



#نه_به_کالای_کودک_کش

SHAHRARANEWS.IR
۲۷
۱۷
۱۶
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱
شنبه
۱۶ صفحه روزنامه+۲ صفحه کوله پشتی
۸۰+ صفحه شهرار+مجله | شماره ۱۴۴۷+۷۰۰ تومان

با مصوبه مجلس، امیدهای تازه‌ای برای نقدشن
طلب ۳۰ هزار میلیاردی مدیریت شهری زنده شد

بدهی دولت به شهرداری مشهد در مسیر تسویه

۳

یادداشت

نقطه مثبت حذف
اتحادیه اروپا در مذاکرات

رضا صارمی‌راد
استاد دانشگاه و کارشناس ارشد
امور بین‌الملل



رئیس‌جمهور فعلی آمریکا در عرصه سیاست خارجی با چالش‌های متعددی مواجه است که هنوز نتوانسته است راه‌حلی برای آن‌ها ارائه دهد. مسائل خاورمیانه همچنان در صدر چالش‌های دولت فعلی آمریکا قرار دارد. پیش از ورود به کاخ سفید، رئیس‌جمهور از تلاش برای حفظ آتش‌بس میان رژیم صهیونیستی و نیروهای مقاومت خبر داده بود، اما درست زمانی که وارد عرصه قدرت شد، جنگ مجدد شعله‌ور شد و به نظر می‌رسد بحران جدیدی نیز به مشکلات قبلی اضافه شده است. درگیری‌های نیروهای آمریکایی با انصار... یمن، به مضلی جدی تبدیل شده و طی هفته‌های اخیر، بیش از چهارصد حمله هوایی علیه شهرهای یمن انجام شده است. این حملات، نه مسیر انتقال کشتی‌ها را باز کرده و نه نتوانسته است واکنش‌های نظامی انصار... علیه رژیم صهیونیستی را متوقف کند.

شکست‌های ایالات متحده در مدیریت این بحران‌ها نشان می‌دهد که آمریکا به دستاوردی ملموس نیاز دارد تا از فشار داخلی و خارجی رهایی یابد. در حال حاضر، جنگ در اوکراین و یمن به دلایل مختلفی ادامه دارد، بدون آنکه سیاست‌های کاخ سفید بتواند مسائل را حل کند. این موقعیت، دولت آمریکا را تحت فشار بیشتری قرار داده و نیاز به ایجاد یک پیشرفت سیاسی یا دیپلماتیک، بسیار حیاتی است.

در این میان، مذاکرات اخیر ایران و آمریکا، یکی از محورهای موردتوجه است. نکته شایان توجه این است که برای نخستین بار، اتحادیه اروپا هیچ نقشی در این مذاکرات ایفا نمی‌کند. این امر می‌تواند به عنوان نقطه‌ای مثبت ارزیابی شود؛ چرا که تجربه گذشته ایران در تعامل با اروپایی‌ها، بیشتر منجر به گروکشی و کسب امتیازهای یک‌طرفه برای غرب شده است. چه در دوران مذاکره مستقیم با اروپا در دولت خاتمی و چه در مذاکرات منجر به برجام، واسطه‌گری اروپایی‌ها همواره با زیان‌هایی همراه بوده است؛ حتی در مذاکراتی که در دولت شهید رئیسی انجام شد، اروپایی‌ها به دنبال منافع شخصی خود بودند. حال، حذف اروپا از مذاکرات کنونی نشان می‌دهد که مسیر متفاوتی برای پیشبرد توافقات ایجاد شده، هرچند ممکن است در آینده بخواهند از مکانیزم‌هایی مانند ماشه برای اعمال فشار استفاده کنند.

نکته دیگری که باید به آن توجه شود، آثار داخلی و تبلیغاتی این مذاکرات بر تحولات آمریکاست. انتظار می‌رود رسانه‌ها و حتی مقامات سابق، همچون ترامپ، از این موضوع برای موضع‌گیری‌های انتخاباتی و تبلیغاتی خود استفاده کنند. ترامپ احتمالاً طی روزهای آینده با بهره‌گیری از فرصت کنونی، به انتقادش از عملکرد دولت قبلی ادامه خواهد داد...

ادامه < ۴

رهبر معظم انقلاب با اشاره به اشتباه دوره برجام و شرطی شدن اقتصاد ایران، تأکید کردند

نباید مسائل کشور به مذاکرات گره بخورد

< ۲

نگاهی به پرونده پرفرازونشیب حفظ سنگ‌نگاره‌های ثبت‌ملی‌شده شانديز
که هنوز روند رسیدگی به آن در دادگاه ادامه دارد

زور وکیل و وزیر هم به معدن دیزدر نرسید!

< ۱۵



عکس: مصطفی اشهرار

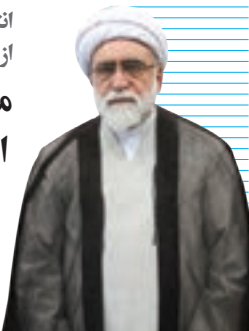
انتقاد تولیت آستان قدس رضوی
از معماری ناهمگون در اطراف حرم مطهر

معماری مشهد باید آینه‌ای
از معنویت رضوی باشد

۲

بچه مرشد
مرشد شد

مجله ۱۰۰۹



عضو هیئت علمی دانشگاه
امام صادق (ع) بیان کرد

فرصت مشهد
برای خلق ارزش
از اقتصاد زیارت

۹



شماره ۲۳۵ کوله‌پشتی منتشر شد

در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین
راشدیزدی بررسی شد

احیاگر امر امام (ع) باشیم
۱۴

فرازونشیب‌های
یک قطب نوآوری

نگاهی به وضعیت اکوسیستم استارت‌آپی
در خراسان رضوی که بعد از تهران بیشترین
تعداد شرکت‌های فعال این حوزه را دارد

۱۳

گفت‌وگو با نجیب بارور، شاعر افغانستانی
درباره نسبت سیاست و فرهنگ در افغانستان

فقط زبان برایمان مانده است

۱۰

در نخستین دیدار مردمی سال ۱۴۰۴، فرماندار
مشهد مهمان ساکنان خیابان شهید اصلانی شد

پای صحبت مردم
یک سال پس از سیل

۴

در مراسم آغاز به‌کار انجمن علمی «توانمندسازی
خانواده ایران» در استان، مطرح شد

مدیریت شهری مشهد، پیش‌تاز
اجرای برنامه‌های خانواده‌محور

۱

در مراسم آغاز به‌کار انجمن علمی «توانمندسازی خانواده ایران» در استان، مطرح شد

مدیریت شهری مشهد، پیش‌تاز اجرای برنامه‌های خانواده‌محور



عکس: مصطفی اشهرار

رضا میرزاده

گزارش
خبری

در مراسمی با حضور اعضای هیئت‌مدیره انجمن علمی «توانمندسازی خانواده ایران»، شهردار و همچنین برخی اعضای شورای اسلامی شهر مشهد و جمعی از اساتید و کارشناسان حوزه خانواده، انجمن علمی «توانمندسازی خانواده ایران» شاخه خراسان آغاز به‌کار کرد.

حمایت آگاهانه از مباحث حوزه خانواده در شهرداری در این مراسم شهردار مشهد با بیان اینکه وقتی در حوزه خانواده صحبت می‌کنیم، یک سری تجارب در این حوزه داریم و نسل‌های مختلف را مقایسه می‌کنیم، افزود: فضای تربیتی که برای نسل‌های مختلف وجود داشته، قابل لمس و مشاهده است؛ اما باید توجه کنیم که نسل امروز با نسل پیشین تفاوت دارد. محمدرضا قلندر شریف ادامه داد: دین، بهترین کیفیت علمی و بومی در حوزه خانواده را دارد؛ اما از تأثیر آن غفلت شده است، ضمن اینکه در مدیریت شهری نیز صرفاً با تکیه بر علم غربی شهرسازی فعالیت کرده‌ایم. وی گفت: در جنگ نرم، دشمن متوجه شده است، جنگ اقتصادی و سیاسی مؤثر نیست؛ بنابراین اصل و اساس جامعه یعنی خانواده را هدف حمله و تهاجم قرار داده است.

وی افزود: نیازمند توانمندسازی اندیشه درست در خانواده هستیم که این مهم با رسانه امکان‌پذیر است و نباید از نقش رسانه در حوزه خانواده غافل شد از سوی دیگر، فرهنگ‌سازی و بومی‌سازی علم در حوزه خانواده می‌تواند به تقویت مفهوم خانواده کمک کند. قلندر شریف تأکید کرد: در شهرداری مشهد، آگاهانه از مباحث حوزه خانواده حمایت می‌کنیم و معتقدیم که خانواده پایه و اساس فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی است.

همچنین رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد ضمن ارائه گزارشی از فعالیت‌هایی که در حوزه زنان و خانواده در مدیریت شهری مشهد صورت گرفته است، گفت: کمیسیون امور بانوان و خانواده در دوره جدید مدیریت شهری در شورای اسلامی شهر مشهد ایجاد و بودجه مستقلی برای آن در نظر گرفته شد. این کمیسیون برنامه‌های مختلفی را تعریف کرد که در بازه زمانی سه‌ساله در حوزه فرهنگی و خانواده اجرایی شد. فاطمه سلیمی با بیان اینکه شهرداری مشهد در اجرای برنامه‌های خانواده‌محور پیش‌تاز بوده است، افزود: لایحه تحکیم تعالی خانواده در انتهای سال گذشته به تصویب

شورای اسلامی شهر مشهد رسید و برای آن ردیف اعتباری تعریف شد تا مدیریت شهری برنامه‌های ویژه‌ای را در حوزه مدیریت شهری در مشهد اجرایی کند. وی با اشاره به این موضوع که نگاه علمی در برنامه‌های حوزه زنان و خانواده، کمتر موردتوجه قرار گرفته بود، گفت: مباحث حوزه خانواده باید از سوی جامعه علمی موردتوجه قرار بگیرد و انجمن علمی توانمندسازی خانواده ایران، می‌تواند در این مسیر به کمک کند. خوشبختانه در دوره جدید مدیریت شهری، مشهد را به عنوان جهان‌شهر برکت و کرامت معرفی کردیم و مشهد می‌تواند این گفتمان را نیز در سطح ملی و بین‌المللی تبیین کند.

خانواده جزو محورهای اصلی گفت‌وگای شهرداری نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم گفت: حوزه خانواده در بازه سال گذشته جزو چهار محور اول گفت‌وگای شهرداری مشهد در حوزه فرهنگی بوده است. مجید طهوریان عسکری افزود: در این دوره مدیریت شهری نیز حوزه خانواده به عنوان یک کمیسیون تخصصی موردتوجه قرار گرفت و موضوع و مسئله خانواده، دغدغه آن شد. تلاش خود را به این سمت بردیم که حداقل به عنوان سیاست‌گذار در حوزه مدیریت شهری، این مسئله فراموش نشود و ثمره‌ها و آثار آن را ببینیم.

خانواده به خلاقیت و نوآوری نیاز دارد عضو ستاد ملی زن و خانواده، از اعضای انجمن علمی توانمندسازی خانواده ایران، نیز در این نشست با بیان اینکه رسالت اصلی ما بحث خانواده است، تصریح کرد: خانواده یک سرمایه و یک داشته انسان است که آن را خرج کرده‌ایم؛ اما برای یک فرایند سرمایه‌گذاری طراحی نکرده‌ایم. امروز در شرایطی قرار داریم که احیای این سرمایه نیازمند خرد جمعی و

دغدغه‌مندی است. مادر این نهضت خانواده، نیازمند یک مجاهدت هستیم. زهراسادات مشیراستخاره افزود: خانواده مانند درختی است که نیازمند مراقبت دائمی است و باید بتواند علاوه بر اینکه فرزند و آینده جامعه را تضمین می‌کند، در شکوفایی فرد و جامعه نقش آفرینی کند. مشیراستخاره ادامه داد: محوریت جهانی که ما در گذشته داشتیم و بخشی از آن هنوز تداوم دارد، هدایت است؛ اما بعد از جنگ‌های جهانی، جهان به سمت حمایت می‌رود. بخش بین‌المللی شکل پیدا می‌کند، اندیشه حمایت‌گری پررنگ می‌شود و نهاد‌های مردمی به میان می‌آید. پس از سال ۱۹۵۰ هم روح حاکم بر جامعه بشری به سمت جهان‌رقابت به پیش می‌رود. جهان بشری دائم در یک فضای رقابتی دائمی قرار دارد. وی افزود: در این شرایط، خانواده هم از این فضای رقابتی مصون نمانده و در این رقابت درگیر شده است. بخشی از این، ناشی از خلأ ایجاد شده قدرت در خانواده است. وقتی که تقابل با نهاد خانواده صورت گرفت، قدرت از مرد گرفته و به فرزند منتقل شد و فرزندسالاری پدید آمد. امروز هم شاید بحث زن‌سالاری را داریم. این عضو ستاد ملی زن و خانواده در بخش دیگری از سخنان‌ش گفت: خانواده موضوعی است که نیازمند بحث و گفت‌وگو و تبادل نظر است. ما با شناخت درستی از خانواده نداریم یا اگر شناخت داریم، نظریه نداریم که بر مبنای آن بتوانیم عمل کنیم. وی تأکید کرد: ما امروزه نیازمند خلاقیت هستیم. خانواده به خلاقیت و نوآوری نیاز دارد. به فرمایش امام علی (ع) باید فرزندان را به‌گونه‌ای تربیت کنیم که برای زندگی آینده خود تربیت شوند. موضوع گذشته‌گرایی و آینده‌نگری، یکی از موضوعات اساسی و زیربنایی است که باز دغدغه ماست و باید بتوانیم با رویکرد پیشگیرانه در حوزه‌های مختلف و تربیت شیوه‌های تربیت مدل‌ها و الگوهای مختلف فرهنگ دینی خودمان حرکت کنیم.

مشهد قدیم سرشار از خاطرات و قصه‌های گفته است، قصه‌هایی که غبار زمان آن‌ها را کمرنگ کرده است اما بخشی از آن‌ها همچنان در گوشه و کنار شهر نفیس می‌کشند و به حیاتشان ادامه می‌دهند. مثل عموحسن که با کالسکه و اسب‌هایش هنوز یک تکه از خاطرات را زنده نگه داشته است.

اینفوگرافی | جمعیت جهان در سال ۲۰۲۵

جمعیت جهان در آغاز سال ۲۰۲۵ به ۸.۰۹ میلیارد نفر رسید که در مقایسه با سال قبل بیش از ۷۱ میلیون نفر افزایش داشته است.



طوفان و باران همچنان در استان ادامه دارد

کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: طوفان و باران های رگباری که از روز دوشنبه در مناطقی از استان آغاز شده است با شدت بیشتر تا اواخر هفته جاری ادامه خواهد داشت. به گزارش ایرنا، زهرا آهنگرزاده افزود: در عصر دیروز باد شدید و طوفان موجب کاهش کیفیت هوا شد. وی ادامه داد: باران های رگباری نیز تا اواخر هفته جاری در مشهد و دیگر مناطق غربی و شمالی خراسان رضوی ادامه خواهد داشت که در پی این شرایط وقوع آب گرفتگی و رواناب در مناطق مستعد، دور از انتظار نخواهد بود.

برگزاری همایش بزرگداشت امامزادگان در مشهد

معاون فرهنگی اجتماعی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی از برگزاری همایش های گرامیداشت امامزادگان، در سیزدهم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ هم زمان با روز بزرگداشت امامزادگان و بقیع متبرکه در تمامی شهرستان های استان و همچنین یک همایش استانی به طور متمرکز در مشهد خبر داد. به گزارش شهراَرنیوز، حجت الاسلام و المسلمین جمال ایزدی از تدارک ویژه برنامه های دهه کرامت در بقیع متبرکه استان خراسان رضوی خبر داد و افزود: این برنامه ها همچون سال های گذشته با شکوه و گستردگی خاصی برگزار خواهد شد. برنامه های دهه کرامت از میلاد باسعادت حضرت فاطمه معصومه ^(س) آغاز می شود و تا میلاد باسعادت حضرت امام رضا^(ع) ادامه خواهد داشت.

برگزاری اردوی جهادی «محبت» در مناطق کم برخوردار شهر

اردوی جهادی دندان پزشکی با عنوان «محبت» در منطقه رسالت برگزار و خدماتی همچون درمانی و آموزشی در حوزه بهداشت دهان و دندان و غربالگری سلامت به گروه های هدف ارائه شد. به گزارش وبدا، در این اردوی جهادی که در دبستان ایتم مهر علوی خیابان عرب زاده محله رسالت مشهد برگزار شد، خدمات مختلف حوزه دندان پزشکی به طور رایگان به ساکنان این منطقه ارائه شد. در اردوی جهادی محبت به جز خدمات درمانی در حوزه دندان پزشکی، برنامه های آموزشی در حوزه بهداشت دهان و دندان و غربالگری سلامت این حوزه هم برای ایتم نیازمند و ساکن در این منطقه برگزار شد.

تشدید نظارت بر کیفیت آب آشامیدنی در مشهد

مدیر سلامت محیط و کار دانشگاه علوم پزشکی مشهد دسترسی به آب آشامیدنی سالم و ارتقای کیفیت بهداشتی آب آشامیدنی را از اولویت های برنامه های سال ۱۴۰۴ حوزه بهداشت برشمرد و گفت: بازیدهای کارشناسان بهداشت محیط از تمام سامانه های آب رسانی شهری و روستایی به منظور بررسی کیفیت آب آشامیدنی براساس چک لیست های ارزیابی ریسک انجام می شود و نواقص موجود به تفکیک هریک از اجزای سامانه آب رسانی شناسایی و به شرکت آب و فاضلاب اعلام می شود تا در سریع ترین زمان برای رفع نواقص اقدام شود. به گزارش وبدا، فرشید وفا با اشاره به اینکه برنامه ایمنی آب شهری و روستایی در سطح سی شهر و روستای تابعه دانشگاه اجرا شده یا در حال اجراست که ۱۰ مورد آن موفق به دریافت «گواهی نامه ایمنی آب» شده اند.افزود: در صورت بی توجهی به کیفیت بهداشتی آب آشامیدنی احتمال بروز و شیوع بیماری های واگیردار منتقله از آب و وجود خواهد داشت و آب ناسالم می تواند در کمترین زمان ممکن، سلامت جمعیت فراوانی از افراد جامعه را به خطر انداخته و علاوه بر خسارت های جدی بر حوزه بهداشت و درمان، هزینه های جانی، مالی و روانی فراوانی را به جامعه تحمیل کند.

۱۴۰ هزار معلول

معاون توان بخشی بهزیستی خراسان رضوی گفت: در سال ۱۴۰۰ تعداد ۱۰۰هزار فرد دارای معلولیت، زیرپوشش بهزیستی خراسان رضوی قرار داشتند و اکنون این رقم به ۱۴۰هزار نفر رسیده است.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی استان، حمیدرضا علیزاده در نشست مشترک با قضات مجتمع قضایی حمایتی – اجتماعی شوق زندگی با بیان این مطلب افزود: در خصوص علت افزایش تعداد افراد دارای معلولیت در کشور می توان به تصادفات جاده ای، ازدواج های فامیلی، افزایش مصرف مواد مخدر و... اشاره کرد. این افزایش آمار خدمت گیرندگان باتوجه به خدمات متعدد و محدودیت های اعتبارات، فشار بسیاری را به بهزیستی وارد کرده است.

وی ادامه داد: تا سال ۱۴۰۱ تنها ۹ مرکز شبانه روزی ویژه بیماران اعصاب و روان در خراسان رضوی وجود داشت و کمتر از نصد نفر در این مراکز سامان دهی می شدند. اما هم اکنون پانزده مرکز اعصاب و روان به صورت فعال داریم، دو مرکز نیز در حال طی کردن مراحل دریافت مجوز و راه اندازی هستند و هزار و ۷۰۰ بیمار نیز در این مراکز نگهداری می شوند.

شهر

۴شنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ شماره ۱۲۲۲

۵۲

↓

اخبار

رهبر معظم انقلاب اسلامی در اولین دیدار سال نو با مسئولان ارشد سه قوه، پیگیری را حلقه مفقوده مسیر تحقق اهداف کشور خواندند و تلاش برای تحقق شعار سال را دستورکار مشترک سه قوه قرار دادند.

ایشان همچنین با پرهیز دادن از خوش بینی و بدبینی افراطی به نتایج گفت وگوهای عمان، تأکید کردند، روال فعالیت های کشور برای تحقق اهداف در همه زمینه ها باید با شتاب بیشتر ادامه یابد و هیچ چیز به نتایج مذاکرات گره زده نشود.

● پیگیری؛ مهم تر از تصمیم حضرت آیت...
خامنه ای در این دیدار، پیگیری را مهم تر از تصمیم دانستند و افزودند: در کشور قوانین و مقررات خوب و طرح های لازم وجود دارد اما کمبود پیگیری ها مانع تحقق قابل قبول اهداف می شود.

ایشان، مسائلی از جمله مصرف بسیار زیاد بنزین، تحقق ناکافی عدالت آموزشی و مشکلات طبقات ضعیف را با پیگیری، حل شدنی دانستند و گفتند: ذوق و شوق و انگیزه سران سه قوه و مسئولان دستگاه ها مبارک، اما ناکافی است و به علت نبود پیگیری های لازم، تصمیمات و تأکیدات مسئولان در سلسله مراتب مدیریتی ضعیف می شود و در موارد متعدد به اجرا نمی رسد.

● ضرورت صرفه جویی در حامل های انرژی
رهبر انقلاب، صرفه جویی در مصرف حامل های انرژی را ضرورتی اساسی خواندند و تأکید کردند: پیشاپیش مردم، دستگاه های دولتی که بزرگ ترین مصرف کننده انواع انرژی هستند باید خود را به صرفه جویی عادت دهند که این کار نیز نیاز به پیگیری دارد.

● با سرمایه گذاری برای تولید، کشور از بسیاری مشکلات نجات می یابد
ایشان کمک به تحقق شعار سال را دستورکار مشترک سه قوه و دستگاه ها در امسال خواندند و گفتند: با سرمایه گذاری برای تولید، کشور از بسیاری مشکلات نجات می یابد بنابراین وزارت اقتصاد، بانک مرکزی و دیگر دستگاه های

ذی ربط باید سرمایه ها و نقدینگی موجود در جامعه را به سمت سرمایه گذاری در تولید سوق دهند.

حضرت آیت...
خامنه ای، سرمایه گذاری در تولید را کاری افتخارآمیز خواندند و افزودند: امنیت سرمایه گذاری نیز باید تأمین و موانع فعالیت فعالان اقتصادی در عرصه تولید برطرف شود. ایشان تلاش سه قوه به ویژه دولت را زمینه ساز تحقق شعار سال خواندند و گفتند: اگر سرمایه گذاری داخلی رونق یابد، سرمایه گذار خارجی نیز به فعالیت در ایران مشتاق می شود. رهبر انقلاب، سرمایه گذاری در تولید را بهترین راه مقابله با تحریم ها خواندند و افزودند: رفع تحریم دست ما نیست اما خنثی کردن تحریم ها در اختیار ماست و برای این کار راه های فراوان و ظرفیت های مناسب داخلی وجود دارد و اگر این هدف محقق شود، کشور در مقابل تحریم ها آسیب ناپذیر خواهد شد.

ایشان گسترش روابط با همسایگان، قطب های اقتصادی آسیا، آفریقا و کشورهای دیگر را مهم دانستند و گفتند: این کار نیز به ویژه برای تغییر برخی رویه ها در سطوح میانی احتیاج به پیگیری دارد.

حضرت آیت...
خامنه ای، تماس های رئیس جمهور با رؤسای جمهور دیگر کشورها و فعالیت های وزارت امور خارجه را خیلی خوب و مؤثر ارزیابی کردند.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به اشتباه دوره برجام و شرطی شدن اقتصاد ایران، تأکید کردند

مسائل کشور نباید به مذاکرات گره بخورد



● گفت وگوهای عمان؛ یکی از ده ها کار وزارت امور خارجه

ایشان گفت وگوهای عمان رایکی از ده ها کار وزارت امور خارجه خواندند و تأکید کردند: مسائل کشور نباید به این گفت وگوها گره زده شود و اشتباهی که در برجام انجام شد و همه چیز کشور را به پیشرفت مذاکرات منوط کرد، نباید تکرار شود چراکه کشور شرطی می شود و همه چیز از جمله سرمایه گذاری تا مشخص شدن نتیجه مذاکرات معطل می ماند.

رهبر انقلاب با تأکید بر ادامه فعالیت ها در کشور در همه زمینه های صنعتی، اقتصادی، سازندگی، فرهنگی و اجرای پروژه های بزرگ، گفتند: هیچ کدام از این مسائل با گفت وگوهای عمان هیچ ارتباطی ندارد.

● از «خوش بینی و بدبینی افراطی» بپرهیزید
ایشان با پرهیز دادن از «خوش بینی و بدبینی افراطی» به این گفت وگوها افزودند: در گام های اول تصمیم کشور به مذاکره خوب کار شده است، بعد از این هم باید با دقت حرکت کرد ضمن اینکه خطوط قرمزی برای ما و برای طرف مقابل کاملاً روشن است.

حضرت آیت...
خامنه ای افزودند: مذاکرات ممکن است به نتیجه برسد یا نرسد، ما هم به این گفت وگوها نه خیلی خوش بین و نه خیلی بدبین هستیم البته به طرف مقابل خیلی بدبین هستیم

انتقاد تولیت آستان قدس رضوی از معماری ناهمگون در اطراف حرم مطهر رضوی

معماری مشهد باید آینه ای از معنویت رضوی باشد

نیز تقویت کنیم. وی با تأکید بر مسئولیت ملی در قبال صیانت از این میراث عظیم، خاطرنشان کرد: حفاظت از چنین گنجینه ای نیازمند عزم ملی، نگاه فرابخشی و سرمایه گذاری مستمر است. این میراث نه تنها شناسنامه فرهنگی ایران، بلکه سرمایه ای برای نسل آینده و ابزاری برای دیپلماسی فرهنگی کشور محسوب می شود.

صالحی امیری با اشاره به ورود بیش از هفت میلیون و ۱۰۰هزار گردشگر در سال گذشته، اظهار کرد: بخش مهمی از این گردشگران را زائران تشکیل می دهند که مشهد مقدس به عنوان قطب زیارت در ایران، پذیرای آنان است. با این حال، توسعه زیرساخت های حمل و نقل و اقامت

در این کلان شهر، ضرورتی فوری برای پاسخ گویی به این حجم از تقاضاست.

وی با اشاره به علاقه مندی ویژه علویان ترکیه، آلبانی و دیگر کشورها به زیارت امام رضا^(ع) تصریح کرد: جمعیتی بالغ بر ۴۰ میلیون نفر از پیروان اهل بیت^(ع) در منطقه با شور و ارادت، خواهان زیارت بارگاه منور رضوی هستند.

سیدرضا صالحی امیری با بیان اینکه ایران، دروازه ورود به جهان مشترک فرهنگی بشریت است، ادامه داد: تاکنون ده ها اثر تاریخی ایران در فهرست جهانی یونسکو ثبت شده است و بیش از پنجاه پرونده دیگر نیز در نوبت ثبت جهانی قرار دارد. با توجه به محدودیت های سهمیه ای یونسکو، از ظرفیت پرونده های مشترک با کشورهای هم جوار بهره می بریم تا ضمن ثبت جهانی آثار، تعاملات فرهنگی منطقه ای را کامل داشته باشند.

مدیر روابط عمومی حج و زیارت استان در گفت وگو با شهرآرا مطرح کرد

اعزام ۷۱ کاروان برای حج تمتع از خراسان رضوی

واکسیناسیون زائران و محدودیت های دارویی برای ورود به عربستان، بیان کرد: همه زائران حج تمتع باید واکسن مننژیت را قبل از سفر تزریق کرده باشند که طی نظارت و همکاری هلال احمر استان انجام می شود. سیرکی از داروها نیز به عنوان داروهای غیرمجاز از سوی مرکز پزشکی حج و زیارت برای ورود به عربستان هر ساله اعلام می شود که به زائران اطلاع رسانی شده است.

خداشناس با اشاره به برگزاری جلسات آموزشی برای زائران بیان کرد: برای زائران ۱۰ جلسه آموزشی مناسک حج قبل از سفر برگزار می شود که این آموزش ها هم زمان با ثبت نام زائران در کاروان ها از بهمن ماه سال گذشته آغاز شده است. وی افزود: در هر کاروان معمولاً یک روحانی و بر اساس ظرفیت تعداد زائر مسئولیت همراهی، آموزش و نظارت بر اعمال زائران را برعهده دارند. در کاروان هایی که ظرفیت بالایی دارند دو روحانی حضور دارند. این کاروان ها ۱۶۵ نفری، ۱۶۸ نفری و ۲۰۰ نفری هستند. وی در خصوص

۱۶۸ نفری و ۱۷۰ نفری برنامه ریزی شده است و آغاز عملیات باگشت زائران خانه خدا از ۲۱ خردادماه خواهد بود.

● برگزاری جلسات آموزشی و حضور روحانیان در کاروان ها

خداشناس با اشاره به برگزاری جلسات آموزشی برای زائران بیان کرد: برای زائران ۱۰ جلسه آموزشی مناسک حج قبل از سفر برگزار می شود که این آموزش ها هم زمان با ثبت نام زائران در کاروان ها از بهمن ماه سال گذشته آغاز شده است. وی افزود: در هر کاروان معمولاً یک روحانی و بر اساس ظرفیت تعداد زائر مسئولیت همراهی، آموزش و نظارت بر اعمال زائران را برعهده دارند. در کاروان هایی که ظرفیت بالایی دارند دو روحانی حضور دارند. این کاروان ها ۱۶۵ نفری، ۱۶۸ نفری و ۲۰۰ نفری هستند. وی در خصوص

مدینه قبل و ۴۹ درصد آن ها معادل ۳۵ کاروان، مدینه بعد هستند.

● جزئیات اعزام کاروان ها از خراسان رضوی
وی با اشاره به اینکه زائران استان خراسان شمالی نیز از طریق فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد مقدس به سرزمین وحی اعزام خواهند شد، اظهار کرد: تعداد کاروان ها در استان خراسان رضوی به تفکیک از نیشابور، تربت جام، تربت حیدریه و خواف هر کدام چهار کاروان؛ کاشمر و سبزوار هر کدام سه کاروان؛ تایباد و قوچان هر کدام دو کاروان و از فریمان، گناباد، نقاب، جغتای، بجستان، بردسکن و باخر هر کدام یک کاروان خواهد بود. مدیر روابط عمومی حج و زیارت خراسان رضوی تصریح کرد: پنج کاروان ۹۵ نفری، هفده کاروان ۱۲۰ نفری، ۱۰ کاروان ۱۳۵ نفری، ۲۷ کاروان ۱۶۵ نفری، سه کاروان

گزارش خبری

امسال زائران خانه خدا از ۱۸ اردیبهشت عازم سرزمین وحی می شوند و این فرایند تا پنجم خردادماه از طریق فرودگاه بین المللی مشهد ادامه دارد. به گفته مدیر روابط عمومی حج و زیارت خراسان رضوی، مشهد با ۲۸ کاروان در خراسان رضوی بیشترین اعزام را برای حج تمتع خواهد داشت. عباس خداشناس در گفت وگو با شهرآرا با اعلام جزئیات ظرفیت اعزام از استان خراسان رضوی بیان کرد: امسال ۷۱ کاروان با ظرفیت ۱۰ هزار و ۲۵۴ زائر از استان برای حج تمتع از خراسان رضوی به سرزمین وحی اعزام می شوند. ۵۱ درصد از کاروان ها معادل ۲۶ کاروان



زهرا آهنگزاده

بدهی دولت به شهرداری مشهد در مسیر تسویه

گزارش خبری



دولت و نهاد‌های دولتی در سال‌های اخیر معمولاً بزرگ‌ترین بدهکاران به شهرداری مشهد بوده‌اند و تلاش مدیریت شهری هم برای وصول و دریافت این بدهی تقریباً به جایی نمی‌رسیده و این عدد در همه این سال‌ها روز به روز در افزایش بوده است.

این بدهی اکنون و براساس آخرین گزارش‌های معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد، به ۲۰ هزار میلیارد تومان رسیده است، عددی که حدود ۴۰ درصد از بودجه ۷۲ هزار میلیارد تومانی سال ۱۴۰۴ شهرداری است؛ البته مدیریت شهری در سال گذشته اقدامات زیادی برای دریافت این مطالبات انجام داد و حالا توجه به مجوز مجلس به دولت برای تهاات این بدهی‌ها با شهرداری، کورسوی امیدی برای وصول این مطالبات بعد از مدت‌ها زنده شده است؛ مطالباتی که با پرداخت آن‌ها گر‌ه‌ها و مشکلات زیادی از شهرداری مشهد بازو حل می‌شود.

همیشه بدهکار

دولت حداقل در پنج شش سال اخیر بزرگ‌ترین بدهکار شهرداری مشهد بوده است و از سال ۱۳۹۶ به این طرف اعداد مختلفی برای این بدهی رسانه‌ای شده است؛ مثلاً در سال ۱۳۹۶ مدیران وقت شهرداری مشهد عدد ۷۰۰ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان را برای این بدهی گزارش دادند و دو سال بعد، یعنی در سال ۱۳۹۸، رئیس سابق و نهاد‌های دولتی به شهرداری مشهد چیزی در حدود ۱۳ هزار میلیارد تومان بدهی دارند که ثبت شده است و باید پرداخت شود. آذرماه سال ۱۴۰۰ و هم‌زمان با شروع کار شورای ششم، رقم بدهی‌های دولت به شهرداری مشهد به‌روز شد و موسی‌الرضا حاجی‌بگلو، سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد، در گفت‌وگویی با رسانه‌ها از بدهی ۲۳ هزار میلیارد تومانی دولت به مدیریت شهری پرده برداشت. مردادماه ۱۴۰۲، سیدابراهیم علیزاده، عضو شورای اسلامی شهر مشهد، نیز که

آن زمان ریاست کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر را به عهده داشت، از به‌روز شدن رقم بدهی دولت به شهرداری خبر داد و عدد جدید این بدهی را ۲۶ هزار میلیارد تومان اعلام کرد؛ البته یک سال بعد و با ثبت بدهی‌های جدید دولتی به مدیریت شهری، این عدد باز هم افزایش پیدا کرد و محمدرضاقلندرشریف، شهردار مشهد، در نشست خبری ۱۴ مردادماه ۱۴۰۳ به رسانه‌ها گفت که بدهی دولت به شهرداری مشهد ۳۰ هزار میلیارد تومان است؛ بدهی‌ای که به‌گفته شهردار مشهد در زمان دولت شهید رئیسی قرار بود ۵ هزار میلیارد تومان آن پرداخت شود. اما با شهادت رئیس‌جمهور در سانحه هوایی، این پرداختی به شهرداری مشهد منتفی شد.

● ۳۰ هزار میلیارد تومان بدهی قطعی چیزی نزدیک به یک سال از این اظهارنظر شهردار مشهد درباره بدهی‌های دولت و نهاد‌های دولتی به شهرداری مشهد گذشته است و سؤالی که پیش می‌آید این است که الان بدهی دولت به مدیریت شهری چقدر است و چه کار‌ها و اقداماتی برای وصول آن صورت گرفته است؟

سرپرست معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا به بدهی ۳۰ هزار میلیارد تومانی دولت به شهرداری اشاره کرد و درباره نحوه ثبت و وصول این مطالبات توضیح داد: براساس آخرین اسناد مالی موجود، دولت و نهاد‌های دولتی حدود ۲۳ هزار میلیارد تومان بدهی به شهرداری مشهد دارند که از این عدد بیش از ۱۳ هزار میلیارد تومان ثبت شده است و ۵ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان آن هم قطعی است و باید پرداخت شود. ضمناً مبلغ ۷ هزار میلیارد تومان بدهی دولت نیز ناشی از مصوبات سفر رئیس‌جمهور در سال ۱۴۰۱ است.

سیدحسین احمدزاده در ادامه از جزئیات دستور شهردار مشهد برای ثبت و قطعی کردن این بدهی‌ها، این‌گونه گفت: با دستور شهردار مشهد و برای ثبت و دریافت این بدهی‌ها، مناطق شهرداری مشهد ملزم شدند بدهی‌های دستگاه‌های دولتی و دولت به شهرداری را در پروانه ساختمان‌های مربوط به آن‌ها اعمال و به‌روز کنند تا عدد بدهی ثبتی به ۲۳ هزار میلیارد

لزم تقویت بسترهای جذب سرمایه در مشهد تأکید و اظهار کرد: برگزاری این رویداد، فرصتی ارزشمند برای معرفی پروژه‌های شهری و ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری در مشهد است که می‌تواند زمینه‌ساز رونق تولید، اشتغال و توسعه پایدار در این کلان‌شهر باشد.

● همراهی شهروان برای تسهیل در پروژه‌های شهری
وی همچنین با اشاره به ميثاق‌نامه توسعه سرمایه‌گذاری شهر مشهد که در صحن علنی شورا به تصویب رسید، تأکید کرد: این ميثاق‌نامه نشان‌دهنده عزم جدی مدیریت شهری برای حمایت عملی از سرمایه‌گذاران و تسهیل فرایندهای ورود

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد گفت: نخستین نمایشگاه تخصصی بانک، بیمه، بورس و فرصت‌های سرمایه‌گذاری با عنوان مشهد اینوکس می‌تواند به عنوان نقطه اتصال میان فعالان بازار سرمایه، بانک‌ها، شرکت‌های بیمه و فرصت‌های اقتصادی شهر مشهد عمل کند.

حسین حسامی با اشاره به شعار سال ۱۴۰۴ با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید»، بر

عزم مدیریت شهری برای حمایت عملی از سرمایه‌گذاران



در نشست ستاد مدیریت بحران شهرداری مشهد مطرح شد

ضرورت کنترل ساخت‌وساز در حریم کال‌ها و مسیرها

کاملان



صدور هشدار نازنجی برای روزهای آینده شهر مشهد از سوی هواشناسی و پیش‌بینی بارش‌های رگباری باعث شد جلسه ستاد مدیریت بحران شهرداری مشهد برای برنامه‌ریزی حین و پس از بارش‌های احتمالی با حضور شهرداران مناطق و مدیران شهری تشکیل شود.

اتخاذ تدابیر پیشگیرانه در برابر باد

در این جلسه معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد از آمادگی کامل حوزه خدمات شهری برای بارش‌های پیش‌رو خبر داد و گفت: با صدور هشدار نازنجی، شهرداری مکلف به برگزاری جلسه هماهنگی است و پیش‌بینی‌های لازم برای مواجهه با بارش‌های بهاری و ورزش باد شدید انجام شده است. مهدی یعقوبی با اشاره به خسارات طوفان چندشب گذشته شهر مشهد افزود: در جریان ورزش باد شدید در چند شب گذشته، ۹۲ درخت در مشهد شکست و این مسئله ضرورت توجه ویژه به سازه‌های موقت و تدابیر پیشگیرانه در برابر ورزش باد را یادآور می‌شود. وی در ادامه تصریح کرد: در سال گذشته اقدامات مؤثری در بازسازی کال‌ها و مسیرهای شهری انجام شد که نقش مهمی در کاهش خطر آب‌گرفتگی در بارش‌های شدید ایفا کرده است. از مردم تقاضای کاهش هنگام صدور هشدارهای جوی از توقف وسایل نقلیه زیر درختان خودداری کنند و از حضور در مکان‌های پرخطر مانند بوستان وکیل آباد به دلیل وجود درختان

کهن بپرهیزند.

مسئله‌های شهر بازنگry می‌شوند

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد هم به بازدید‌های که در روزهای گذشته از کال‌ها و مسیرها انجام شده است، اشاره کرد و در این باره توضیح داد: خوشبختانه اقدامات خوبی مثل آب‌خیزداری برای مهار روان‌آب‌ها در برخی مناطق شهر انجام شده است، ولی همچنان نیاز به برنامه‌ریزی و اقدام بیشتر وجود دارد تا شدت خسارت‌ها و وقوع حوادث احتمالی کاهش پیدا کند. پوریا محمدیان یزدی ادامه داد: باید دو مشاور برای بازنگry در طرح جامع مسیرهای مشهد جذب شود و لازم است اقدامات کوتاه‌مدت و بلندمدت برای

شبکه مسائل شهر باید شناسایی شوند

مدیرکل حوزه شهردار و امور شورای اسلامی شهر مشهد در این جلسه با تأکید بر حل ریشه‌ای مشکلات شهر مشهد گفت: بعضی از مشکلات شهر ممکن است به‌صورت عادت و با راهکارهای موقتی مدیریت شده باشند؛ درحالی‌که حل

رفع نواقص کال‌ها و مسیرها در دستورکار قرار گیرند و در کنار آن، برگزاری جلساتی برای بررسی وضعیت و پایش کال‌ها در همه مناطق شهر ضروری است؛ همچنین ضروری است موضوع حریم مسیرها و کانال‌ها در لایه‌های شهرسازی بیش از گذشته برای مردم مورد توجه قرار گیرد تا از ساخت‌وسازهای غیرمجاز در این محدوده‌ها جلوگیری شود.

● شبکه مسائل شهر باید شناسایی شوند
مدیرکل حوزه شهردار و امور شورای اسلامی شهر مشهد در این جلسه با تأکید بر حل ریشه‌ای مشکلات شهر مشهد گفت: بعضی از مشکلات شهر ممکن است به‌صورت عادت و با راهکارهای موقتی مدیریت شده باشند؛ درحالی‌که حل



عکس: محمدحسین صالحیان/شهرآرا

تومان برسد و دریافت آن برای مدیریت شهری آسان‌تر شود. انباشته شدن بدهی دولت به شهرداری‌ها، به ویژه در کلان‌شهرها، باعث شد مجلس شورای اسلامی در زمان بررسی بودجه سال ۱۴۰۴ دولت، بندی را تصویب کند که براساس آن دولت مکلف شد بخشی از بدهی قطعی خودش به شهرداری‌ها را از محل فروش اوراق و تهاات سهام دولت در شرکت‌ها پرداخت کند، مصوبه‌ای که به گفته سرپرست معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد، مدیریت شهری می‌خواهد از آن برای تسویه بخشی از بدهی‌های دولتی استفاده کند. احمدزاده تصریح کرد: امسال شرایط تهاات بدهی‌های شهرداری‌ها با دولت فراهم نبود و تلاش‌های شهرداری مشهد و چندکلان‌شهر دیگر، در بودجه سال آینده به میزان ۵۰ هزار میلیارد تومان ظرفیت تهاات بدهی با دولت قرار داده شده است و قصد داریم با استفاده از این ظرفیت بودجه، بخش زیادی از وام‌های شهرداری مشهد را تسویه کنیم تا در سال آینده بتوانیم از بانک‌های مختلف برای اجرای طرح‌های عمرانی مختلف امکان دریافت تسهیلات داشته باشیم.

سرمایه به پروژه‌های شهری است. وی گفت: با توجه به ظرفیت‌های فوق‌العاده نمایشگاه مشهد اینوکس، این نمایشگاه با رویکردی تعاملی، می‌تواند الگویی برای توسعه همکاری‌های اقتصادی بین‌المللی و داخلی در حوزه مدیریت شهری باشد. حسامی همچنین با اشاره به ميثاق‌نامه توسعه سرمایه‌گذاری شهر مشهد که در صحن علنی شورا به تصویب رسید، افزود: این ميثاق‌نامه نشان‌دهنده عزم جدی مدیریت شهری برای حمایت عملی از سرمایه‌گذاران و تسهیل فرایندهای ورود سرمایه به پروژه‌های شهری است. این نمایشگاه از ۳۱ اردیبهشت تا ۳ خردادماه در محل نمایشگاه بین‌المللی مشهد برگزار خواهد شد.

عکس: مهرداد سعادتی/شهرآرا



رونمایی از نقاشی دیواری خانواده ایرانی در بولوار رسالت منطقه ۳

با هدف زیباسازی سیما و منظر شهری و همچنین راستای تحقق شعار جوانی جمعیت، نقاشی دیواری سطح یک با موضوع خانواده ایرانی در دستورکار این منطقه قرار رفت.

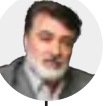
این نقاشی دیواری به مساحت سیصد مترمربع در بولوار رسالت در منطقه ۳ انجام شده است و به تصویر خانواده پرجمعیت ایرانی و زیبایی‌های بهار در یک قاب اشاره می‌کند. چندی پیش نیز بزرگ‌ترین نقاشی دیواری ایران در منطقه ۳ ویر دیوارهای راه‌آهن به مساحت ۸ هزار مترمربع اجرایی و بهره‌برداری شد.



سیدکمال‌الدین شاه‌رانی
شهردار منطقه ۳

رتبه اول جذب اعتبارات فرهنگی برای منطقه ۶

منطقه ۶ شهرداری مشهد در ارزیابی سال ۱۴۰۳ موفق شد رتبه نخست جذب اعتبارات عمرانی فرهنگی را کسب کند. از مهم‌ترین این اقدامات می‌توان به ساخت سالن چندمنظوره نصرت، رخت‌کن و سرویس فنس مجموعه ورزشی شهید بهشتی، زیرساخت یادمان شهدای بوستان اردیبهشت و اجرای ۲۰ هزار مترمربع نقاشی دیواری اشاره کرد. همچنین بهسازی مساجد با تجهیز فضاهای فرهنگی، تعمیرات، بهبود سیستم‌ها و ارتقای نما، جلوه‌ای تازه به کالبد فرهنگی منطقه بخشید.



حسین نفا‌ی‌موش
شهردار منطقه ۶

نصب تابلو کامپوزیت و سافت استارتر در منطقه ۸

با هدف ایمن‌سازی، صرفه جویی در مصرف انرژی و همچنین کاهش هزینه‌های نگهداری، عملیات نصب تابلو برق کامپوزیت و سافت استارتر در چاه‌ها و مخازن تأمین آب فضای سبز در منطقه ۸ آغاز شد. این پروژه با اعتباری بالغ بر ۴ میلیارد ریال در چاه‌ها و مخازن آب میدان بسیج، شهید جهان‌آرا و میدان ۱۵ خرداد انجام شد. حذف جریان هجومی و گشتاور لحظه‌ای، استارت و استپ بدون ضربه، بیشتر شدن عملکرد و راندمان سیستم شتاب‌دهی، شتاب‌گیری نرم و بیشتر شدن طول عمر موتور از دیگر مزایای نصب این دستگاه است.



کاظم‌زادانی‌مهر
شهردار منطقه ۸

پیشرفت ۲۵ درصدی ساخت بولوار رضویه

پروژه ساخت و بازگشایی بولوار رضویه که از مدتی پیش آغاز شده بود، به پیشرفت فیزیکی ۲۵ درصد رسیده است. این پروژه ۹۰ هزار مترمربع مساحت دارد و برای آن اعتباری در حدود ۶۲ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است و به عنوان یکی از پروژه‌های پیشران توسعه در غرب مشهد، نقش مؤثری در رونق و حمایت از واحدهای صنعتی بزرگ‌راه پیامبر اعظم (ص) دارد. بازگشایی بولوار رضویه یک مطالبه بیست ساله مردمی است که اکنون ۲۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.



مهدی خاتمی‌شاس
شهردار منطقه ۱۲

خبر

انتصاب شهرداران مناطق مشهد به‌عنوان رؤسای شورای راهبری محلات

با حکم جاوید کیانی، رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، شهرداران مناطق یک تا ۱۲ مشهد به‌عنوان رؤسای شورای راهبری محلات یادشده انتخاب شدند. از جمله مهم‌ترین وظایف رؤسای شوراهای راهبری محلات می‌توان به راهبری و نظارت بر برنامه‌ها و اقدامات شورای اجتماعی محلات، برنامه‌ریزی و هماهنگی به‌منظور دستیابی به اهداف شوراهای اجتماعی محلات منطقه، برگزاری ماهانه جلسات شورای راهبری شوراهای اجتماعی محلات منطقه، ارائه گزارش عملکرد منطقه درباره برگزاری جلسات و اجرای مصوبات شوراهای اجتماعی محلات منطقه، بررسی درخواست‌ها و پیشنهادهای شوراهای اجتماعی محلات منطقه، بررسی و تشخیص صلاحیت اعضا و رؤسای شوراهای اجتماعی محلات منطقه، بررسی پیوست اجتماعی طرح‌های کلان مقیاس منطقه‌ای و بسترسازی و سامان‌دهی درخصوص مشارکت اجتماعی شوراهای اجتماعی محلات منطقه در فرایند شناسایی مسئله، ارائه راه‌حل، تصمیم‌سازی، اجرا و نظارت اشاره کرد.

در شهر

آغاز دوره‌های مهارت‌محور USBT در سال ۱۴۰۴

با بررسی نیازسنجی صورت‌گرفته از کارکنان و واحدهای تخصصی، به این نتیجه رسیدیم که آموزش‌های فعلی پاسخگوی نیازهای مهارتی و عملیاتی کارکنان نیست و به همین دلیل، امسال با هدف ارتقای بهره‌وری سازمانی، دوره‌های مهارت‌محور را جایگزین دوره‌های تئوری و سنتی گذشته کرده‌ایم؛ بنابراین از ابتدای امسال دوره‌های آموزشی عمومی شهرداری مشهد با تأکید بر مهارت‌آموزی عملی و کاربردی و در قالب مدل USBT طراحی و اجرا می‌شوند. در چارچوب این رویکرد جدید، علاوه بر آموزش‌های نظری، مهارت‌های تخصصی در زمینه‌های مختلفی چون زبان انگلیسی، علوم قرآنی و معارف دینی، سواد مالی، مهارت‌های سرمایه‌گذاری، اصول کسب‌وکار، گزارش‌نویسی حرفه‌ای و همچنین مباحث نوینی همچون هوش مصنوعی، طراحی و به‌صورت کارگاهی و عملیاتی ارائه خواهد شد.

پایان خدمات توزیع میوه و اقلام نوروزی

برای رفاه حال شهروندان و زائران نوروزی از ۱۴ اسفند اقلام متعدد تنظیم بازار در فروشگاه‌های شهرما و جشنواره رمضان و کمپ غدیر توزیع شد. این موارد شامل پانصد تن برنج پاکستانی، ۱۰۰ تن برنج هندی، دوونیم تن روغن، ۱۰۰ تن شکر، چهل تن گوشت منجمد، شصت تن مرغ منجمد و پنجاه تن سیب زمینی بود. برای تأمین میوه عید نیز خدمات گسترده‌ای با تأمین میوه ارزان انجام شد که شامل پنج قلم میوه و تره‌بار شامل سیب درختی، پرتقال، خیار، سیب‌زمینی و پیاز در مراکز عرضه مستقیم میوه‌شهر و فروشگاه‌های میوه و تره‌بار شهرما بود. در طرح عیدانه میوه و تره‌بار بازار ۲۵ تا ۳۰ اسفند، این اقلام به قیمت میدان بار و به میزان شصت تن توزیع شدند.



عارف عیاب‌عی
مدیرکل سازمان سلمان‌حی مناطق شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد



در نخستین دیدار مردمی سال ۱۴۰۴، فرماندار مشهد مهمان ساکنان خیابان شهید اصلانی شد

پای صحبت مردم یک سال پس از سیل



ناصر خجسته در توضیحات می گوید: در پی درخواست های مکرر شهروندان مناطق سیدی، بهارستان و المهدی، موضوع سنددار کردن زمین ها به عنوان یکی از معضلات اصلی مردم مطرح شده است. این مسئله به ویژه در فرایند صدور پروانه ها و پایان کار بسیار مهم است زیرا مطابق با قوانین، داشتن سند برای این امور الزامی است.

معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۷ در این باره می افزاید: امیدواریم با همکاری فرماندار و ادارات متولی و مالکان این زمین ها، مشکلات مردم به زودی برطرف شود و شاهد بهبود وضعیت در این حوزه باشیم.

وی همچنین به کمبود سرانه های ورزشی و فرهنگی در این مناطق اشاره می کند و اظهار می دارد: این موضوع به ویژه در باره استخرها و فرهنگ سراها مورد توجه شهروندان قرار گرفته است. خوشبختانه، شهرداری در سال های گذشته اقداماتی را برای اختصاص زمین به فرهنگ سرای سبحان و استخر نامی انجام داده است و اعتبار لازم نیز در آلبوم اعتبارات منطقه ۷ لحاظ شده است.

خجسته تصریح می کند: هر دو پروژه (فرهنگ سرای سبحان و استخر نامی) در دو مرحله مناقصه برگزار شدند، اما متأسفانه هیچ شرکتی برای شرکت در مناقصه ها اعلام آمادگی نکرد. با این حال، طرح ها آماده و زمین ها مشخص اند. ما امسال نیز اعتبارهای لازم را به منطقه تخصیص خواهیم داد و در صورت تفویض اختیار، پیگیر برگزاری دوباره مناقصه خواهیم بود.

که فریاد افراد دردمند به گوش مسئولان نمی رسد. یکی از این مشکلات، گسترش بی رویه انبارها و فعالیت های غیرمجاز در نقاط مختلف شهر است. یکی از شهروندان که نایبناست در این باره توضیحاتی در فرماندار مشهد می دهد و می گوید: انبارهای غیرمجاز و فعالیت شبانه کامیون ها و تریلی ها برای ساکنان این محدوده دردسر ساز شده است.

کافی است به محدوده بین چهارراه خلیج و به ویژه انتهای کوچه های خلیج ۸ و ۱۰ مراجعه کنید. این انبارها، بدون هیچ تابلویی، در سکوت شب، بارهای خود را تخلیه می کنند. این انبارها سبب حضور موش های صحرایی در محله شده اند. موش هایی که وارد منازل مردم می شوند و آسیب هایی را وارد می کنند.

اودر ادامه بیان می کند: از بالای بام ها، از دیوارها، موش ها به خانه هایمان می آیند. طبقه دوم و سوم، همه درگیر این هجوم موش ها هستند. این مشکل را به چه کسی بگوییم؟ مسئولی مربوط در پاسخ می گوید: انبارهایی که شما اشاره می کنید، از گذشته وجود داشته اند و مجوز دارند. اما در مورد باربری و مشکل موش ها، درست می گوئید. با اداره بهداشت هماهنگ می کنیم و به اتحادیه باربری نیز اطلاع می دهیم تا به سرعت به این مشکل رسیدگی کنند.

معضل سنددار شدن منازل در حاشیه این دیدار مردمی خبرنگار شهر آرایه سراغ معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۷ می رود.

برخی از شهروندان به گذشت زمان اشاره دارند. شهروندی می گوید: یک سال از سیلاب گذشته، اما مشکلات هنوز پابرجاست. مسئولان روزهای نخست سیل به منطقه آمدند، بعد از آن، دیگر سراغ ما را نگرفتند. کارشناسانی که برای ارزیابی خسارات آمدند رقم بسیار کمی تعیین کردند. نکته دیگری که ساکنان این محدوده اشاره دارند بی عدالتی در اعطای کمک هاست. شهروندی در این باره می گوید: بارها به کمیته امداد مراجعه کردم، اما جوابی نگرفتم. در مقابل هستند افرادی که از خیریه کمک به آن ها می شود و در ادامه نیز مشمول کمک های کمیته امداد هم شده اند.

او بیان می کند: یک سال از سیل گذشته است، اما هیچ تغییری در منطقه ایجاد نشده است. یکی از ساکنان محله با عنوان معتمد توضیحاتی ارائه می دهد: بارها به شهرداری و سایر نهاد ها مراجعه کرده ام اما هیچ کس جوابگو نیست. اودر ادامه از فرماندار مشهد می پرسد: آیا این توزیع کمک ها، عادلانه بوده است؟ در این باره درخواست دارم که بررسی دقیق تری برای جبران خسارات انجام شود.

فرماندار در پاسخ این شهروندی می گوید: پیشگیری از آسیب های ناشی از بلایای طبیعی یکی از اولویت های مدیریتی ماست. برای جبران خسارات و پرداخت مبالغ، فرمولی تعریف و بر اساس درجه بندی مبالغی پرداخت شد. فرماندار در پاسخ این شهروندی می گوید: پیشگیری از آسیب های ناشی از بلایای طبیعی یکی از اولویت های مدیریتی ماست. برای جبران خسارات و پرداخت مبالغ، فرمولی تعریف و بر اساس درجه بندی مبالغی پرداخت شد.

فرماندار در پاسخ این شهروندی می گوید: پیشگیری از آسیب های ناشی از بلایای طبیعی یکی از اولویت های مدیریتی ماست. برای جبران خسارات و پرداخت مبالغ، فرمولی تعریف و بر اساس درجه بندی مبالغی پرداخت شد.

انبارهای ضایعاتی و هجوم موش ها مشکلات شهری گاه آن قدر ریشه دار می شوند

نخستین دیدار مردمی فرماندار مشهد از محله ای شروع شد که یک سال قبل خیرسازترین محله مشهد بود. محله ای که بهار ۱۴۰۳ گرفتار سیلاب شد. در همین راستا فرماندار مشهد، مهمان مسجدمصاحب الزمان (عج) در خیابان اصلانی شد. همان مسجدی که در روزهای سخت سیل، پناهگاه سیل زدگان بود. مردمی که روزگار تلخ سیل را پشت سر گذاشته بودند اکنون با امید به بهبود آرامش، در مسجد گرد هم آمده بودند. زنان و مردانی که غم از دست دادن عزیزانشان، خسارت به اموالشان و سرگردانی در پیگیری حقوقشان، قلبشان را فشرده بود.

یکی از خسارت یک میلیباردی لوازم خانه اش گفت. دیگری از بی توجهی مسئولان و تبعیض های اعمال شده در پرداخت خسارت ها گلایه کرد. پیغمردی با چشمان اشک بار از فقدان همسرش در سیل و تنهایی و درماندگی اش حرف زد. زنی جوان از فرزند سقط شده اش در پی این فاجعه گفت. همه آن ها در انتظار یک گوش شنوا بودند.

از دست دادن امید در سیلاب وعده ها چهره اش. آینه تمام نمای رنج بود، رنجی که از سیلاب تلخ یا رسال آغاز شده و تا امروز، یک سال تمام، دامن گیرش بوده است. او مادر بنیامین سه ساله است. بنیامینی که به همراه برادر یک ساله اش و در مقابل دیدگان مادر، قربانی سیلاب و حشتناک شدند. حالا، یک سال از آن حادثه می گذرد و این مادر داغ دار با چشمانی اشک آلود، به دنبال پاسخ سؤالی است که سخت جانش را می فشارد. من باید چه کار کنم؟ ۱۰ میلیون تومان وام بلاعوض، کمکی ناچیز در برابر ویرانی زندگی ام بود. چند وسیله دست دوم از کمیته امداد که حتی از وسایل قبلی زندگی ام بدتر بود گرفتم. دیگر آنکه بخاری برای درِ امان ماندن از سرما نداشتیم و سرساختوریم.

اودر ادامه بیان می کند: خانه ای را که فرماندار سابق به ما داد و قرار بود حداقل یک سال آنجا باشیم پس از گذشت سه ماه پس گرفتند. موتور شهرم در سیل از بین رفت و قرار بود موتوری برایش تهیه شود اما این قول نیز محقق نشد.

بی نتیجه ماندن پرونده قضایی بزرگ ترین درد این مادر بی نتیجه ماندن پرونده قضایی فرزندانش است. اودر این بار می گوید: یازده ماه از آن حادثه گذشته و هنوز رأی نهایی صادر نشده است. همه جا رفته ام. دادگاه هوسنگی، دادستانی، امنیتی، حتی به عبارتی می گویند شهرداری و آستان قدس باید آن را قبول کنند. اما شهرداری اعتراض زده و مادر انتظار تصمیم نهایی مانده ایم.

فرماندار مشهد پاسخ گوی آن هاست. او می گوید: من نمی توانم در رأی دادگاه دخالتی داشته باشم. بضاعت ما در همین حد است. اما اگر رأی دادگاه صادر شود از خزانه دولت پرداخت خواهد شد.

سه برابر شدن اجاره میزها در بازار کتاب

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است

سازمان سامان دهی مشاغل شهری: این افزایش مصوبه شورای اسلامی شهر است



شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

شهرآرامدorm
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷
شماره ۱۳۴۷

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm — آیدی روبیکا۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آئی کپ و روبیکاShahraranews@mashhad.ir - رایانامه

سرتون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشرکننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری
قدیر ی یک بار در مورد نظافت و جاروی کوچه ای که در آن ساکن هستیم پیام دادم که بایگیری شما به صورت موقت حل شد. اما متأسفانه چند وقتی است که نظافت انجام نمی شود. از شهرداری که پیگیری کردم گفتند چون کوچه بن بست است امکان نظافت ندارد. چرا باید این گونه باشد؟ مگر ما در این شهر زندگی نمی کنیم و عوارض شهری پرداخت نمی کنیم؟ پس انتظار تمیز شدن کوچه انتظار زیادی نیست. لطفا یک بار برای همیشه این معضل را در شهرک شهیدرجایی ۱۹ شهیدخانی ۱۳ کوچه انتهایی و بن بست حل کنید.

سلامت در خیابان خواجه ربیع ۲۰ دوسرعت گاه وجود دارد که در شب و حتی در روز قابل رؤیت نیست. به همین دلیل تاکنون مشکلات زیادی را از جمله گیر کردن کف ماشین ها برای ساکنان ایجاد کرده است. مشکل بعدی این است که در طول روز در این محدوده وانت بارهای زیادی به صورت دوبله پارک می کنند. از شما تقاضا داریم این مشکلات را به گوش مسئولان برسانید تا فکری به حال این خیابان کنند.

فرهنگ شهروندی
صحرا بی درست مصرف کردن

خواستید انجام شد

۱۳۷

سرتون «الو» ۱۳۷ صدى شماسمت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

دریچه روی کانال در خیابان امام رضا (ع) تخریب شده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: امور راهبری ۱۳۷ منطقه ۷. دریچه مذکور را مرمت کردند.

آسفالت معبر سواره رودر خیابان فدائیان اسلام، نبش فدائیان اسلام ۲۱ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: بنابه درخواست شهروندان و پیگیری های صورت گرفته. عوامل امور راهبری ۱۳۷ منطقه ۷. آسفالت این معبر را مرمت کردند.

سنگ های کوئیک ورودی کوچه در خیابان کوهسنگی، ورودی کوهسنگی ۱۴ تخریب شده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: بایگیری های صورت گرفته. عوامل امور راهبری ۱۳۷ منطقه ۸. کوئیک را مرمت کردند.

آسفالت معبر سواره رودر خیابان حکیم نظامی ۲۶ تخریب شده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: بایگیری های صورت گرفته. عوامل امور راهبری ۱۳۷ منطقه ۸. آسفالت را مرمت کردند.

ایستگاه اتوبوس در تقاطع نخریسی به سمت میدان هفده شهریور بدون روشنایی است. (درخواست رسیدگی)

پاسخ ۱۳۷: بایگیری های صورت گرفته. عوامل سازمان اتوبوس رانی روشنایی را برقرار کردند.

پوشش گیاهی بوستان در خیابان ملاصدرا، حدفاصل ملاصدرا ۸ و ۱۱ بین رفته و هیچ اقدامی برای کاشت مجدد صورت نگرفته است. (درخواست کاشت مجدد پوشش گیاهی)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه یک پوشش گیاهی را احیا کردند.

ادامه

یادداشت

... به قول خودش، وعده هایی دیگر برای بازگشت قابلیت آمریکا مطرح خواهد کرد.

در نهایت، واکنش رژیم صهیونیستی نیز قابل توجه است. آن ها تصور کرده اند که مذاکرات در همان مرحله اولیه ناکام می ماند و ایران نمی تواند دستاوردی ملموس داشته باشد؛ اما گزارش ها از شکل گیری مواضع نرم تر آمریکا در برابر روند مذاکرات حکایت دارد. این امر یک تناقض روشن میان آنچه توسط رسانه های صهیونیستی مطرح شده و واقعیت موجود است.

باین حال، شرایط سیاسی و امنیتی کماکان در سطحی پیچیده باقی خواهد ماند. هفته آینده نشان خواهد داد که آیا این مذاکرات می تواند نتایج ملموسی به همراه داشته باشد یا به چرانی دیگر در پرونده سیاست خارجی آمریکاتبدیل خواهد شد.

در پایان لیگ ملی هندبال دختران استان سوم و چهارم شدند ناکامی هندبالبست‌های مشهدی برای صعود به لیگ یک

مژده رنگیان

تیم‌های هندبال دختران مشهد نتوانستند به لیگ دسته یک کشور صعود کنند و به سومی و چهارمی رضایت دادند. با پایان مسابقات دور نهایی لیگ ملی هندبال بانوان در شاهرود و کرج، تکلیف تیم‌های صعودکننده به لیگ دسته یک بانوان کشور مشخص شد که نمایندگان استان با رسیدن به سکوی سومی و چهارمی کشور از صعود بازماندند. در گروه A تیم‌های کات شاهرود و شهرداری شهربابک و در گروه B تیم‌های یکتافروز البرز و وارنای کرمانشاه توانستند مجوز صعود به لیگ دسته یک هندبال بانوان کشور را کسب کنند.

مسابقات دور نهایی لیگ ملی بانوان در گروه A با حضور چهار تیم کات شاهرود، پدیده نوین خراسان رضوی، مقاومت شهرداری تبریز و شهرداری شهربابک به میزبانی شهرستان شاهرود و مسابقات گروه B با شرکت تیم‌های وارنای کرمانشاه، یکتافروز البرز، آواناسراطیر خراسان رضوی و مدرسه هندبال تهران در کرج پیگیری شد. در آخرین روز برگزاری مسابقات دور نهایی لیگ ملی بانوان در گروه A پدیده نوین خراسان رضوی ۱۹بر۱۹ مقابل مقاومت شهرداری تبریز به تساوی رسید و کات شاهرود ۲۸بر۲۲ شهرداری شهربابک را شکست داد. در رده‌بندی نهایی تیم‌های کات شاهرود، شهرداری شهربابک، مقاومت شهرداری تبریز و پدیده نوین خراسان رضوی در رده‌های اول تا چهارم ایستادند. در دیدارهای گذشته پدیده خراسان رضوی ۱۳بر۲۸ مغلوب کات شاهرود شد. این تیم از شهرداری شهربابک نیز شکست خورده بود.

مسابقات دور نهایی لیگ ملی بانوان در گروه B نیز در شهر کرج پیگیری شد که در روز پایانی آواناسراطیر خراسان رضوی ۲۳بر۲۹ مدرسه هندبال تهران را شکست داد و وارنای کرمانشاه ۱۶بر۲۷ مغلوب یکتافروز البرز شد. براین اساس یکتافروز البرز، وارنای کرمانشاه، آواناسراطیر خراسان رضوی و مدرسه هندبال تهران در رده‌های اول تا چهارم گروه B قرار گرفتند. در روز نخست نماینده مشهد ۲۰بر۳۱ مغلوب تیم کرمانشاه شد. در دومین روز دور نهایی لیگ ملی هندبال بانوان در گروه B، آواناسراطیر خراسان رضوی مقابل یکتافروز البرز شکست خورد.

جمع وجورکردن یک تیم پرستاره برای افتخارآفرینی در جهان

مأموریت مهم حمید طیبی در فوتسال شهرداری‌های ایران

حمید طیبی چند روزی است به عنوان سرمربی تیم منتخب فوتسال کلان‌شهرهای کشور انتخاب شده و قرار است بابرپایی یک اردوی سه‌روزه در بوشهر، کار خود را با این تیم آغاز کند. به گفته حمید طیبی، برای این اردو ۱۲۲ بازیکن از سراسر کشور دعوت شده‌اند که شهرداری مشهد با داشتن ۹ بازیکن جایگاه ویژه‌ای در این بین دارد. این تیم پس از سروشگل گرفتن قرار است در مسابقات برون مرزی از جمله مسابقات جهانی کارگران شرکت کند. حضور در تورنمنت عراق اولین برنامه این تیم تازه‌تأسیس است که حمید طیبی مأموریت مهمی برای به سرانجام رساندن آن دارد.



۴شنبه
۲۷ فروردین ۱۴۰۴
۱۷ شوال ۱۴۴۶
SHAHRARANEWS.IR

۴ امتیاز مشهدی هادر هفته نوزدهم لیگ دسته سوم فوتبال

هفته نوزدهم رقابت‌های لیگ دسته سوم فوتبال کشور با یک پیروزی و یک تساوی برای نمایندگان مشهد به پایان رسید. در چارچوب رقابت‌های این هفته تیم شریعت نوین مشهد در یک بازی سخت خانگی مقابل گلچین رباطکریم با تساوی بدون گل متوقف شد. شاگردان آتی‌ترک درحالی دو امتیاز حساس را از دست دادند که تیم همشهری شان، آوانا، این هفته تیم دوم جدول، صالحین تهران، رادر خانه حریف ۲ بر۱ از پیش رو برداشت. این درحالی است که تیم شریعت نوین می‌توانست با یک پیروزی شیرین خانگی به بالای جدول نزدیک شود. حالا شریعت نوین سی‌ویک امتیازی و آوانا سی امتیازی هستند.



مرتضی اخوان

زنگ در ورزش باستانی برای سفره‌داران، کارکشته‌ها و کهن دیران به صدا درمی‌آید؛ زنگ‌هایی که با ورود هر پهلوان به گود زورخانه، مرشد می‌نوازد و حاضران احترام پهلوان زنده را خوش می‌دارند و جلو پایش به پا می‌خیزند. هفدهم ماه شوال که امسال در تقویم شمسی با بیست و هشتمین روز از بهار مقارن شده، روز فرهنگ

● ۳ زنگ برای پهلوانی

اگر تاکنون سروکارتان به گود زورخانه و ورزش پهلوانی افتاده باشد، حتما دیده‌اید که با ورود افراد مختلف به سالن، مرشد زنگ بالای سرش را می‌نوازد. برای برخی یک زنگ می‌زند، برخی را با دو زنگ تحویل می‌گیرد و برخی دیگر که وارد می‌شوند، سه زنگ و گاهی ممتد برایشان زنگ می‌زند! اینان همان کهنه سوارانی هستند که حالا دیگر سن و سالشان هم از هفتاد فرونی گرفته است. کسانی که یک زنگ دارند، سفره‌داران جوان تر هستند و آن‌ها که دوبار زنگ برایشان نواخته می‌شود، باتجربه‌هایی هستند که مدال دار یا عنوان دار مسابقات کشوری هستند. حمید توکل، رضا احدیان، حسن ریاحی، محمدابراهیم آزمون، ماشاء... عرفانیان (خطیب) و امیرحامد چوبدار شش کهنه‌سواری هستند که هرگاه وارد زورخانه می‌شوند، مرشدان برایشان سنگ تمام می‌گذارند و نه سه زنگ، بلکه گاهی ممتد زنگ می‌زنند.

● حمید توکل! قهرمانی روی تشک پهلوانی در گود

حمید توکل نه فقط برای ورزش زورخانه‌ای و پهلوانی، بلکه برای کشتی حرفه‌ای کشور نامی آشناست؛ مردی که نخستین بار استان خراسان رضوی و شهر مشهد را در مسابقات جهانی کشتی آزاد صاحب مدال کرد؛ آن هم مدال برنز بازی‌های جهانی یوکوهاما ژاپن. توکل متولد سال ۱۳۱۲ و در آستانه نود و دو سالگی است. توکل سال ۱۳۶۰، یعنی درست ۴۴ سال پیش، از آموزش و پرورش بازنشسته شد. سالن خانه کشتی استان امروز به نام ایشان است.

● رضا احدیان! ۱۰ سال کشتی، یک عمر پهلوانی

رضا احدیان متولد سال ۱۳۱۴ است. او در خانواده‌ای یازده نفره متولد شد و به گفته خودش با تشویق برادرش، حاج میرزا باقر که از پیشکسوتان ورزش زورخانه‌ای است، به

این رشته علاقه مند شد. احدیان در هفده سالگی وارد کشتی حرفه‌ای شد و فقط ۱۰ سال و تا بیست و هفت سالگی کشتی گرفت، اما عمر پهلوانی و حضورش در ورزش زورخانه‌ای به درازا کشید؛ چنان‌که هنوز هم از زورخانه و فرهنگ پهلوانی دست نکشیده است.

● محمدابراهیم آزمون! آزمون عشق و شوریدگی

محمدابراهیم آزمون برای رسیدن به عشقش، گود زورخانه، مشقت‌ها کشید. خودش می‌گوید برای رسیدن به این علاقه، سختی‌ها کشیده است. او در سال ۱۳۱۹ در خانواده‌ای مذهبی دیده به جهان گشود و به گفته خودش در نوجوانی و جوانی همیشه خواب کشتی می‌دید؛ آن‌ها که کشتی بلد بود و برای تمرینات کشتی به گود زورخانه می‌رفت و بعدتر با ورزش زورخانه‌ای آشنا شد و به این سمت کشیده شد. زورخانه امیرکبیر متعلق به اوست که تأسیس آن هم با هزینه شخصی چوبدار مجاری غربی دارد.

● ماشاء... خطیب! ۱۰ سال مشق عشق

ماشاء... عرفانیان یا همان ماشاء... خطیب پایه سن گذاشته ترین و کهن سال ترین پهلوان کنونی گود زورخانه است. او که با این سن و سال هم هنوز گاهی دلش هوای گود و نوای مرشد را می‌کند، سال ۱۳۰۵ به دنیا آمده و در آستانه صد سالگی مشق عشق می‌کند. بچه محله سرشور، حالا به نماد پهلوانی این محله از شهر مشهد بدل شده است. حاج ماشاء... ورزش زورخانه‌ای را عشق و دلدادگی می‌داند و آن را سال‌ها به جوان ترها مشق کرده است.

● حسن ریاحی! تیزچرخ ورزش زورخانه‌ای

حسن آقا متولد ۱۳۲۷ است. او به تیزچرخ ترین پهلوان مشهور است؛ مردی که در هفتاد و هفت سالگی هنوز چراغ زورخانه مشهورش، زورخانه شهدای شهرداری، روشن

معرفی ۶ باستانی‌کار ارزنده ورزش باستانی شهرستان به بهانه روز فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای

صاحبان زنگ و ضرب

پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای است؛ بهانه‌ای برای آنکه در این روز به نام شش مردی پیردازیم که پهلوانان زنده شهر در روزگار جاری هستند و هنوز سایه و جودشان بر سر اهالی ورزش زورخانه و مردم مشهد است. پیش از این عزیزان نیز پهلوانان نامدار در این خطه پهلوانی می‌کردند، اما حالا که از دنیا رفته‌اند، میراثشان برای این افراد مانده است.

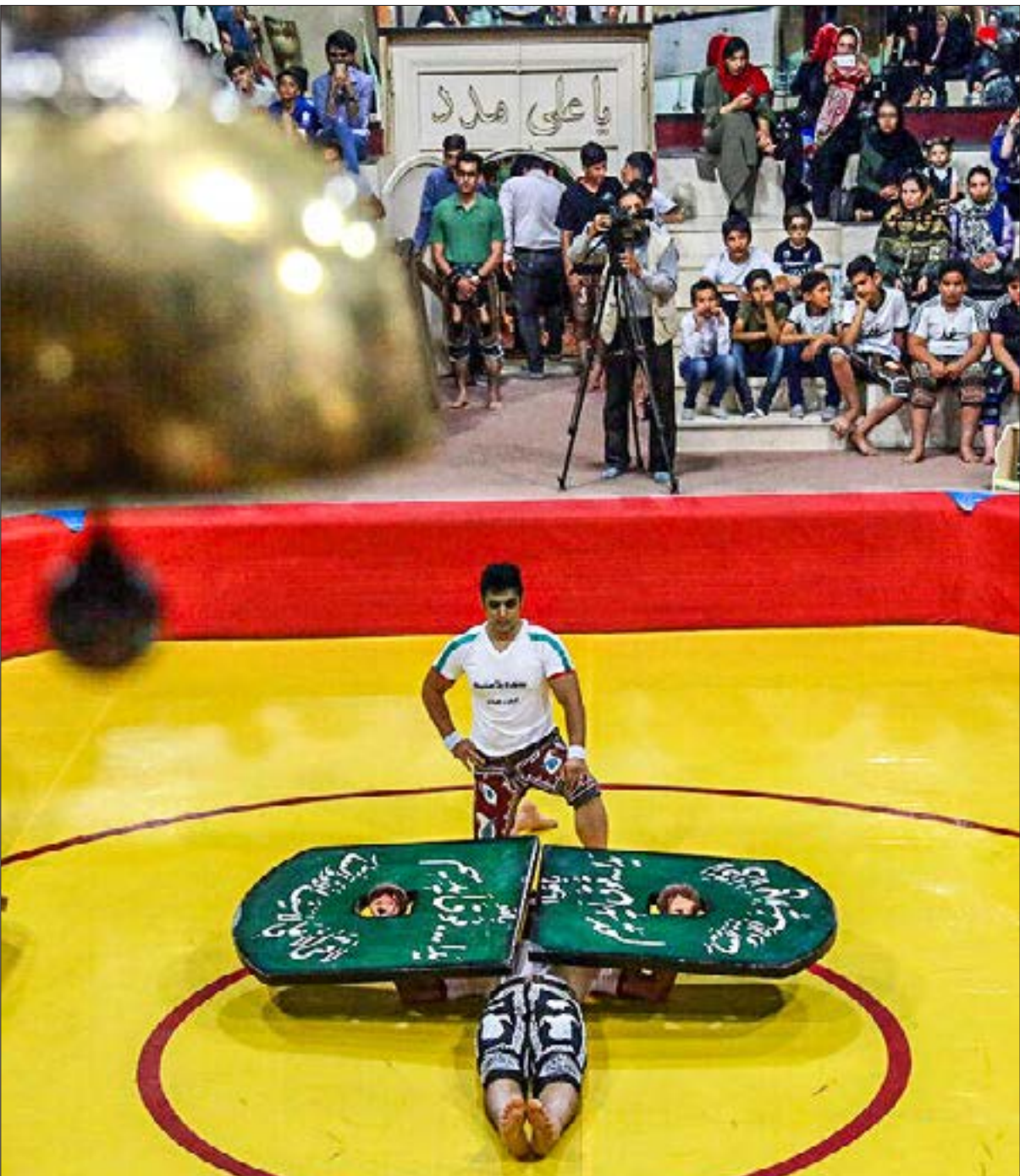
است و تلاش زیادی می‌کند تا جوانان را به این زورخانه بکشاند. ریاحی علاوه بر صاحب‌زنگی، پس از ساخت زورخانه شهدای شهرداری در میان پهلوانان شهر به صاحب زورخانه‌ای درخراعتنا بدل شد. او در این سالن روزانه به پرورش ورزشکاران زیادی می‌پردازد و درس پهلوانی به آن‌ها می‌دهد.

● امیرحامد چوبدار! ارتشبد زورخانه‌ها

می‌گویند ارتشبد‌هاست و هر وقت وارد زورخانه‌ای می‌شود، گویی ارتشبدی وارد سیستم نظامی شده است. امیرحامد چوبدار متولد ۱۳۲۵ است. او از همان نوجوانی در کنار درس به کشتی می‌پرداخت. البته خیلی زود به دلیل شکستگی دست کشتی را کنار گذاشت، اما بعدتر با ورزش زورخانه‌ای آشنا شد و به این سمت کشیده شد. زورخانه امیرکبیر متعلق به اوست که تأسیس آن هم با هزینه شخصی چوبدار مجاری غربی دارد.

● پهلوانانی که نامشان تا ابد زنده است

به جز شش پهلوانی که در این گزارش از آن‌ها یاد شد و مرشدان برای آن‌ها سه زنگ می‌نوازند، ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای استان خراسان رضوی پهلوانان زیاد دیگری هم دارد؛ پهلوانانی که شاید نامشان از قلم ما افتاده باشد، اما بی‌تردید صاحب زنگ و احترام پهلوانی در زورخانه‌های این شهر و دیار هستند. اما در این بین نباید از یاد پهلوانانی هم غافل شویم که چشم از جهان فرو بستند، اما هنوز نام و خاطرشان در زورخانه‌های شهر جاری است. پیش از انقلاب، مرحومان ابوالقاسم سخدری، احمد وفادار و یعقوبعلی شورورزی نامشان در زورخانه‌های استان خراسان می‌درخشید و پس از انقلاب هم نفراتی چون کریم محمدیان، محمد توایی، سید احمد ابریشمی و غلامحسین اکبرزاده بودند که چراغ زورخانه‌های شهر را روشن و فضای آن را گرم می‌کردند؛ مردانی که امروز دیگر در میانمان نیستند، اما یادشان همیشه زنده است.





محمّدجواد ابووعطا| اگر سر خودش را کلاه گذاشته و به سرزنش دیگران توجهی نداشت و از سویی به قانون گوش می‌داد، حالا نباید از واژه «مرحوم» برای این جوان سی‌وهشت‌ساله استفاده می‌کردیم. او شبیه هزاران موتورسواری که همین حالا روی ترک موتور نشسته یا می‌نشینند، گمان نمی‌کرد که استفاده نکردن از کلاه ایمنی هنگام موتورسواری به قیمت جانش تمام شود؛ همان‌طور که تقریباً بیشتر موتورسواران مشهدی به این موضوع فکر نمی‌کنند و برای فرار از گرما و اندکی سختی، هم‌آغوش مرگ می‌شوند. البته در این میان نباید بی‌توجهی پلیس راهور به این تخلف آشکار را نیز نادیده گرفت که خودش دلیلی است برای این بی‌قانونی آشکار که تاوانش را خانواده‌های مشهدی می‌دهند. این‌ها را گفتیم تا از تازه‌ترین حادثه تصادف یک موتورسوار بنویسیم که در جاده مشهد به‌کلات با یک پیکان وانت برخورد کرد. با اعلام این سانحه رانندگی به پلیس و اورژانس، مأموران انتظامی و کارشناسان اورژانس به محل اعزام شدند. با حضور مأموران در محل و بررسی‌های اولیه مشخص شد راکب جوان موتورسیکلت به علت شدت جراحات وارده قبل از رسیدن نیروهای امدادی فوت‌کرده است. علت تامه تصادف توسط کارشناسان پلیس راه در دست بررسی است.

مرد همسرکش از طبقه دوم پایین پرید

پایگاه اطلاع‌رسانی پلیس| مردی در بندرعباس پس از قتل فجیع همسرش از طبقه دوم، پایین پرید و جان باخت. این پرونده بیستمین این ماه در محله آزادشهر بندرعباس رخ داد و منجر به انتشار شایعات زیادی در این خصوص شد، تا جایی‌که پلیس هم‌زمان با انتشار جزئیات این پرونده به حواشی پایان داد.
براین اساس، ساعت ۱۹ گرازشی مبنی بر وقوع یک فقره قتل به پلیس بندرعباس اعلام شده بود که با حضور تیم بررسی صحنه جرم و کارآگاهان پلیس آگاهی، در بررسی اولیه مشخص شد که مردی چهل‌ودو ساله پس از قتل همسرش و وارد آوردن جراحاتی به خود، خودش را از طبقه دوم یک ساختمان مسکونی به پایین پرتاب کرده و جان باخته است. در جریان بررسی محل حادثه، مأموران با جسد یک زن سی‌ساله که همسر مقتول بود و با آثار جراحات روی تخت خواب افتاده بود، مواجه شدند که بررسی ابعاد مختلف این حادثه به سرعت در دستورکار پلیس آگاهی قرار گرفت و تحقیقات از بستگان، همسایگان و اطرافیان آغاز شد است. بررسی‌های اولیه نشان‌دهنده وجود اختلافات خانوادگی میان متوفیان بود و تحقیقات فنی و کارشناسی برای روشن شدن انگیزه اصلی حادثه همچنان ادامه دارد.
در این میان برخی رسانه‌ها مدعی شده بودند که مرد خانواده در حضور فرزند خردسالش، اقدام به قتل همسرش کرده، تا جایی‌که کودک خردسال شاهد این صحنه دلخراش بوده است. اما پلیس بارد این ادعا اعلام کرد براساس مستندات، پیش از وقوع درگیری، کودک توسط پدرش به منزل پدربزرگ و مادر بزرگش منتقل شده و هنگام حضور مأموران نیز در محل حادثه حضور نداشته است. همچنین سایر گمانه‌زنی‌های درباره انگیزه اصلی قتل توسط پدر خانواده، محکمه‌پسند نیست و پلیس آن را تأیید نکرده است. علت و انگیزه وقوع قتل توسط کارآگاهان پلیس به صورت ویژه در حال بررسی است و مطالب منتشرشده در فضای مجازی بیشتر جنبه‌گمانه‌زنی دارد.

سیل کنگو ۷۲۲ کشته بر جا گذاشت

مهر ا باران‌های شدید و جاری شدن سیل، چندین استان در جمهوری دموکراتیک کنگو را درنوردید و کینشاسا، پایتخت این کشور، بیشترین آسیب را دیده است. بر اثر این حادثه بیش از ۵ هزار نفر آواره شدند و تاکنون ۷۲ نفر در سیل‌های ناشی از بارندگی جان خود را از دست داده و ۱۷۰ نفر دیگر زخمی شده‌اند.

حمله به چندین زندان در فرانسه

ایلنا| جرالد داروین، وزیر دادگستری فرانسه با تأیید حملات شبانه به چندین زندان این کشور در شهر جنوبی تولون اعلام کرد که قصد سفر به این زندان‌ها دارد و با اشاره به اینکه این حملات ازسوی شبکه جنایت‌کارهاست، اعلام کرده‌که فرانسه با مشکل قاچاق مواد مخدر مواجه است.

مرگ ۵۳ دانش‌آموز در ریزش دیوار مدرسه



مهر ا بر اثر ریزش دیوار در دبیرستانی در مزونا، شهری در استان سیدی بوئیز مرکزی در کشور تونس، سه دانش‌آموز کشته و دو دانش‌آموز مجروح شدند. سه قربانی این حادثه بین هجده تا نوزده‌ساله بوده‌اند. این حادثه خشم عمومی را در این شهر برانگیخته و خانواده قربانیان و ساکنان محلی خواستار تحقیقات و پاسخگویی در مورد این حادثه هستند.

پلیس با دستگیری ۲متهم، از راز بروده‌شدن یک شهروند برای ۲۰۰میلیون تومان، پرده برداشت

آدم ربایی اتباع بیگانه غیرمجاز در مشهد



غیرمجاز بودند، مأموران در بازرسی از محل اختفای آن‌ها علاوه بر کشف بخشی از اموال مالک سوپرمارکت، دو اسلحه و یک بی‌سیم تقلبی را کشف و ضبط کردند. همچنین خودروی پژو پارسی که متهمان برای آدم ربایی از آن استفاده کرده بودند، در مخفیگاه آن‌ها کشف شد.

● شاگردش او را به ما معرفی کرد با انتقال متهمان به مقر پلیس، آدم ربایان جزئیات جالبی درباره انتخاب و نحوه آدم ربایی به پلیس ارائه کردند. متهمان در بازجویی فنی پلیس با نام بردن از دو همدست خود اعتراف کردند که مشخص شد قربانی را شاگرد سابقش که از اتباع خارجی بوده، به آن‌ها معرفی کرده است. تحقیقات پلیس برای کشف جرائم احتمالی متهمان و دستگیری دو همدست دیگر آن‌ها که یکی از این افراد احتمالاً ایرانی بوده و شاگرد متواری، ادامه دارد.

بیرون کشیدند و او را مجبور به راه رفتن با چشمان بسته‌کردند. آن‌ها پانزده دقیقه در زمین‌های خاکی و ناهموار راه رفتند و ایستادند. یکی از آدم ربایان خطاب به مالک فروشگاه گفت: «ما تو را نکشیم، پولیس چیزی مگو وگرنه پشیمان میشی.» آن‌ها این حرف را زدند و شروع به دویدن کردند.

● ورود پلیس به پرونده آدم ربایی با رفتن آدم ربایان، مرد جوان نفس راحتی کشید. او توانست به سختی چشمانش را باز کند و خودش را به حاشیه جاده برساند و با کمک شهروندان، پلیس را در جریان ماجرا قرار دهد. به دنبال گزارش این آدم ربایی، تیمی از مأموران جرائم خشن پلیس آگاهی شرق مشهد، راهی محل مد نظر شدند. مأموران تحقیقات اولیه را در محل‌هایی مرد جوان انجام دادند و از آنجا به محل رپوده شدن او رفتند. مکانی که آدم ربایان برای قربانی

دستگیری سارق مرموزی که سرخ به جا نمی‌گذاشت!

داشت، چند سؤال ساده اما تخصصی در زمینه مشکلات دوربین‌های مدار بسته از این فرد پرسید که متهم نتوانست حتی یک جواب ساده به این پرسش‌ها بدهد. همین موضوع دست‌او را رو کرد و منجر به شروع بازجویی‌های تخصصی از مظنون شد. هر چند این فرد مدعی بود که او را اشتباه گرفته‌اند و کاری نکرده است، اما در پاسخ به اینکه «چرا خودش را تعمیرکار دوربین‌های مدار بسته جازده است؟»، به نوعی خلع سلاح شده بود. بازجویی‌ها ادامه یافت تا اینکه این فرد در نهایت به سرقت دوربین‌های مدار بسته و برخی تجهیزات شهری همچون کابل برق و لامپ مغازه‌ها در معابر عمومی اعتراف کرد. این متهم که با سرقت دوربین‌های مدار بسته به نوعی از خودش هیچ سرخ‌نی به جا نمی‌گذاشت، تاکنون به بیست فقره سرقت اعتراف کرده است.

هستند و بلافاصله در عملیاتی غافل‌گیرانه این فرد را با لوازمی که همراهش بود، دستگیر و به‌کالت‌تری منتقل کردند. نیاز به تحقیق و آزمایش نبود تا مأموران کالت‌تری شهید فیاض بخش متوجه شوند این فرد اعتیاد شدیدی به مواد مخدر دارد. ازسویی او مدعی بود که تعمیرکار دوربین‌های مدار بسته است و به درخواست مالک مغازه برای بررسی وضعیت دوربین آمده است و در پاسخ به اینکه چرا شب مشغول بررسی دوربین بوده‌ای؟ مدعی شد که سرش شلوغ است و مجبور شده است شب بپاید. تا اینجای کار به ظاهر ادعای این فرد صحیح بود، اما ازسویی مأموران از مدتی قبل با دریافت شکایت‌های زیادی ازسوی شهروندان مبنی بر سرقت دوربین‌های مدار بسته و دیگر تجهیزاتشان، به دنبال یافتن متهم بودند. یکی از مأموران که در بحث دوربین‌های مدار بسته تخصص کافی

ابووعطا| شب از نیمه‌گذشته و شهر به حالت تعطیل درآمده بود، به جز چند رستوران و سوپرمارکت در یکی از راسته خیابان‌های مرکزی شهر، فقط تردد روان خودروها وجود داشت. خودروی گروه‌گشت کالت‌تری شهید آستانه پرست، یکی از ده‌ها خودرویی بود که در این خیابان تردد داشت. همه چیز آرام بود تا اینکه مأموران متوجه شدند فردی در حال بازکردن لوازمی همچون لامپ و... است که جلوی مغازه اش نصب کرده است. همه چیز طبیعی بود، اما مشاهده یک آچار در دست این فرد، مأموران را به‌او مظنون کرد. افسران گشت با دقت بیشتر متوجه شدند که آنچه آن فرد مشغول بازکردنش است، لامپ و دیگر تجهیزات نیست، بلکه او به جان یک دوربین مدار بسته افتاده است و می‌خواهد آن را باز کند. مشاهده این صحنه، مأموران را مطمئن کرد که با یک سارق روبه‌رو

شمارگان	میه دوسره	عدد اول میوه لپیده	مادر فلزات	سر اینده علی ای همت	سیرت یار تعلیکی	صوت و صو	کوبین طایفه کم حرف	سود	آغازیدن	پرو تئین اصلی خون	احسان
شمارگان	میه دوسره	عدد اول میوه لپیده	مادر فلزات	سر اینده علی ای همت	سیرت یار تعلیکی	صوت و صو	کوبین طایفه کم حرف	سود	آغازیدن	پرو تئین اصلی خون	احسان

شمارگان	میه دوسره	عدد اول میوه لپیده	مادر فلزات	سر اینده علی ای همت	سیرت یار تعلیکی	صوت و صو	کوبین طایفه کم حرف	سود	آغازیدن	پرو تئین اصلی خون	احسان
شمارگان	میه دوسره	عدد اول میوه لپیده	مادر فلزات	سر اینده علی ای همت	سیرت یار تعلیکی	صوت و صو	کوبین طایفه کم حرف	سود	آغازیدن	پرو تئین اصلی خون	احسان



● وقتی به محل فرمان می‌رسم، نجیب را می‌بینم که زودتر از من رسیده است و با چپتی سبزرنگ روی دوشش پشت میز قدیمی کافه نشسته است. بدون آنکه خیلی روی منو وقت بگذاریم، سفارش می‌دهیم، و من بدون مقدمه از او می‌پرسم: «می‌شد الان شما در یک کافه در مهنٔن یا جای دیگری از آمریکا باشید و خبرنگار دیگری روبه‌رویتان باشد، اما حالا زیر آفتاب مشهد نشسته‌ایم، چه چیزی باعث شد که انتخاب‌های دیگرتان را رها کنید؟»

ما در جهانی آشفته به سر می‌بریم. جهانی که ادعای روایت‌های بلند مثل جهانی شدن و امثالهم را تبلیغ می‌کند. اما هر انسانی با گرایش‌های خودش زندگی می‌کند. بزرگ‌ترین تئوری پردازها هم تعلق خاطری با نوستالژی‌های خودشان به جا و مکانی داشته‌اند. نوستالژی من فرهنگ فارسی است. فکر می‌کنم یک شاعر بیرون از جغرافیای کلمات خودش نمی‌تواند زندگی کند، مگر که با همه این‌ها وداع بگوید. البته بعضی‌ها هم مطرح می‌کنند که ما می‌توانیم در جهان امروزی و با استفاده از فضا‌های مجازی و ... این تعلق خاطر به زبان و فرهنگ و ادبیات را حفظ بکنیم. اما برداشت من این است که هر کسی از جغرافیای فارسی کوچ کرد آن کارآمدی فرهنگی را برای زبان و ادبیات و فرهنگ ما نداشت. ماتجربه کوچ‌های گوناگون نخنگان فرهنگی را داشته‌ایم؛ هرچند بعضی‌هایشان دلایلی هم برای رفتن داشته‌اند. اما، به نظر من، تا امروز این دلیل برای من فراهم نشده است و من در زادگاه فردوسی احساس آرامش دارم.

● روایت‌های مختلفی از سقوط افغانستان و حضور طالبان در کابل وجود دارد، روایت‌هایی که ترس و واهمه درون مایه همه‌شان است. شما در آن روزها مشغول چه کاری بودید و چگونه در آن آشفته‌بازار خودتان را به ایران رساندید؟
من از قبل می‌دانستم و می‌فهمیدم که بالاخره این اتفاق می‌افتد. یک نوشته هم دارم در روزنامه «هشت صبح» با تیتیر «در گذرگاه سقوط». اگر به تاریخ نوشته دقت کنید، چند ماه پیش از سقوط کابل است. من در آنجا نوشته بودم که، اگر ما نتوانیم به اجماع ملی برسیم، در عرصه سیاسی شکست می‌خوریم. ما نفاق سیاسی را می‌دیدیم؛ اصلاً حکومتی‌ها که در قدرت بودند در یک سمت و اپوزیسیون سیاسی و رهبران سنتی و آدم‌های محلی در سمت دیگر ایستاده بودند. همه‌شان می‌گفتند که این هاروند و اصلامی فهمیدند که، اگر این‌ها بروند، چه خواهد شد. فکر می‌کردند طالبان می‌آید. و به جای این نیروی آمریکایی که بر سر کار است این‌ها قار می‌گیرند و می‌توانند بهتر بر سر تقسیم پول و دارایی و قدرت به نتیجه برسند. در همان روزهایی که آمد آمد طالبان نزدیک بود. کسی از نزدیکان آقای امار... صالح، معاون رئیس‌جمهور [اشراف غنی، رئیس‌جمهور وقت افغانستان]، به دیدن من آمدند و گفتند که «وضعیت خراب است؛ باید برویم.» من گفتم: «الان که همه چیز در جایش است و تو دستیار معاون رئیس‌جمهور هستی. شما، به جای اینکه بروی واردوراً بگویی که علیه طالب جنگ کند، این ادبیات می‌وسانه را تبلیغ می‌کنی؟»، بالاخره، چند راه وجود داشت. یکی اینکه در همان روزهایی که فهمیده بودم طالبان می‌آید می‌رفتم. اما اگر من یک هفته پیش از آن از کابل می‌رفتم و یک هفته بعد طالب می‌آمد، حداقل، خانواده‌ام به من نمی‌گفت: «تو که فهمیده بودی، چرا به ما نگفتی که ما هم می‌رفتیم؟!». اما، اگر همه اهالی را با خود قرار بود ببریم، کجا باید می‌رفتیم؟ راه دیگر هم این بود که مثل خیلی‌ها برنامه رفتن به غرب و آمریکا را بیگیری کنم. آدم در این وضعیت‌ها با چنین سؤال‌هایی روبه‌رو می‌شود. منمدم تا ببینیم چه پیش‌خوابی آمد. آن روز سقوط، حوالی ساعت ۱۱، در دفتر یکی از دوستان بودیم که خبردار شدیم اشراف غنی با چند کیسه پول فرار کرده است. همان روز، ساعت یک بود که سروصد و هزاره‌ی شصتیم و فهمیدم که بالاخره شروع شد. طالبان آمدند. در ساعات اولیه، دردی شروع شد و آد‌ها به جان هم افتادند. من نتوانستم به منزل خودم بروم و در همان دفتر کار ماندم. من در یکی از بنیادهای آقای مارشال [محمد قسیم] فهیم مسئول فرهنگی بودم. در آنجا چند روزی ماندم. یک روز از پنجره نگاه کردم و دیدم که طالبان، با همان وضعیتی که بیست سال پیش دیده بودمشان، با همان چهره و همان رفتار، شهر را گرفته‌اند. با آقای [نهاد] امینیان [جری] که سفیر ایران در کابل بودند در واتس‌اپ تماس گرفتیم. گفت که «کجا هستی؟ شما در صدر لیست کسانی هستی که باید از [سلامت] شما اطمینان می‌داشتیم.» گفتم می‌هستم و نمی‌توانم بیرون بیاییم. برای من روایتی فراهم کردند و در واتس‌اپ فرستادند. گفتند: «به نزدیک‌ترین جایی که می‌توانی برو و از کشور خارج شو.» هر جور شد رفتم. شما در آنجا بودید. و بعد رفتم همان جایی که ماشین‌ها به طرف هرات می‌رفتند. به هر شکلی که بود، از بازرسی‌های شدید و بد طالبان عبور کردم و با وضعیت بسیار بد از مرز زاهدان خودم را به ایران رساندم و بعدش با مشهد آمدم و منزل آقای دکتر یامان حکمت ماندم. جالش بعدی این بود که چگونه فرزندانم را از افغانستان خارج کنم. بالاخره، یکی از دوستان کمک کردند و فرزندان من را ز هرات برداشتند و از راه‌های عجیب غریب به مشهد آوردند. اینجا مدارکی با همکاری نهادها تهیه شد تا برای مدرسه رفتن به مشکلاتی نبرخورند. من از این بابت سیاست‌گذار دولت ایران هستم. در آن زمان و لحظه‌ای که همه کشورها دروازه‌شان را به روی مردم ما بسته بودند، ایران در حفظ جان اهالی افغانستان - از هر قوم و قومیت- کار درستی انجام داد. به نظر من، تنها کشوری که بار واقعی مهاجرت‌توده‌ای افغانستان را به دوش کشید ایران بود و هیچ کشوری به اندازه ایران در حفظ جان آدم‌هایی که در تحت تهدید واقعی بودند کاری نکرد. غربی‌ها آمدند نمایش‌هایی راه انداختند و با محدودیتی که وضع کردند، تصویر را از فرودگاه کابل به جهانبان نشان دادند. اما ایران ده برابر بیشتر مردم را نجات داد، در حالی‌که هیچ سروصدایی هم نکرد.

● شما، به عنوان کسی که کودکی‌تان با جنگ گره خورده و یک‌بار، در دوره اول طالبان، تحصیلتان متوقف شده، به هرگاه ماندید و ... هرچند با وقفه - مدرسه را تمام کردید. در دانشگاه علوم سیاسی خوانده‌اید و با گروه‌های سیاسی هم - اگرچه نه جدی - همکاری داشته‌اید. دوره بیست ساله بعد از حمله آمریکا و تغییرات جامعه افغانستان را از نزدیک دیده‌اید. در آن دوران فضا فراهم شد: چندین شبکه تلویزیونی اضافه شد،

سلمان نظافت یزدی از نظر اهالی ادبیات و هنر اگر حتی یک شعر یا فیلم از هنرمندی در ذهن مردم ماندگار شود، آن هنرمند خوش شانس بوده است. نجیب بارور یچۀ کوه تلویزیون کابل اگر چه یک بار در ۱۰ سالگی و یک بار دیگر همین دو سال پیش حضور طالبان و ترس را در افغانستان تجربه کرده است اما خوش شانس بوده که در این سال‌ها اهالی ادبیات هر زمان می‌خواهند از همدلی و هم‌ریشه‌ای آرزوهایشان



بگویند این شعر او را می‌خوانند، «هر کجا مرز کشیدند، شما پُل یزید/ حرف تهران و سمرقند و سریل یزید/ هر که از جنگ سخن گفت بخندید بر او/ حرف از پنجره رو به تحمل یزید/ نه بگویند، به بت‌های سیاسی نه،! روی گور همه تفرقه‌ها گل یزید/ مشتیی از خاک بخارا و گل از نیشابور/ با هم آرید و به مغزوبۀ کابل یزید/ دختران قفس افتاده پامیر عزیز/ گلی از باغ خراسان به دو کاکل یزید/ جام از بلخ بیارید و شراب از شیراز/ مستی هر دو جهان را به تغزل یزید».



آنچه به نام روشن فکری و توسعه از طرف جامعه غربی در افغانستان توسط امان ... خان با اِعمال زور آورده می‌شود. الان، اگر ما این جریان و تفکر آمده از جامعه غربی را به عنوان روشن فکری در نظر بگیریم، با اصل مفهوم روشن فکری در تضاد خواهد بود. من درباره این نوع روشن فکری چیزی نمی‌گویم. اما بحث اینکه آیا ما تجربه‌ای از روشن فکری در افغانستان داشته‌ایم، من می‌گویم نه؛ ما اصلاً با مفهوم روشن فکری بیگانه‌ایم، چنان‌که امروز در افغانستان اصول و اساسات مذهبی در میان توده به اندازه‌ای است که حتی از اصول اولیه هم فراتر می‌روند. امروز در افغانستان سنگسار، اعدام، قطع دست و ... انجام می‌شود. از نظر من، در صورتی که ما به این تفکری در افغانستان داشته‌ایم، ملت می‌تواند به وجود بیاید که مایه مفهوم یک دولت - ملت باشد. ما به عنوان یک پیمان یا معرفت اجتماعی در نظر بگیریم، از نظر من، در صورتی می‌تواند به وجود بیاید که مایه مفهوم یک دولت - ملت مستقل برسیم که در آنجا روشن فکرها‌ی این جامعه بیایند و بر بنهای معرفتی و اجتماعی و سیاسی خودشان تعریف‌هایی بدهند. جامعه افغانستان از نظر ایدئولوژیک مصرف‌کننده دیدگاه غربی است. کاملاً در خدمت روایت‌هایی که امروز در ذیل داعش و دیگر بنیادگرای فکری قرار می‌گیرند. خیلی از علمای دینی که در جامعه افغانسان پرورش می‌یابند و محور اساسی معرفت اجتماعی هستند در جاهایی تحصیل می‌کنند که اصلاً ما به سالم بودن آن‌ها شک داریم. شما، مثلاً، یکی از بنگاه‌های تغذیه فکری علمای افغانستان را که به اسم «دیوبند» است مورد مطالعه قرار بدهید؛ ردش به یک مسئله استخباراتی می‌رسد. برای بدهی، چنین ایدئولوژی سازمان‌یافته است استخباراتی‌ای مدیریت‌شود از درون آن محال است که یک مبحث روشن فکری و آزادی بیان شکل بگیرد. جامعه افغانستان به استقلال سیاسی نرسیده. ما، در فقدان استقلال سیاسی، اصلاً به مبحث یا مباحث روشنگری نمی‌رسیم. یک جامعه، وقتی به مقام دولتی - ملت مستقل نرسد، نمی‌تواند تولیدکننده جریان‌هایی باشد یا تولیدکننده متنی باشد که بر اثر آن - حداقل - گذار از این اصول ممکن شود. ما، به نظر من، حتی فکر هم نکرده‌ایم که جامعه مذهبی‌ما متأثر از این بنگاه‌ها در معرفتی دینی است که بیشتر رگه‌های استخباراتی دارند و روشن فکران ما هم مصرف‌کننده تفکرات دیگران بوده‌اند. حتی در ساحت ادبیات، وقتی من دقیق مطالعه می‌کنم، در افغانستان کبیه‌هایی از شاعران ایرانی وجود دارد. بزرگ‌ترین شاعر ما که من برایش احترام دارم و شعرهای خوبی هم دارد، استاد واضف باختری، را وقتی مطالعه می‌کنیم، با همه بزرگی‌ای که در میان اهالی جامعه فکری و فرهنگی افغانستان دارد، تحت تأثیر اخوان ثالث است، غزل سراهای امروزی ما تحت تأثیر شعران تهران و مشهد دیگران هستند. از همین رو، در افغانستان محال و مجال پرداختن به مباحث، و ایجادگری فراهم نشده است. ما همچنان یک جامعه مستعمره، بی‌اراده، بی‌حاکمیت و بی‌قانون هستیم؛ و محال است که در اینجا چیزی به اسم روشن فکر به وجود بیاید. اگر هم نخله‌های کوچکی از روشن فکران وجود داشته‌اند، سرکوب شده‌اند و تحت حاکمیت‌های ایدئولوژیک کشته شده‌اند. چیزهایی می‌گویند درباره جریان‌های روشن فکری افغانستان، اما ما روشن فکری در افغانستان نداشته‌ایم و نداریم.

● افغانستان دودِ دهه جمهوری داشته است؛ این دودِ دهه هیچ تأثیری نداشته است؟
آمریکایی‌ها خودشان هم مطرح کردند که در افغانستان به دنبال ملت‌سازی نبودند. بر معیار اهداف سیاسی خودشان آمدند و حتی به شعرهایی که می‌دادند هم پایبند نبودند. حضور آمریکایی‌ها فرصتی برای تمثیل یک زندگی مسالمت‌آمیز بود. حداقل مادیدیم که بیست سال، با تمام کشاکش‌های سیاسی، ما دیگر با هم نجنگیدیم. ما، در باطن، اراده برای ملت‌سازی وجود داشت و دیدیم که دموکراسی و حقوق زن برایشان شعار است و اگر وقتی ضرورت شود، همه این‌ها را رها می‌کنند و می‌روند. نهایتاً، فضا‌هایی در زمینه فرهنگ و ادبیات شکل گرفت. ما دیدیم که انجمن‌های فرهنگی زیر سایه حکومت جمهوری رشد کردند، شعر ما دوباره جان گرفت، شاعران ما مطرح شدند. من، خودم، هم محصول همین دوره بیست ساله جمهوری افغانستان هستم. ولی این‌ها هم شاید هدفی برای حکومت ما نبود. در آن دوره هم مبحث فارسی در افغانستان از طرف سیستم نادیده گرفته می‌شد. البته، اگر سیستم برای فارسی در آن روزگار کاری نمی‌کرد، حداقل، می‌فهمید که جریان‌های سیاسی‌ای که در برابرشان قرار دارد به این مسئله گرایش دارند و نمی‌توانست ما را محدود کند. اما امروز، در فقدان این جمهوری، ما ببینیم که فارسی هم از افغانستان کوچ کرده است.

● با همین کوچ فارسی از افغانستان است که می‌بینیم طالبان قانون ممنوعیت برگزاری جشن نوروز را هم وضع می‌کند؟
نوروز پیش از طالبان هم چندان حال خوشی در افغانستان نداشته است.

● به هرحال، در مرز اشریف‌یا دیگر شهرها جشن‌های مفصلی برگزار می‌شد.
بله، اما، وقتی ما در ایران زندگی کنیم و رفتار اجتماعی مردم ایران در برابر جشن‌ها را می‌بینیم، با مردم افغانستان اصلاً قابل مقایسه نیست. از نظر من، مردم ایران به اصطلاح بی‌هقی- داد نوروز را می‌دهند. اما در افغانستان، بنا بر آن حاکمیت ایدئولوژیک که وجود دارد و مخصوصاً با گرایش و قرائت گفتمان عرب، ما، در وقت‌هایی هم که آزادی فرهنگی داشته‌ایم،

نتوانسته‌ایم آداب نوروز داشته باشیم. همین دید نفی‌کننده‌ای که طالبان الان دارد در قبل از طالبان هم بود و ما می‌دیدیم که علمای دینی در برابر نوروز موضع مثبتی نداشتند. مسئله مهم این است که گرایش فکری و نگاه ما به فرهنگ ملی افغانستان باید زنده بماند و این اهمیت دارد، که در آینده می‌تواند تمام آداب و رسوم را احیا کند. ما به آگاهی از فرهنگ ملی باید برسیم. در افغانستان این نوع آگاهی وجود نداشته است. ما به جای اینکه نگران نوروز یا زبان فارسی باشیم، نگران نبود آگاهی اجتماعی از تاریخ و فرهنگ ملی و جغرافیای خود باید باشیم. این مسئله، هرچه روی آن بیشتر کار شود، ما را در بازشناخت جشن‌های ملی بیشتر کمک می‌کند. اگر نوروز را کوکرورانه تجلیل کنیم، چیزی بر آن نمی‌افزاییم. نوروز بلندکردن یک چوب با تکه‌های بسته شده بر آن نیست، نوروز یک معرفت فرهنگی است که باید بر معیار یک معرفت فرهنگی آن را بشناسیم. در این زمینه‌ها کاری صورت نگرفته است. ما این آگاهی را به جامعه تزریق کنیم، جامعه خودش به فرهنگ اصیل برمی‌گردد. اینکه درباره نوروز در ایران آداب خاصی وجود دارد دلایلش این است که مردم ایران از تاریخ و فرهنگ خودشان و از جشن‌های باستانی خودشان آگاهی یافتند و این آگاهی توسط جریان‌های فکری و فرهنگی و روشن فکری تبلیغ شد؛ به سادگی به دست نیامده است. در افغانستان در گذشته این معرفت وجود نداشت و هنوز هم وجود ندارد.

● پس همین جاست که نقش ایران در اتفاقات اخیر و تصمیم‌هایش در ادامه حیات زبان فارسی و فرهنگ مورد توجه قرار می‌گیرد؟

ایران در مسئله افغانستان در دوره‌ای قرار داشت؛ از طرفی، یک مسئله سیاسی- یک تشویش سیاسی ناشی از زور آمریکایی‌ها شکل گرفته بود، از طرف دیگر حاکمیت جدید افغانستان از فرهنگ فارسی و از فرهنگ ایران قربانی می‌گرفت. از نظر من، سیاست همیشه در اولویت کار حاکمیت‌ها قرار گرفته است. اما فرهنگ، که جان مایه اساسی روایت ایرانی در طول قرون گذشته بوده است، در اهداف استراتژیک حتی از ایدئولوژی اهمیت بیشتری باید داشته باشد. ایدئولوژی‌ها، معمولاً برای اهداف اجتماعی ساخته می‌شوند. اما فرهنگ برای حیات اجتماعی است و مهم‌تر است. ایران بایست میان این مسئله سیاسی و مسئله فرهنگی انتخاب کند. زبان فارسی دشمنی‌های بزرگ‌تری را پشت سر گذاشته است. وقتی ما درباره فارسی مطالعه می‌کنیم و افت و خیزهای زبان فارسی را از گذشته‌های دور می‌بینیم، می‌بینیم که به تنهایی مبارزه کرده و جلو آمده است، اما در جاهایی هم چیزهایی را از دست داده‌ایم؛ ما شکل زبان را در تاجیکستان از دست دادیم. ما بخارا، خوارزم و ترکمنستان و خیلی از نقاط جغرافیایی دیگر که متعلق به جغرافیای مادر بود را از دست دادیم. جامعه ایران، به عنوان یک نماینده با قدرت سیاسی در حوزه تمدن فرهنگی، باید بداند که زمین خودش هم در یک جاهایی گرفته شده است. با افول امپراتوری عثمانی، زبان فارسی از یک جغرافیای وسیع سیاسی عقب نشینی کرد، با هجوم مغول‌ها، ما فارسی را در شبه قاره از دست دادیم. با جامعه‌سازی روسی، در آسیای میانه فارسی را از دست دادیم، و امروز هم، با آمدن طالبان، در یک جغرافیایی مادر داریم زبان را از دست می‌دهیم. افغانستان بخشی از جغرافیای زنده و به هم پیوسته ایران بزرگ است، اگر اینجا هم، به دلیل یک مسئله زودگذر، سیاسی، در برابر فرهنگ بی‌تفاوتی صورت بگیرد، آسیب بزرگ‌تری به زبان وارد می‌شود. فرهنگ بحث زیرساختی و بسیار مهمی است، و فرهنگی تشکیل داده باشد. به نظر من، فرهنگ یک شاخص بارز اجتماعی برای ایران، و جان مایه اصلی حیات اجتماعی آن از گذشته تا امروز بوده است. که اگر در برابر آن بی‌تفاوتی کنید، جغرافیای به به فارسی و اقوام فارسی می‌کنید؛ و این جغای کوچکی نیست.

● زمانی که مهاجرت کرده‌اید، توانسته‌اید دغدغه‌هایتان را در حوزه فرهنگ و زبان پیگیری کنید؟

من، وقتی آمدم ایران، دیدم اینجا نهادی به اسم «فرهنگستان زبان و ادب فارسی» وجود دارد. احساس کردم که بروم و دغدغه‌هایم را آنجا مطرح کنم. با همکاری چند نفر از دوستان، فرصتی فراهم شد تا رئیس فرهنگستان، آقای حداد عادل، را دیدم و من درباره مسئله فارسی، همان‌گونه که با شما دارم طرح مسئله می‌کنم، در آن جلسه طرح مسئله کردم. اما دیدم اصلاً برنامه‌ای برای زبان فارسی [در خارج از مرزها] ندارند. بدش، براساس گفت‌وگو‌هایی که داشتیم، در دانشگاه فرودوسی جلساتی برگزار شد، اما آن جلسات هم ثمری نداشت.

ما اهالی فرهنگ هستیم و تازه داشتیم جریان‌هایی برای زبان فارسی در افغانستان راه می‌انداخیم. الان هم باید کاری بکنیم. حداقل امروز چهارتا شاهد باقی مانده‌اند که با این زبان می‌توانیم؛ اگر پراکنده شدند، دیگر فرقی نمی‌کند. ما، حداقل- یک فصلنامه باید داشته باشیم و این جمع پراکنده را در آن فصلنامه دروهم جمع کنیم و یک بایگانی از ادبیات امروز فارسی افغانستان داشته باشیم. در حد چنین خواهش کوچکی هم برای زبان فارسی و برای افغانستان وقتی نگذاشتند و من از این‌ها ناامید شدم. در این دو سالی که طالبان آمده است، این نهادها چه‌کاری برای فارسی در افغانستان کرده‌اند؟ هیچ. این چیزهایی است که ما را ناامید می‌کند از آنچه باید برای فرهنگ فارسی در ایران امروزی وجود داشته باشد. ما در جغرافیا پراکنده شدیم، مذاهبمان متفاوت شد. فرهنگ‌های ما متفاوت شد؛ تنها چیزی که برای ما مانده و همه ما را وصلت داده زبان است. اگر در برابر زبان هم تا این حد بی‌تفاوت هستیم، پس چه برایمان ارزش دارد؟ دنبال چه هستیم و جنگمان برای چیست؟

● بیشتر از دو ساعت است که توی کافه نشسته‌ایم. وقتی سر می‌چرخانیم، دیگر هیچ کس پشت میزها نشسته است و فقط صدای ضبط‌های آید که فریدون فروغی می‌خواند، «دیگه این فوکز یا باری رفتن نداره/ لبای خشکیده‌م حرفی واسه گفتن نداره». مطمئن می‌شوم که، در قیاب مشترتی، کافه دار سرش را با حرف‌های ما گرم کرده بوده است و این آهنگ را هم به یاد فوکز پای تمام مهمان‌ها پخش کرده. چنان‌هایی که به مقصد رسیده‌اند و چه آن‌هایی که غرق یا گم شده‌اند.

جدیدترین آثار فیلم سازان مشهدی در باشگاه فیلم «رویش» به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی رونمایی شد

گام بعدی «رویش»، تولید فیلم سینمایی

- اولین اکران باشگاه فیلم رویش در سال ۱۴۰۴

سجاد انتظاری، مدیر باشگاه فیلم «رویش» که با یک اثر با موضوع دفاع مقدس تحت عنوان «پیام بر» در این رویداد حضور داشت گفت: امروز اولین اکران باشگاه فیلم «رویش» در قالب باتوق فیلم «هفت کرانه» در سال جدید است؛ تمام تولیداتی که سال گذشته در باشگاه اتفاق افتاد، امروز در سینما مهر کوهسنگی اکران می شود.

وی با اشاره به اینکه یکی از برنامه های ما برای سال آینده این است که به سمت تولید فیلم سینمایی گام برداریم، افزود، ما در باشگاه فیلم رویش تعدادی باتوق اکران فیلم، فیلم نامه و اهل روایت داریم، که در حال برگزاری است. تعدادی از فیلم سازانی که در این سه سال با باشگاه فیلم رویش در ارتباط بودند، اکنون در این باتوق ها حضور دارند. این باتوق ها خروجی محور بوده ودوستانی که به مرحله فیلم نامه می رسند، آن را ارائه می دهند و ما به آن ها کمک می کنیم تا آثارشان تولید شوند.

- شباهت فیلم «۱۰ ثانیه ای به شعر دوبیتی

داوود نجف زاده، کارگردان فیلم «بخت سفید» که از تولیدات باشگاه فیلم رویش است، درباره اثر خود گفت: موضوع فیلم درباره یک موقعیت خواستگاری بوده، که پدر از نظر شرایط مالی دچار بحران و مشکل است، اما دختر با تمهیداتی که می اندیشد، آبروی پدرش را حفظ می کند.

وی با اشاره به اینکه این فیلم همراه با چند اثر دیگر اکران شدوشایدسخت باشدکه مخاطبان جزئیات آن را یادشان بماند، بیان کرد؛ با این حال بازخورد خوبی ازسوی دوستان گرفتم. اثر من در قالب فیلم صد بود، فیلم صد به اصطلاح در ادبیات ماشویه یک دوبیتی است، یعنی باید موجز و مختصر صحبت کنیم و در همین صد ثانیه قصه را بگویم، شخصیت پردازی را انجام دهیم و در مخاطب حس ایجاد کنیم، که کار سختی است. اما در عین حال اگر فیلم ساز با سبک فیلم صداب دیده شود، می تواند در فیلم های بلندتر استفاده بهتری از زمان داشته باشد، ریتم را بهتر بشناسد و بتواند حسی را که می خواهد در فیلمش پیاده کند. از این جهت فیلم صد برای فیلم سازان می تواند بسیار مفید باشد. اما وقتی در قالب یک بسته همراه چند فیلم دیگر اکران می شود، ممکن است بیننده زمان کافی برای اندیشه برروی قصه را نداشته باشد، زیرا بلافاصله فیلم بعدی شروع شده

و وارد داستان و حس بعدی می شود.

این کارگردان، فیلم «بخت سفید» را با تلاش دوستان در باشگاه فیلم رویش اثری خوب وآبرومند دانست و معتقد بود حسی که باید را در مخاطب ایجاد کرد.او ادامه داد: فیلم های صد به همت سازمان سینمایی سوره، بیشتر برای جشنواره فیلم صد که در تهران برگزار می شود ساخته می شوند. این رویداد بستر خوبی است.تافيلم سازانی را که می توانند با حداقل امکانات یا ایده هایی که بسیار موجزومختصر هستندیک فیلم بسازند. در تهران جمع کند. آن ها را با یکدیگر آشنا می کند. ارتباطاتی به وجود می آید و تهیه کنندگان فیلم ها را می بینند. که زمینه خوبی را برای تولید فیلم های کوتاه و به مرور بلند تر و سینمایی فراهم می کند.

نجف زاده افزود: بسیاری از فیلم سازان بزرگی که با سازمان سینمایی سوره همکاری دارند، کار خود را از جشنواره فیلم صد شروع کرده اند. به همین دلیل فرصت خوبی است واین اعتماد به نفس را به فیلم ساز می دهد.ناکار خود را با زمان کم شروع کرده و به فیلم سینمایی برسد و رشد کند.

این کارگردان در پایان بیان کرد: در باشگاه فیلم «رویش» نیز در حال فعالیت بر روی یک فیلم نامه دیگر هستیم، که به موضوع فلسطین و غزه مربوط

- ریحانه موسوی

گزارش روز

هم زمان با گرامیداشت هفته هنر انقلاب اسلامی، مجموعه ای از آثار تازه باشگاه فیلم رویش، عصر دوشنبه در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد اکران شد. در این اکران که با حضور فیلم سازان و علاقه مندان برگزار شد.

- نقش حمایتی باشگاه فیلم رویش

محمد برزویی، نویسنده و کارگردان فیلم «قاب»، با اشاره به اینکه این کار یک فیلم صد ثانیه ای بوده و موضوع آن درباره اسرای دفاع مقدس و جنگ تحمیلی است، گفت: باشگاه فیلم «رویش» فراخوانی برای فیلم هایی با موضوع خانواده در جشنواره ۱۰۰ داشت. که اثر مایکی از طرح های برگزیده بود. باشگاه رویش در واقع نقش حمایتی داشت و تولیدکننده کار بود. تولید این کار حدود یک هفته زمان برد و تاکنون بازخوردهای بسیار خوبی از سوی دوستان دریافت کرده ایم.

وی افزود: من فضاهای مختلف هنری را تجربه کرده ام؛ اتفاق خوبی که در باشگاه فیلم رویش می افتد این است که، فضای آن بسیار تولیدی بوده و می دانیم که آثار حتما تولید می شوند، زیرا بسیاری اوقات با برخی نهادها که همکاری می کنیم، سرمایه وارد کار نمی شود، مخالفت های جدی صورت می گیرد و سختگیری ها زیاد است. در واقع تا زمانی که کار به تولید می رسد، سختی فراوانی داریم، اما در باشگاه فیلم رویش فضا دوستانه است.

برزویی بیان کرد، باشگاه فیلم رویش و سازمان سینمایی سوره، برای یک سری فیلم سازان جوان تر در حال طراحی مسیری هستند. تا به روند فیلم سازی سینمایی برسند و این مسیر بسیار خوب طراحی شده است.

- ادای دین به مردم غزه

مهدی سرگل زایی که نویسندگی و کارگردانی فیلم «در برابر چشم ها» را برعهده داشته، ایده این فیلم را هم زمان با اتفاقاتی که در غزه رخ داد بیان کرد و افزود، ما سعی کردیم ادای دینی به این موضوع داشته باشیم و فیلمی بسازیم تا بتوانیم کمی با مردم فلسطین و غزه هم دردی کنیم. یکی از بازیگران اصلی فیلم، ابتسام بغلانی بود، که بازیگری توانمند و عرب

فیلم هایی چون «سر» به کارگردانی علیرضا رضایی، «سیاه ماهی» به کارگردانی سعید ولی زاده، «صبح دم» از امیرحسین کشمیری، «قاب» از محمدبرزویی، «لی لی» از مطهره جعفری، «مشق هر روز» به کارگردانی امیر رویشی، «اینستای مادر بزرگ» به کارگردانی حنانه سراجی، «نفس گیر» به کارگردانی مجتبی سروی، «نشان» از مریم فاسمی، «هدیه تولد» اثر سیدرضا حسینی، «بخت سفید» ساخته داوود نجف زاده، «بیست سالگی» از

زبان است. او در سه روز فیلم برداری از شهر خوزستان در کنار ما بود. به دلیل اینکه در این فیلم همه باید به زبان عربی سوری صحبت می کردند، پیدا کردن بازیگرانی که بتوانند با لهجه سوری صحبت کنند بسیار سخت بود، به همین دلیل ما از خانواده «خطیب» که از سوریه به ایران آمده بودند کمک گرفتیم. وی با اشاره به اینکه تهیه کننده این فیلم باشگاه فیلم رویش است که پیگیر تمام مراحل تولید اثر بود، بیان کرد: این باشگاه مدتی است که از هنرمندان حمایتی می کند و فضایی را ایجاد کرده، تا بچه های استان بتوانند ایده های خود را تولید کنند. با توجه به اینکه اکنون هزینه های تولید افزایش پیدا کرده، قدری سخت است که فیلم سازان با هزینه های شخصی خود این کار را انجام دهند. ضمن اینکه تاکنون، آثار بسیار خوبی نیز از لحاظ کمی و کیفی در باشگاه فیلم رویش تولید شده است.

- تولید فیلم: از «سینما حماسه» تا «رویش»

سید علیرضا رضایی، کارگردان فیلم کوتاه «سر»، با اشاره به اینکه تولید این فیلم سال گذشته در باشگاه فیلم رویش تمام شد، گفت: این اثر یکی از کارهایی بود که فیلم نامه آن در رویداد «سینما حماسه» تأیید شده بود. به دلیل اینکه من کارگردان همان برنامه بودم و در جریان جزئیات کارگاه هایی که برگزار می شد قرار داشتم، برایم جذاب بود که بتوانم بر اساس اتفاقاتی که در کارگاه ها می افتاد و صحبت هایی که استادان داشتند، من هم نقشی در تولید این آثار داشته باشم. فیلم «سر» نوشته احسان فولادی فرد به من پیشنهاد شد. این فیلم برشی از زندگی «میرزا کوچک خان جنگلی» و بر پایه مستندات تاریخی است. فضای فیلم داستانی انتزاعی دارد؛ یعنی واقعی نیست، اما بر پایه مستندات واقعی ساخته شده است. وی با ابراز امیدواری نسبت به ترغیب شدن هنرمندان جوان برای ساخت فیلم در باشگاه رویش، گفت: سجاد انتظاری که خود نیز تهیه کننده بیشتر آثار است، کمک زیادی به فیلم سازان می کند و حتی اگر ایده ای دارند که امید ندارند بتوانند آن را در



عکس: سید محمد طولانی، شهرآر

سیدامیر سیدان، «پای پرواز» به کارگردانی روح ا... جلالی طلب، «پیام بر» ساخته سجاد انتظاری، «چشم روشنی» از معصومه عسکری، «در برابر چشم ها» به کارگردانی مهدی سرگل زایی و «روز اول» کاری از کارگروه کارگاه فیلم «۱۰ اکران شد. در حاشیه اکران این آثار به سراغ مدیر باشگاه فیلم رویش و چند نفر از نویسندگان و کارگردانان آثار یاد شده رفتیم و گفت وگویی با آن ها ترتیب دادیم که در ادامه می خوانید.

جای دیگر تولید کنند، در باشگاه فیلم رویش تلاش می شود تا این آثار به بهترین شکل ممکن تولید شود.

- پیش تولید طولانی و خوب عامل خلق آثار با کیفیت
- امیرحسین کشمیری، کارگردان دو فیلم «صبح دم» و «یک، دو، سه» که در هفته هنر انقلاب اسلامی در سینما مهر کوهسنگی اکران شدند نیز درباره دو اثر خود بیان کرد. فیلم «یک، دو، سه» در سال ۱۴۰۱ تولید شد و به نقش و مسئولیت پذیری کودکان ایران در مقابل کودکان غزه پرداخت. «صبح دم» هم یک کار اجتماعی در رابطه با یک زوج جوان است که متوجه می شوند در حال بچه دار شدن هستند و مشکلاتی برایشان پیش می آید.

وی ادامه داد: فیلم «یک، دو، سه» به دلیل اینکه اثر طولانی تری بود، ساخت آن حدود سه ماه زمان برد. اما «صبح دم» که کاری صد ثانیه ای بود زمان کمتری برد و حدود سه هفته نگارش فیلم نامه، چهار روز پیش تولید و دو روز هم پس تولید آن زمان برد. این کارگردان فیلم «یک، دو، سه» را نقطه عطفی در کارنامه هنری خود دانست و بیان کرد: این فیلم خوب دیده و موفق شد جوایزی را کسب کند، که از جمله آن می توانم به جایزه بهترین کارگردانی سی وششمین جشنواره کودک و نوجوان و بهترین فیلم کوتاه دید نو کشور افغانستان اشاره کنم. وی با اشاره به اینکه باشگاه فیلم رویش فضایی برای فیلم سازان مشهدی بوده که چندین سال است کار خود را آغاز کرده اند، بیان کرد: همان گونه که از اسم آن پیداست، یک باشگاه است و تولیدات خاص خود را دارد و از لحاظ بصری فیلم ها کیفیت بهتری پیدا می کنند. زیرا زمان زیادی برای نگارش فیلم نامه صرف می شود. شاید برای تولید یک فیلم صد ثانیه ای، نزدیک به هشت جلسه فیلم نامه با کارگردان و نویسنده و چند جلسه نیز برای کارگردانی برگزار شود. تا فیلم ها سر و شکل بگیرند و بعد وارد مرحله تولید شوند. پیش تولید زمان بر و خوب، باعث می شود فیلم ها کیفیت قابل قبول تری داشته باشند.

شهرآر

۴شنبه
۲۷ مرداد ۱۴۰۴
شماره ۱۷۳۳۳۳۳۳

۱۱



۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

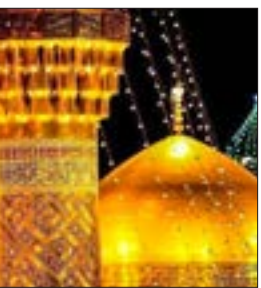
۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱



پویانمایی «قدمگاه» با نگاهی نو به ماجرای امام رضا(ع)، صیاد و آهو ساخته می شود. به گزارش شهرآر، پویانمایی «قدمگاه» به تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود حمزه ای با یک نگاه و روایت متفاوت به داستان امام رضا(ع) و صیاد و آهو می پردازد.

مسعود حمزه ای درباره وضعیت کنونی این پویانمایی گفت: اکنون شخصیت های پویانمایی «قدمگاه» ساخته شده و مرحله «انیمیت» آن هم آغاز شده است. وی ادامه داد، طراحی که برای این پویانمایی داریم زمان بر است و با صحبتی که با دوستان تولید داشته ایم، قرار بر این است که کیفیت را فدای زمان نکنیم.

۳ هنرمند مشهدی در میان چهره های برتر هنر انقلاب



با اعلام هیئت انتخاب نامزدهای نهایی، پانزده چهره هنر انقلاب اسلامی در سال ۱۴۰۳ معرفی شدند که از این میان نام محمد حسین نیر و مند، مدیر، فعال فرهنگی و کارتونیست مشهدی، گلستان جعفریان، نویسنده مشهدی و سیدمحمد رضا میری، نقاش و گرافیست مشهدی، به چشم می خورد. به گزارش شهرآر، سیدمحمد رضا میری برای خلق تابلوی نقاشی «رؤیای نصر...» و مجموعه فعالیت های مؤثر در میدان هنرهای تجسمی برای توسعه هنر مقاومت، محمد حسین نیرومند برای مجموعه فعالیت های مؤثر در خلق آثار هنری درصهیونیست و مربی گری در مسیر رشد هنرمندان جوان و گلستان جعفریان برای انتشار تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «پاییز آمده» و ۱۲۵ بار تجدید چاپ این کتاب به واسطه استقبال چشمگیر مخاطبان در جمع پانزده چهره برتر هنر انقلاب اسلامی کشور قرار گرفتند. سید احسان باقری عکاس، حسین پارسایی کارگردان تئاتر، خیراله تقیانی پورکارگردان تئاتر و سینما، محمد حمزه زاده نویسنده، محمدرضا دوست محمدی گرافیست، وهب رامزی عکاس، محبوبه سادات رضوی نیا نویسنده، محمد رسولی شاعر، میلاد عرفان پور شاعر، رضا کشاورز حداد کارگردان سینما، سجاد مهرگان کارگردان تلوزیون و کارن همایونفر آهنگ ساز از دیگر نامزدهای این جایزه مهم هنر کشور هستند. پس از بررسی کارنامه و عملکرد پانزده نامزد چهره سال هنر انقلاب سال ۱۴۰۳، در جلسات تکمیلی هیئت انتخاب، نام پنج نامزد نهایی معرفی خواهد شد و طی نظرخواهی از خبرنگار و نخبگان هنر انقلاب، چهره سال هنر انقلاب اسلامی انتخاب و در آیین اختتامیه هفته هنر انقلاب اسلامی معرفی می شود.

«سلام علیکم حاج آقا»، روی پرده سینما هویزه



قرارداد اکران فیلم سینمایی «سلام علیکم حاج آقا» به نویسندگی و کارگردانی حسین تبریزی به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه مشهد به ثبت رسیده است و این فیلم از ۱۷ اردیبهشت ماه در این گروه روی پرده خواهد رفت. پروانه نمایش

این فیلم کمدی – اجتماعی شهروبر سال گذشته پس از شش سال صادر شد. این فیلم در تابستان سال ۱۳۹۷ تهیه و تولید شد و پس از آن تاریخ در مرحله صدور پروانه نمایش متوقف ماند. از جمله بازیگران «سلام علیکم حاج آقا» می توان به حمید گودرز، علی صادقی، علی صادقی، زر رضوی، شیوا خسرومهر، زهره حمیدی، محمدرضا شریفی نیا و پوریا پورسرخ اشاره کرد.

چارسوق هنر

رضا عطاران و پیمان معادی در راه سینما



پرده سینماها از اردیبهشت ماه فیلم های جدیدی را اکران می کند. به گزارش ایسنا، فیلم های «بازی را بکش» به کارگردانی محمدابراهیم عزیزی و تهیه کنندگی مصطفی کیایی و «بی سروصدا» به کارگردانی مجید مصطفوی قرار است در اردیبهشت ماه راهی سینماها شوند. «بازی را بکش» یک فیلم فوتبالی با بازی محسن کیایی، هدی زین العابدین، محمد بحرانی و پوریا رحیمی سام است که یک ماجرای واقعی را در فوتبال به تصویر می کشد. این فیلم طبق پیگیری از دفتر پخش، از سوم اردیبهشت ماه اکران می شود و «بی سروصدا» مجید مصطفوی هم از ۱۷ اردیبهشت روی پرده خواهد رفت. «بی سروصدا» با بازی پیمان معادی، مهران غفوریان، هانیه توسلی، فرشته حسینی و مسعود کرامتی ساخته شده که پیش تر در جشنواره های خارجی همچون «سانتو بانولو» نمایش داده شد. همچنین پویانمایی «رؤیا شهر» از ماه آینده به سینما ها می آید. علاوه براین ها، «زیبا صدایی کن» رسول صدرعاملی که در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شد، از ۱۷ اردیبهشت به پرخه اکران اضافه می شود. در آخرین فیلم صدرعاملی که در جشنواره فجر جایزه بهترین فیلم را گرفت، امین حیایی، ستاره حبیبی، مهران غفوریان و ژولیت رضاعی بازی کرده اند. «خانه ارواح» کیارش اسدی زاده، «صدام» پدram پورامیری و «شمال از جنوب غربی» حمید زرگزناد هم از جمله فیلم هایی هستند که گفته می شود از ماه اردیبهشت در سینما ها اکران می شوند.

اندر استاد: جواد علیرضا، کارگاه تخصصی طراحی کارتون مشهد



عکس: سید محمد طولانی، شهرآر



عکس: سید محمد طولانی، شهرآر

نشست تخصصی کاریکاتور و کارتون با حضور جواد علیرضا در مشهد برگزار شد

«پلخمون» می تواند در فضای اجتماعی شهری تأثیرگذار باشد

رضا میرزاده

رویداد

نشست تخصصی کارتون و کاریکاتور با موضوع «بررسی کاریکاتور مطبوعاتی ایران» و با حضور جواد علیرضا، هنرمند پیشکسوت کاریکاتوریست، با همکاری حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی و مؤسسه فرهنگی شهرآر در مشهد برگزار شد. در این برنامه که با حضور جمعی از کاریکاتوریست های مشهد در حوزه هنری خراسان رضوی برگزار شد، اعضای حاضر به پیشنهاد جواد علیرضا به ترسیم کاریکاتورهایی در ارتباط با جنگ و صلح اقدام کردند و پس از آن، درباره کاریکاتورهای کشیده شده، بحث و تبادل نظر شد. در حاشیه این نشست، علیرضا درباره نشریات مشهد گفت: با نشریات مشهد و از جمله روزنامه شهرآر آشنا هستم. هنرمندان خوبی در آن فعالیت می کنند. در نشریه طنز «پلخمون» که چند سال پیش آن را دیدم و الان هم دوباره منتشر می شود، آثار طنز اجتماعی خوبی دیده می شود. همین که این نشریه در کنار روزنامه به فعالیت خود ادامه می دهد و مخاطبان از آن استقبال می کنند، نشان می دهد که افراد هنرمند و دغدغه مندی در آن فعالیت می کنند و می توانند در فضای اجتماعی شهری تأثیرگذار باشند.

وی افزود، مقوله طنز می تواند در وضعیت اجتماعی جامعه مؤثر باشد و این موضوع، مسئولیتی بر عهده هنرمندان کاریکاتوریست ایجاد می کند که با بهره گیری از فضای اجتماعی و فارغ از وابستگی های سیاسی، حرف مردم را به مسئولان جامعه منتقل کنند.

جای این موجود در خانه نیست



سید هاشم دقیق

علاقه مندان به محیط زیست با خواندن تیترو دیدن عکس خوب می دانند چه می خواهیم بگویم. از بازار سیاه خرید و فروش حیوانی که این روزها فروشش در بعضی فروشگاه های حیوانات خانگی شروع شده و بیش از پیش هم رواج یافته است. در شهر می توان با سر زدن به این فروشگاه ها راحت به آن دست یافت و این دل هر حیوان دوستی را به درد می آورد.

نگهداری سنجاب و بزرگ کردن یک بچه سنجاب به عنوان حیوان خانگی می تواند هم برای شما و هم سنجاب فاجعه بار باشد. این موجود زیبا و بانمک برای غذا، حمایت و همراهی، از غریزه وابستگی به دیگران برخوردار نیست و برای هم زستی با انسان مناسب نمی باشد. آن ها به راحتی با محیط جدید خو نمی گیرند.

در ایران دو گونه سنجاب درختی وجود دارد سنجاب ایرانی (زاگرس) و سنجاب بلوچی. سنجاب ایرانی (زاگرس) در رشته کوه های زاگرس و سنجاب بلوچی در نخلستان های استان سیستان و بلوچستان زندگی می کند. گونه دوم یعنی بلوچی خوشبختانه در بازار یافت نمی شود. آن هم به خاطر احترامی که بومیان به این حیوان می گذارند و اجازه شکار آن را به کسی نمی دهند. اما گونه اول یعنی زاگرسی در بازار حیوانات یافت و خرید و فروش می شود.

می خواهیم دلایل نخریدن و نگهداری از سنجاب را به شما توضیح دهیم. تا شاید راهی برای نجات سنجاب و جنگل و حتی خودتان باشد.

چرا برای ما مضر است

اولین نکته و مهم ترین نکته این است که چونندگان ناقل بیماری های خطرناک به انسان هستند، مانند، بیماری های انگلی، قارچی، باکتریایی، ویروسی، از بیماری های خطرناک می توان به سالمونلا، بریسینا، نیوکاسل، کمپلیو باکتر، جرب و درما توفیتور اشاره کرد.

دندان های سنجاب مدام در حال رشد است، یعنی مانند ناخن هر روزه رشد دارد. آن ها همه چیز را می چوند، دیوارها، دسته های چوبی، میلمان و میز و صندلی ها. سنجاب ها در تمام طول زندگی شان این کار را انجام می دهند و نمی توان به آن ها آموزش داد که چه چیزی را نباید بچوند!

سنجاب های بالغ ناخن های تیز تیغ مانند ای دارند که مناسب پریدن و گرفتن و بالارفتن است. این ناخن ها همانند ناخن های گربه ها در پنجه شان جمع نمی شود و باعث آسیب به اسباب و لوازم خانه و پرده ها و به خصوص پوست شما می شود.

● سنجاب ها برای اینکه کجاف کنند هم قابل تعلیم و آموزش نیستند.

نکته: انجمن ملی توان بخشی حیات وحش در جمله ای گفته است: «یک سنجاب حبس شده در خانه همیشه به دنبال راهی برای فرار است و این رفتار در او تغییر نمی کند.»

نسل کشی مستقیم و غیر مستقیم این جوته

● در اسارت بچه دار نمی شوند و فقط در طبیعت این امر ممکن است. برای همین نوزادان سنجاب از طبیعت شکار می شوند و به شهرهای مختلف انتقال پیدا می کنند و فروخته می شوند. تغییر مکان و جابه جایی، استرس بسیاری را به آن ها وارد می کند و ممکن است رفتار پر خاشاگرانه از خود نشان دهند یا آن قدر دچار استرس بالایی شوند که سکه کنند و بمیرند. پس بخش زیادی از این نوزادان سنجاب در جا به جایی تلف می شوند.

● در موارد دیگر پس از خرید این جانوران، به دلیل نگهداری نامناسب در منزل و اسارت می میرند.

نکته: پس خرید و فروش و نگهداری این جوته بازگوش باعث انقراض و به خطر افتادن نسلش می شود.

آسیب به محیط زیست

● درختان، مخصوصا درختان بلوط و گردو در جنگل های زاگرس وابسته به سنجاب ها هستند، زیرا این موجودات برای ذخیره غذایی خود در فصل سرما بلوط و گردو را در زیر خاک پنهان می کنند و در فصل زمستان همه ای دانه ها را پیدا نمی کنند و همین امر باعث رشد درختان و نهایت جنگل می شود و نبود جوته بازگوش در محیط زیست آثاری منفی بر روند طبیعی جنگل و در نتیجه نابودی آن دارد.

● علاوه بر این سنجاب ها به شدت به دود حساس هستند و برای همین شکارچیان در نزدیکی ورودی لانه این حیوان آتش روشن می کنند تا دود باعث شود سنجاب های بالغ فرار کنند و شکارچی با خیال راحت بچه ها را شکار کند و از لانه بردارد. این امر در بعضی مواقع باعث می شود کنترل آتش از دست شکارچی خارج و باعث آتش سوزی جنگل شود.

نکته: ارزش هر درخت بلوط ۵۰ ساله معادل ۲۰ میلیارد تومان است..

نکته کلیدی و آخر

سنجاب های جوان و کم سن نیاز دارند تا برای یادگیری مهارت های لازم به مدت شش تا هشت هفته اول زندگی را با سایر سنجاب های بالغ باشند. پس از هشت هفته آن ها دیگر سنجاب های بالغ را قبول نمی کنند. بنابراین سنجابی که به تنهایی بزرگ شود مهارت های لازم را یاد نمی گیرد و در صورت رها شدن در طبیعت از گرسنگی می میرد.

پس بهترین راه برای مقابله با این مشکل و فاجعه زیست محیطی نخریدن سنجاب است. با این کار دیگر بازار فروش غیر قانونی این موجود دوست داشتنی را کم شده و شکارچیان میلی به شکار نخواهند داشت و سنجاب ها در جنگل های زیبای زاگرس باقی می ماندند و جنگل پویاتر می شود.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۳۰۰ پیام رسان: ۰۵۴۴۵۸۰۶

مانور مرگ روی دو چرخ!

درباره ضرورت توجه به قوانین موتورسواری که نزدیک به نیمی از تصادفات شهر را به خود اختصاص داده است



اول بخوانید بعد برانید!

یک موتورسیکلت سوار برای اینکه با ایمنی کامل در سطح معابر شهر موتورسواری کند موظف است حواشی به موارد زیر باشد:

توجه به تجهیزات

- چکاپ دوره ای و وسیله نقلیه شامل ترمزها، چراغ ها و...

توجه به وضعیت آب و هوا و مسیر

- شناخت و آشنایی با مسیر
- اصولی راندن در شرایط جوی خاص مثل زمان بارندگی و لغزندگی

آموزش و مهارت

- شرکت در دوره های آموزشی برای رعایت اصل راندندگی
- تمرین منظم مهارت های سواری، شامل تمرین گیری و پیچیدن

آگاهی از قوانین و مقررات راندندگی

- رعایت قوانین و شناخت تابلوها و علائم
- توجه به حقوق دیگر کاربران ترافیکی

ترکیب ایمنی و رفتار

- اجتناب از رفتارهای پرخطر مثل سبقت، سرعت و...
- تعامل دوستانه و محترمانه با دیگر رانندگان
- رعایت ایمنی تردد برای ترک نشینان

تعداد تصادفات فوتی

۲۴۸ مورد
(تعداد جان باخته ۲۷۵ نفر)

ساعت های تصادف

بین ساعت ۱۴ تا ۱۸
حدود ۲۰ درصد

تعداد تصادفات جرحی

۲۲ هزار و ۹۰۸ مورد
(تعداد مجروحان ۲۴ هزار و ۷۱۹ نفر)

تعداد گواهی نامه های صادر شده

حدود ۱۱ هزار گواهی نامه

موتورسواری مشهد به روایت آمار و ارقام

توجه: آمار پیش رو مربوط به دوازده ماه سال گذشته است

تعداد پلاک

۵۲۸ هزار و ۶۱۹ دستگاه

بیشترین رنج سنی تصادفات کنندگان

بین ۱۷ تا ۳۰ سال

سهم موتور ها از تصادفات

۱ درصد برخورد با موتور
۳ درصد برخورد با عابر
۱۹ درصد برخورد با وسیله نقلیه

۴۱ درصد

سهم موتورسیکلت ها از مجموع تصادفات شهر مشهد

طرح هایی برای کاهش خطر

- با توجه به آمار افزایشی تخلفات در حوزه موتور سیکلت ها، پلیس راهور در جهت کاهش تصادفات اقداماتی را به صورت مستمر در دستور کار قرار داده است که مهم ترین آن ها عبارت است از:
- توقیف ساعتی موتورسیکلت سوار متخلف و آموزش موتورسیکلت سواران در محل (طرح موتور یار)
- توقیف موتورسیکلت های دارای تخلفات حادثه ساز و بدون گواهی نامه و اعزام موتورسیکلت سوار متخلف به مقام قضایی
- طرح گواهی نامه آسان و یک روزه برای موتورسیکلت سواران بدون گواهی نامه
- اهدای کلاه ایمنی به موتورسیکلت سواران بدون کلاه ایمنی
- تهیه، تولید و پخش محصولات فرهنگی با عناوین آموزشی ترافیکی و با محوریت ارتقای فرهنگ ترافیک و رویکرد کاهش تصادفات در رسانه های سمعی و بصری
- برگزاری کارگاه های آموزشی ترافیکی مختص موتورسیکلت سواران

بیشترین علت تاه تصادفات

- تخطی از سرعت مطمئنه
- نداشتن توجه کافی به جلو
- رعایت نکردن حق تقدم

بیشترین تخلفات

- استفاده نکردن از کلاه ایمنی
- حرکات نمایشی مثل تک چرخ زدن، ورود به لاین ویژه، حرکت در پیاده رو

کدام مناطق

تصادفات موتورسیکلت ها در شهر مشهد بیشتر در مناطق ۴، ۳، ۵، ۶ و ۷ و مناطقی حاشیه نشین شهر به دلیل تعداد زیاد موتورسیکلت ها و نبود معابر مناسب و استاندارد است.

قانون چه می گوید

برابر ماده ۲۰ قانون رسیدگی به تخلفات راندندگی تمامی قوانین و مقررات عمومی مربوط به حمل و نقل و عبور و مرور در مورد موتورسیکلت ها نیز جاری است. حرکت در پیاده روی در جهت مخالف مسیر مجاز، ایجاد عمدی صدای ناهنجار، حمل بار غیرمتعارف، حرکت نمایشی مارپیچ، تک چرخ، حمل یدک، عدم استفاده از کلاه ایمنی و تردد در خطوط ویژه اتوبوس رانی یا موتورسیکلت تخلف محسوب شده و مأموران موظف اند ضمن صدور قبض جریمه نسبت به توقیف موتورسیکلت حداکثر به مدت یک هفته و در صورت تکرار یک ماه اقدام کنند.

آموزش بی کیفیت؛ دانش آموز کم سواد

تاکنون ۶۲۳هزار دانش آموز «نیاز به تلاش بیشتر» در کشور شناسایی شده اند. معنای ساده این جمله معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش وپرورش ،این است که ۶۲۳هزار دانش آموز مردودی در کشور شناسایی شده اند، آن هم «تاکنون» و به عبارتی احتمال افزایش تعداد این دانش آموزان وجود دارد. رضوان حکیم زاده درگفته هایش ریشه این مسئله را هم اعلام کرده و آن را به تعطیلی های بسیار مدارس کشور مرتبط دانسته است.

اوایل دهه ۸۰ بود که الگوی ارزیابی دانش آموزان از کمی به کیفی تغییر کرد تا استرس و نگرانی دانش آموزان کاهش یابد و در پی آن، تعاریف کیفی «خیلی خوب، خوب، قابل قبول و نیاز به آموزش و تلاش بیشتر» برای ارزیابی آن ها مدنظر قرار گرفت. این را که آیا این الگوی ارزیابی در کاهش استرس دانش آموزان و خانواده هایشان مؤثر بوده است یا نه، نمی دانیم اما می دانیم که کیفیت آموزشی مدارس سال به سال نزولی تر می شود؛ مسئله ای که گویا با شیوع کرونا و شکل گیری آموزش مجازی سرعت بیشتری گرفته است، تا آنجاکه علاوه بر نتایج آزمون های بین المللی ای مانند «تیمز» که چند ماه پیش منتشر شد و حکایت از افت جایگاه دانش آموزان ایرانی در دنیا داشت و واکنش های مختلفی را هم همان زمان به دنبال داشت، حالگفته های معاون آموزش وپرورش نیز به نوعی دیگر بر اصل ماجرا، یعنی همان افت تحصیلی دانش آموزان، مهر تأیید زده است.

تعطیلی های بی در پی مدارس در سال تحصیلی جاری به دلایل مختلف، از آلودگی هوا در کلان شهرها بگیرد تا تعطیلی مدارس به دلیل سرما و کمبود گاز و برق، سبب شد به ظاهر آموزش مجازی فعال باشد، اما شما هم مثل ما نیک می دانید که وقتی مدرسه تعطیل است، در واقع آموزش هم تعطیل است. آموزش به شیوه مجازی که برای نظام آموزشی ما محصول دوران همه گیری کروناست، در همه این سال ها چالش های زیادی داشته است و بی تردید هنوز هم نمی تواند در این نظام آموزشی، جایگزین آموزش حضوری شود.

شما اگر خودتان هم دانش آموز در خانه نداشته باشید، احتمالاً تجربه خانواده هایی را که درگیر تعطیلی های بسیار مدارس و چالش های آموزش مجازی هستند، شنیده اید؛ از صدای بریده بریده و نصفه و ناقص معلم یا دانش آموزان که به لطف کیفیت پایین اینترنت، ارتباط کامل و بدون قطعی را ناممکن کرده است، بگیرد تا کیفیت نامطلوب اپلیکیشن «شاد» که صدای خیلی از خانواده ها و حتی معلمان را به انتقاد بلند کرده است. برخی هم مجموع این عوامل را دلیل تمرکز نداشتن فرزندانشان در کلاس های مجازی می دانند و درباره آینده آن ها ابراز نگرانی می کنند. حکیم زاده، معاون وزیر آموزش وپرورش، درگفته هایش البته راهکاری هم پیشنهاد داده است: «طرح حمایت آموزشی مستمر یادگیرندگان(حامی) برای این دانش آموزان دنبال می شود. برای ارتقای مهارت های سواد پایه محصلان، مدیران مدارس این طرح را تا پایان سال تحصیلی با کمک ظرفیت های مردمی مثل دانشجومعلمان و بسیج دانشجویی برگزار می کنند.» اما آنچه در این میان مایه نگرانی است، آینده همین دانش آموزانی است که قرار است آینده سازان این مملکت باشند و افت کیفیت آموزش بر کیفیت تخصص آن ها در سال های بعد تأثیر مستقیم خواهد گذاشت. هشدار کارشناسان حکایت از آن دارد که در سال های آینده با متخصصان بی سواد در عرصه های مختلف مواجه خواهیم بود؛ موضوعی که مقصرش نه خانواده ها هستند نه دانش آموزان، بلکه نظام آموزشی است و باید طرحی نو برای آن در انداخت.

کدام خودروها امسال مشمول معاینه فنی می شوند؟

ایسنا|مدیریت امور اجرایی معاینه فنی خودروهای کشور درباره اینکه امسال کدام خودروها مشمول معاینه فنی می شوند، اظهار کرد: خودروهای شخصی از زمان تولید به مدت «چهار سال» و خودروهای عمومی نیز به مدت «یک سال» از انجام معاینه فنی معاف هستند.
باتوجه به شروع سال ۱۴۰۴ و بر اساس مفاد قانونی خودروهای مشمول اخذ معاینه فنی، دارندگان خودروهای شخصی و دولتی تولید داخلی مدل سال ۱۳۹۹ و پیش از آن و خودروهای وارداتی تولید سال ۲۰۲۰ و پیش از آن که چهار سال از عمر آن ها گذشته است، باید برای دریافت معاینه فنی به مراکز مجاز معاینه فنی مراجعه کنند که اعتبار گواهی صادره به مدت یک سال است.
سیدمحمد حسین سیف السادات درباره معاینه فنی خودروهای عمومی نیز اظهار کرد: همه خودروهای عمومی اعم از تاکسی، اتوبوس، مینی بوس، ون ... تولید داخل مدل ۱۴۰۲ و تولید خارج سال ۲۰۲۳ و ماقبل آن مشمول دریافت گواهی معاینه فنی هستند که اعتبار گواهی این خودروها با عمر کمتر از ۱۰سال هر شش ماه یک بار و با عمر بیشتر از ۱۰سال هر سه ماه یک بار است.

وعده یک ماهه وزیر بهداشت برای پرداخت مطالبات داروخانه ها

ایسنا| وزیر بهداشت از پرداخت مطالبات شرکت های دارویی و داروخانه ها از صندوق «بیشرفت» تا یک ماه آینده خبر داد.

محمدرضا ظفرقندی درباره پرداخت مطالبات شرکت های دارویی بیان کرد: اقدام بزرگی در زمینه پرداخت مطالبات شرکت های دارویی در اواخر سال گذشته انجام شد. بسیاری از کارخانه های دارویی به دلیل کمبود نقدینگی دچار رکود شده بودند. حدود ۵۵درصد مطالبات شرکت های دارویی پرداخت شد و خوشبختانه چرخ دارویی کشور به خوبی در حرکت است.

۴۹ هزار دستگاه

ایرنا| رئیس پلیس راهور فراجا گفت: در راستای برخورد با تخلفات ایام نوروز، به رغم میل باطنی مجبور شدیم بیش از ۴۹هزار دستگاه وسیله نقلیه را توقیف و بیش از ۶هزار جلد گواهی نامه را ضبط کنیم.

سردار سیدتیمور حسینی با بیان اینکه تردد های ما اعم از تردهای بین استانی و درون استانی ۵/۵درصد نسبت به سال قبل افزایش را نشان می دهد، افزود: برخلاف میل باطنی، امسال مجبور شدیم کاملاً سختگیرانه با تخلفات برخورد کنیم و ۱۰۲درصد افزایش برخورد با تخلفات حادثه ساز نشان از حضور پررنگ پلیس در ارتباط با نظم بخشی تردها یا اعم از تردهای شهری و جاده ای داشت.

او با بیان اینکه پنج استان کرمان، فارس، سیستان وبلوچستان، تهران و خوزستان بیشترین سهم جان باختگان را داشته اند، گفت: این آمار به دلیل وسعت این استان ها و تعداد زیاد تردها طبیعی است، اما این نکته به ما هشدار می دهد که باید توجه ویژه ای به این استان ها داشته باشیم. بنابراین از مجلس و دولت خواسته می شود درباره بهبود وضعیت شاخص های استان های مهم اهتمام ویژه ای داشته باشند.



فرازونشیب های یک قطب نوآوری

نگاهی به وضعیت اکوسیستم استارتاپی در خراسان رضوی که بعد از تهران بیشترین تعداد شرکت های فعال این حوزه را دارد

گزارش روز

استارتاپ های مهدی با وجود چالش های متعدد، از نبود آمار دقیق گرفته تا نبود حمایت های مالی کافی، با قدرت به پیش می روند و بر موج نوآوری سوار شده اند. براساس برخی گزارش ها، ایران در میان ۱۸۸ کشور جهان، رتبه چهل و هشتم را از نظر تعداد استارتاپ ها به خود اختصاص داده است، با این حال نکته تأمل برانگیز این است که هیچ مرجع دولتی یا خصوصی آمار دقیقی از تعداد استارتاپ های فعال در ایران، به ویژه در مشهد، ارائه نمی دهد. علت این مسئله هم این طور بیان می شود که بسیاری از استارتاپ ها در مراحل اولیه فعالیت خود، نیازی به ثبت شرکت یا داشتن دفتر ثابت ندارند و بیشتر بر تشکیل تیم های قوی و توسعه ایده های خلاقانه متمرکز هستند. از سوی دیگر، چالش هایی مانند ناآشنایی سازمان های دولتی با استارتاپ ها، کمبود حامیان مالی و مشکلات مربوط به زمین و مالیات، مسیر رشد استارتاپ ها را ناهموار کرده است؛ با این حال استارتاپ های مهدی به تکیه بر نوآوری و تلاش بی وقفه، به ویژه در حوزه هایی مانند هوش مصنوعی، اینترنت اشیا و فناوری های دیجیتال، در حال پیشروی هستند. در این گزارش نگاهی به این اکوسیستم در مشهد انداخته ایم.

رشد

چراغ خاموش استارتاپ ها

دکتر علیرضا امیدفر، دبیر انجمن مراکز شتاب دهنده خراسان رضوی است. او درگفت وگو با خبرنگار ما، به نبود آمار مشخصی از تعداد استارتاپ های فعال در مشهد و خراسان رضوی اشاره می کند و علت این موضوع را پیچیدگی بازار استارتاپ ها می داند.

امیدفر توضیح می دهد: بسیاری از استارتاپ ها در مرحله نخست فعالیت خود، نیازی به راه اندازی یا ثبت شرکت ندارند. در عوض، تمرکز اصلی آن ها در ابتدای راه، بر تشکیل یک تیم قوی با ایده های جدید و کاربردی است که این فرایند خود زمان بر می شود.

او می افزاید: فعالیت بسیاری از این استارتاپ ها به گونه ای است که ترجیح می دهند در ابتدای کار، کسی از وجود آن ها مطلع نشود. دلیل این امر هم ماهیت انفجاری استارتاپ ها است که بدون نیاز به تبلیغات، به یکباره رشد می کنند و محصولاتشان به عنوان یک نیاز در جامعه مطرح می شود. دبیر انجمن مراکز شتاب دهنده خراسان رضوی برای روشن تر شدن موضوع، تاکسی های اینترنتی را مثال می زند: تاکسی های اینترنتی بزرگ را در نظر بگیرید؛ آن ها در ابتدای کار بدون هیچ تبلیغی، رشد انفجاری داشته اند و امروز مردم در هر شرایطی ترجیح می دهند برای رفت و آمد خود از این سروس ها استفاده کنند.

توضیحات امیدفر نشان می دهد که ماهیت استارتاپ ها و نحوه رشد آن ها، جمع آوری آمار دقیق را دشوار می کند.

استارتاپ ها در گرداب چالش ها

اگر از آمار حدودی تعداد استارتاپ های فعال در مشهد و خراسان رضوی بگذریم، گفته های فعالان این اکوسیستم نشان می دهد که استارتاپ ها امسال با چالش ها و موضوعات متنوعی دست و پنجه نرم کرده اند؛ از کاهش نیروی انسانی گرفته تا ورود فناوری های جدید مانند هوش مصنوعی، همه و همه بخشی از فرازونشیب هایی است که استارتاپ ها در سال ۱۴۰۳ با آن مواجه بوده اند. این موضوع ما را بر آن داشت تا با تعدادی از مدیران استارتاپ های فعال در مشهد درباره مشکلات، چالش ها و حتی فرصت های پیش روی آن ها به گفت وگو بنشینیم.

مجید راسخ نیا، یکی از مهندسان طراحی تأسیسات الکترونیکی در شرکت استارتاپ فناوریکتا، هزینه های تولید این تأسیسات را بسیار سنگین می داند و می گوید: برخی مواقع، نیاز به تسهیلات مناسب یا حامی مالی را احساس می کنیم و این اولین و مهم ترین مشکلی است که بیشتر استارتاپ ها با آن روبه رو هستند.

او همچنین می گوید: استارتاپ ها از نظر دانش و تخصص مشکلی ندارند، اما باتوجه به اینکه بیشتر مشتریان آن ها، سازمان های دولتی هستند، این سازمان ها بودجه کافی برای خرید محصولات تولید شده استارتاپ ها را ندارند؛ دلیل این موضوع نیز معمولاً اختصاص نیافتن بودجه کافی از سوی این سازمان ها برای خرید محصولات استارتاپ هاست.

از نقل و انتقال تا مهاجرت متخصصان

شناخت ناکافی و نادرست برخی سازمان های دولتی از فعالیت استارتاپ ها، جزو دیگر مشکلاتی است که مدیر یک شرکت تحلیل داده در مشهد به آن اشاره می کند.

رحیم رضانی در توضیح این مشکل می گوید: برخی سازمان های دولتی آگاه نیستند که می توانند داده های کلان خود را به استارتاپ ها بدهند و تحلیل و بررسی آن داده ها را از این شرکت ها تحویل بگیرند، حتی نمی دانند که قبل از اقدام به بستن قرارداد با شرکت های استارتابی، لازم است داده های کلان خود را در قالب یک گزارش تهیه کنند.

او یکی دیگر از مشکلات را جابه جایی نیروهایی می داند که پس از گذشت زمانی چند ساله، تصمیم می گیرند یا به شرکت استارتاپ دیگری بروند که رشد کند یا به فکر مهاجرت می افتند تا ایده های خود را سریع تر عملیاتی کنند.

پیگیری مشکل نبود زمین

تعدادی از شرکت های دانش بنیان و استارتاپ فعال در خراسان رضوی در قالب چند جلسه دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی، مشکلات خود را با استاندار و مسئولان مربوط مطرح کرده اند.

علی اکبر لبافی، دبیر شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی استان، درباره مشکلات استارتاپ ها به خبرنگار ما می گوید: مهم ترین مشکل استارتاپ هایی که در حوزه الکترونیک فعالیت می کنند، نداشتن زمین در شهرک صنعتی بود. با پیگیری های انجام شده این مشکلات را به جلسه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی بردیم و بعد از تصویب در شورای برنامه ریزی، شهرک های صنعتی خراسان رضوی و انجمن شرکت های دانش بنیان این استان موظف شدند تحویل زمین به استارتاپ ها را پیگیری و اجرایی کنند.

لبافی ادامه می دهد: در حال حاضر تحویل زمین در مرحله جانمایی و مشخص کردن اولویت هاست، اما با اجرای آن می توان گفت که یکی از مشکلات مهم استارتاپ ها رفع می شود.

دبیر شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی مشکل دیگر استارتاپ ها را پرداخت مالیات می داند و می گوید: آن گروه از استارتاپ هایی که در پارک علم و فناوری مستقر هستند، باتوجه به صدور کد بیمه برای آن ها، معافیت مالیاتی دارند، اما تعداد زیادی از آن ها مشکل پرداخت مالیات دارند که تلاش می کنیم با دریافت صدور مجوز برای صادر شدن تعدادی کد بیمه، برای استارتاپ هایی که خارج از پارک علم و فناوری هستند نیز امکان معافیت مالیات را فراهم کنیم.

خراسان رضوی؛ رتبه دوم بیشترین تعداد استارتاپ در کشور

«حدود صد استارتاپ فعال در حوزه اقتصاد دیجیتال در پارک علم و فناوری مستقر هستند و فعالیت می کنند.» این جمله را دکتر علی جاهدی، مدیر مرکز رشد آی سی تی در پارک علم و فناوری خراسان رضوی و مدرس کسب وکار در دانشگاه فردوسی مشهد، بیان می کند.

او درباره جزئیات فعالیت استارتاپ ها با محوریت اقتصاد دیجیتال در پارک علم و فناوری این طور توضیح می دهد: فناوری، هوش مصنوعی، اینترنت اشیا و زیرساخت های ابری، نرم افزارهای کاربردی، واقعیت مجازی، واقعیت افزوده گردشگری، بازی سازی و... جزو حوزه هایی است که این شرکت ها در آن فعالیت می کنند.

مدیر مرکز رشد آی سی تی در پارک علم و فناوری خراسان رضوی با اشاره به اینکه رئیس پارک علم و فناوری گردش مالی استارتاپ ها و شرکت های دانش بنیان را در پایان هر سال اعلام می کند، پارک علم و فناوری، مراکز رشد و شتاب دهنده، مرکز سلامت، دانشگاه فردوسی و مجموعه ای از مراکز شتاب دهنده خصوصی را در شمار سازمان ها و نهاد های حمایت کننده از استارتاپ ها برمی شمرد و می گوید: مراکزی مانند کارخانه نوآوری، بستری را فراهم کرده اند که استارتاپ ها در آنجا مستقر شوند.

بر اساس قانون، حمایت ها و مزیت هایی برای شرکت های فعال تعریف شده است؛ از جمله قانون حمایت از شرکت های استارتاپ دانش بنیان و قانون جهش تولید دانش بنیان. در ذیل این قوانین، دستورالعمل هایی نیز در سازمان های مرتبط وجود دارد. اما به گفته دکتر جاهدی، تازمانی که دستگاه و سازمان مربوط اهمیت فعالیت استارتاپ ها را درک نکند، هیچ کدام از این قوانین، امکان اجرایی پیدا نمی کند.

جاهدی با تأکید بر اینکه بعد از تهران، بیشترین استارتاپ های فعال در خراسان رضوی مستقر هستند، بدون اعلام آمار مشخصی می گوید: خراسان رضوی از نظر فعالیت استارتاپ ها با محوریت اقتصاد دیجیتال، در رتبه دوم کشور است.

مدیر مرکز رشد آی سی تی در پارک علم و فناوری خراسان رضوی یکی از مشکلات را نبود سرمایه گذار خطرپذیر در این استان برای سرمایه گذاری و حمایت از ایده های استارتاپ ها می خواند و ادامه می دهد: متأسفانه تسهیلاتی که استارتاپ ها می توانند دریافت کنند، مناسب نیست؛ البته صندوق های پژوهش نیز در این عرصه به کمک استارتاپ ها آمده اند، اما این کمک ها کافی نیستند.

عشق از اصول است



ترجمه:غلامرضا

هر دین مبنا و اصولی دارد و برای همه ما مسلمان ها اصول دین پنج ناست؛ عددی مقدس و مبارک که به نظر من بر مبنای عشق است؛ عشقی که هم آمیخته به این اصول است و هم اصل آن؛ اصولی که نخستین آن توحید است، به معنای پذیرش یگانگی خداوند و پس از آن عدل است؛ عدلی که با پذیرش آن، گواهی می دهیم افعال خداوند متعال از سر دادگری و شایستگی است و به هیچ کسی ظلم و ستم نمی کند و هر چیزی را در جای خودش قرار داده و با هر موجودی، چنان که شایسته است، رفتار می کند.

این معنای عدالت در نهج البلاغه به تفصیل توضیح داده شده است. پس از آن، نبوت و پیامبری حضرت محمد(ص) است و ما با پذیرش آن، نبوت رسول اکرم(ص) و دیگرپیامبران الهی را می پذیریم و گواهی می دهیم در هرکدام این اصول محبت و معرفت و حقیقت و معنایی نهفته است. اما امامت برای ما به معنای قبولی عشق است؛ عشقی که رحمت و رفعت خداوند را بر پندگانش بیان می کند؛ رفعت و محبتی که با تکمیل دین محمد(ص) برای بشر به طور کامل محقق شد و خبرش به رسول اکرم(ص) ابلاغ شد تا به همه جهانیان اعلام کند؛ «امروز دین بر شتامم شد.» روزی که هم شاد بود و هم غمگین. شاد از این جهت که خداوند محبتش را به بشر کامل کرد و غمگین از این جهت که خبر از فقدان رسول اکرم(ص) می داد؛ فقدانی که آن قدر بر جهان سنگین بود که به جبرانش باید ستونی دیگر قرار می گرفت؛ ستونی به نام امامت تا ادامه دهنده راه نبوت باشد و از گسست آسمان و زمین جلوگیری کند؛ رکنی به نام امامت؛ امامت دوازده امام معصوم(ع) که منصب خلافت و امامت را بر عهده گرفتند و آمدند تا هرکدام بخشی از بار امامت را بر دوش بگیرند و محبت و رحمت را به طور کامل بر پش نازل کنند؛ همان رحمتی که رسول اکرم(ص) به جهت آن مبعوث گشته بود. اینجااست که عشق برای ما از اصول می شود؛ اصولی که آمده اند ما را یاری کنند تا روز معاد؛ آخرین باوری که بناست ما را به سرمنزل نجات در روز محشر برساند؛ روزی که همه مکلفان برای بازخواست و حساب در پیشگاه الهی گرد هم می آیند و هر کسی به پاداش و کیفر خویش می رسد. در آن روز خوب و بدمان نزد پروردگار از هم جدا می شود و ما را معرفی خواهند کرد. اما در این میانه، از توحید تا معاد، آنچه بین ما و پروردگار است، همه همان عشق است؛ عشقی دوطرفه میان ما و معبود؛ عشقی که اصول دین معرف آن است. اینجااست که حکایتی و تفسیری که از عشق می کنیم، حتی جهان بینی ما را تغییر می دهد. برای ما شیعیان قصه فرق دارد. ما مسلمانان عاشق تری هستیم. عاشق کربلا. عاشق حسین(ع) و یارانش. عاشق عباس(ع) که علمدار کربلاست، عاشق زینب(ص) که نماد خواهری مهربان است. ما شیعیان عاشق ارزش هایی هستیم که از ۴۰۰سال پیش به ما رسیده است و راونایش انسان هایی آسمانی و بزرگ هستند. عشق در اسلام، عشق به یگانگی خدا و انسانیت است. مسلمانی که به خدا اعتقاد دارد، درواقع خود را به یک منبع نامتناهی متصل کرده است؛ به اندازه ای که می تواند او را از سختی ها عبور دهد. یارو باورش باشد و در برخورد با دیگرهم نوعانش مهربان باشد، از دیگران دست گیری کند، مراقب نیازمندان و ناتوان ها باشد و قلبش برای کمک به دیگران بتپد. این داستان عشق است؛ عشقی که ریشه ای آسمانی دارد و با آن عشق های زمینی که ما و شما در ذهن داریم، متفاوت است. و اینجااست که عوض اینکه رمز عشق نگوئیم و نشنویم، با صدای بلند اعلام می کنیم بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم.

بردار

و بخوان

مجموعه کتاب‌های کاربردی

در عرصه تبلیغ کودک و نوجوان

اهمیت تربیت دینی برای کودکان و نوجوانان، کمتر از بزرگ سالان نیست و باتوجه به شرایط سنی آن ها چه بسا که اهمیت بیشتری نیز دارد. در این بین، بعضی پژوهشگران و نویسندگان این حوزه با ورود به این مهم با تألیف آثار ی مناسب با محتوای تربیت دینی برای کودکان و نوجوانان تلاش کرده‌اند نیازهای مخاطب را در این باره برطرف کنند.

مجموعه کتاب‌های کاربردی در عرصه تبلیغ کودک و نوجوان با تلاش استاد محمود خیری، مؤلف کتب قرآنی کودکان، با عناوین «روزهای خدا»، «چم وخم مسابقه»، «ورزش، نرمش، اردو، صبحگاه» و «ابزارهای فرهنگی» منتشر شده است. کتاب‌هایی که به مبلغان دینی ایده می دهد تا بتوانند وظیفه تبلیغی خود را به درستی انجام دهند.

کتاب «روزهای خدا» درس نامه‌ای است که در مناسبت های دینی برای کودکان و نوجوانان کاربردی است و معلمان، مبلغان امور تربیتی و مربیان کانون های مساجد می توانند از آن برای امر تبلیغ استفاده کنند. این کتاب برای مناسبت های مذهبی به جز ولادت و شهادت ائمه اطهار(ع) همانند ولادت و شهادت حضرت زینب(ص)، حضرت ابوالفضل(ع)، عید غدیر خم، عید قربان و... تولید شده است و هر درس شامل مقدمه، موضوع در قالب سؤال و جواب و ممعا، بازی با کلمات، متن کوتاه، مسابقه و شعر و داستان است.

محمود خیری و سیده زینب موسوی در کتاب «چم وخم مسابقه» از برگزاری مسابقات تبلیغی برای کودکان ونوجوانان، تجربه نگاری کرده‌اند. نویسنده های کتاب معتقدند که در فرهنگ غنی اسلام، تفریح از مراحل و اجزای سیر تکاملی و رشد شخصیت فردی واجتماعی انسان به حساب می آید و تفریحی مناسب است که با اصول تعلیم وتربیت اسلامی ورشد استعداد های روانی وشخصیتی، مغایرت نداشته باشد و باعث آزار و آذیت دیگران نشود.

آن ها مسابقه را یکی از ابزارهای بسیار مؤثر و کارآمد و ساده، برای آموزش، تربیت و انتقال پیام ومفاهیم دینی می دانند که درعین جذاب بودن، می تواند پیام های خود را به سادگی به مخاطبان برساند و باالقای غیرمستقیم، پیام های فرهنگی و دینی را ارسال کند و مخاطب بدون مقاومت وجهیه گیری و با میل و رغبت زیاد، آن ها را دریافت و جذب کند.

کتاب «ابزارهای فرهنگی، تجربه نگاری وتولید واستفاده از ابزارهای کمک آموزشی در تبلیغ دینی»، تألیف محمود خیری وزهرا اخلاقی، یکی دیگر از کتاب های این مجموعه است. نویسنده ها استفاده از وسایل کمک آموزشی در تبلیغ، ناشنا بودن مبلغان، معلمان ومربیان با این وسایل وروش به کارگیری آن ها را یکی از چالش های بزرگ می دانند وتلاش کرده اند باکتاب خود این مشکل را حل کنند.

کتاب «ابزارهای فرهنگی» در دو فصل «نیاز به وسایل کمک آموزشی در تبلیغ برای کودک و نوجوان» و«معرفی تجربیات، تدوین شده است که فصل نخست آن به بیان تجارب یادگیری ازمراحل توليد ابزارها وسایل کمک آموزشی مانند ایده، طراحی، برنامه ریزی وتولید می پردازد و فصل دوم، سرفصل های مهم قصه گویی، بازی وسرگرمی، پرده خوانی، کارت بازی وپوسترها را دربر گرفته است. کتاب «ورزش، نرمش، اردو، صبحگاه»، ویژه مربیان مساجد و مدارس تألیف شده است و می تواند به مربیان و مبلغان، کمک شایانی کند.



شهریار
خبر
۲۷ مرداد ۱۳۹۴
شماره ۱۳۴

SHAHVARNEWS.IR

۱۴



در گفت وگو با

حجت الاسلام والمسلمین راشدیزدی بررسی شد

احیاگر امر امام(ع) باشیم

گفت وگو

آئمه مستقیمی| در زیارت بر شبیه شدن زائر به مژور زیارت شونده) تأکید شده است، یعنی ببینیم

مژور چه می کند، ما هم همان کار را انجام دهیم. این همان کاری است که می توان در چهارشنبه های امام رضایی که فرصت برای انس و الفت با حضرت ثامن الائمه(ع) مهیاتر است، انجام داد. در این باره با حجت الاسلام والمسلمین محمدکاظم راشدیزدی، کارشناس مذهبی و خطیب آستان قدس رضوی، گفت وگو کرده ایم.

معنای احیای امر اهل بیت(ع)

از امام رضا(ع) احادیثی بر جای مانده است که تأمل در آن ها و عملی کردنشان، می تواند زندگی ما را تغییر دهد؛ مثل اینکه حضرت ثامن الحجج(ع) می فرمایند؛ «رحمت خدا بر بنده ای که امر ما را زنده کند. دانش های ما را فراگیرد و به مردم بیاموزد. اگر مردم، زیبایی های سخنان ما را می دانستند، از ما پیروی می کردند». «امری» که امام رضا(ع) از آن سخن می گویند، ولایت اهل بیت(ع) است؛ یعنی تبلیغ و ترویج آن؛ چون امامت و ولایت ائمه(ع) استمرار راه پیامبران است.

برخوردار از دعای خیر امام

وظیفه پیامبران این بود که آنچه خدا امر کرده است، به مردم برسانند. آن ها که امام را در این مسیر یاری کنند و اوامر و نواهی خدا را به مردم برسانند و برای آن ها تبیین کنند، مشمول دعای امام قرار می گیرند و این سخن حضرت ثامن الحجج(ع) تأییدی بر این مهم است؛ یعنی آن ها که به فرموده قرآن «يَذْعُرُونَ إِلَيَّ الْخَيْرَ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ؛ دعوت به نیکی، و امر به معروف و نهی از منکر کنند،(آل عمران، ۱۰۴) همان هایتند که دعای امام شامل حالشان می شود.



حجت الاسلام والمسلمین راشدیزدی: برای احیای امر اهل بیت(ع) باید هم از تبلیغ و تبیین و هم عمل کمک گرفت. بهترین راه رساندن امر امام، آن است که از خانه و خانواده شروع کنیم

از خانه و خانواده شروع کنیم

برای احیای امر اهل بیت(ع) باید هم از تبلیغ و تبیین و هم عمل کمک گرفت. بهترین راه رساندن امر امام، آن است که از خانه و خانواده شروع کنیم؛ برای مثال نمازمان را اول وقت بخوانیم. انسان برای ارتگذاری بر دیگران و نقش آفرینی در مسیر احیای امر اهل بیت(ع)، ابتدا باید بر خود مدیریت داشته باشد؛ یعنی خود عامل به معروف وترککننده نواهی باشدو در فکر، اندیشه، زبان و عمل، جز آنچه در دایره دین و ولایت اهل بیت(ع) است، انجام ندهد.

جذب با عمل نه زبان

در روایات اهل بیت(ع) است که دیگران را به غیر زبانتان به سمت ما دعوت کنید؛ یعنی این طور نباشد که دیگران را با باید و نباید و بکن و نکن بخواهیم به سمت دین و ولایت بیاوریم، بلکه خود عامل به آموزه ها باشیم که همین برای جذب و همراه کردن مردم کافی است. وقتی ما به ولایت اهل بیت(ع) معتقد باشیم، اوامر آن ها را نیز گردن گرفته، از آن ها اطاعت می کنیم. دیگران هم این تجلی و تبلور را که در رفتار و سبک زندگی ما ببینند، جذب و همراه می شوند و همین یعنی احیای امر اهل بیت(ع).

روشنا

پاداش صبر، بالاترین پاداش هاست. تصنیف غرالحکم، صفحه ۲۸۱، حدیث ۶۲۴۰

احکام

آیت ا...العظمی خامنه‌ای

اگر این معامله صوری و برای فرار از ربای قرضی باشد، صحیح نیست. برای حل مشکل، می‌تواند پول را دراختیار تولیدکننده بگذارد و او را در بهره‌برداری از آن و کسب سود وکیل و تعیین کند که از سودهای حاصله، ماهانه مقداری معین به مالک پول بپردازد و بقیه را به‌عنوان اجرت تملک کند.

آیت ا...العظمی سیستانی

می‌توانید.

آیت ا...العظمی مکارم‌شیرازی

این کار جایز نیست.

آیت ا...العظمی شبیری‌زنجانی

اگر فروش شن و ماسه خریداری‌شده به فروشنده ضمن خرید اولیه شرط‌شده، از مصادیق حیلۀ ربا باشد، معامله حرام و باطل است. همچنین دریافت مبلغی به‌عنوان جریمه دیرکرد، حرام است.
بله، اگر مدیون با رضایت خود و علم به اینکه وظیفه‌ای ندارد، بخواهد مبلغی را اضافه بپردازد، دریافت آن اشکال ندارد.

آیت ا...العظمی صافی‌گلپایگانی

چنانچه معامله اول شن به‌طورکلی در ذمه خریده شده است، ثمن معامله نقد بوده باشد، در این‌صورت معامله دوم صحیح خواهد بود، مگر آنکه معامله اول مشروط به انجام معامله دوم باشد.
اعم از اینکه شرط از ناحیه مشتری بوده است یا بایع شرط کرده باشد. ولی اگر ثمن معامله نقد نبوده است، معامله اول و دوم باطل است و اما معامله سوم هم باید به نحوی که در معامله اول بیان شده، عمل شود.

در عمل، عامل به ارزش‌ها باشیم

امام رضا(ع) در انتهای این حدیث می‌فرمایند: «اگر مردم زیبایی کلام ما را می‌فهمیدند، بدان عمل می‌کردند»، این یعنی ما باید خوبی ذاتی در اوامر اهل بیت(ع) را باعمل خودنشان دهیم. هرکه ازاین زیبایی مطلع شود، بنابر گرایش و خواست فطری وباطنی، جذب وعامل می‌شود، به عبارت دیگر، اگر ارزش‌های اخلاقی در کلام اهل بیت(ع) همچون جود وسخا، مهربانی ورافت، راستگویی و... را در عمل اجرا کنیم و مردم از این ارزش‌ها بهره‌مند شوند، دیگر نیازی نیست به زبان آن‌ها را فرابخوانیم؛ چون خود شیفته و همراه می‌شوند.

احکام فله‌ای نیستند

نقل است فردی از امام رضا(ع) سؤال کرد: آیا احکام تکلیفیه(واجب، حرام، مکروه، مباح ومستحب) فله‌ای معین شده یا روی حساب وکتاب بوده است؟ حضرت فرمودند: «خیر، فله‌ای نیست وبا حساب وکتاب وحی تعیین شده است»، بنابراین در آن هیچ خطا وسهوی وجود ندارد. در حدیثی آمده است خداوند هیچ چیزی را حلال و مباح نکرده است؛ مگر آنکه در آن منفعت باشد و هیچ چیزی را حرام نکرده است؛ مگر آنکه در آن یا فساد ی برای جامعه یا ضرری برای عامه وجود داشته است.

بایبند احکام باشیم

بنابر این اگر ماشیعیان امام رضا(ع) واهل بیت(ع)، خود را عامل به احکام تکلیفیه کنیم و بایبند ارزش‌ها و فضایل اخلاقی باشیم و از رفتارهای منفی و ضدارزش بپرهیزیم، زیبایی کلام اهل بیت(ع) را با عمل خود جلوه‌گر کرده ایم؛ برای مثال وقتی ما را به عنوان شیعه و محب اهل بیت(ع) فردی راستگو، خوش اخلاق، کریم و بخشنده وامثال آن بشناسند، در جذب قلوب به راه‌ورسم اهل بیت(ع) منشأ اثر می‌شویم.

جذب غیرمسلمان‌ها به تشیع

جلوه‌گری زیبایی‌ها در سیره اهل بیت(ع) باعث شده است بسیاری از غیرمسلمانان یا خواندن کتاب‌هایی درباره ائمه(ع) و آشنایی با سیره آن حضرات، اسلام بیاورند و شیعه شوند و به اهل بیت(ع) ابراز ارادت و مودت کنند. این همان دعوت به ولایت به غیر زبان است که بیشترین تأثیر را دارد. پس باید برای شناساندن این زیبایی‌ها به شیوه مد نظر اهل بیت(ع) برنامه داشته باشیم.

حریف خود نمی‌شویم

ریشه بسیاری از مشکلات آن است که ما به زیبایی‌های کلام اهل بیت(ع) عمل نمی‌کنیم و عامل بدان نیستیم. در تعریفی از معنای شیعه آمده است: «شیعه کسی است که قدم در جای پای امیرالمؤمنین(ع) بگذارد». اما متأسفانه مادر عمل به آموزه‌های اهل بیته، ناقص هستیم و حریف خود نمی‌شویم؛ برای همین روزی نیست که ما در خیابان شاهد جروحیت، دعوای جدل نباشیم. همه این‌ها برای آن است که ما به زیبایی‌های کلام اهل بیت(ع) عمل نکرده ایم و عاجز از آن هستیم.



نگاهی به پرونده پرفرازونشیب حفظ سنگ‌نگاره‌های ثبت‌ملی شده شان‌دیز که هنوز روند رسیدگی به آن در دادگاه ادامه دارد

زور وکیل و وزیر هم به معدن دیزدر نرسید!



نمایی از فعالیت معدن سنگ در حریم سنگ‌نگاره‌هایی که سال ۱۳۹۶ خورشیدی در فهرست آثار ثبت ملی قرار گرفته‌اند، محدوده فنس کشی شده‌ای که در عکس دیده می‌شود. محدوده سنگ‌نگاره‌هاست.



تصویری از نخاله‌های سنگی رها شده در معدن دیزدر

و محیط زیست مشهد، به بهانه روز جهانی گردشگری راهی محوطه باستانی سنگ‌نگاره‌های دیزدر شدند و در حین بازدید متوجه گازوئیل پاشی روی دو تکه از سنگ‌نگاره‌های چند هزار ساله این محوطه شدند. از آنجا که تصاویری از این سنگ‌نگاره‌ها در سال ۱۳۹۶ تهیه شده بود، بلافاصله با مقایسه عکس‌ها بحث آسیب‌رسانی به سنگ‌نگاره‌ها برای خبرنگاران و جمع حاضر مسجل شد. رد تازه به جامانده از گازوئیل، نشان می‌داد این جنایت به تازگی روی داده است. به همین خاطر مراتب به سرعت به اطلاع مسئولان حراست میراث فرهنگی رسید و کمی بعد هم مسئولان دادستانی و فرمانداری طرقبه و شان‌دیز راهی محوطه دیزدر شدند.

معدن برای مدتی پلمب شد اما دیری نپایید که دوباره فعالیتش را آغاز کرد. معدن‌کاران حتی بابت چند روزی که تعطیل بودند درخواست دریافت خسارت داشتند. از سال ۱۳۹۸ تا کنون روند پلمب و فک پلمب معدن چندباری ادامه داشته است و در این میان حجت‌الاسلام پژمانفر، نماینده مردم مشهد و کلات، و حتی عزت‌الله ضراغی، وزیر وقت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، هم از نقوش سنگی دیزدر بازدید کرده‌اند و قول‌های مساعدی برای بهبود اوضاع داده‌اند. وزیر میراث فرهنگی نامه‌ای به شماره ۱۱۰۹۲/۱۴۰۲۱۰۰ در تاریخ ۱۲ شهریور ۱۴۰۲ به وزیر صنعت و معدن نوشته و با استناد به مواد ۱۹ و ۲۰ معادن و مکاتبات صورت گرفته خواستار صدور لغو عملیات بهره‌برداری شده است. اما بررسی‌های رسانه‌ای حاکی از این است که وزیر صمت هیچ‌گونه ترتیب اثری به نامه وزیر گردشگری نداده است.

حجت‌الاسلام پژمانفر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی، نیز نهم مهر ۱۴۰۳ خورشیدی از موافقت با بازنگری در عرصه و حریم اثر ثبت ملی شده سنگ‌نگاره‌های تاریخی دره دیزدر طرقبه شان‌دیز خبر داده است. در این نامه آمده است که نخاله‌های عظیم سنگی و برداشت‌های صورت‌گرفته در معدن، در عرصه طبیعی این اثر تاریخی رها سازی می‌شود که این اقدام موجب بروز آسیب‌های جبران‌ناپذیر به منظر طبیعی این سنگ‌نگاره‌ها شده است.

باین حال تاکنون مشاهدات حاکی از این است که زور وکیل و وزیر به معدن دیزدر نرسیده‌است، هرچند به گفته محمود طغیانی، رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی، نامه جدیدی از سوی وزیر جدید میراث فرهنگی تنظیم شده که در حال پیگیری است.

شیمای سیدی نتیجه گزارش‌های مکرر روزنامه‌ها از تخریب سنگ‌نگاره‌های دیزدر چه شد؟ فعالیت‌های آسیب‌زای معدن متوقف شد؟ معدن دیزدر تعطیل شد؟ آیا کسانی که سنگ‌نگاره‌ها را تخریب و طبق قانون مرتکب جرم شده بودند به سزای عملشان رسیدند؟ پاسخ همه این پرسش‌ها پس از نوشتن ده‌ها گزارش در این باره (از سال ۱۳۹۸ تاکنون یک «خبر» کش‌دار است. البته این به معنای پایان یافتن کار نیست و طبق قانون، پرونده دیزدر کماکان در جریان است و به گفته محمود طغیانی، رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان، به محض رسیدن به نتیجه، اطلاع‌رسانی می‌شود.

در گزارش پیش‌رو قصد بنش قبر نداریم زیرا دیگر سنگ‌چندانی هم در محدوده دیزدر باقی‌نمانده است که بر سر آن عزاداری کنیم، بلکه می‌خواهیم به بهانه سالروز ثبت ملی سنگ‌نگاره‌های چند هزار ساله کمرمقبولا و نقوش صخره‌ای دیزدر در فروردین ۱۳۹۶ را هی این دره باستانی شویم و وضعیت حال را روایت کنیم. البته که روال صفحه تاریخ و هویت را حفظ می‌کنیم و روزگاری رفته بر این سنگ‌نگاره‌ها را در چند سال اخیر مرور می‌کنیم.

● همه چیز آرام است اما...

در صبح یک روز بهاری راهی معدن سنگ در ارتفاعات شان‌دیز می‌شویم. همه چیز به ظاهر آرام است، دستگاه‌ها خاموش‌اند و همان‌طور که مدیران میراث فرهنگی گفته‌اند چهارم‌امی می‌شود که معدن دیزدر فعالیت چندانی ندارد و فنس‌هایی (ولو بحث برانگیز) محدوده سنگ‌نگاره‌ها را از محیط کارگاهی معدن جدا کرده است؛ اما تصویری که اکنون پیش روی ماست با آن چیزی که در سال‌های گذشته دیده بودیم زمین تا آسمان فرق دارد. این تصویر گویای این است که هرچند معدن در ماه‌های اخیر تعطیل بوده، در ماه‌ها و سال‌های گذشته کاربرد داشت سنگ. پرسرعت ادامه داشته است، چنان‌که هر بار برای بازدید راهی محدوده دیزدر می‌شویم، با صحنه جدیدی از کوه‌خواری در آن مواجه می‌شویم. تاجایی که حتی مسیر را گم می‌کنیم. حالا هم دقیقاً زیر فنس کوه‌ها برداشته و دره‌ای عمیق بین دو سنگی که سال ۱۳۹۸ روی آن‌ها گازوئیل ریخته شده بود، ایجاد شده است.

● داستان گازوئیل پاشی چه بود و نتیجه‌اش چه شد؟ ۶ مهر سال ۱۳۹۸ عده‌ای از دوستداران میراث فرهنگی

ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی چه می‌گوید؟

هرکس به همه یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، یا تزیینات، ملحقات تأسیسات، اشیاء و لوازم و خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور - که مستقلاً نیز واجد حیثیت فرهنگی تاریخی یا مذهبی باشد - خرابی وارد آورد، علاوه بر جبران خسارات وارده به حبس از یک تا ۱۰ سال محکوم می‌شود.



مجاز فعالیت معدن

باید مشمول خسارت چند صد میلیاردی شود. گلکار ادامه می‌دهد: «صرف داشتن مجوز بهره‌برداری، دلیلی قانونی برای ادامه فعالیت آن نیست. طبق قانون اگر معدنی در حریم شهر یا در حریم ابنیه و آثار تاریخی باشد، حق ادامه فعالیت را ندارد و باید کار را متوقف کند.» این فعال محیط زیست ادامه می‌دهد: نقوش سنگی سنگ‌نگاره‌های دیزدر همراه با عرصه و حریم ثبت ملی شده و اکنون معدن در عرصه و حریم این سنگ‌نگاره‌ها قرار دارد.

او با اشاره به پایان فعالیت معدن طلای کمرمقبولا می‌گوید: «معدن طلای کمرمقبولا بعد از ثبت ملی سنگ‌نگاره‌های آن محدوده تعطیل شد، اما فعالیت معدن سنگ دیزدر با اینکه ارزش آن نسبت به طلا به مراتب کمتر است، هنوز ادامه دارد.»

● داستان کش‌دار «دیزدر» تا سال ۱۴۰۷ ادامه می‌یابد؟ مجوز بهره‌برداری از معدن دیزدر در سال ۱۳۷۹ صادر و سال ۱۳۹۳ تمدید شده است و تا سال ۱۴۰۷ اجازه بهره‌برداری دارد. سنگ‌نگاره‌های دیزدر در میانه این مجوز‌ها یعنی سال ۱۳۹۶ با شماره ۳۲۹۴۴ در فهرست آثار ملی ثبت شد. اگر قرار باشد فعالیت معدن متوقف شود، باید اداره میراث فرهنگی به معدن‌کاران خسارت پرداخت کند که رقم پرداختی هم درخور توجه است و باتوجه به بودجه اندک میراث فرهنگی امید چندانی به توانایی این ارگان در تأمین بودجه نمی‌رود. از آن سو اما اگر قرار باشد بهره‌برداری همچنان بر اساس مجوز قبلی تا سال ۱۴۰۷ ادامه یابد، دیگر چشم‌انداز و منظری برای ایجاد پارک سنگ‌نگاره‌ها باقی نخواهد ماند.

همه این محدوده بهره‌برداری کنیم، اما بر اساس صحبت دادستان از عرصه سنگ‌نگاره‌ها در آن سوی فنس کشی گذشتیم و فقط در محدوده این سمت فنس کشی کارمان را ادامه می‌دهیم. باین حال به بن بست خوردیم. باید الان جایی به ما بدهند که کار کنیم. ما این همه هزینه کردیم، حاضریم به جای این بخش که واگذار کرده‌ایم از آن سمت کوه‌ها به ما اجازه بهره‌برداری دهند. اما هنوز با این درخواست موافقت نشده است.»

لازم به یادآوری است که یکی از سنگ‌نگاره‌های مخدوش شده در این سمت فنس کشی و محدوده کارگاهی معدن قرار دارد. جبرائیلی درباره روند جلسات دادگاه می‌گوید: «با شکایت میراث فرهنگی جلسه‌ای در دادگستری تشکیل شد. در نهایت رأی به نفع ما صادر شد. دادگاه گفت برای اینکه کار ما متوقف شود، باید میراث خسارت ما را بدهد. آن موقع میزان خسارت ۲۵۰ میلیارد تومان تعیین شد اما میراث چنین پولی نداشت. دادستان به مسئولان میراث فرهنگی گفت شما ۵ میلیارد بدهید من این‌ها را بیرون کنم ولی میراث همین پول را هم نداشت.»

● معدن تلا تعطیل شد؛ چرا معدن سنگ تعطیل نشود؟ مهدی گلکار، رئیس انجمن مردم‌نهاد دیدبان طبیعت و میراث کهن طرقبه و شان‌دیز، می‌گوید: معدن‌کار دیزدر بر اساس داشتن مجوز خواستار دریافت خسارت است. حال آنکه کسی از خسارتی که این معدن به سنگ‌نگاره‌های چند هزار ساله وارد کرده است، صحبت نمی‌کند. اگر قرار است برای تعطیلی معدن خسارتی پرداخت شود، بی شک آسیب‌رساندن به سنگ‌نگاره‌های باستانی هم

● ما اصلاً نمی‌دانستیم سنگ‌نگاره چیست! اما این داستان طرف دیگری هم دارد که تاکنون کمتر رسانه‌ای به سراغش رفته است. جبرائیلی که خود را نماینده و سرپرست معدن دیزدر معرفی می‌کند، می‌گوید: «زمانی که کارمان را در این محدوده شروع کردیم، نمی‌دانستیم در اینجا سنگ‌نگاره وجود دارد و اصلاً نمی‌دانستیم سنگ‌نگاره چیست. نه تابلویی بود، نه کسی چیزی به ما گفته بود. یک روز عده‌ای آمدند و گفتند: اینجا سنگ‌نگاره بوده است که شما خراب کردید. گفتیم: سنگ‌نگاره چیست؟ به ما نشان بدهید ببینیم چه شکلی است؟ گفتند: یعنی شما نمی‌دانید؟ گفتیم نه!» او در پاسخ به این سؤال که آیا از گازوئیل در معدن استفاده نمی‌شود، دوباره بر آگاهی نداشتنش درباره سنگ‌نگاره‌ها تأکید می‌کند: «گازوئیل در معدن استفاده می‌شود اما ما نمی‌دانستیم اصلاً سنگ‌نگاره اینجا وجود دارد. به جز این اگر گازوئیلی ریخته شده، پیش از ما بوده است.»

این اعداد حالی است که آخرین مجوز معدن سال ۱۳۹۳ تمدید شده است و بنا بر تصاویر ثبت شده تا سال ۱۳۹۶ سنگ‌نگاره‌ها سالم بوده‌اند. جبرائیلی با اشاره به همین مجوز بهره‌برداری معدن می‌گوید: «عده‌ای می‌گویند اینجا دارند کوه‌ها را چپاول می‌کنند. در حالی که ما مجوز بهره‌برداری داریم و کارمان قانونی است.»

جبرائیلی برخلاف صحبت‌های رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی مبنی بر تعطیلی چهار ماهه معدن دیزدر می‌گوید: «ما بر ج بهمن دوباره شروع کردیم به کار کردن. یک ماه کار کردیم؛ تعطیلات عید شد. در این میان میراث فرهنگی شکایت می‌کرد. طبق مجوز ما می‌توانیم از



وضعیت امروز سنگ‌نگاره‌ها در جوار معدن سنگ



تصویر گازوئیلی که معلوم بود ۵ مهر سال ۱۳۹۸ به تازگی روی سنگ ریخته شده بود



عکس سال ۹۶ که سنگ‌نگاره سالم بوده

قدمت این سنگ‌نگاره‌ها از ۱۲ هزار سال تا هزار سال تخمین زده می‌شود.

۱۲ هزار سال

تعداد ۲۳ هزار قطعه سنگ‌نگاره در طرقبه و شان‌دیز شناسایی شده است.

۲۳ هزار

تعداد کلونی‌های سنگ‌نگاره‌های طرقبه و شان‌دیز ۵۳ تا ۵ هزار کلونی تخمین زده می‌شود.

۵ هزار

درباره پراکندگی سنگ‌نگاره‌ها در کوه‌های بینالود اطلاعات چندان دقیقی وجود ندارد اما برخی مشاهدات از وجود آن در دره داغستان، کمر مقبولا و روستاهای درخت‌بید، شلگرد، پرنواز، گورید، کلاته‌زیری، ازغد، ده‌بار، نوچاه، دیزدر، گراخک، ارچنگ، بزوشک، مایان، چشمه‌علی، چشمه‌سرخ، کمرسیاه، روستای حصار، ابرده به زشک، رودخانه سربرج، شتری (کاخ بیلدر، کلاته عبدل)، چکل نظر، زوتیشتر، کال خرگوش، مینوش، زوهندل‌آباد، گردنه پاچنار، بلغور دره‌نی، کلاته‌کوهی، حجاری زیارتگاه بالنذر و... خبر می‌دهد.

تخریب یا تغییر هویت در سنگ‌نگاره‌ها برابر مواد ۵۵۸ تا ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی، تعزیری، مجازات‌های بازدارنده، جرم محسوب می‌شود.

سنگ‌نگاره‌های طرقبه و شان‌دیز قابلیت آن را دارد که به عنوان بزرگ‌ترین مجموعه سنگ‌نگاره‌های ایران در فهرست جهانی یونسکو به ثبت برسد.

نقش بز کوهی بیشترین سنگ‌نگاره مشاهده شده در طرقبه و شان‌دیز است. بعد از آن نقش انسان‌هایی است که در حالات مختلف حک شده است.



اما نگار ابر هم نتوانسته بود تشنگی ام را از بین ببرد و البته عیاذ یک بار آب خوردن درست نبود که دوباره تقاضای آب کنم. این بار هم امام نهایی به چهره ام کردند و حرفشان را انیمه تمام گذاشتند و به خادم فرمودند: کمی آرد و شکر بیاورید.

وقتی خادم برای امام رضا^(ع) آرد و شکر آورد، امام آرد را در آب ریختند و مقداری هم شکر روی آن پاشیدند و برایم شربت درست کردند. با این کلام امام رضا^(ع) که فرمودند: «شربت گوارایی است. بنوش ايوه‌هاشم!... بنوش که تشنگی ات را از بین ببرد.» ناخودآگاه دستم را به طرف ظرف شربت دراز دادم و شربت کردم.