



شهادت امام هادی (ع)
را تسلیت عرض می‌نماییم

SHAHRARANEWS.IR			
۰۳	۲۴	۰۳	شنبه
سال	12	۱۳۴۷	
هفتم	25		
۴۴	صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه: ۲۰ صفحه کوله‌پشتی: ۸۰ صفحه شهرآرأ محله : شماره ۱۴۶۶ ۷۰۰۰ تومان		

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری
از هدیه یلدایی مدیریت شهری مشهد خبر داد

پرداخت تا ۵۰ درصد کمتر عوارض نوسازی و صنفی تا پایان دی‌ماه

۳

یادداشت

**ضرورت توجه دولت
به حقوق و دستمزد
در لایحه بودجه**

علی‌اصغر نخعی‌راد
عضو کمیسیون داخلی کشور و شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی

انبساط در دخل، انقباض در خرج

بررسی وضعیت دخل و خرج مشهد و خراسان رضوی در بودجه پیشنهادی دولت برای ۱۴۰۵

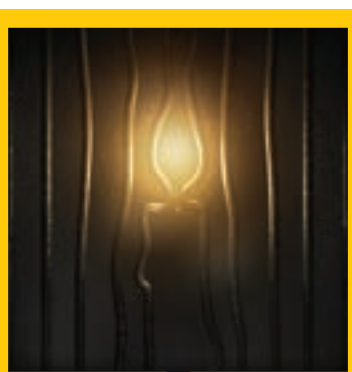
۹



ریشه دار شدن در محله

محله ۹۰۹

عکس: فاطمه حاجتی اشهرآرزو



بررسی راهی که امام هادی (ع) با زیارت
جامعه‌کبیره پیش پای شیعه گذاشته‌اند

هدایت به سوی نور

۱۴

آیت... علم الهدی در دیدار
استاندار خراسان رضوی عنوان کرد

اولویت، معیشت مردم باشد

۱

در بازدید از ۲ کلان‌پروژه انتقال آب
برای آبیاری فضای سبز مطرح شد

تدارک مدیریت شهری برای

سیر آبی کمربند سبز و غرب مشهد

۳

در همایش جهادگران علم و فناوری
در دانشگاه آزاد اسلامی مشهد مطرح شد

پشتیبانی سپاه از تجاری‌سازی

طرح‌های نوآورانه

۲

بیش از ۱۰۰ هنر اصیل ایرانی اسلامی
در حرم امام رضا (ع) جاری است

حرم رضوی، موزه شاهکارهای

هنر اسلامی

۱۱

وقتی برخی سرویس مدارس قانون را دور می‌زنند

نرخ نامه روی کاغذ

قیمت‌ها دو برابر!

۴

گفت و گو

با اجرای مدیریت پارک حاشیه‌ای صورت گرفته است

**تحقق عدالت اجتماعی و کاهش توقف‌های
غیر ضروری در معابر مشهد**

برمبنای آخرین آمارها روزانه حدود یک میلیون و ۷۰۰ هزار خودرو در خیابان‌های مشهد تردد می‌کنند و این تعداد در ایام پیک سال افزایش پیدا می‌کند. در حالی‌که تنها ۳۰ هزار فضای پارک حاشیه‌ای در ۱۳۰ معبر فعال وجود دارد. مدیریت سفرها و سامان‌دهی ظرفیت‌های حمل‌ونقل شهری نیاز به بررسی‌های دقیق‌تر و اجرای برنامه‌های کارآمد دارد.

اجرای عدالت با مدیریت پارک حاشیه‌ای مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد با اشاره به اهمیت مدیریت تقاضای سفر در کلان‌شهرها گفت: در شرایط کنونی که رشد سفرهای درون‌شهری و افزایش مالکیت و استفاده از خودرو به چالشی جدی برای شبکه حمل‌ونقل تبدیل شده است، اجرای سیاست‌های مدیریت تقاضای سفر از جمله قیمت‌گذاری هوشمند، محدودیت تردد و مدیریت پارک حاشیه‌ای از مهم‌ترین ابزارهای سامان‌دهی تردد در شهرها به‌شمار می‌روند.

رضا نوروزی افزود: یکی از مصادیق اجرای این سیاست‌ها، طرح مدیریت پارک حاشیه‌ای است که با هدف افزایش عدالت در استفاده از فضاهای شهری، بهینه‌سازی زمان توقف خودروها و ارتقای بهره‌وری معابر در شهر مشهد اجرا شده است.

۶۵ درصد توقف‌ها زیر یک ساعت

وی در توضیح بیشتر این طرح اضافه کرد: براساس گزارش‌های عملکردی منتشرشده از سوی شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی، اکنون زمان توقف حدود ۶۵ درصد از فضاهای پارک حاشیه‌معابر کمتر از سی دقیقه است. براین اساس، هر فضای پارک حاشیه‌ای می‌تواند در یک ساعت به تقاضای پارک حداقل دو وسیله نقلیه پاسخگویی کند؛ لذا با مدیریت این ساختار، اشغال مداوم و چندساعته فضای پارک در حاشیه معابر پرتقاضا، مدت‌زمان انتظار برای دستیابی به فضای پارک حاشیه‌ای، توقف‌های دوبله و احتمال وقوع درگیری‌های اجتماعی و بازارهای سیاه برای استفاده از فضای پارک حاشیه معابر کاهش درخور توجهی یافته است.

ظرفیت پارک حاشیه‌ای در اختیار همه

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد مهم‌ترین هدف این راهبرد را کاهش تمایل به استفاده از خودروی شخصی و تحقق عدالت اجتماعی و کاهش توقف‌های بلندمدت غیرضروری دانست و اظهار کرد: با اجرای این طرح، ظرفیت عمومی پارک در حاشیه معابر پرتقاضای شهر، در اختیار همه شهروندان و زائران محترم بازگام منور امام رضا (ع) قرار گرفته است. نوروزی این نکته را هم تأکید کرد که مدیریت سیستم‌های حمل‌ونقل باید به‌عنوان یک رویکرد و رویه در نظام حمل‌ونقل شهری دنبال شود و مدیریت پارک حاشیه‌ای بخشی از این فرایند است که به بهبود و روان‌سازی جریان ترافیک در شبکه معابر کلان‌شهر مشهد کمک می‌کند.



عضو مجلس خبرگان رهبری عنوان کرد، مشکلات متعددی مواجهیم؛ هم مسائل طراحی‌شده‌اند، معمولاً رشد سرمایه‌دار را معیار پیشرفت اقتصاد قرار می‌دهند و در این میان، مردم عادی نادیده گرفته می‌شوند، برای همین اگر واقعا به دنبال نجات کشور هستیم، این نگاه نیازمند بازنگری جدی است.

آیت‌ا... علم‌الهدی ابراز کرد: در استان نیز با مشکلات متعددی مواجهیم؛ هم مسائل اقتصادی و هم پیامدهای فرهنگی و دینی ناشی از آن. در این میان برخی گمان می‌کنند همه مسائل اقتصادی از بالا و صرفاً با کنترل دولتی حل می‌شود. در حالی‌که واقعیت این است که بانک مرکزی به‌تنهایی امکان مهار همه مشکلات را ندارد.

آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار استاندار خراسان رضوی عنوان کرد

اولویت، معیشت مردم باشد

گزارش خبری

به‌گزارش شهرآرآنیز: آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی که در دفتر نماینده ولی‌فقیه در استان برگزار شد، با اشاره به وضعیت معیشتی و مشکلات اقتصادی مردم اظهار کرد: آنچه امروز بیش از هر چیز نیاز است، مدیریت عاقلانه، پرهیز از دوقطبی‌سازی، توجه به معیشت مردم و جلوگیری از سوز‌سازی برای دشمن است. وی با تأکید بر اینکه پرداختن به حاشیه‌ها، نه به نفع دین است و نه به نفع کشور، افزود: وقتی معیشت مردم دچار بحران است، طرح موضوعات حاشیه‌ای نه تنها گریه باز نمی‌کند، بلکه عامل دوقطبی‌شدن جامعه می‌شود. پرداختن به حواشی فرهنگی به جای حل مسئله معیشت، تنش اجتماعی را افزایش می‌دهد و به نفع استان نیست. نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی دقت عمل در فضای سیاسی و امنیتی کشور را ضرورت امروز دانست و تصریح کرد: حضور چهره‌های مسئله‌دار در شهرهایی مانند مشهد، اگر به‌درستی مدیریت نشود، ممکن است به بحران امنیتی و رسانه‌ای تبدیل شود. دشمن حتی از کوچک‌ترین درگیری یا حادثه، پروژه‌سازی می‌کند و برخی جریان‌ها هم به دنبال ایجاد تنش، سوز‌سازی رسانه‌ای و بهره‌برداری دشمن طرح موضوعات حاشیه‌ای نه تنها گریه باز

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا خبر داد

پیش‌بینی افزایش آلاینده‌های مشهد در پایان هفته جاری

گزارش خبری

بارش نزولات جوی و تغییرات آب‌وهوایی در پایان هفته گذشته و آغاز هفته جاری، باعث شد که میزان آلاینده‌های هوای مشهد، به میزان قابل توجهی کاهش پیدا کند و پس از مدت‌ها، مشهد نیز شرایط «سالم» از نظر میزان آلاینده‌ها را تجربه کند. آن هم در حالی‌که از ابتدای امسال، شرایط آلودگی هوای مشهد به‌گونه‌ای بود که حداقل، هوای مشهد برای گروه‌های خاص از جمله کودکان، سالمندان و بیماران خاص، ناسالم بود.

اما گویا این شرایط، دوامی ندارد و قرار است از امروز، میزان آلاینده‌های هوا در مشهد افزایش پیدا کند. این خبر را رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا در گفت‌وگو با ایستنا اعلام کرد و گفت: براساس تحلیل آخرین نقشه‌های پیش‌بانی هواشناسی، از روز ۲۲ دی‌ماه و به علت استقرار هوای سرد و سکون نسبی هوا، افزایش غلظت آلاینده‌های جوی و کاهش کیفیت هوادر شهرهای تهران، کرج، اهواز، تبریز، ارومیه، مشهد و اصفهان پیش‌بینی می‌شود.

صادق ضیائی‌ان در ادامه به ارائه پیش‌بینی‌ها در خصوص وضعیت هوای کشور پرداخت و افزود: از اواخر وقت روز



روزنامه‌نگار
محمدرضا

عکس: سعید گلشن اشهرآرزو

گذشته (۲۲ دی‌ماه) سامانه بارشی از غرب وارد کشور شد که طی امروز (۳ دی‌ماه) در شمال غرب، ارتفاعات و دامنه‌های جنوبی البرز مرکزی سبب افزایش ابر و بارش برف خواهد شد و فردا (۴ دی‌ماه) نیز در سواحل دریای خزر و شمال شرق کشور بارش باران و در ارتفاعات و مناطق سردسیر، بارش برف رخ خواهد داد. این روند بارشی در

1

 شماره فرخوان سامانه ستاد
۹۰۴۹۳۲۰۰۰۰۰

آگهی تجدید مزایده عمومی

*** موضوع تجدید مزایده:**

فروش قطعات فنی ضابعتی غیر مصرفی مختلف (۱۱۳۱)

مبلغ برآورد: ۱۰۱،۱۲۷،۳۹۶،۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد

در بازدید از ۲ کلان پروژه انتقال آب برای آبیاری فضای سبز مطرح شد

تدارک مدیریت شهری برای سیرآبی کمربند سبز و غرب مشهد

گزارش خبری



مهدی خاتمی
نایب‌رئیس شهرداری مشهد

آب در مشهد به یک مسئله حیاتی و تعیین‌کننده برای آینده این کلان‌شهر تبدیل شده است و کاهش بارندگی‌ها، افت منابع آب زیرزمینی و... شرایطی را به وجود آورده است که امروز یکی از اصلی‌ترین چالش‌های مدیریت شهری تأمین آب برای زنده نگه داشتن فضای سبز بوده است. گام اول در این ماجرا تغییر رویکرد در تأمین آب و استفاده گسترده از پساب بود که با خرید بیست و پنج ساله پساب و افزایش سهم آن به ۳۰ درصد با موفقیت برداشته شد و گام دوم هم ایجاد خط لوله‌های انتقال برای پساب و ساخت تصفیه‌خانه‌های لوکال با محلی متعدد در نقاط مختلف شهر است.

در این راستا نیز پروژه‌هایی تعریف و در دست ساخت است. شورای اسلامی شهر هم امسال چیزی نزدیک به ۵ هزار میلیارد تومان اعتبار برای همین پروژه‌های تأمین آب اختصاص داده است. خط لوله انتقال پساب از تصفیه‌خانه پرکندآباد به مخزن نمایشگاه و تصفیه‌خانه آزادی، دو پروژه مهم در زنجیره تأمین آب برای فضای سبز مشهد است. در این راستا اعضای کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد، ضمن بازدید، در جریان آخرین وضعیت این دو پروژه قرار گرفتند.

پیشرفت مناسب در انتقال پساب از پرکندآباد رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد در حاشیه بازدید از این پروژه با اشاره به پیشرفت خوب و مناسب پروژه انتقال پساب از تصفیه‌خانه پرکندآباد به مخزن نمایشگاه گفت: مخزن اول ۱۷ هزار و ۵۰۰ مترمکعبی پیشرفت بسیار خوبی دارد و اگر منابع و برخی

امکانات دیگر برای آن فراهم شود، این بخش از پروژه تا عید نوروز افتتاح می‌شود و خوشبختانه کار ساخت و ساز مخزن دوم هم آغاز شده است. حسن کریمدادی ادامه داد: در این پروژه باید یک خط لوله به طول پانزده کیلومتر هم اجرا شود. تأمین لوله انجام شده و تاکنون دوونیم کیلومتر از این خط لوله اجرا شده است.

انتقال ۱۵ کیلومتری پساب

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز در جریان این بازدید گفت: یکی از مهم‌ترین پروژه‌های این معاونت در مسیر تأمین آب برای فضای سبز، سامانه انتقال آب از تصفیه‌خانه پرکندآباد به مخزن نمایشگاه و بعد از آن هم غرب مشهد است.

مهدی یعقوبی افزود: این پروژه هم‌زمان با قرارداد خرید بیست و پنج ساله پساب تعریف و اجرایی شد که در آن پساب از تصفیه‌خانه پرکندآباد، بعد از یک مرحله تصفیه تکمیلی دیگر توسط

شهرداری، با خط لوله‌ای به طول پانزده کیلومتر و به وسیله ایستگاه‌های پمپاژ به مخازن میدان نمایشگاه منتقل می‌شود و از این مخازن هم توسط خطوط لوله‌ای که قبلاً در شهر اجرایی شده است، به مناطق هدف منتقل می‌شود.

از انتقال ۲۰ میلیون مترمکعب پساب تا تولید نیم‌مگاوات برق

معاون خدمات شهری شهرداری مشهد با بیان اینکه سامانه انتقال پساب برای انتقال ۲۰ میلیون مترمکعب پساب طراحی شده است، تصریح کرد: این سامانه توانایی انتقال حدود ۲۰ میلیون مترمکعب پساب را دارد و می‌تواند در ثانیه ۱۴۲۵ الیتر پساب تصفیه‌شده را منتقل کند. در سال اول چهارونیم میلیون مترمکعب پساب از این خط لوله انتقال پیدا می‌کند و این عدد در سال‌های بعد افزایش پیدا خواهد کرد. یکی از ویژگی‌های دیگر این پروژه، تأمین برق آن توسط خود مخزن ذخیره پساب است. قرار است روی سقف مخزن نمایشگاه پنل‌های خورشیدی نصب شود که از طریق آن‌ها نیم‌مگاوات برق تولید

و همه نیاز پروژه را تأمین خواهد کرد.

فضای سبز غرب مشهد سیراب می‌شود یعقوبی در پاسخ به این سؤال که با افتتاح این پروژه آب موردنیاز چندهکتار از فضای سبز شهر تأمین می‌شود، بیان کرد: این خط انتقال علاوه بر کمربند جنوبی، آب موردنیاز فضای سبز غرب مشهد در مناطق ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ را تأمین می‌کند و تقریباً ۴ هزار و ۸۰۰ هکتار، یعنی ۶۰ درصد از فضای سبز شهر، با این پروژه سیراب خواهد شد.

تصفیه‌خانه‌ای به روزترین روش تصفیه یعقوبی در ادامه درباره پروژه تصفیه‌خانه آزادی نیز بیان کرد: این تصفیه‌خانه که هزینه اجرای آن بیش از ۵۰۰ میلیارد تومان است، پساب را با پیشرفته‌ترین و به‌روزترین روش روز دنیا تصفیه می‌کند که هیچ‌گونه بویی ندارد. این تصفیه‌خانه که در زمین یک‌هکتاری در حال اجراست، ۱۴۰ الیتر بر ثانیه ظرفیت دارد و در شبانه‌روزی می‌تواند ۱۲ هزار و ۱۰۰ مترمکعب پساب تصفیه‌شده تحویل مدیریت شهری دهد.

ایمن آب‌های سطحی به‌صورت یکپارچه در فرایند طراحی لحاظ شده است. این رویکرد ضمن پیشگیری از بروز آب‌گرفتگی و سیلاب‌های شهری، از اختلال در زندگی روزمره شهروندان جلوگیری می‌کند.

وی بیان کرد، در کنار الزامات فنی، توجه به اصول طراحی پایدار و انسان‌محور از دیگر محورهای اساسی این پروژه هاست. به‌گونه‌ای که پیش‌بینی استفاده از مصالح نفوذپذیر، افزایش فضاهای سبز و ارتقای کیفیت فضاهای عمومی، ضمن کاهش اثرات منفی بارش‌های شدید، به بهبود کیفیت زیست‌محیطی و افزایش نفوذ آب به سفره‌های زیرزمینی کمک می‌کند.

اصغری افزود: تجربه بارش‌های اخیر برف در مشهد، اهمیت طراحی اصولی معابر، سامان‌دهی شبکه زهکشی و ارتقای کیفیت فضاهای شهری ایمن و کارآمد در شرایط جوی خاص را بیش‌ازپیش آشکار ساخته است. در همین چارچوب، این اقدامات با نگاهی آینده‌نگر و پیش‌گیرانه، زمینه مواجهه مؤثرتر شهر با بارش‌های سنگین برف و نزولات جوی را فراهم و تداوم زندگی روزمره شهروندان و ارتقای کیفیت زیست‌پذیری شهر را در شرایط بحرانی تضمین می‌کند.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد از پیش‌بینی کاهش بحران‌های طبیعی با طراحی اصولی و پایدار معابر شهری در مطالعات پروژه‌های اجرایی مشهد خبر داد.

جواد اصغری اظهار کرد: معاونت شهرسازی و معماری، با رویکردی مبتنی بر طراحی شهری و معماری پایدار، به بازطراحی بیش از پنجاه پروژه معابر و بولوار شهری اقدام کرده است. این پروژه‌ها با هدف ارتقای ایمنی، افزایش تاب‌آوری شهری و انطباق با الزامات محیط‌زیستی، نقش مؤثری در کاهش مخاطرات و بحران‌های طبیعی شهری ایفا می‌کنند.

طراحی براساس آخرین ضوابط معابر شهری

وی افزود: طراحی معابر شهری در این پروژه‌ها براساس آخرین ضوابط و مقررات ملی ساختمان و آیین‌نامه طراحی معابر شهری انجام شده و ملاحظات فنی از جمله شیب‌بندی اصولی، سامان‌دهی شبکه زهکشی، مدیریت رواناب‌های سطحی و هدایت

طراحی مجدد ۵۰ معبر و بولوار شهر با رعایت اصول مدیریت بحران

خبر

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۰۰۹۰۹۵۰۰۰۰۰۱۹

آگهی مزایده عمومی

موضوع:

اجاره تعداد ۱,۴۲۴ فضای پارک در پارکینگ های خسروی واقع در آدرس مشهد، خیابان آخوند خراسانی، آخوند خراسانی ۴، مجدد واقع در آدرس مشهد، حدفاصل چهارراه شهید کرمی و چهارراه مجد، مکانیزه باغ ملی و محوطه مکانیزه باغ ملی واقع در آدرس مشهد، خیابان امام خمینی(ره)، ضلع شمالی پارک باغ ملی و خاتم واقع در آدرس مشهد، بولوار قرنی، قرنی ۴۱

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی مشهد

فراخوان جذب حامی مالی (اسپانسر)

سازمان پارکها و فضای سبز در نظر دارد در راستای توسعه، ارتقاء و اجرای پروژه های شهری خود، نسبت به جذب حامیان مالی (اسپانسر) از طریق به کارگیری کارگزاران واجد شرایط اقدام نماید.

بدین وسیله از افسراد حقیقی و حقوقی متقاضی و دارای توانمندی، سوابق اجرایی و تجربه مرتبط دعوت به عمل می آید رزومه کاری خود را به همراه نامه کتبی درخواست همکاری، حداکثر تا ۷ روز کاری از تاریخ انتشار این فراخوان، به دبیر خانه سازمان پارکها و فضای سبز تحویل نمایند.

نشانی دبیر خانه: بلوار قاضی طباطبایی – نبش قاضی طباطبایی ۷ – طبقه اول

بدیهی است بررسی و انتخاب متقاضیان بر اساس ضوابط و شرایط سازمان انجام خواهد شد.

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۰۰۹۰۹۵۰۰۰۰۰۱۵

آگهی مزایده عمومی

موضوع:

اجاره تعداد ۱,۴۹۰ فضای پارک در پارکینگ های خورشید واقع در آدرس مشهد، پارک خورشید، وکیل آباد واقع در آدرس مشهد، بوستان وکیل آباد، وکیل آباد- درب شرقی واقع در آدرس مشهد، بوستان وکیل آباد، جنب باغ وحش، پرتوی واقع در آدرس مشهد، رویروی ایستگاه مترو وکیل آباد و کوهسار واقع در آدرس مشهد، بلوار نماز، حدفاصل بلوار ارتش و سیدی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۰۰۹۰۹۵۰۰۰۰۰۱۶

آگهی مزایده عمومی

موضوع:

اجاره تعداد ۶۶۰ فضای پارک در پارکینگ های پایانه مسافربری واقع در آدرس مشهد، پایانه مسافربری، بال غربی، سعدی ۵ واقع در آدرس مشهد، خیابان سعدی، انتهای سعدی ۵، مکانیزه امام رضا و محوطه مکانیزه امام رضا واقع در آدرس مشهد، بلوار امام رضا، امام رضا ۱۱، جنب استخر صیاد شیرازی، مقابل بوستان رضوی و سامان واقع در آدرس مشهد، خیابان طبرسی، طبرسی ۱۴

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی مشهد

با شورا

پیشرفت ۹۰ درصدی ساخت مجموعه ورزشی شهدای چهاربرج

مجموعه ورزشی شهدای چهاربرج در محدوده بولوار شاهنامه با پیشرفت بیش از ۹۰ درصد، به زودی بهره‌برداری خواهد شد. این مجموعه در محدوده شاهنامه ۶۸ و در زمینی به مساحت ۱۱ هزار مترمربع احداث شده است. باتوجه به کمبود زمین بازی و فضاهای ورزشی در محدوده ناحیه منفصل توس و بولوار شاهنامه، افتتاح و بهره‌برداری از این پروژه می‌تواند بخش درخورتوجهی از نیازهای ورزشی نوجوانان و جوانان این منطقه را برطرف کند. توسعه سرانه‌های ورزشی از اولویت‌های شورای ششم است. توجه به گسترش فضاهای ورزشی از اهمیت ویژه‌ای برای شورای ششم برخوردار است و این رویکرد را در محدوده بولوار شاهنامه نیز به‌صورت جدی دنبال کرده‌ایم.

معاونان عالی و پشتیبانی

علی قنابزرجی

شهرداری مشهد

هدیه یلدایی شهرداری مشهد؛ پرداخت تا ۵۰ درصد کمتر عوارض نوسازی و صنفی تا پایان دی‌ماه

شهرداری مشهد با هدف حمایت از شهروندان، بسته تشویقی یلدایی ویژه و کم‌سابقه‌ای برای پرداخت عوارض نوسازی و صنفی تا پایان دی‌ماه ارائه کرده است. این طرح موجب کاهش درخور توجه عوارض شهری می‌شود که شهروندان موظف به پرداخت آن هستند. در ماه‌های اخیر و با همراهی شورای اسلامی شهر مشهد، مشوق‌های متعددی به نفع شهروندان تصویب و اجرا شده است. در حوزه عوارض نوسازی، امکان بهره‌مندی از تخفیف‌ها و امتیازات ویژه تا سقف ۵۰ درصد فراهم شده است که نسبت به سال‌های گذشته بی‌نظیر محسوب می‌شود. این حمایت‌ها تنها به عوارض نوسازی محدود نیست و فعالان صنفی نیز مشمول این مصوبات هستند. در بخش عوارض صنفی نیز با احتساب سایر مصوبات، امکان کاهش هزینه‌ها برای صاحبان مشاغل فراهم شده است. اجرای این طرح‌های تشویقی در راستای حمایت از شهروندان انجام می‌شود و نقش مؤثری در کمک به آبادانی شهر، ارتقای سطح خدمات‌رسانی به شهروندان و رانژان امام‌رضا^ع و همچنین تسریع در اجرای پروژه‌های عمرانی شهر مشهد دارد. مهلت استفاده از مشوق ۵۰ درصدی تا پایان دی‌ماه ادامه دارد و پس‌از آن میزان تخفیف کاهش خواهد یافت. برای تسهیل پرداخت غیرحضور، سامانه sm.mashhad.ir فعال است و در صورت نیاز به مراجعه حضوری، شهروندان می‌توانند بر اساس موقعیت ملک به شهرداری منطقه مربوط مراجعه کنند.

در شهر

رویکرد جدید مدیریت شهری مدیریت توقف به جای پارکینگ محوری

آغاز تغییر رویکرد جدید مدیریت شهری از پارکینگ محوری به مدیریت توقف مبتنی بر نیاز واقعی، در دستورکار قرار گرفته است. در این راستا پارکینگ روباز امام‌رضا^ع ۸ باتوجه به نبود توجه ترافیکی و برای سهولت تردد شهروندان جمع‌آوری شد. این اقدام در راستای بازنگری سیاست‌های مدیریت توقف شهری و با هدف کاربردی‌سازی فضاهای توقف انجام شده است. بر همین اساس، مدیریت شهری با عبور از نگاه درآمدی و توسعه کمی پارکینگ‌ها، رویکرد مدیریت توقف مبتنی بر نیاز واقعی را دنبال کرده است؛ رویکردی که در آن هرفضای توقف تنها در صورت داشتن کارکرد مؤثر و توجه ترافیکی حفظ می‌شود. مسیر مطالعه بازنگری مدیریت توقف در معابر نیز در حال انجام است و در آینده نزدیک با دریافت تأییدات مورد نظر شاهد کاربردی‌سازی معابر و حذف معابر غیرضروری از چرخه ارائه خدمت خواهیم بود.

ارائه ۱۳۲ ایده و طرح خلاقانه در نخستین جشنواره روبات‌های شهری

مراسم اختتامیه اولین دوره جشنواره روبات‌های شهری ویژه نوجوانان، پس از اتمام امتحانات نیم‌فصل و با حضور شرکت‌کنندگان، خانواده‌های آنان، فعالان زیست‌بوم نوآوری و فناوری و نمایندگان نهادهای علمی، در کارخانه نوآوری مشهد (میدان پژوهش) برگزار خواهد شد. این جشنواره با هدف ترویج خلاقیت، نوآوری و تقویت ارتباط نسل نوجوان با زیست‌بوم علم و نوآوری شهر مشهد، طی یک ماه گذشته برگزار شد و با استقبال درخور توجه دانش‌آموزان از مقاطع مختلف تحصیلی همراه بود. در این دوره، ۱۳۲ ایده و طرح خلاقانه از سوی نوجوانان علاقه‌مند از شهرهای مختلف کشور به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که این آثار، نشان‌دهنده ظرفیت بالای فکری و فناوریانه نسل نوجوان در حوزه طراحی روبات‌ها و تجهیزات کاربردی شهری است.



مهدی خاتمی
نایب‌رئیس شهرداری مشهد



معاونان عالی و پشتیبانی

علی قنابزرجی

شهرداری مشهد



مرتضی جشدی

مدیرکل ترافیک و ترانزیت

شهرداری مشهد



سید رحمان مرزبان

مدیرکل ترافیک و ترانزیت

شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۳۰۰ — پیامک shahraramdorm — آی‌دی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - رایانامه Shahraranews@Shahranews.ir

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۷۱۸...۰۹۳۷۰۰ - جرادر ایستگاه امام خمینی (ره) ۵۰ دستگاه شارژمن کارت وجود ندارد؟

اتوبوس رانی

۰۹۱۵...۰۵۴۶ - لطف‌اخط۱۳۷٫۱ از طریق میدان فلسطین به طرف پایانه آزادی ببرد تا ساکنان مفتح شرقی و خیابان نبوت بتوانند از فضای پارک ملت و سایر خطوط پایانه آزادی استفاده کنند.

۰۷۱۸...۰۹۳۷ - چرا خط ۸۸ و ۲۲/۲ این همه دیر به ایستگاه اتوبوس می‌رسند؟ لطفاً پیگیری کنید.

شهرآرا

۰صلواتی- از شهرآرا بابت تیتیر «الزام کروکی پلیس برای خسارت ناشی از سقوط درخت» تشکر می‌کنم. همچنین از گزارش خطرات جانی در چهار راه غیوراصلی (ابوطالب شمالی) غیوراصلی تشکر می‌کنم. امیدواریم شهرداری و راهنمایی‌وراندگی دست به دست هم دهند و تصادفات رایبه حداقل برسانند.

اپراتورهای تلفن همراه

۰گرو سی- اخیراً شرکت ایرانسل،سیم‌کارت من رایبه دلیل ارسال پیام مذهبی به دوستانم، محدود کرده است و پیامک‌هایم را ارسال نمی‌کند. مسئول دفتر ایرانسل در چهارراه شهدا علتش را نمی‌دانست و گفت از همراه اول استفاده کنیم. به نظر می‌رسد این شرکت از وقتی که به هوش

خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباط مردمی شهرداری مشهد،رسیده‌است تا ما به عنوان رسانه شما، آن رایبه گوش مسئولان برسانیم واز مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

📞 **حجمی از نخاله مربوط به پروژه بهسازی جداول در مطهری شمالی ۲۱ نوحه خوان ۱ دیو شده و مسیر تردد را مسدود کرده است.** (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی وعمران منطقه ۲ نخاله های راجمع آوری کردند.

📞 **ایستگاه اتوبوس در خیابان مهر یزاسیق، شهید شهریور ۲۱امیرآباد ۲۸،مقابل دبیرستان دانشوران فاقد تابلوست.** (درخواست نصب تابلو)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی سازمان اتوبوس رانی تابلو را نصب کردند.

📞 **پروژه اصلاح کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان کامیاب ۶۲، عزیزی ۷، نبش تاجری ۱۳ انجام شده اما نخاله هاجمع آوری نشده است.** (درخواست جمع‌آوری)
عوامل اجرایی فنی وعمران منطقه ۲ نخاله های کانال آب های سطحی را جمع آوری کردند.

📞 **درختی در بولوار فلسطین ۲۲ سخاوتی ۹ به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است.** (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۱ درخت کج شده را رفع خطر کردند.

📞 **در های سرویس بهداشتی قسمت آقایان در فضای سبز بوستان یاسمن، بولوار فرامرز عباسی ۳۶ فاقد قفل است.** (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۲ درها را تعمیر کردند.

ادامه

یادداشت

دولت باید به این موضوع نیز توجه کافی داشته باشد که مردم، زیر فشار تورم افسارگسیخته قرار گرفته‌اند و اقشار کارمند، بازنشسته و صاحبان مشاغل خرد، در تأمین نیازهای روزمره خود با مشکل جدی روبه‌رو شده‌اند. دولت نباید صرفاً با وعده کالابریک یا بسته حمایتی نمایشی، از زیر بار مسئولیت شانه خالی کند. طبق قانون، باید کالاهای اساسی با قیمت ثابت و یارانه واقعی در اختیار خانوارها قرار گیرد. سردرگمی در سیاست‌ها و ورود حاشیه‌ها، موجب شده که امور اساسی کشور بر زمین بماند. بازار آشفته ارز و طلا تأثیر آن بر جامعه، نوعی سردرگمی و ناامیدی رایبه جامعه وارد می‌کند و تبعات جدی اجتماعی به همراه دارد. دولت می‌بایست فارغ از شعارزدگی و بر اساس یک برنامه منسجم و با در نظر گرفتن منافع مردم، به سرعت در این خصوص تصمیم‌گیری کند. لزوم حمایت نمایندگان مجلس شورای اسلامی از دولت، نافعی از میان بردن نقش نظارتی آن‌ها نیست. حمایت‌ها اقتضا می‌کند که با در نظر گرفتن مصالح، نمایندگان به حسن اجرای قانون نظارت داشته باشند و در صورت نیاز، از ابزارهای قانونی نظارتی خود استفاده کنند.

وقتی برخی سرویس مدارس قانون را دور می‌زنند

نرخ‌نامه روی کاغذ، قیمت‌ها دوبرابر!

گزارش

هر سال با آغاز سال تحصیلی، موضوع سرویس مدارس به یکی از ثابت‌ترین گلابه‌های خانواده‌های مشهدی تبدیل می‌شود. گلابه‌ای که انتظاری رقت بانظام مندشدن و قرار گرفتن یک متولی واحد برای نظارت، مشکلات خرد و کلان حوزه جابه‌جایی‌دانش آموزی کاهش یابد.

با قرار گرفتن سازمان تاکسی رانی شهرداری مشهد به عنوان متولی نظارت و اجرا از بسیاری جهات از جمله ساختارمند شدن فرایند ثبت نام و تهیه بانک اطلاعاتی جامع از متقاضیان شکل گرفت. اما در بطن اجرا و با گذشت بیش از ۳ ماه از سال تحصیلی همچنان مشکلاتی از سوی والدین دانش آموزان مطرح می‌شود. مشکلاتی مانند کم‌و کثیف محاسبه عدد روال هزینه جابه جایی دانش آموزی یکی از این دغدغه‌های مطرح شده است. به گفته والدین با وجود نظام یک پارچه و شفاف محاسبه نرخ، هنوز مشکلات بسیاری وجود دارد. مشکلاتی از جمله عدم انطباق نرخ هزینه جابه جایی دانش آموز بر اساس مسافت طی شده، عدم تطبیق با نرخ مصوب و البته در کنار آن تهدید به لغو سرویس دانش آموزان سوی شرکت‌ها در صورت عدم همراهی ریالی مهم‌ترین دغدغه‌هایی است که مطرح می‌شود.

● چالش سرویس مدرسه هم‌زمان با زمستان به گفته بسیاری از اولیای دانش آموزان این موضوع چند سالی است که از ابتدای دی ایجاد تازه تری پیدا می‌کند. خانواده‌ها می‌گویند با وجود اعلام نرخ نامه رسمی از سوی سازمان تاکسی رانی، شرکت‌های سرویس مدارس مسیر خودشان را می‌روند و عملاً نرخ‌های مصوب را نادیده می‌گیرند.

در حالی که براساس نرخ نامه سازمان تاکسی رانی، هزینه سرویس مدارس باید متناسب با مسافت و نوع کلاس خود، رو تعیین شود، اما آنچه در عمل اتفاق می‌افتد، دریافت مبالغی بسیار بالاتر از قیمت قانونی است. به طوری که در برخی موارد، خانواده‌ها مجبور به پرداخت تا دو برابر نرخ مصوب شده‌اند.

● سریال تکراری هرساله

یکی از اولیای دانش آموزان در منطقه احمدآباد در این باره می‌گوید، محاسبه نرخ سرویس مدرسه، مشکل تازه‌ای نیست، هر سال همین روال است. اول سال یک قیمت از سوی شرکت‌ها ارائه می‌شود که منطبق با نرخ مصوب سازمان تاکسی رانی است. اما در ادامه و تقریباً از ابتدای زمستان ارقام به گونه‌ای دیگر محاسبه می‌شود.

این شهروند در ادامه بیان می‌کند: در این باره متأسفانه هیچ‌کس پاسخگو نیست. شاید اولیا پای رفت و آمد بچه وسط است و هیچ اعتراضی نمی‌کنند، اما در باطن ناراضی هستند. مادر یکی دیگر از دانش آموزان ابتدایی در منطقه سجاذ نیز می‌گوید، هر سال شرکت‌ها ادعا می‌کنند هزینه‌ها بالا رفته است، اما هیچ وقت نمی‌گویند چرا نرخ مصوب را رعایت نمی‌کنند. در بهترین حالت اگر واقعا بخواهند صدقانه جواب اعتراض

ما را بدهند می‌گویند: راننده نیست. جواب دیگری که می‌دهند نیز این است: اگر بالاتر ندهید همین راننده هم سرویس فرزندتان را لغو می‌کند.

● ۶۰۲ برای مسیر زیر ۵ کیلومتر، مطالبه ۲۳ میلیون تومان

یکی از مواردی که واکنش بسیاری از خانواده‌ها را برانگیخته، اختلاف شدید هزینه با مسافت طی شده است. یکی از اولیا در این باره می‌گوید: خودرو سرویس فرزندم پژو ۴۰۶ است و فاصله خانه تا مدرسه کمتر از ۵ کیلومتر است. ما این مسافت را از روی نرم افزارهای مسیریاب چند بار محاسبه کردیم. آغاز سال تحصیلی مبلغ ۵ میلیون تومان به حساب شرکت واریز کردیم.

این شهروند در ادامه بیان می‌کند: در شرایط فعلی شرکت سرویس مدرسه گفته است که باید ۲۳ میلیون تومان پرداخت کنیم. وقتی گفتیم این مبلغ خیلی بیشتر از نرخ مصوب است، چنین پاسخ دادند: برای راننده نمی‌صرفد اگر نمی‌خواهید سرویس را لغو می‌کنیم.

این شهروند در ادامه طرح گلابه خود بیان می‌کند: من و یکی دیگر از هم سرویسی‌های فرزندم مجبور شدیم سرویس را لغو کنیم. چون واقعا پرداخت این مبلغ بالاتر توانمان نبود. او ادامه می‌دهد: زمانی که به شرکت مراجعه کردیم تا برای سرویس فرزندمان اعلام آمادگی کنیم. به ما گفتند ۵ میلیون تومان به عنوان پیش پرداخت واریز کنید نه قراردادی بستند نه فیش و رسید پرداختی به عنوان شرکت به ما ارائه دادند.

● مطالبه تسویه کامل تا پایان آذر

گلابه‌های اولیای دانش آموزان به همین جاختم نمی‌شود. یکی دیگر از اولیای دانش آموزان در منطقه طبرسی شمالی نیز می‌گوید: هزینه سرویس بچه من ۱۰ میلیون تومان تعیین شده است. اما شرکت می‌گوید باید تا پایان آذر تسویه کامل انجام بشود. وقتی گفتم برای ما پرداخت یکجا سخت است، مسئول مربوط ادعا کرد اگر تسویه کامل انجام نشود سرویس لغو می‌شود.

● تهدید به لغو سرویس، صدای مشترک خانواده‌ها

به گفته والدین، در بسیاری از موارد، شرکت‌ها قانون را دور می‌زنند. از سوی دیگر محاسبه شفافی در تعیین نرخ هزینه جابه جایی ندارند. علاوه بر آن هیچ انعطافی برای پرداخت اقساطی هزینه سرویس مدرسه نداشته و خانواده‌ها را تحت فشار قرار می‌دهند.

فشاری که بیش از همه، آرامش دانش آموزان را هدف قرار داده است. آنچه در اغلب تماس‌های مردمی با شهرآرا انکرار می‌شود، استفاده شرکت‌های سرویس مدارس از تهدید به لغو سرویس به عنوان ابزار فشار است. خانواده‌ها می‌گویند وقتی پای امنیت و رفت و آمد فرزندشان در میان باشد، عملاً امکان اعتراض ندارند و ناچار به پذیرش هزینه‌های تحمیلی می‌شوند. اولیا انتظار دارند متولیان، به این گلابه‌های تکراری پایان دهند و نظارت مؤثرتری بر شرکت‌های سرویس مدارس اعمال شود. زیراتکرار این وضعیت در ابتدای هرسال تحصیلی، نشان می‌دهد مشکل، مقطعی نیست و نیازمند برخورد جدی و شفاف است.

● شهروندان گزارش دهند، برخورد می‌شود

«برخورد قاطع با متخلفان، عبارتی است که در اولین جمله بعد از انعکاس گلابه‌های شهروندان از زبان مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهرداری مشهد شنیدم. آنچه

مرتضی چاپچی در این باره می‌گوید از این قرار است: برای پاسخ به این مطالبه شهروندان در وهله نخست درخواست داریم ابتدا شهروندان به سایت سازمان تاکسی رانی شهرداری مشهد مراجعه کنند. taxi.mashad.ir ما راجعه‌کنند. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهرداری مشهد ادامه می‌دهد: بعد از ورود به سایت در زیر بنر اصلی سایت می‌توانند گزینه «محاسبه نرخ وجست و جوی شرکت‌های مجری حمل و نقل دانش آموزی» را انتخاب کنند. پس از ورود به این بخش و وارد کردن نوع خودرو سرویس

پیگیری پیام‌های مردم



دانش آموز، مسافت منزل تا مدرسه به صورت میانگین و ناحیه آموزش و پرورش محل تحصیل مبلغ ماهانه هزینه سرویس و مبلغ نهایی سال تحصیلی را دریافت کنند.

چاپچی ادامه می‌دهد: شهروندان این اطلاعات به شرکت توضیح دهند چنانچه شرکتی یک ربال بالاتر از این نرخ دریافت کند مطمئناً ما به طور مستقیم برخورد خواهیم کرد.

● نحوه محاسبه بُعد مسافت

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهرداری مشهد در پاسخ به این پرسش که محاسبه کیلومتر در این برنامه چگونه انجام می‌شود نیز می‌گوید: شهروندان برای وارد کردن عدد مسافت میانگین رفت و برگشت دانش آموز به مدرسه از محل منزل را مد نظر قرار دهند. برای این کار هم می‌توانند از نرم افزارهای مسیریاب داخل گوشی تلفن همراه استفاده کنند تا محاسبه مسافت وی در پاسخ به این پرسش که نحوه تسویه حساب با شرکت‌ها چگونه است؟ بیان می‌کند: بعد از اعمال محاسبه قیمت در این برنامه در انتهای صفحه پیش‌روی شهروندان، محاسبه نحوه تسویه حساب هر فرد منحصر به همان فرد ارائه می‌شود. فرضاً برای خودرو کلاس ۲ در ناحیه ۶ آموزش و پرورش با مسافت پنج کیلومتر این چنین محاسبه می‌شود که خانواده باید ۴۰ درصد از کل مبلغ قرارداد را به صورت نقدی و الباقی را در سه قسط تا بهمن امسال، طبق قرارداد واریز کنند.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهرداری مشهد می‌گوید: عمدتخلف شرکت‌ها در جایی شکل می‌گیرد که قرار است مسافت محاسبه شود بدین معنا که گاهی دیده می‌شود در محاسبه مسافت، شرکت‌ها مسیر رفت و برگشت را با هم جمع می‌زنند. چاپچی اظهار می‌کند: از شهروندان درخواست داریم در صورت بروز هرگونه مشکل در این باره گلابه خود را به شماره تلفن ۰۹۱۴۳۲۴۴۹ تا ۴۹ اطلاع دهند.

تشریح روند طراحی سؤالات و تعطیلی کلاس‌ها در روزهای امتحانی

بعدی تمرکز کافی داشته باشند. امسال تلاش شد امتحانات با حداقل تعطیلی برگزار شود. همچنین مدیران مدارس موظف شدند برنامه ریزی را به گونه‌ای تنظیم کنند که امتحانات حداکثر طی دو هفته به پایان برسد. سؤالات امتحانات داخلی توسط معلمان طراحی و تصحیح می‌شود. این سؤالات باید برپایه استاندارد باشد.

همچنین ادارات آموزش و پرورش نیز بر طراحی و ارزشیابی سؤالات نظارت دارند. اهمیت امتحانات نوبت اول با نوبت دوم یکسان است و دانش آموزان و والدین باید بدانند ارزش امتحانات دی ماه کمتر از امتحانات خرداد نیست. بنابراین حضور با آمادگی، تمرکز و آرامش ضروری است.



و هماهنگی آموزش و پرورش انجام می‌شود تا دانش آموزان پس از امتحان برای آزمون

در همین راستا تعطیلی کلاس‌ها در روزهای امتحانی یا روز قبل از آن، با مدیریت مدرسه

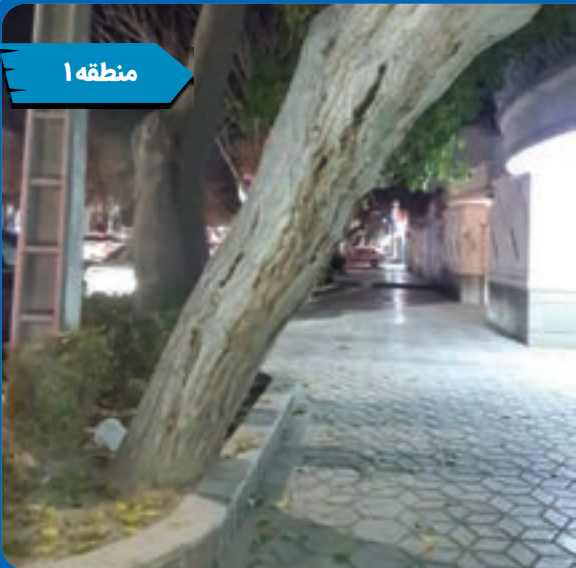
گزارش

الهام مهدیزاده یکی از دغدغه‌های والدین کم و کیف برگزاری امتحانات دانش آموزان است. در همین راستا نحوه برگزاری امتحانات در روزهای تعطیلی مدارس و به دلایلی مانند آلودگی یا سردی هوا از جمله دغدغه‌هایی است که والدین به آن اشاره دارند.

در همین باره دفتر آموزش دوره اول متوسطه وزارت آموزش و پرورش با انتشار اطلاعیه‌ای توضیحاتی به این دغدغه والدین داد. در متن اطلاعیه آمده است: امتحانات نوبت اول دانش آموزان متوسطه اول طبق آیین نامه در دی ماه برگزار می‌شود و برنامه امتحانی توسط مدیر مدرسه تنظیم و ابلاغ می‌شود.

نگاه روز

نسرین ایاذریان در بولوار بعثت ۵ به سمت پیاده‌رو کج شده است و هر عابری که از این محل عبور می‌کند نگران سقوط درخت است.



سرخط خبرها



یک آرامش صعود کرد، یکی نه!

از میان تیم های فوتبال باشگاه آرامش مشهد در لیگ های پایه، یکی به مرحله دوم صعود کرد و دیگری از صعود بازماند. تیم فوتبال جوانان آرامش مشهد در لیگ دسته اول پس از پایان مسابقات مرحله اول با قرارگرفتن در جایگاه پنجم جدول از صعود به مرحله دوم بازماند. در سوی دیگر، تیم امیدهای این باشگاه توانست در جدول گروه دوم لیگ دسته اول امیدهای کشور باکسب بیست امتیاز در جایگاه سوم گروه سیزده تیمی قرار بگیرد و به مرحله دوم صعود کند.

هفته خوب مشهدی ها در لیگ برتر بسکتبال

هفته دوازدهم لیگ برتر بسکتبال درحالی برگزار شد که آسمان خراش های مشهدی حاضر در این مسابقات در قالب تیم های مختلف توانستند عملکرد خوبی داشته باشند. مهدی جعفری و نوید خواجه زاده، دو ستاره تیم استقلال تهران، صدرنشین رقابت ها، این هفته با وجود نمایش خویشان نتوانستند مانع از باخت میلی متری برابر شهرداری گرگان شوند و تیم گرگانی باکمک گرفتن از دو بازیکن خارجی اش توانست ۹۱بر۹۰از سد صدرنشین بگذرد. در این بازی مهدی جعفری باکارایی ۲۳ و نوید خواجه زاده باکارایی ۹ از بازیکنان مهم واثگذار استقلال بودند. جعفری در هفته های اخیر همواره از خوب های استقلال بوده است، اما خواجه زاده پس از هفته ها دوری از میادین و مصدومیت در ترکیب استقلال حاضر بود و عملکرد به نسبت خوبی هم داشت. احسان دلیرزهان دیگرستاره مشهدی بسکتبال ایران است که امسال در ترکیب رعد پدافند هوایی اصفهان به میدان می رود. دلیرزهان در بازی این هفته تیمش و در جریان برتری برابر پاس کردستان توانست باکارایی ۱۷ یکی از بازیکنان برتر زمین باشد. دیگرمشهدی این بازی، علیرضا جعفری است که در ترکیب پاس کردستان کارایی ۱۱ داشت و بهترین بازیکن تیمش بود. اما اگر بخواهیم از عملکرد ضعیف بازیکنان مشهدی در این هفته بگوییم، باید به نمایش معمولی مهدی افخمی درگلنوار اشاره کنیم که با کارایی ۶ نمایش دل چسبی نداشت، روزیه ارغوان نیز که در ترکیب کاله، هم کم بازی می کند و هم معمولاکارایی ضعیفی دارد، این هفته هم باکارایی ۱ یکی از بازیکنان ضعیف تیمش بود.

والیبال استان در ایستگاه دوم لیگ برتر

هفته دوم رقابت های لیگ برتر والیبال استان درحالی قرار است روز جمعه برگزار شود که شانزده تیم در چهار گروه چهار تیمی به مصاف یکدیگر می روند. در این دوره از مسابقات فقط سه تیم ارشاد، آراد و نظام مهندسی از مشهد و دیگرتیم ها شهرستانی هستند. در پایان رقابت های مرحله گروهی دو تیم از هر گروه به مرحله حذفی صعود می کنند و تیم ها تا فینال بر اساس همین متوال پیش خواهند رفت.

ورزش بانوان

۲ تیم مشهدی لیگ برتر بسکتبال و فوتسال در خارج از خانه به میدان رفتند

یک برد و یک باخت برای مشهدی ها

مژده رنگیان

نمایندگان بانوان مشهد در لیگ های فوتسال و بسکتبال درحالی به میدان رفتند که هردو در تهران و خارج از خانه حضور داشتند، ولی یکی با صدرنشین لیگ دیدار داشت و دیگری با قهرنشین که حاصلش یک شکست و یک پیروزی بود. در چارچوب هفته یازدهم لیگ برتر بسکتبال بانوان، تیم قهوه باتسام مشهد باید در تهران به مصاف تیم انتهای جدولی می رفت. مشهدی های لیگ برتر حدود دو ماه پیش در نهم آبان در نیم فصل اول میزبان تیم فراور شریف سبز بودند و توانستند اولین پیروزی خود در این فصل را با نتیجه ۹۶بر۴۶ مقابل این تیم ثبت کنند. حالا در نیم فصل دوم دوباره این دو تیم برابر هم صفا آرای می گردند که باز هم برای مشهدی ها با پیروزی همراه بود و باتسام با ارائه نمایشی برتر و منسجم، موفق شد با نتیجه ۶۳بر۲۸ از سد تیم فراور شریف تهران عبور کند. باتسامی ها با استفاده بهتر از موقعیت ها و برتری در ریباند و دفاع تیمی، نیمه اول را با نتیجه ۳۶بر۲۷ به سود خود به پایان رساندند. در ادامه و در گوارت سوم نیز بسکتبالیست ها قهوه باتسام با حفظ تمرکز و افزایش اختلاف امتیاز، نتیجه ۵۰بر۳۵ را رقم زدند و با روحیه ای بهتر وارد کوارتر پایانی شدند. در نهایت این دیدار با برتری قاطع ۶۲بر۳۸ قهوه باتسام مشهد خاتمه یافت تا این تیم یک پیروزی ارزشمند دیگر را در کارنامه خود ثبت کند. باتسام با این پیروزی چهارده امتیازی شد و همچنان در رده پنجم جدول است.

● مشهدی ها مغلوب صدرنشین لیگ برتر

از سوی دیگر، نماینده بانوان مشهد در لیگ برتر فوتسال زنان ایران مغلوب صدرنشین لیگ شد. هفته هشتم لیگ برتر فوتسال زنان دیروز با برگزاری شش دیدار پیگیری شد و نماینده مشهد در تهران میهمان صدرنشین لیگ بود. شاگردان بلوکی درحالی به مصاف استقلال تهران رفتند که هفته گذشته تساوی ارزشمندی کسب کرده بودند و به دنبال این بودند تا مقابل یکی از غول های فصل این تساوی را تکرار کنند. البته آبی های لیگ نیز برای ماندن در صدر و رقابت قهرمانی به امتیاز کامل این دیدار نیاز داشتند. مشهدی های جوان با وجود دفاع جانانه از دروازه خود، در این بازی دو گل از ملی پوشان استقلال دریافت کردند. مارال ترکمان و نرجس کریمی گل های استقلال را به ثمر رساندند. این درحالی بود که استقلال پیش از این به صورت میانگین در هر بازی دست کم سه گل به ثمر رسانده بود. آبی ها با این پیروزی به هفتمین برد پیاپی خود دست پیدا کردند و بیست و یک امتیازی شدند و در صدر باقی ماندند. تیم مشهد نیز با پنج امتیاز در رده نهم جدول جای دارد و با بالایش نفت و سپاهان اصفهان هم امتیاز است.

همچنین در یکی از مسابقات مهم این هفته، بالایش نفت آبادان که مدافع عنوان قهرمانی است، مقابل فولاد هرمزگان به میدان رفت و با نتیجه ۲بر۱ شکست خورد. نفت که سومین شکست خود را در لیگ تجربه کرد، به رتبه پنجم جدول رده بندی سقوط کرد. مس کرمان نیز در مصاف با امیدبه به تساوی بسنده کرد تا پرتساوی ترین تیم لیگ فوتسال زنان ایران تا هفته هشتم باشد. برتری ایران تا تساوی ملارد برابر مس سرشجان، آن هم در زمین حریف، از نتایج جالب و شایسته ستایش برای نماینده فوتسال ملارد بود. گلرنگ تاکستان هم در ادامه روزهایی خوش این فصل در اصفهان از سد بالایش نفت گذشت و مریم نوری با ثبت دو گل دیگر به رده سوم جدول گل زنان رسید.

عالی حرفه ای از صعود بازماند

مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر فوتبال جوانان در فصل جاری از صعود به مرحله دوم این رقابت ها بازماند. تیم فوتبال عالی حرفه ای مشهد که دیروز در آخرین بازی دور اول به قائمشهر رفته بود تا برابر نساجی به میدان برود، در پایان با قبول شکست برابر میزبان از رسیدن به مرحله دوم بازماند. با توجه به شکست ذوب آهن، شاگردان محمد بابایی برای صعود فقط به پیروزی نیاز داشتند، اما با قبول شکست برابر نساجی، پنجم شدند و تیم نساجی همراه تراکتور و سپاهان به مرحله بعد رسید.

پیشکسوت فوتبال مشهد هدایت تیم لیگ دسته چهارمی را به عهده گرفت

مأموریت صاحبی برای نجات شهباز

با گذشت شش هفته از رقابت های لیگ دسته چهارم فوتبال کشور و کسب نتایج ضعیف تیم فوتبال شهباز مشهد، مدیران این تیم سرمربی خود را عوض کردند. بر این اساس مجید رحایی، سرمربی این تیم، از کار برکنار و رضا صاحبی، چهره نامدار فوتبال مشهد، به عنوان سرمربی جدید تیم شهباز منصوب شد. تیم شهباز قهرنشین لیگ دسته چهارم است.



نماینده استان با امید وارد مرحله دوم لیگ وزنه برداری کشور شده است

به دنبال تغییر موازنه



۲۲۳۳

۴شنبه
۲۵ دی ۱۴۰۴
۱۲ رجب ۱۴۴۷
SHAHRARANEWS.IR



عکس: محسن بخشنده الهیوزار

هستند و از نظر فرهنگی تمرکز ویژه ای بر آن ها داریم.

● چند بازیکن جدید

تیم خراسان رضوی برای تقویت خود در مرحله دوم چند وزنه بردار جدید را وارد ترکیبش کرده است؛ نفراتی که بعضی از آن ها غیربومی هستند و قرار است به کسب نتایج بهتر تیم مشهد کمک کنند. بر اساس اعلام صداقتی، دبیر هیئت وزنه برداری استان، در دور دوم مسابقات لیگ وزنه برداری ایران نفراتی چون حسین جهانی، حامد مجتونی، علیرضا بیگ زاده و متین مهدی زاده قرار است در ترکیب تیم استان به میدان بروند. یکی از اتفاقات خوب لیگ برتر وزنه برداری این فصل، قانون جدیدی است که فدراسیون وضع کرده است. بر اساس اعلام فدراسیون وزنه برداری، در این دوره از مسابقات بر خلاف دوره های گذشته، ملی پوشان تیم ها باید در روز مسابقه در سالن حضور داشته باشند و وزنه برند. در ادوار گذشته ملی پوشان به دلیل وضعیت اردوهای ملی در محل تمرین تیم ملی وزنه می زدند و رکوردشان اعلام می شد، اما امسال گویا برای جذابیت بیشتر رقابت ها و ترغیب اسپانسرها، قانون گذاشته اند که ملی پوشان هم به محل برگزاری مسابقات بیایند و وزنه برند؛ اتفاقی که البته می تواند کار ستاره های خراسانی را در تیم هیئت وزنه برداری استان خراسان رضوی سخت تر کند، اما بی تردید انگیزه های بیشتری هم به وزنه برداران جوان این تیم خواهد داد.

ستاره های برتر با دو امتیاز اصلا برتر نبودند و قهرنشین شدند و همراه این تیم، نصر هم با سه امتیاز به پیروزی نرسید و سقوط کرد. در گروه دوم امید سیهر و ساییا با نوزده و یازنده امتیاز صعود کردند. در پایین این جدول فراهان هیچ امتیازی دشت نکرد و بابایی نوبن هم با وجود کسب شش امتیاز همراه فراهان سقوط کرد. در گروه سوم این مسابقات نیز استعداد برتر و ماهان تندیس رقابت نزدیک تری داشتند و با هفده و شانزده امتیاز صعود کردند. در این گروه زنده یاد پژند تا روز پایانی به صعود امیدوار بود، اما از بخت به شمار امتیازاتش برای صعود به شانزده نرسید و از قافله جا ماند. در پایین جدول این گروه نیز موتور فوتبال و اتحاد مفرد با یک و سه امتیاز به دسته دوم فوتبال کمتر از هفده سال باشگاه های مشهد سقوط کردند.

● یک فینال زودهنگام در هفته اول دور دوم

در دور دوم لیگ دسته اول فوتبال کمتر از هفده سال باشگاه های مشهد فینالی رود رس در همان گام اول برگزار خواهد شد؛ جایی که قرار است در هفته نخست مرحله دوم تیم های بزرترین امید سیهر، تیم های صدرنشین و قدرتمند گروه های اول و دوم، رودرروی یکدیگر قرار بگیرند. برنده این دیدار می تواند تا حدود زیادی برای دیگر تیم ها و قهرمانی خط و نشانی جدی بکشد. در دیگر دیدارهای هفته اول از مرحله دوم نیز رهپویان با استعداد برتر و ساییا با ماهان تندیس روبرو به خواهند شد. در این مرحله تیم ها باز به صورت گروهی با یکدیگر بازی می کنند تا در نهایت قهرمان این دوره از رقابت ها مشخص شود.

● خراسانی ها رقیبانی جدی می شوند

عظیم خانی معتقد است همین حالا تیم استان در چند وزن وزنه بردارانی دارد که می توانند برای ملی پوشان رقیبانی جدی باشند. او در این باره اظهار کرد: ما امید خوش خرام را در وزن ۱۱۰+ کیلوگرم داریم که رقیبی جدی برای ملی پوشان است و رکوردهایش به رکورد های قهرمانی آسیا و جهان نزدیک است. بی تردید در آینده بیشتر از او خواهید شنید. رئیس هیئت وزنه برداری استان خراسان رضوی که برای هدایت تیم جوانان به اهواز رفته است تا در مرحله دوم لیگ برتر وزنه برداری حضور داشته باشد، بیان کرد: رویکرد تیم داری ما در رقابت ها از همان روز اول فرهنگی و اجتماعی بوده است و سعی کردیم بچه هایی را انتخاب کنیم که دانش آموز یا دانشجو

مرتضی اخوان

رکورد های وزنه برداران خراسانی در مرحله اول لیگ وزنه برداری ایران خوب نبود و در پایان تیم های جوانان و بزرگ سالان استان در هردوره سنی قهرنشین جدول بودند. با وجود این، حالا امیدواری های بسیاری وجود دارد که این تیم بتواند در مرحله دوم که به میزبانی شهر اهواز برگزار می شود، نتایج متفاوتی بگیرد. شاید اولین و مهم ترین امیدواری، هماهنگ شدن ورزشکاران خراسانی در این رویداد باشد. زیرا استان خراسان رضوی پس از ۲۵ سال سرانجام امسال در لیگ وزنه برداری ایران تیم داری کرده است و ناآشنا بودن وزنه بردارانش با این اتمسفر مزید بر علت بود تا شروع خوبی نداشته باشند، اما حالا به گفته ابراهیم محمدی، سرمربی این تیم، مشهدی ها می توانند در مرحله دوم یورشنی جذاب به رکورد های خود داشته باشند و جایگاه تیم را در رنکینگ ارتقا دهند.

● آنچه گذشت...

لیگ وزنه برداری ایران امسال در دورده سنی گیلان و بزرگ سالان به صورت هم زمان در سه مرحله برگزار می شود. در رده سنی جوانان هشت تیم مهرگان بهنام فارس، مناطق نفت خیز جنوب، هاسکی تهران، خراسان رضوی، نفت مسجد سلیمان، ملی حفاری، عقاب تهران و فولاد درخشان گیلان با یکدیگر رقابت می کنند و در پایان مرحله نخست تیم مناطق نفت خیز جنوب با ۸۳۲ امتیاز صدرنشین شد و تیم های ملی حفاری با ۷۸۷ و عقاب با ۷۲۴ امتیاز دوم و سوم شدند. تیم استان خراسان رضوی در مرحله اول در قمر جدول این رده سنی با ۵۲۲ امتیاز قرار گرفت. در رده سنی بزرگ سالان نیز یازده تیم

● بومی با چاشنی آینده

تیم وزنه برداری استان خراسان رضوی با هدایت ابراهیم محمدی در این مسابقات حاضر شده است. این مربی معتقد است ترکیب جوان تیمش در این جفت گرفت. در رده سنی بزرگ سالان نیز یازده تیم سپاهان اصفهان، ذوب آهن اصفهان، مناطق نفت خیز جنوب، نیروی زمینی ارتش، رعد پدافند تهران، مهرگان بهنام فارس، هیئت وزنه برداری خراسان رضوی،

لیگ دسته اول فوتبال کمتر از ۱۷ سال باشگاه های مشهد به مرحله دوم رسید

فینال زودرس در هفته نخست



● همه صعود و سقوط کنندگان این جام

در پایان مرحله اول از گروه نخست تیم های برترین و رهپویان توانستند به ترتیب با هجده و یازنده امتیاز به مرحله بعد صعود کنند. در پایین جدول این گروه نیز

کشف پاتوق اجاره‌ای زن موادفروش

اوباطا) دو موضوع بود که متهم خودش را پشت آن ها مخفی کرده بود. اول اینکه هر بار در محله‌ای خانه اجاره می‌کرد. او بود که کمتر شهروندی گمان می‌کند یک زن میان سال اساقی مواد مخدر را بشند و مهمان‌هایی که آن‌ها را به عنوان تفک و فامیلش به همسایه‌ها معرفی می‌کرد، مشتریاناش را بشناسد. اما ترکان متقاعد این زن در پووار طبرسی شمالی با چشم ما موران دور نمکد، آموران کلاتری نواب صفوی را برآوردایی پلیسی به اطلاعاتی از توزیع مواد افیونی در یک خانه مسکونی در محله پووار پووار طبرسی شمالی، دست یافته و پیگیری موضوع را به طور ویژه در دستورکار قرار دادند. در تحقیقات نامحسوس ما موران انتظامی، مشخص شد، زمانی سال دور که یک خانه استیجاری اقدام به تهیه و توزیع مواد مخدر می‌کرد. ما موران انتظامی پس از هماهنگی با مقام قضایی در اقدامی ضربتی و با رعایت موازین شرعی و قانونی، او را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش یک کیلو ۴۵۰ گرم تریاک و مقداری مواد مخدر شیشه به همراه وجه نقد حاصل از فروش او مادر مخدر کشف کردند. متهم پس از تشکیل پرونده به دادسرا معرفی شد.

آدم ربایی به خاطر کینه طلاق

ایستاد پلیس به پرونده گروگان گیری یک دختر جوان با دستگیری عامل این حادثه پایان داد. در پی وصول یک فقره پرونده نیابت قضایی با موضوع فقدان و ربودن یک دختر جوان از سوی دادسرای اصفهان، شهروستان های کشور و مراجع آن به دادسرای امور جنایی تهران، رسیدگی می شود. به این موضوع به طور ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت. بررسی های اولیه نشان داد که دختر جوان از اقارب آن ماه امسال هنگام بازگشت از محل کار به منزل ناپدید شده و همچنین همراهش از دسترس خارج شده است. هفت تن خودروی متعلق به او به شکل مشکوک در مسیر رها شده بود. در ادامه تحقیقات، اصلی پرسه شد نامزد سابق این دختر به عنوان مظنون محلی پرونده مطرح است. با انجام اقدامات اطلاعاتی و تخصصی، محل تردد خودروی متهم در راستان تهران شناسایی شد و پس از هماهنگی با مرجع قضایی، تیم های عملیاتی پلیس آگاهی به طور هم زمان به چند محل شناسایی شده در تهران برای و بومهن اعزام شدند. در جریان این عملیات، کارآگاهان ضمن شناسایی مخفیگاه متهم، موفق شدند فرد ربوده شده را نجات دهند. متهم که قصد فرار و مقاومت در برابر مأموران را داشت، در یک عملیات غافل گیرانه دستگیر شد. متهم در تحقیقات اولیه به ربایش دختر جوان با انگیزه انتقام جویی پس از قطع رابطه و صدور حکم طلاق اعتراف کرد و اظهار داشت با کمک برادرش، وی را به تهران منتقل و در منزلی در بومهن نگهداری کرده است. متهم پس از معارفه به مرجع قضایی و صدور قرار قانونی، با دستور مقام قضایی برای اعزام به شهرستان صادر کننده نیابت، تحویل بگان بدرفه انتظامی شد.

سقوط هواپیمای نیروی دریایی مکزیک

ایلاتا پنج نفر پس از سقوط یک هواپیمای نیروی دریایی شوروی در ساحل تگزاس کشته شدند. هشت نفر در این هواپیما بوده اند که پنج نفر از آن ها کشته شدند و دو نفر دیگر نجات یافتند. همچنین جفر و جوبای یافتن یک نفر دیگر همچنان ادامه دارد. هواپیما در حال انجام یک مأموریت انتقال پزشکی بشردوستانه با همکاری یک بنیاد پزشکی بوده که همگام نزدیکی شدن با گالوستون برای فرود، دزدان سانه شده است.

لغز شاتوبوس در بزرگراه یخ زده افغانستان با ۶ کشته

مهرداد پاری انحراف از مسیر یک اتوبوس مسافربری در بخش
پیخ زده برگره در استان بغلان در شمال افغانستان، شش
مسافر کشته و ۴۲ نفر دیگر زخمی شدند. این حادثه در بزرگراه
سالنگ، مسیری کلیدی که کابل را به استان های شمالی
متصل می کند، به دلیل بی احتیاطی در رانندگی رخ داده
است. همه مجروحان برای درمان به بیمارستان در استان
بغلان منتقل شدند.

گم شدن آب یک رودخانه در انگلیس!



گشت زنی پلیس به تعقیب و گریز نفس گیر و دستگیری یک سارق حرفه ای منجر شد

مادر متهم: پسر من به خاطر عشق، دزدی می‌کرد!



است. مأموران در بازرسی از خودرو، چهار عدد پلاک، باری خودرو و تعدادی از لوازم داخل خودرو به همراه ابزار کامل سرعت از وسایل نقلیه کشف کردند. مأموران پیش از بازکردن پلاک های متوجه شدند که زیر پلاک های نصب شده، یک جفت پلاک دیگر و هم جویبی، دارد. با این کشفیات، مأموران پیش از بازجویی، سوابق متهم را بررسی کردند. هر چند متهم، خود را «بهنام» معرفی کرده بود اما در کالانتری به اشتباه خود را «پرهوز» معرفی کرد. او خیلی زود متوجه اشتباهش شد اما فرصت نکرد اشتباهش را جبران کند و مأموران با استفاده از تجهیزات نوین پلیسی متوجه شدند که نام واقعی متهم «اصغر» است و بیش از این چهار مرحله به اتهام سرقت دستگیر شده و به زندان منتقل است.

- ادعای متهم از حضور دوست خیالی با واقعی متهم که چندین بار سعی کرده بود مأموران را فریب دهد، این بار از یک هم‌دستی به نام «رضا دودو» دارم. می‌شناسید؟ دوستی من با هم‌دستی‌ها در گذشته‌ها به هر دو در منطقه خواجیه رایج سکونت دارم. دزدی‌های ما با هم است و بیشتر باتری و دیگر لوازم خودرو را سرقت می‌کنیم. صبح امروز هم رضا بنیال به آمدن ما به دور زمین و دزدی کنیم. به محدوده امامت که رسیدیم، به حضاری یک پیکارکننده سوزان خودروساز پیاده شد. او رفت و من هم یک برآید را زیر نظر گرفتم. خودرویی که مالکش سر رسید و نشد که از آن سرقت کنیم. همان لحظه متوجه حضور پلیس شد. اول فکر کردم ما مأموران مشغول گشت نیستیم. حتماً کاری به من ندارند. این همین بود که می‌خواستیم. طبیعی رفتار کنیم اما وقتی به من دستور ایست دادند، تصمیم گرفتم فرار کنم. به بولوار وکیل آباد که رسیدم، به ذهن رسیدن ناگهان وارد کانگارد شوم و به این ترتیب مأموران را جا بگذارم و فرار کنم. برای همین با وجود سرعت زیاد ماشین، به یک باره فرمان را چرخاندم و تصادف کردم.

- شاکی: یک هفته پیش پراید را خریده بودم
یک ساعت از دستگیری متهم نگذشته بود که شاکی
به کلانتری سجاد مراجعه کرد. یکی از آن‌ها خوشحال

- کشف پلاک‌های سرقتی بیشتر
پس از انتقال متهم، مشخص شد که خودروی پراید مدتی قبل از حاشیه یک مرکز درمانی سرقت شده

کلت اسباب بازی، کارت شناسایی مأمور قلابی!

که در روز روشن از شهروندان اخاذی کرده بود، گروهی از افسران کلانتری سجاد تحقیقات جامعی را در این زمینه آغاز کردند. مأموران با شنیدن اظهارات مال باخشان و جمعیت این اظهارات، موفق شدند که مشخصات ظاهری متهم را به دست آورند. در ادامه یک سری تحقیقات میدانی نیز چاشنی کارشان شد که با دیگر اطلاعات همسری منجر به شناسایی متهم شد.

مأموران پیش از اینکه متهم به سراغ شهروندان بیشتری برود و تخم بی اعتمادی به نیروهای انتظامی رایش این در جامعه بپاشد، هماهنگی های قضایی را انجام داده و با شناسایی محل تردد متهم اورا دستگیر کردند. همچنین در بازسازی بدنی این فرد، یک قبضه کلت کمربلایی نیز کشف شد. در ادامه متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادگاه شد.

حالا سه روز است که این قاتل خاموش در مشهد حوالان می دهد و به دنبال روزنه ای برای ورود به خانه ها می گردد. این قاتل مخوف در روزهای گذشته ابتدا با نشستن اولوله بخاری کف خانه ویلایی، جان دو جوان دهه هشتادی را در محدوده روستای انداد مشهد گرفت. این حادثه در حالی رخ داده که مرد جوان بیست و یک و بیست و سه ساله برای گرم نگه داشتن خانه، تمامی مسیر ورود هوا را به خانه مسدود کرده و به نقص فنی اوله بخاری نیز توجهی نکرده بودند.

در حالی تحقیقات پلیس درباره مرگ مشکوک این

دو مرد آغاز شده بود که قاتل خاموس این بار در سوئیت یک باغ ویلادر منطقه فردوسی شناسایی شد. در این سوئیت، مردی جوان بدون بررسی مسیر دوگشت، وسایل گرمایشی را روشن کرده بود تا از سرمای استخوان سوز این شهر شب های مشهد رهایی پیدا کند. وسیله ای که نه تنها او گرم نکرد، بلکه صبح روز بعد خانواده اش پاییکری بی جان و سردش رویه رو شدند. پس از اعلام این موضوع به پلیس و نیروهای امدادی، اجساد قربانیان به پزشکی قانونی منتقل شد. پلیس تحقیقات خود را برای کشف علت این حوادث آغاز کرده است.

[illegible]

انبساط در دخل، انقباض در خرج

بررسی وضعیت دخل و خرج مشهد و خراسان رضوی در بودجه پیشنهادی دولت برای۱۴۰۵

گزارش خبری



شهرنگار
ملیحه فاتح

«به شدت انقباضی»، بهترین توصیف برای لایحه بودجه ۱۴۰۵ کشور است. بخشی از لایحه بودجه ۱۴۰۵ عصر روزگذشته منتشر شد. خلاصه همه اعداد وارقامی که در ادامه این گزارش خواهید خواند، این است که امسال یکی از انقباضی ترین لایحه های به مجلس رفته است؛ البته انقباض در مخارج و انبساط در درآمدها. یکی از نکاتی که در آلبوم اقتصادی سال آینده اعمال شده، حذف چهار صفر از پول رسمی کشور است، به عنوان مثال تصور کنید یک میلیون تومان به ۱۰۰۰ ریال تبدیل شده است. این راهمین ابتدագفتنیم تا بعدوارد اعداد و ارقام بودجه ای شویم. امسال نیز مانند سال های قبل، سهم ماز بودجه استانی چنگی به دل نمی زندو انتقادهایی که هر سال شهرآرا و دیگر رسانه ها درباره سهم خراسان رضوی از یکیک بودجه داشتند، همچنان باورجاست. خلاصه اینکه باوجود تورم بیش از ۴۰ درصدی، میزان بودجه عمرانی مافقط ۲ درصدافزایش داشته است و با وجودکوچک شدن سفره اقتصادی کسب و کارها، خراسان رضوی بایدنسبت به سال قبل، بیش از ۹۳درصد درآمد کسب کند. البته این روند درکل بودجه کشورکمابیش جاری است. این راهم بایداضافه کنیم که سهم ماز بودجه عمرانی کاهشی بوده

و به ۵ درصد رسیده است.

اگر یک مینا برای آنچه از منابع ملی نصیب هراستان می شود، جمعیت و مساحت آن باشد، خراسان رضوی ۷ درصدمساحت و ۸ درصد جمعیت کشور، هیچ گاه سهم متناسب با خود را دریافت نکرده است. از این گذشته اگر به ظرفیت های این استان و مشهد نیز نگاه شود، باز هم به آن اجفاف شده است.

دومین کلان شهر ایران بودن با ورود سالانه بیش از ۳۰ میلیون زائر، همجواری باکشور هایی که مسیر تجارت با آسیای میانه را فراهم می کنند، ظرفیت های معدنی و صنعتی و... این توقع را ایجاد می کند که از منابع ملی نیز سهمی حداقل شایسته این تعداد زائر و مجاورو شان و منزلت مشهدو خراسان رضوی به آن اختصاص یابد.

اگر بخواهیم کل بودجه استان را که در لایحه ۱۴۰۵ حدود ۲۰میلیارد و ۷۵۶میلیون ریال است، به نرخ قدیم تبدیل کنیم، این رقم معادل ۲۰هزار و ۷۵۶میلیارد تومان است. منابع استان یعنی مجموع درآمدهایی که خراسان رضوی باید برای کشور تأمین کند، حدود ۸۷میلیارد و ۹۸۰میلیون ریال یعنی معادل ۸۷هزار و ۹۸۰میلیارد تومان قدیم است؛ یعنی ۲۳درصد درآمد کسب شده در خراسان رضوی خرج استان خواهد شد.

- تورم، ۴۰درصد؛ رشد اعتبارات عمرانی، ۲درصد

خلاصه اعداد این بخش را نیز باید با واژه انقباض توصیف کرد. اگر بخواهیم همه اعداد و ارقام پایین را در یک جمله بگوییم، بودجه عمرانی استان باوجود تورم ۴۰درصدی، فقط ۲ درصد افزایش یافته است. همچنین سهم ما از اعتبار تملک دارایی و سرمایه استان های کشور نسبت به سال ۱۴۰۴، حدود ۰٫۲درصد کاهش داشته و به ۵درصد رسیده است. میزان رشد اعتبارات استان در مقایسه باکشور نیز کمتر بوده است.

بر اساس جدول کلان مصارف استان ها، میزان بودجه تملک دارایی های سرمایه ای یا همان بودجه عمرانی معروف برای خراسان رضوی در لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ بیش

از ۱۴میلیارد و ۵۰۷میلیون ریال (یعنی بیش از ۱۴هزار و ۵۰۷میلیارد تومان قدیم) است که نسبت به سال قبل، ۲درصدافزایش داشته است. این میزان در قانون بودجه ۱۴۰۴ معادل ۱۴میلیارد و ۲۱۲میلیون ریال بوده است. این در حالی است که در لایحه ۱۴۰۴ نسبت به قانون ۱۴۰۳ این افزایش معادل ۳۸ درصد بوده است.

میزان بودجه عمرانی در جمع کل استان های کشور حدود ۲٫۶درصد در سال ۱۴۰۵افزایش یافته است. همچنین سهم ما ازکل بودجه های عمرانی استان های کشور حدود ۵درصد است که این میزان در مقایسه با بودجه مصوب سال ۱۴۰۴ (حدود ۵٫۲)، نیز کاهش یافته است.

- رشد کاهشی بودجه هزینه ای

بودجه هزینه ای یا همان بودجه جاری، آن بخشی از بودجه است که شامل هزینه های دستگاه های اجرایی و نهاد های بودجه بگیر است؛ از حقوق و دستمزد بگیرید تا هزینه های جاری مثل هزینه آب و برق. میزان افزایش بودجه هزینه ای نسبت به سال گذشته ۲۹درصدافزایش یافته است. رشد این بخش در سال ۱۴۰۴ حدود ۳۳درصد و در سال ۱۴۰۳ حدود ۳۶درصد بوده است. اعتبارات هزینه ای استان در لایحه بودجه سال آینده بیش از ۴میلیارد و ۹۱۱میلیون ریال (۴هزار و ۹۱۱میلیارد تومان قدیم) است که نسبت به سال ۱۴۰۴ حدود ۲۹درصدافزایش داشته است. این درحالی است

لایحه بودجه ۱۴۰۵ تقدیم مجلس شد

دولت، لایحه بودجه سال ۱۴۰۵کشور را با تأکید بر شفافیت، انضباط مالی و واقع بینی در برآورد منابع و مصارف، به مجلس تقدیم کرد. لایحه بودجه سال ۱۴۰۵کل کشور از سوی دولت به مجلس تقدیم شد. این لایحه در شرایطی ارائه شده است که دولت تأکید دارد ساختار بودجه ریزی را به سمت شفافیت بیشتر، انضباط مالی و واقع بینی در برآورد منابع و مصارف سوق دهد. لایحه بودجه ۱۴۰۵ پس از تأیید کلیات در هفته آینده از این پس در کمیسیون های تخصصی مجلس بررسی خواهد شد و نمایندگان مجلس طی ماه های آینده، جزئیات منابع درآمدی، مصارف

هزینه ای و اولویت های اقتصادی دولت را ارزیابی می کنند. لایحه بودجه ۱۴۰۵ که از سوی رئیس جمهور تقدیم مجلس شد، متشکل از چهار زیربخش شامل احکام، سقف منابع بودجه عمومی دولت، ترازهای عملیاتی، سرمایه ای و مالی و فروش برآورد منابع و مصارف است. این بودجه از حیث منابع و مصارف بودجه کل کشور بالغ بر ۱۴هزار و ۴۴۱میلیارد و ۴۱۷میلیون و ۵۰۵هزار و ۶۰۰ریال است. لایحه بودجه ۱۴۰۵ سومین بودجه بعد از تصویب و اجرای قانون برنامه هفتم توسعه کل کشور است. (اعداد براساس حذف ۴ صفر در بودجه است.)

خودرو در دست انداز گرانی

شهرآرا از وضعیت بازار خودرو گزارش می دهد



نگین بهمن، مدیرعاملی شهرآرا

- امیدی به کاهش قیمت ها نیست

این تحلیلگر اقتصادی، آینده این بازار را نیز افزایشی می داند و می گوید؛ افزایش قیمت ارز در بازار که خود تابع عوامل بسیاری است، نشان دهنده این مسئله است که امیدی به کاهش قیمت نیست؛ اگرچه در کنار این مسائل باید سیاست های تجاری دولت را نیز در این حوزه در نظر گرفت. مصوباتی در خصوص تعرفه های واردات اجرائی نشد، چون مقرون به صرفه نبود. اینکه اعلام شد افرادی می توانند خودرو وارد کنند، تعرفه های بالای گمرکی و مالیات هایی که وضع شده نیز مانع جدی در مقابل کاهش قیمت هاست. اگرچه به تازگی در مناطق آزاد مصوبه ای داده اند که خودروهایی که کمتر از ۱۰۰هزار کیلومتر

خودروهای تولید داخل و وارداتی به صورت مجزا بررسی کرد.

علی عقیلی با اشاره به اینکه عوامل اقتصادی کلان بر چالش های تولید و قیمت خودرو اثرگذار است، بیان می کند، یکی از متغیرهای اصلی، نرخ ارز است که با هر نوسانی بر روی تولید داخلی نیز تأثیر دارد. بخشی از تولید قطعات خودروها وابسته به تأمین مواد اولیه ای است که از خارج وارد می شود. رشد ارز سبب گرانی هزینه تمام شده تولید قطعات می شود. مسئله دیگر نیز تورم عمومی جامعه است. در شرایطی که نرخ تورم بیش از ۵۰درصد است، قیمت تمام شده خودروها نیز به صورت طبیعی روندی افزایشی دارد.

- افزایش هزینه های جانبی تولید خودرو

وی در ادامه به هزینه های پنهان این حوزه نیز می پردازد و اظهار می کند؛ افزایش مداوم هزینه های جانبی در تولید خودرو مانند دستمزد کارگر، هزینه انرژی، قیمت مواد اولیه و... نیز فشار مضاعفی را بر تولیدکننده وارد می کند که در نهایت قیمت تمام شده خودرو نیز افزایش می یابد. اگرچه به هم خوردن توازن میان عرضه و تقاضا نیز در این بازار یکی از عوامل مهم دیگر است. گاهی تولیدکنندگان عرضه را کاهش می دهند که ممکن است به دلیل کاهش تولید در مواجهه با عدم تأمین قطعات وارداتی خودروها باشد. عقیلی می افزاید؛ افزایش تقاضا در این بازار به دلیل حفظ سرمایه، نه تنها ثبت نام خودروهای داخلی را ششبه لاتاری کرده، بلکه شیب افزایش تقاضا در این بازار را نیز رقم زده است.



شهرنگار
ملیحه فاتح

در ماه های اخیر بازار خودرو با افزایش قیمت بی سابقه ای مواجه بوده است. درحالی که کف قیمت خودرو در بازار به حدود ۷۰۰میلیون تومان رسیده است، خودروی اقتصادی برای اقشار کم درآمد دیگر معنایی ندارد. به ویژه در آذرماه که گفته می شود خودروهای وارداتی، مونتاژی و

داخلی با نوسانات ارزی رشد قیمتی داشته اند، تا جایی که میانگین رشد قیمت در هر سه گروه خودرو ساز داخلی بیش از ۴۰درصد بوده است. کارشناسان این بازار معتقدند بخشی از این نابسامانی به دلیل سیاست گذاری های غلط، تأخیر در تخصیص ارز و بلاکتهای تعرفه هاست. اگرچه تغییر مدل متقاضیان این بازار و روزه را از خریداران واقعی به سمت سرمایه گذاری سوق داده و گفته می شود حدود ۲۰درصد خریداران واقعی و ۸۰درصد برای سرمایه گذاری خرید می کنند. دست باز دلالت در این بازار نیز به دلیل فاصله ۴۰درصدی قیمت بین کارخانه و بازار در این بازار مؤثر بوده است. مسئله ای که در گفت وگو با یک تحلیلگر اقتصادی به آن پرداخته ایم. کارشناس و تحلیلگر اقتصادی در گفت وگو با شهرآرا، بازار خودرو را بیروسان ارزیابی می کند و می گوید؛ این بازار نه فقط بر اساس نیاز مصرفی، بلکه برای سرمایه گذاری نیز به آن توجه می شود. متغیرهای زیادی نیز در این بازار بر روی قیمت خودروهای داخلی و وارداتی تأثیر دارد؛ اما این متغیرها را باید در دو گروه



درآمد های مالیاتی برای خراسان رضوی حدود ۴۳میلیارد و ۷۳۱میلیون ریال بود که حالا این رقم در سال ۱۴۰۵ با حدود ۹۳درصد افزایش، به بیش از ۸۴میلیارد و ۷۳۲میلیون ریال رسیده است. نکته قابل توجه اینکه مجموع درآمدهای مالیاتی استان ها نسبت به سال گذشته حدود ۹۰درصدافزایش یافته است.

نگاه دقیق تر به جدول نشان می دهد بیش از ۹۶درصد درآمد های عمومی خراسان رضوی از طریق درآمد های مالیاتی است. با توجه به اینکه بیشتر کسب وکارها و صنایع استان، خرد و متوسط هستند، همیشه افزایش چشمگیر در درآمدهای مالیاتی استان مورد انتقاد بوده است. سال گذشته

این رشد کمی منطقی تر شده و به حدود ۱۸درصد رسیده بود. اما آلبوم اقتصادی سال آینده نشان از رشد ۹۳درصدی درآمدهای مالیاتی استان می دهد.

- تحقق ۵۶درصدی بودجه عمرانی

یکی از ستون های جدول کلان مصارف استان ها مربوط به عنوان عملکرد نشان دهنده میزان تحقق بودجه سال ۱۴۰۳ است. فرصت جذب بودجه هر سال معمولاً تا تیرماه بعد از آن است. بر اساس این جدول، میزان عملکرد بودجه تملک

دارایی های سرمایه ای در خراسان رضوی در سال ۱۴۰۳ حدود ۵۶درصد بوده است. نگاه کلی تر به این جدول نشان می دهد میزان تحقق بودجه تملک دارایی های سرمایه ای کشور ۶۰درصد بوده و سهم ما نیز از بودجه تحقق یافته، ۴٫۸درصد است.

- افزایش ۷۱درصدی بودجه زیارت؛ شهرداری بدون تغییر

ردیف بودجه پروژه ها در آلبوم اقتصادی کشور تقریباً هر سال با آب رفتن اعداد و ارقام یا افزایشی ناچیز در مقایسه با تورم افسارگسیخته، مواجه بوده است. هنوز تا این لحظه بخش دوم بودجه مربوط به پروژه های عمرانی منتشر نشده است. در بخش منتشر شده می توان دید که بودجه توسعه فرهنگ و خدمات زیارتی با محوریت شهرهای مشهد، قم، شیراز و شهری- کازگروه ملی زیارت- نیز که سال گذشته وارد آلبوم بودجه شد، رشد ۷۱درصدی داشته و امسال به ۱۲۰میلیون ریال (معادل ۱۲۰میلیارد تومان قدیم) رسیده است.

بودجه شهرداری مشهد ۵۰میلیون ریال در نظر گرفته شده است (معادل ۵۰میلیارد تومان قدیم) که با وجود تورم افسارگسیخته نسبت به سال گذشته هیچ تغییری نداشته است.

برخی اعداد بودجه ۱۴۰۵

حقوق گمركی
گوشي هاي
تلفن همراه با قيمت
بیش از ۶۰۰۰ یورو

۱۵
درصد

کاهش درآمد
فروش نفت

۷۰
درصد

رشد درآمد
مالیاتی

۶۲
درصد

افزایش حقوق
کارمندان
وبازنشستگان

۲۰
درصد

نرخ مالیات
بر ارزش افزوده

۱۲
درصد

استفاده
از تسهیلات مالی
خارجی

۲۰
میلیارد
یورو

۲۸۵۰۰
تومان

حذف ارز ترجیحی



بازار

ادامه روند صعودی دلار و سکه

شهرآرا روز گذشته دلار وارد کانال ۱۳۳ هزار تومانی شد و سکه نیز خودش را به کانال ۱۴۷میلیون تومان رساند. همچنین طلای ۱۸عیار نیز وارد کانال ۱۴میلیون تومان شد. تحلیلگران بر این باورند که در صورت ادامه روند صعودی، قیمت دلار می تواند به راحتی به سطح ۱۳۵ هزار تومان نزدیک شود، به ویژه با توجه به تقاضای بالای بازار و کاهش نسبی



عرضه در شرایط فعلی. در این میان، محدوده مقاومتی بعدی در حوالی ۱۳۴هزار و ۵۰۰تومان قرار دارد که می تواند به عنوان سطح مهم برای تعیین ادامه روند صعودی یا اصلاح قیمت ها عمل کند. از طرف دیگر، محدوده حمایتی در قیمت های پایین تر حدود ۱۳۲هزار و ۵۰۰تومان دیده می شود که به عنوان سطح کلیدی برای حفظ روند صعودی شناخته می شود. در صورت شکست این حمایت، احتمال بازگشت قیمت به کانال های پایین تر همچون ۱۳۱هزار و ۱۰۰تومان و ۱۲۰هزار و ۵۰۰تومان وجود دارد که می تواند فشار فروش را افزایش دهد و موجب اصلاح قیمت ها شود. در ابتدای مهرماه دلار آزاد در بازار در محدوده ۱۰۷تا ۱۰۸ هزار تومان معامله می شد، اما اکنون وارد کانال ۱۳۳ هزار تومان شده است.



همچنین تحلیلگران بازار سکه معتقدند که در کوتاه مدت، قیمت این فلز گران بهاروند صعودی دارد. در حال حاضر، سطح حمایتی کلیدی برای سکه امامی در محدوده ۱۴۶میلیون و ۲۰۰هزار تومان قرار دارد. این سطح حمایت مهمی برای حفظ روند صعودی است و در صورت شکست آن، احتمال کاهش قیمت به سمت ۱۴۲میلیون

تومان وجود دارد. در صورتی که قیمت سکه در بالای ۱۴۶میلیون تومان تثبیت شود، می توان انتظار داشت که قیمت سکه به سمت بالاتر حرکت کند. سکه امامی در ابتدای مهرماه با قیمت هایی در حدود ۱۱۱تا ۱۱۴میلیون تومان معامله می شد. با افزایش نرخ ارز و رشد قیمت طلا، سکه امامی نیز وارد مسیر صعودی شد. اکنون سکه بهار آزادی وارد کانال ۱۴۷میلیون تومان شده است.



بزرگ سبز سواری پر اید جی تی ایکس رنگ بنز
به شماره موتور 1884955 و شماره شاسی 31412286311137 و شماره پلاک ۶۸۸ ق ۷۲
ایران ۴۲ به نام ایرانشناس میرشاهی مفقود گردیده و
از دروه اعتبار سالتی می باشد.



کتاب‌های علمی برتر سال ۲۰۲۵ به انتخاب مجله Science News

از چه می‌گویند؟

هوش مصنوعی، جنگ داخلی و موضوع‌های مهم دیگر

سال ۲۰۲۵، علاقه‌مندان به علم با کتاب‌هایی روبه‌رو شدند که به بررسی نقش علم در مسائل مهم اجتماعی تمرکز داشتند؛ از هوش مصنوعی و بیماری‌های عفونی تا بازتوانی رودخانه‌ها و پیامدهای جنگ کودکان. مجله «ساینس نیوز» (Science News) برترین کتاب‌های علمی سال را معرفی کرده که خواندن آن‌ها برای علاقه‌مندان به علم و جامعه‌شناسی ضروری است.

بازتوانی
Rehab
نویسنده:
شوشانا والتز

در این کتاب، روزنامه‌نگاری به بررسی مراکز ترک اعتیاد در آمریکا می‌پردازد. روایت‌های افرادی که در این برنامه‌ها شرکت کرده‌اند، نشان می‌دهد که موانع دسترسی و گاهی رفتارهای غیر اخلاقی می‌تواند روند بهبودی از اعتیاد را مختل کند.

از سایه‌ها تا نور
Shadows into light
نویسنده:
ترزائس بئانکورت

یک مطالعه طولانی مدت، زندگی کودکانی را دنبال کرده است که مجبور به گنجیدن در جنگ داخلی سیرالئون از سال ۱۹۹۱ تا ۲۰۰۲ شدند. این پژوهش، تأثیرات روانی و اجتماعی این تجربه را بررسی کرده و عواملی را که به برخی از سربازان سابق کودک کمک کرده است تا بهبود یابند، نشان می‌دهد.

مذهب سیاه در دیوانه‌خانه
Black Religion in the Madhouse
نویسنده:
جودیت وایزنفلد

پس از لغو برده‌داری و جنگ داخلی آمریکا، روان‌پزشکان سفیدپوست، آیین‌های مذهبی سیاه‌پوستان را به عنوان بیماری روانی قلمداد کردند. این کتاب نشان می‌دهد چگونه این برداشت‌های نژادپرستانه بر شکل‌گیری علم روان‌پزشکی تأثیر گذاشت.

توپ ماهی سالمون و قورباغه شناور
The Salmon Cannon and the Levitating Frog
نویسنده:
کارلی آن یورک

یک فیزیولوژیست جانوری، ارزش پژوهش‌های پایه را تبیین می‌کند. پژوهش کنجکاوی محور، که هدفش فهم جهان است، ممکن است کاربرد فوری نداشته باشد اما می‌تواند به دستاوردهای غیرمنتظره منجر شود.

همه چیز سل است
Evrything is Tuberculosis
نویسنده:
جان‌گرین

این کتاب، یکی از کشنده‌ترین بیماری‌های عفونی جهان را بررسی می‌کند. نویسنده با نگاهی تاریخی و اجتماعی نشان می‌دهد چگونه نابرابری‌های اجتماعی موجب ادامه شیوع سل می‌شوند.

آب به خاطر می‌آورد
The Water Remembers
نویسنده:
آیسی باورز کوردالیس

یک عضو قبيله یوروک و وکیل، نقش خانواده خود در تلاش برای حذف سدها از رودخانه کلاماث را بازگو می‌کند. این تلاش‌های رهبری شده توسط بومیان به بزرگ‌ترین پروژه حذف سد در جهان منجر شد و اکوسیستم رودخانه را بازسازی کرد.

یک سال با فوک‌ها
A Year With The Seals
نویسنده:
آلیکس موریس

جمعیت فوک‌ها در آمریکای شمالی طی قرن گذشته از لبه انقراض بازگشته است. این کتاب بررسی می‌کند چگونه افزایش تعداد فوک‌ها باعث ایجاد تنش در جوامع ساحلی شده است.

مریخی‌ها
The Martians
نویسنده:
دیوید بارون

گزارش‌هایی درباره «کانال‌ها» روی مریخ در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، شایعاتی درباره حیات هوشمند در آنجا ایجاد کرد. نویسنده مسیر نفوذ این نظریه به آذهان عمومی و تأثیر آن بر نجوم را بازسازی می‌کند.

همه چیز بیشتر، برای همیشه
More Everything Forever
نویسنده:
آدام بکر

میلیاردهای فناوری آینده‌ای را تصویر می‌کنند که انسان‌ها با هوش مصنوعی فوق پیشرفته در جامعه‌ای رو به رشد در فضا زندگی می‌کنند. این کتاب با نگاهی علمی و اخلاقی نشان می‌دهد این چشم‌انداز جذاب، اما غیرواقعی و پیراهام است.

قصه‌های شیمی نظامی
Tales Of Militant Chemistry
نویسنده:
الیس لاجوی

تاریخچه شرکت فیلم‌سازی کداک و بهره‌گیری از مهارت‌های شیمیایی آن برای تولید سلاح‌های نظامی، از جمله بمب‌های اتمی در دو جنگ جهانی، در این کتاب بازگو می‌شود.

منبع: ایبنا



هیچ چیز یک شبه اتفاق نمی‌افتد

تاریخ فشرده هوش مصنوعی

دسترسی‌عمومی به‌هوش مصنوعی سبب‌شداین تصور به‌وجود بیاید که ناگهان وارد دوره تازه‌ای شده‌ایم که هیچ آمادگی‌اش را نداشتیم و همین ابهام، نگرانی‌هایی نیز باخود آورد. اما واقعیت این است که هوش مصنوعی، مانند هر علمی که بشر به آن دست یافته، مسیری تکاملی را در طی دهه‌ها پشت سر گذاشته است. توبی والش در ابتدای کتابش، «تاریخ فشرده هوش مصنوعی» به این نکته اشاره کرده و نوشته است: «وقتی چت‌بات‌هوش مصنوعی «چت‌جی‌پی‌تی» در اواخر سال ۲۰۲۲ راه‌اندازی شد، ظاهر قضیه این بود که باز کنبد و در آن به چندین و چند مقاله درباره هوش مصنوعی بزنخورد. خیلی از ما شروع کردیم به اظهار نگرانی. حتی دولت‌ها هم به هول و هراس افتادند. کل ماجرا قرار بود به کجا ختم شود؟ اما واقعیت این بود که موفقیت یک شبه هوش مصنوعی، مثل بیشتر موفقیت‌های یک شبه، مدت‌ها مقدمه‌ساز داشت. در واقع و همان‌طور که در ادامه کتاب حاضر درخواهید یافت، دهه‌هاست که هوش مصنوعی در زندگی‌تان دخیل بوده، فقط فرقیش این است که خیلی از نمونه‌های دیگر هوش مصنوعی تا قبل از عرضه «چت‌جی‌پی‌تی» شاید در زندگی‌تان چندان به چشم نمی‌آمده‌اند. شاید از این نکته هم تعجب کنید که هوش مصنوعی یک روز خیلی خاص برای آغازش داشته. بیشتر رشته‌های علمی سر تاریخ مشخص آغاز نمی‌شوند، اما ما جرای هوش مصنوعی فرق دارد. روز دوشنبه ۱۸ ژوئن ۱۹۵۶ نخستین روز از کارگاهی هشت‌هفته‌ای با هدف ساخت ماشین‌های هوشمند بود و همین گرد همایی سرآغاز شکل‌گیری حوزه هوش مصنوعی را رقم زد.»

اما این تاریخ مشخص نتیجه‌پذری است که دهه‌ها پیش تر کاشته شده بود، زمانی که آدالایس – که او را نخستین برنامه‌نویس رایانه می‌دانند – در نیمه‌های قرن نوزدهم تصور می‌کرد که کامپیوتر مکانیکی «اگر به درستی دستور بگیرد، می‌تواند قطعات موسیقی پیچیده‌ای بسازد». بذرسؤالی‌را کاشت که از آن زمان تاکنون نسل‌ها را درگیر خود کرده‌است، و وقتی ابزار شروع به فکر کردن می‌کند چه اتفاقی می‌افتد؟ در «تاریخ فشرده هوش مصنوعی»، توبی والش تقریباً دو قرن از این تلاش را در ۲۰۰ صفحه مختصر و روشن فشرده کرده است.

کتاب نه در سیلیکون ولی، بلکه در کالج دارتموث در نیوهمپشایر (آمریکا)، در ۱۸ ژوئن ۱۹۵۶ آغاز می‌شود. روزی که پیشوای افسانه‌ای هوش مصنوعی،

مروری بر ۲ کتاب «تاریخ فشرده هوش مصنوعی» و «موج پیش‌رو»

کمی امید و مقداری هول

مجید خاکپورا وقتی استفاده از هوش مصنوعی در همین نسخه‌های دارای محدودیت در دسترس عموم قرار گرفت، موجی از هیجان و شور ایجاد کرد. هزاران عکس و تصویر و ویدیو در فضای مجازی منتشر شد و سرعت پیشرفت چنان است که همین حالا هم تشخیص ویدیوی اصلی و ساخته‌شده با هوش مصنوعی در مواردی تقریباً ناممکن است. استفاده از هوش مصنوعی برای ترجمه، نوشتن مقاله و اساساً هر متنی، حتی شعر، نگرانی‌ها و بحث‌های زیادی ایجاد کرد. سرعت پیشرفت هوش مصنوعی به قدری زیاد است که هشدارهایی برای محدود کردن و چگونگی استفاده از آن نیز در همین مدت اندک مطرح شده است. این هشدارها به اشکال مختلف، هم در رسانه و هم به صورت کتاب، مطرح شده‌است. سعی داریم کتاب‌هایی را برای آشنایی بیشتر با این فناوری نو معرفی کنیم. در ادامه و در بخش نخست، مروری داریم بر دو کتاب «تاریخ فشرده هوش مصنوعی» و «موج پیش‌رو»، از توبی والش و مصطفی سلیمان.	 مرور
---	---

جان مک‌کارتی، گروهی از همکاران دانشگاهی هم فکر خود را برای یک کارگاه هشت‌هفته‌ای گرد هم آورد تا ماشین‌های هوشمند بسازند. خوب، او کسی است که اصطلاح «هوش مصنوعی» را ابداع کرد. والش استدلال می‌کند که داستان هوش مصنوعی درباره جهش‌های ناگهانی نیست، بلکه درباره انباشت صبورانه است. او می‌نویسد: «بسیاری از به اصطلاح موفقیت‌های یک شبه، دهه‌ها در حال ساخت بودند.»

این جمله هم لحن و هم تز کتاب را به تصویر می‌کشد. هوش مصنوعی، به گفته والش، شهاب سنگی نیست که به‌تازگی به تمدن بشری برخورد کرده باشد، بلکه آتشی است که در طول نسل‌ها آن را برافروخته‌ایم. او همچنین به طرز تازه‌ای درباره محدودیت‌های هوش مصنوعی صریح است. او می‌نویسد: ماشین‌هایی که امروز داریم، احق‌های باهوش هستند. در یک چیز درخشان، در بیشتر چیزهای دیگر شکنده. آن‌ها می‌توانند شعری بنویسند اما طنز را درک نمی‌کنند، بیماری‌را تشخیص می‌دهند اما زمینه‌را اشتباه می‌خوانند. در یک بازی عالی عمل می‌کنند اما در یک راهرو گیر می‌کنند. او هوش مصنوعی را نه یک نیروی بیگانه، بلکه ساخته دست بشر و انتخاب او می‌بیند. او به خواننده یادآوری می‌کند: «ما از ابزار استفاده می‌کنیم، نه آنها از ما.» و با این حال، او هشدار می‌دهد که مرز در حال نازک شدن است. والش می‌پرسد که آیا جوامع می‌توانند با پیامدهای اخلاقی اختراعات خود همگام شوند؟ او هشدار می‌دهد: «فرزندان ما قرار است دنیایی بدتر از دنیایی که ما در آن متولد شدیم به ارث ببرند. برخی از آن ساخته دست خودمان، برخی از آن توسط ماشین‌هایی که برای کمک به ما ساختیم شکل گرفته است.»

والش نه هوش مصنوعی را تجلیل می‌کند و نه آن را اهریمنی جلوه می‌دهد. در عوض، آن را یادقت یک محقق و دغدغه یک شهروند تحلیل می‌کند. او به خوانندگان یادآوری می‌کند که رقابت واقعی بین انسان‌ها و ماشین‌هانیست، بلکه بین جنبه‌های بهتر و بدتر خودمان است. آیا ما از هوش مصنوعی باغیران – برای گسترش شکوفایی انسانی استفاده خواهیم کرد یا برای تحکیم نابرابری؟

تاریخ فشرده هوش مصنوعی
نوشته توبی والش
ترجمه سهند سلطاندوست
نشر مرکز: ۱۴۰۴
۲۰۰ صفحه
۳۵۰ هزار تومان

نشان بدهید که این متن به‌درستی از متن اصلی ترجمه شده است.

چند مسئله مهم فرهنگی در گفت‌وگو با معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سعی برای اصلاح ممیزی‌ها

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اقتصاد نشر را چالش اساسی این معاونت می‌داند. او همچنین قیمت کاغذ را نگران‌کننده توصیف می‌کند و از اصلاح سانسور سخن می‌گوید. محسن جوادی، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در گفت‌وگویی که با ایسنا داشته به این موضوع‌ها پرداخته است که گزیده‌ای از آن در ادامه می‌آید.

اقتصاد فرهنگ؛ اساسی‌ترین چالش
او درباره اینکه چالش‌های این حوزه را چه چیزی می‌داند، توضیح داد، یکی از چالش‌های اساسی، اقتصاد نشر و اقتصاد فرهنگ است. این موضوع گاه به گونه‌ای مطرح می‌شود که انگار فعالیت‌های اقتصادی و بازار ماهیتاً نمی‌توانند با کار فرهنگی مرتبط شوند و از این‌رو فرهنگ و فعالیت‌های فرهنگی مبتنی بر کمک‌های دولتی و مؤسسات است. چنین مفهومی جا افتاده است و فعالیت‌های اقتصادی نتوانستند با فعالیت‌های فرهنگی مرتبط شوند، البته منظورمان از فعالیت‌های اقتصادی، فعالیت‌های اقتصادی منطقی و قابل دفاع است که با فرهنگ و فعالیت‌های فرهنگی و نشر کتاب عجین شود مثلاً فعالیتی که حق نویسنده را ادا کند و زندگی او را بچرخاند، چیزی که الان نیست. جوادی ادامه داد: تقویت اقتصاد فرهنگی پیوست دیگری هم دارد و آن راه پیدا کردن محصولات فرهنگی ایرانی به بازارهای اقتصادی بیرون از ایران است و این موضوع می‌تواند برای اقتصاد به صورت کلی و

نشان بدهید که این متن به‌درستی از متن اصلی ترجمه شده است.

نشان بدهید که این متن به‌درستی از متن اصلی ترجمه شده است.



گیتس می‌گوید نمی‌شود شتاب پیشرفت را کند کرد چون رقابت وجود دارد بین کشورها با کشورها و شرکت‌ها با شرکت‌ها و عطش افراد برای افتخار و رهبری هم تمامی ندارد و این نیروهاست که پیشرفت فناوری را اساساً غیرقابل توقف می‌کنند. قسمت ترسناک ما جرا از نظر گیتس و مصطفی کمال، نویسنده کتاب، توانمندسازی بازیگران بد است که می‌توانند با استفاده از هوش مصنوعی به قدرت زیادی دست پیدا کنند.

نویسنده که خود کارآفرین و پژوهشگر حوزه هوش مصنوعی و بنیان‌گذار شرکت DeepMind است، استدلال می‌کند قصد دارد خوانندگان را متقاعد کند که هوش مصنوعی و زیست‌شناسی مصنوعی موجودیت ما را تهدید می‌کنند و ما تنها پنجره‌ای باریک در اختیار داریم تا قبل از اینکه خیلی دیر شود، آن‌ها را مهار کنیم.

از جنبه‌های دیگری که این موج و به دنبال آن سیل فناوری را نگران‌کننده می‌کند این است که انسان در برابر خطرهایی مانند بلایای طبیعی، توسعه‌و استفاده از سلاح‌های هسته‌ای، کمونیسم و نظام‌های دیکتاتوری که گاه بر جوامع تحمیل می‌شود مقابله می‌کند. اما هوش مصنوعی چیزی است که ما داوطلبانه آن را می‌پذیریم زیرا نه فقط نوید ثروت و رفاه که مزده درمان بیماری‌ها، به تعویق انداختن مرگ و حتی تغییرات اقلیمی را نیز می‌گیرد. سلیمان البته این جذابیت را درک می‌کند و مدعی است که این فناوری‌ها سپیده‌دم جدیدی را برای بشریت رقم خواهند زد، اما مشکل اینجاست که فناوری‌ای که می‌تواند بیماری‌ها را درمان کند، توانایی ایجاد یک بیماری جدید را نیز دارد. و کافی است نه از سر شرارت محض که صرفاً به خاطر منافع نیاز باشد این بیماری را ایجاد کرد. اینجا پای نقش‌های منفی این بازی به میان می‌آید. مصطفی سلیمان سعی دارد در این اثر ما را متوجه این جنبه از خطرهای هوش مصنوعی کند.

موج پیش‌رو
نوشته مصطفی سلیمان
(با همکاری مایکل باسکارا)
ترجمه حسین رآسی
نشر فرهنگ معاصر: ۱۴۰۳
۵۸۲ صفحه
۹۰۰ هزار تومان

برای نوشتن این مطلب از سایت‌های زیر استفاده شده است: gatesnotes.com theguardian.com financialexpress.com



ممیزی «سانسور» اصلاح می‌شود؟

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره رویکرد خود به ممیزی «سانسور» آن هم در دنیای ارتباطات و دسترسی به اطلاعات گفت؛ گاه بحث، نظری است. اینکه به لحاظ نظری الگوی ممیزی را مفید می‌دانید یا نه و اشکالات چیست؟ نه فقط درباره ممیزی بلکه درباره هر قانون دیگری می‌توان بحث کرد. آنچه مشی ما در معاونت فرهنگی است، این است که ضوابط قانونی الزامی هستند نه تفسیرها و ضوابط سلیقه‌ای. آنچه در قانون آمده بعضاً چارچوب اخلاقی درستی هم دارد، مثلاً مسائل اخلاقی و مسائل امنیت اجتماعی و اقوام، البته قانون افزوده‌هایی دارد که به مرور اضافه شده‌اند؛ مثلاً کسی قانون را تفسیر کرده است. تلاش داریم این ممیزی را به چارچوب‌های قانونی نزدیک کرده و از آیین‌نامه‌ها که بر اساس سلیقه هستند، دور کنیم. هرچند سلیقه‌ها همچنان هم وجود دارد زیرا همان قانون با سلیقه افراد مختلف تدوین شده است.



بیش از ۱۰۰ هنر اصیل ایرانی اسلامی در حرم امام رضا^(ع) جاری است

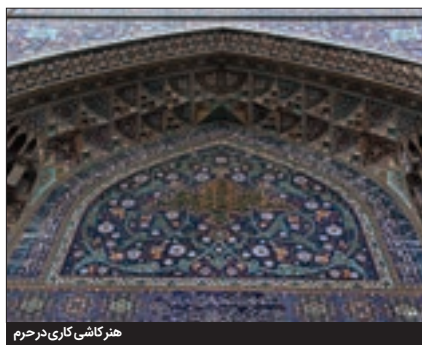
حرم رضوی، موزه شاهکارهای هنر اسلامی



کتبه زرین قلم روضه منوره حرم رضوی



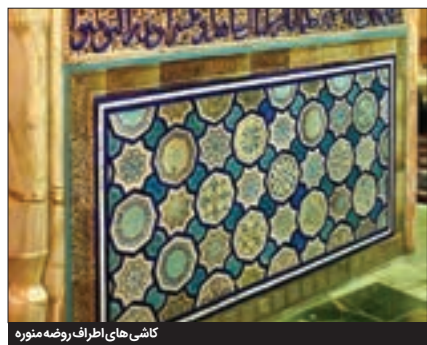
آینه کاری از تزئینات و نمای رواق های حرم مطهر امام رضا^(ع)



هنر کاشی کاری در حرم



نمایی از کاشی کاری های حرم مطهر امام رضا^(ع)



کاشی های اطراف روضه منوره

● راهکاری برای احیای این هنرها
دانشیار دانشگاه هنر ایران درباره راهکارهای احیای این هنرها و جلوگیری از تکرار اشتباهات گذشته، به معضل سپردن کار به افراد غیرمتخصص اشاره کرد؛ یکی از معضلات جامعه هنری امروز این است که کار به کاردن سپرده نمی شود.

هنرمندانی که در این حوزه تخصص و سابقه دارند، با بی مهری روبه رو شده اند. برای شناخت و معرفی این آثار، باید کار به متخصصان واگذار شود تا بتوانند مبنای هنری مرتبط با ساحت حرم را به درستی اجرا کنند. او با انتقاد شدید از اقدامات دوران معاصر بیان کرد؛ متأسفانه در این دوره، هم در معماری و هم در آرایه های وابسته، آنچه رخ داده از منظر هنری یک فاجعه است؛ به طوری که هیچ یک از بخش های نوسازی شده با هم همخوان نیستند.

این نتیجه برون سپاری به افراد غیرمتخصص بوده است، هرچند میلیاردها هزینه صرف شده است. کاشی کاری ها فاقد خوانایی برای مخاطب هستند و نقوش هم خوان نیستند. شیخی با اشاره به مقاله ای در مجله جلوه هنر که به صورت علمی به نقد کاشی کاری های دوره معاصر در حرم پرداخته است، ابراز امیدواری کرد که دوره کنونی نیز مانند ادوار گذشته، آثاری ماندگار از خود به جای بگذارد و دانشنامه هنری می تواند مرجع مناسبی برای این امر باشد.

● پیشنهاد پژوهشی و سوابق تحقیقاتی
او به طرح های پژوهشی خود و بر ضرورت تحقق انسجام هنری اشاره کرد و یادآور شد؛ پیشنهاد طرح مطالعاتی در مفهوم مکتب رضوی لازم است. اما پیش از آن، باید پیمایش دقیقی از آثار موجود انجام شود. تا زمانی که شناخت کافی از مصادیق هنری موجود نداریم، طرح ریزی مکتب دشوار است. خوشبختانه من سابقه پژوهش در آثار چوبی، فلزی و آینه کاری حرم را دارم و مقالاتی در مجلات تخصصی نظیر «مرمت و معماری ایران» و «مبانی نظریه هنرهای تجسمی» در همین زمینه ها (از جمله کاشی کاری زرین قلم خوارزمشاهی) منتشر کرده ام. تنها پس از مشخص شدن مصادیق قوی و محکم است که مکتب هنر رضوی می تواند به شکلی مستحکم مطرح شود.

● آثار هنری حول محور حضرت رضا^(ع) حرکت می کنند
دانشیار دانشگاه هنر ایران همچنین در گفت و گو با شهرآر، با تأکید بر تنوع چشمگیر فرم ها، سبک ها و دوره های تاریخی در معماری و هنرهای وابسته به حرم، به تفسیر این پدیده از منظر هنر ایرانی پرداخت.

علیرضا شیخی، در پاسخ به این پرسش که آیا این تنوع هنری صرفاً یک توالی تاریخی است یا دارای یک منطق درونی است، اظهار کرد؛ تنوع تاریخی به طور قطع جایگاه خود را دارد؛ هنرهای وابسته به معماری برگرفته از دوره های تاریخی خود هستند. اما آنچه اهمیت می یابد این است که با وجود این تکرر و قدمت که آثاری از دوره خوارزمشاهی تا دوره معاصر را در بر می گیرد، یک خط ربط مفهومی در تمامی آثار، اعم از حجاری، کاشی کاری، آینه کاری و هنرهای چوبی و فلزی، قابل ردیابی است. این آثار همگی حول محور حضرت رضا^(ع) حرکت می کنند. او با ذکر مثال هایی از نقوش، به وجود اعداد مقدس نظیر ۸، ۴، ۲ و همچنین نقوش روایی مرتبط با حرم، مانند پرده منقوش شیر در ایوان ورودی شیخ طوسی، اشاره کرد که نشان دهنده وحدت مفهومی در این کثرت است.

● فقر پژوهشی در هنرهای وابسته
شیخی با ابراز نگرانی، به وضعیت پژوهش هادراین حوزه اشاره کرد؛ کار روی آثار و آرایه های معماری حرم به طور کلی فقیرانه انجام شده است. عمده پژوهش های موجود تاکنون حول محور کتیبه ها متمرکز بوده است؛ پژوهشگرانی چون آقایان احتشام کاویانیان، عطاردی، اعتمادالسلطنه و صحراگرد در دوره قاجار عمدتاً به بازخوانی کتیبه ها پرداخته اند. متأسفانه تحلیل جامع و دقیقی بر روی نقوش انجام نشده است. شاید به این دلیل که استخراج مفاهیم از نقوش به سادگی قرائت کتیبه ها نیست. اما کتیبه ها نیز مسائل مختلفی را مطرح می کنند. او تأکید کرد؛ هنرهای حرم، بیانگر عرض ارادت بانیان و حاکمان در ادوار مختلف است. این موضوع با وظایف خود آشنا نیستند یا اقبالی به مذهبیه خاص، ارادت خود را به آستان حضرت رضا^(ع) ابراز کرده اند. این موضوع به طور گسترده حتی قبل از دوره صفویه نیز قابل پیگیری است و نباید به اشتباه این گستره هنری را تنها به دوره صفویه محدود کرد.

ارادت به امام رضا^(ع) برمی خیزد و تا امروز الهام بخش مانده است.

● تلاشی برای جریان سازی دینی در عصر معاصر
استادی با اشاره به جایگاه زیارت در بنیان های هنر اسلامی گفت؛ زیارت امام رضا^(ع) صرفاً یک آیین دینی نیست؛ بلکه تجربه ای معنوی و تمدنی است که معماری، هنرهای وابسته به حرم و حتی ذائقه زیباشناختی مردم ایران را شکل داده است. همین امر سبب شده است که فضای حرم برای هر انسان، حتی فرد غیرمسلمان حسی از آرامش، امنیت و وابستگی ایجاد کند. این اثرگذاری عمیق، محصول درآمیختگی هنر با معنویت و «روح زیارت» است. او درباره ایده «مکتب هنر رضوی» توضیح داد؛ سه سال پیش پس از تمرکز چند ماهه بر این موضوع ایده مکتب هنر رضوی را به عنوان الگویی برای جریان سازی این روند چندصد ساله مطرح کردم. این ایده به طور متمرکز در مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی، پیگیری شده است تا بتوانیم این جریان تاریخی را در قالبی منسجم بازنشاسی و برای هنر معاصر بازتولید کنیم. همان گونه که مکتاب هنری در غرب بر پایه مفاهیم یا مسائل فرهنگی شکل می گیرند، ما نیز در جهان اسلام نیازمند چارچوب هایی نظری هستیم. مکتب هنر رضوی بر سه رکن استوار است؛ ایده مرکزی «زیارت»، ساختار عینی تحقق آن در هنر و جامعیت در نسبت با نسل ها و دوره های مختلف هنری.

استادی گفت؛ این مکتب صرفاً مطالعه ای تاریخی نیست؛ بلکه تلاشی آینده نگرانه است که به دنبال ارائه الگویی منسجم از ۸۰۰ تا ۹۰۰ سال سیر هنر رضوی است تا بتوان بر اساس آن، هنر دینی معاصر در حوزه هایی مانند گرافیک، پویانمایی، موسیقی، هنرهای دیجیتال و هنر شهری و هر هنر دیگری در هر روزگاری را توسعه داد. در نگاه ما، هنر رضوی مختص و محصور در حرم نیست؛ بلکه گفتمانی فرهنگی برای امتداد اجتماعی زیارت در حیات امروز و آینده جامعه است. او افزود؛ هنر در همه ابعاد زندگی انسان از پوشش و فضاهای شهری تا محیط کار جاری است. مکتب هنر رضوی می گوشتد با بازتاب دادن هنر دین محور در قالب های نو، به بهبود ذائقه فرهنگی و ارتقای سبک زندگی ایرانی کمک کند. تحقق این هدف، مستلزم کار نظری دقیق، حمایت نهادی و استمرار گفت و گو میان هنرمندان و اندیشمندان است.

● طنین همتی؛ هنر و هنرمند ایرانی، در هر بستری که نقش آفرینی کند، لاجرم آن اثر بر دل نشینند. هنر با زتاب ذوق و درک زیبایی در فرهنگ ایرانی اسلامی است و در گذر تاریخ، به عنوان یکی از پایه های ماندگار هویت ملی و دینی ایرانیان محسوب می شود. گونه های هنر، از گذشته تا امروز، جلوه هایی از خلاقیت و مهارت هنرمندان این سرزمین را در قالب معماری، نگارگری، خوش نویسی، کاشی کاری، فلزکاری، چوب تراشی، منبت، شیشه گری و صداها هنر دیگر به نمایش گذاشته است. در این میان، بازگاه امام رضا^(ع) به عنوان یکی از برجسته ترین فضا های هنری و مذهبی ایران، مجموعه ای از بیش از صد نوع هنر اصیل ایرانی اسلامی را در خود جای داده است. هنر در این مکان، از سطح تزئین و بنا فراتر رفته و به زبان زیباشناسانه ای برای بیان ارادت و باور تبدیل شده است. بررسی و معرفی این آثار، نه تنها نگاهی به تاریخ و پیشینه هنر ایرانی است، بلکه فرصتی برای شناخت ارزش های فرهنگی، هنری و معنوی نهفته در آن هاست؛ ارزش هایی که همچنان سرچشمه الهام برای هنرمندان امروز و فردا خواهند بود.

● پویایی ماندگار هنر در حرم مطهر رضوی
مدیر کلان پروژه مکتب هنر رضوی در گفت و گو با «شهرآر»، با تأکید بر جایگاه حرم مطهر امام رضا^(ع) در تاریخ هنر اسلامی و ایرانی، اظهار کرد؛ در هر پژوهش جدی درباره سیر و ویژگی های هنر اسلامی، بررسی فضاها و ابنیه مذهبی که یکی از مظاهر تجلی هنر اسلامی هستند، از معیارهای اصلی شناخت تحول این هنر محسوب می شوند. در فرهنگ شیعی، حرم های مقدس و به ویژه حرم امام رضا^(ع) نه صرفاً یک بنا، بلکه کانون درهم تنیدگی معرفت، ایمان و خلق هنری بوده اند و سرچشمه بسیاری از جریان های هنر دینی در ایران پس از اسلام محسوب می شوند. محمد جواد استادی بیان کرد؛ از سده سوم هجری تا امروز، برجسته ترین هنرمندان مسلمان، چه شیعه و چه غیرشیعه، صادقانه ترین و ماندگارترین آثار خود را با محوریت ارادت به امام رضا^(ع) خلق کرده اند. مجموعه حرم مطهر حاصل بیش از ۹ قرن تداوم هنری است؛ تداومی زنده، پویا و در حال تکامل که هیچ گاه متوقف نشده و همواره در جست و جوی انتقال معرفت با زبان هنر و همراه با نوآوری در هر عصر بوده است. به گفته او، هنرهای حاضر در حرم، صرفاً زیبایی بصری نیستند؛ هر عنصر و نقش، حامل معنا، تجربه زیارت و ادراک معنوی است. هنرمندان این فضا، زیبایی را زبان انتقال مفاهیم دینی و معرفتی قرار داده اند. به همین دلیل، حرم مطهر هیچ گاه یک موزه تاریخی نیست؛ بلکه فضایی زنده و جاری برای انتقال تجربه دینی و البته سازنده آینده هنر دینی است.

مدیرکلان پروژه مکتب هنر رضوی تصریح کرد؛ براساس مطالعات موجود، تاکنون بیش از صد گونه هنری در حرم قابل شناسایی است؛ از معماری، خوش نویسی و کاشی کاری گرفته تا فلزکاری، منسوجات مذهبی، مینا کاری، معرق، خاتم و دیگر صنایع ظریفه. این تنوع نشان می دهد که هنر رضوی یک سنت ایستا نیست، بلکه جریانی در حال تحول است که همگام با پیشرفت فناوری و نیازهای زمان، خود را نوسازی کرده است. او با اشاره به فعالیت گسترده کارگاه های هنری در آستان قدس رضوی گفت؛ امروز در کنار میراث نزدیک به هزارساله، کارگاه های تخصصی در زمینه های گوناگون مانند مرمت و بازسازی آثار، فلزکاری، سنگ تراشی، نورپردازی، ساخت منسوجات و دیگر هنرهای دینی فعال اند و در بالاترین سطح کیفی، الگوی تداوم هنر رضوی را پیش می برند.

● هنرهای برخاسته از خراسان در مدار معرفت رضوی
استادی با بیان پیوند عمیق هنر رضوی با ریشه های فرهنگی خراسان یادآور شد؛ خاستگاه اصلی هنر رضوی، پیوند میان فرهنگ خراسان و حضور امام رضا^(ع) است. از همان سده های نخست هنرهای برخاسته از خراسان در مدار معرفت رضوی قرار گرفت و زمینه شکل گرفتن حرم شد و سپس در دوره های تیموری و صفوی، با توجه ویژه حکومت ها به زیارت و گسترش تشیع، به اوج شکوفایی رسید. گنبد طلایی، کاشی های زرین قلم، محراب ها و صحن های باشکوه، برجسته ترین نمادهای این هنر هستند. او تأکید کرد؛ هنر رضوی سه ویژگی بنیادین دارد؛ نخست، تداوم تولید و پویایی مستمر؛ دوم، وفاداری به سنت و هویت دینی بدون توقف در گذشته؛ و سوم، توانایی برقراری ارتباط با زیست جهان انسان معاصر. از این منظر، حرم مطهر رضوی مهم ترین پایگاه جریان زنده هنر اسلامی است؛ جریانی که از دل

● گزارش روز

● مدیرکلان پروژه مکتب هنر رضوی در گفت و گو با «شهرآر»، با تأکید بر جایگاه حرم مطهر امام رضا^(ع) در تاریخ هنر اسلامی و ایرانی، اظهار کرد؛ در هر پژوهش جدی درباره سیر و ویژگی های هنر اسلامی، بررسی فضاها و ابنیه مذهبی که یکی از مظاهر تجلی هنر اسلامی هستند، از معیارهای اصلی شناخت تحول این هنر محسوب می شوند. در فرهنگ شیعی، حرم های مقدس و به ویژه حرم امام رضا^(ع) نه صرفاً یک بنا، بلکه کانون درهم تنیدگی معرفت، ایمان و خلق هنری بوده اند و سرچشمه بسیاری از جریان های هنر دینی در ایران پس از اسلام محسوب می شوند. محمد جواد استادی بیان کرد؛ از سده سوم هجری تا امروز، برجسته ترین هنرمندان مسلمان، چه شیعه و چه غیرشیعه، صادقانه ترین و ماندگارترین آثار خود را با محوریت ارادت به امام رضا^(ع) خلق کرده اند. مجموعه حرم مطهر حاصل بیش از ۹ قرن تداوم هنری است؛ تداومی زنده، پویا و در حال تکامل که هیچ گاه متوقف نشده و همواره در جست و جوی انتقال معرفت با زبان هنر و همراه با نوآوری در هر عصر بوده است. به گفته او، هنرهای حاضر در حرم، صرفاً زیبایی بصری نیستند؛ هر عنصر و نقش، حامل معنا، تجربه زیارت و ادراک معنوی است. هنرمندان این فضا، زیبایی را زبان انتقال مفاهیم دینی و معرفتی قرار داده اند. به همین دلیل، حرم مطهر هیچ گاه یک موزه تاریخی نیست؛ بلکه فضایی زنده و جاری برای انتقال تجربه دینی و البته سازنده آینده هنر دینی است.

مدیرکلان پروژه مکتب هنر رضوی تصریح کرد؛ براساس مطالعات موجود، تاکنون بیش از صد گونه هنری در حرم قابل شناسایی است؛ از معماری، خوش نویسی و کاشی کاری گرفته تا فلزکاری، منسوجات مذهبی، مینا کاری، معرق، خاتم و دیگر صنایع ظریفه. این تنوع نشان می دهد که هنر رضوی یک سنت ایستا نیست، بلکه جریانی در حال تحول است که همگام با پیشرفت فناوری و نیازهای زمان، خود را نوسازی کرده است. او با اشاره به فعالیت گسترده کارگاه های هنری در آستان قدس رضوی گفت؛ امروز در کنار میراث نزدیک به هزارساله، کارگاه های تخصصی در زمینه های گوناگون مانند مرمت و بازسازی آثار، فلزکاری، سنگ تراشی، نورپردازی، ساخت منسوجات و دیگر هنرهای دینی فعال اند و در بالاترین سطح کیفی، الگوی تداوم هنر رضوی را پیش می برند.

گزارشی از نمایشگاه نقاشی خط «چوایران نباشد تن من مباد» که این روز هادر نگارخانه شکوه شاهنامه برپاست

تلفیق هنر و وطن پرستی با خطوط شکسته نستعلیق

استفاده کرد تا به شکوه، عظمت و بعد تاریخی و فرهنگی کشور کمک کند و عظمت دوران گذشته و اکنون را نشان دهد. به همین دلیل فرم و رنگ برایم مهم است.

● استفاده آثار هنری در بیلوردهای شهر
توسلی استقبال در روز اول نمایشگاه توسط مسئولان و هنرمندان را ضعیف بیان و اظهار کرد؛ در روز افتتاحیه فقط دوستان محفلی و هنرجویانم حضور داشتند. نظر مخاطبان مثبت و اینکه یک مصرع در فرم های گوناگون کار شده برایشان جالب بود.

وی معتقد است دنیای جوانان از این فضاها دور است و با چنین موضوع هایی بیگانه شده اند که دلیل آن غفلت و کم کاری مسئولان امر است. این هنرمند ابراز کرد؛ هنرمندان کار خود را انجام می دهند و همیشه بن مایه های فرهنگی در کارشان وجود

ابعاد کارها ۵، ۷، ۹ و ۴۰ تا ۶۰ است. تمام آثار دربرگیرنده مصرع «چوایران نباشد تن من مباد» از شاهنامه حکیم فردوسی است.

وی درباره چرایی انتخاب این مصرع توضیح داد؛ با توجه به حال و روز کشور و نیازی که به انسجام ملی وجود دارد، احساس کردم این مصرع می تواند خوب باشد. نمایشگاه های دیگری نیز درباره غزه و... داشتم که باعث شد بسیاری مرا تحریم و متهم کنند. اما هر جا که احساس کنم موضوعی ارزش دفاع کردن داشته باشد این کار را انجام خواهم داد.

توسلی چالش عمده برگزارری چنین نمایشگاهی با یک موضوع واحد راهمانگی فرم، رنگ و موضوع در کنار یکدیگر بیان کرد و یادآور شد؛ اینکه برای یک مصرع از چه رنگ هایی می توان

ریحانه موسوی

● نمایشگاه انفرادی نقاشی خط محسن توسلی، هنرمند خوش نویس مشهور، با عنوان «چوایران نباشد تن من مباد، این روزها در نگارخانه شکوه شاهنامه دایر است. این نمایشگاه هنری با فضایی وطن پرستانه، بازدیدکنندگان را به عمق هویت ایرانی و عشق به وطن می برد. قاب ها با خطوط شکسته نستعلیق پوشیده شده اند و هر اثر این مصرع را با زوایای هنری متفاوت تفسیر می کند. گویی هر خط، نبضی از روح شاهنامه است.

● توجه هنرمندانه به انسجام ملی
محسن توسلی که تاکنون بیش از ۳۵ نمایشگاه انفرادی در مشهد برگزار کرده است درباره این نمایشگاه گفت؛ در این نمایشگاه سی اثر نقاشی خط وجود دارد که در آن ها از تکنیک های مختلف رنگ روغن، اکریلیک و برجسته سازی استفاده کرده ام. این نقاش و خوش نویس مشهوری افزود؛ خطوط به کار رفته اغلب شکسته نستعلیق نبوده و



قبلی خود بالغ بر ۱۰۰ میلیون تومان هزینه کردم. اما هر جا می رفتم فضای خوبی برای نمایش آثارم پیدا نمی کردم. تاکنون ۳۵ نمایشگاه انفرادی در این شهر برگزار کرده ام. اما برخی نهادها هنوز می خواهند کارهای مرا ببینند و تأیید کنند تا فضای برگزاری نمایشگاه را بدهند. همچنین قرار بود هر نهاد از هنرمندان خرید اثر داشته باشد و بودجه آن تصویب شد. اما متأسفانه از آن غفلت شده است. محسن توسلی در پایان گفت؛ مؤسسه شکوه شاهنامه این مکان را به طور رایگان به رویدادهای فرهنگی و هنری اختصاص داده است. چنین اقدامی در این وضعیت اقتصادی برای هنرمندان قوت قلب است.

دارد و با فرهنگ، دین و مذهب سروکار دارند. اما نمی توانند مردم را مجبور به دیدن آثار خود کنند. این کار وظیفه مسئولان است؛ متأسفانه دست اندرکاران حاکمان و پشتیبانان در طول تاریخ، فارغ از تعلقات مذهبی خاص، ارادت خود را به آستان حضرت رضا^(ع) ابراز کرده اند. این موضوع به طور گسترده حتی قبل از دوره صفویه نیز قابل پیگیری است و نباید به اشتباه این گستره هنری را تنها به دوره صفویه محدود کرد.

● غفلت نهاد های مسئول از آثار هنری
وی اضافه کرد؛ من با این اوضاع اقتصادی در نمایشگاه

اولویت ندادن به خود

بی‌صداترین نشانه مهرطلبی



دکتر آفسانه افسری

خیلی وقت‌ها مهربانی بیش از حد ما، مهرطلبی و ترس از ناراحت کردن دیگران است. کمبودی که از کودکی داشته‌ایم و ارزشمندی خودمان را در مهربان بودن با دیگران می‌دانیم. اگر این صحنه‌ها و مشابه آن را تجربه کرده‌اید، بدانید شما هم مشکل مهرطلبی دارید و باید برای درمانش فکری بکنید.

- آرایشگر موهایتان را خراب کرده است، ولی رویتان نمی‌شود اعتراض و ناراحتی کنید.
- خودتان پول به اندازه کافی ندارید ولی به دوستان پول قرض می‌دهید، چون نمی‌خواهید دلش بشکند و از دست شما ناراحت شود.

- کلی کار عقب افتاده دارید ولی باز هم نمی‌توانید به خواهش دیگران دست رد بزنید.
- حتی وقتی حق با شماست، باز هم برای آشتی پیش قدم می‌شوید، چون دلتان نمی‌آید بقیه از دست شما ناراحت بمانند.
- اگر کسی از دوستان ناراحت شود، عذاب وجدان می‌گیرید. برای همین بیشتر وقت‌ها از ابزار عقیده خودداری می‌کنید.

اگر دنبال سلامت روان هستید باید یاد بگیرید ابتدا با خودتان مهربان باشید و بیش از حد از خودتان برای دیگران مایه نگذارید.

دربین سلامتی

پیری مغز را به تأخیر بیندازیم



امیرمقدم

پیری مغز فرایندی کاملاً طبیعی است که با افزایش سن، تغییراتی در ساختار، عملکرد و شیمی مغز ایجاد می‌شود. این تغییرات می‌تواند به کاهش حافظه، کندی پردازش اطلاعات و حتی تغییر در خلق و خو منجر شود. جالب است که بدانید، میزان و سرعت پیری مغز در افراد مختلف متفاوت است و عوامل محیطی، ژنتیکی و سبک زندگی نقش مهمی در این فرایند دارند. برای نمونه ویتامین‌ها می‌توانند این روند را کند و از زوال شناختی جلوگیری کنند. برای همین لازم است که اطلاعاتتان را در این باره بیشتر و با خودمراقبتی از این اتفاق ناخوشایند جلوگیری کنید.

ویتامین‌های تأمین‌کننده سلامت مغز در دوران پیری

نوع ویتامین	تأثیر آن بر مغز
ویتامین B12	تقویت حافظه
ویتامین D	پیشگیری از زوال عقل
ویتامین E	تأخیر در پیری نورون‌ها
ویتامین C	جریان‌سازی خون مغزی
ویتامین B1 (تیامین)	تأمین انرژی مغز

روش‌های پیشگیری از پیری مغز

- تغذیه مناسب
- دریافت روزانه نور خورشید
- مصرف مکمل‌ها در صورت نیاز
- داشتن فعالیت ذهنی کافی

تیک سلامتی

چند توصیه برای داشتن شکمی صاف



متین! اگر ورزش می‌کنید و رژیم دارید و هنوز شکمتان تکانی نخورده است، این چند توصیه را هم به برنامه روزانه‌تان اضافه کنید تا خیلی زود شکمتان صاف و تخت شود.

- لبنیات فراوان بخورید.
- چای سبز بنوشید.
- صبحانه جوو فراورده‌های آن را مصرف کنید.
- سبزی فراوان بخورید.
- پروتیین مصرف کنید.
- از پیاده روی روزانه غافل نشوید.
- دست کم هشت ساعت خواب شبانه داشته باشید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۷۲۸۰۳ | پیام‌رسان: ۰۵۴۴۵۸۰۶۴۸۵۴

انتخاب‌های تصادفی یا هوشیارانه

بررسی عمیق دلایل ورود آدم‌های اشتباهی به زندگی‌مان و ارائه راهکار برای آن

چرا افراد اشتباه را انتخاب می‌کنیم؟

جاذبه افراد اشتباه برای ما، یک پدیده پیچیده است که دلایل روان‌شناسی مختلفی دارد. با شناخت این دلایل و استفاده از راهکارهای مناسب، می‌توان الگوهای روابط را تغییر داد و به سمت ارتباطات سالم و پایدار حرکت کرد.

متغیرهای درونی

- دلایل شخصیتی
- دلایل درونی
- دلایل ذهنی
- تجربیات دوران کودکی و طح‌واره‌ها
- خطاهای شناختی

متغیرهای بیرونی

۱. جبر حضور در گروه‌هایی با افراد نامناسب
۲. فشار هم‌سالان و اجبار شبیه آن‌ها بودن
۳. قرار گرفتن در محیط‌های ناسالم

چراغ سبز ناخودآگاه به افراد شبیه والد

در کودکی دائم در این تلاش بوده‌اید و مادرش را که همیشه از رفتارهای او ناراضی بوده‌اند، راضی نگه دارد. آن‌ها باید برای او مظهر عشق و محبت باشند، اما نیستند. ولی در ناخودآگاه ذهنش، والدین عزیزترین افراد در زندگی‌اش هستند و در بزرگسالی هم افراد شبیه آن‌ها برای او جذاب به نظر می‌رسند. حتی اگر فضای خانه در کودکی سرشار از انتقاد، ناامنی، یا برخورد‌های بد بوده باشد، مغز آن محیط را به نام خانه می‌شناسد. روبه‌رو شدن با فردی که ویژگی‌های رفتاری‌اش با والدین آسیب‌رسان مشابهت دارد، سبب می‌شود ناخودآگاه چراغ سبز به او نشان دهید و جذب او شوید. شاید بهتر است به جای جذب آدم‌های اشتباه بگوییم جذب آدم‌های آشنایی می‌شوید که متأسفانه اشتباه هستند. گاهی ناخودآگاه جذب فردی می‌شوید که شبیه پدر یا مادر مستبدتان هستند. با این امید که این بار بتوانید او را تغییر دهید و گرم و مهربانش کنید. با این تصور که فکر می‌کنید اگر بتوانید آن آدم اشتباه را درست کنید، بالاخره ثابت می‌کنید که دوست داشتنی هستید اما این نبردی است که از قبل باختن قطعی است. در ادامه چهار تیپ شخصیتی والدین را معرفی می‌کنیم و از شرایط روابط فرزندانشان در زمان انتخاب دوست می‌گوییم.

والدین مستبد



والدین خودشیفته



والدین سهل‌گیر



والدین دوستی مشروط



در رابطه عاطفی سه وجه داریم:

همان نگاه اول در خواستگاری طوری عاشق پسر شده چشمانش را روی همه چیز بست. هر کسی می‌گفت چرا این قدر زود تصمیم گرفتی، می‌گفت همه معیارهای لازم برای ازدواج را دارد. در فکرش این می‌چرخید که هر کدام از دوستانم این پسر را به عنوان همسر من ببیند، می‌گوید چه خوش تیپ، پول دار و برازنده است و بقیه مسائل هم، اگر وجود داشته باشد، قابل حل است. هر چه همه گفتند پیش مشاور برو و ببین این ظاهری که از این پسر می‌بینی با باطنش یکی است، در سرش فرو نمی‌رفت. همه چیز خیلی سرسری گذشت تا اینکه خود را در موقعیت انتخاب مردی دید که



صمیمیت

چقدر با او حس خودمانی بودن داریم.

اشتیاق

شوق جنسی، چهره، اندام و گزینه‌های زیبایی شناختی را شامل می‌شود.

تعهد

به او خیانت نکنیم



دکتر رضا زیبایی، روان‌شناس بالینی و زوج‌درمان؛ رابطه‌ای صحیح است که در آن احترام جاری است و اگر ناخودآگاه مسائلی شبیه بی‌احترامی روی دهد، بلافاصله دو طرف شروع به ترمیم آن و تلاش به عذرخواهی می‌کنند

هسال طلایی ابتدای زندگی

تحقیقات نشان داده است که در روند رشد، تکامل و تربیت فرزند بیشترین تأثیر را والدین دارند. پنج سال اول زندگی هر کودک، مهم‌ترین سال‌هایی است که شکل‌گیری ساختار شخصیت او توسط مادر شکل می‌گیرد. رویکرد رفتارگرایانه اما می‌گوید این رفتارها تا انتهای عمر رخ می‌دهد.

آینت‌احسین زاده عطارا هنوز فکرش مشغول دیروز است، درگیر دختری که هنوز یک ماه بیشتر از آشنایی‌شان نگذشته، بی‌دلیل گذاشت و رفت. کمی دقیق تر که می‌شود گذشته را رصد می‌کند، آدم‌های بسیاری به زندگی‌اش آمدند و رفتند که فقط دلیل انتخابش یک وجه از شخصیت آن‌ها بوده است. خوب یادش هست چقدر آن ابتدا که ارتباطشان را شروع کردند، آمال و آرزو در سرش بافته بود. چقدر فکر می‌کرد رابطه‌هایش تا آخر با همین فرمان پیش می‌رود. همان اول همه رازن زندگی دیده بود و روز شماری می‌کرد که روز موعود برسد و پیش‌نهاد ازدواجش را مطرح کند. برای اغلب افراد پیش می‌آید به سمت افرادی جذب شوند که هیچ سنخیتی با آن‌ها ندارند. شاید هر کسی از بیرون به این ارتباط نگاه کند، هیچ وجه مشترک ظاهری یا اخلاقی بین آن‌ها نبیند. اما انکار یک نیروی نامرئی، بسیاری از ما را به سمت افرادی سوق می‌دهد که اصلاً فرد مناسبی نیستند. اما مادر ابتدا برای انتخاب آن‌ها بسیار مطمئنیم. این پدیده بسیار شایع تر از آن است که فکر می‌کنید و دلایل روان‌شناسی پیچیده‌ای دارد. در گفت‌وگو با دکتر رضا زیبایی، روان‌شناس بالینی و زوج‌درمان به بررسی عمیق دلایل این پدیده و راهکارهایی برای تغییر الگوهای روابط خواهیم پرداخت.

یک فیلم سینمایی تکراری اجباری

گاهی زندگی عاطفی‌مان دائم مانند یک فیلم سینمایی تکرار می‌شود. شاید بازیگران آن تغییر کنند، اما فیلم‌نامه، دیالوگ‌ها و پایان غم‌انگیز آن ثابت خواهد ماند. هر بار که با خود عهد می‌بندیم این بار پایان‌نامه روابطتمان طور دیگری باشد، باز هم نمی‌شود. بر اساس تحقیقات علوم اعصاب و روان‌شناسی شناختی، اگر هوشیار نباشیم، مصداق‌های جذابیت آدم‌ها برای ما توسط طرح‌واره‌ها یا همان تله‌های زندگی دیکته می‌شود. این مسئله الگوی پیچیده‌ای است که مغزمان برای بقای عاطفی طراحی کرده است. اما راهکارهایی وجود دارد که تله‌های ذهنی را شناخته و در پی اصلاح شرایط کنونی‌مان باشیم.

والدین مستبد



والدین خودشیفته



والدین سهل‌گیر



والدین دوستی مشروط



خودتان باشید

چه در ازدواج و چه در دوستی، ارتباط با فردی که بیشترین احساس صمیمیت و راحتی را با او دارید بسیار اهمیت دارد. اگر شما می‌توانید در ارتباط خود واقعی‌تان باشید مشخص می‌کند که آن آدم شما را همین طور که هستید انتخاب کرده است. این اصلاً اتفاق خوشایندی نیست که برای مورد پسند کسی قرار گرفتن، خودتان نباشید یا تغییراتی در خلق و خو و ظاهرتان داشته باشید. خواستن طرف مقابل همان‌گونه که هست، یعنی پذیرش و این بهترین مصداق برای انتخاب آدم درست در زندگی است. آسیب دیگری که انتخاب آدم‌های اشتباه برای شما دارد این است که ناچارید خود را مدام تغییر دهید و این مسئله احساس غم، سرخوردگی و شکست را در پی خواهد داشت. عمده کسانی که برای روابط به مشاوران مراجعه می‌کنند مشکلمان این است که دیگر خودشان نیستند و از خود واقعی‌شان فرسنگ فاصله گرفته‌اند چون خواسته‌اند برای تحمیل خودشان به طرف مقابل به ساز رضایت و ازدنگی کنند.

- فرد خودشیفته: دائم باید باب دل او رفتار کنید.
- فرد مستبد: دائم باید تحت فرمان او باشید.
- فرد پارانوئید: دائم به شما سوءظن دارد و بر حسب می‌زند.
- فرد سهل‌گیر: شما را نمی‌کند و گاهی تصور می‌کند اصلاً اهمیت ندارد که شما کجا هستید و چه می‌کنید.

در صحیح‌ترین رابطه احترام جاری است

رابطه‌ای صحیح است که در آن احترام جاری است و اگر ناخودآگاه مسائلی شبیه بی‌احترامی روی دهد، بلافاصله دو طرف شروع به ترمیم آن و تلاش به عذرخواهی می‌کنند.

- گاهی وقتی می‌پرسیم که آیا طرف مقابل یا همسر را آدم محترمی می‌شناسی، بلافاصله می‌گوید: «بله»

راهکارهای درمانی جاذبه آدم‌های اشتباه

- قابل درمان است و بخشی از این درمان به میزان پذیرش شخص برمی‌گردد.
- افرادی که آسیب‌های جزئی دیده‌اند یا برمبنای آگاهی و مطالعه متوجه می‌شوند که نیاز به کمک دارند راحت‌تر کمک می‌گیرند.

تعیین معیار و مرز برای انتخاب شریک عاطفی

- نوشتن معیارها بسیار مهم است.
- باید مصداق‌های دقیقی داشته باشیم؛ مثلاً نوشته‌هایم پول به اندازه کافی.
- باید بنویسیم شغل درآمدزای خوبی به نسبت هزینه‌های الان داشته باشد یا مثلاً چه چیزی‌اش کامل باشد.

- وقتی با تصمیم به ازدواج وارد رابطه‌ای می‌شویم معیارهایی که فرد برای یک عمر زندگی مشترک باید داشته باشد بیشترند. اما در بحث‌های ابتدای دوستی معیارها متفاوت است و طرفین خیلی سخت نمی‌گیرند.

بهترین زمان برای مشاوره اختصاصی در رابطه

- همان ابتدا که کاندیدایی برای رابطه جدی پیدا می‌کنیم.
- در سنین رشد فرزندانمان، آن‌ها را چند جلسه نزد مشاور ببریم که در انتخاب‌ها و معیارها آگاه باشند.

ازدواج‌های نارس، جدایی‌های زودرس

آمارهای ثبت احوال استان از سیر صعودی طلاق ۱۵ تا ۱۹ ساله‌ها در ۵ سال گذشته حکایت دارد

گزارش روز



درمیان موج تحولات پرشتاب فرهنگی و اجتماعی، نسل زد، که یکی از نسل‌های سنت‌شکن معاصر است، آزمونی سخت را در عرصه زندگی مشترک تجربه می‌کند؛ از طلاق دهه هشتادی‌ها می‌گوییم. این نسل که برخلاف دهه شصتی‌ها، گاه در سنین پایین‌تر به ازدواج می‌دهد، گویا در تداوم زندگی مشترک دچار چالش است. داده‌های رسمی از خراسان رضوی نشان می‌دهد که تعداد طلاق در گروه سنی پانزده تا نوزده ساله‌ها، یعنی همان‌ها که متولد سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ هستند، از ۹۳ فقره در سال ۱۳۹۹، به ۱۱۹ فقره در سال ۱۴۰۲ افزایش یافته است؛ روندی صعودی که افزایشی ۲۸ درصدی را در بازه‌ای تنها چهار ساله نشان می‌دهد. میانگین سالانه این سیر صعودی هم حدود ۹ درصد است. این آمار، فراتر از یک عدد، نشانه‌ای از شکاف نسلی عمیق و تحول در نگاه به نهاد خانواده است. اگرچه در سال ۱۴۰۳ این رقم به ۱۰۷ فقره کاهش یافته است، این کاهش نمی‌تواند رنگ هشدار درباره آینده این نسل را خاموش کند.

از تاب‌آوری اندک تا خیانت مجازی

پژوهشی که سال گذشته در نخستین همایش ملی روابط سالم ارائه شد، پرده از دلایل پنهان این روند نگران‌کننده برداشت. یافته‌های این پژوهش با موضوع «شناسایی بسترهای مؤثر بر طلاق در زوجین نسل زد»، نشان می‌دهد که کاهش تاب‌آوری در برابر چالش‌های زندگی، تفاوت در ارزش‌ها و اولویت‌های فردی، ضعف در مهارت‌های ارتباطی و ناتوانی در حل تعارضات، از مهم‌ترین عوامل فروپاشی روابط زناشویی در این نسل هستند. همچنین، تغییرات فرهنگی و اجتماعی، تأثیر قابل توجهی بر پایداری روابط زناشویی در این نسل داشته‌اند. علاوه بر این، عوامل اقتصادی و شغلی نقش بسزایی در افزایش طلاق میان زوج‌های نسل زد ایفا می‌کنند. در این میان، گسترش فضای دیجیتال و شبکه‌های اجتماعی، فرصت‌های جدیدی برای ایجاد ارتباطات خارج از چارچوب ازدواج فراهم کرده که منجر به افزایش خیانت‌های عاطفی و مجازی شده است. این پژوهش بر اهمیت شناسایی و مدیریت این عوامل در فرایندهای مشاوره و مداخلات روان‌شناختی، تأکید کرده است.

نسل‌های نو؛ طلاق‌پذیرتر از گذشته

«تفاوت‌های نسلی در نگرش نسبت به طلاق در ایران» نیز پژوهش دیگری است که داده‌های آن، ما را در تجزیه و تحلیل روند طلاق دهه هشتادی‌ها یاری می‌کند. یافته‌های این پژوهش حکایت از آن دارد که نسل‌های جوان‌تر، از جمله دهه هشتادی‌ها، در تمامی سنین نگرشی مثبت‌تر به طلاق دارند. این نگرش نه تنها در مقایسه با نسل‌های پیشین متفاوت است، بلکه در گذر زمان نیز روندی رو به افزایش داشته و در تمام نسل‌ها، موافقت با طلاق، بیشتر شده است. یافته‌های این پژوهش نشان می‌دهد که بخشی از تفاوت‌های نگرشی به طلاق، ریشه در ویژگی‌های فردی دارد اما آنچه بیش از همه مؤثر بوده، ویژگی‌های نسلی است. تحصیلات دانشگاهی، گرایش به ارزش‌های سکولار، باور به برابری جنسیتی و پذیرش ارزش‌های مدرن خانواده، جزو عواملی هستند که نگرش مثبت‌تری به طلاق را در نسل‌های جدید تقویت کرده‌اند. این مؤلفه‌ها، به ویژه در نسل زد که در بستر تحولات فرهنگی و اجتماعی پرشتاب رشد یافته‌اند، نمود بیشتری دارد. با توجه به روند جایگزینی نسلی و شتاب تحولات اجتماعی همچون شهرنشینی، جهانی‌شدن فرهنگی، گسترش آموزش، توسعه فناوری‌های ارتباطی و اطلاعاتی و فراگیری رسانه‌های جمعی و شبکه‌های اجتماعی، انتظار می‌رود نگرش مثبت به طلاق در نسل‌های آینده نیز تداوم یابد. نسل زد که در چنین فضایی رشد کرده است، نه تنها طلاق را یک شکست نمی‌بیند، بلکه آن را تصمیمی برای رهایی و آغاز دوباره تلقی می‌کند؛ نگاهی که با روحیه آزادی‌خواهی، سنت‌گریزی و تجربه طلبی این نسل هم‌خوانی دارد.

آمارها از مشهد چه می‌گویند؟

براساس داده‌های ثبت احوال استان خراسان رضوی، طلاق در بین نوجوانان و جوانان پانزده تا نوزده ساله در مشهد نیز روندی نگران‌کننده دارد. آمار طلاق در این گروه سنی در شهر مشهد از ۲۸ فقره در سال ۱۳۹۹ به ۵۴ فقره در سال ۱۴۰۰ رسیده که جهش غافلگیرکننده‌ای است. این آمار در سال ۱۴۰۲ به ۴۷ فقره رسیده است. اگرچه این رقم در سال ۱۴۰۳ به سی فقره کاهش یافته، این تعداد همچنان در مقایسه با سال پایه (۱۳۹۹) بالاست.

شناخت کم و بلوغ ناکافی

سید مجتبی حورایی، روان‌شناس و مشاور خانواده است و به گفته خودش درمیان مراجعانش برای طلاق، دهه هشتادی‌ها نیز به چشم می‌خورند.



او با استناد به تجربه‌اش از مواجهه با این نسل می‌گوید: ریشه بسیاری از این جدایی‌ها را باید در فقدان شناخت، بلوغ عقلی ناکافی و گاهی هم تأثیرات فضای مجازی جست و جو کرد. این مشاور خانواده توضیح می‌دهد: بسیاری از ازدواج‌های دهه هشتادی‌ها معمولاً در خانواده‌های مذهبی رخ می‌دهد؛ خانواده‌هایی که معمولاً به ارتباطات پیش از ازدواج به معنای معارفه و شناخت عمیق، اعتقادی ندارند. این خانواده‌ها نه‌اینها به یکی دو جلسه خواستگاری بسنده می‌کنند. مادر می‌گوید خانواده خوبی هستند و دیگر نیازی به گفت‌وگو نمی‌بیند. اما همین شناخت ناکافی، زمینه‌ساز طلاق می‌شود. حورایی معتقد است که سن پایین ازدواج به تنهایی عامل طلاق نیست، بلکه میزان بلوغ عقلی و کیفیت شناخت پیش از ازدواج، تعیین‌کننده است: «اگر خانواده‌ای با فرزندان کم‌سن، اما در فضای تربیتی مناسب، زمینه‌گفت‌وگوهای کافی و جلسات شناخت دختر و پسر را فراهم کند، ازدواج موفق‌تر رقم می‌زند، بنابراین سن موضوعیت ندارد، بلکه بلوغ و شناخت مهم است.» وقتی از او درباره ویژگی‌های رفتاری نسل زد می‌پرسیم که به سنت شکنی، آزادی‌خواهی و فاصله گرفتن از چارچوب‌های قدیمی شناخته می‌شود و نیز تأثیر خصیصه‌های این نسل بر جدایی آن‌ها، حورایی این‌طور پاسخ می‌دهد: نسل زد دوست دارد آزادتر باشد و با سنت‌ها مخالفت کند، اما معمولاً این ویژگی‌ها در خانواده‌های مذهبی، کمتر بروز می‌کند. بچه‌های این خانواده‌ها در فضای متفاوتی رشد می‌کنند و از الگوهای رفتاری رایج در نسل زد فاصله دارند. او تأکید می‌کند که نباید همه دهه هشتادی‌ها را بایک چوب راند: «اگر فردی از خانواده غیرمذهبی باشد و تحت تأثیر فضای مجازی و فرهنگ غالب نسل زد قرار گرفته باشد، احتمالاً در ازدواج هم پایبندی‌های سنتی را رعایت نمی‌کند. اما در خانواده‌های مذهبی، این تأثیر کمتر است.»

ردپای فضای مجازی

فضای مجازی را یکی از عوامل پرنرگ در شکل‌گیری خلق و خو و رفتارهای دهه هشتادی‌ها می‌دانند. حورایی در این باره نیز می‌گوید: فضای مجازی ذائقه رفتاری جوانان را تغییر می‌دهد، الگوهای نامناسب ارائه می‌دهد و ارزش‌هایی مثل مدارا و همزیستی را کم‌رنگ می‌کند. بسیاری از جوانان، تحت تأثیر این فضا، به زندگی مشترک مثل یک دوستی موقت نگاه می‌کنند؛ اگر مشکلی پیش بیاید، خیلی راحت تصمیم به قطع رابطه می‌گیرند. او ادامه می‌دهد: در این فضا، زندگی مشترک مثل یک پروژه کوتاه مدت دیده می‌شود. اگر طرف مقابل اشتباهی کند، خیلی سریع می‌گویند کات! دیگر ادامه نمی‌دهم. این نگاه، با روح ازدواج و تعهد، سازگار نیست. این روان‌شناس درباره راهکارهایی برای کاهش طلاق در این نسل می‌گوید: وقتی اختلافی پیش می‌آید، باید فردی با نفوذ و مورد اعتماد زوجین وارد گفت‌وگو شود. این فرد می‌تواند به اصطلاح نقش «بیمه شخص ثالث» را ایفا کند. زوج‌ها باید مهارت‌های ارتباطی و زندگی مشترک را بیاموزند، اما آموزش باید از طرف کسی باشد که روی آن‌ها تأثیرگذار است، نه الزاماً پدر و مادر.

او به یکی از پرونده‌های اخیر خود اشاره و بیان می‌کند: زوجی بودند که دخترخانم و آقایسر در پانزده و هجده سالگی ازدواج کرده بودند و حالا تصمیم به طلاق گرفته‌اند. آقایسر الان می‌گوید که دوست دارد ارتباطات دوستی و اجتماعی داشته باشد اما دخترخانم با این مسئله مشکل دارد و همین هم چالش اصلی آن‌هاست. اما درواقع مشکل اصلی‌شان، تفاوت در سبک شخصیتی و شناخت ناکافی در دوران معارفه بوده است. دخترخانم روحیه اجتماعی و برون‌گرا دارد، اما این مسئله از ابتدا دیده نشده و در نهایت به مشاجره و جدایی، منجر شده است. حورایی هشدار می‌دهد: جوانان در این سن گاهی با سرنوشت خود و طرف مقابل بازی می‌کنند. خانواده‌ها باید نقش فعال‌تری در هدایت فرزندان ایفا کنند و به جای تعجیل در ازدواج، زمینه‌ساخت و بلوغ را فراهم کنند.

ز: نسلی با پیوندهای شکننده



حامد بخشی، عضو هیئت علمی جهاد دانشگاهی خراسان رضوی است و از منظر جامعه‌شناسی به ریشه‌های طلاق میان نسل زد می‌پردازد: «با توجه به سبک زندگی این نسل که با ویژگی‌های نسلی‌شان هم پوشانی دارد، انتظار می‌رود که نرخ جدایی درمیان آن‌ها افزایش یابد.»

به گفته او، سبک زندگی نسل زد کمتر بر سازش، مراعات، پیوندهای خانوادگی و مصالح خویشاوندی استوار است. این نسل معمولاً در برابر روابط، چه زناشویی و چه یارتری، پایبندی کمتری به وفاداری‌های سنتی نشان می‌دهد و زمانی که احساس کند رابطه‌ای دیگر مطلوب نیست، به سرعت به سمت جدایی گرایش پیدا می‌کند. بخشی یادآوری می‌کند: میل فراوان این نسل برای برقراری ارتباط‌های جدید و رهایی از قیدوبندهایی که نسل‌های پیشین را محدود می‌کرد، باعث می‌شود که فرصت‌های بیشتری برای تجربه روابط تازه و شاید مطلوب‌تر برای خود قائل شود. عضو هیئت علمی جهاد دانشگاهی استان با بیان اینکه نسل زد آمادگی زیادی برای شکستن پیوندهایی دارد که با کشمکش و نارضایتی همراه می‌شود و کمتر به صبر یا سازش برای ترمیم یا حفظ رابطه‌تن می‌دهد، می‌گوید: این نسل حتی در روابط روزمره نیز تمایل کمتری به مصالحه و سازش نشان می‌دهد؛ به همین دلیل، چالش‌ها، اختلاف نظرها و کشمکش‌ها درمیان آن‌ها سریع‌تر به تنش و تصمیم به جدایی منجر می‌شود. به گفته بخشی، با توجه به اینکه نسل زد تازه به تجربه‌هایی از آزادی‌های اجتماعی دست یافته، طبیعی است که بیش از نسل‌های پیشین، طلاق و جدایی را، چه در قالب ازدواج رسمی و چه در انواع هم‌باشی‌ها مانند ازدواج سفید، تجربه کند.

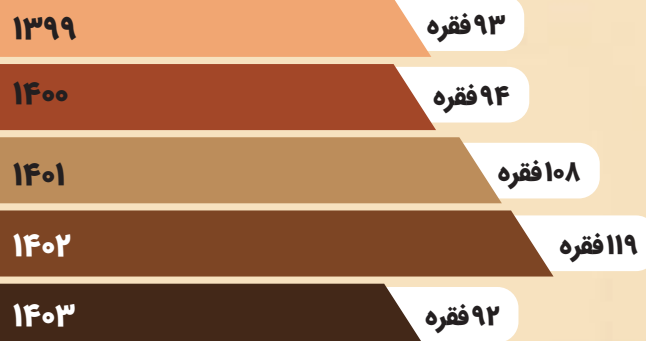
لزوم ارتقای آگاهی

وقتی از او درباره راهکارهای برای سازش پذیر شدن زوجین نسل زد می‌پرسیم، این‌طور پاسخ می‌دهد: در مسائل اجتماعی کلان مانند موضوع طلاق، باید بپذیریم بخشی از دلایلی که مطرح می‌شود، خصلت نسلی دهه هشتادی‌هاست؛ یعنی ویژگی‌هایی که در نسل زد شکل گرفته است و به راحتی قابل تغییر یا مداخله نیست. این جامعه‌شناس ادامه می‌دهد: این خلق و خو، خوی این نسل است و گریزی از آن وجود ندارد. شرایطی که چنین نسلی را با این ویژگی‌ها پرورش داده، بسیار فراتر از آن است که بتوانیم با اقدامات سطحی یا محدود، آن را دگرگون کنیم. او البته ارتقای آگاهی در این نسل را مؤثر می‌داند و می‌گوید: آگاه‌سازی و ارتقای دانش در زمینه روابط انسانی و شیوه‌های دستیابی به رضایت در زندگی مشترک، می‌تواند نقش مهمی در تقویت عقلانیت این نسل ایفا کند؛ عقلانیتی که به آن‌ها کمک می‌کند برای رسیدن به منافع و لذت‌های بلندمدت‌تر، برنامه‌ریزی دقیق‌تری داشته باشند. به گفته بخشی، اگر بتوانیم مدارا کردن را که معطوف به افزایش کیفیت زندگی و لذت پایدار است، در این نسل تقویت کنیم، شاید بتوانیم بخشی از رفتارهای پر تنش و تصمیم‌های شتاب‌زده را تعدیل کنیم. درواقع، این نسل ظرفیتی بسیاری برای درک مفاهیم نو و بازتعریف روابط دارد و اگر مسیر آگاه‌سازی به درستی طراحی شود، می‌توان امیدوار بود که در کنار آزادی‌های رفتاری، نوعی بلوغ اجتماعی نیز شکل بگیرد که به پایداری بیشتر روابط انسانی کمک کند.

۳ ضلع نجات‌بخش

«Z» نسلی است که با همه نسل‌های پیشین خود تفاوت‌های اساسی دارد؛ این نسل با همه میلش به تجربه‌های نو، گویا در برابر چالش‌های زندگی زناشویی، گاهی بی‌تاب و بی‌قرار است. طلاق برایش نه یک فاجعه، که گاه تنها یک تصمیم است؛ تصمیمی برای رهایی، برای شروعی دیگر. اما این تصمیم، هر قدر هم شخصی و فردی باشد، ردپایش را بر پیکره جامعه می‌گذارد. با همه این تفصیلات، نمی‌توان تنها به سن یا این اثرات فضای مجازی توجه کرد و از کنار ریشه‌های عمیق‌تر به سادگی گذشت. اگر قرار است این نسل، در کنار تجربه‌های نو، بلوغ را هم تجربه کند، باید آیینی‌ای پیش رویش گرفت که در آن آموزش، شناخت و آگاهی باشد. شاید آن‌گاه، پیوندها کمتر بشکنند و زندگی‌های مشترک این نسل، سفری بلند و پربار باشد.

طلاق ۱۵ تا ۱۹ ساله‌ها در ۵ سال گذشته



خراسان رضوی

مشهد

علیرضا وکیل‌ا در میانه تلاطم‌های فکری و بین بست‌های اخلاقی، همیشه این پرسش مطرح می‌شود که آیا انسان در مسیر پریپیج و خم تاریخ به حال خود رها شده است؟ در سال‌وز شهادت امام هادی ^(ع)، آیه ۷ سوره رعد به این دغدغه بنیادین پاسخ می‌دهد و از یک سنت تخلف ناپذیر الهی، پرده برمی‌دارد. پیام کلیدی این آیه، ضرورت وجود یک «الگوی زنده» در کنار «قانون آسمانی» است. خداوند به پیامبر اکرم ^(ص) می‌فرماید: **إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ**. تو بیم‌دهنده‌ای و برای هر قومی، هدایتگری است.

نکته عمیق تفسیری در تفاوت میان «مُنْذِر» و «هادی» نهفته است. «انذار» مانند اعلام خطر و بیدارباش است که پیامبر اکرم ^(ص) آن را انجام داد. اما «هدایت» یعنی دست‌بنده را گرفتن و به مقصد رساندن. علامه طباطبایی ^(ره) تأکید می‌کند که «هدایت الهی هرگز تعطیل‌بردار نیست؛ یعنی در هر زمان، باید شخصی باشد که حقیقت‌دین را در وجود خود مجسم کند و راهنمای عملی مردم باشد.» (تفسیرالمیزان، ج ۱۱، ص ۲۸۹). این همان دلیلی است که زمین را هیچ‌گاه از «حجت» خالی نمی‌گذارد.

نام مبارک «هادی» که برای امام دهم برگزیده شده است، ریشه در همین آیه دارد. ایشان در دوران خفقان عباسی، مصداق عینی «راهنما» بودند که حتی از میان دیوارهای پادگان نظامی (سامرا)، شبکه واکالت را مدیریت و شیعیان را برای دوران غیبت آماده می‌کردند. ایشان به ما آموختند که «هادی» تنها یک مدرس مفاهیم نیست، بلکه قطب‌نمایی است که در تاریک‌ترین دوران‌ها، جهت «حق» را نشان می‌دهد.

داشتن کتاب قانون یا نقشه راه (قرآن) برای رسیدن به مقصد عالی کافی نیست؛ هر نقشه، یک «نقشه‌خوان» و هر جاده، یک «راهنما» می‌خواهد؛ همان‌طور که حافظ شیرازی در ضرورت وجود راهنما می‌گوید: «طی این مرحله بی‌همراهی خضر مکن/ ظلمات است، بت‌رس از خطر گمراهی» شهادت امام هادی ^(ع) یادآور این حقیقت است که اگرچه خورشید هدایت، گاه پشت ابر غیبت یا خفقان می‌رود، اما زمین هرگز از فیض راهنما تهی نمی‌شود تا حجت بر همگان تمام شود.

محمد جواد علیپور ازدواج در نگاه اسلام، پیمانی مقدس و راهی برای تکامل انسان است. خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً** (روم/۲۷). این آیه نشان می‌دهد که هدف ازدواج، رسیدن به آرامش، محبت و رحمت است. بنابراین آمادگی برای ازدواج، یعنی توانایی تحقق این اهداف در زندگی مشترک. سؤال: نشانه‌های آمادگی روانی، ایمانی و مسئولیت‌پذیری برای ازدواج چیست؟ چگونه بفهمیم برای ازدواج، آمادگی دارم یا نه؟ از منظر روان‌شناسی و آموزه‌های دینی، نشانه‌های آمادگی را می‌توان در سه بعد بررسی کرد: **آمادگی روانی**، فرد باید به سطحی از خودشناسی رسیده باشد، بداند چه نیازهایی دارد و چگونه می‌تواند آن‌ها را در چارچوب خانواده، برآورده سازد. پیامبر اکرم ^(ص) فرمودند: **«رُحِمَ ا... امرءٌ عرف قدر نفسه»**. خداوند رحمت کند کسی را که قدر و توان خود را بشناسد! همچنین ثبات هیجانی و توانایی کنترل خشم و اضطراب، از نشانه‌های مهم آمادگی روانی است.

آمادگی ایمانی، ایمان و پایبندی به ارزش‌های الهی، اساس ازدواج موفق است. امام صادق ^(ع) فرمودند: **«إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لَدُنْيَاهُ وَجَمَالِهَا كَانَ لَهُ ذَلِكُ**، اگر مردی به خاطر دین و جمال زن ازدواج کند، نصیبش همان خواهد شد». ایمان، نگاه معنوی به خانواده و توکل بر خدا، نشانه‌های آمادگی ایمانی‌اند. کسی که ازدواج را عبادت می‌داند، در مسیر بندگی خدا گام برمی‌دارد؛

آمادگی مسئولیت‌پذیری، ازدواج، پیمانی استوار است: **وَأَخَذَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا** (نساء/۲۷). این آیه نشان می‌دهد که ازدواج تنها یک قرارداد اجتماعی نیست، بلکه عهدی الهی است. بنابراین فرد باید توان پذیرش مسئولیت‌های اقتصادی، عاطفی و اجتماعی را داشته باشد. پیامبر اکرم ^(ص) فرمودند: **«كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ»**، همه شما چوپانید و همه مسئول رعیت خود هستید. (این حدیث، بیانگر مسئولیت‌پذیری در زندگی مشترک است. آمادگی برای ازدواج، تنها به داشتن شرایط ظاهری محدود نمی‌شود، بلکه ترکیبی از سلامت روانی، ایمان قلبی و مسئولیت‌پذیری عملی است. فردی که این سه بُعد را در خود تقویت کرده باشد، می‌تواند وارد زندگی مشترک شود و آن را به مسیر رشد، آرامش و بندگی خدا تبدیل کند.

علیپور زیارت حقیقتی فراتر از حضور جسمانی است؛ سلوکی روحانی و معرفتی است که قلب انسان را جلا می‌دهد و او را به سوی معبود سوق می‌دهد. آیت... جواد آملی در شرح زیارت جامعه کبیره، زیارت را از برترین موهبت‌های الهی می‌داند؛ زیرا این عمل، انسان را از سطح احساس به ساحت معرفت و عرفان می‌رساند. از مهم‌ترین آداب زیارت، سلام، تحیت الهی است. سلام در زیارت، تنها یک لفظ نیست، بلکه پیوندی معنوی میان زائر و مژور برقرار می‌کند. زائر با سلام، خود را در حصن امن ولایت قرار می‌دهد و به حقیقتی متعالی متصل می‌شود. این سلام، یادآور حضور ملائکه و انبیاء در محضر اهل بیت ^(ع) است. زیارت جامعه کبیره با فرازهای بلند خود، مقام اهل بیت ^(ع) را در همه عوالم هستی معرفی می‌کند. برخی فرازهای عربی که در ابتدای زیارت آمده است و آداب زیارت را روشن‌تر می‌سازد، عبارت‌اند از:

«السلام علیکم یا اهل بیت النبوة»، سلام بر شما ای خاندان نبوت! که نشان‌دهنده ورود زائر به بیت نبوت و اتصال به سرچشمه رسالت است؛ **«و معدن الرحمة»**، شما سرچشمه رحمت هستید؛ «، یعنی فیض و رحمت الهی از طریق شما به عالم جاری می‌شود؛ **«و اعلام التقی»**، شما نشانه‌های پرهیزکاری هستید، یعنی معیار و علامت تقوا در عالم وجودید. این فرازها نشان می‌دهد که زیارت، تنها دعا یا ذکر نیست، بلکه یک منشور معرفتی است که جایگاه اهل بیت ^(ع) را در همه عرصه‌های هستی بیان می‌کند.

از منظر آیت... جواد آملی، آداب زیارت سه ساحت دارد:

لفظی، سلام و ذکرهای زیارت که پیوند معنوی ایجاد می‌کند؛ **معرفتی**، شناخت مقام اهل بیت ^(ع) به عنوان سرچشمه‌های رحمت، گنجینه‌های علم و رهبران امت؛ **قلبی و عملی**، حضور با خشوع و ترجمه زیارت به عمل صالح در زندگی. زائر باید بداند که اهل بیت ^(ع) نه تنها پیشوایان نور در دنیا هستند، بلکه در همه عوالم وجود، واسطه فیض الهی‌اند. چنین شناختی، زیارت را از یک عمل ساده به یک سلوک عرفانی تبدیل می‌کند. درنهایت، زیارت حقیقی آن است که انسان را به عمل صالح و تبعیت از اهل بیت ^(ع) سوق دهد. زیارت جامعه کبیره با فقرات بلند خود، این سه ساحت را در هم می‌آمیزد و زائر را به عرفان کامل‌تر و معرفت برتری می‌رساند و این همان ادب حضور در محضر اولیای الهی است.



آمنه مستقیمی از تدابیر و جلوه‌های محبت و رافت ائمه معصوم ^(ع) این است که بنا بر شرایط و به تناسب فرصتی که جغرافیای زمان و مکان در اختیارشان گذاشته است، تلاش کرده‌اند راه را نه فقط به انسان‌های معاصر خود بلکه به تاریخ نشان دهند؛ همچون امام هادی ^(ع) که با وجود خفقان سیاسی اجتماعی با زبان زیارت، راه را از بیراهه نشانمان داده‌اند و نسخه علاج از تحیر و غفلت را در اختیارمان گذاشته‌اند. درباره این آینده‌نگری و میراث زیارتی امام دهم شیعیان ^(ع)، با حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسین مؤمنی، استاد حوزه علمیه و کارشناس مذهبی، گفت‌وگو کرده‌ایم.

یکی از بهترین موارث شیعه، هدیه امام هادی ^(ع) به همه ماست و اگر کسی بخواهد یک دوره کامل مباحث معرفتی را چه در مقام توحید، چه نبوت، چه معاد و چه قیامت مرور کند، کافی است به این هدیه (زیارت جامعه کبیره) رجوع کند. چنان‌که حضرت هادی ^(ع) خود می‌فرمایند: «اگر می‌خواهید با ما ارتباط بگیرید، از طریق این زیارت باشد... یا آنکه حضرت امام زمان ^(عج) در سفر حج، به سیداحمد رشتی که راه را گم کرده بود، فرمودند: «چرا از این زیارت غافلید؟ اگر در دنیا راه را گم کردید و متحیر شدید، به این هدیه امام هادی ^(ع) اهتمام داشته باشید. خدا با این زیارت به شما نور می‌دهد.»

نه فقط امام معصوم ^(ع) بلکه بزرگان علما و مراجع به ویژه امام خمینی ^(ره) در نجف، قم و مشهد هر روز به حرم مطهر مشرف می‌شدند و این هدیه امام هادی ^(ع) را می‌خواندند. در احوال آیت... بهجت دیده شده است هر روز به حرم حضرت معصومه ^(ص) مشرف می‌شد و زیارت جامعه کبیره می‌خواند و این چنین، یک دوره کامل توحید، معاد، نبوت و امامت را مرور می‌کرد. پدر مرحوم علامه مجلسی تعریف می‌کند که وقتی به محضر امام زمان ^(عج) مشرف شدم، به لکنت زبان افتاده و شروع کرده بود به خواندن زیارت جامعه کبیره. حضرت حجت ^(عج) سه مرتبه فرمودند: «زیارت خوبی است، زیارت خوبی است، زیارت خوبی است.»

از اعجازهای زیارت جامعه کبیره، آن است که به زندگی انسان نور می‌بخشد و قلب آدمی را شفاف و حال عمومی‌اش را خوب می‌کند. شهید صیادشیرازی هر روز این زیارت را می‌خواند. پسر شهید تعریف می‌کرد ایشان حتی روزی دومرتبه جامعه کبیره را می‌خواند و از یکی از هم‌زمان شهید شنیدم که وقتی هلی‌کوپتر برای عملیات مرصاد از جابرخواست، تا رسیدن به منطقه عملیات، شهید صیادشیرازی سه مرتبه زیارت جامعه کبیره را خواند. این‌گونه بود که رهبر معظم انقلاب بوسه بر کفن ایشان زدند و فرمودند: «حقی بود صیادشیرازی در بیستر بمیرد.» تجربه‌های مختلف از این دست، برکات و تأثیر هدیه جاودانه امام هادی ^(ع) در شرایط و مواضع مختلف و گره‌گشایی‌های ایشان، را بیش از پیش ثابت می‌کند.



توصیه‌ها و برکات تجربه‌شده از اهتمام و مداومت به این زیارت، نشان می‌دهد که اگر به جامعه کبیره مقید باشیم و توجه کنیم، راه‌های خوبی به روی ما باز می‌شود

توصیه‌ها و برکات تجربه‌شده از اهتمام و مداومت به این زیارت، نشان می‌دهد که اگر به جامعه کبیره مقید باشیم و توجه کنیم، راه‌های خوبی به روی ما باز می‌شود. اگر کسی در دنیا راه گم کرده است و نمی‌داند چه باید بکند، مثل این روزها و ابتدای ماه ربیع‌الزکی، یا آن‌ها که متحیر شده‌اند و به هر دری که می‌زنند، بسته است و راه برایشان باز نمی‌شود و مانده‌اند چه کنند. خود را در محضر این زیارت نورانی، قرار دهند که راه رانشان و از گمراهی نجاتشان می‌دهد.

در پاسخ به آن‌ها که می‌گویند چطور زیارت جامعه کبیره این همه اضطراب، سرکشتگی و غفلت ما را درمان می‌کند، باید گفت بالاترین دلیل برشیء وجودشیء است. قبل از اثبات تأثیر، چه ایرادی دارد که این دستورامام معصوم را انجام دهیم؟ برای آنکه حال دلمان خوب شود، این زیارت را بخوانیم و حتی اگر بلد نیستیم بخوانیم، به آن گوش بدهیم؟ کلمات ایجاد انگیزه می‌کنند، ما از این مضامین و دستورات غافل هستیم. کلمه، نور ایجاد می‌کند. آن‌ها که اهل ماوراء و متافیزیک هستند، حتی یک کلمه را دارای بار و تأثیر می‌دانند که چنین هم است.

متأسفانه، این روزها حالت غفلت بر بسیاری از افراد غلبه دارد. بیشتر وابستگی‌هایی که داریم نه تنها گشایشی نمی‌آورد، بلکه بیشتر ما را دچار گرفتگی می‌کند. لذا امام هادی ^(ع) ما را متوجه این نکته می‌کنند که «بدانید، زندگی در این دنیا دار فناست نه بقا. فرزندان آدم، به یاد بیاورید زمانی را که با مرگ دست و پنجه نرم می‌کنید... گاه در محیله ما خطور نمی‌کند که مرگ به سراغ ما هم می‌آید، درحالی‌که اگر به این موضوع توجه کنیم، هوشیاری‌مان در دنیا افزایش می‌یابد و از غفلتمان کم می‌شود. جامعه کبیره به ما کمک می‌کند خیال را که سبب ضعف عقل است، کنار بگذاریم و متوجه آنچه در حیات ابدی به کارمان می‌آید، بشویم. این چنین، دیگر کار امروز را به فردا نمی‌اندازیم و هرگز به کسی آسیب نمی‌رسانیم.

حضرت امام هادی ^(ع) ما را به عقل و تعقل تذکر می‌دهند. اگر می‌خواهیم بدانیم از عقلمان درست استفاده کرده‌ایم یا نه، باید ببینیم چطور از آن بهره می‌گیریم. انسان عاقل به اوامر خدا اهتمام دارد و از نواهی او اجتناب می‌کند، جوان امروز که مشغله و دغدغه‌های بسیار دارد و در معرض آسیب‌های فراوان است، اگر بداند جامعه کبیره از زبان یکی از عقلای معصوم که دنیا نظیر آن‌ها را ندیده، صادر شده است، به جای مسیرهای جعلی و بی‌اثر دامن به این زیارت متوسل و متصل می‌شود. امام علی ^(ع) در هدایت قلوب، بسیار گره‌گشا هستند. اگر در دنیا دچار دربه‌دری و ناامیدی و چه‌کنم چه‌کنم هستیم و نمی‌دانیم چگونه باید از تحیر خارج شویم و راه صحیح و مقصد را پیدا کنیم، با توسل به زیارت جامعه کبیره و محتوای آن و آنچه امام دهم شیعیان ^(ع) به دنبال طرحش بوده‌اند، راه سعادت دنیا و آخرت را پیدا می‌کنیم.

شد. جاویدان است و همواره متن آموزشی و راهنمای بزرگ و بابرکت و سراسر درس نو و جدید است. **«فَهُوَ فِي كُلِّ زَمَانٍ حَدِيدٌ**، قرآن در هر زمانی، جدید و نو می‌باشد. «از آغاز نزول قرآن در چهارده قرن پیش تا امروز در قرن پانزدهم هجری قمری، در هر قرن قرآن جدید بوده است و خواهد بود. امتیاز دوم قرآن **«وَلَا نَبَأَ لِسَانٍ دُونِ نَاسٍ»** است. قرآن برای یک قوم یا گروهی از مردم و برای یک ملت و یک کشور و منطقه و قاره نیست، قرآن برای همگان است. قرآن، کتاب جهانی است و برای همه مردم جهان و همه ملت‌ها و قشرها و کشورها و قاره‌ها در سراسر کره زمین است. ارزش‌ها و احکام قرآن، فراملی و برای همه ملت‌های جهان در گذشته و حال و آینده است. قرآن، کتاب هدایت و راهنمای زندگی برتر برای عموم انسان هاست. **«وَعِنْدَ كُلِّ قَوْمٍ غُضٌّ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»** قرآن در نزد هر قوم و ملتی از زمان نزول تا روز قیامت، تازه و پرتراوت است. امام هادی ^(ع) در این پاسخ حکیمانه به سؤال صحابی خویش، دلیل طراوت و تازگی و نشاط دائمی آموزش قرآن را دو ویژگی این کتاب آسمانی دانسته‌اند، قرآن فرازمانی و فراملی است. قرآن، جاویدان و جهانی است. بر همین اساس، هرگز کهنه نمی‌شود. کتاب خدا به این دو دلیل، همواره باطراوت و به تعبیر امام هادی ^(ع) «غض» است.

(امالی شیخ طوسی، ص ۵۸۰* مجموعه ورام، ج ۲، ص ۷۲* بحارالانوار علامه مجلسی، ج ۹۲، ص ۱۵) قرآن سه ویژگی اساسی دارد، جامع و جهانی و جاویدان است. از این رو هیچ‌وقت کهنه نمی‌شود و همیشه به‌روز و زنده و الهام‌بخش و پایدار و آموزنده است. در این حکمت هم در سؤال و هم در پاسخ امام، ماده غض به کار رفته است. غض به معنای طراوت است. (ابن فارس، معجم مقاییس اللغة، ج ۴، ص ۲۸۳) غض به معنای تازگی و نرمی و نوشکفتگی و زیبایی و جوانی و برگزیدگی و زنده بودن و زیاد شدن است. در این حکمت امام هادی ^(ع)، پرسش‌کننده از دلیل افزایش طراوت و تازگی و جدید و نو بودن قرآن در هر عصر و زمان، پرسیده است: چرا هرچه قرآن بیشتر خوانده و بحث می‌شود و هرچه بیشتر انتشار می‌یابد و درس داده و تفسیر می‌شود، بازهم کهنه و مندرس نمی‌شود؟ امام در پاسخ این پرسش، دو امتیاز قرآن را ذکر کرده‌اند، دو امتیازی که خداوند برای قرآن قرار داده است. یک امتیاز در جمله **«لَمْ يَجْعَلْ لِّزَمَانٍ دُونِ زَمَانٍ»** آمده است. قرآن اختصاصی به یک زمان ندارد، برای یک زمان قرار داده نشده است. قرآن ارزش ابدی دارد و تا قیامت، باطراوت و تازه است و هیچ‌گاه خشک و بی‌فایده و کیم فایده و کهنه نخواهد



حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد رضا باقری عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد

اموال حرم رضوی، قربانی نزاع برادران افشاری

زهرا زنگنه درخشش طلا و نقره، ظروف و جواهرات ارزنده، شمعدان ها و قندیل های گران بها و تجسیم همه این ها در کنار هم در حرم رضوی کافی بوده تا چشم طمع هر چپا و لگر حریصی را به خود جلب کند، غارتگرانی که حرمت حرم هم سرشان نمی شده و چشمانشان چیزی جز درخشش سیم و زر نمی دیده است؛ حال می خواستند ناکسانی فرومایه باشند یا شاهزادگانی با جلال و جبروت، شاهزادگانی که یکی طلا و نقره و ظروف را به یغما می برد و یکی اموال و اثاث حرم رضوی را.

غارتگران خارجی، باغیان داخلی

اموال ارزشمند و گنجینه های نفیس حرم مطهر هم مانند هر دارایی گران بهای دیگری از دست درازی سارقان و چپاولگران داخلی و خارجی در امان نبوده است. هرچند که جایگاه حضرت در نزد عاشقان و ارادتمندانش آن قدر بالا بوده است که در زمان کوتاهی سعی در جبران این خسارات می کرده اند.

بیشتر متعرضان حریم رضوی در نزد عامه مردم خارجی ها بودند. اجنبی هایی مانند ازبک ها که تکلیفشان معلوم و اصلا دلیل و انگیزه خیلی از حملاتشان به مشهد، غارت اموال حرم و مردم شهر بوده است؛ یا مثلا روس ها، بعد از آنکه با بی شرمی، حرم مطهر را به گلوله بستند، هرچه توانستند از اموال و گنجینه های بی مانند آن ربوند و به تاراج بردند.

اما فقط بیگانگان غارتگران حرم رضوی نبودند. در طول سلسله های پادشاهی مختلف، حکام وقت و سرداران نظامی و گاهی حتی کارگزاران و... هم چشم به ثروت حرم داشتند و به آن دست درازی کردند. آقازاده ها یا همان شاهزادگان افشاری نمونه هایی از این سارقان تاریخی اند که بدنامی را به جان خریدند و نتوانستند از این اموال بگذرد.

تلاش حافظان اموال مانع تاراج نبوده است آستان ملائک پاسبان در عمر چندقرنی خود خادم و مسئول دست و دل پاک و دلسوز کم نداشته است. همان هایی که وقتی زمام امور حرم به دستشان بوده ارزی از دارایی های آن حرام و حراج نمی کرده اند و با هرچه در توان داشته اند از آن حراست می کرده اند، اما گاهی هم زورشان به زمانه و گردانندگان زورگوی آن نمی رسیده و اموال و املاک رضوی به یک باره صاحبان جدیدی پیدا می کرده است. عدد و رقم یا سیاهه دقیقی از آنچه در این

چندصدسال از حرم کم شده است در دسترس نیست. همه آنچه مای دانیم همان است که در اسناد تاریخی مانده است و خدا می داند در سال های گذشته بر حرم، چه ها که بر سر اموال و دارایی های حضرت آمده است...! اعلم!

اما همان طور که گفته شد، تعدادی از اوراق تاریخی و سند های قدیمی، روایتگر برخی از این تاراج ها و سرقت ها هستند. یکی از جالب ترین این اسناد، تکه چوب کوچکی به جامانده از عهد افشاری است که برخی از بزرگان عهد خود را رسوا می کند.

روایت کتیبه ای کوچک با روایتی بزرگ همان گونه که گفته شد روایت یکی از این دست درازی ها در این کتیبه چوبی نقل شده است؛ یک کتیبه چوبی به ابعاد ۲۷ در ۳/۹ سانتی متر به قطر سه میلی متر که اطرافش به صورت کام و زبانه درآمده و مشخص است که جزئی از یک مجموعه به هم پیوسته و کلاف شده بوده که بقیه آن مفقود شده است.

خانه امروزی این کتیبه خزانه آستان قدس رضوی است، هرچندنده مشخص است چطور، نام شخص است چه زمانی کشف شده است؛ اما احتمال دارد در هنگام جمع آوری بقایای نیمه متلاشی ضریح شاه طهماسبی در سال ۱۳۱۱ خورشیدی، این قطعه به جهت کتیبه دار بودن، حفظ شده و سر از خزانه درآورده باشد.

پشت این کتیبه چوبی عبارت «یا علی بن موسی الرضا درکنی» نوشته شده است و متن روی آن در یازده سطر مورب به خط

نستعلیق گوشه ای از داستانی را روایت می کند که نوادگان نادرشاه گردانندگان اصلی نقش اول آن هستند.

اما داستان از چه قرار است؟ نادرشاه افشار را یارانش در سال ۱۱۶۰ قمری کشتند و از آن پس حدود پنجاه سال، خراسان محل کشمکش و نزاع بین مدعیان جانشینی اش بود و زمام امور بارها در این جنگ قدرت بین این وان جابه جا شد. یکی از آنان که در هرج و مرج های پسانادر به قدرت رسید، شاهرخ میرزای افشار، پسر رضاقلی، فرزند بزرگ نادر، بود؛ همان پسری که پدر او را کور کرد، مبادا چشم به سلطنت پدر داشته باشد. البته مدعیان دیگر سلطنت، در همان سال قتل نادر او را هم مانند پدرش کور کردند. اما یک سال بعد از شروع این رقابت قدرت، شاهرخ میرزای جوان در پانزده سالگی به جانشینی پدریزگرش برگزیده شد و تا سال ۱۲۱۰ حکومت کرد؛ حکومتی بسیار پرفراز و نشیب.

این شاه نابینای افشاری دو پسر به نام های نصرا... میرزا و نادر میرزا داشت؛ پسرای که بر خلاف پدر و پدریزگرشان، چشم های بینایی داشتند؛ چشم هایی طماع و حریص که نه فقط به قدرت و سلطنت پدر بود، بلکه مانند چشمان جدشان به مایملک حضرت رضا^ع هم بود و قصد دست درازی به این اموال را داشتند، همان گونه که نادرشاه افشار هم در زمان سلطنتش، موقوفات آستانه را به نفع دیوان کشوری ضبط کرد.



نگاره ای از شاهرخ میرزا در دیوار نادرشاه



کتیبه ای که در آن روایت غارت گنجینه های حرم مطهر نوشته شده است



نگاره ای از نادر میرزا افشار

اموال رضوی، خرج نزاع برادران نادری از سال ۱۱۸۰ قمری به بعد، سال هایی بود که پسران شاهرخ به سبب نابینایی پدر، قدرت بیشتری پیدا کردند؛ برادرانی که مدت ها برای به دست آوردن این قدرت با یکدیگر جدال و دارایی های حرم را صرف این نزاع و کشمکش کرده بودند.

نصرا... جنگاور بود و شجاع و بین اهالی مشهد و امرای خراسان محبوبیت داشت. بعد از آن هم که توانست حمله مهم احمدشاه درانی را دفع کند، بر اقتدارش افزوده شد؛ اما پدر همچنان او را محدود می کرد و این شد که به وسوسه های منفعت طلبان اطرافش گوش سپرد و کرد آنچه نباید می کرد. او زودتر از بردارش حرمت حرم را شکست و به اموال حرم دستبرد زد و طلاآلات، نقره آلات، قندیل ها، ظروف گران بها و شمعدان های زرین را به تاراج برد و همه را تبدیل به سکه کرد.

نصرا... کار وقیحانه اش را وام خواند و برای توجیه آن وعده داد آن گاه که به سلطنت برسد. به عوض آن دوبار بر جبران کند. اما بعد از آنکه جدالش بر سر قدرت با برادر بالا گرفت، همه را برداشت و به شیراز نزد کریم خان زند گریخت.

طمع سیری ناپذیر جانشینان نادر نادر میرزا هم دقیقا با جای پای برادر گذاشت. اما با رد پای بزرگ تر. او که حدودا در سال ۱۱۸۷ قمری بعد از رفتن نصرا... میرزا امور مشهد را به دست گرفته بود، به خود اجازه داد اموال و اثاثیه حرم را مصادره کند. کار تا جایی پیش رفت که حتی ضریح سیمین حضرت هم از غارت او

برگشت، اما این بار با خوی غارتگری کمتر. او زیر سایه پدر، قدرت را به دست داشت و حتی سعی کرد با برگرداندن ضریح ربوده شده توسط بردارش به جای اصلی خود، نزد عوام و چهره بهتری پیدا کند؛ همان طور که نام و نشانش را در سجع شهرش در این سال ها از «نادر عصر» به «بنده شاه دین» تغییر داد.

سرانجام او هم مانند بردارش چیزی جز مرگ نبود و بعد از فتح خراسان توسط قهرها به قتل رسید. فتحعلی شاه قاجار در سال ۱۲۱۸ قمری او را به قصاص جدش در تهران کشت. از آن پس بود که خطه خراسان بعد از نیم قرن کشمش قدرت، به دست بی کفایت قاجارها افتاد.

روایتی درست یا تهمتی نادرست؟

گفتمیم که پشت این کتیبه چوبی، عبارت «یا علی بن موسی الرضا درکنی» نوشته شده و متن روی آن روایت غارت ضریح مبارک به دست نصرا... میرزا است که به این صورت ثبت شده است، «هو... یا ارحم من کل رحیم ارحمنی، یا علی بن موسی الرضا درکنی. در غره شهر محرم الحرام سنه ۱۱۹۹ نصرا... ابن شاهرخ ابن رضاقلی میرزا خلف نادرشاه با قوای جمعی از شیاطین انس، ضریح طلایی که قریب دویست سال بود پادشاهان صفوی نصب فرموده بود، برداشتند و در سنه ۱۲۰۲ در ماه مبارک رمضان به سعی نادرخانی که برادر ارشد نصرا... بود، بعد از قوت مشارالیه، به سرکرداری نواب اقدام خدام والا مقام العبد المذنب الیثم محمد رحیم با تمام رسید. اللهم اغفرلی و لوالدی یوم یقوم الحساب».

در این کتیبه، نام «محمد رحیم» به عنوان کاتب ثبت شده است؛ فردی که براساس دیگر اسناد آستان قدس، به عنوان خادم کشیک چهارم در حرم رضوی خدمت می کرده است. احتمال می رود که تحریر او بر این کتیبه در قطعات داخلی ضریح، به سبب نقش مهمش در بازگرداندن آن به حرم مطهر داشته باشد. اما آیا واقعا داستان به همین شکل است؟ نباید فراموش کنیم که هنگام نوشتن تاریخ، قلم همیشه به دست فاتحان بوده است؛ بنابراین اگر همه این روایت برخلاف آنچه تصور می کنیم باشد، تعجب آور نخواهد بود. شاید همه این داستان، انتهای بی اساس بوده که نادر میرزا برای بدنام کردن برادر رقیب خود به او نسبت داده است. تنها خداست که حقیقت را می داند.

دکتر بهرام نعمتی، پژوهشگر بنیاد پژوهش های آستان قدس رضوی که تحقیقات زیادی درباره این قطعه انجام داده است و در مقاله ای با عنوان «قطعه ای نویافته از ضریح مطهر رضوی» به چاپ رسانده است، نیز این احتمال را رد نمی کند.

وقتی دزد دستگیر می شود، دستور می دهد سراز بدنش جدا و جسدش را چند روزی در میدان با قاپوق آویزان کنند تا برای دیگران درس عبرتی بشود. روایت است کامران میرزا که بی نهایت مورد علاقه ناصرالدین شاه بوده، وقتی معمای دزدی را حل می کند، پیش از معرفی دزد، «دست خط امان» می گیرد،

باب همایون بوده و عمری خدمت شاه را می کرده اند اما محمد علی نادانی می کند و مقداری از طلای روی تخت مشهور طاووس به علاوه یاقوت درشت آن را می دزد و چون نمی توانسته است جواهر را از کاخ خارج کند، پای درختی در حیاط کاخ چال می کند تا به وقتش آن را بردارد و بفروشد. این موضوع آن قدر سلطان قاجاری را عصبانی می کند که

اما دزد چه کسی بوده است؟

«محمد علی» پسر جوانی بوده که مأ مور تنظیف بوده و کاخ برلیانت را جارو می کشیده است. پدرش هم سرایدار سردر

تالار آینه برده اند. بسیار بسیار اوقاتم تلخ شد، رفتم دیدم قدری از جواهرات و طلای آن را برده اند. یقین است کار سرایدار و قراول است. امین الملک، آقادی، نایب السلطنه، امین السلطنه و غیره را گفتم تحقیق بکنند. ان شاء... به زودی پیدا می شود و در همین صفحه خواهم نوشت.»

شاه به پسرش کامران میرزا نایب السلطنه که حاکم تهران و وزیر جنگ بود، دستور می دهد هرچه زودتر دزد را بیابد. جالب است بدانید درست در همین روزها، میرزا محمد خان غفاری «کمال الملک» که نقاش باشی دربار است، هم مشغول کشیدن تابلوی «تالار آینه» و در همان روز واقعه، هنگام غروب آفتاب، در تالار آینه بوده است و پس از کشیدن بخشی از نقاشی آنجا راترک می کند. کامران میرزا برای یافتن دزد، حتی او را هم استنطاق می کند و نزدیک به سه ساعت با او حرف می زند تا در نهایت متوجه بی گناهی نقاش باشی می شود.

ماجرای تلخ عکسی ۱۳۵ساله و سرنوشت پسری که زندگی اش با جواهرات تخت طاووس گره خورده است

یاقوت دزد و غضب ناصرالدین شاه



تصویری قدیمی از تخت طاووس که محمد علی طلا و جواهرات آن را سرقت کرده بود

گروه تاریخ و هویت این کلمات سیاه شده روی این عکس باقی مانده از دوره قاجار، دست خط ناصرالدین شاه است که در معرفی پسر بچه توی عکس نوشته شده است، «محمد علی پسر سرایدار سردر باب همایون.» ناصرالدین شاه نوشته است، «بعد از چندسال که جواهرات و طلای تخت طاووس را دزدید، پیدا شد و سرش را بریدند.»

تورق تاریخ نشان می دهد که در یک روز سرد پاییزی در سال ۱۳۰۹ قمری مردی که سرایدار سردر «باب همایون» بوده است به دست و پای شاه قاجار می افتد و امان می طلبد تا مگر به این وسیله شاه دلش به رحم بیاید و از جان پسرش درگذرد، اما شاه او را تهدید می کند که اگر بیش از این اصرار کند، خودش را هم اعدام خواهد کرد. ماجرا از روزی شروع می شود که سلطان صاحبقران در تالار آینه، چشمش به خرده های طلایی می افتد که در پای تخت طاووس ریخته است. دقیق تر که می شود، می بیند یکی آمده و جواهرات و مقداری از طلای کارشده در پشت و دسته های تخت طاووس را کنده و با خود برده است. پس دستور به تحقیق و تفحص در این باب می دهد.

ناصرالدین شاه در روزنامه خاطرات خود، ذیل وقایع دوشنبه، ۱۳ ربیع الثانی سال ۱۲۰۹ قمری (۱۲۵ آبان ۱۲۷۰ خورشیدی) چنین نوشته است: «صبح رفتم حمام، آمدم بیرون. امروز باید چهار ساعت به غروب مانده وزیرمختار انگلیس حضور بیاید. تقی خان پیشخدمت را نارنجستان دیدم. عرض کرد دیشب طلاهای تخت بزرگ را در

ضوی

روز