



فعال اجتماعی محله امیرالمؤمنین (ع) از خاطرات نوجوانی اش در زمین های کشاورزی انتهای گلشهر می گوید

جای قلعه ها سبزی کاشتند

صندوق
خاطرات

● ○ کال روح آباد زلال بود

پس از تخریب قلعه ها، کار کشاورزی رونق بیشتری گرفت. زمین مرحوم پدر آقارحیم هم آن سوی کال روح آباد بوده، کالی که تا حدود سال ۱۳۷۰ بی پاک و زلال داشته که برای کشاورزی استفاده می شده است، اما به تدریج پر از آشغال و پساب می شود. او تعریف می کند: تا اوایل سال ۱۳۷۰ آب کال تمیز بود و در بالادست با آب پساب نیروگاه بولوار شهید عباس پور مخلوط می شد، اما برای کشاورزی مناسب بود. به تدریج آن کال خاکی و سرسبز پر از آشغال و آبش آلوده شد. وضعیت خیلی نابسامان بود تا اینکه حدود ۱۰ سال

عطایی ارحیم خرم دل بازنشسته شرکت برق و از خیران محله امیرالمؤمنین (ع) است که همیشه دغدغه آبادانی اینجا را داشته است.

آقارحیم به چشم خودش دیده است که چطور در سالیان دور، قلعه های باشکوه خشتی محله تخریب شد و مردم محله در جای خالی آن ها سبزی کاشتند. از سال های دور «کال اقبال شرقی» یادش می آید که به آن «کال روح آباد» می گفتند و آبی زلال داشته، اما به تدریج این رگه آب، بد اقبال می شود و آب زلال جای خودش را به پسابی کدر و بد بومی دهد.

● ○ قلعه های تاریخی از روح آباد تا ابراهیم آباد

آقارحیم از چهار قلعه در محدوده زمین های انتهای گلشهر روایت می کند و می گوید: «قلعه چهار برجی روح آباد، دقیقا انتهای خیابان شهید شفیعی فعلی قرار داشت. آن قلعه را برای مقابله با ترکمن تازی (حمله اقوام ترکمن) اینجا ساخته بودند. در چوبی بزرگی داشت که پشتش، سنگ بزرگی قرار می دادند. حدود سال ۱۳۵۲ خود روح آبادی ها قلعه را خراب و تبدیل به زمین کشاورزی کردند. قلعه ای دیگر هم آن سوی کال بود که به «قلعه محمود ملاحسن» معروف بود و مدتی پس از قلعه روح آباد تخریب شد. قلعه سوم، «قلعه حاج میرزا»، آن سوی کال بود و هنوز بخش هایی از دیواره خشتی آن پابرجاست. بعد از آن ها هم «قلعه ابراهیم آباد» بود که حالا بخشی از آن تبدیل به مرغداری شده است.



پیش، شهرداری، کال را که حالا نامش اقبال شرقی شده است سامان دهی و بستر و دیواره هایش را بتنی کرد. هرچند که باز هم آب جوی آن بسیار آلوده است و به کشف رود می ریزد.

● ○ ساختن پلی برای آرامش مردم

در همه این سال ها قبل از سامان دهی کال، مردم برای عبور از عرض آن مشکل داشتند. آقارحیم می گوید: خاظم هست که یک سال عده ای از زمین داران آمدند و از کشاورزان از جمله پدر مرحومم، پول جمع کردند و چند لوله بزرگ در زمین کار گذاشتند تا آب از آن ها رد شود. روی لوله ها هم بتن ریختند؛ با این حال وقتی آب زیاد می شد یا سیلاب اتفاق می افتاد، آن لوله ها جواب گو نبود و آب از بالای پل دست ساز عبور می کرد. مردم در آن مدت گرفتار بودند و امکان رد شدن از عرض کال را نداشتند. حتی لوله های قدیمی نصب شده هم نشست کرده و خیلی پایین رفته بود و چندین بار هم لای روبی شد؛ ولی دیگر عملا از آن ها استفاده نمی شد. آقارحیم به برادرش درباره مشکل مردم برای عبور از کال می گوید و او هم ۵ میلیون تومان می دهد. با آن پول، چندین لوله بزرگ بتنی روی لوله های قدیمی قرار می دهند و با دو بونکر بتن روی آن، پل عبوری را بازسازی می کنند. از آن زمان تا بازسازی کال از سوی شهرداری، دیگر مردم محله امیرالمؤمنین (ع) مشکلی برای عبور از عرض کال نداشتند.

نوجوان محله شهیدرستمی همراه گروه سرود محلی شان در حرم مطهر امام رضا (ع) اجرا کردند

نغمه سرایی در بارگاه ملکوتی

امید محله

تاجی اپار ساقدرت، نوجوان دوازده ساله محله شهیدرستمی، چهار سال پیش به گروه سرود عشاق المهدی (ع) پیوست و حالا یکی از اعضای اصلی و تک خوان این گروه هنری است. علاقه و استعداد او در زمینه سرود سبب شد به مداحی و ذکر اهل بیت (ع) نیز علاقه مند شود.

او در حال حاضر، عضو گروه نغمه سرایان حرم مطهر است و آرزو دارد که بتواند در این مسیر، به موفقیت های بیشتری دست یابد و همچنان توفیق مداحی برای اهل بیت (ع) را داشته باشد.

● ○ آشنایی ات با گروه سرود از کجا و به چه شکلی بود؟

چند سال پیش آقای کریمی، مربی گروه سرود، برای استعدادیابی به مدرسه ما آمده بودند من تست صدا دادم و خوشبختانه قبول شدم. از همان زمان به عضویت گروه عشاق المهدی (ع) درآمدم.

● ○ در این چند سال، چه تجربه هایی در گروه سرود کسب کرده ای؟

تجربه من با این گروه سرود، بسیار پر بار و شیرین بود. مادر مراسم مختلفی شرکت کردیم. در شهرستان ها اجرا داشتیم و همه این ها هم باعث کسب تجربه بود و هم لذت بخش و به یادماندی.

● ○ چطور بین فعالیت های گروه سرود و درس هایت تعادل برقرار می کنی؟

اولویت من همیشه درس خواندن است و بعد از آن به فعالیت های گروه سرود و مداحی می پردازم. نه فقط من، بلکه همه اعضای گروه سرود عشاق المهدی (ع) از لحاظ درسی در سطح بسیار خوبی هستند؛ چون درس خواندن را دوست داریم و از مدرسه رفتن لذت می بریم.

● ○ هدف و آرزویت برای آینده چیست؟

در زمینه مداحی پیشرفت کنم تا در آینده به عنوان یک مداح خوب شناخته شوم. دوست دارم در حوزه سرود هم به رشد بیشتری برسم و در اجراهای بزرگ تری شرکت کنم. برای انتخاب رشته هنوز تصمیم قطعی نگرفته ام و در حال فکر و مشورت هستم، اما قطعاً به ادامه تحصیل فکر می کنم و رسیدن به درجات بالای علمی، آرزویم است.

● ○ فکر می کنی چگونه می توانی در محله تأثیرگذار باشی؟

می توانم از طریق فعالیت های فرهنگی و کمک به بچه های نیازمند در محله مان تأثیرگذار باشم. چه از نظر مالی و چه از نظر روحی. همچنین دوست دارم در آینده اگر به جایگاه خوبی رسیدم، برای بهبود شرایط محله ام تلاش کنم تا هم محلی ها از فرصت های بیشتری برخوردار شوند.

● ○ گروهتان را چطور معرفی می کنی؟

مجموعه عشاق المهدی (ع) فقط یک گروه سرود نیست؛ بلکه کلاس های اخلاقی و معرفتی و البته اردوهای زیارتی و سیاحتی هم هر ساله برای دانش آموزان تدارک می بیند. اعضای گروه یک تیم ورزشی هم دارند؛ خلاصه که این مجموعه امید ما دانش آموزان و این محله است.

● ○ کدام اجراها پتان برایت خاص و خاطره انگیز بوده است؟

مهم ترین و بهترین اجرایمان در حرم امام رضا (ع) بود که دو سال پیش در روز ولادت ایشان انجام گرفت. بسیاری از اجراهایمان برای ما مهم و خاطره انگیز بوده است. از جمله اجرا در حضور رهبر انقلاب و برنامه

