

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری
آستان قدس رضوی:

رشد هنر و ادبیات مدیون نگاه رهبر معظم انقلاب است



ریحانه موسوی آستان قدس رضوی پس از انقلاب اسلامی، برای پشتیبانی و گسترش آثار فاخر، مرکز آفرینش های هنری را بنیان نهاد و توجه رهبر معظم انقلاب، شهید آیت ا... خامنه ای، به نگهداری از گنجینه منحصر به فرد هنر معماری، خطاطی و تزئین بناهای حرم مطهر رضوی و ترویج این هنرها، یکی از نمونه های بارز نگاه فرهنگی ایشان بود. اکنون نیز پس از شهادت ایشان و در بچوچه جنگ تحمیلی آمریکایی صهیونی، هنرمندان مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی در بیان مظلومیت و ادای دین به رهبر شهید مان، دست به فعالیت و خلق اثر زده اند که جزئیات آن را از زبان مدیرعامل این مؤسسه خواهیم خواند.

● شهید خامنه ای، بزرگ ترین لطف برای جامعه هنری بودند امیرمهدی حکیمی، مدیرعامل مؤسسه آفرینش های آستان قدس رضوی، ابراز کرد، شاید بتوان به جرت گفت تا ریخ شخصیتی همچون رهبر معظم انقلاب را در بین حاکمان خود ندیده بود، مردی که

نقش هنر و هنرمند در زمانه جنگ و شرایط امروز کشور در گفت وگو با ۲ هنرمند مشهدی

حضور میان مردم، سوژه و ایده را به هنرمند می دهد

خادم! جنگ به عنوان یک بحران انسانی که برخلاف بحران های طبیعی مانند سیل و زلزله، می تواند هم گستره وسیعی مانند یک یا چند کشور را به صورت مستقیم و غیرمستقیم درگیر کند و هم مدتی بسیار طولانی تر از بحران طبیعی ادامه داشته باشد. زیست معمول و عادی انسان ها و جامعه را مختل می کند و آسیب هایی عمیق و گاه جبران ناپذیر به مردمان یک سرزمین وارد می کند. جنگ آن قدر ژوایای پنهان و ریز و درشت دارد که هیچ وقت نمی شود همه آن ها را روایت کرد. اما هنر گاه می تواند گوشه و جزئی از آن کل را به تصویر بکشد و برجسته کند تا نشان بدهد که چرا جنگی رخ داد یا جنگ چه به روزگار انسان ها می آورد. چه در ادبیات و چه در سینما و تئاتر، جنگ همیشه یک سوژه مهم برای هنرمندان بوده است. حتی هنوز می بینیم که نویسندگان یا فیلم سازان، آثاری را با محوریت جنگ هایی می نویسند و می سازند که چند دهه یا حتی چند هزاره پیش رخ داده است. گاه اما جنگ یا تبعات آن با فاصله ای بسیار کم، راه به سینما پیدا می کنند. نزدیک ترین نمونه آن به ما، جنگ دوازده روزه است. اکنون کشور، درگیر تهاجمی دیگر و البته وسیع تر است و این باز خواه ناخواه سوژه هایی به هنرمندان می دهد تا از نگاه خود - با فاصله ای نزدیک به واقعیه یا دور از آن- آثاری خلق کنند. آنچه در ادامه می آید، صحبت های دو هنرمند مشهدی است درباره نقش و وظیفه هنرمند در شرایط کنونی کشور و تأثیر هنر و هنرمند در دوران تجاوز آمریکا و اسرائیل بر هنر و هنرمند.

● زیست در زمانه جنگ، راه خلق را به هنرمند نشان می دهد حسن آخوندپور، کارگردان سینما و تلویزیون، می گوید: در این شرایط، اولین صنفی که کارشان تعطیل می شود و وقت آزادتری نسبت به بقیه دارند، جامعه هنرمندان و فیلم سازان و بازیگران تئاتر و سینما هستند. به نظر من، این ها اگر به حقیقت ماجرای برده اند و می دانند که حقیقت کدام سمت است، رسلتشان این است که به این حقیقت ها دامن بزنند و صدای حقیقت را در این فضای غبار آلود که همیشه در روزهای بحران به وجود می آید، به گوش همه برسانند. حقیقت هم که الان کاملا عیان شده است و تمام دروغ های شبکه های مختلفی که مخ جوانان و حتی مخ قشر تحصیل کرده و فرهیخته ما را شست و شومی دادند- که این ها برای دموکراسی و برای آزاد کردن خفقان در ایران آمده اند- روزه روز دارد برملا می شود. وی در ادامه افزود، البته برای کسی که ذهنش آماده است و پذیرفته، راه های بسیار زیادی وجود دارد، اما برای ذهنی که نمی پذیرد و شاید نمی خواهد و از



دارای ابعاد مختلف و شاید برای ما در جامعه هنری، بی سابقه بود که رهبری در تاریخ ایران به میزان رهبر معظم انقلاب هنرمند، هنر شناس و ادیب باشد. به گمان او، رهبر شهید مان بزرگ ترین لطف برای جامعه هنری بود، «میزان توجه و تسلط ایشان به هنر، ادبیات و حوزه های مختلف، یک برکت بزرگ بود که متأسفانه از دست ما رفت و جامعه هنری مدیون این انسان بزرگ است.» حکیمی با اشاره به برنامه ها و اقدامات مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی در این ایام توضیح داد، از همان لحظات ابتدایی که هنوز خبر شهادت حضرت آقا نیامده بود و ایران دچار تجاوز ناچوانمردانه سخیف ترین و پست ترین انسان های تاریخ بشر شد، فعالیت خود را شروع کردیم و هنرمندان به سرودن اشعار پرداختند که این فعالیت با خبر شهادت رهبر معظم انقلاب افزایش یافت. در حوزه طراحی پوستر و کارهای گرافیکی نیز تولیداتی انجام شد. در بخش سرود، مجموعه فعالیت های متکثری انجام دادیم و همه هنرمندان در مؤسسه گرد هم جمع

شده اند و در حال انجام فعالیت های گسترده هستند.

● در حال آماده سازی آثار هنری برای روز تشییع رهبر معظم انقلاب هستیم وی از برنامه های پیش بینی شده توسط مؤسسه برای روز تشییع رهبر معظم انقلاب، سخن گفت و افزود: در حال آماده سازی برخی آواها و نواها هستیم و کارهای گرافیکی نیز در برنامه های خود داریم. به طور طبیعی باید در بلندمدت برنامه ریزی داشته باشیم و در حال تفکر هستیم تا شب شعرهای متعدد و رویداد های هنری را نیز برگزار کنیم. در شرایط بحرانی کنونی که از سویی جنگ و حماسه و از سوی دیگر فقدان رهبر معظم انقلاب را داریم، فعالیت ها بر روی فضای کنونی متمرکز شده است و با عبور از این شرایط نیز اقدامات دیگری با موضوع شهید خامنه ای، هنر، ارتباط و تأثیر ایشان بر بسیاری از عرصه ها انجام خواهیم داد. وی بیان کرد، اگر هنر و ادبیات در این سال ها ارتقا یافته است، مدیون نگاه حضرت آقا است که باید مفصل به آن ها پرداخته شود.

حکیمی یادآوری کرد، هنر به عنوان پشتوانه و زبان رسانه نیز نقش مهمی دارد. تولید آثار هنری درباره شخصیت این انسان بزرگ با تمرکز بر بیان حقیقت ها، باعث می شود افکار برخی جوانان سمت و سوی بهتری بگیرد. به گمانم آنچه اذهان آن ها را مشوش کرده، دروغ گویی رسانه های غربی است. هدف این کار نیز هراس از حقیقت وجودی یک انسان است. غرب و استکبار به دنبال تسلط بر دنیا و بسیاری از اتفاقات ناگواری است که این روزها و سال ها در جهان شاهد هستیم. وی ادامه داد، اکنون مظلومیت و ویژگی های ایشان در همین شهادت نمایان شده است و اهالی هنر و رسانه موظف اند به رهبر شهید مان ادای دین کنند و با تبیین و آگاه سازی، جامعه را به این درک برسانند که آیت ا... خامنه ای چه انسان بزرگی بود و شاید ایران، ایرانی ترین رهبر تاریخ خود را از دست داد. همچنین جا دارد تا این حد شوکه مند و روزه ها شب ها حضور خود را تا این حد شوکه مند و حماسی نشان می دهند و لایق بهترین ها هستند، تقدیر شود.



گوشه و جزئی از آن کل را به تصویر بکشد و برجسته کند تا نشان بدهد که چرا جنگی رخ داد یا جنگ چه به روزگار انسان ها می آورد. چه در ادبیات و چه در سینما و تئاتر، جنگ همیشه یک سوژه مهم برای هنرمندان بوده است. حتی هنوز می بینیم که نویسندگان یا فیلم سازان، آثاری را با محوریت جنگ هایی می نویسند و می سازند که چند دهه یا حتی چند هزاره پیش رخ داده است. گاه اما جنگ یا تبعات آن با فاصله ای بسیار کم، راه به سینما پیدا می کنند. نزدیک ترین نمونه آن به ما، جنگ دوازده روزه است. اکنون کشور، درگیر تهاجمی دیگر و البته وسیع تر است و این باز خواه ناخواه سوژه هایی به هنرمندان می دهد تا از نگاه خود - با فاصله ای نزدیک به واقعیه یا دور از آن- آثاری خلق کنند. آنچه در ادامه می آید، صحبت های دو هنرمند مشهدی است درباره نقش و وظیفه هنرمند در شرایط کنونی کشور و تأثیر هنر و هنرمند در دوران تجاوز آمریکا و اسرائیل بر هنر و هنرمند.

● زیست در زمانه جنگ، راه خلق را به هنرمند نشان می دهد حسن آخوندپور، کارگردان سینما و تلویزیون، می گوید: در این شرایط، اولین صنفی که کارشان تعطیل می شود و وقت آزادتری نسبت به بقیه دارند، جامعه هنرمندان و فیلم سازان و بازیگران تئاتر و سینما هستند. به نظر من، این ها اگر به حقیقت ماجرای برده اند و می دانند که حقیقت کدام سمت است، رسلتشان این است که به این حقیقت ها دامن بزنند و صدای حقیقت را در این فضای غبار آلود که همیشه در روزهای بحران به وجود می آید، به گوش همه برسانند. حقیقت هم که الان کاملا عیان شده است و تمام دروغ های شبکه های مختلفی که مخ جوانان و حتی مخ قشر تحصیل کرده و فرهیخته ما را شست و شومی دادند- که این ها برای دموکراسی و برای آزاد کردن خفقان در ایران آمده اند- روزه روز دارد برملا می شود. وی در ادامه افزود، البته برای کسی که ذهنش آماده است و پذیرفته، راه های بسیار زیادی وجود دارد، اما برای ذهنی که نمی پذیرد و شاید نمی خواهد و از

ذهنی شان شوند. خود زیست، راه را پیدا می کند.

● هنرمند باید امروز را ثبت کند تا به آینده هم نشان بدهد حمید رضا سهیلی، پژوهشگر تئاتر و تهیه کننده سینما، نیز درباره نقش هنرمند در زمان جنگ می گوید، هنرمندان هم هیچ فرقی با بقیه مردم ندارند. در این موقعیت جنگی که رهبر معظم انقلاب، فرماندهان و نیز مردم ما را به شهادت رسانده اند، همه باید باهم حضور داشته باشند و هنرمند هم مستثنا نیست. ولی هنرمند چون کارش هنری است، باید بیشتر در زمینه تولید اثر در



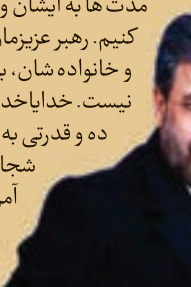
این برهه از زمان کار کند تا بتواند این لحظات را ثبت و ماندنی کند و این اتحادی که مردم دارند را بتواند گزارش و ثبت کند و حتی برای آیندگان هم به نمایش بگذارد. او در ادامه درباره کار هنرمندان عرصه تئاتر، توضیح می دهد، بچه های تئاتر، کمی کارشان فرق می کند. نویسنده یا قلمش کار می کند و فیلم سازها می توانند به کارهای مستند رو بیاورند. اما برای کار تئاتر نیاز است که گروهی جمع شوند و تمرینی بکنند و سانی برای اجرا فراهم باشد و الان چون امکانات در مشهد موجود نیست، مقداری مستثنا می شوند نسبت به بعضی هنرمندان. ولی بازمی می توانند در میدان حضور داشته باشند.

همچنین می توانند نمایشنامه هایی با این مضامین را ثبت کنند و آماده شوند برای زمانی که امکان اجرا داشته باشند. حضور در حوادث و مکان ها و بین مردم و صحبت کردن با آن ها، این آمادگی را به نمایشنامه نویسان می دهد که سوژه ها و ایده هایی برای نوشتن در آینده پیدا کنند. سهیلی در پایان یادآوری می کند، هنرمند نباید متغفل باشد، حالا هر که در هر شاخه ای از هنر که هست، می تواند از این وقایع استفاده کند یا در آن نقش داشته باشد، یک نفر با نوشتن، یک نفر با فیلم ساختن، یک نفر با نقاشی کشیدن و مهم این است که شور و زندگی در جامعه باشد.

ابراهیم اصغری، تهیه کننده مشهدی تلویزیون و سینما:

خون رهبر شهید در رگ های عاشقانش جریان دارد

حتی زمانی که ما نتوانستیم برخی مخالفان و فریب خورگانی را که مدت ها به ایشان و جمهوری اسلامی دشنام می دادند، آگاه کنیم، رهبر عزیزمان خون دادند تا با شهادت مظلومانه خود و خانواده شان، به فریب خوردگان ب فهمانند که او دیکتاتور نیست. خدا یا خدا یا! ما را لایق خون پاک رهبر شهید مان قرار ده و قدرتی به ما عنایت فرما تا به همراه نیروهای مسلح شجاع مان، شاهد نابودی اسرائیل و حقارت آمریکا در جهان باشیم و روح رهبر سفر کرده را از خود راضی گردانیم. آمین یارب العالمین!



ابراهیم اصغری، تهیه کننده مشهدی تلویزیون و سینما، در یادداشتی نوشت: «ما سال ها عاشقانه شعار دادیم و فریاد زدیم «خونی که در رگ ماست، هدیه به رهبر ماست.» اما آقای عزیزمان پیش دستی کردند و خون پاکشان را تقدیم تمام ملت ایران و میلیون ها آزاده و مظلوم جهان کردند. اکنون خون ایشان است که در رگ های ما و همه عاشقانشان می جوشد می رود و مردم بی گناهی که زیر بمب های مدعیان آزادی و دموکراسی جان می دهند، خوب می دانیم که این رسم انسانیت و دموکراسی نیست که ناچوانمردانه ترور کنند و ای کاش مردانه می جنگیدند! این روزها مردم ایران باید بیشتر ایمان بیاورند که دست هیچ حکومت خارجی نمی تواند نجات دهنده باشد، جز همراهی خودمان با هم برای ایرانی که می تواند روزهای زیبایی را زیر سایه همدلی خودمان رقم بزند.»

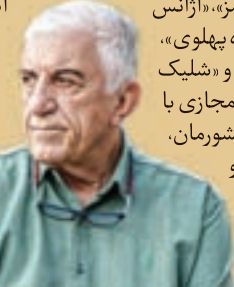
محمد مهدی عسکریپور، تهیه کننده و کارگردان آثاری همچون «مهمان داریم» و رئیس هیئت مدیره خانه سینما، در پی تجاوز ایالات متحده آمریکا و اسرائیل به

رضا کیانیان، بازیگر مشهدی سینما و تئاتر:

کشتن کودکان، نقض قوانین جنگ است

یکی از موضوعات مهم در حقوق بین الملل است، چون کودکان، آسیب پذیرترین گروه در درگیری های مسلحانه اند. این حقوق در چند سند مهم بین المللی تعریف شده اند، از جمله Geneva Conventions and the Rights Of the Child در چارچوب این قوانین، چند اصل اساسی درباره کودکان در جنگ وجود دارد، حق حفاظت از خشونت، کودکان نباید هدف حمله نظامی قرار بگیرند. کشتن، زخمی کردن یا ایجاد رعب در میان کودکان، نقض قوانین جنگ محسوب می شود.»

رضایکیانیان، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، که فیلم های سینمایی همچون «یک جبه قند»، «خاک آشنا»، «روبان قرمز»، «آژانس شبیه ای»، «کیمی» و سریال های تلویزیون «کلاه پهلوی»، «مختارنامه»، «دوران سرکشی»، «کیف انگلیسی» و «شلیک نهایی» را در کارنامه هنری خود دارد، در فضای مجازی با اشاره به جنگ تحمیلی آمریکایی صهیونی علیه کشورمان، مطلبی درباره کشتن بچه ها در جنگ نوشت و آن را نقض قوانین جنگ دانست. یادداشت او بدین شرح است: «حقوق کودکان در جنگ،



واکنش هنر مندان کشور به حمله آمریکا و اسرائیل به ایران و شهادت رهبر معظم انقلاب ادامه دارد

انسجام ملی، تنها دوی عبور از مقطع کنونی است

اسلامی گام برداشت. اکنون در آغوش ابدیت آرام گرفته است. اینک که آسمان ایران از حضور این خورشید درخشان محروم گشته، ما با افتخار به راه و آرمان او، که همچون مشعلی فروزان در کوچه پس کوچه های تاریخ زمان می درخشد، مسیر را تارقیع ترین قله عزت و افتخار ادامه خواهیم داد.» همچنین انجمن صنفی تهیه کنندگان فیلم بلند مشهد بیانیه ای منتشر کرد. در بخشی از آن آمده است: «با نهایت تأسف و تأثر، شهادت جان گداز رهبر معظم انقلاب اسلامی، رهبر فرزانه و شجاع انقلاب، حضرت آیت ا... العظمی امام خامنه ای (قدس سره) را به محضر امام زمان ^(ع) و جامعه هنری تسلیت عرض می نمایم. هر چند این پیر فرزانه و رهبر شجاع به آرزوی دیرینه اش که شهادت بود رسید، اما این ترور ناچوانمردانه مخالف هرگونه قواعد و قوانین اخلاقی جهانی است و نشانه روشنی است از زبونی و خفت دشمن آمریکایی صهیونیستی که به هیچ قاعده انسانی ملتزم نبوده و نیستند. در این برهه مهم و در این سوگ سترگ آنچه مرهم بر این زخم خواهد بود، اینکه با اتحاد و هم بستگی برای هم کتیگه گاه عاطفی برای مقابله با دشمن زبون باشیم.»

● از عشق وطن، سینه ما آکنده است

رسول صدرعاملی، کارگردان سینما، در وصف رهبر شهید و این روزهای وطن یادداشتی نوشت. در یادداشت وی آمده است: «ایران ما، این روزها تجربه ای متفاوت از همه سال های دور و نزدیکش را، پشت سرمی گذارد و ناپاوانه تجاویز آشکار در مقطعی که قرار بود با دیپلماسی پیش برویم، اتفاق افتاد. تجاوزی که شخص اول مملکت، رهبر انقلاب را در دفتر کارش و همراه با خانواده اش که نزدیک به آنجازندگی می کردند، به شهادت می رساند.» ۴۰ کودک بی گناه مینایی ناباورانه آرزوهای کودکانه شان به باد می رود و مردم بی گناهی که زیر بمب های مدعیان آزادی و دموکراسی جان می دهند، خوب می دانیم که این رسم انسانیت و دموکراسی نیست که ناچوانمردانه ترور کنند و ای کاش مردانه می جنگیدند! این روزها مردم ایران باید بیشتر ایمان بیاورند که دست هیچ حکومت خارجی نمی تواند نجات دهنده باشد، جز همراهی خودمان با هم برای ایرانی که می تواند روزهای زیبایی را زیر سایه همدلی خودمان رقم بزند.»

محمد مهدی عسکریپور، تهیه کننده و کارگردان آثاری همچون «مهمان داریم» و رئیس هیئت مدیره خانه سینما، در پی تجاوز ایالات متحده آمریکا و اسرائیل به

خاک کشورمان، نوشتاری را منتشر کرد. در بخشی از این یادداشت آمده است: «قصه پرغصه این روز های ایران عزیزمان که در نبرد با بدنامان تاریخ قرار دارد، به امید خدا و به برکت خون شهدا و رهبر شهید انقلاب، با سربلندی به سرانجامی نیکو خواهد رسید، چرا که سنت الهی نشان داده خون مظلوم، پایمال نخواهد شد.»

● از عشق وطن سینه ما آکنده است

محمد حسین مهدویان، کارگردان سینما، نیز در استوری نوشت: «حاشا که خورش ما ز با نشینند، با آتش انتقام ما نشینند، ایران به قله رفته را می بینند، وقتی که غبار فتنه ها بنشیند، از عشق وطن سینه ما آکنده است، در جنگ همیشه دشمنش بازنده است، هرکس که به خاک میهنم چنگ انداخت، با دست خودش گور



خودش را کنده است.» همچنین امیریل ارجمند، بازیگر و خواننده کشورمان، با اشاره به شهادت رهبر معظم انقلاب و تحولات اخیر کشور، این اقدام را توهینی آشکار از سوی آمریکا و اسرائیل به ملت ایران دانست و تأکید کرد، حضور مردم در صحنه نشان می دهد انسجام ملی، مهم ترین عامل عبور از شرایط کنونی است. ما ایرانی هستیم و اعتقاد داریم که کشورمان بسیار محکم و قوی است. انسجام ملی، تنها دوی عبور از مقطع کنونی است و حضور مردم در میدان اخیر نشان داد که این انسجام شوخی نیست. عبدالحمید قدیریان، نقاش کشورمان، نیز نوشت: «اگر ما بتوانیم نگاه ملی را با نگاه معرفتی تلفیق کنیم که امام شهیدمان، تلویحا و شفاف درباره این موضوع دشمنش بازنده است، الان زماش است که روی آن پرداخت انجام دهیم.»



در ادامه واکنش ها به حمله آمریکا و اسرائیل به ایران و شهادت رهبر معظم انقلاب، جمعی از هنرمندان عرصه های مختلف کشور و نیز انجمن های صنفی مشهد طی گفت وگو هایی با رسانه ها، یا با نوشتن دل نوشته، واکنش نشان دادند.

● مسیر را تارقیع ترین قله عزت و افتخار ادامه خواهیم داد در ادامه انتشار بیانیه های انجمن های صنفی هنری مشهد، شورای تخصصی تئاتر حوزه هنری خراسان رضوی متنی را منتشر کرد که در بخشی از آن آمده است: «با قلبی مملو از اندوه و افتخار، شهادت قائد شهید، آیت ا... العظمی سید علی خامنه ای (رضوان ا... تعالی علیه)، رهبری بدیل و شجاعی که همچون کوهی استوار در برابر طوفان های ظلم و ستم ایستاد، را به محضر ملت قهرمان و همیشه در صحنه ایران، تسلیت عرض می نماییم. او که با شجاعت و ایمان بی نظیرش، پرچم حق و عدالت را برافراشت و با روحی سرشار از عشق به وطن و مردم، در راه آرمان های والای انقلاب