

دريادلانه بر عرشه وطن

درباره امير دريادار شهرام ايراني، فرمانده نيروي دريایی ارتش جمهوری اسلامی ايران همزمان با روز ارتش جمهوری اسلامی ايران

امروز ارتش، ارتش محمدی است
انقلاب پیروز شده. حالا نه فقط آن پرچم سه رنگ، مزین به نام ا... است، که به تناسب آرمان ها و آغاز به کار فعالیت جمهوری اسلامی ایران، ساز و کار بسیاری از زیرساخت ها در حال تغییر است. این مابین، با استقرار دولت موقت، سرلشکر محمدولی قرنی به سمت نخستین رئیس ارتش ملی جمهوری اسلامی ایران، منصوب می شود. حالا هر کجا در هر محفل سیاسی، صحبت بر سر استقرار ارتش یا انحلال آن است. چپی ها نظیر حزب توده و منافقین خلق معتقدند ارتش باید منحل و یک ارتش خلقی مستقر شود، اما انقلابی ها چشم به دهان بنیان گذار کبیر انقلاب دوخته اند. امام می گوید باید ارتش پاک سازی و ابقا شود. کشمکش ها بالا گرفته، و قتش رسیده رهبر انقلاب با یک حکم قاطع، تکلیف ارتش جمهوری اسلامی ایران را روشن کند. ۲۶ فروردین ۵۸ است. امام خمینی در جمع کارکنان پادگان فرح آباد، با همان لحن محکم و کوبنده اعلام می کند: «اگر کسی امروز با ارتش ما مخالفت بکند، با اسلام مخالفت کرده است، با پیغمبر اسلام مخالفت کرده است. امروز ارتش، ارتش طاغوتی نیست، ارتش محمدی است، یک روز بعد، پیامی از سوی امام، کار را یک سره می کند: «... روز چهارشنبه ۲۹ فروردین روز ارتش اعلام می شود. ارتش محترم در این روز در شهرستان های بزرگ با ساز و برگ به رژه بپردازند و پشتیبانی خود را از جمهوری اسلامی و ملت بزرگ ایران و حضور خود را برای فداکاری در راه استقلال و حفظ مرزهای کشور اعلام نمایند.» به این ترتیب، بیست و نهمین روز از صفحه تقویم فروردین ماه سال ۱۳۵۸ به صلاح دید امام به «روز ملی ارتش جمهوری اسلامی ایران» مزین می شود. آن روزها، همان طور که نیروهای ارتش جمهوری اسلامی، گوشه و کنار کشور مشغول رژه می شوند، در سرپل ذهاب، کتاب های درسی اش را ورق می زند و با کنج کاوی و اشتیاق به تماشای اخبار تازه تلویزیون خیره می ماند. پسری از یک خانواده نظامی که در آینده ای نزدیک به جگره بسیجیان می پیوندد و هیچ نمی داند در آینده ای نه چندان دور، قرار است به یکی از عالی رتبه ترین درجه داران نظامی ارتش کشور تبدیل شود.

حکمت رسیده، امیر!

آن روزها یعنی مرداد سال ۱۴۰۰، او در تعامل با فرمانده ارتش جمهوری اسلامی، سرلشکر عبدالرحیم موسوی، به موجب یک مأموریت، مدام در آمدو شد و پاسخ گویی به مقامات بالادستی خود بود. روزی که به دفتر سرلشکر موسوی دعوت شد. گمان می کرد این بار نیز



نویسنده آزاده چشمه مست

برای پاسخ گویی به پاره ای سؤالات خوانده شده است. وقت ملاقات از راه می رسد. می گوید: در خدمتم. سرلشکر لیخندی می زند و نامه محرمانه روی میز را می گیرد توی دستانش. می گوید: سؤالی نیست امیر! حکمت رسیده! آن لحظه، تمام دریا های دنیای توی چشمان امیر شهرام ايراني، موج می شود. یک ایران و عمری خدمت و خاطره از برابر چشمانش می گذرد. اینکه میان این همه نیروی خدمتگزار در قامت لباس مقدس ارتش نیروی دریایی، او به چشم رهبر معظم انقلاب آمده است، خستگی دهه ها خدمت مخلصانه را از تنش بیرون می کند و هم زمان سنگینی بار مسئولیت تازه به شانه هایش می نشیند. حکم، قطعی است: «بسم... الرحمن الرحیم/ امیر دریادار دوم شهرام ايراني، نظر به تعهد و حسن سوابق و پیشنهاد فرمانده کل ارتش، شما را با اعطای درجه دریاداری به سمت فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، منصوب می کنم...»

پشت سر، خاک وطن ماست!

نیروهای بیگانه شناور در آب های ایران باید خیلی خوش شانس باشند که به وقت شیطنت های گاه و بیگاه، دریادار شهرام ايراني روی عرشه ناوها نباشد. آن روز، حوالی جاسک اما خارج از آب های سرزمینی، در مسیر جابهار، یک

چنین کشوری روی نقشه نمی بینم!

شناور ايراني در کانال سوئز مشغول حرکت بود.



پدر در پدر پهلوان زاده ایم

ارتش جمهوری اسلامی ایران و کیف کنم. من سرباز ارتش بودم و خیلی از این بابت خوشبختم، جاهای دیگری هم که سرباز می گرفتند و می گیرند هم مال ایران اند و در کلان روایت فرقی ندارند، اما سرباز ارتش بودم و کیفور از اینکه می توانم فردا روز در قیامت عظم ها لباس هایم را در ارتش های ادوار مختلف ببینم و قربان صدقه شان بروم، فکر کن در قیامت یک سرباز ارتش ساسانی، یا سرباز ارتش دوره افشاری و زندار ببینی و بگویی من هم در جوانی ام تنگ دست گرفتم و مراقب ایران بودم، من هم در ارتش بزرگ ایران خدمت کردم و دلم خوش



شاعر و نویسنده حامد عسکری

واحد در بیست کیلومتری واحد ايراني، با شمالی بی نظامی رؤیت شده بود. در قوانین آب های بین المللی مجاز نیست واحدی کمتر از پنج کیلومتر به واحدی دیگر نزدیک شود. اما نظامی هایی که در تیررس نیروهای ايراني روی عرشه ناو خود مشغول حمام آفتاب بودند، هرگز گمان نمی کردند شناور ايراني در فاصله سی متری آن ها قرار بگیرد و از آن ها بخواهد مسیر خود را تغییر دهند. این صدای امیر شهرام ايراني بود که به آن ها دستور می داد از سر راه او کنار بروند. شناور ايراني، شوخی نداشت. بی هیچ توقفی با سرعت بالا مسیرش را ادامه می داد و گوشش به تهدیدات شناور غریبه بدهکار نبود. تهدیدها حالا به التماس تبدیل شده بود. امیر ايراني با اقتدار تا کید کرد شما نزدیک آب های سرزمینی ما هستید! بهتر است مسیر خود را تغییر دهید و با حد اکثر سرعت به سمت جنوب دور شوید. توی آن مأموریت، نیروهای تازه نفس از حیرت، انگشت به دهان مانده بودند. دریادار ايراني اشاره ای به پشت سر خود کرد: کوه های جاسک را می بینید؟ پشت سر ما، خاک وطن ماست! آن کسی که باید از سر راه کنار برود، آن ها هستند نه ما!

چنین کشوری روی نقشه نمی بینم!

شناور ايراني در کانال سوئز مشغول حرکت بود.

منابع: گفت و گو با امیر شهرام ايراني در برنامه «از سرگذشت، و پناه»، مستند «من ايراني هستم» و وبسایت شبکه تحلیلی نخبگان

SHAHRRARANEWS.IR

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز

مدیرمسئول: شهرداری مشهد

مدیرمسئول: شهرداری مشهد

سرمدیر: سید سید موسوی مهر

سید سجاد طلوع هاشمی

سال شانزدهم

۲۸ فروردین ۱۴۰۴

۱۸ خرداد ۱۴۴۸

شماره ۴۴۶۸

شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی: ۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵

تمایر: ۵۱-۳۸۴ ۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴ ۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

مساحت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه ای

۸۰٪

رطوبت

۱۶

۷

۱۵

ظهر

۱۳

صبح

۸

شب

۱۳

عصر

امروز ۱۱:۳۱:۰۳ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۶:۰۸

غروب آفتاب ۱۸:۰۷:۰۶

آذان صبح فردا ۰۳:۲۳:۳۸

آذان مغرب ۱۸:۲۵:۵۸

طلوع آفتاب فردا ۰۴:۵۳:۴۲

مدای هوای مشهد

اوقات شرعی مشهد

شهید

جواد اسلامی کرابی

تاریخ شهادت:	۱۳۶۷/۰۱/۲۹
تاریخ تولد:	۱۳۳۷/۰۹/۱۰
محل تولد:	مشهد
محل شهادت:	خلیج فارس



جان فشانی روی عرشه

فیلم سینمایی «جنگ نفتکش ها» به کارگردانی محمد بزرگ نیا و تهیه کنندگی غلامرضا موسوی سینماگر مشه‌دی، محصول سال ۱۳۷۲ است که در دوازدهمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و سیم‌رغ بهترین کارگردانی را نیز از آن خود کرد. ماجرای فیلم در برهه جنگ تحمیلی اتفاق می افتد، زمانی که کشتی های نفتکش ایران مورد حمله دشمن قرار می گیرند، اما این حمله به واسطه رشادت ها و جان فشانی ها خنثی می شود. در این بین یک ناخدای جوان تصمیم به عبور کشتی نفتکش از تنگه هرمز می گیرد و برای این کار از ناخدایی بازنشسته و پرتجربه کمک می خواهد. در این فیلم عزت‌ا...

انتظامی، مجید مظفری، جمشید جهان زاده، ژاله علو و... هنر‌نمایی کرده‌اند. همچنین ساخت موسیقی «جنگ نفتکش ها» را مرحوم بابک بیات عهده دار بوده است.

برو کار می کن، نگو باز نشستم!

خبرهای امروز ما همگی در باره جابه جایی است. در باره جابه جایی از این دنیا به آن دنیا. از این دهک به آن دهک، از یک سقف به سقف بالاتر. از یک ساعت به ساعت جدید تر. از نان بی کیفیت به نان با کیفیت و جابه جاشدن سن بازنشستگی به سن های بالاتر



نویسنده علیرضا بزر

ارابه ای برای سفر به آن دنیا

سردار ارادان گفته است: واقعاً واقعاً و واقعاً باید ببذیریم بعضی از خودروهای ما ارابه مرگ هستند. (واقعاً کلمه واقعاً را چهار بار گفتند!)
خواستیم از همین تریبون بگویم آن طور ها هم نیست. مثلاً مورد داشتیم که شخصی برای گرفتن دیه خودش راجلو یکی از همین ارابه ها می اندازد تا آسیب ببیند و با پتش دیه بگیرد ولی نه تنها آسیب نمی بیند بلکه ماشین آسیب می بیند و کاپوت جمع می شود و فردی که خود را به خطر انداخته تا دیه بگیرد کوچک ترین آسیبی نمی بیند!

شکافتن سقف برای طرح جدید!

اعلام شد سقف برداشت از عابر بانک ها برای همیشه از ۲۰۰ هزار تومان به ۳۰۰ هزار تومان افزایش یافت. یعنی تا الان دودلار ونیم می شد برداشت کرد الان شده سه دلار. فقط مانده جای این خود کارهای کم رنگ، چند تا خود کار پر رنگ بگذارند.

بعضی ها جدیدش را دوست دارند

خبرها حاکی است ممکن است اردیبهشت ساعت ها جلو کشیده شود. قبل تر هم گفته بودند چون با جلو کشیدن ساعت زمان بیشتری می توان از روشنایی روز استفاده کرد خاموشی ها کاهش می یابد. خلاصه یکی دو سال بود راحت بودیم که کسی نمی پرسید ساعت قدیم یا جدید؟ آن را هم از ما گرفتند.

پراید مناسب برای رفتن به سر بالا بی!

رئیس مجلس گفت: چرا حتی وقتی یک

