

سرمایه گذاری برای تولید چگونه؟

چکیده‌ای از مهم‌ترین گفته‌ها
اولویت‌ها و طرح‌های پیشنهادی
برای تحقق شعار سال در خراسان رضوی

۹

یادداشت

شعار سال، سواد رسانه‌ای
و راهکارهای استراتژیک

یوسف اسماعیل زاده
فعال فرهنگی



این روزها در فضای اقتصادی کشور شاهد تغییرات و نوسانات شدیدی در ارزش ارز و طلا هستیم و به‌ویژه در پی ازسریگیری مذاکرات و واکنش‌های ناشی از جنگ و تحریم، افکار عمومی را به شدت تحت تأثیر قرار داده است. این نوسانات، علاوه بر ایجاد نگرانی‌های فردی و جمعی، موجبات فعالیت کاسبان تحریم را فراهم آورده‌اند؛ کسانی که با به‌کارگیری اخبار ناقص و شایعات، از فضای جنگ تحریم به نفع منافع اختصاصی خود سود می‌برند و بدین وسیله ابهام و اضطراب در جامعه افزایش می‌یابد. یکی از دلایل عمده تشدید بحران‌های اقتصادی امروز، فضای رسانه‌ای نامعتبر و شیوع گسترده اخبار نادرست است. در عصر اطلاعات، سواد رسانه‌ای به مهم‌ترین ابزار برای تشخیص و جداسازی اطلاعات صحیح از شایعات تبدیل شده است. افراد باید به‌وسیله آشنایی با نشریات معتبر، استفاده از پایگاه‌های خبری رسمی و بهره‌گیری از ابزارهای دیجیتال برای بررسی صحت اخبار، به تحلیل و نقد صحیح اطلاعات بپردازند. ضمن اینکه با توجه به شعار سال ۱۴۰۴ (سرمایه‌گذاری برای تولید)، زمان آن فرارسیده است که تغییر رویکرد دهیم و از واکنش‌های اضطرابی خارج شویم و با برنامه‌ریزی دقیق، زمینه تولید و ایجاد ارزش مادی و معنوی را فراهم کنیم. در این راستا، برنامه‌ریزی فردی در سه سطح کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت به عنوان رویکردی استراتژیک برای مقاومت در برابر نوسانات اقتصادی، نقش مهمی ایفا می‌کند.

در سطح کوتاه مدت: مدیریت دقیق مخارج و ایجاد پس‌انداز اضطرابی، گام‌های اولیه‌ای هستند که افراد می‌توانند بردارند. علاوه بر این، پیگیری مداوم اخبار از منابع معتبر، تضمین‌کننده بهره‌برداری از اطلاعات صحیح برای تصمیم‌گیری‌های اقتصادی بموقع هستند.

در سطح میان مدت: بهره‌گیری از سرمایه‌گذاری‌های محتاطانه، پیشرفت در حوزه‌های تخصصی مالی و اقتصادی و شرکت در دوره‌های آموزشی مرتبط با سواد رسانه‌ای و مدیریت سرمایه، می‌تواند چشم‌انداز فردی را بهبود بخشد. این برنامه‌ریزی میان مدت، افراد را قادر می‌سازد تا در برابر نوسانات کنونی مقاومت کرده و مراحل اولیه سرمایه‌گذاری را طی کنند. در سطح بلندمدت: ایجاد زیرساخت‌های پایدار مانند توسعه مهارت‌های حرفه‌ای، راه‌اندازی کسب‌وکارهای نوآورانه و ایجاد شبکه‌های حمایتی اجتماعی و اقتصادی، محرک اصلی تشکیل اقتصاد مقاوم در برابر تحریم‌ها به شمار می‌آیند. سرمایه‌گذاری در بخش تولید، با ایجاد ارزش افزوده در سطح ملی، می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در بهبود وضعیت اقتصادی کشور داشته باشد...

ادامه ۴

سخنگوی دولت در پاسخ به سؤال شهرآرا در خصوص جلسه اخیر کارگروه ملی زیارت عنوان کرد

ایجاد تسهیلات برای سفرهای زیارتی از موضوعات مهم دولت

۲



سریاز وطن

گپ‌وگفتی صمیمانه با ارشد ارتش در شمال شرق کشور
که روزگاری نه‌چندان دور، فرمانده کلاه‌سبزها بوده است

۱۳

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب
مشهد:

جیره‌بندی، راهکار
کاهش مصرف آب
در مشهد نیست

۲



مرضیه میرضایی، یکی از دو
بنیان‌گذار دانشکده ملی مهارت
دختران مشهد-الزهرا(س) از پاگرفتن
این مجموعه در دهه ۷۰ می‌گوید

دوشادوشی
علم و مهارت

محلہ ۲۰

استاندار خراسان رضوی
پیشنهاد داد

امضای پیمان
خواهرخواندگی
بین مشهد و مدینه



استاندار خراسان رضوی پیشنهاد داد

امضای پیمان خواهر خواندگی بین مشهد و مدینه

خبر



در جریان دیدار رسمی استاندار خراسان رضوی با سرکنسول عربستان سعودی در مشهد، بر توسعه همه‌جانبه روابط فرهنگی، اقتصادی، گردشگری و علمی میان دو کشور ایران و عربستان تأکید شد.

غلامحسین مظفری، روز چهارشنبه ۲۷ فروردین ماه در دیدار با محمد بن نوار العتیبی، سرکنسول عربستان سعودی در مشهد، گفت: پیشنهاد می‌کنم مشهد و مدینه منوره، به‌عنوان دوکلان‌شهریاری جهان اسلام، پیمان خواهرخواندگی امضا کنند تا این روابط بیش از پیش تحکیم یابد. به نقل از اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، استاندار خراسان رضوی افزود: دو کشور می‌توانند مواضع مشترکی در مسائل کلیدی جهان اسلام از جمله فلسطین اتخاذ کنند و فضای بهتری برای همکاری کشورهای اسلامی فراهم آورند. مظفری گفت: مشهد به‌عنوان یک کلان‌شهر زیارتی و مدینه به‌عنوان یک شهر مذهبی در عربستان، می‌توانند تجارب خود را در راستای توسعه روابط و بهبود خدمات زیارتی به‌اشتراک بگذارند. استاندار خراسان رضوی ادامه داد: علاوه بر بحث‌های زیارتی، ظرفیت‌های مکملی در حوزه‌های اقتصادی، انرژی، دارو و سلامت بین دو کشور به‌ویژه میان استان خراسان رضوی و استان‌هایی از عربستان سعودی وجود دارد. ما علاقه‌مند به گسترش سفرهای زیارتی هستیم. همچنین پیشنهاد می‌کنم یک کارگروه یا گروه مشترک بین طرفین تشکیل شود تا زمینه‌های همکاری را بررسی و پیگیری کند. وی بیان کرد: آمادگی

داریم با همکاری وزارت امور خارجه، نمایشگاه‌های اختصاصی خراسان رضوی را در جده یا ریاض برگزار کنیم و متقابلاً از برگزاری نمایشگاه‌های عربستان در مشهد استقبال می‌کنیم. در حوزه تجارت نیز برای تسهیل رفت‌وآمد تجار و بازرگانان، درخواست می‌کنم که صدور ویزا یا سهولت بیشتری انجام شود. همچنین پیشنهاد می‌شود تعداد پروازهای مستقیم میان دو کشور افزایش یابد، به‌ویژه پروازهایی خارج از ایام حج به مقاصد ی چون جده و دمام. محمد بن نوار العتیبی، سرکنسول عربستان سعودی در مشهد نیز در این دیدار گفت: روابط بین جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی

روزیه‌روز قوی‌تر می‌شود. این روابط، علاوه بر منافع اقتصادی، دارای عمق دینی و معنوی نیز هست. بسیاری از مردم عربستان به مشهد سفر کرده و بالعکس، زائران ایرانی نیز به مکه و مدینه سفر می‌کنند. وی ادامه داد: در حوزه اقتصادی نیز گام‌های مهمی برداشته شده است. تعداد زیادی از تجار عربستان برای شرکت در نمایشگاه اکسپو تهران به ایران آمده‌اند و علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری و مشارکت اقتصادی هستند. ما آن‌ها را تشویق می‌کنیم تا در این مسیر فعال باشند و امیدواریم این گام اول، با همکاری‌های بیشتر تقویت شود.

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد:

مصوبه استفاده کافی شاپ‌ها از معابر عمومی لغو نشده است



نگار مقدسی | سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد گفت: مصوبه فعالیت کافی‌شاپ‌ها در معابر عمومی هنوز با برجاست و بهتر است فرمانداری علت جمع‌آوری کافه‌ها را بررسی کند.

موسی‌الرضا حاجی‌گلگو در گفت‌وگو با شهرآرانیوز، در خصوص فعالیت کافی‌شاپ‌ها در معابر عمومی اظهار کرد: در رابطه با کافه‌پیاده‌روها و استفاده از معابر عمومی برای کافی‌شاپ‌ها اعلام شده بود که دوره ششم شورای شهر مصوبه مربوط به فعالیت کافه‌پیاده‌روها را لغو کرده است.

وی افزود: نکته مهم این است که این مصوبه در دوره ششم تصویب نشده، بلکه مربوط به دوره پنجم بوده و تا الان نیز از سمت مراجع قانونی از جمله دیوان عدالت اداری، مراجع قضایی و هیئت حل اختلاف لغو نشده است. وی با بیان اینکه ما به‌طور کامل از این موضوع مطلع نیستیم و به هر کاری که براساس قانون و مقررات ابلاغ شود، عمل می‌کنیم، ادامه داد: وقته مصوبه لغو نشده است و همچنان وجود دارد، ما نمی‌توانیم مصوبه مجدد ارائه دهیم و نیازی هم به این کار نیست.



برکت زندگی ۳ نسل از خانواده قندهای
بالاخیابان، از دعای مشتری است

۶۰ سال شیرین
اعتمادی‌ها

محلہ ۱۸

سرپرست معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری
تشریح کرد

شرایط پرداخت و تسویه
بدهی مؤدیان به شهرداری

در سال ۱۴۰۴

۳

روایتی از بازدید سرزده شهرآرا از مرکز آموزشی
پژوهشی و درمانی خاتم‌الانبیاء(ع)

بیمارستان چشم‌پزشکی
نیاز به دیده‌شدن دارد

۴

گذرهای هنری به وسعت شهر

گزارشی از بخش جدید جشنواره هنرهای
شهری بهار ۱۴۰۴ که زیبایی‌های مشهد را
دوچندان کرده است

۱۱

کاشتن یا نکاشتن؟

تغییرات اقلیمی در مشهد ضرورت تدوین
استانداردهای توسعه فضای سبز را
بیش از پیش نمایان کرده است

۱۲

درباره حسین آقاخان خزاعی که نخستین
فرمانده لشکر خراسان است

میرپنچ شرق

۱۵

شهرآرانیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تازه‌ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

آیا نشست خبری سخنگوی دولت در مشهد برگزار می‌شود؟



فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت چهاردهم
در خصوص برگزاری اولین نشست خبری
خود در شرق کشور، به خبرنگار شهرآرانیوز
توضیحاتی ارائه داد.

از رفع فیلترینگ چه خبر؟



ستار هاشمی، وزیر ارتباطات در بحث
گشایش‌هایی که درباره دسترسی به
سکوی‌های بین‌المللی توضیحاتی ارائه کرد.

تیر آخر کارخانه آهن نیشابور بر دشت بحرانی خراسان



دشت نیشابور، یکی از زیباترین و
حاصل‌خیزترین دشت‌های کشور، حالا به
یکی از فوق‌بحرانی‌ترین مناطق ایران از نظر
فرونشست تبدیل شده است.

نگاهی به ۱۰ صنعت پولساز جهان



بزرگ‌ترین و پولسازترین صنعت‌ها در جهان
اقتصاد را اداره می‌کنند و میلیاردها شغل در
سراسر جهان ایجاد می‌کنند.

ساخت بیمارستان ۲۵۰ تختخوابی با هدف توسعه توریسم در مشهد

قرار است یک بیمارستان ۲۵۰تختخوابی با هدف توسعه توریسم سلامت در شهر مشهد ساخته شود. براساس اعلام مسئولان، فاز نخست این بیمارستان با زیربنای ۵۵هزار متر اوابل سال ۱۴۰۶ به بهره‌برداری خواهد رسید.

به گزارش روابط عمومی استانداری، استاندار خراسان رضوی در نشست صمیمانه با نمایندگان از ۴۷ پزشک متخصص مشهدی با استقبال از این اقدام ارزشمند، آن را «کاری بزرگ» توصیف کرد و گفت: خوشحالم که چنین جمعی تصمیم به ساخت این بیمارستان گرفته است. ما نیز هر کمکی در این مسیر نیاز باشد، دریغ نخواهیم کرد. غلامحسین مظفری ضمن تأکید بر اهمیت این پروژه، افزود: مجموعه‌ای که مشغول فعالیت برای ساخت این بیمارستان هستند، هم کیفیت را مدنظر دارند و هم توجه ویژه‌ای به گردشگری سلامت دارند؛ و این می‌تواند در تحول سیستم درمانی استان کمک‌کننده باشد.

نایب رئیس هیئت مدیره پروژه از پیشرفت‌های چشمگیر این طرح خبر داد و گفت: ۴۷ پزشک متخصص برای ساخت این بیمارستان گرد هم آمده‌اند. زمین پروژه ۸۰۰۰متر وسعت دارد و مجوز شهرداری برای ساخت ۹۰۰۰متر صادر شده است. مجوز اصولی وزارت بهداشت نیز برای احداث بیمارستانی با تمام بخش‌های درمانی دریافت شده است. به گفته حسین شهابنگ، تاکنون ۴۲ هزار متر مربع از سازه شامل شش طبقه منفی اجرا شده است و این پروژه در نهایت با هفده طبقه روی زمین، به یکی از بزرگ‌ترین مراکز درمانی منطقه تبدیل خواهد شد. وی افزود: این پروژه صرفا به بیمارستان محدود نیست؛ بخش دیگری از آن شامل یک هتل پنج ستاره و مرکز همایش‌های مجهز خواهد بود.

مصوبه ساخت و ساز در ارتفاعات مشهد تخلف است

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی گفت: مصوبه کمیسیون ماده ۵ استانداری در دوره گذشته در زمینه ساخت و ساز در ارتفاعات جنوبی مشهد مطابق نظر نمایندگان مشهد در مجلس شورای اسلامی، تخلف و برخلاف فرمایشات رهبر معظم انقلاب در خصوص حفظ این ارتفاعات و تنفسگاه مشهد بوده است.

به گزارش شهرآرانیوز، حجت الاسلام و المسلمین حسنعلی اخلاقی امیری افزود: حوزه ارتفاعات جنوبی مشهد تنفسگاه این شهر است. آلودگی هوا در این کلان‌شهر زیاد و حتی برخی روزها آلودنگی مشهد از تهران نیز پیشی می‌گیرد، بر همین اساس موضوع حفظ این ارتفاعات مورد توجه نمایندگان مردم مشهد در مجلس قرار دارد.

کاهش محسوس دما در راه خراسان رضوی

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: روند کاهش محسوس دما امروزدر استان آغاز شده که این روند سبب کاهش ۱۵درجه‌ای دما در روز جمعه هفته جاری نسبت به چهارشنبه خواهد شد. به گزارش ایرنا، محمد الهی افزود: سرمای هوا موجب کاهش دمای شبانه هوا به حدود صفر درجه در مناطق کوهستانی می‌شود.

وی ادامه داد : همچنین با ورود جریانات هوای سرد بارش‌ها در برخی مناطق کوهستانی خراسان رضوی به شکل برف و باران خواهد بود.

شناسایی ۴۱بیمار جدید مبتلا به هموفیلی در استان

رئیس مرکز درمانی تخصصی بیماران هموفیلی و تالاسمی «سرو» دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: ۴۱ بیمار جدید مبتلا به هموفیلی سال گذشته در مشهد و سایر شهرهای خراسان رضوی شناسایی شدند و زیرپوشش این مرکز قرار گرفتند که تعداد این بیماران نسبت به سال ۱۴۰۲ بیش از ۵.۵درصد افزایش داشته است.

به گزارش ایرنا، زهرا بدیعی افزود: سال ۱۴۰۲ در مجموع هزار و ۵۹۶بیمار مبتلا به هموفیلی زیر پوشش مرکز درمانی تخصصی بیماران هموفیلی و تالاسمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد قرار داشت که با شناسایی موارد جدید در سال ۱۴۰۳ تعداد بیماران هموفیلی زیر پوشش این مرکز به هزار و ۶۳۷ مورد رسید.

عدد خبر

۴۶۷۸ فرصت شغلی

معاون امور مشارکت‌های مردمی و اشتغال بهزیستی خراسان رضوی گفت: در سال گذشته برای ۴هزار و۶۷۸ مددجو اشتغال‌زایی شده است. ۳۷ مددجو در بخش کارفرمایی به کار گرفته شده و الباقی مددجویان به صورت خوداشتغالی، مشغول به‌کار شده‌اند.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی استان، غلامرضا خالدی ادامه داد: برای این میزان اشتغال‌زایی، اعتباری معادل ۷۱۸میلیارد تومان هزینه شده است. شهرستان مشهد با ایجاد اشتغال برای ۷۴۷ نفر به مبلغ ۱۳۲میلیارد تومان، بیشترین سهم را در راستای اشتغال‌زایی مددجویان داشته که ۴۰نفر از آن‌ها را معلولان تشکیل می‌دهند. وی افزود: در حال حاضر ۲۶هزار و۳۳۷ نفر پشت نوبت دریافت تسهیلات اشتغال هستند.

۸۰۰۰ پروانه

مدیر امور فرآورده‌های غذایی و آشامیدنی معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: در سال گذشته ۸۲۲۷ پروانه ساخت، بهره‌برداری و مسئول فنی در کمیته فنی و قانونی معاونت غذا و دارو دانشگاه مورد بررسی کارشناسی قرار گرفت.

به گزارش ویدا، میترا رضایی با اشاره به برگزاری جلسات کمیته فنی و قانونی این معاونت گفت: به منظور بررسی و صدور پروانه‌های بهداشتی ساخت اقلام مشمول قانون مواد خوراکی، آشامیدنی و در راستای دستورالعمل اجرایی ساخت و ورود مواد غذایی، آشامیدنی، آرایشی و بهداشتی در سال ۱۴۰۳، سلسله جلسات این کمیته برگزار شد که طی ۴۳جلسه حدود ۷۹۱۸عدد پروانه ساخت، بهره‌برداری و مسئول فنی مورد بررسی کارشناسی قرار گرفت.

۱۰۰ شه‌نفیس

مدیرکل ندورات آستان قدس رضوی گفت: مرمت بیش از صد شه و منسوجات نفیس نذر شده در خزانه آستان قدس رضوی، توسط اساتید حرفه‌ای با اختصاص بیش از ۷۰۰نفر ساعت، در سال ۱۴۰۳ انجام شده است. به گزارش آستان نیوز، علیرضا اسماعیل‌زاده با اشاره به مجموعه اشیای نفیس و تاریخی نگهداری شده در گنجینه و خزانه آستان قدس رضوی، گفت: این مجموعه یکی از ارزشمندترین گنجینه‌های کشور است که بالغ بر یک میلیون و ۳۰۰هزار شه ارزشمند در آن نگهداری می‌شود.

همچنین بالغ بر ۵۰۰شه از این مجموعه به موزه آستان قدس رضوی انتقال یافته تا در معرض دید زائران و مجاوران حضرت رضا(ع) قرار بگیرد.

شهرآرانیوز

۵شنبه
۲۸ فروردین ۱۴۰۴
شماره ۴۴۴۸

۵۲

↓

اخبار

علی صمدی جوان

گزارش خبری

روز گذشته جلسه هیئت دولت در تهران برگزار شد و به رسم هر هفته، پس از این جلسه اعضای هیئت دولت با حضور در جمع خبرنگاران پاسخگوی سؤالات آن‌ها بودند. خبرنگار اعرامی شهرآرانیز برای نخستین بار، روز گذشته در حیاط هیئت دولت حاضر شد و این اتفاق فرصتی بود تا مسائل مشهد به‌طور مستقیم از سوی رسانه مردم مشهد پیگیری شود. در همین راستا سخنگوی دولت پس از پایان جلسه هیئت دولت و در پاسخ به سوال شهرآرا در خصوص موضوع جلسه اخیر کارگروه ملی زیارت به ریاست معاون اول رئیس جمهور، اعلام کرد که ایجاد تسهیلات برای سفرهای زیارتی از موضوعات مهم دولت چهاردهم است. فاطمه مهاجرانی در این زمینه اظهار کرد: مشهد به عنوان یکی از بزرگ‌ترین مراکز گردشگری کشور است. به‌ویژه گردشگری زیارتی که اولین مقصد گردشگران ایرانی و خارجی است و یقینا ایجاد تسهیلاتی برای سفرهای زیارتی، جزو موضوعات مهمی است که هم به اقتصاد گردشگری کمک می‌کند و هم به ترویج فرهنگ زیارت و موضوعات فرهنگی که به دنبال آن خواهد بود. وی در ادامه خاطرنشان کرد: موضوع آزادراه حرم تا حرم راه از خانم صادق، وزیر راه، پیگیری خواهم کرد و خدمت شما اطلاع خواهم داد، چون جزئیات آن را نمی‌دانم، بهتر است که با اطلاع درباره آن صحبت کنم.

سخنگوی دولت در پاسخ‌به سؤالی درباره احتمال سفر رئیس‌جمهور به مشهد در دهه کرامت، افزود: تا آنجایی که من می‌دانم، هم‌زمان با دهه کرامت سفر خارج از کشور برای رئیس‌جمهور پیش‌بینی شده است و با توجه به اینکه اجلاس سران آفریقا و نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی یا همان ایران اکسپو ۲۰۲۵ در فاصله هفتم تا دوازدهم اردیبهشت‌ماه برگزار خواهد شد، فکر می‌کنم تمام ظرفیت‌های دولت به‌دلیل اهمیت افزایش توانمندی‌های صادراتی، در آنجا متمرکز شود.

● مدیریت مصرف آب و برق در مشهد، نیازمند ززم ملی و برنامه‌ریزی جامع است

وزیر نیرو نیز با اشاره به چالش‌های جدی تأمین آب و برق در مشهد، از برنامه‌های جامع دولت برای مدیریت بحران و کاهش اثرات کم‌آبی و افزایش دما خبر داد. عباس علی‌آبادی با بیان

سخنگوی دولت در پاسخ به شهرآرا:

ایجاد تسهیلات برای سفرهای زیارتی، از موضوعات مهم دولت است



آینکه مشهد به عنوان یکی از کلان‌شهرهای مهم کشور، سالانه پذیرای بیش از ۳۰میلیون زائر است، تصریح کرد: وضعیت آب در این استان به‌ویژه در مشهد، بحرانی است و نیازمند سیاست‌گذاری‌های فوری و بلندمدت است. وی با اشاره به جلسات اخیر در خراسان رضوی ادامه داد: نگرانی اصلی ما در حوزه آب است، هرچند در بخش برق، وضعیت به نسبت بهتر است. اما نمی‌توانیم از تأثیر کم‌آبی بر تولید انرژی برق‌آبی چشم‌پوشی کنیم. علی‌آبادی با تأکید بر کاهش مصرف انرژی به سطح استانداردهای جهانی، گفت: اگر مدیریت مصرف را جدی بگیریم، می‌توانیم از بحران عبور کنیم. متأسفانه در بهار امسال با کاهش ۲۵درصدی بارش‌ها نسبت به

دستورات لازم برای تقویت زیرساخت‌های ارتباطی همچنین وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: دستورات لازم برای مخابرات ایران به منظور تقویت زیرساخت‌های ارتباطی خراسان رضوی صادر شده و منابع در اختیار نهادهای ذی‌ربط قرار داده شده است.

سیدستار هاشمی با بیان اینکه پیرو سفر به مشهد مقدس، چند موضوع را تأکید کردیم و پیگیری می‌کنیم که برخی پروژه‌ها را افتتاح کنیم، ادامه داد: امیدواریم اتفاقاتی که در جریان است تیرماه زیر بار برود و تیم عملیاتی آغاز به کار کند. تقویت زیرساخت‌های استان خراسان رضوی طبق بررسی‌های سال گذشته، با چالش‌هایی روبه‌روست که باعث شده کیفیت ارتباطات در خراسان رضوی و سایر استان‌ها پایین بیاید. وزیر ارتباطات کشورمان ادامه داد: دستورات لازم برای مخابرات ایران به منظور تقویت زیرساخت‌ها صادر شده و منابع در اختیار نهادهای ذی‌ربط قرار داده شده است. کار آغاز شده و امیدواریم به‌زودی شاهد نتایج آن خواهیم بود.

● برگزاری جلسات فوری برای حل وضعیت نیروهای شرکتی شهرداری‌ها

رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور نیز

مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی درخصوص اقدامات انجام‌شده در این زمینه گفت: از ابتدای حضور در مجلس شورای اسلامی این مسئله یکی از موضوعات مهمی بود که برای کمک به مسئولان اجرایی و برای رفع محرومیت در شهرستان کلات و حاشیه شهر مشهد پیگیری کردیم.

● دغدغه مهم حوزه سلامت دانش‌آموزان

مديرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد:

جیره‌بندی، راهکار کاهش مصرف آب در مشهد نیست

است. سد طرق و کارده هرکدام حدود ۵میلیون مترمکعب و سد ارداک تقریباً ۹میلیون متر مکعب آب دارد. در همین رابطه مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد، با اشاره به کاهش ۳۰درصدی بارندگی‌ها در این شهر نسبت به آمار بلندمدت، درباره وضعیت منابع آبی مشهد هشدار داد.

حسین اسماعیلیان در گفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه ذخیره آب سدهای مشهد به‌طور متوسط ۱۰درصد است، اظهار کرد: بارندگی‌های اخیر تأثیر چندانی بر وضعیت سدها نداشته است. اسماعیلیان ابراز امیدواری کرد که بارندگی‌های بهار، به‌ویژه در اردیبهشت و خرداد، به بهبود وضعیت منابع آبی کمک کند. وی یادآور شد که

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با شهرآرا خبر داد:

ایجاد تسهیلات برای سفرهای زیارتی، از موضوعات مهم دولت است

از بررسی فوری وضعیت نیروهای شرکتی شهرداری‌ها خبر داد و تأکید کرد: تصمیم نهایی در هیئت دولت گرفته خواهد شد. علاءالدین رفیع‌زاده با اشاره به ثبت آمار این کارکنان در سامانه «سایر» گفت: اگر تصمیمی در این زمینه اتخاذ شود، قطعاً شامل حال نیروهای شرکتی شهرداری‌ها نیز خواهد شد.

وی از برگزاری چهار جلسه کارشناسی تاکنون خبر داد و افزود: هفته آینده جلسه نهایی برگزار می‌شود تا پس از جمع‌بندی نظرات، طرح نهایی به هیئت دولت ارائه شود. رفیع با ابراز امیدواری درباره تصویب این طرح گفت: با توجه به جمعیت آماری درخ‌ر توجه این نیروها در شهرداری‌ها، احتمال تحقق این تصمیم زیاد است. هدف نهایی ما رسیدن به راه‌حلی است که هم منافع دولت را تأمین کند و هم حقوق نیروهای شرکتی به‌ویژه در بحث دریافتی‌ها به‌درستی سامان‌دهی شود.

● تعادل بین منافع دولت و نیروهای شرکتی

رفیع‌زاده در ادامه با اشاره به چالش‌های موجود تأکید کرد: بخش‌هایی از درآمد این نیروها توسط شرکت‌های تأمین نیرو کسر می‌شود و باید راهکاری اتخاذ کنیم که این عزیزان متضرر نشوند. ما به دنبال روشی کارشناسی هستیم تا این فرایند با کمترین چالش اجرایی شود.

رئیس سازمان اداری و استخدامی در پایان خاطرنشان کرد: جزئیات نهایی پس از تصویب در هیئت دولت به‌طور رسمی اعلام خواهد شد.

● آیندگان و روندگان

هم‌زمان با پایان جلسه هیئت دولت، حجت‌الاسلام والمسلمین انصاری، معاون حقوقی رئیس‌جمهور، نخستین کسی بود که بدون گفت و‌گو با اهالی رسانه، پردیس حکومتی تهران را ترک کرد و سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز اولین وزیری بود که ساختمان دولت را بدون انجام مصاحبه ترک کرد. دیروز، وزرای آموزش و پرورش، ورزش و جوانان، راه و شهرسازی، دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، علوم، تحقیقات و فناوری و ... از جمله افرادی بودند که مقابل دوربین رسانه‌ها حضور نیافتند. رئیس‌جمهوری نیز در پاسخی کوتاه به سؤال ما مبنی بر سرانجام مذاکرات هسته‌ای با آمریکا با اشاره به بیانات اخیر رهبر معظم انقلاب اسلامی، این فرمایشات را مبنای راه سیاست خارجی دولت خود قرار داد.

سخنگوی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با شهرآرا خبر داد:

اختصاص ۴۰چمن مصنوعی برای مدارس شهرستان‌های مشهد و کلات



تجهیزشدن با چمن مصنوعی را دارند یا زمین‌های نزدیک به مدارس که توسط خیران، شهرداری یا آستان قدس رضوی می‌توانند در اختیار مدارس قرار بگیرند و با تغییر به زمین ورزشی مورد بهره‌برداری دانش‌آموزان قرار بگیرند.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر پیگیری‌های لازم درخصوص ایجاد تحول در مناطق کم‌برخوردار گفت: با اقداماتی که در این زمینه انجام می‌شود امیدواریم حوزه سلامت دانش‌آموزان در مدارس کیفیت بهتری یابد و شاهد ارتقای شاخص‌های رشد، سلامتی و نشاط دانش‌آموزان در شهرستان مشهد و مناطق حاشیه شهر باشیم.

● افزوده شدن ۴۰چمن مصنوعی به حاشیه شهر

عظیمی‌راد تصریح کرد: طی مکاتبه‌ای که انجام شد و دستوراتی که دریافت کردیم چهل چمن مصنوعی برای مدارس حاشیه شهر مشهد و شهرستان کلات اقدام مؤثری انجام بدهیم.

افزوده شدن ۴۰چمن مصنوعی به حاشیه شهر

وی با تأکید بر اهمیت مدیریت مصرف و مشارکت مردم در گذر از شرایط تنش آبی، خاطرنشان کرد: سال گذشته همراهی خوبی از سوی مردم شاهد بودیم. امیدواریم امسال نیز این همکاری تداوم یابد.

اسماعیلیان با بیان اینکه کاهش مصرف آب توسط مردم تأثیر بسزایی در جلوگیری از جیره‌بندی آب دارد، تصریح کرد: تمام تلاش همکاران ما بر این است که با همراهی مردم، جیره‌بندی آب در این استان به حداقل برسد. وی یادآور شد که با همراهی مردم، جیره‌بندی آب در این استان به حداقل برسد. وی یادآور شد که

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با شهرآرا خبر داد:



الگوی موفق ترکیب طبیعت و فرهنگ در مشهد

وقتی المان های نوروزی مسیر نوبهار مشهد بر بستری از گل های بهاری و نورپردازی های خلاقانه جان می گیرند و هنر هنرمندان در جشنواره بهارانه رخ می نماید، پیامی روشن به شهروندان داده می شود: «شهر، تنها بتن و آهن نیست؛ زنده است و نفس می کشد.» تجربه موفق پروژه ای مانند مسیر نوبهار ثابت می کند که تلفیق اقدامات فرهنگ محور با پدیده های طبیعی شهری، نه یک انتخاب که ضرورتی انکارناپذیر برای ساختن شهرهایی انسان محور و پایدار است.



شهرداری منطقه ۱
مدیر روابط عمومی
علی عین

چرا این تلفیق حیاتی است؟

بدیهی است که گسترش فضاهای سبز همراه با المان های فرهنگی، در کنترل بخش قابل ملاحظه ای از آسترس های شهروندان مؤثر است. پروژه مسیر نوبهار با ترکیب گل کاری های فصلی، المان های تعاملی و نورپردازی و همراهی آن با جشنواره ای فرهنگی و هنری، مجالی است برای نفس کشیدن در شهرهای خاکستری امروز و کاستن از مخاطرات اجتماعی شهروندان. در سالیان اخیر تقویت هویت شهری دغدغه همیشگی مدیران شهری بوده است. آن هم در شهرهایی مانند مشهد که میراث فرهنگی و طبیعی غنی دارند و گویاست که پیوند این دو عنصر، هویت منحصر به فرد شهری خلق کند؛ مثلاً استفاده از گل های اقلیم خراسان در کنار نقوش سنتی، روایتی زنده از تاریخ منطقه ارائه می دهد؛ پروژه های تلفیقی فرهنگ طبیعت، مثل جشنواره گل در هلند یا همین نمونه بومی آن مسیر نوبهار مشهد، علاوه بر همه مزایای فوق، قابلیت جذب بیننده یا -در وضع ایده آل- گردشگر بالاتری نسبت به رویداد های صرفاً تجاری دارند.

شهرداری مشهد در نوروز ۱۴۰۴ نشان داد که چگونه می توان از گل های شهری نه به عنوان زینتی حاشیه ای، بلکه به منایه بوم نقاشی فرهنگ استفاده کرد؛ یکی از کم خسارت ترین فضاهای سبز برپاشده در شهر، همین مسیر نوبهار بوده است و در آن، شهروندان در نگاهداشت گل ها و نگهداری المان ها اهتمام و مشارکت جدی داشته اند. هر بخش از مسیر با ترکیب گیاهان بومی و المان های نوروزی، مبدل به یک طبیعت روایتگر زبیا در نخستین روزهای فصل بهار شد که اثری دلپذیر بر روح و روان شهروندان داشت.

شاید بزرگ ترین دستاورد مسیر نوبهار به عنوان تلفیقی کم نظیر از طبیعت و هنر و مردم، تغییر در نحوه پردازش المان های شهری بوده است. سازه های فلزی بعضاً بی ربط به اکوسیستم شهری، حتی اگر به اسم المان طبیعی ساخته شوند، به زودی به «اشیای بی جان» تبدیل می شوند اما رمز ماندگاری، پیوند خوردن این المان ها با خاطرات جمعی و زیست بوم شهر بوده است. مسیر نوبهار مشهد ثابت کرد شهرها می توانند گالری های هنری زنده باشند، جایی که هم نوازی موزون طبیعت و فرهنگ، فضایی دلپذیر و دل نشین را برای شهروندان رقم زده است. این الگو نه یک آرزو، که نیاز فوری شهرهای ایران است و اینک تجربه موفق مشهد می تواند برای کلان شهرهایی مانند تهران، اصفهان و تبریز الهام بخش باشد.



قلع بنای ۳۰ هزار مترمربع ساخت و ساز نایمن در مشهد

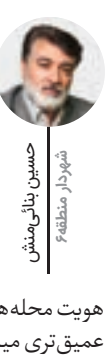
شهردار منطقه ۳ مشهد گفت: در راستای صیانت از حریم شهر و بر اساس دستور قضایی ۲۰ هزار مترمربع از ساخت و سازهای غیرمجاز از نایمن واقع در حریم منطقه ۳ قلع بن شد. سیدکمال الدین شاهچراغی افزود: قلع بنای این ساخت و سازها بر اساس بند ۱۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها و برای رفع خطر از بناهای نایمن صورت گرفت. وی ادامه داد: این اقدام در راستای حفظ حریم شهر و جلوگیری از تخلفات ساختمانی انجام شد و شهرداری مشهد با قاطعیت با متخلفان برخورد خواهد کرد. بناهای قلع شده این عملیات پاک سازی در حداقل صفت روستای قصر و محدوده کشمیری انجام شده است.



شهردار منطقه ۳
سیدکمال الدین شاهچراغی

اجرای گسترده نقاشی دیواری در منطقه ۶

شهردار منطقه ۶ گفت: در سال گذشته و در راستای ارتقای جلوه های بصری و هویت فرهنگی محلات، بالغ بر ۲۱ میلیارد ریال اعتبار برای اجرای نقاشی دیواری در سطح منطقه ۶ مشهد هزینه شد. حسین بنایی منش افزود: از این میزان، حدود ۱۵ میلیارد ریال در ناحیه ۳ و بالغ بر ۶ میلیارد ریال در ناحیه ۲ این منطقه به اجرای طرح های متنوع دیوارنگاری اختصاص یافت؛ طرح هایی که با الهام از مفاهیم فرهنگی، اجتماعی و محیط زیستی، روحی تازه به سیمای شهری بخشیدند. وی ادامه داد: نقاشی های دیواری علاوه بر زیباسازی منظر شهری، زبان گویای فرهنگ و هویت محله ها هستند و با بهره گیری از ظرفیت هنرمندان بومی، توانسته ایم پیوند عمیق تری میان شهر و شهروندان برقرار کنیم.

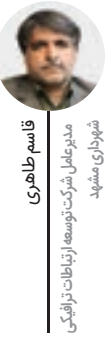


شهردار منطقه ۶
حسین بنایی منش



اعمال تخفیف ۷۰ درصدی برای کاربران دوچرخه های بایدو

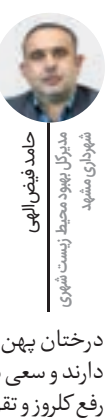
با توجه به تقاضای شهروندان مبنی بر استفاده از دوچرخه های اشتراکی بایدو، شورای اسلامی شهر، طرح کاهش هزینه استفاده از این دوچرخه ها را تصویب کرد. براساس این مصوبه شورا مقرر شد تا با ایجاد زیرساخت فناوری مناسب طرح اعمال ۷۰ درصد تخفیف از روز گذشته اجرایی شود، درحالی که بیش از اجرای این مصوبه نیز با ابلاغ شورا هزینه ثبت نام و بیمه استفاده از دوچرخه در راستای ترویج فرهنگ دوچرخه سواری رایگان شده بود. شهروندان می توانند برای ثبت نام و استفاده از دوچرخه های بایدو، نرم افزار «شهرمن» را بر روی تلفن های همراه خود نصب کنند و با انتخاب گزینه دوچرخه بعد از احراز هویت عضو خانواده بزرگ بایدو شوند.



شهرداری مشهد
مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات رایلیتی
قاسم طاهری

انجام عملیات محلول پاشی برگری در فضای سبز شهری مشهد

طرح تغذیه برگری از طریق محلول پاشی درختان شهری با هدف تقویت و افزایش مقاومت طبیعی درختان به تنش های محیطی در شهر در حال انجام است. این روش یکی از شیوه های مکمل در تأمین عناصر غذایی گونه های گیاهی فضای سبز شهری است. در این روش در مقایسه با تغذیه خاکی، آسیب کمتری به طبیعت وارد می شود. با توجه به ظهور برگ غالب گیاهان در فضای سبز و بروز مواردی از علائم ضعف و کلروز در ابتدای فاز رویشی گیاهان، اجرای این عملیات توسط ادارات فضای سبز مناطق سیزده گانه جهت تغذیه گیاهان آغاز شده است. این روش در خصوص انواع درختان شهری، پرچین ها و گل های فصلی مورد استفاده قرار می گیرد، ولی درختان پهن برگ از جمله افاقیا که عموماً با کلروز شدید مواجه اند در اولویت قرار دارند و سعی بر این است که با استفاده از کودهای مناسب برای محلول پاشی، در رفع کلروز و تقویت گونه ها اقدام شود.



شهرداری مشهد
مدیرکل بهره مندی زیست شهری
حامد فکری



شهردار مشهد تأکید کرد

ضرورت استفاده حداکثری از ظرفیت گذر کتاب گلستان

شهردار مشهد صبح دیروز در بازدید صبحگاهی خود با حضور در بولوار شهید طرحچی از محدوده خانه سبز مشهد و طرح های توسعه ای این مرکز بازدید کرد.

محمد رضا قلندر شریف همچنین آخرین وضعیت جانمایی ایستگاه آتش نشانی در این محدوده را بررسی و دستور لازم برای اختصاص زمین لازم برای احداث ایستگاه آتش نشانی را صادر کرد.

وی در ادامه نیز از پروژه احداث ساختمان ستاد آتش نشانی مشهد بازدید و بر تکمیل و بهره برداری سریع تر این مجموعه تأکید کرد. وی در ادامه بازدید های خود در گذر گلستان کتاب حاضر شد و آخرین وضعیت این مجتمع را بررسی کرد و در این بازدید بر اهمیت موضوعات فرهنگی و اجتماعی و استفاده از ظرفیت این مجتمع در پیشبرد امور فرهنگی شهر تأکید کرد.



سرپرست معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد تشریح کرد

شرایط پرداخت و تسویه بدهی مؤدیان به شهرداری در سال ۱۴۰۴

وی در تشریح سایر تمهیدات و مساعدت های این مصوبه گفت: تا ۳۱ خرداد ماه در صورت تقاضای مؤدی مبنی بر تسویه یکجای بدهی در قالب یک فقره چک یک ساله با اضافه کردن نرخ مصوب شورای پول و اعتبار به مبلغ عوارض امکان پذیر بوده، همچنین تقسیط تا ۶ ماه بدون افزایش سالانه ناشی از تقسیط عوارض تا ۱۲، ۲۴ و ۳۶ ماه به ترتیب با اعمال ۵۰، ۷۰ و ۱۰۰ درصد از نرخ مصوب شورای پول و اعتبار، انجام می شود. سرپرست معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد افزود: درباره تقسیط های بیش از شش ماه تا حداکثر دوازده ماه، با افزایش ۱۰ درصدی حداقل پرداخت نقد، میزان افزایش سالانه ناشی از تقسیط اعمال نخواهد شد.

حداقل پرداخت نقد در سه ماهه دوم سال، در تمامی موارد ۵ درصد افزایش خواهد یافت (۱۵ و ۲۱ و ۲۷ درصد). احمدزاده تأکید کرد: حداقل پرداخت نقدی بدهی در حوزه های کم برخورد ار تر شهر، صرفاً همان ۱۰ درصد برای تقسیط تا ۳۶ ماه اعمال می شود. در ضمن حداکثر مدت تقسیط همه عناوین بدهی، ۳۶ ماه ممکن است.



در فصل تابستان)، محاسبه خواهد شد.

سرپرست معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد از دیگر مساعدت های پیش بینی شده در این مصوبه را میزان حداقل پرداخت نقدی بدهی در هنگام تقسیط به ویژه در سه ماهه اول سال دانست و گفت: این میزان ۳۱ خرداد ماه، برای تقسیط یک ساله، ۱۰ درصد و برای تقسیط دو و سه ساله به ترتیب ۱۶ و ۲۲ درصد خواهد بود.

گرفته شده است. وی افزود: پیوست این کنگره، برنامه هایی است که از ماه ها قبل، اجرای آن ها هدف گذاری و طراحی شده است. این اقدامات را در تعامل و همکاری با سپاه امام رضا، پیش می بریم.

اقدامات فرهنگی متعدد در زمان برگزاری کنگره

حجت الاسلام والمسلمین منصوریان گفت: نشر کتاب، تهیه فیلم و مستند های شهید، اکران و فضاهای شهری، اجرای نمایش های خیابانی و فاخر، نام گذاری و نشان دادن تمثال شهید و نصب سردیس و... به نحوی طراحی شده است که در این ایام، حال و هوای مشهد، حال و هوای فرهنگ ایثار و شهادت باشد. وی تصریح کرد: باید توجه داشت که اولین و تنها فرهنگ متناسب با فرهنگ و جودی مشهد مقدس، همین ایثار و شهادت است که موجب شده است در این زمینه، مشارکت داشته باشیم.

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد گفت: کنگره ۱۸ هزار شهید خراسان رضوی، به عنوان بزرگ ترین رویداد فرهنگی سال ۱۴۰۴، با مشارکت و نقش آفرینی مدیریت شهری مشهد، در مرداد ماه برگزار می شود.

حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان افزود: بر اساس مصوبه و ابلاغیه ستاد کل نیروهای مسلح مبنی بر برگزاری کنگره شهیدای خراسان رضوی، مرداد ماه امسال، شاهد برگزاری کنگره ۱۸ هزار شهید خراسان رضوی خواهیم بود. وی با بیان اینکه اقدامات پیش بینی شده برای اجرای کنگره به دو بخش زیرساختی و برنامه ای تقسیم می شود، گفت: در حوزه زیرساختی، به منظور میزبانی از خیل عظیم عزیزی که در آیین اختتامیه و برنامه ها شرکت می کنند، طراحی سازه و محوطه سازی در نظر

مشارکت مدیریت شهری در برگزاری کنگره شهیدای استان به عنوان بزرگ ترین رویداد فرهنگی سال



مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد از کمبودها و ضرورت عملیاتی شدن یک قانون می گوید

تحول در آتش نشانی در انتظار تحقق یک قانون

گزارش خبری



روزنامه نگار
محمد محمدیان

تقریباً نزدیک ۹ سال است که حل بخش زیادی از مشکلات آتش نشانی های کشور مثل تأمین مالی برای خرید تجهیزات، برقراری حق و حقوق قانونی آتش نشانان و... به تصویب قانونی به نام خدمات مدیریت یکپارچه آتش نشانی ها گره خورده است؛ قانونی که اولین بار سال ۱۳۹۳، معاون اول وقت رئیس جمهور دستور تهیه آن را داد، سال ۱۳۹۵ تهیه و در هیئت دولت تصویب شد. سال ۱۳۹۶ لایحه وزارت کشور به کمیسیون امور کلان شهرهای دولت ارسال شد، اردیبهشت سال ۱۳۹۸ و بعد از یک بررسی دوساله، دوباره به وزارت کشور ارسال شد و بعد از چندین و چند رفت و برگشت میان دولت و مجلس و شورای عالی استان ها، سال ۱۴۰۲ سرپرست وقت دفتر محیط زیست شهری سازمان شهرداری ها و دهیاری ها خبر ارسال این لایحه قانونی به مجلس را تأیید کرد. حالا و بعد از گذشت نزدیک به دوسال از ارسال این قانون به مجلس، هنوز خبری از بررسی آن در صحن علنی و تصویب بیرون نیامده است.

معطل در راهروهای مجلس

قانون خدمات مدیریت یکپارچه آتش نشانی های شهرداری های کشور از ابتدای تدوین تا روزی که برای تصویب به مجلس شورای اسلامی ارائه شد، به دلیل مشکلاتی که داشت، رفت و برگشت های چندین باره را تجربه کرد و در آخرین بررسی این لایحه قانونی که در شورای عالی استان ها انجام شد، هفده نماینده از سازمان ها و وزارتخانه های مختلف و سه نماینده از آتش نشانی های

اهمیت یک قانون به ظاهر ساده

چرا تصویب این قانون برای سازمان های آتش نشانی کشور مهم است؟ انشپاد حمیدرضا کافی نیا در این باره گفت: برخی مشکلاتی که آتش نشانی های کشور دارند مثل ارتقای شغلی، تعطیل کاری، شب کاری و نوبت کاری و برخی پرداختی ها به آتش نشانان واز همه مهم تر تأمین مالی آتش نشانی و پرداخت هزینه های خدماتی که آتش نشانی های شهرهایی مثل مشهد با دستور استانداری در حرمین شهر یا شهرهای دیگر ارائه می دهند یا تصویب این قانون نظام مند و مشکلاتی که اکنون داریم حل و فصل می شود.

۸ درصد عملیات های آتش نشانی در خارج از مشهد وی تصریح کرد: از ۲۰ هزار عملیات آتش نشانی شهرداری مشهد که در ۹ ماه ابتدایی امسال انجام شده، حدود ۸ درصد آن در خارج از شهر مشهد است که با تصویب قانون خدمات مدیریت



یکپارچه آتش نشانی و مشخص شدن حریم ایمنی شهر، هزینه بعضاً چند میلیاردی این عملیات ها به شهرداری پرداخت می شود، در حالی که امروز چنین کاری انجام نمی شود.

هزینه گمرک خودروهای آتش نشانی باید صفر شود

مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد در ادامه از لزوم کمک دولت و مجلس به سازمان های آتش نشانی در کنار تصویب این قانون صحبت کرد و گفت: اکنون سی دستگاه خودرو آتش نشانی با عمر بالای ۲۵ سال در مشهد داریم و متأسفانه تأمین مالی برای خرید خودرو مشهد در ادامه از لزوم کمک دولت و مجلس شورای اسلامی هزینه گمرک برای واردات خودروهای خارجی آتش نشانی را حذف کند و به صفر برساند تا سریع تر بتوانیم خرید خودروهای

بیمارستان چشم‌پزشکی نیاز به دیده شدن دارد



گزارش

بیمارستان اسم و رسم دار خیابان‌قرنی از پزیرفت وآمدترین مراکز درمانی تخصصی دولتی شهر مشهد است که به گفته مراجعه‌کنندگانش باوجودارائه برخی خدمات ارزان،بامعضلاتی دست‌به‌گریبان است.مسائلی که بیشتر مراکز درمانی شهر به آن مبتلا هستند. معضلاتی نظیر نوبت‌گیری سخت الکترونیکی و تلفنی بیماران به ویژه بیماران شهرستانی تا نبود جای پارک برای خودرو بیماران یاهمراهانشان و باقی مسائل. همین موارد صدای مردم شهرآرا در نیم‌روز بهاری به این محل می‌کشاند تا از نزد یک شاهد نحوه خدمات‌دهی این مرکز درمانی به بیماران باشد.



سرپرست کلینیک چشمی

که برای معاینه اول همسرم به این بیمارستان آمده بودیم یکی از بیماران که خودش رانندگی می‌کرد تصادف کرده بود. ترافیک اینجا و نبود پارکینگ دست به دست هم داده تا مشکلات مراجعه‌کنندگان به بیمارستان خاتم الانبیا(ص) چند برابر شود.

او در ادامه به پارکینگ کوچک کنار بیمارستان اشاره دارد و می‌گوید: گویا این پارکینگ رابه تازگی راه انداخته‌اند، اما ظرفیت ۲۰ ماشین بیشتر ندارد و همان اول صبح ظرفیت آن تکمیل می‌شود.

یک مرکز درمانی و دو نوع پزشک در قسمت‌کلینیک وپژه این مرکز بازن میان‌سالی هم‌کلام می‌شوم که مشکلات شبکیه چشم دارد. اظهارات او شنیدنی است. می‌گوید: برای بخش‌های مختلف چشم‌وبیماری هایش کلینیک ویژه تعریف شده واین اقدام بسیار خوب است، اما پزشکانی که در نوبت صبح ویزیت می‌کنند یا پزشکانی که در شیفت عصر، بیماران را می‌بینند بسیار متفاوت هستند.

کریمی در توضیح بیشترین نکته می‌گوید: پزشکان صبح تجربه‌کافی ندارند و بیشتر بامعاینه بیماران، مهارت‌کسب می‌کنند. اما در بین پزشکان شیفت عصر، پزشکان صاحب‌نام شهر در حوزه چشم نیز حضور دارند. این تبعیض خوب نیست و کاش در هر دو شیفت حداقل یک یاد و پزشک حاذق باشند. او در ادامه بیان می‌کند: من حتی این مسئله را از مسئولان بیمارستان پرسیدم و با این پاسخ روبه‌رو شدم که اینجا هم زمان که یک مجموعه درمانی است، مرکزی آموزشی نیز

هست، اما همان‌طور که گفتیم، پیشنهاد می‌است که در هر دو شیفت، از هر دو نوع پزشک متبحر و تازه‌کار به‌کارگیری شود. خانمی دختر خردسالش را در آغوش کشیده و گوشه‌ای از اورژانس بیمارستان نشسته است. او در پاسخ به این پرسش که از خدمات این بیمارستان رضایت دارید، می‌گوید: نوبت‌گرفتن چه حضوری و چه غیر حضوری، خیلی سخت است. گرچه انصافا در مقایسه با گذشته خیلی بهتر شده است اما باز هم می‌شود این نحوه نوبت دهی‌کم درد سرت‌ر شود.

وجود بوی خاص نامطبوع جواد زاده از تجربه نوبت‌گرفتن برای مادر سال‌خورده‌اش می‌گوید: در کمتر از یک دقیقه نوبت‌گیری از پزشک مورد نظر برای معاینه مادرم

پرشد. درست است بیمار زیاد است اما نوبت‌گیری را راحت و پیشرفته‌کنند تا نوبت به همه برسد. او موضوع دیگری را به میان می‌آورد: در برخی بخش‌ها، بوی نامطبوعی در محیط بیمارستان به مشام می‌رسد.

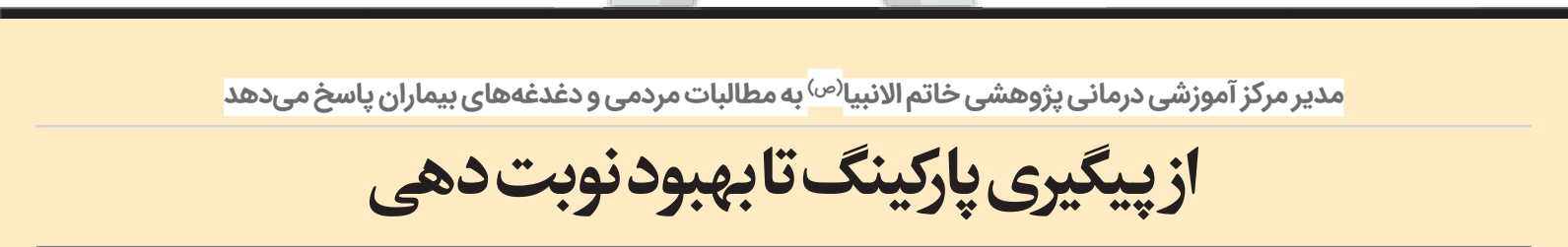
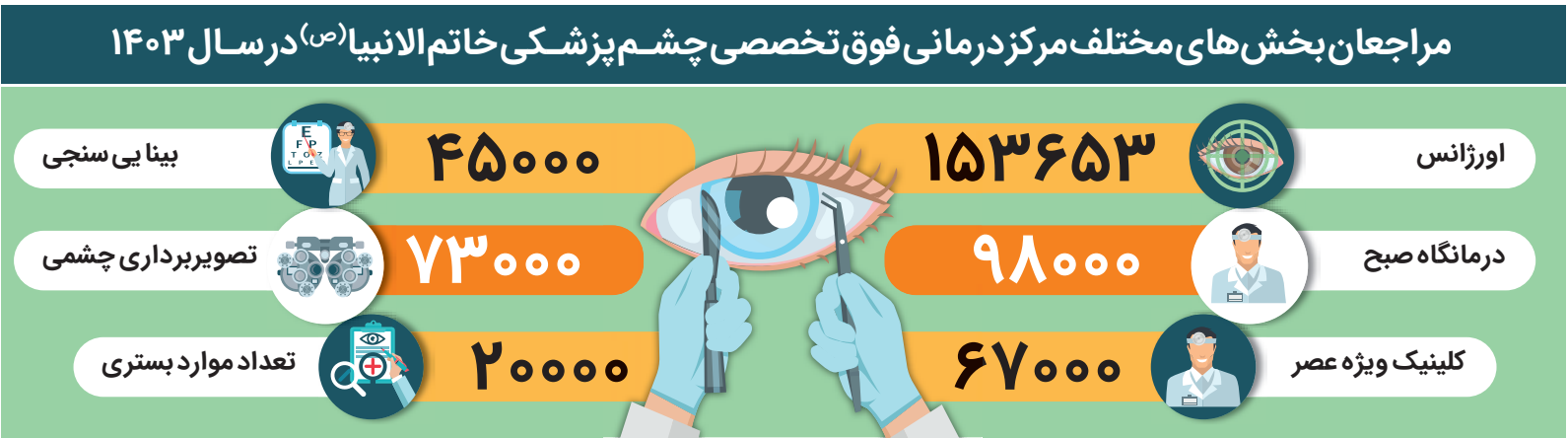
این مسئله را بیمار دیگری که کنار او نشسته تأیید می‌کند و در ادامه می‌گوید: در این بیمارستان بیماری‌های عفونی یا خاص وجود ندارد. احتمالا تهویه بیمارستان مناسب نیست. البته فضای بیمارستان در ظاهر تمیز است.

وضعیت بیماران چشمی بعد از درمان در حیطا بیمارستان بانوی گرگانی از تجربه‌ای که همسر بیمارش پشت سر گذاشته می‌گوید:

همسرم دچار بیماری چشمی مادرزادی است. با این شرایط به این بیمارستان آمد و شد زیادی دارد. یک بار من همراه او نبودم. برای درمان چند قطره داخل چشم او ریخته شد و در ادامه او را همان‌طور به حال خود رها کردند.

او توضیح می‌دهد: به‌طور حتم قطره‌ها برای درمان او بوده که اگر درمان در چشم او ریخته‌اند اما باید به اوود دیگر بیماران این هشدار را می‌دادند که با آن وضعیت رانندگی نکنند و حتما فردی آن‌ها را همراهی کند. همسر بی‌توجه به این موضوع پشت فرمان نشسته و این مشکل سبب تصادف شدیدش شده، خدا بسیار رحم کرده و خطر از بیخ گوشش گذشته که جان سالم از مهلكه به در برده است. آزان تاریخ به بعد نگذاشته‌ام او تنها راهی بیمارستان شود.

بیمه تکمیلی که حساب نمی‌شود بانوی سبزواری به همراه پسرش در بخش درمانگاه‌روی صندلی نشسته است. شهرش برائثر پارگی شبکیه با فوریت جراحی شده است. می‌گوید: بنابه اورژانسی بودن وضعیت چشم شوهرم، او را برای جراحی آماده کردند. او در ادامه بیان می‌کند: خدمات بیمارستان خوب است و رسیدگی نیز می‌شود، اما فقط بیمه پایه را قبول می‌کنند و برای بیمه تکمیلی، باید از جیب هزینه کنیم. در واقع فاکتوری می‌دهند و باید بعد پشت سر گذاشتن مراحل اداری و پس از گذشت زمانی هزینه جراحی را با کسورات زیاد دریافت کنیم. پیشنهادم این هست که بیمارستان خاتم الانبیا(ص) با بیمه‌های تکمیلی قرارداد ببندد تا دعای بیمار پشت سرشان باشد.



ندارند این طور ابراز می‌کند، بیماران مراجعه‌کننده به بیمارستان دچار مشکلات بینایی هستند و توصیه‌هایش ما به آن‌ها این است که با یک همراه مراجعه کنند تا مراحل مختلف درمان با سرعت و راحتی بیشتر برایشان پیش برود. برای مراجعان با مشکلات چشمی که اغلب با همراه مراجعه می‌کنند، ریختن قطره‌های مختلف جزئی از فرایند اولیه است. قبل از ریختن قطره در چشم بیمار به همراهیان وی آموزش لازم برای عوارض قطره‌ها مانند تاری دید و ممانعت از رانندگی ارائه می‌شود. در برخی موارد مهم نیز مانند آنژیوگرافی چشم بدون حضور همراه امکان ارائه خدمت به دلیل حفظ ایمنی مقدور نیست.

از پارکینگ‌های جایگزین استفاده کنید مدیر مرکز آموزشی درمانی پژوهشی خاتم الانبیا(ص) در مورد مشکلات پارکینگ این مرکز نیز می‌گوید: همان‌گونه که ذکر شد از سال ۱۳۸۲ ساختمان این مرکز از سوی خیر در اختیار دانشگاه علوم پزشکی مشهد قرار گرفت و در این باره فضای فیزیکی پارکینگ برای کارکنان و مراجعان ندارد. در این زمینه طی مکاتبه جلسه با مسئولان شهری، مشکل نبود پارکینگ اطلاع‌رسانی شده است. با این حال مراجعان می‌توانند از پارکینگ‌های مجاور بیمارستان نظیر پارکینگ الیت نبش قرنی ۴۱ یا پارکینگ مجد واقع در چهارراه مجد استفاده کنند.

بینایی هیچ شهروندی به خطر نمیفتد. او در مورد نحوه نوبت‌دهی کلینیک هائیم می‌گوید: نوبت‌دهی درمانگاه‌های تخصصی این مرکز به صورت روزانه برای روز بعد (جمعه تا سه‌شنبه) تلفنی از ساعت ۸ صبح با شماره ۰۵۱۲۲۲۵۷۹۱ میسر است همچنین نوبت‌گیری اینترنتی ساعت ۱۰ صبح از طریق درگاه اینترنتی <http://nobat.mums.ac.ir> امکان‌پذیر است.

او در پاسخ به این پرسش شهروند که چرا در شیفت صبح، پزشک متخصص حضور ندارد و دانشجویان را ویزیت می‌کنند، بیان می‌کند: در شیفت صبح استادان عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی در کنار فلوشیپ‌ها و دستیاران حضور دارند.

سامان‌دهی مراجعه‌کننده‌ها شلوغی بیش از حد بخش‌های اورژانس و کلینیک‌های ویژه و سامان‌دهی آن، مطالبه دیگر مردم بود. مدیر مرکز آموزشی درمانی پژوهشی خاتم الانبیا(ص) در این زمینه نیز این‌طور توضیح می‌دهد: برای ارائه خدمت مناسب به مراجعان تلاش‌شده از نرم‌افزارهای نوبت‌دهی، تابلوها و خطوط رنگی مسیریابی استفاده شود.

آنژیوگرافی چشم بدون حضور همراه مقدور نیست

وفایی نژاد در مورد مخاطرات احتمالی بعد از درمان‌های چشمی برای بیمارانی که همراه

روند طولانی نوبت‌دهی مدیر مرکز آموزشی درمانی پژوهشی خاتم الانبیا(ص) در مورد روند طولانی نوبت‌دهی نیز بیان می‌کند، این بیمارستان تنها مرکز دولتی تخصصی فوق تخصصی چشم در شمال شرق کشور با تعرفه دولتی است. این موضوع باعث تقاضای بسیار زیاد مردم برای بهره‌گرفتن از خدمات چشم‌پزشکی می‌شود و در نتیجه صف انتظار و اخذ نوبت درمانگاه‌ها برای شهروندان طولانی می‌شود.

او در ادامه می‌افزاید: مرکز آموزشی درمانی پژوهشی خاتم الانبیا(ص) درصدد ایجاد راهکارهایی را برای رفع مسئله است. به گفته وفایی نژاد، در دو سال اخیر با اضافه شدن عضو هیئت علمی برای افزایش توان پاسخ‌گویی اقدام شده است. همچنین دانشگاه علوم پزشکی مشهد مصمم به افزایش تعداد تخت مصوب و ایجاد فضای فیزیکی بیمارستانی تخصصی چشم برای ارتقای خدمت‌رسانی به مردم و زائران است. اما تحقق این امر نیاز به اصلاح ساختاری و دریافت مجوزهاست.

بدون نوبت قبلی در اورژانس پذیرش شوید آن‌طور که مدیر این مرکز می‌گوید، نوبت‌دهی اورژانس متفاوت است اورژانس شبانه‌روزی چشم با حضور استادان، فلوشیپ‌های فوق تخصصی و دستیاران چشم‌پزشکی، مراجعان را بدون نیاز به اخذ نوبت قبلی و تنها براساس استانداردهای تریاژ اورژانس بیمارستانی پاسخ‌گویی می‌کند، تا

ذره‌بین

شهرکی انبود جای پارک، مخاطرات احتمالی پس از درمان، نوبت دهی‌های طولانی، نبود عدالت در توزیع پزشک متخصص در کلینیک‌ها در دو شیفت صبح و عصر و... محورها ی مهم نقد های مردمی از بیمارستان خاتم الانبیا(ص) بود که در بازدید سرزده مطرح شد. خدمات تخصصی با قیمت مناسب اما نکته شاخص و مثبتی است که در افزایش تقاضاها و درخواست های مردمی تأثیرگذار است. گسترش خدمات و اینترنتی شدن خدمات این بیمارستان نیز پیش از همه حائز اهمیت است.

به رسم بازدیدهای سرزده و میدانی «صدای مردم»، مطرح دغدغه مردم، بارضا وفایی نژاد، مدیر مرکز آموزشی درمانی پژوهشی خاتم الانبیا(ص) گفت وگو می‌کنیم.

طرف قرارداد با بیمه‌ها هستیم وفایی نژاد در پاسخ به گلایه‌مندی شهروندان درباره اینکه چرا این مجموعه، بیمه‌های مختلف و تکمیلی را زیرپوشش قرار نمی‌دهد، می‌گوید: در حال حاضر بیمارستان خاتم الانبیا(ص) علاوه بر پذیرش بیمه‌های پایه مانند نیروهای مسلح و... طی قرارداد های منعقد شده از سوی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با بیمه‌های دی، آتیه‌سازان حافظ، بانک ملی، سرمد، سینا، معلم، شرکت نفت، صداوسیما و آستان قدس طرف قرارداد است.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramardom — آیدی روبیکا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آیدی و روبیکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شرکت برق
ابادریان - مردم نگران فصل گرما و وضعیت برق هستند.
تأمین اجتماعی
کوزه‌گران - لطفا از روند بسیار کند احداث سطح سوم تقاطع میدان شهید فهمیده و سپاد گزارش تهیه کنید.
شهرداری
کوزه‌گران - لطفا موضوع احداث کمربندی دوم مشهد از انتهای بزرگراه ميثاق به سمت جاده معروف به گاز جنب خط سراسری گاز شمال مشهد را پیگیری کنید.
راه و شهرسازی
گروسی - شبکه بزرگراهی مشهد جواب‌گوی نیاز داخلی و بومی نیست و باید آزادراهی به دور از شهر ساخته شود تا تردد بین استانی و بین‌المللی خودروهای سنگین و غیره به آن منتقل شود. امیدوارم شورای فعلی هرچه زودتر این شبکه بزرگراهی را تصویب و شهردار فعلی آن را کلنگ‌زنی کند تا شورای بعدی اولین برنامه‌اش نجات مشهد از ترافیک فعلی باشد.
قطار شهری
کوه‌ساز - ۹۱۵۰۰۰۵۹۷ - باتوجه به گسترش شهر به سمت غرب و افزایش جمعیت به واسطه مرتفع‌سازی، لازم است جبهه غربی خط ۳ قطار شهری مشهد با جدیت بیشتری فعال و روند احداث آن سریع‌تر شود.

ابادریان - آقای رئیس‌جمهور پدران این کشور از آنچه که

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

شاخه‌ای از درخت در خیابان نظام دوست ۳۲ دشتبانی ۶، شکسته و آویزان است. (درخواست رفع خطر)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۴ شکستگی درخت را رفع خطر کردند.

حمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در گلریز ۷/۳ دیوشده است. (درخواست جمع‌آوری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۱۰ نخاله‌ها را جمع‌آوری کردند.

آسفالت معبر سواره رو در بولوار کشمیری (حکمت سابق) ۶۲ قریق ۴ نشست کرده و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۳ معبر را رفع خطر کردند و در برنامه مرمت آسفالت قرار گرفت.

ادامه

یادداشت

... و این نگاه زمانی تسری می‌یابد که حس اعتماد درون کشور و توانمندی‌های ملی از سوی شهروندان ایرانی وجود داشته باشد.

نگاه تاریخی به بحران‌های اقتصادی ایران در ادوار مختلف، از جمله دوران پس از انقلاب اسلامی و بحران‌سازی‌های ناشی از تحریم‌های ظالمانه در دهه‌های گذشته، به‌وضوح نشان می‌دهد که شفاف‌نبودن اطلاعات و استفاده از اخبار نادرست زمینه‌ساز بی‌ثباتی‌های اقتصادی و اجتماعی شده‌اند. به عنوان مثال، ابراهیم شفیع‌ی مهر در بررسی‌هایش به نقش کاسبان تحریم در دوران بحرانی اشاره کرده و نشان داده است که چگونه انتشار اخبار تحریف‌شده به تخریب اعتماد عمومی و افزایش تردید درباره سیاست‌های اقتصادی منجر شده است. اما امروز در چارچوب شعار «سرمایه‌گذاری برای تولید»، باید تمرکز از انتقادات صرف و معمول به سوی تولید و ایجاد ارزش جدید جابه‌جا شود. تغییر رویکرد ما به این معناست که به جای تکیه بر واکنش‌های آنی و تزریق اضطراب به فضای اقتصادی، اعتماد به منابع خبری معتبر و کسب دانش‌های مرتبط با سواد رسانه‌ای به عنوان زیرساختی برای تصمیم‌گیری‌های هوشمندانه مورد توجه قرار گیرد. همچنین، اتخاذ راهکارهای برنامه‌ریزی فردی هم‌زمان با سرمایه‌گذاری در حوزه تولید، می‌تواند نقطه شروع تحول اقتصادی واقعی باشد.

سازمان‌های رسانه‌ای و مسئولان حوزه اطلاعاتی نیز نقش کلیدی در ارائه اطلاعات دقیق و مستند دارند. برگزاری دوره‌های آموزشی و کارگاه‌های تخصصی در زمینه سواد رسانه‌ای و مدیریت مالی، علاوه بر ارتقای سطح آگاهی عمومی، به بهبود توانمندی‌های فردی در رویارویی با نوسانات اقتصادی کمک شایانی می‌کند. استفاده از تجربیات و بهره‌گیری از گزارش‌های دقیق بانک مرکزی ایران و بانک جهانی، می‌تواند راهنمایی روشن برای تدوین سیاست‌های شخصی و ملی در مقابله با بحران‌های اقتصادی باشد.

در نهایت، عبثرت‌های تاریخی به ما می‌آموزند که فقط با تغییر رویکرد و سرمایه‌گذاری در تولید، همراه با بهبود سواد رسانه‌ای و برنامه‌ریزی فردی در سطوح مختلف، می‌توان از دام بی‌ثباتی‌های ناشی از جنگ اقتصادی و تحریم و انتشار اخبار نادرست رهایی یافت. شعار سال ۱۴۰۴ (سرمایه‌گذاری برای تولید) که به‌درستی توسط رهبر معظم انقلاب نام‌گذاری شده، چراغ راه ما برای دستیابی به اقتصادی مقاوم، پایدار و مبتنی بر ارزش‌های واقعی است؛ تحولی که از طریق آگاهی، برنامه‌ریزی دقیق و تصمیم‌گیری‌های مبتنی بر اطلاعات صحیح امکان‌پذیر خواهد بود.

ملی پوش بلندقامت خراسانی در صدر آمار ریباندینگ

مژده رنگیان

ملی پوش ۱۸۲ سانتی متری خراسانی در اولین دیدار رقابت های غرب آسیا آمار بیشترین ریباند دیدار ایران و سوریه را به خود اختصاص داد. تیم ملی بسکتبال بانوان ایران با حضور دو بازیکن خراسانی به نام های مهلا عابدی و سحر کرانی در رقابت های غرب آسیا، انتخابی دیوین B کاپ آسیا، حضور دارد و تا به اینجا ی کار دیدار اول را با پیروزی پشت سر گذاشته است.

ملی پوشان در این دیدار به مصاف سوریه رفتند و با نتیجه ۶۶بر۵۵ به برتری رسیدند. در این میان مهلا عابدی ، بازیکن بیست ساله تیم ملی، حدود ۲۲ دقیقه برای تیم ملی به میدان رفت و در این مدت سه امتیاز گرفت و چهار پاس گل داد، اما با ۹ ریباند در زمین درخشید و آمار بیشترین ریباند این بازی به دختر بلندقامت خراسانی رسید. در این بازی رکسانا برهمن در اولین بازی ملی اش با پیراهن تیم ملی ایران، موفق به ثبت ۲۵ امتیاز، هفت ریباند، چهار توپ ربایی و دو پاس گل شد و بهترین بازیکن زمین بود. شاگردان النی کاپوچیان در این بازی در کوارتر اول به پیروزی ۲۳بر۱۲ رسیدند. کوارتر دوم این بازی با برتری ۱۵بر۱۴ سوریه همراه شد، اما ملی پوشان ایران در کوارتر سوم با ارائه یک بازی برتر به پیروزی ۱۹بر۷ دست یافتند تا با وجود شکست ۲۱بر۹ در کوارتر آخر، این بازی را با برد پشت سر بگذارند.

تیم ملی ایران در دومین بازی اش در این رقابت ها عصر امروز به مصاف اردن خواهد رفت. ملی پوشان ایران با برد در این دیدار، به مسابقات دیوین B راه پیدا می کنند. باید دید ملی پوشان خراسانی در این دیدار چه عملکردی خواهند داشت.

دیدار برابر اردن قطعاً سخت و پیچیده خواهد شد. این تیم یک بازیکن آمریکایی در اختیار دارد که پاسپورت اردنی برایش گرفته شده است. یکی دیگر از بازیکنان شان هم در آمریکا زندگی و بازی می کند. این تیم سرمربی جدیدی به خدمت گرفته است که پارسال با تیم کمتر از هفده سال مصر در مسابقات جهانی حاضر شد. در ترکیب اردن هم تغییراتی اعمال شده است و درمجموع اردنی ها با تیم جدیدی وارد مسابقات شده اند و بسکتبالیست های کشورمان کار سختی برابر آن ها خواهند داشت.

رئیس فدراسیون کشتی امروز در مشهد است

دیدار دبیر با استاندار

رئیس فدراسیون کشتی امروز مهمان مشهدی هاست. علیرضا دبیر در مهم ترین بخش سفرش با استاندار خراسان رضوی ملاقات خواهد کرد. این دیدار باهدف امضای تفاهم نامه همکاری میان فدراسیون کشتی و استانداری خراسان رضوی انجام می شود که بر اساس آن چهل سالن ورزشی در سراسر استان به تجهیزات تخصصی کشتی مجهز خواهد شد. همچنین قرار است دو طرف درباره برنامه ریزی برای برگزاری رقابت های ملی و بین المللی در مشهد گفت وگو کنند.



۲۰۴۰

شنبه
۲۸ فروردین ۱۴۰۴
۱۸ شوال ۱۴۴۶
SHAHRARANEWS.IR

چشم انتظار تیم داری مشهد در لیگ دسته اول کشتی

فدراسیون کشتی زمان نهایی اعلام آمادگی تیم ها برای شرکت در لیگ دسته اول کشتی آزاد و فرنگی را بیستم اردیبهشت اعلام کرد. حالا باید دید آیا کشتی خراسان پس از یک فصل تلخ و کوچ صنایع غذایی معینی پور در آستانه شروع لیگ برتر فصل قبل به چننورد، به روی دایره طلایی بازخواهدگشت یا خیر. شنیده ها حاکی از آن است که هم گروه ساختمانی جاودانی و هم صنایع غذایی معینی پور بدشان نمی آید یک بار دیگر در لیگ یک باشند؛ به شرط حمایت و همراهی هیئت کشتی استان!



با ۲ ملی پوش مشهدی تیم ملی فوتبال نوجوانان که به تازگی از جام ملت های آسیا برگشته اند

در عربستان بدشانسی بودیم



عکس: مهرداد سمگانی شهرآرا

که هیچ، شانس قهرمانی هم داشتیم.

● عباس آقا و خاطره ای که ماند صحبت به عباس چمنیان که می رسد، هردو ستاره از او به نیکی یاد می کنند. محمدرضا یوسفی می گوید: واقعاً آقای چمنیان خیلی زحمت کشید. او رابطه صمیمانه ای با بچه ها داشت و همیشه با ما دوست بود. احسان خردپیشه به حرف های یوسفی اضافه می کند: کارکردن با چمنیان برای ما افتخار بزرگی بود. او ویژگی های اخلاقی خوبی داشت و درس های بزرگی به ما داد. یوسفی یادآور می شود: کاش حذف نمی شدیم.... و خردپیشه تکمیل می کند: کاش عباس آقا بیشتر با ما بود.

● ستاره های بی الگو! محمدرضا و احسان به شدت معتقدند الگویی در فوتبال ندارند. آن ها می گویند از چمنیان یک درس بزرگ گرفته اند؛ اینکه باید بازیکن از هر کسی یک چیزی یاد بگیرد. یوسفی در این باره می گوید: این درسی بود که عباس آقای چمنیان به ما دادند. ایشان گفتند از هر بازیکن یک چیزی یاد بگیرید. مثلاً در بحث اوت های دستی که در جام ملت ها هم مورد توجه رسانه ها قرار گرفت. من خودم این پرتاب ها را از نادر محمدی، بازیکن پیکان، یاد گرفتم. از احسان خردپیشه می پرسیم استقلال است یا پرسپولیس و با قاطعیت می گوید هیچ کدام. یوسفی می گوید: من می گویم تا وقتی در هر تیمی هستی، باید با جان و دل برای آن تیم بازی کنی. طرف دار هیچ کدام از تیم های سرخابی نیستیم و برای موفقیت تیم خودم، هر تیمی باشد، می جتنگم.

● رویاهایی که دور نیست یوسفی و خردپیشه در پایان گفت وگو از آرزوهایشان می گویند. هردو دوست دارند این ستاره های جوان می توانند برای آن ها هم محقق شود. یوسفی می گوید: آرزوی هر بازیکنی لژیونر شدن و پوشیدن پیراهن تیم ملی بزرگ سالان است و ما هم از این قاعده مستثنا نیستیم.

مرتضی اخوان

شماره هایشان پشت سرهم است. یکی ۲۰ می پوشد و دیگری شماره ۲۱ را انتخاب کرده است. کافی است دست کم یکی از سه بازی تیم ملی فوتبال نوجوانان در جریان رقابت های جام ملت های آسیا رادیده باشید تا چشمتان به جمال نمایشی دو ستاره مشهدی روشن شده باشد؛ بازیکنانی که آینده های فوتبال شهر هستند و حضور در تیم ملی فوتبال نوجوانان می تواند اولین ایستگاه رسمی پیشرفتشان باشد؛ چنان که از این رده سنی فوتبال جدی تر می شود و اگر بازیکن از خود مراقبت کند، می تواند ظرف کمتر از چند سال از فرش به عرش برسد. از سویی دیگر، بازی در هفده سالگی چالش های جدی هم دارد؛ چونان که اگر بازیکن مراقب سلامت جسمی و روانی خود نباشد، خیلی زود از چرخه پرستاره فوتبال حذف می شود و با رویاهایش خدا حافظی می کند. محمدرضا یوسفی و احسان خردپیشه دو بازیکن مشهدی تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران هستند که با ناکامی در جام ملت های آسیا به مشهد برگشتند. اما امیدواری های زیادی را برای پرورش دو ستاره آینده دار به فوتبال مشهد دادند. آن ها در تحریریه شهرآرا ورزشی از «ویروس بدشانسی» گفتند و درباره «آرزوهای بزرگ» شان سخن به میان آوردند.

● بچه های جاده خوشبختی

هردو متولد مشهد هستند، اما یکی در جاده قدیم چشم به جهان گشوده و دیگری فرزند جاده کلات است. محمدرضا یوسفی که پدر و مادرش اصالتاً بیرجندی هستند، متولد هفدهم اسفند ۱۳۸۶ است و در جاده قدیم (بولوار توس) به دنیا آمده است. احسان خردپیشه هم متولد مشهد است. او سیزدهم فروردین دیده به جهان گشوده است و هنوز خیلی از سالروز تولدش نمی گذرد. او می گوید بچه محله جاده کلات است و در خیابان بهمن متولد شده است. خانواده محمدرضا و احسان هردو ورزشکار بودند. پدر احسان گوش شکسته است و روزی روزگاری روی دایره طلایی می جتگیده است. برادر محمدرضا یوسفی هم فوتبالیست است. میلاد یوسفی در اوج جوانی و در بیست و یک سالگی همین حالا برای تیم پشتیبانی نژادجای مشهد در لیگ دسته سوم بازی می کند و سرباز است؛ بازیکنی که شاید از او هم بعدها بیشتر بشنویم.

● قصه تلخ تیم ملی و ویروس بدشانسی وقتی با ستاره های نوجوان تیم ملی از جام ملت های آسیا می گوئیم، یخشان آب می شود. گرم کن های تیم ملی را که به تن دارند، صاف می کنند و با حسرتی که در لحن صدایشان مشهود است، می گویند: حیف شد! یوسفی اول صحبت می کند: باور کنید تیم های گروه در حدی نبودند که به آن ها ببازیم.... احسان وسط حرفش می پرد و می گوید: رفتیم مکه و آنجا سرما خوردیم. نصف بازیکنان تیم سرما خوردند و با وضعیت خیلی بدی پا به رقابت ها گذاشتیم. خردپیشه اضافه می کند: همین سرما خوردگی موجب افت شدید تیم شد. پیش از این ما چرا وضعیت تیم خیلی خوب بود. محمدرضا یوسفی میان حرفش می آید و می افزاید: ما در بازی دوستانه به اندونزی که از گروه کره جنوبی صعود کرد، دوتا زدیم. باور کنید اگر وضعیت عادی بود، از گروه صعود می کردیم

● مسیر پیشرفت؛ از فوتسال تا فوتبال محمدرضا یوسفی می گوید فوتبال را از هفت سالگی آغاز کرده است. او توضیح می دهد: هفت ساله بودم که به آکادمی پدیده رفتم و تا پانزده سالگی هم برای این باشگاه بازی می کردم. از پانزده سالگی تا الان که هفده سال دارم هم برای آکادمی خدا داد و هم بعدتر باشگاه سعدآباد فوتبال کردم.

● مسیر پیشرفت؛ از فوتسال تا فوتبال محمدرضا یوسفی می گوید فوتبال را از هفت سالگی آغاز کرده است. او توضیح می دهد: هفت ساله بودم که به آکادمی پدیده رفتم و تا پانزده سالگی هم برای این باشگاه بازی می کردم. از پانزده سالگی تا الان که هفده سال دارم هم برای آکادمی خدا داد و هم بعدتر باشگاه سعدآباد فوتبال کردم.

بلا تکلیفی محض فرش آرای مشهد

بالغو شانزده تیمی شدن رقابت های لیگ برتر فوتسال در سال پیش رو، روزنه های امید فرش آرا که امسال پس از دوازده سال حضور مداوم سقوط کرد، بسته شده و این باشگاه در مسیری مبهم و نامشخص قرار گرفته است. اکنون تنها گزینه باقی مانده برای فرش آرا

خرید امتیاز یا حضور در لیگ دسته اول است که این تصمیم به جلسه هیئت مدیره هفته آینده باشگاه فرش آرا بستگی دارد. باید دید این باشگاه به حیاتش ادامه می دهد یا مثل تیم های فوتبال ابومسلم، پیام، پدیده و سیاه جامگان پس از سقوط منحل می شود.



دستگیری سارق در بیمارستان

علی بابازاده مراکز درمانی سطح شهر، هر روز مملو از بیماران و همراهان آن هاست؛ بیمارانی که روی تخت ها دراز می کشند و همراهان آن ها با نگرانی در راهروها به دنبال تهیه دارو یا گفت وگو با پزشکان به این طرف و آن طرف می دوند. در این شرایط افرادی هم پیدا می شوندکه نمک به زخم آن ها می باشند. همان ها که با نزدیک شدن به همراهان بیماران در یک لحظه اقدام به سرقت اموال آن ها می کنند. در آخرین مورد، پلیس گزارشات متعددی از همراهان بیماران در یکی از مراکز درمانی محدوده احمدآباد دریافت کرد؛ گزارشاتی که سرهنگ محمد چراغ فرمانده انتظامی مشهد، با دستور به مأموران کلانتری احمدآباد از آن ها خواست دستگیری این فرد را در اولویت کاری خود قرار دهند.

به دنبال این دستور، مأموران کلانتری احمدآباد با همکاری حراست یکی از مراکز درمانی سطح شهر، تحقیقات میدانی خود را آغاز کردند. در ادامه این تحقیقات مأموران با مشاهده دوربین های مداربسته این بیمارستان، موفق به چهره زنی مردی شدند که خودش را همراه یک بیمار جا می زد و با ورود به بخش اورژانس اقدام به سرقت تلفن همراه بیماران می کرد. با به دست آمدن چهره متهم، چند تیم از مأموران دایره تجسس کلانتری احمدآباد گشت های نامحسوس خود را در محدوده مراکز درمانی آغاز کردند.

تلاش مأموران برای شناسایی متهم ادامه داشت تا اینکه سرانجام یکی از تیم های تجسس، متهم را که با پوشش همراه یک بیمار قصد ورود به اورژانس یکی از مراکز درمانی را داشت، شناسایی و در اقدامی ضربتی دستگیر کردند. با انتقال متهم به کلانتری احمدآباد، مأموران در بازرسی از او یک گوشی همراه مسروقه کشف و ضبط کردند. متهم که سی سال سن داشت، در بازجویی پلیس و در مواجهه با تصاویر دوربین های مداربسته به سرقت تلفن همراه بیماران و همراهان آن ها در مراکز درمانی شهر مشهد و فروش آن به یک مال خر اعتراف کرد. تلفن های همراهی که مأموران شش دستگاه از آن ها را در بازرسی از مخفیگاه متهم کشف و ضبط کردند. در ادامه رسیدگی به این پرونده مأموران با هماهنگی مقام قضایی در عملیاتی ضربتی به مخفیگاه مال خر رفتند و ۴۴ دستگاه گوشی سرقتی را از او کشف کردند. پلیس تاکنون هجده نفر از مال باختگان را شناسایی و گوشی های آن ها را پس داده است. تحقیقات از متهمان برای کشف جرایم احتمالی دیگر ادامه دارد.

سرفت سریالی از یک فروشگاه

بخشنده! صبح زود وقتی کارکنان یک فروشگاه بزرگ در منطقه مصلی در محل کار خود حاضر شدند ، با دیدن قفل های شکسته در گزارش سرفت از محل کار خود را به پلیس دادند. با حضور پلیس در محل مشخص شد سارق یا سارقان اگرچه اجناس این کلی فروشی را به هم ریخته بودند، اما از مواد غذایی چیزی به سرفت نبرده بودند. باین حال، در گاوصندوق باز و خبری از ۶ میلیارد ریال پول نقدی که در گاوصندوق وجود داشت، نبود. با تأیید سرفت از این فروشگاه، مأموران دایره تجسس کلانتری مصلی، بلافاصله تحقیقات میدانی خود را در محل و محدوده سرفت آغاز کردند. تلاش پلیس برای شناسایی متهم ادامه داشت تا اینکه مأموران با استفاده از سرنخ های به جامانده موفق به شناسایی متهم شدند. در ادامه رسیدگی به این پرونده، مأموران با هماهنگی مقام قضایی متهم را در یک عملیات ضربتی دستگیر کردند. متهم اگرچه در بدو دستگیری منکر ارتکاب هرگونه جرمی می شد، اما در مواجهه با مدارک پلیس، علاوه بر اعتراف به سرفت از این فروشگاه به سرفت های سریالی از این فروشگاه اعتراف کرد.

آغاز دزدی در ۵۰ سالگی

جلائیان! پس از گزارش چندین فقره سرقت تلفن همراه شهروندان در اماکن عمومی شلوغ هسته مرکزی شهر، پیگیری و دستگیری عامل یا عاملان این سرفت ها در دستور کار مأموران کلانتری شیرازی قرار گرفت. محدوده وقوع سرفت ها آغاز کردند. با وجود اینکه سارقان کوشید در مناطق فاقد دوربین های مداربسته مرتکب دزدی شوند، اما تلاش مأموران نتیجه داد و آن ها توانستند با بازبینی دوربین مداربسته یک مرکز خرید چهره مردی میان سال را که با استفاده از شلوغی فروشگاه ها و دیگر اماکن عمومی اقدام به کش روی تلفن همراه و دیگر وسایل بارزش می کرد، شناسایی کنند. با به دست آمدن چهره متهم، مأموران با اشراف اطلاعاتی خود، محل اختفای او را شناسایی و دستگیر کردند. متهم که پنجاه سال سن داشت، در بازجویی اولیه می کوشید منکر ارتکاب هرگونه جرمی شود، اما در مواجهه با تصاویری که از لحظه سرفتش ضبط شده بود، در بازجویی ها به ۹ فقره سرقت تلفن همراه و اموال بارزش شهروندان اعتراف کرد.

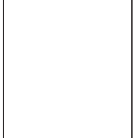
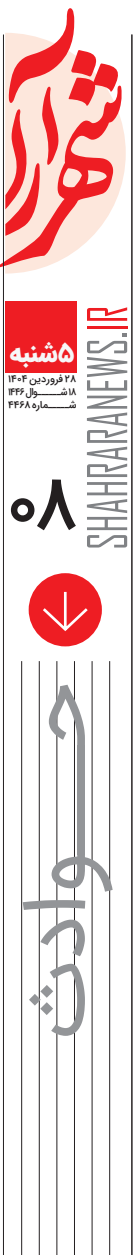
سقف یک مدرسه در ۲ روز پیاپی فروریخت

صد او سیما! ریزش سقف کاذب یک مدرسه تازه تأسیس در حاشیه شهرستان جغتای منجر به بستری شدن شش دانش آموز در بیمارستان شد. این مدرسه بهمن سال گذشته در روستای ابوچناری جغتای افتتاح شده بود، اما به دنبال وزش باد روز گذشته سقف کاذب کلاس ششم آن فرو ریخت، حادثه ای که یک روز قبل از آن هم تکرار شده بود و دو دانش آموز دختر به دلیل ریزش سقف، روانه بیمارستان شدند.

کشوری

دستگیری سارقان روی دیوار خانه دبیر

ایرنا! دو سارق نقاب دار که در تلاش برای ورود به منزل رئیس فدراسیون کشتی بودند، با گزارش یکی از اهالی به پلیس دستگیر شدند. به دنبال گزارش تلاش دو سارق برای ورود به یک ساختمان در منطقه ونجک تهران، پلیس بلافاصله در محل حاضر شد و متهمان را دستگیر کرد. با انتقال متهمان به مقر انتظامی، مخفیگاه این افراد مورد بازرسی قرار گرفت؛ محلی که مقادیر درخورتوجهی لوازم مسروقه به همراه یک قبضه سلاح گرم و کارت های شناسایی کشف شد.



دستگیری مردی که با همدستی خانواده همسرش از تنهابرادرش دزدی می کرد

دزدی چندمیلیاردی از برادر

جلائیان

گزارش

حوالی ساعت ۳ تا ۴ با مداد هر روز یک خودرو وارد خیابان سنایی می شد و در مقابل یک خانه می ایستاد. بعد از آن هم مرد جوانی با عجله مقداری لوازم ورزشی از خودرو خارج می کرد و درون خانه می برد. تکرار این کارها باعث شد یکی از اهالی منطقه به این فرد مشکوک شود و موضوع را به پلیس گزارش کند. با وجود اینکه در سامانه پلیس شکایتی مبنی بر سرقت لوازم ورزشی وجود نداشت، سرهنگ محمد چراغ، فرمانده انتظامی مشهد، به این گزارش مشکوک شد و از مأموران کلانتری سناباد خواست این موضوع را پیگیری کنند. به دنبال این دستور، مأموران دایره تجسس با زیرنظر گرفتن مظنونان در این واحد پیگیری این پرونده نشان می دهد مال باخته و متهم، دو برادر هستند که هیچ شباهتی به جز نام فامیلی با هم نداشتند، حتی خلق و خوی آن ها با هم به کلی متفاوت است. برادر بزرگ تر پشیمان پدر بوده و از نوجوانی با تلاش زیاد توانسته است اعتبار خوبی در بازار لوازم ورزشی مشهد برای خودکسب کند. تلاش های این مرد جوان نتیجه داد و او توانست پس از شراکت با یک سرمایه دار دیگر، تبدیل به یک فروشنده بزرگ لوازم ورزشی در مشهد شود. این دوشریک با هم یک انبار بزرگ در منطقه قرنی خریداری و آن را مملو از اجناس ورزشی کردند. برخلاف این مرد جوان، برادر کوچک او سرنوشت متفاوتی پیدا کرد. او پس از رفاقت با دوستان ناباب، سرنوشتش به کلی متفاوت شد. او پس از ارتکاب به چند فقره سرقت توسط پلیس دستگیر شد و به زندان رفت. پس از اتمام دوران محکومیتش با یک دختر جوان آشنا شد؛ دختری که پدرش فوت کرده بود و به همراه مادر، یک خواهر و برادر خردسالش، زندگی می کرد. خانواده ای که ابوالفضل هر چیزی از دوستان نابابش یا در زندان یاد نگرفته بود، از آن ها موخت. احتمالاً دزدی از برادر، یکی از همین موارد بود.

پلیس را در جریان ماجرا قرار داد. پلیس خبر این شهروند را در سامانه خود بررسی کرد؛ اما گزارشی مبنی بر سرقت لوازم ورزشی توسط هیچ شهروندی ثبت نشده بود. با وجود این موضوع، کلانتری سناباد مسئول پیگیری این گزارش شد.

تعمیب نامحسوس متهمان

با دستور سرهنگ رجبعلی صفایی، مأموران کلانتری سناباد برای بررسی این گزارش در محدوده خانه مدنظر مستقر شدند. دقایقی پس از استقرار مأموران، یک دستگاه وانت آریسان در مقابل خانه توقف کرد. خودرویی که پس از سوارشدن دو زن و یک مرد به راه افتاد. وانت نیسان اموالی که یک بار دیگر آن ها را به خانه مادرزنش برد. ابوالفضل حدود یک شهید قرنی، در مقابل یک انبار بزرگ می رفت. تلاش می کرد اموالی برادران

که در این انبار زیاد به چشم نیاید. او تمامی وسایل را به افراد مختلف با قیمت ناچیزی می فروخت. با وجود این، حدود یک میلیارد تومان به دست آورد.

گزارش همسایه به پلیس

در طول یک ماه که ابوالفضل این کار را تکرار می کرد، یکی از اهالی این منطقه به او مشکوک شد. این شهروند وقتی به دید ابوالفضل هر شب حوالی ساعت ۳ تا ۴ بامداد با خودروهای مختلف، مقداری لوازم ورزشی به خانه همسایه اش می آورد،

میهمانی برادر برای خیانت به برادر

ابوالفضل به بهانه آشنایی همسر آینده اش با برادرش به خانه او رفت. برادر بزرگ تر برای برادر کوچک ترش کم نگذاشت و هدیه باارزشی به همسرش داد. با وجود این، ابوالفضل به اتاق برادرش رفت و از روی دسته کلید برادرش، یک کپی روی یک خمیر گرفت. شب بعد او از روی تمام کلیدهای برادرش، کلید ساخت و حوالی ساعت ۳ بامداد با یک خودروی پراید به انبار بزرگ او و شریکش در منطقه قرنی رفت. پس از آزمایش چند کلید، در انبار به روی او باز شد. این جوان دهه هشتادی ماسک روی چهره اش را بالا کشید و وارد انبار شد.

ابوالفضل از میان اجناس مختلف ورزشی که در انبار وجود داشت، گذشت و به انتهای انبار رفت. او از میان اجناسی که در انتهای انبار چیده شده بود، هر وسیله باارزشی را که به دستش رسید، از جمله لباس ورزشی، تکواندو، کفش های مارک دار، توپ، ساک و کوله، برداشت و راهی خانه مادرزنش شد. ابوالفضل روز بعد را با نگرانی پشت سر گذاشت؛ اما وقتی فهمید برادرش متوجه سرقت از انبار نشده است، دو شب بعد با یک خودروی ۲۰۶ به انبار رفت.

یک ماه سرفت از برادر

بامداد دو روز بعد، حوالی ساعت ۳، مرد جوان با یک خودروی ۲۰۶ در مقابل انبار ایستاد و این بار لوازم باارزش تری مانند اسکوتر و لوازم ورزشی را به سرفت برد؛ اموالی که یک بار دیگر آن ها را به خانه مادرزنش برد. ابوالفضل حدود یک ماه این کار را تکرار کرد. هر بار به انبار می رفت، تلاش می کرد اموالی برادران که در این انبار زیاد به چشم نیاید. او تمامی وسایل را به افراد مختلف با قیمت ناچیزی می فروخت. با وجود این، حدود یک میلیارد تومان به دست آورد.

نجات ۲۰ محبوس در آتش

جلائیان! عصر روز گذشته آتش نشانان مشهودی با اعلام دو حادثه در بازه زمانی نزدیک به هم، یکی در بولوار سجاد و دیگری در میدان فجر، دو عملیات دشوار را هم زمان پشت سر گذاشتند. اولین حادثه، مربوط به حریق یک تابلوی تبلیغاتی بود که بلافاصله آتش به بدنه ساختمان سرایت کرد. حریق طبقه اول این ساختمان را فرا گرفت و راه خروج بیست نفر از ساکنان این ساختمان را بست. با اعلام این حریق، بلافاصله هفت دستگاه خودروی سنگین و نیمه سنگین به همراه تجهیزات کامل و نردبان بلند از ایستگاه های ۳ و ۴۳ به محل اعزام شدند. با توجه به مسدود شدن مسیر تردد در طبقه اول، امدادگران در بدو ورود با کنترل حریق، بیست فرد محبوس شده در این ساختمان را در طبقات مختلف با استفاده از نردبان خارج و به محل امن منتقل کردند. با تخلیه ساختمان، امدادگران با استفاده از تجهیزات خود آتش سوزی را به طور کامل خاموش و به کار خود پایان دادند. هم زمان با این عملیات، خبر فرونشست زمین و سقوط یک دستگاه کامیون در میدان فجر به آتش نشانی مشهد رسید. با اعلام این حادثه، امدادگران آتش نشانی شماره ۸ به همراه پلیس راهور راهی محل شدند. پس از انسداد محل و جلوگیری از تردد خودروها، آتش نشانان با جرثقیل کامیون را خارج کردند و به ایمن سازی محل پرداختند.

عصر روز گذشته آتش نشانان مشهودی با اعلام دو حادثه در بازه زمانی نزدیک به هم، یکی در بولوار سجاد و دیگری در میدان فجر، دو عملیات دشوار را هم زمان پشت سر گذاشتند. اولین حادثه، مربوط به حریق یک تابلوی تبلیغاتی بود که بلافاصله آتش به بدنه ساختمان سرایت کرد. حریق طبقه اول این ساختمان را فرا گرفت و راه خروج بیست نفر از ساکنان این ساختمان را بست. با اعلام این حریق، بلافاصله هفت دستگاه خودروی سنگین و نیمه سنگین به همراه تجهیزات کامل و نردبان بلند از ایستگاه های ۳ و ۴۳ به محل اعزام شدند. با توجه به مسدود شدن مسیر تردد در طبقه اول، امدادگران در بدو ورود با

حادثه داغ



عکس نمایش است

که در حال تخلیه اجناس بودند، دستگیر کردند. پلیس در بازرسی از منزل متهمان و وانت بیش از یک میلیارد تومان اموال مسروقه ای را که سارقان در همان شب ربوده بودند، کشف و ضبط کردند.

مأموران، متهمان را که برادر مال باخته، همسر و مادر زن برادرش بودند و همچنین راننده آریسان را به کلانتری سناباد منتقل کردند، جایی که دو برادر با یکدیگر روبه رو شدند. ابوالفضل در ابتدا روی دیدن برادرش را نداشت؛ اما با ورود مادرزن و همسرش به سالن، با او دیگری لفظی پیدا کرد. ابوالفضل در بازجویی اعتراف کرد که از یک ماه قبل اموال برادرش را سرقت کرده است. او درباره سرنوشت اجناس هم مدعی شد که آن ها را به اشکال مختلف، حدود یک میلیارد تومان فروخته است.

ادعاهای عجیب مادرزن در بازجویی با وجود اعترافات ابوالفضل، مادرزن او در بازجویی مدعی شد دامادش به او گفته با برادرش شریک است و این انبار هم متعلق به هردوی آن هاست و ما به داماد کمک کردیم تا اموالش را از انبار خارج کند. با تکمیل اعترافات متهمان و شکایت مال باخته از برادرش و خانواده همسر او، پلیس در حالی که به تحقیقات خود از متهمان ادامه می دهد، پرونده آن ها را به دادسرا منتقل کرد.

۳ بار سرقت در یک شب متهمان اموال را از وانت تخلیه کردند و دوباره برای خارج کردن اموال بیشتر به محل انبار بازگشتند. مأموران به دنبال رفتار مشکوک این افراد، برای اطمینان از مجرم بودن آن ها، اقدام به شناسایی مالک انبار کردند؛ تلاشی که نتیجه داد و پس از سه بار رفت و آمد به انبار، آن ها توانستند پس از چند بار تماس با مالک این انبار صحبت کنند.

سارقان، برادر و زن برادرم هستند!

مال باخته در حالی که پلیس، انبار و خانه ای را که اموال او به آنجا منتقل شده بود، زیرنظر داشت، خودش را به انبارش رساند. مرد جوان پس از مشاهده اولین دقیقه از تصاویر ضبط شده، فیلم را متوقف کرد و خطاب به فرمانده کلانتری سناباد گفت که از دو زن و دو مردی که چهره آن ها در این سرقت مشخص است، یک نفر برادر زن جوان، همسر برادرش است. مال باخته تصاویر ضبط شده در شب های قبل را بررسی کرد و مردی را که با یک ماسک اموال او را به سرقت می برد، شناخت.

عملیات ضربتی برای دستگیری متهمان مأموران کلانتری سناباد پس از هماهنگی با مقام قضایی، به همراه تیمی از مأمورانش در عملیاتی ضربتی، متهمان را



عکس: محمدحسین اشرفی

سرمایه‌گذاری برای تولید؛ چگونه؟

گزارش هفتم

چکیده‌ای از مهم‌ترین گفته‌ها، اولویت‌ها و طرح‌های پیشنهادی
برای تحقق شعار «سرمایه‌گذاری برای تولید» در خراسان رضوی

«سرمایه‌گذاری برای تولید» از ابتدای سال محور اصلی جلسات و گفته‌های مسئولان و برنامه‌ریزی‌های سال جدید قرار گرفته است. حالا اینکه این بایدها و نبایدها مؤثر خواهد بود یا فقط در قالب بنری بر دیوار و سرپرگی در نامه‌ها باقی خواهد ماند را در پایان سال می‌توان سنجید. اکنون در کشور بیش از هر زمان دیگری توجه به زیرساخت‌های اقتصادی، تأمین مالی پروژه‌ها و حمایت از سرمایه‌گذاران در اولویت برنامه‌ریزی‌های توسعه‌ای قرار گرفته است. در همین راستا، کارشناسان و مسئولان اقتصادی خراسان رضوی از ابتدای سال بر پایه واقعیت‌های میدانی و آمارهای موجود، پیشنهادهایی را برای افزایش سرمایه‌گذاری در راستای جهش تولید و افزایش بهره‌وری سرمایه‌محط کرده‌اند. این اینفوگرافی چکیده‌ای است از مهم‌ترین گفته‌ها، اولویت‌ها و طرح‌های پیشنهادی برای حرکت استان در مسیر رشد اقتصادی پایدار.



خبرنگار
بلبله قلاچ

رضا جمشیدی
معاون هماهنگی امور
اقتصادی خراسان رضوی



۱۰۰ درصدی شدن نسبت مصارف به منابع استان با ارائه پروژه‌های دارای توجیه اقتصادی
و برنامه‌ریزی عملیاتی، تحقق یافتنی خواهد بود.

طبق برآورد صورت گرفته حدود ۴۰۰ همت منابع برای حرکت در راستای رشد ۷٫۲ درصدی خراسان
رضوی و در راستای رسیدن به میانگین رشد ۸ درصدی اقتصاد کشور برای استان نیاز است.

امیر رضا رجبی
مدیرکل صنعت معدن
و تجارت خراسان رضوی



طبق برآورد‌ها، طرح‌های متوسط و کوچک با بیش از ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی در استان برای
تکمیل نیاز به ۲۰ همت تسهیلات بانکی دارند.

پیشنهادها و اقدام‌ها برای رشد اقتصادی خراسان رضوی



تقویت دیپلماسی اقتصادی
برای جذب منابع خارجی و تأمین مالی
پروژه‌های بزرگ.

شناسایی زنجیره‌های
تولید و حلقه‌های مفقوده
با هدف تکمیل زنجیره ارزش در صنایع مختلف

برگزاری نمایشگاه‌های
تخصصی مانند مشهد اینوکس
به منظور معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری
و جذب سرمایه‌گذار داخلی و خارجی.

افزایش اختیار مدیران بانک‌ها
به منظور پرداخت تسهیلات تا سقف
۱۰۰ میلیارد تومان به واحدهای تولیدی.

تشکیل گروه نظارت بر تأمین مالی
با محوریت اداره کل اقتصاد و دارایی
برای پایش مستمر روند پرداخت منابع.

استفاده از ظرفیت سرمایه‌گذاران بومی
خارج از کشور (مهاجران اقتصادی موفق)
از طریق برنامه‌های بازگشت سرمایه.

ایجاد و توسعه
پردیس‌های صنایع
به منظور استقرار واحدهای تولیدی
مرتبط در کنار هم و کاهش هزینه‌ها.

افزایش اختیار مدیران استانی
در راستای کاهش بروکراسی و تصمیم‌گیری‌های
سریع‌تر برای سرمایه‌گذاری.

اجرای دقیق قانون تأمین
مالی تولید و زیرساخت‌ها
برای تسهیل جذب سرمایه و حمایت از بخش تولید.

استفاده از پنجره واحد
سرمایه‌گذاری استانی
به منظور تسهیل و تسریع در صدور مجوزها.

به روزرسانی و انتشار فهرست پروژه‌های
آماده سرمایه‌گذاری با توجیه اقتصادی
در قالب پلتفرم‌های دیجیتال.

اولویت‌های سرمایه‌گذاری در خراسان رضوی

تولید کالاهای صادرات محور
با هدف افزایش درآمد ارزی استان.

تکمیل زنجیره‌های تولید
با تمرکز بر حلقه‌های مفقوده
مانند صنایع پایین دستی فولاد،
پتروشیمی و غذایی.

توسعه پروژه‌های خودکفایی
در محصولات وارداتی کلیدی
با تمرکز بر جایگزینی واردات.

سرمایه‌گذاری
در تأمین مواد اولیه صنایع
به عنوان مثال در حوزه معدن، نساجی و دارویی.

سرمایه‌گذاری در محصولات
کم‌آب و سازگار با اقلیم استان
مثل زعفران، گیاهان دارویی
و تولید صنعتی.

حمایت از شرکت‌های
دانش‌بنیان و فناوری
به ویژه در حوزه‌های کشاورزی
هوشمند، انرژی‌های نو و نانو تکنولوژی.

ایجاد پارک‌های فناوری
و مراکز نوآوری در شهرستان‌ها
برای تمرکززدایی از مشهد و توسعه متوازن.

سرمایه‌گذاری در حوزه
لجستیک و حمل و نقل ریلی
برای پشتیبانی از صادرات
و کاهش هزینه‌های حمل.

توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر (خورشیدی و بادی)
با توجه به اقلیم مناسب استان.



مراسم روز ملی گندم و نان با حضور معاون وزیر جهاد کشاورزی
در مشهد برگزار شد

رونمایی از زنجیره تولید نان کامل در مشهد

رضا میرزاده

مراسم روز ملی گندم و نان با حضور معاون وزیر جهاد کشاورزی و جمعی از مدیران و محققان حوزه کشاورزی و منابع طبیعی استان خراسان رضوی در مشهد برگزار شد. مسعود نجف نجفی، رئیس مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان رضوی، در این مراسم گفت: گندم، یک کالای امنیتی برای ما و همه دنیاست و وظیفه داریم در این زمینه دقت و تلاش ویژه‌ای داشته باشیم.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان خراسان رضوی نیز در این مراسم از نان به عنوان یکی از باارزش‌ترین غذاهای بشری و نماد فرهنگ جوامع مختلف نام برد و گفت: نان، نقشی کلیدی در سبد غذایی جامعه ما دارد و ضرورت دارد که نگاهی ویژه به تمام حلقه‌های زنجیره نان داشته باشیم. هر چند در تأمین بذر مورد نیاز مشکلی نداریم، اما در اینکه کشاورزان را هدایت کنیم که از کدام بذر در کدام اقلیم استفاده کنند، نیاز به همکاری و تلاش بیشتر داریم.

مجید جعفری ادامه داد: در حوزه آبیاری و در زمانی که در کمبود منابع آبی و ناترازی انرژی قرار داریم، تداوم تولید در حوزه محصولات کشاورزی و به ویژه گندم باید به سمت و سوی استفاده از روش‌های نوین آبیاری متناسب با اقلیم حرکت کند. از سوی دیگر، برداشت به موقع و ذخیره‌سازی علمی محصول کمیت و کیفیت تولید را تحت تأثیر قرار می‌دهد که باید مورد توجه قرار بگیرد.

● ضرورت استفاده از شرکت‌های دانش‌بنیان

رئیس شورای عالی استان‌ها و سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد هم در این مراسم از «امنیت غذایی» به عنوان یکی از اولویت‌های نخست کشور نام برد و گفت: درباره این موضوع باید سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و اقدام عملی متناسب با اهمیت آن صورت بگیرد.

موسی الرضا حاجی بگلو افزود: درباره زمین مناسب برای تولید محصولات کشاورزی اگر نتوانیم اصلاح مورد نیاز را انجام دهیم، در آینده با مشکل روبه‌رو خواهیم شد.

حاجی بگلو با تأکید بر ضرورت توجه به بحران آب مورد نیاز مصارف کشاورزی بیان کرد: اگر نتوانیم این موضوع را به درستی مدیریت کنیم، قطعاً با مشکل روبه‌رو می‌شویم. امروز میانگین تولید گندم استان بر اساس اعلام رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان ۵۰۵ تن در هکتار است که با توجه به مسائل علمی و در مقایسه با دیگر کشورها، عدد پائینی است. این موضوع نیازمند یک بازبینی و بازنگری و بهره‌گیری از تجربیات شرکت‌های دانش‌بنیان است تا میزان بهره‌وری افزایش پیدا کند. اینکه دولت ۱۲۲ هزار میلیارد تومان برای یارانه گندم و نان هزینه می‌کند و ۵ هزار میلیارد تومان برداشت می‌کند، رقم عجیبی است. باید با تأکید بر کار علمی، از تجربیات افراد توانمند و همچنین تجربیات سایر کشورها در عرصه تولید محصولات کشاورزی استفاده کنیم.

● تأکید بر مسئله محوری در حوزه آموزش و تحقیقات

معاون وزیر جهاد کشاورزی و رئیس سازمان تحقیقات، آموزش و کشاورزی (اتات) نیز در این مراسم با اشاره به ابلاغ سند دانش بنیان امنیت غذایی از سوی رئیس جمهور، شهید، آیت‌...، رئیس، گفت: این سند مبتنی بر چهار رکن راهمی، دسترسی، سلامت و مصرف و ثبات و پایداری است و بیش از ۸۰ درصد اجزای این سند در این سازمان اجرا می‌شود.

غلامرضا گل محمدی افزود: مراکز تحقیقات در معرفی ارقام مختلف گندم، آینده‌نگری را در نظر داشته‌اند که چالش‌ها و مسائل پیش رو از جمله کمبود آب، استفاده از آفت‌کش‌ها و... را مورد نظر داشته است و در حوزه تأمین سلامت جامعه نیز تولیدات مختلفی را عرضه کرده است. گل محمدی در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع نان کامل و استفاده از سیوس در نان اشاره کرد و گفت: این کار علاوه بر صرفه جویی در مصرف، از نظر سلامت نیز به جامعه کمک می‌کند. وی تأکید کرد: در سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج به دنبال مسئله محوری هستیم تا مشکلات را با همکاری مؤسسات و تشکل‌های و همکاران خود برطرف کنیم.

رضا جمشیدی، سرپرست معاونت اقتصادی استانداری خراسان رضوی در این مراسم با اشاره به نام‌گذاری امسال از سوی رهبر انقلاب اسلامی با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید، با تقویت کارگروه امور آبخیزداری و تولید و اشتغال استان، ۹۰ گروه کاری ذیل آن تشکیل شده که از جمله آن، کشاورزی و امنیت غذایی است. وی در بخش دیگری از سخنان خود خاطرنشان کرد: در راستای تشویق مردم به استفاده از نان کامل، باید به این موضوع توجه کرد که قیمت‌گذاری در ارتباط با تولید نان کامل، باید به گونه‌ای باشد که مردم از آن استقبال کنند و از سوی دیگر، منفعت تولیدکننده نان به عنوان یک بنگاه اقتصادی را نیز تأمین کند. در این مراسم از «زنجیره تولید نان کامل، از مزرعه تا سفره»، «نان بدون گلوتن» و نمونه‌ای از «بیودرک یک بدون قند» نیز رونمایی شد.

آگهی سهامداران شرکت رویا سازان پرنتر سنباده (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۵۳۲۶۶ و شناسه ملی ۰۰۴۸۹۰۴۸۹ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ ساعت ۸ صبح با دستور جلسه انتخاب اعضای هیئت مدیره و تعیین سمت مدیران و تعیین دارندگان حق امضا، و انتخاب روزنامه گیر انتشار و انتخاب بازرسان که به آدرس مشهد، شهید فرامرزی عباسی، خیابان آزادی ۴۵ (شهید فرامرزی عباسی ۱۴)، بزرگراه آزادی، پلاک ۱۱۷، طبقه ۱ با کدپستی ۹۱۹۷۹۳۳۱۴۶ با تلفن ۰۹۳۵۱۱۸۵۷۷۳ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانید.
هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت طالب بستانی سنتی حسین زاده
به شماره ثبت ۶۲۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۰۴۴۰۰
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت طالب بستانی سنتی حسین زاده دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فوق که در ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۲ به نشانی: استان خراسان رضوی، شهرستان فریمان، بخش مرکزی، دهستان فریمان، روستا شهرک صنعتی فریمان، شهرک صنعتی فریمان، کوچه کارخانه نمک بد دار، کوچه تلاش ۲، پلاک ۴، طبقه همکف تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:
۱- انتخاب مدیران ۲- تعیین سمت مدیران ۳- تعیین وضعیت حق امضا ۴- انتخاب بازرسین ۵- انتخاب روزنامه گیر انتشار ۶- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت ۷- تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی ۱۴۰۳
هیئت مدیره شرکت

افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



اطلاعیه بکارگیری نیروی کارگری (اتوبوسران)

در سال سرمایه گذاری برای تولید و به منظور جذب نیروی انسانی کارآمد و شایسته جهت تکمیل کادر اجرایی (راننده اتوبوس) یک شرکت معتبر حمل و نقلی، خدماتی، پشتیبانی و فنی مهندسی در مشهد مقدس از میان متقاضیان کار با شرایط ذیل آمادگی جذب نیروی کارگری را دارد. لذا الزامی است افراد واجد شرایط از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۸ به مدت ۱۰ روز کاری به نماینده شرکت پیرو سپهر راویس مستقر در اداره سرویسهای تحت نظارت به آدرس انتهای خیابان فداییان اسلام، پایانه غدیر ساختمان شماره دو ستاد مراجعه تا برای فرآیند جذب و گزینش افراد ذیصلاح اقدامات لازم بعمل آید.

شرایط بکارگیری اتوبوسران:

- دارا بودن گواهینامه پایه یک با حداقل یک سال سابقه
- دارا بودن حداقل مدرک تحصیلی سیکل
- توانایی و بنده کافی برای انجام وظایف کاری
- کوهی سلامت جسمی و عدم اعتیاد به مواد مخدر
- عدم سوء سابقه کیفری و جزایی
- دارا بودن کارت پایان خدمت یا معافیت دائم

تلفن تماس : ۳۳۴۴۳۱۳۴ داخلی ۱۱۱

حضور در ساعت اداری

عجایب و غرایب مادر شدن در «یک عمر کار»



«یک عمر کار» عنوان یکی از تازه ترین کتاب های نشر بیدگل است که به تجربه مادر شدن می پردازد. کتابی که به قلم ریچل کاسک نوشته شده است و نشر بیدگل با ترجمه طهورا آیتی، آن را به قیمت ۲۶۵ هزار تومان منتشر کرده است. انتشارات بیدگل در معرفی این اثر نوشته است: یک عمر کار روایتی است بی پرده از عجایب و غرایب مادر شدن که در آن ریچل کاسک با صداقتی نفس گیر، طنزی ظریف و زبانی روشن و گیرا از مواجهه شخصی اش با تجربه مادری می گوید. کاسک، که با رمان هایش جوایز بسیاری کسب کرده، در خاطراتش از ایامان و اولین ماه های پس از آن، دقت و هوشیاری گزارش نویسی را با تخیل و حساسیت رمان نویسی درهم می آمیزد و جنبه هایی از تجربه مادری را به تصویر می کشد که اغلب کمتر از آن ها می گوئیم و می شنویم. با انتشار کتاب در سال (۲۰۰۹)، نگاه تازه و صادقانه نویسنده به این تجربه آشنا زمینه ساز بحث های بسیاری در میان خوانندگان و منتقدان شد. اما کتاب کاسک، فارغ از تحسین ها و انتقادات بسیاری که برانگیخته، شرح مواجهه ای شخصی است که پیامدهای اجتماعی گسترده ای دارد، مواجهه پایکی از عمیق ترین تحولات زندگی ما که درکمان را از جهان، از دیگران و البته از خودمان زیورور می کند. در بخشی از این کتاب می خوانیم: احساس می کنم دارم از مسیر درست زندگی ام منحرف می شوم، انگار در مسیری جلو می روم که اصلا نمی شود آن را پیموذ، انگار سوار قطاری شده ام و می توانم از پنجره جاده ای را ببینم که همواره در آن بوده ام و قطارم چند صباچی در امتدادش پیش رفته، اما بعد سرعت گرفته و دائما به شرق یایغر، به طرف چشم انداز تپه های ناآشنا پیچیده و هر چه راکه پشت سرش بوده به حال خود رها کرده تا نابود شود.



سبزوار، فقط «مشتاق کتاب» است

در نشست خبری معرفی شهرهای دوستدار کتاب که ۲۶ فروردین در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، شهرهای دوستدار کتاب معرفی شدند طبق تقسیم بندی تازه ای که صورت گرفته است، این شهرها در سه دسته شهرهای دوستدار کتاب (که از میان آن ها پایتخت کتاب معرفی خواهد شد)، شهرهای مشتاق کتاب (شهرهایی که سال هاست در این طرح شرکت می کنند، اما نتوانسته اند برنامه هایشان را به استاندارد های طرح نزدیک کنند) و شهرهای زیر چتر کتاب (شهرهایی که به فعالیت کتاب خوانی علاقه دارند، اما زیرساخت های لازم از جمله کتاب فروشی ندارند) قرار گرفته اند. بد نیست بدانید که سال گذشته، سمنان، در رقابت با شهرهای دیگری چون سبزوار، توانست عنوان پایتخت کتاب ایران را از آن خود کند. آن گونه که مطرح شد، در این گزینش، ملاک هایی چون برنامه های خلاقانه با استفاده از فناوری های نو ظهور تأثیر داشت. تاکنون شهرهای نیشابور، یزد، شیراز، بوشهر، اهواز، سنج و ... به عنوان پایتخت کتاب انتخاب شده اند. اما فهرست نامزدهای امسال از چه قرار است و چه ملاک هایی برای این انتخاب ها وجود دارد؟

بهشهر از استان مازندران، لاهیجان از استان گیلان، شاهین شهر و میمه از استان اصفهان، قزوین از استان قزوین، ارومیه از استان آذربایجان غربی و اوز از استان فارس، در زمره شهرهای دوستدار کتاب معرفی شده اند. همچنین شهرهای مشتاق کتاب از این قرار هستند: خوی در استان آذربایجان غربی، سیرجان در استان کرمان و سبزوار در استان خراسان رضوی. فومن استان گیلان، و رابر و فهرج کرمان نیز به عنوان شهرهای زیر چتر کتاب انتخاب شده اند.

به گزارش خبرگزاری ایسنا، علیرضا نوری زاده، مدیرکل دفتر مجامع و تشکل های فرهنگی، در نشست شهرهای راه یافته به مرحله نهایی انتخاب نهمین دوره پایتخت کتاب ایران، درباره ویژگی ها و معیارهای داوری پس از غربال اولیه، بیان کرد: برنامه ها باید قابلیت شبکه سازی داشته باشند و مختص گروه خاصی نباشند تا حیات و ممات برنامه ها به شخص و ارگان خاصی وابسته نباشد و برنامه ها باید در هم تنیده باشند تا در طول سال، امکان اجرای آن ها وجود داشته باشد. علاوه بر این، برنامه ها باید از قابلیت الگوبرداری نیز برخوردار باشند. همچنین زمان بندی دقیق و ضمانت اجرایی نیز از دیگر معیارهای داوری جشنواره است.

او با بیان اینکه در نهمین دوره انتخاب شهرهای دوستدار کتاب، شهرها در سه دسته تقسیم می شوند، توضیح داد: شهرهای دوستدار کتاب شهرهایی هستند که قابلیت پایتخت کتاب ایران شدن را دارند. دسته دوم شهرهایی هستند که در زمینه ترویج کتاب تلاش کرده اند و در فعالیت های خود استمرار داشته اند. آن ها همیشه در جشنواره شرکت می کردند اما با توجه به اینکه رقابت نزدیک و تنگاتنگ بود، انتخاب نشدند. در این زمینه طبق بیانیه هیئت داوران شهرهایی با عنوان «شهرهای مشتاق کتاب» انتخاب شدند. شهرهایی که به فعالیت کتابی و کتاب خوانی علاقه مند هستند اما امکاناتی حتی در حد یک کتاب فروشی ندارند نیز، به همین دلیل با عنوان «شهرهای زیر چتر کتاب» انتخاب شدند و برای ایجاد کتاب فروشی از آن ها حمایت خواهد شد.

شهریار

۵۵شبه
۲۸ فروردین ۱۴۰۴
۱۸ شهریور ۱۳۹۹
شماره ۲۲۲۸



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

مگر تایکی چاره سازد نِهان

که پَر دَخته‌ا! ماند ز مردم جهان^{۱۱}

از آن پس برآمد از ایران خروش پدید
آمد از هر سوی جنگ و جوش^{۱۲}

سپه گشت زخشنده روزِ سپید

گیسستند پیوند با جمشید

بر او تیره شد فَره^{۱۳} ایزدی به کژی
گرایید و نابخر دی

پدید آمد از هر سوی خسروی^{۱۴}

یکی نام جویی به هر پهلوی

۱- پَر دَخته: کوتاه‌شدهٔ «پَر داخته»، تهی شده، خالی شده. ۲- پی این بود که چاره‌ای پنهانی ببندید، مگر به‌موجب آن جهان از آدمیان تهی شود. ۳- جوش: آشوب، شورش. ۴- فَره: فروغ (فروغ ایزدی که گمان می‌کردند آن که شاه می‌شود از آن برخوردار است یا اصلاً کسی شاه می‌شود که فَره داشته باشد). ۵- خسرو: شاه.

درنگی در کم‌وکیف برگردان‌های منثور منظومه فردوسی، به‌مناسبت انتشار «شاهنامه منثور»، اثر گیتی فلاح‌رستگار

«گزارش کن و یک‌به‌یک هوش‌دار»



ماجرای این‌گونه نوشته است: «به 'شاهنامه' می‌نگریستم، باور نداشتم که بتوانم کمتر از شصت هزار بیت و بیش از دوهزار صفحه را 'نثرنویسی' کنم. آن‌گونه که نه 'شاهنامه منثور ابومنصوری' باشد و نه 'شاهنامه' فردوسی، اما گویای آن فضا باشد و خواننده، چون آن را بخواند، از محیط شعری و زبان شاعر دور نشود. سرانجام، گویی 'سروش شاهنامه' به یاری آمد و با فردوسی هم‌آرزو شدم. [...] اکنون، پیش‌نویس این 'شاهنامه منثور' به‌پایان رسیده است و پاک‌نویس و دوبار بازخوانی آن براساس 'شاهنامه' پیرایش استاد جلال خالقی مطلق تمام گشته است.»

شععی بر یادگار نیاگان» (در دو

جلد)، حاصل کار گیتی فلاح‌رستگار (زاده ۱۳۱۸). استاد پیشین زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه فردوسی، است. نویسنده، که پیش از این نیز سال‌ها به اثر فردوسی مشغول بوده و در این مسیر -مثلا کتاب «بانوان شاهنامه» را تألیف کرده است، در اثر تازه خود، با ذکر اینکه 'شاهنامه' ویژه خواص نیست»، در مقام «یکی از متولیان فرهنگ و ادب فارسی»، به امید اینکه «نسل امروز فارسی‌زبان بتوانند 'شاهنامه' را بخوانند»، همه ابیات منظومه فردوسی را به نثر درآورده است. گیتی فلاح‌رستگار، خود، در پیشگفتاری مختصر بر این کتاب مفصل، در شرح

خود پانوشت‌های توضیحی پرشماری افزوده است. اثر دوم (برپایه نسخه ثرثر ماکان)، «نه برگردان بیت‌به‌بیت و کلمه‌به‌کلمه [...]، بلکه برگردان‌گونه کوتاه و ساده‌ای است، بی‌آنکه از اصل مطلب هیچ نکته‌ای کاسته شده باشد.» اثر سوم -به‌گفته نویسنده- «به‌نثر سده پنجم و ششم»، و «بر تصحیح متن و رسم الخط گزارنده استوار است». اثر چهارم (بیشتر براساس چاپ مسکو) «فهم همگان» را منظور داشته و بنابراین-به‌قول نویسنده «به زبان و نوشتار رایج امروز ایران» است. اما، به‌تازگی، یک روایت منثور دیگر نیز از «شاهنامه» انتشار یافته است. این اثر، تحت‌عنوان «شاهنامه منثور (شاهنامه

و داستان‌های منظومه فردوسی نیستند، این چند نمونه را می‌شود یاد کرد: «متن کامل شاهنامه فردوسی به‌نثر پارسی سره» در سه جلد از میترا مهرآبادی، استاد تاریخ: «برگردان روایت‌گونه شاهنامه فردوسی به‌نثر» از سید محمد دبیرسیاقی، استاد ادبیات فارسی: «شاهنامه به‌نثر؛ بی‌گزند از باد و باران» از کاوه گوهرین، نویسنده و شاعر؛ «نثر کامل شاهنامه فردوسی» از عباس عطاری (کرمانی)، نویسنده. (خوشبختانه، همه این آثار را در بازار می‌شود یافت.) شمار این نثرها البته بیش از این است؛ اما اینجا نمی‌توان به همه آن‌ها پرداخت.

اثر نخست برگردان همه ابیات «شاهنامه» (اغلب براساس نسخه ژول مُل) است که در آن نویسنده -بنا به گفته خود-ش- «هیچ‌گونه دخل و تصرفی» روا نداشته است. همچنین، به برگردان مهرآبادی، همچنین، به برگردان

از این میان، فارغ از نسخه‌هایی که ویژه کودکان و نوجوانان اند و نیز آن دسته از نسخه‌های بزرگ سالانه که جامع‌افسانه‌ها



زورآزمایی روایت‌های منثور از «شاهنامه»

سنجش میان برگردان‌های منثور منظومه فردوسی و نیز بررسی کیفیت کار مؤلفان آن‌ها با بررسی یک نمونه تا اندازه‌ای شدنی است: برای همین، اینجا، ۹ بیت از آغاز داستان جمشید را از تصحیح چهارجلدی جلال خالقی مطلق نقل کرده‌ایم و سپس برگردان آن‌ها را از پنج اثر پیش‌گفته آورده‌ایم. هرچند -چنان‌که آمد- نویسندگان این نثرها براساس یک نسخه واحد کار نکرده‌اند، بااین‌همه، اختلاف میان آن‌ها چندان نیست که مقایسه را بی‌اعتبار کند. از همین مختصر، بسیاری نکات، ازجمله میزان پایبندی هریک از نویسندگان به کلام فردوسی و درجه توفیق ایشان در انتقال مطلب، را تا حدی می‌شود دریافت. ضمن مطالعه نمونه‌ها، همچنین، ارزیابی کرد و بنابر معیارهای نگارش فصیح و بلیغ سنجید.

● «شاهنامه به‌نثر: بی‌گزند از باد و باران» کاوه گوهرین، نگاه، ۱۳۹۱

از پس شدن تهمورس به دیگرسرای، پور او، جمشید، نشست بر جایگه پدر، بر روزگار اوی آسایش فراهم بود مردمان را و دیوان و پیران به زیر فرمان وی بودند. جمشید باشندگان سرزمینش را گفت که فرایزدی او راست و نیز فر شهنشاهی، اوی همچنان داد ستم دیدگان می‌داد و بر بیدادگران می‌تاخت و جان و خرد آدمیان سوی روشنی‌نمایی می‌برد.



● «نثر کامل شاهنامه فردوسی» عباس عطاری کرمانی، آسیم، ۱۳۹۳

چون طهمورث از جهان رخت برکشید، پسرش، جمشید، به جای او نشست. دیهیم شاهی بر سر نهاد، و به رسم پادشاهان، کمر شاهی بر میان بست و حکمش بر پیران و آدمیان روان گردید و از خصومت و داوری رست. مردمان را گفت: «هم فَر یزدانی دارم و هم شهریاری و دین‌داری، و دست‌بدکاران را از بدکردن کوتاه می‌کنم و جان‌ها را به‌سوی روشنی رهنمون می‌گردانم.»



فَره شهریاری، دست‌بدان را از بد کوتاه ساخت، و با فَره موبدی، روان مردمان را به‌سوی روشنی رهنمون کرد.

● «متن کامل شاهنامه فردوسی به‌نثر پارسی سره» (۳ جلد) میترا مهرآبادی، روزگار، ۱۳۷۹

پس از تهمورس، فرزند گرانمایه او، جمشید، بر تخت بنشست و، به رسم کیان، تاج زر بر سر نهاد. با شاه‌ی او، گیتی یکسره او را فرمانبردار گشت و دیو و مرغ و پرئ او را سر سپردند و زمانه از جنگ بیاسود، جمشید، چون بر تخت بنشست، مردمان را گفت: «من بر شما یان هم شهریارم و هم موبد، و فَره ایزدی یار من است. اینک برآئم تا دست‌بدان را از بدی کوتاه سازم و روان را به‌سوی روشنی رهنمون کنم.»



● «برگردان روایت‌گونه شاهنامه فردوسی به‌نثر» سید محمد دبیرسیاقی، قطره، ۱۳۸۰

چون طهمورث از جهان رفت، پسرش، جمشید، به جای او نشست و، به رسم پادشاهان، کمر شاهی بر میان بست و تاج بر سر نهاد. جهان او را رام و رهی شد و از خصومت و داوری رست. دیو و پری طاعت او را گردن نهادند. مردمان را گفت که هم فَر یزدانی دارد و هم شهریاری و دین‌داری. دست‌بدان را از بدکردن کوتاه می‌کند و جان‌ها را به‌سوی روشنی رهنمون می‌گردد.



چون روزگار طهمورث دیوبند

به پایان رسید، همگان به سوگ نشستند. دیری نیابید که گرانمایه جمشید، چهارمین پادشاه پیشدادی، با دریافت پندهای پدر، بر تخت نشست و، به رسم کیان، تاج زر بر سر نهاد، با فَر شاهنشهی، و جهانی سراسر او را رهی شدند. زمانه‌ای آسوده از شکوه و شکایت، و دیو و مرغ و پری همچنان زیر فرمان او، با افزونی آبرو و فروزانی تاج و تخت. [...] شهریاری بود که می‌گفت از فَره شهریاری و هم فَره موبدی برخوردار است؛ با



گیتی فلاح‌رستگار گل‌واژه توس، ۱۳۹۳

گذرهای هنری به وسعت شهر

گزارشی از بخش جدید جشنواره هنرهای شهری بهار ۱۴۰۴ که زیبایی‌های مشهد را دو چندان کرده است

گزارش روز

ریحانه موسوی‌اشهرداری مشهد با توجه به تجربیات چندین ساله در حوزه‌های مختلف هنری، امسال بخش «گذرهای هنری» را به جشنواره هنرهای شهری بهار ۱۴۰۴ اضافه کرد. تاهنرمندان سراسر کشور بتوانند در طراحی ایده‌ها برای این بخش مشارکت کنند. گذرهای هنری فضایی هستند که آثار هنری با مضامین مشخص و موضوع‌های اعلام شده، در قالب‌های متنوع در معرض دید مخاطبان قرار گرفته‌اند و به گونه‌ای طراحی شده‌اند که مخاطبان هنگام پیاده‌روی با آثار هنری تعامل دارند. گذر نوکری یا پیرغلامان، گذر تئاتر و نمایش، گذر القاب امام رضا^ع، گذر بازیافت، گذر نقاشان و خوشنویسان و گذر محفل شهدا از جمله گذرهای هنری جشنواره امسال هستند، که برخی از آن‌ها در اردیبهشت ماه رونمایی خواهند شد.

گذر پیرغلامان، به مداحان، مرثیه‌سرایان و نواهای ماندگار مذهبی اختصاص دارد. در این گذر، ۲۸ شخصیت برجسته، تکریم می‌شوند و مخاطبان توانستند بخشی از آثار و نواهای ماندگار این هنرمندان را در ره‌باغ حضرت زهراس^ا (جنب حرم مطهر رضوی) بشنوند. گذر تئاتر و نمایش نیز در مسیر درب‌شمالی بوستان ملت تا مجتمع فرهنگی هنری امام رضا^ع به تازگی جانمایی شده است؛ در این گذر، نقش برجسته‌ای از هشت استاد پیشکسوت حوزه تئاتر و نمایش به‌صورت فلزی و برای اولین بار در ایران نصب شد. گذر القاب امام رضا^ع در پیشخوان پایانه مسافربری قرار دارد و به‌گونه‌ای طراحی شده است که مسافران در بدو ورود به مشهد از طریق پایانه مسافربری، از این دروازه عبور خواهند کرد. گذر بازیافت به موضوع مهم بازیافت و تفکیک زباله اختصاص دارد و با طراحی ویژه‌ای، فضایی برای آموزش و تعامل شهروندان با این مقوله فراهم کرده است. این گذر در اردیبهشت‌ماه به بهره‌برداری خواهد رسید. در گذر نقاشان و خوشنویسان، نمونه‌هایی از آثار تاریخی و معاصر به نمایش درآمده و رویدادهایی با همین مضمون در آن برگزار شده است. گذر محفل شهدا نیز در میدان شهدای مشهد، طراحی و بازسازی شده و در ایام خاص مانند شب‌های قدر میزبان علاقه‌مندان به شهدا بود. در ادامه به سراغ چند نفر از طراحان و هنرمندان این بخش رفتیم تا پیرامون آثارشان با آن‌ها به گفت‌وگو بپردازیم.

● ارانه کاری در شان شهدا، همراه با زیبایی بصری سیمیه غفوری از هنرمندان حاضر در بخش گذرهای هنری است که با اثر «محفل مزار شهدا» حضور دارد. او هدف از اجرای این طرح را ارائه کاری در خور شان شهدا، همراه با زیبایی بصری بیان می‌کند و می‌گوید: مزار شهدا مکانی پرتردد است و مراجعه‌کننده زیادی دارد. این طرح متشکل از دوازده محراب است و به دلیل اینکه حس اوج و عبودیت را می‌رساند از این نماداستفاده کردیم. در محراب بزرگ‌ترین‌کارکرده‌ایم، که یکی از آن‌ها به سمت قبله و دیگری به سمت حرم امام رضا^ع است و در مناسبت‌های مختلف می‌توانند محتوای داخل محراب‌ها را تغییر دهند. در بخش دیگری عکس ۷۲ شهید شاخص کشور را کار کرده‌ایم که شامل شهدای امنیت، غیرت، دانش‌آموز، مقاومت، سلامت و دفاع مقدس هستند. در قسمت ورودی هم عکس ۷۲ شهیدافرامنده خراسان جانمایی شده است. ما دو خادم شهید داشتیم یعنی شهید سلیمانی و شهید رئیسی، به همین دلیل عکس این دو شهید را به همراه تصاویر امام خمینی^(و) و آیت‌ا... خامنه‌ای روی ضریح امام رضا^ع کار کرده‌ایم.

وی می‌افزاید: مخاطبان از این طرح استقبال زیادی داشتند و به بیان خودشان حس خوبی از آن گرفتند. ما از سه رنگ سبز، سفید و طلایی استفاده کردیم.

● طولانی شدن روند دآوری، چالش بخش گذرهای هنری الهه حصاری که اثرش «گذر پیرغلامان» نام دارد، درباره آن با اشاره به اینکه این گذر در ره‌باغ حضرت زهراس^ا قرار گرفته است می‌گوید: ما به نیت چهارده معصوم^ع، چهارده نمونه‌از این کار را اجرا کرده‌ایم. این آثار یک سری پایه‌های فلزی هستند، که روی آن‌ها شاه تیغه علم نصب و بر روی هر کدام نام یک از چهارده معصوم^ع حک شده است. قسمت پیشانی آن نیز اسامی پیرغلامان درج شده است.

● روایت حسن روح‌الامین از تشریح تابلوی حضرت حمزه^ع، برای رهبر معظم انقلاب

تجسمی از الگوی همیشه تاریخ

حسن روح‌الامین، هنرمند نقاش، تابلوی جدید خود با موضوع حضرت حمزه سیدالشهدا را که با عنوان «حمزه‌الکوی همیشه تاریخ» در محضر رهبر معظم انقلاب رونمایی کرده بود، منتشر کرد.

وی همچنین روایتی از حضور در محضر رهبرمعظم انقلاب و توضیحاتی را که خدمت ایشان برای این تابلو داده بود؛ منتشر کرد. وی نوشت: «این تابلو را هم‌زمان با ایام شهادت سید حسن نصرا... و آقای سید صفی‌الدین کشیدم و در حاشیه یکی از دیدارها برای حضرت آقا به نمایش گذاشتم؛ دوران شهادت شهید نصرا...، دوران تلخی بود که گذرانیدیم. در این دیدار، خدمت آقا عرض کردم که من



که ما یک فضا ایجاد کردیم که در آن آثار هنری گذشته در کنار آثار هنری معاصر به نمایش در آمده‌اند. این مجاورت امکان خوانش جدیدی را فراهم می‌کند، یعنی به مخاطب این اجازه را می‌دهد که بین سنت‌های هنری و روندهای جدید، ارتباطی برقرار کند. ما دو قالب نقاشی و خوشنویسی را در کنار یکدیگر قرار دادیم، از این جهت که بخش مهمی از هویت بصری و فرهنگی شهر مشهد را نقاشی و خوشنویسی تشکیل می‌دهد. همچنین می‌توان به نقاشی‌های تاریخی و آثار خوشنویسی هم از لحاظ زیبایی‌شناسی یک نگاه مجزاداشت. از آن گذشته، این‌ها اسناد فرهنگی و روایتگر زیست اجتماعی و فکری مردم مشهد در دوران مختلف بوده‌اند.

این هنرمند بیان می‌کند: هنر خوشنویسی و نقاشی بازتاب شرایط اجتماعی دوره‌های مختلف در مشهد بوده است که ما چند بنا مانند حمام مهدی قلی بیگ که نقاشی‌ها، محتوا و تکنیک‌های ویژه‌ای دارند انتخاب کرده‌ایم. همچنین به مسجد گوهرشاد هم اشاره‌ای داشته‌ایم، که در حوزه خوشنویسی هم در مشهد و هم در ایران از فضاهای ویژه است.

وی هدف از اجرای این پروژه‌ها را ایجاد فضایی پویا در شهر توصیف کرد: تلاشمان این بود تا میراث هنری را از ناگراخانه‌ها به داخل شهر بیاوریم و مکان‌های تجربی برای مردم ایجاد کنیم، یعنی هدف اصلی‌ما تغییر نگرش عمومی نسبت به فضاهای شهری و نحوه استفاده از آن‌ها بود. تا فضای جدیدی باشد که بتواند به تغییرات هویت شهری کمک کند.

این هنرمند درباره اثر خود می‌گوید: جنس این کار از آهن است و حدود ۸۰ تا ۱۰۰ اثر را در آن نمایش می‌دهیم که ۶۶ مورد مربوط به آثار معاصر و مابقی تاریخی هستند. ما سعی کردیم در آثار تاریخی سیر هنر را ببینیم. در نحوه نمایش هم یک سری پهنه‌بندی انجام داده‌ایم، تا مخاطب به ترتیب وارد شود، پهنه اول را ببیند و درباره آن اطلاعات کافی پیدا کند، آثار تاریخی و آثار معاصر



این کار را با این نیت شروع کرده‌ام که یکی از پهلوان‌ها و اسطوره‌های تاریخ اسلام، حضرت حمزه^ع را به تصویر بکشم. حضرت حمزه در کنار حضرت ابوطالب^ع

را مشاهده کند، سپس وارد پهنه بعدی شود. این کار در میدان جانباز نصب خواهد شد.

عطایور می‌گوید: این کار از لحاظ سازه بسیار سنگین بود و ما می‌خواستیم یک فضای تقریباً دائمی ایجاد کنیم، ارتباط محتوایی و معنایی بین آثار تاریخی و معاصر مقداری چالش برانگیز بود. این کار در قالب جشنواره استقبال از بهار اجرا می‌شود و مقداری با محدودیت زمانی روبه‌رو شدیم که کار ما را سخت کرد. گذرهای هنری به دلیل اینکه از لحاظ فرم و محتوا با سایر آثار مانند المان‌ها متفاوت بود، امکان آن را به ما می‌داد که بعد از گذشت ماه مبارک رمضان رونمایی شود.

وی با بررسی سیر جشنواره از ابتدا تا کنون می‌گوید: یک سری موضوع‌هایی مانند گذرهای هنری و پایوبین‌ها به آن اضافه شده، که نگاه دغدغه‌مند موجود در آن بسیار خوب بوده و المان‌های کودکانه و موقتی در حال کم شدن است. ما بیشتر به سمت محتوا می‌رویم، که این نگاه جدید در خور تقدیر است، من با شهرهایی همچون تهران، بندرعباس و شاه‌رود همکاری داشته‌ام؛ مشهد را در کل کشور به عنوان یک قطب هنری می‌شناسند، زیرا هم از ابتدا پیش‌رو بوده و هم تداوم و پیوستگی جشنواره از اولین سال تا کنون نقطه قوت آن محسوب می‌شود و هر سال خروجی‌های بسیار خوبی از آن می‌بینیم.

● نگاه نوآورانه و چند وجهی به خلق فضای جمعی نوید فلاح، دیگر هنرمند حاضر در این رویداد که با اثری با نام «گذر بازیافت» در آن حضور دارد، می‌گوید: گذر بازیافت، یک نگاه نوآورانه و چند وجهی به خلق فضای جمعی و تعاملی در شهر است. فضایی خطی که با توجه به رویکردهای فرهنگ بازیافت و مشارکت شهروندان در تجربه‌های نوآورانه محیط زیست شهری برپا شده است. این گذر ۹ سکانس، ۹ قصه و ۹ نقالی دارد، فضایی پست مدرن که با نگاهی به تاریخ و ادبیات و خلقی واژه‌هایی چون سمپوزیافت، نویافت، شهریافت،



سبزیافت و... به ایجاد ذهنیتی مشترک برای توسعه و پایداری در مدیریت مراحل مختلف بهینه‌سازی مسئله زباله در شهر پرداخته است. در این کار از اسارت‌آپ‌های حوزه بازیافت تا هنرمندان فعال، به نقش‌آفرینی می‌پردازند.

وی می‌افزاید: طراحی این پروژه حدود یک ماه و تهیه نقشه‌های فنی و برنامه‌ریزی فرایند ساخت و آنالیز نیز بیشتر از دوماه زمان برده است. تولید و ساخت این اثر هم حدود شصت روز زمان برد. درباره جانمایی چند نقطه مدنظر است که در روزهای آتی مشخص خواهد شد. بازیافت شاید به نظر بسیاری از افراد دست‌مایه درستی برای هنر شهری نباشد، اما من آگاهانه این موضوع را انتخاب کرده‌ام، آن هم به این علت که هنر عمومی برابند فرهنگ، ادبیات، مشارکت و بسیاری از مؤلفه‌های نیک مردمان است. توجه به محیط زیست شهری و نقش‌آفرینی مردم در مدیریت پسماند در شهرها، کاری قهرمانانه و هنرمندانه است. پیدا کردن موضوع، تصویرسازی، نوشتن متون مناسب، پیدا کردن عناصر بازیافتی جلگلی کاری سخت و طاقت فرساست. فلاح با اشاره به بخش دآوری توضیح می‌دهد: من بارها با داور جشنواره‌های مختلف بوده‌ام و می‌دانم چقدر سخت است. گرچه کار دآوری بی‌اشتباه نیست، اما این اشتباهات احتمالی نباید توان و شخصیت داور را خدش‌دار کند.

وی نیز معتقد است انتشار فراخوان جشنواره همیشه دیر است. او در این باره می‌گوید: راهکاری که به نظر من می‌آید، داشتن یک دبیرخانه دائمی و تمرکز بر روی موضوع‌های سریالی برای سال‌های بی‌درپی است. مشهد همیشه پایتخت هنرهای عمومی ایران بوده است، نوآوری و جسارت جشنواره‌های مشهد در هنر محیطی، المان‌های شهری، ساخت فضاهای جمعی، سرود، تئاتر، نقاشی دیواری و نورپردازی هر سال زبانزد ایرانیان است.

حمزه^ع تأکید کردند، خیلی خوش حال شدم که در لحظه بهنگام این مسیر را درست رفتم و انتخاب درستی بود. برای تصویری هم که ساختم، شکار شیر توسط جناب حمزه^ع را انتخاب کردم. چون، هم در یک سنت نانوشته، نقاشان شرق‌گرا معمولاً به تصویرگری شکار شیر می‌پردازند و مهم‌تر آنکه می‌خواستم عظمت این شخصیت را به نقش بکشم و قدرت شکار شیر نماد شخصیت‌های بزرگ از لحاظ قدرت، جنگاوری و دل‌آوری است. ضمناً حواسم به این بود که هیچ‌گونه کشتاری یا خشونتی در تصویر ایجاد نشود و هیچ‌گونه زخمی، تیری یا چیزی به حیوان زده نشود.»

از بزرگ‌ترین و نزدیک‌ترین همراهان و پشتیبانان رسول ا... به ویژه در دوران محنت شعب ابی‌طالب بودند و از ارکان محکم دعوت مردم به اسلام و مقابله با کفار و مشرکان محسوب می‌شوند. جایگاه و عظمت ایشان به حدی است که در نقل‌ها آمده است که حضرت زهراس^ا پس از حادثه منجر به شهادت ایشان در دفاع از غصب حق امیرالمؤمنین^ع، به مزار حضرت حمزه می‌روند و می‌گویند: «عمو جان، اگر شما بودید، این اتفاق برای ما نمی‌افتاد و هیچ‌کس جرئت نمی‌کرده که با ما چنین کند.» من این کار را با همین ذهنیت شروع کردم. بعداً ما که دیدیم حضرت آقا بر موضوع درس‌ها و عبرت‌های شهادت حضرت



بخش‌هایی که عکاسی تجاری وجود دارد، اتفاقات بهتری به لحاظ مالی در آن رخ می‌دهد. اگر دانش‌آموزان در این مقوله حرفه‌ای شوند، می‌توانند در مسابقات جهانی حضور پیدا کنند که جوایز و درآمد بسیار خوبی دارد، اما پروسه آن طولانی است.

دانش‌آموزی یا کارت معتبری برای آن‌ها صادر نمی‌کند، تا بتوانند رacht عکاسی کنند. این بزرگ‌ترین مشکل برای عکاسی مردم‌نگاری با طبیعت است. این مدرس، عکاسی مدلینگ، تبلیغاتی و آتلیه را پردرآمدتر از سایر بخش‌ها دانست و افزود؛ در

گزارشی از نمایشگاه گروهی عکس در نگارخانه فردوسی

نگاهی نو به لحظه‌هایی که شاید ندیده‌ایم

نداشته باشند. در فتوگرافیک هم با اینکه رشته گرافیک است، قالب عکاسی بسیار در آن بیشتر بوده و اگر در هنرستان خوب آموزش داده شود، خروجی کار بسیار عالی خواهد بود.

● اجازه استفاده از هوش مصنوعی در عکاسی وجود ندارد این هنرمند می‌گوید: در برخی از نواحی شرایط اقتصادی خوب نیست، اما هنرجویان مجبورند که دوربین‌های گران‌قیمت خریداری کنند. ما نمی‌توانیم در مدرسه از آن‌ها بخواهیم که فقط در همان فضا با دوربین مدرسه عکاسی کنند، بلکه به فضاهای بیرون هم نیاز دارند. من به عنوان سرگروه این رشته بسیار تلاش کردم تا کارگاه‌ها را تکمیل و نورپردازی استودیوها را درست کنیم. همچنین دوربین‌های خوبی تحویل هنرجویان بدهیم، که حداقل بتوانند در فضای بسته کار عکاسی آتلیه را درست انجام دهند. اما اگر بخواهیم بخش هنری و مستند را در نظر بگیریم، نداشتن دوربین و افزایش قیمت دلار هر سال چالش برانگیزتر می‌شود. چالش دیگر ما عکاسی در محیط بیرون است و هنرجویان باید مجوز داشته باشند؛ از طرفی آموزش و پرورش کارت

گرافیک و فتوگرافیک در این نمایشگاه وجود دارد. گفت: ما سعی کردیم باتوجه به درس‌هایی که هنرجویان آموختند، در طول سال کارهایی را انتخاب کنیم که خروجی بهتری داشته‌اند. هنرجویان برای هر اثر یک نام انتخاب کرده‌اند و برای آن توضیحاتی نیز نوشتند. وی افزود؛ درباره رشته عکاسی دیجیتال، خروجی کار دانش به این صورت است که هنرجویان باید آتلیه تأسیس کنند، به همین دلیل باید حواسمان باشد که هم بخش هنری عکاسی را بیاموزند و هم بتوانند وارد بازار کار شوند. بسیاری از هنرجویان من بعد از اخذ مدرک دبلیوم یا حتی در سال یازدهم و در دوران کارورزی شروع به کار می‌کنند. آموزش صحیح در پایه باید آن قدر خوب باشد، که جسارت آن را داشته باشند و بتوانند وارد بازار کار شوند. ما باید به آن‌ها بیاموزیم تا حتماً با کارآفرینی آشنا شوند. در رشته فتوگرافیک درسی به نام کارآفرینی و فناوری نوین داریم، که دانش‌آموزان بتوانند در بازار کار موفق باشند. زمانی بیان کرد؛ در مشهد هنرآموز آتی در هنرستان‌ها هستند، که بسیار خوب کار می‌کنند. ولی شرایط مالی که وجود دارد باعث می‌شود اجازه اینکه بتوانند نمایشگاه برگزار کنند را

ریحانه موسوی| نمایشگاه گروهی آثار عکاسی هنرجویان هنرستان صیرفی و هنر ایران با نام «نگاهی نو» این روزها در نگارخانه فردوسی در حال برگزاری

است. در این نمایشگاه، آثاری از هنرجویان عکاسی زیر نظر سمیرا زمانی به نمایش درآمده است. آثار این نمایشگاه به دو سبک عکاسی و فتومونتاژ بوده و طراحی از فتومونتاژ یک دیدای جدید است؛ پنجره‌ای به لحظه‌ها و داستان‌هایی که شاید قبلاً ندیده‌ایم. این آثار نه فقط تصاویری هستند که با چشم دیده می‌شوند، بلکه روایتگر احساسی ناب، تفکری متفاوت و دیدگاهی تازه به جهان هستند. در هیچ یک از این کارها از هوش مصنوعی استفاده نشده است و تمامی آثار با خلاقیت هنری هنرجویان خلق شده است. در ادامه گفت‌وگوی ما با سمیرا زمانی، مدرس عکاسی دیجیتال و فتوگرافیک برگزارکننده این نمایشگاه را می‌خوانید.

● لزوم آشنایی هنرجویان عکاسی با کارآفرینی سمیرا زمانی با اشاره به اینکه حدود ۴۳ اثر از هنرجویان

نگارستان

نگارستان

شهر شکار

ششپه
۲۸ فروردین ۱۴۰۴
۱۸ شهریور ۱۴۴۴
شماره ۳۳۸

۱۱



SHAHRAH NEWS .IR

عکس‌ها: زینب شاکری و فاطمه جاویدی اشهرار

کاشتن یا نکاشتن؟

تغییرات اقلیمی در مشهد ضرورت تدوین استانداردهای توسعه فضای سبز را بیش از پیش نمایان کرده است

مشهد می‌آیند و شهرهایی مانند چناران، تربت و فریمان را خیس می‌کنند، اما در مشهد نمی‌بارند. هرچه بیشتر کم آبی در این شهر مشهود می‌شود، آبیاری فضای سبز شهری نیز بیشتر از قبل توی چشم می‌آید. منتقدان از ضرورت حذف فضای سبز در مشهد داد سخن می‌رانند و چمن را چون هیولایی مبتلا به استسقا (تشنگی مفرط) توصیف می‌کنند که کل منابع آب شهر را هورت می‌کشد و همچنان تشنه‌تر از قبل است! اما آیا واقعاً چنین است؟ در این مطلب نگاهی به شرایط اقلیمی مشهد، سهم آبیاری فضای سبز، مزایا و معایب فضای سبز و به طور خاص چمن و همچنین پیشنهادهایی برای جایگزینی گونه‌های پرآب بر در فضاهای سبز شهری انداخته ایم. در تهیه این مطلب از نظرات افشین فلاحیان کارشناس فضای سبز و نویسنده چندین عنوان کتاب در این موضوع استفاده شده است.

الهام‌ظریفیان ادمای کره زمین نسبت به پیش از انقلاب صنعتی ۱٫۱ درجه گرم‌تر شده است و این مهم‌ترین دلیل برای تغییرات اقلیمی در کل دنیا است. در ایران میانگین افزایش دما چیزی بین ۱٫۵ تا ۲٫۵ درجه سانتی‌گراد بالاتر از میانگین جهانی است. در این میان اوضاع در مشهد چطور است؟ بیایید نگاهی به وضعیت اقلیمی مشهد بیندازیم. مشهد در سال‌های ۱۹۶۱ تا ۱۹۹۰ میلادی، نیمه خشک بود، اما در دوره سی ساله ۱۹۹۱ تا ۲۰۲۰ میلادی «خشک» شده است. میزان بارندگی در مناطق خشک به‌کمتر از ۳۰۰ میلی‌متر در سال محدود می‌شود. عجیب نیست که اکنون ۹۸ درصد پهنه شهرستان مشهد در وضعیت خشک سالی شدید و ۶۰ درصد از این مساحت در وضعیت خشک سالی بسیار شدید قرار دارند. تغییرات آن قدر واضح‌اند که حتی مردم عادی نیز متوجه آن می‌شوند. حتی گاهی ابرهای باران‌زا و مولد برف را می‌بینیم که تا اطراف ناحیه شهری

چمن متهم شماره یک؟



مشکلات چمن باعث شد در سال ۱۴۰۱ وزارت کشور با ابلاغ بخشنامه‌ای کاشت چمن از سوی شهرداری‌ها را ممنوع اعلام کند. اما این به معنای حذف چمن در شهرها نیست. بلکه اگر در جایی ضرورت کاشت چمن وجود داشته باشد با همان میزان باید در یک نقطه دیگر که ضرورت چندان‌اند ندارد، چمن جمع شود. از چند سال پیش از یک گونه کم مصرف چمن در فضای سبز مشهد استفاده می‌شود که مصرف آبی بسیار پایین و جذب بالای سرب موجود در آلاینده‌های جوی را دارد.

جمع‌آوری چمن در نقاطی که چمن دید زیادی ندارد، دارای ترد کمتری است و جزو اولویت‌های دوم و سوم منظر شهری محسوب می‌شود. آغاز شده است برای نمونه در بولوار فکوری بخشی از چمن جمع و گونه‌های دائمی کم‌آب جایگزین شده است.

مشکلات چمن

بسیاری از منتقدان راهکار جلوگیری از کاهش منابع آبی در شهرها را حذف چمن می‌دانند. از دیدگاه این عده مهم‌ترین مشکلات چمن موارد زیر هستند:

هزینه‌های نگهداری بالا: نگهداری از چمن شامل هزینه‌های بسیاری از جمله آبیاری، هرس و تأمین بذر است که این موارد در بلندمدت به مدیریت منابع آب آسیب می‌زند.

مصرف آب زیاد: چمن به عنوان پوشش گیاهی رایج در فضاهای سبز شهری، نیاز به آب بسیار زیادی دارد و این مسئله در شرایط کم‌آبی به هدررفت منابع آبی دامن می‌زند.

تولید گازهای سمی: چمن‌هایی که به درستی آبیاری نمی‌شوند گازهای مضر و آلودگی محیط زیستی تولید می‌کنند.

تأثیر اندک در تولید اکسیژن: چمن صرفاً جنبه زیبایی دارد و در تولید اکسیژن نقش چندانی ایفا نمی‌کند.

یک راهکار ممکن



جایگزینی گیاهان پرآب با گیاهان کم‌آب بر، یکی از راهکارهای ممکن برای صرفه جویی در منابع آبی مورد نیاز فضای سبز شهر است. شاید در گذشته خاستگاه درخت سپیدار و چنار، درختان پرآب بر در مشهد بوده است، اما اکنون با توجه به کاهش بارندگی‌ها و تغییرات آب و هوایی چنین گونه‌هایی مناسب این شهر نیستند. به همین منظور در پانزده سال اخیر گونه‌های گیاهی جدیدی با ویژگی‌های تطابق اقلیمی کم‌آب، طلبی، هزینه‌های نگهداری پایین، مقاومت در برابر تنش‌های محیطی و پایداری زیست محیطی به جدول گونه‌های گیاهی قابل کاشت در فضای سبز شهری مشهد افزوده شده است. از جمله ارس، ژونی پروس، ارغوان، داغداغان، انواع توت، برگ‌نویگ‌ها، پوششی و درختچه‌های گوناگون. برای نمونه در کمربند جنوبی در مجموع صد گونه گیاهی کم‌آب بر از جمله سنج، سماق کوهی، زرشک، بسته‌کوهی و بادام در حال کشت است. علاوه بر این ها گیاهان متعدد دیگری برای جایگزین شدن با چمن و وجود دارند که در عین کاهش مصرف آب و هزینه‌های نگهداری مزیت زیبا سازی فضای شهری را دارند. از جمله پیشنهادها برای زیر:

پوشش گیاهی	نیاز آبی	ویژگی‌ها
۱. شیدر	آبیاری کم	سرسبزی دائمی بدون نیاز به کود
۲. علف‌های زینتی	آبیاری کم	رشد خوب در مناطق خشک
۳. خزه همیشه سبز	بی نیاز از آبیاری	سبز در تمام طول سال
۴. دایکوندر	آبیاری متوسط	تحمل سرمای زمستان
۵. کپاسیتو	آبیاری کم	ایستادگی در مقابل پاخوری

کارکردهای فضای سبز



به خاطر بحرانی بودن وضعیت آب در مشهد برخی کارشناسان می‌گویند درختان و به ویژه چمن‌ها باید از فضای سبز شهری حذف شوند. اما دست کم دو دلیل زیر اثبات می‌کنند که چنین کاری اصلاً عاقلانه نیست.

تأثیرات اجتماعی

تحقیقات نشان داده است کشورهایی که از فضای سبز بیشتری برخوردارند، با چالش‌های اجتماعی کمتری روبه‌رو هستند و مردمانی آرام‌تر دارند. بنابراین با توجه به سبک آپارتمان‌نشینی حذف فضای سبز از جامعه شهری امروز چندان عاقلانه نیست.

تأثیرات زیست محیطی

به این چرخه دقت کنید: با وجود درختان، پرندگان به زیست خود در شهرها ادامه می‌دهند. با وجود پرندگان جمعیت حشرات کنترل می‌شود و با کنترل حشرات، بیماری‌هایی که از طریق حشرات منتقل می‌شوند، کاهش پیدا خواهند کرد علاوه بر این، سایه‌ای که درختان ایجاد می‌کنند، در سرمایش هوا مؤثر است.

میزان فضای سبز مشهد



مساحت فضای سبز شهر مشهد	۶,۶۹۶ هکتار
سرانه فضای سبز مشهد	۱۹,۰۷ مترمربع
میزان چمن فضای سبز مشهد	۴۰۰ هکتار

معادل ۶ درصد

ماده ۲۲ قانون هوای پاک مصوب ۱۳۹۶



حداکثر تا ۱۰ سال پس از ابلاغ این قانون، شهرداری‌های شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر جمعیت موظف‌اند با همکاری وزارت نیرو و ادارات منابع طبیعی شهرستان، سرانه فضای سبز خود را حداقل به پانزده مترمربع برسانند.

تولید و تأمین نهال مورد نیاز (گونه‌های با نیاز آب کم، مقاوم و بومی) بر عهده ادارات منابع طبیعی و عملیات کاشت، نگهداری و بهره‌برداری برعهده شهرداری هاست.

وزارت نیرو موظف به تأمین منابع آب مورد نیاز از محل پساب شهر ذی ربط، مشروط به استفاده از روش‌های نوین آبیاری از سوی شهرداری است.

آب مشهد کجاها مصرف می‌شود؟



بخش کشاورزی

۵۴ درصد

بخش شرب و بهداشت

۳۶ درصد

بخش خدمات

۴ درصد

بخش صنعت

۶ درصد

آب چاه‌ها و پساب‌ها



آب مورد نیاز فضای سبز مشهد از آب چاه‌ها و پساب‌ها تأمین می‌شود به طوری که آبیاری ۴۰۰ هکتار چمن مشهد تنها با ۲ درصد آب مصرفی خراسان رضوی صورت می‌گیرد. بیشتر این پساب‌ها در تصفیه‌خانه‌های شهرداری که در سطح شهر وجود دارند، تصفیه می‌شوند و به بازچرخانی آب کمک می‌کنند.

انتقال بهینه آب



انتقال بهینه آب، یکی از عوامل افزایش راندمان منابع آبی است. در همین راستا و برای صرفه جویی منابع آبی، آبیاری تانکری که مصرف بسیار زیاد توأم با هدررفت دارد، از سیستم آبیاری فضای سبز مشهد حذف و آبیاری تحت فشار در ۹۵ درصد فضای سبز مشهد جایگزین شده است.



تأمین نیاز آبی فضای سبز



۹۰ درصد آبی که شهروندان مشهدی مصرف می‌کنند، به صورت پساب برمی‌گردد و اگر فقط ۳۰ درصد این پساب به آبیاری فضای سبز اختصاص پیدا کند، نیاز آبی همه فضای سبز مشهد تأمین می‌شود. با تکمیل تصفیه‌خانه‌های موجود نه تنها نیاز به حذف هیچ چمنی نیست، بلکه به راحتی می‌توان تا چند برابر نیاز آب فضای سبز مشهد را تأمین کرد.



چرا اقلیم مشهد بحرانی شده است؟



افزایش دما: میانگین افزایش دما در ایران بالاتر از میانگین جهانی و چیزی بین ۱٫۵ تا ۲٫۵ درجه سانتی‌گراد است.



افزایش چاه‌های غیرمجاز: برای نمونه فقط طی سال گذشته ۶۱۲ حلقه چاه غیرمجاز با حجم آب دهی بیست و دوو نیم میلیون متر مکعب در مشهد مهر و موم شده است.



برداشت بی‌رویه از منابع آب‌های زیرزمینی: ۳۷ حوضه آبریز در خراسان رضوی وجود دارد که به دلیل برداشت بی‌رویه از منابع آب زیرزمینی، این آبخوان‌ها دچار افت شدید شده و ۳۴ محدوده از ۳۷ محدوده در حالت ممنوعه و ممنوعه بحرانی قرار دارند.



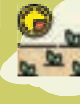
خشک سالی‌های مکرر: ۹۸ درصد پهنه شهرستان مشهد در وضعیت خشک سالی شدید و ۶۰ درصد از این مساحت در وضعیت خشک سالی بسیار شدید است.



انتشار گازهای گلخانه‌ای: امروز ایران جزو «کشور اول دنیا» در انتشار گازهای گلخانه‌ای است و آلودگی هوا در ناحیه شهری مانع از تشکیل ابرهای باران‌زا می‌شود.



تخریب باغات: طبق آمارهای مربوط به سال ۱۳۹۹، سالانه ۴ هزار هکتار از اراضی کشاورزی حاشیه مشهد به باغ و ویلا تبدیل می‌شوند.



نبود استانداردهای مدون: ضوابط کلی فضای سبز شهری نه فقط در مشهد بلکه در کل کشور مربوط به دهه ۱۳۰۰ است. امروز نوع شهرسازی محل محیط زیست شهری است و تدوین قوانین بازدارنده ضرورت دارند.



افزایش جمعیت و توسعه شهر: نرخ رشد جمعیت خراسان رضوی بالاتر از شاخص‌های کشوری است و رتبه دوم کشور را دارد. پیش‌بینی می‌شود در سال ۱۴۱۰ جمعیت مشهد دو برابر شود که در این صورت دشت مشهد نابود خواهد شد.

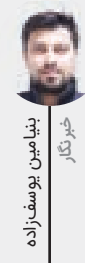
ضرورت تدوین استانداردهای مدون فضای سبز



ضوابط کلی فضای سبز شهری نه فقط در مشهد بلکه در کل کشور مربوط به دهه ۱۳۰۰ است. این در حالی است که بخش‌های عمران، شهرسازی و معماری هر روز بزرگ‌تر و قوی‌تر از گذشته می‌شوند. امروز نوع شهرسازی محل محیط زیست شهری است و بنابراین تدوین قوانین بازدارنده ضرورت دارند.

سرباز وطن

گپ وگفتی صمیمانه با ارشد ارتش در شمال شرق کشور که روزگاری نه چندان دور، فرمانده کلاهسبزها بوده است



بچه خرم آباد است و این را می توان در همان ابتدای صحبت از ته لهجه لری زیبایی که دارد، فهمید. همه جای ایران را وجب به وجب گشته و استان های مختلف را پادگان به پادگان گز کرده است غیر از زادگاه مادری، می گوید آرزو به دلش مانده است که یک بار امریه خدمتش به نام لرستان، دیار آبا و اجدادی اش، مَهر شود؛ به نام لشکر ۸۴ که سودای خدمت در ارتش را از خیال پردازی های نوجوانانه خود از این پادگان به یادگار دارد. شاید از بخت بلند سیروس امان الهی

است که زندگی اش این روزها بر پایه عدد هفت می چرخد؛ متولد ۳۰ شهریور ۴۷ که در سال ۵۷ سال پیش به دانشکده افسری باز شده، ۳۷ سال از ۵۷ سال عمر خود را از ستوان دومی تا سرنپ تمام ای از شمال غرب تا شمال شرق کشور طی مسیر کرده است و هفت ماهی هم می شود که در کسوت ارشد اجار خطه شرقی کشور فرماندهی می کند. امیر مصاحبه ما ویژگی های جالب دیگری هم دارد؛ او از کلاهسبزهاست و تا همین چند سال قبل فرماندهی آن ها را هم بر عهده داشته است؛ همان نیروی های ویژه هوایر ارتش با نقش آفرینی افسانه ای در عملیات های ویژه و پیچیده که در زمرة ورزیده ترین نیروهای نظامی کشور و حتی جهان به شمار می آیند و از آن ها به عنوان سربازان حرفه ای «تیپ ۶۵ نوهد» هم یاد می شود. امیر امان الهی ورودی نخستین دوره نیروی ویژه تیپ ۶۵ بعد از انقلاب است و به جز نشان «نوهد» دوخته شده بر لباس، قد و قامتش هم حکایت از کلاهسبز بودن او دارد. اما متفاوت ترین برش زندگی این فرمانده را شاید بتوان در حضور او به عنوان یکی از ارتشی های مدافع حرم در سوریه و جنگ با داعش دانست که البته تمایل چندانی به بازگو کردن خاطرات آن ندارد. به ابتکار فرمانده نژا جا که از هم زمان قدیمی اوست، ارتشی ها او را به دلیل شجاعت ها و رشادت هایی که نشان داده است، به «ابوالفضل عباس» نیروی زمینی ملقب کرده اند. به گفته خودش در حال حاضر به واسطه نزدیکی به بارگاه امام رضا(ع)، روزهای خدمتی خوبی را در مشهد سپری می کند و فرماندهی در این شهر برایش رنگ و بوی دیگری نسبت به سایر نقاط کشور دارد. خودش می گوید آدم سختگیری است اما سختگیری هایش از جنسی است که پدر بزرگ سربال «ستایش» دارد. تقریباً یک ماه پیش، امیر امان الهی به درجه سرتیپی ناآل آمده اما همچنان بزرگ ترین افتخارش را سربازی برای وطن می داند.

۳۷ سال خدمت در ارتش چطور گذشت؟

شیرین؛ البته همراه با سختی های خاص خودش.

از سختی های این کار خسته نشدید؟

نه. هر کاری سختی و شیرینی های خاص خودش را دارد. زندگی سربازی به خصوص برای خانواده و همسر نیروها، دارای سختی های زیادی است. فکر کنید خانواده یک نظامی باید پایه پای او در شهرهای مختلف حاضر شود و مشقت های زیادی را ببیند. من هم تقریباً در تمام مناطق مرزی خدمت کردم و معمولاً به صورت جسته و گریخته از خانواده دور بودم، با این حال این نوع خدمت، لذت خاص خودش هم دارد؛ چرا که به کشور عزیزمان خدمت می کنیم و امروز نوبت به ما برای دفاع از مرزهای ایران رسیده است.

اصلاً چطور شد که پایتان به ارتش باز شد؟ این علاقه به نظامی گری و جرقه اول آن کجا شکل گرفت؟

حقیقت را بگویم، یکی از دلایل مهم علاقه ام به حضور در ارتش، لشکر ۸۴ پیاده لرستان بود. استقرار این مجموعه در منطقه سکونتی ما و برپایی مانورها و رژه هایی که هر سال می دیدم، عامل اشتیاقم به این حرفه شد؛ البته ناگفته نماند که شهادت چند تن از قایلین و اقوام هم در روزهای جنگ در این تصمیم گیری بی اثر نبود؛ به همین خاطر سال ۶۷ از طریق آزمون سراسری، وارد دانشکده افسری امام علی^(ع) شدم و داستان من با ارتش تا همین امروز ادامه دارد. در این سال ها هم هر جای ایران که فکر کنید، خدمت کرده ام؛ از تهران و شیراز گرفته تا مناطق عملیاتی غرب و جنوب کشور و نقاط مرزی شمال و جنوب شرقی.

نخستین مقصدتان بعد از دانشگاه افسری چه شهری بود؟

بعد از گذراندن چهار سال دوره دانشکده برای انجام دوره مقدماتی در سال ۷۱ عازم شیراز شدم. هنوز یک سال نگذشته بود که در طرح تقسیم نیروی زمینی ارتش و به انتخاب فرماندهان و همچنین به واسطه آمادگی جسمانی که داشتم، به همراه پنج نفر دیگر به عضویت یگان نیروهای ویژه درآمد. این دوره که یازده ماه به طول انجامید، نخستین دوره نیروهای مخصوص ارتش بعد از انقلاب شناخته می شود و به همین دلیل، سرفصل های آموزشی متنوع و خاصی را برایمان تدارک دیده بودند؛ یازده ماهی که سختی های زیادی از تجربه زیست در اقلیم های نامناسب گرمسیر و سردسیر، از کویر گرفته تا کوهستان، در فصول مختلف سال را به همراه داشت. با گذراندن این دوره تقریباً یک ساله، راهی منطقه غرب کشور برای ادامه خدمت شدم.

پس خدمت در قامت کلاهسبزها از آنجا شروع شد؟

دقیقا. خدمت سی ساله من در تیپ نیروی مخصوص از همان روز آغاز شد. از سال ۹۵ تا ۹۸ هم این افتخار را داشتم که در کسوت فرمانده تیپ ۶۵ نوهد انجام وظیفه کنم.

از فرماندهی ارتش در شمال غرب به فرماندهی شمال شرق، راه طول و درازی است، چه شد که از غربی ترین نقطه کشور عازم خدمت در شرقی ترین نقطه شدید؟

البته قبل از اینکه در این مقطع در خدمت شما باشم، برهه هایی از سال های خدمتی ام را در نقاط شرقی گذراندم؛ از مرزهای شمال شرقی بگیرد تا سیستان و بلوچستان. بعد از اتفاقی که برای دیپلمات های ما در افغانستان در دوره اول طالبان در دهه ۷۰ افتاد، تیم هایی به منطقه شمال شرق اعزام شدند که بنده هم در قالب همین تیم ها در منطقه حضور پیدا کردم. سال ۹۸ به مدت چهار سال به عنوان جانشین فرمانده و بعد از آن به مدت ۹ ماه در قامت فرمانده قرارگاه منطقه ای شمال غرب نژا جا خدمت کردم که با بازنشستگی امیر آذریان، فرمانده پیشین قرارگاه منطقه ای شمال شرق و به دستور فرمانده نیروی زمینی ارتش، از مرداد سال گذشته تا کنون توفیق خدمت در جوار بارگاه نورانی حضرت رضا^(ع) شامل حال من شده است. الان که با شما صحبت می کنم، دو ماه از ۳۷ سال عمر خدمتی ام می گذرد.

خیلی از مسئولان آرزویشان خدمت کردن در جوار امام هشتم^(ع) است. برای شما خدمت کردن در مشهد با جاهای دیگر چقدر تفاوت دارد؟

ما سربازیم و در هر جا که باشیم، با همین نگاه سربازی کارها را جلو می ببریم اما قطعاً کار در شهر امام رضا^(ع) و در کنار بارگاه ملکوتی ایشان خیلی متفاوت است. از ایشان برای تمامی کارها و مشکلاتی که پیش رو داریم، استمداد می طلبیم و همین موضوع، قوت قلبی به همه ما می دهد. من تا قبل از اینکه در این جایگاه قرار بگیرم، به صورت مستمر به مشهد مشرف می شدم و به پابوسی آقا می رفتم. الان هم خوشحالم که امام برای خدمت، ما را طلبیده اند و از نزدیک خادم ایشان و مردم عزیز ایران هستیم.



جایی هم بوده است که دوست داشته باشید خدمت کنید، ولی تاکنون فرصتش پیش نیامده باشد؟

بله؛ محل تولدم (می خندد). تنها جایی که دوست داشتم خدمت کنم و هنوز پیش نیامده است، لرستان و لشکر ۸۴ پیاده است.

سال ها خدمت در قامت کلاهسبزها و زندگی تکاوری، از امیر امان الهی فرمانده سختگیری ساخته است؟

(می خندد). خب قاعدتا من در بحث آموزش و مباحث عملیاتی آدم سختگیری هستم؛ البته نه از آن سختگیرهای بی منطق. سعی می کنم اگر در بعضی جاها سختگیری هم می شود، نیروها دلیل آن را بدانند. در آموزش سختگیری می کنم؛ چون سربازم را دوست دارم و نمی خواهم در آینده به او آسیبی وارد شود؛ مثلاً همین سربال «ستایش» را انگه کنید. پدر بزرگ خانواده نقش بسیار سختگیری را بازی می کند که در بسیاری از زمان ها سبب کدورت نوه های خود می شود اما همه می دانیم که پشت این سختگیری، مهربانی خاصی نهفته است. جنس سختگیری های ما هم همین طور است اما از جنبه های دیگر، رابطه خیلی دوستانه ای با همه دارم.

یعنی طوری است که در اتاقتان روی نیروها به ویژه نیروهای وظیفه باز باشد؟ بعضی جاها سربازها از یک کیلومتری اتاق فرمانده هم عبور نمی کنند.

بله؛ من هم پای صحبت نیروی پاپور می نشینم و هم سرباز وظیفه. مرتب از یگان های تابعه بازدید می کنم. غیر از من، در ارتش ارزیاب هایی هستند که به صورت سرزده از تهران به یگان ها سر می زنند و گزارش های مربوط را به سمع و نظر فرمانده نیرو می رسانند.

غذای سربازها را هم امتحان می کنید، یا منوی غذایی دفتر فرماندهی، با برنامه غذایی آشپزخانه

پادگان تفاوت دارد؟ باور کنید غذایی که من در محل کار می خورم، همان غذایی است که برای سربازها آماده می شود. (با خنده بلند می شود و لیست غذایی یگان های شمال شرق را می آورد). ببینید این فهرست مربوط به همین ماه رمضان امسال است. از چلوکیاب کوبیده ووجه کیاب در آن پیدا می شود تا ماهی قزل آلا و زرشک پلو با مرغ؛ مثلاً در یک روز، وعده سحری چلوکیاب بوده و وعده افطاری آش رشته، خرما، پنیر، سبب زمینی همراه با نوشیدنی هایی مثل دوغ. از آن طرف وعده شام هم مرغ بوده با دورچین خیاشور و فلفل دلمه ای با سس گوجه فرنگی و بعد از آن هم سرو میوه. این برنامه در هفت روز هفته و با تنوع غذایی بی نظیر در تمام یگان های نیروی زمینی اجرامی شود و کیفیت بسیار خوبی هم دارد. من خودم معمولاً صبحانه و ناهار را در پادگان می خورم اما با دقت به این منوی جذاب، می خواهم شب ها هم شام اینجا را امتحان کنم (می خندد). از وضعیت غذایی سربازان هم که عبور کنیم، در سایر شاخص ها مانند سرانه های ورزشی، رفاهی و بهداشتی به خصوص در آسایشگاه ها نیز شرایط بسیار خوبی در نظر گرفته شده است تا نیروهای وظیفه در فضایی مناسب، خدمت مقدس خود را سپری کنند و شرمندۀ خانواده های آن ها نباشیم.

اما با وجود وضعیت فعلی و امکاناتی که در اختیار سربازان قرار می گیرد، هنوز جوان های زیادی

را در جامعه می بینیم که یا از خدمت سربازی فراری اند یا فرایند اعزام خود را به تأخیر می اندازند. همچنین خیلی ها، سربازی را نوعی بیگاری تلقی می کنند و از ترس هدر رفتن سال های جوانی، تن به خدمت نمی دهند؛ این ترس ریشه در چه چیزی دارد و برای عبور از آن چه باید کرد؟

این مشکل بیشتر ریشه در اطلاع رسانی دارد. به مشمولان جوان باید حقایق را گفت و باید بدانند که این دوره، تأثیر بسیار زیادی بر زندگی آینده و تساب آوری آن ها در برابر مشکلات ریزودرشت می گذارد. در چند سال اخیر برنامه ریزی خوبی در حوزه مهارت آموزی برای سربازان وظیفه انجام شده است تا هر سرباز در مدت زمان خدمت خود بتواند حداقل یک مهارت را برای آینده کاری خود کسب کند. در همین راستا با ارتباط نزدیکی که مجموعه ارتش با سازمان فنی و حرفه ای دارد، سرمایه گذاری بزرگی برای مهارت افزایی سربازان کردیم که حتی این سطح آموزش ها سبب ساز کارآفرینی بسیاری از سربازان بعد از مدت متشان هم شده است. در حال حاضر به یک سرباز بعد از سپری کردن دوره مهارتی و بعد از موفقیت در آزمون های فنی و حرفه ای، گواهی نامه معتبر مهارت ارائه می شود که می تواند سکویی برای آینده شغلی او باشد. ما وظیفه خود را در این زمینه انجام می دهیم و مابقی به همت و اراده فردی برمی گردد.

درباره ترس برخی جوانان از آمدن به خدمت چه باید کرد؟

باید با همکاری رسانه ها، فضای موجود پادگان ها را همان گونه که هست، به جوان های مشمول نشان داد و نباید چهره غیرواقعی از خدمت ارائه کرد. پادم هست در دوران کرونا خیلی ها می گفتند اگر فرزندانمان راه خدمت بفرستیم، سلامت او را به خطر انداخته ایم، در حالی که به دلیل دقت زیادی که در قرنطینه و نظافت در پادگان ها داشتم، تلفاتی از بین سربازان در حال خدمت مشاهده نکردیم. جالب است بدانید برخی سربازان که در آن دوران به مرخصی رفته بودند، در بیرون از پادگان دچار کرونا شدند و جانشان را از دست دادند، اما در یک یگان چند هزار نفره حتی یک تلفات هم نداشتیم.

از سختگیری تان در آموزش و عملیات در محل کار گفتید؛ ارشد نظامی ارتش

در شمال شرق، در خانواده هم آدم سختگیری است؟ به هیچ وجه. بعضی ها می گویند چون فلانی نظامی است، خانه را هم به پادگان تبدیل کرده است. اصلاً من این حرف را قبول ندارم. بعضی ها که از نزدیک ما را می شناسند، می گویند که رفوف تر از این نظامی ها ندیده ایم.

پس در خانه مثل پدر بزرگ سربال «ستایش» نیستید؟

اصلاً، رفتار من در خانه عین همین رفتاری است که با بچه ها در محل کار دارم. مادر همین پادگان بگویی بخند و رفتار نرم داریم. مگر می شود که در خانه به صورت چکشی مدیریت کنیم؟ بعضی وقت ها خانم ها سختگیر از آقایان هستند. یک جاهایی پسرم چون با من راحت تر است، حرف هایش را به من می زند.

یعنی همسرتان فرمانده خانه است؟

حالاته به این سورت. اُر ها معمولاً پدرسالرند اما من معتقدم زندگی اهداف مشترکی دارد که زن و مرد باید همدل و با هم یا آن را مدیریت کنند. یک جاهایی هم هست که نیاز به سختگیری البته از نوع مهربانانه و از سر دلسوزی دارد، ولی در مجموع (تو نمیری) ما را حاحتم در خانه.

برای خانه خرید هم می کنید یا همسر و بچه ها این وظیفه را بر عهده دارند؟

۹۹ درصد خرید خانه را خودم انجام می دهم، حتی خرید نان و کוכک ترین اقلام مورد نیاز. خانم من یک بربری هم نمی خرد؛ مگر اینکه نباشم؛ وگرنه خریدها با من است. سعی می کنم تاجایی که می توانم، در کارهای خانه هم کمک برسانم.

شما جزو ارتشی هایی هستید که جنگیدن با داعشی ها را در کارنامه دارند؛ بگوئید چه شد که سر از سوریه در آوردید؟

حالا چون سؤال کردید، می گویم. دفاع از حرم وظیفه ای بود که بر گردن داشتیم، به هر حال خیلی ها این وظیفه را انجام دادند و در میدان مختلف برای این دفاع حضور پیدا کردند. در برهه ای از زمان به مسئولان امر اعتراض می کردیم که این مستشارانی که اعزام می کنید، باید شامل حال ما هم بشود. توفیق شد به همراه چند نفر از هم زمان به عنوان مدافع حرم حضور داشته باشیم.

ظاهراً آنجا هم به عنوان فرمانده حضور پیدا کردید؟

آنجا فرق دارد؛ همه سربازند.

تهدیدهای زیادی متوجه کشورمان است و شاید این روزها بیشتر از گذشته نمود داشته باشد. ارتش جمهوری اسلامی ایران به صورت عام

و قرارگاه شمال شرق نژا جا به صورت خاص به چه میزان، آماده برخورد با این تهدیدها هستند؟

این تهدیدها برای کشور ما تا زگی ندارد. از روزی که انقلاب به پیروزی رسید، این گونه تهدیدها وجود داشت و اکنون هم به شکل دیگری خود را نشان می دهد. ملت ایران، ملتی امام حسینی است و کسانی که چشم به این مرزبوم دارند، نیز باید این موضوع را بدانند. دفاع جانانه ملت ایران در هشت سال جنگ تحمیلی، خود گویای همه چیز است. به قول معروف، آزموده را آزمودن خطاست. ما هم در ارتش و منطقه عملیاتی شمال شرق نژا جا مثل همیشه آماده دفاع از کشور هستیم.

عکس: مصطفی اشهرار



● لشکر خراسان، از شاه‌عباس تا عباس‌میرزا

قوای نظامی، نه تنها در خراسان که در هیچ جای ایران به جز پایتخت وقت کشور ساختاری منسجم و قانونمند نداشته است. در واقع شکل‌گیری قوای نظامی در دیگر شهرهای دور از پایتخت به تهاجم همسایگان ایران زمین یا حمله نیروهای خود ایران به سرزمینی دیگر وابسته بوده است. درواقع حملات بیگانگان یا تهاجم خودی‌ها مشخص می‌کرده است که قوای نظامی ایران از شهرها و نقاط مختلف گرد هم آیند و لشکری را شکل دهند.

در خراسان داستان معمولاً ازاین‌قرار بوده که هرگاه حکومت مرکزی ایران در مرزهای غربی با امپراتوری عثمانی وارد جنگ می‌شده، طوایف متحد ازبک، ترکمن و افغان در مرزهای شرقی سر از سوراخ‌های خود بر می‌آورد و به شهرهای خراسان می‌تاخته‌اند. شاه وقت نیز به همین نسبت طوایفی را که قیلا در این سامان مستقر کرده بوده، برای ایستادگی فرا می‌خوانده است؛ مثلاً شاه‌عباس صفوی علاوه بر ارتش دائمی، برای حفاظت از حدود خراسان از کردهای جنگجوی ولایات غربی ایران آن روزگار بهره می‌گرفته که قیلا آن‌ها را به سرزمین‌های شمال و شمال‌شرق خراسان کوچانده بوده است. نادرشاه هم چنین می‌کرده، بالاخص که پایتختش نیز در همین سرزمین واقع بوده است، ازاین‌جهت خراسان در دوره افشاریه به قراقرگاه اصلی قشون ایران بدل می‌شود.

در دوره قاجار، خراسان و مشهد آخرین سرزمین‌هایی هستند که توسط آغامحمدخان تصرف می‌شوند اما آن‌طور که تاریخ می‌گوید شاه‌رخ‌میرزای‌افشاری آن چنان قشونی ندارد که در برابر او ایستادگی کند، ازاین‌جهت بدون هیچ جنگی شهر را به نخستین شاه قاجاری ایران تسلیم می‌کند.

اطلاعات چندانی از تعداد قوای نظامی خراسان در این دوره موجود نیست اما مشخص است سپاهی که آغامحمدخان از اقوام مختلف درست کرده چنان قدرتمند بوده است که کاترین روسیه جرئت نمی‌کرده است به مرکز ایران سپاه بفرستد و با ایران بجنگد.

در دوره فتح‌علی‌شاه قاجار که عباس‌میرزا، نایب‌السلطنه، در اول ربیع‌الاول ۱۲۴۷ قمری (۱۷ مرداد۱۲۱۰ خورشیدی) والی خراسان می‌شود، لشکر خراسان نه‌تنها تعداد مشخصی نیرو دارد که تاحدودی نیز تقویتی می‌شود.

در لشکرکشی عباس‌میرزا که در تابستان و پاییز ۱۲۱۱ خورشیدی برای سرکوب سران قبایل شورشی سرزمین‌های شرق و شمال شرقی مشهد، خوشان، سرخس و تربت‌حیدریه صورت می‌گیرد، شش فوج (شش‌هنگ) سرباز در مشهد حاضر به جنگ می‌شوند. به همین‌منظور ۴ هزار سوارکار هم از خراسانیان معین می‌شوند که مواجب و حقوقشان را از مالیات خراسان مقرر می‌کنند.

● اولین امیر لشکر شرق

پس از مرگ کلنل پسیان اوضاع مشهد‌دگرگون می‌شود، چند ماه حکومت خودمختار کلنل بیبم آن را به جان همه صاحب‌منصبان و بزرگان شهر انداخته است که به مشهد حمله خواهد شد. روزهای پس از مرگ کلنل به‌روایت روزنامه بهار روزهای ردوبدل شدن تلگراف‌های بی‌شمار میان بزرگان مشهد و نخست‌وزیری است تا اینکه در نهایت قوام‌السلطنه در تلگرافی بر عفو عمومی صاحب‌منصبان ژاندارمری تأکیدوتأییدی می‌کندواوضاع مشهد‌قدری آرام می‌شود؛ بااین‌حال شهرمشهدهمچنان دراختیار دولت‌مرکزی نیست، ازاین‌جهت او قوای نظامی را به سمت مشهد گسیل می‌دارد.

روزنامه بهار در شماره ۱۸ سال ۵ به تاریخ ۴ربیع‌الاول ۱۲۴۰، برابر با ۱۳ عقرب (آبان) ۱۳۰۰ خورشیدی، خبر «ورود قشون» را منتشر می‌کند و می‌نویسد: «سابقاً حرکت قوای مهم نظامی را از حدود سبزوار خبر داده بودیم. قوای مزبور متناوباً به مشهد وارد می‌شوند و در شهر نو متوقف می‌گردند. اکثریت قوای مزبور قزاق است. ریاست کل اردو با آقای حسین‌آقاخان خزاعی میرپنج است که سابقاً در بدو تأسیس قزاق‌خانه در خراسان در مشهد توقف داشته‌اند. از همان روزها رشد و کفایت ایشان در امور نظامی موردانکار نبوده و محبوبیت کامل داشته‌اند.»

بهار در ادامه همین خبر می‌نویسد: «یک‌عده ژاندارم تاامروز وارد شده، صاحب‌منصب معروف‌تر آن‌ها آقای مازوراحمدخان حکیمکی هستند، ولی فرماندهی این عده هم با آقای میرپنج حسین‌آقاخان است. از روز ورود در نهایت انتظام و سکونت رفتار نموده و از هرگونه حرکئی که مایه‌نگرانی باشد جلوگیری کرده‌اند و مخصوصاً برای آنکه در حرکات افراد قزاق و ژاندارم مراقبت کامل شده باشد، یک‌عده قزاق به محلات شهر تقسیم‌کرده‌اند که باآزان در مواقع لازمه معاونت نمایند. ریاست آن‌عده باآقای کریش‌خان ارمنی است که از قدیم‌ترین نظامیان می‌باشد و نیز یک‌عده در تلگراف‌خانه برای سانسور تلگراف فرستاده شده است. مهمات و لوازم حریبه عده جدیدالورود کامل است و ازهرجهت کافی است. ما مقدم نظامیان دلیبر را محترم و مغتنم شمرده، چنان‌چه در سرمقاله خود اشاره کرده‌ایم، یگانگی و اتحاد آن‌ها را با قوای ژاندارم مقیم خراسان آرزو کرده و امیدواریم از هرگونه القاعات سوء خارجی و داخلی مصون و محروس بمانید.»

خبر روزنامه بهار اطلاعات ارزشمندی دارد و مؤید آن است که حسین‌آقاخان میرپنج در ابتدای تأسیس قزاق‌خانه مشهد در این شهر حضور داشته است و آن را به‌خوبی می‌شناسد. ازطرفی فرماندهی اوبر قوای مشترک قزاق وژاندارم، رویکرد رضاخان سردار سپه‌ر در ارتش نوینی که بنای بنیادش را در سر دارد، مشخص می‌کند؛ قزاق‌ها بالاتر از نیروهای ژاندارمری.

برهمن‌اساس وقتی که رضاخان حکم ادغام قوای ژاندارمری، بریگارد مرکزی و قزاق‌خانه را برای تشکیل قشون متحدالشکل می‌گیرد، قزاق‌هایی چون حسین‌آقامیرپنج را در رأس پنج لشکر تهران، تبریز، همدان، اصفهان و مشهد قرار می‌دهد. فرمان این ادغام در ۱۴ جدی (دی‌ماه) ۱۳۰۰ خورشیدی صادر

درباره حسین‌آقاخان خزاعی که نخستین فرمانده لشکر خراسان است

میرپنج‌شرق



روزنامه‌نگار و نویسنده تاریخ



وجود قوای نظامی در مشهد به قرن‌ها پیش برمی‌گردد؛ زیرا سرزمین پهناور و زرخیز خراسان از دیرباز در معرض تاخت‌وتاز اقوام غارتگر و خون‌ریز ازبک، ترکمن، افغان و روس بوده است. یاغیان شرقی از دوره هخامنشیان، همواره چشم طمع به ثروت و اراضی این دیار داشته‌اند و در مقابل، جنگاورانی از خطه خراسان برای دفاع از وطن و داشته‌های خویش دست به شمشیر و سلاح برده‌اند.

این ایستادگی در دوره هخامنشیان و ساسانیان توسط ارتشی که دارای تدارکات دائمی و حقوق ثابت بوده و بعدتر که دیگر ارتش منظمی نداشته‌ایم، توسط قشونی از سواران طوایف و قبایل شهرهای مختلف صورت می‌گرفته اما از ابتدای قرن گذشته، وظیفه مقابله با نیروهای مهاجم به لشکر نوین خراسان محول شده است؛ لشکری که از ترکیب نیروهای قزاق و ژاندارم‌ها شکل می‌گیرد و از لحاظ ساختار با هردو این‌ها متفاوت است. در این گزارش ضمن پرداختن به تاریخچه لشکر خراسان، نگاهی داریم به حسین میرپنج یا همان حسین‌آقاخان خزاعی که نخستین فرمانده لشکر خراسان است.



پوستری که سردار سپه و محمود آقا خان انصاری (وزیر داخله) را به همراه فرماندهان پنج‌گانه ارتش نوین ایران نشان می‌دهد. حسین آقاخان میرپنج نفر دوم از سمت راست است. سال ۱۳۰۰

دستور تشکیل قزاق‌خانه مشهد را می‌دهد که در همین

سال با ورود ۹۳ سرباز و هفت افسر به مشهد تشکیل می‌شود. یک‌سال بعد قوای نظامی پیاده‌درمشهد به‌سه فوج یا هنگ حدوداً هشتصدنفره می‌رسد و کل خراسان هم ۱۱هزارو۲۷۵ نفر نیروی نظامی دارد.

چون شاه قاجاری توجه ویژه‌ای به مرزهای شرقی دارد، بیشتر این نیروهای نظامی را در کلات نادری و سرخس وپل خاتون مستقر می‌کند، اما جالبی موضوع این است که این نیروها را هرجندماه با نیروهای جایگزین تعویض می‌کند تا امکان همراهی قوای نظامی با مردم بومی را به

● غریبومی‌های عصر ناصری

در سفرنامه کلنل بی‌ام‌مک‌گریگور، وابسته نظامی انگلیس در هندوستان که باعنوان «شرح‌سفری به‌ایالت خراسان» منتشر شده، قوای نظامی ایالت خراسان در سال ۱۲۵۳ خورشیدی که‌اوایل سلطنت ناصرالدین‌شاه قاجار است، شامل «هنگ‌های نظامی عرب، عجم، دامغان، سمنان، قرایی، ترشیز (کاشمر) و قزوین» بوده که هرکدام در بیرون شهر و هر جا که پیش می‌آمده است اردو می‌زده‌اند؛ البته‌این‌ها تنها قوای نظامی عصر ناصری نیستند. ناصرالدین‌شاه قاجار در سال ۱۲۷۰ خورشیدی

بازگشت قزاق قدیمی به مشهد



● محاکمه طرفداران کلنل

امیرلشکر حسین خزاعی متولد ۱۲۵۷ خورشیدی در تهران است و به‌استناد خبر روزنامه بهار که درکش در بالا رفت، اولین سال‌های حضورش در بریگارد قزاق را در قزاق‌خانه مشهد می‌گذراند، همچنین او پس از طی تحصیلات مقدماتی وارد مدرسه صاحب‌منصبی (افسری) و سپس مأمور خدمت در آرتیاد آذربایجان می‌شود که آنجا بر اثر ابراز رشادت و شجاعت، نشان و درجه‌ای نیز می‌گیرد.

حسین‌آقاخان خزاعی در سال ۱۲۹۵ خورشیدی به درجه‌سرهنگی و در ۱۲۹۸ خورشیدی به‌درجه‌سرتیپی یا امیرپنجه‌ای می‌رسید. دو سال بعد، در تیر سال ۱۳۰۰ در رأس هیئتی برای سرکوبی قیام‌کلنل محمدتقی‌خان پسیان عازم خراسان می‌شود.

سرگرد اسماعیل بهادر، رئیس ژاندارمری سبزوار اعضای این هیئت اعزامی را پس از ورود به سبزوار، محترمانه بازداشت می‌کند و پس از مذاکره با خود کلنل به تهران بازمی‌گرداند.

امیرپنجه‌خزاعی پس از قتل کلنل پسیان دوباره در رأس قوای نظامی شامل هفتصد قزاق، سیصد ژاندارم و سی نفر امنیه، به‌عنوان رئیس قزاق‌خانه خراسان عازم مشهد می‌شود.

او با اختیاراتی که از طرف قوام‌السلطنه می‌گیرد، به قلع‌وقمع مخالفان دولت می‌پردازد و روزنامه‌های طرفدار پسیان را نیز تعطیل می‌کند. حسین میرپنج در ۲۵آبان در اطلاعیه‌ای به خراسانی‌ها اعلام می‌کند، «به‌اطلاع عموم می‌رسد که پس از مرگ کلنل تقی، شاه‌با

حق‌دقل برساند. او همچنین این نیروها را از شهرهای غربی چون قزوین، زنجان، ساوجبلاغ و شهرهای آذربایجان تأمین می‌کند تا مبادا با هیچ‌کدام از حرکت‌های مردمی خراسان همراهی کنند.

در دوران دیگر شاهان قاجاری، لشکر خراسان به‌اشکال مختلف تحلیل می‌رود. در دوره احمدشاه (۱۲۸۸ تا ۱۳۰۴ خورشیدی) با وجود حضور پُردرخت روس‌ها در مشهد و خراسان، حضور لشکر خراسان به چشم نمی‌آید. برای نمونه در دهم‌فروردین سال ۱۲۹۱ خورشیدی که مصادف است با به‌توپ‌بستن حرم‌مطهر، اگرچه آماری از نظامیان

خراسان در دست نیست، تعداد قوای روس در مشهد حدود ۲ هزار نفر گزارش شده است.

حضور همین تعداد زیاد سربازان روس در مشهد زمینه شکل‌گیری نخستین پادگان نظامی را فراهم می‌آورد. آن‌ها در زمین‌های جنوبی کال قره‌خان و نزدیکی شهر نوبرای تأسیسات نظامی خود بناهایی به‌وجود می‌آورند و اطراف آن را درخت‌کاری می‌کنند. این مجموعه که در نزد مردم به «شهر نو» شهرت می‌یابد، دوازده ساختمان مستطیل شکل دارد که هرکدام آسیابگاه یک گروهان است. رونق پادگان روس‌ها تا سال ۱۲۹۶ خورشیدی و خروج همه قوای آن‌ها از ایران ادامه دارد.

● عصر جدید با ادغام قزاق‌ها و ژاندارم‌ها

در سال ۱۲۹۷ خورشیدی که احمد قوام‌السلطنه به والیگری خراسان می‌رسد، همراه خود عده‌ای ژاندارم را به فرماندهی مازور (سرگرد) محمد حسین جهانیانی به مشهد می‌آورد. این اولین بار است که نظامی‌های با انضباط و باسواد در مشهد دیده می‌شوند. ژاندارمری در مرداد سال ۱۲۹۹ خورشیدی با ورود سرهنگ محمدتقی‌خان پسیان به‌عنوان فرمانده جدید، توسعه زیادی می‌یابد و نیروهایش تا خرداد ۱۳۰۰ خورشیدی به ۳ هزار و ۲۷۰ سوار، پیاده، توپچی، مسلسلچی و… می‌رسد. همه این نیروها در ساختمان‌های متروک پادگان روس‌ها استقرار می‌یابند. این تعداد ژاندارم در کنار قزاق‌ها و افراد فوج‌های لشکر خراسان وظیفه تأمین امنیت مشهد و سرحدات استان را برعهده دارند اما خروج کلنل پسیان به‌عنوان فرمانده ژاندارم‌ها و والی موقت خراسان از چارچوب حکومتی مرکز باعث می‌شود که نخست‌وزیر جدید (قوام‌السلطنه) به فکر چاره بیفتد. نتیجه این دگربری‌ها مرگ کلنل پسیان است که در جریان شورش کرده‌های حوالی بجنورد، شیروان و قوچان به دست سردار محمدعلی‌خان مجردورک، سردار شیروانی در اوایل پاییز ۱۳۰۰ خورشیدی رقم می‌خورد.

با مرگ کلنل پسیان رژیم ژاندارمری در خراسان سقوط می‌کند و راه برای ادغام ژاندارمری در ارتش نوساز کشور که رضاخان مشغول سازمان‌دهی آن است، هموار می‌شود. این‌گونه است که ۱۵۰۰ نفر باقی‌مانده نیروهای ژاندارمری مشهد به جمع هفتصد قزاق، سیصد ژاندارم و سی نفر امنیه‌ای می‌پیوندند که آبان همین سال همراه حسین آقاخان خزاعی میرپنج (سرتیپ یا امیر پنجه) به مشهد می‌آیند. حسین‌آقاخان به‌عنوان رئیس قزاق‌خانه به مشهد می‌آید اما رضاخان، سردار سپه به او مأموریت دیگری داده‌است. چهاردهم دی این سال زمانی است که همه قوای نظامی موجود در مشهد توسط او ادغام می‌شوند و قشون واحد و متحد‌الشکلی را تشکیل می‌دهند که از این پس با نام «لشکر ۶ شرق» شناخته می‌شود. حسین‌آقاخان خزاعی که به‌عنوان فرمانده لشکر ۶ شرق به مشهد می‌آید، ساختار ارتش نوین خراسان را با ۱۳۲۷ افسر، ۳۷۷ هزار و ۳۷۷ سرباز و ۱۱۱۹ چاپار در مشهد شکل می‌دهد.

کرد. او در همان تلگرام اضافه می‌کند که جلوداران لشکر همین‌الان به سمت تهران حرکت کرده‌اند.

اما این خوش خدمتی چنددان دیده نمی‌شود و آن‌طور که باقر عاقلی در شرح حال رجال سیاسی و نظامی ایران نوشته است، رضاخان در سال ۱۲۴۲ خورشیدی پس از بازدید از لشکر شرق، از خدمات سرلشکر خزاعی قدردانی می‌کند. امیر لشکر خزاعی هم که در ظاهر مردی مذهبی و متشرع است، می‌گوید: «من در جوار قبر حضرت‌رضا^ع برای خود قبری تدارک دیده‌ام. اگر اجازه بفرمایید برای شما هم همین کار انجام دهم.» رضاخان از شنیدن چنین پیشنهادی سخت عصبانی می‌شود و پرخاش می‌کند که «فرماندهی که به فکر مردن باشد، به درد فرماندهی نمی‌خورد.» از این‌رو او را از فرماندهی لشکر شرق برکنار و به تهران احترام می‌کند. در سال ۱۳۰۸ خورشیدی امیرلشکر خزاعی به لرستان مأمور می‌شود. او در لرستان دنباله کار احمد آقاخان امیراحمدی را می‌گیرد و چهارده تن از سران الوار را برای میهمانی به بروجرد دعوت می‌کند و همه‌گونه وسایل خوشی آن‌ها را تدارک می‌بیند اما هنوز غذای مأكول و لذیذ از گلو میهمانان پایین‌رفته‌که مأموران خزاعی آن‌ها را محاصره می‌کنند، دست‌نبی می‌زنند و در طرفه‌العینی به پای چوبه داری می‌برند که قیلاً آماده شده بوده‌است. از قزاق‌یک طباب بی‌شمار تعداد نفرات بوده، افسر مأمور از خزاعی کسب تکلیف می‌کند. او که مشغول بازی تخته‌نرد با معین‌السلطنه، فرماندار بروجرد، بوده‌است، می‌گوید: «جناب حاکم راهم ببرید.» حاکم ابتدا آن را شوخی تصور می‌کند، ولی خیلی زود متوجه می‌شود مسئله جدی است.

به این ترتیب خزاعی پس از سازمان‌دادن به لشکر لرستان، مأموریت اداره‌و سامان‌دهی لشکر آذربایجان را می‌گیرد. حضور او در آذربایجان شبیه به لرستان است تا اینکه سپس به تهران احضار می‌شود و فرماندهی یارک توپخانه و مهمات ارتش را می‌گیرد؛ سمتی که تا سال ۱۳۲۰ خورشیدی و مرگ حسین‌آقاخان خزاعی در ۶۳سالگی پابرجاست.

● اولین نیش قبر کلنل پسیان

یکی از کارهایی که به خزاعی منتسب می‌کنند مصادره اموال و نیش قبر کلنل محمدتقی‌خان پسیان است. گویا اولین کاری که او در مشهد انجام داده، اقدام برای نیش قبر کلنل بوده است. حبیب‌ا... پوررضاء، از وکلای بنام دادگستری و نماینده مجلس شورای ملی که گویا آن روزگار در مشهد بوده، در خاطرات خودش به تاریخ لیله دوم ژوئن ۱۹۲۷، برابر با ۳ خرداد ۱۳۰۶ می‌نویسد، «تقریباً یک ماه از این قضیه گذشت. قوای قزاق به مشهد آمده‌و وعده‌ای را دستگیر کرده و سکونت و آرامی در شهر برقرار شد. باوجوداینکه نیش قبر در اسلام جایز نیست بر حسب اصرار قوام‌السلطنه رئیس‌الوزاری وقت یک کلاه‌شرعی برای این اقدام درست نموده و در لیله سیزدهم قمر ۱۳۰۰ شبانه قبر آن مرحوم را نیش و جنازه را از مقبره نادرشاه خارج و در یکی از قبرستان‌های معمولی موسوم به سراب بدون هیچ آثاری مدفون نمودند.»

گویا نیش قبر توسط رفعت نظام انجام می‌شود که از سوی حسین‌آقاخزاعی مأمور شده است.

دیگر منابع:

تاریخ لشکر

خراسان، رامین

رامین نژاد

روزشمار تاریخ

معاصر ایران،

حسن‌فرهانی،

جلد ۲

ارتش و حکومت

پهلوی، اسفانی

کرونین، ترجمه

غلامرضا

علی‌بابایی

اخبار خراسان در

مطبوعات، جلد ۱۷

دوره قاجاریه،

سید مهدی

سید قطبی

