

نبوغ زبردسایه تجربه و خلاقیت

احمدی اگر چه تحصیلات آکادمیک مهندسی ندارد، این نبوغ و توانایی را دارد که از روی مهارت و تجربه ای که در این سال ها به دست آورده، تغییرات خلاقانه ای را در دستگاه هابر اساس نیاز و در راستای بهبود کارکرد آن ها انجام دهد. او به واسطه تجربه بسیار زیاد خود ابداعاتی انجام داده تا دستگاه هاسبک تر و پرسرعت تر شوند و کارآمدی بیشتری پیدا کنند. مثلاً احمدی برای طراحی و ساخت دستگاه بافت با عرض زیاد، چندین بار آزمون و خطا کرده و به تدریج به عرض دستگاه اضافه کرده تا قدم به قدم به موفقیت دست پیدا کند. از نظر او دستگاه های جدید باید آسانی در حمل و نقل و کارکرد بهتر و بیشتری داشته باشند و حتی به زیبایی ظاهری و نظم کاربردی هم در طراحی و ساخت آن ها توجه شود.

بیست سال دوشادوش هم

احمدی در ادامه این گزارش، تجربه عبور از سختی ها را با مابه اشتراک می گذارد و می گوید: عشق و علاقه، نیروی بسیار مهمی در پیشبرد کارهاست؛ علاوه بر آن، تعیین هدف و پشتکار و تلاش شبانه روزی برای رسیدن به آن هدف شرط تضمین موفقیت است. من یک شرط مهم دیگر هم داشتم و آن حضور همسری مهربان است که تحت هر شرایطی می توانم روی همراهی و تلاش او حساب کنم. در همه این سال ها با همه سختی ها و کمبودها در کنار من بوده و با ایثار و فداکاری و صف ناشدنی، باری از روی دوش زندگی برداشته است. زندگی مشترک این زوج پر تلاش حالا بیست ساله شده؛ ۱۰ سال زندگی در افغانستان و ۱۰ سال دیگر، با همتی خستگی ناپذیر و دوشادوش هم در ایران. معصومه خانم رضایی که نگاهی از روی مهر و محبت به همسر خود دارد، از روزهای ابتدای زندگی مشترک و شروع آموزش و یادگیری می گوید: اینکه همسرش حق استادی هم به گردن او دارد. در حال حاضر هم اگر چه معصومه خانم خود نقش استادی خانم های هنرجوی اینجا را به عهده دارد، تأکید می کند که همه کارها و سفارشات را با مشورت حسین آقا و با همفکری و تبادل نظر هم انجام می دهند.

حرفه ای مثل پدر

علی سینا، تنها پسر خانواده احمدی را که در این مدت، شاهد گفت و گوی ما بوده است، به جمع خود مان دعوت می کنم. او نیز در همین کارگاه مشغول به کار است و به قول خودش از بچگی شاهد کار پدر و مادرش بوده و از همان کودکی کار با دستگاه و مقدمات بافندگی را یاد گرفته. حالا هم یک سالی هست که بافندگی می کند و به گفته مادر، بافت چفیه ابریشمی کار تخصصی علی سیناست. او می گوید: من کنار دست بابا مسوره می زدم، سعی می کردم با نگاه کردن یاد بگیرم. هر خرابکاری هم که می شد، زود بابا را صدا می کردم ولی حالا دیگر بلد شده ام که بفافم. وقتی در خانه می مانم، بی حال و حوصله می شوم اما وقتی که می آیم کارگاه خیلی انرژی می گیرم از کار کردن. به نظرم کار فوق العاده ای است و من از انجام دادنش آرامش می گیرم. البته هر وقت نخ پاره کنم، حسابی اعصابم به هم می ریزد اما حالا دیگر مثل قبل نیست که روزی ده بیست بار نخ پاره کنم. دیگر یاد گرفته ام. دوست دارم روزی برسد که مثل پدرم حرفه ای و استاد بشوم و از پس همه کارهای کارگاه بر بیایم برای همین ادامه می دهم و می خواهم تا آخرش بروم.

اخلاق خوب صاحب کار

نگرس نظام دوست یکی از هنرجویان این کارگاه نساجی سنتی است که نزدیک به دو ماه می شود در اینجا مشغول به کار شده است. او می گوید: یکی از ویژگی های خوب این کارگاه از نظر من، مهربانی خانم و آقای احمدی است. روزی که برای آموزش به اینجا آمدم، خیلی راحت و بی رودربایستی گفتم که اولویت برای من مادری و رسیدگی به پسر ام است، اما نیازمند انجام این کار هم هستم. به همین دلیل آن ها برای تعیین ساعت کاری و جابه جایی شیفت، نهایت همکاری را با من کردند و این انعطاف را به خرج دادند تا من بتوانم در هر دو زمینه وظایفم را به خوبی انجام بدهم. فضای کارگاه بسیار دوستانه و شرایط محیطی راحت و مناسب حضور ما خانم ها است. دوست دارم همه آموزش ها را به طور کامل بگذرانم و در همین جا مشغول کار شوم.

معلم های دلسوز و صبور

سیده مرضیه روحی از بانوان محله پنچتن هم به تازگی به جمع هنرجویان این کارگاه اضافه شده است. او می گوید: من مدتی قبل با این کارگاه آشنا و به اینجا معرفی شدم. خانم و آقای احمدی هر دو معلم بسیار خوبی هستند و با دلسوزی و آرامش و نهایت صبوری با هنرجوها کنار می آیند. روزی که وارد این کارگاه شدم به محض آشنایی خیالم راحت شد و اضطرابی که داشتم، از بین رفت. چون تجربه ای برای حضور در محیط های کاری این چنینی نداشتم و با اینکه بار اول است که در چنین محیطی مشغول به کار شده ام، فضا برایم بسیار جذاب است و علاقه زیادی به این کار پیدا کرده ام. احساس راحتی و آرامشی که خانم ها در اینجا دارند، به خاطر اخلاق و رفتار آقا و خانم احمدی است که سعی می کنند محیط آموزشی خوبی برای خانم ها فراهم کنند تا ما با احساس امنیت و راحتی، تمرکز لازم برای یادگیری آموزش ها را داشته باشیم.

