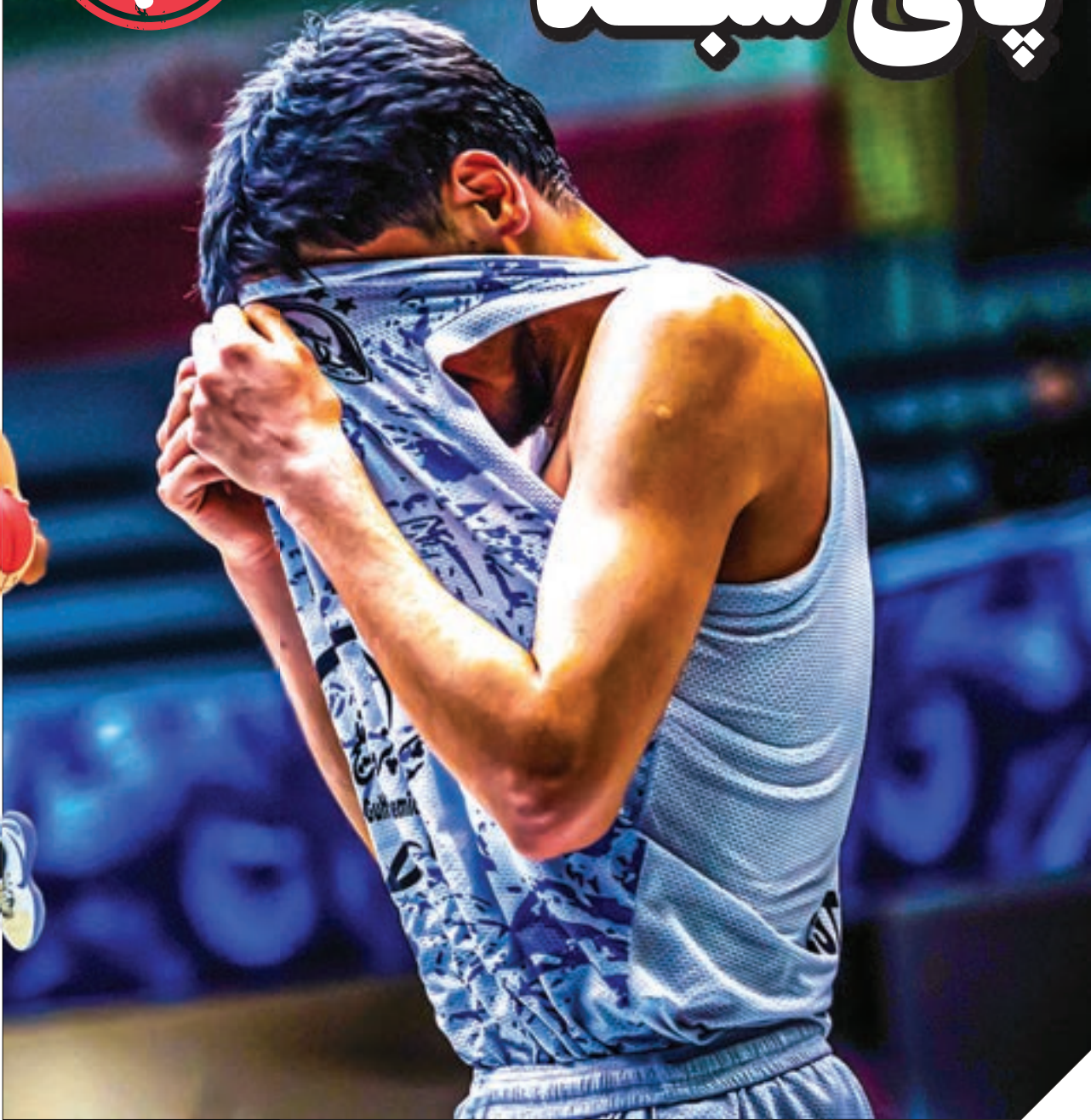


مروری بر احوالات بسکتبال مشهد در سالی که گذشت

امید و ناامیدی پای سبد



مرتضی اخوان

اقدام سه امتیازی ستاره سپه چرده تیم شهر درست در ثانیه آخر به تیتراژ برنامه های ورزشی بدل می شود. سالن به هوای رود و یک شهر به بسکتبالش افتخار می کند. از روزهایی که تیم های مشهدی، چه آن گاه که با نام ثامن در لیگ برتر به میدان می رفتند و چه زمانی که بسکتبال شهر در دست آویژه بود، چند سالی می گذرد. دیگر نه از آن هیاهوی بی پایان در سالن خانه بسکتبال شهر خبری است و نه نام تیمی از مشهد در لیگ برتر می درخشد. بسکتبال استان خراسان رضوی پس از خروج باشگاه آویژه صنعت یارسا از چرخه تیم داری در لیگ برتر به شوکی بزرگ فرورفت و هنوز هم نتوانسته است خودش را در لیگ برتر، بالاترین سطح مسابقات کشور، جمع و جور کند. مشهدی ها پارسال تیم عاریه ای را با نام «مدافعان آسمان ولایت» که متعلق به بخش نظامی بود، به مشهد آوردند و در لیگ برتر به میدان رفتند. اما واقعیت آن است که این تیم به بسکتبال شهر هیچ نقطه اتصالی نداشت و شاید به همین دلیل هواداران از یک سال حضورش در لیگ برتر دل خوشی ندارند. با این همه، بسکتبال مشهد و استان خراسان رضوی سالی پرفراز و نشیب را سپری کرد؛ سالی که روایت آن را در این گزارش از نظر خواهید گذراند.

● شروع خوب سال با یک امیدواری انتخابات هیئت بسکتبال استان آذرماه سال قبل برگزار شد و حمزه حکیم پور، رئیس جدید این هیئت، چند ماه اول را فرصت می خواست تا به اوضاع و احوال مسلط شود؛ اگرچه حکیم پور چند ماه هم سرپرست بود و بهانه تسلط نداشتن بر هیئت برای او چندان موجه نبود. با این همه، حکیم پور در جریان ناکامی چندان بی تقصیر نبود و اختلافات جدی او با کادر مدیریتی و فنی این تیم سبب شد آسمان ولایت با هزار مصیبت سهمیه استان در لیگ برتر را حفظ کند. با شروع سال جدید، حکیم پور روی موفقیت باشگاه مولتی کافه در لیگ ملی مانور داد و اردیبهشت بود که در دوران ریاست او بر هیئت، اولین اتفاق خوب برای بسکتبال مشهد در سال جاری رقم خورد. تیم مولتی کافه در لیگ ملی که همان لیگ ۲ به حساب می آید، توانست به فینال برسد و جواز حضور در لیگ حرفه ای (همان لیگ یک) را پیدا کند؛ تیمی که البته پس از رسیدن به فینال و مسجل شدن کسب سهمیه لیگ حرفه ای، با بی انگیزگی در این میدان برابر آنامیس به میدان رفت و در نهایت با قبول شکست به عنوان نایب قهرمانی لیگ ملی دست یافت. مولتی کافه با این عنوان جواز حضور در لیگ حرفه ای را به دست آورد.

● حسرت لیگ برتر در تابستان تابستان ۱۴۰۴، تابستانی داغ برای بسکتبال استان بود؛



۲شنبه ۱۸ اسفند ۱۴۰۴ ۱۹ رمضان ۱۴۴۷ ۰۹ ۲۶ ۰۳ SHAHRARANEWS.IR

مهدی افخمی ستاره غریب ۱۴۰۴ بسکتبال مشهد

اوهیچ گاه دیده نشد

گارد رأس مشهدی گلنور اصفهان فصلی درخشان راسپری کرده است، اما همچون سال های پیش، هیچ کس او را نمی بیند. مهدی افخمی زمانی هم که در آویژه صنعت بود، پنج سال در لیگ برتر زیر سایه ستاره های خارجی و عمدتا آمریکایی ماند که باشگاه آویژه به عنوان گارد رأس به مشهد می آورد. مهدی افخمی در فصل جاری لیگ برتر بسکتبال سه بار بهترین بازیکن زمین شده و نقش مؤثری در عملکرد تیمش داشته است. به نظر می رسد او حالا یکی دو سالی است پس از جدایی از آویژه تازه مهارت های خود را به رخ می کشد و این حسرت را برای مشهدی ها باقی می گذارد که چرا در زمانی که در این تیم بازی می کرد، به او اعتماد نشد و پولش را خرج ستاره های خارجی کردند.



یادداشت

چرخ بی چرخ بسکتبال

بسکتبال خراسان رضوی به عنوان بخشی از بدنه ورزش استان، در سالی که گذشت، وضعیتی چون دیگران داشت و از سطح اول بسکتبال کشور دور بود. در سالی که مشهد و خراسان رضوی در لیگ برتر بیشتر رشته های ورزشی غایبی بی چون و چرا بود، بسکتبال هم از این قاعده مستثنا نبود؛ با این تفاوت که چرخ های بسکتبال در هر حال از چرخیدن بازماند. غیبت مشهدی ها در لیگ برتر دل آزار بود، اما در سطوح پایین تر تیم های مشهدی نه تنها حضور داشتند، بلکه این حضور با موفقیت هایی نیز همراه بود. هم در بخش مردان و هم در بخش بانوان، بسکتبال استان، خاصه شهر مشهد، نمایندگان خوبی در لیگ ملی، حرفه ای و لیگ های پایه داشت که موفق شدند پرچم شهرمان را بالا نگه دارند. حضور بخش خصوصی در عرصه تیم داری بسکتبال در سالی که گذشت، اجازه نداد نیستی خراسان رضوی در لیگ برتر چشم آزار شود. اما نکته ماجرا این جاست که تشکیلات اداری بسکتبال نقش چندان در این فرایند نداشت، که اگر داشت، شاید اتفاقات خیلی بهتری می افتاد. به بیان ساده، همان طور که هیئت بسکتبال استان در نبود تیمی از استانمان در لیگ برتر خشنی عمل کرد، در بقیه ماجراها و اتفاقات خوب در بسکتبال استان هم نقشی بیش از این نداشت! اگر علاقه مندان و دوستداران بسکتبال نبودند، شاید بسکتبال در همه سطوح حال و روزی شبیه به تیم نداشت لیگ برتری اش داشت. چراغ بسکتبال در سالی که گذشت، بیشتر به همت خود بسکتبالی ها روشن بود و اگر همچنان بخش خصوصی پای کار بسکتبال است و اوضاع به اندازه فوتبال یا والیبال وخیم نیست، به اعتقاد بسیاری از کارشناسان فقط و فقط به همین دلیل است. قصه مدارس بسکتبال یکی در شاخص های این رشته جذاب در خراسان رضوی و به خصوص مشهد است؛ مداری که در سال های اخیر تأثیرگذاری خود را کاملاً نشان داده اند و تمام قد پای کار بسکتبال مانده اند. وجود این مدارس، بسکتبال را در سطح پایه زنده و پویا کرده و محصولات کار خوب این مدارس در پهنه بسکتبال کشور قابل رصد است. خلاصه آنچه در سال ۱۴۰۴ بر بسکتبال گذشت، پیشی گرفتن اشتیاق بسکتبالی ها از توان هیئت بسکتبال بود که بی شک توازن آن می توانست اتفاقات بسیار خوبی رقم بزند. این ظرفیت البته که همچنان با برجاست و در صورتی که ساختار اداری بسکتبال هم به اندازه آن شود، به بسکتبال بیش از بقیه رشته های تویی برای بازگشت به لیگ برتر می توان امیدوار شد.



دبیر ورزش بانوان حمیدرضا مصومیان

ورزش بانوان

نگاهی به بهترین های بسکتبال بانوان استان در سال ۱۴۰۴

درخشش در آسیا تا سوپرلیگ

مژده رنگبان

پررنگ ترین بخش کارنامه بسکتبال بانوان خراسان رضوی در سال ۱۴۰۴ با حضور نماینده مشهد در سوپرلیگ کشور گره خورده است که به این ورزش رونق ویژه ای بخشید. آخرین باری که خراسان رضوی در لیگ برتر نماینده داشت، به دو سال پیش بازمی گشت؛ جایی که تیم نیشابور با وجود درخشش و استعداد های زیاد، به علت نبود حامی مالی، قید لیگ برتر را زد. مشهد هم چهار سال پیش در لیگ برتر حضور داشت و به علت همین مشکلات مالی از لیگ برتر کناره گیری کرد. اما امسال خراسان رضوی با یک حامی جدید به لیگ برتر بازگشت. فصل گذشته دختران مشهدی بسکتبال توانسته بودند در لیگ یک به قهرمانی برسند و سهمیه لیگ برتر را کسب کنند. قهوه باتسام مشهد در این میدان سخت حمایت تیم را بر عهده گرفت و تیم جوان مشهد راهی میدان سوپرلیگ شد که به اعتقاد کارشناسان سخت ترین دوره در بین ۲۴ دوره گذشته بود. به جز قهرمانان فصل های گذشته، یعنی آکادمی سحر و گروه بهمن، تیم کهنشانی تازه وارد استقلال نیز در همان گام های نخست مدعی قهرمانی فصل شد. باتسام مشهد امسال دست به یک تاریخ سازی در ورزش بانوان زد و از لژیونر آمریکایی خود در میانه های فصل رونمایی کرد. رینی در چندین بازی توانست کمک بزرگی برای باتسام باشد تا قهرمانی مشهدی نیم نگاهی به شکست غول ها در پلی آف داشته باشد، اما با توجه به وضعیت کشور در آستانه جنگ، این بازیکن آمریکایی سه هفته مانده به پایان مرحله مقدماتی به کشورش بازگشت و باتسامی ها یکی از بازیکنان امتیاز آور خود را از دست دادند. در نهایت باتسام و کاسپین که هر دو از لیگ یک به لیگ برتر صعود کرده بودند، با ۲۲ امتیاز در رده های ششم و پنجم قرار گرفتند و در پلی آف مغلوب استقلال و نفت آبادان شدند و از دور مسابقات کنار رفتند. با وجود بدشانسی از دست دادن زودهنگام بازیکن لژیونر، رقابت با هفت تیم تهرانی و داشتن سفرهای مداوم، باتسامی ها عملکردی مطلوب مقابل تیم های قدرتمند در اولین تجربه خود داشتند. در بخش رده های سنی نیز دختران بسکتبال خراسانی حضوری پر تعداد در میانبدن کشوری داشتند. چندین تیم از خراسان رضوی و مشهد در لیگ های نوجوانان و جوانان کشور به میدان رفتند و در کنار آن تعداد زیادی از استعداد های خراسانی به اردوهای ملی و استعدادیابی دعوت شدند. اما در بسکتبال بانوان خراسان رضوی، امسال دو ستاره بیش از دیگران در عرصه های ملی و بین المللی درخشیدند. مهلا عابدی و مهسا کرانی توانستند با پیراهن تیم ملی بسکتبال سه نفره بانوان، مدال برنز قهرمانی آسیا را به دست آورند و رنگینک ایران را چندین پله ارتقا دهند. در شروع سال ۱۴۰۴، مهلا عابدی، ملی پوش ۱۸۲ سانتی متری نیشابوری، در رقابت های غرب آسیا نیز درخشید و آمارهای برتر را در میدان از آن خود کرد. عابدی با پیراهن تیم ملی و اثرگذاری بالا توانست نخستین قهرمانی ایران در غرب آسیا را رقم بزند و راهی دیویون B کاپ آسیا شود. عابدی سپس در کنار تیم ملی و سرمربی یونانی اش، راهی رقابت های قهرمانی بسکتبال بانوان آسیا و اقیانوسیه، دیویون B آسیا ۲۰۲۵ شد. او سپس در مسابقات بسکتبال سه نفره آسیایی دانشجویان حاضر شد که در آنجا با تیم پیام نور به عنوان قهرمانی رسید. عابدی فصل گذشته در کنار تیم بهمن عنوان نایب قهرمانی لیگ برتر را در حالی تجربه کرد که فصل پیش جام قهرمانی لیگ را بالایا سر برده و توانسته بود عنوان بهترین باکر فصل را کسب کند. مهسا کرانی، بسکتبالیست نوزده ساله نیشابوری، نیز دیگر ستاره این روزهای بسکتبال بانوان ایران است که این روزها با پیراهن تیم استقلال در فینال لیگ برتر حضور دارد. کرانی نیز در کنار عابدی در قهرمانی غرب آسیا نقش داشت و مدال برنز بسکتبال سه نفره آسیا را نیز کسب کرد.

● آسمان ستارهها درخشان است

مشهد از سال ها پیش هواره ستاره های زیادی در سطح لیگ برتر داشته است. نفراتی چون حامد آفاق، روزبه ارغوان و حامد حسین زاده از جمله چهره های نامدار بسکتبال مشهد در سطح لیگ برتر بودند که البته هنوز از این جمع روزبه ارغوان در لیگ برتر و برای تیم کاله به میدان می رود. نفراتی چون مهدی افخمی، مهدی جعفری، علیرضا جعفری، فرید سعادت نیا، محمد قلی زاده، احسان دلیرزهان، وحید دلیرزهان، نوید خواججه زاده و مهدی مرادیان نیز از جمله مشهدی های لیگ برتر بسکتبال هستند که در تیم های خود استقلال تهران، رعد پدافند اصفهان، گلنور اصفهان و پاس کردستان به میدان می روند. بسیاری از ستاره های لیگ برتری مشهد هم امسال از لیگ برتر به لیگ دسته اول رفتند؛ امثال مجید صادقی و علیرضا مرتضوی که برای گل گهر بازی می کنند یا سجاد ابراهیمی و قلی زاده که نیم فصل برای زنجان بازی می کردند و با حلال در جمع بازیکنان مولتی کافه مشهد هستند.

● باشگاه های مشهد همچنان می تازند

نکته ویژه درباره بسکتبال مشهد در سالی که گذشت، آن است که باشگاه ها در این شهر و البته استان خراسان رضوی وضعیت خوبی دارند. باشگاه داری بسکتبال طی سال های اخیر به مراتب موفق تر از رشته هایی چون والیبال و فوتبال بوده است و باشگاه های نظیر آویژه صنعت، فرش مشهد، مارلیک، آستان قدس، بارناوا و مولتی کافه توانسته اند در رده های سنی فعالیت های مفیدتری داشته باشند و چهره های آینده داری را به بسکتبال کشور معرفی کنند. حتی باشگاه مارلیک امسال در لیگ ملی (همان لیگ دسته دوم) به میدان رفته است و با شروع جنگ تحمیلی مسابقات این سطح متوقف شد، وگرنه مارلیک اوضاع خوبی در جدول داشت و جزو مدعیان صعود به لیگ حرفه ای قلمداد می شد.



امسال در جریان کسب عنوان سومی تیم ملی بسکتبال در کاپ آسیا یکی از مهره های فیکس و البته تأثیرگذار بود که در بازی رده بندی توانست عنوان بهترین بازیکن میدان را به دست آورد.

تا با جذب دست کم دوسه ستاره از این جمع بتواند تیمی قدرتمند و مدعی صعود به لیگ برتر را ببندد. اما کادرفنی این تیم در تصمیمی عجیب هیچ کدام از این ستاره های لیگ برتری را که همگی مشهدی و بومی بودند، به خدمت نگرفت؛ نفراتی از جمله احسان و وحید دلیرزهان، احمد بوستانیان، سجاد ابراهیمی و علیرضا مرتضوی. مولتی کافه فصل را با همان ترکیب لیگ ملی آغاز کرد و همان طور که پیش بینی می شد، در نبرد با تیم های مدعی و تقویت شده لیگ حرفه ای راه به جایی نبرد؛ تا جایی که در پایان نیم فصل قهرنشین بلا مانع رقابت با بود. این قهرنشین عملاً شانس صعود را از این تیم گرفت و تهدید سقوط را برای آن ها بالقوه نگه داشت. با فرارسیدن تعطیلات نیم فصل، مدیران و کادرفنی این تیم از خر شیطان پایین آمدند و سرانجام تصمیم به تقویت تیمشان گرفتند. جالب آنکه آن ها دوسه بازیکن مشهدی را گرفتند که ابتدای فصل می توانستند بگیرند. سجاد ابراهیمی، قلی زاده و مهدی لک زایی فر (که البته غریبومی بود)، با اضافه شدن به تیم مشهد، مارلیک، دوم متفاوتی را برای مولتی کافه رقم زدند. با شروع نیم فصل دوم و با جذب ستاره های جدید، مولتی کافه روی نوار پیروزی افتاد و یک باره با شش پیروزی بیابی از قمر به کمرکش جدول رسید. شاید اگر مشهدی ها از همان اول فصل این بازیکنان را جذب می کردند و کادرفنی شان این لج بازی عجیب را نداشت، شاید حالا مدعی اصلی صعود به لیگ برتر بودند و همه امید های مشهد را برای لیگ برتری شدن نامید نمی کردند.

۲ ابرادر، چهره های ویژه مشهدی سال بسکتبال ایران

رستگاری فرزند کوچک خانواده جعفری ها

بازی می کند و برادر کوچک تر در تیم نامزد سقوط پاس کردستان. نکته جالب درباره این دو برادر آن است که هر دو در تیم هایشان مهره ای اثرگذار هستند و معمولاً در بیشتر بازی ها با شاخص عملکردی بالا جزو بهترین بازیکنان هستند؛ با این تفاوت که علیرضا در تیم پاس کردستان نتوانسته است کار را برای تیمش درآورد و پایین نشینی این تیم سبب شده است کادرفنی تیم ملی او را نینبند. اما مهدی در استقلال تهران خوب دیده شده و حالا ملی پوش است. مهدی جعفری امسال با قراردادی که گفته می شود ۳ میلیارد بوده است، به تیم استقلال تهران رفت که فصل قبل، فصلی رؤیایی را در مهگل البرز سپری کرد و همان سال گذشته بود که به تیم ملی دعوت شد. اما فیکس شدن جعفری در تیم ملی با درخشش امسالش در استقلال به دست آمد. جعفری آن قدر پیشرفت کرده و مورد توجه سرمربی یونانی تیم ملی بسکتبال، سوتیریس مانولوپولوس، قرار گرفته است که

خانواده جعفری ها در بسکتبال مشهد، خانواده ای شناخته شده هستند. از جواد جعفری، پدر خانواده، بگیرد که در امر مریبگری سال هاست ستاره های زیادی را در بسکتبال استان پرورش داده است، تا پسر بزرگ تر، علیرضا و پسر کوچک تر، مهدی. برادران جعفری امسال در حالی در لیگ برتر به میدان رفتند که برادر کوچک تر در تیم مدعی قهرمانی استقلال تهران

