

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز شهرداری مشهد مدیرمسئول ۱۷ اسفند ۱۳۹۴ ۱۸ رمضان ۱۴۴۷ شماره ۴۷۱۶ سردبیر سید میثم موسوی مهر سید سجاد طلوع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

اشنبه

Mashhadchehreh.ir Photosahr.ir

سایت شهرآرآنیوز را بسا اسکن این کد دنبال کنید

میثاق نامه اخلاق حرفه ای

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۴۲:۱۸

غروب آفتاب ۱۷:۳۲:۲۳

اذان مغرب ۱۷:۵۰:۳۸

نیمة شب شرعی ۲۳:۰۰:۲۱

اذان صبح فردا ۰۴:۲۰:۱۹

طلوع آفتاب فردا ۰۵:۵۲:۱۲

امام صادق (ع)

قلب شهر رمضان لَبَلَةُ الْقَدَر

قلب ماه رمضان، شب قدر است.

بحارالانوار، جلد ۵۸، صفحه ۳۷۶

چکامه

خورشید خاوران

اهریمنی که رهبر ما را شهید کرد..... از او حسین ساخت، خودش را یزید کرد عالم ندیده بود جفایی چنین که خصم با امتی ز داغ امام شهید کرد ما را که عشق خامنه‌ای بود جرمان زین داغ نزد طعنه زنان، روسفید کرد دل، پاره پاره بود ز شمشیر غم ولی این بار تیغ، اراده حبل الورید کرد در سوگ او امام زمان ناله می کند..... آن سان که در مصیبت شیخ مفید کرد پیوست مقتدا به شهیدان راه خویش..... آری مراد، عزم وصال مرید کرد موی جوان در آینه بنگر که شد سپید از مویه ها که در غم پیر فقید کرد جانم فدای قامت سروش که خصم را در گردباد واقعه، لرزان چو یید کرد نازم به هیبتش که پس از مرگ سرخ نیز..... آتش روان به خرمن خصم پلید کرد با خون خویش کشتی اسلام را چو نوح نزدیک تر به ساحل و صبح امید کرد خورشید خاوران به فلک خیمه زد ولی..... بر باختر عذاب خدا را شدید کرد قوم لثیم! بهر هلاکت به صف شوید زیرا جحیم، غرش «هل من مزید، کرد

افشین اعلاء

عکس روز

یک امت، عزادار است

برای شهادت رهبر فقید انقلاب فقط ایرانی ها داغ دار نشده اند، او قائد یک امت بود، امت اسلام. مهاجران افغانستانی مشهد هم همراه با برادران و خواهران ایرانی شان در سوگ رهبر شهید انقلاب، در محله گلشهر مشهد عزاداری می کنند.

عکس: حدیث فقیری / شهرآرا

روایت اول

آقای قاب های غریب

رهبر فقید انقلاب، در منزل خانواده شهید ارمنی «وهانج رشیدپور» در سال ۱۳۹۴

در این سرزمین، خبرهای بزرگ همیشه با یک سکوت شروع می شوند. سکوت هایی عمیق و مهیب که تو دوست داری رسانه ها شلنگ بگیرند به اعتبار و آبروی رسانه خودشان و فردایش پس فردایش خبر اصلاحی بروند. مجبور به معذرت خواهی و حذف خبر از درگاه شوند. جریمه شوند و وکیلشان به دادگاه برود. همه این ها ضربه به حیثیت یک رسانه است. اما برای بعضی خبرها می آرد. چند دقیقه بهت و سکوت است و بعد انگار زمان چیزی را می بلعد. دهانت طعم شور خون می گیرد و ناگهان می بینی یک چیزی از دل زمان کم شده است. مثل چراغی که سال ها در ایوان خانه ای روشن بوده و یک شب، بی صدا خاموش شده باشد. همین طور خبر اتفاق افتاد. سیدعلی خامنه ای رهبر شهیدمان نامش برای خیلی ها فقط یک عنوان سیاسی نبود. یک حضور بود. برای مادر بزرگ ها مثل یک برادر بزرگ بود که هر وقت در قاب تلویزیون حاضر می شد مثل یک خواهر کوچک ذوق می کردند و دوست داشتند همه خوراکی های پنهان از نوه ها را یکجا پیش پای او پهن و پاشان کنند. بودن او یک بودن جاری و بزرگ بود. حضورش در میان خانواده ها شبیه حضور مردی بود که حداقل یک بار در زندگی شان یک مرافعه را حل کرده. از یک طلاق جلوگیری کرده. یک خواستگاری را جوشکاری کرده و برای همه محترم و عزیز بوده. او در حاشیه قاب های ساده زندگی مردم ایستاده بود. او از آن آدم ها بود که اگر مهمان مادر بزرگ ها بود از آمدنش آن قدر بی پیرایه خوشحال می شدند که ساده و سلیس می گفتند ببخشید سید آقا دست و پایي نداشتم خانه را مرتب کنم تو که از خودی. از آن شخصیت هایی نبود که به هر ضرب و دردی مادر بزرگ ها آشغال ها را بکنند زیر فرش که فقط بیاید و برود. او در قاب های کوچک و غریبی ماندگار شد که شاید هیچ وقت تیتیر نشدن. کم نیستند و می دانید مثل قاب یک خانه ساده در جنوب شهر روی دیوارش عکس پسری بود که رفته بود شلمچه، طلا بچه. کردستان. دهلران و انگار که هیچ وقت برنگشته بود. مادری که هنوز با روسری مشکی کنار قاب ایستاده بود و مردی که آمده بود بنشیند کنار همان قاب. نه برای سخنرانی. برای اینکه چند دقیقه، مژه سکوت آن خانه را بفهمد. بعضی ها قدرت

رهبر فقید انقلاب، در منزل خانواده شهید ارمنی «وهانج رشیدپور» در سال ۱۳۹۴

رادر کاخ ها تعریف می کنند. اما در حافظه مردم، قدرت همین است. اینکه رهبر یک کشور بداند نشانی خانه های داغ دار کجاست. دست پخت کیک مادر شهید ارمنی را بخورد و اجازه بدهد بچه های شهدای مدافع حرم با محاسنش بازی کنند و پیش نماز نماز اولی ها بایستند. کشورداری را جور دیگری معنا می کرد. می شد درهای کشور را وا کند. هزار جنس گول زنک رنگ ووارنگ بریزد توی پاساژهای شهر و پشت سرش به به چه درو کند. اما گفت خودمان بهترش را تولید می کنیم. گفت و شد. نمونه اش همین موشک هایی که شب ها تل آویو را چراغان می کند. او عاشق تولید بود. ساختن. خلق اختراع و ایجاد از کارخانه هایی که باید روشن بمانند. از دست هایی که باید کار کنند و شعر هم یک تولید بود. برای او زبان فارسی بانک انبوهی از چندواژه نبود. یک موجود زنده بود. یک زنده قریبا و دلبر که مراقبش نباشی. باسبانش نباشی. از او حراست نکتی. بیمار می شود و آفت زده. همین کتاب خوانی اش بود که به گواه دوست و دشمن

شب های قدر در فصل سرخ رمضان

دوری از خدا. حقیقت این است که ما پناهی جز خدا نداریم. و چه پناهی بزرگ تر از حضرت او. انکابه خدا. همه دنیا را در برابر انسان کوچک می کند. توکل به او. همه خلأهای عالم را برای آدمی پر می کند. هرچه دست ما از قدرت های دنیا و سازوکارهای پرهیاویش کوتاه تر شود. دل ما بیشتر به سوی آسمان قد می کشد. عارفان گفته اند خداوند آدرس خود را در دل های شکسته نوشته است. پس هر دل شکسته، مسجدي است برای حضور او، مسجدي که شفقش آسمان است و فرشش اشک. در چنین مسجدي، عنایت خدا می بارد. عنایتی که هم جان را آباد می کند و هم جهان را. و چه لحظه های باشکوهی است آن زمان که مردم برای احیای شب های قدر گرد هم می آیند، در حرم امام رضا(ع) در مشهد، حرم حضرت معصومه(س) در قم، در جماران و جمکران، در مسجدی در

شب های قدر، ماهی متفاوت اند. بسیار متفاوت. رمضان امسال، تنها ماه روزه نیست، ماهی است که در آن، میدان و محراب به هم رسیده اند. ماهی که در آن، اشک دعا با عرق جهاد در یک مسیر جاری شده است. در چنین شب هایی، وقتی قرآن ها بر سرها گذاشته می شود، معنایی تنها یک آیین کهن نیست. قرآن ها بر سرهایی قرار می گیرد که در سودای جهاد بی تاب اند. بر سرهایی که دلشان برای حق می تپد و چشمشان به افق های بلند وعده الهی دوخته شده است. این صحنه، شکوهی دیگر دارد. شکوه ایمانی که هم در محراب می ایستد و هم در میدان. در چنین شبی، «الغوث، الغوث» را باید بلندتر خواند. جان سوخته را همیشه و «خلصنا من النار یارب» را باید از عمق جان سرود. نه تنها از ترس آتش قیامت که از بیم افتادن در آتش غفلت و سستی و

غلامرضا مصباحی مدنی روزنامه نگار

کوجه

کوجه

امسال را باید فراتر از یک آیین عبادی دید. این شب ها می توانند پشیران قدرت دفاعی یک ملت باشند. در میدان، رزمندگانی ایستاده اند با سلاح و در محراب، مردمانی ایستاده اند با دعا. لشکر دعا، پشتیبان لشکر میدان است. اشک های شب قدر، قوت دل هایی است که در خط مقدم ایستاده اند. اگر این شب ها را به احیا بنشینیم، اگر «الغوث» ها از دل برخیزد. اگر قرآن ها بر سرها با فهم و ایمان بالا رود. خواب های شوم اهل صهیون به کابوسی برای خودشان بدل خواهد شد. رمضان، ماه تربیت مؤمنان است، ماهی که انسان را برای ایستادن آماده می کند. و آن ها که این درس را در مکتب روزه و دعا و شب زنده داری آموخته اند، بی تردید از «جنگ رمضان» سربلند بیرون خواهند آمد. زیرا سرانجام، پیروزی از آن دل هایی است که در تاریکی شب قدر، با همه وجود می گویند: خدایا... ما جز تو پناهی نداریم.

*مرحب بن حارث یهودی، معروف به مرحب یهودی، صاحب یکی از دژهای خیبر بود که در جنگ خیبر از امیرالمومنین علی(ع) شکست خورد.

دوری از خدا. حقیقت این است که ما پناهی جز خدا نداریم. و چه پناهی بزرگ تر از حضرت او. انکابه خدا. همه دنیا را در برابر انسان کوچک می کند. توکل به او. همه خلأهای عالم را برای آدمی پر می کند. هرچه دست ما از قدرت های دنیا و سازوکارهای پرهیاویش کوتاه تر شود. دل ما بیشتر به سوی آسمان قد می کشد. عارفان گفته اند خداوند آدرس خود را در دل های شکسته نوشته است. پس هر دل شکسته، مسجدي است برای حضور او، مسجدي که شفقش آسمان است و فرشش اشک. در چنین مسجدي، عنایت خدا می بارد. عنایتی که هم جان را آباد می کند و هم جهان را. و چه لحظه های باشکوهی است آن زمان که مردم برای احیای شب های قدر گرد هم می آیند، در حرم امام رضا(ع) در مشهد، حرم حضرت معصومه(س) در قم، در جماران و جمکران، در مسجدی در

قاب طلا

نگاه کنید به حاجات کشورتان

رهبر شهید انقلاب در مراسم سوگواری حضرت علی(ع) / ۲۴ خرداد ۱۳۹۶، حسینیه امام خمینی(ره)

شب است. سیاه و غلیظ و سنگین. از خانه که نشسته باشی، صدای بلند دسته های مردم انقلابی را از دور می شنوی. توی هر کوچه که قدم می گذاری انگار ختم می شود به سنگرهای شنی. به بیرق های سرخ. به ردیف اسلحه و نارنجک و مسلسل. هوا را نفس می کشی و انگار باروت در ریه هایت ته نشین می شود. یک ملغمه ای از اندوه و امید و مقاومت که درست از اولین ساعات پس از افطار در شهر جریان پیدا می کند. اگر به عادت هر سال بود، حالا باید دسته دسته مردم از در خانه ها بیرون می زدند و آهسته آهسته راه می افتادند سمت مساجد و حسینیه ها. مادرها در کیف هایشان نان قندی و سیب و بادام داشتند و در کوچه ها، صدایی جز صدای خلصنا من النار یارب نبود. چند پله مانده به سحر هم برمی گشتیم خانه و بچه ها سحری می خوردند و خوشحال از اینکه فردا را یک ساعتی دیرتر مدرسه می روند، به خواب می رفتند. حالا اما هیچ چیز شبیه هرسال نیست. جماعت شب زنده دار، رد پرچم مقدس جمهوری اسلامی را گرفته اند و غده های عبادتشان را در خیابان ها برپا کرده اند. روضه خوانی در کار نیست. همه بصیرانه و آگاه از سنگر امن خانه و مساجد بیرون آمده اند. قرآن، توی مشت های گره کرده شان تفسیر می شود و الغوث ها در شعارهای پی درپی، معنا

آزاده چشمه سنگی نویسنده

رهبر شهید انقلاب در مراسم سوگواری حضرت علی(ع) / ۲۴ خرداد ۱۳۹۶، حسینیه امام خمینی(ره)

می شود. ته دل تماشان یک دعای مشترک می وزد. وطن، از برابر چشمان مضطرب و نگران شان لحظه ای کنار نمی رود. تمنای ظهور منجی رأس تمام آرزوهاست و حالا انگار رهبر شهید، از آن بالا، بار دیگر خطبه های نماز جمعه سال ۱۳۷۳ را رزمزمه می کند. همان سالی که مثل این شب ها، لیلۀ القدر به ته مانده های زمستان افتاده بود و حضرت آقا جویری حاجات را مدنظر مردم می آورد که گویی همین حالا به منبر نشسته اند: * «نگاه کنید به