



این بانوی خلاق شمع‌هایی تولید می‌کند  
که خوردنی است

# این شمع‌ها را با خیال راحت بسوزانید

مینوار چمندا همه‌مشاغل هنری نیازمند علاقه، صبر و ارائه خلاقیت‌های مختلف است. این جمله را مهدیه ایزدی، بانوی هنرمندی بیان می‌کند که از دوران کودکی اش به هنرهای دستی علاقه بسیاری داشته، تا جایی که در دوازده سالگی همه آموزش‌های حرفه‌ای گل‌سازی را گذرانده، اما پس از فارغ‌التحصیلی در دانشگاه و ازدواجش، چندسالی از فضای فعالیت‌های مشاغل هنری و صنایع دستی دور مانده است. در این میان، علاقه قلبی اش به هنرهایی همچون گل‌سازی باعث شده است پس از مادر شدن، دوباره این علاقه در وجودش زنده شود و به تولید شمع‌های روسی، آن هم با خلاقیت‌هایی که به این هنر افزوده است، بپردازد.

## دستانی که هیچ‌گاه خسته نمی‌شوند

مهدیه ایزدی، هنرمند و صنعتگر مشهودی در حوزه شمع‌سازی، درباره علاقه‌مندی اش به فعالیت‌های هنری می‌گوید: از کودکی به هنرهای دستی و گل‌سازی علاقه‌مند بودم. در سنین کودکی و نوجوانی پس از تعطیل شدن مدرسه در فصل تابستان به کلاس‌های هنری می‌رفتم و این علاقه در من رشد کرد. علاقه‌مند بودم در دانشگاه رشته مهندسی کشاورزی بخوانم و پس از فارغ‌التحصیلی در این رشته، با وجود اینکه امکانش را داشتم تا در این حوزه شغل مناسبی برای خودم ایجاد کنم، از این تصمیم منصرف شدم. پس از ازدواج و مادر شدن، از حدود دو سال پیش با تماشای بخشی از آموزش شمع‌سازی روسی در فضای مجازی، تصمیم گرفتم این هنر را آموزش ببینم و با تلفیق خلاقیت و تجربه فعالیت در عرصه گل‌سازی، آثاری جدید خلق کنم که هم زیبا و ماندگار باشند و هم برای مشتریان دارای عناصر جذاب بصری باشند.

## هم سوختنی، هم خوردنی

ایزدی با اشاره به ثبت نام در کلاس‌های آموزشی شمع‌سازی روسی، آن هم با پرداخت هزینه به صورت دلاری، می‌گوید: یادگیری این آموزش‌ها از آنچه فکر می‌کردم سخت‌تر بود. زیرا این آموزش‌ها به روسی ارائه می‌شد و من هم این زبان را بلد نبودم و به سختی آموزش دیدم. اما با توجه به اینکه از قبل گل‌سازی را آموزش دیده بودم، سعی کردم آثاری که تولید می‌کنم، تلفیق گل‌سازی و شمع باشد. از این رو، اکنون شمع‌های گلی را به روش دستی خلق می‌کنم که به دلیل ویژگی‌هایی که دارد، مورد پسند مردم قرار می‌گیرد.

او ویژگی خاص شمع‌های روسی را تهیه از مواد خوراکی و گران بیان می‌کند و می‌گوید: این موضوع باعث می‌شود اگر احیاناً این شمع‌ها در دسترس کودکان قرار بگیرد و بخشی از آن را بخورند، مشکلی برایشان ایجاد نشود. همین موضوع باعث می‌شود مردم به تولید این شمع‌ها واکنش مثبت نشان دهند و بسیاری از آن‌ها حتی اگر قدرت خرید این تولیدات را نداشته باشند، باز هم ما را مورد محبت و لطف خود قرار می‌دهند. ایزدی مشکلی در حوزه خرید مواد اولیه ندارد. زیرا با وجود اینکه قیمتشان زیاد است، همیشه در دسترس هستند. او می‌گوید: بیشترین ماده استفاده شده در تولید شمع‌هایم، موم و عسل است.

## زنان ایرانی نقش‌آفرین، از دیروز تا امروز

این بانوی هنرمند زنان ایرانی را در عرصه اقتصاد و توسعه پایدار بسیار نقش‌آفرین می‌داند و می‌گوید: نمونه‌اش زنان روستایی و عشایر هستند که از زمانی که یادمان است، پایه‌های مردان در حوزه‌های مختلف کشاورزی، دامداری و حتی صنایع دستی فعال بوده‌اند و این نشان از توانمندی آن‌ها دارد. اما حمایت، زنانی را که در حوزه هنرها و صنایع دستی فعالیت می‌کنند، شامل نمی‌شود.

ایزدی به بانوانی که به فعالیت در این حوزه علاقه‌مند هستند، پیشنهاد می‌کند در ابتدا از کارهای سبک شروع کنند. زیرا لازم است اول ببینید با مشکلات اولیه تولید شمع می‌توانید کنار بیایید یا خیر. بعد این را امتحان کنید که می‌توانید هنگام کار کردن با پارافین و دردهای آن تاب بیاورید یا نه. صبور بودن از جمله مؤلفه‌های مهم تولید هنرهای دستی همچون شمع است. احساس هنرمند هنگام تولید به اثری که او خلق می‌کند منتقل می‌شود و انرژی می‌آفریند. این نکته‌ای است که همه هنرمندان باید به آن توجه کنند.

