



در مراسم تودیع و معارفه رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی خراسان رضوی مطرح شد

عقب ماندگی مشهود استان در شاخص های اقتصادی

یادداشت
ابزارهای قدرت ایران
پیش شرط مذاکرات موفق
فؤاد ایزدی
کارشناس ارشد مسائل بین الملل

مذاکرات اخیر میان ایران و آمریکا بار دیگر نشان داد که دیپلماسی، فراتر از میدان مذاکره است و عرصه رسانه ها نیز بخش جدایی ناپذیری از آن به شمار می آید. در روزهای اخیر، اخبار مرتبط با مذاکرات، فقط ازسوی منابع ایرانی منتشر شد؛ درحالی که طرف آمریکایی نه اظهارنظر رسمی داشته و نه نشست خبری درباره جلسات برگزار شده است.

این سکوت آمریکایی ها تأمل برانگیز است؛ چرا که آن ها با تمام توان رسانه ای خود تلاش کردند مذاکرات را مستقیم جلوه دهند، اما درنهایت مشخص شد که مذاکرات غیرمستقیم بوده است. این واقعیت، برخلاف ادعاهای رسمی شخصیت های برجسته آمریکایی ازجمله رئیس جمهور، وزیر خارجه و سخنگوی کاخ سفید است که در روزهای گذشته بر مستقیم بودن مذاکرات تأکید داشتند. ایران توانسته است با هوشمندی و مدیریت مذاکرات، دست برتر را در فضای دیپلماتیک و رسانه ای به دست بگیرد. این دست برتری به معنای «گل اول» در میدان مذاکرات است. در دنیای دیپلماسی، تأثیرگذاری بر افکار عمومی یکی از مهم ترین ابزارهای موفقیت محسوب می شود. ایران از همان گام های ابتدایی مذاکرات، چه در تعیین مکان جلسات، چه در سبک و محتوای مذاکرات، توانسته است نقش پررنگی ایفا کند.

یک نکته درخورتوجه، سطح تیم های مذاکره کننده دوطرفه است. ازسوی ایران، افرادی با تجربه دیپلماتیک در بالاترین سطح، ازجمله وزیر خارجه، در مذاکرات حضور دارند؛ اما طرف آمریکایی نماینده ویژه ای را به کار گرفته که سابقه ای غیرمرتبط دارد، فردی که فعالیت حرفه ای خود را از وکالت آغاز کرده و سپس وارد حوزه ساخت و ساز شده است. حتی انتخاب او برای پرورنده ایران در ساختار سیاسی آمریکا، بیش از آنکه براساس تخصص باشد، برپایه روابط و کمک های مالی به کمپین های انتخاباتی شکل گرفته است. این ضعف ساختاری، جایگاه آمریکا در این مذاکرات را تضعیف و برتری دیپلماتیک ایران را برجسته تر کرده است. اصرار ایران بر مذاکرات غیرمستقیم نشان دهنده یک طراحی هوشمندانه است. مذاکره غیرمستقیم، علاوه بر کاهش احتمال تنش، به طرف ایرانی این امکان را می دهد که شرایط را بهتر مدیریت کرده و در فضای افکار عمومی دست برتر را حفظ کند. طرف آمریکایی که از همان ابتدا تأکید بر مستقیم بودن مذاکرات داشت، اکنون با شرایطی مواجه شده که خلاف ادعاهای اولیه اش است. باید توجه داشت که در عرف دیپلماتیک، مذاکرات غیرمستقیم زمانی مطرح می شود که فاصله های سیاسی میان دوطرف زیاد باشد و احتمال شکست مذاکرات در صورت مواجهه مستقیم بالا برود...

ادامه <

سوگواری بدون تشریفات

شهرآرا در گزارش هایی به لزوم بازگشت جامعه به برگزاری مراسم عزاداری ساده و همدلانه می پردازد

< ۱۳



شهردار مشهد در مراسم شکرانه استقبال از بهار ۱۴۰۴

کار خادمان شهر تعطیلی ندارد

< ۳

با علیرضا تاج فیروز، مدیرکل سابق ورزش و جوانان استان که دیروز کنار رفت

کارهایی کردیم که در تاریخ ورزش استان بی سابقه است!

محله ۴۰۵

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی اعلام کرد

لزوم تفویض اختیارات به مدیران خراسان رضوی

محله ۴۰۵

یادی از خیر و واقف محله انصار که مسجد امام حسن مجتبی (ع) و گاراژ معروف شیروزی را بنا کرد

«بابا» خیر همه را می خواست

محله ۴۰۵



فرمانده معظم کل قوا مطرح کردند
عصبانیت و کلافگی دشمن
از پیشرفت های کشور

۲

اهمیت کسب روزی در روایات بزرگان دین
کم باشد اما حلال باشد

۱۴

عملیات تعریض محور گلپهار- مشهد
ابتدای اردیبهشت اجرایی خواهد شد
کاهش بار ترافیکی در ورودی شهر

۲

پیشنهاد های انجمن های دیابت برای
سامان دهی کمبود دارو همچنان در بن بست
دوباره انسولین نیست!

۴

هشدار هواشناسی
پس از تندباد شب های گذشته:
طوفان های شدیدتر در راه است

۸

اختیارات یک چهاردیواری
از وظایف متقابل ساکنان و مدیران
ساختمان چه می دانید؟

۱۲

نگاهی به تاریخ کوچه «مسجد دوازده امامی ها»
ساکنان این کوچه سالی یک بار
حرم را گل باران می کنند

۱۵

عکس: پیمان افشاری/رسانه شهرآرا/استانی/شهر مشهد

شهرآرا نیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | شهاب سنگ یا شهاب فیک؟



با پخش سریال «پایتخت ۷» و داستان کشف شهاب سنگ میلیاردی، بازار دیوار، مشهد انگار به مدار آسمان رفته است؛ جست و جوی واژه «شهاب سنگ» در دیوار، شما را با انبوهی از آگهی ها مواجه می کند که ادعا دارند سنگ هایی از دل کهکشان را باقیمت هایی از چند میلیون تا ده ها میلیارد تومان به فروش می رسانند.

ویدئو | اجرای ترانه «پرسون پرسون» توسط سفیر کره جنوبی در میهمانی نوروزی وزارت خارجه



اجرای ترانه پرسون پرسون توسط سفیر کره جنوبی در میهمانی نوروزی وزارت خارجه را ببینید.

ویدئو | روایتی از میل کوره های آجری مشهد



در گوشه و کنار شهر مشهد برج های آجری بلندی وجود دارد که جامانده از دهه ها پیش هستند. چندانایی از این میل کوره های آجری از گذشته تا امروز همچنان با رازهای فراوان پابرجا مانده اند. با ترکیب خیال پردازی و حقیقت دور یکی از این میل ها چرخیده ایم.

اینفوگرافی | هرگز بعد از مصرف این داروها رانندگی نکنید!



رانندگی پس از مصرف برخی از داروها احتمال بروز خطر و تصادف را افزایش می دهد. باید پیش از رانندگی از تأثیر دارو بر هوشیاری اطمینان حاصل شود. در این اینفوگرافی با چند نکته در این زمینه به خصوص داروهای موثر در خواب آلودگی در زمان رانندگی آشنا شوید.

اینفو شهر

اقدامات اورژانس ۱۱۵ مشهد در روزهای آغازین بهار



۶۹ هزار و ۸۲۰ تماس مردمی
با اورژانس ۱۱۵ مشهد در تعطیلات نوروز امسال

۱۸ هزار و ۶۰۴ تماس منجر به مأموریت

و اعزام آمبولانس



۳ هزار و ۶۸۳ تماس مزاحمی

۳۱ هزار و ۸۸۰ تماس نامرتبط



۱۵ هزار و ۶۵۲ تماس مشاوره ای



در تعطیلات نوروز امسال، امداد رسانی به ۱۸ هزار و ۶۰۴ مصدوم، بیمار و فوتی در حوادث ترافیکی و غیر ترافیکی



از این تعداد ۲۱۶ مورد مربوط به حوادث ترافیکی



۱۵ هزار و ۳۸۸ نفر مربوط به حوادث غیر ترافیکی



انتقال ۲ هزار و ۶۳۵ مصدوم حوادث ترافیکی به بیمارستان



درمان سرپایی ۵۷۴ مصدوم در محل



جان باختن ۷ نفر بر اثر حوادث ترافیکی



اقدامات در حوادث غیر ترافیکی



فوت ۳۳۵ نفر در حوادث غیر ترافیکی



انتقال ۸ هزار و ۷۵۵ بیمار و مصدوم به بیمارستان های مشهد



درمان سرپایی ۶ هزار و ۹۷۸ بیمار و مصدوم توسط کارشناسان اورژانس ۱۱۵ مشهد



اینفوگرافیک: احسان احمدزاده صدیقی/شهرآرا

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی

تحقق شعار سال یک وظیفه همگانی است

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی تأکید کرد: تحقق شعار سال، یک وظیفه همگانی است و مدیران در صف اول این مجاهده قرار دارند.

به گزارش مدیریت رسانه دادگستری استان، حجت الاسلام والمسلمین رضا زرندی در دیدار با اعضای هیئت مدیره مرکز وکلا، مشاوران و کارشناسان قوه قضائیه در خراسان رضوی باقدردانی از اقدامات گسترده جامعه حقوقی در حل و فصل مسائل، بر لزوم تلاش همه جانبه در راستای تحقق شعار سال تأکید کرد و گفت: هر یک از اجزای دستگاه قضایی باید به درستی به وظیفه خود در قبال تحقق منویات رهبر معظم انقلاب و مطالبات عمومی و همچنین اجرایی شدن مفاد سند قوه قضائیه به صورت جهادی عمل کنند.

رئیس شورای قضایی خراسان رضوی با اشاره به اهمیت کار وکلا مشاوران حقوقی و کارشناسان در حل و فصل دعاوی، گفت: یکی از مهم ترین نکاتی که باید در این زمینه به آن توجه کرد، حرکت به سمت اقدامات تخصصی در حوزه کارشناسی، مشاوره و وکالت است که در واقع این یک مطالبه عمومی است و به نفع مردم خواهد بود. وی با اشاره به اجرای قانون جدید شوراهای حل اختلاف و ایجاد دادگاه های صلح گفت: این قانون این امکان را فراهم کرد که شوراهای حل اختلاف بتوانند با تمام توان در مسیر ایجاد صلح و سازش قدم بردارند و از سویی صلاحیت گسترده و مزایای محاکم صلح نیز می تواند در برخی موارد که قانون تصریح دارد، فرایند دادرسی را کوتاه تر و از این منظر موجب جلب رضایت مردم را فراهم کند.

دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر خراسان رضوی خبر داد

توسعه فعالیت امر به معروف در بخش های مختلف

دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر خراسان رضوی گفت: جشنواره «مفلحون» باگسترش دامنه خود به اصفاف، تولیدی ها، دانش آموزان و محلات، گامی تازه در مسیر مردمی سازی امر به معروف و نهی از منکر برداشته است.

به گزارش شهرآرانیوز، مهدی رضایی در نشست خبری پنجمین جشنواره استانی «مفلحون» با بیان اینکه این جشنواره با هدف تبیین و ترویج فرهنگ امر به معروف و نهی از منکر در جامعه برگزار می شود، گفت: در سال های گذشته تنها از برترین های دستگاه های اداری و اجرایی تقدیر می شد، اما امسال این دامنه به سایر بخش های جامعه از جمله نیروهای نظامی و انتظامی، قوه قضائیه، کادر آموزشی مدارس، دانش آموزان، دانشجویان، اصفاف، واحدهای تولیدی و صنعتی و فعالان محلات گسترش یافته است. رضایی افزود، در جشنواره امسال ۷۴ دستگاه اداری و اجرایی مشارکت داشتند و از میان ۸۲۰ نفر برگزیده مرحله اول، ۱۶۳ نفر به مرحله نهایی راه یافتند. این افراد با توجه به شاخص ها و معیارهای دقیق انتخاب شده اند.

وی اعلام کرد: مراسم قدردانی نهایی از برگزیدگان، روز پنجشنبه هفته جاری ساعت ۸:۳۰ صبح در سالن عطار نمایشگاه بین المللی مشهد با حضور آیت... صدیقی، ریاست ستاد امر به معروف کشور، آیت... علم الهدی، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، استاندار خراسان رضوی و جمعی از مسئولان کشوری و لشکری برگزار خواهد شد. دبیر ستاد امر به معروف استان همچنین به رشد ۷ درصدی مشارکت دستگاه ها و افزایش ۱۲.۵ درصدی برگزیدگان مرحله اول نسبت به سال گذشته اشاره کرد و از انتخاب نماد ثابت جشنواره خبر داد.

وی گفت: در سال های گذشته برای هر دوره تندیس متفاوتی طراحی می شد، اما امسال تصمیم گرفتیم نماد ثابتی برای این جشنواره انتخاب کنیم. نماد انتخاب شده درخت طوبی است که به عنوان درخت بهشتی و نماد آمران به معروف طراحی شده است.

رضایی تأکید کرد: این جشنواره بستری برای شناسایی فعالان حقیقی در این عرصه است تا فعالیت های آنان به صورت سازمان یافته تر در جامعه استمرار یابد.

پیشرفت ۳۰ درصدی بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی مشهد

معاون توسعه، مدیریت، منابع و برنامه ریزی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: طرح ساخت بیمارستان ۵۴۰تختخوابی پیامبر اعظم (ص) که در شرق مشهد واقع شده و از مصوبات دولت سیزدهم است تاکنون حدود ۳۰درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. به گزارش ایرنا، علیرضا مسلم افزود: عملیات مرحله نخست ساخت این بیمارستان شامل اجرای اسکلت و بتن ریزی آن به اتمام رسیده و این بیمارستان دارای هفت بلوک در ۹سقف است که تکمیل آن نیازمند ۲۵هزار میلیارد ریال اعتبار است. وی ادامه داد: بخش دوم این طرح شامل تکمیل بخش اورژانس بیمارستان با زیربنای حدود چهار هزار متر مربع با مبلغ قرارداد ۲۸۰میلیارد ریال و با پیشرفت فیزیکی بیش از ۷۰درصد در حال انجام است که بر اساس برنامه ریزی به زودی به بهره برداری خواهد رسید.

اجرای عملیات تکمیلی سالانه واکسیناسیون فلج اطفال

رئیس گروه بیماری های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: به منظور تداوم وضعیت عاری از فلج اطفال در کشور، عملیات ایمن سازی تکمیلی سالانه فلج اطفال انجام می شود. به گزارش ویدا، زهرا نهبندانی افزود: عملیات ایمن سازی تکمیلی سالانه طی دونوبت ۲۳ تا ۲۵ فروردین و ۲۷ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۴ انجام می شود. وی تصریح کرد: در واکسیناسیون تکمیلی فلج اطفال تمام مهاجران خارجی که در اردوگاه ها یا خارج از اردوگاه ها اقامت دارند، تمام خانوارهای ساکن در کلونی ها و محل تجمع عمده مهاجران خارجی، تمام نقاط (شهرستان، شهرک، کلونی و...) که به تشخیص معاونان بهداشت پوشش OPV3 کمتر از ۹۰درصد دارند، تمام مناطق تحت پوشش تیم های سیار، تمام کودکان زیر پنج سالی که احتمالا همراه مادران خود در زندان ها اقامت دارند، زیرپوشش قرار می گیرند.

فرمانده معظم کل قوا در دیدار جمعی از فرماندهان نیروهای مسلح، مطرح کردند

عصبانیت و کلافگی دشمن از پیشرفت های کشور



عکس: Khamenei.ir

ستاد کل نیروهای مسلح، با اشاره به حوادث سال ۱۴۰۳ در ایران و منطقه، از بیداری جهانی در مسئله فلسطین و ایستادگی تاریخی مردم غزه و لبنان در برابر جنایات رژیم صهیونیستی به عنوان قله هایی افتخارآمیز در مبارزه با ظلم یاد کرد و خاطره مجاهدان و فرماندهان شهید مقاومت راگرامی داشت.

سردار باقری، تقویت توان دفاعی و بازدارندگی، تولید تجهیزات و تسلیحات پیشرفته، برگزاری رزمایش های متعدد و با کیفیت، هماهنگی کامل بین نیروهای مسلح، کمک به پیشرفت و سازندگی کشور، هم افزایی کامل میدان و دیپلماسی و همکاری با دولت برای تحقق شعار سال را از برنامه ها و اقدامات نیروهای مسلح برشمرد و با تشکر از رئیس جمهور محترم به خاطر اهتمام در پشتیبانی از بخش دفاعی کشور گفت: نیروهای مسلح با پشتوانه مردمی در آمادگی کامل به سر می برند و حسرت دستیابی به اهداف شوم را بر دل دشمنان ایران خواهند گذاشت.

آن ها مطالبی را که جزو آرزوهایشان است به عنوان خبر و واقعیت بیان می کنند که باید برای این القانات و تبلیغات طراحی و با آن ها مقابله کرد.

● جمهوری اسلامی از تحرک و پیشرفت خوبی برخوردار است
ایشان با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی از تحرک و پیشرفت خوبی برخوردار است، افزودند: البته برخی گرفتاری های محسوس اقتصادی نیز وجود دارد که باید آن ها را حل کرد اما نباید با مخلوط کردن مسائل، پیشرفت های شگفت آوری را که حتی باعث تحسین دشمنان شده است، نادیده گرفت.

رهبر انقلاب همچنین با تبریک سال نو به همه نیروهای مسلح و خانواده های آنان از نقش ارزشمند همسران و خانواده ها در همراهی با نیروها برای تحقق مأموریت ها قدردانی کردند.

● نیروهای مسلح ایران در آمادگی کامل
در ابتدای این دیدار سردار سرلشکر باقری، رئیس

شجاعت و توکل به خدا باید به صورت حداکثری در نیروهای مسلح وجود داشته باشد چرا که ارتش های پرطمطراقی که در طول تاریخ این ویژگی ها را نداشتند، شکست خوردند.

● ضرورت حفظ و ارتقای آمادگی های نرم افزاری در جامعه

ایشان حفظ و ارتقای آمادگی های نرم افزاری در جامعه را نیازمند تلاش بخش های مختلف از جمله صداوسیما و دستگاه های تبلیغاتی دانستند و افزودند: خوشبختانه امروز کشور نه تنها از جنبه آمادگی های سخت افزاری بسیار جلوتر از گذشته است، بلکه از جنبه نرم افزاری نیز بسیار پیشرفته است که نمونه آن اشتیاق

و صف ناپذیر صدها و هزاران جوان مؤمن و پراتگیزه برای حضور در میدان های نیازمند مبارزه است.

حضرت آیت... خامنه ای علت عصبانیت بدخواهان و جنجال های رسانه ای آن ها را پیشرفت های روزافزون ایران خواندند و گفتند:

لزوم تفویض اختیارات به مدیران خراسان رضوی

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی گفت: هم مرزی با دو کشور و گستردگی جغرافیایی خراسان رضوی دلایلی روشن برای الگو شدن این استان در موضوع تفویض اختیارات به شما می آید؛ اجرای موفق این طرح در استان می تواند نقشه راهی برای سایر استان ها نیز باشد.

به گزارش ایسنا، علی اصغر نخعی راد با اشاره به تأکیدات رئیس جمهور بر لزوم تفویض اختیارات بیشتر به مدیران استانی، اظهار کرد: یکی از مهم ترین ظرفیت هایی که باید در اختیار مدیران استانی قرار گیرد، بودجه های استانی است. اگر این منابع به طور مستقیم به مسئولان استان ها



عملیات تعریض محور گلپهار- مشهد ابتدای اردیبهشت اجرایی خواهد شد

کاهش بار ترافیکی در ورودی شهر

می کند. آن طور که مشهود است فعلا این مسیر ظرفیت لازم برای تردد این حجم از خودرو را ندارد.

● به لحاظ فنی امکان کار نرود
مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی در پاسخ به اینکه علت تأخیر در تعریض جاده چه بوده است؟ اظهار کرد: تقریباً از ۲۰ اسفند ماه و پس از بارندگی ها امکان کار وجود داشت، اما حدود سیصد متر آن حالت لجن شده بود و به لحاظ فنی، انجام کار ممکن نبود زیرا نیاز بود تثبیت بستر صورت بگیرد. با وجود این سعی می کنیم تا ۱۰ روز آینده کار این قسمت نیز انجام شود.

جعفر شهابت در گفت وگو با خبرنگار روزنامه شهرآر، با اشاره به اینکه در ایام نوروز امکان فعال بودن کارگاه ها وجود نداشت، بیان کرد: به غیر از سیصد متری که عنوان شد، برای مابقی این مسیر یک لایه آسفالت ریخته شده و اکنون قابل گذر است.

او بیان کرد: باید روکش نهایی نیز برای یکسان سازی این مسیر انجام شود که البته کمی زمان بر است، اما باز هم با اجرای آن سیصد متر گره ترافیک باز می شود.



ماشین آلات راهداری هم در حاشیه این جاده دیده نمی شود و فقط آیلند هایی برای نشانه گذاری فاصله بین جاده و محدوده کارگاهی وجود دارد که البته حجم ترافیک به قدری است که رانندگان به وجود این آیلند ها توجهی ندارند و فقط می خواهند از هر مسیری که شده از دل ترافیک عبور کنند. تصور کنید در جاده ای که هفت ردیف خودرو در حال تردد هستند به یک باره تعداد ردیف ها به پنج و سپس سه ردیف تقلیل پیدا کرده و ترافیک سرسام آوری را ایجاد

باقی مانده و حتی در یک دوره شش ساله نیز کار آن تعطیل شده بود. شهابت پیش از این نیز عنوان کرده بود که در این محور ۲۷ کیلومتر در دو طرف نیازمند تعریض خبری خود طی سال گذشته آن از نیروگاه توس به سمت مشهد است که منشأ بروز ترافیک می شود. با وجود اینکه بخشی از این تعریض ها انجام شده، اما تأخیر در اجرای نقطه بحرانی این پروژه عمرانی، روند دسترسی مردم به مشهد را با مشکل روبه رو کرده است.

اولین ماه از بهار رو به اتمام است، اما حتی

گزارش خبری

ترافیک ورودی مشهد از سمت گلپهار خبر جدیدی نیست، بلکه چالشی است که مشهدی ها تقریباً هر روز به ویژه آخر هفته ها و مسافران در حین سفر جاده ای به این شهر با آن روبه رو می شوند، البته که مشهد علاوه بر این، دو ورودی دیگر نیز دارد اما این محور یکی از گلوگاه های اصلی برای ورود به

مشهد محسوب می شود. باز شدن این گره چندین ساله، خبر خوشی بود که مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی در آخرین نشست خبری خود طی سال گذشته مطرح و ابراز امیدواری کرد که این اقدام تا پیش از عید نوروز ۱۴۰۴ انجام خواهد شد، اما با وجود این هنوز هم خبری از اجرای طرح نیست.

براساس گفته مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان در نشست خبری اسفند ماه گذشته، پروژه محور مشهد به گلپهار، از سال ۹۲ شروع شده، اما سال ها شرایط آن دست نخورده

(خلاصه آگهی مزایده عمومی)
شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی مشهد

موضوع:
اجاره تعداد ۵۰۴ فضای پارک خودرو مربوط به: پارکینگ غیرحاشیه وحدت واقع در آدرس مشهد، بلوار وحدت، جنب پارک وحدت – پارکینگ غیرحاشیه راه آهن واقع در آدرس مشهد، بلوار شهید کاظمی، محوطه روبروی ایستگاه راه آهن- پارکینگ غیرحاشیه غفریان واقع در آدرس مشهد، عیدگاه ۱۸، کوچه برادران شهید غفریان- جنب مغازه نباری و بازار رضا و مسجد انصار الزهراء، مقابل مغازه زعفران علی پل- پارکینگ غیرحاشیه دانش شرقی واقع در آدرس مشهد، خیابان دانش شرقی، بعد از شهید حدادی ۱۹، مجاور درمناگه قائم آل محمد – پارکینگ غیرحاشیه مفتاح ۱ واقع در آدرس مشهد، میدان مفتاح، بلوار نبوت، جنب بوستان بهشت و پارکینگ غیرحاشیه عباسقلی خان واقع در آدرس مشهد، بلوار وحدت، وحدت ۲۲

جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده عمومی به آدرس اینترنتی www.oldets.mashhad.ir مراجعه شود.

افکارت رابه اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم



دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۷۸۸۸۱-۵
نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۷۸۹

کار خادمان شهر تعطیلی ندارد

لبخند رضایت مردم بزرگ‌ترین پاداش است

محمدرضا قلندر شریف، شهردار مشهد



خدا را شاکریم که ما را مشهدی آفرید، شاکریم که ما را در شهرداری مشهد به‌عنوان خادم قرار داد، شاکریم که ما را هم مجاور و هم خادم زائران قرار داد. باید سجده شکر به جایی‌آوریم که امنیت بسیار خوبی در شهر داریم که اگر نبود، اینجا نبودیم و شهر به این شکل برای حضور زائران فراهم نمی‌شد. خوشبختانه مجموعه‌ای از همدلی، تعامل و همراهی در استان برای خدمت صادقانه ایجاد شده است که جای شکر دارد. از همه دستگاه‌ها و هم‌راهان شکر می‌کنم. همه پای کار هستند تا ما بتوانیم خدمت‌رسانی کنیم. ما ثمره تلاش تک‌تک همکاران شهرداری را از ۲۵ اسفندماه تا الان دیده‌ایم. از ماه‌ها قبل برنامه‌ریزی برای خدمت و مهیا کردن شهر شروع شد. کاری طاقت‌فرسا. اما سنگین بود و همکاران خستگی‌ناپذیر بودند. بیش از یک ماه است که بسیاری از همکاران ما تعطیلی نداشتند، از بزرگ‌ترین پاداش لبخند رضایت مردم است.

برنامه‌هایی که در این مدت و در استقبال از بهار برگزار شد ویژه، بی‌نظیر و نوآورانه بود. مسیر نوبهار، نورنما در میدان شهدا، جشنواره گل‌ها و جشنواره المان‌های فضای سبز و فرهنگی بی‌نظیر و زحمات هنرمندان بود. امروز همه حوزه‌های کار مردم هستند. کار و خدمت ما تمام نشده و این خدمات همچنان ادامه دارد. با توجه به مناسبت‌های ویژه‌ای که در پیش داریم و همه آن‌ها نیز مهم و پررنگ است، همکاران ما همچنان آماده خدمت به زائران و مجاوران هستند. ما باور داریم که در مسیر خدمت، مشهد با همه شهرهای دنیا فرق می‌کند و خادمان آن خستگی‌ناپذیر کار می‌کنند. برای پوشش تلاش‌های خادمان مردم در شهرداری از خبرنگاران روزنامه‌شهرآرا و روابط عمومی شهرداری نیز تشکر می‌کنم.

خدمات مطلوب شهرداری در ۳ حوزه فرهنگی، اجتماعی و زیارت

حجت‌الاسلام والمسلمین علی عسکری، معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی



معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در کارگروه ملی زیارت آرائه داد که بیش از ۶ میلیون گردشگر داریم، البته اعلام شد که بخشی از آن‌ها گردشگر زیارت هستند و به زیارت امام‌رضا(ع) مشرف می‌شوند. این گردشگران به‌طور عمده از پاکستان، افغانستان، عراق و اخیراً کشورهای اروپایی هستند و بنابراین خدمت و خادمی در این حوزه، کاری بین‌المللی است. ما در هر سه حوزه کاری فرهنگی، اجتماعی و زیارت با شهرداری در حال انجام وظیفه هستیم و باید از شهردار تشکر کنم که حقیقتاً قلندر شهر ما و مسئول کمیته خدمات شهری در ستاد خدمات سفر و زائر هستند و از معاونان ایشان و به‌ویژه آقای کیانی تشکر می‌کنم که کارهای ارزشمندی انجام دادند. ما در سه لایه انجام وظیفه کردیم؛ لایه اصلی روضه منوره، حرم و آستان قدس رضوی بود که باید از تولیت آستان قدس رضوی، قائم‌مقام ایشان و مدیریت عالی حرم تشکر کنیم. در شب‌های قدر، روز تحویل سال و روز عید فطر، قریب به ۵ میلیون زائر و مسافر به حرم وارد شدند. بدون اینکه کوچک‌ترین مشکلی ایجاد شود. این لایه حلقه اتصال است. لایه بعدی شهرداری و فرمانداری و لایه آخر استانی بود که در این لایه، از ابتدا در سه محور در ورودی‌ها از زوار استقبال کردیم و فرمانداران انجام وظیفه درست و بسیار بجایی داشتند و شهرداران معین نیز به کمک ما آمدند. در شرایطی که فکر می‌کردیم دچار مشکل شویم، مخصوصاً در زمان بارندگی و برودت حتی یک خانواده زائر نداشتیم که زیر سقف نرفته باشد و حتی نیروها و ساکنان کمپ غدیر را زیر سقف بردیم. در حوزه خدمات شهری، سیل زوار و مسافران را داشتیم که به حرم می‌آمدند. قطار شهری، اتوبوس‌ها، تاکسی‌ها و ون‌ها در ایام خاص به‌صورت رایگان خدمات ارائه می‌کردند که باید از رئیس و اعضای شورای شهر نیز تشکر کنم که همراهی کردند. پیشنهادم این است که شورای شهر با همکاری شورای عالی استان‌ها طبق قانون اساسی لایحه یا طرحی به مجلس ارائه دهد تا اختیارات کلان‌شهرها را بیشتر کنیم. برخی شهرهای مطرح دنیا مسئولیت‌های مهم و سنگینی برعهده دارند؛ دولت هم تسهیل‌گر است و مجلس هم همراهی می‌کند؛ ما نیز حمایت خواهیم کرد. در کارگروه ملی زیارت که با حضور دکتر عارف برگزار شد، دو محور در دستورکار بود؛ اولین دستورکار این بود که در زمان شهید رئیسی، ایشان در زمینه قطار شهری، قطار برقی، بزرگراه حرم تاحرم و پارکینگ‌ها مصوباتی داشتند که بر زمین مانده بود و تلاش کردیم برای این موضوعات سازوکار اجرایی بگیریم.



عکس: سید گل‌شهرآرا

مراسم شکرانه استقبال از بهار ۱۴۰۴ و تقدیر از دست‌اندرکاران این مراسم روز گذشته با حضور معاون فرهنگی و زیارت استانداری خراسان رضوی، فرماندار مشهد، رئیس و اعضای شورای شهر مشهد، شهردار مشهد و جمعی از معاونان و مدیران شهری برگزار و از کارکنان مدیریت شهری که در ماه‌های آخر سال شهر را برای زائران و استقبال از بهار آماده کردند تقدیر شد.



همدلی و هم‌گرایی مدیریت شهری برای خدمات نوروژی

سید حسن حسینی، معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد

امسال در مشهد فضای هم‌گرایی، همدلی و همبستگی زیبایی در عرصه مدیریت به نمایش گذاشته شد. در رأس همه باید از استاندار خراسان رضوی نام ببریم که با مدیریت عالی همه را دور هم جمع کرد و فضایی ایجاد کرد که همه با لذت خاصی همکاری بین‌بخشی زیبایی را تجربه کنند. باتوجه به نگرانی‌هایی که داشتیم، از لحظه مانور خدمت، این فضای همدلی و هم‌گرایی در شهر مشهد تسری پیدا کرد و اجزای خدمت‌رسان گردهم آمدند و صحنه باشکوهی را رقم زدند، بنابراین باید قدر این هم‌گرایی را بدانیم. در بهداشت و درمان و از قاع همه نیازهای شهر تأمین شد و مشکلی رخ نداد. در حوزه امنیتی و انتظامی هم با حضور مقتدرانه و شکوهمند پلیس، شاهد شهری امن بودیم و میزان جرائم و تصادفات کاهش پیدا کرد و این موهبت ویژه‌ای است.



● پذیرایی توأم با تکریم و احترام از ۶ میلیون زائر نوروژی

مدیران همه دستگاه‌های اجرایی حضور دائم داشتند و مجموعه آستان قدس رضوی در این ایام به‌عنوان یار و همراه کنار ما بود و مراسم شب‌های قدر به‌نحو شایسته‌ای برگزار شد و سال تحویل باشکوه و بدون مشکلی داشتیم. در نوروژ امسال مشکلی در مشهد نداشتیم و عیدی به‌یاد ماندنی برای زائران و مجاوران رقم زده شد. وقتی مشکل ندارید یعنی در ورای این مسئله، تدبیر و سیاست‌گذاری مناسبی انجام شده است. امسال شهرداری مشهد میدان‌دار موضوعات بود و شخص شهردار پای‌کار بود و شورای شهر هم حضوری قوی داشت و به‌خوبی بر انجام کارها نظارت می‌کرد. امسال براساس آمارهای پالایش شده و دقیق از ۲۵ اسفندماه، ۶ میلیون زائر داشتیم که در نهایت تکریم و احترام آمدند و از آن‌ها میزبانی شد و میزان شکایات در حداقل ممکن بود. البته امسال قاضی تعزیرات حضور داشت و به‌سرعت برای تخلفات جریمه صادر می‌کرد و حکم می‌داد و ۲ میلیارد تومان پول به مردم برگردانده شد. در نهایت از کارکنان شریف شهرداری مشهد که جزو پرکارترین‌ها در میان دستگاه‌های اجرایی هستند، تشکر می‌کنم.

مشهد، الگوی مدیریت و خدمات‌رسانی برای سایر شهرهای کشور است

سردار احمد نگهبان، جانشین فرماندهی انتظامی خراسان رضوی



مشهد در کشور جایگاه ویژه‌ای دارد. این شهر را به‌عنوان قطب گردشگری زیارت، سلامت و پایتخت معنوی جهان اسلام معرفی می‌کنند. مشهد دومین شهر پرجمعیت کشور است. خدمت در چنین شهر با عظمتی، نیازمند هدف‌گذاری و برنامه‌ریزی دقیق است. در ایام نوروز و ماه مبارک رمضان، شاهد عملکرد بسیار دقیق، منسجم و برنامه‌ریزی شده شهرداری مشهد بودیم که جا دارد به شهردار مشهد تبریک بگوییم. تقسیم کار و برنامه‌ریزی در کل نقاط شهر به‌خوبی انجام شده است و این امر باعث شد مشهد امسال در حوزه زیباسازی و استقبال از بهار عملکردی بی‌نظیر داشته باشد. زمانی که سالانه ۳۲ میلیون زائر وارد این شهر می‌شوند، دستگاه‌های خدماتی از جمله شهرداری، دیگر تأمین اسکان، اوراق، امنیت و سایر نیازهای زائران هستند. مردم شریف، قدرشناس و فهیم مشهد لایق بهترین خدمات هستند و همراهی آن‌ها با نظام و کشور ستودنی است. خدمت به زائران و مجاوران امام‌رضا(ع) توفیقی بوده که خداوند نصیب ما کرده است. مشهد، الگوی مدیریت و خدمات‌رسانی برای سایر شهرهای کشور بوده که این موفقیت‌ها حاصل همدلی و همراهی مدیران در عرصه‌های مختلف است.

تفاوت ملموس خدمات نوروژی امسال با سال‌های گذشته

مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد



اتفاقاتی که در سال ۱۴۰۳ افتاد، معادل سال ۱۳۶۰ بود، یعنی اتفاقاتی متعدد و پشت‌سرهم رخ داد که در همه این‌ها مدیریت شهری سهم داشت؛ از برگزاری انتخابات‌ها، بارش نزولات آسمانی و حوادث پس از آن، شهادت‌ها و موضوعات جاری که مدیریتشان کار بسیار سنگینی بود. در این مسیر برای تلاش‌های انجام‌شده، از تلاش همکاران در مدیریت شهری تشکر می‌کنم. استقبال از بهار، موضوع سنواتی و برند مشهد و عرصه‌ای برای مشارکت میان مدیریت شهری و هنرمندان و جایی برای تجلی تلاش‌های مدیریت شهری و خدمت به امام‌رضا(ع) است. هیچ تقدیری جایگزین اجرایی تلاش‌های دوماهه نمی‌شود و اگر لبخند حضرت‌رضا(ع) به پاس این خدمات به گوشه‌ای از زندگی ما برسد، تحولات دائمی برای ما ایجاد خواهد شد. در این کشور بیش از سیصد شهر و هشت کلان‌شهر وجود دارد و ما انتخاب شده‌ایم برای خدمت در شهر امام‌رضا(ع) و این فرصت باید صرف تلاش شود. نه حاشیه. در نوروز ۱۴۰۴ در مسئله حمل‌ونقل زحمت زیادی کشیده شد و در شب‌های قدر با وجود محدودیت‌ها در اطراف حرم مطهر رضوی و تراکم زائران، برای تخلیه حرم مطهر تلاش‌های زیادی شد و رانندگان عزیز ما و راهبران قطار شهری ۲۴ ساعته خدمت کردند. در حوزه خدمات شهری هم تلاش‌های زیادی انجام شد و براساس بازپیمایی‌ها که داشتیم، امسال تفاوت واضحی با سال‌های گذشته داشت و مسیرهایی که طراحی شده بود در طول روز هم با وجود گرمای هوا در بعضی از روزها با استقبال مردم مواجه شده بود و مردم سپاسگزار شهرداری بودند. از پاکبانان عزیز که شهر را درخشان در اختیار زائران قرار دادند و از باغبانان که تلاش زیادی کردند به‌طور ویژه تشکر می‌کنم. در حوزه فرهنگی هم اقدامات ویژه‌ای شکل گرفت. جشنواره نورنما و فعالیت‌ها در پارک‌ها و شب‌های قدر و رویش فوتبال کار بسیار بزرگی بود و باتدبیر انجام شده. کوچک‌ترین حاشیه‌ای در برنامه‌های اطراف حرم مطهر رضوی شکل نگرفت. اگر هماهنگی در حوزه‌های مختلف، همکاری فرمانداری و حوزه‌های امنیتی و خدماتی نبود، این اقدامات قابلیت انجام نداشت. خواسته ما در شورای شهر این است که موضوع پیوست اطلاع‌رسانی و رسانه‌ای این کارها تدوین و اجرایی شود، زیرا بعضی از این کارها اولین بار بود که در مشهد انجام می‌شد و باید مردم به‌خوبی از آن‌ها باخبر شوند.

رضایت‌مندی بالای زائران و مجاوران از خدمات نوروژی

مهدی یعقوبی، قائم‌مقام ستاد استقبال از بهار ۱۴۰۴



ریاست کمیته خدمات شهری ستاد خدمات سفر استان به‌عهده شهرداری مشهد است و امسال سعی کردیم بالغ بر سیصد ردیف خدمتی را تعریف و اجرایی کنیم. این خدمات‌ها در بخش‌های خدمات شهری، فضای سبز، خدمات ترافیک، خدمات فرهنگی و گردشگری، برنامه‌های تفریحی و... تعریف شد و درواقع این

تنوع کارها باعث شد شهرداری مشهد بازوی قوی اجرایی در این ستاد باشد. تلاش شهردار مشهد و حمایت اعضای شورای شهر و تعامل همه همکاران شهرداری سبب شد همه فعالیت‌های برنامه‌ریزی شده در حوزه‌ها و معاونت‌های مختلف و... در موعد خودش انجام شود و به‌بهره‌برداری برسد. آن‌هم با وجود اینکه در این مسیر برودت هوا و مشکلات دیگری داشتیم، اما همه شبانه‌روزی کار کردند تا این فعالیت‌ها به‌سرانجام برسند. این کار گروهی بی‌انگه این است که یک برنامه‌ریزی جامع و دقیق برای اجرای آن از قبل صورت گرفته است. از مردادماه سال گذشته برنامه‌ریزی‌ها را شروع کردیم و با حوزه‌های مختلف جلسات متعددی داشتیم. در نهایت یک برنامه جامع تدوین شد و هر حوزه در زمان خودش کار را شروع کرد. امسال تقارن ماه رمضان با نوروز را هم داشتیم و روزهای ابتدایی سال بایالیایی قدر هم‌زمان بود و به‌همین دلیل حوزه فرهنگی شب و روز تلاش کرد تا فضاآرایی شهر با مناسبت‌ها منطبق باشد. خدمات شهری تلاش کرد نظافت شهر متناسب باشد و زیرساخت‌های مختلف با مشارکت مردم فراهم شد تا مراسم با شکوهی در نقاط مختلف شهر برگزار کنیم و در کنار این‌ها حمل‌ونقل شهری کمک کرد تردد مردم تسهیل شود. بعد از شب‌های قدر، تغییر فضاآرایی شهر به‌سرعت انجام شد و به سمت برگزاری جشنواره‌ها و رویداد‌های متعدد با فعالیت نوآورانه - که برای اولین بار در کشور برگزار شد - رقتیم. نورنما بی‌نظیر بود و مسیر نوبهار در بوستان برکت فوق‌العاده بود و بازخورد خوبی داشت و مسابقات جام رمضان برگزار شد و در مجموع سعی شد حال‌وهوای بهار با نشاط در شهر تسری پیدا کند. رنگ‌کاری جدول‌ها و تجهیزات ترافیکی و... زحمت پاکبان‌ها بود. آن‌هم درحالی‌که در ۱۳۰ اسفندماه رکورد جمع‌آوری زباله شکسته شد. گل‌کاری زحمت باغبانان و تغییر فضاآرایی شهر نتیجه فعالیت شبانه‌روزی حوزه فرهنگی بود. اگر المان‌های متعددی در شهر نصب شد، نتیجه زحمات هنرمندانی بود که پای کار آمدند و حوزه عمرانی شهر کار رفع نقص ابنیه شهر و زیباسازی سازه‌های عمرانی را انجام داد. در حوزه ترافیک و حمل‌ونقل درون‌شهری، مدیریت ویژه حمل‌ونقل در روزهای ابتدایی سال را داشتیم که رکورد فعالیت مستمر در این حوزه به ثبت رسید که همه همکاران این حوزه و رانندگان بود. در حوزه ایمنی هم اگر شهر بدون حادثه در این ایام مدیریت شد، به‌دلیل فعالیت شبانه‌روزی آتش‌نشانی بود. از شهرآرا و خبرنگاران که تلاش کردند اطلاع‌رسانی داشته باشند، تشکر می‌کنم. براساس آنچه در مرکز ۱۳۷ ثبت شده است، ما رضایت‌مندی بالایی از طرف مردم داشتیم و براساس نظرسنجی‌های اداره‌کل روابط عمومی شهرداری مشهد رضایت‌مندی بالایی از برنامه‌های استقبال از بهار به ثبت رسیده است.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramardom — آیدی رویکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و رویکا Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

📠 **صادقی** - در محدوده مهرآباد.

مهرآباد ۲۱، نظافت و جمع‌آوری زباله انجام نمی‌شود. لطفاً پیگیری کنید.

بانک‌ها

📠 **۷۱۸...۹۳۷۰۰** - چرا بانک ملت شعبه سنا با د مشهد برای ۳۰۰ میلیون تومان وام ۲ ضامن می‌خواهد اما بانک ملی یک ضامن برای ۳۰۰ میلیون تومان وام تقاضا کرده است؟ پیگیری کنید.

بیمه

📠 **شهروند** - چراهزینه‌های پزشکی را بیمه تکمیلی آتیه سازان حافظ از بهمن واریز نکرده است؟ لطفاً پیگیری کنید.

📠 **۳۴۵...۰۹۳۵۰۰** - هجد هم

فروردین بیمه ایرانیان خودم را تمدید کردم غافل از اینکه در دهک تمدید را یگان هستم. به همین دلیل اشتباهی مبلغ یک میلیون و ۹۲۸ هزار تومان به حساب سازمان سلامت زدم بعد از تماس با سایت مربوط گفتند

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

📞 شهروند اعلام کرد در پولوار دلاوران ۲ چند پیچ از سطح پیاده رو بالا ترو پا گیر است. (درخواست بررسی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۹ مورد را رفع خطر کردند.
📞 جمعی از نخله از سوی عوامل نامعلوم در خلیج ۳۵، نیش‌شعبانی ۴ پوشید ه‌ست. (درخواست جمع‌آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۷ نخله‌ها را جمع‌آوری کردند.
📞 درختی در خیابان شهید اصلانی ۸۹ به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۷ از وقوع حادثه جلوگیری کردند.
📞 شیر آب شرب فضای سبز مقابل آبنما در خیابان توحید و بوستان توحید نشتی داشته و آب هدر می‌رود. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: با اعلام شهروند عوامل فضای سبز منطقه ۱۲ هدر رفت آب جلوگیری کردند.
📞 مدتی است باکس نخله در خیابان مفتح ۴۶ به‌گونه ای در معبر سواره رو قرار گرفته که سبب مزاحمت برای تردد خودروها شده است. (درخواست جمع‌آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی سازمان پسماند باکس نخله را جمع‌آوری کردند.

ادامه

یادداشت

... این پیچیدگی در مذاکرات، با توجه به ضعف ساختاری تیم مذاکره‌کننده آمریکایی، به نفع ایران عمل کرده است. از سوی دیگر، این روند نشان داده‌که طراحی ایران، حتی از نظر رسانه‌ای، باعث شده است آمریکایی‌ها در افکار عمومی موقعیت ضعیف‌تری داشته باشند.

ساختار سیاسی آمریکا، حتی در صورت تمایل رئیس‌جمهور این کشور به رفع تحریم‌ها، به‌گونه‌ای است که قانون‌گذاران و نهاد‌های مختلف می‌توانند مانع از تحقق این هدف شوند. این تجربه در گذشته نیز بارها تکرار شده است. تحریم‌ها به‌عنوان اصلی‌ترین ابزار فشار آمریکا بر ایران، با هدف تضعیف توانمندی اقتصادی، سیاسی و امنیتی کشور طراحی شده است، اما این ابزار تاکنون نتوانسته است به اهداف مدنظر آمریکایی‌ها برسد، حتی اگر مذاکرات فعلی به توافق منجر شود، نباید فراموش کرد که لغو کامل تحریم‌ها نیازمند همراهی کنگره آمریکا است؛ موضوعی که تاکنون شواهد کمی برای تحقق آن وجود دارد.

مذاکرات غیرمستقیم، در کنار تعیین سبک و نوع مذاکرات توسط ایران، به‌خوبی نشان داده که ابزار قدرت دیپلماتیک، سیاسی و رسانه‌ای ایران چقدر مؤثر بوده است. یکی از توانمندی‌های مهم ایران که در مذاکرات فعلی نیز نقش ایفا کرده، توانایی در بهره‌گیری از مسائل افکار عمومی و ابزارهای قدرت منطقه‌ای است. این ابزارها، ازجمله برنامه هسته‌ای، قدرت موشکی و نفوذ منطقه‌ای، باعث شده است که هزینه هرگونه اقدام نظامی یا فشار بیشتر بر ایران از سوی آمریکا بسیار بالا باشد. این ظرفیت‌ها ایران را در جایگاهی قرار داده است که می‌تواند سیاست فشار حداکثری آمریکا را خنثی کند. آنچه طرف آمریکایی به آن اذعان کرده، این حقیقت است که ایران نه‌تنها برنامه‌ای برای ساخت سلاح هسته‌ای ندارد، بلکه تصمیمی نیز برای این کار نگرفته است. این واقعیت که توسط نهاد‌های اطلاعاتی آمریکا تأیید شده، بارها در جلسات داخلی این کشور مطرح شده و حتی به‌عنوان بخشی از راهبرد آمریکا در قبال ایران در نظر گرفته می‌شود.

اتفاقات اخیر نشان داده که دیپلماسی رسانه‌ای و مدیریت مذاکرات، از ابزارهای کلیدی موفقیت در عرصه سیاست خارجی است. طراحی هوشمندانه ایران در نحوه برگزاری مذاکرات، چه از نظر مکان، چه از نظر نوع، توانسته است موقعیت برتری را در مقابل آمریکا رقم بزند. در این میان، توجه به افکار عمومی و بهره‌گیری از تفاوت‌های ساختاری میان دو کشور، نتیجه‌ای درخورتوجه برای ایران به دنبال داشته است. اما آنچه در نهایت اهمیت دارد، تأثیر واقعی مذاکرات بر وضعیت اقتصادی و سیاسی کشور، به‌ویژه لغو تحریم‌هاست. این هدف، همچنان در اولویت اصلی قرار دارد و تیم مذاکره‌کننده ایرانی باید با پختگی و هوشمندی، این مسیر را با احتیاط پیش ببرد.

پیشنهاد شهروند برای تغییر ایستگاه‌های خط ۳۷ در دست بررسی



پدماهدوی! شهروندی با ارسال پیام خواستار تغییر در ایستگاه‌های خط ۳۷ مترو شد. در متن پیام این شهروند آمده است: در مسیر خط ۳۷ از پایانه غدیر به سمت پایانه شهید مفتح، فاصله دو ایستگاه چهار طبقه و میدان شهدا بسیار زیاد است. لطفاً ترتیبی دهید تا اتوبوس‌های این خط در ایستگاه کثا یخانه دکتر شریعتی نیز توقف کنند.

پویش‌های مردمی و پیشنهادهای انجمن‌های دیابت برای سامان دهی کمبود دارو همچنان در بن بست

دوباره انسولین نیست!

پاسخ مدیرعامل انجمن دیابت استان در افت و خیز کمبود انسولین: مقصر اصلی سازمان غذاوداروست!

گزارش

حدود دو سال است که به صورت دوره‌ای و متناوب بیماران دیابتی با مشکل کمبود انواع انسولین روبه‌رو می‌شوند. یک با شرکت‌های دارویی شیطن می‌کنند و پخش انسولین را با محدودیت همراه می‌کنند. یک بار شرایط واردات مواد اولیه مساعد نیست، گاهی هم برخی مراکز پخش انسولین

در داروخانه‌ها اجازه نمی‌دهند تا دارو به دست بیمار برسد. همه این موارد زمانی شدت می‌گیرد که نظارت مسئولان وزارت بهداشت و دستگاه‌های ذی ربط متولی درست و در لحظه مناسب وجود ندارد. اینجاست که یک باره حجم زیادی از بیم‌های شهروندان و بیماران دیابتی دوباره به رسانه مردم مشهد سرازیر می‌شود و همه این گلایه‌ها یک عبارت واحد ادعای می‌کنند، «انسولین نیست!».

نگرد نیست

یک بیمار دیابتی با طر ح گلایه‌ای به تحریریه صدای مردم موضوع کمبود انسولین «لانتوس» را از ما مطالبه دارد. او می‌گوید، چرا یک بیمار دیابتی که استرس پرایش سم است باید در ابتدایی‌ترین مرحله درمان خود یعنی تهیه ویال انسولین همواره با چالش کمبود و نبود روبه‌رو شود؟ به داروخانه مراجعه می‌کنم خیلی راحت پاسخ می‌دهند که می‌توانید ویال ایرانی تهیه کنید و این در حالی است که پزشک من استفاده از نوع انسولین ایرانی را برای من مؤثر نمی‌داند. شهروند دیگری با ارسال پیامکی به ستون حرف مردم برایمان نوشت: انسولین «نوومیکس» در داروخانه‌های شهر پیدا نمی‌شود. یک مسئول پاسخ دهد چرا باید هر چند مدت یک بار با کمبود انسولین روبه‌رو شویم. کریمیان، شهروند دیگری است که در تماس با تحریریه صدای مردم از کمبود دو نوع قرص مخصوص بیماران دیابتی نوع دوم گلایه دارد و بیان می‌کند: پزشک برای من ابتدا قرص «متفورمین» را تجویز کرد، اما بدنام به این قرص جواب نداد و قرص «سینوریا» را برای مصرف دو بار در روز برای من تجویز کرد. همین قرص را به میزان مصرف یک بار در روز به من تحویل می‌دهند. وقتی علت را می‌پرسم، می‌گویند این قرص کمیاب است.

داروهای داخلی هم اثرگذاری مطلوبی دارند

وقتی برای پیگیری موضوع به سراغ مدیرعامل انجمن دیابت خراسان رضوی می‌رویم، وحید آذری‌فر در این باره بیان می‌کند: صحبت‌های

ما در حوزه کمبود انسولین مدت زیادی است که در واقع تکرار مکررات است. اما داروهای مختلف بیماران دیابتی مثل داروهای سایر بخش‌ها عمدتاً مشمول کمبودها می‌شود. وی در ادامه تأکید دارد: در حال حاضر یکی از مشکلات اصلی بیماران دیابتی غیر از بحث کیفیت موضوع سازش دارو با بدنشان است. به عنوان مثال اگر ۱۰ مدل انسولین در بازار کشور وجود داشته باشد بخش عمده آن خارجی است و تنها بخش کوچکی از تولید انسولین کشور داخلی است که همان داروهای داخلی نیز بخش اعظم مواد اولیه شان وارداتی است.

آذری‌فر اضافه می‌کند: همه این موارد را باید وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو پوشش دهند بدین معنا که یابرای واردات دارو اقدامات مؤثر و کارسازی انجام دهند یا اینکه از نظر علمی و ساختاری و صنعتی به تولیدکننده‌های دارو در کشور تسهیلاتی ارائه دهند تا فرایند تولید دارو برای تولیدکننده راحت شود. وی اظهار می‌کند: با این کار اگر به هر دلیلی از خارج کشور نتوانستیم دارو وارد کنیم لااقل تولیدکننده دارو در داخل با مشکلات و موانع عدیده مواد اولیه و غیره در روند تولید روبه‌رو نشود.

مدیرعامل انجمن دیابت استان می‌افزاید: بخش دوم صحبت‌های ما درباره چالش کمبود انسولین اینجاست که وقتی بیماران دیابتی متوجه می‌شوند به ناچار و بنابه هر دلیلی باید

به این ترتیب فاصله دو ایستگاه‌ها شش پیداً می‌کند و مسافرانی هم که قصد تعویض اتوبوس بین خطوط ۳۷ و ۳۸ و برعکس را دارند، می‌توانند در این ایستگاه تعویض خط را انجام دهند.

پاسخ سازمان اتوبوس‌رانی به این شهروند از این قرار است: به اطلاع می‌رساند پیام این شهروند در کمیته برنامه ریزی خطوط سازمان مطرح و در صورت موافقت و بررسی جوانب مختلف، اجرایی خواهد شد.



از داروی ایرانی برای درمان بیماری خودا استفاده کنند بهتر است این موضوع را بپذیرند. من خودم برای مصرف انسولین سال‌هاست که دیگر به دنبال انسولین لانتوس نمی‌گردم با علم به اینکه می‌دانم اگر ۱۰ داروخانه سطح شهر را بگردم شاید این نوع انسولین را پیدا کنم.

مقصر اصلی سازمان غذاوداروست

آذری‌فر اظهار می‌کند: فرد دیابتی باید با مشورت پزشک انسولین ایرانی مؤثر در درمانش را که معادل انسولین خارجی است استفاده کند. درست است که برخی بیماران ادعا دارند کیفیت داروی ایرانی کمی در مقابل نوع خارجی کمتر است، اما به این معنا نیست که داروی ایرانی کلاً اثرگذار نیست. این طرز فکر از لحاظ علمی کاملاً غلط است. اگر دارویی اثرگذار نباشد اصلاً اجازه تولید ندارد. وی بیان می‌کند: شفاف می‌گویم مقصر اصلی بروز این مشکلات وزارت بهداشت و سازمان غذا و داروست. این متولی باید در واردات داروهای خارجی و مواد اولیه تولید دارو در داخل اقدامات مؤثری انجام دهد و گام‌های درستی بردارد. آذری‌فر با بیان اینکه در سراسر کشور پویش‌های مختلفی شکل گرفته است، می‌گوید: در این راستا انجمن‌های دیابت سراسر کشور جلسات متعددی با نمایندگان مجلس در کمیسیون بهداشت و درمان و متولیان بیمه کشور برگزار کرده‌اند، دولت هم ادعا دارد کمک

تقاطع شلوغ و حادثه خیز چراغ‌دار می‌شود

توس ۴۱ در تقاطع درودی ۱۵ و ۱۷ طبق طرح مصوب سازمان ترافیک و باهماهنگی پلیس راهور جهت حذف تداخلات حرکتی و کاهش نقاط حادثه‌خیز در این معبر انجام شده و به اتمام رسیده است.

وی افزود: با هماهنگی صورت‌گرفته با سازمان ترافیک، فرماندهی و چراغ‌دار شدن تقاطع مذکور از سوی سازمان ترافیک نیز در حال اجراء است.

با درودی ۱۵ یک تقاطع شش‌راهه است. اگر به این محدوده سری بزنید متوجه خواهید شد که هرشب ترافیک عجیبی در این محدوده وجود دارد. از طرف دیگر در این تقاطع، چراغ راهنمایی وجود ندارد. چراغ‌فکری به حال این ترافیک و شلوغی نمی‌شود؛ خبرنگار شهرآرا با معاون اجرایی منطقه ۲ مشهد در این مورد گفت وگو کرد. محسن قره‌خانی در پاسخ به شهروند گلایه‌مند گفت: اصلاح هندسی



امید دقیقاً اینجا خیابان آیت‌ا... عیادی ۴۰ است. به تازگی این معبر پررفت‌وآمد تا مطهری شمالی ۲۳ آسفالت شده است. این اقدام بدون تراشیدن آسفالت قبلی انجام شده و به همین دلیل ضخامت روکش آسفالت از ۱۰ سانتی‌متر فراتر رفته است. حتی در برخی از قسمت‌ها ضخامت به ۲۰ سانتی‌متر رسیده است. این موضوع سبب شده است سطح معبر بعضی پارکینگ‌ها، حیاط منازل و مغازه‌ها پایین‌تر از روکش آسفالت قرار بگیرد. با این شرایط در فصل بارش با مشکل جاری شدن آب به داخل منازل روبه‌رو خواهیم شد. علاوه بر آن هنگام اجرای روکش آسفالت تمام درپوش کانال‌های فاضلاب زیر آسفالت رفته است.

با این شرایط و پس از چند روز شرکت آب و فاضلاب مجبور به تخریب آسفالت شد تا درپچه را بالا بیاورد و دور آن را با سیمان پر کند. این در حالی است که به مرور زمان این سیمان کنده می‌شود و درپچه‌ها آسیب می‌بینند.



پیگیری پیام مردم



نگاه‌روز



مهاجم بایرن مونیخ زیر تیغ منتقدان قرار گرفت

هواداران بایرن مونیخ و رسانه های آلمانی از عملکرد هری کین در دیدار برابر دورتموند انتقاد کردند. بایرن می توانست فاصله اش در صدر جدول پوندن لیگا را پس از تساوی بدون گل با بایرلورکوزن مقابل یونیون برلین به هشت امتیاز افزایش دهد. اما غول های آوار یابایی اندکی هفتنه در درکلاسیر با نتیجه ۲بر۲ مقابل دورتموند بحران زده متوقف شدند. هری کین چند فرصت برای تغییر نتیجه بازی به سود بایرن داشت، اما نتوانست از آن ها استفاده کند و هدف انتقاد رسانه های آلمانی قرار گرفت و در مجموعه ای از مقالات نشریه کاسه به بازیکنان، نمرات پایینی دریافت کرد. نشریه بیلد نشریه ضعیف چهار از ۱۰ را به کین داد و نوشت که او چند موقعیت برای گل زنی داشت. اما در مجموع کمتر از حد معمول در حملات مونیخ نقش داشت و جلو دروازه بی اثر بود. کین از انتقاد هواداران در شبکه های اجتماعی هم در امان نماند و تعداد زیادی از کارپاران به عادت تهاجمی وی یک ساله برای موحشودن در بازی های بزرگ اشاره کردند. مهاجم انگلیسی در این فصل گل زن اول مونیخی ها بوده، اما در بازی های بزرگ معمولاً نتوانسته است تاثیرگذار ظاهر شود.



کسب ۸۶مدال در اولین حضور کاروان ایران در المپιάد ورزش دانش آموزان کمتر از ۱۵سال

عبور آینده ورزش ایران از مدرسی

مژده رنگیان
کاروان دانش آموزی ورزش ایران با کسب ۸۶مدال در جایگاه پنجم جدول رده بندی تیمهای ورزشیاد صربستان قرار گرفت. امسال نخستین بار کاروان ایران در مسابقات المپیک دانش آموزی در رده سنی کمتر از پانزده سال شرکت کرد. ورزشکاران دانش آموز ایران در پانزده تیمیاد دانش آموزی موفق به کسب ۹۹ملا: ۲۸نفره و ۲۹برنز شدند. حضور موفق و پررنگ کاروان ورزشی ایران در المپیک جهانی دانش آموزان (ژیمنازیا۲۰۲۵) در صربستان، فقط یک اتفاق ورزشی نبود، بلکه بازتابی از تغییر رویکرد نهانی در سیاست گذاری ورزش ایران است. در این دوره، کاروان ایران توانست در بین کشورهای شرکت کننده جایگاهی قابل قبول کسب کند. اما آنچه بیش از مدال ها اهمیت داشت، سرمایه گذاری وزارت ورزش و جوانان بر بستر ورزش پایه و دانش آموزی بود.

● بازگشت نگاه به ورزش دانش آموزی در بسیاری از کشورها، مدارس آغاز مسیر فهرمانی هستند. زیرساخت های ورزشی مدارس، کیفیت بخش ورزش، حضور بخش مهمی از موفقیت های آن ها در بستر مدارس، مسابقات منطقه ای و شکل گیری لسل آینده ورزشکاران ایفا می کند. در ایران، تا سال های اخیر، ورزش مدارس بیشتر در حاشیه نظام آموزشی تعریف می شد. اما اکنون با تأکید وزیر ورزش می توان امیدوار بود ورزش دانش آموزی از حاشیه به متن منتقل شود، هرچند ضعف در امکانات ورزشی مدارس همچنان وجود دارد.

● پودجه ۴۸میلیاردی برای تیم های دانش آموزی اختصاصی ۲۸میلیارد تومان بودجه از سوی وزارت ورزش برای اعزام و آماده سازی تیم های دانش آموزی برای ژیمنازیا،

● عبور آینده ورزش ایران از مدارس با نگاهی به مسیر کشورهای موفق در المپیک ها، درمی یابیم که جملاتی تربیت بدنی تخصصی و برنامه ریزی آموزشی، نقش مهمی در موفقیت های آن ها در بستر مدارس، مسابقات منطقه ای و شکل گیری لسل آینده ورزشکاران ایفا می کند. در ایران، تا سال های اخیر، ورزش مدارس بیشتر در حاشیه نظام آموزشی تعریف می شد. اما اکنون با تأکید وزیر ورزش می توان امیدوار بود ورزش دانش آموزی از حاشیه به متن منتقل شود، هرچند ضعف در امکانات ورزشی مدارس همچنان وجود دارد.

● پودجه ۴۸میلیاردی برای تیم های دانش آموزی اختصاصی ۲۸میلیارد تومان بودجه از سوی وزارت ورزش برای اعزام و آماده سازی تیم های دانش آموزی برای ژیمنازیا،

● عبور آینده ورزش ایران از مدارس با نگاهی به مسیر کشورهای موفق در المپیک ها، درمی یابیم که جملاتی تربیت بدنی تخصصی و برنامه ریزی آموزشی، نقش مهمی در موفقیت های آن ها در بستر مدارس، مسابقات منطقه ای و شکل گیری لسل آینده ورزشکاران ایفا می کند. در ایران، تا سال های اخیر، ورزش مدارس بیشتر در حاشیه نظام آموزشی تعریف می شد. اما اکنون با تأکید وزیر ورزش می توان امیدوار بود ورزش دانش آموزی از حاشیه به متن منتقل شود، هرچند ضعف در امکانات ورزشی مدارس همچنان وجود دارد.

قطار جوان گرایی پرسپولیس روی ریل افتاد

روح برانکو در کالبد کارقال!

بسیاری از کارشناسان معتقد بودند رمز موفقیت برانکو در پرسپولیس، جداز تفکرات تاکتیکی و دیسیپلین این مربی، نحوه تیم ستنش است؛ جایی که پرسپوسر گروا ت به بهترین شکل میابگین سنی تیم را پیاپی می آورد و حتی نسلی را ساخت که هنوز هم در فوتبال ایران آقایی می کند. به نظر می رسد استاساعیل کازال هم روی دست همین مربی گروا ت بلند شده است تاریخ سازی کند. اتفاقا کازال پیش از این در ترکیه هم نشان داده است که با جوان ترها راحت تر کار می کند. بازگردد تا سرانجام آن شب دشوار در اودینزه راست هم برگردد و برای حضور دوباره در دروازه میلان از انگیزه زیادی برخوردار است. حضور او درون دروازه میلان و او به احتمال زیاد این در سن سیرومقابل آتالانتا بعد نیست و او به احتمال زیاد این شانس را خواهد داشت که نیمش رادر این بازی همراهی کند و انتظار می رود که در مسابقه بعدی در مرحله نیمه نهایی کوپاایالتالیامقابل اینتر نیز به میدان برود.

نفس پرسپولیس گرفت
پرسپولیس در این فصل با میانگین سنی ۲۷.۴سال، دومین تیم مسن لیگ برتر محسوب می شود. پرسپولیس چندصاحبی می شود که با جوان گرایی دست و پنجم نرم می کند، ولی در این فصل این موضوع را بیش از هر زمان دیگری حس کرده و واضح است که اگر قرار بر حفظ

بازیکنان آزاد به بمب های نقل وانتقالات تبدیل شده اند ستاره های رایگان

روای بارسا در سر پاری
به نظر می رسد دوران حضور توماس پارتی در آرسنال دربار ستاره های بزرگی که در تابستان بازیکن آزاد می شوند و به بمب های نقل وانتقالات تبدیل خواهند شد. داغ تر از قبل پاریان فصل فوتبالی اروپا نزدیک است و با پایان با فصل جاش چان می فهرمانی، باشگاه های بزر اروپا در پیتر صحنه برای آینده برنامه ریزی خواهند کرد. بخشی از این استراتژی شامل مشخص شدن آینده ستاره های است که قراردادهان روز به پایان است.

تعداد زیادی از ستاره های برحسبه مستطیل سبز در چند دهه از قراردادهایشان با باشگاه های کنونی شان هستند و سوسه جذب رایگان آن ها در تابستان، از همین حالا در سر مدیران باشگاه های بزرگ اروپاست. تاسسان پارسال انتقال کلییان امپایه از پاری سن ژرمن به رئال مادرید به همین شکل اتفاق افتاد و حالا چند ستاره بزرگ دیگر هم وضعیت مشابهی دارند و می توانند بمب های بزرگ نقل وانتقالات تابستانی فوتبال دنیا لقب بگیرند.



پیرلو درگیر برنده شرط بندی شد

آندره اپرلو مجبور شد حساب بانکی پسرش را به دلیل بدی هفتک ۲۰هزار یورویی در سایت های شرط بندی مسود کند. در یک مکالمه در برنامه وانس اپرلو در سال ۲۰۲۲ قاچولی دربار سر پیرلو به ماریونی گفته است: او هم بگی را ماست، اما وارد بازی و وصل بدی شده، پدرش فهمیده و حسابش را تا حده مسود کرد و ۲۰هزار یورو بدی در هفتده سالگی اتفاق عجیبی است.

میدوراد بوژویچ دیروز در تستی خبری شرکت کرد و آن گونه که قول داده بود، سوآل های خبرنگاران پاسخ داد. آنچه در ادامه می خوانید، بخش های خلاصه شده ای از حرف های اوست.

● وقت ورزش طوفان این است راحت می توان کسی را مقصر جلوه داد و تقصیرات را گردن او انداخت، اما اکنون وقت ورزش طوفان ابر می رسیده است؛ لیگ که تمام شش فردین با حضور رکسانا برهمین در مسابقات سه جانبه عربی است در این مقابل سوریه و اردن بازی می کند و در صورت پیروزی، خردا دماه و راکاب روایت در سطح دو رقابت های، قهرمانی آسیا خواهد شد.

● گریه کردن را دوست ندارم و وضعیت برای من به عنوان مربی راحت نیست، ولی باید این سیستم که مرا تا حدی تسلیم شوم، اگر کسی مقصر باشد، خود من هستم و اگر به جایی برسم، خود می روم. من با وضعیت پیچیده ای به اینجا رسیدم، من گریه نکردن را

قدشتر در لیگ برتر و امید ی به روزهای خوب آینده داشته باشد، ناگزیر است به سمت جوان گرایی برود. شاید در نگاه اول چنین به نظر بیاید که میانگین سنی نزدیک به ۲۸سال برای سرخ ها چندان بد هم نباشد، ولی واقعیت، وای این عدد نهفته است. همان طور که بیان شد، میانگین سنی بازیکنان این تیم چنین عددی را نشان می دهد، وگرنه میانگین سنی بازیکنان ترکیب اصلی به مراتب بیشتر از این حرف هاست و نگرانی اصلی دقیقاً شامل همین نکته می شود. در فهرست می سوسه نفره پرسپولیس برای این فصل، یازدهه بازیکن می سساله و بیشتر از آن هستند. جالب آن برسی ترکیبی که از آن به عنوان بازیکنان اصلی یاد می شود. نشان می دهد که دست کم هشت بازیکن ثابت این تیم بیش از سی سال دارند و دو نفر هم بیست و نه ساله هستند. شاید نقطه عطف ترکیب پرسپولیس، اوستون اورونوف بیست و چهار ساله باشد، اما او دلیل مصدومیت بازی های زیادی را از دست داده است. درست است که پرسپولیس این اواخر به واسطه مصدومیت بازیکنانش مجبور به استفاده از چند بازیکن بیست و یک ساله شده است، ولی مجموع فصل آن ها نشان می دهد که پیری، خطرناک ترین تهدیدی است که گریبان سرخ ها را گرفته است.

● ترکیب طلایی سرخ ها
اما نگاهی به ترکیب جوانان پرسپولیس، نشان دهنده ظرفیت زیاد این تیم برای آینده است. در دروازه مرشاد اسدی و امیرضا رفیعی بیست و سه ساله، گزینه های قابل اعتمادی برای نمای شیرش، ایستاده ای درخشان را دیده می دهد. در خط هافبک، علیرضا عنایت زاده (بیست و یک ساله) و سمیر حبیبانی (نوزده ساله) از استعداد های تیم هستند و در خط حمله، اوافرحض علی، علیرضا خدادادی و حسین حاجی زاده، هر فصل بیست و دوساله، مهاجمانی با انگیزه و آینده دار محسوب می شوند.

● بازگشت احتمالی عمری و محرمی
به همه مواردی که گفته شد، فهرست جدید خرید سرمربی رکتیبار (هم اضافه کند تا همه چیز جذاب تر شود. جداز فقط برای اتلاف وقت به زمین مسابقه می رود. در کنار این ها، عیسی آل کثیر هم فقط با فشار هواداران و جو ورزشگاه فرصت بازی کردن پیدا می کند. به این فهرست، نمایان نشانی نام نایدیکننده فرشاد احمدزاده، سعید صادقی، ایوب المعبود، محمد مصدوم و حتی میلاد سرک را هم اضافه کنید تا این جدول محرمی که هنوز شمع تولد می سالگی اش را فوت نکرده است، دیگر در را رگب جایی ندارد و شنیده می شود می خواهد به پرسپولیس برگردد. بی شک حضور این دو مهره ارزشمند در ترکیب سرخ ها می تواند رنیم بازی این تیم را تا حد زیادی تغییر دهد، اما فلسفه جدی بازیکنان ترکیب هم بیشتر به قوت قلب کازنل برمی گردد تا در بازی هایی که نیروی جوانی و انگیزه به کار نمی آید، تجربه بازیکنان خارجی کار را برایش دریابارد.

● عنایت زاده و برامبه گل کاشند
پرسی که در هفته های گذشته در دروازه سرخ ها رخ نه کرده است، بهترین فرصت بود تا کارنال با خیال راحت آنچه را که باور دارد، در زمین هم پیاده کند و اتفاقاً نتیجه خوبی هم گرفت. بغوب برامجه که در تیم کادمی کیا رشد کرده است، نشان داد می تواند یک موشک دیگر برای فوتبال ایران باشد و تا سال ها به سطح اول فوتبال باشگاهی اروپا در تابستان پیش رو داغ باشد.

● خاطره روزهای خوش نیمار زنده می شود؟
نیمار در زمستان گذشته با فسخ قراردارش، به دوران فاجعه راه و پر از مصدومیتش در لیگ عربستان و باشگاه الهلال پایان داد و پس از دوازده سال دوری، دوباره به باشگاه دوران نوجوانی اش در برزیل، یعنی سانتوس هیوست، با وجود این، ستاره برزیلی با سانتوس قراردادی شش ماهه امضا کرده است تا همچنان شایعه بازگشت او به سطح اول فوتبال باشگاهی اروپا در تابستان پیش رو داغ باشد.

● مشتریان متفاوت جواهر بلژیکی
داستان کوین دی بروینه به منچسترستیتی دربی تأیید اینکه او پس از یک دهه حضور در جمع سیتیزن ها، در تابستان باشگاه آرتک خواهد کرد، به آخرین فصل خود رسیده است. پم گواردیولا در فصلی که به وضوح تیمش بی قرم قدرتمند سابق فاصله گرفته است، فاش می خواهد ما ترین رویچمنده را از رانال موسسیداد کرد که این ستاره سی و سه ساله راهش را در انتهای فصل از سیتی جدا می کند. این بازیکن بلژیکی مدت هاست با انتقال سودا ور به لیگ آمریکا و عربستان سعودی ارتباط دارد، در حالی که جذب رایگان او هنوز هم می تواند برای برخی باشگاه های بزرگ فوتبال اروپا هیجان انگیز باشد.

● خداحافظی انتقالد با آرتولد
همه نشانه ها در رسانه های اسپانیایی حاکی از آن است که مدیران رئال مادرید دربار جذب رایگان توت الکساندر آرتولد مطمئن هستند، در حالی که به نظر می رسد مذاکرات مدیران لیورپول دربار قرارداد جدید با این مدافع کاملاً به بن بست رسیده است. حتی گزارش شده است که آرتولد به لیورپول از قصد خود برای انتقال به برنابئو و پوسطن به دوست نزدیکش، دونت تاسسان گفته است. بازمه آماده جذب رایگان یک ستاره بزرگ هستند و شاید قضاقت اعلام رسمی خبر این انتقال باقی مانده است.



پشت بقمی باقی می ماند.

● چپاری روزی سرمربی استقلال می شود
جباری با همه گوشه و کنار باشگاه آشنایی دارد و مطمئن بودم که او بهترین کاندیدا برای کار کادرفنی استقلال است، او صاحب ایده های خودش است و با این ایده به سراغ من می آید. او مدام با بازیکنان در ارتباط است و امیدوارم در روزهای نه چندان دور سرمربی استقلال شود.

● جام جهانی شگفتی هاست
خواهش می کنم به ذهنتان خطوط نکند که بازی با یکنان یا صنعت نفت آبادان راحت باشد، یکنان استقلال خوزستان و فولاد خوزستان را شکست داده است. جام حذفی جام شگفتی هاست و به مراتب خطرات کمتری از لیگ است. چون مسابقاتی دارد که هر تیمی قابلیت پیروزی برابر هر تیمی را خواهد داشت.

● دوست ندارم، اما تعداد مصدومانم زیاد بود و همیشه با آن روبه روهستم.

● هیچ اولیئمائی در یافت نکردم، اما من هیچ اولیئمائی دریافت نکردم، اما



پشت مهاجم ایرانی اش درآمد

● حمایت سرمربی اینتر از طارمی
شجاع خلیل زاده، مدافع تراکتور که به دلیل حرکتی که در بازی گذشته تیمش انجام داد به کمیته انضباطی فراخوانده شده بود، با دفاعیه ای عجیب سعی کرد اقدام رشتش را توجیه کند. حاشیه های بازی جنجالی چارملوی اردکان رسید، همچنان ادامه داد و حالا مدافع ایوش سرخ پوشان تیریزی رکتیمه انضباطی فراسیون فوتبال ایران گرفته است. خلیل زاده که در دیدار مقابل چارملوی اردکان حضورش ثابت در ترکیب تراکتور داشت، را حاشیه بازی بازی درواکتش به فحاشی تماشاگران تیم میزبان، حرکتی به سمت آن ها انجام داد که حالا با واکتش کمیته انضباطی فراسیون فوتبال روبه روه شده است. حالا مدافع تیم فوتبال تراکتور در دفاعیه اش به کمیته انضباطی اعلام کرده است حرکت او در دیدار مقابل چارملوی به دلیل مصدومیت بوده است. خلیل زاده دفاعیه ای را به کمیته انضباطی رسانده و در آن اعلام کرده است کتاله پایش در اردوی گذشته تیم ملی دچار کشیدگی شده و در لحظه مدنظر، در حال اشاره به کادربنشی تیم تراکتور بوده و منظور دیگری نداشته است. حالا باید دید واکتش کمیته انضباطی به این موضوع چه خواهد بود.

● یکتا
سرمربی تیم فوتبال اینتر پس از برتری مقابل کالیاری به شایعات جدایی ستاره ایرانی این تیم پایان داد و از مهدی طارمی حمایت کرد. اینتر در هفته ۲بر۲ به سود افی ها به پایان رسید. ستاره ایرانی تیم فوتبال اینتر در این دیدار فرصت بازی پیدا نکرد، او پس از دو بازی که به دلیل مصدومیت در فهرست اینتر حضور نداشت، در این دیدار از روی نیمکت قرار داشت. طارمی که تا به الانجای کار نتوانسته است عملکرد خوبی در اینتر داشته باشد، بارها با انتقاد رسانه های ایتالیایی روبه روه شده است و شایعات جدایی او از جمع افی ها نیز به گوش می رسد. با این حال، سیمونه ایندزانی درباره شایعات جدایی بازیکنان و اینکه چه نفراتی را از تیمش کنار خواهد گذاشت، گفت: از آننویچ همیشه جزو این گروه بوده و هیچ وقت به او گفته نشده است که در نیم فصل برود. مهدی طارمی و انخل کوره ا نیز در تلاش اند به ماکمک کنند و تورام ولانوروا بیشتر بازی می کنند. اما به همه نیاز داریم. طارمی دوباره در دسترس است و ما به همه نیاز داریم و هیچ کس را جا نمی گاریم.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد. حرکت رافینیا در بازی لگناس، یادآور صحنه ای است که مقابل دورتموند در مونچوگیک کل از رانال راحت. در آن لحظه او کوپبی کل از رانال جنگ کوپارسی درآورده. اما این حرکت نشان داد که لقب آقای لیگ لیگ قهرمانان برانده است. سه روز بعد، او با دویندگی عجیب و سرعت یک مهاجم عیار عار، مانع از کره خورون بازی در لحظه ای حساس شد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

● یکتا
بارقپد بریتنه اش، یعنی رئال مادرید به وضوح دید. یکی از مشکلات رئال در این فصل، مشارکت نکردن ستاره هایی مانند ونیسوسوس جونیور و امپایه در کارهای دفاعی و نداشتن اشتیاقی ماند رافینیا در دوین برای موفقیت تیمشان است. مدیریت فلیک کلید احیای رافینیا بوده است. این مربی آلمانی در روزهای که نزدیک به رده های رافینیا اوج گرفته بود، به او اعتماد کرد و در حالی که بسیاری به سازگاری او با فلسفه بارسا شک داشتند، او را به مهره ای کلیدی در خط حمله بدل کرد. فلیک، نه تنها از سرعت، تکنیک و انرژی رافینیا نهایت استفاده رابر، بلکه از همان ابتدا نقش بزرگی به او سپرد. این یک دهه ستان بود، فلیک مستولیت به او داد و رافینیا با بهترین خودش خوششترین پاسخ ممکن را به اعتماد مربی آلمانی داد.

گپ و گفتی با هنرمندان هنرهای تجسمی درباره عطار و تأثیر اشعارش بر زندگی امروزی

شعر عطار؛ سرشار از معنا برای هنر ایرانی

آریتا حسین زاده عطار

روز ملی عطار از روزهای برجسته و مؤثر در تاریخ فرهنگ و ادبیات ایران است که فرصتی را برای یادآوری و تجلیل از شخصیت بزرگ ادبی، حکیم فریدالدین عطار نیشابوری، فراهم می‌کند که آثار او با عمق فلسفی و انسانی خود، الهام بخش نسل های متمادی بوده و تأثیر عمیقی بر هنر، ادبیات و تفکر ایرانی گذاشته است. در این گزارش، در گفت وگو با هنرمندان هنرهای تجسمی، به بررسی تأثیرات عطار بر هنر معاصر و بازتاب مفاهیم آثارش در هنر امروز می پردازیم.این گفت وگوها نه تنها به بررسی نحوه تأثیرگذاری عطار بر خلق آثار هنری می پردازد، بلکه به تأمل شخصی هنرمندان درباره جایگاه عطار در دنیای امروز و چالش هایی که به عنوان هنرمند در نمایش این مضامین با آن ها روبه رو هستند، خواهد پرداخت.

- عطار انسان ها را به پویایی و اتحاد دعوت می‌کند

حسین صالحی، هنرمند خوشنویس خراسانی، است که بسیار در آثارش از اشعار عطار بهره می برد. او معتقد است: عطار از آن شاعرانی است که به شدت مورد اقبال خوشنویسان است. او اغلب در یک مصرع یا بیت در عین سادگی کلام، مفهوم وزینی را بیان کرده است و عطار از این جهت گنجینه عالی و بزرگی مانند خیام و فردوسی است که اشعارشان بسیار مورد اقبال خوشنویسان است.این هنرمند خوشنویسی، در وصف عطار و اشعارش توضیح می دهد، شیخ فریدالدین عطار نیشابوری در تاریخ ادبیات ما یگانه است. اطلاعات کمی درباره زندگی شخصی او سراغ داریم. مرگ او را در ۶۱۸ هجری شمسی حدس می زنند، اما همان هم در نقطه ایهام است. هر چقدر ایهام درباره زندگی عطار است، درباره شعر او اقبال وجود دارد. چون شعر عطار ویژگی های خاصی دارد و یکی از این ویژگی ها که مهم ترین ویژگی شعر عطار است، سادگی کلام و سلامت در اشعار اوست. عطار در طول تاریخ بسیار مورد توجه بوده است و ما در حقیقت می توانیم او را به عنوان یکی از قله های سلسله ادبیات عرفانی ایران برشمایم. صالحی در توضیح نگاه عرفانی عطار می گوید: اشعار عطار، عرفانی توأم با حرکت و پویایی دارد که انسان را دعوت می‌کند از تعلقات دست‌وپاگیر رها شود، اما گوشه‌گیری و انزوا را هم توصیه نمی‌کند. کتاب معروف منطق الطیر عطار، انسان را به پویایی و اتحاد دعوت می‌کند و ما را از تکروری جدا می‌کند. سیمرغی اگر هست به تنهایی معنایی ندارد و با جمع مرغان است که مفهوم پیدا می‌کند. از این جهت اشعار عطار با سایر اشعار ادبیات ما متفاوت است.این هنرمند خوشنویسی در بیان کاربرد مضامین اشعار عطار در دغدغه های امروزی جوانان یادآور می شود، ما در ادبیاتمان قله کم نداریم و بسیار ادبیات غنی و قدرتمندی داریم. ولی بخشی از این ادبیات غنی و قدرتمند در هاله ای از ایهام است و دلیل آن هم این است که ساختار پیچیده ای دارد و نسل نو که با زبان کهن آشنایی ندارند بسیار فهم اشعار آن ها برایشان سخت است. اما عطار این گونه نیست. او به ساده گویی و شیرین بیانی معروف است و به این دلیل که مراتب عرفانی بسیار بالایی هم دارد، می تواند به روان ترین شکل ممکن عرفان و مفاهیم اصلی زندگی را در بهترین حالت ممکن به جوانان و نوجوانان ما منتقل کند.

- اشعار عطار در حوزه رثال جادویی پیشرو است

حسین صالحی همچنین ادامه می دهد: اگر قرار باشد ارزش اشعار عطار را متوجه شویم باید سخنان بزرگان ادبیات و عارفان دیگر را درباره او بشنویم. مثلا شیخ محمود شبستری با آن مقام والایش در ادبیات و عرفان در شعری می‌گوید «مرا از شاعری خود عار ناید/که در صد قرن چون عطار ناید». می‌گوید اگر من را شاعر تلقی کنند، اصلا ناراحت نیستم، چرا که عطار هم شاعر واقعی است و تا یک قرن دیگر هم شاعری مانند او نخواهد آمد. حتی بزرگی مانند صائب تبریزی در شعری می‌گوید «خواهد رسید رتبه صائب به مولوی/ گر مولوی به رتبه عطار می‌رسد» عطار همیشه به عنوان سنجش معیار عرفان برای شعرا و عارفانی مانند مولوی و صائب تبریزی و بزرگان دیگر بوده و هست. این ها را کنار بیت معروف مولانا بگذارید که می‌گوید«هفت شهر عشق را عطار گشت/ ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم». همان مولانا در جایی دیگر می‌گوید که یک سلسله ای از کلام و ادبیات به من رسیده که من دنباله روی آن هستم که عطار روح آن و سنایی دو چشم اوست، ما در پی سنایی و عطار آمده ایم.

او درباره ویژگی مهم دیگر شعر عطار می‌گوید: اشعار عطار در حوزه رثال جادویی یا سورثال پیشرو است و نگاهش در منطق الطیر قرن ها از زمانه خودش جلوتر است. این ساختار داستانی و نگاه

محسن توسلی با آثار نقاشی خط خود از مظلومیت مردم غزه در نگار خانه «رضوان» می گوید

«درد» به روایت یک هنرمند مشهدی

ریحانه موسوی

نمایشگاه نقاشی خط با نام «روایت غزه، به همت مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی، عصر شنبه، در نگارخانه رضوان مشهد گشایش یافت. در این نمایشگاه، آثاری از

محسن توسلی، مدرس و هنرمند برجسته مشهدی، در معرض دید عموم قرار گرفته که روایتی از مظلومیت مردم بی دفاع غزه است و به تبیین جنایات اسرائیل و مسائل مهم اجتماعی می پردازد. علاقه مندان تا پنجشنبه ۲۸ فروردین می‌توانند در دو نوبت صبح و عصر، از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۲۰ از این نمایشگاه بازدید کنند.

- نمایشگاهی در بزرگداشت حماسه طوفان الاقصی

محسن توسلی در حاشیه برگزاری این نمایشگاه به خبرنگار شهر آرا گفت: از زمانی که موضوع طوفان الاقصی شروع شد، من در فکر این بودم که یک نمایشگاه برای

گزارش روز

روز ملی عطار از روزهای برجسته و مؤثر در تاریخ فرهنگ و ادبیات ایران است که فرصتی را برای یادآوری و تجلیل از شخصیت بزرگ ادبی، حکیم فریدالدین عطار نیشابوری، فراهم می‌کند که آثار او با عمق فلسفی و انسانی خود، الهام بخش نسل های متمادی بوده و تأثیر عمیقی بر هنر، ادبیات و تفکر ایرانی گذاشته است. در این گزارش، در گفت وگو با هنرمندان هنرهای تجسمی، به بررسی تأثیرات عطار بر هنر معاصر و بازتاب مفاهیم آثارش در هنر امروز می پردازیم.این گفت وگوها نه تنها به بررسی نحوه تأثیرگذاری عطار بر خلق آثار هنری می پردازد، بلکه به تأمل شخصی هنرمندان درباره جایگاه عطار در دنیای امروز و چالش هایی که به عنوان هنرمند در نمایش این مضامین با آن ها روبه رو هستند، خواهد پرداخت.

عطار انسان ها را به پویایی و اتحاد دعوت می‌کند

حسین صالحی، هنرمند خوشنویس خراسانی، است که بسیار در آثارش از اشعار عطار بهره می برد. او معتقد است: عطار از آن شاعرانی است که به شدت مورد اقبال خوشنویسان است. او اغلب در یک مصرع یا بیت در عین سادگی کلام، مفهوم وزینی را بیان کرده است و عطار از این جهت گنجینه عالی و بزرگی مانند خیام و فردوسی است که اشعارشان بسیار مورد اقبال خوشنویسان است.این هنرمند خوشنویسی، در وصف عطار و اشعارش توضیح می دهد، شیخ فریدالدین عطار نیشابوری در تاریخ ادبیات ما یگانه است. اطلاعات کمی درباره زندگی شخصی او سراغ داریم. مرگ او را در ۶۱۸ هجری شمسی حدس می زنند، اما همان هم در نقطه ایهام است. هر چقدر ایهام درباره زندگی عطار است، درباره شعر او اقبال وجود دارد. چون شعر عطار ویژگی های خاصی دارد و یکی از این ویژگی ها که مهم ترین ویژگی شعر عطار است، سادگی کلام و سلامت در اشعار اوست. عطار در طول تاریخ بسیار مورد توجه بوده است و ما در حقیقت می توانیم او را به عنوان یکی از قله های سلسله ادبیات عرفانی ایران برشمایم. صالحی در توضیح نگاه عرفانی عطار می گوید: اشعار عطار، عرفانی توأم با حرکت و پویایی دارد که انسان را دعوت می‌کند از تعلقات دست‌وپاگیر رها شود، اما گوشه‌گیری و انزوا را هم توصیه نمی‌کند. کتاب معروف منطق الطیر عطار، انسان را به پویایی و اتحاد دعوت می‌کند و ما را از تکروری جدا می‌کند. سیمرغی اگر هست به تنهایی معنایی ندارد و با جمع مرغان است که مفهوم پیدا می‌کند. از این جهت اشعار عطار با سایر اشعار ادبیات ما متفاوت است.این هنرمند خوشنویسی در بیان کاربرد مضامین اشعار عطار در دغدغه های امروزی جوانان یادآور می شود، ما در ادبیاتمان قله کم نداریم و بسیار ادبیات غنی و قدرتمندی داریم. ولی بخشی از این ادبیات غنی و قدرتمند در هاله ای از ایهام است و دلیل آن هم این است که ساختار پیچیده ای دارد و نسل نو که با زبان کهن آشنایی ندارند بسیار فهم اشعار آن ها برایشان سخت است. اما عطار این گونه نیست. او به ساده گویی و شیرین بیانی معروف است و به این دلیل که مراتب عرفانی بسیار بالایی هم دارد، می تواند به روان ترین شکل ممکن عرفان و مفاهیم اصلی زندگی را در بهترین حالت ممکن به جوانان و نوجوانان ما منتقل کند.

گپ و گفتی با هنرمندان هنرهای تجسمی درباره عطار و تأثیر اشعارش بر زندگی امروزی

گپ و گفتی با هنرمندان هنرهای تجسمی درباره عطار و تأثیر اشعارش بر زندگی امروزی



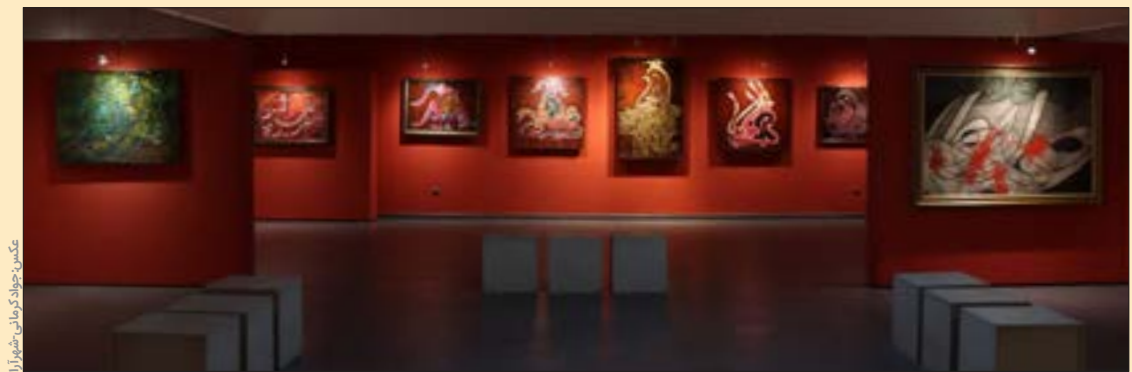
اثر نگارگری حسین رزاقی با موضوع اندیشه های حکیم عطار

بلند عرفانی که در قالب این کتاب آمده، بسیار امروزی است. ولی متأسفانه ما نیازمند این هستیم که برای این نگاه مدرن، ابزار مدرن هم در دسترس باشد که بتواند آن را صحیح بیان کند و این انجام نشده است و اگر امروزه این امکان وجود داشته باشد که هنرمندان هنرهای نو، بیشتر به شعر عطار بپردازند بسیار مورد اقبال قرار خواهد گرفت. چون شعر عطار مانند شعر مولانا متمم است. حروف و کلمات و آواها در آن بسیار زیاد است و بسیار در خوشنویسی و گرایش های نوین در خوشنویسی مثل نقاشی خط و کالیگرافی و هم به درد موسیقی می خورد. اگر این اتفاق سامان یابد سرمایه نوینی از معنا ایجاد می شود. درست است که منطق الطیر عطار بسیار دیده شده است، اما بقیه تألیفات و اشعار و قصیده های او خیلی دیده نشده است و اگر به آن ها پرداخته شود ما را به دنیای مدرنی از هنر وصل خواهد کرد. ایده و نظر این هنرمند برای تقویت پرداختن به اشعار عرفانی شاعری مانند عطار در مشهد این است، ما در حوزه هنر یک بخش خیلی مهم داریم و آن اقتصاد است که حالش در کشور و شهر ما خوب نیست. آیا و قتش نرسیده است که وقتی گوهر نابی مانند عطار داریم که شکلی از عرفان و اندیشه را ارائه داده است که همه قبولش دارند، متولیان فرهنگ مانند شهرداری و آستان قدس سرمایه گذاری و برنامه ریزی داشته باشند و با سفارش کارهای هنری با مضامین آثار و اشعار عطار به هنرمندان هنرهای تجسمی مختلف آن را در اختیار عموم مردم قرار دهند؟ این استاد خوشنویسی درباره برگزاری نمایشگاه هایی با موضوع نمود اشعار عطار در هنرهای تجسمی می گوید: با توجه به اینکه عطار یک چهره بین المللی است جا دارد که نمایشگاه های هنرهای تجسمی و خوشنویسی در کشورهای دیگر نیز با موضوع اشعار عطار کار شود. البته همین اواخر هم استاد روزبه و استاد حبیب الماسیان، کاری در قالب موسیقی گروهی را در آرامگاه عطار انجام دادند که خیلی با اقبال مردم روبه رو شد و بی نظیر بود.

- باورهای معنوی شاعرانی مانند عطار، حافظ نامشان در تاریخ است

حسین رزاقی، هنرمند نگارگر خراسانی، است که عطار را عارف و شاعری می داند که اشعارش در ادبیات و فرهنگ زبان فارسی بسیار تأثیرگذار است و دو کار هنری از داستان سیمرغ عطار به تصویر کشیده است. او بر این باور است که نگاه فلسفی و عرفانی عطار به ادبیات در روایت های او مانند داستان سیمرغ بیانگر این است که هر انسانی باید سفر معنوی را طی کند که بتواند به جایگاه و مقام اصلی انسانی خود دست یابد.

این هنرمند نگارگر می گوید: چیزی که در اغلب شعرای بزرگ کشورمان مانند سعدی، مولوی، حافظ و عطار است این است که اشعارشان با مدح و ثنای خدا آغاز می شده و بعد از آن تمسک به حضرت رسول



عکاس: جعفری کمالی شیراز

بزرگداشت این حماسه برگزار کنیم. از همان روزهای ابتدایی، اخبار را رصد می کردم و تصاویر و ویدیوهایی که به دستم می رسید برای خودم ذخیره می کردم و می دیدم و آن ها را برای خودم مایه الهام قرار داده بودم. حدود هفت ماه پیش نمایشگاهی در موزه حرم مطهر رضوی برگزار کردم. که عکس هایی از جریان مقاومت مردم غزه هم در کنار آثار قرار گرفته بود، پس از آن آثاری را تولید و ارائه دادم که در مجموع با آثاری که در این نمایشگاه وجود دارد چیزی حدود شصت اثر تولید شد. که اکنون چهل اثر از آن به نمایش درآمده است. وی افزود، نقاشی خط مدیومی است که در میان هنرهایی که در دسترس من بود بر روی آن تبحر داشتم و به دلیل اینکه دارای رنگ و فرم است، می توانست به برقراری ارتباط با مخاطب کمک بیشتری کند. به همین دلیل به سراغ هنر نقاشی خط رفتم تا بتوانم با مخاطبان غیر فارسی زبان هم ارتباط برقرار کنم.

- انتقال مفهوم با نماد و سمبل
- توسلی با اشاره به اینکه آثار این نمایشگاه شامل سه قسمت است،

شهریار

۲۲ شنبه
۲۵ فروردین ۱۴۰۴
شماره ۳۳۹۵

۱۱



شهریار

چارسوق

هنر

«دکتر تانر» به شبکه مستند می رود



مستند «دکتر تانر» روایتی از تلاش های پزشک اطفال اهل ترکیه در غزه روی آنتن شبکه مستند می رود. به گزارش صبا، مستند «دکتر تانر، به کارگردانی محمد مجیدپور و تهیه کنندگی مصطفی شوقی امروز دوشنبه ساعت ۲۱ از

شبکه مستند سیما پخش می شود. این مستند، روایت زندگی و تلاش های انسانی دکتر تانر کاماجی، پزشک اطفال و اهل ترکیه در غزه است که توانست پس از ماجرای ۱۷اکتبر به همراه گروهی از پزشکان بین المللی عازم غزه شود، سفری که ماجراهای مختلفی را به همراه داشت. مجیدپور پیش از این مستند «زنان جبهه شمالی» که روایتگر زنان پشتیبان جنگ در شهر رودسر بود و مستند «اولین دیدار» روایتی متفاوت از اولین سفر جانبازان بصیر و قطع نخاعی به سفر عتبات عالیات را به تصویر کشیده است.

تصویربرداری سریال «رؤیای ریحانه» به نیمه راه رسید



تصویربرداری سریال ۲۶ قسمتی «رؤیای ریحانه» به عنوان نخستین سریال در حوزه فرزندآوری، به نیمه راه رسید. کارگردانی این سریال را گروهی از کارگردانان جوان مرکز سیمرغ صداوسیما برعهده دارند.

فصل نخست سریال که

اکنون در حال ضبط است، باهدف تبیین مفاد سند تحول سازمان صداوسیما و در راستای سیاست های جمعیتی کشور تولید می شود. داستان «رؤیای ریحانه» با محوریت سوزه های واقعی از خانواده های اصیل ایرانی نوشته شده و روایت آن در یک زایشگاه وقفی در آستانه تعطیلی شکل می گیرد، جایی که کارکنان در تلاش هستند تا با افزایش زایمان ها، این مرکز را از تعطیلی نجات دهند. تصویربرداری سریال از بهمن ماه سال گذشته در بیمارستان بعثت تهران آغاز شده و تا خردادماه امسال ادامه خواهد داشت. در این سریال، بازیگرانی چون مریم کاویانی، رابعه اسکویی، مه‌لقا می نوش زاد، رضا توکلی، نیلوفر شهیدی، مینا نوروزی، صحرا اسداللهی، علی غفاری، علی هاشمی، سیاوش چراغی پور، علی اوسینود، سعیده عرب ایفای نقش می‌کنند.

هیئت انتخاب جایزه «هنرگردان» معرفی شدند



اولین دوره جایزه «هنرگردان»، مجیدشاه حسینی، رئیس فرهنگستان هنر، سیدعلی میرفناح روزنامه نگار و سردبیر اسبق مجله سوره و روزنامه اعتماد، محمد حسین نیرومند طراح و کاریکاتوریست، علی محمد

مؤدب مدیرعامل شهرستان ادب و محسن صفایی فرد مدیر مرکز شعر و موسیقی و سرود رسانه ملی، به عنوان هیئت انتخاب این جایزه به بررسی عملکرد اهالی فرهنگ و هنر و معرفی چهره «هنرگردان» می پردازند. این جایزه به فردی اهدا می شود که در طول عمر هنری و حرفه ای خود بیش از هرچیز به نقش هنرگردانی پرداخته و توانسته با ایفای این نقش، هنر متعهد و انقلابی را زنده نگه دارد.

ایستگاه خبر

استقبال مردم از سریال «پایتخت» بی نظیر است



مدیر پروژه «پایتخت ۷» درباره اینکه آیا فصل هفتم، پایانی برای این مجموعه خواهد بود؟ توضیح داد: این تصمیمی است که باید تلویزیون با تیم سازنده بگیرد، اما با بازخوردهای به شدت مثبتی که از مخاطبان داشتیم، مردم خواهان

ادامه این مجموعه هستند. علیرضا نجف زاده. کارگردان سریال های «بوتیمار»، «خوشنام» و «زوج یا فرد» و مدیر پروژه «پایتخت ۷»، در گفت وگویی با ایسنا، درباره تعداد قسمت های باقی مانده از سریال «پایتخت» توضیح داد: کار در ۲۲ قسمت به علاوه دو قسمت پشت صحنه روی آنتن می رود. در حال حاضر نیز مشغول آماده سازی قسمت های باقی مانده هستیم. او با اشاره به وجود بخش های ویژوال در «پایتخت ۷» گفت: در فصل هفتم بخش زیادی مربوط به ویژوال داریم که برای اولین بار در سینما و تلویزیون ایران انجام می شود. یک بخش از ویژوال اتفاق افتاده و بخش دیگر نیز در قسمت پایانی اتفاق خواهد افتاد. مدیر پروژه «پایتخت ۷» در بین بینندگان نیز اظهار کرد: بازخوردها در اقصی نقاط ایران و همچنین در میان ایرانی های مقیم خارج از کشور خیلی خوب بوده است. انرژی هایی که دریافت کردیم به شدت مثبت است، همه پای تلویزیون کار را دنبال می کنند. او در همین باره یادآور شد، چند روزی از تهران به یکی از شهرهای شمالی سفر کردم و برای خرید آنتن به مغازه رفتم، چیزی که به چشمم خورد قطعی آنتن تلویزیون در آنجا بود. وقتی جویا شدم که چرا آنتن پیدا نمی شود چنین عنوان کردند که مردم برای دیدن «پایتخت» آنتن خریدند و همه فروخته شده است! این حجم از استقبال مردم از تلویزیون با یک اثر نمایشی در نوع خود بی نظیر می تواند باشد و انرژی های مثبت به تیم سازنده رسیده و می رسد. همچنین آن طور که هنرمندان تاجیکی ما عنوان کردند، کار در این کشور هم با استقبال خوبی روبه رو بوده است. در واقع کار میان فارسی زبانان با بازخوردهای خوبی مواجه شده و با انرژی های مثبت که وارد شده و به ویژه در فضای مجازی، مردم خواهان این هستند که «پایتخت» ادامه پیدا کند.

برای ذائقه کودک خودتان برنامه ریزی کنید



دکتر علیرضا اوقاف مشاور کودک و نوجوان

● شهروند، پسر ۱۰ سال دارد یک خواهر که دوسال از خودش کوچکتر است. از بچگی روی یک چیز خاص تمرکز می کرد و پس از مدتی هم خودش خوب می شد و آن را راه می کرد. برای نمونه از دو تا چهار سالگی لکنت داشت. بعد خودش خوب شد یا مدرسه که رفت دائم نگران بود دنبالش می رویم یا نه؟ روزی صد بار سؤال می پرسید تا خوابش می برد. یک مدت در خواب دندان قروچه می کرد و الاں حدود دو ماه است که دست هایش را به شدت تکان می دهد تا حدی که همه را عصبی می کند. همیشه نگران چیزهایی است که اصلا به یک بچه مربوط نمی شود. برای همین دائم مریض می شود. لطفا راهنمایی ام کنید که چه کار کنم؟

اضطراب در فرزند شما درمان نشده، فقط در گذر زمان شکل بروز آن تغییر کرده و حتی او را درگیر مشکلات جسمی نیز کرده است. این گونه اضطراب ها که از دوران کودکی شروع می شود، درون زاد گفته و احتمال دارد منشأ ژنتیکی نیز داشته باشد. ابتدا باید ریشه اضطراب درونی و محیطی اش بررسی شود، بنابراین حتما برای مشاوره اقدام کنید. احتمال دارد حرکت دست هایش نوعی تیک عصبی یا شروع سندرم دست بی قرار باشد.

● **شهروند، لطفا برای ترک عادت استفاده زیاد از گوشی و تلویزیون برای یک کودک ۲ ساله به من راه حلی بدهید. چون دیگر نمی دانم چه کار باید بکنم.** برای این مشکل تنها یک راه حل وجود دارد، آن هم کنترل ازسوی بزرگ ترهاست. کودک دو ساله هنوز تا اعتیاد به اینترنت فاصله زیادی دارد و از آسیب های گوشی و موبایل آگاه نیست. یک والد آگاه باید کودک را در فضای کودکی خودش رشد دهد و چون کودک در سن رشد قرار دارد، بهتر است این حرکت از طریق بازی اتفاق بیفتد. آموزش زبان آموزی و مفاهیم اولیه هم بخش دیگری از این آموزش هاست که باید از طریق قصه و نمایش به کودک منتقل شود. یاد تان باشد برای ذائقه کودکان زیر ۱۰ سال والدینشان باید برنامه ریزی کنند و آن را شکل دهند.

عسل به توان هزار



امیرمقدم

ژل رویال ماده ای زرد و شیرین رنگ است که غدد زیر حلقی زنبور کارگر آن را تولید می کند. این ماده از رزق و غذای اصلی ملکه زنبور عسل و همچنین جیره غذایی نوزاد های اوست. این ماده از رزق و غذای بی نظیری دارد که آن را سال هاست به موضوعی جذاب برای تحقیق پژوهشگران در زمینه های مختلف مانند حوزه درمان و زیبایی تبدیل کرده است. امروز می خواهیم قدری در این باره صحبت کنیم.

ارزش تغذیه ای ژل رویال

ژل رویال منبع طبیعی از اسید های آمینه، ویتامین های A، C، D، E، ویتامین های B کمپلکس و ترکیباتی مانند پروتئین ها، کربوهیدرات ها، اسید های چرب، اسید فولیک، منیزیم، کلسیم، پتاسیم و فسفر است.

شیوه درست مصرف

بهترین روش مصرف ژل رویال این است که صبح ناشتا، مقدار معینی از ژل را زیر زبان گذاشت و مزه مزه کرد. پیش از مصرف باید مسواک زد تا دهان بدون آلودگی باشد.

۵/۵ گرم

مقدار مصرف ژل رویال برای افراد سالم نیم گرم در روز توصیه می شود.

برخی خواص ژل رویال

- تقویت سیستم ایمنی بدن
- افزایش قدرت باروری در هر دو جنس زن و مرد
- پیشگیری از عوارض یائسگی
- پیشگیری و درمان کمکی سرطان
- جوان سازی پوست صورت و بدن
- جلوگیری از آلزایمر و زوال عقل در سالمندان
- درمان کمکی فشار خون و سلامت قلب
- ضد دیابت و مهار کننده سندرم متابولیک
- جلوگیری از روند بیماری پارکینسون و ام اس
- تقویت عمومی بدن و حفظ سلامتی و شادابی آن
- مبارزه با رادیکال های آزاد و ضد پیری

یک ماسک عالی

ژل رویال در بسیاری از کم های ضد چروک و ضد لک معروف به کار می رود، ولی مصرف خالص و تازه آن روی پوست نتایج شگفت آورتری دارد. برای این منظور شما می توانید از ژل رویال خالص به عنوان یک ماسک طبیعی عالی هم برای پوست خودتان استفاده کنید. بهتر است ژل را شب هنگام و به دور از نور آفتاب بر روی پوست قرار دهید. ابتدا صورت خود را بخورد دهید تا منافذ پوست باز شود. سپس ژل را روی صورت خود ماسک کنید و اجازه دهید دست کم یک ساعتی به همان حالت باقی بماند.

تشخیص ژل رویال اصل

- ژل رویال اصل را می توان با چند ویژگی خاص شناخت.
- قوام کرمی و ژلی دارد که با رنگ سفید متمایل به زرد شناخته می شود.
- طعم آن کمی ترش و تا حدودی تلخ است و با طعم شیرین عسل متفاوت دارد.
- بوی آن شبیه بوی ترشی است.
- خیلی سریع در دهان حل می شود و اثری از آن باقی نمی ماند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۷۳۰۰ پیام رسان: ۰۵۴۴۸۰۶۴۸۰۶

اختیارات یک چهار دیواری

از وظایف متقابل ساکنان و مدیران ساختمان چه می دانید؟

الهام ظریفیان هم زمان با افزایش جمعیت و نیاز به توسعه عمودی شهرها، سبک زندگی شهرنشینی نیز اندک اندک از شیوه «چهار دیواری، اختیاری» که تا حد زیادی در خانه های ویلایی و حیاط دار گذشته محلی از اعراب داشت، به «مدیریت امور مشاع ساختمان» تغییر پیدا کرد. تا چند دهه قبل اگر به کسی می گفتی فلانی مدیر ساختمان است، با قیافه ای مبهوت و گیج نگاهت می کرد. اما این روزها چنین مفهومی برای بیشتر مردم شناخته شده است. تا آنجا که حتی عملکرد مطلوب مدیر یا هیئت مدیره یک ساختمان به فاکتوری مهم و تأثیرگذار در قیمت واحدهای مسکونی تبدیل شده است. با این حال بسیاری از مردم همچنان اطلاع دقیقی از وظایف و اختیارات قانونی مدیر ساختمان ندارند. این در حالی است که قانون تملک آپارتمان ها در سال ۱۳۴۳ به تصویب مجلس شورای ملی رسید و تا سال ۱۳۷۶ اصلاحاتی به آن اضافه شد. این قانون امروز بسیاری از مسائل مربوط به ساختمان را پوشش می دهد. در مطلب امروز که با کمک سارا دولتیان و کیل پایه یک دادگستری تهیه شده است، با نگاهی به مهم ترین بخش های این قانون سعی کرده ایم وظایف متقابل مدیران ساختمان و ساکنان را به زبانی ساده بیان کنیم.

مشاعات ساختمان یعنی دقیقا کجا؟

مدیر ساختمان امور مربوط به مشاعات را انجام می دهد. زمین زیر بنا، تأسیسات قسمت های مشترک از قبیل چاه آب و پمپ، منبع آب، مرکز حرارت و تهویه، رخت شوی خانه، تابلوهای برق، کنتورها، تلفن مرکزی، انبار عمومی ساختمان، اتاق سرایدار در هر قسمت بنا که واقع باشد، دستگاه آسانسور و محل آن، چاه های فاضلاب و لوله ها از قبیل (لوله های فاضلاب، آب، برق، تلفن، حرارت مرکزی، تهویه مطبوع، گاز، نفت، هواکش ها، لوله های بخاری) گذرگاه های زباله و محل جمع آوری آن، اسکلت ساختمان، درها و پنجره ها، راهروها، پله ها و پاگرد ها که خارج از قسمت های اختصاصی قرار گرفته اند، تأسیسات مربوط به راه پله از قبیل وسایل تأمین کننده روشنایی، تلفن و وسایل اخبار و همچنین تأسیسات مربوط به آن ها به استثنای تلفن های اختصاصی، شیرهای آتش نشانی، آسانسور و محل آن، محل اختتام پله و ورود به بام و پله های ایمنی، پشت بام و کلیه تأسیساتش، نمای خارجی ساختمان، محوطه ساختمان، همه جزو مشاعات ساختمان هستند.

مدیر ساختمان کیست؟

شاید بتوان مدیران ساختمان را ریش سفیدان امروزی نامید. چرا که آن ها معمولاً از بین کسانی انتخاب می شوند که سعی دارند شونده خوبی برای شنیدن دغدغه های ساکنان باشند و از تعارض و دعوا در محیط ساختمان جلوگیری می کنند. از نظر قانونی، مدیر ساختمان کسی است که از سوی مجمع عمومی مالکان انتخاب می شود و لازم نیست حتماً یکی از ساکنان باشد. او دو وظیفه اصلی دارد: حفظ و اداره ساختمان

اجرای تصمیمات مجمع عمومی مالکان

اختیارات و وظایف مدیر ساختمان

- مدیر ساختمان وظایفی دارد که به طور خلاصه می توان موارد زیر را از مهم ترین هادانست:
- اجرا کردن تصمیمات مجمع عمومی مالکان ساختمان مسکونی
 - محاسبه و دریافت حق شارژ از ساکنان
 - برخورد با ساکنانی که حق شارژ را پرداخت نمی کنند
 - ارائه گزارش مالی و عملکردی به مجمع عمومی مالکان
 - رسیدگی به اعتراضات و شکایات ساکنان
 - ارائه گواهی تسویه حساب هزینه های مشترک
 - نظارت بر نگهداری و تعمیر تأسیسات ساختمانی مانند تأسیسات برق، لوله کشی، اطفای حریق و ...

دست مزد مدیر ساختمان

سؤالی که برای خیلی از افراد پیش می آید این است که آیا مدیر ساختمان باید حقوق بگیرد؟ اگر شما مدیر یک ساختمان کوچک پنج یا شش واحدی زندگی می کنید، ممکن است از تصور اینکه چنین جایگاهی یک شغل محسوب می شود تعجب کنید اما از آنجا که در برخی ساختمان ها وظایف مدیر ساختمان بسیار زیاد است، مدیر باید زمان زیادی را صرف این امور کند. این امر مستلزم پرداخت دستمزد و حقوق به مدیر است. میزان این دستمزد از سوی مجمع عمومی مالکان تعیین می شود و به عنوان بخشی از هزینه های عمومی ساختمان باید از سوی مالکان پرداخت شود.

بر خورد قانونی با ساکنانی که شارژ پرداخت نمی کنند

کمیابش در همه ساختمان ها افرادی پیدا می شوند که ساز مخالف می زنند، قانون گریزی می کنند، باید حسابی هایشان داد همسایه ها را در می آورند، یا حتی گاهی کار را به زد و خورد می کشانند. دانستن راه حل های قانونی برای ملزم کردن شخص به پرداخت شارژ، می تواند از بسیاری از این تنش ها جلوگیری کند. طبق قانون در صورت امتناع مالک یا استفاده کننده از پرداخت سهم خود از هزینه های مشترک، مدیر ساختمان سه راه برای مطالبه این مبلغ دارد: اول، ارسال اظهارنامه و مطالبه حق شارژ دوم، قطع خدمات اشتراکی مانند آسانسور و ... (در صورتی که پس از ۱۰ روز از ارسال اظهارنامه همچنان شارژ پرداخت نشود)

سوم، در صورت عدم پرداخت، صدور اجرائیه از سوی اداره ثبت و توقیف اموال یا مراجعه به دادگاه و گرفتن حکم قطع انشعابات و خدمات دولتی به واحد مذکور

قطع انشعابات جرم است

آیا اگر واحدی شارژ خود را پرداخت نکند، مدیر ساختمان می تواند انشعابات یا مانند آب و برق واحد مربوط را قطع کند؟ خیر. قطع انشعابات تنها باید با حکم دادگاه صورت بگیرد. مدیر پس از ارسال اظهارنامه فقط می تواند خدمات مشترک مانند آسانسور را قطع کند و قطع انشعابات جرم است.

۳ وظیفه مهم مدیر ساختمان که شاید ندانید



بیمه کردن ساختمان در برابر آتش سوزی

بر اساس ماده ۱۴ قانون نحوه تملک آپارتمان ها، مدیر یا مدیران مکلف اند تمام بنا را به عنوان یک واحد در مقابل آتش سوزی بیمه کنند. سهم هریک از مالکان به تناسب سطح زیربنای اختصاصی آن ها، به وسیله مدیر یا مدیران تعیین می شود. چنانچه در این خصوص اقدامی نشود و آتش سوزی اتفاق بیفتد، مدیر یا مدیران، مسئول جبران خسارات وارده هستند.



ایمن سازی آسانسور

بر اساس بند ۲۲-۱۰ و ۲۲-۲ و ۶ مقررات ملی ساختمان، مدیران و مالکان ساختمان ها، مسئولیت ایمن سازی و اخذ تأییدیه های لازم برای سیستم ها و تجهیزات ساختمان، از جمله آسانسور، را بر عهده دارند. در نتیجه، مدیر ساختمان موظف است سرویس های ماهانه و سالانه آسانسور را انجام دهد. گواهی نامه و تأییدیه های ایمنی و عملکرد صادر شده از سوی سازمان ملی استاندارد دارای اعتبار یک ساله است و پس از آن نیاز به بازرسی مجدد و گرفتن تأییدیه سرویس های ماهانه وجود دارد.



پیشگیری از حوادث

حفظ و نگهداری ساختمان از جمله وظایف مدیران است. بنابراین مدیر مکلف است نسبت به تعمیر و نگهداری ساختمان به طور خاص در قسمت های مشاعی دقت کامل کند. پس اگر مدیریت ساختمان در انجام این وظیفه کوتاهی کند و در اثر این سهل انگاری آسیب و خسارتی به دیگران وارد شود، از باب مسئولیت مدنی می توان او را مسئول دانست و خسارات به بار آمده را از او مطالبه کرد.

وظایف ساکنان ساختمان



بر خلاف تصور برخی انتخاب مدیر ساختمان چیزی از مسئولیت ساکنان در ایجاد محیطی امن و آرام و بدون تنش برای زندگی کم نمی کند. همان قدر که مدیر ساختمان در این زمینه متعهد است، ساکنان نیز وظایفی دارند و باید بدانند که بدون انجام این وظایف مدیر ساختمان نمی تواند به تعهدات خود عمل کند. رعایت موارد زیر از جمله بدیهی ترین این وظایف هستند: ● **رعایت نظافت:** ساکنان باید هنگام استفاده از مکان های مشترک مانند پارکینگ و آسانسور نظافت را رعایت کنند و زباله ها را از بالکن و پنجره های خود به بیرون پرتاب نکنند.

- **پرداخت حق شارژ:** ساکنان باید به طور منظم و به موقع هزینه های نگهداری ساختمان را در قالب شارژ بپردازند.
- **شرکت در جلسات:** ساکنان موظف اند دست کم در یک جلسه عمومی آپارتمان در پنج سال متوالی شرکت کنند.
- **رعایت آیین نامه ساختمان:** ساکنان باید از قوانین آپارتمان به خوبی آگاه باشند و از مقررات آیین نامه تبعیت کنند.
- **احترام به حریم خصوصی همسایه ها:** ساکنان نباید در امور خصوصی همسایگان خود مداخله کنند، مگر اینکه از آن ها مشاوره خواسته شود. رفتارهایی مانند جاسوسی و شایعه پراکنی غیر قابل قبول است.
- **عدم ایجاد مزاحمت:** ساکنان نباید مهمانی های پرسروصد که باعث ناراحتی همسایگان شود برگزار کنند.
- **رعایت مقررات پارکینگ:** اعضای ساختمان نباید به غیر از محل های پارکینگ اختصاصی خود جای پارک دیگری را اشغال کنند. سایر وسایل نقلیه مانند دو چرخه یا کالسکه بچه نیز نباید در محوطه پارکینگ پارک شوند

سوگواری بدون تشریفات

شهرآرا در گزارش هایی به لزوم بازگشت جامعه به برگزاری مراسم عزاداری ساده و همدلانه می پردازد



گزارش روز

معمومه برای

مرگ تراژیک است و این تراژدی از وقتی دردناک تر شد که تشریفات به زندگی ما آدم ها راه پیدا کرد و حتی جزئی ترین امور را تحت تأثیر قرار داد. برخی آدم های دنیای امروز از برخی تغییرات فرهنگی و اجتماعی دلگیرند؛ آن هایی که تعریف می کنند قبل ترها رسم و رسوم دیگری بود. معمولاً در همه آن مراسم عروسی و تر حیم، مشارکت و همدلی، حرف اول را می زد. صمیمیت و باهم بودن در غم و شادی، حلال خیلی از مشکلات بود؛ اینکه نمی گذاشتند آب توی دل کسی تکان بخورد. همراهی هادر مراسم سوگواری بیشتر بود. وقتی کسی یاد نیای خاکی خدا حافظی می کرد، اطرافیان نمی گذاشتند خانواده داغ دیده جز دلتنگی و فراق عزیزش، غصه دیگری داشته باشد و معمولاً از همان لحظه اول پای کار می آمدند. اقوام، دوستان دور و نزدیک و حتی همسایه ها کنار صاحب عزابودند. هر که به اندازه بضاعت و توانش در برگزاری مراسم سهیم بود تا بار این غم را هر طوری که هست، برای صاحب عزاسبک کند. اما به مرور زمان تشریفات و تجملات بر رابطه های دوستانه سایه انداخت و رفته رفته سبک و سیاق و سباق را جایگزین کرد که خانواده ها از هم دور و دور تر شدند. تغییر، بخشی از فرایند زندگی اجتماعی است. اما تغییرات فرهنگی و اجتماعی در زندگی شهروندی، باعث شده است ناخواسته در جفره ای گرفتار شویم که نجات از آن ساده نیست و این تغییرات گاه به تنگنار سیدن خانواده ها راه همراه دارد.

در میان این تغییرات فرهنگی، به تازگی حرکت های خودجوشی در جامعه شکل گرفته است که می کوشد بار دیگر سادگی و صمیمیت و همچنین توصیه های دینی مرتبط با این موضوع را به مراسم تر حیم بازگرداند. این پوشش ها، از مردم می خواهد تا به تجملات و اسراف در مراسم سوگواری «نه» بگویند و به جای نمایش هزینه های سنگین، به همان سنت های قدیمی همدلی و همراهی بازگردند. برخی خانواده ها حالا ترجیح می دهند به جای پذیرایی های پرخرج، با یک جای ساده و خرمایا میهمانان شان میزبانی کنند. این تغییر نگرش، هر چند کوچک، اما نشان دهنده میل به بازگشت به همان روزهایی است که همدلی بر چشم و هم چشمی غلبه داشت؛ روزهایی که مردم به واقع و با حضور گرم شان در غم یکدیگر شریک می شدند. شاید این حرکت های جمعی بتواند بار دیگر یادآور شود که سادگی، نه نشانه کم اهمیتیتی، بلکه احترام به اصل غم و همراهی است. در نهایت، شاید مرگ همیشه تراژیک نباشد، اما انتخاب با ماست که چگونه این تراژدی را زندگی کنیم؛ با نمایشی از تشریفات سنگین، یا با سادگی و مهر بانی هایی که یادگار روزهای قدیم است. شما هم می توانید با پیوستن به زنجیره این حرکت های مردمی سوگواری ها را ساده تر کنید.

بی سرنهایی به بهانه برگزاری مراسم آبرومندانه

مغولا خبرهایی از این دست زیاد شنیده می شود که خانواده ای به خاطر جفت و جور کردن خرج مراسم تر حیم یکی از اعضای خانواده و نزدیکانشان، مجبور شده اند منزل خود را بفروشند یا حتی وسیله ای ارزشمند به رهن بگذارند تا بتوانند پولی فراهم کنند. فکرش را بکنید؛ آواره شدن و بی سرنهایی خانواده متوفی به خاطر برگزاری یک مراسم آبرومندانه! کم نیستند خانواده هایی که برای برگزاری مراسم به اصطلاح، چوب حراج به بخشی از سرمایه خود می زنند. برخی تامدت ها، از پس جبران این هزینه ها بر نمی آیند، درحالی که شاید برگزاری این مراسم هیچ سود و منفعتی به حال آخرت فرد درگذشته نداشته باشد و تنها موجب تسلی و تسکین خاطر خانواده هاست. خیلی ها معتقدند در شرایط اقتصادی فعلی، این مراسم باید تعدیل و هدایت شود؛ گرچه خانواده هایی هنوز حفظ آبروی خود به هر قیمتی را واجب می دانند، حتی اگر دستشان تنگ و خالی باشد. از این روایت ها کم نیست.

دغدغه میزبانی در حین سوگواری

جفت و جور کردن ناهار میهمانان بعد از مراسم تشییع پدر، برای خانواده علیشاهی خیلی سخت بود و مجبور شدند به خاطر آن، طلاهای مادرشان را به حراج بگذارند و بفروشند. آن هم درحالی که هنوز دو ماه از عروسی پسر ارشد خانواده نمی گذرد. علی آقا که تازه از دواج کرده و سروسامان گرفته است، می گوید: عروسی و عزا فرقی نمی کند؛ در خانواده ما هر چه مراسم شلوغ تر باشد، به این مفهوم است که طرف پشت زیاد دارد و تنها نیست و مرسوم است که میهمانی ها را خیلی شلوغ برگزار می کنند. او که هنوز هم از مرگ ناگهانی پدرش شوک زده است و باور نمی کند حمله قلبی و ناگهانی بخواهد او را با آن همه شور و اشتیاق از نفس بیندازد، تعریف می کند: مرگ ناگهانی خیلی سخت تر است؛ اینکه آدمگی لازم را نداری و دقیقاً نمی دانی وسط آن شوک چه کاری باید انجام دهی. می گوید: در بهت بعد از ماجرا به هر شکلی که بود، ناهار بعد از مراسم خاک سپاری راتهمیه و از میهمانان پذیرایی کردیم. برای ششصد نفر تدارک دیدیم، درحالی که میهمانان بیشتر از هزار نفر بودند. غذا کم آمد و حسایی شرمند میماند. شبیه این روایت را در جامعه زیاد داریم؛ البته جریان سوگ مادر در خانواده عادل باروایت اول، کمی متفاوت است. دختر سوم، همه کاره خانواده برای سروسامان دادن کارهاست و تعریف می کند: بیشتر از یک سال درگیر بیماری مادر بودیم. یک ماه آخر درکما بود. با اینکه پزشک ها جسته و گریخته گفته بودند خودمان را برای مرگ او آماده کنیم. اما تا بعد خاک سپاری باورمان نمی شد که مادرمان یک روز بخواهد تنهاییمان بگذارد. او می گوید: مادرمان به گردن ما حق داشت و خودمان را برای پذیرایی مفصل و درخور آماده کردیم. به نظر من برگزاری یک مراسم آبرومندانه حق هر پدر و مادری است که سال های سال زحمت بزرگ کردن فرزند را کشیده اند. باورهایی شبیه ادعای این خانواده هم زیاد است که مقید به برگزاری مراسم به هر قیمتی هستند. بستگان برخی متوفیان طوری بر سر باشکوه بودن مراسم باهم رقابت می کنند که انگار محصول آن، مستقیم به مقصد دنیای دیگر پست می شود و می رسد دست اموات. اما حقیقت این است که زیر آن پارچه کنان دوسرگر زده، جسم از روح جامی ماند و ساعتی پس از سوگواری، زیر خاک می رود و صاحبش آن قدر حساب و کتاب های مهم شهروندان عادی هم پای کار آمدند تا «نه» به سفارش داده اند.

سوگواری بدون تشریفات

شهرآرا در گزارش هایی به لزوم بازگشت جامعه به برگزاری مراسم عزاداری ساده و همدلانه می پردازد



گزارش روز

معمومه برای

مرگ تراژیک است و این تراژدی از وقتی دردناک تر شد که تشریفات به زندگی ما آدم ها راه پیدا کرد و حتی جزئی ترین امور را تحت تأثیر قرار داد. برخی آدم های دنیای امروز از برخی تغییرات فرهنگی و اجتماعی دلگیرند؛ آن هایی که تعریف می کنند قبل ترها رسم و رسوم دیگری بود. معمولاً در همه آن مراسم عروسی و تر حیم، مشارکت و همدلی، حرف اول را می زد. صمیمیت و باهم بودن در غم و شادی، حلال خیلی از مشکلات بود؛ اینکه نمی گذاشتند آب توی دل کسی تکان بخورد. همراهی هادر مراسم سوگواری بیشتر بود. وقتی کسی یاد نیای خاکی خدا حافظی می کرد، اطرافیان نمی گذاشتند خانواده داغ دیده جز دلتنگی و فراق عزیزش، غصه دیگری داشته باشد و معمولاً از همان لحظه اول پای کار می آمدند. اقوام، دوستان دور و نزدیک و حتی همسایه ها کنار صاحب عزابودند. هر که به اندازه بضاعت و توانش در برگزاری مراسم سهیم بود تا بار این غم را هر طوری که هست، برای صاحب عزاسبک کند. اما به مرور زمان تشریفات و تجملات بر رابطه های دوستانه سایه انداخت و رفته رفته سبک و سیاق و سباق را جایگزین کرد که خانواده ها از هم دور و دور تر شدند. تغییر، بخشی از فرایند زندگی اجتماعی است. اما تغییرات فرهنگی و اجتماعی در زندگی شهروندی، باعث شده است ناخواسته در جفره ای گرفتار شویم که نجات از آن ساده نیست و این تغییرات گاه به تنگنار سیدن خانواده ها راه همراه دارد.

در میان این تغییرات فرهنگی، به تازگی حرکت های خودجوشی در جامعه شکل گرفته است که می کوشد بار دیگر سادگی و صمیمیت و همچنین توصیه های دینی مرتبط با این موضوع را به مراسم تر حیم بازگرداند. این پوشش ها، از مردم می خواهد تا به تجملات و اسراف در مراسم سوگواری «نه» بگویند و به جای نمایش هزینه های سنگین، به همان سنت های قدیمی همدلی و همراهی بازگردند. برخی خانواده ها حالا ترجیح می دهند به جای پذیرایی های پرخرج، با یک جای ساده و خرمایا میهمانان شان میزبانی کنند. این تغییر نگرش، هر چند کوچک، اما نشان دهنده میل به بازگشت به همان روزهایی است که همدلی بر چشم و هم چشمی غلبه داشت؛ روزهایی که مردم به واقع و با حضور گرم شان در غم یکدیگر شریک می شدند. شاید این حرکت های جمعی بتواند بار دیگر یادآور شود که سادگی، نه نشانه کم اهمیتیتی، بلکه احترام به اصل غم و همراهی است. در نهایت، شاید مرگ همیشه تراژیک نباشد، اما انتخاب با ماست که چگونه این تراژدی را زندگی کنیم؛ با نمایشی از تشریفات سنگین، یا با سادگی و مهر بانی هایی که یادگار روزهای قدیم است. شما هم می توانید با پیوستن به زنجیره این حرکت های مردمی سوگواری ها را ساده تر کنید.

پوشش پذیرایی با چای و خرما

گرچه شیوع کرونا برگزاری چنین مراسمی را از تب و تاب انداخت و در آن ایام خیلی ها به گفتن تسلیت مجازی و تلفنی اکتفا کردند اما بعد از آن، این مراسم تقریباً به روال سابق خود برگشت. آن هم درشرایطی که خیلی از خانواده ها زیر بار هزینه ها و مشکلات اقتصادی کمر خم کرده اند، با این حال پوشش های مختلفی در زمینه فرهنگی سازی رهنیز از اسراف سال هاست که راه افتاده است. استفاده از دسته گل های مصنوعی در مراسم تر حیم، یکی از این طرح هاست که هزینه آن صرف امور خیریه می شود، اما به تازگی موضوعات دیگری هم جریان ساز شده است. امام جمعه شاندیز به تازگی پوششی به نام «پذیرایی با چای و خرما» در مراسم تر حیم را بین اهالی ساکن در همین محدوده راه انداخته که در فضای مجازی هم دست به دست چرخیده است. حجت الاسلام والمسلمین محمد صابحی از جلسه های مختلفی حرف می زند که برای نهادینه شدن برپایی مراسم تر حیم ساده برگزار کرده است. او تعریف می کند: با نشست و هم فکری معتمدان به این نتیجه رسیدیم توصیه نامه ای بنویسیم که ناهار بعد مراسم خاک سپاری حذف شود. خوشبختانه اهالی شاندیز به آن واکنش خوبی نشان دادند. به گفته او، در این پوشش قرار بر این است که بعد از نماز مغرب و عشاء روز خاک سپاری، اول از همه نماز وحشت به صورت جماعت خوانده شود و بعد هم طبق همان رسم همیشگی، مراسم تر حیم برگزار شود؛ با این تفاوت که پذیرایی فقط با چای و خرما باشد. خوشبختانه استقبال خوبی از این طرح شد. حجت الاسلام والمسلمین صابحی می گوید: بعد از این واکنش و زمانی که متوجه شدیم مردم هم راغب هستند، موضوع را با انجمن جماعات مساجد مختلف مطرح کردیم و خواستیم درباره این موضوع با نمازگزاران صحبت و روایات معصومین را مطرح کنند؛ اینکه غذا خوردن در منزل کسی که عزیزی را از دست داده است، کراهت دارد و حتی توصیه شده است خانواده سوگوار را اطعام کنند. او هم اعتقاد دارد آیین های سوگواری در طول زمان، شاخ و برگ پیدا کرده است و متأسفانه تنها دستاوردی که دارد، تحمیل کردن هزینه بیهوده به صاحبان عزا و سوگواری است.

ارزش هایی که ضدارزش شدند

دکتر حسن رضایی بحرآباد، پژوهشگر فرهنگ عمومی است و دکترای جامعه شناسی دارد. او درباره تقویت مناسک اجتماعی، به عنوان یکی از کارکردهای مراسم سوگواری، می گوید: وقتی برای شخصی سوگی رخ می دهد، شبکه اجتماعی که به این فرد وابسته است، نظیر دوستان، آشنایان و کسانی که این حلقه را شکل می دهند، گردهم می آیند تا هر کدام به نوعی از او دلجویی کنند. خود این موضوع بار عاطفی و روانی ناشی از آن سوگ و فقدان را کاهش می دهد. معمولاً در جوامع سنتی، این مراسم به حفظ ساختار اجتماعی کمک می کند. دکتر رضایی اعتقاد دارد: برگزاری مراسم به صورت غیرمستقیم به بازماندگان کمک می کند تا راحت تر بتوانند با مرگ و فقدان عزیز خود کنار بیایند. او بیان می کند: همین درگیر پذیرایی شدن برای عزت و تکریم میهمانان، مقداری از شوک اولیه را برایشان کم می کند. به عبارت دیگر دوره هم جمع شدن، سوگواری را از حالت فردی بیرون کشیده، تبدیل به یک امر جمعی می کند؛ به خصوص در جوامع سنتی که ارتباطات، مستقیم و پیوسته است و درواقع نوعی سرمایه اجتماعی هم محسوب می شود. وی توضیح می دهد: این مشارکت ها و بده و بستان ها یک چرخه همیاری به وجود می آورد و پیوند ها را مستحکم تر می کند و این چرخه ادامه دارد. پژوهشگر فرهنگ عمومی، کارکردهای دیگر این موضوع را چنین گوشزد می کند: اگر دقت کنید، برگزاری مراسم سوگواری براساس برنامه خاصی است؛ اینکه در روزهای اول ارتباطات پررنگ تر است؛ درست شبیه وقتی که بیماری از اتاق عمل بیرون می آید، مراقبت ها از او بیشتر است تا احساس کنند بیمار سلامتی نسبی را به دست آورده است. حالا شما فکر کنید مراسم سوگواری در چند روز اول بعد از فقدان، با قوت بیشتری برگزار می شود؛ به این خاطر که افراد فامیل یا دوستان و آشنایان، مرتب با بازماندگان در ارتباط باشند. به نوعی می خواهند از تنها شدن و مواجه شدن آن ها با آن سوگ جلوگیری کنند. علاوه بر این، خوردن خوراکی و حضور کودکان و نقل قول های دیگر همیشه از رسمیت و جدی بودن فضا کم می کند و باعث می شود فضا تلطیف شود و این ها کارکردهای مثبتی است. رضایی می گوید: تغییر روابط اجتماعی و فشار اقتصادی در شهرهای بزرگ، باعث شده است این کارکردها کمرنگ شود؛ اینکه به خاطر کوچک بودن خانه ها مراسم در مساجد برگزار می شود و در حد یک ختم چند ساعته است، گاه آسیب هایی به همراه دارد یا اینکه این گونه مراسم برون سپاری می شود و وسیله ای برای تفاخر بین خانواده و اطرافیان شده است. بار مالی برگزاری این مراسم برای غالب خانواده ها سنگین است. اینجاست که می توان ادعا کرد کارکردی شبیه ضدارزش پیدا کرده است و نه تنها اعضای یک خانواده را کنار هم قرار نمی دهد، بلکه باعث آشفتگی و سردرگمی آن ها می شود. او تأکید می کند: نبرهای گران قیمت که به تعداد زیاد بر سر در منزل و مسجد نصب می شود، تاج های گل و... معنویت مراسم را کم می کند. چشم و هم چشمی ها و تشریفات با باورهای دینی مادر تضاد است. درگذشته اگر سفره ای هم پهن می شد، بیشتر به این خاطر بود که اگر نیازمندی هست، سر آن سفره اطعام شود و اینکه همه باید مصیبت زدگان را یاری کنیم. برگزاری پوشش های مختلف هم به همین دلیل است تا کج کارکردها را تعدیل کند.

عدد نیستند این ها، آدم اند که کشته می شوند!

سهام بندی ای از سوی پاسخ دهندگان هستیم؛ تخلفات رانندگی ۴۱/۱، کیفیت خودرو ۴۵/۲، کیفیت جاده ۱۳/۸. این یعنی خودرو مسئله اول است و اگر به جوابی درخور نرسد و کیفیت و ایمنی آن استاندارد نشود، جاده استاندارد هم ایمنی خودروها به فوریت چاره ای پیدا کرد. این اگر بیاید، ان شاء... مسئولان پیگیر خودرو و جاده باشند. ما مردم هم در شیوه رانندگی مصلحانه تغییر لاین بدھیم تا شاهد کاهشی شدن آمار تصادفات باشیم. امسال اما در میزان تصادفات، افزایش ۳ درصدی نسبت به مدت مشابه سال پیش داشتیم. این هم اصلاً خوب نیست.

دیار، این عدد به چشم کسی نیاید اما وقتی توجه کنیم که ۱۶۰ انسان جان خود را از دست داده اند، نگاهمان قطعاً فرق خواهد کرد. باید به جاده فکر کرد. باید در شیوه رانندگی تجدید نظر کرد. مهم تر از این دو عامل حتما و حتماً باید برای وضعیت چاره نشود، وضعیت بهبود نخواهد یافت که بدتر هم خواهد شد. خودرو از دو عامل دیگر در حوادث فراوانی بیشتری دارد؛ چنان که در نظرسنجی پایگاه خبری خبرآنلاین و در برابر این پرسش که «به نظر شما مهم ترین عامل مرگ و میرهای ناشی از تصادفات جاده ای در ایران چیست»، شاهد چنین

یقه خود را در پنجه قانون می دیدند اما متأسفانه چون بلا فراوان دیده ایم، این عدد ما را دل آشوب نمی کند. سردار حسینی، آمار تصادفات را در بازه زمانی بیست و یک روزه طرح ترافیکی نوروز، یک میلیون و ۱۶ هزار و ۳۴۳ فقره اعلام می کند. او در توضیح آمار استان های دارای بیشترین تلفات نیز چنین بیان می کند: استان کرمان با ۷۹ فوتی در صدر استان های پرتصادف قرار گرفت و پس از آن به ترتیب استان های فارس با ۷۶ نفر، خراسان رضوی با ۶۰ نفر، سیستان و بلوچستان با ۵۶ نفر و خوزستان با ۵۱ نفر قرار دارند. بله، ما- خراسان رضوی- در رتبه سوم قرار داریم. شاید با توجه به فراوانی سفر به این

هم این همراهی شکل گرفته باشد، با این همه چنان که رئیس پلیس راهور فراجا در ۱۶ فروردین اعلام کرد، در طول ۲۱ روز اجرای طرح، شاهد ۷۲۸ فقره تصادف منجر به فوت بودیم که در نتیجه آن، در مجموع ۸۸۰ نفر از هم و وطنان جان خود را از دست دادند. یعنی ۸۸۰ انسانیت مرد، یعنی ۸۸۰ خانواده به مصیبتی دچار شدند که هرگاه نام جاده و سفر به میان آید، دلشان میدانگاه غم و غصه خواهد شد. ۸۸۰ فقط یک عدد نیست؛ شمار جان باختگانی است که می شد همچنان جان داشته باشند. عادی نیتگریم این رقم را. اگر در برخی کشورها اتفاق می افتاد، مسئولان

محمدرضا شهیدی | تصادف همزاد سفر نیست. نفس سفر و مسافر را می گیرد. صاحب نفسان باید خود بیش از همه مراقبت از خویش را به عهده بگیرند تا سفر به دور از سانحه باشد. همین طرح نوروزی #نه- به تصادف یک ابتکار تأمل برانگیز و درعین حال یادآوری کننده بود. تبلیغ هم شد، پیغامش به گوش همه هم رسید؛ البته هر که چشمی برای دیدن و گوشش برای شنیدن داشت. با چشم بسته و گوش ناهوش هم که نمی شود پیغام گرفت! حتی در مشهد ما، برخی شهروندان عادی هم پای کار آمدند تا #نه- به تصادف به توفیق برسد. شاید در دیگر مناطق

یادداشت

ساکنان این کوچه سالی یک بار حرم را گل باران می‌کنند

رضا سلیمان نوری| مسیر قدیمی کنار باغ هشت‌آباد در طول تاریخ نام‌های بسیاری داشته است. اما مشه‌دی‌ها برای سال‌های متمادی آن را با نام کوچه «مسجد دوازده‌امامی‌ها، یا «کوچه دوازده‌امامی‌ها» می‌شناسند تا جایی‌که به‌رغم تعیین سه نام جدید برای بخش‌های مختلف آن، مردم کوچه را با این نام غیررسمی می‌خوانند و حتی در تابلوی ورودی کوچه هم تغییراتی داده‌اند تا به همگان نشان دهند نام مورد تأیید آنان همین نام قدیم است. نخستین نام شناخته‌شده برای این معبر عنوانی است که به‌دلیل مجاورت با باغ معروف «هشت‌آباد» بدان داده شده بود و مردم در سال‌های پایانی سده ۱۳خورشیدی، این مسیر را کوچه «کنار باغ هشت‌آباد» و در برخی اوقات کوچه «باغ هشت‌آباد» می‌خواندند. در سال‌های بعد و با تبدیل «باغ هشت‌آباد» به دارالشفا، رضوی اندک‌زمانی کوچه به‌عنوان کوچه «دارالشفا» معروف شد و پس از آن مدت زیادی به‌نام کوچه «مسجد بالاوحض» شناخته می‌شد. در همین دوران به‌دلیل سکونت چندنفر از افرادی که برای حمل‌ونقل مردم و وسایل آنان الاغ کرایه می‌دادند و بر همین اساس در منزل خود طولیه‌ای برای نگهداری حیوانات بارکش داشتند، کوچه به نام راسته و «گذر خرکاران» نیز شناخته می‌شد. روایت امروز ما را درباره تاریخ این کوچه بخوانید.



نمای خانه از شند مجاور مدرسه علمیه علی بن ابی‌طالب (قدیمی‌ترین خانه مسکون کوچه)



مدرسه علمیه حضرت علی بن ابی‌طالب (تأسیس ۱۴۳۳ هجری



بنای قدیمی کوچه یزدانی ۳

- نامی که در گذر زمان فراموش نشد

در برخی نقشه‌های این دوران کوچه مورد‌نظر مانند کوچه مجاور خود («کوی سعادت») به نام کوچه «حوض لقمان» معرفی شده که اشتباهی ثبتی است؛ زیرا که «حوض لقمان» ارتباط مستقیمی با این کوچه نداشته و خود کوچه دارای چند حوض انبار بوده است. قرار داشتن مسجدی کوچک که روی نخستین حوض انبار در این کوچه ساخته شده بود، سبب شد در سال‌های بعد، ابتدا کوچه به‌عنوان کوچه «مسجد رو حوضی» شناخته‌شود اما با تکمیل و گسترش مسجد، نام کوچه نیز به نام جدید مسجد، یعنی کوچه «مسجد دوازده‌امامی‌ها» تغییر کرد؛ این نام سال‌های سال نام رسمی و غیررسمی کوچه بود تا اینکه راسته کوچه «باغ هشت‌آباد» به نام یکی از شهدای ساکن کوچه، یعنی «شهید محمدزاده»، نام‌گذاری و در ابتدای این کوچه نیز تابلوی «محمدزاده ۷» نصب شد. اندکی بعد نام دیگر شهید این محدوده، یعنی «شهید حمیدرضا یزدانی» هم بر بخش دیگری از کوچه نشست و نام تابلوی معرفی کوچه (از سمت جنوب) را به خود اختصاص داد. این در حالی است که در تابلوی ابتدای کوچه (از سمت شمال و در تقاطع با کوچه «یغمای» سابق یا «شهید نعمتی» کنونی) عنوان «یغماء» (اکنون «شهید نعمتی ۶») حک شده و هم‌زمان در تابلوی قرارگرفته در ابتدای محل (در تقاطع این کوچه با خیابان «کاشانی») هم عناوین «شهید کاشانی ۴۴»، و «شهید ابوالقاسم عسکری» ثبت شده است.

نکته جالب این است که این کوچه در امتداد مسیر خود یک شکست دارد؛ محدوده شکست کوچه که در انتهای بخش نخست، یعنی محل اتصال کوچه‌های «شهید محمدزاده ۷» و «شهید نعمتی ۶» قرار گرفته هم در برخی نقشه‌ها با نام «شهید رحمتکش» و در تعدادی دیگر با نام «شهید محمد جمال فریدزاده» معرفی شده است. به‌این صورت، باید گفت که اکنون سه بخش مختلف این مسیر، هرکدام حداقل دارای دو نام مستقل هستند.

- تاریخی که از دوره قاجار آغاز می‌شود

دوران تولد کوچه «دوازده‌امامی‌ها» را باید حداقل‌زمان ترسیم نقشه‌دالمج در ۱۲۴۸ خورشیدی تا نقشه هرتسفلد در ۱۳۴۳ خورشیدی دانست. این ادا وقتی پذیرفتنی‌تر می‌شود که بدانیم در متون تنظیم‌شده قبل از این دوران، اشاره‌ای به وجود سکونت در کوچه مورد‌نظر نشده است. دالمج نیز هنگام ترسیم نقشه خود هیچ اشاره‌ای به وجود این کوچه نکرده و محدوده کنونی کوچه را با نام «باغات مشجر بالاخیابان» معرفی کرده است.

این بدان معنی است که در نیمه قرن ۱۳ خورشیدی، در این محدوده سکونت اجتماعی وجود نداشته و اگر فرد یا خانواده‌ای ساکن بوده به‌عنوان کارگر یا نگهبان باغ سکونت داشته است. این وضع در نقشه هرتسفلد اما بسیار متفاوت است؛ براساس این نقشه در سال ۱۲۵۳ خورشیدی، نه

خانه «شوکت السلطنه»

خراب شد و ۲ کودک زیر آوار ماندند

گذری بر اخباری که ۹۳ سال پیش از فروردین‌ماهی طوفانی گزارش شده‌اند



نمای از خانه‌ای تخریب‌شده پس از طوفان در مشهد، دهه ۴۰ هجری قمرن ۱۲ خورشیدی

و گرانی این کالا هشدار می‌دهند؛ «به موجب خبری که از قوچان می‌دهند، شدت سرمای ناگهانی شکوفه و سردرختی را فاسد نموده و نیز بر اثر کثرت بارندگی، سیل در نقاط مختلفه جاری و خرابی‌هایی به‌زراعت وارد کرده است.»

نوشته جراید حکایت از آن دارد که بارندگی چنان است که نه‌تنها خانه‌های کاغذلی فرتوت مردم فرودست که منزل اغنیای شهر را هم آسیب‌پذیر کرده و سبب مرگ چند کودک شده است؛ «چون این ایام بارندگی زیاد شده، منازل خیس و خرابی‌هایی واقع شده است، من جمله دیوار منزل شوکت‌السلطنه که وصل به حمام بوده، خراب شده و چند نفر طفل که پشت دیوار بازی می‌کرده‌اند، همین که می‌بینند آجرهای دیوار می‌افتند. فرار می‌کنند ولی دو طفل که کوچک‌تر بوده و احساس خطر نمی‌کنند، مشغول بازی بوده که زیر آوار رفته و تلف می‌شوند. و نیز در همان حدود، خانه خراب‌گردیده و دو نفر زیر آوار مانده می‌میرند.» این دست اخبار را می‌توان تا نیمه اردیبهشت‌ماه فراوان دید اما پس از آن بارندگی‌ها کمتر و حوادث مربوط به آن‌ها نیز مختصر می‌شود.

نام کوچه:	«مسجد دوازده‌امامی‌ها»
دیگر نام‌های کوچه:	کوچه «کنار باغ هشت‌آباد»، کوچه «دارالشفا»، کوچه «مسجد رو حوضی»، «گذر خرکاران» و کوچه «مسجد دوازده‌امامی‌ها»
قدمت کوچه:	دوره قاجار
مهم‌ترین بناهای کوچه:	مدرسه علمیه علی بن ابیطالب ^(۴)

۹۲ سال پیش اتفاق افتاد

کمال الملک نقاشی‌هایش را به مجلس شورای ملی اهدا کرد



الزاهدی کمال الملک به مجلس شورای ملی
این اثر مردم‌رانشی نام دارد که در خیر ذکر شده آخوند مصری نوشته شده است

فرخدا سال ۱۳۱۲ خورشیدی بخشی از آثار نقاش نامی ایران، استاد کمال الملک، به مجلس شورای ملی اهدا می‌شود. خبری جذاب که روزنامه آزادی آن را در آبان‌ماه چاپ و منتشر کرده است. نکته جذاب این خبر نوشته شدن ریزتابلوها و ویژگی آن‌هاست. در این خبر آمده است: «به قرار خبر واصله، آقای کمال الملک که مدت‌هاست در حسین‌آباد نیشابور عزلت‌گزیده‌اند، اخیراً دوازده فقره از تابلوهای خود را به وسیله آقامیرزا علی‌خان محمودی به مجلس شورای ملی ایران اهدا فرموده‌اند. پرده‌های مزبور عبارت‌اند از سه قالی و ۹ پرده رنگ‌روغنی و سه قالیچه، سه پرده نخست عبارت‌اند از ۱- تصویر خود آقای کمال الملک، ۲- رامبراند، نقاش معروف ایتالیا، (این دو تصویر از شاهکارهای مهم صنایع مستظرفه است)، ۳- دورنمای جاده شمیران.» خبرنگویس جریده آزادی در ادامه نام ۹ پرده رنگ‌روغن را هم چنین درج کرده است: ۱- در قبر نهادن حضرت عیسی^(ع)، ۲- صورت رامبراند فوق‌الذکر، ۳- صورت سن‌ماتیو که انجیل را نوشته و این پرده از روی شاهکار رامبراند نقاش‌گرفته برداشته شده است، ۴- دورنمای کوه دماوند، ۵- مجلس فال‌گیری، ۶- یک کبک، ۷- اخوند مصری، ۸- صورت مرحوم عضدالملک، ۹- پرده آب‌رنگی صورت مولانا (محرر جریده تربیت)، چون این پرده‌ها از شاهکارهای مهم نابغه نامدار شرق آقای کمال الملک است و صدها هزار تومان بیشتر ارزش دارد، حقیقتاً فکر قابل‌تقدیسی است که به مجلس شورا اهدا فرموده‌اند.»

از گوشه و کنار تاریخ

اخبار قدیمی

سیدی| مشهد شب گذشته طوفانی وحشتناک همراه با باد، باران و رگبارهای پراکنده را تجربه کرد. بهار است دیگر و تاریخ اخبار نشان می‌دهد گاهی این طوفان‌های ناهنگام چنان بوده که خسارت‌های جانی و مالی فراوانی برجای گذاشته است. نمونه‌اش فروردین سال ۱۳۱۱ خورشیدی است. تورق چندروزه اخبار جراید در این روزگار نشان می‌دهد طوفانی بزرگ و چندروزه جان‌چندمشهدی را گرفته و سبب خرابی خانه‌های بسیاری در شهر شده است. روزنامه آزادی در نیمه فروردین هم‌زمان چندبار خبر طوفان را با این مضمون‌ها چاپ کرده و چنین نوشته است: «بر اثر بارندگی ممتد این ایام، اغلب منازل نم‌کشیده و در بعضی محلات خرابی‌هایی نیز واقع‌گردیده است. من جمله در محله نوغان اطایق خراب و دو نفر زن زیر آوار مانده‌اند. فوری آن‌ها را بیرون آورده، یکی تلف شده و دیگری مجروح و تحت‌معالجه است. در کوچه «زدی» بالاخیابان هم خانه خراب [شده] ولی چند نفر که زیر آوار رفته بودند، بدون هیچ آسیبی آن‌ها را بیرون آورده‌اند.»

باران‌های بهاری این سال تا اواخر فروردین هم ادامه پیدا می‌کند و این بار نه‌تنها مشهد که برخی شهرهای خراسان را هم درگیر می‌کند. آن چنان که این بار روزنامه هادرباره نابودی شکوفه درختان و از بین‌رفتن سرگل میوه‌ها می‌نویسند و برای سالی بدون میوه

