیشوند برای خود انتخاب کرده است. آیا می‌توانم از این شخص شکایت کنم؟ برای شکایت به کجا باید برویم؟ بله. در صورتی‌که برند تجاری شما ثبت شده باشد و بتوانید ثابت کنید که مالک آن رستوران با آگاهی کامل اقدام به الگوبرداری از نام و برند تجاری رستوران شما کرده است، می‌توانید حتی از او مطالبه جبران خسارت کنید. حتی اگر آن فرد یک پیشوند یا پسوند به تابلوی خود اضافه کرده باشد، باز هم می‌توانید از دادگاه حکم منع استفاده از برند تجاری خود را مطالبه کنید. البته در صورتی‌که از همان نام و برند شما استفاده نشده باشد و آن فرد تغییراتی در نام برند شما ایجاد کرده باشد، برای شکایت از او مسیر دشوارتری خواهید داشت. برای شکایت از این فرد باید مدارک ثبت‌نام تجاری رستوران و مدرکی که نشان از سابقه فعالیت و شهرت رستوران را دارد، به‌همراه داشته باشید. با جمع‌آوری مدارک، شما می‌توانید به دادگاه حقوقی یا دادگاه انقلاب (در صورت احراز تقلب گسترده) مراجعه کنید. با استناد به قانون ثبت علام و اختراعات و قانون تجارت الکترونیک یا قانون مجازات اسلامی ماده ۵۳۲- تقلب در کسب‌وکار، می‌توانید مطالبه الزام متخلف به تغییرنام رستوران، جبران خسارت مالی و معنوی و انتشار حکم در رسانه‌ها اقدام کنید. علاوه بر این‌ها می‌توانید به اتحادیه صنف رستوران‌داران نیز شکایت کنید.

● ما تولیدکننده یک محصول خوراکی هستیم. مدتی قبل در سفر به شمال کشور متوجه شدم در آنجا شرکتی به نام محصولات ما اقدام به عرضه محصولات مشابه می‌کند. آیا امکان شکایت از این شرکت وجود دارد؟ شبامه عنوان تولیدکننده یک محصول خوراکی می‌توانید از شرکت متخلف شکایت کنید. برای شکایت از سوء استفاده یک برند تجاری باید به دادگاه‌های تخصصی، طرح‌دعا کرد که در حال حاضر دادگاه‌های تخصصی رسیدگی به سوء استفاده از برندهای تجاری فقط در تهران هستند. علاوه بر این می‌توانید با مراجعه به اداره کل مالکیت صنعتی، شخص متخلف را ملزم به توقف استفاده غیرمجاز از برند خود کنید. نکته مهم دیگر در صورت تقلبی بودن محصول و رعایت نکردن استانداردهای لازم می‌توانید با مراجعه به سازمان غذا و دارو یا اداره استاندارد نیز از شرکت متخلف شکایت کنید.

● مدیر یک شرکت دانش‌بنیان هستم. در حال کار روی یک پروژه رایانه‌ای بودیم که یکی از همکارانمان از ما جدا شد و برای خودش یک شرکت مشابه به ثبت رساند. این فرد پروژه‌ای را که ما روی آن کار می‌کردیم، تولید و آن را در فضای مجازی منتشر کرد؛ اقدامی که زحمت ما را نابود کرد. آیا می‌توانیم از او شکایت کنیم؟ این کار ممکن است، اما به شرط اینکه شرکت دانش‌بنیان را ثبت کرده و مراحل قانونی ثبت شرکت را به‌طور کامل انجام داده باشید. در صورت طی این مراحل شما به عنوان مدیر شرکت دانش‌بنیان می‌توانید از همکار سابق خود به‌دلیل سرقت فکری، نقض حقوق مالکیت معنوی و سوء استفاده از اطلاعات محرمانه شکایت کنید. این مورد را از نظر حقوقی می‌توانید به‌طور کامل پیگیری کنید؛ به‌ویژه اگر اثبات کنید طرف مقابل بدون اطلاع و اجازه از شما پروژه شرکت شما را تکمیل و منتشر کرده است. برای شکایت از این فرد باید قرارداد‌های همکاری با فرد متخلف را برای شکایت آماده کنید.

● من وسیله‌ای صنعتی اختراع و آن را ثبت کرده بودم؛ اما پیش از آنکه این وسیله را به تولید انبوه برسانم، متوجه شدم یکی از دوستانم با الگوبرداری از اختراع من، این وسیله را به تولید انبوه رسانده و به بازار فرستاده است. آیا راهی برای شکایت از او و جمع‌کردن وسایل از بازار وجود دارد؟ بله. شما می‌توانید از شخصی که از اختراع شما سوء استفاده کرده، شکایت و مطالبه خسارت کنید. علاوه بر این می‌توانید درخواست جمع‌آوری محصولات متخلف از بازار را داشته باشید. مطابق قانون ثبت اختراعات در ایران، (مصوب ۱۳۸۶) از حقوق شما حمایت و در صورت احراز سوء استفاده، حکم محکومیت برای طرف مقابل صادر می‌شود.

ظهر دیروز دعوای مالک و مستأجر به نزاعی هولناک منجر شد

مالک تبر به دست داروخانه را آتش زد



در مراکز درمانی و روانی را نیز داشته که از آنجا فرار کرده است.

● نشت آب، آغاز ماجرا کارکنان داروخانه درباره جدی‌ترین مزاحمت این فرد پیش از آتش‌زدن داروخانه مدعی شدند که این فرد در انبار داروخانه از طبقات بالایی اقدام به رهاسازی آب می‌کند و حتی یک روز حجم این آب‌ها به قدری زیاد بود که مج پایمان در آب فرو رفت. ابتدا فکر کردیم شاید یکی از شیرهای آب باز مانده است، اما وقتی به بخش مکمل‌های ورزشی رفتیم، از دیدن سوراخی در سقف که از آن آب به پایین می‌ریخت، شوکه شدیم.

مصدوم شده‌اند و دو نفر در این حوادث جان باخته‌اند. در آمار سوانح رانندگی هفت روز اخیر، کامیون‌ها و خودروهای سنگین نیز نقش داشته‌اند، تاجایی‌که در تصادف این خودروهای غول پیکر ۳۵ نفر مصدوم شده‌اند و یک نفر جان باخته است و در تصادف وانت‌بارها نیز ۹۹ نفر زخمی و چهار نفر کشته شده‌اند. گذشته از حوادث ترافیکی، ۴۱۹ حادثه غیرترافیکی نیز هفته‌گذشته در سراسر کشور به وقوع پیوسته است که ۵۱۱ نفر زخمی و ۴۶۳ نفر به بیمارستان منتقل شده‌اند. در این میان متأسفانه ۱۴۵ نفر نیز فوت کرده‌اند. مهم‌ترین حوادث غیرترافیکی، ۲۸ انفجار و آتش‌سوزی بود که باعث مصدومیت ۷۴ نفر و مرگ سه نفر شد. پس از آن نیز هفته حادثه غرق‌شدگی در کشور رخ داده است که شانزده نفر مصدوم شده و شانزده نفر دیگر نیز فوت کرده‌اند و رنگ خطر افزایش غرق‌شدگی‌ها در کشور به صدا درآمده است.

بنزین را به سمت دوستانش پرتاب می‌کند که ناگهان لباس نوجوانی که جشن تولدش بود، آتش می‌گیرد و او دچار سوختگی شدید می‌شود. در پی این حادثه که پسر نوجوان دچار جراحات‌های جدی از ناحیه کمر و سایر نقاط بدن شده بود به مشهد منتقل شد.

یک زن، عامل توزیع تراول‌های جعلی بود

شهرآرا زنی که تلاش می‌کرد در قرامت یک مشتری دست به نقد در بولوار طبرسی جنوبی پول‌های تقلبی‌اش را وارد چرخه بازار کند، با مشکوک شدن یک کاسب و اطلاع به پلیس، دستگیر شد. روزگذشته در پی تماس شهروندی با پلیس مبنی بر اینکه زنی جوان در یک واحد صنفی در محدوده بولوار طبرسی جنوبی با در دست داشتن تراول‌های تقلبی قصد دارد آن‌ها را به چرخه بازار وارد کند، بلافاصله مأموران کلاترنی رسالت وارد عمل شدند. مأموران با حضور در محل، متهم توزیع تراول‌های جعلی را که زنی چهل و سه‌ساله است، دستگیر و در بازرسی از وی شش قطعه تراول تقلبی ۵۰ هزار ریالی کشف کردند. متهم به توزیع چک پول‌های تقلبی، برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

جدول ۴۲۲											
خطا ت ایرانی ی قرن ی نهم	نوعی ی هدایت	بلندی ی ویتامین ی جدولی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
جامانده از میت بی‌مانند		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
ماه گرفتگی پدر بزرگ از سر بوش‌ها		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
بک نم تیر ز کیه		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
توان رواج دهنده		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
کثیر موشکی ایرانی		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
صدافت بیماری		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
همی		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
نوپاده		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
سمی کشته جهت		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
ادیتور پول ژاپن		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
خانه کوچک		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
مادر سهراب		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
پایان بی‌ترتیب		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
عضو تنفسی		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار
عدد دایره		و صغ زرد فسلی	و ف د ک ت ر	سنگی ی جدولی	چ ا ز د ک ت ر	ف د ک ت ر	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	ف ا ج ک ل ی و ر ا ن س ا ب ا م ا ن ی ا ب ل ه ا ک ی	جراحی مغز ی ایرانی ی از حروف	شماردن ی مکار	شماردن ی مکار

انفجار هولناک تانکر سوخت در جاده

شهرآرا! دیروز یک دستگاه تانکر حامل سوخت گازوئیل در جاده فریمان به طرز مهیبی منفجر شد. این انفجار حوالی ساعت ۱۴ و در محدوده قلندرآباد- تایباد در حوالی «کنه شمشیر» روی داد. آتش‌نشانات قلندرآباد و فریمان به محل اعزام شدند و به‌سردکردن تانکر در حال سوختن پرداختند. نیروهای امدادی و پلیس راه نیز در محل حضور یافتند تا مشکل ترافیکی به وجود نیاید. گفته می‌شود این حادثه در پی واژگونی تریلی رخ داده است.

سقوط به چاله مرگ

سهیل دبی! سقوط جزو حوادثی است که در لحظه وقوع صدایی ندارد، اما صدایی که از سر ترس و وحشت انگیزی فرد در حال سقوط خارج می‌شود، چنان ترسناک است که دیگر افراد را سر جایشان میخکوب می‌کند. این ماجرا و این صدای وهمناک دیروز در مشهد شنیده شد و منبع این صدا کاگرگی شصت و چهارساله بود که از بلندی سقوط کرد. با اعلام حادثه سقوط این کارگر به پلیس ۱۱۰، مأموران انتظامی

شبه جنگی بودند؛ هرچند که جمع‌کردن همه شیشه‌های ویتترین‌های بزرگ خردشده سخت بود و کارکنان سعی داشتند با جاروبرقی خرده شیشه‌ها را جمع کنند. با وجود این، هنوز مشخص نبود چه اتفاقی افتاده است. چون پیش از رسیدن به محل، مأموران انتظامی در پی تماس کارکنان و مالک داروخانه، به محل آمده و فرد مهاجم را با خود برده بودند.

● حمله مالک تبر به دست بررسی‌های اولیه با توجه به اظهارات شاهدان نشان داد که مهاجم مالک ساختمان داروخانه بوده است و پس از تهدیدهای گسترده گذشته، ظهر دیروز با تبر به ساختمان داروخانه حمله کرده و پس از شکستن شیشه‌های ورودی، اقدام به ریختن بنزین و آتش‌افروزی کرده است. این اتفاق زمانی رخ داده است که مشتریانی نیز در داروخانه بوده‌اند و سبب وحشت میان آن‌ها شده است. کارکنان داروخانه بلافاصله از پلیس و آتش‌نشانی درخواست کمک کرده‌اند و با حضور مأموران و امدادگران این حمله به‌نوعی خنثی شده است.

● ماجرای اختلافات همیشگی برای پی‌بردن به اصل ماجرا، هیچ‌کس به اندازه کارکنان داروخانه اطلاعی نداشت. برای همین به‌سرآغ آن‌ها رفتیم و سر صحبت را با آن‌ها باز کردم. همان اول ورود به داروخانه به‌هم‌ریخته، در کمال ناباوری فهمیدم که فرد مهاجم، مالک ساختمان

خراسان‌رضوی در حوادث ترافیکی هفته گذشته دوباره رکورد زد

اول در مصدومان؛ دوم در تصادف‌ها!

نسبت به هفته پیش از آن ۳۹ درصد افزایش داشته و ۱۷۰ حادثه یا ۲۸ درصد آن‌ها مربوط به تصادف‌ها بوده است. در این مدت ۴۶۸ نفر مصدوم شده و به بیمارستان منتقل شده‌اند؛ همچنین متأسفانه ۱۸۸ نفر به دلیل شدت جراحات، جان خود را از دست داده‌اند که ۴۴ نفر از این مرحومان در تصادف‌ها کشته شده‌اند. بر اساس این آمار، بیشترین حوادث ترافیکی در استان‌های تهران، خراسان‌رضوی و سیستان و بلوچستان رخ داده است، اما بیشترین مصدومان یا ۲۹ نفر متعلق به خراسان‌رضوی بوده است. در هفته‌گذشته هفت حادثه تصادف برای حمل‌ونقل عمومی رخ داده است که ۳۵ نفر

به همراه نیروهای امدادی برای بررسی موضوع در محل حادثه حاضر شدند. با حضور مأموران در محل و بررسی‌های اولیه مشخص شد این کارگر ساختمانی در حال فعالیت در ساختمانی نیمه‌ساز بوده است که به دلایلی نامعلوم به داخل چاله آسانسور سقوط کرده است. در این حادثه متأسفانه فرد مصدوم به علت شدت جراحات، قبل از حضور نیروهای امدادی در محل فوت کرد. با تأیید مرگ این فرد از سوی مأموران اورژانس ۱۱۵، جسد متوفی با هماهنگی مقام قضایی برای بررسی‌های بیشتر به پزشکی قانونی منتقل شد.

نوجوانی در جشن تولدش شوخی شوخی سوخت

شهرآرا! گروهی از نوجوانان شانزده تاهجده سال در پی دعوت یکی از دوستانشان مبنی بر جشن تولدش راهی یک بوستان می‌شوند اما صدایی که از سر ترس و وحشت انگیزی فرد در حال سقوط خارج می‌شود، چنان ترسناک است که دیگر افراد را سر جایشان میخکوب می‌کند. این ماجرا و این صدای وهمناک دیروز در مشهد شنیده شد و منبع این صدا کاگرگی شصت و چهارساله بود که از بلندی سقوط کرد. با اعلام حادثه سقوط این کارگر به پلیس ۱۱۰، مأموران انتظامی

به پساتحریم خوش بین نیستم



رئیس کمیسیون توسعه صادرات اتاق بازرگانی خراسان رضوی در پاسخ به این سؤال که مذاکرات ایران و آمریکا چه تأثیری بر اقتصاد کشورمان می‌گذارد، گفت: راستش من خیلی به دنیای پساتحریم در ایران خوش بین نیستم. می‌دانید چرا؟ چون سال‌هاست صنعت ما به وضعیتی رسیده

که دیگر برایش فرقی نمی‌کند که تحریم باشد یا نباشد. منظورم این است که این قدر این گره کور شده که حتی اگر تحریم هم اصلاً نباشد، حداقل پنج تا شش سال زمان لازم است تا بانک‌های ما به سطحی از

کفایت سرمایه برسند که بتوانند پیوستن صنایع ایران به تجارت جهانی را پشتیبانی کنند. حسین محمدیان در گفت‌وگو با شهرآرانیوز بیان کرد، فقط گشایشی که مردم می‌توانند منتظر باشند تاپس از رفع تحریم‌ها یک

اثر ملموس و محسوس در معیشتشان داشته باشد. همین آرامش روانی بازار است. شما ببینید ملادر سه ماه گذشته مگر چه اتفاقی در اقتصاد ما افتاده که دلار باید ۴۰ درصد گران شود؟ غیر از انتظار تورمی هیچ دلیل دیگری برای گرانی اخیر دلار وجود ندارد. به نظر من رفع تحریم‌ها فقط می‌تواند در کوتاه‌مدت همین آرامش گمشده را به بازار ما برگرداند.



خواب نیمروزی بازارها

گزارش شهرآرا از بازارهای طلا، دلار و کالاهای وابسته به ارز در روز مذاکرات

ملیحه فلاح



«انجماد» شاید بهترین توصیفی باشد که بتوان از وضعیت بازارها چند ساعت قبل از آغاز مذاکره داشت. در عوض، بازار اخبار

مربوط به مذاکرات و اظهارنظرهای کارشناسانه و غیرکارشناسانه داغ است. هر خبر یا اظهارنظری از سوی مقام‌های سیاسی دو طرف تلنگری به قیمت‌های می‌زند و آن را دچار نوسان می‌کند. تا لحظه تهیه این گزارش، قیمت دلار نزولی بوده و نوسانات طلا نیز همین مسیر را طی کرده است. بازار کالاهای وارداتی که گره‌گورت‌تری با قیمت دلار دارد نیز راكد شده است. حتی برخی سایت‌ها برچسب ناموجود بر کالاهای خود زده‌اند. حوالی ظهر سری به چند بازار در مشهد می‌زنیم تا حال‌وهوا و تأثیر اخبار بر این بازارها را از نزدیک مشاهده کنیم.

گرچه برخی بر این باورند که نباید سرنوشت اقتصاد را به مذاکرات سیاسی گره زد، اما در عمل، تأثیرپذیری بازارها از تحولات و اخبار سیاسی، واقعیتی انکارناپذیر است. این پیوستگی به‌ویژه در اقتصاد ایران، باشدت بیشتری مشاهده می‌شود، به‌گونه‌ای که حتی گمانه‌زنی‌های سیاسی نیز می‌تواند موجب نوسان در شاخص‌های اقتصادی و تغییر انتظارات در بازارهای مختلف شود.

علت این اثرپذیری را می‌توان در ساختار وابسته اقتصاد ایران به درآمد‌های نفتی، محدودیت‌های ناشی از تحریم و نقش پررنگ دولت در اقتصاد جست‌وجو کرد. در چنین شرایطی، هر نشانه‌ای از بهبود یا تشدید روابط خارجی، مستقیماً به عنوان سیگنالی برای تغییر در مسیر دسترسی به منابع ارزی، حجم تجارت خارجی و حتی تورم تعبیر می‌شود و بر رفتار فعالان اقتصادی تأثیر می‌گذارد.

● رکود طلا

اگر کسبه را حساب نکنیم تعداد مشتری‌های بازارهای طلا در خیابان امام خمینی^(۱) و مدرس شاید به اندازه انگشتان دو دست هم نباشد. تماشای ویت‌رین‌ها فرصتی می‌دهد برای گفت‌وگوی کوتاه با چند کسبه. می‌گویند اگر کسی مجبور به خرید یا فروش نباشد ترجیح می‌دهد که فعلاً دست‌نگاه دارد، البته بعضی‌ها هم نگران نزول بیشتر قیمت هستند و از روی هیجان دست به فروش می‌زنند. باوجوداین اغلب کسبه از صبح خرید و فروشی نداشته‌اند.

تابلو طلافروشی‌ها قیمت ۷ میلیون و ۶۱۰ هزار تومان را نشان می‌دهد. سکه، خریداری ندارد. این از صبحت‌های دو م‌رد که برای فروش چند سکه طلا به بازار آمده‌اند، فهمیده می‌شود. از همان ورودی در هر مغازه می‌پرسند که خرید سکه دارید؟ و خروج سریعشان نشان دهنده جواب منفی است که شنیده‌اند.

دقت در گفت‌وگوها نشان می‌دهد که محوریت صحبت‌ها مذاکره است. یک فروشنده جوان برای اینکه بر اطمینان خود از پیش‌بینی روند نزولی طلا تأکید کند، مدام می‌گوید که شرط می‌بندم تا بعد از ظهر طلا کمتر از ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان خواهد

● کساد دلار

از دحام دلار فروشان غیررسمی در خیابان امام خمینی^(۲) زیاد است. قیمت‌ها لحظه‌ای تراز قبل است. اگر بخواهید دلار خود را بفروشید تا این لحظه میانگین قیمت ۹۴ هزار تومان است، اگر هم بخواهید بخرید حدود ۹۵ هزار تومان. البته بستگی به چند عامل دارد مثلاً تعداد یا نوع و رنگ اسکناس، برای همین می‌گوییم میانگین. باوجوداین بازار دلار در این نیم‌روز کساد است، این موضوع را هم می‌توان دید و هم اینکه افرادی که در آنجا بساط فروش ارز دارند و افراد فعال در این بازار، می‌گویند. آن‌ها در پاسخ به این سؤال که خریدار بیشتر است یا فروشنده،

طعم تلخ گرانی میوه در کام مردم

میوه خوردن هم لاکچری شد



عشاق میوه در بازار

حمید آزادی با اشاره به اینکه این میوه‌ها از قبل انبار شده و درحال حاضر برای فروش به بازار وارد می‌شوند، توضیح می‌دهد: زمانی که یک نوع میوه فراوان است قیمت آن کاهش می‌یابد و زمانی که آن نوع میوه کمیاب است گران می‌شود. کم‌ا اینکه

هزینه حمل‌بار بر میوه‌هایی که از شهرستان‌ها وارد می‌شود نیز اضافه می‌گردد. همچنین با افزایش هزینه سردخانه‌ها روبه‌رویییم. وی یادآور می‌شود، به‌همین دلیل قیمت میوه‌های آخر سال که اکنون توزیع می‌شود افزایش یافته است اما با

مدعی‌اند فعلاً به جز کسانی که مجبور به خرید و فروش هستند، دیگران دست‌نگاه داشته‌اند باوجوداین مردم به دلیل ترس از ریزش بیشتر در روند نزولی، اغلب فروشنده هستند.

● بازار، مه‌آلود است

فعالان حوزه خودرو نیز از افزایش رکود و صبر معامله‌گران در این روز می‌گویند. گشت‌وگذار در خیابان احمدآباد و گفت‌وگو با فروشندگان کالاهای دیجیتال هم نشان می‌دهد که فعلاً، تقریباً هیچ خرید و فروشی انجام نمی‌شود. محمد مروی یکی از فعالان بازار موبایل می‌گوید تا پیش از آغاز سال جدید با وجود روند افزایشی قیمت دلار بازار کمی از رکود خارج شد، اما بعد از انتشار اخبار مذاکره، بازار کاملاً راكد شد و امروز هم این وضعیت شدیدتر شده است. او از زبان دیگر همکارانش وضعیت را این‌طور توصیف می‌کند که معامله این محصولات چه در سطح خرد و چه کل تقریباً صفر است.

به سراغ دکتر سیدعلی عقیلی، کارشناس اقتصادی و واردکننده رایانه و قطعات مربوط به آن می‌رویم. او می‌گوید: بازار قطعات رایانه و لپ‌تاپ از چند ماه قبل به سه علت دچار تنش شد اول اینکه به این بازار دیگر ارز مبادله‌ای تعلق نمی‌گیرد و ثبت سفارش با ارز توافقی است. همچنین شرکت‌های واردکننده تمایلی به واردات ندارند. از سوی دیگر نوسانات رو به بالای ارز موجب می‌شود که برخی افراد از فروش دست‌بکشند که باعث کمبود کالا در بازار می‌شود.

به‌گفته عقیلی حال‌این‌ز پائین‌آمدن موضوع مذاکره، رکود در بازار کالاهای وارداتی افزایش یافته است. او

فضای بازار را مه‌آلود توصیف می‌کند و می‌افزاید: اکنون همه در بازار شرایطی بلا تکلیف دارند و تقریباً بازار تعطیل شده است. او ادامه می‌دهد: مذاکره چاقوی دولبه است. توافق، نرخ ارز را کاهش می‌دهد، اما نباید توقع اتفاق عجیبی را داشت. چون با توجه به مشکلات ساختاری در اقتصاد کشور، قیمت دلار در حالت خوش‌بینانه به حدود ۷۰ هزار تومان خواهد رسید. اگر هم توافقی نشود، شاهد هجوم خریداران و به‌دنبال آن افزایش نرخ دلار تا ۱۵۰ هزار تومان و حتی بیشتر خواهیم بود.

● موج انتظار در بازار

با توجه به مذاکرات، بازارهای مختلف از طلا و ارز گرفته تا خودرو و کالاهای دیجیتال، به حالت انتظار و رکود فرو رفته‌اند. بررسی‌ها نشان می‌دهد که بیشتر افراد از هرگونه معامله خودداری می‌کنند و نوسانات قیمتی ناشی از اخبار سیاسی، رفتار بازار را به شدت تحت تأثیر قرار داده است. در این وضعیت، تنها کسانی که ناچار به خرید و فروش هستند در بازار حضور دارند و دیگران ترجیح می‌دهند صبر کنند.

در مجموع، وابستگی ساختاری اقتصاد ایران به عوامل بیرونی مانند مذاکرات سیاسی و تحولات ارزی، بازارها را در وضعیت شکننده‌ای قرار داده است. اگرچه امیدواری‌هایی درباره کاهش قیمت‌ها در صورت توافق وجود دارد، اما نگرانی از شکست مذاکرات و افزایش ناگهانی نرخ ارز در میان فعالان بازار پررنگ است. به نظر می‌رسد تا زمان روشن شدن نتایج مذاکرات و انتشار اخبار جدید، بازارها در وضعیت بلا تکلیف و مه‌آلود باقی خواهند ماند.

سیدعلی عقیلی، کارشناس اقتصادی: شرکت‌های واردکننده تمایلی به واردات ندارند. از سوی دیگر نوسانات رو به بالای ارز موجب می‌شود که برخی افراد از فروش دست بکشند که باعث کمبود کالا در بازار می‌شود

نشست

خروج قطار سریع‌السیر مشهد-تهران از بین‌بست

تعیین تکلیف طرح قطار سریع‌السیر به شورای ملی اقتصادی رسید



در جریان برگزاری صدویست و نهمین جلسه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان مقرر شد تا یک هیئت‌ویژه‌استانداری خراسان رضوی، مصوبه قطعی شورای عالی اقتصادی کشور را درخصوص پروژه قطار سریع‌السیر دریافت کند تا بر این اساس همه‌اعتبارات تکمیل طرح به آن بخشی از مسیر اختصاص پیدا کند که در خراسان رضوی واقع شده است.

به گزارش شهرآرانیوز، صدویست و نهمین جلسه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی یا دستورکار «بررسی آخرین وضعیت قطار برقی و سریع‌السیر مشهد به تهران» دیروز با حضور غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی و جمعی از مسئولان دستگاه‌های اجرایی، نمایندگان سازمان‌های دولتی و مدیران بخش خصوصی برگزار شد.

● پایان کسری بودجه در پروژه قطار برقی مشهد-تهران مهم‌ترین دستورکار جلسه دیروز بررسی وضعیت قطار برقی مشهد به تهران بود. در این جلسه، شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان دو پیشنهاد برای گره‌گشایی از این پروژه داشت. اول اینکه شورای اقتصاد کشور به‌طور مستقیم برای اجرای این پروژه مصوبه رسمی و لازم‌الاجرا صادر کند و دوم اینکه همه اعتبارات تکمیل طرح به آن بخشی از مسیر اختصاص پیدا کند که در خراسان رضوی واقع شده است.

دبیر شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان در تشریح جزئیات این موضوع، بیان کرد: براساس این طرح که با سرمایه اولیه ۱۱.۵ میلیارد یوان از طرف شرکت چینی آغاز شد، قرار بود در مدت چهار سال دو زیرساخت موازی ریلی در حوزه بار و مسافر ایجاد شود که در بخش مسافری، حداکثر سرعت قطار به ۲۵۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد، زمان سفر را به شش ساعت کاهش می‌دهد و هر رام قطار آن در سرفاصله‌های ۱۰ دقیقه‌ای به ایستگاه می‌رسند. در بخش باربری هم حداکثر سرعت قطار به ۱۲۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد و ظرفیت جابه‌جایی سالیانه ۱۰ میلیون تن بار را دارد.

علی‌اکبر لبافی‌گفت: بیش‌بینی کارشناسی این است که این خط ریلی سالیانه ۱.۶۵ میلیون مسافر و ۶.۷۹ میلیون تن بار را جابه‌جا کند که خیلی خوب است، اما طبق برآورد سال ۱۴۰۱، هزینه لازم برای اجرای این پروژه به بیش از ۲۱ میلیارد یورو رسیده و هر ماه که به زمان تأخیر این پروژه افزوده می‌شود، سرجمع هزینه‌های آن بیشتر و بیشتر می‌شود.

محسن زنگنه، رئیس مجمع نمایندگان استان، در این جلسه با کلاه‌ای از اینکه روند تکمیل مطالعات این پروژه به‌کندی جلو می‌رود، بیان کرد: هزینه برآوردی این پروژه در بودجه ۱۴۰۴ به حدود ۷۴۰ میلیارد تومان رسیده است، اما وقتی که به موضوع به‌دقت رسیدگی می‌کنیم، می‌بینیم شرکت واسط بدون اینکه حتی شورای عالی اقتصاد مصوبه رسمی داشته باشد، رفته‌اند تا فهم نام‌ه امضا کرده‌اند و علاوه بر این، با اینکه سرمایه اولیه واریز شده، هنوز مطالعات این پروژه به سرانجام نرسیده است.

● اهمیت برقی‌سازی خط ریلی مشهد-تهران سپس، مصطفی نصیری، مدیرکل راه‌آهن خراسان رضوی، با اشاره به اهمیت پروژه برقی‌سازی مسیر ریلی مشهد-تهران اظهار کرد: در سال‌های گذشته، مذاکرات متعددی برای اجرای این پروژه صورت گرفت و حتی در چند مرحله تا استانه عقد قرارداد با شرکت‌های خارجی، از جمله یک شرکت چینی نیز پیش رفتیم، اما متأسفانه هیچ‌کدام به نتیجه‌نهایی نرسید. وی ادامه داد: در مقطعی نیز با قرارگاه خاتم‌الانبیاء قرارداد منعقد شد و بخشی از شبکه برق بالاسری نیز در مسیر مستقر شد، اما اجرای کامل پروژه محقق نشد. اکنون شورای ملی زیارت تصمیماتی گرفته است که امیدواریم این بار به نتیجه برسد. نصیری با اشاره به اعتبار پروژه گفت: این طرح، بخشی از یک پروژه دو میلیارد یورویی است که شامل بهسازی مسیر، احداث خط جدید و راه‌اندازی قطارهایی با سرعت طراحی ۲۵۰ کیلومتر بر ساعت و سرعت عملیاتی ۲۰۰ کیلومتر برای قطارهای مسافری و ۱۲۰ کیلومتر برای قطارهای باری می‌شود. مدیرکل راه‌آهن خراسان رضوی بیان کرد: برقی‌سازی مسیر تهران-مشهد در فائق‌نخست این طرح قرار دارد و برقی‌سازی سایر مسیرها نظیر تهران-تبریز در فاز بعدی اجرا خواهد شد.

پس از کش‌وقوس‌های فراوان، شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان هر دو پیشنهاد دبیرخانه را تصویب کرد تا بر این اساس، استانداری مکلف شود با تشکیل هیئتی از نمایندگان دستگاه‌های مرتبط، موضوع را از شورای عالی اقتصاد کشور پیگیری کند. هدف، کسب یک مصوبه لازم‌الاجرا برای وزارت راه و شهرسازی خواهد بود تا بر این اساس، همه اعتبارات عمرانی موجود در این حوزه بر بخش استانی پروژه متمرکز شود.

● نمایشگاه «اینوکس» (سرمایه‌گذاری) با محور بورس، بیمه و بانک

استاندار خراسان رضوی در این جلسه گفت: نمایشگاه «اینوکس» (سرمایه‌گذاری) با محور بورس، بیمه و بانک که اواخر اردیبهشت امسال با حضور همه مدیران اقتصادی کشور در مشهد برگزار می‌شود، فرصت کم‌نظیری برای ارائه برنامه‌های مشخص به منظور رفع چالش‌های این حوزه است. مظفری افزود: این رویداد اقتصادی برای نخستین بار پس از شانزده دوره برگزاری در تهران با مشارکت وزارت امور خارجه و دیگر دستگاه‌های اجرایی به میزبانی مشهد از ۳۱ اردیبهشت ماه تا سوم خردادماه امسال برگزار می‌شود.

تداوم حافظه



دست‌نویس
موسی‌نژاده

بخش ششم | «مثل همان اوایل جنگ، وقتی در وضعیت قرمز آدم بیرون بود و دست به دیوار می‌رفت، تاریکی چنان غلیظ بود که انگار تاریکی می‌پردمان، یا مثل ما دوتا که به پیشوا بچه‌ها رفتیم تا یک ماهی همه باهم یک جا بمانیم و کم‌کم به بچه‌ها بفهمانیم که چرا می‌خواهیم جدا شویم.» («نقشبندان»، هوشنگ گلشیری) در بخش قبلی، به شیوه ارائه گذشته یا همان فلش بک در داستان «یک مسئله موقت» از جومیا لاهیری پرداختیم. در آنجا، بازگشت به گذشته از طریق ذهن یکی از شخصیت‌ها و به شکلی ساده اتفاق می‌افتاد و درکنار آن، با استفاده از دیالوگ‌ها، لاهیری توانسته بود تصویر گذشته را کامل کند. در ادامه، به بررسی همین موضوع در داستان «نقشبندان» از نویسنده فقید ایرانی، هوشنگ گلشیری، می‌پردازیم.

گلشیری شیوه‌ای سخت‌تر و پیچیده‌تر را برمی‌گزیند. شاید بار اول که داستان «نقشبندان» را بخوانید، احساس گیجی و ابهام فراینده‌ای به شما دست دهد. حق هم دارید. دلیش این است که گلشیری در ریخت‌بندی داستان‌ش از منطقی متفاوت پیروی می‌کند. منطقی درونی که براساس تداعی و عملکرد حافظه کار می‌کند. در داستان لاهیری، شیوه‌ای کلی تگر و با دقتی کمتر پیش گرفته می‌شود؛ در «یک مسئله موقت»، بازگشت به گذشته صرفاً براساس یادآوری یک دوره کار می‌کند؛ راوی گذشته را مرور می‌کند و با روپردی توصیفی-توضیحی آن را به مخاطب ارائه می‌دهد. اما گلشیری عملکرد حافظه را عیناً روی کاغذ آورده است و، جسورانه، بدون ترس از کج فهمی یا گنگی، داستان‌ش را شجاعانه سطر به سطر سازمان دهی می‌کند.

به بند اول یادداشت دقت کنید. راوی درحال صحبت درباره جنگ است، و تاریکی در شرایط حاد وضعیت قرمز، همین حالت و تجربه‌او را به یاد لحظه‌ای می‌اندازد که همراه با شیرین (زنش)، برای دیدن فرزندان‌شان که در غربت و مهاجرت زندگی می‌کنند، رفته بوده اند به اقامتگاهی. تاریکی جنگ و وضعیت قرمز او را به یاد تاریکی ضمنی و عاطفی آن لحظه می‌اندازد که قرار بوده خبر جدایی‌شان را به بچه‌ها بدهند. درعین حال، آن‌ها رفته‌اند تا یک ماه را در کنار هم بگذرانند. درست مانند آدم‌هایی که در وضعیت قرمز خودشان را به پناهگاه می‌رسانند و کنار هم در تاریکی سر می‌کنند. راوی به همین ترتیب داستان را ادامه می‌دهد؛ هر چیزی او را یاد تجربه یا خاطره‌ای (معمولاً دردناک) می‌اندازد. با این ترکیب بندی پیچیده، گلشیری یکی از بهترین نمونه‌های داستان سیال ذهن را در سطح جهانی ثبت می‌کند، یکی از یادگارهای همیشگی و جاودانه اش.

کشتی هم باید باشد و آفتابی که حتماً سرد و بزرگ بر بالای افق آویخته بود. بچه‌ها هم باید باشند که بالاخره، وقتی شیرین را دیدند، دست تکان دادند. شیرین هم دست تکان می‌داد و حالا در نیویورک صندوق دار فروشگاه لباس بچگانه است و شب با قطار می‌رود...» (همان)

گلشیری، برای ایجاد پیوند بین عنصر اول و عنصر دوم، که ناشی از تداعی و یادآوری است، به شکل‌های مختلفی عمل کرده است. تکنیک‌هایی که او برای پل زدن بین دو لحظه در این داستان کوتاه به‌کار برده است. از نظر تنوع، بدون هیچ اغراقی، از زمان «خشم و هیاهو»، ی فاکتر هم‌گسترده تر است، طرافت او در اجرای تکنیک هم بسیار پیشرفته‌تر و جلوتر از تمامی آثار ویویرچینیا وولف است. در این بند، راوی مشغول ساختن تصویری است که تقلاً دارد شاد باشد. اما، مانند آفتاب سرد زندگی او، بی فروغ و بی‌گرماست. در این تصویر، بچه‌ها در مرکز هستند، و همین‌او را به یاد وضعیت فعلی شیرین در نیویورک می‌اندازد. برای همین، عنصر اول، که بچه‌هاست، به عنصر دوم، که شیرین در فروشنده لباس «بچگانه» است، پیوند می‌خورد. طرافت‌های زبانی این داستان، یکی از شاهکارهای گلشیری، در این مجال نمی‌گنجد و، بدون بزرگ‌نمایی، حداقل، کتابی باید به آن اختصاص داد.

با احترام عمیق و ایستاده به استاد بزرگ داستان‌نویسی فارسی، هوشنگ گلشیری، یادش جاودانه، روحش در آرامش ابدی.

ایران، مهمان ویژه نمایشگاه کتاب عراق

سخنگو و قائم مقام سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از حضور ایران به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه کتاب عراق ۲۰۲۶ خبر داد.

ابراهیم حیدری، با اشاره به حضور رئیس اتحادیه ناشران عراق در «خانه کتاب و ادبیات ایران»، بیان کرد: «با حضور رئیس اتحادیه ناشران عراق، اقدامات نهایی برای جانمایی نمایندگان نشر این کشور در سی‌وششمین دوره نمایشگاه کتاب تهران، به عنوان بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور، درحال پیگیری است.» وی، درباره برخی محورهای گفت‌وگو در دیدار رئیس اتحادیه ناشران عراق، ادامه داد: «در دیدار با اعضای هیئت عراقی و عبدالوهاب راضی، رئیس اتحادیه ناشران عراق، مقرر شد تا ایران به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه ۲۰۲۶ کتاب عراق غرفه داشته باشد.»

سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با شعار «بخوانیم برای ایران»، ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت ماه در مصلاى امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

منبع: ایرنا

انتشار دو ترجمه چینی از مکتوبات هنری فارسی

مجموعه «گزیده‌ای از نظریه‌های هنر شرق باستان» درسی‌امین نمایشگاه کتاب چین رونمایی شد. در میان این مجموعه، دواثر ترجمه شده از فارسی به چینی، «گلستان هنر» و «قانون الصور»، توجه علاقه‌مندان به هنر را به خود جلب کرد.

کتاب «گلستان هنر»، تألیف قاضی احمد قمی، مورخ دوره صفوی، است که در آن شرح زندگی خوشنویسان و نگارگران فارسی‌زبان از دوران تیموریان تا صفویان ثبت شده است. علاوه بر این، کتاب به تاریخ خوشنویسی اسلامی، فنون خوشنویسی و اصول و تکنیک‌های نقاشی می‌پردازد.

این اثر اطلاعات ارزشمندی درباره تاریخ خوشنویسی اسلامی، به ویژه هنر خوشنویسی در دوران صفوی، در اختیار محققان قرار می‌دهد.

دیگرکتاب این مجموعه، «قانون الصور»، به نظم است و به مبانی دیدگاه‌های اسلامی درباره نقاشی، تکنیک‌های نگارگری و روش‌های ترکیب رنگ‌ها اختصاص دارد. نویسنده این اثر، صادقی بیگ افشار، یکی از برجسته‌ترین نگارگران خوشنویسان، تذکره‌نویسان و شاعران دوره صفوی ایران بوده است.

منبع: ایلنا

شهریار

۱۰

فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

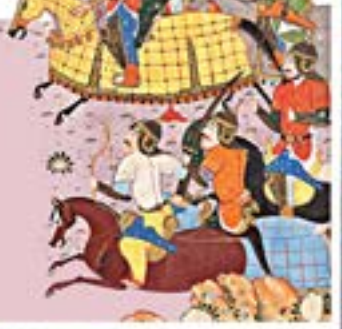
۱۱

که فرمان دهد تا تسر کتف اوی

ببوسم بمالم بر او چشم و روی

چو ضحاک بشنید گفتار اوی

نهانی ندانست بازار اوی^{۱۱}



۱- فرمان دهد: اجازه بدهد.

۲- بازار: رفتار، خواست.

۳- ضحاک که سخن ابلیس را شنید به نیت پنهانی او اصلی او پی نبرد.

۴- گزد: کوتاه‌شدهٔ «گیرد».

۵- به او گفت: «من این خواستهٔ تو را برآوردم، تا شاید بدین ترتیب نامت بلند شود و آواز ه و افتخار بیایی.»

۶- از بر: روی، بالای، بر.

۷- سفت: کتف، دوش.

۸- اجازه داد که دیو، چنان که گویی-در نزدیکی-جفت و یار اوست، بر کتفش بوسه بزند.

نگاهی به کتاب «دانش و رامش: شاه‌بیت‌ها و شاهکارهای شاهنامه» که به کوشش حامد مهراد گردآوری شده است

حکمت‌های هزارساله

رامدشن

مرور کتاب

بدیهی است که، اگر اثری مانند «شاهنامه» فردوسی صرفاً سرشار از زیبایی‌های زبانی و فنون ادبی بود، مانایی هزارساله نمی‌داشت یا دست‌کم، به دل و ذهن و زبان مردمان اعصار بسیار راه نمی‌یافت. چنان‌که هست- و احتمالاً به اثری تقلیل‌پدما می‌کرد که محدود بود به کلاس‌های ادبیات و کتاب‌هایی نظری با مخاطبانی خاص و البته اندک شمار. علاوه بر داستان‌های حماسی و پرکشش «شاهنامه»، و افزون بر جنبه ملی آن و اهمیتش برای ایرانیان، می‌شود نظامی‌فکری و فلسفی را در این اثر دید. پیگیری اندیشه‌های فردوسی از میان ابیات او ما را به جهان بینی او و آرامنش درباب انسان و جامعه انسانی می‌رساند. ازاین‌منظر، فردوسی، نه فقط شاعر، که «حکیم» است، حکیمی که‌گاه فلسفه‌ورزانه درباب مسائلی مانند مرگ و زندگی، خرد، جوانمردی، راستی، دروغ، خداوند، سرنوشت، داد و بیداد و بسیاری ازویژگی‌های انسان و جوامع انسانی سخن می‌گوید، مسائلی که محدود به زمان و مکان خاصی

نیستند و دیدگاه فردوسی درباب آن‌ها می‌تواند توشه انسان امروزی هم باشد و او را به تأمل وادارد. کتاب «دانش و رامش: شاه‌بیت‌ها و شاهکارهای شاهنامه»، که با کوشش حامد مهراد به انجام رسیده است، اثری است که «شاهنامه» را از این‌منظر واکاویده است. در این اثر، چنان‌که از عنوانش پیداست، شاه‌بیت‌هایی از «شاهنامه» گزینش شده است که «مفاهیم عمیق حکمی» و نمونه‌هایی از «حکمت و خرد و اندیشه» فردوسی را که در «کالبد بشاکوه شعر حماسی» آمده است کنار هم قرار دهد. حامد مهراد، در پیشگفتار کتاب، درباره عناوین و موضوع‌ها و دسته‌بندی آن‌ها نوشته است: «در این مجموعه، چهل ودو عنوان موضوع، در چهار دسته، کنار هم قرار گرفته‌اند؛ نخست، ارج خرد، راستی، سخن، دانش، دادودادگری، دانایی، بخشش و بخشندگی، فرهنگ و هنر، خداوند، ایران، صلح و مدارا، نیکی، بردباری، دوراندیشی، کوشش، نام نیک، مردمی و انسانیت، میانه‌گرینی، دلیری، دوم؛ پرهیزازخشم، رشک، آزشتاب، دروغ، پیمان شکنی، بدی، تن‌آسانی و کاهلی، خودبزرگ‌بینی، عیب جویی و هواپرستی؛ سوم، مسائل بنیادینی چون مرگ، ناپایداری جهان، غنیمت شمردن دم،

ارج مدارا

میاراز کس را که آزادمرد
سر اندر نیارد به آزار و درد

ز گیتی هر آن‌کاو بی‌آزارتر
چنان دان که مرگش زیان‌کارت‌ر

مدارا خرد را برادر بؤد
خرد بر سر جان چو افسر بؤد

ارج عاقبت اندیشی

بزرگی که فرجام او بتری است
بر آن برتری بر بیاید گریست

به هنگام شادی درختی مکار
که زهر آوزد بار او روزگار

هر آن بر که کاری همان بدروی
سخن هرچه گویی همان بشنوی

پرهیز از خشم

مزن بر کم آواز بانگ بلند
چو خواهی که بختت بؤد یارمند

بدان کوش تا دور باشی ز خشم
به مردی بخواب از گنهکار چشم

چو خشم آوری هم پشیمان شوی
به یوزش نگهان درمان شوی

پرهیز از آزو طمع

فزونی مجوی ار شدی بی‌نیاز
که درد آژدّت پیش و رنج دراز

توانگر شود هرکه خرسند گشت
گل نوبهارش برومند گشت

توانگر کجا سخت باشد به چیز
فرومایه تر شد به درویش نیز

در باب مرگ

ز مادر همه مرگ را زاده‌ایم
بر آنیم و گردن و را داده‌ایم

شکاریم یک سر همه پیش مرگ
سری زیر تاج و سری زیر ترگ

اگر مرگ داد است بیداد چیست؟
ز داد این همه بانگ و فریاد چیست؟

در ستایش دم غنیمت شمری

غم و کام دل بی‌گمان بگذرد
زمانه دم ما همی بشمرد

نماند به کس روز سختی نه رنج
نه آسانی و شادمانی نه گنج

همه نیکوی باید و مردمی
جوانمردی و خوردن و خرمی

نقش قضا و قدر

بکوشیم و از کوشش ما چه سود؟
کز آغاز بود آنچه بایست بود

چون آید بد و نیک رای سپهر
چه شاه و چه موبد چه بورژ‌چمهر

به کوشش نیاید بزرگی به جای
مگر بخت نیکش بؤد رهنمای

آیین شهرپاری و مملکت‌داری

چنین گفت موبد به بهرام تیز
که خون سر بی‌گناهان مریز

دل پادشا چون گراید به مهر
بر او کام‌ها تازه دارد سپهر

که نفرین بؤد بهر بیداد‌شاه
تو جز داد مپسند و نفرین‌خواه

پرشش و پاسخ‌های حکیمانه

یکی گفت کاندر سرای سپنج
نباشد خردمند بی‌درد و رنج

چه سازیم تا نام نیک آوریم
وز آغاز فرجام نیک آوریم؟

بدو گفت شو دور باش از گناه

جهان را همه چون تن خویش خواه

هر آن چیز کانت نیاید پسند

تن دوست و دشمن در آن برمبند

گوهر شاهوار ۱۰۱

۱۰۱

ببوسید و شد در زمین ناپدید

کس اندر جهان این شگفتی ندید

بدو گفت دادم من این کام تو

بلندی گزد^{۱۱} ازین مگر نام تو^{۱۱}

بفرمود تا دیو چون جفت اوی

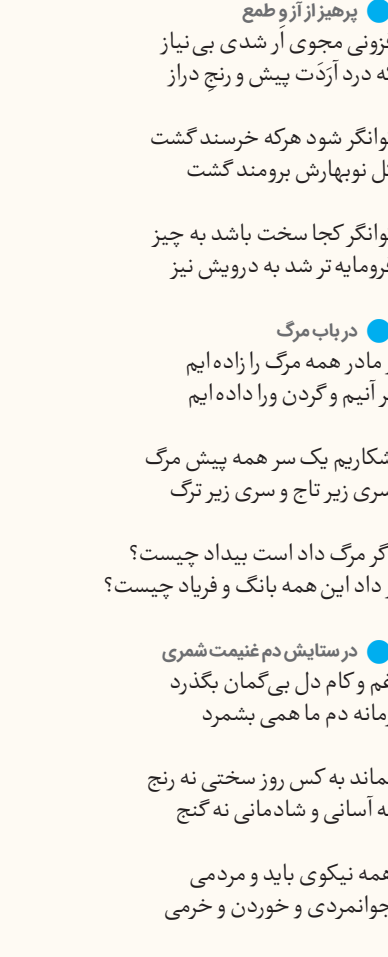
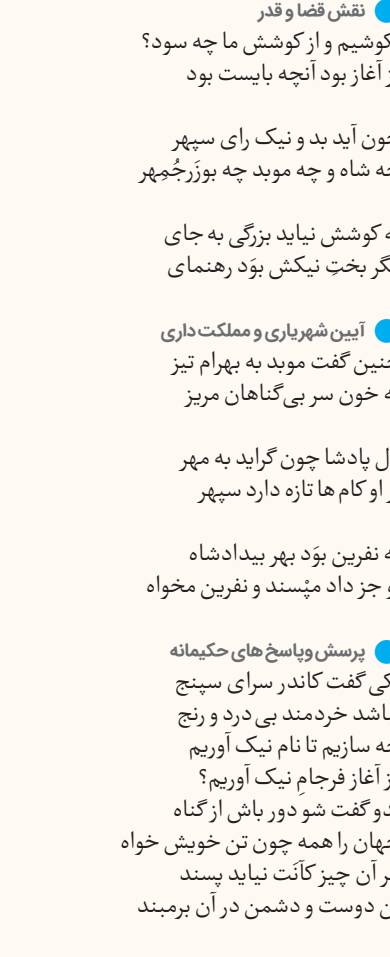
همی بوسه داد از بر^{۱۲} سفت^{۱۳} اوی^{۱۸}



هستند.»

او اظهار امیدواری کرده که «این مجموعه پلی باشد میان دیروز و امروز، میان فرهنگ غنی ایرانی و نیاز مخاطبان امروزی که در جست‌جوی معنا در ادبیات کهن خود هستند.»

در ادامه، برای آشنایی بیشتر مخاطب با این اثر و نازک‌اندیشی‌های فردوسی حکیم، ابیاتی را از بخش‌ها و دسته‌بندی‌های مختلف کتاب می‌آوریم.



شاعر جوان مشه‌دی:

زبان، مرز مشترک شاعران فارسی‌زبان است



فارسی‌زبان با یکدیگر است، گفته‌است.» این اتفاق به این معناست که زبان مرز مشترکی میان همه ما به این شاعر جوان را تشکیل داده است. او، با بیان اینکه حضور شاعران فارسی‌زبان از دیگر کشورها در برنامه «سرزمین شعر» بیانگر هم‌بستگی کشورهای

از زمانی که پای برنامه «سرزمین شعر» به تلویزیون باز شد، بحث‌های بسیاری له و علیه آن شکل گرفت و نکات مثبت و منفی زیادی پیرامون آن مطرح شد. قسمت‌هایی از آن هم، به صورت مقطعی، در شبکه‌های اجتماعی حساسی دست‌به‌دست و واکنش‌برانگیز شد.

در میان انبوه شاعرانی که در این برنامه شرکت کردند، چهره‌هایی آشنا از خراسان و مشهد نیز به چشم می‌خورند که علی‌سمرقندی، شاعر دهه هشتادی و جوان، نیز در این زمره است. حالا که به تازگی فصل چهارم «سرزمین شعر» به پایان رسیده است، این شاعر، در گفت‌وگویی با خبرگزاری «ایبنا»، درباره نقاط ضعف و قوت این برنامه و تجربه خود از شرکت در چنان فضایی حرف زده است. او، در بخشی از صحبت‌هایش، نقادانه، درباره داوری در این برنامه، گفته است: «از نظر من، داوری‌های برنامه شفافیت زیادی نداشتند. اما درکل داوری شعر کار راحتی نیست، چراکه شعر هنر ساده‌ای نیست و نمی‌شود به راحتی درباره اثر نظر داد.» توجه به زبان فارسی و دیگر شاعران فارسی‌زبان،

گپ دیگرن

فاصله‌ای احساس نمی‌شود.» علی سمرقندی، که از سال ۱۳۹۳، با شرکت در یکی از جلسات شعری در مشهد -که به همت محمدکاظم کاظمی اداره می‌شد- وارد فضای ادبیات شده و سرودن را آغاز کرده است، درباره ارتباط شاعران ایرانی و افغانستانی نیز گفته است: «هم‌بستگی و ارتباط میان شاعران ایران و افغانستان در شهر مشهد بسیار قوی و محکم است. ما، در جلسات شعر مشهد، شاعران زیادی از کشور افغانستان می‌بینیم، و من هم، در گذشته، در جلسات وانجمن‌های ادبی شاعران افغانستان شرکت می‌کردم. از آنجایی‌که 'سرزمین شعر' یک برنامه ملی است، این هم بستگی و اتحاد میان ما دو کشور را پررنگ‌تر و نمایان‌تر می‌کند. ما، درواقع، همگی با هم پیوند داریم و فاصله‌ای میان هم احساس نمی‌کنیم، اما متأسفانه گاهی رسانه‌ها، به خصوص رسانه‌های اجتماعی، در افکار عمومی مردم شکافی را میان دو دولت ایران و افغانستان ایجاد می‌کنند و تأثیرات بدی بر ذهنیت جامعه می‌گذارند؛ و این اتفاق بسیار غم‌انگیزی است.»