

انتشار بسته مستند رایگان «رهبر شهیدم»



ابعاد شخصیتی ومدیریتی رهبر شهید انقلاب آشنا شوند واین میراث رایاس بدارند.علاقه مندان برای دسترسی به این بسته کامل می توانند به پلتفرم عماریار مراجعه کنند و از این امکان ویژه بهره مند شوند.

برای ترویج سیره و مکتب رهبر معظم انقلاب و بهره برداری از درس های دوران ساز زندگی ایشان، سکوی «عماریار» بسته مستند جامع «رهبر شهیدم» را به صورت رایگان در اختیار عموم قرار داده است. این اقدام با هدف تبیین زندگی پربرای ایشان، از دوران کودکی تا عالی ترین مراتب رهبری وانتقال مفاهیم درس، غرور و افتخار به نسل جدیدطراحی شده است. این مجموعه، یادآور این نکته کلیدی است که «برای مؤمن بن بستی وجود ندارد»، همان طور که توسط رهبر شهیدمان تأکید شده بود. تمامی مستندهای این بسته، از جمله «آرمان روح ا...»، «نصر من ا...»، «جاذبه»، «امتحان»، «خاموشی»، «امین فارسی»، «غیررسمی»، «در لباس سربازی»، «روایت رهبری»، «لشکر زینبی»، «وقتی آمد»، «آقاسید» و «یک روز به خصوص» بدون هیچ گونه هزینه ارائه شده اند. این بسته فرهنگی فرصتی است تا خانواده ها و علاقه مندان، با تکیه بر روایت های مستند و دقیق با

نگاهی به فیلم هایی که با محوریت قهرمانان دفاع مقدس ساخته شده اند

روایت های واقعی از ابرقهرمانان ایرانی

شکیبا افخمی راد

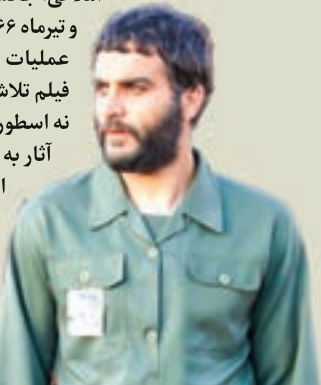
سرزمین ایران در فراز و نشیب تاریخ، همواره شاهد روزهایی بوده است که فرزندان دلیرش، در برابر تهدیدات دشمنان، جان خود را سپر بلا کرده اند تا در هر شرایطی نام وطن استوار بماند. این فرزندان بدون هراس از آتش و آهن، با شجاعت و از خودگذشتی خود معنای واقعی کلمه قهرمان را تعریف کرده و نشان داده اند که همیشه دلبرمردان و زنانی هستند که برای دفاع از این آب و خاک پیش قدم شوند.

این گزارش نگاهی دارد به تلاش های سینمای ایران برای پاسداشت یاد و نام آن قهرمانانی که در روزهای سخت جنگ، با تکیه بر ایمان، غیرت ملی و عشق به وطن، از مرزهای میهن پاسداری کرده اند. امید است سینمای ایران مانند گذشته با ساخت فیلم از رشادت های سردارانی چون شهید عبدالحسین موسوی، شهید محمد پاکپور، شهید عزیز نصیرزاده و شهید علی شمخانی که در حمله متجاوزانه رژیم صهیونیستی و آمریکا به شهادت رسیدند، ادای دینی به کشورش داشته باشد. قهرمانانی که نامشان تا همیشه در حافظه این سرزمین می درخشد.



جان فشانی شهید املاکي در «جانشین»

فیلم «جانشین» به کارگردانی مهدی شامحمدی یکی از جدیدترین آثاری است که به ابتازگری ها و جان فشانی های قهرمانان ملی کشورمان می پردازد. این فیلم قصه حسین املاکي، جانشین فرماندهی لشکر قدس گیلان را در خرداد و تیرماه ۱۳۶۶ روایت می کند و نقش او در طراحی و اجرای عملیات بزرگ و پیچیده «نصر ۴» را به تصویر می کشد. فیلم تلاش دارد قهرمانش شبیه به انسان امروز باشد نه اسطوره ای دور از دسترس. در فیلم، «جانشین» که از آثار به نمایش درآمده در جشنواره فیلم فجر امسال است، آرمان درویش نقش شهید حسین املاکي را ایفا می کند. شهید املاکي، قائم مقام لشکر ۱۶ گیلان در شب عاشورا سال ۱۳۴۰، در روستای کولاک محله شهرستان لنگرود منولد شد و سال ۱۳۶۷ بر اثر حمله شیمیایی رژیم بعث در حلبچه به شهادت رسید.



رشادت های شهید باکری در «موقعیت مهدی»

«موقعیت مهدی» اولین تجربه کارگردانی هادی حجازی فر پرتله ای درباره شخصیت و زندگی شهید مهدی باکری است، یکی از سرداران مهم جنگ که شغل دولتی را رها کرد تا در جبهه حضور داشته باشد. او در یکی از مهم ترین عملیات های دوران جنگ یعنی عملیات بدر، فرماندهی لشکر عاشورا را بر عهده داشت و در همین عملیات هم شهید شد. نخستین فیلم هادی حجازی فر نیز با محوریت چهار سال پایانی عمر شهید مهدی باکری، ساخته شده و در شش پرده به موقعیت های مهم زندگی این شهید بزرگوار و برادرش «شهید حمید باکری» می پردازد. داستان از نحوه آشنایی و ازدواج حاج مهدی با همسرش آغاز می شود و در ادامه دوربین به فضای جبهه و جنگ رفته و به روایت نحوه شهادت مهدی و حمید باکری و همچنین عملیات بدر و خیبر می پردازد. نقش شهیدان مهدی و حمید باکری را خود هادی حجازی فروپرا درش در فیلم «موقعیت مهدی» ایفا می کنند. فیلمی که در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمد و سیمرغ بهترین فیلم را از آن خود کرد.



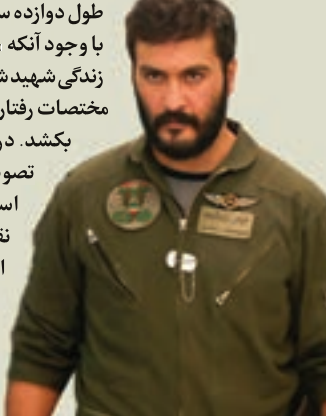
روایتی از زندگی شهید صیاد شیرازی در «صیاد»

بعد از سال ها خلأ ساخت اثری درباره شهید علی صیاد شیرازی، یکی از فرماندهان مطرح جنگ، سرانجام جواد افشار سال ۱۴۰۳ فیلمی با نام «صیاد» را جلوی دوربین برد. این فیلم برشی از زندگی این شهید بزرگوار را در مقطعی که توسط ابوالحسن بنی صدر درجه گرفت و سپس از درجه عزل شد و همچنین زمانی که به فرماندهی نیروی زمینی ارتش انتخاب شد روایت می کند. یکی از برگ برنده های اصلی فیلم دست گذاشتن روی شخصیت شهید صیاد شیرازی و تمرکز روی اختلاف هایش با بنی صدر و رشادت هایش برای ایجاد هماهنگی میان ارتش و سپاه است. از سوی دیگر حضور علی سربای و مارال بنی آدم در نقش شهید صیاد شیرازی و همسرش و موقعیت های احساسی که به واسطه حضور این زوج هنری ایجاد می شود. دیگر برگ برنده فیلم محسوب می شود. هومن برق نورد نیز در فیلم «صیاد» نقش ابوالحسن بنی صدر را بازی می کند.



«آسمان غرب»؛ روایتی از عملیات های شهید شیرودی

«آسمان غرب» دومین ساخته محمد عسگری روی رویدادهای یک ماه اول جنگ یعنی از ۳۱ شهریور تا اواخر مهر ۱۳۵۹ دست گذاشته و وقایع این دوره را با محوریت عملیات های مهم شهید خلبان علی اکبر شیرودی روایت کرده است. زمانی که شهید شیرودی به منطقه کرمانشاه می رود و در روز اول جنگ، در طول دوازده ساعت پرواز چندین عملیات را راهبری می کند. با وجود آنکه «آسمان غرب» صرفا با تمرکز روی یک بخش از زندگی شهید شیرودی ساخته شده، توانسته است تا حدودی مختصات رفتاری و خلق و خوی این شهید بزرگوار را به تصویر بکشد. در این فیلم میلاد کی مرام با بازی خوب خود تصویری ملموس از شهید شیرودی ارائه کرده است. همچنین امیرحسین آرمان هم که ایفای نقش شهید ادیبان را بر عهده دارد، به خوبی از عهده نقشش برآمده است. آرمن رحیمیان، هنرمند مشهدی، دیگر بازیگر این فیلم است که اولین بار در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.



شهید علی هاشمی در «اسفند» و «آشک هور»

شهید علی هاشمی یکی از فرماندهان تأثیرگذار در دوران جنگ بود که نقش مهمی در عملیات خیبر و بدر ایفا کرد. او در سن ۲۷ سالگی و در سال ۱۳۶۷ در جزیره مجنون شهید شد، اما وجودش تا حدی در جریان جنگ اثرگذار بود که امروز درباره شخصیت و مجاهدت هایش آثار مختلفی نوشته و ساخته شده است. از میان آن ها هم می توان به دو فیلم سینمایی «اسفند» به کارگردانی دانش اقباشاوی و «آشک هور» ساخته مهدی جعفری اشاره کرد.

دو فیلمی که هر دو سال ۱۴۰۳ و در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمدند. در فیلم «اسفند» بیشتر به جزئیات راهبردی پیش از عملیات خیبر، اهمیت استراتژیک جزایر مجنون و بعد مشکلات موجود بر سر راه عملیات پرداخته شده است. در «آشک هور» نیز حماسه قارگاه سری نصرت و آخرین ساعت های زندگی شهید هاشمی در جزیره مجنون به تصویر کشیده شده است و در کنار آن، فیلم توجه ویژه ای هم به مادر شهید و احوالات وی دارد. ایفای نقش سردار شهید علی هاشمی در «اسفند» بر عهده رضا مسعودی و در «آشک هور» بر عهده رضا ثامری است.



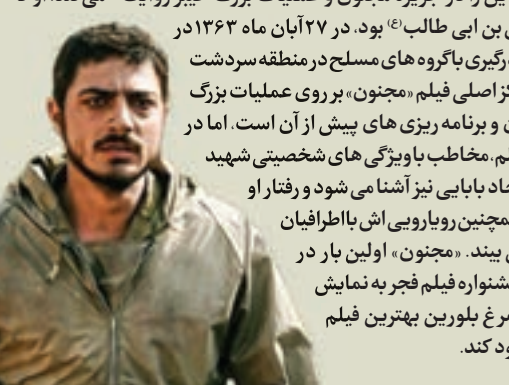
احتمال تغییر جدول اکران های نوروزی در پی وقایع اخیر



مناسبتی نیز بیان کرد: ممکن است تصمیماتی از سوی وزارت ارشاد یا سازمان سینمایی فآرایی برای اکران فیلم های مناسبتی در این ایام اتخاذ شود که به محض اعلام، در استان ها اعمال خواهد شد.

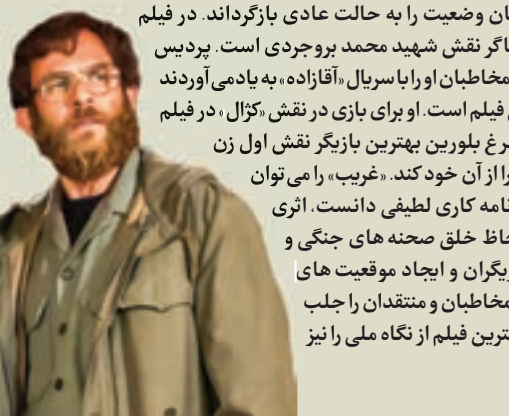
برشی از زندگی شهید زین الدین در «مجنون»

فیلم «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی یکی از آثار موقی است که توانسته روایتی ملموس و باورپذیر از زندگی یک شهید را به تصویر بکشد. این فیلم برشی از زندگی و فعالیت شهید مهدی زین الدین را در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر روایت می کند. او که فرمانده لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب^(ع) بود، در ۲۷ آبان ماه ۱۳۶۳ در سن ۲۵ سالگی در پی درگیری با گروه های مسلح در منطقه سردشت به شهادت رسید. تمرکز اصلی فیلم «مجنون» بر روی عملیات بزرگ خیبر در جزیره مجنون و برنامه ریزی های پیش از آن است. اما در بخش های مختلف فیلم، مخاطب با ویژگی های شخصیتی شهید زین الدین با بازی سجاد بابایی نیز آشنا می شود و رفتار او با همسر و فرزندش و همچنین رویارویی اش با طرفایان و اعضای لشکر را می بیند. «مجنون» اولین بار در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلم ایران رویداد را از آن خود کند.



دوران فرماندهی شهید بروجردی در «غریب»

فیلم سینمایی «غریب» به کارگردانی محمد حسین لطیفی به برشی از دوران فرماندهی شهید محمد بروجردی در کردستان و شیوه فرماندهی منحصر به فرد او در اتحاد مردم و رفع شرایط بحران در سال ۱۳۵۸ پرداخته است. زمانی که با آغاز ناآرامی ها در کردستان توسط احزاب کومله و دموکرات، محمد بروجردی از طرف امام ^(ره) مأموریت می یابد تا به عنوان فرمانده سپاه کردستان وضعیت را به حالت عادی بازگرداند. در فیلم «بابک حمیدیان» ایفاگر نقش شهید محمد بروجردی است. پردیس پورعابدینی که بیشتر مخاطبان او را با سریال «آقازاده» به یاد می آورند، دیگر بازیگر اصلی این فیلم است. او برای بازی در نقش «زکال» در فیلم غریب موفق شد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن جشنواره چهل و یکم را از آن خود کند. «غریب» را می توان یکی از آثار موفق کارنامه کاری لطیفی دانست. اثری باورپذیر که هم به لحاظ خلق صحنه های جنگی و هم بازی گرفتن از بازیگران و ایجاد موقعیت های ملتهب توانست نظر مخاطبان و منتقدان را جلب کند و سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی را نیز به دست آورد.



از شهید چمران تا شهید متوسلیان

در دهه ۹۰ آثار دیگری هم با محوریت رشادت ها و فعالیت های دیگر قهرمانان کشورمان ساخته شده است که از میان آن ها می توانیم به «تک تیرانداز»، «منصور»، «ایستاده در غبار» و «چ» اشاره کرد. ابراهیم حاتمی کیا در سال ۱۳۹۲ با ساخت فیلم «چ» داستان زندگی شهید مصطفی چمران را طی حضور ۴۸ ساعته اش در شهر پاوه به تصویر کشید. در سال ۱۳۹۴ محمد حسین مهدویان در فیلم «ایستاده در غبار» به سراغ روایتی از زندگی شهید احمد متوسلیان رفت. سال ۱۳۹۹ فیلم های «تک تیرانداز» و «منصور» ساخته شدند که اولی به کارگردانی علی غفاری، روایتی از نبردهای شهید عبدالرسول زرین، یکی از بهترین تک تیراندازهای ایران را به نمایش گذاشت و دومی درباره تلاش امیر سرلشکر شهید منصور ستاری فرمانده نیروی هوایی ارتش برای ساخت یک هواپیمای ایرانی بود و سیاوش سرمدی آن را کارگردانی کرده بود. فیلم هایی چون «به کودی یاس» با محوریت مجاهدت های فردی شهید برونسی «شور شیرین» با محوریت زندگی شهید محمود کاوه و «خلبان» با محوریت آخرین مأموریت شهید عباس دوران از دیگر آثاری هستند که در سال های دورتر درباره قهرمانان ملی مان ساخته شده اند

