



یاد و خاطره شهدای دهم دی ماه سال ۱۳۵۷ گرامی باد

| | | | |
|------|------|----------------|---------------------------------|
| ۱۰ | شنبه | ۳۱ | ۱۰ |
| ۱۰ | ۱۲ | ۲۵ | ۱۴۴۷ |
| ۱۴ | ۴۴ | ۱۶ | صفحه روزنامه +۲۰ صفحه کوله‌پشتی |
| ۱۴۰۴ | ۸۰ | صفحه شهرآرامچه | آشماره ۱۴۶۶۶۶ شماره ۷۰۰۰ تومان |

- خوش به حال مردم مشهد
- فاصله، شرط دیدن است
- هنوز نمم و شهر
- روایت تاریخ در جغرافیا
- مُو دلم پری مَسَد تنگ رفته

یادداشت

نشان مشهدالرضا(ع) هم مشق و هم سرمشق!

محمد رضا قلندر شریف
شهردار مشهد

بیمه حیات، پشت دیوار بی پولی

روایتی از فرصت‌ها و چالش‌های ذخیره خون بند ناف در پزشکی نوین

۱۳

اجاره کارت بازرگانی در ۵ دقیقه

با وجود تأکید بر برخورد جدی با اجاره‌کنندگان و اجاره‌دهندگان کارت‌های بازرگانی، یافتن این کارت‌ها در فضای مجازی به راحتی ممکن است

۹



اجاره کارت بازرگانی جهت همکاری

لحظاتی پیش در مشهد

اطلاعات تماس

تخصص‌ها

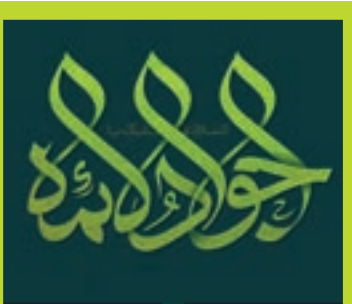
اجاره جواز، پروانه و کارت بازرگانی

ساعت کاری

هر روز شبانه‌روزی حتی در روزهای تعطیل*

توضیحات

اجاره انواع کارتهای بازرگانی حقیقی حقوقی تولیدی بوفیره ... جهت صادرات و واردات بارغ تعهد ارزی و بهترین شرایط و قیمت انجام می‌شود. باتشکر از شما عزیزان



حکمت بخشندگی امام جواد(ع) در گشت و گو با حجت‌الاسلام والمسلمین صابری تولاوی

۷ آینه کرامت جوادالائمه(ع)

۱۴

خبرنگار شهرآرا به همراه ۲ نویسنده دیگر مشهدی در میان نامزدهای نهایی هجدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد

زخم شفیع‌الدین در معیت پزیدنت

۱۵

ظرفیت هویتی مشهد به روایت تنی چند از هنرمندان تجسمی

«روز مشهد» باید به یک رویداد تأثیرگذار تبدیل شود

۱۱

اختلال در یادگیری کم‌هوشی نیست!

مشکلات آموزشی در کودکان، مفهومی متفاوت با کم‌هوشی، تبیلی یا بی‌توجهی دارد

۱۲

نگاهی به ساختارهای هویتی و تاریخی مشهد به بهانه روز این شهر مقدس

پیوند ناگسستنی هویت و ارادت در تاریخ شهر ما

۱۵

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری در مرکز ۱۳۲ پاسخ‌گوی پرسش‌های مردمی بود

هواداری از بی‌سرنپناه‌ها

۴

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد تشریح کرد

«چشم‌انداز مشهد ۱۴۲۴» آینده‌نگری برای شهر با مشارکت مردم و نخبگان

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر خبر داد

تعویض کامل ریل خط یک مترو تا پایان دوره ششم مدیریت شهری

محل ۹ و ۱۰

اینفو شهر

- نگاهی به وضعیت حمل و نقل و ترافیک مشهد**
- وسعت مشهد**: ۳۵۰ کیلومتر مربع
- جمعیت**: ۳/۵ میلیون نفر
- وسعت شبکه بزرگراهی شهر**: ۱۰۰ کیلومتر
- تعداد تقاطع**: ۲۹۰ تقاطع
- دوربین نظارت تصویری**: ۵۲۰ دستگاه
- دوربین ثبت تخلفات**: ۱۸۰ عدد
- تخلفات شناسایی شده در سال ۱۴۰۳**: ۱۰ میلیون تخلف

اینفوگرافیک: گروه خبر شهرآرا

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی:

«نشان مشهدالرضا(ع)»، مشوق خدمت صادقانه به زائران امام رئوف است

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی گفت: رویداد «نشان مشهدالرضا(ع)» با ایجاد انگیزه و قدردانی از خادمان حقیقی زائران، نقش مؤثری در ترویج فرهنگ خدمتگزاری در شهر مشهد ایفا می‌کند. حجت‌الاسلام والمسلمین علی عسگری، افزود: ایران به تعبیر رهبر معظم انقلاب اسلامی، «ایران امام‌رضا(ع)» است و حرم مطهر رضوی نیز کانون جوشان معنویت و هویت بخش کشور به شمار می‌رود. مشهد

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر خبر داد

تعویض کامل ریل خط یک مترو تا پایان دوره ششم مدیریت شهری

گزارش خبری

کلان شهر مشهد علاوه بر سامان دهی شهروندان، در قبال زائران میلیونی هم مسئولیت مهمی دارد. حضور این جمعیت در خیابان‌های شهر انتظار در ترافیک، افزایش مصرف سوخت و در نهایت آلوده‌تر شدن هوا را به دنبال دارد و راه‌اندازی و تجهیز قطار شهری یکی از مؤثرترین روش‌های حل این مشکل است. رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد نیز از آن به عنوان اولویت توسعه حمل و نقل عمومی با محوریت زیارت و حرم مطهر در دوره ششم شورای اسلامی شهر یاد می‌کند.

بخش مهم پیش‌بینی‌ها اجرایی شد

مجید نژاد حسین درباره برنامه‌های شورای ششم در حوزه حمل و نقل شهری می‌گوید: یکی از اولویت‌های ما ارائه خدمات با محوریت خطوط منتهی به حرم مطهر بود که با اجرای ایستگاه بسیج و راه‌اندازی خط ۴ به سرانجام می‌رسد. وی می‌افزاید: ۴ هزار نفر در عمق حدود پنجاه متری زیر زمین مشغول به کار هستند تا پروژه قطار شهری به نتیجه برسد. در حالی که می‌توانستیم پل و تقاطع اجرا کنیم که بیشتر به چشم بیاید، اما توسعه کارهای زیربنایی در اولویت کار شورا بود که هنگام بهره‌برداری نتیجه مهم خود را نشان خواهد داد.

نژاد حسین درباره توسعه پروژه‌های قطار شهری از ابتدای دوره ششم شورا می‌گوید: خط یک قطار شهری سال‌ها

مشهد، فلسفه وجودی خود را مدیون شهادت است. شهادت امام علی بن موسی الرضا(ع) بود که این قطعه از خاک را برکتی خدایی و شانی بهشتی بخشید. فرازهای بلند تاریخی آن -که هیچ‌گاه فرود نداشت- نیز باز جانمایه از شهادت دارد؛ لذا ۱۰ دی ۱۳۵۷ نیز بر همین اساس به نام «یکشنبه خونین مشهد» در تقویم جایز کرد تا جا را برای طغوت تنگ کند. مردم مشهد با شهادت خویش به نفی نظام استبداد پرداختند. با خون خویش، برای طهارت ایران از لوٹ بت‌هایی که روی دو پا راه می‌رفتند، اقدام کردند. اگران ستم به این سیلاب خون مظلومان دچار فروریزی شد تا صبح پیروزی، همه ایران را به نور بکشند. از آن روز تا امروز و آن‌شاء... تا همیشه، ۱۰ دی را گرامی خواهیم داشت. نام‌گذاری آن به عنوان «روز ملی مشهد» نیز در همین راستاست. مشهد ۱۰ دی را به عنوان نماد حق محوری خود در تاریخ انقلاب معرفی می‌کند و از آن، هویت نیز می‌گیرد. هویتی که با شهادت، نوبه‌نو، می‌شود. ما با این خط روشن است که هم تاریخ را پاس می‌داریم و هم جغرافیای به شهادت بارور شده را تاریخمند می‌کنیم. تاریخی که قرار نیست در بین دو جلد یک کتاب محصور شود، بلکه به رسم زستی مردمان شهر امام‌رضا(ع) تبدیل خواهد شد. این تبدیل است که راه را برای «وما بدلوا تبدیلا» باز می‌کند که رسم بازمندگان باورمند صراط مستقیم شهادت است که خداوند در آیه ۲۳ سوره مبارکه احزاب چنین تبیین می‌فرماید: «وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهُ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَتَلَ نَحْبَهُ وَمَتَّبَعَهُ هُوَارًا بِهِ دَنِيَالًا» تبديلاً، برای پاسداشت این روز و تکریم مشهد است که به کلان رویداد «نشان مشهدالرضا(ع)» می‌رسیم. باور داریم شهرسازی تنها ساختن فیزیکی و کالبدی نیست، چه رسد به شهرداری. شهر را با دمیدن روح و جان در کالبد است که می‌توان به حیات رساند. اینکه می‌گویم شهر یک موجود زنده است، از همین جهت است. هر شهر وضعیتی چنین دارد، به‌ویژه مشهدالرضا(ع) که جان بخش همه ایران است. ما نشان مشهدالرضا(ع) را نه پروژه که فرایند می‌دانیم؛ فرایندی که در تکرار هر ساله خود، چند گام به پیش برمی‌دارد. مدیریت شهری در راستای سیاست‌های تبیینی دوره ششم شورای اسلامی شهر «جهان شهر برکت و کرامت» در این فرایند، به تحریر سرمشق‌های موفق در هشت ساحه می‌پردازد. کارگروه‌های هشت‌گانه علمی و فناوری، فرهنگی و هنری، اجتماعی، اقتصادی و سرمایه‌گذاری، ورزشی و جوانان، بهداشت و محیط زیست، ایثار و مقاومت و کارگروه زیارت و خدمات زائر، در جریانی علمی و حرفه‌ای به گزینش بهترین‌ها در این عرصه‌ها می‌پردازند و ما هر سال چهره‌های تازه را به جامعه معرفی می‌کنیم که می‌توانند...

ادامه ۴

در شب میلاد امام جواد(التمه(ع)، زائران و مجاوران، حرم را گل باران کردند

عرض ارادت مشهدی‌ها به ولی نعمتشان در شب میلاد یگانه‌پسر



امروز، میلاد فرزند ولی نعمت ما خراسانی هاست. امام محمد بن علی^(ع)، امامی است که پدرشان، عالم آل محمد^(ع)، ایشان را بابرکت‌ترین مولود برای شیعیان معرفی کردند و درباره ولادتشان فرمودند: «حق تعالی به من پسری عنایت کرد که چون موسی بن عمران^(ع)، شکافنده دریاهاست و مانند عیسی بن مریم^(ع) است که حق تعالی، مادر او را مقدس و مطهر گردانید و طاهر و مطهر آفریده شد» و با شنیدن این خبر، دل شیعیان شاد و چشم آنان روشن شد.

ایشان نیز بخشندگی در مورد دیگران را به نهایت رساندند تا جوادالائمه^(ع) لقب بگیرند. باتقواترین فرد اهل زمان خودشان بودند و همچون جدشان رسول خدا^(ص) و علی بن ابی طالب^(ع) جامع خوبی‌ها بودند. به لقب «باب‌المراد» مشهور بودند؛

از آن جهت که حاجات مردم را بسیار برآورده می‌ساختند.

شب گذشته و هم‌زمان با شب میلاد امام جوادالائمه^(ع)، زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی، به رسم ادب و ارادت به ولی نعمتشان و شکر خدای سبحان به پذیرش نعمت ولایت و امامت، با شاخه‌های گل در دست، به پایوس امام مهربانی‌ها مشرف شدند و ضمن عرض شادباش میلاد امام جوادالائمه^(ع)، حرم مطهر رضوی را گل باران کردند.

خبر

اجرای طرح ایمن‌سازی رایگان طیور در استان

معاون سلامت دام‌پزشکی خراسان رضوی از اجرای مرحله سیزدهم طرح ایمن‌سازی رایگان طیور بومی استان علیه بیماری نیوکاسل در روستاهای این استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی دام‌پزشکی استان، محمدرضا بهروزیان با اعلام این خبر اظهار کرد: طی این عملیات که در سراسر استان اجرا خواهد شد، بیش از ۲ میلیون و ۵۰۰هزار قطعه طیور بومی در سطح روستاهای استان علیه بیماری نیوکاسل به‌طور رایگان واکسینه خواهند شد.

وی افزود، بیماری نیوکاسل از نوع بیماری‌های واگیردار ویروسی طیور بوده و در صورت بروز، خسارت‌هایی شامل تلفات، کاهش رشد و کاهش تولید تخم‌مرغ در گله‌های صنعتی و بومی را برجای خواهد گذاشت.

بهروزیان بیان کرد، با امکان گردش ویروس، عامل این بیماری در بین طیور بومی و صنعتی وجود داشته و باعث ماندگاری ویروس فعال در جمعیت پرندگان منطقه می‌شود. واکسیناسیون یکی از راه‌های اصلی پیشگیری از بروز بیماری و کم‌کردن دفع ویروس از پرندگان بیمار است. وی علائم بیماری نیوکاسل را به سه شکل گوارشی با علائم زخم در دستگاه گوارش و اسهال بیشتر به رنگ سبز، عصبی با علائم افتادگی بال‌ها، خواب‌آلودگی، گوشه‌گیری، کم‌تحریک و پیچش‌گردن و تنفسی با علائم صداهای غیرطبیعی تنفسی و سستی در تنفس دانست و از تمامی پرورش‌دهندگان طیور سنتی و صنعتی استان خواست در صورت مشاهده علائم یادشده، مراتب را با سامانه پیامک ۳۰۰۰۰۵۱۲ در میان بگذارند. بهروزیان یادآور شد، در استان خراسان رضوی ۱۷۶۵ واحد مرغ‌داری فعال گوشتی با ظرفیت ۲۸ میلیون قطعه در هر دوره و ۲۶۷ واحد مرغ تخم‌گذار با ظرفیت ۱۲ میلیون قطعه در حال فعالیت هستند.

عدد خبر

آزادی ۱۸۳ زندانی

در آیین گرامیداشت پنجمین سالگرد پویش مردمی نذر هشتم ۱۸۳ زندانی نیازمند در خراسان رضوی آزاد شدند. به گزارش مهر، غلامرضا روشان، مدیرکل زندان‌های خراسان رضوی، گفت: از ابتدای شروع پویش مردمی مسجدی نذر هشتم که در هشتم هر ماه به نیت امام هشتم حضرت ثامن‌الجحج^(ع) برگزار می‌شود، تاکنون ۱۶۲۷ زندانی نیازمند از زندان‌های سطح استان آزاد شده‌اند و در این مرحله نیز ۱۸۳ نفر از زندانیان نیازمند از زندان‌های خراسان رضوی در قالب این پویش با محوریت ستاد دیه آزاد می‌شوند.

شهریار

۴شنبه
۱۰ بهمن ماه ۱۳۹۴
۲۴ رجب ۱۴۴۷
شماره ۶۶۶۶

۵۲

↓

شهریار

گزارش خبری

حماسه ۹دی‌ماه سال۱۳۸۸ یادآور حضور پرشور مردمی در حمایت از انقلاب اسلامی و تجدید بیعت با آرمان‌های بنیان‌گذار فقید جمهوری اسلامی و رهبر معظم انقلاب اسلامی بود. روزی که با حضور همه‌جانبه و خودجوش مردمی، باعث شد جریان‌ای که بیش از شش ماه و پس از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۳۸۸ بخش‌هایی از کشور را به آشوب کشیده بود، به پایان برسد.

روز گذشته و هم‌زمان با شانزدهمین سالگرد این حماسه، مراسم گرامیداشت یوم... نهم دی‌ماه با حضور زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی در رواق امام خمینی^(ع) حرم مطهر برگزار شد و رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های کشور، در این مراسم به ایراد سخنرانی پرداخت. حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی رستمی به تبیین مفهوم «بصیرت» پرداخت و گفت: از منظر قرآن، بصیرت، نوری الهی است که به انسان قدرت تشخیص می‌دهد. بصیرت نه تنها نگاه‌کردن، بلکه درست‌دیدن و تحلیل صحیح حوادث و عبرت‌آموزی از رخدادهاست. این بصیرت، به‌ویژه در جایی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که به‌سختی بتوان حق را از باطل شناخت و از آن به فضای فتنه تعبیر می‌شود. جایی که باطل، لباس حق به تن می‌کند.

وی با بیان اینکه این خطر در همه دوران‌ها وجود دارد و جامعه را دچار تردید و تزلزل در تشخیص می‌کند، به برخی موارد مشابه در صدر اسلام اشاره کرد و افزود: زمانی رسید که با بالابردن قرآن بر سر نیزه، عده‌ای حقیقت را نشناختند و فریب خوردند و حتی در برابر امام معصوم^(ع) نیز ایستادند.

● فتنه سال۱۳۸۸ حاصل یک طراحی چندلایه از سوی دشمنان ایران بود

رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها در ادامه به بیان نکاتی درخصوص حوادث سال ۱۳۸۸ در کشور پرداخت و گفت: تجربه اتفاقات سال۱۳۸۸ نمونه‌ای از این واقعیت بود که با فاصله‌گرفتن از ارزش‌ها، کشور دچار هزینه‌های فراوانی خواهد شد. حماسه



نهم دی‌ماه نیز خروج یک ملت هدایت‌یافته بر مدار هدایت اهل بیت^(ع) از یک فتنه پیچیده و خطرناک بود که با عنوان «روز بصیرت» در تاریخ انقلاب اسلامی ایران ماندگار شد.

وی افزود، وقایع سال ۱۳۸۸ و فتنه‌ای که در کشور شکل گرفت، حاصل یک طراحی چندلایه از سوی دشمنان ایران بود. آن‌ها در پس این فتنه و به خیال خام خود، آینده‌ای را برای ایران اسلامی ترسیم کرده بودند که نمود آن در سرنوشت کشورهایی مانند لیبی و سوریه قابل مشاهده است.

مصطفی رستمی در ادامه گفت: در این مسیر، عده‌ای آگاهانه و عمدانه و عده‌ای نیز از روی غفلت و ساده‌انگاری، پادر زمین دشمن گذاشتند و با او همراه شدند تا آتش فتنه در کشور شعله‌ور شده و امنیت و ثبات ایران را به نابودی بکشانند. اما این موضوع با عنایت الهی، هدایت‌های رهبر حکیم انقلاب اسلامی و همراهی مردم شجاع ایران، به شکست انجامید.

وی افزود، حماسه نهم دی‌ماه، نتیجه بصیرت، صبر و پایداری ملت ایران بود. مردم چند ماه پس از انتخابات صبر کردند تا نتیجه‌اعا‌دها درمورد آن روشن شود، اما زمانی که دیدند جریان فتنه حتی حاضر است برای تأمین منافع خود در برابر امام حسین^(ع) نیز بایستد، به حقیقت پی بردند. ملت ایران با حضور قاطع و آگاهانه وارد میدان شد و مانند سیل خروشان، همه افراد و تمام کسانی را که قصد ایجاد مانع در مسیر انقلاب اسلامی داشتند، کنار زد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رستمی در ادامه گفت: مردم ایران نشان دادند که اجازه نمی‌دهند دشمنان برای آینده آن‌ها تصمیم بگیرند.



فتنه‌گران به دنبال القای بی‌اعتمادی و تضعیف جمهوریت نظام بودند. اما مردم ایران، آن‌ها را ناکام گذاشتند.

● ضرورت مقابله با جنگ شناختی دشمن رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها در ادامه سخنان خود به تغییر استراتژی دشمن در مقابله با انقلاب اسلامی ایران اشاره کرد و گفت: دشمنان ایران پس از ناکامی در جنگ سخت و نظامی، جنگ روایت‌ها و جنگ شناختی را در دستورکار قرار داده‌اند.

روشی که در برخی دیگر از کشورهای منطقه نیز آن را آزموده‌اند و بدون حضور نظامی، زمینه‌تغییر ساختارهای حاکمیتی در آن‌ها فراهم کرده‌اند. وی در ادامه به وقایع رخ داده در کشور سوریه اشاره کرد و افزود: برخی گمان می‌کنند که به قدرت رسیدن گروه‌های وابسته به بیگانگان، آن‌ها را به آسایش و ثبات می‌راند. درحالی‌که نتیجه آن چیزی جز تجزیه و افزایش ناامنی نیست. هدف اصلی جریان‌های معاند، تضعیف جمهوریت و بی‌اعتمادسازی مردم نسبت به نظام است.

● مشکلات اقتصادی نباید بهانه نفوذ دشمن شود رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها در بخش دیگری از سخنان خود به وجود برخی مشکلات اقتصادی در کشور نیز اشاره کرد و گفت: مشکلات اقتصادی انکارناپذیر است، اما نباید بهانه‌ای برای نفوذ دشمن و ناامیدی در جامعه شود.

وی تأکید کرد: ملت ایران شایسته بهترین خدمتگزاری است و مسئولان موظف هستند

مراسم یوم... نهم دی‌ماه و «روز بصیرت» با حضور چشم‌گیر زائران و مجاوران بارگاه رضوی در این حریم قدسی برگزار شد

ثابت‌قدمی مشهدی‌ها پای خیمه ولایت

بیش از گذشته برای رفع مشکلات و مقابله با فساد تلاش کنند، چرا که هرگونه غفلت، فرصت نفوذ دشمن را افزایش می‌دهد.

● نهم دی‌ماه روز بصیرت و میثاق امت با ولایت در پایان این مراسم، قطع‌نامه یوم... نهم دی با عنوان «روز بصیرت و میثاق امت با ولایت» فرانت شد.

در بخش‌هایی از این قطع‌نامه آمده است: «حماسه ماندگار نهم دی‌ماه ۱۳۸۸ تجلی دست قدرت خدا و قیوران غیرت ایمانی ملت ایران در صیانت از حریم «جمهوریت» و «اسلامیت» و برآمده از عمق بصیرت توده‌هایی بود که با تشخیص بهنگام غبار فتنه، بساط کینه‌توزی جبهه باطل را در هم پیچیدند و ثابت کردند که پیوند میان امت و امام، حقیقتی ناگسستنی و بنیانی مرسوص است.

ما با دیرک تغییر آرایش دشمن از جنگ سخت به تزویر مدرن و تأکید بر ضرورت بصیرت‌افزایی مستمر در برابر تهاجم رسانه‌ای امپراتوری دروغ، خواستار حاکمیت قانون در فضای مجازی و کوتاه‌کردن دست جریان نفوذ از ذهن و اندیشه جوانان و بانوان هستیم. با قاطعیت تمام بر اتحاد مقدس تأکید و اعلام می‌کنیم هرگونه دوقطبی‌سازی و شکاف‌افکنی در بدنه جامعه، حرکت در مسیر استراتژی تحریف و تضعیف نظام است.»

● یوم... ۹دی، تجلی بصیرت، انسجام ملی و وفاداری به ولایت است

روز گذشته و هم‌زمان با سالروز نهم دی‌ماه، سپاه امام رضا^(ع) نیز با صدور بیانیه‌ای، حماسه نهم دی‌ماه را تجلی بصیرت، انسجام ملی، اتحاد و وفاداری به آرمان‌های انقلاب و ولایت برشمرد.

در بخش‌هایی از این اطلاعیه آمده است: «نهم دی‌ماه، یادآور حضور آگاهانه و تاریخی ملتی است که با بصیرت و تشخیص صحیح صحنه، در برابر فتنه و توطئه دشمنان ایستاد. رهبر معظم انقلاب اسلامی، این روز را نماد بلوغ فکری و ایمانی ملت ایران و نشانه پیوند عمیق مردم با ولایت دانسته‌اند.

در شرایطی که دشمن با جنگ ترکیبی و عملیات روانی به دنبال تضعیف انسجام ملی است، تجربه ۹دی‌ماه بار دیگر ثابت کرد که حضور مردم در صحنه، مهم‌ترین سرمایه نظام اسلامی و ضامن عبور از تهدیدهاست.

با ورود توده هوای سرد به اکثر نقاط کشور، خراسان رضوی و بسیاری از استان‌های دیگر تعطیل شد

سامانه بارشی ضعیف در آسمان استان

تا چهارم دی‌ماه، هوای مشهد فقط در ۱۱۲ روز در شرایط قابل قبول قرار داشته است.

وی افزود، در این بازه زمانی، شهروندان مشهدی ۱۲۸ روز هوای ناسالم برای گروه‌های حساس، ۲۹ روز هوای ناسالم برای تمامی افراد و دوازده روز هوای بسیار ناسالم را تجربه کرده‌اند، آماری که بیانگر فشار مستمر آلودگی هوا بر سلامت عمومی شهر است.

● کاهش ۶۴ درصدی روزهای هوای پاک در مشهد به گفته اسما علیی، از ابتدای سال و در مجموع سیصد روزی که سنجش کیفیت هوا در مشهد انجام شده، فقط ۹ روز هوای پاک به ثبت رسیده است. این در حالی است که در مدت مشابه سال ۱۴۰۳، تعداد روزهای هوای پاک مشهد ۲۵ روز بوده است. وی تأکید کرد: مقایسه این آمار نشان

می‌دهد که روزهای هوای پاک در مشهد حدود ۶۴ درصد نسبت به سال گذشته کاهش یافته که رقمی نگران‌کننده محسوب می‌شود. کارشناسان محیط‌زیست، عوامل متعددی از جمله پایداری نسبی جو، ورونگی دما در فصل سرد، افزایش مصرف سوخت‌های فسیلی، فعالیت منابع آلاینده ثابت و حجم بالای تردد خودروها را در تداوم آلودگی هوای مشهد مؤثر می‌دانند. به‌اعتقاد آن‌ها، حتی بارش‌های مقطعی و وزش باد نیز تاکنون نتوانسته‌اند به بهبود پایدار کیفیت هوا منجر شوند و اثر این پدیده‌ها اغلب کوتاه‌مدت بوده است.

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۲۸۰۰۰۰۲
آگهی مزایده عمومی

موضوع:

فروش املاک و مستغلات شهرداری مشهد واقع در محدوده شهرداری منطقه ۴

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سنساد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی می‌گردد

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴ - تلفن تماس: ۰۵۱۴۱۹۶۰۲۹

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۲۱۲۰۰۰۰۰۳
آگهی تجدید نمایشگاهی

موضوع:

پیسو آگهی مزایده برگزاری ۲۵ عنوان نمایشگاهی به اطلاع می‌رساند: تاریخ ارائه پیشنهادات از ۱۳۰۲/۱۲/۲۱ لغایت ۱۳۰۲/۱۲/۲۴ انجام خواهد شد.

با توجه به اینکه اسناد بعد از بازنگری و اصلاح بر روی سایت منتشر خواهد شد، متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت اسناد اصلاح شده مزایده در بزره زمانی مذکور به سایت سامانه ستاد یا شماره مزایده های ۰۲-۴۰۹۲۴۲۰۰۰۰۰۳-۵ به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نموده و در صورت هر گونه ابهام یا سوال با شماره تلفن ۰۵۱۴-۲۵-۵۵۲۱ تماس حاصل نمایند.

شرکت نمایشگاه بین المللی مشهد

● بارش‌های پراکنده امید کوتاه‌مدت برای خراسان رضوی

اداره کل هواشناسی خراسان رضوی از فعالیت یک سامانه ناپایدار جوی در سطح استان خبر داده است. این سامانه که از بعدازظهر روز گذشته وارد استان شد، تا پیش از ظهر امروز فعال خواهد بود و مهم‌ترین پیام آن وزش باد نسبتاً شدید تا شدید در نقاط مختلف استان است. به‌گفته کارشناسان، در برخی مناطق استان به‌ویژه نواحی شرقی و جنوبی، این پدیده با گرد‌و‌خاک و کاهش دید افقی همراه می‌شود.

افزایش ابرناکی و وقوع بارش‌های پراکنده از دیگر پیامدهای این سامانه است. با توجه به کاهش دما، بارش‌ها در مناطق سردسیر استان به‌صورت برف و در ارتفاعات همراه با کولاک پیش‌بینی شده است. کارشناسان هواشناسی اعلام کرده‌اند که روند کاهش دما تا صبح پنجشنبه ادامه خواهد داشت و در برخی نواحی سردسیر خراسان رضوی، دما به کمتر از پنج درجه زیر صفر نیز خواهد رسید. در مشهد نیز بر اساس پیش‌بینی‌ها، بارش‌های پراکنده از شب گذشته آغاز شده و تا ساعات ابتدایی امروز ادامه دارد. با وجود این تحولات، پیش‌بینی می‌شود که پس از عبور این سامانه، تا روز جمعه بارندگی درخورد توجهی در سطح استان رخ ندهد و فقط روز شنبه یک سامانه ناپایدار ضعیف‌تر خراسان رضوی را تحت تأثیر قرار دهد.

گزارش خبری

سمیه سعادت‌مند

وضعیت جوی و زیست محیطی خراسان رضوی در روزهای اخیر به یکی از مسائل مورد‌نظر شهروندان و مسئولان تبدیل شده است. هم‌زمانی کاهش محسوس دما، فعالیت سامانه‌های ناپایدار جوی و تداوم آلودگی هوادر مشهد، شرایطی را رقم زده که نه‌تنها کیفیت زندگی شهروندان را تحت تأثیر قرار داده، بلکه زنگ هشدار تازه‌ای برای مدیریت شهری و محیط‌زیست این کلان‌شهر به‌شمار می‌رود. اگرچه آمارهای رسمی از بهبود نسبی بارش‌ها در استان حکایت دارد، اما این افزایش هنوز نتوانسته تأثیر ملموسی بر کاهش آلودگی هوادر مشهد بگذارد.

بر اساس داده‌های سازمان هواشناسی، خراسان رضوی از جمله استان‌هایی است که از ابتدای سال آبی جاری تا اوایل دی‌ماه، میزان بارش آن نسبت به دوره بلندمدت در وضعیت مثبت قرار گرفته است. با این حال، کارشناسان معتقدند که پراکندگی نامناسب بارش‌ها و کوتاه‌مدت بودن سامانه‌های بارشی باعث شده ارتگذاری آن‌ها بر شرایط اقلیمی و زیست محیطی استان محدود باشد، موضوعی که به‌ویژه در کلان‌شهر مشهد بیش از سایر نقاط خود را نشان می‌دهد.

شهریار

۴شنبه
۱۰ بهمن ماه ۱۳۹۴
۲۴ رجب ۱۴۴۷
شماره ۶۶۶۶

۵۲

↓

شهریار

«چشم‌انداز مشهد ۱۴۲۴»، آینده‌نگری برای شهر با مشارکت مردم و نخبگان

مشهد، شهری که قرن‌هاست محل تلاقی ایمان، فرهنگ، مهاجرت و زیست شهری است، امروز در آستانه ترسیم افق تازه‌ای از آینده خود ایستاده است. «چشم‌انداز مشهد ۱۴۲۴»، نه صرفاً یک سند برنامه‌ریزی، بلکه تلاشی جمعی برای پاسخ به این پرسش بنیادین است؛ مشهد آینده چگونه شهری خواهد بود و چگونه می‌خواهیم به آن برسیم؟ به مناسبت روز ملی مشهد، جمال حسن‌بارانی، معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد، به چرایی تدوین سند چشم‌انداز، جایگاه سند در اسناد هدایتگر توسعه شهر و نقش شهروندان و ذی‌نفعان در ساخت مشهد آینده پرداخته است.



مشهد، شهری که قرن‌هاست محل تلاقی ایمان، فرهنگ، مهاجرت و زیست شهری است، امروز در آستانه ترسیم افق تازه‌ای از آینده خود ایستاده است. «چشم‌انداز مشهد ۱۴۲۴»، نه صرفاً یک سند برنامه‌ریزی، بلکه تلاشی جمعی برای پاسخ به این پرسش بنیادین است؛ مشهد آینده چگونه شهری خواهد بود و چگونه می‌خواهیم به آن برسیم؟ به مناسبت روز ملی مشهد، جمال حسن‌بارانی، معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد، به چرایی تدوین سند چشم‌انداز، جایگاه سند در اسناد هدایتگر توسعه شهر و نقش شهروندان و ذی‌نفعان در ساخت مشهد آینده پرداخته است.

● **هدف مدیریت شهری مشهد از تدوین چشم‌انداز ۱۴۲۴ چه بود؟**
مشهد در دهه‌های اخیر با تحولات شتابان جمعیتی، کالبدی، اقتصادی و اجتماعی مواجه بوده است؛ شهری که هم‌زمان «کلان‌شهر»، «شهر زیارتی بین‌المللی» و «کلان‌هویتی فرهنگ‌ایرانی-اسلامی» است، نمی‌تواند بدون یک تصویر مشترک از آینده، مسیر توسعه خود را ادامه دهد. از سوی دیگر در اسناد بالادستی، وظیفه تدوین چشم‌انداز شهر بر عهده مدیریت شهری گذاشته شده و در این راستا شورای اسلامی شهر مشهد این مأموریت را به شهرداری ابلاغ کرده است. در واقع چشم‌انداز مشهد ۱۴۲۴ پاسخی است به نیاز شهر برای جهت‌دهی واحد، پایدار و مبتنی بر اجتماع. ما به این جمع‌بندی رسیدیم که اگر امروز درباره آینده تصمیم‌نگیریم، آینده به‌جای ما تصمیم‌خواهد گرفت.

● **این چشم‌انداز چه تفاوتی با برنامه‌های توسعه قبلی دارد؟**

مهم‌ترین تفاوت، تغییر رویکرد از برنامه‌ریزی بالابنه‌یابین، به آینده‌نگاری مشارکتی است. در تدوین این چشم‌انداز، صرفاً مدیران شهری تصمیم‌گیر نیستند، بلکه مشارکت شهروندان، مشارکت همه ذی‌نفعان شهر، نهادهای مدنی، دانشگاه‌ها، بخش خصوصی و فرهیختگان به‌عنوان یک اصل بنیادین در نظر گرفته شد.

ما به‌دنبال اجماع بازیگران اصلی شهر هستیم؛ زیرا آینده‌ای که بر پایه توافق جمعی ساخته شود، قابلیت تحقق و ماندگاری بیشتری دارد؛ ازاین‌رو شهرداری مشهد آمادگی خود برای دریافت نظرات همه ذی‌نفعان را اعلام می‌کند. در این راستا ابزارها و رویه‌های ویژه‌ای برای دریافت نظرات در حال استفاده و اجرا داریم.



● **فرایند تدوین چشم‌انداز مشهد ۱۴۲۴ چگونه طراحی شد؟**
این فرایند سه‌گام دارد، اول بررسی گذشته، دوم صورت‌بندی آفتنگی، سوم طراحی تصویر مطلوب شهر و سوم واقعیت‌بخشی به اهداف. در گام نخست، به بازخوانی اسناد، برنامه‌ها و تجربیات گذشته مشهد پرداختیم؛ بررسی عملکرد چشم‌انداز ۱۴۰۴ مشهد با رویکردهای کمی، نقاط قوت، ناکاها و مسیرهای طی‌شده را انجام دادیم. در مرحله دوم با برگزاری نشست‌های آینده‌پژوهی، کارگاه‌های تخصصی و گفت‌وگوهای بین‌رشته‌ای، سناریوهای مختلف آینده مشهد در حال ترسیم است که در نهایت به یک تصویر مطلوب مشترک در قالب بیانیه خواهیم رسید و در گام آخر با واقعیت‌بخشی از طریق تحلیل شکاف بین اکنون شهر و آینده مطلوب آن (گام اول و دوم)، به‌دنبال طراحی اقدامات مؤثر با اجماع همه ذی‌نفعان و بازیگران اصلی مدیریت شهری برای تحقق چشم‌انداز خواهیم بود، ضمناً هم‌زمان با

طراحی نظام رصد تحقق چشم‌انداز مشهد در رصدخانه شهری، میزان تحقق آن را تحت‌کنترل خواهیم داشت.

● **نقش دانشگاه‌ها و فرهیختگان در این مسیر چه بود؟**

معتقدیم آینده شهر بدون دانش، ساخته نمی‌شود. به همین دلیل مشارکت فرهیختگان و دانشگاه‌ها نه در حد مشاوره، بلکه به‌عنوان شریک‌فکری در فرایند تدوین چشم‌انداز تعریف شد. اساتید دانشگاه، پژوهشگران صاحب‌نظران حوزه‌های اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و محیط‌زیست در شکل‌دهی مفاهیم کلیدی، شاخص‌ها و حتی زبان بیانی چشم‌انداز نقش مؤثر داشتند. این تعامل، کیفیت علمی و واقع‌گرایی سند را به شکل محسوس‌تری ارتقا خواهد داد.

● **در کنار محتوا، به نظرمی‌رسد هویت بصری مشهد آینده نیز مورد توجه قرار گرفته است. این موضوع چه جایگاهی دارد؟**

چشم‌انداز فقط یک متن نیست؛ باید دیده، حس و روایت شود. در همین راستا، فرایند طراحی هویت بصری «مشهد آینده» تعریف شد تا از این پس مفاهیم چشم‌انداز به زبان تصویر با شهروندان ارتباط برقرار کند. این لوگو صرفاً یک نشان گرافیکی نیست، بلکه نمادی از امید، پویایی، معنویت و زیست‌پذیری مشهد در افق ۱۴۲۴ است.

● **اشاره کردید به سفیران آینده؛ این سفیران چه افرادی هستند و چه خواهند کرد؟**



برای ما بسیار مهم بود که چشم‌انداز در سطح مدیران باقی‌نماند. به همین دلیل عنوان «سفیران آینده» شکل گرفت. این سفیران، دانش‌آموزان، دانشجویان، کنشگران اجتماعی، جوانان فعال و نمایندگان محلی هستند که به طرق مختلف همچون شوراهای اجتماعی محلات یا سایر تشکل‌ها نقش واسط میان مردم و مدیریت شهری را ایفا می‌کنند. آن‌ها روایتگران آینده مشهد، دریافت‌کنندگان بازخوردهای مردمی و حاملان پیام مشارکت هستند. به بیان ساده، سفیران آینده کمک می‌کنند چشم‌انداز از یک سند رسمی به یک گفت‌وگای زنده شهری تبدیل شود.

● **اگر بخواهید فرایند تدوین چشم‌انداز مشهد ۱۴۲۴ را به‌طور خلاصه توصیف کنید، چگونه از آن یاد می‌کنید؟**
چشم‌انداز مشهد ۱۴۲۴ سندی خواهد بود که آینده شهر را با مشارکت شهروندان، اجماع نخبگان و همدلی همه ذی‌نفعان تبیین می‌کند؛ شهری که گذشته‌اش را می‌شناسد، حالش را اصلاح می‌کند و آینده‌اش را آگاهانه می‌سازد. باید گفت که برای ساختن مشهد آینده، سند چشم‌انداز بیش از آنکه یک مقصد باشد، یک مسیر است؛ مسیری که از گفت‌وگو، مشارکت، بازخوردسنجی و اعتماد متقابل می‌گذرد و یادآور یک پیام روشن است. آینده شهر، زمانی محقق می‌شود که همه خود را در ساختن آن سهیم بدانیم. از همه شهروندان و نخبگان شهری تقاضا می‌کنیم ما را در این مسیر یاری کنند و از طریق سایت معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد یا نرم‌افزار شهر من نکات و دغدغه‌های ارزشمند خود را به ما منتقل کنند.

«نشان مشهد» یادگار ادامه‌دار شورای ششم



مهديه قمری | رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به اینکه مشهد، به‌عنوان جهان‌شهر برکت و کرامت و شهری که مبدأ بسیاری از حرکت‌های اجتماعی است، نیاز به الگوهای موفق دارد اظهار کرد، این الگوسازی می‌تواند هم شهروندان را برای مشارکت مدیریت شهر تشویق کند، هم خادمان شهر را که در حوزه‌های مختلف به‌صورت خودجوش با هدف کمک به شهر مشهد تلاش می‌کنند به دیگران معرفی کند.
ایمان فرهنگندی در گفت‌وگو با شهرآرا، با ابراز خرسندی نسبت به آغاز رویداد

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

پشتوانه علمی مدیریت شهری در احداث گلخانه تروپیکال

خودروها از مسیر برف‌روبی به‌دلیل ایرادات فنی، تیم پشتیبانی در سازمان پسماند به‌صورت بیست‌و‌چهارساعته فعال بود.

● **۴۰ درصد کاهش استفاده از شن و نمک مهدی یعقوبی افزود؛ نتیجه این تدابیر، پیش‌بینی‌ها و آسیب‌شناسی که از عملیات زمستانه سال گذشته انجام شد این بود که باوجود بارش بیشتر از سال گذشته، مشکل حادی در بارش نداشتیم و از همان ساعات اولیه آغاز بارش برف، برف‌روبی انجام و هیچ معبری در شهر دچار انسداد نشد و تعداد کمتری خودرو هم به‌دلیل مشکل فنی، از مدار خدمت‌رسانی خارج شدند. یکی دیگر از اتفاقات خوب عملیات زمستانه امسال، کاهش استفاده از شن و نمک بود؛ دستگاه نمک‌پاش کشتی که سال گذشته در نمایشگاه خدمات شهری رونمایی شد، باعث شد در استفاده از شن و نمک نزدیک به ۴۰ درصد کاهش داشته باشیم، چون این پاشش با مقدار کم و هدفمند انجام می‌شود.**

● **ضرورت آموزش مردم برای عملیات زمستانه وی با تأکید بر اینکه مردم هم باید برای عملیات زمستانه آموزش ببینند، تصریح کرد؛ در آموزش به مردم هم مشکلاتی داریم که لازم است به آن ورود شود؛ مردم باید بدانند که اولویت بازگشایی و برف‌روبی ابتدا با معابر اصلی است و بعد فرعی و در این مسیر اگر هرکسی مثل قدیم جلوی منزل برف‌روبی بهتر، شیف‌بندی‌ها تغییر کرد و تعداد پاکبان‌ها در شیف‌های روز به‌بیشترین تعداد ممکن رسید؛ از طرف دیگر برای کاهش خروج**

● **هیچ معبری مسدود نشد**
رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد با قدردانی از اقدامات گسترده معاونت خدمات شهری در برف‌روبی از معابر شهر مشهد، گفت؛ در هفته گذشته شاهد بارش نزدیک به سی سانتی‌متر برف در شهر مشهد بودیم، اما معاونت خدمات شهری در عملیات زمستانه و برف‌روبی بسیار خوب عمل کرد و اجازه نداد که معبری در شهر مسدود و حمل‌ونقل دچار مشکل شود. باتوجه به حوادثی که برای درختان در شهر افتاد، باید در ستاد بحران خدمات شهری برای برف‌تکانی درختان و استفاده از سایر ظرفیت‌های موجود برای این‌موضوع تصمیم‌گیری شود.

● **استمداد از استاندارد برای تصفیه‌خانه کالورت التیمور**

● **حسن کریم‌دادی در ادامه به مسئله ساخت و ایجاد تصفیه‌خانه‌های متعدد برای تأمین آب فضای سبز اشاره کرد و افزود؛ خوشبختانه پروژه‌های تصفیه‌خانه‌ای در دست انجام است و در یک اف‌سی ماهه که این پروژه‌ها به بهره‌برداری می‌رسند، شهر مشهد ۲۰ میلیون مترمکعب پساب تصفیه‌شده برای آبیاری خواهد داشت. در این میان تنها مشکل مدیریت شهری تصفیه‌خانه کالورت التیمور است که گویا وزارت نیرو پسایی به آن تخصیص ن داده است و مسئله آن باید با ورود استانداری و در یک جلسه حاکمیتی حل‌وفصل شود.**

یادداشت

دهم‌دی‌ماه، حماسه، رشادت و همبستگی مردم مشهد

دهم‌دی‌ماه، صرفاً یک تاریخ در تقویم نیست؛ روزی است که مشهد در آن، هویت خود را به‌تمامی آشکار کرد؛ روزی که این شهر، هم ایمانش را به نمایش گذاشت، هم مظلومیتش را، هم شجاعت و همبستگی مردمانش را. انتخاب دهم‌دی به‌عنوان روز مشهد، انتخاب یک خاطره نیست؛ انتخاب یک معناست.

حرکت مردم مشهد در دهم‌ماه ۱۳۵۷ از حرم مطهر امام‌رضا(ع) آغاز شد؛ از همان نقطه‌ای که قرن‌هاست کانون امید، عدالت‌خواهی و پناه مردم این سرزمین است. این آغاز، پیام روشنی داشت؛ مشهد، شهری است که حتی خیزش‌های تاریخی‌اش نیز با نام امام‌رضا(ع) معنا می‌شود.

دهم‌دی‌ماه روزی است که پرورنده حکومت پهلوی در مشهد عملاً بسته شد. پس از این روز، شهر به دست مردم افتاد و رژیم پهلوی کنترل خود را بر بخش‌های اصلی مشهد از دست داد. از آن به بعد، مشهد به یکی از کانون‌های اثرگذار انقلاب اسلامی تبدیل شد؛ شهری که سقوط عملی حکومت طاغوت را پیش از پیروزی نهایی انقلاب به چشم دید و آن را رقم زد. نهم و دهم‌دی، تصویری روشن از همبستگی کم‌نظیر مردم مشهد را به ثبت رساند. سرکوب، بازداشت، کشتار و ریخته‌شدن خون مردم بی‌دفاع، نه‌تنها موجب عقب‌نشینی نشد، بلکه اراده‌ها را به هم پیوند زد. اصناف، بازاریان، دانشگاهیان، روحانیون، زنان و جوانان، در کنار یکدیگر ایستادند و منسجم‌ترین و گسترده‌ترین اجتماعات مردمی تاریخ مشهد تا آن زمان را رقم زدند. این همبستگی، مشهد را به الگویی از وحدت اجتماعی در لحظه‌های سرنوشت‌ساز تبدیل کرد.

نقش علما و روحانیت در این حماسه، نقشی تعیین‌کننده بود. هدایت مبارزات مردم مشهد بر عهده علمای برجسته‌ای قرار داشت که در رأس آن‌ها رهبرمعلم انقلاب بودند. حضور و روشنگری شخصیت‌هایی چون آیت‌ا... واعظ طوسی، شهیدهاشمی‌نژاد و دیگر علمای مبارز، انسجام حرکت مردمی را عمق بخشید و قیام مشهد را به بخشی جدایی‌ناپذیر از جریان سراسری انقلاب اسلامی به رهبری امام‌خمینی(ع) پیوند زد.

دهم‌دی، هم‌زمان سندی زنده از جنایات رژیم پهلوی نیز هست. «یکشنبه خونین» مشهد، با صدها شهید و مجروح که بخش درخور توجهی از این شهدا را زنان و دختران تشکیل می‌دادند چهره واقعی دیکتاتوری را آشکار کرد و این حجم از فداکاری، دهم‌دی را به یکی از خونین‌ترین و تعیین‌کننده‌ترین روزهای تاریخ مشهد تبدیل کرد.

بازتاب این جنایات‌ها، محدود به مشهد نماند. کشتار مردم این شهر با واکنش شدید امام‌خمینی(ع) مراجع تقلید، علما و گروه‌های مختلف مردم در سراسر کشور مواجه شد. صدور اعلامیه‌ها، بیانیه‌ها و مخابره تلگراف‌های متعدد، مشهد را به کانون توجه انقلاب اسلامی تبدیل کرد و حمایت ملی از قیام مردم این شهر را رقم زد. دهم‌دی‌ماه در دل‌دی‌ماهی قرار دارد که سراسر آن روایت هویت مشهد است؛ از سالروز ورود و میلاد امام‌رضا(ع) به تاریخ شمس‌ی تا حماسه نهم و دهم‌دی، تشییع میلیونی پیکر شهید سلیمانی در این شهر و قیام تاریخی هفدم‌دی‌زنان در سال ۱۳۵۶ مشهد. این تلاقی مناسبت‌ها، دی‌ماه را به شناسنامه تاریخی مشهد تبدیل کرد و دهم‌دی را به قلب تپنده آن.

نام‌گذاری دهم‌دی به‌عنوان روز مشهد، تنها پاسداشت گذشته نیست؛ تلاشی برای زنده‌نگه‌داشتن حافظه تاریخی، تقویت هویت شهری، ایجاد همبستگی اجتماعی و انتقال این میراث به نسل‌های آینده است. روز مشهد می‌تواند بستری برای گرامیداشت شهدا، بازخوانی تاریخ انقلاب، برگزاری رویدادهای فرهنگی و اجتماعی و بازتعریف جایگاه این شهر در تاریخ ایران باشد.

دهم‌دی، روزی است که مشهد در آن ایستاد، هزینه داد و تاریخ ساخت. اگر مشهد را شهری با هویت اسلامی، انقلابی و مردمی می‌دانیم، دهم‌دی‌ماه شایسته‌ترین روز برای نامیدن آن است؛ روزی که مشهد، خودش را با ایران معرفی کرد.

معاونان

حمایت از ساخت‌وساز در ریزپهنه‌های اقتصادی شهر

ریزپهنه‌های مهم اقتصادی و اجتماعی حاشیه‌ای مشهد با وجود کارگاه‌ها و مراکز صنعتی نقش و تأثیر بسزایی در اقتصاد و کاهش مشکلات اجتماعی ساکنان محلات این محدوده‌ها دارد. در راستای حمایت از ساخت‌وساز در این ریزپهنه‌ها مشوق‌های ویژه‌ای در نظر گرفته شده است.

محدوده‌های دچار مسائل کالبدی- عملکردی، اجتماعی و اقتصادی شامل طرح سامان‌دهی پهنه خین‌عرب در منطقه ۲ شهرداری، محور مختلط تجاری خدماتی موسوم به محدوده میل‌فروشان در حدفاصل بولوار ۲۲ پهنم تا خط لوله‌گاز در منطقه ۳ شهرداری، محور توس در حدفاصل میدان شهید فهمیده تا منتهی‌الیه مرز محدوده در مناطق ۱۰و ۲ شهرداری و بزرگراه پیامبراعظم(ص) است.

این محدوده‌ها به‌عنوان ریزپهنه‌های مهم اقتصادی و اجتماعی حاشیه‌ای شهر مشهد شناخته می‌شوند که سامان‌دهی آن‌ها باتوجه به وجود کارگاه‌ها و مراکز صنعتی، نقش مؤثری در بهبود اقتصاد و کاهش مشکلات اجتماعی ساکنان این محلات خواهد داشت. در این راستا مشوق‌هایی از جمله افزایش تخفیف پرداخت نقدی به میزان ۱۰ درصد مازاد بر تخفیف روز پیش‌بینی شده است. با احتساب ۱۶ درصد تخفیف نقدی روز و ۴ درصد تخفیف مازاد، در صورت پرداخت کامل بدهی به‌صورت نقدی، شهروندان می‌توانند در سه ماه پایانی سال از مجموع ۲۸ درصد تخفیف بهره‌مند شوند.

ریزپهنه‌های چهارگانه پیامبراعظم(ص)، خین‌عرب، محور کلات و توس عمدتاً محل استقرار کسب‌وکارها و فعالیت‌های صنعتی و کارگاهی هستند. بر همین اساس، افزایش تا سه ماه تنفیص در تقسیط بدهی‌ها نسبت به پهنه‌های حمایتی، از دیگر امتیازات این مصوبه برای ریزپهنه‌ها به‌شمار می‌رود در تقسیط ۲۴ ماهه که در سایر پهنه‌ها سررسید اولین چک حداکثر دوازده ماه است، با اعمال سه ماه تنفیص تشویقی، سررسید اولین چک اقساط به پانزده ماه افزایش می‌یابد.

این امتیاز علاوه بر تعیین تکلیف حقوق شهری، امکان استفاده بهتر از سرمایه در گردش را برای کسب‌وکارها فراهم و به رونق اقتصادی کمک می‌کند؛ همچنین در تقسیط هجده‌ماهه نیز سررسید اولین چک اقساط با سه ماه تشویقی به دوازده ماه می‌رسد.

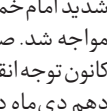
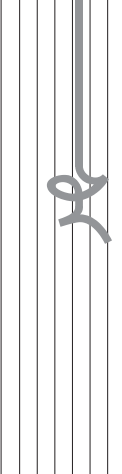
با شهرداران

آغاز عملیات هرس زمستانه درختان در منطقه ۶

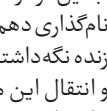
هم‌زمان با آغاز فصل زمستان، عملیات هرس زمستانه درختان در منطقه ۶ با هدف حفظ سلامت پوشش گیاهی، افزایش ایمنی معابر و بهبود رشد درختان آغاز شد. هرس زمستانه به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اقدامات فنی نگهداشت فضای سبز، نقش مؤثری در تقویت رشد متعادل درختان، پیشگیری از بروز آفات و بیماری‌ها و کاهش خطرات احتمالی در زمان وزش باد و بارش برف دارد. این عملیات توسط نیروهای متخصص فضای سبز و با رعایت اصول فنی و استانداردهای مربوط در حال انجام است. اجرای منظم و اصولی هرس زمستانه، زمینه‌ساز حفظ پایداری فضای سبز شهری و ارتقای کیفیت منظر شهری در فصل‌های پیش‌رو خواهد بود.



مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی



مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی



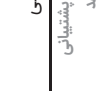
مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی



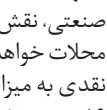
مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی



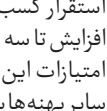
مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی



مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی



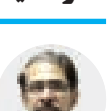
مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی



مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی



مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی



مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی



مسئول ستاد مرکزی بزرگداشت حماسه ۱۰ دی

هفته بد آسمان خراش هادرلیگ برتر آقایان

رقابت های هفته چهاردهم لیگ برتر بسکتبال آقایان در حالی به پایان رسید که آسمان خراش های مشهدی حاضر در تیم های مختلف لیگ، عملکرد نامیدکننده ای داشتند. مهدی جعفری و نوید خواجه زاده، دو ستاره استقلال در روزهایی که آبی های پایتخت سومین شکست پیاپی خود در لیگ را برابر نفت آبادان متحمل شدند، عملکرد ضعیفی داشتند و به ترتیب کارایی ۰ و ۲ را برای خود ثبت کردند. مهدی افخمی در گلنور و در بازی که تیمش شهرداری گرگان را برد، عملکرد ۲ را از خود به ثبت رساند و علیرضا جعفری، بازیکن مشهدی پاس کردستان، نیز کارایی ۳ را این هفته داشت. روزبه ارغوان نیز این هفته برای کاله به میدان رفت.

بیدختی ها طاقت نیاوردند و سرمربی مشهدی را کنار گذاشتند برگی زراز فجر جدا شد

مرتضی برگری زراز، سرمربی مشهدی تیم فوتبال فجر بیدخت گناباد، بعد از قبول شکست سنگین ۴ بر ۰ در هفته هفتم لیگ دسته چهارم از این تیم جدا شد. برگری زراز تیمش در هفت بازی ابتدایی فصل فقط هفت امتیاز به دست آورده و در مکان هشتم جدول دوازده تیمی قرار داشتند و در منطقه سقوط بودند.



۲۲۳۷
شنبه
۳۱ دی ۱۴۰۴
۱۰ رجب ۱۴۴۷
SHAHRARANEWS.IR

جدال امتیازی مشهدی ها

برای فرار از سقوط یا تلاش برای صعود؟ میزبانی سربازان نزاجا از ابومسلم در ثامن



هفته نهم رقابت های لیگ دسته سوم فوتبال کشور در شرایطی امروز آغاز می شود که دو نماینده مشهد در گروه اول این مسابقات در دربی شهر به مصاف یکدیگر می روند. در این چارچوب امروز از ساعت ۱۴ تیم های فوتبال پشتیبانی نزاجا و ابومسلم ثامن مشهد در ورزشگاه ثامن الائمه (ع) به مصاف یکدیگر خواهند رفت؛ دیداری که برای هر دو تیم از حساسیت های ویژه ای برخوردار است. شاگردان امید کاتب و سعید خانی هر دو با ۱۰ امتیاز در جدول، به ترتیب در مکان های ششم و هفتم هستند. تفاضل گل برتر تیم نزاجا عاملی شده تا سربازان کاتب در جدول بالاتر از مشکلی قرمزهای ابومسلم ثامن باشند. موقعیت ویژه جدول رده بندی به شکلی است که این بازی حساسیت هایش دو چندان می شود. طبق قوانین در جدول سه گانه لیگ دسته سوم تیم های اول و دوم صعود می کنند، تیم های سوم تا هشتم در لیگ می مانند و تیم های نهم تا دوازدهم به لیگ دسته چهارم سقوط می کنند. موقعیت جدولی نمایندگان مشهد با توجه به امتیازات، به شکلی است که بازنده می تواند به منطقه سقوط برود و برنده خود را تا ادعای بالانشینی بالا بکشد! نمایندگان مشهد با تیم سوم جدول فقط سه امتیاز فاصله دارند و با منطقه سقوط، یعنی یله نهم هم فقط دو امتیاز فاصله است. بدترین اتفاق برای نمایندگان مشهد می تواند تساوی در دربی باشد تا حریفان به لطف دو امتیاز از دست رفته برای هر دو تیم، در جدول بالای سر این تیم ها بیایند و هم نزاجا و هم ابومسلم، فانوس به دست شوند. البته این نکته را هم نباید فراموش کرد که هم ابومسلم ثامن و هم پشتیبانی نزاجا یک بازی موعظه با تیم آلومینیوم «ب» اراک دارند که پیروزی هر دو تیم مشهدی در این بازی به ظاهر ساده با تیم قرعرتشین، می تواند شرایط ویژه ای را به وجود بیاورد تا هر دو تیم مشهد مدعی صعود باشند و به فرض این برد، همین حالا هر دو تیم سیزده امتیازی و در مکان سوم جدول هستند و سه امتیاز بازی امروز برایشان می تواند حکم آقایی در جدول را داشته باشد و هرکدامشان را به منطقه خوش رنگ سبز، یعنی منطقه صعود برساند. البته هنوز زمان زیادی تا پایان رقابت های لیگ دسته سوم باقی است، اما همین حساب و کتاب ها می تواند هر دو تیم را در نبرد امروز محتاط کند؛ البته امید می رود با حضور هواداران در ورزشگاه، این شهر آورد، تماشایی تر و جذاب تر شود.

ششمین پیروزی نماینده استان در مسابقات لیگ برتر بسکتبال بانوان کشور

در قفواره یک پدیده



معادلات بود؛ موضوعی که این مسابقه را به یکی از دیدارهای جذاب و پیش بینی ناپذیر هفته تبدیل کرده است. قهوه باتسام با شروعی قدرتمند و ارائه نمایشی منسجم و حساب شده، کنترل جریان بازی را از همان دقایق ابتدایی در اختیار گرفت. باتسامی ها با دفاع مؤثر، گردش خوب توپ و استفاده بموقع از ضربات پایانی، موفق شدند برنده این بازی شوند. در آغاز نیمه دوم، تیم گاز با نمایش بهتر و افزایش فشار هجومی، اختلاف امتیاز را کاهش داد؛ اما باتسامی ها با حفظ تمرکز در دقایق پایانی کوارتر، همچنان برتری خود را حفظ کردند تا این دیدار را با نتیجه قاطع ۷۲ بر ۵۳ به سود خود به پایان برسانند.

● هفته دشوار اما جذاب! باتسامی ها از اینجا به بعد تا پایان دور برگشت فقط با بالانشینان دیدار خواهند داشت که همین موضوع خیر از دیدارهای جذاب و داغ و حساس می دهد؛ به ویژه دیدار هفته آینده که باتسام مشهد در خانه میزبان اصلی ترین رقیب فعلی خود یعنی استقلال است. استقلال در دور رفت، باتسام را شکست داده و حالا شاگردان سمانه سقا به دنبال ثبت یک پیروزی شگفت انگیز دیگر هستند. پس از آن گروه بهمن، صدرنشین لیگ برتر، حریف باتسام خواهد بود و پالایش نفت آبادان آخرین حریف این مرحله تیم مشهد است. این سه دیدار حیاتی تکلیف خیلی چیزها را در جدول این فصل مشخص خواهد کرد.

از سوی دیگر سمانه سقا با آنالیز تیم های حریف و تکیه بر تجربه بیشتر بازیکنانش بتواند ورق بازی را برگرداند. حالانحالی مشهد مقابل بالانشینان هم حرف های زیادی برای گفتن دارد و حتی به پیروزی فکر می کند. با فاکتور از عملکرد استقلال پرستاره با بودجه قابل توجه که آن ها نیز اولین سال حضور خود را پشت سر می گذارند، باتسام مشهد با حضور چهره های بومی و غیربومی عملکردی فراتر از انتظار به نمایش گذاشته و فاصله کمی تا پدیده شدن در فصل دارند.

● جنگ عجیب بالانشینان در جدول با پیروزی روز گذشته مشهدی هادر خارج از خانه، آمار برد و باخت های آن ها در جدول برابر شد. تابه اینجای کار، شش شکست و شش پیروزی ثبت شده و هجده امتیاز کسب کرده اند تا در میانه جدول جای داشته باشند. باتسام شانه به شانه استقلال هر دو هجده امتیازی بوده و تیم های چهارم و پنجم جدول هستند. بالای جدول ترافیک عجیبی شکل گرفته است. گروه بهمن، پالایش نفت آبادان و آکادمی سحر هر سه با امتیاز برابر و با ۲۱ امتیاز تیم های اول، دوم و سوم هستند. این جدول خبر از چهار هفته جنجالی در سوپرلیگ می دهد.

مژده رنگبان
نماینده تازه وارد بسکتبال بانوان مشهد در سوپرلیگ توانسته است. بیست و چهارمین دوره رقابت های لیگ برتر بسکتبال بانوان این روزها دور برگشت خود را پشت سر می گذارد و بیش از هر زمان دیگری می توان به بسکتبال دختران مشهد افتخار کرد. تیم قهوه باتسام مشهد که امسال اولین تجربه حضور در لیگ برتر را پشت سر می گذارد، تابه اینجای کار دو روی متفاوت داشته است. دور رفت که در قامت یک تیم تازه وارد اما شجاع و پرتلاش ظاهر شد و دور برگشت که مقابل تیم های مدعی قهرمانی و پرستاره با جسارت به میدان رفت تا هرگز رنگ قهر جدول را نبیند. آنها روز گذشته موفق به ثبت ششمین پیروزی خود در این فصل شدند تا با عملکرد خوبی که داشته اند یکی از تیم های پدیده این فصل مسابقات لیگ برتر بسکتبال باشند.

● تحول و معجزه در دور برگشت همه چیز با شروع نیم فصل دوم یعنی دور برگشت تغییر کرد؛ جایی که طبق وعده مدیران باتسام، بازیکن خارجی به تیم اضافه شد تا باتسامی ها با قدرت تر در نیمه دوم سوپرلیگ به میدان بروند و

خبر ویژه



ناکامی تیم استان در مسابقات کبدهی قهرمانی کشور مشهدی ها از شمال دست خالی برگشتند

مسابقات کبدهی قهرمانی کشور در گرگان به پایان رسید و تیم اعزامی هاخراسان رضوی نتوانست در این بیکارها به دستاوردی برسد؛ مسابقاتی که با حضور هجده تیم یادواره ۴ هزار شهید استان گلستان در شهر گرگان برگزار شد و در پایان تیم میزبان به مقام قهرمانی رسید و تیم آذربایجان غربی نایب قهرمان شد. همچنین تیم های مازندران و سیستان و بلوچستان به مقام سوم مشترک دست یافتند. در این دوره از مسابقات امیر خادمی، داور مشهدی، یکی از داوران اصلی مسابقات بود. با این حال سرمربی تیم ملی سرکل کبدهی یک مشهدی است و یک بازیکن و یک مربی در کبدهی ساحلی نیز از خراسان رضوی به اردوی تیم ملی فراخوانده شدند. کبدهی استان خراسان رضوی که روزی روزگاری در سطح کشور حرف های زیادی برای گفتن داشت، هنوز تک چهره هایی برای عرض اندام در سطح ملی دارد. با اعلام فدراسیون کبدهی، مرتضی شهیدی به صورت رسمی سرمربیگری تیم ملی سرکل کبدهی را در مسابقات قهرمانی آسیا در کشور مالزی به عهده خواهد داشت. اردوی آماده سازی تیم ملی سرکل کبدهی به زودی در شهر قشم برگزار خواهد شد تا ملی پوشان برای حضور در رقابت های قهرمانی آسیا در کوالالامپور مالزی مهیا شوند. علاوه بر این در کبدهی ساحلی هم آسامی نفرت دعوت شده به تیم ملی اعلام شده و مهدی حامی، بازیکن خراسانی، در این فهرست دیده می شود. علیرضا نودهی نیز مربی آنالیزور مشهدی تیم ملی در کبدهی ساحلی است. تیم ملی کبدهی ساحلی، خود را برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۴ که در شهر سانایا چین برگزار می شود، آماده می کند.

پایان رقابت های فوتبال لیگ دسته اول زیر ۱۴ سال باشگاه های مشهد با معرفی تیم قهرمان

پرسپولیس؛ فاتح جام کوچولوها



فدک، بعثت و زنده یاد پزند در گروه اول و تیم های سرخ آبی، خلیج فارس، ستاره ساز و آفرین در گروه دوم قرار گرفتند؛ جایی که تیم ها دوباره با یکدیگر بازی کردند و در نهایت تیم های اول و دوم هر گروه به نیمه نهایی رسیدند. از گروه اول پرسپولیس و فدک و از گروه دوم ستاره ساز و خلیج فارس به مرحله نیمه نهایی رسیدند. در این مرحله پرسپولیس و فدک توانستند بر حریفان غلبه کنند و به فینال برسند.

● فینالی که یک طرفه بود در فینال این رقابت ها تیم فوتبال پرسپولیس مشهد توانست در یک بازی یک طرفه از سد خلیج فارس بگذرد و جام قهرمانی را بالای سر ببرد. این بازی با نتیجه ۴ بر ۱ به سود سرخ های مشهد تمام شد؛ تیمی که در این دوره از مسابقات رکورد های زیادی را شکست. ثبت شصت گل برای تیم پرسپولیس، آمار بهترین خط حمله را به ارمان آورد و دریافت فقط سه گل هم نشانگر بهترین خط دفاع برای این تیم بود. پرسپولیس ها در این تورنمنت ۹ بار گلین شیت کردند و بدون شکست به مقام قهرمانی این دوره از رقابت ها رسیدند.

● ترکیب تیم قهرمان: محمد رضا میرزایی، یوسف نژاد علی، مهدی عرفانیان، عرفان رضوی، کوروش عزنی، امیرحسین عزیزی، بنیامین عبدالرحمنی، ایدین اسدیپور، یوسف زاده غلام، امیرمحمد خوشرو، ابوالفضل قاسم پور، مهدی متولی، سلمان خانی، کیارش توسلی، امیرعلی امیری، ابوالفضل رحیمیان، طاهای فرزین، عماد ترضیزی، کسری قدمگاهی و سجاد تقی زاده. / سرمربی: محمد درحی

● آن ها که افتادند در پایان مرحله گروهی اول در گروه های چهارگانه پنج تیم به دسته دوم سقوط کردند. از گروه های شش تیمی یک چهارم ابومسلم ثامن بدون امتیاز و تفاضل گل منهای ۴۵ از مسابقات کنار رفت!

● مرحله دوم جذابیت در ۲ جدول مرگبار در مرحله دوم و طبق قرعه کشی تیم های پرسپولیس،

● تیم های استعداد برتر، ستاره ساز، اثر، نساجی، بعثت و گسترش فولاد، در گروه سوم تیم های زنده یاد پزند، ستارگان، فدک، امید سپهر، صنعت، نوآندیش و ماهان تندیس و بالاخره در گروه چهارم تیم های نسل جوان، ابومسلم ثامن، فرداد، پرسپولیس، مدائن و آفرین با یکدیگر رقابت کردند؛ مسابقاتی که هیجان اصلی در آن فرار از سقوط و تلاش برای صعود به مرحله دوم بود.

لایحه بودجه با ارز چندنرخی تدوین شده است

چهارم روز

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ تورم زا بسته شده است و هیچ آمار و ارقامی درباره کاهش تورم و رشد اقتصادی در لایحه دیده نمی شود. میثم ظهوریان در گفت و گو با خانه ملت، به لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ اشاره کرد و گفت: با بررسی هایی که روی لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ انجام شده است، مشاهده

می شود که احکام برنامه هفتم از جمله تکلیف افزایش سرمایه بانک ها، قوانین دائم مثل تسهیلات ازدواج و فرزندآوری که باید در لایحه بودجه پیش بینی می شد، در آن لحاظ نشده است و این ها در لایحه بودجه حذف شده که تخلف محرز محسوب می شود. وی افزود: در لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ به صورت شفاف، نرخ ارز

مشخص نشده است. اما کلی اگر بخواهیم نگاه کنیم، حدود چند نرخ ارز لحاظ شده است و باید بیان شود که لایحه بودجه تورمی بوده است. و اینکه می گویند انقباضی است. اصلاحی طوری نیست؛ زیرا برای مردم ریاضتی و برای دولت سیاحتی است. عضو کمیسیون اقتصادی مجلس تأکید کرد: لایحه بودجه ۱۴۰۵ اصلا در خصوص کاهش تورم و رشد اقتصادی تدوین نشده و در حقیقت دولت در اینجا صحبت از کاهش تورم نکرده است؛ باین لایحه، تورم زیادی اتفاق می افتد، زیرا لایحه تورم را بسته شده است. این نماینده مردم در مجلس گفت: معتقدم کلیات لایحه بودجه رای نمی آورد. بنده باین لایحه مخالفم و برداشتم این است که قاطبه نمایندگان مجلس هم مخالف چنین لایحه بودجه ای هستند.

اجاره کارت بازرگانی در ۵ دقیقه

با وجود تأکید بر برخورد جدی با اجاره کنندگان و اجاره دهندگان کارت های بازرگانی، یافتن این کارت ها در فضای مجازی به راحتی ممکن است

گزارش خبری



میلیمه فلاح

۹۰۰ کارت بازرگانی به اصطلاح اجاره ای در دو سال اخیر شناسایی شدند که تعهد ارزی آن هادر حدود ۱۵ میلیارد دلار است. این خبر را سرپرست معاونت ارزی بانک مرکزی در سفر اخیر خود به مشهد در جلسه ای در اتاق بازرگانی اعلام کرد. برای درک بزرگی این عدد، باید بگوییم بانک مرکزی از ابتدای سال ۲۵ آذر، ۹۰ میلیارد دلار با نرخ ترجیحی به کالاهای اساسی و دارو اختصاص داده است.

انتشار خبر کارت های اجاره ای بار دیگر پرداختن به این موضوع را داغ کرد؛ تاجایی که خبر به گوش رئیس قوه قضائیه کشور نیز رسید و او در نشست اخیر شورای عالی قوه قضائیه با تذکر به برخی مسئولان بانک مرکزی، چند سؤال مطرح کرد: نهاد صادرکننده این کارت های بازرگانی و نهاد ناظر بر آن ها، کدام است؟ بانک مرکزی در این راستا، چه وظایفی به عهده دارد؟ این کارت ها در چه مدت زمانی صادر شده است؟ چه بخش هایی در تأیید صدور این کارت ها نقش داشتند؟ حجت الاسلام والمسلمین محسنی اژه ای همچنین تأکید کرد: توقع نداشته باشند قوه قضائیه وظایف و مسئولیت های بانک مرکزی را انجام دهد.

عضل کارت های بازرگانی اجاره ای در سال های گذشته به ویژه پس از تصویب قانون رفع تعهد ارزی، رشد پیدا کرده و دلیل اصلی آن هم فرار مالیاتی، دورزدن قوانین گمرکی و در حوزه صادرات نیز پرداخت نکردن تعهدات ارزی است. حالا این کارت ها چه ضرری دارد؟ پرداخت نکردن مالیات و حقوق گمرکی، شفاف نبودن بخش تجاری و قاچاق کالا و ارز، از جمله زبان های این کارت ها برای نظام اقتصادی کشور است.



کسب و کار نیسان است

کارت ها می روند.

علیرضا عزیزری در پاسخ می گوید: کارت بازرگانی مجوز صادرات و واردات کالاهای تجاری است. هر کالایی که ماهیت تجاری داشته باشد، برای صادرات یا واردات الزاما نیاز به کارت بازرگانی دارد. تشخیص تجاری بودن کالا بر عهده گمرک است؛ گمرک با توجه به نوع و میزان کالا تشخیص می دهد که کالا تجاری محسوب می شود یا خیر.

به گفته او افرادی که متقاضی دریافت کارت بازرگانی هستند، طبق ماده ۱۰ این نامه مقررات صادرات و واردات، که مصوبه هیئت دولت است، باید شرایطی را احراز کنند. ابتدا متقاضی باید در سامانه ملی مجوزها درخواست خود را ثبت کند و مدارکی مانند مشخصات فردی یا شرکتی، تأیید کد پستی و تشکیل پرونده در اداره کل امور مالیاتی را بارگذاری کند. پس از تأیید در سامانه ملی مجوزها، پرونده به سامانه جامع تجارت منتقل می شود. در این سامانه نیز تمامی مدارک مندرج در ماده ۱۰ بارگذاری و استعلام های برخط از دستگاه های مختلف انجام می شود. در صورت تأیید، کارت بازرگانی به اتاق بازرگانی ارسال و در آنجا صادر می شود.

نظارت با ما نیست

معاون دبیرکل اتاق بازرگانی خراسان رضوی تأکید می کند، بنابراین کارت بازرگانی کاملا قائم به شخص است و فرد باید شخصا شرایط قانونی را احراز کرده باشد. از این مرحله به بعد، بحث نظارت مطرح می شود. نظارت بر عملکرد کارت های بازرگانی بر عهده دستگاه های متولی از جمله وزارت صنعت، معدن و تجارت و گمرک جمهوری اسلامی ایران است و دیگر دستگاه های نظارتی؛ چراکه این دستگاه ها به اطلاعات

یافتن کارت کار سختی نیست

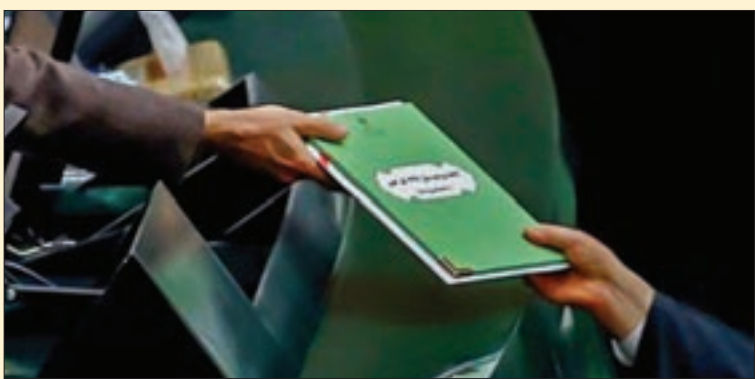
«صادرکننده هستید؟ بله. برای کارت بازرگانی اقدام کردید؟ خیر. کارت اجاره ای لازم داریم. نمی خواهید رفع تعهد ارزی انجام دهید؟ خیر. پس رفع تعهد بر عهده صاحب کارت خواهد بود. باین حساب، هزینه هر دلار صادراتی بدون رفع تعهد فعلا ۰٫۷ هزار تومان است. نام و نام خانوادگی، نوع کالا و تناژ را پیامک کنید. تا فردا هزینه و شرایط را ارسال می کنیم.» این مکالمه بین ما و کسی است که خود را خدمات دهنده در حوزه کارت بازرگانی معرفی می کند. این گفت و گو، به اضافه پیدا کردن شماره او و همکارانش در فضای مجازی کمتر از پنج دقیقه زمان لازم دارد. این به اصطلاح شرکت، در مشهد است؛ اما فرقی ندارد در کجای ایران باشید. یافتن این نوع کارت و حتی کارت هایی که یک سال به صورت وکالتی در اختیار شما قرار می گیرد، کار سختی نیست. شاید تصور شود که برای گرفتن کارت بازرگانی نیاز است که از هفت خان رستم عبور کنید، اما بر اساس گفته های چند شرکت خدماتی ارائه دهنده خدمات در این حوزه در صورت آماده بودن مدارک، صدور آن بین پانزده تا سی روز زمان می برد. پس دلیل اجاره کردن این کارت ها، پیچیدگی مراحل دریافت کارت اصلی نیست.

کارت اجاره ای چطور و چگونه؟

از معاون دبیرکل اتاق بازرگانی خراسان رضوی می پرسیم؛ با توجه به مسئولیت اتاق بازرگانی در صدور کارت های بازرگانی، اساسا کارت های بازرگانی اجاره ای چگونه شکل می گیرند؟ شنیده می شود این موضوع بسیار فراگیر شده است و به دلیل فشار رفع تعهد ارزی بر صادرکنندگان، برخی به سمت استفاده از این

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس

بودجه، جایگاه مشهد را به حاشیه برده است



می شود، اولین چیزی که از سبد خانواده ها حذف می شود، سفر و زیارت است. اگر درآمد های مالیاتی را بدون توجه به این واقعیت افزایش دهیم، عملا هم به معیشت مردم فشار آورده ایم و هم به زیارت ضربه زده ایم. او در ادامه به وضعیت اعتبارات زیارت و زیرساخت های شهری مشهد پرداخت و گفت: کاهش ارقام بودجه ای از سوی دیگر، تخصیص نیافتن بخش شایان توجهی از اعتبارات در سال گذشته، نگرانی های ما

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس گفت: بودجه ۱۴۰۵، جایگاه مشهد و زیارت را به حاشیه برده است. نورا... پیمان فردر حاشیه صحن علنی مجلس در گفت و گو با شهرازیوز با اشاره به ایرادات عمومی بودجه بیان کرد: افزایش حقوق ها، رشد دو درصدی مالیات بر ارزش افزوده و برخی احکام مالی، از جمله مواردی بود که در گزارش کمیسیون تلفیق و صحن علنی مورد نقد قرار گرفت، اما مسئله فقط این ها نبود.

به گفته او، در نگاه استانی، یکی از نگرانی های جدی، جهش غیرقابل دفاع درآمد های مالیاتی استان خراسان رضوی است. نماینده مشهد تأکید کرد: تقریبا دو برابر شدن سهم درآمد های مالیاتی استان، به معنی فشار مستقیم و شدید بر کسبه، بازاریابان، تولیدکنندگان و صنایع خراسان رضوی است؛ فشاری که در شرایط رکود معیشتی مردم، نه منطقی است و نه قابل توجهی. پیمان فر با پیوند زدن اقتصاد خانوار و زیارت افزود: وقتی وضعیت اقتصادی نامناسب

واکنش به انتصاب همتی

بخش دوم این گفت و گو به یکی از موضوعات داغ حکمرانی اقتصادی کشور، انتصاب عبدالناصر همتی به ریاست کل بانک مرکزی، پیمان فر در این باره گفت: اگر دولت تصمیم گرفته است آقای همتی را به عنوان رئیس کل بانک مرکزی منصوب شود، انتظار ملی از او روشن است؛ باید محکم بایستد و مسئولیت اصلی خود یعنی حفظ ارزش پول ملی را جدی بگیرد.

وی با اشاره به تجربه قبلی همتی در مسئولیت های اقتصادی افزود: تورمی که امروز بر مردم تحمیل می شود، سنگین و نگران کننده است. طبیعی است که درباره این انتصاب، نقد ها و گلایه هایی از سوی نمایندگان مطرح شود، اما در نهایت دولت را در تصمیم خود مختار می دانیم. پیمان فر تأکید کرد: نظارت مجلس، به ویژه از مسیر کمیسیون اصل ۹۰، بر عملکرد بانک مرکزی جدی خواهد بود. بازار ارز و سیاست های پولی، دیگر تاب آزمون و خطا ندارد و انتظار این است که رئیس جدید بانک مرکزی بتواند ثبات را به اقتصاد بازگرداند.

روی خط اقتصاد

بازداشت مدیرعامل سابق مؤسسه مالی ملل

میزان | سختگویی قوه قضائیه در پاسخ به سوآلی درباره دستگیری امین جوادی، مدیرعامل سابق مؤسسه ملل که مبلغ ۳۶ هزار میلیارد تومان بدون دریافت وثایق لازم به نزدیکان خود تسهیلات داده بود، گفت: در این پرونده، فرد دستگیر شده است و پرونده در مرحله تحقیقات مقدماتی است و با توجه به اینکه این مرحله وجه محرمانگی دارد، بعد از اینکه بررسی ها درباره فعالیت مجرمانه انجام شود، اطلاع رسانی خواهد شد. اصغر جهانگیر افزود: به محض اینکه گزارش جامع تری از روند رسیدگی قضایی و ابعاد فعالیت های مجرمانه احتمالی به دست برسد، اطلاع رسانی لازم انجام خواهد شد.

ابر تورم یعنی تورم ۶۰۰ درصدی

تجارت نیوز | مهدی بازوکی، کارشناس اقتصادی، به تجارت نیوز گفت: ابر تورم زمانی اتفاق می افتد که قیمت ها ماهیانه بیش از پنجاه درصد رشد کنند؛ یعنی تورم سالانه بیش از شصت درصد. در چنین شرایطی، اقتصاد دلاریزه می شود و پول ملی عملا از چرخه خارج خواهد شد. این کارشناس اقتصادی گفت: دولت از نظر اداری، یکی از بی انضباط ترین دولت ها است، به جای جذب نیروی متخصص، افراد درجه چهار و پنج وارد بدنه دولت می شوند و این خود، عاملی برای افزایش هزینه ها است.

خراسان رضوی، دومین تولیدکننده چغندر قند

ایرنا | مدیرزراعت سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: این استان در جایگاه دوم کشت و تولید چغندر قند بهاره در کشور قرار دارد و به طور متوسط حدود ۱۸ تا ۲۰ درصد از اراضی تحت کشت این محصول در کل کشور را به خود اختصاص داده است. سعید خوش قامت افزود: کشت چغندر قند در بیست شهرستان استان انجام می شود و شهرستان های تربت جام، تربت حیدریه، جغتای، جوین، چناران، فریمان، گلپهار و مشهد حدود ۸۵ درصد سطح زیر کشت استان را دارند.

تورم

گزارش جدید بانک مرکزی

تسنیم | گزارش بانک مرکزی از شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی، نشان می دهد تورم در آذر ۱۴۰۴ همچنان در سطوح بالایی مانده و با تثبیت نرخ تورم دوازده ماهه در کانال ۴۲ درصد، این بار افزایش شدید قیمت کالاها به عامل اصلی تشدید فشار گرانی در اقتصاد تبدیل شده است.

نرخ تورم

| | |
|----------|--------|
| آذر | ۴۲.۴ % |
| آبان | ۴۱.۰ % |
| مهر | ۴۰.۰ % |
| شهریور | ۳۸.۹ % |
| مرداد | ۳۸.۱ % |
| تیر | ۳۷.۶ % |
| خرداد | ۳۷.۲ % |
| اردیبهشت | ۳۶.۸ % |
| فروردین | ۳۶.۴ % |

بورس

ریزش ۱۰۰ هزار واحدی شاخص بورس

شاخص کل بورس با ریزش سنگین ۱۰۲ هزار واحدی به ارتفاع ۴ میلیون و ۲۱ هزار واحد عقب نشینی کرد. در روزی که شاخص هم وزن نیز ۲۵ هزار واحد افت داشت، ارزش معاملات در محدوده ۲۳،۳ همت ثبت شد و صندوق های طلا بازگشایی منفی را تجربه کردند.

به گزارش تسنیم، بررسی آمار معاملات دیروز نشان می دهد که شاخص کل بورس با کاهش ۲،۴۸ درصدی، با افت ۱۰۲ هزار و ۱۷۸ واحدی در پله ۴ میلیون و ۲۱ هزار واحد قرار گرفت. این عقب نشینی سنگین موجب شد دماسنج بازار سرمایه در یک قدمی از دست دادن کانال ۴ میلیون واحد قرار گیرد. در معاملات دیروز، شاخص کل هم وزن نیز همسو با شاخص کل، با افت ۲،۲۷ درصدی (معادل ۲۵ هزار و ۶۸۷ واحد) مواجه شد که نشان دهنده خروج نقد یکنی نه تنها از نماد های بزرگ، بلکه از شرکت های کوچک و متوسط بازار است. نماد های شاخص ساز بیشترین سهم را در این ریزش داشتند؛ به طوری که نماد های «فارس»، «فملی»، «فولاد»، «وبملت»، «شستا»، «نوری» و «وغدیر» با بیشترین تأثیر منفی، بر طبل سقوط شاخص کوبیدند. با وجود روند نزولی قیمت ها، حجم مبادلات در سطح بالایی باقی ماند. بر اساس داده های آماری، ارزش معاملات در بازار دیروز به رقم ۲۳۳ هزار و ۶۴۱ میلیارد ریال (معادل ۲۳،۶ همت) رسید که نشان دهنده نقد شوندگی بالای بازار در مسیر اصلاحی است. تعداد معاملات نیز در پایان ساعت رسمی بازار، رقم ۹۰۹ هزار و ۷۸۹ نوبت را ثبت کرد.

www.shahraranews.ir

اخبار روز را آنلاین بخوانید

آگهی دعوت به مجمع عمومی سالانه
به شماره ثبت ۶۲۰۷ و شماره ملی ۱۴۰۰۶۹۲۲۵۲
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم تعاونی دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی سالیانه شرکت کند که در راس ساعت ۹ روز دوشنبه ۲۲ دی ماه در نشانی آدرس مشهد، احمدآباد، پلاک ۲۴۰ طبقه سوم حضور به هم برسند.
دستور جلسه:
- استماع گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد شرکت
- بررسی و تصویب ترازنامه سود و زیان
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی می باشد.
هیئت مدیره شرکت

«روز مشهد» باید به یک رویداد تأثیرگذار تبدیل شود

قسمت دوم



شنبه ۱۰ دیماه ۱۳۹۴
شماره ۳۳۳۳

SHAHRANNEWS.IR



موضوع‌ها با خود هنرمندان بود و حمایت هم وجود داشت. نمایشگاهی هم از آثار برپا شد. اگر چنین مدلی از سوی شهرداری اجرا شود، می‌تواند بسیار اثرگذار باشد.

نقاشان می‌توانند هنر و هویت مشهد را به هم گره بزنند این نقاش تأکید کرد که نام‌گذاری یک شهر نباید صرفاً یک مناسبت رسانه‌ای باقی بماند. اگر در همین روز رویدادهایی شبیه جشنواره‌های هنری برگزار شود، مثلاً نقاشان با موضوع «مشهد» در فضایی عمومی مثل پارک‌ها یا بوستان گرد هم بیایند، هنر و هویت شهر به خوبی به هم گره می‌خورند.

«روز مشهد» باید به رویدادی ملی تبدیل شود این هنرمند با بیان اینکه «روز مشهد» باید به رویدادی ملی تبدیل شود اظهار کرد: می‌توان از نقاشان شهرهایی مثل تهران، اصفهان و تبریز دعوت کرد تا چند روز در مشهد حضور داشته باشند. نتیجه این کارگاه‌ها می‌تواند آن قدر ارزشمند باشد که حتی هسته اولیه یک موزه هنر معاصر مشهد را شکل دهد.



سابقه، آثار فاخر و سوزهای شهری متنوع، هنوز از نبود انسجام، مرجع تخصصی و حمایت مؤثر رنج می‌برد. گفت‌وگو با فعالان این عرصه نشان می‌دهد مسئله اصلی نه کمبود استعداد، بلکه پراکندگی فعالیت‌ها و غیبت سازوکارهای حمایتی است. نقاشی و دیگر هنرهای بصری می‌توانند آینه‌ای از زندگی شهری، حافظه تاریخی و تحولات اجتماعی مشهد باشند؛ اما این ظرفیت زمانی بالفعل می‌شود که هنر از حاشیه بیرون آمده و به بخشی جدی از سیاست‌گذاری فرهنگی شهر تبدیل شود. «روز مشهد» می‌تواند نقطه تأییدی برای طرح این مطالبه باشد.

قهر ناوشته میان هنرمندان و برخی نهادهای فرهنگی واحد با انتقاد از بی‌توجهی به جایگاه پیشکسوتان در تصمیم‌گیری‌های فرهنگی، گفت: در سال‌های اخیر، نقش پیشکسوتان هنرهای تجسمی در سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی کم‌رنگ شده است. بسیاری از پیشکسوتان به دلیل همین فاصله‌ای که میان هنرمندان و نهادهای رسمی ایجاد شده، کمتر در فعالیت‌های شهری مشارکت می‌کنند.

به گفته این هنرمند، نوعی قهر ناوشته میان هنرمندان و برخی دستگاه‌های متولی فرهنگ وجود دارد؛ این فاصله و بی‌اعتمادی در جشنواره‌ها و رویدادها کاملاً قابل مشاهده است. وقتی تعامل شکل نگیرد، انتظار همکاری هم واقع بینانه نیست.

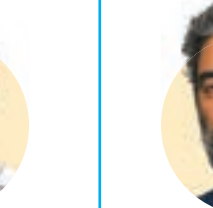
هنر شهر به جریان اجتماعی متصل نشده است مجتبی اعلم، نقاش پیشکسوت مشهدی با سابقه ۲۵ ساله هنری درباره بازخوانی ظرفیت‌های هنری در این شهر بیان کرد: در حوزه هنرهای تجسمی، آن انسجامی که باید وجود داشته باشد، اکنون دیده نمی‌شود.



مجتبی اعلم:
اگر در روز مشهد، جشنواره‌های هنری برگزار شود هنرمندان با موضوع «مشهد» در فضایی عمومی گرد هم بیایند، هنر و هویت شهر به هم گره می‌خورند



حسین واحد:
«روز مشهد» می‌تواند فرصتی برای هویت‌سازی فرهنگی مشهد باشد، به ویژه وقتی از مشهد به عنوان یکی از مراکز فرهنگی جهان اسلام یاد می‌شود



سعید خاتمی:
اگر جوان هنرمند در شهر خودش الگو نبیند، طبیعی است که به هنرمندان خارجی گرایش پیدا کند. روز مشهد می‌تواند فرصت معرفی استادان شهر باشد

مشهد، به ویژه نقاشان، برای دیده شدن به تهران یا شهرهای دیگر می‌روند و این موضوع باعث شده خود مشهد از حضور فعال هنرمندانش محروم بماند و انسجام هنری شهر کاهش پیدا کند.

مشهد، به ویژه نقاشان، برای دیده شدن به تهران یا شهرهای دیگر می‌روند و این موضوع باعث شده خود مشهد از حضور فعال هنرمندانش محروم بماند و انسجام هنری شهر کاهش پیدا کند.

می‌تواند مدیران را وادار به پاسخ‌گویی کند. وی تأکید کرد: ما ناامید نیستیم. اگر «روز مشهد» به دغدغه مشترک هنرمندان، مدیران و رسانه‌ها تبدیل شود، می‌تواند آینده هنرهای تجسمی مشهد را تغییر دهد.

گزارش روز

طنین همتی ۱۰ دی: «روز مشهد، فرصتی است برای بازخوانی داشته‌ها و نداشته‌های شهری که از منظر فرهنگی و هنری ظرفیتی فراتر از آنچه بالفعل دیده می‌شود در خود نهفته دارد. مناسبت‌هایی از این دست می‌توانند برای عبور از نگاه‌های کلیشه‌ای و توجه جدی‌تر به زیرساخت‌ها و جریان‌های واقعی هنر در شهر بهانه‌ای باشند. پس از برداشتن شهرآرا به توانمندی‌های مشهد در حوزه تئاتر و فیلم در روز گذشته، این بار در دومین قسمت این گزارش، نگاه ما متوجه «هنرهای تجسمی» است؛ عرصه‌ای که با وجود هنرمندان

روز مشهد می‌تواند بانی اتفاقاتی جدی هنری باشد و در مقایسه دو کلان شهر مشهد و تهران گفت: در تهران خیلی از حرکت‌های هنری با سرمایه شخصی و عشق فردی شکل گرفت. اما در مشهد هنوز چنین جریان جدی و تأثیرگذاری دیده نمی‌شود.

مدیریت فرهنگی بدون خلاقیت، فرهنگ را به انزوا می‌برد خاتمی ضعف مدیریت را چنین توضیح داد: مدیریت فرهنگی فقط اجرای بختنامه نیست. مدیر فرهنگی باید خلاق باشد. اما متأسفانه فرهنگ و هنر هنوز در حاشیه قرار دارد. وی درباره نسل جوان گفت: اگر جوان هنرمند در شهر خودش الگو نبیند، طبیعی است که به هنرمندان خارجی گرایش پیدا کند.

فضاهای بلااستفاده شهری می‌تواند جان بگیرند خاتمی افزود: سالن‌ها و فضاهای متعددی در مشهد خاک می‌خورند. همین فضاها می‌توانند در ایام روز مشهد یا چند روز در سال در اختیار هنرمندان قرار بگیرند. همچنین قانون اجازه داده هزینه‌های فرهنگی از مالیات کسر شود. اما این ظرفیت اجرایی نشده است. روز مشهد می‌تواند نقطه شروع اجرای همین قوانین باشد.

آغاز اجراهای «کارخانه نوشابه‌سازی کالیگولا» در پردیس تئاتر مستقل
اجراهای تئاتر «کارخانه نوشابه‌سازی کالیگولا» به نویسندگی سعید عابدی و کارگردانی امیر جوادزاده و تهیه‌کنندگی مسعود حکم‌آبادی در پردیس تئاتر مستقل آغاز شده است. آرمان صفری، سیدمحمد سادات، سیدحجت سادات، بهار کلاهی، علی نوروزیان، سپهر شیخ‌زاده، سحر سرگزی، طهورا روهامی‌فر، رضا یکیان، رضا میرعرب، کتایون کرباسی، یزدان میرییان، سرور قاسمی، نیکبیا قوی‌دل، غزاله بامری و کیانا کاظم‌پور از بازیگران این نمایش هستند.

اجرای «میز» در پردیس تئاتر مستقل
تئاتر «میز» به نویسندگی بهار کاتوزی و کارگردانی محمدعلی محمدزاده این روزها ساعت ۴ در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه است. در این نمایش مهسا قدیمی، حمید صادقی، احمد دیانثی، شیوا مستغلی، رهام رضوانی و امیرحسین مالکی به ایفای نقش می‌پردازند. این اثر درباره خانواده‌ای است که دور میز نشینند و درباره سوراخی که در سقف خانه‌شان ایجاد شده، صحبت می‌کنند.

تئاتر شهر مشهد میزبان «آزوی زبان بسته‌ها»
کمدی تئاتر «آزوی زبان بسته‌ها» به نویسندگی و کارگردانی فرشید تهری از امروز چهارشنبه ۱۰ دی ساعت ۱۸ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر مشهد روی صحنه می‌رود. در این نمایش بازیگرانی چون، احمد تهرانی، کریم جشنی، فاطمه بختیاری، حسین حق‌پرست، مسعود رشیدی، عطیه سجادی، شهرام صالحی، علی صدایی، حسن قادری، نغمه محرز، زهراموسوی، سعید نظریان و مهدی وحیدی به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «عده‌ای الاغ تصمیم گرفته‌اند آدم بشوند و در این میان عده‌ای الاغ خشن مخالف این تغییر هستند، جنگ درمی‌گیرد اما اوای به عقابت ماجرا...»

نمایشگاه گروهی «فصل اول» این روزها در نگارخانه رضوان برپاست
نمایشگاهی با ۶۳ اثر از ۵۴ هنرمند

فصل اول: از آموزش تا برگزاری نمایشگاه امیرمهدی حکیمی، مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری استان قدس رضوی نیز با اشاره به اینکه در این نمایشگاه مجموعه‌ای از آثار رشته‌های مختلف مانند «نقاشی روی پارچه»، «مجسمه‌سازی»، «نگارگری»، «خوش‌نویسی»، «تذهیب»، «گل و مرغ» و... به نمایش گذاشته شده است. می‌گوید: سال‌هاست مکتب هنر رضوان در کنار نگارخانه رضوان به آموزش علاقه‌مندان در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی و اسلامی زیر نظر استادان برجسته فعال در این رشته‌های هنری اقدام کرده و همین موضوع باعث شده است در این نمایشگاه شاهد آثاری از هنرجویان این مکتب در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی باشیم.

تجزیه و تحلیل درمخاطب کارشناسی و کارشناسی ارشد این رشته، در مکتب هنر رضوان نیز به یادگیری این هنر پرداخته است. او در این باره به خبرنگار شهرآرا می‌گوید: با توجه به اینکه لازم دیدیم ارتباط بیشتری با استادان نگارگری داشته باشیم و هم اکنون به عنوان مدرس نگارگری نیز فعالیت دارم. نیکجو با اشاره به اینکه یک اثر از مجموعه آثار نگارگری ام در نمایشگاه «فصل اول» به نمایش گذاشته‌ام، بیان می‌کند: برگزاری چنین نمایشگاهی بسیار خوب است. زیرا مسئولان با برگزاری این نمایشگاه به نوعی از هنرمندان حمایت کرده‌اند. اما مشکل اصلی بیشتر ما هنرمندان، فروش نرفتن آثاری است که ساعت‌ها برای تولید آن‌ها زمان می‌گذاریم و می‌خواهیم با فروش این آثار هم درآمد کسب کنیم هم از زمانی که برای تولید آن گذاشته‌ایم استفاده کنیم.

نمایشگاه چند رشته‌ای، تأثیرگذار در شناخت مخاطب عام و آشنایان با هنرهای مختلف است که در این نمایشگاه یک اثر شکسته نستعلیق دارد. او که هم خوش‌نویسی قلم می‌کند و هم در رشته آبرنگ فعال است، می‌گوید: تلفیق این دو هنر با هم می‌تواند به هنرمند کمک کند اثری که تولید می‌کند علاوه بر اینکه برای مخاطب جذاب خواهد

تجسمی را که حاصل سال‌ها تجربه و فعالیت هنری مکتب هنر رضوان در مؤسسه آفرینش‌های هنری استان قدس رضوی است برای علاقه‌مندان به نمایش گذاشته است. برگزاری نمایشگاه‌ها و ضرورت توجه به فروش آثار هنری نادره نیکجو از مدرسان عرصه نگارگری است که علاوه بر

مهدیه قمری این روزها نگارخانه رضوان میزبان ۶۳ اثر از ۵۴ هنرمند در رشته‌های نقاشی روی پارچه، مجسمه‌سازی، نگارگری، خوش‌نویسی، تذهیب، گل و مرغ و... در نمایشگاه «فصل اول» است. این نمایشگاه برای اولین بار آثاری از تمام رشته‌های متنوع هنرهای

تجسمی را که حاصل سال‌ها تجربه و فعالیت هنری مکتب هنر رضوان در مؤسسه آفرینش‌های هنری استان قدس رضوی است برای علاقه‌مندان به نمایش گذاشته است.

برگزاری نمایشگاه‌ها و ضرورت توجه به فروش آثار هنری نادره نیکجو از مدرسان عرصه نگارگری است که علاوه بر

مهدیه قمری این روزها نگارخانه رضوان میزبان ۶۳ اثر از ۵۴ هنرمند در رشته‌های نقاشی روی پارچه، مجسمه‌سازی، نگارگری، خوش‌نویسی، تذهیب، گل و مرغ و... در نمایشگاه «فصل اول» است. این نمایشگاه برای اولین بار آثاری از تمام رشته‌های متنوع هنرهای



بیمه حیات پشت دیوار بی پولی

روایتی از فرصت‌ها و چالش‌های ذخیره خون بند ناف در پزشکی نوین

گزارش روز



نیمه شب‌های خلوت که خیلی‌هایمان در خواب‌ناز هستیم، دل بسیاری از مادران، پرآشوب است؛ مادرانی که گوشه‌ای از اتاق بیمارستان بغض کرده‌اند، برای سلامت جگرگوشه‌شان دعای کنند و منتظر یک معجزه‌اند. شروع این روایت، تلخ است اما ناچاریم از همین بخش ناگوار شروع کنیم. پنجه‌های بی‌رحم سرطان، تنها یک شرط برای ادامه زندگی کودک باقی گذاشته است؛ پیوند سلول‌های بنیادی، مادر هیچ وقت تا این اندازه مستاصل نبوده است. نمی‌تواند خودش را ببخشد. اگر حتی احتمال چنین روزی را می‌داد، هر چه داشت و نداشت، می‌فروخت تا این لحظه را به چشم نبیند. می‌گوید: الهی کافر هم ذره ذره آب شدن جگرگوشه‌اش را روی تخت بیمارستان نبیند!



فرشته‌های نجات

در بیمارستان‌ها، خانواده‌هایی حضور دارند که فرزندشان به بیماری‌های خونی/نارسایی مغز استخوان، مبتلاست و نتوانسته‌اند سلول‌های بنیادی برای پیوند پیدا کنند. آن‌ها حاضرند همه زندگی‌شان را به حراج بگذارند و بفروشند تا درد فرزندشان به علاج برسد. سلول‌های بنیادی خون‌ساز که در بندناف وجود دارد، همان فرشته‌های نجاتی هستند که می‌توانند بیماری

را که نفس‌های زندگی‌اش به شماره افتاده است، از مرگ نجات دهند. حاصل تحقیق و پژوهش دانشمندان، می‌گوید چند سی‌سی خون از نوزاد تازه متولد شده، می‌تواند معجزه کند و جان چندین نفر از نزدیکان او را نجات دهد؛ البته متخصصان حوزه خون‌شناسی و انکولوژی معتقدند اگر بانک سلول‌های بنیادی غنی تر شود، شانس بهبود و درمان بیماری‌های بدخیم و نا علاج هم زیاد می‌شود.

سنگ بزرگ هزینه‌ها؛ پیش پای خانواده‌ها

البته مشکلات اقتصادی، همان سنگ بزرگ پیش پای برخی خانواده‌های جوان است که نمی‌گذارد از این فرصت حیاتی استفاده کنند. ریحانه، مادر سه‌پسرچه‌سه‌قلوست و از همان ابتدا که شنید سه جنین در رحم دارد، غافل‌گیر شد. او همسرش انتظارش را نداشتند. اصلاً آمادگی نگهداری یک بچه‌راهم نداشتند، چه برسد به نگهداری از سه پسرچه یک‌جا. می‌گوید: با هزار مکافات، یک ماشین برآید مدل پایین خریدیم و همسرم با آن کار می‌کند. فکر کنید یک دفعه سروکارمان به بیمارستان افتاد و گرفتن سونوگرافی‌های مختلف و... در همان ماه‌های ابتدای بارداری، پزشک توصیه کرد حتماً خون بندناف یکی از آن‌ها را ذخیره کنیم. اما ما حتی برای خرید لباس و پوشک بچه‌ها از دیگران کمک گرفتیم. سه قلوها، هنوز سه ساله نشده بودند که پسر چهارم به دنیا آمد و دوباره همان توصیه پزشک و دست‌خالی‌ما و... هیچ نهاد و ارگانی حتی برای تأمین پوشک و شیرخشک بچه‌ها، ما را حمایت نکرد، چه برسد به موضوعات حاشیه‌ای مثل ذخیره خون بندناف که واقعا انجام دادن آن از توان ما خارج است. عطفه هم مادر یک پسرش ماهه است و ناراحت از اینکه چالش‌های مالی، مانع ذخیره خون بندناف پسر کوچولوش شده است. می‌گوید: اولین تجربه بارداری‌ام بود. ولی

عمیقاً به حرف‌های مادر رسیدم که همیشه می‌گوید آدم برای جگرگوشه‌اش، حاضر است از جانش هم مایه بگذارد. وقتی پزشک ما بیماری‌هایی که منشأ خونی دارند، با استفاده از سلول‌های بنیادی خون بندناف، درمان پذیرند. آدم صفت می‌گوید: آغاز کار به این شکل بود که به دنبال منابع سلول‌های بنیادی بودیم و خون بندناف، منبعی قابل اعتماد برای سلول‌ها در درمان بیماری‌ها، می‌تواند در کشور ما بیماری‌هایی که منشأ خونی دارند، با استفاده از سلول‌های بنیادی خون بندناف، درمان پذیرند. آدم صفت می‌گوید: آغاز کار به این شکل بود که به دنبال منابع سلول‌های بنیادی بودیم و خون بندناف، منبعی

تعطیلی بانک عمومی

حسین آدم صفت، مدیر دفتر نمایندگی بانک خون بندناف رویان در مشهد است که همان ابتدای صحبت، خیلی کوتاه توضیح می‌دهد: اگر اهدای عضو می‌تواند یک انسان را از دشواری‌ها نجات دهد، اهدای سلول‌های بنیادی می‌تواند زندگی دوباره‌ای به بیمارانی ببخشد که برای نجات از مرگ، نیازمند معجزه هستند.

او پشت بند این حرف‌ها می‌گوید: سلول‌های موجود در بندناف نوزاد، پرتوان و نامیرا هستند و در اثر تکثیر پایایی، در چارپیری نمی‌شوند و به همین دلیل به عنوان جایگزینی قابل اعتماد برای سلول‌ها در درمان بیماری‌ها، می‌تواند در کشور ما بیماری‌هایی که منشأ خونی دارند، با استفاده از سلول‌های بنیادی خون بندناف، درمان پذیرند. آدم صفت می‌گوید: آغاز کار به این شکل بود که به دنبال منابع سلول‌های بنیادی بودیم و خون بندناف، منبعی

استقبال نه‌چندان گرم

مژگان حکیم، مدیر داخلی دفتر نمایندگی بانک خون بندناف رویان در مشهد، نیز در توضیحات تکمیلی‌تر می‌گوید: از مراکز خصوصی نگهداری خون بندناف به دلیل هزینه‌های گزاف آن، چندان استقبال نمی‌شود. به فرض اگر در یک بیمارستان عمومی، ماهیانه بین ۴۰۰ تا ۴۵۰ زایمان وجود داشته باشد، بیشتر از چهل تا پنجاه نفر راضی به عقد قرارداد نمی‌شوند. شاید حق هم داشته باشند؛ باتوجه به اینکه این یک کار ضروری نیست، ترجیح می‌دهند آن هزینه را صرف نگهداری مادر و کودک بعد از زایمان کنند. او ادامه می‌دهد: حتی تقسیم‌این مبلغ هم برای برخی خانواده‌ها

پتانسیلی برای درمان ده‌ها بیماری

البته فعالان حوزه درمان تلاش می‌کنند تمام خانواده‌ها بتوانند از این ظرفیت استفاده کنند و مشوق آن‌ها هستند.

دکتر سیده اعظم پورحسینی، متخصص حوزه زنان و زایمان، بارها در مورد این موضوع با مادران باردار حرف زده و توجیه‌شان کرده است. می‌داند که همکاران دیگرش هم این مشاوره‌ها را قبیل از رسیدن موعد زایمان به خانواده‌ها می‌دهند. می‌گوید: سلول‌های بنیادی بندناف پس از تولد نوزاد، بریده و جدا می‌شوند. پس از آن، نمونه جدا شده به آزمایشگاه فرستاده می‌شود. بعد از آزمایش و اطمینان خاطر از نداشتن بیماری، این سلول‌ها منجمد می‌شوند.

او بیان می‌کند: خون بندناف، مملو از سلول‌های بنیادی است که در گذشته به عنوان یک زیاده بیولوژیک، دور ریخته می‌شد، این در حالی بود که دانشمندان به دنبال منابع استخراج سلول‌های بنیادی بودند و منابع مختلفی را بررسی کردند و به نتیجه جالبی رسیدند؛ استخراج سلول زایمان از خون بندناف نوزاد. پورحسینی ادامه می‌دهد: این سلول‌ها، روزنه امید بیمارانی هستند که در درمان پزشکی با این بست مواجه شده‌اند و تنها راه نجات آن‌ها، پیوند سلول‌هایی است که باید فاکتورهای آن با سلول‌های بدن بیمار، مطابقت داشته باشد. این یعنی درمان‌ها صدها هزار نفر شاید یک نفر از چنین سلول‌هایی برخوردار باشد. در حال حاضر این سلول‌ها برای درمان بیماری‌هایی

پیوندهای موفقیت آمیز

البته پزشک‌های معالج زیادی هستند که به خانواده‌هایی که سابقه بیماری‌های صعب‌العلاج دارند یا فرزند مبتلا به این بیماری‌ها یا برخی نارسایی‌های ژنتیکی دارند، پیشنهاد می‌کنند خون بندناف فرزند را که در آینده به دنیا خواهد آمد، نگهداری کنند تا چنانچه فرزند بیمار، نیازمند پیوند مغز استخوان شد، بتوان از سلول‌های نگهداری‌شده برادر یا خواهر این بیمار به شرط تطابق HLA (هماهنگی و شباهت پروتئین‌های سطح سلولی بین اهداکننده و گیرنده سلول‌های بنیادی) استفاده کرد. دکتر علی قاسمی، رئیس بیمارستان دکتر شیخ مشهد که سال‌ها تجربه و تخصص درمان بیماری‌های خونی و انکولوژی کودکان را دارد، نیز می‌گوید: خون بندناف نوزاد که بین هشتاد تا دویست میلی‌لیتر است، بعد

هزینه‌های نگهداری خون بندناف

شارژ سالیانه از سال دوم

۷۵۰ هزار تومان

با احتساب ۹ درصد ارزش افزوده هزینه شارژ سالیانه

۲۳ میلیون تومان

تخفیف برای قتل دوم (دوقلوها)

مراکز استان

۱۷,۶۷ میلیون تومان

هزینه عقد قرارداد با انجام آزمایش HLA

۱۳,۲۵ میلیون تومان

هزینه عقد قرارداد بدون آزمایش HLA

۴ میلیون تومان

تخفیف برای قتل دوم (دوقلوها)

شهر تهران

۲۰,۴ میلیون تومان

هزینه عقد قرارداد با انجام آزمایش HLA

۱۶ میلیون تومان

هزینه عقد قرارداد بدون آزمایش HLA

علیرضا وکیل | ماه رجب، ماه ولایت است و شناخت جایگاه اهل بیت^(ع)، پیش‌نیاز بهره‌مندی از این ماه است.
خداوند در آیه ۳۳ سوره احزاب می‌فرماید: «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا». جز این نیست که همواره خدا می‌خواهد هرگونه پلیدی را از شما اهل بیت [که به روایت شیعه و سنی محمد، علی، فاطمه، حسن و حسین (علیهم السلام) هستند] برطرف کند و شما را چنان‌که شایسته است، [از همه گناهان و معاصی] پاک و پاکیزه گرداند.

این آیه شریف که به «آیه تطهیر» مشهور است، شناسنامه معنوی این خاندان است. پیام اصلی آیه، اراده تخلص‌ناپذیر الهی بر «عصمت» و باکی مطلق این خانواده از هرگونه آلودگی (رجس) است.
واژه «إنفا» نشان‌دهنده یک امتیاز ویژه و منحصر به فرد است. اهل بیت^(ع) به‌عنوان قله‌های طهارت، الگوهای عملی ما در راه جبهه هستند، ماهی که بستر «پاکیزگی از گناه» نامیده شده است. اگر می‌خواهیم در این ماه پاک شویم، باید به کسانی متوسل شویم که خداوند پاک‌شان را امضا کرده است. کلام آن‌ها چون از منبعی مطهر صادر می‌شود، عین حقیقت و مسیر هدایت است.

همان‌طور که برای پاک کردن یک شیشه آلوده، دستمالی لازم است که خودش پاک باشد، برای پاک‌سازی روح آلوده ما نیز الگوهای لازم است که هرگز طعم گناه را نچشیده باشند. اهل بیت^(ع) همان آینه‌های صافی هستند که نور خدا را بدون انحراف، به ما می‌تابانند.
شست‌وشویی کن و آنگاه به خرابیات خرام

تا نگرود ز تو این دیر خراب، آلوده
تمسک به اهل بیت^(ع) در ماه رجب، همان «شست‌وشوی باطنی» است که ما را لایق دریافت عنایات الهی می‌کند.

رمز موفقیت زوج‌ها در برابر دخالت بیرونی

محمدجواد علیپور | یکی از چالش‌های مهم در زندگی مشترک، دخالت خانواده‌ها در تصمیم‌گیری‌های زوجین است. این موضوع اگر مدیریت نشود، می‌تواند به کاهش صمیمیت و افزایش تنش میان زن و شوهر منجر شود. درعین حال، اسلام و روان‌شناسی هر دو بر حفظ احترام والدین و استقلال زوجین تأکید می‌کنند. حدگذاری دخالت‌هایی که احترام با استقلال شما و همسرتان باید یکدیگر را اولویت اول بدانید و درعین حال حرمت خانواده‌ها را نگه دارید. این تعادل، هم آرامش زندگی مشترک را حفظ می‌کند و هم رابطه سالم با خانواده‌ها را.

سؤال: من و همسرم، دخالت خانواده‌ها در انتخاب و تصمیم‌ها را چگونه حدگذاری کنیم؟ اصل‌های دینی و اخلاقی

از نگاه دینی، قرآن کریم رابطه زن و شوهر را به «لباس» تشبیه کرده است: «هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ» (بقره/۱۸۷). این آیه نشان می‌دهد که زوجین باید پناه و پوشش یکدیگر باشند، نه وابسته به دیگران. همچنین پیامبر اکرم^(ص) فرمودند: «کفی بالمرء إثمًا أن يضيّع من يعول». کافی است برای گناهکاری انسان همین که خانواده خود را ضایع کند. این روایت، بیانگر مسئولیت مستقیم زن و شوهر در قبال زندگی‌شان است، نه واگذاری تصمیم‌ها به دیگران. مشورت با حفظ اختیار، مشورت با خانواده‌ها، ارزشمند است. اما تصمیم نهایی باید با زوجین باشد.

توافق مشترک: شما و همسرتان ابتدا باید در خلوت خودتان به یک توافق برسید که چه موضوعاتی را فقط خودتان تصمیم می‌گیرید. (مثل مسائل مالی، تربیت فرزند و سبک زندگی). **مرزهای روشن:** به خانواده‌ها با احترام بگویید: «ما نظرمان را می‌شنویم، اما تصمیم نهایی را خودمان می‌گیریم». **تقسیم نقش‌ها:** هرکدام با خانواده خود صحبت کنید، مرد با خانواده خودش، زن با خانواده خودش. این باعث می‌شود پیام‌ها محترمانه‌تر منتقل شود. **حفظ ادب در مخالفت:** اگر نظری مخالف دارید، به جای «نه، شما اشتباه می‌کنید» بگویید: «ما شرایطمان فرق می‌کند، ترجیح می‌دهیم این‌طور عمل کنیم».

مهارت‌های روان‌شناختی
مرزگذاری عاطفی: محبت به خانواده‌ها را حفظ کنید، اما اجازه ندهید احساس گناه یا فشار عاطفی، شما را مجبور به تغییر تصمیم کند. **اتحاد زوجین:** همیشه در برابر خانواده‌ها یک موضع مشترک نشان دهید. اگر یکی موافق دیگری مخالف باشد، خانواده‌ها فرصت دخالت بیشتری پیدا می‌کنند. **گفت‌وگوی آرام:** دخالت‌ها را در لحظه عصبانیت، مطرح نکنید، در زمان آرامش، با همسرتان درباره راه‌حل صحبت کنید.

آراستگی در مسیر معنویت

علیپور | زیارت اهل بیت^(ع)، فرصتی برای تقرب به خداوند و تجدید عهد با اولیای الهی است. در این مسیر رعایت طهارت ظاهری، نه تنها یک سنت دینی بلکه نشانه احترام و ادب در برابر مقام قدسی آن بزرگواران به شمار می‌رود. غسل زیارت یا غسل توبه، پوشیدن لباس پاک و مناسب و توجه به ظاهر، همه بخشی از آمادگی روحی و جسمی برای ورود به حرم‌های مطهر هستند.

قرآن کریم می‌فرماید: «إِنَّ أَوْلَىٰ النَّاسِ بِآلِ الْبَيْتِ الْغُفَّارِينَ» (بقره/۲۲۲). این آیه نشان می‌دهد که خداوند، دوستدار کسانی است که هم به توبه و باکی باطنی می‌پردازند و هم به طهارت ظاهری اهمیت می‌دهند. غسل زیارت درحقیقت نمادی از همین پاکی است؛ شست‌وشوی جسم برای آمادگی دل. امام صادق^(ع) نیز فرمودند: «الْفَسَلُ يَطْهَرُ الْجَسَدَ وَيُزَكِّي النَّفْسَ». غسل، بدن را پاک و نفس را تزکیه می‌کند.
به‌منظر روایات، پوشیدن لباس پاک و مناسب هنگام زیارت، نشانه احترام از صاحب حرم است. امام صادق^(ع) فرمودند: «مَنْ زَارَنَا فِي مَمَاتِنَا فَكَأَنَّمَا زَارَنَا فِي حَيَاتِنَا». هرکس پس از مردنمان، ما را زیارت کند، چنان است که در زمان حیاتمان، ما را زیارت کرده باشد. این توصیه نشان می‌دهد که زیارت ائمه اطهار^(ع) در زمان حیات و ممات تفاوتی ندارد و ظاهر آراسته، بخشی از ادب زیارت است و به‌زائر کمک می‌کند تا با حضور قلب بیشتری، وارد حرم شود. طهارت و آراستگی ظاهری، تأثیر مستقیم بر ذهن و روح می‌گذارد. وقتی انسان، لباس پاک و مرتب می‌پوشد، احساس آرامش و اعتماد به نفس بیشتری پیدا می‌کند. این حالت روانی، زمینه حضور قلب در زیارت را فراهم می‌سازد. همچنین، انجام غسل زیارت یا غسل توبه، نوعی «آیین گذار» است که ذهن را از مشغله‌های روزمره جدا و آماده ورود به فضای معنوی می‌کند. رعایت این آداب هنگام ورود به حرم‌های اهل بیت^(ع)، علاوه بر احترام به مقام ایشان، به‌زائر کمک می‌کند تا زیارت را با کیفیتی بهتر تجربه کند. طهارت ظاهری، پلی است میان جسم و روح؛ نشانه‌ای از اینکه زائر نه تنها با زبان و دل، بلکه با ظاهر و رفتار خود نیز به ادب زیارت، پایبند است.

هفت آینه کرامت جوادالائمه^(ع)

صابری تولایی، در پی واکاوی ابعاد مختلف و فلسفه‌های هفت‌گانه پشت این سپهر کریمانه بوده‌ایم؛ فلسفه‌هایی که می‌تواند الگویی کاربردی برای جوامع اسلامی امروز باشد. نکته‌ای که باید بر آن تأکید شود، آن است که تمام آنچه به‌عنوان فلسفه جواد امام جواد^(ع) بیان می‌شود، باید به‌عنوان یک راهبرد عمیق و دقیق در مبارزه با دشمن ایشان تصویر شود؛ دشمنی که دنبال از بین بردن نام اهل بیت^(ع) بود و امام جواد^(ع) با این راهبرد، نقشه دشمنان را نقش بر آب کرد.

حسین ابراهیمی در میان صفات برجسته امام جواد^(ع)، «جود و سخاوت» ایشان جلوه‌ای درخشان و ضرب‌المثل شده است. اما پرسش اصلی اینجاست که چرا این امام هم‌ام، به‌ویژه در سنین کودکی و نوجوانی، این اندازه بر بخشش و دست‌گیری از نیازمندان، تأکید می‌کردند؟ آیا این سخاوت، تنها یک ویژگی اخلاقی شخصی بود یا اهداف عمیق‌تری تریبیتی، اجتماعی و دینی در پس آن نهفته بود؟ در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین احمد

گفت‌وگو

احیای ارزش‌های فراموش‌شده دینی
یکی از وظایف اصلی ائمه^(ع)، احیا و اقامه معارف ناب دینی است. ارزش‌هایی مانند اتفاق، ایثار و دست‌گیری از نیازمندان، همواره از ارکان اسلام است. امام جواد^(ع) با سیره عملی خویش، این ارزش اصیل را در جامعه‌ای که ممکن بود به فراموشی سپرده شود، زنده و عینی کردند. اقدام یک کودک هشت‌ساله (امام جواد^(ع)) در پر کردن خورجین از سکه و بخشش آن، خود به‌تنهایی درس‌نامه‌ای عملی و جذاب برای ترویج فرهنگ اتفاق بود.

جلب محبت و تضمین عمل به فرمان‌ها
امام^(ع) تنها به انتقال پیام اکتفا نمی‌کردند، بلکه تأثیرگذاری عمیق و عمل به آن پیام‌ها را هدف گرفته بودند؛ همان‌گونه که ضرب‌المثل عربی «الانسان عبد الاحسان» می‌گوید انسان بنده احسان است. وقتی مردم به دلیل سخاوت و محبت امام، قلباً به ایشان علاقه‌مند می‌شدند، نه تنها حرف‌هایش را می‌شنیدند، بلکه برای عمل به آن نیز اشتیاق پیدا می‌کردند. این محبت، پایه‌ای مستحکم برای اطاعت پیروان و نفوذ رهنمودهای امام در متن جامعه شیعه شد.

جلب توجه و تشکیل شبکه اجتماعی
در شرایطی که امام جواد^(ع) در سنین کودکی به امامت رسیدند، نیاز به جلب توجه عمومی و ایجاد یک بدنه اجتماعی وفادار، امری حیاتی بود. در عصری که مردم اغلب دیگر نیازهای مادی اولیه بودند، سخاوت و رفع گرفتاری‌ها، می‌توانست مؤثرترین روش برای جذب گوش‌ها و قلب‌ها باشد. این اقدام هوشمندانه، زمینه‌ساز شنیده شدن پیام‌های اصیل دینی و تشکیل سرمایه اجتماعی حول محور امامت شد؛ همان‌گونه که گاه برای جلب توجه مخاطب از روش‌های غیرمتعارف استفاده می‌شود. جواد امام نیز کاری اثرگذار برای شکستن دیوار بی‌توجهی بود.

رفع مستقیم گرفتاری مردم
ذات امامت، همراهی با مردم و دغدغه‌مندی برای رنج‌های آنان است. سخاوت امام جواد^(ع) تنها یک تاکتیک اجتماعی نبود، بلکه تجلی رحمت و عطوفت الهی برای رفع مشکلات ملموس جامعه بود. گزارش‌ها حاکی است که ایشان، هیچ‌گاه نیازمندی را - صرف‌نظر از عقیده‌اش - از درگاه خود خویشت دست‌خالی بر نمی‌گرداندند. این رویکرد، تصویری زنده از اسلام رحمانی و علوی ارائه می‌دهد که بهبود زندگی مردم راسلوحه کار خویشت قرار می‌دهد.



احیای نام و یاد نیاکان پاک
هر عمل نیک یا ناشایستی از یک شخصی، بازتابی بر پیشینه و خاندان او دارد. امام جواد^(ع) با اخلاق و سیره درخشان خویش، نه تنها خود را بلکه تبار پاکشان را در اذهان می‌درخشاند. وقتی مردم سخاوت بی‌کران ایشان را می‌دیدند، به یاد کرامت‌های امیرالمؤمنین^(ع)، فاطمه زهرا^(ص) و امام رضا^(ع) می‌افتادند. این سیره، زنجیره نورانی امامت را در هماهنگی کامل و به شکلی ملموس به مردم معرفی می‌کرد و بر حقایق آن مهر تأیید می‌زد.

تقرب به خداوند؛ غایت نهایی
در نهایت، همه ابعاد پیشین در ذیل یک فلسفه متعالی‌تر قرار می‌گیرد: تقرب به خداوند. امام جواد^(ع) خود فرمودند: «كَثْرَةُ الصَّدَقَةِ» (زیاد صدقه دادن) یکی از سه عاملی است که بنده را به «رضوان...» می‌رساند. بنابراین سرچشمه این جود بی‌منت، رضایت الهی و حرکت در مسیر قرب به او بود. این نگاه، سیره امام را از یک عمل اجتماعی صرف، به عبادتی والا و الگویی کامل برای زندگی معنوی تبدیل می‌کند.

ترویج و نهادینه‌سازی فرهنگ سخاوت
امام جواد^(ع) با عمل خویش، تنها یک نیازمند را سیر نمی‌کردند، بلکه فرهنگ ایثار و بخشش را در جامعه ترویج می‌دادند. وقتی مردم می‌دیدند فرزند امام رضا^(ع) با آن سن کم، چنین پیش‌قدم می‌شود، ثروتمندان جامعه تحت تأثیر قرار می‌گرفتند؛ مرد به انفاق تشویق می‌شدند. این روش، هوشمندانه‌ترین شیوه برای نهادینه کردن یک فضیلت اخلاقی است؛ الگوسازی عملی که دیگران را به پیروی و رقابت در خیر، ترغیب می‌کند.

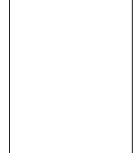
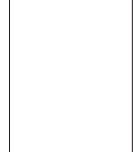
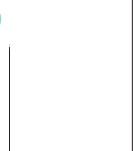
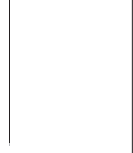
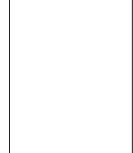
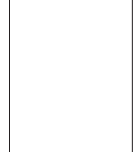
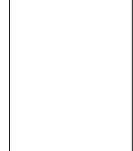
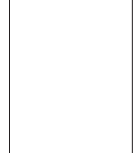
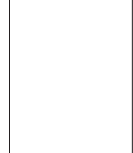
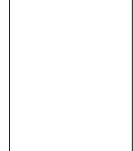
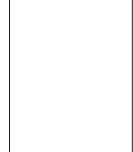
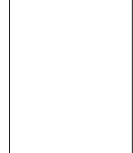
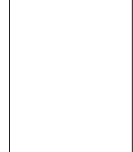
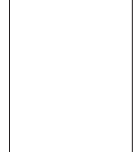
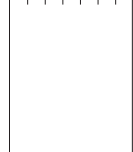
حجت‌الاسلام والمسلمین صابری تولایی:
سخاوت امام جواد^(ع) تنها یک تاکتیک اجتماعی نبود، بلکه تجلی رحمت و عطوفت الهی برای رفع مشکلات ملموس جامعه بود

راه معیت و با اهل بیت بودن در نوشتار امام جواد^(ع)

معنای بودن با امام معصوم^(ع) است. با امام بودن، درجه و مقام بلندی است و ارزش فراوانی دارد. با امام بودن در دنیا و آخرت، مطلوب همه پیروان اهل بیت^(ع) است. همه مسلمانان راستین است که اسماعیل بن سهل در این مکاتبه، از امام جواد^(ع) راه قوی رسیدن به آن را پرسیده است و امام جواد^(ع) در این نوشتار، راه وصل به درجه عالی معیت با اهل بیت^(ع) بودن در دنیا و آخرت را برای او نوشته‌اند.
برای سؤال از گفتار و قول تحقق معیت با امام، پرسیده است و امام، همین راه گفتاری را به او آموزش داده‌اند. امام در این نوشتار دو گفتار را، راه رسیدن به مقام با اهل بیت^(ع) بودن دانسته‌اند.
تلاوت سوره اِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
امام جواد^(ع) به خط خود (که اسماعیل بن سهل خط زیبای ایشان را می‌شناخته است) به او نوشته‌اند: «أَكْبَرُ مِنْ تِلَاوَةِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ، أَوْ رَأَى وَتَوَلَّى الْيَتِيمَ» (بزرگ‌ترین معیت را تلاوت کن و بخوان و لب‌هایت را با سوره اِنَّا أَنْزَلْنَاهُ در دنیا و آخرت قرار ده).
امام^(ع) در دنیا و آخرت تأکید می‌شود، پرسشگر از امام جواد^(ع) درخواست تعلیم راه معیت با امامان^(ع) در دنیا و آخرت را کرده است. وی به امام نوشته است به من چیزی بیاموزید که اگر آن را بگویم، «كُنْتُ مَعَكُمْ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ» (او راه معیت با امام را طلب کرده است، معکم یعنی باشما بودن، «معیت» به

معنای بودن با امام معصوم^(ع) است. با امام بودن، درجه و مقام بلندی است و ارزش فراوانی دارد. با امام بودن در دنیا و آخرت، مطلوب همه پیروان اهل بیت^(ع) است. همه مسلمانان راستین است که اسماعیل بن سهل در این مکاتبه، از امام جواد^(ع) راه قوی رسیدن به آن را پرسیده است و امام جواد^(ع) در این نوشتار، راه وصل به درجه عالی معیت با اهل بیت^(ع) بودن در دنیا و آخرت را برای او نوشته‌اند.
برای سؤال از گفتار و قول تحقق معیت با امام، پرسیده است و امام، همین راه گفتاری را به او آموزش داده‌اند. امام در این نوشتار دو گفتار را، راه رسیدن به مقام با اهل بیت^(ع) بودن دانسته‌اند.
تلاوت سوره اِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
امام جواد^(ع) به خط خود (که اسماعیل بن سهل خط زیبای ایشان را می‌شناخته است) به او نوشته‌اند: «أَكْبَرُ مِنْ تِلَاوَةِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ، أَوْ رَأَى وَتَوَلَّى الْيَتِيمَ» (بزرگ‌ترین معیت را تلاوت کن و بخوان و لب‌هایت را با سوره اِنَّا أَنْزَلْنَاهُ در دنیا و آخرت قرار ده).
امام^(ع) در دنیا و آخرت تأکید می‌شود، پرسشگر از امام جواد^(ع) درخواست تعلیم راه معیت با امامان^(ع) در دنیا و آخرت را کرده است. وی به امام نوشته است به من چیزی بیاموزید که اگر آن را بگویم، «كُنْتُ مَعَكُمْ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ» (او راه معیت با امام را طلب کرده است، معکم یعنی باشما بودن، «معیت» به

۱ از باب الاتصال و غایب الاعمال شیخ صدوق، ص ۲۶۵، جامع الاخبار
محمد بن سحر، ص ۵۶ * مکارم الاخلاق حسین بن فضل طوسی،
ص ۲۱۳ * تفسیر وسایل الشیعه شیخ حرعاملی، ج ۱۶، ص ۲۶۶ * بحار الانوار
علامه مجلسی، ج ۴۲، ص ۲۳۸ و ج ۴۳، ص ۱۷۸



نگاهی به ساختارهای هویتی و تاریخی مشهد به بهانه روز این شهر مقدس

پیوند ناگسستنی هویت و ارادت در تاریخ شهر ما



عکس هوایی از مشهد در دهه ۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی



مراسم بزرگداشت شهدای ۱۰دی مشهد که در سال ۱۳۵۸ برگزار شد/منبع عکس ها:مرکز اسناد و تاریخ توسعه شهری شهرداری مشهد

- چرا ۱۰دی؟

پیش از هر چیز، ابتدا باید درباره چرایی بزرگیدن این روز سخن بگوییم. انتخاب روزها برای نام‌گذاری‌های شهری معمولاً براساس تولد مفاخر، تأسیس شهر یا رخداد‌های بزرگ تاریخی صورت می‌گیرد. درباره مشهد، شورای فرهنگ عمومی استان خراسان رضوی، پس از بررسی‌های متعدد، روز «۱۰ دی» را به‌عنوان روز مشهد انتخاب کرد.

این روز یادآوری از خونین‌ترین و درعین‌حال سرنوشت‌سازترین روزهای انقلاب اسلامی در این شهر پرقدتم است. طی روزهای نهم و دهم دی‌ماه ۱۳۵۷ خورشیدی، مشهد شاهد کشتاری بی‌سابقه توسط نیروهای رژیم پهلوی بود. در متون تاریخی از روز «۱۰ دی» را به‌عنوان «یکشنبه خونین مشهد» یاد می‌کنند.

بعد از واقعه هجوم عوامل رژیم پهلوی به بیمارستان شاهرضا، شهر به تدریج از کنترل نیروهای امنیتی خارج شد و درگیری‌های پراکنده از پنجم دی‌ماه شدت گرفت. این درگیری‌ها به‌ویژه در محدوده مقابل استانداری، در روز نهم دی‌ماه، افزایش یافت و تعدادی از

مردم در آن هجوم، به شهادت رسیدند.

درگیری متقابل هرلحظه شدیدتر می‌شد و خبر از فردایی سخت و خونین می‌داد. روز دهم دی‌ماه تانک‌ها وارد خیابان‌های مشهد شدند و دیوانه‌وار به مردم حمله کردند. تعداد زیادی از شهدا و مجروحان، عابران معمولی بودند و به‌صورت مستقیم در راهپیمایی‌ها حضور نداشتند. این اقدام به‌ویژه در خیابان‌های بهار و ارگ و نیز چهارراه نادری باعث بروز درگیری شدید میان مردم و مأموران نظامی رژیم شد. حتی مردمی که در صف‌های نان و نفت ایستاده بودند هم از این هجوم گسترده مصون نماندند. آمار شهدای آن روز هیچ‌گاه به تحقیق معلوم نشد. تخمین‌ها در آثاری مانند «انقلاب اسلامی در مشهد» از شهادت بیش از چهارصد نفر خبر می‌دهند. وسعت کشتارهای وحشیانه رژیم چنان بود که روزنامه‌های اطلاعات و کیهان مورخ ۱۱ و ۱۲دی‌ماه، گزارش‌های مفصل و تصاویر تکان‌دهنده‌ای از یکشنبه خونین مشهد منتشر کردند. برخی از پژوهشگران معتقدند که یکشنبه خونین، در عمل به حضور رژیم در مشهد خاتمه داد و شاید بتوان گفت که مشهد، زودتر از هر شهر دیگری سقوط رژیم پهلوی را جشن گرفت. این روز، به‌عنوان یک نقطه عطف در تاریخ معاصر مشهد و بلکه ایران، به‌عنوان روز شهر ما برگزیده شد تا بتواند نقطه ثقلی برای گفتن از هویت و تاریخ مشهد مقدس باشد.

چشم‌انداز هویتی، آغاز یک شهر دوست‌داشتنی مشهد شهری با پیشینه هزارود ویست‌ساله است؛ این نخستین نکته‌ای است که باید آن را برای مرور هویت مستقل این شهر در روز آن مورد توجه قرار دهیم. هر چند که از منظر تاریخی، مشهد از دوره تیموری و به‌خصوص «عصر گورشاه»، به‌بعد، جایگاه شهری پیداکرد و پیش از آن، چنان‌که «مقدسی» در «المسالک و الممالک» اشاره می‌کند، آن‌را با‌عنوان «شهرچه» (شاید نزدیک به اصطلاح امروزی شهرک) معرفی می‌کردند. محوریت تأسیس شهر، همان‌طور که اشاره کردیم، قرارگرفتن مضجع شریف امام رضا^ع در این ناحیه بود که درواقع روی بخش‌هایی از زمین‌های روستای سناباد نوغان قرار داشت.

● **رشد آرام و نتایج حاصل از آن**

مشهد در ادوار اولیه تاریخش، رشدی آرام داشته است؛ جمعیت زائران در این شهر، همواره بر مجاوران فزونی داشت و افرادی که قصد مجاورت داشتند هم عموماً در نوغان و نیز اندکی در سناباد رحل اقامت می‌افکندند که فاصله‌اش با روضه منوره رضوی اندک بود. دلیل این وضعیت، احتمالاً فقدان زیرساخت‌های اولیه بوده است. تلاش‌های افرادی مانند ابومنصور محمد بن عبدالرزاق طوسی (سپهسالار خراسان در دوره سامانی و حاکم توس) و ابوالحسن عراقی دبیر (وزیر و دیوان‌سالار دوره غزنوی و بانی مسجد بالاسر) باعث شد که زیرساخت‌های اسکان زائران، مانند کاروان‌سراها و آب‌موردنیز، به تدریج فراهم شود و همین موضوع، اسباب اقامت دائمی‌رانییز فراهم‌آورد. به‌این‌ترتیب، رشد جمعیتی در مشهد آغاز شد و باشویی ملایم ادامه پیدا کرد.

- تثبیت ماهیت «دارآمان»**

در این رشد تدریجی امتزاج نژادها و اقوام، اصلی بدیهی و انکارناپذیر بود. از آنجاکه محوریت شکل‌گیری شهر بر ارادت قلبی به امام رضا^ع استقرار داشت، افراد بدون اصطکاک‌های رایج درفضاهایی از این‌دست، کنار یکدیگر می‌ماندند و فراتر از آن، به‌تشریک مساعی برای بهبوداوضاع شهر می‌پرداختند و همین مسئله باعث قوت‌گرفتن فرایند توسعه شهری می‌شد. نکته دیگری که باید آن را در بررسی تاریخ هویت مشهد، به‌ویژه در ادوار اولیه شکل‌گیری جدی بگیریم، انعکاس رویکرد ارادت‌نسبت به‌ساحت قدسی امام رضا^ع در عملکرد حاکمان است. افرادی مانند سلطان محمود غزنوی، با ادعای خواب دیدن، به ترمیم خرابی‌ها و توسعه زیرساخت‌های زیستی مشهد همت گماشتند؛ این ارادت، خواه واقعی بود و خواه ناشی از تلاش برای جلب قلوب، نتیجه یکناسی داشت و آن افزایش سطح امکان زیست و نیز شکل‌گرفتن نهاد‌های موردنیاز شهری در مشهد بود.

این اقدامات ناشی از ارادت، با مسئله‌ای راهبردی به‌نام «امنیت» توأمان می‌شد و به مشهد ماهیت «دارآمان» می‌داد؛ موضوعی که حتی چنگیزخان

و نیز زندگی اجتماعی مردم تعریف شده است.

مشهد از دیرباز چنان‌که اشاره شد، میزبان اقوام گوناگونی بوده است که از اقصی‌نقاط جهان برای مجاورت با حرم مطهر به آن کوچیده‌اند. همزیستی مسالمت‌آمیز ناشی از ارادت و دوستی‌هایی که بر پایه آن شکل می‌گرفت، زمینه آمیختگی اقوام را بیشتر فراهم می‌کرد. این آمیختگی تنها باعث شکل‌گرفتن نسل جدیدی از اهالی مشهد نشد، بلکه به آمیختن فرهنگ‌ها و آداب و رسوم متعدد در این شهر نیز انجامید. امروزه در فرهنگ و هویت مشهد، می‌توان آداب اقوام گوناگون را مشاهده کرد. هرچند که طبعاً غلبه با فرهنگ و هویت خراسانی است، اما رگ و ریشه‌های دیگر فرهنگ‌ها را هم می‌توان در قالب‌های زبانی و رفتارهای اجتماعی و مذهبی رؤیت کرد. از سوی دیگر، وجهی نادیده از هویت مشهد، بر اثر همین ارادت شکل گرفت که تا امروز چندان محل توجه عموم نبوده است. مشهد مهد هنری شد که به آن ارادت، سخت وابسته بود.

از دوره خوارزمشاهی به این‌سو، هنر کاشی‌کاری با اهتمام عبدالعزیز بن آدم (ملقب به حسام‌الدوله)، یکی از دیوان‌سالاران خوارزمشاه، به مشهد راه یافت و میراث سترگ کاشی‌های سنجری حرم رضوی را با هنرمندی «ابوزید»، کاشی‌سازی که اصالت از سادات نیشابور داشت، اما در کاشان و در خدمت خاندان هنرمند ابوطاهر کاشی‌نمو هنری خود را طی کرده بود، جاودانه شد. در دوره تیموری، هنر کاشی‌کاری به اوج خلافتی رسید. کاشی‌های مسجد گورشاد و مسجد شاه (مسجد ۷۲تن، آرامگاه امیرغیاث‌الدین ملکنتا، واقع در انتهای بازار فرش مشهد) گواهی می‌دهند که شهر چه دوران پرشکوهی را به واسطه هنر هنرمندان کاشی‌ساز آغاز کرده و در چه اعتلایی بوده‌است.

این هنر در دوره صفویه و قاجاریه به اوج کمال رسید و تا امروز، بخشی از هویت تاریخی شهر ما را شامل می‌شود. از سوی دیگر، هنر نقاشی و خطاطی نیز در مشهد، نهادینه شد و به هنری رایج تبدیل گردید. خط‌نستعلیق به‌همت بزرگانی مانند سلطاطعلی مشهدی، به بالاترین درجه خود رسید و نقاشی را نقاشانی مانند «آقاحسن نقاش» (معاصر با اواخر دوره تیموری و اوایل دوره صفوی) به هنری متداول برای تزئین حرم رضوی و به تبع آن، دیگر اماکن شهر مقدس مشهد تبدیل کردند. در کنار این امور، باید به هنرهای مانند آشپزی، فرش بافی، شعربافی، سنگ‌تراشی، انگشترسازی، پارچه‌بافی و مانند آن نیز، اشاره کرد که هر کدام بار بخش مهمی از هویت تاریخی و مستقل مشهد را به دوش می‌کشد.

حاصل این هویت اصیل ۱۲۰۰ ساله، مردمانی هستند که با وجود مهاجرت از دیگر مکان‌ها و یافتن شرف مجاورت حرم ثامن‌الحجج^ع، مسئولیت حراست از آن را در همه شئونش برعهده گرفته‌اند؛ مردمانی که در روزهای مبارزه، چه در عصر مشروطه، چه در نهضت ملی شدن صنعت نفت، چه در انقلاب اسلامی، چه در جنگ تحمیلی و چه در روزگار پرفراز و نشیب پس از آن، نقطه ثقلی را در تاریخ ایران پدیدار کرده‌اند. مردمانی که استالتشان با ارادتشان به امام رضا^ع پیوندی استوار یافته و بقایای همیشگی دارد. روز مشهد، هنگامی است برای گفتن از این زوایای پرشمار و مغفول مانده.

تاریخ حرم

تکاهی به آداب و رسوم زیارت که در سال ۱۳۹۸ در فهرست آثار ناملموس ملی ثبت شد

رسم عاشقی در خانه دوست



گروه تاریخ و هویت ابرار تقویم‌ها ۹دی‌ماه روز ثبت آداب و رسوم زیارت حرم امام رضا^ع با عنوان «زیارت رضوی» در فهرست آثار ناملموس ملی است. همین موضوع سبب شد در روز چهارشنبه‌که روز زیارتی حضرت است با شما از تاریخ آداب و رسوم زیارت امام هشتم^ع بگوییم. جالب است بدانید سوای زوار ایرانی، سندهایی در مرکز اسناد استان قدس رضوی، مربوط به قرن سیزدهم قمری وجود دارد که تصویر مناسی از گستردگی جغرافیایی زائران به‌دست می‌دهد؛ قفقاز (شامل بادکوبه، نخجوان، قره‌باغ، ایروان و دیگر نقاط این منطقه)، آسیای میانه و ترکستان، هندوستان، عراق، بحرین، جبل عامل، مکه، مدینه و البته همه نقاط سرزمین ایران از شرق تا غرب، مبدأ زائرانی بود که خودشان را به حرم مطهر می‌رساندند. این افراد گاه در مشهد مجاور می‌شدند و کسب وکاری راه می‌انداختند.

زائران متمول نیز می‌کوشیدند با استفاده از سنت حسنه وقف، برای خودشان باقیات صالحاتی فراهم کنند، مانند حاجی‌کلبعلی بادکوبه‌ای که در سال ۱۲۶۲ قمری، آن‌هم وسط فتنه سالار و اوضاع مشوش خراسان، به عشق زیارت امام هشتم^ع راهی مشهد شد و دکان‌هایی را در بالاحایبان خرید و وقف کرد تا صرف تهیه کفش برای زائران پیاده، کمک به زنان بی‌سپرست و هزینه‌های

مربوط به مکتب‌خانه ایتام و سادات علوی شود.

ناگفته نماند در قرن گذشته هم واقفان بی‌شماری بودند که با استفاده از سنت حسنه وقف، در صدد انجام این اقدام راهبردی و مهم بودند؛ مثلاً اسحاق خان قرایی، حاکم تربت‌حیدریه، در سال ۱۲۵۵ قمری «قنات مشهور به قاسم‌آباد» و «مزرعه شریف‌آباد» را وقف زائران فقیر کرد. طبق وقف‌نامه او، درآمد موقوفه پس از کسر خرج تعمیرات و «یک‌عشر حق‌التولیه»، باید به زوار مسکین اختصاص می‌یافت و به هرکدام از آن‌ها «یک من تبریز» غله داده می‌شد. میرزا فضل‌ا… وزیرنظام، از متولیان خیر و مشهور دوره قاجار که اقدامات عمرانی بی‌شماری برای آسایش زائران و مجاوران انجام داد، در سال ۱۲۷۱ قمری تعداد زیادی ملک، حجره و دکان را در اطراف حرم مطهر وقف کرد و «دو‌عشر» درآمد آن‌ها را به خرید پیراهن، زیرجامه، پایوش و پوستین زائران نیازمند اختصاص داد. آقامحمدولی محراب‌بیگ نیز در سال ۱۲۷۲ قمری مزرعه حسن‌آباد چکنه را وقف کرد تا برای زائرانی که کفش خود را گم کرده‌اند، پایوش تهیه شود.

علاوه بر وقف و دستگیری، فرهنگ زیارت و آداب مربوط به آن، به پشت دیوارهای شهر مشهد محدود نمی‌شد؛ این فرهنگ تا سراسر نقاط ایران و جهان و درواقع تا هرآنجا که مهر و عشق به امام رضا^ع نفوذ و گسترش داشت، پیش رفته بود. بسیاری از زائران حرم رضوی، پیاده طی طریقی می‌کردند و خود را به مشهد می‌رساندند؛ بنابراین اینکه سنت پیاده آمدن به زیارت حرم امام هشتم^ع را مربوط به دهه‌های اخیر بدانیم، حرف دقیق و درستی نیست.

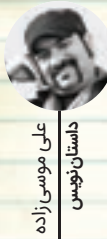
دست‌کم از دوره صفوی به این‌سو، اسناد متعددی درباره زائران پیاده وجود دارد؛ هرچند پیش از آن نیز در آثاری مانند «عیون اخبارالرضا^ع» (مربوط به قرن چهارم هجری قمری) به نام‌هایی مانند «حزمه مصری» برمی‌خوریم که به شوق زیارت، پیاده از مصر تا خراسان آمده بودند. کثرت زائران پیاده مشهدالرضا^ع چنان بود که بخشی از درآمد موقوفات به آن‌ها اختصاص می‌یافت و زواری مانند شیخ اسماعیل، از اهالی قزوین که در سال ۱۲۹۳ قمری با پای پیاده به مشهد آمده بود، از ظرفیت وقف برای زائران پیاده استفاده می‌کردند تا به وطنشان بازگردند. درمیان زائران پیاده‌ای که از ظرفیت موقوفات مخصوص به چنین امری استفاده کرده‌اند، نام زوار غیرایرانی هم دیده می‌شود؛ افرادی مانند حاجی حسین، از اعراب بصره که در ماه صفر سال ۱۳۰۰ قمری، خودش را به مشهد رسانده بود تا در ایام شهادت امام زین‌العابدین^ع موقوف به زیارت بارگاه ملکوتی آن حضرت شود و به دلیل ناخوشی، ناچار به کمک‌گرفتن از ظرفیت موقوفه زائران پیاده شد.

درکنار سنت پیاده آمدن به زیارت، آداب دیگری هم مرسوم شد که عمومیت داشت. هانری زنه آلمانی که اندکی بعد از پایان قرن سیزدهم هجری به مشهد سفر کرده، نمونه‌ای از این آداب را که ریشه‌ای یک‌قرنه داشته است، چنین روایت می‌کند؛ «طرف عصر ما به تهیه‌ای رسیدیم که از آنجا دورنمای شهر پدیدار می‌شود. سنگ‌های بزرگی را دیدیم که کمی تراشیده و مدور بودند و آن‌ها را «زوار» می‌نامیدند. یکی از وظایف عابران، این است که سه‌دفعه این سنگ‌ها را به طرف شهر بغلتانند. ارابه‌رانان هم گاهی این سنگ‌ها را روی ارابه خود می‌گذارند و چند فرسخ آن‌ها را جابه‌جا می‌کنند. ولی نباید آن‌ها را به‌طرف عقب جابه‌جا کنند و اگر کسی چنین کاری کند، مرتب‌کنه بزرگی شده است. ما هم به تقلید دیگران، پیاده شده و هریک سه‌دفعه این زوار بی‌جان را به طرف شهر غلتانیدیم. مسافرت این سنگ‌ها برای زیارت، ممکن است چندین سال به طول انجامد، اما به محض اینکه به شهر نزدیک شوند، پرستاران آستانه می‌آیند و آن‌ها را با تشریفات به شهر می‌برند و در محلی که برای آن‌ها معین شده است و اکنون عده زیادی از آن‌ها در آنجا دیده می‌شود، جای می‌دهند.» سنگ‌های زائر، تنها بخشی از آداب فولکلوریک مربوط به فرهنگ اصیل زیارت بوده است؛ اقدامی که صرفاً برای عرض ارادت به آستان ملکوتی ثامن‌الحجج^ع انجام می‌گرفت و انواع مختلف و متفاوتی از آن سنگ‌ها را می‌شد در فواصل دور و نزدیک حرم رضوی، در قرن سیزدهم هجری قمری یافت.

تقویم تاریخ

کشته‌شدن شاه شروانشاهیان در جنگ با گرگان

اردلان ۳۰ دسامبر سال ۱۱۲۰میلادی فریدون شاه شروانشاه (شاه منطقه‌ای در قفقاز جنوبی که استالین آن را جمهوری آذربایجان نامید) در جنگ با گرجستانی‌ها کشته‌شد و پسرش، ونوچهر، برای او نوشت. این خاندان که از سوی دولت ساسانیان به حکومت قفقاز جنوبی منصوب شده بودند، پس از فروپاشی امپراتوری ساسانی ایران، با حفظ زبان پارسی و دین زرتشتی به حکومت خود بر آن منطقه ادامه داده بودند. مورخان از آنان به‌عنوان دودمان شروانشاهیان یاد کرده‌اند. این دودمان اواخر قرن هفتم میلادی، هنگامی که قلمرو خود را در معرض حمله اعراب دیدند، با آن‌ها سازش کردند و به‌همین‌گونه قرن‌ها بعد، با مغول‌ها و تیموریان هم‌سازش کردند ولی دربرابر حملات شیخ جنید و شیخ حیدر پدربزرگ و پدر شاه اسماعیل صفوی، مقاومت کردند که هر دو شیخ در جنگ کشته شدند. شاه اسماعیل در سال ۱۵۰۱میلادی به انتقام خون پدربزرگ و پدر خود باکو، پایتخت شروانشاهان، را تصرف و کاخ و گورستان سلطنتی آنجا را ویران کرد اما در نهایت، شاه‌همااسب، پسر شاه اسماعیل، دودمان شروانشاهیان را در سال ۱۵۲۸میلادی برانداخت و برادر خود، القاص میرزا، را بر جای آنان نشاند. خاقانی و نظامی از شعرای معروف دوران شروانشاهیان هستند. پایتخت شروانشاهیان نخست «شماخی» بود که آن را به «باکو» منتقل کردند.



علی موسوی زاده
مدیرمسئول

فاصله، شرط دیدن است

گمانم این یک قلم بیشتر شبیه به تماشای کوه باشد تا چیز دیگر. آدم وقتی روی کوه ایستاده، تنها چیزی که می بیند قله سنگ ها و کلوخ های زیر پایش است. آن دورها را هم که نگاه کند خانه های مردم شهر را می بیند که ریزریز تنگ هم چیده اند و آفاق شهر که سربل و آبی- خاکستری است. اما کوه را باید از دور نگاه کرد. وقتی از آن دوری، تازه می توانی ببینی اش...

من تا ده سالگی وسط آن همه کچل قصه ای برای تعریف کردن نداشتم. آن موقع آدم با حال ها و قصه دارها خرفشان می رفت و کسی که رفته بود سفر تا چند سال با تبارش از شارژ بود که پزیش را به این و آن بدهد. مدام از ماجراها و چیزهای عجیبی که دیده بود تعریف می کرد و همه غیبطه اش را می خوردند. زد و همان حدودهای ده سالگی یکی از فک و فامیلمان خواست برگردد خرمشهر که شانسمان گرفت و معجزه شد که ما هم همراهشان یک سفر تابستانی برویم. آنجا پشت خانه بی بی ام یک جوی لجن گرفته بود. پیر بود از قوریباغه و ماهی ریزه های مشکلی و حشره های آبی که بهشان می گفتیم و اتواتو (کارتونش آن زمان پخش می شد) و همین ها بود که تمام خاطره ما را ساخت. من و حمود مسلح شده بودیم که برگردیم و همه را ببندیم به رگبار داستان ها که از این ماجراجویی ها بگوئیم و سرمان را بین بقیه بالا بگیریم که چه ها کردیم و چه ها دیدیم. اینکه چطور با چوب افتادیم دنبال سگ ها، اینکه یک صبح، عقرب له شده ای روی زمین پیدا کردیم. اینکه چو افتاده بود که بین نخل ها گراز می لولد و فلان همسایه بی بی را گراز شاخ زده و چیزهای غریبی که توی هر دکانی نمی شود پیدا کرد و از این حرف ها که آن موقع بد جور خریدار داشت. حالا هم بعد از سال ها این ماجراهای پای اساسی خنده است. ولی خود ماجرا توی ذهنم از دهن افتاده و دیگر مزه ندارد. بعدها شد و به خاطر سرپازی یا کار یا مهاجرت و چیزهای دیگر که توی زندگی همه هست، از بیرجند تا اهواز و تهران و جاهای دیگر رفتم. آخریش خستگی ناچوری به جانم نشاند. یک جور پکری خاصی رخنه کرده بود توی شانسه هایم که نمی شود به این راحتی ها گفتش. وقتی برگشتم مشهد، شب ها راه می افتادم بین بلوک ها و برای خودم پرسه شبانه ای داشتم که شقایق می داد. امان از شهرها قصه غریبی دارند. این برگشتن به مشهد بیشتر شبیه اعتراف درونی بود. گمانم همچو چیزی را یک کبوتر یا کارل گوستاو یونگ بهتر بتواند بفهمد. اینکه لزومی ندارد جک و جانور جدید ببینی یا اتفاق خاصی اصلا بیفتد یا حتی هیجان چندانی در کار باشد. این چیزها به تدریج در آدم ساخته می شود. گاهی هم گران برایت حساب می کنند.

خیلی سال پیش، کارل گوستاو یونگ برای بازیافتن نوازن روانی اش به زادگاهش بولینگن بازگشت.

خودش خوب می دانست کجا باید دنبال شفا گرفتن باشد. حتما می دانسته گاهی

باید به عقب برگشت. جایی که «خودت»، هنوز تکه تکه نشده است.

من تا سی، چهل سالگی توی مشهد بودم و مشهد را ندیده بودم. انگلیسی ها می گویند «هر کسی غیر از لندن، شهر دیگری را ندیده باشد، خود لندن را هم ندیده است.» فاصله، شرط دیدن است. من هم تا از شهرم دور نشده بودم، نمی دیدمش.

برای اتواتوها و فک و فامیل هایشان.

حوالی ارگ

هنوز منم و شهر



فاطمه خضالی استاد
روزنامه نگار

من یک کافه بزرگ دارم دور فلکه امام رضا^۱. در تقاطع خیابان ابن سینا یا خیابان چمران یا دیوارهای شیشه ای که تمام نور روز را به داخل می کشد. روی میزهای چوبی لکه های آفتاب می افتد و صندلی ها به قاعده کنار هم چیده شده اند. نه با فاصله زیاد و نه کم. خیابان ابن سینا، فلکه امام رضا^۲. خیابان چمران و بیمارستان امام رضا^۳ جاهایی هستند که من در آن ها زخمی شده ام. وقتی سال های بیماری با بابا را پشت سر می گذاشتیم، بعد از او دیگر نتوانستم از این مسیر رد شوم. بی آنکه مجاله نشوم و چشمانم را نبندم و فرار نکنم.

یک سال، دو سال، ۱۰ سال، دیگر چقدر باید زمان بگذرد که این خیابان ها عبران از خاطرات گزنده شوند و من موقع عبور، نفس راحتی بکشم؟

مدت زیادی نیست به این فکر می کنم باید خاطرات تلخم را از بین خودم و دیوارهای شهر بردارم. «مشهد من» بعضی جاها نیاز به فروپاشی دارد. باید «من» ش را از این وسط بردارم. تا فقط بشود «مشهد».

حالا دارم جغرافیای آن را دوباره بازسازی می کنم. در دلان های دهنم اول از همه سراغ همین خیابان ابن سینا آمده ام و کافه ام را آنجا علم کرده ام.

داخل کافه من، از پشت شیشه ها همه چیز دیده می شود. خیابان، آدم ها، درخت ها، صدای شهر از پشت شیشه آرام تر است و آدم ها فقط از امروز، شان حرف می زنند. وقتی پشت میزهای چوبی رگه دار نشسته اند و فاشقشان را توی فنجان به آرامی هم می زنند. حالا وقتی می پیچم توی خیابان، از همان ابتدا می توانم کافه ام را ببینم. نه اینکه فقط تصورش کنم.

کافه ام...»

هنوز هم «من» هستم، انگار هرچه بیشتر تلاش می کنم، خودم را پررنگ تر می کنم. اما فرقی این است که با این «من» تازه می توانم دوام بیاورم. می توانم با آن «من» زخمی جابه جایش کنم.

این سینا یکی از این معابر فلج کننده است. باید کم کم بقیه راه هم بازسازی کنم و خودم را در آن ها به حرکت درآورم.

می دانم این آخر راه نیست. شاید او راست می گفت که ما به «من» نیاز نداریم. اما من هنوز

بلد این راه نیستم.

شاید بعدها وقتی دردها فروکش کرد، سال ها بعد، شاید وقتی از خیابان ابن سینا عبور می کنم، بتوانم فقط مشتری آن کافه باشم.

خوش به حال مردم مشهد



مژده زنده نگار
روزنامه نگار

احتمالا این روزها همه از مشهد و حرمتش می گویند، من اما می خواهم به سراغ حوزه تخصصی و مورد علاقه خودم بروم، «غذا»!

خب طبیعی است. من اصلا مثل شما نیستم، یا وزن ۴۵ کیلوگرم بدون شک هیچ شباهتی به هم نداریم و اگر قرار باشد من هم مثل شما به یک پدیده نگاه کنم باید حالا حالا رژیم بگیرم. بعد از حرم که قربان امام رضا^۴، بروم پایتخت حال خوب ایران است. مشهد شهر غذاست. بدون شک در تنوع غذایی به گیلان می یازد. اما در کیفیت غذا حرف های زیادی برای گفتن دارد. شما در مشهد می توانید چندین رستوران نام ببرید که غذای خوب دست مشتری می دهند. سرویس خوب دارند و سال هاست که با همان کیفیت اولیه فعالیت می کنند. مشهد این قدر

در تکرار ممارست داشته که شیشلیک را در تمام ایران به شانددی می شناسند. شیشلیک نرم و تازه که خوب کباب شده و با برنج ایرانی و کره محلی سرو می شود. مردم ایران حتی چلوها میچه را هم از روی دست آن ها درست می کنند. باکلی بیاز کاراملی و سیرهای پوست نکنده و سالم، آبگوشت مشهد حرف ندارد و طعم رب نمی دهد. قرمه مشهدی هم یک نمونه یگانه است. گوشتی که در چربی خودش طبخ می شود. حتی در کله پاچه که مختص هیج شهری نیست بعضی کله پزی های مشهد هم معادل خارجی در جای دیگر کشور ندارند. انگار یک راز نهفته ای توی آشپزخانه هایشان نسل به نسل می چرخد. شله مشهدی هم که تنه محکمی به شله قلمکار می زند. پز از گوشت و ادویه با باری سنگین و جا افتاده است. یک جوری که آدم گاهی در انتخاب بین این دو می ماند و کاتالیزوری مثل نوشابه سیاه می تواند در پیروزی آش مشهدی ها نقش به سزایی بازی کند. البته بعضی عادات های غذایی ناپسند و دشمن شادکن هم در بین آن ها وجود دارد که نمی شود از آن گذشت. مشهدی های یک جوری هلیم را با نمک و قیسه می خورند انگار از اول این ترکیب برنده بوده. در صورتی که هلیم شکر می همیشه دست پز را در مباحثه های علمی و عملی داشته اند. رستوران داری و رستوران در مشهد یک پدیده کهنه است. مردم این شهر پرمصرف روزی هزاران کوسفند را سر سیخ و روی آتش می چرخانند و احتمالا هزاران تن پیاز را در ماهچه پزی شان خلال می کنند. غذاهای جدید هم که جای خودشان را پیدا کرده اند.

اگر به مشهد بروید و سراغ یک رستوران خوب را بگیرید ممکن نیست از ۱۰ موردی که مردم خیابان به شما معرفی می کنند بیشتر از سه مورد تکرار باشد. مشهدی ها همیشه یک اسم جدید به شما معرفی می کنند که واقعا هم غذای خوبی می دهد. این ذات یک شهر زیارتی است. مشهد حتی بدون مشهدی ها هم سفره دار است و آدمی که در این شهر زندگی می کند خود به خود

سفره دار می شود. مردم شهر این عادت

را از بهترین غذاخوری کل مشهد یاد گرفته اند. «دارالضیافه»، یا همان سرای امام رضا^۵! همان جایی که خادم ها با

پیر طاووس از زائر پذیرایی می کنند. به همراه همسر یک ماه تمام توی مشهد زندگی کردم. یک ماه رمضان که برای ساخت یک برنامه تلویزیونی در حرم امام رضا^۶، به مشهد آمده بودیم. یک ماه تمام مهمان ضیافت امام^۷ بودیم و در عمرم هیچ میزبانی را ندیدم که به امام مهربان حتی شبیه باشد.

شاید برای اقتصاددان ها مشهد یک شهر مصرف گراست که پز از رستوران و مراکز خرید است. اما برای ما که حرم مقصد است این شهر یک مهمان خانه بزرگ است. پز از میهمان قدرشناس و میزبان مهربان که خدمت به زائر را از اما مشان یاد گرفته اند. خوش به حال زائرها و بیشتر از آن خوش به حال خادمان حرمی به بزرگی یک شهر!



باغ ملی



حسین احمدی فرد
روزنامه نگار

روایت تاریخ در جغرافیا

بسیار پیش تر از آنکه شهر، به شکل امروزی اش دربیاید، فقط یک فضای رسمی تفریح و تفرج در همه مشهد بوده. آن هم در منطقه ای از شهر که سمت نونوار آن به حساب می آمد. منطقه «ارگ» از همان قدیم ها که ارگ حکومتی شهر در آن قرار داشته. منطقه اعیان نشین و محل اتفاقات روزآمد شهر بوده است. مثل سالن تئاتر، کافه موزیکال و از همه مهم تر، سینما و همه این ها در اطراف باغی بوده چهارهکتاری که یک وقتی، مظفرالدین شاه به پدر حاج حسین آقا ملک، پیشکش کرده بوده و حاج حسین آقا بعدها بخشیده به شهرداری تا برای استفاده عامه مردم باشد.

«باغ ملی» عنوانی است که معادل امروزی اش می شود «پارک ملت». نه فقط در مشهد، که در بافت تاریخی دیگر جاها هم، مثل سبزوار، تربت حیدریه و... می شود از این پارک های تاریخی سراغ گرفت. باغ ملی مشهد هم جزئی از تاریخ شهر است و دست کم

راوی، ۱۵۰،۰۰۰ سال از تاریخ آن است. در نسل ما و در روز و روزگار کنونی، باغ ملی، باغی است سرسبز در وسط بافت تاریخی منطقه ارگ و اگرچه دیگر آن شکوه تاریخی را ندارد. اما همچنان باغ آبادی است و فضای سبزی مغتنم، در یکی از شلوغ ترین مناطق شهر.

باغ ملی به درخت های کهن سانش معروف است. درخت هایی که عمرشان به صدسال هم می رسد. بهارها و تابستان ها، درخت های بلند باغ ملی، مامن لبلل های خرماست و سار و مینا و شماری از طوطی های شهری که لایب از قفس خانهای بیرون پریده اند و جا خوش کرده اند لایب لایب شاخ و برگ درخت های باغ ملی، پاییزها هم باغ ملی، دیدنی است و زمستان ها که البته باغ، تکیده تر از همیشه است. اما باز هم، گزینه مناسبی است برای دقایقی هواخوری در وسط شلوغی های سرسام آور شهر.

باغ ملی، هم به «چهارطبقه»، نزدیک است و بازارهایش و هم به میدان «ده دی». میدان ده دی، که بهانه نام گذاری اش، حالا بهانه نام گذاری «روز ملی مشهد»، هم شده است. باغ ملی آن قدرها از میدان ده دی دور نیست و درست مثل همین میدان، راوی فرازهایی مهم از تاریخ شهر است.

قی بی تی

پری تهران، روز دوئیم شب نرفته دلت تنگ مره. مُو تو ر مشینم دگه. خودم بزرگت کردم. اینچه تا دلت میگیره ورمخیزی مری حرم. مری خانه ننه جان. مری طرفیه، مری ای وُر مری او وُر اونچه کچه مخی پری؟ باز مُو مُگفتم، ننه ایچی جان. مُورفتم از ترمینال بلیشتم گیرفتم. مُو مُرم با جیب پُر پول ورمگردم. پری همه تایم سوغاتی میازم.

برده دوم، تهران - مشهد

– مسافرای مشهد، مشهد، بدو که رفتم بابا، بدو جامونی، ایچی م راست مُگفت. آق میرزامم راست مُگفت، روز دوم شب نرفته، دلم پری مُشد تنگ رفت.

همونچه نیم کار پیدا مره. آدم وُرخزه ییه اینچه که چی وُولا؟ حلوا بخش مُگتن؟ دلم از او فالوده های دم کوچه دکتر شیخ میخه. دلم میخه یک بار دگه از وسط بولوار ملک آباد پیاده بُرم تا میدون دوم طرفیه. دلم میخه بُرم تو حوض وسط حوالی خانه

ننه جان، دلم میخه شب جمعه وُرخزم بُرم بالاخیابون، بعدشم بُرم حرم. مواز همو پیچی م زود دلم تنگ رفتم. ایچی م یک چیزی بدینست که او حرفا ر مَزِد. مُو دلم پری مُشد تنگ رفتم. تا همی الانم نمیدنستم! انقد وُرمسلم به اونچه، با همی اتوبوس ورمگردم مُشد.

عکس از آلبوم رضاییلی



مویم مُگفتم اینچه کاری که مو مُخواه پیدا نمره آق میرزا، تاکی بیشینم در ماغازه اکبر با ناسوس لاستیک و درچه خاره را یاد گتم؟ یک کار درست و درمون دلم میخه. ایچی م مُگفت، ددش جان، مُو که بدئم، تو اکه و غزی از اینچه

شهر

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز

مدیرمسئول: شهرداری مشهد

مدیر منب: موسوی مهر

سرمدیر: سید سجاد طالع هاشمی

آشنیه

سال هفدهم

۱۰ دی ماه ۱۳۹۴

شماره ۴۴۴۴

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآر نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق نامه اخلاق حرفه ای

اوقات شرعی مشهد

● آذان ظهر ۱۱:۳۴:۳۸

● غروب آفتاب ۱۶:۲۶:۳۰

● آذان مغرب ۱۶:۴۶:۵۴

● نیمه شب شرعی ۲۲:۴۹:۲۳

● آذان صبح فردا ۰۵:۱۲:۳۱

● طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۲:۵۶

● امام جواد(ع):

چنانچه افراد جاهل، ساکت باشند، مردم دچار اختلافات نمی شوند.

کشف الغمّه، جلد ۲، صفحه ۳۴۹

طرح روز

نزفته است به باب الجواد و بی خبر است / کلید مهر پدر در عنایت پسر است

پسر خود پدر است، او که چشم و ابرویش / فقط جوان شده ی چشم و ابروی پدر است

زمانه در خم یک روز عمر او مانده / همان که زندگانش گفته اند مختصر است

اگر چه هر چه امام است مظهر جود است / ولی میان امامان جواد یک نفر است

شعر: علی فردوسی / طرح: ناصر طاووسی

روزنامه

روزانه

۱۰ دی ماه ۱۳۹۴

شماره ۴۴۴۴

مدیرمسئول: شهرداری مشهد

مدیر منب: موسوی مهر

سرمدیر: سید سجاد طالع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹