

نگاهی به آثار جشنواره فیلم فجر که از ۱۵ تا ۲۲ بهمن ماه در مشهد به نمایش درمی‌آیند

اکران ۲۸ فیلم فقط در ۲ سینما

رادمنش| صف خرید بلیت فیلم های جشنواره فجر در مشهد همیشه بلند بود، چه در امتداد باجه ها (وقتی هنوز منسوخ نشده بودند) و چه در سایت های فروش اینترنتی. اما این صف و شوق فیلم دیدن در جشنواره، همیشه به یک قرار نبوده است. جشنواره فیلم فجر روز چهارشنبه، یازدهم بهمن ماه، در مشهد کارش را آغاز می کند. برخلاف چند سال اخیر، این بار جشنواره فجر در این شهر به دو سینما، «هویزه» و «آفریقا، خورشید»، «حال خوب زن» و «بیلبورد» و «اردوبهشت» فقط یک بار و در یک نوبت اکران می شود. در جشنواره فیلم فجر امسال در مشهد، سی فیلم به نمایش درخواهد آمد که در ادامه نگاهی به فیلم ها با محوریت زمان و سالن نمایش خواهیم داشت.



- نگهبان خورشید/ عماد رحمانی و مهرداد محرابی

جشنواره فیلم فجر در مشهد نیز مانند رویداد مشابهش در تهران با یک پویانمایی شروع می شود. «نگهبانان خورشید» که در بخش خارج از مسابقه قرار دارد، اثری است به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی که ساعت ۱۶ روزهای ۱۵ و ۲۲ بهمن، در سالن یک سینما هویزه اکران می شود. در خلاصه داستان این پویانمایی آمده است: «بهرام و جانو با کشف اتفاقی یک کتیبه و بیدار شدن خشایار، بهلولان افسانه ای سیستان، واردماجری اسرارآمیز می شوند. بی احتیاطی آن ها را ز را به افشین جونز، سردسته قاچاقچیان آثار تاریخی، می رساند و تعقیب وگریز نفس گیری از شهر تا دل کویر شکل می گیرد. در نبرد نهایی، با شجاعت و رفاقت بچه ها، شمشیرافسانه ای نجات می یابد و افسانه زایل دوباره با زمان حال پیوند می خورد.»

- حال خوب زن / مهدی بَرزگی

مهدی بَرزگی، کارگردانی که از عرصه فیلم کوتاه پا به سینمای حرفه ای و فیلم بلند گذاشته، با فیلمی که موضوع آن برای جامعه تا حدودی تابو محسوب می شود به جشنواره چهل و چهارم آمده است. داستان «حال خوب زن» حول محور «سارا»، با نقش آفرینی مهتاب ثروتی، می چرخد که پس از ازدواج با «ابراهیم» (علی مرادی)، با ناتوانی در برقراری رابطه زناشویی روبه رو می شود. این فقدان نه تنها زندگی مشترکش را تحت تأثیر قرار می دهد، بلکه او را در چرخه ای از رنج، احساس گناه و خودسرنشگی گرفتار می کند. فیلم، مسیر دشوار و پرچالشی او را برای غلبه بر این ترومای درونی به تصویر می کشد. این فیلم ۱۵ و ۲۲ بهمن، ساعت ۱۸:۳۰ در سینما هویزه به نمایش درمی آید.

- بیلبورد/ سعید دشتی

سعید دشتی که تجربه کارگردانی چند تئاتر و فیلم کوتاه و بازیگری را در کارنامه خود دارد، با فیلم بلند «بیلبورد» در جشنواره حضور دارد. این فیلم ماجرای یک سوپرستار سینماست که به دلیل مشکلی که در خانواده اش به وجود آمده است، تمام اعتبار خود در سطح جامعه را از دست می دهد. «بیلبورد» با بازی چهره های مطرحی چون آناهیتادرگاهی و امین حبیبی در ۱۵ و ۲۲ بهمن، ساعت ۱۶:۳۰ در سینما آفریقا اکران می شود.

- اردوبهشت/ محمد داودی

محمد داودی از کارگردانان فیلم اولی در این دوره از جشنواره است. اما او پیش از این تجربه موفق‌ی در فیلم نامه نویسی داشته و از نویسندگان فیلم های «نگهبان شب»، «قصر شیرین»، «بی همه چیز» و «جان دار» بوده است. همه این آثار جنبه های اجتماعی دارند و «اردوبهشت» نیز در همین ژانر جای می گیرد. حامد بهداد، شهرام حقیقت دوست، حدیث میرامینی، ستاره پسبانی و تورج الوند بازیگران «اردوبهشت» هستند. این فیلم ۱۵ بهمن، ساعت ۱۹ در سینما آفریقا ۲۱ و بهمن، ساعت ۱۶ در سینما هویزه اکران می شود.

- سرزمین فرشته ها /بابک خواجه پاشا

«سرزمین فرشته ها» سومین تجربه بابک خواجه پاشا در مقام کارگردان است که در دومین روز جشنواره مشهد در ۱۶ بهمن، ساعت ۱۶ در سینما هویزه به نمایش درمی آید. این فیلم در ژانر مقاومت است و از بازیگران عرب چون سالف فواخرچی، فاطمه المعصومه زریق، فاطمه مریش، زهرا فاضل، علی ذیپ و محمد اسد استفاده شده است. در معرفی این فیلم آمده است: «در سرزمین فرشته ها زنی با عشق و مقاومت معجزه ای را رقم می زند». «این جهان ما نیست... شعار محوری این فیلم است.

- عروس چشمه/ فریدون نجفی

فریدون نجفی از سال ۱۳۹۶ با فیلم «اسکی باز» پا به عرصه فیلم سازی گذاشت. او امسال با «عروس چشمه» به جشنواره چهل و چهارم آمده است که ۱۶ بهمن، ساعت ۱۸:۳۰ در سینما هویزه اکران می شود. این فیلم با بازی الناز شاکردوست و محمد بحرانی ماجرای خشک شدن چشمه ای توسط یک معدن است. هومان، نوجوان تیمی که پس از خشک شدن چشمه روستا به دنبال کشف دلیل آن است، متوجه می شود که معدن محلی که با وعده رفاه برای اهالی آمده بود، منابع آب روستا را نابود کرده است. فیلم داستان تلاش او با همراهی دخترعمویش است برای کشف و آشکارسازی حقیقت.

- غوطه ور/ محمدجواد حکمی

«غوطه ور» از دیگر فیلم های جشنواره فجر مشهد است که ۱۶ بهمن، ساعت ۱۶:۳۰ در سینما آفریقا اکران می شود. این فیلم دارای داستانی معمایی و پلیسی است و داستان به زندگی فردی به نام حسن کارخونه، افسر میناسال و گهنة کار اداره آگاهی می پردازد که در آستانه ارتقای ریاست اداره، با پرونده های پیچیده روبه رو می شود. در این فیلم محسن قصبایان، بازیگر مشهوری، در کنار آیدا ماهیانی، مهران غفوریان، پیام احمدی نیا، مسعود کرامتی، رویا جاویدنیا، نسیم ادبی و سیاوش چراغی پور به ایفای نقش می پردازند.

- تقاطع نهایی/ سعید جلیلی

«تقاطع نهایی» نیز مانند «غوطه ور»، فیلمی معمایی است که در آن سه زن که در قتل یک مرد مشارکت دارند برای حل ماجرا دنبال راه چاره هستند. این فیلم نخستین تجربه کارگردانی سعید جلیلی است که ۱۶ بهمن، ساعت ۱۹ در سینما آفریقا اکران می شود. گیتی قاسمی، رؤیا جاویدنیا، امین زندگانی، الیکا عبدالرزاقی و نازنین کیوانی از بازیگران «تقاطع نهایی» هستند.

- پروانه / محمد برزویی پور

دیگر فیلم معمایی، جنایی این دوره از جشنواره، «پروانه» به کارگردانی محمد برزویی پور است. برزویی پور همچنین از کارگردانان فیلم اولی است. درباره فیلم آمده است: پروانه به قتل رسیده و پدram همسر پروانه مظنون اصلی است و در حال بازجویی انگیزه های قتل پروانه و ماجرای شراکت در یک پروژه را برملا می کند. روابط بین سه شخصیت دیگر یعنی کریمی و آرمان و پدram سرنوشت پروانه را تغییر می دهد و این احتمال پیش می آید که شاید پروانه زنده باشد. مهدی پاکدل، آناهیتادرگاهی و هومن برق نورد از جمله بازیگران این فیلم هستند که ۱۷ بهمن، ساعت ۱۶ در سینما هویزه پخش می شود.

- قایق سواری در تهران/ رسول صدراعلمی

سرشناس ترین کارگردانی که در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر اثری از او اکران می شود، رسول صدراعلمی است. کارگردانی باسابقه که با ساخت سه گانه «دختری باکفش های کتانی»، «من ترانه ۱۵ سال دارم» و «دیشب بایاتو دیدم آید» با موضوع دختران نوجوان به کارگردانی صاحب سبک تبدیل شد. «قایق سواری در تهران» داستان مردی است که پس از سال ها به کشور باز می گردد و حس و حال یک عشق قدیم در فضای تهران در دل او بیدار می شود. پیمان قاسم خانی، سحر دولتشاهی، محمد بحرانی و کاظم نوربخش از بازیگران این فیلم هستند. این فیلم ۱۷ بهمن، ساعت ۱۸:۳۰ در سینما هویزه به نمایش درمی آید.

- جانشین/ مهدی شاه محمدی

«جانشین» فیلمی در ژانر جنگی است به کارگردانی مهدی شاه محمدی که از مستندسازی با به عرصه

ساخت فیلم داستانی گذاشته است و فیلم «جانشین» پس از «مجنون» که در سال ۱۴۰۲ کارگردانی کرد، دومین فیلم بلند اوست. این فیلم قصه زندگی شهید حسین املاکی یکی از فرماندهان اطلاعات و شناسایی جنگ است که طراحی عملیات نصر ۴ را برعهده دارد. آرمان درویش و امیرآقای از بازیگران این فیلم هستند که ۱۷ بهمن، ساعت ۱۶:۳۰ در سینما آفریقا به نمایش درمی آید.

- زنده شور/ کاظم دانشی

پس از «علفزار»، «زنده شور» دومین تجربه کارگردانی کاظم دانشی است که ۱۷ بهمن، ساعت ۱۹ در سینما آفریقا نمایش داده می شود. این فیلم نیز یک درام جنایی است که در معرفی کوتاه آن آمده است: مرثضی زند، نماینده دادستان برای اجرای حکم پنج اعدامی متهم به قتل به شهر دیگری آمده است. این اثر به جنبه های پیچیده و انسانی مجازات اعدام می پردازد. حامد بهداد، بازیگر مطرح مشهوری، به همراه بهرام افشاری، سارا بهرامی، امیرجعفری و شبنم مقدمی در این اثر به ایفای نقش پرداخته اند.

- پل/ محمد عسگری

«پل» نیز از فیلم های ژانر جنگ در این دوره از جشنواره است که ۱۸ بهمن، ساعت ۱۶ در سینما هویزه اکران می شود. این فیلم داستان مصطفی، رزمنده ای است که خانواده اش مدت هاست از او بی خبر هستند. موسی، برادر کوچک تر و دانش آموز او، برای یافتنش راهی جبهه جنوب می شود. «پل» پس از «اتفاق گلی» و «آسمان غرب» سومین تجربه کارگردانی محمد عسگری است. روح... زمانی، سروش صحت و سعید آقاخانی از بازیگران این اثر هستند.

- آرامبخش/ سعید زمانیان

سعید زمانیان کارگردانی است که در واکنش به وقایع دی ماه از شرکت در جشنواره انصراف داد. اما فیلم او به خواست تهیه کننده در جشنواره حضور دارد. زمانیان کارگردانی فیلم های کوتاهی همچون «شکارچی نهنگ»، «سوزن»، «مثل یک راز» را در کارنامه دارد و کارگردانی تئاتر را هم تجربه کرده است. «آرامبخش» نخستین تجربه کارگردانی فیلم بلند اوست. گویا این فیلم براساس داستانی واقعی است و ماجرای زنی به نام «رؤیا» است که در آستانه چهل سالگی تصمیم می گیرد مسیر زندگی اش را تغییر دهد. الناز شاکردوست، حسن پورشیرازی و صابر ابر از جمله بازیگران این فیلم هستند که ۱۸ بهمن، ساعت ۱۸:۳۰ در سینما هویزه به نمایش درمی آید.

- قمارباز / محسن بهاری

«قمارباز» فیلمی در ژانر معمایی جاسوسی است به کارگردانی محسن بهاری که بیشتر او را به منشی صحنه می شناسند و این فیلم نخستین تجربه کارگردانی اوست. امیر نوروزی، مجتبی پیرزاده، شبنم قربانی و کوروش تهامی بازیگران این فیلم هستند. «قمارباز» ۱۸ بهمن، ساعت ۱۶:۳۰ در سینما آفریقا اکران می شود.

- جهان مبهم هاتف/ مجید رستگار

مجید رستگار از کارگردانان فیلم اولی این دوره از جشنواره است. او پیش از این در زمینه ساخت مستند، فیلم کوتاه و سریال تجربه هایی داشته است. فیلم «جهان مبهم هاتف» داستان تلاش هاتف و دوستش جهان است برای ورود به دنیای پیچیده صنعت که هیچ چیز از آن نمی دانند. رضا کیانیان، آرمین رحیمیان و کیوان ساکت اف از بازیگران این فیلم هستند که ۱۸ بهمن، ساعت ۱۹ در سینما آفریقا اکران می شود.

- کوچ/ محمد اسفندیاری

«کوچ» فیلمی در ژانر بیوگرافی است که به برشی

از زندگی سردار سلیمانی می پردازد. این فیلم اولین تجربه کارگردانی محمد اسفندیاری است. علی محمد رادمنش، ندا حسینی، نادر فلاح و آرمین رحیمیان از بازیگران این فیلم هستند. «کوچ» ۱۹ بهمن، ساعت ۱۶ در سینما هویزه اکران می شود.

- غبار میمون/ آرش معیریان

آرش معیریان که با فیلم پرفروش و موفق «کما» کارش را به عنوان کارگردان شروع کرد، در ادامه به ساخت فیلم های درجه چندم کمدی از جمله «شارلاتان»، «شیر و عسل»، «دریا کنار» و... روی آورد. «غبار میمون» که در ژانر جاسوسی است، تازه ترین ساخته اوست. علی دهکردی، پژمان باغی، سیدمهرداد ضیایی و کامران تفتی در این اثر به ایفای نقش پرداخته اند. این فیلم ۱۹ بهمن، ساعت ۱۸:۳۰ در سینما هویزه اکران می شود.

- کارواش/ احمد مرادپور

«کارواش» فیلمی پلیسی است به کارگردانی احمد مرادپور. کارگردانی باسابقه، اما کم کار که «سجاده آتش»، «رنجر»، «کارو» و سریال تلویزیونی «رقص پرواز» از جمله کارهای اوست. این فیلم داستان یک مأمور اداره مالیات به نام نادر است که یکی از همکاران خود را در جریان مبارزه با فساد اقتصادی از دست داده و حالا مصمم شده شبکه مهمی از پولشویی را کشف و عوامل آن را به دست قانون بدهد. امیر آقایی، سجاد بابایی، علی مصفا و پانته پناهی ها از بازیگران این فیلم هستند که زمان اکران آن ۱۹ بهمن، ساعت ۱۶:۳۰ در سینما آفریقا است.

- کافه سلطان / مصطفی رزاق کریمی

«کافه سلطان» اثر مصطفی رزاق کریمی یک ملودرام جنگی است که از جنگ دوازده روزه به عنوان سوزه استفاده کرده است. رزاق کریمی که بیشتر به عنوان مستند ساز شناخته می شود، کارگردانی این فیلم را برعهده داشته است. این اثر دومین فیلم بلند اوست. او نخستین فیلمش با نام «حسن پنهان» را نوزده سال پیش ساخت که البته کار موفقی از آب درنیامد. آزیتا حاجیان، لیلاراز و محمد رضا شریفی نیا از بازیگران این فیلم هستند که ۱۹ بهمن، ساعت ۱۹ در سینما آفریقا اکران می شود.

- حاشیه/ محمد علیزاده فرد

«حاشیه» به کارگردانی محمد علیزاده فرد اولین فیلم سینمایی روز ششم جشنواره فجر است که ۲۰ بهمن، ساعت ۱۶ در سینما هویزه اکران می شود. علیزاده تاکنون چندین فیلم کوتاه ساخته که یکی از آن ها با نام «شریف» در جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه را به دست آورد و «حاشیه» اولین فیلم بلند سینمایی اوست. «حاشیه» داستان محسن طلبه جوانی است که به دلیل حادثه ای مجبور به پرداخت دیه و خسارت می شود و همین مسئله باعث می شود که آن ها مجبور شوند به حاشیه تهران بروند و آنجا خانه بگیرند. در این درام اجتماعی هادی کاظمی، مهران احمدی و سجاد بابایی به ایفای نقش می پردازند.

- اسکورت/ یوسف حاتمی کیا

فیلم سینمایی «اسکورت» به کارگردانی یوسف حاتم‌کیا در روز ۲۰ بهمن، ساعت ۱۸:۳۰ در سینما هویزه به نمایش درمی آید. در این فیلم جاده ای واکنش امیر جدیدی، هدی زین العابدین، مهدی زمین پرداز در کنار افشین هاشمی و رضا کیانیان به هنرنمایی می پردازند. یوسف حاتم‌کیا سال ۱۴۰۰ نخستین فیلم بلندش با نام «شب طلایی» را کارگردانی کرد و «اسکورت» دومین تجربه او در عرصه فیلم سازی است. «اسکورت» درباره یک پلیس سرباز است که مجبور می شود برای



تهیه داروی سرطان دوستش. اسکورت یک شوتی زن شود تا بار قاچاقی را به مقصد برساند.

- مولا/ عباس لاجوردی

فیلم سینمایی «مولا» به کارگردانی عباس لاجوردی تنها اثر جشنواره است که با هوش مصنوعی ساخته شده است و در بخش خارج از مسابقه جشنواره چهل و چهارم اکران می شود. در این اثر بازیگرانی چون محمود مقامی، حسین پوریده و جواد کامل به ایفای نقش می پردازند. «مولا»، را می توان نخستین فیلم سینمایی هوش مصنوعی جهان دانست. این فیلم ۲۰ بهمن ساعت: ۱۶:۳۰ در سینما آفریقا اکران می شود.

- رقص باد/ سیدجواد حسینی

فیلم سینمایی «رقص باد» به کارگردانی سیدجواد حسینی آخرین اثر روز ششم جشنواره است که ۲۰ بهمن، ساعت ۱۹ در سینما آفریقا اکران می شود. «رقص باد» روایتی است از قصه عاشقانه یونس و خورشید که بعد از گذشت ۲۷ سال رابطه شان وارد فضای تازه ای می شود. در این درام اجتماعی علیرضا شجاع نوری، سودابه بیضایی و ماهر الوند بازی می کنند.

- گیس/ محسن جسور

فیلم «گیس» به کارگردانی محسن جسور ۲۱ بهمن ساعت ۱۸:۳۰ در سینما هویزه اکران می شود. جسور، کارگردان این فیلم، کارش در سینمای حرفه ای را با عکاسی آغاز کرد. او نیز از شمار فیلم اولی های پرشمار چهل و چهارمین دوره از جشنواره فیلم فجر است. این فیلم ماجرای حادثه ای در یک کارخانه پتروشیمی است. حامد بهداد، بهنوش طباطبایی و الهه حصارى از بازیگران این فیلم هستند.

- نیم شب/ محمد حسین مهدویان

فیلم «نیم شب» در روز ۲۱ بهمن، ساعت ۱۶:۳۰ در سینما آفریقا به نمایش در می آید. محمد حسین مهدویان از کارگردانان شناخته شده این دوره از جشنواره است. تازه ترین اثر مهدویان درباره جنگ دوازده روزه است.

در معرفی کوتاه فیلم نیم شب آمده است: در جنگ دوازده روزه، موشکی در نزدیکی بیمارستان فاطمه زهرا (س) یوسف آباد سقوط می کند، اما عمل نمی کند و محله یوسف آباد تخلیه می شود. این فیلم بازیگران مطرحی ندارد و الناز ملک، احسان منصوری و حران رسول اف از بازیگران این فیلم هستند.

- دختر پری خانم/ علیرضا معتمدی

«دختر پری خانم» سومین تجربه کارگردانی علیرضا معتمدی است. «دختر پری خانم» در دوره همه گیری کرونا می گذرد و در این دوران مردی میان سال در خانه ای قدیمی از مادرش مراقبت می کند. علیرضا معتمدی، سها نیاسی و مرضیه برومند از بازیگران این فیلم هستند که ۲۱ بهمن، ساعت ۱۹ در سینما آفریقا اکران می شود.

- سقف/ ابراهیم امینی

فیلم سینمایی «سقف» اثر ابراهیم امینی آخرین اثر اکران شده در جشنواره فیلم فجر مشهد است که ۲۲ بهمن ساعت ۱۹ در سینما آفریقا به نمایش درمی آید. امینی کارش را در کنار محمد حسین مهدویان به عنوان بازیگردان و همکار فیلم نامه نویس شروع کرد. محصل این همکاری سریال «آخرین روزهای زمستان» و فیلم های «ایستاده در غبار»، «ماجرای نیمروز ۲ و ۱»، «درخت گردو» بود. در این فیلم کمدی که به جنگ دوازده روزه می پردازد، سام درخشانی، فریبا نادری، بیژن بنفشه خواه و گیتی قاسمی از بازیگران این فیلم هستند.



پروانه



کارواش



بیلبورد



کافه سلطان



قایق سواری در تهران

