

سردرگمی اهالی پایین خیابان به خاطر تغییرهای نیمه‌کاره در خیابان وحدت

وقتی تابلو راهنما اشتباه راهنمایی می‌کند

هم قدم

● تغییر به نفع کوچه‌های قبل از چهارراه

زهرابوچی، ساکن وحدت ۹ که قبل از تغییر شماره‌ها وحدت ۳۱ بود، می‌گوید: برای نشانی دادن خیلی مشکل داشتیم؛ چون مردم فکرمی‌کردند ۳۱ داخل وحدت ۳ است، اما این طور نبود و باید یک کوچه بالاتر می‌آمدند. ولی این اصلاح شماره‌های نشانی دادن را برای ما راحت کرد.

وقتی درباره تابلو راهنمای چهارراه از او می‌پرسیم، می‌گوید: برای ما که قبل از چهارراه هستیم شماره‌ها مشکلی ندارد ولی برای افرادی که بعد از چهارراه هستند، قطعاً گمراه‌کننده است.

● اصلاحات به زودی تکمیل می‌شود

رئیس اداره نام‌گذاری معابر و تابلونویسی درباره اصلاح شماره‌های خیابان وحدت می‌گوید: این تغییرات به درخواست مردم و برای تسهیل نشانی‌یابی بود که با توجه به قدیمی بودن محله، شماره‌های قدیمی را نیز در کنار تابلو بارنگ خوانا مشخص کردیم.

ناهید فریدنیاده می‌دهد: اصلاحات تکمیل شده است و فقط تابلو سفیدرنگ روی چراغ راهنمایی مانده که مربوط به اداره ترافیک است. ظرف مدت یک هفته به اداره ترافیک نامه می‌زنیم تا هرچه سریع‌تر این اصلاح انجام شود و زائران نوروزی با مشکل روبه‌رو نشوند.

حالا که تغییر داده‌اند، کارشان را کامل کنند تا مردم سردرگم نشوند. محسن صمدی با اشاره به زائری‌بودن محله ادامه می‌دهد: کار خوبی که کرده‌اند، این است که زیر تابلوها شماره‌های قبلی را خیلی کوچک نوشته‌اند تا مردم بتوانند با نشانی‌های قبلی، مسیرشان را پیدا کنند اما زائری که با محله آشنا نیست و نمی‌داند این شماره‌های قدیمی زیر تابلوها برای چیست با خواندن تابلو راهنمای سر چهارراه دنبال نشانی می‌گردد. تابلومی‌گوید که از وحدت ۹ به بعد باید به راست بپیچید ولی با پیچیدن به سمت راست، تازه متوجه می‌شود که مسیر را اشتباه آمده است. بعد برای برگشتن باید تا میدان عدالت بالا برود چون در این بولوار دور برگردان نداریم.

نجمه موسوی کاهانی از تابستان امسال بود که شماره‌گذاری تابلوهای خیابان وحدت اصلاح شد و با برداشتن ممیزها، پیدا کردن نشانی برای افرادی که با محله پایین خیابان ناآشنا بودند، بدون پرس و جوهای بسیار امکان پذیر شد. اما تکمیل فرایند اصلاح تابلوها در بعضی قسمت‌ها هنوز انجام نشده است؛ مانند تابلو سفیدرنگی که بالای چراغ راهنمایی و رانندگی تقاطع بولوار امیرالمؤمنین^(ع) و خیابان وحدت نصب شده است و روی آن اعدادی نوشته شده که نشان می‌دهد کدام شماره‌های خیابان وحدت در سمت چپ و کدام شماره‌ها در سمت راست قرار گرفته‌اند.

● اصلاح شماره‌ها را کامل کنند

محمد قانع، یکی از کسبه خیابان وحدت، درباره تابلو راهنمای چهارراه می‌گوید: قبل از تغییر شماره‌ها، خیابان‌های وحدت ۹ تا ۹۱ قبل از تقاطع امیرالمؤمنین^(ع) و ۹ تا ۲۷ بعد از تقاطع بود. با اصلاحات فعلی، تا وحدت ۱۷ قبل از تقاطع قرار گرفته است اما تابلوها همچنان همان شماره‌های قبلی را نشان می‌دهد.

یکی از ساکنان بولوار وحدت ۱۹ که قبلاً شماره ۱۳ بوده است، می‌گوید: اصلاً نباید شماره‌های این خیابان را تغییر می‌دادند؛ چون قدیمی‌ها به همان شماره‌های قبل عادت کرده بودند اما



حفاری‌های بازارچه شهید آستانه‌پرست در مهلت مقرر به پایان رسید

خیز شهرداری برای اجرای گذر تشریف

باز خورد



از سوی شهرداری، مشغول تکمیل عملیات لوله‌کشی خود هستند. در بازدید میدانی متوجه شدیم طبق وعده داده شده، حفاری‌ها در مدت یک هفته به پایان رسیده است و اکنون تردد در بازارچه به آسانی انجام می‌شود. با پایان بموقع این عملیات، کسبه درباره اجرای گذر تشریف در زمان کوتاه‌تر خوش بین هستند و احساس می‌کنند نگرانی‌های آن‌ها بابت کسب و کارشان، به خصوص در زمان اوج حضور زائر، برای مدیران شهری قابل درک است.

موسوی در گزارشی که بیست و نهم آبان از حفاری‌های بازارچه شهید آستانه‌پرست تهیه کردیم، گفتیم کسبه از طولانی شدن پروژه‌های عمرانی نگران هستند که مبادا به کسب و کارشان لطمه‌ای بزند. رئیس اداره فنی و عمران شهرداری منطقه با تأکید بر اینکه این بازارچه یکی از گذرهای تشریف است و به زودی پروژه سنگ‌فرش آن انجام خواهد شد، اعلام کرد که این حفاری‌ها مربوط به شرکت‌های خدمات رسان مانند آب و گاز است که در مهلت اعلام شده

خبرنگاران شهرآرا از پروژه توسعه فضاهای مسقف حرم رضوی بازدید کردند

ساخت ۲ رواق جدید

عیدگاه



در حرم مطهر رضوی است. در همین راستا پروژه ۴۳ هزار مترمربعی در سه طبقه اصلی و دو نیم طبقه در حال اجراست. طبقه منفی یک کاربری زیارتی و طبقه منفی ۲ کاربری بهشت ثامن دارد و در همکف، کتابخانه گوهرشاد و مسیرهای ارتباطی و یک حیاط روباز خواهد بود و اولین پشت بام زیارتی حرم با وسعت ۵ هزار مترمربع در اختیار زائران قرار خواهد گرفت.

نکته جالب در روند پروژه، جابه‌جایی یکی از مناره‌های صحن جمهوری با استفاده از ریل قطار است تا بخشی از این صحن، مسقف شود و رواق امیرالمؤمنین^(ع) نام گیرد. رواق امام حسین^(ع) نیز با وسعت ۱۰ هزار مترمربع، مجاور این رواق و زیربست شیخ بهایی به صورت زیرساختی در حال ساخت است.

پس از رواق‌ها که هنرمندان برجسته‌ای از نقاط مختلف کشور در آن مشغول به کارند، وارد بهشت ثامن می‌شویم؛ فضایی ساده

موسوی اقرارمان از چای خانه صحن غدیر شروع شد. در یکی از روزهای سرد زمستان که زائران کمی حضور دارند و بهترین زمان برای پیش بردن پروژه‌های عمرانی است. طبق قرار که با مسئولان اجرایی پروژه‌های توسعه حرم مطهر رضوی داشتیم، با گروهی از خبرنگاران شهرآرا در بازدیدی نیم‌روزه، روند ساخت رواق امام حسین^(ع) و رواق امیرالمؤمنین^(ع) را مشاهده کردیم. آگاه‌سازی مردم از تلاش‌های بی‌وقفه خادمان از طریق رسانه، یکی از اهداف این بازدید بود.

● ۲ رواق در مجاورت هم

ورودی پروژه‌های توسعه، داخل صحن غدیر است و حسین محرابیان، نماینده کارفرما، توضیحات لازم را ارائه می‌دهد: «با توجه به ورود سالانه ۳۰ میلیون زائر، هدف، افزایش و توسعه فضاهای مسقف

که ساخت حدود ۱۸ هزار قبر در آن برآورد شده است و پس از آن نیز توضیحاتی درباره خدمت‌آستان باوقیفات مردم به میزان ۲،۹ همت ارائه می‌شود.