

مجید مجیدی، کارگردان مطرح سینما:

اشتباه بزرگ دشمنان

ایران، نداشتن فهم

درست از شهادت است

مجید مجیدی، کارگردان مطرح سینما، دربی حمله متجاوزانه آمریکا واسرائیل به ایران، متنی را منتشر کرد. به گزارش خبرگزاری ایسنا، در متن مجید مجیدی آمده است، «تاریخ برای آیندگان شهادت خواهد داد که چطور رهبر بزرگش درکنار فرمانده های ارشد درکنار مردم بی دفاع، کودکان معصوم دبستان دخترانه میناب، بیمارستان ها، منازل مسکونی، بدون هیچ سرنپاهی مورد هجوم



هنرمندان مشه‌دی از رسالت خود پس از شهادت رهبر معظم انقلاب می گویند

وحشیانه قرار می گیرند و همانند هم به شهادت می رسند. سازمان های به اصطلاح بشردوستانه با سکوت مرگ بار خود، هم پیمان جنایتکاران آمریکا و صهیونیست ه‌ام‌ی شوند. اشتباه بزرگ دشمنان ایران، نداشتن فهم درست از شهادت است. نمی دانند که چطور شهادت پیام دارد، خون شهید قوی تر از هر سلاحی است، هر چه از ما بکشند، این ملت استوارتر می شود. در کجای تاریخ سراغ دارید که مردم یک سرزمین این طور با شجاعت و پایدردی، مقابل کل

وظیفه هنرمندان، بیان تعالیم شهید خامنه‌ای است

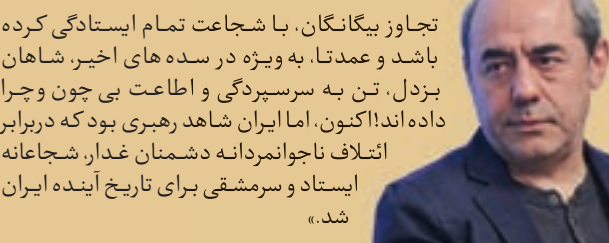


ریحانه موسوی ا رهبر معظم انقلاب، شهید آیت ا... خامنه‌ای، در دوران حیات خود بارها به دیدار هنرمندان رفتند و هنر را دقیق ترین و رساترین وسیله انعکاس اندیشه ها و آرمان های شریف می دانستند. ایشان همیشه بر ارزشمندی هنری که در خدمت حق، انسانیت و راستی و درستی قرار داشته باشد، تأکید می کردند؛ به همین دلیل هنرمندان باید پس از شهادت ایشان نیز با قدرت به توصیه هایشان عمل کنند و راهشان را ادامه دهند. در این راستا با چندین نفر از هنرمندان داغدار و انقلابی شهرمان گفت وگو کرده ایم.



کمال تبریزی، کارگردان مطرح سینما:

ایران شاهد رهبری بود که شجاعانه ایستاد



کمال تبریزی کارگردان مطرح سینما دربی شهادت رهبر معظم انقلاب متنی را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، این کارگردان که در کارنامه اش فیلم های سینمایی چون «لیلی با من است»، «شیدا» و «مارمولک» را دارد، در این متن نوشت:

«در تاریخ گذشته سرزمین ما، کمتر پادشاه یا رهبری بوده که در برابر

وحشیانه قرار می گیرند و همانند هم به شهادت می رسند. سازمان های به اصطلاح بشردوستانه با سکوت مرگ بار خود، هم پیمان جنایتکاران آمریکا و صهیونیست ه‌ام‌ی شوند. اشتباه بزرگ دشمنان ایران، نداشتن فهم درست از شهادت است. نمی دانند که چطور شهادت پیام دارد، خون شهید قوی تر از هر سلاحی است، هر چه از ما بکشند، این ملت استوارتر می شود. در کجای تاریخ سراغ دارید که مردم یک سرزمین این طور با شجاعت و پایدردی، مقابل کل

● رسالت هنرمندان همچون رسالت فرزندان درقبال پدر است احمد منصوب، هنرمند نقاش انقلابی که آثار نقاشی دیواری او در خیابان های شهر به چشم می خورد، درباره شهادت رهبر معظم انقلاب اسلامی بیان کرد، اکنون مانند کسانی هستیم که پدر خود را از دست داده ایمم و عزیزترین فرد بعد از

امام خمینی ^(۱)، رهبر معظم انقلاب، آیت ا... خامنه‌ای، بودند. سال ها تحت نظر ومهر و محبت پدران‌ه ایشان زندگی کردیم و خبر شهادتشان، بسیار سخت و دردناک بود. وی رسالت هنرمندان در این شرایط را همچون رسالت فرزندان در قبال پدر دانست و گفت: باید آنچه از پدر فرا گرفته ایم، با هنر خود خلق کنیم و پیام ها و وصایای مشفقانه ایشان را که برای همه مردم دنیا ارزشمند بود، به کار گیریم. اسلام دین مهرورزی، صفا، صمیمیت، خوبی و مهربانی است. متأسفانه دشمنان نمی گذارند شرایطی ایجاد شود تا این

پیام به گوش مردم دنیا برسد. این هنرمند ادامه داد: در سال های گذشته، رهبر شهیدمان، آیت ا... خامنه‌ای، کشور را از دست انداز های زیادی با سلامت و سرافرازی عبور دادند و با اتکا به ذات مقدس الهی و توسل به ائمه معصوم ^(۲) راه گشا بودند. ایشان در نخستین روزهای انتصاب به رهبری کشور، فرمودند: «راه، هدف و مقصد ما، مقصد امام خمینی ^(۳) است. (در دیدار باوزیر دفاع و جمعی از فرماندهان و کارکنان نیروهای سه گانه ارتش جمهوری اسلامی ایران و وزارت دفاع ۱۳۶۸)» ایشان صادقانه این جمله را بیان کردند و پای آن نیز ایستادند. رهبر معظم انقلاب، شهید خامنه‌ای، در عین اینکه عارف، سیاستمدار، حکیم و ادیب بودند، اطلاعات تاریخی، هنری و صاحب نظری ایشان در وجوه مختلف اجتماعی و اقتصادی راه گشا بود. اکنون رسالت هنرمندان، ضریب بیشتری پیدا کرده است و باید پرچمدار پیام های این عزیز بزرگوار باشند. این کار می تواند سرافرازی، موفقیت، رفاه، سعادت و آبادانی مردم ایران را به ارمان بیاورد. هنرمندان عرصه های مختلف می توانند منشأ اثر باشند، تلاش کنند و احساسات خود را با مردم آزاده دنیا با زبان هنر، شعر، موسیقی، عکس، گرافیک، نقاشی، فیلم، سریال و مستند به اشتراک بگذارند و با مردم هم دردی کنند. همچنین کسانی که در زمینه تپ تصاویر و تاریخ شفاهی فعالیت می کنند، احساسات مردم را ثبت کنند. چند روز گذشته در حرم مطهر رضوی و خیابان های مشهد، غوغایی به پا بود و همه این ها باید ثبت شود. وی بیان کرد: ملت ما شهید دادند، زخم خوردند اما پای کشور و رهبر خود ایستادند. هنرمندان باید با زبان هنر در دفاع از انقلاب و

● رهبر معظم انقلاب، الگوی اخلاقی جامعه هستند

محمد جهانپا، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر، نیز رهبر معظم انقلاب را برای خود و بسیاری از ایرانیان، نماد رهبری و الگوی اخلاقی و سیاسی و پدر معنوی جامعه دانست و گفت: واضح است که شهادت حضرت آقا، باتوطئه و نقشه های شوم رژیم صهیونی و آمریکای جنایتکار در راستای از بین بردن یک بخش مهم از هویت وانسجام ملی ما بوده است. اما با زهم تمام این نقشه ها نقش بر آب شد، چرا که ما ملت امام حسین ^(۴) هستیم و شهادت در این مسیر بالاترین نعمت است. مردم ایران بارها در بزنگاه های تاریخی ثابت کرده اند که ایران و نظام اسلامی، خط قرمز آن هاست و نخواهند گذاشت که خون عزیزانشان پایمال شود. وی از رسالت بسیار مهم و حساس هنرمندان در شرایط کنونی کشور سخن گفت و بیان کرد، هنرمندان می توانند با خلق آثار هنری خود، به ترویج ارزش های اخلاقی، فرهنگی و ملی کمک و در شرایط سخت، امید را به جامعه تزریق کنند. نویسنده کشورمان در پاسخ به این پرسش که رهبر معظم انقلاب همیشه بر لزوم ساخت محتوای غنی برای مخاطب عام تأکید می کردند، هنرمندان چگونه می توانند این امر مهم را در شرایط بحرانی نیز تحقق بخشند، گفت: هنرمندان می توانند با تولید آثار هنری با کیفیت، معنادار و مرتبط با نیازها و دغدغه های جامعه، به این توصیه ها جامه عمل بپوشانند. آن ها می توانند با استفاده از ابزارهای هنری خود، به تبیین و ترویج ارزش های انقلاب اسلامی، فرهنگ ایرانی و اسلامی و همچنین به نقد و بررسی مسائل



اجتماعی و سیاسی بپردازند. در شرایط کنونی، وظیفه هنرمندان این است که با قدرت و قوت به کار خود ادامه دهند و با تولید آثار هنری خود، به تقویت روحیه مقاومت و ایستادگی در جامعه کمک کنند. جهانپا با بیان اینکه رمز پیروزی ما در این زمانه حساس، اتحاد و یکپارچگی برای حفظ ایران است. وی بیان کرد، هنرمندان باید با استفاده از هنر خود، به ترویج ارزش های مقاومت، ایستادگی و پایداری بپردازند و در برابر تهاجم فرهنگی و شبیخون های فرهنگی، موضع گیری کنند. با این حال، هنرمندان باید با توجه به وضعیت کنونی جامعه، به گونه ای عمل کنند که آثار هنری آن ها، ضمن اینکه معنادار و مؤثر است، به گونه ای نباشد که باعث ایجاد دوقطبی در جامعه شود.

● لزوم تبیین اندیشه های رهبر انقلاب با زبان هنر

همچنین محسن توسلی، هنرمند خوشنویس، درباره شهادت رهبر شهیدمان بیان کرد: پس از شنیدن خبر شهادت رهبر معظم انقلاب، اولین چیزی که به ذهنم رسید، مظلومیت ایشان و باورهای غلطی بود که برخی افراد جامعه تحت تأثیر شبکه های خارجی درباره ایشان داشتند. اکنون داخوشی ما این است که شاید نسل های آینده شخصیت ایشان را درک کنند. گاهی اوقات معاصر بودن با برخی شخصیت های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی یاهنری، باعث عدم درک صحیح افراد از شخصیت ایشان می شود، اما با گذشت زمان و کنار رفتن ابرهای کینه، نفاق و حسد، شخصیت ایشان بیشتر شناخته می شود. وی رسالت هنرمندان در این شرایط حساس را تبیین اندیشه های رهبر معظم انقلاب در جمع های کوچک دانست و گفت: امیدوارم با گذشت زمان، هنرمندان مجال پیدا کنند تا باورهای ایشان را به تصویر بکشند. اکنون در دوره سوگ و انکار قرار داریم و باورپذیری، برایمان سخت است. توسلی یادآوری کرد: رهبر شهیدمان، باورهای بسیار خوبی درباره هنرمندان داشتند. به باور من، هنرمندان به صورت فردی یا باتشکیل گروه های چندنفره می توانند دست به خلق اثر بزنند، زیرا مسئولان رده های پایین تر، هیچ گونه حمایت و پشتیبانی از هنر و هنرمندان نمی کنند و اگر کاری انجام می دهند، صرفا برای رزومه سازی است، بنابراین هنرمند خود باید دستش را به زانوی خویش بگیرد و دست به آفرینش گری بزند. هنرمندی که بخواهد در جامعه امروزی به وظایف اجتماعی خود عمل کند، باید درد بکشد، هزینه کند و بی توجهی ببیند.

دل نوشته احمد رضا درویش برای رهبر انقلاب

ققنوس شد در آتش اهریمنان

بالابلند باغستان. تادر هجوم چهل وکین و زوال/ خاک دل نوشته ای را به رشته تحریر درآورد: «تقدیم به قافله سالار شهیدان وطن/ چوسایه در کویر سوزان/ در پیچ و تاب طوفان با فانوس/ در شب شوره زار/ سوغاتش آب/ خورجینش کتاب/ آمده از فراسوی زمان در شعر شاعران. نشست بر مرکب جام دستان/ چون سرو/ چو پرنیان/ چو آذرخش/ سبز و سفید و سرخ، قد کشید بر

احمد رضا درویش در واکنش به شهادت رهبر معظم انقلاب، دل نوشته ای را به رشته تحریر درآورد: «تقدیم به قافله سالار شهیدان وطن/ چوسایه در کویر سوزان/ در پیچ و تاب طوفان با فانوس/ در شب شوره زار/ سوغاتش آب/ خورجینش کتاب/ آمده از فراسوی زمان در شعر شاعران. نشست بر مرکب جام دستان/ چون سرو/ چو پرنیان/ چو آذرخش/ سبز و سفید و سرخ، قد کشید بر

ادامه واکنش های شماری از اهالی هنر ایرانی و غیر ایرانی و بنیادها و ساز مان های هنری به جنگ

رهبر شهید سید علی خامنه‌ای یک مکتب است

متنی را منتشر کرد که بدین شرح است: «کودکان، ساده ترین و مظلوم ترین افراد یک ملت اند. چه بزدلند کسانی که کودکان را هدف تیر کینه خود قرار می دهند! از داغ گل های ناشکفت سرزمینم، دخترکان مظلوم مینایی، خون باید گریست!» همچنین کوروش زارعی، نویسنده، بازیگر و کارگردان تئاتر، تلویزیون و سینما، دربی شهادت رهبر معظم انقلاب و تجاوز دشمن اسرائیلی آمریکایی به خاک کشورمان یادداشتی را در اختیار خبرگزاری مهر قرار داده است. در بخشی از این یادداشت آمده است: «خوشایه حالت آقای عزیزم که به آرزویت رسیدی و مانند جدت با زبان روزه و در حال عبادت و خدمت، به فیض عظیم شهادت نائل و رستگار شدی، روسیاهی نصیب ناجوانمردان و حاسدان و جاهلانی که تهمت می زدند که رهبر ما در سنگر و زیرزمین مخفی شده یا به خارج رفته است و عزت و افتخار و روسفیدی نصیب شما شد.» شرخدا گودرزی، پیشکسوت عرصه هنرهای نمایشی، هم درواکنش به حمله چنگنده های آمریکایی اسرائیلی به خاک ایران و کشته شدن دانش آموزان میناب، این داغ را فراموش نشدنی توصیف کرد.

● جنگ ایران: پوششی برای کشتار فلسطینیان

لورا هرینگ، بازیگر آمریکایی، با انتشار عکسی از حمله دشمن صهیونی آمریکایی به مدرسه میناب نوشت: «تصور کن تو به دنیا بگویی می خواهی زنان ایران را آزاد کنی، آن وقت اولین کاری که می کنی، این باشد که یک

می زند، تو تنها نیستی.» در بخشی از یادداشت منوچهر محمدی، تهیه کننده پیشکسوت سینما، نیز آمده است: «لهله امروز این جانیان، عمر کوتاهی خواهد داشت و نامشان به زشت ترین شکل ثبت می شود. هر قطره خون مظلومی که در این خاک بر زمین ریخته شود، تا دنیا دنیا ست گریبان آنان را خواهد گرفت. این وعده صادق خداست.» افشین هاشمی، بازیگر، به شهادت دختران مدرسه میناب واکنش نشان داد و در صفحه مجازی خود نوشت: «با دخترکی از اهالی میناب و خانواده مهربانش در فیلم همکار بودیم، شک ندارم دخترک این عکس و دیگر دخترکان آن مدرسه، به همان مهربانی اند... اما بمب ها این را نمی فهمند. «الهام چرخنده، بازیگر و مجری تلویزیون، نیز در صفحه اینستاگرامش نوشته است: «رهبر شهید سید علی خامنه‌ای یک مکتب است؛ درست مثل امام حسین ^(۵)، عزت نفس، شجاعت، بلاغت، فصاحت، زیبایی همراه با نجابت، قدرت، حکمت و آزادی، ایستادگی، هم بستگی و در نهایت جاودانگی.» میکائیل دینایی، کارگردان و مستند ساز، در پیامی تمثیلی نوشته است: «این شب ها شب های ليله القدر انقلاب است، باید بیدار باشیم و در میدان.»

● خون باید گریست...

سید حسین فدایی حسین، نویسنده و پژوهشگر تئاتر کودک و نوجوان، در سوگ دانش آموزان و کودکان جان باخته در فاجعه حمله به مدرسه دخترانه میناب،

گروه هنر ا لحظه آغاز جنگ و تهاجم به ایران، شماری از هنرمندان ایرانی و غیر ایرانی به این واقعه و شهادت رهبر انقلاب و مردم کشورمان واکنش نشان داده اند که این واکنش ها هنوز ادامه دارد. نهاده‌ها و سازمان های هنری از جمله مؤسسه هنرمندان پیشکسوت، دبیرخانه دائمی جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت، خانه تئاتر، مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و خانه سینما نیز بیانیه هایی صادر کرده اند و در پیام هایی به حمله ایالات متحده و اسرائیل به ایران، واکنش نشان داده و به مردم و خانواده قربانیان تسلیت گفته اند.

● این شب ها، شب های ليله القدر انقلاب است

پرویز پرستویی در واکنش به شهادت دختران مدرسه میناب، در صفحه مجازی خود به خانواده های داغدار میناب و به ایران تسلیت گفت. سید رضا میرکریمی، کارگردان سینما، در نوشته ای تمثیلی، جنگ میان آمریکا و رژیم صهیونیستی با ایران را با مبارزه تاریخی محمد علی (کلی) با جورج فورمن در سال ۱۹۷۴ مقایسه کرد که در آن محمد علی، فورمن جوان و مدعی را شکست داد. او در انتهای یادداشتش نوشته است: «این روزها که با زهم پشت هاستگین تراز قبل بر صورت وطنمان می نشیند، یاد آن شب می افتم، که تا خودت را نینداخته ای، تا آخرین رمق باید ایستاد. چون صدا هست، صدای نیاکان، صدای مردم، صدای خود دیگرمان که فریاد



افراد شاغل در داخل کشور هستیم. جنگ علیه ایران، ممنوع،» خاویر بارد، بازیگر اسپانیایی، نیز در ادامه واکنش هایش به جنایات اسرائیل، فیلمی را از اسرائیلی ها منتشر کرد که در آن در حال کشتار مردم روستاهای فلسطینی در کرانه باختری هستند. او با انتشار این ویدئو از یک صفحه اینستاگرامی نوشت: «زیر پوشش حمله به ایران، اسرائیل در حال تشدید پاک سازی قومی فلسطینی هادر کرانه باختری با حملات خشونت آمیز و مرگ بار در روزهای اخیر است.»



مدرسه پر از دختر را بمباران کنی. فوق العاده است!» جین فوندا، بازیگر برنده اسکار و فرزند هنری فوندا، در تظاراتی که در مرکز شهر لاس آنجلس برگزار شد، به حملات آمریکا و اسرائیل به ایران واکنش نشان داد. اودر سخنرانی خود، این موضوع را با جنگ ویتنام مقایسه کرد و از آمریکایی ها خواست تا به خیابان های پاین داون جنگ رانیز صهیونی آمریکایی به مدرسه میناب توجه صرف قتل کودکان خاورمیانه ای شود تا میلیاردها سربزند. ما خواهان مراقبت های بهداشتی، مسکن و آموزش برای

